



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial “Manuela Espejo”

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Especial

Autoras:

Diana Augusta Narváez Vázquez

CI: 0302702394

Andrea Natali Pesantez Barros

CI: 0150268340

Tutora:

Mgst. Glenda Jimabel Encalada Jiménez

CI: 0103906806

Cotutora:

PhD. Graciela de la Caridad Urías Arbolaez

CI: 0151273976

Azogues - Ecuador

Abril, 2022



Agradecimiento

A Dios y a la vida por habernos permitido escoger con sensatez una carrera que a más de enseñar nos hace relucir el lado humano, el mismo que nos ha permitido llegar hasta este momento emblemático.

A la universidad por abrirnos las puertas a todo este mundo de experiencias, que nos hacen e hicieron crecer como personas y ahora como profesionales.

A los docentes, que han puesto en cada ciclo, en cada materia un granito de arena construyéndonos de conocimiento. Gracias por aquello.

A nuestras tutoras, Glenda y Graciela por ser las guías en todo este proceso de elaboración.

A nuestros compañeros, gracias por cada debate planteado dentro del aula, las alegrías compartidas fuera de la misma, nos vamos contentas al poder decir que somos un gran grupo que siempre se ha apoyado en la adversidad. Los amamos y los llevaremos por siempre en nuestros corazones, tengan en cuenta que esta no es una despedida solamente un hasta pronto.

Por último y más importante, a nosotras, porque conjuntamente como pareja pedagógica hemos sabido apoyarnos en los momentos más críticos, manteniendo la paciencia y la voluntad. Gracias por saber que si podemos y perdón por las veces en las que desconfiamos de nuestras capacidades. Lo logramos.

Las Autoras



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Dedicatoria

A nuestros padres, hermanos y todos los niños que tuvimos la oportunidad de conocer a lo largo de nuestra carrera universitaria porque a través de ellos, conocimos realidades que el mundo no ve.

Las Autoras



Resumen

La motricidad fina es una de las habilidades más importantes que debe desarrollar la población infantil desde edades tempranas, ya que contribuye a un desenvolvimiento óptimo en los procesos de aprendizaje, permitiéndoles adquirir destrezas necesarias para su diario vivir. Bajo esta perspectiva, la presente investigación tiene como objetivo general, mejorar la motricidad fina de los niños con discapacidad intelectual del inicial I de la Escuela Especial “Manuela Espejo”. La investigación se basó en un paradigma cualitativo de tipo descriptivo, el mismo que parte de un estudio de caso múltiple como método de investigación; para la recolección de información se utilizó diarios de campo, entrevistas semiestructuradas, el subtest del área motora del Inventario de Desarrollo Battelle y el análisis documental, desde estas técnicas e instrumentos se realizó una triangulación de datos la misma que arrojó ciertos resultados que son base para la formulación de la propuesta. A partir de las necesidades identificadas se estructuró una guía didáctica dirigida a la docente con diversas actividades de carácter lúdico, partiendo de cuatro contenidos útiles que permitan a los estudiantes adquirir destrezas motoras finas relacionadas con el movimiento de la mano, dedos, coordinación óculo-manual, gestual y facial. Finalmente, se comparten las conclusiones que dan cumplimiento a los objetivos específicos de la investigación, teniendo en cuenta que sería útil implementar la guía didáctica en otro tipo de población siempre y cuando se presente una problemática similar a la identificada.

Palabras claves: desarrollo de la motricidad fina, discapacidad intelectual, guía didáctica.

Abstract

Fine motor skills are one of the most important abilities that children should develop from an early age, since they contribute to an optimal development in the learning process, allowing them to acquire the necessary skills for their daily life. From this perspective, the general objective of this research is to improve the fine motor skills of children with intellectual disabilities in the first grade of the "Manuela Espejo" Special School. The research was based on a descriptive qualitative paradigm, which is based on a multiple case study as a research method; field diaries, semi-structured interviews, the motor area subtest of the Battelle Development Inventory and documentary analysis were used to collect information; from these techniques and instruments, a triangulation of data was carried out, which yielded certain results that are the basis for the formulation of the proposal. Based on the needs identified, a didactic guide was structured for the teacher with various activities of a playful nature, starting from four useful contents that allow students to acquire fine motor skills related to hand movement, fingers, hand-eye coordination, gestures and facial coordination. Finally, conclusions are shared that comply with the specific objectives of the research, taking into account that it would be useful to implement the didactic guide in another type of population as long as there is a similar problem to the one identified.

Keywords: fine motor development, intellectual disability, didactic guide.

Índice

Resumen	IV
Abstract.....	V
Introducción	1
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO	7
Reflexiones teóricas en torno al desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual.....	7
1.1 Discapacidad Intelectual:	8
1.1.1 Breve recorrido histórico sobre el concepto de la Discapacidad Intelectual.....	8
1.1.2 ¿Que es la Discapacidad Intelectual?	10
1.1.3 Causas de la Discapacidad Intelectual.	11
1.1.4 Características de las personas con Discapacidad Intelectual.	12
1.1.5 Características psicológicas y pedagógicas de las personas con Discapacidad Intelectual.....	14
1.1.6 La Discapacidad Intelectual en la primera infancia.	15
1.2 Desarrollo motriz, definición y bases teóricas	16
1.2.1 Áreas del desarrollo motor.....	17
1.2.1.1 Motricidad gruesa.	17
1.2.1.2 Motricidad fina.	18
1.2.1.2.1 Estimulación en la motricidad fina.....	19

1.2.1.2.2 Características de la motricidad fina.....	19
1.2.1.2.3 Importancia de la motricidad fina en la educación.....	21
1.2.2 El desarrollo motriz en la primera infancia.....	22
1.3 Desarrollo motriz en las personas con Discapacidad Intelectual	23
1.3.1 Características motrices en las personas con Discapacidad Intelectual.....	25
1.3.2 Estimulación motriz en la Discapacidad Intelectual desde una perspectiva pedagógica.....	26
1.3.4 Estrategias de estimulación para el desarrollo motriz en niños con Discapacidad Intelectual.	27
1.4 La motricidad desde un enfoque pedagógico, didáctico e inclusivo.	29
1.4.1 Enfoque pedagógico	29
1.4.2 Enfoque didáctico	30
1.4.3 Enfoque inclusivo	30
CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DEL PROCESO INVESTIGATIVO	31
2.1 Paradigma y Tipo de Investigación	32
2.2 Fase de la Investigación	32
2.2.1 Selección y definición del caso	32
2.2.2 Elaboración de una lista de preguntas	33
2.2.3 Localización de las fuentes de datos:	33
2.2.4 Análisis e interpretación:	33

2.2.5 Elaboración del informe:.....	33
2.3 Unidad de Análisis: Población y Muestra.....	33
2.4 Operacionalización de las categorías de análisis	34
2.5 Métodos, técnicas e instrumentos	35
2.6 Análisis del estudio de caso basado en las fases que proponen León y Montero.....	40
2.7 Análisis de las técnicas e instrumentos para la caracterización de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I.	41
2.8 Análisis de resultados	46
CAPÍTULO III.....	50
GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.....	50
3.1 Introducción	50
3.2 Fundamentos Teóricos	53
3.2.1 Guía didáctica	53
3.2.2 Estrategias lúdicas.....	53
3.2.3 Importancia de la estrategia lúdica en el aprendizaje.....	54
3.3 Descripción de la propuesta.....	55
3.3.1 Juegos sensoriales	55
3.3.2 Juegos de construcción	55
3.3.3 Juegos de adquisición para la coordinación gestual y facial.....	56
3.4 Objetivo General de la guía didáctica:	57



3.4.1 Objetivos Específicos:.....	57
CONCLUSIONES.....	89
• RECOMENDACIONES.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	90
ANEXOS.....	100
Anexo 1. Observación participante.....	100
Anexo 2. Diario de Campo.....	103
Anexo 3. La entrevista.....	105
Anexo 4. Subtest.....	110
Inventario de Desarrollo Battelle.....	110

Índice de las Tablas

Tabla 1 Marco Teórico.....	7
Tabla 2 Programa de la motricidad fina por edades según Geysell.....	20
Tabla 3 Programa de actividades para el desarrollo motriz	27
Tabla 4 Marco Metodológico	31
Tabla 5 Operacionalización de las categorías de análisis	34
Tabla 6 Técnica e instrumento de recolección de datos	39
Tabla 7 Análisis de las técnicas e instrumentos.....	41

Índice de Figuras

Figura 1 Trazano con sal	60
Figura 2 Descubriendo el recipiente	62
Figura 3 Historia y Arte	63
Figura 4 Juego actividades: encontrando la imagen	64
Figura 5 Plastilina con harina	65
Figura 6 Cuenta para hilar	67
Figura 7 Abriendo una botella	68
Figura 8 Csntuyendo la granja	69
Figura 9 Manejo del lápiz	70
Figura 10 Insertado de ligas.....	77
Figura 11 Juego de la canasta.....	78
Figura 12 Construcción con rollo de papel.....	79
Figura 13 Tocando la cara (ojos, nariz y boca).....	83
Figura 14 Expresión del rostro.....	84
Figura 15 Ubicando objetos	86

Introducción

Uno de los desafíos más importantes que enfrenta en la actualidad el Sistema Educativo Ecuatoriano es romper con los estigmas tradicionales que han envuelto a las personas con discapacidad, clasificándolos, excluyéndolos, marginándolos como aquellos sujetos sin derechos, que han sido apartados por la misma sociedad.

Desde el Ministerio de Educación (2013) se han generado espacios a nivel cultural, social, ambiental y educativo con la finalidad de beneficiar a las personas con discapacidad a través de una participación adecuada y participativa. Estos avances son considerados positivos en el Sistema Educativo Ecuatoriano, dado que impulsan espacios de inclusión para los nuevos estudiantes como su familia, haciéndolos parte de una comunidad más diversa.

El Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades CONADIS (2015) menciona que la Organización Mundial de la Salud (OMS), establece que existen más de 1.000 millones de personas con algún tipo de discapacidad, es decir el 15% de la población mundial tiene alguna discapacidad ya sea física, psicosocial, intelectual o sensorial. A nivel nacional el 5.13% corresponde a personas con discapacidad intelectual, de estas, el 20% tiene un grado de discapacidad severo o extremo. Se considera que la discapacidad no solo afecta a la persona, sino a la familia y comunidad en general, el porcentaje de dicha afectación es elevado tal como lo evidencian estas estadísticas.

Partiendo de lo mencionado por el CONADIS (2015), es importante acotar que el tipo de discapacidad que se aborda en esta investigación es de nivel intelectual, la misma que recae en un grupo de sujetos del nivel inicial de la Escuela Especial “Manuela Espejo”, siendo un núcleo de estudio dentro de las prácticas pre-profesionales.

La discapacidad intelectual (DI) es una condición, que se presenta en distintas áreas del desarrollo: cognitivo, del lenguaje, comunicación y motriz, haciendo de su aprendizaje un

proceso lento. Peredo (2016) menciona que esta discapacidad se ubica en la clasificación de problemas o trastornos globales del desarrollo infantil o neurodesarrollo, aunque las peculiaridades de esta problemática son propias en cada caso.

Las personas con DI presentan dificultades en el área motriz, esta es una condición que está presente en distintas actividades de la vida cotidiana. Los autores Navas y Pérez (2016) definen el concepto de desarrollo motriz en las personas con discapacidad intelectual como las habilidades y destrezas que lo adentran a la independencia. Este aspecto permite al niño descubrir y experimentar a partir del movimiento con su cuerpo, desarrollando estabilidad y equilibrio dentro de la coordinación motora.

Los estudios en torno a la motricidad parten desde la infancia del niño, siendo los progenitores los encargados principales de llevar consigo una buena estimulación, ponderando la salud y el bienestar del recién nacido. Machuca et al. (2017) hace mención que “el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en su desarrollo motor; refiere que la primera infancia es el período de desarrollo cerebral más intenso de toda la vida”. (p.2). Por lo tanto, el desarrollo de esta etapa es la base de la dependencia en las relaciones interpersonales que los niños establezcan a futuro.

En este sentido Cervantes y Moran (2018) mencionan en una investigación a profundidad sobre el tema, que, si no se estimula de manera temprana y adecuada, pueden surgir problemas en el desarrollo de la motricidad. También muestra que los padres deben participar en la estimulación de los bebés hasta los siete años de edad, dado que su cerebro es muy moldeable. Si ocurre un cierto tipo de problema y el niño no responde adecuadamente al estímulo, se podrían dar ciertas complicaciones como: dificultades al gatear, problemas del lenguaje, siendo un referente negativo para su vínculo con la sociedad.

Por otra parte, el investigador Caraguay (2018) analiza que la motricidad es de vital importancia, porque a partir de estas destrezas se desarrollan varias habilidades que van

dependiendo de la estimulación que se da a los niños por parte de los padres o las personas que les rodean, proporcionándoles diferentes estímulos que impulsan al niño a conseguir objetivos como: gatear, caminar o realizar otras actividades. El autor menciona que el cuerpo del niño se convierte en una ventana de emociones, sensaciones y acciones, que hacen que el mismo descubra su mundo, involucrando los músculos y el cuerpo.

Dentro de las investigaciones previas que han abordado el tema, hemos podido encontrar dentro del contexto peruano el efecto de juegos favoritos en el desarrollo motriz de los niños de 5 años. El autor Cabezas (2020) señala que, dentro del nivel de educación inicial la discusión en la realidad actual del aspecto cognitivo o el aspecto motor pasa por la priorización de la educación intelectual, dejando de lado la importancia de la integralidad del desarrollo humano en conjunto con actividades que afiancen el conocimiento y desempeño del estudiante dentro del contexto escolar.

En el ámbito ecuatoriano específicamente en la Escuela Especial “Manuela Espejo” se han hecho estudios sobre la estimulación en la motricidad en dos estudiantes con discapacidad Intelectual. Huiracocha y Maxi (2020) establecen estrategias destinadas al desarrollo motriz con esta población. Dentro de este aporte, las autoras expusieron diferentes principios y técnicas generales centradas en la persona, proporcionando pautas específicas de intervención para los problemas de comportamiento más frecuentes en el desarrollo motriz fino y grueso de los estudiantes.

La investigación antes mencionada mantiene relación con el desarrollo de las prácticas pre-profesionales dentro de la Escuela Especial “Manuela Espejo”, en el inicial I, ubicada en la ciudad de Azogues, ciudadela, Rojas Vintimilla y calle César Izquierdo. A través de la observación participante se pudo constatar que cuatro estudiantes cuya edad oscila entre los 4 y 5 años de edad, presentaban discapacidad intelectual y dificultades en su desarrollo motriz fino.

En este sentido el estudio pretendió investigar las capacidades motrices finas de los estudiantes, y las diferentes estrategias que implementa la docente para mejorarlas.

El estudio se ha desarrollado en un contexto un tanto adverso por la presencia de la pandemia de la Covid-19, ha hecho que estudiantes y docentes lleven un encuentro con la virtualidad, viéndose un tanto limitados ante esta situación. La modalidad de estudio produjo ciertos desacuerdos entre padres y docentes, debido a que las actividades propuestas no eran realizadas por los alumnos más bien las resolvían sus tutores, haciendo que su desarrollo en ciertas áreas sobre todo en la parte motriz fina vaya en decadencia. Cabe mencionar que después de esto los estudiantes tuvieron un retorno paulatino a la escuela, por lo que se pudo observar más de cerca el retraso en esta área.

Bajo este análisis y tras la observación participante, así como los instrumentos de recolección de datos, se evidencio que los niños no mantenían un desenvolvimiento adecuado en su motricidad fina, ya que presentaban cierta limitación en las actividades que contenía, el manejo de la pinza dactilar, trazos de líneas rectas, horizontal, vertical, zigzag, manejo de lápiz y tijeras, construcción y manipulación de objetos. Esto se dio al cambio de modalidad entre las clases virtuales a presenciales, evidenciando la falta de independencia de los estudiantes en dichas tareas. De modo que, tienen dificultades al momento de realizar actividades como: movimientos de las manos y dedos dentro del trazado, moldeado de plastilina, precisión con el lápiz, dibujo y pintura, falta de coordinación óculo-manual, manipulación de objetos de carácter espacial (basado en la ubicación de objetos), de igual manera presentan dificultades en su coordinación gestual y facial, lo que provoca la falta de evidencia en las emociones y expresiones del estudiante de forma directa. Tras este análisis y la evidencia obtenida en las prácticas pre-profesionales, se pretende mejorar el desarrollo motriz fino de los estudiantes, considerando trabajar de forma directa la estimulación de esta área, a través de estrategias lúdicas que se introduzcan hacia el desenvolvimiento del mismo.

Es importante destacar que las vivencias obtenidas en las prácticas pre-profesionales nos llenaron de experiencias a través de la observación sistemática, el intercambio con los docentes de las escuelas visitadas, los directivos y padres de familias, de las cuales se derivaron una serie de interrogantes que nos llevaron a cuestionar cómo mejorar la calidad de educación especial dentro del Ecuador. De manera particular nos ha motivado a investigar el desarrollo motriz de los estudiantes, pues como futuros docentes debemos saber identificar y aplicar estrategias que nos guíen hacia el desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos.

La reflexión de todo lo señalado anteriormente se puede precisar en la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo contribuir a mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial “Manuela Espejo”?**

Para dar solución a la pregunta de investigación se plantea como **objetivo general:**
Proponer una guía didáctica para mejorar la motricidad fina de los niños con Discapacidad Intelectual del inicial I de la Escuela Especial “Manuela Espejo”.

Para dar respuesta al objetivo general se hacen mención cuatro **objetivos específicos.**
-Fundamentar teóricamente la importancia de la estimulación del desarrollo motriz en niños con Discapacidad Intelectual.

-Caracterizar el estado de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial “Manuela Espejo”.

-Diseñar una guía didáctica para la estimulación de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I.

Este trabajo se cobija bajo la línea de investigación “Educación para la inclusión y sustentabilidad humana” planteada por la Universidad Nacional de Educación (UNAE), a su vez está relacionada con lo aprendido en el transcurso de varios ciclos dentro de la carrera de Educación Especial. La UNAE desde sus inicios se ajusta al Plan Nacional de desarrollo (2017-

2021) con la finalidad de crear espacios de inclusión dentro de las instituciones educativas, que acogen a sus practicantes teniendo en cuenta las necesidades y requerimientos de apoyo para los estudiantes.

Uno de los elementos aprendidos durante los estudios en la carrera de Educación Especial como docentes investigadores, es el diseño de guías didácticas, instrumentos que ayudan a perfeccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y en el caso concreto de la investigación que se realiza, la propuesta busca mejorar el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes con discapacidad intelectual. Este es un material que los docentes podrán utilizar para su desempeño profesional en la institución, aspecto que constituye un aporte práctico de la investigación.

El informe de la investigación se organiza de la siguiente manera: primer capítulo donde se asumen las posturas teóricas que fundamentan el objeto de estudio, a través de la revisión de diferentes autores que aportan al desarrollo de la investigación; presentando referentes teóricos acerca de la motricidad fina en niños con discapacidad intelectual, cumpliendo así con el primer objetivo.

En el segundo capítulo, se presentan los fundamentos metodológicos partiendo de una investigación descriptiva y el estudio de caso múltiple como método de investigación. Se presentan las técnicas e instrumentos que fueron útiles para la recolección de información, generando un análisis de resultados que da entrada al campo en el estudio de casos.

Por su parte en el tercer capítulo, se fundamenta y describe la propuesta, la cual se basa en una guía didáctica que permita estimular la motricidad fina de los niños con discapacidad intelectual del inicial I. Para finalizar, se reflejarán las conclusiones que dan cumplimiento con los objetivos específicos, describiendo recomendaciones en utilidad de la propuesta.

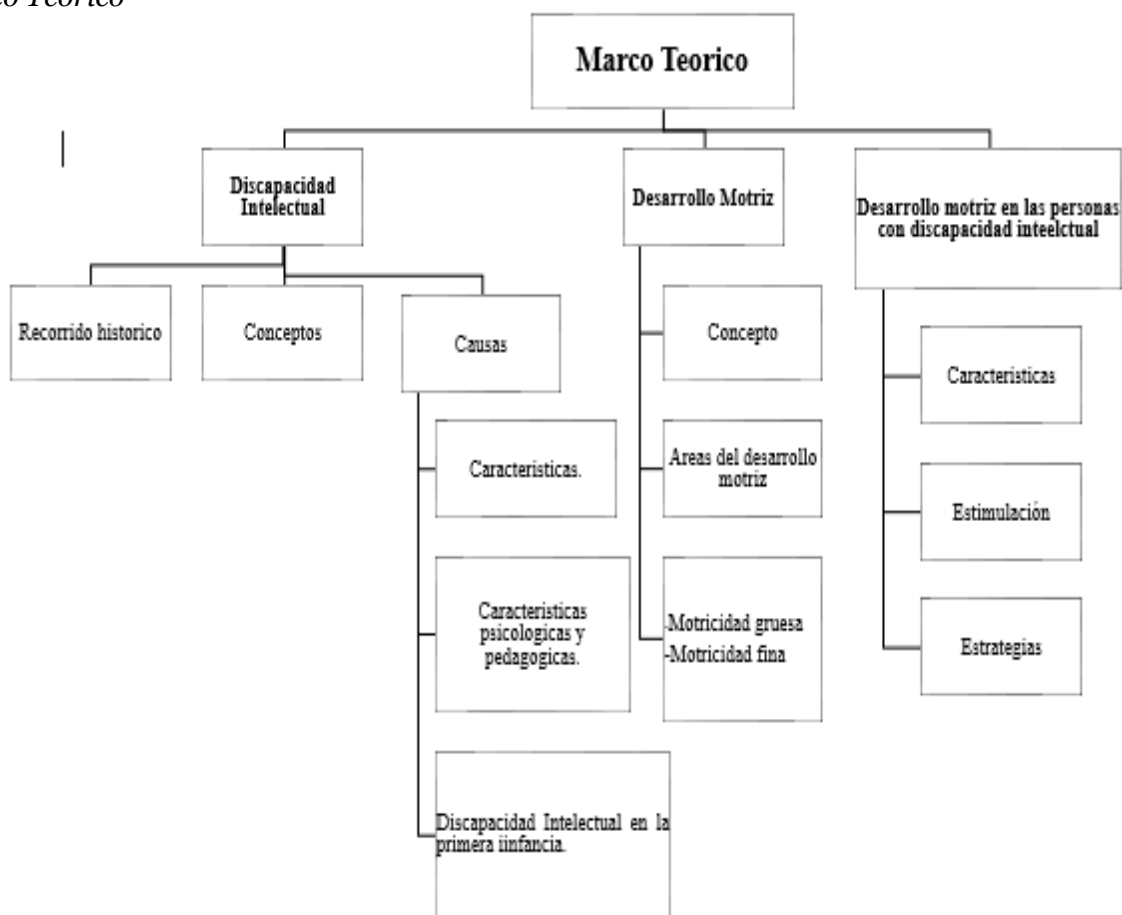
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

Reflexiones teóricas en torno al desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual

Para la mejor comprensión del marco teórico se presenta un mapa lógico, en el cual se muestran los distintos temas a abordar, partiendo desde sus epígrafes y subepígrafes, esto con el fin de facilitar la comprensión del lector.

Tabla 1

Marco Teórico



Nota. Mapa lógico acerca del marco teórico que muestra sus epígrafes y subepígrafe. Fuente: Elaboración propia.

1.1 Discapacidad Intelectual:

1.1.1 Breve recorrido histórico sobre el concepto de la Discapacidad Intelectual

El concepto de Discapacidad Intelectual (DI) ha pasado por varios cambios y conceptualizaciones a lo largo de la historia. Siendo mejorada cada vez por varios autores, desde un pensamiento crítico y analítico, con el fin de que se dé una inclusión escolar y social adecuada y pertinente.

Las personas con esta condición han enfrentado prejuicios en distintos ámbitos, para referirse a ellos se empleaban términos como: subnormal, retrasado, mongólico, imbécil, etc. Todas estas expresiones fueron abordadas dentro de una época distinta, donde mantenía un rechazo a todo ser humano que se veía diferente, de modo que no se les consideraba útil para la sociedad (Carrillo, 2018).

De acuerdo con Álvarez (2011) la discapacidad intelectual se inició con estudios desde la parte médica, este concepto se basaba en la causa de enfermedades. Siendo así que, antes del siglo XIX, se crea la Asociación Americana sobre personas con Deficiencia Mental (AAMD), la cual consideraba a la discapacidad intelectual como variante de demencia que presentaba alteraciones, conocido como un cambio de locura que era producida por fallas biológicas e innatas del ser humano. A partir del año 1959 el nombre de la AAMD cambia a Asociación Americana sobre personas con Retraso Mental (AAMR) marcando el concepto más aceptado por medios científicos y profesionales (Verdugo, 1994). Partiendo de la concepción de los autores, los términos reconocidos en esa época hacían que las personas con DI sean nombradas por lo descrito en esta asociación y más no por lo que la sociedad opinaba.

Si bien este término se ha establecido en la década del siglo XXI, el cual fue determinado por diferentes profesionales y políticos españoles, quienes pretendían darle un significado más acorde para las personas con esta discapacidad, nombrándolo como Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y de desarrollo (AAIDD), siendo el término que hoy en día se

encuentre vigente ante la sociedad (Lacasta, 2015). A partir de ello esta población se ha convertido en miembros de atención en general, logrando una comunidad más inclusiva.

Flores (2015) manifiesta que el campo de la discapacidad intelectual parece estar en constante debate, ya que, se crean oposiciones dentro de la visión médica y social. En esta perspectiva se destacan gestos de exclusión, por parte de la sociedad, en distintos ámbitos físicos, sociales y culturales, espacios en los que normalmente se desarrolla el ser humano. Del mismo modo, la visión médica consideraba a esta discapacidad como enfermedad, trastorno, condición o situación (Cuesta et al., 2019). La evolución de la terminología utilizada para dirigirse a las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo ha sido como un síntoma que expresa cambios en las percepciones y valoraciones de este colectivo a lo largo del tiempo (Lacasta, 2015).

Como expresa Verdugo (2017) el proceso de transición a diferentes sistemas de apoyo a la DI dentro de las organizaciones, es muy común y ampliamente aceptado, pero no bien recibido como fuese deseado. El énfasis de la atención a la discapacidad intelectual ha ido evolucionando desde enfoques centrados en lo académico y laboral hasta llegar a centrarse más en la vida de la persona.

Es así como los autores expresan, la evolución del término de discapacidad intelectual. Han surgido cambios significativos para el bien común de estas personas, teniendo en cuenta que la segregación por parte de la sociedad ha disminuido. Es por ello que este avance es importante en el marco de esta investigación, siendo de gran ayuda a la recopilación de información, en pro del bienestar e inclusión de las personas con esta necesidad, dentro del ámbito educativo como fuera de ello.

Desde este punto de vista se cree que, la evolución del término de discapacidad intelectual ha mejorado a través del tiempo, permitiendo el avance de cierto grupo discriminado por su condición. Por lo tanto, es necesario fundamentar teóricamente el concepto de DI.

1.1.2 ¿Que es la Discapacidad Intelectual?

Ali y Blanco (2015) definen a la discapacidad intelectual como la condición de limitación de la función humana, significa que la comprensión de la discapacidad es coherente con el punto de vista ecológico social y multidimensional, y resalta el importante papel del apoyo personalizado en la mejora de la función humana. Este tipo de discapacidad tiene un impacto importante en la vida de las personas y sus familias ya que es permanente.

CONADIS (2015) define que las personas con esta discapacidad tienen dificultades para la resolución de problemas, comprender ideas y tomar decisiones. Las mismas que hacen que su desenvolvimiento óptimo no se desarrolle de una manera plena en distintos ámbitos educativos, culturales y sociales. Teniendo en cuenta que al presentar DI los estudiantes dependen del apoyo de sus padres o tutores a lo largo de su proceso educativo, ya que en torno a su discapacidad se limitan a llevar una vida autónoma e independiente, provocando la segregación de ciertos grupos funcionales.

Desde el Ministerio de Educación (2013) describen, que “es una manifestación en el desarrollo, asociada a alteraciones en los comportamientos adaptativos”(p.28). Por lo que “se ubica como uno de los problemas de mayor incidencia dentro de las dificultades generales o globales del desarrollo y el aprendizaje” (Peredo, 2016,p.103). Por ello, las personas con DI presentan limitaciones en las funcionalidades de su día a día, manifestando dificultades, barreras y obstáculos en sus actividades, “en este caso la discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, expresada en las habilidades conceptuales, sociales y prácticas” (Gómez, 2007, p.8).

Por lo tanto, esta investigación se posesiona en el concepto de Gómez (2007), el cual plantea esta condición como un trastorno del desarrollo neurológico por lo que el estudiante tiene varias limitaciones, las cuales se ven reflejadas en su aprendizaje. A diferencia de los otros

autores, éste hace énfasis en las limitaciones en el desarrollo intelectual y conductual adaptativo.

Partiendo desde el concepto de DI se evidencia que existen limitaciones que interfieren en su aprendizaje, por lo que es importante conocer las causas propias de esta discapacidad.

1.1.3 Causas de la Discapacidad Intelectual.

En la DI se presentan muchos factores causales dentro del periodo, prenatal, perinatal o postnatal que llegan a influir en el desarrollo y funcionamiento del cerebro del niño. Lardoeyt et al. (2011) señala que en el periodo prenatal se presentan malformaciones por causas congénitas, datos maternos de agentes biológicos químicos o físicos, enfermedades maternas (metabolismo, hipertensión arterial, etc.), así como los antecedentes que pueden presentar los familiares cercanos.

Las causas prenatales según Perdomo et al. (2011) son:

Prenatal genética: Esto se tiene en cuenta cuando existe una causa genética total o parcial que conduce a la aparición de síndromes genéticos cromosómicos o multifactoriales.

Prenatal ambiental: Se presentan durante el embarazo, en caso que la progenitora llega a ingerir bebidas alcohólicas, sustancias estupefacientes o si se presenta alguna enfermedad relacionada con el embarazo.

Prenatal inespecífica: Se le determina por no presentar causas genéticas o ambientales, pero si se sospecha de diferentes malformaciones congénitas aisladas al sistema nervioso central. Otra causa es por los antecedentes médicos en los familiares, como: epilepsia, síndrome o retraso del crecimiento intrauterino.

Flores et al. (2013) presenta una de las tantas causas dentro del periodo perinatal, la misma que se presenta por la falta de oxígeno en el cerebro.

El cerebro puede quedar privado de oxígeno por dos mecanismos patógenos

importantes. La hipoxemia es una disminución del oxígeno en la sangre. La isquemia, es

la baja en la cantidad de sangre que riega al cerebro causando menor aporte de oxígeno a las células, lo que limita la producción de energía a niveles, por debajo de los requerimientos celulares. (p. 1)

Esta causa ocurre antes del trabajo de parto o durante el periodo neonatal es decir durante las cuatro primeras semanas de vida del bebe.

Periodo Postnatal: hace referencia a los fenómenos ambientales que se presentaron a causa de las secuelas en el funcionamiento del Sistema Nervioso Central, provocando diferentes infecciones cerebrales como: tuberculosis, meningitis bacteriana, etc. (Lardoeyt et al., 2011).

Por consiguiente, ha sido necesario presentar estas causas manifestando el porqué de la DI en los niños, las mismas que ayudan como guía de apoyo para buscar los diferentes orígenes de esta discapacidad y así obtener ciertas estrategias pertinentes que permitan lograr un trabajo significativo en los estudiantes.

Desde la posición de los autores las causas de esta discapacidad pueden tener su origen, durante o después del embarazo. Es decir, se presentan durante la etapa intrauterina, en el proceso de parto hasta 48 horas posteriores al nacimiento y luego del nacimiento. Partiendo de la fundamentación de algunas de las causas que se presentan en esta discapacidad, es importante indagar las diferentes características de la DI.

1.1.4 Características de las personas con Discapacidad Intelectual.

Las personas con DI pueden presentar varias limitaciones en su desarrollo cognitivo, motriz, coordinación manual, visual y gestual, las cuales se ven reflejadas en su aprendizaje y a su vez presentan un retroceso a su diario vivir. Rincón y Linares (s.f.) mencionan que, con frecuencia el estudiante con discapacidad intelectual manifiesta algunas particularidades como: la falta de coordinación física y manual en el desarrollo de actividades, haciendo que la docente vaya evidenciando su retraso en el aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas características que determinan a las personas con discapacidad intelectual:

Atención: Suelen distraerse con estímulos externos, entonces, para mejorar su concentración, es importante observarlos más de cerca, cara a cara cuando se comunica con ellos de manera que reciban información, destacando curiosidad en temas impartidos en clase, para que sea más fácil dar oído a las sugerencias y explicaciones que imparte el docente.

Percepción: Es la capacidad de recibir estímulos ambientales a través del oído, la vista y el tacto. Por eso, es importante presentar distintas imágenes, fotografías etc., que hagan de su sentido un descubrimiento significativo a nivel educativo y social.

Memoria: Se presentan dificultades en la memoria a corto plazo, explícita o declarativa. Por lo que se considera importante que, el guía o tutor de estas personas tengan consigo estrategias de apoyo, impartiendo habilidades de concentración como de reconocimiento, que hagan del estudiante algo menos complejo de aprender.

Motivación: La motivación es vital, más aún si nos encontramos en una etapa inicial como la infancia, por lo que es necesario darle al niño pautas que le permita sentirse seguro de sí mismo. Motivarlos hará crecer su interés en ciertas actividades presentes a lo largo de su escolarización.

Características como la atención, percepción, memoria y motivación deben ser trabajadas desde el contexto escolar, a través de la aplicación de metodologías pertinentes que contribuyan a atender de manera oportuna sus necesidades. Se sugiere que la docente implemente una serie de actividades en las cuales se trabaje de forma pertinente la motivación y percepción en base a la mejora del aprendizaje. De igual manera es importante realizar un análisis de estas características partiendo desde sus características psicológicas y pedagógicas, las mismas que se analizan a continuación.

1.1.5 Características psicológicas y pedagógicas de las personas con Discapacidad Intelectual.

Las características de una persona con DI se presentan a través de las necesidades físicas, psicológicas o pedagógicas que presenta el individuo ante los primeros años de vida. Teniendo en cuenta que la familia son los primeros en tratar de asimilar la condición del niño, por lo que se genera un recelo al no saber cómo reaccionar, teniendo en cuenta diferentes factores y procesos que estos deben llevar, necesitando el apoyo de diferentes especialistas (educadores, psicólogos, terapeutas, médicos etc.). Según Mercado y García (2010) mencionan que “el apoyo psicológico y social, ayuda mutua y profesional de referencia a entender el diagnóstico de su hijo desde una perspectiva global e integral, para superar los diferentes estados de ánimo de la familia”. (p.15)

Las características de las personas con DI, están comúnmente relacionadas con la personalidad, el entorno que los rodea y la comunicación.

Rincón y Linares (s.f.) proponen las siguientes características:

Poca capacidad para interpretar y analizar eventos externos.

Baja capacidad de auto frenado

Pueden tener dificultad para entender y anticipar las consecuencias de sus acciones.

Pueden ser menos capaces de iniciar y mantener interacciones sociales.

A menudo, suelen frustrarse ante situaciones o actividades que crean dificultoso por lo que es necesario crear un ambiente que les permita vivenciar situaciones reales.

(p. 3-4)

Desde este punto de vista, es necesario contar con el apoyo profesional desde la parte educativa, la misma que favorece a un soporte conjunto entre docente, familia y estudiante, generando vínculos afectivos, que harán del progreso del estudiante con DI algo provechoso a su

educación como a su vida cotidiana. Partiendo desde esta perspectiva es necesario mencionar cuán importante ha sido conocer las distintas características psicológicas y pedagógicas, las mismas que han permitido vivenciar a partir de la observación de los sujetos de estudio que enmarcan esta investigación, siendo necesario describir a la discapacidad intelectual desde la etapa inicial del niño, la cual se presenta a continuación.

1.1.6 La Discapacidad Intelectual en la primera infancia.

En edades tempranas se observa un desarrollo distinto de los niños con DI en sus actividades diarias, al momento de ir al baño, comer u otras actividades. Figueredo et al. (2021) mencionan que “la atención a la primera infancia tiene como fin lograr el máximo desarrollo de cada niño y niña de cero a seis años; se considera este desarrollo integral pues incluye, el inicio de la formación de la personalidad”. (p.2) Siendo que la etapa inicial del niño prioriza su descubrimiento al mundo exterior, creando espacios que contribuyan a su formación de una manera autónoma, e independice cada una de sus funciones a largo de su proceso educativo.

Los niños y las niñas en la primera infancia son seres que aluden a un crecimiento intenso, los mismos que están propicios al derecho activo de las experiencias (Figueredo et al., 2021). Del mismo modo se hace atribución a la formación de calidad de todos los estudiantes con y sin discapacidad, es por eso que Huiracocha y Maxi (2020):

Resaltan la importancia de crear una sociedad inclusiva y sensibilizada sobre la discapacidad y los mecanismos para su abordaje desde una etapa inicial. La educación con enfoque inclusivo es un derecho de niños, niñas y adolescentes, por ello se necesita conocer y formarse en procesos que generen educación de calidad y calidez. (p. 7)

Presentar una discapacidad en esta etapa significa menos posibilidades de lograr un desarrollo pleno de las capacidades y potencialidades, es por ello, que la discapacidad en la primera infancia constituye en sí, un grupo de especial vulnerabilidad (Sánchez, 2015). La discapacidad en esta etapa causa que el desarrollo sea más lento en comparación a los pares de

su edad, con deterioro en la comunicación, caminata o el agarre de objetos. Estas situaciones son procesos que requieren su tiempo, el tiempo en el que los familiares, guías y tutores deben ir de la mano junto con su hijo y mantenerse paciente a estos hechos.

Alemán de León (2015) manifiesta que todas las familias pasan por diferentes etapas que se presentan desde el nacimiento hasta la emancipación del niño con discapacidad, cada una de ellas las enfrentan de diferente manera dependiendo de las características particulares de dicha familia. Se hace alusión que si la familia está dispuesta y mantiene un orden de ideas más complejas como ser apoyo y guía para su niño, entonces dicho progreso será llevado con gran normalidad, pero si no cuentan con el entusiasmo y más que todo con los recursos necesarios, esto hará que el desarrollo del estudiante no vaya a la par de los demás. Es por ello que, el apoyo de la familia es de vital importancia en el proceso educativo desde la etapa inicial.

Con base a la vivencia presentada dentro de las prácticas pre-profesionales se asume que los niños dentro de la etapa inicial, requieren de otra voz, un mediador como es el educador, dispuesto a guiarlo en sus primeros pasos. Para estructurar y orientar al niño desde temprana edad, las escuelas se enfrentan a diferentes estándares educativos, comenzando por los alumnos más pequeños, resguardados en un mundo desconocido que tienden a buscar diferentes espacios de aprendizaje que cumplan con sus expectativas. Siendo que todo niño merece un ambiente cálido de aprendizaje, donde se pueden crear personas autónomas.

Por otra parte, los educadores toman el rol protagónico en la necesidad de impartir y crear conocimiento como experiencias que satisfagan al proceso del niño desde su inicio, siendo la más importante a desarrollar, donde el niño conocerá y descubrirá sus habilidades útiles a su formación.

1.2 Desarrollo motriz, definición y bases teóricas

El desarrollo motor parte desde el nacimiento del niño, ya que se basa en el desarrollo (infancia-niñez), permitiéndole el descubrimiento de destrezas hacia el mundo que los

rodea. Según Pérez (2016) “el término motricidad es el medio por el cual las personas adquieren los aprendizajes necesarios para su desarrollo”. (p.6)

La motricidad del niño es importante en la adquisición de las habilidades básicas de aprendizaje, adquiere el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial, y el manejo de la pinza digital, deben ser estimulados adecuadamente, ya que estos factores facilitarán el desenvolvimiento de actividades que serán desempeñadas a nivel escolar, fomentando distintas destrezas en la lectura y escritura (Macías et al., 2020). Es así que se vincula a esta área con distintas acciones psicológicas, sociales y sensoriales que hace del aprendizaje del niño una acción a su motricidad, dándole la oportunidad de realizar movimientos desde una edad temprana en un ambiente motivante, teniendo oportunidades de aprendizaje y exploración.

Si bien el desarrollo motor parte de las capacidades que adquiere el individuo en su movimiento y postura, los niños siguen la misma secuencia de madurez, pero cada uno a su propio ritmo. Es así que Pfocco (2020) manifiesta que “el orden de adquisición de los hitos motores es el mismo para todos los niños, cada cual tendrá su propia cadencia particular” (p.20).

Dentro de la motricidad se establecen dos grandes áreas que complementan la función motora general del cuerpo, es decir, la representación del área motora gruesa relacionada con el movimiento corporal del cuerpo, y la motora fina, que da movimiento a los músculos pequeños como: las manos y los dedos. Es importante mencionar que, esta base investigativa parte desde la necesidad de mejorar el área motriz fina en niños con discapacidad intelectual.

1.2.1 Áreas del desarrollo motor

1.2.1.1 Motricidad gruesa.

El desarrollo de la motricidad gruesa depende de la estimulación que los padres les den a sus niños para que puedan explorar en el entorno diario, lo que les ayudará a ser seres independientes, saber cómo controlar sus cuerpos y aumentar la seguridad en sí mismos

(Caraguay, 2018). Huiracocha y Maxi (2020) manifiesta que “el desarrollo de estas habilidades forma parte de las bases para que el niño desarrolle otras áreas tales como motricidad fina, cognitiva, lenguaje y social”. (p. 27)

Con base a la definición revisada. Se determina que la motricidad gruesa es parte del niño desde su infancia ya que aprende a gatear, caminar, saltar y correr, aplicando sus movimientos musculares como: extremidades inferiores y superiores. Se podría decir que la motricidad gruesa permite que el niño comprenda y explore el mundo a su alrededor

1.2.1.2 Motricidad fina.

La motricidad fina parte de movimientos pequeños como lo son: movimientos de las manos, dedos, cara (gestos, emociones) estimulándolos de forma gradual para la adquisición de destrezas y habilidades que requieren adquirir los niños. Caraguay (2018) indica que “la motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, ya sea con movimientos de los dedos o con toda la mano”. (p. 17) El desarrollo de la función de la mano se puede observar a partir de los cuatro meses de edad, donde al ir progresando será capaz de sostener un lápiz en una edad de 4 a 6 años (Matute et al., 2018).

A menudo, al comienzo de la educación infantil, los niños y niñas tienen dificultades para adquirir esta habilidad. Estos movimientos determinan la conducta motriz de los niños de 0 a 6 años, manifestándose a través de habilidades motrices básicas, que a su vez expresan el movimiento de la naturaleza humana (Mendoza, 2017).

Es por eso que, es indispensable mejorar el desarrollo de la motricidad fina para la adquisición de distintas habilidades que van a aportar posteriormente a procesos como la lecto-escritura, comprendiendo las dimensiones involucradas como lo son: la coordinación óculo-manual, la organización perceptiva y el ritmo. Partiendo de aquello, es necesario analizar la importancia de una buena estimulación en la motricidad fina para la adquisición de destrezas autónomas que independicen al niño en su labor.

1.2.1.2.1 Estimulación en la motricidad fina.

Una buena estimulación en la motricidad fina, hará en el estudiante adquirir una autonomía propia en la realización de actividades de la vida cotidiana, creando una independencia útil a distintas actividades que prolonguen su formación, más aún si esta empieza a reflejarse desde el inicio de su etapa infantil. “La estimulación de la motricidad fina en los niños de 0 a 6 años se refiere a excitar y avivar los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices como los movimientos finos, que exigen exactitud” (de la Caridad y de las Nieves, 2019, p.4).

Se considera que estas edades son los momentos donde los estímulos constituyen determinantes del desarrollo, debido a una serie de factores que los estimulan: crecimiento acelerado, desarrollo del sistema sensorial, sistema articular, flexibilidad de músculos tendones y calcificación de huesos (de la Caridad y de las Nieves, 2019).

De acuerdo con Quinteros (2015) la estimulación en la motricidad fina está diseñada para ayudar a los alumnos de una manera adecuada, su propósito es promover el desarrollo de estos, brindándole una escala de experiencia que sirva a su desarrollo. De este modo logrará mejorar las habilidades y destrezas de acuerdo al desarrollo físico, emocional e intelectual.

En síntesis, con lo que ya han mencionado los autores, se busca promover el desarrollo fino de los niños, generando nuevas habilidades que potencien su desarrollo intelectual al marco de su independencia dentro de su proceso de escolarización y vida cotidiana. Partiendo desde la estimulación motriz fina, es pertinente mencionar ciertas características que reflejan esta área importante.

1.2.1.2.2 Características de la motricidad fina.

La siguiente información es muy útil para conocer el progreso de la motricidad fina y el desarrollo intelectual de los niños en diferentes etapas y edades. Chuva (2016) menciona las

siguientes características de la motricidad fina en los niños, partiendo desde los 0 meses hasta los 5 años:

Tabla 2

Progreso de la motricidad fina por edades según Geysell

Edad	Características del desarrollo de la motricidad fina
De 0 a 2 meses	El reflejo de presión está presente en las manos de los bebés. Se cierra cuando se frota con la mano y los movimientos inconscientes. Al principio, solo explorará el tacto, pero luego, alrededor de los tres meses de edad, el bebé también podrá participar en la vista.
De 2 a 4 meses	La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre el segundo y el cuarto mes. Esta práctica se llama "ensayo y error" y ocurre cuando el niño ve objetos y trata de agarrarlos con las manos.
De 4 a 6 meses	Pueden tomar objetos a su alcance y mirarlos sin mirar sus manos. Este logro se conoce como el "Nivel Máximo de Logro" y se considera que es: desarrollo de motores de precisión.
De 6 a 9 meses	El bebé ahora puede sostener fácilmente un objeto pequeño por períodos cortos de tiempo. A pesar de la capacidad de agarre del bebé todavía es torpe y, a menudo, deja caer las cosas que está sosteniendo y comienza a llevar pequeños objetos a la boca alegremente.
De 9 a 12 meses	Le gusta mirar primero los objetos y luego sujetarlos con las manos. Por lo tanto, entrará en contacto con el objeto y la mano, pero solo puede empujarla con el dedo índice.



De 12 a 15 meses	Su hijo aprenderá a hacer abrazaderas con las manos, agarrar objetos con los dedos. Y separa las partes pequeñas de las grandes.
De 1 a 3 años	El niño puede manipular objetos más complicados, separar las piezas de sus juguetes. Montado o construido (puede usar torres de hasta 6 columnas), manipular libros, cerrar y abrir cajones, usar juguetes con cuerdas o cintas.
De 3 a 4 años	Cuando se exponen a los cubiertos, los niños deben aprender a atarse los cordones y abrochar botones. Tienen más control sobre el lápiz, como cuando dibuja círculos o figuras, aunque los trazos siguen siendo rectos. A los cuatro años, aprenderán a usar tijeras, copiar formas, letras y hacer objetos con plastilina. Dos o tres partes.
A los 5 Años	Están listos para cortar, pegar y calcar las formas. Sus pinturas tienen líneas claras y forma reconocible.

Nota. Guía para el estudio del niño de 1 a 5 años de Chuva (2016)

Cabe señalar que la motricidad de los niños no está completamente desarrollada desde el principio. Para este proyecto se utilizará las descripciones correspondientes a los 5 años que se presenta en la tabla anterior, en donde se observan ciertas características que estimularán el movimiento de los músculos de las manos y dedos. Para ello es necesario destacar la importancia de la motricidad fina que se desarrolla a continuación.

1.2.1.2.3 Importancia de la motricidad fina en la educación.

La importancia de trabajar la motricidad fina desde una edad temprana es crucial, permitirá al niño crecer con autonomía estable, la misma que se verá reflejada en una edad posterior. De acuerdo con González (2020) la etapa escolar es el momento en donde el niño

desarrolla distintas capas de conocimiento como: sentidos, vista, audición, tacto etc., desarrollando su motricidad.

Realizar actividades que coordinen el movimiento del niño es crucial, siendo necesario establecerlas desde los primeros años de vida, es decir, iniciarlas cuando él bebe ya logre mantener un movimiento adecuado, como agarrar cosas. Por lo que al comenzar el preescolar estos ya tienen un conocimiento más claro de su entorno. Siendo así que la escuela será mediadora de apoyo a los padres de familia, quienes serán los encargados de continuar con este proceso formativo por el bien del niño.

La experiencia en las prácticas pre-profesionales, dejan en evidencia el trabajo arduo de las docentes, quienes adecuan estrategias en función de la motricidad de los educandos, pero de cierta manera son los padres quienes hacen de su progreso un retroceso a la formación del estudiante. Por lo que es conveniente crear conciencia en los familiares para que no rompan el progreso del niño.

Bajo este análisis Velásquez (2021) manifiesta que la motricidad fina necesita de la capacitación del docente y padres de familia aportando de esta manera al conocimiento del niño a través de actividades del uso del movimiento, apoyándose conjuntamente desde el lugar que les compete. Por eso “estimular la motricidad fina no solo ayuda a que el niño pueda leer y escribir sino también activa el desarrollo de otras áreas como: memoria, equilibrio y ritmo” (Chuva, 2016, p.41).

De acuerdo con lo planteado, la motricidad fina es vital en la formación del estudiante, más aún si este empieza desde la etapa inicial de la educación, haciéndolo un ser autónomo en actividades de uso diario.

1.2.2 El desarrollo motriz en la primera infancia

Es necesario destacar la importancia que conlleva este desarrollo en la etapa inicial de los niños, siendo que, proporciona habilidades motoras que ayudan al descubrimiento de

experiencias. “A partir de ello van construyendo y organizando lo real, según un conjunto de estructuras espacio temporales y causales” (Ordoñez, 2016). Desde el cual se fundamentan la habilidad coordinativa y la seguridad de sus movimientos gruesos y finos a la hora de participar en actividades cognitivas y procedimentales.

Se puede decir que existe una correlación altamente significativa entre el desarrollo motriz y las habilidades estructurales y espaciales, que permiten a los estudiantes de educación inicial, asimilar situaciones, que son observadas por los docentes en la identificación de las direcciones, las relaciones con los objetos y la ubicación de su propio cuerpo, lo que es conocido como propioceptivo. Para lograr este objetivo se guía más por una relación con los objetos e ir identificándose de lado a lado al igual que reconocer los movimientos de su cuerpo, en casos de niños con discapacidad intelectual es más lento el proceso dependiendo de las afecciones que se den tanto a nivel corporal como en su coeficiente intelectual (Cabezas, 2020).

Por lo tanto, este desarrollo está basado en la coordinación y sincronización de diferentes estructuras en las cuales intervienen las funciones neuromotrices y psíquicas que ofrecen logros de modo que el estudiante tenga mayor dominio corporal en su entorno, analizando la coordinación como punto clave para el desarrollo motriz del niño en la primera infancia (Navas, 2016).

Bajo esta perspectiva, la motricidad dentro de la primera infancia, alude que los niños empiecen a emplear distintas acciones de experiencia y descubrimiento acordes a su capacidad, lo que les permite crear ciertas características en función de sus movimientos, ayudándolos a equilibrar su desarrollo personal en varias actividades cotidianas.

1.3 Desarrollo motriz en las personas con Discapacidad Intelectual

Alonso (2018) menciona que las personas con DI están restringidas en sus actividades motoras, las mismas que se adquieren de destrezas y habilidades en función del movimiento del cuerpo para el desarrollo de su autonomía. “Las habilidades y destrezas motrices son los factores

que establecen la capacidad motriz y el nivel de capacidad de cualquier individuo, de esta manera, podrán desarrollarse en la misma medida que los demás” (Alonso, 2018, p. 230).

Sobre la base de Lozada y Vargas (2020) se aplican tres factores determinantes a la habilidad motora como lo son: crecimiento, entendido como cambios físicos en la altura y peso. Madurez, correspondiente a cambios morfológicos. El aprendizaje que se produce debido a la experiencia que se brinda dentro del entorno educativo y fuera de ello, de esta manera se puede afirmar que estos factores serán la base del pleno desarrollo deportivo de los niños. Sin embargo, estos procesos no solo se verán afectados por la etapa o el proceso educativo, sino también por deficiencias médicas que conducen a la discapacidad intelectual y trastornos del movimiento.

Bajo la postura del autor se aplican distintas pautas que hacen que los niños con DI asuman estas habilidades de formación en su proceso. Por otro lado, Alonso (2018) hace mención a ciertas dimensiones motrices que están aplicadas dentro de las habilidades y destrezas de las personas con DI:

Esquema corporal: Es el reconocimiento de la expresión cuerpo-mente, el niño usa su cuerpo como manera de expresarse al mundo que lo rodea.

Respiración y relajación: La relajación es la sensación de descanso o reposo que posee el cuerpo cuando no existe tensión

Equilibrio: Es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, y es resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base.

Estructuración espacial-temporal: Representa el resultado de un esfuerzo adicional para realizar un análisis intelectual de datos directos dirigidos.

Ritmo: Es un proceso que comienza desde los primeros años de vida, donde se va desarrollando los estímulos visuales y auditivos. El ritmo sostiene una estrecha relación con el movimiento, el espacio y el tiempo.

Coordinación: Es la capacidad que tiene el cuerpo para asociar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar determinadas acciones.

La sensomotricidad: afecta a la sensación y a la motricidad, es el conjunto de sistemas sensorio motores teniendo una noción como respuesta de cómo está actuando y desarrollándose cada movimiento práctico del sujeto sobre su mundo exterior. (p. 230)

A partir de ello, entendemos que las personas con discapacidad intelectual presentan dificultades en distintas áreas de la motricidad, por lo que es necesario mencionar algunas características que se presentan a lo largo de su desarrollo en el marco de la motricidad.

1.3.1 Características motrices en las personas con Discapacidad Intelectual

El desarrollo motor del niño con Discapacidad Intelectual no presenta grandes distinciones con las etapas de las demás personas, pero sí existe un retraso porque el desarrollo de la motricidad se relaciona directamente con los grados variables de afectación según el nivel de deficiencia intelectual (Alonso, 2018).

Las características o los trastornos motores más frecuentes en los niños con DI son:

- Respiración superficial.
- Torpeza.
- Mala configuración del esquema corporal y de la autoimagen.
- Mala orientación y estructuración del espacio.
- Problemas para ejercitar el equilibrio de forma estática.
- Dificultades para conseguir un estado de relajación y distensión muscular.
- Adaptación lenta de las conductas en el tiempo.

En conclusión, el desarrollo motriz de las personas con DI no difieren mucho con las demás personas, pero el pequeño retraso se debe a la edad cognitiva y al déficit intelectual. Es por ello que las autoras se basan en trabajar una guía didáctica centrada en la motricidad fina que genere aportes para afrontar los trastornos motrices más frecuentes.

1.3.2 Estimulación motriz en la Discapacidad Intelectual desde una perspectiva pedagógica.

Esta investigación está centrada en mejorar la estimulación del desarrollo motriz en estudiantes con discapacidad intelectual, para el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje. De tal manera que se planteen estrategias que estén centradas en las necesidades de los estudiantes trabajando desde actividades lúdicas, sensoriales y deportivas que ayuden a mejorar la independencia y el desarrollo social de los niños.

Según Torres et al. (2021) “Estimular al niño de una forma integral y desde la mirada de la estimulación temprana nos lleva a una intervención educativa más respetuosa y personalizada” (p.2). Por lo que se considera este estímulo, el inicio de la formación del individuo más aún si este presenta alguna discapacidad, haciendo de su periodo algo efectivo a lo largo de su proceso de escolarización.

Cervantes y Moran (2018) mencionan que es importante brindar una buena estimulación para el desarrollo físico y social de los estudiantes, ya que les brinda el desenvolvimiento de sus capacidades y habilidades, los mismo que se reflejan en el entorno. “La importancia de la estimulación temprana, en conjunto con actividades recreativas, ayudará al niño en el aprendizaje para que alcance las metas del desarrollo motriz propias de su edad” (Machuca et al., 2017, p. 3).

Si bien los estímulos adquiridos dentro de las áreas motoras son de gran relevancia al potencial del aprendizaje del estudiante a futuro, el docente debe tomar en cuenta cada una de las necesidades que presente el niño, esto con el objetivo de poder mantener una formación

accesible, teniendo presente que se necesita un apoyo de actividades que sean de gran relevancia a las áreas corporales, motrices, equilibrio, coordinación y ritmo.

1.3.4 Estrategias de estimulación para el desarrollo motriz en niños con Discapacidad Intelectual.

Realizar una buena estimulación a las capacidades del niño con Discapacidad Intelectual, es primordial. Si bien esta parte desde el área motriz, sería importante desarrollarla desde una etapa inicial, con la finalidad de valorar distintas pautas de desarrollo.

Espinoza (2011) presenta estrategias de actividades de uso cotidiano, acordes a lo impartido dentro de la institución.

Tabla 3

Programas de actividades para el desarrollo motor

Periodo	Gimnasia Básica	Desplazamientos (Caminando, trote y corriendo)
		Saltos
		Trepar
		Ejercicios de flexibilidad
1º	Actividades	Movimientos fundamentales
	Rítmicas	Pasos fundamentales
		Expresión corporal



	Juegos	Juegos sensoriales (rítmico, miméticos y dramatizados) Juegos coeducaciones sencillos Juegos motrices con desplazamientos y carreras Juegos motrices para el desarrollo de las habilidades de saltar y trepar
2º	Gimnasia Básica	Caminar, correr y saltar (combinándolos sin complejidad) Ejercicios de flexibilidad
	Juegos	Juegos motrices para el desarrollo de las habilidades de caminar, correr y saltar (con o sin combinación) Juegos sensoriales y coeducaciones
3º	Gimnasia Básica	Lanzamiento y atrape Ejercicios para la fuerza Ejercicios para la flexibilidad
	Juegos	Juegos motrices de lanzamiento y atrape Juegos para el desarrollo de la fuerza Juegos sensoriales y coeducaciones

Nota. Estrategias para el docente, reflejando actividades motrices de Espinoza (2011).

1.4 La motricidad desde un enfoque pedagógico, didáctico e inclusivo.

1.4.1 Enfoque pedagógico

La motricidad ha sido tratada desde una perspectiva diferente, pero en los últimos años es a través de la pedagogía que ha cobrado relevancia, pues la motricidad ha abordado el establecimiento de intervenciones educativas en el desarrollo de los niños. En este sentido, el desarrollo motor se considera una técnica, pero también es una forma de entender la educación, basada en una pedagogía activa que aborda desde una perspectiva global y debe centrarse en diferentes etapas de desarrollo (Consejo s.f.).

Este programa de motricidad responde a la necesidad de mejora de la calidad en la práctica docente en los centros educativos. Para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales, se requiere una formación docente en la práctica habitual, una formación dedicada a la innovación, integrando teoría y práctica, despertando perspectivas críticas, orientando el desarrollo de la autonomía, la competencia y creatividad docente, de esta forma se limita a la consecución de objetivos y contenidos, procedimientos, estrategias o métodos (Díaz y Quinta, 2016).

Desde el ámbito de Educación Especial y bajo una perspectiva práctica, se puede decir que el tema de desarrollo motriz a ponderado en beneficio de los estudiantes, ya que, la docente mantiene una formación acorde a las necesidades del niño, por lo que intentan mejorar este proceso desde el inicio escolar del estudiante, teniendo como objetivo desarrollar diferentes habilidades y destrezas en uso de esta función que será beneficiado para la vida cotidiana del estudiante.

1.4.2 Enfoque didáctico

Empezando por los métodos didácticos, la motricidad permite al niño estimular la actividad neuronal con el fin de articular su aprendizaje, destacando determinadas actividades centradas en el interés y el movimiento (Dulanto, 2019).

La principal característica de la motricidad es que se da en las etapas iniciales de la educación, por lo que está más orientada al entrenamiento, con más estimulación y movimientos más sencillos, y su objetivo básico es encontrar patrones motores que posibiliten el posterior aprendizaje de habilidades (Chang, 2016).

Dulanto (2019) menciona, que se debe utilizar actividades diarias en torno al desarrollo motor, permitiendo que los niños corran, salten, jueguen con pelotas, etc. Se pueden aplicar diversos juegos, destinados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y el sentido de la dirección del alumno, a través de estas actividades el niño podrá desarrollar conceptos espaciales y laterales como arriba y abajo, izquierda y derecha, adelante y atrás.

1.4.3 Enfoque inclusivo

La motricidad dentro de un proceso inclusivo no crea grupos específicos, ni tampoco enmarca una distinción entre los estudiantes. Al hablar de motricidad como un proceso de desarrollo dentro de las escuelas regulares y especiales, partiendo de una misma perspectiva, busca generar distintas habilidades y destrezas en función de la necesidad que requiere el estudiante, fomentando la participación de los mismo de forma activa y no solo de aquellos que conllevan una discapacidad.

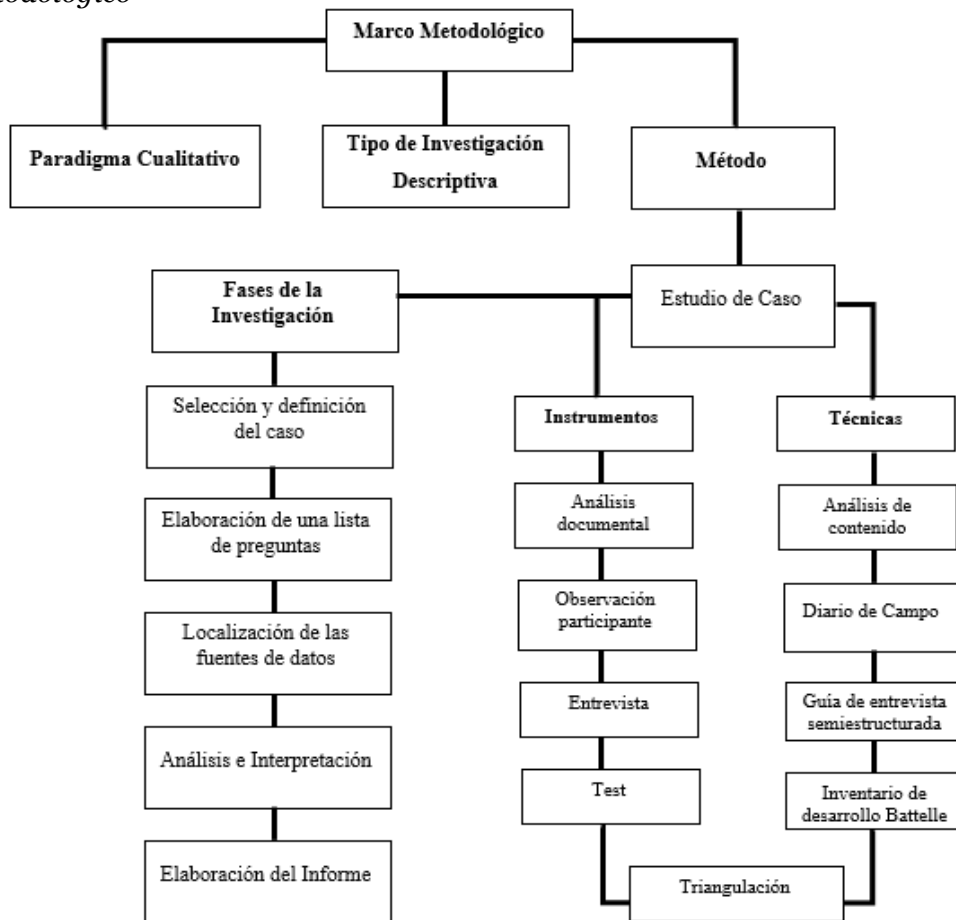
Por último, se planteó que es importante y necesario conocer las bases teóricas acerca de la discapacidad intelectual como el desarrollo motriz fino, las mismas que permiten tener una idea clara de los conceptos ya que va en dependencia de la problemática planteada. Haciendo hincapié que todo este proceso teórico partió desde un marco investigativo centrado en fundamentos metodológicos, los mismo que se presentan a continuación.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Dentro de este capítulo se describen los procesos por los que atraviesa la investigación siendo esto: paradigma cualitativo, tipo de investigación, fases de la investigación, métodos, técnicas e instrumentos y su respectivo análisis. A continuación, se muestra un mapa conceptual para la mejor comprensión del capítulo metodológico.

Tabla 4

Marco Metodológico



Nota: Estructura del marco metodológico. Fuente: Elaboración propia.

2.1 Paradigma y Tipo de Investigación

La presente investigación se basa en el paradigma cualitativo, el mismo que asume lo que ya existe en la realidad a partir de la perspectiva del sujeto, teniendo como finalidad la causa y efecto de los autores involucrados en el proceso de investigación (Mendoza y Esparrajoza, 2019).

Los paradigmas cualitativos resaltan el descubrimiento del contexto, describen y explican los fenómenos de aprendizaje de los partícipes de la investigación, buscando el significado y comprensión de la realidad, teniendo en cuenta el contexto y la cultura (Rodríguez y Caurcel, 2019).

El tipo de investigación es descriptiva, la misma que permite al investigador la recolección de información de un caso en particular, permitiendo describir la situación de ese hecho. Esteban (2018) menciona que, la investigación descriptiva recopila datos para la aprobación de una hipótesis sobre el estado actual de los sujetos investigados.

Por otra parte, Mousalli-Kayat (2015) afirma que, la investigación descriptiva intenta, designar personas, grupos o cualquier otro atributo para un proceso analítico, es decir pretende recopilar información de forma independiente o conjunta, de manera que aplique una propuesta en función de la exigencia del investigador.

2.2 Fase de la Investigación

La metodología se basa en un estudio de caso, basada en las fases que proponen (León y Montero, 2003):

2.2.1 Selección y definición del caso: se identifica el caso, dentro de ello los sujetos de estudio, el problema y los objetivos de la investigación.

El objetivo se basa en la mejora de la estimulación de la motricidad fina, los sujetos de estudio son los niños de la inicial I de la Escuela Especial “Manuela Espejo”.

2.2.2 Elaboración de una lista de preguntas: una vez identificado el problema, el investigador realiza un conjunto de preguntas la cual servirá de guía al investigador.

2.2.3 Localización de las fuentes de datos: se seleccionan las estrategias para la adquisición de información, es decir, encuestas, entrevistas y observaciones etc. Todo esto desde la perspectiva del investigador.

2.2.4 Análisis e interpretación: Se procesa la información recopilada durante la fase de campo para luego establecer la mayor calidad posible sobre lo observado.

2.2.5 Elaboración del informe: Se le presenta la información en orden cronológico, con la descripción detallada de los hechos y situaciones más relevantes. Además, se debe indicar cómo se obtuvo la información (recopilación datos, elaboración de preguntas, etc.)

2.3 Unidad de Análisis: Población y Muestra

Para el marco de esta investigación es necesario destacar que la unidad de análisis son estudiantes con discapacidad intelectual. La población a elegir es alrededor de 64 estudiantes pertenecientes a la Escuela Especial “Manuela Espejo” la misma donde se desarrolló las prácticas pre profesionales. Arias-Gómez et al (2016) mencionan que, una población de estudio es un conjunto de casos bien definidos, los cuales formaran una referencia para la muestra cumpliendo con un conjunto de criterios predeterminados.

Siendo así, de esta población se seleccionó como muestra cuatro casos (niños de 4 a 5) con un diagnóstico de discapacidad intelectual, la misma que se presentó dentro del inicial I de la Escuela Especial Manuela Espejo. Otzen y Manterola (2017) afirman que, la muestra permite explorar y generalizar los resultados observados de la población y en base a ello generar una muestra representativa.

2.4 Operacionalización de las categorías de análisis

Tabla 5

Operacionalización de las categorías de análisis

Categoría de Análisis	Definición Conceptual	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos
Desarrollo de la motricidad fina	Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, así como de una coordinación óculo-manual donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos. Sin embargo, la motricidad fina es compleja y exige la participación de distintas coordinaciones como la coordinación facial y gestual que permiten ver los	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos de las manos y dedos de manera precisa • Ejecución de una acción con un sentido útil. • Coordinación óculo-manual • Ubicación de los objetos 	<ul style="list-style-type: none"> - Trazado - Arrugado - Moldeado (plastilina etc.) - Manejo de lápiz - Dibujo y pintura - Manejo de tijeras - Ensartado. - Acciones para insertar la pinza digital. - Cerrar y abrir botones. - Manipulación de objetos (Piedras, masa, arena, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Diario de campo -Observación participante -Análisis documental. -Entrevista semiestructurada -Subtest de Battelle



movimientos del rostro y coordinar los movimientos del cuerpo produciendo movimientos precisos. (de la Claridad et al 2019)

- Coordinación facial y gestual

-Actividades de carácter espacial

-Expresiones y gestos.

-Observación de su rostro en un espejo.

-Realización de muecas.

-Abrir y cerrar ojos.

Vibración de labios.

- Movimiento del rostro.

-Movimientos con los dedos.

-Teclar

-Coordinación lateral de las manos (arriba, abajo, adelante, atrás)

Nota: Estructura de las categorías de análisis. Fuente: Elaboración propia

2.5 Métodos, técnicas e instrumentos

En cuanto a la metodología, se sostiene bajo un método de estudio de caso múltiple, realizado de modo descriptivo para luego analizar los casos presentes dentro del Inicial I de la escuela Especial Manuela Espejo.

Rivadeneira (2015) plantea que, el estudio de caso, es un enfoque amplio que necesita de técnicas como: la observación, entrevista, cuestionarios y análisis de documentos, pero varía al decir que, estas técnicas no son utilizadas para definir el estudio de caso, sino más bien se les utiliza por su dirección teórica que permite comprender el proceso del contexto.

En cambio, López (2013) menciona que, el estudio de caso múltiple se lleva a cabo cuando queremos estudiar varios casos simultáneamente para estudiar la realidad que queremos, donde se podrá: explorar, describir, explicar, evaluar o modificar. Un factor importante en los casos múltiples es la selección de estos en función de su importancia, que cada uno puede aportar al estudio en conjunto.

A continuación, se describirán las técnicas e instrumentos de recolección de información como: análisis documental, observación participante, diario de campo, entrevista semiestructurada y prueba Battelle.

Análisis de documentos como técnica, es un conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una manera diferente de su forma original, con la finalidad de posibilitar su identificación. Esta es la parte más externa del documento, y está básicamente orientado al desempeño, organización y posicionamiento de la información; sus resultados son la búsqueda y recuperación; basado en la investigación de las principales fuentes de información (Lujardo, 2016).

Como instrumento se hizo uso del **Análisis de contenido** el cual no tiene como fin sólo la búsqueda de ciertos contenidos dentro de un material de estudio, sino de encontrar el sentido que estos argumentos son abordados al contexto, con el fin de ser interpretada y argumentada a una conclusión (Díaz, 2018). Por ende, el análisis de contenido fue de relevancia a la obtención primordial de documentos de la estancia de los estudiantes dentro de su contexto educativo, así como la formación, su procedencia, tipo de discapacidad, señalamientos de entorno en las distintas áreas centrales.

La **observación participante** (ver anexo 1) es una de las técnicas más antiguas usadas por los investigadores para describir y comprender la naturaleza del sujeto de estudio, descubriendo patrones que permitan usar esta información para la mejora del aprendizaje, poniendo énfasis en la experiencia de vida y ser parte del problema que se está analizando.

Esta técnica puede ser llevada de manera directa o estructurada siempre teniendo la claridad objetiva de cómo abordar la situación problemática, profundizando la interpretación y comprensión de la realidad, basada desde otro punto, puede ser cualitativa como cuantitativa dependiendo el contexto en el que se desenvuelve el sujeto de estudio (Martínez, 2016).

Para ello las autoras de esta investigación se han encargado de recolectar la información correspondiente al sujeto a investigar mediante la observación realizada desde los encuentros sincronizados de forma virtual y presencial, junto con la docente, los alumnos y padres de familia, tratando de obtener una información clara con la cual las investigadoras pudiesen proyectar soluciones a las necesidades del estudiante.

El instrumento utilizado fue el **diario de campo** (ver anexo 2) que es un cuadernillo físico o digital que permite al observante sistematizar sus prácticas investigativas, permitiendo lograr una relación teórica-práctica, entre el docente, el estudiante y el practicante. Esta técnica se basa en partir desde la observación de un contexto o sujeto de estudio por medio del trabajo de campo (prácticas), con este análisis se provee recompilar información que nos permita acceder a la elaboración de un informe con tres aspectos fundamentales: la descripción, argumentación e interpretación (Martínez, 2016).

Desde las prácticas pre profesionales se llevó a cabo un diseño para el diario de campo el cual se llenó semanalmente con respecto a lo observado dentro de las clases presenciales y virtuales. En este instrumento se realizó un análisis de la información, la cual fue de utilidad para analizar los puntos más débiles que se deben trabajar con los estudiantes, desde distintas áreas motoras con relación a la discapacidad intelectual.

La **entrevista** (ver anexo 3) es una técnica en la que una persona en papel de entrevistador solicita de otra con el objetivo de obtener datos sobre un tema o un problema determinado (Folgueiras, 2016).

El instrumento a utilizar fue la **guía de entrevista semiestructurada**, en definitiva, son entrevistas más dinámicas, flexibles y abiertas, permitiendo una interpretación más concisa de los datos que requiere el entrevistador, contando con preguntas fijas, pero en este caso los entrevistados pueden contestar libremente sin necesidad de elegir una respuesta específica (Lopezosa, 2020).

La entrevista semiestructurada fue realizada a la docente, la cual se hizo a través de un encuentro virtual, teniendo como objetivo recaudar la mayor información relacionada con el desarrollo motriz de los estudiantes con discapacidad intelectual del Inicial I de la Escuela Especial “Manuela Espejo”.

El **subtest** (ver anexo 4) como técnica de medida más utilizada por los psicólogos para obtener datos sobre la conducta de las personas, por ello los profesionales y los investigadores toman decisiones que pueden tener serias repercusiones sobre la vida de las personas evaluadas (Muñiz y Fonseca-Pedrero, 2019).

Como instrumento se utilizó el **inventario de desarrollo battelle**, Newborg et al. (2011) mencionan que este inventario es una batería para evaluar las habilidades del desarrollo en niños con edades comprendidas entre el nacimiento y los ocho años. Dentro del inventario Battelle se hace presente distintas áreas de evaluación como lo son: personal/social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva.

El objetivo de este inventario es conocer y recaudar información en áreas relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina, teniendo en cuenta que se hizo una valoración individual con una duración de 15 min por los 4 estudiantes.

A continuación, se presenta el objetivo de cada técnica e instrumento que ha aportado a la recolección de información a este proyecto.

Tabla 6

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Técnica	Instrumento	Objetivo
Análisis de documentos	Análisis de contenidos	Procesar datos relevantes de los sujetos de estudio, analizando su proceso en el área motriz.
Observación participante	Diario de Campo	Identificación de la problemática
Entrevista	Guía de una entrevista semiestructurada	Conocer los distintos planteamientos que tiene la docente dentro de la temática de esta investigación.

que ayudan al desarrollo motriz de los estudiantes también ayudan a mejorar los niveles de aprendizaje de estos? ¿Es importante el apoyo de la familia para mejorar el aprendizaje de los niños? ¿El uso de actividades motrices integra al niño fácilmente al grupo familiar y social? ¿El gobierno debería apoyar con más material para los niños con discapacidad intelectual?

Fase 3 Localización de las fuentes de datos: Parte desde la mirada observadora a un grupo de estudiantes como muestra de investigación, desde la perspectiva de la observación participante y diarios de campo. La entrevista semiestructurada fue dirigida hacia la docente con el propósito de conocer distintas perspectivas acerca de la problemática identificada. Se hizo uso de un análisis de contenidos a partir de los documentos impartidos por la docente, en ella se analizó datos informativos y relevantes de los niños. Por último, se aplicó el inventario de desarrollo Battelle, para conocer los alcances que tiene los alumnos en el desarrollo del área motriz.

Fase 4- Análisis e interpretación: Se da a través de la triangulación de datos, la cual nos permite comprobar la información recopilada, partiendo de ello surge la propuesta, centrada en una guía didáctica, la cual dará solución al problema de investigación.

Fase 5- Elaboración del informe: parte de todo lo descrito, permitiendo que el lector reflexione sobre el caso.

2.7 Análisis de las técnicas e instrumentos para la caracterización de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I.

Dentro de este apartado, las autoras han optado por realizar un cuadro de análisis que se presenta a continuación. Donde se observa un análisis grupal e individual, partiendo de un análisis general de las técnicas e instrumentos de recolección de datos que han dado paso a una elaboración importante a este proyecto.

Tabla 7

Categoría	Subcategoría	Análisis grupal	Análisis Individual
Desarrollo de la motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos de las manos y dedos de manera precisa 	<p>Se pudo considerar que dentro del grupo de estudiantes se ha trabajado solo con los que asisten de manera presencial a la institución, lo cual nos ha permitido identificar sus fortalezas y debilidades, desde lo proyectado en los diarios de campo se puede identificar ciertos alumnos que tienen mejor desarrollo de su motricidad fina y a su vez desde la aplicación del test de Battelle se puede identificar individualmente el desarrollo de cada uno de los estudiantes.</p>	<p>E.R: el estudiante no logra controlar con precisión el movimiento de sus manos y dedos.</p> <p>N.N: debido a su condición por el TEA es un estudiante que se desenvuelve bien en las actividades propuestas, pero en un cierto tiempo limitado.</p> <p>A.C: el estudiante debido a su condición física no le ha impedido demostrar su agilidad en el movimiento de sus manos ya que busca la forma de resolver la actividad.</p> <p>F.A: el estudiante desarrolla a cabalidad las actividades, pese a no mantener una rigidez estable de sus manos y dedos.</p>



-
- Ejecución de una acción con un sentido útil.

Desde lo observado por las practicantes dentro del aula de inicial uno se puedo manifestar que no todos los estudiantes cumplen con el correcto manejo del lápiz.

E.R.: Debido al Síndrome de Down y su desarrollo cognitivo el manejo del lápiz se encuentra en una etapa nula.

N.N.: El estudiante intenta agarrar el lápiz.

A.C.: Es un estudiante que pese a la torpeza que se presenta en sus extremidades superiores, está en constante avance e intenta manipular el lápiz o pintura.

F.A.: El estudiante cumple a cabalidad con la manipulación del lápiz.

 - Coordinación óculo-manual

Desde la observación participante y lo proyectado en los

E.R.: El estudiante no cumple con el manejo de tijeras
-



diarios de campo se puede expresar que el grupo de estudiantes cumple con un nivel muy bajo de manejar actividades como el ensartado y manejo de tijeras de manera correcta.

ni el ensartado dentro de las tareas asignadas.

N.N.: El estudiante trata de manipular las tijeras. Sin embargo, cumple favorablemente con la orden del ensartado.

A.C.: El estudiante se encuentra en intentos de manipular la tijera. El ensartado lo realiza sin ningún problema.

F.A.: El alumno cumple con el manejo de tijeras y ensartado.

- Ubicación de los objetos

Desde el punto de vista de las practicantes y como se encuentra redactado en los diarios de campo se puede identificar que el grupo de estudiantes cumple con uno de los

E.R.: Si cumple con la manipulación de objetos como harina, plastilina, etc.

N.N.: el estudiante manipula adecuadamente algunos objetos como plastilina y a su vez descubre nuevos



indicadores ya antes mencionados que es el de manipulación. elementos que sean presentados dentro del aula de clase.

A.C.: cumple adecuadamente con la etapa de descubrimiento con cada objeto que se le dé.

F.A: El estudiante busca los objetos que quiere descubrir e incluso si son cambiados de lugar, él busca hasta lograr encontrarlos, a más de eso tiene un buen manejo para la plastilina, masa de harina y arena moldeable.

- Coordinación facial y gestual

Desde la observación y análisis documental se puede determinar que esta fase de coordinación facial y gestual es de gran

E.R.: Con el estudiante se ha realizado actividades de reconocimiento frente al espejo con el fin de que identifique su rostro.



importancia en el desarrollo del grupo de estudiantes de inicial uno dado que son actividades de aceptación y reconocimiento para cada uno de ellos como se expresa en los diarios de campo.	N.N: Reconoce muy bien sus partes del cuerpo sin necesidad de ayuda. A.C.: El alumno reconoce muy bien la posición y ubicación de cada parte de su cuerpo. F.A.: El estudiante reconoce muy bien las partes de su cuerpo teniendo en cuenta que es el único del grupo de estudiantes que sabe controlar esfínteres.
--	---

Nota: Análisis de las técnicas e instrumentos Fuente: Elaboración propia

2.8 Análisis de resultados

Según Aguilar y Barroso (2015) la **triangulación de datos** (ver anexo 5) hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos que permite contrastar la información recabada.

Movimientos de las manos y dedos de manera precisa

En base a los instrumentos aplicados se pudo constatar que los estudiantes no mantienen un manejo preciso de sus movimientos y manos, ya que existen problemas de coordinación al momento del trazado, arrugado y moldeado de la plastilina, teniendo en cuenta que es poco su tiempo de concentración y un grupo muy diverso. La docente se centra en

realizar actividades de recreación que hacen que el estudiante no tenga el avance esperado en sus manos.

Según Rivera (2010), la coordinación del movimiento de las manos va a depender del desarrollo óptimo que tenga el niño, el mismo en el que se refleja, los estímulos y aprendizajes motores que otorgue al inicio de su escolarización.

Se manifiesta que el movimiento de las manos y dedos se verán reflejadas a partir de las actividades que se cumplan con la motricidad fina, permitiendo a los estudiantes descubrir y experimentar nuevas adquisiciones de movimientos.

Ejecución de una acción con un sentido útil

Se pudo constatar que los estudiantes no mantienen un manejo óptimo del lápiz como debería ser. Al momento de realizar actividades de dibujo y pintura estos realizan garabateos de modo preciso, pero su pintado es irregular ya que suelen salirse del marco sin dirección alguna.

Según Zuña (2021) manifiesta, que hacer uso de un buen manejo del lápiz es esencial, permite desenvolver distintas habilidades en torno a la motricidad fina, de modo que se refleje los primeros trazos, llegando a potenciar una buena escritura.

Bajo esta revisión se analiza que la importancia de un manejo correcto de lápiz como del dibujo ayuda a la adquisición de habilidades específicas para el desarrollo de la motricidad fina, posibilitando el manejo preciso de las manos, siendo indispensable para el inicio de los primeros trazos de la pre-escritura.

Coordinación Óculo-Manual

Desde la aplicación en los instrumentos se ha observado que los estudiantes tienen un deficiente manejo de tijeras ya que la docente les cohibe de esta actividad al mencionar que son pequeños y que en base a su discapacidad se pueden lastimar. Asimismo, existe una falta de coordinación al momento del ensartado ya que no mantienen un equilibrio controlado sobre el movimiento de sus manos sobre todo de sus dedos.

Chávez y Valdivia (2015) describen que una buena coordinación manual parte de una estimulación precisa desde una edad temprana, de este modo permite al niño desarrollar el dominio y control de su cuerpo sobre todo de músculos pequeños como lo son las manos y dedos permitiendo una relación entre la vista y su movimiento corporal para la adquisición de una adecuada motricidad.

Es por ello que la coordinación óculo-manual, refleja y permite al niño a esclarecer sus movimientos bajo una observación visual, permitiéndole centrarse en el objeto y su manipulación de los dedos al momento de realizar la pinza dactilar, el ensartado y la manipulación de las tijeras.

Ubicación de objetos

Dentro de este apartado se pudo analizar que a los estudiantes aún se les complica distinguir posiciones de ubicación, ya sea de distintos objetos o de ellos mismos en un tiempo determinado.

Berga (2013), menciona que las actividades de carácter espacial, reflejan un conocimiento más adecuado al estudiante ya que le permite crear habilidades coordinadas con la ubicación de los objetos, permitiéndole aprender y coordinar las posiciones como: al frente, atrás, arriba, abajo, izquierda y derecha.

Resulta indispensable crear actividades de carácter espacial, donde permita a los estudiantes mantener una adecuada coordinación del cuerpo, la vista y el descubrimiento, así como la manipulación de los distintos objetos a ubicar.

Coordinación facial y gestual.

Desde la observación participante se analizó las interpretaciones de expresión y gestos de los estudiantes, siendo tan notorias al momento de realizar actividades de su agrado y disgusto. No obstante, mantienen ciertas dificultades al momento de señalar o ubicar los sentidos en su

propio rostro, por lo que se considera necesario potenciar estrategias que desarrollen su coordinación gestual y facial.

Morales y Camargo (2014) enfatizan que la expresión de los gestos en los niños, permite esclarecer sus emociones como: felicidad, tristeza, enojo, cansancio, etc.

Es por ello, que conllevar una buena coordinación gestual ayuda a esclarecer cómo se encuentra el estudiante, de modo que le permita a la docente crear actividades que lo motiven y lo hagan salir de su zona de confort, de modo que no se sienta intimidado por sus demás compañeros y pueda desarrollar sus actividades de manera adecuada.

Como conclusión, se puede manifestar que ha sido importante la utilización de las diferentes técnicas e instrumentos aplicadas a la recopilación de información, ya que han permitido identificar el problema, de forma que sea mejorado en función de los estudiantes, a partir de la aplicación de una propuesta, que da cumplimiento a la resolución de los casos investigados.

CAPÍTULO III

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

3.1 Introducción

La motricidad fina parte de movimientos de los músculos pequeños como lo son: manos y dedos. Esta se presenta desde la etapa infantil, donde los niños mueven sus manos y brazos de manera no controlada. Conforme al progreso de este desarrollo el niño va progresando y adquiriendo habilidades en función de su autonomía.

La estimulación de esta área es primordial en el aprendizaje del estudiante ya que de esta parte la habilidad de la lecto-escritura. De modo que los docentes deben realizar distintas actividades que forjen el dominio y destreza de la motricidad.

Considerando lo anterior se establece que, esta propuesta va dirigida a mejorar una de las áreas de motricidad como lo es la motricidad fina y su estimulación dentro del inicial I. Calidonio y Galandez (2019) hacen atribución a la importancia de una estimulación en la primera infancia, destacando que, si se lleva consigo desde una edad temprana, los niños empezaran a utilizar al máximo sus capacidades intelectuales, físicas y emocionales, ejerciendo un control autónomo hacia el mundo que los rodea. Siendo así que la motricidad fina busca equilibrar los movimientos musculares como el movimiento de la mano y dedos. Es decir, el desarrollo de los músculos de las manos, asistiendo a una coordinación viso-manual (coordinación de los ojos con las habilidades motoras) y la coordinación gestual y facial (parte del movimiento de la cara, destacando sentimientos y emociones), con el fin de otorgar una mayor autonomía en los educandos dentro y fuera del sistema educativo.

Ahora, en función de la problemática establecida se ha propuesto crear una guía didáctica la misma que está diseñada como herramienta de apoyo para la docente en función de los estudiantes, denominada “JUGUEMOS: Mis manos mis movimientos”. Esta guía contará con



estrategias lúdicas las mismas que ayudarán a la estimulación de la motricidad fina de los estudiantes del inicial I de la Escuela Especial Manuela Espejo. Haciendo hincapié que esta herramienta será en función de los estudiantes que han sido de esta investigación. Del mismo modo, se espera que este material sirva de apoyo a otros docentes, en calidad de mejorar problemáticas similares en los estudiantes.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



GUÍA DIDÁCTICA

PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS
CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

*JUGUEMOS: MIS MANOS, MIS
MOVIMIENTOS*

**DISCAPACIDAD
INTELECTUAL**

Abril 2022



DIANA
NARVÁEZ
Y ANDREA
PESANTEZ.



3.2 Fundamentos Teóricos

3.2.1 Guía didáctica

La guía didáctica, es una herramienta de apoyo educativa funcional para los docentes, la misma que se elabora con el propósito de brindar apoyo a los estudiantes desde distintos ámbitos académicos, promoviendo en sí un proceso de enseñanza provechoso. Aguilar (2004) define a la guía didáctica como una herramienta valiosa que contiene distintos recursos de aprendizaje, contribuyendo a generar un ambiente adecuado entre docente y estudiante y ofrece los direccionamientos necesarios para integrar elementos didácticos.

Para García (2014) una guía didáctica debería ser un elemento motivador que incite al estudiante en despertar interés y motivación por la materia o asignatura correspondiente. “Debe indicar, de manera precisa, qué tiene que aprender, cómo puede aprenderlo y cuándo lo habrá aprendido” (Arteaga y Figueroa, s.f., p. 1). De esta manera la guía didáctica busca crear habilidades de conocimiento en el proceso enseñanza y aprendizaje de los estudiantes dentro de su formación educativa.

Bajo la posición de los autores, se manifiesta la importancia que conlleva en sí esta guía didáctica como propuesta de estimulación a la motricidad fina en los niños con discapacidad intelectual. La misma, busca la mejora del área motriz fina de los alumnos, de manera que logren adquirir habilidades y destrezas dentro de su proceso formativo y a futuro. Esta herramienta se basa en estrategias lúdicas, útiles para el desarrollo de la motricidad fina.

3.2.2 Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son actividades que conllevan con sí el “juego” como objeto de apoyo al estudiante, reforzando distintos ámbitos de conocimiento dentro y fuera del contexto áulico. Vásquez y Pérez (2020) mencionan dentro de las estrategias lúdicas al juego, como

acompañante de formación en el ser humano, siendo mediador de preparación de distintas experiencias en el desarrollo de los niños desde la etapa infantil.

“Conllevar una actitud lúdica, es función de experimentar diversas vivencias que, permite al ser humano hacer uso de su curiosidad, diálogo, reflexión y experiencia” (Posado, 2014, p. 27). Además, crea el interés y creatividad de los niños en función de su desarrollo en distintas áreas de aprendizaje dentro del sistema educativo. Entonces, utilizando estrategias lúdicas se generan actividades que logren en los niños incrementar su motivación (Vásquez y Pérez, 2020). Siendo que, los niños necesitan desarrollar un aprendizaje sano para su bien común, desde una etapa inicial y que mejor emplear actividades de juego que contribuyan con este objetivo. Teniendo en cuenta los conceptos ya mencionados, se indica que las estrategias lúdicas parten desde una visión más desarrolladora al aprendizaje de los niños y no solo el “juego” en sí.

3.2.3 Importancia de la estrategia lúdica en el aprendizaje

Las estrategias lúdicas son incorporadas por los estudiantes de forma natural al relacionarse con otros, estas estrategias son parte fundamental del proceso de aprendizaje significativo, centrado en actividades recreativas y educativas que permitan la estimulación y el desempeño de los niños mediante el juego (Candela y Benavides, 2020). Es por ello que las estrategias lúdicas van centradas en el proceso de aprendizaje de los alumnos, a partir del juego, permitiendo estimular y potenciar su interacción con otros.

Desde un punto más crítico se puede decir que las actividades lúdicas mediante el juego son una actividad que contribuye al desarrollo de la acción, siendo un proceso por el cual se adquieren o modifican actividades, teniendo en cuenta la decisión, la interpretación, dejando así una valiosa estrategia para el proceso educativo, además de ser una simple diversión. El estudiante es dueño de su aprendizaje, espacio y sus tiempos de concentración dejando notar que es de vital importancia implementar estrategias lúdicas dentro del aula para que el docente

obtenga una mejor respuesta de aprendizaje por parte de sus alumnos (Candela y Benavides, 2020).

3.3 Descripción de la propuesta

La guía didáctica nos presenta estrategias lúdicas, la cual tiene como objetivo estimular la motricidad fina de los niños con discapacidad intelectual. Este material es de apoyo a las docentes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, con el solo propósito de desarrollar habilidades y destrezas acordes al desenvolvimiento personal de los niños dentro y fuera del contexto educativo.

Las actividades lúdicas presentadas dentro de la guía didáctica tienen una funcionalidad activa en el área motriz fina de los niños con discapacidad intelectual. Las mismas que se centran en 3 contenidos, divididas de la siguiente manera:

3.3.1 Juegos sensoriales

Este tipo de juegos logra un vínculo natural al juego infantil desarrollando aspectos relacionados a nuestros sentidos y movimientos del cuerpo (Fuentes 2016). Por otra parte, les permite crear un espacio de relajación, donde el niño explore en distintos ámbitos, manteniendo su confianza y autoestima, desarrollando habilidades óptimas para su aprendizaje.

Por lo tanto, este juego, ayudará al niño en el desenvolvimiento de su motricidad fina, ya que tendrá a su alcance actividades en función del movimiento de la mano, dedos y su vínculo con la coordinación óculo -manual, explorando los diversos sentidos en función de las actividades.

3.3.2 Juegos de construcción

Los juegos de construcción permiten que el niño explore diferentes objetos, manipulándolos entre sí, permitiéndoles volar su imaginación. Gallardo y Gallardo (2018) dicen que los juegos de construcción son fundamentales dentro de la etapa infantil del niño, ya que les permite desarrollar distintas habilidades dentro del área motriz, en este caso la

motricidad fina. Por otro lado, le permite aumentar su imaginación y creatividad siendo un pilar fundamental para el progreso del niño dentro del contexto educativo, áulico y familiar.

Este juego, permitirá al niño buscar y explorar distintos objetos a su alcance, permitiéndoles establecer una función optima dentro de su motricidad fina.

3.3.3 Juegos de adquisición para la coordinación gestual y facial

Son acciones en las que los niños tratan de imitar expresiones que ven en su contexto familiar como áulico, las cuales implican actos repetitivos en los que pueden expresar aprendizajes simbólicos y significativos, el cual se puede comprender a través de imágenes, cuentos o canciones (Omeñaca y Ruiz ,2005).

Estos juegos van relacionados con un proceso de adquisición y desarrollo del vocabulario desde la combinación con el juego que permitirá desarrollar el movimiento motriz, la coordinación gestual y facial, el desarrollo cognitivo y léxico, de los estudiantes a lo largo de su vida cotidiana.

Estas actividades se desprenden desde una necesidad de mejora basada en el desarrollo de la motricidad fina de los niños, dado que se presentan problemas en las habilidades del movimiento de las manos y dedos, la concentración, emoción y coordinación viso-manual, las mismas que son necesarias al desenvolvimiento autónomo de los estudiantes dentro de diferentes contextos sociales y educativos.

Por lo tanto, la selección de estas actividades va desde lo general hacia lo particular, trabajando en primer lugar la extensión de los músculos los cuales se puedan potenciar la pinza inferior, superior y la fuerza del agarre.

Teniendo en cuenta que las actividades más fáciles de lograr por el estudiante parten desde el contenido del juego sensorial como: el trazo, pintado, dibujado, rasgado y moldeado, dado que son juegos de estimulación que fortalecen al sentido del tacto y posteriormente se completarán con actividades más complejas como, el ensartado de cuentas,

enroscado, recortado y el manejo del lápiz, esto dará como resultado un enlazamiento de las siguientes categorías de juegos comenzando desde lo macro hacia lo micro basados siempre en el aprendizaje, la construcción y adquisición de destrezas que mejoren el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos.

3.4 Objetivo General de la guía didáctica: Estimular la motricidad fina de los niños con Discapacidad Intelectual a través de estrategias lúdicas.

3.4.1 Objetivos Específicos:

Indagar actividades lúdicas que se basen en el desarrollo motriz fino de los estudiantes con Discapacidad Intelectual.

Estimular la motricidad fina de los niños con Discapacidad Intelectual a través de juegos sensoriales.

Estimular la motricidad fina de los niños con Discapacidad Intelectual a través de juegos de construcción.

Estimular la motricidad fina de los niños con Discapacidad Intelectual a través de juegos de adquisición.

Evaluar las estrategias lúdicas aplicadas en el desarrollo motriz fino de los estudiantes con Discapacidad Intelectual.

Indicaciones generales

Las actividades se deben desarrollar en un ambiente de silencio, por eso es necesario no tener objetos que puedan distraer al estudiante.

Las actividades se realizarán en distintos espacios (aula, patio).

Los recursos indicados se encontrarán dentro del aula de clase.

En cada una de las actividades se presenta el objetivo, material, tiempo y proceso que desarrollará cada juego.

Existirán casos en el que las actividades presenten ciertas dificultades, por lo que será necesario adquirir ayuda.

Indicaciones durante el desarrollo de las actividades

Las actividades se desarrollarán al principio o final de la clase. Conforme la docente crea pertinente.

Verificar que el niño realice la actividad

Motivar al niño en el desarrollo de las actividades

Se puede realizar ajustes a las actividades de acuerdo a las necesidades que presente el estudiante.

Indicaciones para la evaluación

La rúbrica evaluativa consta de dos evaluaciones, grupal e individual. La encargada de llevar este proceso será la docente, quien a través de la observación podrá mejorar las destrezas de los estudiantes mediante las actividades propuestas a través del juego: sensorial, construcción y adquisición.

Evaluación Grupal

Esta evaluación consta de 10 ítems, reflejando las actividades a presentar dentro de los tres contenidos formados en el desarrollo de esta guía didáctica. La cual se evalúa por números siendo el 1 no alcanzado y el 5 alcanzado.

Evaluación individual

Consta de 10 ítems, que caracterizan las actividades en función del desarrollo motriz fino del niño, teniendo en cuenta que el SÍ (alcanza) y No (no alcanza).

A continuación, se comparten una serie de actividades, que tienen como finalidad potenciar el desarrollo motriz fino de los estudiantes.



JUEGOS SENSORIALES



TEMA 1

Trazando sal, arena y arroz.

Objetivo: Realizar movimientos manuales con el o los dedos, representando diferentes gráficos.

Recursos:

- Recipiente de plástico
- Sal
- Arroz, etc.

Tiempo: 10 a 15 minutos

Orientaciones didácticas:

Dentro del recipiente de plástico colocamos la sal u otro elemento a utilizar.

La docente será quien guíe los trazos como: líneas rectas, horizontales, verticales, curvas, zigzag. Es necesario dibujar esa línea en una hoja aparte.

Se le indica al niño la línea dibujada, haciendo un breve reconocimiento a través de las yemas de sus dedos.

El niño imita el gráfico dentro del recipiente.

Opción: Los estudiantes pueden tomar la libertad de graficar figuras a su gusto.

Gráfico explicativo

Figura 1

Trazo con sal



Nota. Esta figura muestra el trazado que se realiza en forma de zigzag dentro un recipiente con sal. Fuente: Pinterest

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos sensoriales primera fila.

Tema 2

Encontrar al intruso

Objetivo: Identificar y descubrir la tarjeta perteneciente a través de la pinza digital

Recursos:

- Tarjetas de trabajo (animales)

Tiempo: 15 minutos

Orientaciones didácticas:

Dentro de un recipiente de plástico, la docente procederá a colocar imágenes de animales, donde incluirá más imágenes que no pertenezcan al mismo grupo.

Descripción:

La docente tendrá cinco tarjetas de animales y frutas, por lo que, pedirá al niño que saque las tarjetas que no pertenezcan al grupo de los animales.

El estudiante procederá a sacarlas una a una a través del pinzado digital (dedos).

Opción

Los estudiantes pueden sacar las imágenes con ayuda de la pinza de ropa.

Gráfico Explicativo

Figura 2

Descubriendo el recipiente



Nota. En esta figura muestra cómo el niño descubre objetos que no pertenecen al mismo grupo de iguales. Fuente: BabySparks (2021).

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos sensoriales segunda fila.

TEMA 3

Dibujando y pintando

Objetivo: Estimular habilidades de creatividad y descubrimiento a través del dibujo y pintura.

Recursos:

- Cartulinas
- Pintura dactilar.

Tiempo: 1 hora

Orientaciones didácticas:

Comenzaremos con una canción de ambientación, sentaremos a los estudiantes en su respectiva silla e iremos indicando el proceso de la actividad.

Se procede a repartir una cartulina y un recipiente con pintura dactilar (amarillo, azul y rojo)

La docente dará la orden de realizar trazos de arriba, abajo, de un lado al otro usando únicamente el dedo.

Gráfico explicativo

Figura 3

Historia y arte



Nota. Esta figura, muestra el pintado con un solo dedo, teniendo como referencia la imaginación del niño. Fuente: Newsroom (2016).

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos sensoriales tercera fila.

TEMA 4

Descubriendo la imagen

Objetivo: Descubrir la imagen a través del movimiento de los dedos índice y pulgar manteniendo una precisión adecuada de rasgado.

Recursos:

- Cartulinas
- Imágenes
- Papel de seda

Tiempo: 30 minutos

Orientaciones didácticas:

En una cartulina procedemos a pegar cualquier tipo de imagen (se puede considerar el personaje favorito del niño)

Pegamos los extremos del papel de seda de modo que cubra la imagen.

En el papel de seda dejamos un orificio pequeño (es importante que este se encuentre en el medio)

Proceso:

El estudiante deberá rasgar el papel de seda desde el orificio hecho.

Gráfico explicativo

Figura 4

Juego actividad: encontrando la imagen



Nota. Estas figuras muestran cómo el estudiante debe descubrir la imagen que no pertenece entre el grupo. Fuente: Juegos Ideas.

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos sensoriales cuarta fila.

TEMA 5

Moldear con plastilina y harina

Objetivo: Descubrir la motricidad fina mediante el movimiento exacto de las manos y dedos, explorando la contextura de la plastilina y harina.

Recursos

- Plastilina
- Harina

Tiempo: de 15 a 20 minutos

Orientaciones didácticas:

Se empezará con una actividad de estiramiento, desestresando a los estudiantes para luego proceder a realizar la actividad.

La docente proporcionará la orden al estudiante de qué forma específica desea el moldeado de su plastilina o masa.

Gráfico explicativo

Figura 5

Plastilina con harina



Nota. Esta figura muestra el moldeado de la plastilina. Fuente: Meca (2021)

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos sensoriales quinta fila.

TEMA 6

Hilar cuentas grandes

Objetivo: Alcanzar la independencia del movimiento de los dedos del estudiante mediante el proceso de insertado de cuentas

Recursos

- Hilo de lana
- Cuentas grandes de colores

Tiempo: de 5 a 15 minutos

Orientaciones didácticas:

La docente guiará al estudiante mostrando un modelo de cómo realizar la actividad antes de la misma.

El estudiante comenzará un modelo de insertado e irá repasando dos o tres veces las cuentas por el hilo de lana según la orden de la docente.

Gráfico explicativo

Figura 6

Cuenta para hilar



Nota. Esta figura muestra cómo el niño debe insertar cada cuenta en un hilo de lana utilizando su pinza dactilar. Fuente: Timonspa.

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos sensoriales sexta fila.

TEMA 7

Enroscando y desenroscando botellas

Objetivo: Abrir y cerrar tapas de botellas de diferentes tamaños, desarrollando la destreza de los dedos a partir del movimiento continuo de las manos.

Recursos

- Botella con tapa

Tiempo: 10 a 15 minutos

Orientaciones didácticas:

Una vez tengamos nuestro material la docente hará una breve demostración de cómo se hace la actividad.

Se pedirá al niño que abra y cierre la tapa de la botella con ayuda de sus dedos índice y pulgar.

La actividad se puede repetir las veces que se desee.

Gráfico Explicativo

Figura 7

Abriendo una botella



Nota. Esta figura muestra cómo abrir la tapa de la botella. Fuente: Borusikk

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos sensoriales séptima fila.

TEMA 8

Recortando y Construyendo mi granja

Objetivo: Identificar el uso de la pinza motriz y agarre de tijeras a través del recortado de imágenes.

Recursos:

- Láminas de animales
- Tijeras sin punta
- Goma

Tiempo: 50 min

Orientaciones didácticas:

La docente tratará de que cada estudiante manipule la tijera, recortando cada elemento o animal de la granja.

Seguido, el estudiante pegará cada recorte en una base de cartulina.

Gráfico explicativo

Figura 8

Construyendo la granja



Nota. Esta figura muestra el resultado que se obtendrá de cada estudiante después de hacer uso o manipulación de tijeras. Fuente: Diariocreativo (2016).

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos sensoriales octava fila.

TEMA 9

Manejo del lápiz

Objetivo: Controlar la motricidad fina de manera divertida

Recursos:

- Lápiz

Tiempo: 20 a 25 minutos

Orientaciones didácticas:

Colocar el lápiz sobre el dedo índice y pulgar consiguiendo una pinza sobre el lapicero.

Realizar trazos, círculos

Es recomendable evitar que el niño presione sobre el lápiz.

Gráfico explicativo

Figura 9

Manejo del lápiz



Nota. Estas figuras muestran cómo el estudiante debe llegar a manipular la pinza dactilar.

Fuente: del Carmen (2015).



Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos sensoriales novena fila.

Rúbrica grupal de evaluación -Motricidad fina

JUEGOS SENSORIALES

RÚBRICA#1

Nombres de los estudiantes: _____

Fecha: _____

Indicador	No alcanza	Intenta	Casi alcanza	Bueno	Alcanza	Observación
	1	2	3	4	5	
1. Trazando sal, arena y arroz.						
2. Encontrar al intruso						
3. Dibujando y pintando						



4. Descubriendo la imagen						
5. Moldear con plastilina y harina						
6. Hilar cuentas grandes						
7. Enroscando y desenroscando botellas						
8. Recortando y Construyendo mi granja						
9. Manejo del lápiz						

Rúbrica individual de evaluación -Motricidad fina

JUEGOS SENSORIALES

RÚBRICA#2

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____



Fecha: _____

Indicador	SI	NO	Observación
1. ¿Realiza movimientos manuales con el o los dedos, representando diferentes gráficos ?			
2. ¿Identifica y descubre la tarjeta que no pertenece a través de la pinza digital ?			
3. ¿Realiza habilidades de creatividad y descubrimiento a través del dibujo y pintura?			
4. ¿Descubre la imagen a través del movimiento de los dedos índice y pulgar manteniendo una precisión adecuada de rasgado ?			
5. ¿Descubre la motricidad fina mediante el movimiento exacto de las manos y dedos, explorando la contextura de la plastilina y harina?			
6. ¿ Alcanza la independencia del movimiento de los dedos del estudiante mediante el proceso de insertado de cuentas ?			
7. ¿Abre y cierra botellas de diferentes tamaños, desarrollando la destreza de los dedos a partir del movimiento continuo de las manos?			



8. ¿Identifica el uso de la pinza motriz y agarre de tijeras a través del recortado de imágenes?			
9. ¿Controla la motricidad fina de manera divertida ?			



JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN





Tema 1

Colección de ligas

Objetivo:

Utilizar los músculos de las manos (movimiento y manipulación) para el pase de las ligas.

Recursos:

- Botella o tubo de papel vacío
- Ligas de colores grandes

Tiempo: 10 minutos

Orientaciones didácticas:

Se le pedirá al niño que coloque las ligas alrededor del tubo o botella.

Otra opción:

Pedirle al niño que pase las ligas desde sus manos hacia el material de apoyo que ha adquirido.

La docente puede tomar alternativas diciendo ¿pasa la liga de color rojo?

Gráfico explicativo

Figura 10

Inserto de ligas



Nota. Esta figura muestra cómo el niño inserta las ligas en un envase de plástico. Fuente: Contuhoc (2017).

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos de construcción primera fila.

Tema 2

Tirar a la canasta

Objetivo: Permitir que el estudiante mida la fuerza de los movimientos de las manos a través de lanzamientos.

Recursos:

- Una caja de cartón
- Una bola de papel (grande y mediana)

Tiempo: 30 min

Orientaciones didácticas:

El espacio requerido para esta actividad será el patio.

La docente marcará una línea en el piso de modo que sea el punto estable de lanzamiento.

Se coloca la caja a 10 pies del estudiante de tal manera que el niño mida su fuerza al tratar de introducir la pelota en la caja.

Gráfico explicativo

Figura 11

Juego de canasta



Nota. Estas figuras muestran cómo el estudiante debe avanzar en el proceso del movimiento y fuerza de sus extremidades superiores. Fuente: Pinterest.

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos de construcción segunda fila.

Tema 3

Castillo de tubo

Objetivo: Ubicar los objetos a través de la manipulación, acorde al orden solicitado.

Recursos:

- Tubos de papel higiénico
- Tijeras

Tiempo: 15 a 20 minutos

Construcción del material: Para poder adquirir la obtención de la base de los tubos, es necesario hacer un pequeño corte al interior del tubo de papel.

Pueden ser pintados, sería preferible que la docente opte por colores aprendidos o que esté por enseñar.

Orientaciones didácticas:

La docente elaborará una figura de muestra, la cual irá de forma secuenciada, es decir colocará un tubo de color amarillo como base, seguido, verde, rojo, azul etc.

El niño, debe imitar la figura en el orden de colores que procedió a realizar la docente.

Gráfico explicativo

Figura 12

Construcción con rollo de papel



Nota. Esta figura muestra cómo el niño va colocando el tubo de papel uno encima del otro.

Figura: Totnens (2020).



Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos de construcción tercera fila.

Rúbrica grupal de evaluación -Motricidad fina

JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN

RÚBRICA#1

Nombres de los estudiantes: _____

Fecha: _____

Indicador	No alcanza	Intenta	Casi alcanza	Bueno	Alcanza	Observación
	1	2	3	4	5	
1. Colección de ligas						
2. Tirar la canasta						
3. Castillo de tubos						



Rúbrica individual de evaluación -Motricidad fina

JUEGOS SENSORIALES

RÚBRICA#2

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____

Fecha: _____

Indicador	SI	NO	Observación
1. ¿Pasa adecuadamente la liga hacia el tubo?			
2. ¿ Coordina adecuadamente la fuerza del movimiento de sus manos y vista?			
3. ¿Ubica los tubos de papel en el orden solicitado ?			



JUEGOS DE ADQUISICIÓN



Tema 1

Dibujando mi cara

Objetivo: Reconocer el rostro, mediante la manipulación de los dedos.

Recursos:

- Manos (dedos)
- Rostro

Tiempo: 10 minutos

Orientaciones didácticas:

Se le pedirá al estudiante que, con sus dedos vaya tocando la forma de su rostro.

La docente indicará cuando debe tocar sus ojos, cabello, boca, orejas y nariz.

Gráfico explicativo

Figura 13

Tocando la cara (ojos, nariz y boca)



Nota. Dentro de esta figura se muestra como el niño toca con sus manos y dedos partes de su rostro. Fuente: Tsukasa (2020)

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos de adquisición primera fila.

Tema 2

Mis muecas

Objetivo: Imitar distintas muecas expresando sentimientos (tristeza, felicidad, enojo, alegría etc.)

Recursos:

- Rostro

Tiempo: 10 minutos

Orientaciones didácticas:

Los niños tendrán que estar en un espacio relajado (colchoneta, piso, silla).

La docente será quien inicie con las muecas.

Si la docente saca la lengua, el niño tendrá que sacar su lengua.

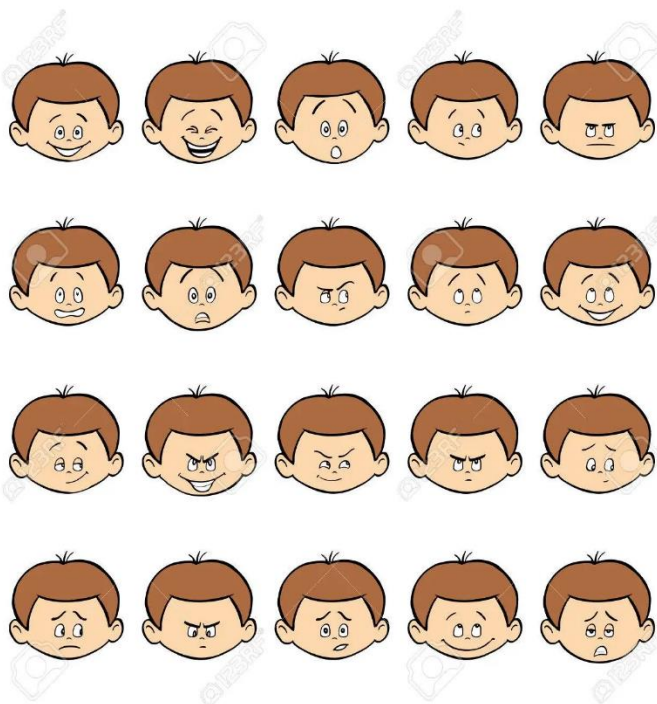
Si la docente sonríe, el niño sonreirá.

Si la docente pone cara de enojada, el niño pondrá su cara de enojo

Gráfico explicativo

Figura 14

Expresión del rostro



Nota. Esta figura muestra el rostro de un niño en distintas emociones. Fuente: crazystripes (2022).

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos de adquisición segunda fila.

Tema 3

Juguetes por todos lados

Objetivo: Analizar y ubicar la relación espacial de los distintos objetos (juguetes).

Recursos:

- Juguetes (grandes pequeños)

Tiempo: 15 minutos

Orientaciones didácticas:

Se pedirá al niño que se siente en una alfombra, colchoneta etc.

Los juguetes serán esparcidos alrededor del estudiante de forma que queden a la izquierda, derecha, frente y atrás de él.

El estudiante tendrá un tiempo determinado para hacer una observación del contenido que mantiene a su alrededor.

La docente será quien pregunte ¿Qué juguete está a la izquierda? o ¿dónde se encuentra el carro?

El juguete se encontrará al frente del estudiante.

El estudiante tendrá que indicar dónde está el juguete.

Gráfico explicativo

Figura 15

Ubicando objetos



Nota. La figura muestra cómo la niña coloca sus juguetes dentro de una caja. Fuente: Cutewallpaper (2022).

Evaluación: Ver la rúbrica número 1 y 2 que se encuentran al final de los juegos de adquisición, tercera fila.



Rúbrica grupal de evaluación -Motricidad fina

JUEGOS DE ADQUISICIÓN

RÚBRICA#1

Nombres de los estudiantes: _____

Fecha: _____

Indicador	No alcanza	Intenta	Casi alcanza	Bueno	Alcanza	Observación
	1	2	3	4	5	
1. Dibujando mi rostro						
2. Muecas						
3. Juguetes por todos lados						



Rúbrica individual de evaluación -Motricidad fina

JUEGOS SENSORIALES

RÚBRICA#2

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____

Fecha: _____

Indicador	SI	NO	Observación
1. ¿Reconoce con facilidad su rostro?			
2. ¿Logra expresar sus sentimientos a través de las muecas?			
3. ¿Ubica los juguetes correctamente?			

La guía didáctica se la realizó a partir de la problemática identificada en las prácticas pre-profesionales, donde se observó una afectación en el desarrollo de la motricidad fina de los niños con discapacidad intelectual, la falta de dominio de estas habilidades finas causaba un retraso al momento de realizar actividades relacionadas con esta área en el aula.

De modo que, esta propuesta se diseñó con la finalidad de contribuir a la mejora del desarrollo motriz de los estudiantes, partiendo de estrategias lúdicas; las cuales sirven como estimulación en el progreso de esta área motora, en función de las habilidades del alumno. Es

por ello que, se ha impulsado en trabajar temas que vayan acorde a la mejora de la motricidad fina de los niños con DI, tanto a nivel social y educativo.

CONCLUSIONES

- Desde el punto de vista teórico, la investigación asume los aportes realizados por diferentes autores que trabajan conocimientos relevantes relacionados con el desarrollo de la motricidad en la edad temprana, desde una concepción más social de análisis dentro del área mencionada. Se caracteriza lo relacionado con categorías específicas como es el desarrollo de la motricidad y sus particularidades en los niños con discapacidad intelectual; alrededor de eso se consultaron investigaciones recientes que dan un aporte más significativo a la investigación, la misma que nos permitió conocer cuán importante es el desarrollo de la motricidad fina en niños con Discapacidad Intelectual desde una edad temprana, a partir de ello se pudo plantear una propuesta en función de las necesidades que presentaban los estudiantes.
- Los estudios de campo permitieron realizar una caracterización sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños con discapacidad intelectual del grupo inicial I de la escuela especial Manuela Espejo. A través de la aplicación de técnicas e instrumentos se constató dificultades en: movimientos de las manos y dedos de manera precisa, ejecución de una acción con un sentido útil, coordinación óculo-manual, ubicación de los objetos y coordinación facial y gestual. Esta caracterización sirvió de punto de partida para la realización de la propuesta de solución a través de una guía didáctica dirigida a los maestros.
- Sobre la base de lo identificado desde el diagnóstico realizado se construyó una guía didáctica para la motricidad fina de los niños con discapacidad intelectual,

utilizando estrategias lúdicas relacionadas con juegos sensoriales, de construcción y adquisición.

- **RECOMENDACIONES**

- Implementar la guía didáctica, de tema “Juguemos: mis manos, mis movimientos”, siguiendo las indicaciones establecidas dentro de su elaboración, para probar su efectividad en la estimulación de la motricidad fina de los niños con discapacidad intelectual.
- La aplicación de la guía didáctica a un grupo y contexto diferente con características similares conlleva, una nueva evaluación diagnóstica que considere las habilidades e intereses del grupo al cual está dirigido, pues los resultados de la investigación realizada a través de un estudio de casos no permite generalizar la propuesta sin hacer una nueva caracterización o diagnóstico de los casos.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, R. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTP. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*.1(1/2), 179-192.

Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*. (47),73-88.

<http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>

Alemán de León, E. (2015). *El impacto de la discapacidad en la familia* [Trabajo de fin de grado, Universidad de la Laguna.]. Archivo digital.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1112/El+impacto+de+la+discapacidad+en+la+familia.pdf?sequence=1>

- Ali, S., y Blanco, R. L. (2015). Discapacidad intelectual, evolución social del concepto. *Revista Facultad de Odontología*, 8(1), 38-41.
<https://revistas.unne.edu.ar/index.php/rfo/article/view/1631>
- Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Arteseduca*. (19), 224-245.
<http://dx.doi.org/10.6035/Arteseduca.2018.19.10>
- Álvarez, M. (2011). Evolución del empleo de las personas con discapacidad intelectual en Navarro 1960-2000. *Príncipe de Viana*, 2(254), 517-531.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. A., y Miranda-Navales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63 (2), 201-206.
- Arteaga, R., y Figueroa, N. (s.f). La guía didáctica: sugerencias para su elaboración y utilización. *Mendive. Revista de educación*, 2 (3).
- Berga, M. (2013). El juego con materiales manipulativos para mejorar el aprendizaje de las matemáticas en Educación Infantil: Una propuesta para niños y niñas de 3 a 4 años. *Educación Matemática en la Infancia*, 2(2), 63-93. <http://www.edmao-6.es/index.php/edmao-6>
- Cabezas, M. (2020). *Programa "Mis juegos favoritos" en el desarrollo psicomotor de los niños de 5 años de una institución educativa, 2019* [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/42432>
- Calidonio, M., y Galdámez, Y. (2019). Estimulación temprana y neurodesarrollo en la primera infancia. *Anuario de investigación*, 8, 135-149.
- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

- Caraguay, A. (2018). *La motricidad gruesa para fortalecer el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años del programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) Ciudad Victoria de la Ciudad de Loja* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Loja]. Archivo digital.
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/20884>
- Carrillo, E. (2018). *Discapacidad Intelectual, Evolución del discurso y su Incidencia en la Inclusión Social de la Persona con Discapacidad Intelectual* [Tesis de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia].
Archivo.<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/17459>
- Cervantes, A. M., y Moran, Y. (2018). *Estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz taller de estimulación* [Previo a la obtención del título de licenciadas en ciencias de la educación mención: educadores de párvulos, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35540/1/BFILO-PD-EP1-10-194.pdf>
- Chang, G. (2016). *La psicomotricidad como estrategia didáctica, basada en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo aprendizaje de niños(as) de 4 años de educación inicial de la I.E N° 1565 Chimbote en el año 2015* [Tesis de grado, Universidad Católica de los Ángeles Chimbote]. Archivo digital.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/382>
- Chávez, E., y Valdivia, R. (2015). *Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Institución Educativa Inicial N°568 PUCURUMI* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Archivo digital.
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/573>
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suarez* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo digital.

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12732>

Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades (2015). *Manual de atención en derechos de personas con discapacidad en la función judicial*.

Consejo, C. (s f). La psicomotricidad y Educación psicomotriz en la educación preescolar.

Cuesta, J.L., de la Fuente, R., y Ortega, T. (2019). Discapacidad intelectual: una interpretación en el marco del modelo social de la discapacidad. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*. 10(18), 85-100.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588662103007>

De la Caridad, B., y de las Nieves, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239.

Díaz, C. (2018). Investigación Cualitativa y análisis de contenido temático. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 119-142. <http://dx.doi.org/10.5209/RGID.60813>

Díaz, R., y Quintana, A. (2016). Recepción de los profesores sobre la importancia de la psicomotricidad en Educación Infantil. *Revista Científica digital*, (17), 7-20.

Dulanto, B. (2019). *El juego como estrategia didáctica y la psicomotricidad en los niños de 4 años de la institución Educativa N°87-Emilia Barcia Boniffatti-Huaral-2018* [Tesis de grado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Archivo digital.

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3779>

Espinoza, Y. (2011). *Programa de ejercicios físicos para el desarrollo psicomotriz de niños con discapacidad intelectual*. <https://www.efdeportes.com/efd160/desarrollo-psicomotriz-con-discapacidad-intelectual.htm>

Esteban, N. (2018). Tipos de investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*.

<http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>

Figueredo, E., Rodríguez, C., y Campusano, Y. (2021). Pautas para la atención educativa personalizada a niños de la primera infancia con indicadores de una posible

- discapacidad intelectual. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 26(2), 1-25.
- Flores, J. (2015). Discapacidad Intelectual y Neurociencia. *Revista Síndrome de Down*, 32,2-14.
- Flores-Compadre, J. L., Cruz, F., Orozco, G., y Vélez, A. (2013). Hipoxia perinatal y su impacto en el neurodesarrollo. *Revista. Chil. Neuropsicol*,8(1), 26-31.
- Folgueiras, P. (2016). *La entrevista* [Tesis de grado, Universidad de Barcelona]. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/2445/99003>
- Fuentes, R. (2016). Una clasificación de los juegos tradicionales en la Alcarria Baja. *Revista de Estudios de la Diputación de Guadalajara*, (47).
- Gallardo, J., y Gallardo, P. (2018). Teoría sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, (24), 41-51.
- García, L. (2014). La guía didáctica. *Contextos Universitarios Mediados*, (14,5), 1-8.
- Gómez-Sánchez, L. (2007). El nuevo concepto de retraso mental: comprendiendo el cambio al término discapacidad intelectual. *Revista española sobre discapacidad intelectual*. 38(4).5-20.
- González, M. A. (2020). *La importancia de la motricidad fina en el grado pre-escolar del centro etnoeducativo integral Rural Kasutalain* [Tesis de grado, Universidad Antonio Nariño]. Archivo digital. <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4987/1/2021MariaAngelaGonzalezP.pdf>
- Huiracocha, J., y Maxi, J. (2020). *Estimulación del desarrollo psicomotriz en niños con discapacidad intelectual del nivel inicial de la Unidad de Educación Especial Manuela Espejo* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1839>

- Lacasta, J. J. (2015). FEAPS, 50 años de unión por las personas con discapacidad intelectual y por sus familias. *Biblid*, 46(1), 41-65. <http://dx.doi.org/10.14201/scero20154614165>
- Lardoeyt, R., Vega, J. R., González, G., de León Ojeda, M. E., Arguello, M., Camacho, A., Rodríguez, R., Cedeño, O., y Gámez, M. (2011). Caracterización etiológica de la discapacidad intelectual en la República del Ecuador. Año 2010. *Rev Cubana Genet Comunit.* 5(2-3),32-37.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubgencom/cgc2011/cgc112d.pdf>
- León, O., y Montero, I. (2003). *Métodos de Investigación en Psicología y Educación* (3ra ed.). Interamericana de España, S. A. U.
- López, W. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere. Revista Venezolana de Educación*, 17(56), 139-144.
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Anuario de métodos de investigación en comunicación social*, (1), 89-97.
- Lozada-Muñoz, T., y Vargas-Hernández, J. S. (2020). Caracterización del desarrollo de las habilidades motrices básicas en personas con discapacidad intelectual. *Revista digital: Actividad Física y Deporte.* 6(2),14-27. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1566>
- Lujardo, Y. (2016). *Análisis Documental: ¿Normas establecidas?* Biblioteca Médica Nacional.
- Machuca, L., Oyola, A., y Ramos, D. (2017). *Efectividad de un programa educativo de estimulación temprana en niños de 0 a 3 años, en el nivel de conocimiento de las madres primíparas* [Tesis para optar el título de licenciada en enfermería, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Archivo digital.
<https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/680>
- Macías, A., García, I., Bernal, R., y Zapata, H. (2020). La estimulación y el Desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311.

- Martínez, A. (2016). *La observación participante*. Fundación
- Matute, A. M., Sarmiento, M. J. y Torres, A. (2015). Conocimientos, actitudes y prácticas sobre el desarrollo psicomotor dirigido a madres de niños y niñas menores de un año de edad que asisten a la fundación Pablo Jaramillo Crespo [Tesis de grado, Universidad de Cuenca]. Archivo digital.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23069>
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. Sinergias educativas, 2 (2).<http://orcid.org/0000-0003-3946-1384>
- Mendoza, J., y Esparragoza, N. (2019). Educación: Aportaciones metodológicas. Universidad Estatal de Oriente, A. C.
- Mercado, E., y García, L. M. (2010). Necesidades sociales de las personas con discapacidad en edad escolar y sus familias. *Cuadernos de trabajo social*, 23, 9-24.
- Ministerio de Educación (2013). *Adaptaciones curriculares para la Educación Especial e Inclusiva*. Martha Comunicación.
- Morales, Y. E., y Camargo, J. J. (2014). Caracterización de aplicaciones de motricidad fina en ambientes móviles para niños con parálisis cerebral. *Revista Colombiana de Computación*, 15(1), 74-88.
- Mousalli-Kayat, G. (2015). Métodos y Diseños de Investigación Cuantitativa. *Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional*.
- Muñiz, J., y Fonseca-Pedero, E. (2019). Diez pasos para la construcción de un test. *Psicothema*, 31(1), 7-16.
- Navas, M. (2016). El desarrollo psicomotriz en los niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del Cantón Baños de Agua Santa. [Previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Universidad Técnica



de Ambato]. Archivo digital.

<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26059>

Newborg, J., Stock, J., y Wnek, L. (2011). Inventario de Desarrollo Battelle.

Omeñaca, R., y Ruiz, J. (2005). *Juegos Cooperativos y Educación Física* (3.^a edición).

Paidotribo.

Ordoñez, M. (2016). *Estrategias de juego sensorial para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de dos años con Multidiscapacidad del programa de intervención temprana “Virgen de Fátima” del distrito Sullana, Ugel Sullana, Región Piura* [Tesis de pregrado, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico]. Archivo digital.

https://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/91/1/ORDO%C3%91EZ_M.pdf

Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol*, 35(1), 227-232.

Perdomo, J. C., Portuondo, M., y Luna, E. J. (2011). Etiología prenatal en la discapacidad intelectual en la región andina venezolana. *Revista Cubana Genet Comunit*. 5(3),89-97.

<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=52346>

Peredo, R. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. *Revista de Psicología*. (15), 101-122.

Pérez, M. (2016). *Estimulación multisensorial en personas con discapacidad múltiple*. [Memoria del Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Illes Balears]. Archivo Digital.

https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/145504/Perez_Saez_Miriam.pdf

Pfocco, L. (2020). *Desarrollo motor en niños de 4, 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 43 del distrito de Ayaviri, Puno* [Tesis de grado, Universidad Peruana Unión]. Archivo Digital. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/5023>

- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital.
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/25938>
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Colombia]. Archivo Digital.
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/47668>
- Quinteros, L. (2015). *La estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años con discapacidad visual* [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo Digital. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/10023>
- Rincón, M., y Linares, M. (s.f). Características de aprendizaje del estudiante con discapacidad intelectual y estrategias pedagógicas que responden a dichas características.
- Rivadeneira, E. (2015). Comprensión teórica y proceso metodológico de la investigación cualitativa. *In Crescendo. Institucional*, 6(2), 169-183.
- Rivera, M. (2010). *Propuesta didáctica para el dominio de la lateralidad en niños de 5-6 años de edad en la escuela “Aurelio Bayas Martínez”* [Tesis de grado, Universidad del Azuay]. Archivo digital. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/6596>
- Rodríguez, A., y Caurcel, M. J. (2019). Aproximación cualitativa del escudriño en Psicología educativa. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 01-09.
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.301>
- Sánchez, P. (2015). Primera infancia y discapacidad en Chile: Revisión y enfoque actual a los programas del gobierno. *Rev. Med. Clin. Condes.* 26(4) 520-526.

- Torres, E., Ortiz, L., Carminate, Y., y Toledo, M. (2021). Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 378-388.
- Vásquez, A., y Pérez, A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa de la Rediech*, 11, 1-15.
https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805
- Velásquez, V. (2021). *La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. Archivo Digital.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2605>
- Verdugo, M. (1994). El cambio de paradigma en la concepción del retraso mental: La nueva definición de la AAMR. *Siglo cero*. 2-45.
- Verdugo, M. (2017). Conceptos clave que explican los cambios en la provisión de apoyos a las discapacidades intelectuales y del desarrollo en España. *Siglo cero*, 49 (1), 35-52.
<http://dx.doi.org/10.14201/scero20184913552>
- Zuñi, M. (2021). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre escritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, en la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021 [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8212>



Anexo 1. Observación participante

Datos informativos

- **Nombre de la Institución:** Escuela Especial “Manuela Espejo”
- **Nivel perteneciente:** Inicial 1
- **Docente a Cargo:** Lic. Johanna Rodríguez
- **Investigadoras:** Diana Narváez- Andrea Pesantez

Objetivo

- Realizar una observación diaria de los estudiantes con discapacidad intelectual en torno a cómo es su desarrollo en la motricidad fina.

Guía de observación					
Subcategoría	Indicador	Observación individual			
		E.R	N.N	A.C.	F.A
Movimientos de las manos y dedos.	<ul style="list-style-type: none"> - Trazo - Arrugado - Moldeado 	No logra un control adecuado de las manos sobre todo al momento del trazado.	Controla los movimientos de manera precisa en un tiempo determinado	Sus movimientos son precisos , pero aun no mantiene una postura	El control de sus manos son coordinados no obstante, procura



				totalmente adecuada.	mantener una precisión adecuada al momento del trazo o moldeado.
Ejecución de una acción	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de lápiz - Dibujo y pintura 	No utiliza el lápiz de manera acertada. Sus garabateos son monótonos.	No utiliza el lápiz. Su dibujo no es preciso por lo que su pintado es descoordinado.	No hace uso del lápiz. Su garabateo en cuanto al dibujo es simple y su pintado es desorientado fuera del margen.	No utiliza el lápiz. Su dibujo no es propio y suele salirse del margen dibujado.
Coordinación óculo-manual	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de tijeras - Ensartado - Acciones para insertar la pinza digital 	No tiene una coordinación visual adecuada ya que suele aburrirse rápidamente.	Su coordinación es casi adecuada, no utiliza la tijera, mantiene un insertado medio	Tiene una coordinación casi adecuada, no hace uso de	Su coordinación es casi adecuada, mantiene una postura precisa y



			preciso ya que suele concentrarse por poco tiempo.	las tijeras. Realiza el insertado de manera correcta .	una buena concentración al momento del insertado. No maneja las tijeras .
Ubicación de objetos	- Manipulación de objetos.	Manipula adecuadamente los objetos no obstante suele llevarselo a la boca.	Manipula los objetos en momentos precisos ya que suele irritarse con rapidez.	Su manipulación es adecuada.	Mantiene una manipulación adecuada.
Coordinación facial y gestual	- Expresiones y gestos - Realización de muecas - Movimiento del rostro - Coordinación lateral	Expresa correctamente sus emociones.	Demuestra adecuadamente sus sentimientos. La mayor parte se irrita por no querer seguir en el aula.	Es muy expresivo al momento de demostrar su felicidad , alegría o tristeza.	Tiene una expresión adecuada.

Anexo 2. Diario de Campo

Formato del diario de campo

Objetivo: Recaudar información en base a las vivenciadas diarias, presentadas dentro de las practicas pre profesionales.

PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES NOVENO CICLO EE P1

ITINERARIO: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Semana

Diario de Campo 1	
Pareja Pedagógica:	
Aula de Prácticas: Tutor Profesional: Nombre de la Institución: Dirección: Nombre del Directivo: Fecha:	
Tema de clase	
El inicio de la clase	
Dentro de la clase	



Final de la Clase
Observaciones :

Diario de campo elaborado

PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES NOVENO CICLO EE P1

ITINERARIO: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Semana 2

Diario de Campo 2	
Pareja Pedagógica:	Andrea Pesantez- Diana Narváez
Aula de Prácticas: Inicial I. Tutor Profesional: Lcda. Johanna Rodríguez Nombre de la Institución: Unidad de Educación Especial “MANUELA ESPEJO” Dirección: Ciudadela “Rojas Vintimilla, calle Cesar Izquierdo” Nombre del Directivo: Lcda. Guillermina Ortega Fecha: 29/11/2021 01/12/2021	
Tema de clase	
- Bienvenida de retorno a clases presenciales - Trazos	
El inicio de la clase	
<ul style="list-style-type: none">Hoy por ser el primer día de asistencia a las clases presenciales de los estudiantes no se dio un inicio cautivo, sino más bien se pretendió hacerles reconocer el lugar de asistencia como la presencia de la docente, practicantes y entre sí.	



- En este segundo día de practicas la docente los recibió con una canción inicial, deja que los niños se adapten y procura que mantenga el uso de la mascarilla.

Dentro de la clase

- Como lo antes ya mencionado, se pretendió a los estudiantes adentrarse de nuevo al aula de clases de una manera no apresurada. Es por ello que, dentro del inicio de clases de hoy, se hizo que los estudiantes jueguen, salten, caminen, entre otras actividades divertidas. Eso en el tiempo determinado de asistencia a la clase que es de dos horas.
- La docente interactúa y motiva a los niños a prestar atención al material que indica para trabajar en clase, en este caso fue rellenar un círculo con papel rojo en el que ellos tenían que realizar bolitas y pegarlos dentro del círculo.

Final de la Clase

- Hábitos de aseo (lavarse las manos)
- Canción de despedida

Observaciones :

- Dentro de las primeras practicas pre-profesionales, se dio un ajuste en cuento al aula asignada, ya que por conveniencia se presentó de manera imprevista un cambio al aula de inicial 1 para luego de ello ser el aula precisa a la cual permaneceremos durante estos encuentros de prácticas dentro de la institución.
- Hemos tenido la oportunidad que la docente nos da apertura a cualquier inquietud que se tenga con respecto a los estudiantes como al tema de investigación.

Anexo 3. La entrevista

“Entrevista Docente”

1. Datos Informativos:

Nombre de la Institución: _____

Nombre de la docente: _____

Fecha: _____

2. Objetivo



Recolectar e identificar información acerca de los estudiantes del inicial 1 en torno al objetivo propuesto, vinculado al desarrollo motriz fino de los estudiantes con discapacidad intelectual. Cabe mencionar que dicha información será de utilidad en función de fines pedagógicos. Teniendo en cuenta su confidencialidad.

3. Preguntas

1. En base a su experiencia. ¿Cómo piensa Ud. que afecta la discapacidad intelectual en el desarrollo motriz de los niños?

.....
.....
.....

2. ¿Qué métodos o estrategias implementaría para trabajar con temas de discapacidad intelectual?

.....
.....
.....

3. ¿Qué tipo de actividades cree conveniente Ud. que les permita a los niños desarrollar su autonomía motriz (fina) en la vida diaria?

.....
.....
.....

4. ¿Cuán conveniente cree Ud. que las actividades que ayudan al desarrollo motriz de los estudiantes también ayudan a mejorar los niveles de aprendizaje de estos?

.....
.....
.....

5. ¿Cuán importante es para Ud. el apoyo de la familia para mejorar el aprendizaje de los niños?

.....
.....
.....

6. ¿Cree Ud. que el uso de actividades motrices integra al niño fácilmente al grupo familiar y social?

.....



.....
.....

7. ¿Cuán conforme se siente Ud. cuando uno de los estudiantes avanza en su aprendizaje?

.....
.....
.....

8. ¿Cree Ud. que el gobierno debería apoyar con más material para los niños con discapacidad intelectual?

.....
.....
.....

Descripción de la entrevista a la docente

Entrevistadora: ¿En base a su experiencia? ¿Cómo piensa Ud. que afecta la discapacidad intelectual en el desarrollo motriz de los niños?

Docente: Bueno, la discapacidad intelectual afecta el desarrollo motriz tomando en cuenta el tipo de lesión cerebral que tiene el niño, la discapacidad también, si es que hay trastornos asociados en sí y si es que es leve, moderada o profunda afecta a la motricidad según el grado de discapacidad intelectual. Comúnmente en los niños leves afecta menos, pero cuando estamos hablando de un niño profundo le afecta al 100%. Es según el grado de lesión que tenga el niño

Entrevistadora: ¿Qué métodos o estrategias implementaría para trabajar con temas de discapacidad intelectual?

Docente: En primer lugar, yo parto de una valoración, siempre se parte de un test en donde le describe al niño en que edad de comprensión esta y entre ellos la edad motora. Al tratarse de tipo de lesiones entre leve, moderado, grave o profunda, se usa métodos y técnicas donde se parte de un desarrollo próximo distal. Eso ¿qué significa? Que siempre partimos desde

el movimiento de los hombros hasta llegar a los más finos que son los dedos. Entonces, les ayudamos controlando primero hombros, brazo, antebrazo, mano y de allí dedos. Esa son las técnicas que se utilizan para en si realizar una actividad motora fina.

Entrevistadora: ¿Qué tipo de actividades cree conveniente Ud. que les permita a los niños desarrollar su autonomía motriz (fina) en la vida diaria?

Docente: Igual, siempre se va en un desarrollo, claro que ha mayor movimiento fino mejor es el desarrollo intelectual del niño y a menos movimiento, eso quiere decir que el niño tiene más compromiso intelectual.

Entrevistadora: ¿Cuán conveniente cree Ud. que las actividades que ayudan al desarrollo motriz de los estudiantes también ayudan a mejorar los niveles de aprendizaje de estos?

Docente: Es muy importante el movimiento. Sabemos que un niño que se mueve es porque está aprendiendo. Esto les ayuda a mejorar el aprendizaje. Como le comenté es próximo distal. toda actividad que denote el movimiento siempre ayudara a mejorar el nivel de aprendizaje

Entrevistadora: ¿Cuán importante es para Ud. el apoyo de la familia para mejorar el aprendizaje de los niños?

Docente: La familia es un factor muy importante para el aprendizaje del niño, si bien es cierto recibe todos los estímulos para aprender en la escuela. Pero también es muy importante el refuerzo y el apoyo que da la familia en casa. Porque muchas veces se trabaja en la institución se le pide colaboración al papá reforzando. Ud. sabe a mayor refuerzo mejor es la condición de aprendizaje. Si en casa el papá no ayuda a reforzar ciertas tareas que pide la maestra, quizás el trabajo se vuelva inconcluso. Un niño que aprende en la escuela y en la casa es un niño que sale más pronto, es un niño que aprende más rápido, los estímulos positivos siempre serán un apoyo para ellos. Mientras que, si no hay apoyo familiar, el avance se puede volverse un poco lento.

Entrevistadora: ¿Cree Ud. que el uso de actividades motrices integra al niño fácilmente al grupo familiar y social?

Docente: Si, igual habíamos hablado del tipo de lesión que tiene el niño, por ejemplo, hay tipos de discapacidad intelectual como el autismo, eso o por la misma condición, quizás evite un poco la relación social, pero también el hecho de que un niño se mueva o señale con el dedo lo que necesita o desee, así use silla de ruedas usa sus manos para el movimiento, para comunicarse, si usa el ojo de sus movimientos, de su cabeza es muy importante para que el niño se desarrolle en un ámbito social y familiar.

Entrevistadora: ¿Cuán conforme se siente Ud. cuando uno de los estudiantes avanza en su aprendizaje?

Docente: Yo me siento al 100% feliz cuando un niño avanza, es un logro para todo el equipo que estamos en relación con el niño. Es una satisfacción muy placentera en ver que un niño avance.

Entrevistadora: ¿Cree Ud. que el gobierno debería apoyar con más material para los niños con discapacidad intelectual?

Docente: Si. Sabemos que somos un grupo vulnerable y en sí nuestra institución al ser grupo vulnerable y la economía de cada familia está un poco insolvente, el gobierno si debería implementar todo lo que es material y equipos para los niños con discapacidad intelectual porque esto ayudaría al desarrollo. Ya que cada vez va avanzando las tecnologías, la ciencia y es muy bonito usar las nuevas técnicas innovadoras, nuevo material didáctico, ya no solo hojas y lápices, como por ejemplo el material sensorial si sería de mucha importancia que el gobierno apoye y parte en lo que es el desarrollo de los niños con discapacidad intelectual.



Anexo 4. Subtest

Inventario de Desarrollo Battelle

Objetivo: Identificar las dificultades precisas de los estudiantes, a través de los ítems.

Inventario de desarrollo Battelle –Prueba Screening

ÁREA MOTRICIDAD

Edad (meses)	Ítem	Conducta	Puntuación M Gruesa			Puntuación M Fina			Observaciones
0 - 5	TS 41	Se lleva un objeto a la boca	2	1	0				
	TS 42	Toca un objeto	2	1	0	2	1	0	
6 - 11	TS 43	Gatea	2	1	0	2	1	0	
	TS 44	Coge un caramelo con varios dedos en oposición al pulgar (presión digital parcial)			0	2	1	0	
12 - 17	TS 45	Sube escaleras con ayuda	2	1	0				
	TS 46	Coge un caramelo con los dedos índice y pulgar (pinza superior)				2	1	0	
17 - 23	TS 47	Sube y baja escaleras sin ayuda, colocando ambos pies en cada escalón	2	1	0				
	TS 48	Mete anillas en un soporte				2	1	0	
24 - 35	TS 49	Salta con los pies juntos	2	1	0				
	TS 50	Abr una puerta				2	1	0	
36 - 47	TS 51	Corta con tijeras				2	1	0	
	TS 52	Dobla dos veces un papel				2	1	0	Lo intento (Culpa todos días)
48 - 59	TS 53	Recorre tres metros saltando en un pie	2	1	0	2	1	0	
	TS 54	Copia un triángulo				2	1	0	
60 - 71	TS 55	Se mantiene sobre un solo pie alternativamente con los ojos cerrados	2	1	0				
	TS 56	Copia los números del 1 al 5				2	1	0	Con ayuda
72 - 83	TS 57	Anda por una línea (punta-tacón)	2	1	0				Con ayuda
	TS 58	Copia palabras con letras mayúsculas y minúsculas				2	1	0	
84 - 95	TS 59	Salta la cuerda	2	1	0				
	TS 60	Copia un triángulo inscrito en otro triángulo				2	1	0	
SUB-TOTAL			6	1	0	6	2	0	TOTAL: 15
			= 7			= 8			

Anexo 5. TRIANGULACION DE DATOS

CATEGORÍA		SUBCATEGORIA			INDICADORES	
Desarrollo Motriz Fino		Movimiento de las manos y los dedos de manera precisa			-Trazado -Arrugado -Moldeado (plastilina, etc.)	
FUENTE	Estudiante				Docente	
Instrumento						
Observación participante	Diario de campo	Análisis de documentos	Prueba Battelle	Entrevista semiestructurada	Conclusiones	
A través de la observación dentro del contexto áulico se hizo presencia que los estudiantes requieren de ayuda en función de un	Durante las sesiones dentro y fuera de aula se pudo evidenciar que la imposibilidad del movimiento de las manos en los niños	Los estudiantes requieren del apoyo constante de la docente y padre/madre de familia para la realización de	A través del inventario de desarrollo Battelle se constató que los estudiantes manejan sus dedos en oposición al pulgar	La docente plantea en la entrevista que la adquisición de distintas actividades de uso continuo dentro de la motricidad fina	-Dado a la discapacidad intelectual que presentan los estudiantes es importante establecer actividades continuas que los hagan mantener una autonomía diversificada al	



guía para obtener un movimiento adecuado de sus manos ya que sus movimientos no son precisos y particularmente son perturbados.	es algo nula y perturbadora por lo que les imposibilita mantener el ritmo de las actividades brindadas dentro del horario de clases.	actividades que hagan de uso al movimiento de las manos ya que mantienen una respuesta casi nula en cuanto a su motricidad fina.	en este caso para la adquisición de algunos objetos. Pero también muestran conocimiento de sus manos.	ayuda al requerimiento opcional en esta área, ayudándole a obtener un movimiento preciso en sus manos como en sus dedos.	momento de realizar un movimiento activo de sus manos y dedos. - Rivera (2010) manifiesta La importancia de la coordinación motriz la cual es uno de los elementos cualitativos del movimiento que va a depender del grado de desarrollo del niño/a, quien va a depender de los estímulos, de las experiencias y aprendizajes motoras para conseguir los movimientos de estímulos correctos en cuanto a su desarrollo en el área motriz fina. -Es en tanto que, los movimientos corporales de las manos van en
---	--	--	---	--	--



					concordancia de actividades que sean generadas para estimular los movimientos de los dedos permitiendo mayor flexibilidad de sí mismos.
--	--	--	--	--	---

CATEGORÍA		SUBCATEGORIA			INDICADORES	
Desarrollo Motriz Fino		-Ejecución de una acción con un sentido útil.			-Manejo de lápiz -Dibujo y pintura	
FUENTE	Estudiante			Docente		
Instrumento						
Observación participante	Diario de campo	Análisis de documentos	Prueba Battelle	Entrevista semiestructurada	Conclusiones	



<p>-Lo observado dentro del aula se pudo constatar que el manejo del lápiz de los estudiantes no es precisa y requieren ayuda para lograr ciertos trazos así como la muestra de garabateos con la ayuda de pintura, crayón, etc.</p>	<p>-A través de lo observado y lo contrastado dentro del diario de campo se puede decir que el requerimiento de los estudiantes al manejo de un lápiz es nulo, requiriendo la ayuda de alguien a su alrededor.</p>	<p>-La docente mantiene un trabajo constante con la terapeuta física de este modo ayudan a los niños a que se realicen actividades que requieren la utilización del lápiz así como del dibujo y la pintura.</p>	<p>-De acuerdo al ítem planteado por la prueba Battelle el uso del lápiz para un copiado o dibujado establecidos por los niños es nula ya que el requerimiento para estas actividades es con ayuda de un guía.</p>	<p>-La docente presenta actividades en función de su motricidad fina , por lo que ella recurre a la utilización del manejo del lápiz y el uso de la pintura por lo que manifiesta en requerir de ayuda para mantener al estudiante vigente y motivado al desarrollo de la actividad.</p>	<p>- La importancia de una correcta ejecución y acción dentro del manejo del lápiz como del dibujo y pintura ayuda al niño a adquirir un movimiento de manera controlada de la mano como de sus dedos. - Zuña (2021) manifiesta que la importancia de un manejo correcto de lápiz ayuda a la adquisición de habilidades específicas para el desarrollo de la motricidad fina posibilitando el manejo del lápiz con gran precisión siendo este indispensable para el inicio de los primeros trazos de la pre-escritura.</p>
--	--	---	--	--	--



					<p>- El manejo del lápiz como del dibujo dentro del proceso desarrollo del estudiante parte desde una estimulación adecuada a sus manos como de sus dedos ya que adquirirá mayor estabilidad del mismo al momento de realizar algún trazo como la incisión de su proceso de escritura.</p>
--	--	--	--	--	--



CATEGORÍA		SUBCATEGORIA			INDICADORES	
Desarrollo Motriz Fino		-Coordinación óculo-manual			-Manejo de tijeras -Ensartado -Acciones para insertar la pinza digital	
FUENTE		Estudiante			Docente	
Instrumento						
Observación participante	Diario de campo	Análisis de documentos	Prueba Battelle	Entrevista semiestructurada	Conclusiones	
-Dado la observación participante se expone que los estudiantes no mantienen una coordinación manual activa ya que el manifiesto por la docente se pueden hacer daño al	-Lo descrito dentro de los diarios de campo , no se constató del manejo de la tijera pero si del inserto de la pinza a través de una actividad en clase virtual por lo que no todos necesitaban de	- Dado a que los estudiantes mantienen una motricidad fina de menos de los 24 meses , esto hace que la docente no establezca actividades en función de su	- Dentro del inventario los estudiantes no tienen un manejo accesible de las tijeras. Se realizó una pequeña demostración en cuanto al cortado por lo que se	-La docente manifiesta que los niños son pequeños y que acorde a su discapacidad intelectual el manejo de las tijeras podría ser peligrosa ya que al ser mal uso de este pueden llegar a	-Es de gran importancia estimular las actividades óculo-manuales ya que los movimientos empleados son de uso en nuestro diario vivir, teniendo en cuenta el movimiento del cuerpo como el de la mano y dedos.	



<p>momento de cortar papel, etc. En cuanto al ensartado , a través de una clase virtual se constató el gran manejo y motivación de dos de ellos por lo que no tuvieron dificultad a la hora de realizar la actividad , dando a entender que uno de los estudiantes requería de la ayuda de su familiar para lograr insertar la pinza dentro de la botella.</p>	<p>la ayuda de su familiar , por lo que tres de ellos se mantuvieron activos y motivados en cuento a su actividad.</p>	<p>coordinación- manual como el uso de las tijeras.</p>	<p>constató que los estudiantes utilizan ambas manos para el desarrollo de esta actividad, teniendo en cuenta que logran intentarlo, pero su función es poco favorable. Otro del ítem presentado dentro del área motricidad es si meten anillasen un soporte, por lo que a través de una actividad de insertar fideos en un cordón se constató que dos de los estudiantes aplicaron con la mayor facilidad por lo que los demás</p>	<p>costarse provocando un accidente , lo que si manifiesta es que a la ayuda de su motricidad fina el insertado de ciertos objetos dentro de otro es de gran ayuda ya que ayuda al control de los dedos índice y pulgar teniendo un control preciso y voluntario de sus dedos.</p>	<p>-Chávez y Valdivia (2015). La estimulación de la coordinación manual es de gran importancia para el desarrollo y dominio del cuerpo, hasta aquellos movimientos de carácter fino, facilitando patrones de conducta que serán de gran valor para el actuar diario, mediante la relación de la vista y el movimiento corporal en actuación simultánea favoreciendo el desarrollo motriz del niño/a. - El manejo la coordinación óculo-manual impulsa al desarrollo espacial de los niños a parte que les permite tener una</p>
--	--	---	---	--	---



			tuvieron conflictos y no se mantenían activos a la realización de lo aplicado.		coordinación visual y manual , mejorando los movimientos específicos del cuerpo como de las manos y dedos .
--	--	--	--	--	---

CATEGORÍA		SUBCATEGORIA			INDICADORES	
Desarrollo Motriz Fino		-Ubicación de los objetos			<ul style="list-style-type: none"> - Cerrar y abrir botones. - Manipulación de objetos (Piedras, masa, arena, etc.). -Actividades de carácter espacial 	
FUENTE	Estudiante			Docente		
Instrumento						
Observación participante	Diario de campo	Análisis de documentos	Prueba Battelle	Entrevista semiestructurada	Conclusiones	



<p>-Dentro de aula no se ha observado actividades que demuestren que los estudiantes logren cerrar y abrir distintos objetos, partiendo de las actividades de motricidad fina planteadas por la docente se hizo uso de masa moldeando y creando distintas figuras donde los estudiantes se mantuvieron activos y motivados. Por otra parte las actividades de carácter espacial son realizadas a través</p>	<p>-A través de lo manifestado dentro de los diarios de campo, se pudo observar como plantear actividades de manipulación como: masa, arroz, etc., donde los estudiantes se mantuvieron en constante motivación a la realización de este tipo de actividades. Por otra parte se pudo constatar a través de una actividad con una de sus prendas de vestir que los 4 estudiantes no mantienen una</p>	<p>- No se establece la ubicación de los objetos por lo que dentro de los documentos establecidos se hace presente que la motricidad de los estudiantes son rígidas como casi nulas .</p>	<p>-Dentro del área de motricidad se hace presente el ítem de tocar un objeto, por lo que los 4 estudiantes lo logran con toda facilidad puesto que lo manipulan y suelen llevarse a la boca. Manifestando que no tienen una concentración por las actividades de carácter espacial ya que se desconcentran o se mantienen inactivos.</p>	<p>- La docente manifiesta la motricidad fina en general , por lo que menciona que algunos de sus estudiantes mantienen una motivación a ciertos objetos más a los objetos de manipulación.</p>	<p>- El manejo como la manipulación de los objetos dentro del área motriz, es de importancia para el funcionamiento del mismo, por lo que es necesario adecuar actividades de uso diario que cumplan con los objetivos de los estudiantes potenciando sus habilidades y destrezas dentro de su contexto áulico.</p> <p>- Berga (2013). La manipulación es primordial en educación infantil, ayuda al alumnado a adquirir conocimientos y representaciones mentales, ayudándolos a</p>
---	--	---	---	---	---



<p>de fichas pero en si no se ha logrado observar alguna función en cuanto a lo ya mencionado.</p>	<p>coordinación con sus dedos al momento de cerrar o abrir un botón provocando su frustración y discontinuo a la actividad.</p>				<p>dar significado a sus aprendizajes y poderlos llevar a la práctica en distintos contextos. - El estímulo a presentar dentro de la manipulación de objetos, debe ser primordial para el desarrollo motriz del niño dentro del aula.</p>
--	---	--	--	--	---

CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	INDICADORES
<p>Desarrollo Motriz Fino</p>	<p>-Coordinación facial y gestual</p>	<p>- Expresiones y gestos. -Observación de su rostro en un espejo. -Realización de muecas. -Abrir y cerrar ojos. Vibración de labios. - Movimiento del rostro. -Movimientos con los dedos. -Teclar -Coordinación lateral de las manos (arriba, abajo, adelante, atrás)</p>



FUENTE		Estudiante		Docente	
Instrumento					
Observación participante	Diario de campo	Análisis de documentos	Prueba Battelle	Entrevista semiestructurada	Conclusiones
<p>El estudiante manifiesta distintos hechos o situaciones donde muestran sus emociones como: alegría, fastidio o cansancio es notoria. Por otra parte, dentro de las clases la docente opta por colocar al inicio y al final actividades en función de su coordinación lateral, por lo que el</p>	<p>-A través de la observación se manifiesta que la docente trata de implementar en su rutina diaria actividades de coordinación lateral, puesto que se realiza al inicio o final de la clase.</p>	<p>- Los análisis de los contenidos son de manera general ya que cuenta con el desarrollo motor fino del niño.</p>	<p>-Dentro de la prueba Battelle, a través del área motriz, dentro del ítem: describe sus sentimientos, se puede manifestar que cada uno de los estudiantes muestran sus emociones a pulso, puesto que se presenta cuando están molestos, activos, felices,</p>	<p>-Para la docente es importante considerar los aspectos emocionales del niño.</p>	<p>-los estudiantes necesitan crear conocimiento acerca de su rostro como de sus emociones desde una edad temprana, por lo que es recomendable utilizar formas y normas que enfatizan actividades de coordinación facial y gestual. - Morales y Camargo (2014) enfatizan que el dominio de los músculos faciales, permite al niño expresar sus sentimientos</p>



<p>estudiante a través de la imitación lo logra, pero en ciertos casos requieren de ayuda.</p>			<p>desanimados o irritados.</p>		<p>mediante el uso de gestos, desarrollando actividades que requieran de movimientos y expresiones por medio de las manos y el cuerpo. -La importancia de sobrellevar una motricidad facial y gestual desde los primeros años de vida del niño es vital ya que empezara a mantener un dominio de los músculos de la cara, permitiéndole sobrellevar distintas emociones, así como enfatizar una comunicación versátil con su entorno y alrededor.</p>
--	--	--	---------------------------------	--	---



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Diana Augusta Narváez Vázquez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial Manuela Espejo", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 20 de abril de 2022

Diana Augusta Narváez Vázquez

C.I: 0302702394

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA
PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

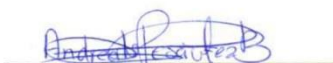
Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Andrea Natali Pesantez Barros, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial Manuela Espejo”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 20 de abril de 2022



Andrea Natali Pesantez Barros

C.I: 0150268340



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y de Desarrollo

Yo, Diana Augusta Narvárez Vázquez, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial Manuela Espejo", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 20 de abril de 2022

Diana Augusta Narvárez Vázquez

C.I: 0302702394

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y de Desarrollo

Yo, Andrea Natali Pesantez Barros, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial Manuela Espejo”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 20 de abril de 2022



Andrea Natali Pesantez Barros

C.I: 0150268340

CERTIFICADO DEL TUTOR/COTUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de

Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, Glenda Jimabel Encalada Jiménez, tutora y Graciela de la Caridad Urías Arbolaez, cotutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños con Discapacidad Intelectual del Inicial I de la Escuela Especial Manuela Espejo” perteneciente a los estudiantes: Diana Augusta Narváez Vázquez con C.I. 0302702394, Andrea Natali Pesantez Barros con C.I. 0150268340. Damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 20 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:

GLEND
JIMABEL
ENCALADA
JIMENEZ

Glenda Jimabel Encalada Jiménez
C.I: 0103906806



Firmado electrónicamente por:

GRACIELA
DE LA
CARIDAD
URIAS
ARBOLAEZ

Graciela de la Caridad Urías
Arbolaez
C.I: 0151273976



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN