



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

*ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL MEDIANTE
ELEMENTOS SENSORIALES EN INICIAL 1 EN LA UNIDAD EDUCATIVA
LUIS CORDERO AZOGUES*

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Inicial

Autoras:

Joseline Pamela Cumbe Minchalo

Cl: 0105593834

Carmen Alexandra Illares Bueno

Cl: 0107303448

Tutora:

Master Johanna Mercedes Cabrera Vintimilla

Cl: 0104274261

Azogues - Ecuador

Abril, 2022

RESUMEN

El lenguaje en la vida de los infantes es primordial, pues, permite comunicar sus ideas y pensamientos que desean expresar y dar a conocer al mundo que los rodea, sin embargo, existen varios factores que limitan el desarrollo normal del lenguaje; por ello, se decidió titular al presente Trabajo de Integración Curricular, como “Estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en inicial 1 en la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues”. El objetivo general, se enfocó en proponer cinco experiencias de aprendizaje que estimulen el lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales interesantes y didácticos para los infantes. La metodología utilizada en la investigación; se basó en un enfoque cualitativo, paradigma socio crítico y el método de investigación acción (IA), por consiguiente, se utilizaron técnicas e instrumentos para el diagnóstico como la entrevista a la docente y padres de familia, además, guías de observación para la obtención de información y ejecución de la propuesta. Asimismo, son tomados en cuenta autores base como Vygotsky (1988), Bonilla (2016), Currículo de Educación Inicial (2014), quienes hablan sobre la estimulación del lenguaje; por otra parte, se utilizó referentes teóricos de los últimos 10 años como Peter (2019), Quispe y Aronés (2014), para fundamentar la importancia de los elementos sensoriales y la estimulación del lenguaje. Los resultados evidenciados demostraron que las actividades sensoriales, permitieron mejorar la estimulación del lenguaje en los infantes; además que los ejercicios enfocados en lo auditivo, táctil y gustativo no son comúnmente abordados por los docentes y de acuerdo a esta afirmación se concluye que deben incluir material adaptado a las necesidades de los infantes, como guía de apoyo para la maestra.

Palabras clave: Estimulación del lenguaje, experiencias de aprendizaje, lenguaje verbal y no verbal, elementos sensoriales

ABSTRACT

Language in the life of infants is paramount, because it allows them to communicate their ideas and thoughts that they wish to express and make known to the world around them, however, there are several factors that limit the normal development of the language; therefore, it was decided to title the curricular integration work as "Stimulation of verbal and non-verbal language through sensory elements in initial 1 in the Luis Cordero Azogues Educational Unit". The general objective focused on proposing five learning experiences that stimulate verbal and non-verbal language through interesting and didactic sensory elements for infants. The methodology used in the research; was based on a qualitative approach, socio-critical paradigm and the action research method (AI), therefore, techniques and instruments were used for diagnosis such as the interview

with the teacher and parents, in addition, observation guides to obtain information and execution of the proposal. Likewise, base authors such as Vygotsky (1988), Bonilla (2016), Curriculum of Initial Education (2014) are taken into account, who talk about the stimulation of language; on the other hand, theoretical references of the last 10 years such as Peter (2019), Quispe and Aronés (2014) were used to substantiate the importance of the sensory elements and language stimulation. The results evidenced showed that sensory activities allowed to improve the stimulation of language in infants; In addition, exercises focused on the auditory, tactile and gustatory are not commonly addressed by teachers and according to this statement it is concluded that they must include material adapted to the needs of infants, as a support guide for the teacher.

Keywords: Stimulation, learning experiences, verbal and non-verbal language, sensory elements

Índice

CAPITULO I.....	8
INTRODUCCIÓN.....	8
1. Planteamiento del problema	10
1.1 Pregunta de Investigación	12
1.3 Objetivos.....	12
1.3.1 Objetivo General	12
1.3.2 Objetivos Específicos	13
CAPITULO II	14
2.Marco teórico	14
2.1 Antecedentes	14
2.1.1 Antecedentes locales	14
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	18
2.1.3 Antecedentes internacionales.....	21
2.2 Referentes teóricos	25
2.2.1 Teoría de Lev Vygotsky.....	25
2.2.2 ¿Qué es el lenguaje?	26
2.2.3 Importancia de estimulación del lenguaje en infantes de 3 a 4 años	27
2.2.4 Estimulación del lenguaje verbal y no verbal	28
Lenguaje verbal en la primera infancia	28
Lenguaje no verbal en infantes de 3 a 4 años.....	29
2.2.5 Estimulación del lenguaje según el Currículo de Educación Inicial	30
2.2.5.1 Ámbito Comprensión del lenguaje verbal y no verbal	31
2.2.6 Elementos sensoriales para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal	32
2.2.6.1 Percepción como elemento para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal	32
2.2.7 Los sentidos como elementos sensoriales de la información.....	33
2.2.7.1 Sistema Auditivo y su importancia en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal	33
2.2.7.2 Sistema táctil y su importancia en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal .	34
CAPÍTULO III.....	36
3. Marco metodológico	36
3.1 Paradigma socio-crítico	36
3.2 Enfoque cualitativo	36
3.3 Tipo de estudio	37
3.4 Método – Investigación Acción (IA)	38

3.4.1 Fases de la Investigación – Acción	38
3.5 Técnicas e instrumentos (fase diagnóstica)	42
3.5.1 Técnicas de investigación (fase diagnóstica)	43
3.5.2 Instrumentos	44
3.6 Unidad de información	45
3.6.1 Criterios de inclusión	46
3.6.2 Criterios de exclusión	46
3.7 Matriz de categorías	46
3.8 Diseño de instrumentos y revisión del diagnóstico	48
3.8.1 Elementos de cada instrumento	48
3.8.2 Revisión por juicio de expertos	48
3.9 Análisis e interpretación de la información (fase diagnóstica).....	49
3.9.1 Procesamiento, análisis e interpretación de la información (fase diagnóstica)	49
3.10 Codificación de primer ciclo.....	50
3.10.1 Matriz de comparación constante.....	51
3.11 Densificación.....	53
3.12 Codificación 2 do ciclo.....	55
3.13 Red semántica de la fase de diagnóstico	56
3.14 Triangulación metodológica del diagnóstico.....	58
3.15 Interpretación de datos.....	59
CAPÍTULO IV	60
4. Diseño de la propuesta de intervención educativa “Lengu-Aprender”	60
4.1 Estructura del plan de acción	60
4.2 Introducción.....	61
4.3 Preocupación temática empírica.....	62
4.4 Fundamentación teórica	62
4.4.1 Propuesta de intervención educativa “Lengu – Aprender”	62
4.4.2 Experiencia de aprendizaje según el Ministerio de Educación.....	62
4.4.3 Actividades sensoriales y su relación con las experiencias de aprendizaje sensoriales	63
4.4.4 Metodología Juego – trabajo.....	64
4.4.5 Momentos de la experiencia de aprendizaje	64
4.5 Ejes de igualdad y principio de equidad	65
4.6 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico.....	66
4.7 Objetivos.....	66
4.7.1 Objetivo General	66

4.7.2 Objetivos Específicos	66
4.8 Fases de la propuesta de intervención educativa.....	67
4.9 Alcance de la propuesta.....	67
4.10 Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa.....	68
4.11 Alternativas de solución.....	70
4.12 Red de actividades de las experiencias de aprendizaje	70
4.13 Recursos y temporización de las actividades.....	71
4.14 Planificaciones por experiencia de aprendizaje	73
5. Narración de la implementación de la propuesta de intervención educativa “Lengu-Aprender”	84
5.1 Elementos organizativos.....	84
5.1.1 Primera experiencia de aprendizaje: Jugando con mis manos	84
5.1.2 Segunda experiencia de aprendizaje: Mis colores favoritos	86
5.1.3 Tercera experiencia de aprendizaje: Escuchando aprendo yo.....	87
5.1.4 Cuarta experiencia de aprendizaje: Aprendo y me sorprendo.....	89
5.1.5 Quinta experiencia de aprendizaje: Mis primeras frases.....	90
5.2 Seguimiento de las actividades desarrolladas.....	91
5.3 Factores obstaculizadores	92
5.4 Factores facilitadores.....	92
5.5 Consecuencias positivas.....	92
5.6 Consecuencias negativas	93
6. Evaluación de la propuesta de intervención educativa.....	93
6.1 Tipo de evaluación.....	93
6.2 Ruta de evaluación	93
6.3 Categorización de la propuesta de intervención educativa.....	94
6.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información (fase de evaluación)	96
6.4.1 Técnicas e instrumentos de análisis de información (fase de evaluación)	96
6.5 Procedimiento de análisis e interpretación de la información (fase de evaluación)	97
6.5.1 Codificación en base a la categorización- Codificación de primer ciclo	97
6.5.2 Densificación de las guías de observación de las investigadoras	98
6.5.3 Densificación de las entrevistas de las madres, padres o representantes legales	99
6.6 Codificación de segundo ciclo	99
6.7 Red semántica de la fase de evaluación.....	101
7. Triangulación metodológica.....	103

7.1 Subcategoría: Implementación de las experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.	103
7.2 Interpretación de los resultados de evaluación de la propuesta	105
7.3 Reflexión en función de la propuesta de intervención educativa.....	106
8. Conclusiones	106
9. Recomendaciones	108
10. Referencias Bibliográficas.....	109
11. Anexos.....	114
Anexo 1. Formato de la Entrevista a la docente	114
Anexo 2. Formato de entrevista padres de familia	114
Anexo 3. Formato de guía de observación	115
Anexo 4: Formato de guía de observación para las docentes A y B – Evaluación.....	115

Índice de tablas

Tabla 1 Antecedentes locales.....	14
Tabla 2 Antecedentes nacionales.....	18
Tabla 3 Antecedentes internacionales	21
Tabla 4 Objetivos y destrezas del Currículo de Educación Inicial	30
Tabla 5 Fases Bisquerra	40
Tabla 6 Cuadro de matriz categórico	47
Tabla 7 Representación de códigos y color	50
Tabla 8 Codificación de primer ciclo	50
Tabla 9 Matriz de comparación constante de la docente	51
Tabla 10 Matriz de comparación constante Padres de familia	52
Tabla 11 Resultados de la entrevista a la docente	54
Tabla 12 Resultados de entrevista a madres, padres o representantes legales	54
Tabla 13 Codificación segundo ciclo	55
Tabla 14 Triangulación metodológica de los datos obtenidos	58
Tabla 15 Estructura de la propuesta de intervención educativa o plan de acción	60
Tabla 17 Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa.....	68
Tabla 16 Recursos y temporización de las actividades	71
Tabla 18 Cuadro de categorías de evaluación	95
Tabla 19 Codificación de primer ciclo.....	97
Tabla 20 Codificación de segundo ciclo.....	99
Tabla 21 Resultados de la triangulación de la propuesta	103

Índice de imágenes

Imagen 1 Red Semántica del diagnóstico	56
Imagen 2 Red de actividades de las experiencias de aprendizaje	70

Imagen 3: Implementación.....	86
Imagen 4: Implementación	86
Imagen 5: Implementación.....	87
Imagen 6: Implementación	87
Imagen 7: Implementación.....	88
Imagen 8: Implementación	88
Imagen 9: Implementación	90
Imagen 10: Implementación.....	90
Imagen 11: Implementación	91
Imagen 12: Implementación.....	91
Imagen 13: Red semántica de la fase de evaluación.....	101

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

La estimulación del lenguaje verbal y no verbal, es de suma importancia en los cinco primeros años de vida de un infante, de modo que, al expresarse y hablar con otras personas genera una comunicación entre pares y permite relacionarse con seres de su entorno. Por esta razón, es necesario que los infantes perciban, sientan, escuchen, jueguen con su lengua y degusten diferentes sabores, esto ayuda a que los niños y las niñas tengan la capacidad de exponer, descubrir y manipular los materiales o recursos en función de los elementos sensoriales que se abordan en la investigación, de manera que, influyeron directamente en la parte didáctica de las experiencias de aprendizaje.

El Trabajo de Integración Curricular generó un cambio social y educativo, en la parte pedagógica y en la innovación, puesto que, es importante trabajar la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en niños y niñas de 3 a 4 años, de modo que, se brinde el involucramiento interactivo entre la docente (sujeto de estudio), infantes y representantes legales, a través de la ejecución de actividades enfocadas en los elementos sensoriales (auditivos, gustativos y táctiles).

También, parte de la teoría sociocultural que propone Lev Vygotsky (1988) y se relaciona con el lenguaje, asimismo, se centró en los diferentes autores que contribuyeron con los conocimientos en el marco teórico entre ellos: Bonilla (2016), quien aportó la relevancia de la estimulación del lenguaje en las tempranas edades, asimismo, manifestó que el lenguaje es una conducta comunicativa que desempeña importantes funciones al nivel cognitivo de los niños y niñas.

Por otro lado, tenemos a Quispe y Aronés (2014), quienes mencionaron que los elementos sensoriales aportan en el aprendizaje de los niños y niñas, de modo que, atribuyen conocimientos, exploran y manipulan un sinnúmero de objetos o materiales diferentes al que comúnmente utilizan. De manera que, Sánchez (2019), considera a la sensación como un medio de la recepción de información, puesto que, se encuentran inmersos en los órganos de los sentidos; por ende, es

un medio por el cual los infantes desarrollan sus habilidades a través de los sistemas sensoriales (táctil, gustativo, auditivo). En cambio, Gómez y Fenoy (2016), afirman que los sentidos son canales que abren puertas a la realidad y conectan a las personas con el entorno contribuyendo a la comunicación.

Los autores ya antes mencionados, son quienes aportaron al marco teórico; sin embargo, la investigación se enfocó en el Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje, aplicado a la metodología juego trabajo y los tres momentos que presenta el Currículo de Educación Inicial (2014), de manera que, la ejecución de las Experiencias de Aprendizaje contribuyó a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal de los infantes acompañado de los elementos sensoriales, mismos que se centraron en tres: auditivo, gustativo y táctil.

La investigación se centró en un enfoque cualitativo, pues, se basó en crear una indagación en donde se recolectaron datos precisos de los acontecimientos en relación a la temática abordada; asimismo, contiene un paradigma socio crítico y un tipo de investigación aplicada. Además, se basó en la investigación acción (IA), en el cual el trabajo colaborativo buscó el bien común de los infantes.

A lo largo de la investigación, se utilizaron técnicas e instrumentos como: la observación participante para la recolección de información, también, entrevistas a los padres de familia y a la docente. Asimismo, se emplearon guías de observación, mismas que, se encontraron enfocadas en la información obtenida durante los encuentros virtuales con los niños y niñas, por ello, constan antecedentes sustentables, que servirán de apoyo en el proceso de análisis; de manera que, integre al sujeto investigado y posteriormente, la fundamentación, creación y aplicación de la propuesta, para que sea utilizada por la docente dentro de la institución educativa.

La propuesta se basó en la necesidad de brindar las Experiencias de Aprendizaje a la maestra, con el afán de que ejecute la estimulación del lenguaje verbal y no verbal de los niños de inicial 1 encontrado en el diagnóstico aplicado y en la falta de actividades sensoriales que se visualizó al momento de relacionarse en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje y el déficit del manejo de los elementos sensoriales dentro del aula. Ahora bien, se implementan Experiencias de Aprendizaje en relación a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal con el afán de trabajar actividades que ayuden al desarrollo integral de los infantes y a su vez puedan tener autonomía a través de las experiencias obtenidas en las acciones o tareas didácticas designadas, asimismo, favorezca el crecimiento y comunicación de cada niño y niña.

En función de los resultados obtenidos, se verificó que la docente trabajó la propuesta de intervención educativa, a través de las actividades de las experiencias de aprendizaje y se logró la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante el uso de elementos sensoriales (táctiles,

auditivos y gustativos). Esto se llevó a cabo con la participación activa e interés fortuito de los infantes, lo que generó cambios notorios al momento de comunicar, expresar ideas y pensamientos.

La investigación contiene cinco capítulos, el primer capítulo contiene información general sobre el planteamiento del problema y su relación con el lenguaje, en el segundo capítulo, se abordó los referentes teóricos, los cuales aportaron con información precisa en relación a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal y su relación con los elementos sensoriales, continuamente, en el capítulo tres, se abarcó el marco metodológico y su relación con el análisis de las categorías de estudio y las técnicas e instrumentos aplicadas al sujeto de estudio. Seguidamente, en el cuarto capítulo, se explica de manera general, la propuesta que se implementó a lo largo de la ejecución de la investigación, se observa el desarrollo de las actividades y la descripción de los resultados que aportaron al mejoramiento del lenguaje verbal y no verbal en los infantes. Finalmente, se desarrollaron las conclusiones y recomendaciones según los objetivos planteados en la investigación.

1. Planteamiento del problema

Identificación del problema

En las prácticas pre profesionales de octavo y noveno, de la carrera de Educación Inicial, realizadas en la Unidad Educativa (UE) Luis Cordero, Azogues, en una modalidad virtual matutina por el confinamiento causado por la pandemia Covid-19, los días lunes a jueves de 8h00 a 12h00 del día, se pudo tener un acercamiento virtual con los infantes de 3 a 4 años del inicial 1.

Se evidenció la falta de estimulación del lenguaje verbal y no verbal, de modo que, surgió una recomendación por parte de la docente, que consistió en abordar los elementos sensoriales (auditivos, gustativos y táctiles) y la relación con el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, puesto que, generó un problema social en la enseñanza de la maestra y educativo en el aprendizaje de los infantes, pues desconocían actividades en relación de los elementos sensoriales y la utilización del lenguaje como medio de comunicación. En este caso, los niños y niñas tenían dificultades en la pronunciación de ciertas palabras y no hablaban con claridad ejemplo: lodo en vez de loro, ofe en vez de profe, etc. De manera que, de acuerdo a estas necesidades limitan la expresión y el aprendizaje dentro del aula, provocando retrasos comunicativos en los infantes.

La docente vio la necesidad de trabajar a profundidad en actividades para estimular el lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas, con la finalidad de que se relacionen con palabras nuevas y esto aporte satisfactoriamente en el aprendizaje, esto con el respectivo apoyo de los representantes legales. Se le otorga una atención particular a la naturaleza práctica, dado a que se

centra en impartir Experiencias de Aprendizaje abordando los tres momentos, mismos que se encuentran plasmados en el Currículo de Educación Inicial 2014.

Además, es necesario mencionar que los padres de familia desconocen acerca del tema de los estímulos sensoriales y esto puede influir mucho en el proceso de aprendizaje de los infantes, de modo que, requieren actividades y materiales sensoriales que despierten su atención al momento de trabajar en casa. Asimismo, las dificultades en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal se encuentran inmersos en Educación Inicial, puesto que, los padres de familia se han convertido en mediadores del aprendizaje de los infantes, por ende, las cinco Experiencias de Aprendizaje ayudaron a fortalecer la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.

Justificación

El Trabajo de Integración Curricular, es importante porque la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, es un reto que se enfrenta el nivel de Educación Inicial, aquí, los docentes son quienes deben trabajar y ayudar al infante a estimular y desarrollar dichos aspectos que incluyan a los elementos sensoriales, de manera que los infantes refuercen su comunicación.

Por tal razón, la investigación, buscó estimular el lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas del inicial 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero, Azogues, mediante elementos sensoriales mismo que se centraron en tres: auditivos, gustativos y táctiles. De modo que, los niños adquieran estrategias en el aula y en el hogar para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal a través del manejo de recursos sensoriales, didácticos e innovadores. Puesto que, durante el transcurso de las prácticas pre profesionales se evidenció dificultades en el lenguaje de los infantes, por lo que, esto disminuyó el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas.

Cabe recalcar que, lo primordial es crear actividades sensoriales e, innovadoras, que se enfoquen en la parte didáctica y pedagógica a partir de la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas, de manera que, la elaboración de actividades genere interés y experiencias sensoriales en el aprendizaje de los niños y niñas. También, se consideró a las actividades planteadas como un aspecto beneficioso, puesto que, se pueden utilizar elementos del hogar o a su vez relacionarlos, sin la necesidad de hacer inversión alguna y genere un cambio radical en el aprendizaje de los niños y niñas.

Por consiguiente, Educación Inicial es el período que permite al niño apropiarse de su aprendizaje a través de experiencias enriquecedoras que les permita desarrollar el área cognitiva, afectiva, social, motriz y lingüística. Por ende, es esencial potenciar las habilidades y destrezas de los infantes en sus primeros años de vida escolar, puesto que en esta etapa se logra el desarrollo holístico del infante.

Por otra parte, el Currículo de Educación Inicial (2014), plantea el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, mismo que menciona lo fundamental de la comunicación en los niños y niñas, pues, les permite exteriorizar sus pensamientos por medio de símbolos verbales y no verbales. De tal forma, que desarrollen su habla de una manera precisa en la edad que se encuentran y sea útil en la etapa infantil, por ello, partimos desde muy importante documento para llevar a cabo la investigación, de manera que, permita acoplar información eficaz que ayudó en la aplicación las actividades sensoriales tanto en la modalidad virtual y presencial.

La relación con la familia, compañeros y sociedad es fundamental en la vida de los infantes, puesto que, interactúan, dialogan y comparten experiencias con los diferentes seres de su entorno. Se le otorga una atención particular en las Experiencias de Aprendizaje, la cual está dirigida para que la docente del aula y de la institución trabaje a profundidad la estimulación del lenguaje verbal y no verbal con los niños y niñas del nivel 1 de la UE Luis Cordero, específicamente con materiales de fácil acceso y manejo para los infantes.

La investigación, se apoya en la teoría sociocultural de Lev Vigostky, quien habla sobre la importancia que tiene el infante al relacionarse con los seres de su entorno y generalmente con la sociedad, por ello, se comprende que la información se dirige para las docentes de la institución y como receptores se considera a los infantes, pues, se quiere brindar un alcance exclusivo en el mejoramiento del lenguaje y específicamente con el uso de las Experiencias de Aprendizaje. Por último, se considera que para la investigación se ha tomado en cuenta los beneficiarios directos en este caso es la docente y los infantes, en cambio los beneficiarios indirectos se consideran a docentes de la institución educativa, personas interesadas en la temática y el público general.

1.1 Pregunta de Investigación

En relación a la problemática planteada anteriormente, surgió la presente pregunta de investigación.

¿Cómo contribuir con la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, de los infantes de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Implementar 5 experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, de los infantes de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Sistematizar los referentes teóricos que sustentan la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante los elementos sensoriales en la Educación Inicial.
- Diagnosticar la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje de los infantes de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues.
- Diseñar experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, de los infantes de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues.
- Aplicar las experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, de los infantes de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues.
- Evaluar la implementación de las experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje, de los infantes de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues.

CAPITULO II

2. Marco teórico

2.1 Antecedentes

En el capítulo II, se abordó los antecedentes locales, nacionales e internacionales relacionados con la temática de estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales y el marco teórico contiene la fundamentación teórica de autores que van desde los 10 hasta los 5 años actuales, mismos que se relacionan con la temática de estimulación del lenguaje verbal y no verbal en la infancia, de modo que, aporte información significativa en nuestra investigación y demuestre coherencia y fiabilidad para los lectores.

2.1.1 Antecedentes locales

Tabla 1 Antecedentes locales

A continuación, se ha investigado 2 antecedentes locales, mismos que aportan con información relacionada a la temática que se va abordó.

Investigaciones Locales						
Título	Autor	Año	Objetivos	Metodología	Resultados	Conclusiones
Procesamiento sensorial en niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Sinincay y reinaldo chico de la parroquia Sinincay	Merchán Valeria Muevecela Sonia Ciudad Cuenca	2018	Como <u>objetivo general</u> se tuvo: Determinar el procesamiento sensorial en niños y niñas de 3 a 5 años <u>Objetivos específicos:</u> - Determinar el procesamiento sensorial por sexo - Determinar el procesamiento sensorial por edad e - Determinar el procesamiento sensorial por secciones y factores	Estudio descriptivo cuantitativo de corte transversal, abarcó a 71 niños y niñas preescolares de 3 a 5 años. Se aplicó el cuestionario Perfil Sensorial de Dunn a los docentes de los niños para la evaluación de procesamiento sensorial; con los respectivos	Como resultado tenemos que los factores más representativos son: sensibilidad sensorial oral, baja resistencia el tono, emocionalmente reactivo y sedentario. De manera que, muestran mayores porcentajes de diferencias en los resultados.	Se presenta como conclusión que los niños presentan un perfil sensorial único y este abarca su propio conjunto de síntomas que generalmente resultan sutiles y pasan desapercibidos, pero no dejan de repercutir negativamente en las habilidades y desenvolvimiento diario de los infantes.

		asentimientos informados. Para el análisis y tabulación de datos de utilizaron los programas: SPSS Statistics 22 y Microsoft Excel 2016.
Referencia	<p>Merchán. V, y Muevecela, S. (2018). Procesamiento sensorial en niños y niñas de 3 a 5 años de la unidad educativa Sinincay y Reinaldo chico de la parroquia Sinincay-cuenca 2017 Proyecto de investigación previa a la obtención del título de licenciado en estimulación temprana en salud. Universidad de Cuenca.</p> <p>https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/29580/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20C3%93N.pdf</p>	

La presente investigación, se realizó en el cantón Cuenca en el sector rural Reinaldo Chico de la Unidad Educativa Sinincay en niños de 3 a 5 años, aporta a la TIC puesto que apoya a contextualizar la información extraída para que surjan nuevas estrategias que necesarias para la estimulación del lenguaje, de manera que pueda fortalecer desde la parte sensorial en el aprendizaje de los infantes, ya que la propuesta de intervención abarca actividades que contribuyen a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, para ello se tiene como modelo o guía la directriz que plantea dicho autor, generando un aporte esencial en nuestra investigación. Finalmente, se evidencia que la investigación tiene una estrecha relación con la categoría de estudio que proponen las investigadoras.

Título	Autor	Año	Objetivos	Metodología	Resultados	Conclusión
El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto	Génesis Laura Rubio Bodero Juliana Mariuxi	2021	Objetivo General: -Contribuir al desarrollo del lenguaje oral para el mejoramiento de las destrezas relacionadas con los componentes fonológico, semántico y	Se empleó el enfoque cualitativo, con paradigma socio crítico y el método de investigación	En los resultados se pudo evidenciar la forma de actuar de los niños y plantear desde esa perspectiva las diferentes	Lo que se requiere con la investigación es que se brinde una posible solución a través de la propuesta

Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador	Soledispa Díaz	<p>pragmático a través de un sistema de actividades lúdicas en los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador.</p> <p><u>Objetivos específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar los fundamentos teóricos de la literatura académica sobre el desarrollo del lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes de Educación Inicial. - Evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador”. - Diseñar un sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo de lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador. 	<p>acción. Además, se ejecutó la implementación de instrumentos como: entrevistas, encuestas, observación participante y encuestas, para recolectar información ideal en base a lo que se plantea.</p>	<p>actividades lúdicas y que refuercen el lenguaje oral de los niños y tengan relación con las acciones que conforman lo verbal y no verbal.</p>	<p>que tenía relación con incluir actividades lúdicas que sean fundamentales en el aprendizaje de los niños y puedan ser un aporte adicional a la estimulación del lenguaje</p>
	Ciudad				
	Azogues				

			<ul style="list-style-type: none"> - Implementar un sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo de lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador. - Valorar el sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo de lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador. - Reformular un sistema de actividades lúdicas que contribuya al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador. 			
Referencia	<p>G., Solesdipa, J. (2021). <i>El desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca – Ecuador</i>. [Trabajo de Integración Curricular para la obtención de Licenciatura en Educación Inicial]. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1741/1/TIC2EI%20 %20El%20desarrollo%20del%20l</p>					

[enguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20%20Ecuador%20%28G%C3%A9nesis%20Laura%20Rubio%20Bodero%20-%20Juliana%20Mariuxi%20Soledispa%20D%C3%ADaz%29.pdf](#)

El presente documento, titulado “El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador., aporta de manera esencial en el TIC, puesto que, habla sobre el mejoramiento del lenguaje de manera oral, sin embargo, las actividades que plantean se relacionan con la estimulación del lenguaje y nos brinda una idea significativa para el desarrollo de las actividad con una metodología que se relacione con el juego trabajo, además, las autoras especificaron información ideal sobre el manejo del currículo de educación inicial y su relación con el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje , de modo que, la investigación tenga sentido. Finalmente, se ha considerado que la investigación analizada, tiene similitud con la categoría de estudio que se abordó, pues, incentivó al manejo de la metodología y sobre todo a la creación de las experiencias de aprendizaje.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Tabla 2 Antecedentes nacionales

A continuación, se detallan los aspectos importantes que son parte de los antecedentes nacionales, para ello se tomó en cuenta a 2 antecedentes nacionales, quienes manifiestan información coherente sobre la estimulación del lenguaje.

Investigaciones nacionales						
Título	Autor	Año	Objetivos	Metodología	Resultados	Conclusión
La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo del lenguaje	Galarza Denisse	2015	<u>Objetivo General:</u> Diseñar estrategias prácticas para el área del Lenguaje basada en un proceso de actividades que permitan un aprendizaje eficaz para generar palabras en estos niños. <u>Objetivos específicos:</u>	Se empleó el enfoque analítico y crítico, estudio cualitativo - cuantitativo, con la finalidad de mejorar el lenguaje de los infantes. Los instrumentos empleados para el	Luego de la aplicación de los instrumentos se da a conocer que los niños necesitan desarrollar su lenguaje a través del estímulo y con la ayuda de terapeutas expertos en el tema, ya que los padres de familia	Se planteó un manual de actividades que sean de gran ayuda para los padres de familia y puedan ayudar en proceso de la estimulación y
	Ciudad Guayaquil	- 2016				

oral en niños de 2 a 3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la población de los niños que acuden a la consulta de terapia de lenguaje en el Centro de Estimulación Baby Place. • Aplicar las estrategias prácticas a usuarios que presentan Inmadurez del lenguaje. • Evaluar el resultado de las estrategias prácticas en los niños y si se produjeron cambios a como se presentaron en sus inicios. 	diagnóstico son encuestas y entrevistas, mismas que permitieron conocer opiniones de un colectivo social utilizando preguntas objetivas que brinden información pertinente.	desconocen las formas de llevar a cabo un estímulo eficaz en el niño.	desarrollo del lenguaje.
Referencia	Galarza, D., (2015). <i>La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años.</i> (Tesis de grado). http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/36738/1/CD%20019-%20GALARZA%20CALLE%20DENISSE%20ELIZABETH.pdf			

La estimulación del lenguaje se realiza desde los primeros años de vida de manera inconsciente por parte del entorno tanto familiar, como escolar, por lo que la presente investigación ejecutada en la ciudad de Guayaquil indaga sobre la estimulación del lenguaje en los infantes entre 2 y 3 años, para ello se plantea actividades estratégicas para estimular el lenguaje verbal y no verbal y de esta manera se pueda apoyar a las familias y entorno de los infantes. Además, se fundamenta la importancia que tiene el lenguaje y las estrategias que proponen, de tal forma que esto aporta a la investigación de manera esencial puesto que abarcan actividades que contribuyen a la estimulación del lenguaje.

Título	Autor	Año	Objetivos	Metodología	Resultados	Conclusión
Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación	Chiluisa Abata Mayra Elizabeth Ciudad Guayaquil	2019	<u>Objetivo general:</u> Diseñar talleres de actividades lúdicas destinados a docentes y padres de familia, con el fin de proporcionar estrategias y recursos para la	La metodología de investigación es la cualitativa y la cuantitativa, a través de diversos instrumentos como la entrevista,	Los resultados fueron muy útiles y necesarios para que se planteen las diferentes actividades lúdicas, mismas que fortalecerán la estimulación del	Este proyecto de investigación fue de gran aporte a nuestros conocimientos

<p>Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica</p>	<p>adquisición y desarrollo del lenguaje verbal en los niños de educación inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica. <u>Objetivos específicos:</u> • Identificar los comportamientos y demás apreciaciones referentes a los problemas que se generan por parte del niño al no poder emitir con facilidad un sonido o palabras. • Analizar la información bibliográfica, para hacer un buen soporte teórico en el trabajo de titulación • Planificar las actividades lúdicas de los talleres que se brindará a los docentes y padres de la familia, para que implementen en el diario vivir y así favorecer el desarrollo del lenguaje en el niño.</p>	<p>observación, encuesta, ficha de observación.</p>	<p>lenguaje de los niños y niñas, de modo que, finalmente en este proyecto de investigación, se planteó talleres recreativos y divertidos para que los niños puedan ponerlo en práctica y se logre un aprendizaje significativo.</p>	<p>se ideales para la creación de las experiencias de aprendizaje, asimismo, se relaciona con investigaciones ya antes revisadas y se llega a la grandiosa idea de ejecutar actividades sensoriales y estratégicas para que los pequeños estimulen su lenguaje de una manera concreta y adaptada a las respectivas edades.</p>
<p>Referencia</p>	<p>Chiluisa, M. (2019). Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica. [Tesis de licenciatura publicada]. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/13539/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-134.pdf</p>			

El trabajo denominado “Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica”, Chiluisa (2019), se relacionó de manera directa con el pensamiento que se obtuvo para la ejecución de la propuesta de nuestra TIC, puesto que, habla específicamente sobre la estimulación del lenguaje y tiene relación fortuita sobre la categoría principal de estudio, mencionando formas de plasmar las actividades y planteando actividades que fortalezcan el mejoramiento del lenguaje en infantes de 3 a 4 años, con el afán de trabajar en las falencias o dificultades presentadas a lo largo de la etapa infantil.

2.1.3 Antecedentes internacionales

Tabla 3 Antecedentes internacionales

A continuación, se detallará información en base de los antecedentes internacionales, para ello se ha tomado en cuenta a 3 autores, que aportan de manera esencial con aspectos que deben ser tomados en cuenta.

Investigaciones internacionales						
Título	Autor	Año	Objetivos	Metodología	Resultados	Conclusión
El Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian (Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial).	Bonilla Regina Ciudad Piura-Perú	2016	Como <u>objetivo general</u> se tuvo: Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. <u>Objetivos específicos:</u> -Determinar el nivel de desarrollo del aspecto fonológico. -Identificar el nivel de desarrollo del aspecto semántico. -Analizar el nivel de desarrollo del aspecto pragmático.	El tipo de investigación que se empleó fue una descriptiva. La técnica empleada para el diagnóstico es la técnica psicométrica llamada Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R, 2005) y con un instrumento que es la prueba o test, la cual fue aplicada a los niños.	Como resultados tenemos que los niños que fueron partícipes en el proyecto presentan dificultades habituales y según la prueba utilizada “Expresión espontánea ante una lámina” donde el niño debía denominar, describir y narrar las situaciones y acciones presentadas en la lámina tuvieron dificultades al momento de expresarse.	Se sugiere que la institución realice evaluaciones psicológicas. Además, la docente debe realizar actividades que asocien la parte auditiva, esto con materiales lúdicos.

Título	Autor	Año	Objetivos	Metodología	Resultados	Conclusión
Estimulación del lenguaje y funciones básicas en niños de 5 a 6 años de edad	Mamani Roxana Ciudad La Paz – Bolivia	2017	Como <u>objetivo general</u> se tuvo: Describir las estrategias de enseñanza que se utiliza para estimular el lenguaje y funciones básicas en niños de 5 a 6 años <u>Objetivos específicos:</u> - Identificar las estrategias de enseñanza - Describir las actividades implementadas en el aula - Describir factores que inciden en el desarrollo del lenguaje - Evaluar las funciones básicas. - Identificar cuáles son las áreas deficitarias de las funciones básicas.	Se empleó el enfoque cuantitativo con una investigación descriptiva. Además, el diseño de la investigación es de tipo no experimental del tipo transversal, la cual es sistemática y empírica la que misma que con lleva variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido.	Como resultado se obtuvo que los niños participaron de manera activa de las distintas actividades, esto permitiéndoles entablar la comunicación entre todos.	Se plantea como conclusión que las estrategias que utilizan los maestros son netamente lúdicas, utilizando diferentes técnicas y estrategias para estimular el lenguaje, desarrollar y fortalecer las habilidades básicas en los niños.
Referencia	Mamani, R. (2017). Estimulación del lenguaje y funciones básicas en niños de 5 a 6 años de edad. [Tesis de grado]. Universidad Mayor de San Andrés. https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/14890/TG4026.pdf?sequence=1&isAllowed=y					
Referencia	Bonilla, R. (2016). El Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf					

De acuerdo al trabajo de investigación denominado “Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian”, Bonilla (2016), se observó la importancia de trabajar el lenguaje en los niños, pero realmente se hace un enlace con la ejecución de la estimulación del lenguaje, porque conecta las ideas o métodos de trabajo con los infantes, de manera que, conlleva a que se pueda sustraer las actividades y métodos de la aplicación en relación a la estimulación y elementos sensoriales, obteniendo información adecuada que

permitió el mejoramiento del lenguaje de los niños y niñas.

La estimulación del lenguaje se realiza desde los primeros años de vida de manera inconsciente por parte del entorno tanto familiar, como escolar, por lo que la presente investigación ejecutada en la ciudad de Guayaquil indaga sobre la estimulación del lenguaje en los infantes entre 2 y 3 años, para ello se plantea actividades estratégicas para estimular el lenguaje verbal y no verbal y de esta manera se pueda apoyar a las familias y entorno de los infantes. Además, se fundamenta la importancia que tiene el lenguaje y las estrategias que proponen, de tal forma que esto aporta a la investigación de manera esencial puesto que abarcan actividades que contribuyen a la estimulación del lenguaje.

Título	Autor	Año	Objetivos	Metodología	Resultados	Conclusión
Desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 5 años, i.e.p. mario vargas llosa, ugel 04 del distrito de comas, 2017	Arteaga Carmen Ciudad Lima-Perú	2018	Como <u>objetivo general</u> se tuvo: Determinar la relación entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 5 años <u>Objetivos específicos:</u> - Determinar la relación entre la coordinación visomotora y el aprendizaje de la lecto-escritura - Determinar la relación entre la discriminación de figuras - Determinar la relación entre la constancia de forma - Determinar la relación entre la posición en el espacio	La metodología a emplear en el trabajo fue una investigación descriptiva con un diseño correlacional no experimental. También, se trabajó con una población y muestra y variables que permitirán recoger datos verídicos de la información.	Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian la existencia de una relación significativa moderada ($p= 0,11$) entre la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Mario Vargas Llosa.	En la investigación, se plantea como conclusión que existe una relación significativa entre el desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura, la significancia es 0.11, menor al valor de $\alpha= 5\% = 0.05$.

	- Determinar la relación entre las relaciones espaciales
Referencia	Arteaga, C. (2018). “Desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 5 años, i.e.p. mario vargas llosa, ugel 04 del distrito de comas, 2017” tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en psicopedagogía y problemas de aprendizaje. Universidad Nacional Federico Villarreal. http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2811/UNFV_ARTEAGA%20ROJAS_CARMEN_SEGUNDA_ESPECIALIDAD_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

La tesis de segunda especialidad ejecutada por la autora Arteaga (2018), en Perú, aportó en el aspecto teórico y metodológico en la realización de la investigación. Puesto que, los elementos sensoriales para trabajar en la propuesta de intervención educativa, son esenciales para el diseño y la implementación de las actividades, mismas que contribuirán en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en los infantes. Asimismo, el tipo de estudio que plantea la autora tiene una estrecha relación con el tipo de estudio del trabajo curricular, de manera que ayuda a direccionar de una manera distinta al análisis y recolección de datos que son fundamentales el Trabajo de Integración Curricular.

Análisis global de los antecedentes

Los trabajos analizados aportaron en la construcción, desarrollo e implementación del Trabajo de Integración Curricular. Por ello, es necesario resaltar que los distintos autores contribuyeron dentro del marco teórico esto con ciertos conceptos y fundamentos en la parte del lenguaje verbal y no verbal y los elementos sensoriales (auditivo, gustativo, táctil). También, en el marco metodológico con aspectos que direccionaron en las técnicas e instrumentos de recolección de datos, esto con la finalidad de identificar y saber qué aspectos tienen falencias, las cuales se debe trabajar para presentar una propuesta de intervención que contribuya con mejoras en el problema de investigación identificado.

Finalmente, luego de haber analizado los antecedentes locales, nacionales e internacionales de los últimos diez años, en relación al lenguaje y elementos sensoriales, se ha observado que los diferentes trabajos de investigación guardan relación directa con el tema y categoría de estudio que se requiere abordar, es preciso señalar que, los títulos varían, sin embargo, al revisar el contenido, se recogió la información que más se adecúe con la temática que las investigadoras plantean, de modo que, existiera un ideal magnífico para la ejecución de las actividades que son parte de la propuesta, teniendo en cuenta la estimulación del lenguaje verbal y no verbal y la parte sensorial.

2.2 Referentes teóricos

En este apartado, se menciona a los referentes teóricos con los cuales se ha ejecutado la presente investigación, además, se muestran los subtemas en los que nos basamos para que la información presentada tenga realce y justifique las ideas y conceptos de los diferentes autores. Dentro del capítulo, se ha dividido por epígrafes, mismos que se relacionan con las categorías de estimulación del lenguaje verbal y no verbal y los sentidos como elementos sensoriales. A continuación, se detallarán información de autores de los últimos 10 años y las descripciones correspondientes de cada uno.

2.2.1 Teoría de Lev Vygotsky

A partir de esta teoría se considera que aporta directamente a nuestro proyecto, ya que nos brindará información pertinente a la parte didáctica y pedagógica, en donde básicamente se habló sobre el aprendizaje socio cultural y su relación con el lenguaje.

Lev Vygotsky (1988), pedagogo de la teoría sociocultural, quien en uno de sus aportes habla sobre la contribución entre el pensamiento y el lenguaje. Los autores afirman que en “el desarrollo ontogenético ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del habla del niño se puede establecer con certeza una etapa pre intelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística.” (Carrera y Mazzarella. 2001. p.42) Es decir, la relación entre el pensamiento y el lenguaje son primordiales para desarrollar el habla en los niños y niñas.

Básicamente lo que plantea Vygotsky es que “la función inicial del lenguaje es de comunicación, de vinculación social, de influencia sobre los circundantes, tanto por parte de los adultos como del niño.” (Montealegre, 2016, p. 274). Por lo que, para el trabajo de integración curricular (TIC), se tomó en cuenta como autor fundamental a Vygotsky, quien aporta con el proceso de adquisición del lenguaje en los niños y niñas. Por ello, se hace un particular énfasis en lo que plantea Vygotsky con la propuesta de intervención educativa, ya que tiene como finalidad estimular el lenguaje verbal y no verbal de los infantes a través de las actividades que trabajarán por medio de los elementos sensoriales (Auditivo, gustativo y táctil).

2.2.2 ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es un aspecto que se trabaja constantemente a lo largo de la vida del ser humano y se plantea un sinnúmero de ideas sobre este apartado, para lo cual, se ha considerado la idea de García (2016), quien manifiesta que, “el lenguaje es facultad humana de interés a la formación pues viabiliza la comunicación e interrelación social a través del paso al pensamiento y conocimiento, y también a la regulación de la conducta humana” (p.182).

Es decir, el lenguaje se trata de una forma de comunicarse con los seres humanos que se encuentran a nuestro alrededor, e indicar las formas de pensamiento que se tiene constantemente, al utilizar el lenguaje todas las personas se comunican de maneras diferentes y dan a conocer sus ideas, tal es el caso de los infantes de educación inicial, quienes buscan diversas maneras de interactuar y de transmitir un mensaje, con la finalidad de socializar o conocer un vocabulario diferente al que comúnmente escuchan.

Se considera que el lenguaje debe ser trabajado a profundidad y con constancia en los infantes, puesto que, ayuda a que puedan exponer los pensamientos que tienen, tal es el caso de la experiencia obtenida dentro de prácticas pre profesionales, en donde el niño tiene dificultad en el lenguaje verbal y no verbal y en las diferentes escuelas no se trabaja seguidamente este aspecto, causando un retraso en su proceso de crecimiento, es por ello, se requiere incluir actividades que tengan relación con la estimulación del lenguaje y los infantes partan de dichas actividades para que su lenguaje pueda ser entendido de manera clara y coherente a los seres de su entorno.

La estimulación que se debe brindar para desarrollar de mejor manera el lenguaje, estaba enfocada en la ejecución de actividades que tengan otro tipo de elementos o material de trabajo, logrando que los niños se familiaricen con objetos nuevos y aptos para que puedan manipular, explorar y lanzarse al mundo real que debe vivir el infante.

Por otra parte, Jadán y Zhañay (2020), concuerdan con la idea sobre lenguaje, quienes indican que “el lenguaje lo utilizamos para comunicarnos y expresar lo que sentimos, para

hacernos entender y para lograr metas y propósitos” (p. 18). Es decir, el lenguaje tiene una conceptualización amplia que requiere estimulación desde tempranas edades, de modo que, se adquiera un diagnóstico de lo que presentan los infantes y este mismo sea reforzado mediante actividades que involucren la estimulación y su relación directa con la utilización de la parte sensorial (táctil, gustativo, auditivo), finalmente, esto genere resultados visibles y sean trabajados en toda su infancia y a lo largo de su etapa estudiantil.

2.2.3 Importancia de estimulación del lenguaje en infantes de 3 a 4 años

La estimulación del lenguaje, es la parte central de la investigación y partimos desde la conceptualización de dicho término, de modo que, Herrero (2015), menciona que:

Es importante, por tanto, conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia. Por otra parte, hay que tener en cuenta que el lenguaje infantil es un fiel reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelve, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse las dos variables que hacen que el lenguaje se forme (p.121).

La estimulación del lenguaje se considera un aspecto fundamental en la etapa de los niños de 3 a 4 años, ya que, desde ese periodo los niños tienen la capacidad de expresar sus emociones y relacionarse con las demás personas, además, el niño pueda integrarse a su entorno, plasmar una conversación entre pares y sobre todo hablar de una manera entendible.

Además, el estimular el lenguaje del niño conlleva a que los infantes puedan prevenir las diversas dificultades al momento de utilizar su habla, este aspecto es ideal abordarlo en la primera infancia, puesto que, previene retrasos en su aprendizaje y con relación al proceso de relacionarse entre pares, hace que el niño tenga confianza en sí mismo, ayuda a partir desde lo autónomo y busca acoplarse a un vocabulario nuevo y agradable.

Por otra parte, Galarza (2015), indica que, “la estimulación se dirige a las habilidades que permiten a un niño comunicarse con su entorno, el cual comprende tres puntos claves que son la comprensión, la expresión y la gesticulación” (p. 12). Lo que se quiere resaltar es que la estimulación del lenguaje tiene gran importancia en el aprendizaje del niño, pues le permite desempeñarse de una manera autónoma y al mismo tiempo el infante es capaz de lograr con las consignas que están especificadas en relación a las diferentes edades. No obstante, se debe tener en cuenta que la estimulación del lenguaje ayuda a desarrollar la pronunciación continua de palabras y a reforzar el léxico que ya poseen los niños, mejorando su manera de hablar y expresarse ante la sociedad en general.

Adicionalmente, Bonilla (2016), percibe que, “La relación del niño con el contexto socio-cultural, es muy importante para el desarrollo del lenguaje, este factor social, puede tener un papel

decisivo en la adquisición y dominio de la lengua y en la evolución de la persona” (p. 50). De acuerdo a esta afirmación se constató que los niños son capaces de desarrollar su lenguaje de una manera más fluida cuando se encuentran con seres de confianza como la familia, ya que el infante se muestra tal y cómo es y siente que la persona que está al frente puede apoyar en este proceso, de modo que, se logre un aprendizaje en conjunto que demuestre avances positivos y a su vez sean fructíferos.

2.2.4 Estimulación del lenguaje verbal y no verbal

El Trabajo de Integración Curricular, inicia con la investigación de diversos temas como: estimulación del lenguaje, lenguaje verbal y no verbal, mismos que aportan con la parte científica dentro del marco teórico. Centrándose en distintos autores y aspectos que forman parte del lenguaje, puesto que se requiere trabajar el lenguaje verbal y no verbal, estímulos, hitos e importancia que son parte de este proceso, acompañados de elementos gustativos, auditivos y táctiles que refuerzan la enseñanza - aprendizaje de los niños y permite la comunicación y relación entre el infante y las personas que se encuentran alrededor.

La estimulación e intervención en la edad inicial del infante forjan en conjunto un trabajo preventivo en la niñez, principalmente con la familia como eje central del desarrollo con la orientación y apoyo de los guías especializados en este trabajo, las primeras afecciones en los niños son en el lenguaje las cuales en los primeros momentos con estímulos pueden tener un proceso positivo en el desarrollo del lenguaje; la estimulación con estrategias pedagógicas no únicamente implican un desarrollo en el lenguaje sino más bien integral. A continuación, se detalló autores que hablaron del lenguaje verbal y no verbal.

Lenguaje verbal en la primera infancia

El lenguaje verbal es un aspecto que se ha tomado muy en cuenta para que infante pueda estimular su lenguaje, es por ello que, Chiluisa (2019), habla sobre este apartado y se enfoca en “el empleo de palabras que transmiten un mensaje, además, es una acción comunicativa que se ejecuta gracias a los canales como la voz que se difunde a través del aire y los canales artificiales como la radio, televisión, etc”. Esto hace referencia a los canales tanto físicos como artificiales que brindan información real y son fundamentales para que el ser humano se mantenga comunicado por sí mismo y en su entorno en general. A través de estos canales de comunicación, el infante será capaz de relacionarse con vocabulario totalmente diferente y nuevo al que ya comúnmente está acostumbrado, de tal manera, pueda incluir a su manera de hablar logrando así un mejor desarrollo y estímulo de lenguaje de manera propia y eficaz.

Los niños son seres extraordinarios que tratan de captar la información que se está dando a conocer, pero al incluir a estos canales ya antes mencionados, ayudará a que se involucren con

palabras nuevas y estos se transformen en hechos, lo que quiero decir con esto, es que los niños al relacionarse con canales de aire y artificiales tendrán la oportunidad de aprender de una manera autónoma y libre, dando posibles características y entendiendo a su manera el mensaje que se quiere transmitir, esto ayudará a despertar su imaginación y sobre todo a crear vínculos con la sociedad.

El lenguaje verbal, es parte esencial del infante, ya que sin la ejecución de este lenguaje, el niño pierde el sentido de relacionarse con sus compañeros de escuela, no tiene la oportunidad de incluirse a un grupo de compañeros y siente cierta desconfianza o inseguridad de incluirse en el aula de clase o en algún evento en general, es mucha la importancia que se le brinda a este aspecto porque, todos los seres humanos partimos desde estimular nuestros sentidos, el lenguaje y lanzarnos o ver las maneras de integrarnos al grupo, de esta misma manera, se trabaja con los infantes y se busca incentivar la estimulación de una forma sensorial y la aplicación de actividades precisas y completas.

Lenguaje no verbal en infantes de 3 a 4 años

El lenguaje no verbal, es tan primordial y necesario en niños de 3 a 4 años, es por ello que, Masaya (2017), habla sobre el lenguaje no verbal e indica que “Durante un proceso de comunicación interpersonal se lleva a cabo la comunicación no verbal: movimientos faciales y corporales que la persona adopta “inconscientemente” durante el acto comunicativo con otro” (p. 36). Lo que nos quiere decir, es que el lenguaje verbal puede ser demostrado de diferentes formas, en este caso mediante mímicas, reacciones o movimientos que demuestran que el ser humano intenta o se está comunicando a su manera.

Acciones como las ya antes mencionadas, permiten que se pueda conocer lo que verdaderamente siente o piensa el individuo, asimismo, se puede definir como el aspecto principal para que en este caso los niños y niñas puedan expresar sus ideas y pongan en práctica el lenguaje verbal y posteriormente se estimule el lenguaje ya desde una perspectiva eficaz e interesante.

Por otro parte, el autor Ardil (2016), menciona que el lenguaje no verbal se clasifica en “la paralingüística, kinésica y prosémica, son las indicadas para poder entender el significado de la comunicación no verbal” (p. 31). Es decir, dentro del lenguaje no verbal se trabaja en el manejo de la postura, expresión y comunicación, de manera que, la paralingüística se encarga del lenguaje no semántico, como los tonos de voz, ritmo y volumen, de manera que, a la kinésica se la conoce como el significado de los movimientos o expresiones corporales; y la prosémica, analiza el espacio donde se lleva a cabo el desarrollo del lenguaje.

A partir de la clasificación que brinda el autor, se concuerda con la cierta idea de trabajar los sentidos como parte del proceso de estimulación, ya que integra a la utilización de la parte

auditiva, táctil y gustativa, de tal forma, los infantes puedan experimentar de manera propia y den a conocer lo que sintieron o a su vez se observe el gusto que tienen por impartir cada acción. De tal manera, se afirma que, al trabajar estas formas de lenguaje no verbal, los niños despiertan su interés y buscan relacionarse con los sonidos, movimientos, formas u objetos que fueron utilizados para que su lenguaje tenga un alcance extremo y que sobresalga.

2.2.5 Estimulación del lenguaje según el Currículo de Educación Inicial

El Currículo de Educación Inicial (2014), específicamente en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, menciona que “este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar su pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales” (p.32). Es decir, la ejecución del desarrollo del lenguaje será de gran aporte en la vida de los infantes ya que ayudará a estimular el habla y expresión de los infantes, de modo que, se logre un avance significativo en los niños.

Por tal razón, se ha pensado realizar una guía de actividades que se enfoquen en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en donde se puedan llevar a cabo las diferentes destrezas que son parte del mismo. Lo que se requiere abordar con las actividades, es un refuerzo constante entre la relación niño – docente, niño – padres de familia, niño y la comunidad en general, ya que servirá para que el infante pueda integrarse en los diferentes entornos y comunicarse de una manera entendible hacia los demás.

A continuación, se mostrarán los objetivos de aprendizaje y las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje que se requieren acoplar para la creación de la guía de actividades y que al mismo tiempo puedan ser parte de la ejecución con elementos visuales, táctiles y auditivos.

Tabla 4 Objetivos y destrezas del Currículo de Educación Inicial

Objetivos de aprendizaje	Destrezas
“Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás”.	“Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades”.
“Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro”.	“Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas”.
“Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros”.	“Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas”.

“Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura”.	“Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre”.
“Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades”.	“Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras”.
“Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma”.	“Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas”.
“Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa”.	“Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas”.

Nota: Currículo de Educación Inicial, 2014

2.2.5.1 Ámbito Comprensión del lenguaje verbal y no verbal

De acuerdo al Currículo de Educación Inicial (2014), se plantea que en este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas (p. 32).

A través de la aplicación de estas destrezas se desarrollará el lenguaje verbal y no verbal, como parte fundamental del desarrollo y estimulación del lenguaje. El Currículo de Educación Inicial (2014), se direcciona hacia el Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje verbal y no verbal e indica que:

El lenguaje verbal, tiende a relacionarse con las palabras que el niño debe aprender, es decir, la pronunciación, la escritura, el hablar, expresarse de manera simultánea, de manera que, se logre un lenguaje más fluido de acorde a la edad en la que se encuentre. De modo que, las experiencias de aprendizaje propuestas, incluyan a los tres momentos de una clase y se desea cumplir con estas consignas, ya que se relacionan con la metodología juego-trabajo, que es el método más oportuno para el niño mantenga ocupado su tiempo e imaginación y desarrolle con tranquilidad las destrezas planteadas.

Mientras que, por su parte Shablico (2012), habla sobre la comunicación no verbal y manifiesta que “tiene la potencialidad de ir más allá de las palabras, con mucha velocidad y aportando a la vez, elementos para lograr la empatía necesaria de los procesos de enseñanza”

(p.104). Es decir, este lenguaje se desarrolle a través de los movimientos corporales, ejercicios faciales que vayan más allá de pronunciar una palabra, más bien, se enfoca en la relación con estos ejercicios para posteriormente aplicar al lenguaje verbal.

Adicionalmente, es factible mencionar que la idea de trabajar movimientos bucofaciales en los infantes, despiertan su interés y se asemeja a la aplicación de una dinámica, en donde existe interés y se empieza por mantener la atención mientras dure el desarrollo de la actividad programada.

2.2.6 Elementos sensoriales para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal

Después de analizar los elementos sensoriales nos centramos específicamente en tres: Auditivo, Táctil y Gustativo. Para ello, primero nos enfocaremos en la percepción, la cual se centra en las primeras impresiones que se dan a través de los sentidos. Segundo, está la sensación aquí, se habla de los órganos que son estimulados para la comunicación. Por lo tanto, partiremos de aquello para una mejor comprensión de los temas que aportan en la investigación.

2.2.6.1 Percepción como elemento para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal

La percepción es el transcurso por el que las personas seleccionan, organizan e interpretan la información. Ahora bien, para que esto suceda el cerebro como órgano principal del cuerpo humano, ayuda a interpretar las sensaciones que recibe mediante los sentidos. De manera que, “es un proceso en el que están implicadas varias etapas, que son responsables de la compleja experiencia consciente que tenemos de la realidad.” (Forigua,2018, p.14).

Básicamente, lo que el autor quiere decir, es que la percepción se relaciona con las etapas que se van desarrollando mientras las personas van creciendo. En este aspecto, los niños y niñas de 3 a 4 a través de la estimulación y los sentidos generan experiencia y conocimiento en su aprendizaje, de tal forma, que en la propuesta de la investigación se centró en estimular el lenguaje mediante elementos sensoriales, puesto que al tener contacto con objetos distintos a los tradicionales permite que los infantes tengan experiencias de su propio aprendizaje.

Por otra parte, la percepción le direcciona a que “no se limita meramente a percibir, decíamos, sino que con la organización de los estímulos salta a otra instancia que no es meramente perceptiva, sino interpretativa, calificativa y significativa” (Peter, 2019, p.74). Aquí, lo que el autor manifiesta es que la percepción se toma como los estímulos sensoriales, los cuales ayudan a percibir e interpretar de otra manera los resultados. Por ello, para el trabajo de titulación se ha seleccionado una serie de actividades que con llevan a trabajar con los sistemas sensoriales mismos que, son auditivos, táctiles y gustativos, ya que por medio de estos tres los niños y niñas podrán estimular su lenguaje y así hablar y expresar lo que sienten y observan.

2.2.7 Los sentidos como elementos sensoriales de la información

Los sentidos son importantes en el desarrollo del ser humano, a un recién nacido se le pega al pecho de su madre, puesto que, al tener este contacto de piel a piel el bebé desarrolla el sentido del afecto. Según Gómez y Fenoy (2016), afirman que “Los sentidos son puertas abiertas al mundo y a la realidad, es decir, es el canal de comunicación entre el individuo y su entorno, el mundo que construimos es, por tanto, el resultado de esta percepción” (p.55). Es decir, durante el nacimiento y crecimiento los niños van desarrollando los diferentes sentidos para recibir información. Para ello, la presente investigación pone un particular énfasis en tres sistemas: el auditivo, táctil y gustativo.

Por otra parte, la sensación o también conocido como el procesamiento sensorial por la cual los estímulos externos producen acontecimientos importantes que son recogidos mediante los sentidos. Según Forigua (2018), afirma que es “el conjunto de procesos fisiológicos a partir de los cuales experimentamos el mundo; la base biológica sobre la cual emerge nuestra experiencia consciente” (p.22).

Es decir, mediante los sentidos los infantes adquieren experiencia en el ámbito preescolar, por lo que, trabajar con los sentidos en las actividades en el ámbito educativo de los pequeños, hace que el conocimiento que reciban aporte a su vida cotidiana. Por tal razón, se plantea utilizar la sensación como medio de estimulación para el lenguaje verbal y no verbal de los pequeños, pues es una experiencia que les permitirá generar conocimientos en su comunicación.

Asimismo, la sensación es considerada con el “ingreso y la detección de la información que ha sido registrada por los receptores sensoriales que se encuentran alojados en los órganos sensoriales” (Sánchez, 2019, p.9). Si bien sabemos, los órganos sensoriales son 5: táctil, auditivo, auditivo, gustativo y olfativo. Dichos órganos tienen como funcionalidad receptar estímulos que se convierten en información y, a su vez esta generar conocimientos que posteriormente contribuirán en la vida cotidiana. Por lo que, trabajar el desarrollo del lenguaje mediante los elementos sensoriales, son factibles, puesto que los infantes captan de una manera rápida y diferente.

2.2.7.1 Sistema Auditivo y su importancia en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal

El sistema auditivo es uno de los sentidos que posee el ser humano, esto apoya al desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida. Además, el oído es el órgano del cuerpo que permite la apreciación de los sonidos externos. Como bien afirman, Quispe y Aronés (2014), el sistema auditivo ayuda a “transformar la propagación de las ondas sonoras en el aire en impulsos eléctricos, información que el nervio vestíbulo coclear transmite a nuestro cerebro para asignarle

un significado” (p.47). En efecto, es un proceso por el cual se lleva la información obtenida por factores externos hacia el cerebro, de ahí la interpretación del significado lo maneja el estudiante.

Por otra parte, Botella y Romero (2013), dicen que el sistema auditivo “implica tener la intención de oír algo de manera preferente sobre el resto de estímulos sonoros que nos rodean; y finalmente, entender, con la inteligencia auditiva lo que conlleva hacer voluntariamente una elección de aquello que interesa” (pág.63). Por ende, el sistema auditivo es una parte esencial en el aprendizaje de los niños y niñas, puesto que, permite captar información que la inteligencia quiera elegir, esto, por medio de los estímulos. Para ello, se ha escogido este elemento sensorial para trabajar en las actividades de la propuesta de intervención educativa.

En educación inicial básicamente se maneja el sentido auditivo para el trabajo de las actividades; por lo que, los docentes emplean canciones y videos tradicionales para estimular el lenguaje siendo esto algo común y monótono en el aprendizaje de los infantes. De tal forma, que existen diversas maneras de estimular el lenguaje verbal y no verbal de los pequeños, para ello se enfoca en el sistema auditivo.

Aquí, se centra en emplear recursos que estén al alcance los representantes legales como del entorno que los rodea, asimismo el infante desarrolla la escucha activa, por lo que, se necesita de ciertos elementos como, auriculares, conos, cascabeles y cajas de música para que puedan discriminar ciertos sonidos.

2.2.7.2 Sistema táctil y su importancia en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal

El sistema táctil se localiza en nuestro cuerpo, asimismo esto se encuentra presente desde que la madre le tiene en el vientre a su bebé y es el primer contacto que tiene el bebé con su progenitora en el nacimiento.

De tal forma, el objetivo de dicho elemento es posibilitar el contacto y movimiento a través de las manos y pies, por lo que, manteniendo la idea de Quispe y Aronés (2014), “el sistema táctil es un sentido fundamental en cuanto a la relación con la habilidad de recibir e interpretar estímulos por medio del contacto físico de la piel que cubre todo el cuerpo” (p.30). De manera que, este sistema es fundamental en la propuesta de intervención en la investigación, ya que es el elemento por el cual los infantes adquieren mayor información mientras manipulan, juegan o trabajan con objetos o cosas que tengan alrededor de su entorno.

Por consiguiente, en los niños de 3 a 4 años una manera correcta de trabajar la estimulación del lenguaje es a través de actividades que impliquen el manejo de texturas externas y diferentes, para ello Sisalima y Vanegas (2013), mencionan que “su función es enviar señales al cerebro y a la médula, relacionadas con las sensaciones de la presión, temperatura y dolor” (p.28).

Según la aportación de los autores, al contraer contacto de los materiales con las manos o pies se envía señales con información al cerebro, siendo así un medio de adquirir conocimientos. Aquí, el objetivo principal es que los infantes tengan contacto las manos y los pies con elementos rigurosos, ásperos y suaves, además se puede trabajar con los materiales que Montessori propone en su pedagogía.

2.2.7.3 Sistema gustativo y su importancia en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal

El sistema gustativo es uno de los sentidos que capta las moléculas químicas que ingresan en la boca y tienen contacto con la saliva, la mayor parte el sentido del gusto se encuentra en la lengua específicamente en las papilas gustativas. De acuerdo con, Sisalima y Vanegas (2013), afirman que:

El sistema del gusto percibe sólo los sabores dulce, salado, agrio, amargo y, posiblemente, el sabor metálico y el del glutamato monosódico (umami). La totalidad de la experiencia sensorial oral se denomina “sabor”, es decir, la interacción entre olor, gusto, irritación, textura y temperatura (p. 24).

Por consiguiente, el sentido gustativo es un elemento esencial dentro del ámbito educativo ya que mediante la estimulación del órgano gustativo ayuda a que los infantes aprendan a pronunciar las palabras correctas, de manera que, los niños desarrollen el lenguaje en el preescolar. De acuerdo con, Quispe y Arones (2014), afirman que el sentido gustativo “permite registrar el sabor e identificar determinadas sustancias solubles en la saliva por medio de algunas de sus cualidades químicas” (p.55). En otras palabras, este sentido ayuda a que los infantes estimulen los músculos del rostro, puesto que a través de los movimientos que realiza el infante al probar mermeladas, dulces y chocolates permiten la estimulación de la parte buco facial, de manera que, esto les permite desarrollar el lenguaje en sus primeros años de vida.

Cabe mencionar, que en el sistema gustativo permite distinguir ciertos sabores que nuestra papila gustativa discrimina al momento de contraer contacto con el producto, por ello, según Sánchez (2019), dice que el gusto es el “contacto de diferentes sustancias con los receptores que se encuentran localizados en diferentes lugares de la boca; así, el sabor es el producto de una combinación de varias experiencias perceptuales que incluyen también el olfato” (p.23). Es decir, existe receptores internos dentro de la boca, mismos que permiten identificar el sabor que contiene cada alimento, es por eso que para la propuesta de la tesis se ha visto la necesidad de emplear el sistema antes mencionado, ya que contribuirá en el proceso de estimulación del lenguaje en los infantes dentro del ámbito educativo.

CAPÍTULO III

3. Marco metodológico

En el capítulo tres se aborda el marco metodológico del trabajo curricular de investigación. Para ello, se dividió en los siguientes temas: el paradigma, enfoque, tipo de estudio, método y técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación. De manera que, aportan a la recolección y análisis de la información mismos que, ayudaron para llevar a cabo el objetivo general que es implementar 5 experiencias de aprendizaje que estimulen el lenguaje verbal y no verbal en el nivel inicial 1. Además, se recalca que, entre uno de los autores analizados, se encuentra Latorre 2005 y Bisquerra 2009, quienes aportan constantemente desde años pasados. A continuación, se enfatiza cada apartado.

3.1 Paradigma socio-crítico

El estudio está basado en el paradigma socio-crítico, porque se aborda bajo una mirada crítica y una reflexión exhaustiva, en donde el conocimiento se construye según los intereses y necesidades del grupo investigativo. Además, Ñaupas et al. (2018), mencionan que la teoría crítica es “la razón humana, que está orientada no sólo a comprender el mundo, las relaciones de producción sino a transformar dicho sistema, por tanto, desarrolla la teoría del pensamiento y acción” (p. 97). Aquí, trata de profundizar la investigación potenciando el pensamiento crítico dentro de la innovación educativa de manera que, el trabajo va direccionado a la razón o autorreflexión humana.

Este paradigma genera aportaciones desde el ámbito educativo actuando en la razón y autorreflexión de la realidad involucrando a las personas que necesitan de este beneficio, por otro lado, Vera y Jara (2018), manifiestan que “comprenden que los objetos y sujetos observadores se constituyen socialmente, ya que deben ser analizados e interpretados dentro del contexto social y cultural en el que se encuentran insertos” (p.4) Es decir, se pretende una autonomía tanto en la parte social como cultural, por lo tanto, que los sujetos investigadores observen e interpreten ese conocimiento obtenido en el análisis. El paradigma socio-crítico apoyó en la construcción de la investigación, puesto que este se enfocó en el aspecto social del sujeto (docente) observado en el aula para identificar si existe la estimulación de lenguaje verbal y no verbal.

3.2 Enfoque cualitativo

El enfoque metodológico que se desarrolla durante la investigación es de carácter cualitativo, Según Hernández et al. (2014), “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (pág. 7). Por consiguiente, durante el estudio y diagnóstico que se aplicó en el trabajo de investigación curricular (TIC) se presentan interrogantes o dudas que ayudan en el proceso de la interpretación.

Asimismo, Hernández et al. en su cuarta edición (2006) menciona que “las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general” (pág. 17) Por lo que, esto sirve de apoyo en los resultados que arrojen los instrumentos aplicados en la fase de diagnóstico, de manera que, la interpretación de cada uno de ellos, sea en base a las teorías.

El enfoque cualitativo está centrado en el estudio de las realidades subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento, desde un planteamiento constructivista que reconoce que la realidad humana se construye y que todos los actores sociales involucrados en su producción y comprensión tienen su propia perspectiva de la misma. (Bisquerra, 2009, p. 330)

Lo que busca el autor mediante el concepto ya antes mencionado, es que la información sea relevante y precisa, de modo que este conocimiento sea fortuito y aporte de manera directa a las diversas situaciones que se van a analizar. También, Otero (2018), habla sobre el enfoque cualitativo y menciona que es “un proceso que requiere de la recolección de datos sin medición numérica que implica interpretación contextual, flexibilidad, inmersión inicial de campo, que permite desarrollar encuestas, entrevistas, descripciones y puntos de vista a los investigadores” (p.10). Por lo que, la investigación requiere una indagación profunda con los sujetos investigados, de modo que se recopilen información precisa para su análisis.

Por otra parte, López & Sandoval (2016), mencionan que la investigación cualitativa “es la que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos” (p.3). Es por ello que, a partir del enfoque cualitativo, se llevó a cabo la recolección de información, basados en técnicas e instrumentos que servirán para interpretar los hechos que se presentan a lo largo de la ejecución de la investigación.

Los instrumentos utilizados en la aplicación de la investigación cualitativa, partirán desde la observación participante, entrevistas a expertos en el tema que servirán para describir las situaciones relevantes y relacionadas con la experiencia adquirida, además, se incluyen a los diversos instrumentos ya empleados como informes escritos que manifiestan lo sucedido en las prácticas pre profesionales.

3.3 Tipo de estudio

El tipo de estudio que se empleó en el Trabajo de Integración Curricular es la aplicada, el cual se basó en la realidad que se acontece en la Unidad Educativa Luis Cordero, específicamente en el nivel 1b matutino. De tal forma que, para la obtener información que contribuya en la investigación se utilizó la encuesta a la docente de la inicial 1 y la entrevista a las madres, padres

o representantes legales de los infantes donde se recopiló fundamentos relevantes que aportaron al trabajo que se está manejando. Por consiguiente, en el argumento de Muñoz (2012, citado en Domínguez y Guano, 2021), “busca el conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar” (p.34) Dicho tipo de estudio, busca identificar, diseñar, implementar y evaluar los aspectos de la propuesta investigativa, por lo que, el trabajo se enfocó en analizar y buscar teorías que permitan adquirir conocimientos y estos a su vez contribuyan en el plan de acción educativa.

Es decir, el tipo de investigación aplicada para el trabajo curricular de investigación se centró en analizar e interpretar la construcción de información que se obtuvieron en la fase de diagnóstico y este se relacionó con las técnicas e instrumentos que fueron aplicados en dicha fase.

Se toma en cuenta este tipo de investigación adaptativa, con el afán de examinar las variables de la información recogida; pues, con ello se adaptó, diseñó e implementó las experiencias de aprendizaje para que la docente trabaje e implemente puesto que, es ella el sujeto de estudio, de manera que, el propósito de la investigación es estimular el lenguaje verbal y no verbal mediante los elementos sensoriales en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel 1 paralelo “B”, pertenecientes a la Unidad Educativa Luis Cordero.

3.4 Método – Investigación Acción (IA)

La metodología utilizada para la ejecución del Trabajo de Integración Curricular es la investigación acción, por esta razón Latorre (2005), dice que “La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (p. 23). Este aspecto, también se relaciona con la idea de realizar un cambio significativo a la investigación, siempre y cuando sea partícipe la opinión de los integrantes que forman parte y que aporten directamente con la idea de actuar ante los problemas y asemejen resultados que conducen al mejoramiento de la indagación.

Es decir, se orienta a los diversos cambios que se puedan presentar en la investigación, además, constituye una serie de reflexiones que se relacionan con el diálogo y se va incluyendo al modelo de investigación que se adapta del proceso y tiene como resultado un sinnúmero de experiencias que tiene que ver con el aprendizaje diario, por lo tanto, ayuda a que se realice una estructura de los hechos presentados en una realidad específica.

3.4.1 Fases de la Investigación – Acción

Para la ejecución de las fases de investigación se ha considerado a Bisquerra (2009), quien es el autor ideal para la aplicación de las fases de la investigación, mismo que habla y reflexiona sobre el método conformado por cuatro fases que son: planificación, acción, observación y reflexión, de modo que, de acuerdo a la experiencia analizada en las prácticas pre profesionales, se pudo recabar información pertinente, misma que fue plasmada y descrita en cada fase ya antes

mencionada. A continuación, se definirá las fases que fueron parte del proceso de construcción de información.

Fase 1: Planificación

Desarrollo del proceso

Para esta fase, se toma en cuenta tres aspectos, los cuales menciona Bisquerra (2009), y se subdividen en: el problema o foco de la investigación, que se refiere a la identificación del problema desde la perspectiva que se visualiza y este sea interesante, de modo que, “sea un problema manejable, mejorable y que aplique el proceso de enseñanza aprendizaje” (p.382). Por otra parte, el diagnóstico del problema se centra en la “descripción y explicación comprensiva de la situación actual” (p. 382). Finalmente, la acción estratégica, habla sobre “es la formulación de la propuesta de cambio o mejora” (p.383). Esto quiere decir, que se deben cumplir los apartados que menciona cada fase, con que la investigación tenga coherencia y sentido.

Fase 2: Acción

En esta fase se explica a profundidad sobre las acciones que existieron en la investigación, de manera que, Bisquerra (2009), menciona que “es deliberada y está controlada, se proyecta como un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica” (p.384). Esto quiere decir, que se emplean técnicas e instrumentos para que el estudio analizado se relacione con el diagnóstico y genere cambios reales y a su vez sirva de apoyo en el Trabajo de Integración Curricular.

Fase 3: Observar

En esta fase, se habla específicamente sobre la observación, misma que Bisquerra (2009), menciona que “la observación implica, en este sentido, la recogida y análisis de datos relacionados con algunos aspectos de la práctica pre profesional, Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto” (p. 385). Lo que manifiesta el autor es que, en la observación se observa y se analiza todos los acontecimientos presentados en la práctica, con la finalidad de recopilar información de acuerdo a las necesidades que presenta la temática planteada.

En esta fase, se tuvo en cuenta que la observación proporcionó información sobre la aplicación de la acción y sobre todo se realizó una autoobservación sobre las acciones aplicadas por las investigadoras, que es esencial para partir desde la experiencia.

Fase 4: Reflexión

La última fase, consistió en abordar la reflexión o análisis de datos de la investigación, asimismo, Bisquerra (2009), habla específicamente sobre este aspecto y menciona que “la reflexión permite indagar el significado de la realidad estudiada y alcanzar cierta abstracción o teorización de la misma, además, implica una elaboración conceptual de la información y un modo de expresarla que hace posible su conservación y comunicación” (p. 389).

Esto nos quiere decir, que de acuerdo a análisis de los resultados debe existir una especie de conversatorio o diálogo en donde se puedan visualizar los aspectos positivos y negativos que se observaron dentro de la investigación y plantear una mejora adecuada en función del estudio planteado.

Tabla 5 Fases Bisquerra

A continuación, la tabla de las fases de Investigación – Acción. Se detalla la descripción de las fases que propuso Bisquerra (2009) y se relacionó con los aspectos que contiene cada fase:

Fases (Bisquerra, 2009)	Aspectos que plantea el autor de cada fase	¿Cómo se desarrolla la investigación?
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Problema de investigación <p>¿Qué está sucediendo dentro del aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diagnóstico del problema <p>¿En qué sentido es problemático?</p>	<p>Durante esta fase se realizó clases continuas con los niños, en donde, a través de la técnica utilizada y denominada observación participante y el instrumento que es la guía de observación, se visualizó la manera de trabajar de los niños de tal forma, se diagnostique la forma de cómo se estaba llevando a cabo la estimulación del lenguaje en los niños de 3 a 4 años, para ello, se registraron datos en el instrumento denominado guía de observación, que es muy útil para transcribir los sucesos acontecidos, de modo que, se proceda a planear actividades sensoriales con el fin de que los niños practiquen este apartado, sin embargo, se observó lo necesario de impartir sesiones específicas con el tema a tratarse, de modo que, se procedió a utilizar el formato de planificación de las clases, para incluir actividades relacionadas al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje que lo encontramos en el Currículo de Educación Inicial 2014, documento ideal para extraer las destrezas a trabajarse. Asimismo, las planificaciones realizadas fueron transmitidas a la tutora profesional, quien aprobarán e indicarán si deben ser ejecutadas en los encuentros con los niños por medio de la plataforma Zoom.</p>

Acción	<ul style="list-style-type: none"> • Acción intencionada 	<p>En esta fase se realizó la aplicación de instrumentos a la docente, quien manifestó las dificultades o acciones presentadas dentro del aula de clase y así se obtuvo un ideal de las posibles sugerencias que como docentes en formación aplicamos para un mejor desenvolvimiento en los infantes.</p> <p>Entre la información adquirida, se comprobó la idea de abordar la estimulación del lenguaje en los niños, ya que es un tema preciso y fundamental en el inicial 1. Luego de este diálogo, se procedió con la ejecución de las planificaciones, aquí, los niños tuvieron la oportunidad de demostrar sus habilidades y desarrollar las actividades sensoriales que fue propuesta en cada experiencia de aprendizaje y para comprobar el desenvolvimiento de los infantes, se consideró fundamental utilizar una guía de observación a las investigadoras, quienes aplicaron la propuesta y se analizará la forma en la que los niños trabajar, de modo que, se transcribió el avance que tienen los niños, con la finalidad de visualizar la ejecución y el éxito que existió en las actividades aplicadas, este avance fue descrito en la guía de tal manera, existió una comparación entre las ideas que manifestó la docente titular y el alcance obtenido con las investigadoras y niños.</p>
Observar	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de recolección de información que evidencia la implementación de la propuesta. 	<p>En cada encuentro por medio de la plataforma Zoom, se observó el desenvolvimiento de la aplicación de las actividades por medio de las investigadoras, quienes cuidaron cada detalle para que los infantes impartan el proceso de estimulación del lenguaje y guarden relación directa con su la propuesta que se plantea, asimismo, en cada experiencia de aprendizaje se</p>

		<p>trabajó la metodología juego trabajo, que propone el Currículo de Educación Inicial, conjuntamente con los tres momentos, de tal forma, todos los apartados fueron analizados a través de una guía de observación, misma que indique el desarrollo y compromiso que existe entre docente - aula, también, se tuvo muy en cuenta la ejecución y estimulación del lenguaje, con el afán de que los niños trabajen en lenguaje por medio de las actividades y la parte sensorial (movimientos bucofaciales), teniendo relación directa con el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>
<p>Reflexión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fase que cierra el ciclo y da paso a la interpretación de la información. 	<p>De acuerdo a la observación participante y la guía de observación, se aplicaron actividades específicas con la estimulación del lenguaje, mismas que el infante trabaje en casa con la ayuda del representante y fortalezca su proceso de aprendizaje, además, se planificó una entrevista con los padres de familia e investigadoras, de modo que, se relate sobre el avance visualizado y obtenido en los infantes, esto con el afán analizar las acciones concretas que se llevó a cabo y estas hayan respondido al tema que plantea el TIC.</p> <p>A partir de este conversatorio, se sintetizó las experiencias de aprendizaje, de modo que, las actividades puedan ser transmitidas a las docentes de diferentes aulas y se aplique con sus niños, asimismo, se tenga en cuenta el desarrollo de los tres momentos que conlleva una clase.</p>

Nota: Creación propia

3.5 Técnicas e instrumentos (fase diagnóstica)

Para el trabajo de integración curricular se destinó diferentes técnicas e instrumentos para la fase de diagnóstico, mismas que se encontraban enfocadas en la investigación cualitativa. Por lo tanto, esto aportó a la construcción de información del trabajo, esto generó diversas

perspectivas en el análisis de la investigación. Cabe recalcar que dichas técnicas e instrumentos fueron dirigidos a docente, madres, padres o representantes legales y los infantes del inicial 1 B matutino de la Unidad Educativa Luis Cordero. A continuación, las técnicas e instrumentos:

3.5.1 Técnicas de investigación (fase diagnóstica)

El trabajo de investigación contiene técnicas que refuerzan el proceso de construcción de información para la fase de diagnóstico. Manteniendo la idea de Ñaupas et al. (2018) las técnicas son normas y medios para determinar el proceso de la ejecución de las diversas técnicas e instrumentos; por lo tanto, a continuación, se da a conocer con las dichas técnicas fueron empleadas para trabajar en la investigación.

3.5.1.1 Observación participante

Se utilizó la observación participante como técnica de investigación, puesto que es una técnica que es empleada en las investigaciones cualitativas. Asimismo, dicha técnica aportó a identificar los déficits, problemas y necesidades que suceden en el aula de clase del nivel 1 matutino de la Unidad Educativa Luis Cordero.

La observación participante es una técnica fundamental dentro de las prácticas pre - profesionales, las investigadoras fueron parte directamente en los sucesos acontecidos dentro de la institución. Además, esta técnica permitió relacionar de manera concreta con los individuos que conforman la escuela en general, ya sea los directivos, docentes, niños, padres de familia y comunidad, de tal forma, que sean partícipes del trabajo de investigación y a su vez que se observe el avance y el aporte que la investigación propone. Según Rekalde et al. (2014),

“La observación participante ha dado inicio a la construcción de instrumentos que han facilitado la interpretación y comprensión de las situaciones analizadas. La observación se ha registrado a través de las notas de campo, de sistemas categoriales emergentes, y de la reconstrucción de la realidad, para comenzar nuevamente el ciclo con una nueva observación” (p. 207).

La observación es una técnica que permite la construcción de información que se evidenció en octavo y noveno ciclo en la formación como docente, por lo que, esto contribuyó en recopilar información para identificar específicamente las estrategias que la docente aplicaba en sus clases para estimular el lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas.

Hernández et al. (2014), manifiesta que la observación “implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.” (pág. 399). Es decir, una guía de observación, permite que registrar datos que se encuentra pasando en ese momento, por lo que, a través de las notas elaboradas se puede analizar a profundidad el tema abordado.

Para la investigación, la guía de observación fue aplicada a los niños y niñas de la inicial 1 B matutino de la Unidad Educativa Luis Cordero.

3.5.1.2 Entrevista

La entrevista es un instrumento que permitió recolectar información que aporte a la investigación por lo que según Hernández et al. (2014), especifica que “Las entrevistas, como herramientas para recolectar datos cualitativos, se emplean cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad” (pág. 403).

En lo que respecta, este instrumento fue aplicado a padres, madres o representantes legales y docente, mismos que colaborarán con datos que son relevantes en el proceso de la investigación. Por otra parte, Hernández et al. (2014), menciona que “las primeras entrevistas son abiertas y de tipo “piloto”, y van estructurándose conforme avanza el trabajo de campo” (pág. 403). Lo que con lleva, a que durante la aplicación de dicho instrumento se puede realizar preguntas que no se encuentren en el formato del documento.

Es una técnica de investigación que se encontró dirigida a la docente del inicial 1b matutino de la institución, la misma que permite “formular preguntas en forma verbal al encuestado con el objetivo de obtener respuestas o informaciones y con el fin de verificar o comprobar las hipótesis de trabajo” (Ñaupas, 2018, p.294). Es decir, dicha técnica accedió a la información que se necesitó para llevar a cabo la indagación del trabajo de integración curricular, siendo una conversación entre el entrevistador y entrevistado.

El documento es un cuestionario estructurado en el cual se formuló preguntas a base de la temática a realizar en este proceso, según Ñaupas et al (2018) es una “guía o formulario previamente preparado con preguntas que responde a las hipótesis formuladas” (pág.295) En otras palabras, se estructura preguntas que fueron realizados a los diferentes participantes de la investigación, de manera que su respuesta aporte al análisis de la investigación y a su vez contribuya en la construcción de la propuesta educativa.

3.5.2 Instrumentos

Los instrumentos están relacionados con las técnicas ya antes mencionadas y tienen la función de recolectar información precisa de los sujetos a investigarse. Según Ñaupas et al. (2018) mencionan que “son las herramientas conceptuales o materiales, mediante los cuales se recoge los datos e informaciones, mediante preguntas, ítems que exigen respuestas del investigado” (p.273). Por lo tanto, los autores afirman que las herramientas son el medio por el cual se construye la información de la investigación; de manera que, los instrumentos empleados son formatos que estaban dirigidos a los docentes, madres, padres o representantes legales y los infantes del nivel 1b de la institución.

3.5.2.1 Guía de entrevista

La guía de entrevista sirvió para recopilar las preguntas claves que fueron realizados a la docente encargada del nivel 1B matutino de la Unidad Educativa Luis Cordero. También, a las madres, padres o representantes legales de los niños y niñas, de manera que brinden información coherente sobre la temática a abordarse.

Para la investigación se utilizó un modelo de entrevista semiestructurada, en la que Díaz et al. (2013), mencionan que, “las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio” (p.163). Esto quiere decir que, la entrevista está adaptada a la temática que se va a abordar, en donde la maestra tiene la oportunidad de dar a conocer los aspectos más relevantes de su modalidad de trabajo, estrategias que emplea en clases y la relación de los niños y niñas con la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.

3.5.2.2 Guía de observación

Este es un instrumento que es comúnmente utilizado en investigaciones cualitativas, de manera que, para recolectar información pertinente para el trabajo se llevó a cabo dichas guías de observación. Rojas (2011), menciona que la guía de observación “se centra en la captación de interacciones lingüísticas (no solo verbalizadas), entre profesores y alumnos en las sesiones regulares de la clase” (p.294). Es decir, una guía de observación, permite que se observen y registren datos precisos que suceden en las diferentes instituciones, con el afán de guiar el problema a través de los apuntes realizados, mismos que fueron de gran relevancia para analizar a profundidad el caso investigado. Las guías de observación tuvieron como propósito recopilar información relevante de los encuentros virtuales realizados en cada sesión y de la relación que existe con la temática que se está abordando.

3.6 Unidad de información

En el trabajo de integración curricular (TIC) se consideró la unidad de información, puesto que es la fuente de construcción de información que responde a la pregunta de la investigación. Para ello, Bassi (2015) afirma que “las unidades de información deben tener una relación directa con la formulación del problema y deben poder justificarse” (pág.384.) Aquí, lo que el autor nos quiere decir es que dentro del problema de investigación debe constar específicamente quienes, que materiales o que documentos son parte del trabajo.

Por consiguiente, para la investigación se centró en la docente como sujeto de estudio directo, los niños y niñas de 3 a 4 años quienes son beneficiarios indirectos de la propuesta de intervención educativa, las planificaciones curriculares que la maestra elaboró para sus clases y

las madres, padres o representantes legales del nivel 1b de la Unidad Educativa Luis Cordero. De manera que, estos contribuyeron para adquirir información pertinente en la fase de diagnóstico y así poder diseñar la propuesta que beneficiara a la enseñanza – aprendizaje de la educación.

3.6.1 Criterios de inclusión

Para el trabajo se centró en una serie de criterios, los cuales son: inclusión y exclusión. Por lo que, los criterios de inclusión según Bassi (2015) afirma “qué condiciones deben cumplir las unidades de información para poder ser objeto de la investigación de que se trate” (pág.385) Es decir, se debe cumplir ciertos aspectos como: qué, quienes, que documentos o que contextos formarán parte de la investigación. A continuación, se describen los apartados de que y quienes son los criterios de inclusión dentro de la investigación:

- Docente
- Niños y niñas de 3 a 4 años
- Madres, padres o representantes legales
- Currículo de Educación Inicial
- Planificaciones curriculares
- Plataforma Zoom

3.6.2 Criterios de exclusión

El Trabajo de Integración Curricular se orientó en una serie de criterios, los cuales son: inclusión y exclusión. Por lo que, los criterios de exclusión para Bassi (2015). es que “precisan cualquier unidad de información (persona, documento, evento, contexto, caso, etc.)” (pág.385) De manera que, todo lo que este fuera de los criterios de inclusión ingresan en este apartado. Por ende, se debe cumplir ciertos aspectos como: quienes, que materiales, que documentos, que contextos, que procesos o instituciones no formarán parte de la investigación. A continuación, se describen los apartados de que y quienes son los criterios de exclusión dentro de la investigación:

- Aula física de la institución Unidad Educativa Luis Cordero
- Materiales de las planificaciones de la docente
- Planificación curricular institucional (PCI)
- Reglamento interno (RI)
- Proyecto educativo institucional (PEI)

3.7 Matriz de categorías

A continuación, se presenta el cuadro de matriz, el cual se consta de las categorías e indicadores de la investigación

Tabla 6 Cuadro de matriz categórico

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Fuentes
Estimulación del lenguaje verbal (ELV)	Proceso de la estimulación del lenguaje	La docente estimula el lenguaje.	Entrevista	Guía de preguntas	Docente de inicial 1 Representantes legales
		-El niño Interviene en clase			
		-El niño Expresa sus ideas y sentimientos oralmente.			
Estimulación del Lenguaje no verbal (ELNV)	-Movimientos faciales y corporales para la comunicación	Emplea elementos externos para su comunicación	Observación participante	Guía de observación	Niños y niñas de 3 a 4 años
		Manifiesta frases cortas y sencillas con otras personas	Entrevista	Guía de preguntas	Docente del Inicial 1
		Se comunica oralmente con los compañeros			
		Expresa sus ideas, sentimientos y emociones mediante gestos, mímicas, garabateos o dibujos			
		Describe oralmente lo que observa			
		Realiza movimientos faciales: sopla, silva,			
Elementos sensoriales (ES)	Auditivo	Maneja grabaciones, sonidos del ambiente, etc.	Entrevista	Guía de preguntas	Docente del Inicial 1
		Distribuye el espacio para trabajar la parte auditiva de los infantes			
		Trabaja con imitaciones en el salón de clases			
	Táctil	Emplea juegos con material Montessori	Observación participante	Guía de observación	
		Actividades psicomotrices			
		Reconocimiento de texturas			
	Gustativa	Realiza actividades musculares			
		Soplar, inflar y silva			
		Gárgaras			

3.8 Diseño de instrumentos y revisión del diagnóstico

Los instrumentos se diseñaron en base del enfoque cualitativo, en el que se menciona a Otero (2018) como el autor que habla sobre el proceso inductivo y la recolección de datos, es por ello, se ha procedido a utilizar técnicas e instrumentos que sean factibles para la presente investigación y que se relacionen con cada categoría que se plantea a partir desde el marco teórico; entre las categorías que se ha considerado oportunas abordar están: estimulación del lenguaje verbal y no verbal y elementos sensoriales, mismas que indican subcategorías e indicadores que conllevan a la creación de instrumentos como la guía de observación y guía de preguntas de entrevista, los cuales sirvieron para el diagnóstico y la obtención de datos precisos y posteriormente diseñar las experiencias de aprendizaje que se plantea como propuesta.

3.8.1 Elementos de cada instrumento

A continuación, se da a conocer los elementos que contienen los instrumentos de diagnóstico, mismos que tiene un breve encabezado en los cuales se indica el motivo por el cual se realiza la aplicación de los instrumentos ya antes mencionados.

La guía de preguntas para la entrevista a la docente tiene aproximadamente 10 preguntas en donde se indagó información pertinente a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal que han tenido los niños y la experiencia obtenida conjuntamente con los infantes y padres de familia.

La guía de observación muestra indicadores, mismos que fueron rellenos en cuanto a lo evidenciado de la práctica pre profesional y las estrategias utilizadas por la docente, los materiales evidenciados en cada encuentro de clase y las categorías a abordarse en el proceso de indagación y los aspectos fundamentales a tratarse en la investigación.

3.8.2 Revisión por juicio de expertos

La presente investigación se encontró validada por juicio de expertos, en la cual cada experto tiene la oportunidad de aprobar cada instrumento de diagnóstico que fue aplicado dentro del Trabajo de Integración Curricular y puede brindar una crítica constructiva para posteriormente poderlos ejecutar.

La validación por juicio de expertos es considerable en el proyecto de investigación ya que Barraza (2010), menciona que, “la consulta a expertos se usa básicamente para establecer si los ítems del instrumento representan adecuadamente el constructo que se quiere medir”, esto quiere decir que esta validación se hizo con el afán de evaluar la calidad, coherencia u originalidad del instrumento utilizado en el diagnóstico con el fin de garantizar mayor eficacia en los resultados a obtenerse.

La validación que fue aplicada por juicio de expertos, son personas que se encuentran inmersas en los temas que estamos abordando, para ellos Soriano (2014) nos dice que “los expertos son personas cuya especialización, experiencia profesional, académica o investigativa

relacionada al tema de investigación, les permite valorar, de contenido y de forma, cada uno de los ítems incluidos en la herramienta”, es decir, se procedió a la creación de una carta de invitación a los diferentes expertos, de modo que, puedan validar el contenido que tiene cada instrumento.

3.9 Análisis e interpretación de la información (fase diagnóstica)

En este apartado se abordó el análisis e interpretación de los datos que se obtuvieron en el diagnóstico. Una vez revisado la información se procedió a codificar las categorías y subcategorías, posteriormente se realizó la codificación de primer ciclo, en la cual se presenta una matriz de comparación constante y la densificación; también, se lleva a cabo la codificación de segundo ciclo con su recodificación, ahí se logra evidenciar que categorías y subcategorías se unen o deben ser eliminadas. A continuación, la información de las codificaciones de primer y segundo ciclo.

3.9.1 Procesamiento, análisis e interpretación de la información (fase diagnóstica)

Para el desarrollo del análisis de datos se tomó en cuenta las fases de Bisquerra (2009), las cuales se encuentran detalladas anteriormente. La primera fase comprende la planificación, misma que se comprende realizar el diagnóstico de la información que se requiere abordar, para ellos, se plasma un cuadro de categorización en donde se recogen datos pertinentes sobre las categorías y subcategorías, mismas que brinden información oportuna que aporte significativamente al mejoramiento de la estimulación del lenguaje verbal y no verbal de los niños de 3 años de la “Unidad Educativo Luis Cordero”.

Para el respectivo diagnóstico se elaboró tres instrumentos de investigación (entrevista a la docente, entrevistas a los padres de familia y la guía de observación), con el afán de requerir información coherente sobre la estimulación del lenguaje, asimismo, estos instrumentos fueron revisados y validados por expertos, quienes tenían la oportunidad de brindar diversas opiniones que conlleven al mejoramiento de los respectivos instrumentos.

Luego de realizar los respectivos cambios, se procedió a implementar los instrumentos, de modo que, se planteó una reunión con la tutora profesional, de modo que, tenga conocimiento sobre la información que tiene cada instrumento, asimismo, los padres de familia puedan ser partícipes de la ejecución de las entrevistas mediante la plataforma zoom. En relación a la guía de observación, se recopiló información precisa de las dos semanas de práctica, teniendo en cuenta la temática a abordarse y especificando el objeto de estudio que se requiere trabajar.

En la codificación de primer ciclo, específicamente en la codificación abierta, Hernández et al. (2014), menciona que aquí “el investigador revisa nuevos segmentos de datos y vuelve a revisar los anteriores segmentos (comparación constante), continúa “conectando conceptualmente” unidades y genera más categorías o consolida las anteriores.” (p.426) Por

ello es importante que se descubran las categorías que se relacionan con el tema de estudio, es por ello, en este apartado se destinarán diferentes códigos a las categorías y subcategorías, de modo que, facilite la obtención de datos adquiridos. Para la elaboración de los cuadros nos basamos en la interpretación mediante códigos y colores, mismos que serán presentados a continuación:

Tabla 7 Representación de códigos y color

Representación de códigos y color					
Categorías	Estimulación del lenguaje verbal	Estimulación del lenguaje no verbal	Elementos sensoriales		
Códigos	ELV	ELNV	ES		
Color					
Subcategorías	Proceso de estimulación del lenguaje	Movimientos faciales y corporales para la comunicación	Gustativo	Auditivo	Táctil
Códigos	PEL	MFCPC	G	A	T
Color					

Nota: Elaboración propia.

3.10 Codificación de primer ciclo

Hernández et al. (2014), mencionan que, la codificación de primer ciclo “es una combinación de varias acciones: identificar unidades de significado, categorizarlas y asignarlas un código” (p. 426). Es decir, este nivel es fundamental para verificar las categorías y subcategorías con sus respectivos códigos, de modo que, se facilite el proceso de diagnóstico.

Tabla 8 Codificación de primer ciclo

Codificación de primer ciclo					
Categorías	Estimulación del lenguaje verbal	Estimulación del lenguaje no verbal	Elementos sensoriales		
Códigos	ELV	ELNV	ES		
Subcategorías	Proceso de estimulación del lenguaje	Movimientos faciales y corporales para la comunicación	Gustativo	Auditivo	Táctil
Códigos	PEL	MFCPC	G	A	T

Nota: Elaboración propia

Luego de haber realizado la codificación de primer ciclo y dar a conocer los respectivos códigos Hernández et al. (2014), menciona que “De las unidades surgen las categorías, por el método de comparación constante (similitudes y diferencias entre las unidades de significado)” (p.461). Es por ello, se ha planteado una matriz de comparación constante donde se aborda los instrumentos aplicados.

3.10.1 Matriz de comparación constante

En este apartado, se abordará las similitudes y discrepancias que se realizó mediante las entrevistas tanto a padres de familia y la docente, a continuación, se muestra el cuadro de comparación correspondiente a las categorías y subcategorías que se ha obtenido en relación a la entrevista ya antes mencionada.

Tabla 9 Matriz de comparación constante de la docente

Matriz de comparación constante – Docente			
Categorías	Subcategorías	Similitudes	Discrepancias
ELV	PEL	Menciona que se trabajan actividades en relación a la estimulación del lenguaje, y se practica constantemente la repetición de palabras, que es un aspecto en donde los niños se relacionan directamente con el lenguaje, además, se le da la oportunidad en la que el infante puede socializar sus ideas.	----- ---
ELNV	MFCPC	Menciona que los niños practican constantemente el lenguaje no verbal y los movimientos corporales como una forma de estimular su lenguaje, es decir, utilizan mímicas y diversos movimientos, los cuales son entendibles.	Se evidencia que a la docente se le dificulta captar los movimientos o las acciones que realizan los niños.
ES	G	Indica que se utilizan alimentos que son fundamentales para que los niños, deleiten de su sabor y puedan practicar movimientos que conlleven a la estimulación.	Se evidencia que la docente no ejecuta actividades de estimulación del sentido del gusto.
	A	Utiliza canciones, videos, rimas que apoyan al	

		mejoramiento de la estimulación del lenguaje mediante lo auditivo, este aspecto motiva a que los niños escuchen y expresen lo que más les llamó la atención.	-----
	T	Indica que se trabaja con diversos materiales que los niños pueden manipular y mediante la realización de dibujos estimulan su lenguaje porque le dan sentido a su dibujo expresando una idea general del trabajo realizado.	Se evidencia que la docente trabaja a profundidad la parte auditiva, sin embargo, a los infantes les parece repetitivo este aspecto.

Nota: Elaboración propia

A continuación, se da a conocer la matriz de comparación constante de los padres de familia, misma que, indica información relevante sobre las categorías y subcategorías que han sido seleccionadas para llevar a cabo el diagnóstico.

Tabla 10 Matriz de comparación constante Padres de familia

Matriz de comparación constante – Padres de familia			
Categorías	Subcategorías	Similitudes	Discrepancias
ELV	PEL	Se trabaja constantemente en la repetición de palabras y los niños expresan sus ideas e intentan estimular el lenguaje a su manera. Además, mencionan que todo este proceso de estimulación conlleva tiempo y dedicación.	-----
ELNV	MFCPC	Mencionan que los niños tienen la capacidad de expresar sus ideas sin dificultad alguna utilizando movimientos corporales y sus sentidos, mismos que ayudan a que su lenguaje sea desarrollado a su manera.	-----
ES	G	Trabajan en la repetición de palabras y el probar alimentos.	Algunos padres de familia no utilizan alimentos o materiales

			para estimular el sentido del gusto.
	A	Se estimula el lenguaje por medio de canciones que a los niños les gusta y por medio de videos.	-----
	T	Utilizaban objetos manipulables de su hogar para que los niños palpen y los niños practiquen su pronunciamiento.	-----

Nota: Elaboración propia

3.11 Densificación

Para la densificación de la revisión documental ha sido necesario analizar las entrevistas realizadas a la docente, padres de familia o representantes legales de la inicial 1 de la UE “Luis Cordero”, esto con la finalidad de obtener información verídica que aporte al campo de investigación. A continuación, se detallan cada uno de los instrumentos que se relacionan con las subcategorías.

Revisión documental de la entrevista dirigida a la docente

Luego de analizar y revisar la entrevista dirigida a la docente del nivel 1 de la UE “Luis Cordero” se refleja en primer lugar la subcategoría **PEL** (Proceso de la estimulación del lenguaje) en el cual, se pudo deducir que dentro de dicho aspecto la docente si trabaja con la estimulación del lenguaje.

En segundo lugar, la subcategoría Movimientos faciales y corporales para la comunicación (**MFCPC**) se puede constatar que dentro del nivel 1 los infantes participan con mímicas o expresiones que utilizan para comunicarse con los compañeros y docente, de manera que, entablan una conversación a través de la modalidad virtual. Así mismo, en la tercera subcategoría elementos sensoriales (**ES**) se puede sintetizar que la docente emplea elementos sensoriales como **auditivos, visuales** y gustativos; sin embargo, ha solicitado a los padres de familia que trabajen el sentido **táctil** pues son quienes se encuentran cerca de los niño/as.

Revisión documental de la entrevista dirigida a padres, madres o representantes legales

Una vez realizada las respectivas entrevistas a padres, madres o representantes legales del nivel 1 de la UE “Luis Cordero” se procedió a analizar y revisar, mismas que reflejan en la subcategoría Proceso de la estimulación del lenguaje (**PEL**) aquí, se puede resaltar que los 25 representantes conocen el proceso para trabajar la estimulación del lenguaje en sus niño/as. Además, existen infantes que se encontraban en el CNH donde reforzaban el lenguaje. En la segunda subcategoría Movimientos faciales y corporales para la comunicación (**MFCPC**) se

puede deducir que en casa los niños y niñas emplean los movimientos faciales y corporales ya sea para comunicarse o jugar, esto lo hacen en todo momento. Por otra parte, la subcategoría de elementos sensoriales (**ES**) en el cual se presentan los elementos **auditivo, gustativo y táctil**, mismos que, las madres, padres o representantes legales mencionan que los infantes trabajan casa con materiales que implican la manipulación de objetos, soplar, silbar y probar.

Tabla 11 Resultados de la entrevista a la docente

Resultados de la entrevista – Docente			
Categorías	Subcategorías	Coincidencias	Discordancias
ELV	PEL	En la entrevista se puso identificar que la docente si conoce y trabaja la estimulación del lenguaje verbal.	////////////////////
ELNV	MFCPC	Se pudo evidenciar que constantemente trabaja en la estimulación del lenguaje no verbal.	////////////////////
ES	G	En la entrevista a la docente se puso observar que emplea todos los elementos sensoriales, sin embargo la maestra resalta que ella pone mayor énfasis en el elemento sensorial táctil, pues pide a los padres de familia que trabajen más esto en casa.	////////////////////
	A		////////////////////
	T		////////////////////

Nota: Elaboración propia

Tabla 12 Resultados de entrevista a madres, padres o representantes legales

Resultados de la entrevista a madres, padres o representantes legales			
Categorías	Subcategorías	Coincidencias	Discordancias
ELV	PEL	Las 25 madres, padres o representantes de familia afirman conocer la estimulación de lenguaje y que si trabajan en casa en este aspecto.	////////////////////
ELNV	MFCPC	Se observó que los padres de familia	////////////////////

		mencionaron que los infantes emplean MFCPC para la comunicación la mayor parte del tiempo.	
ES	G	Se constató que los elementos sensoriales son trabajados por los estudiantes, sin embargo son elaboradas con las mismas actividades, dando paso al aburrimiento y cansancio.	////////////////////
	A		////////////////////
	T		////////////////////

Nota: Elaboración propia

3.12 Codificación 2 do ciclo

Una vez concluido con la codificación de primer ciclo, se dio paso a la codificación de segundo ciclo aborda la simplificación, eliminación o integración entre las subcategorías del campo de la investigación. Para ello Hernández et al. (2014) mencionan que “identificamos similitudes y diferencias entre ellas y consideramos vínculos posibles entre categorías.” (pág. 441) es decir, observamos y verificamos si entre las categorías y subcategorías se mantienen o se unen para formar una nueva. A continuación, las tablas de codificación:

Tabla 13 Codificación segundo ciclo

Codificación de segundo ciclo					
Categorías	Estimulación del lenguaje verbal	Estimulación del lenguaje no verbal	Elementos sensoriales		
Códigos	ELV	ELNV	ES		
	Se unen dos categorías		Se mantiene		
Recodificación	ELVNV		ES		
Subcategorías	Proceso de estimulación del lenguaje	Movimientos faciales y corporales para la comunicación	Gustativo	Auditivo	Táctil
Códigos	PEL	MFCPC	G	A	T

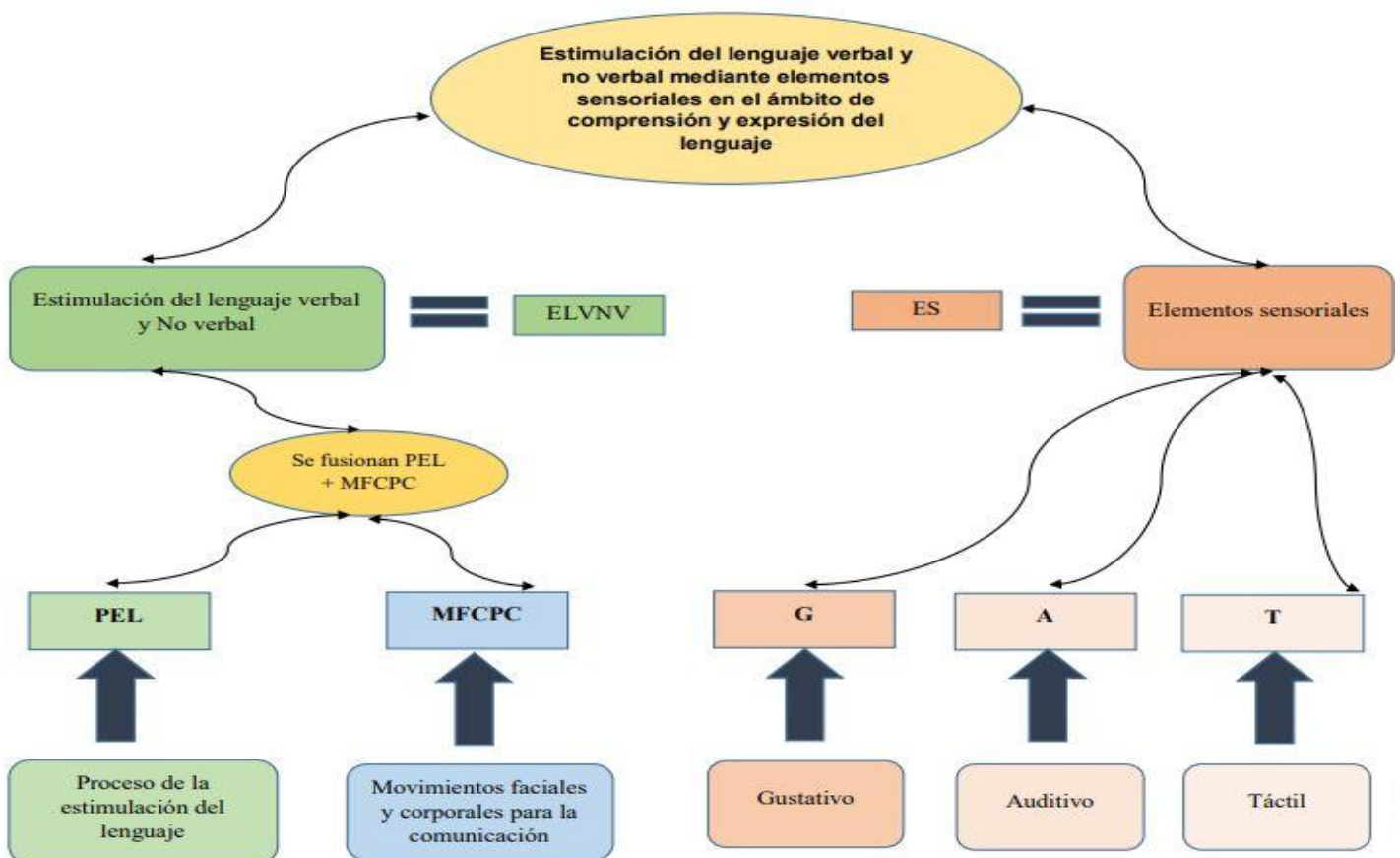
	Se unen dos subcategorías	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene
Recodificación	PELMFC	G	A	T

Nota: Elaboración propia

Una vez culminado con el análisis de la codificación de segundo ciclo, se observa que los resultados cambian en ciertas categorías. De tal forma que, se puede evidenciar que existen tres categorías: Estimulación de Lenguaje Verbal (**ELV**), Estimulación de Lenguaje no verbal (**ELNV**) y Elementos Sensoriales (**ES**); las cuales, dos de ellas se integran, de manera que la recodificación queda como Estimulación de Lenguaje Verbal y No Verbal (**ELVYNV**) como primera categoría y Elementos Sensoriales (**ES**) como segunda categoría. Por otra parte, las subcategorías y sus códigos se mantienen.

3.13 Red semántica de la fase de diagnóstico

Imagen 1 Red Semántica del diagnóstico



Nota: Elaboración propia

Posterior a la ejecución de la codificación de primer ciclo y segundo, densificación y matriz de comparación constante, se lleva a cabo la red semántica de la construcción de información obtenida. Para ello, se define dicho proceso según Vargas-Garduño et al. (2014) afirman que la red semántica "constituye un recurso empírico de acceso a la organización

cognitiva de los significados, a través de los significantes empleados, considerando que el universo cognitivo que de ahí resulta, es fruto también de aprendizajes sociales” (p.5). Por lo tanto, la red semántica comprende la organización de la información, esto por medio de mapas mentales o conceptuales. De manera que, para el trabajo de integración curricular se elaboró este aspecto pues, se requiere para una mejor comprensión.

Cabe resaltar que, para la fase del diagnóstico se centró en tres categorías, mismas que permitieron obtener información acerca de cómo la docente estimula el lenguaje verbal y no verbal de los niños y niñas del nivel 1 b de la Unidad Educativa Luis Cordero. A través de las siguientes representaciones se observa el orden descendente a ascendente como quedan planteadas las subcategorías de los instrumentos aplicados. Dato importante, desde la parte inferior se inició con cinco indicadores, dos de ellos pertenecían a la categoría de lenguaje verbal y no verbal, misma que se fusionó en el transcurso del análisis de información. Por otra parte, los tres últimos son indicadores que representan a la subcategoría de elementos sensoriales, los cuales se mantienen y permiten la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.

Por ello, para una mejor comprensión se ha realizado un gráfico donde se visualiza las categorías e indicadores de la investigación. Para resaltar se designaron colores y flechas así poder observar la relación que existe entre todo lo mencionado con anterioridad. A continuación, se presenta el gráfico de la red semántica de la fase de diagnóstico sobre la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en el nivel 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero.

3.14 Triangulación metodológica del diagnóstico

La presente investigación tiene una triangulación metodológica, misma que consiste en analizar diversos instrumentos cualitativos (entrevista a la docente, entrevistas a padres de familia y guía de observación), de manera que, Hernández et al. (2014), afirma que “En la indagación cualitativa poseemos una mayor riqueza, amplitud y profundidad de datos si provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y de una mayor variedad de formas de recolección” (pág.417). Es decir, esto facilita al investigar a identificar cuál es su problema y causa de la indagación, de manera que, permite sintetizar los lineamientos que apoyarán a su posible solución. A partir de la guía de observación y las entrevistas a padres, madres y representantes legales, se utilizarán las categorías para comparar y analizar la información obtenida.

Tabla 14 Triangulación metodológica de los datos obtenidos

Triangulación Metodológica de Datos				
Categorías	Resultados Guía de preguntas de la docente	Resultados Guía de preguntas de padres de familia	Resultados Guía de observación	Interpretación
Lenguaje verbal y no verbal (ELVNV)	La docente explica que los niños/as tienen dificultades en el lenguaje, mismo que, debe ser estimulado en casa. -Indica que los niños se expresan a su manera y que los padres de familia son quienes ayudan a decir lo que desean o sienten. Menciona que los niños ya han de aprender con el paso del tiempo	Mencionan que es importante que se trabaje la estimulación del lenguaje en los encuentros virtuales, ya que es un aspecto fundamental para que ellos puedan expresar las ideas que tienen en mente. Asimismo, Se indica que los infantes tienen dificultades en pronunciar la letra R. Además, varios niños con funde dicha letra con la L. Consideran que este aspecto debe ser practicado constantemente. Manifiestan que, los niños tienen su ritmo de aprendizaje y que no hay que apresurarse para que	Se observa que no se estimula completamente el lenguaje verbal y no verbal, este apartado solamente se visualiza al momento que los infantes utilizan elementos auditivos que conlleva a escuchar sonidos o canciones y posteriormente a narrar o dialogar sobre el material utilizado. Los elementos sensoriales como: táctil y gustativo carecen de práctica dentro de la clase, son aspectos que no se observan siempre.	Se considera que la ELVNV es un aspecto fundamental en los infantes, puesto que, influye directamente en el lenguaje de los niños, lo que requiere constancia y práctica para que la estimulación se vea reflejada en la forma de avanzar de los pequeños. Por otra parte, la estimulación abre paso a la lectura y escritura de los niño/as, de manera que el trabajar en este aspecto permite la comunicación con las personas que les rodea y dan paso a ingresar a la vida social del infante.

		los niños cumplas con estas destrezas.		
Elementos sensoriales (E.S)	Se utilizan los elementos sensoriales que plantea la temática abordada. Los infantes se sienten satisfechos de dichas actividades y disfrutan de las mismas. Se evidencia que las actividades deben estar relacionadas con la metodología juego trabajo, ya que esto conlleva a que los niños sientan inspiración y motivación para lograr con las destrezas que se plantea.	Los padres de familia indican que los infantes disfrutan de las actividades que son nuevas; sin embargo, como todo niño se cansan y dejan de prestar atención, por consiguiente, es primordial que sean actividades nuevas e innovadoras de manera que, al momento de ser aplicadas fortalezcan la estimulación del lenguaje. Indican que sienten felicidad por aprender algo nuevo y sobre todo que el resultado se refleja en las palabras que ya mencionan correctamente.	Se evidencia que existe escasas de actividades para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas. Además, no se visualiza que los niños disfruten de las actividades que la docente propone, por otra parte, las actividades son repetitivas y monótonas, de tal forma que se observa distracción y cansancio tanto en los infantes como en las madres, padres o representantes legales.	Los E.L , tienen que ver con el desempeño de ellos infantes, se considera necesario la utilización de elementos sensoriales, tanto auditivos, táctiles y gustativos, los cuales forman parte de una serie de actividades o juegos en donde los niños son capaces de lograr con las consignas y cumplir con las diferentes destrezas planteadas.

Nota: Elaboración propia

3.15 Interpretación de datos

La triangulación metodológica, se enfoca en el análisis de la recolección de datos de los diferentes instrumentos de diagnóstico, los cuales se aplicaron a madres, padres o representantes legales, docentes e infantes, de manera que, estos reflejan información relevante que aportan en el avance entre los infantes y su relación con el lenguaje verbal y no verbal. Mediante la aplicación de la entrevista a la docente, se pudo analizar que la estimulación del lenguaje va acompañada de la aplicación de acciones que ayuden a que este apartado se desarrolle, de modo que, sea una guía para que los niños demuestren un vocabulario fluido y posteriormente tengan una buena relación áulica y entre pares.

Las diferentes entrevistas con los padres de familia, manifiestan que los niños son capaces de lograr con las consignas planteadas siempre y cuando exista una previa estimulación ya que les ayuda a conocer nuevas palabras y las repiten constantemente hasta que se aprenden y esto les llena de satisfacción.

La guía de observación demuestra que las actividades que se imparten en clase no específicamente son sobre la estimulación del lenguaje, de manera que, se sugiere que la estimulación del lenguaje a través de elementos sensoriales sea aplicada ya que trae grandes beneficios al aprendizaje de los infantes.

CAPÍTULO IV

4. Diseño de la propuesta de intervención educativa “Lengu-Aprender”

En este capítulo se abarca el proceso de la propuesta de intervención educativa “Lengu-Aprender”, la cual se enfoca en diseñar actividades para trabajar la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante los elementos sensoriales, asimismo, de acuerdo a los resultados de la fase de diagnóstico, se procederá a implementar las actividades sensoriales, específicamente la parte auditiva, táctil y gustativa. Además, cada experiencia de aprendizaje contiene las destrezas que plantea el Currículo de Educación Inicial (2014), y se crean estas actividades en cuanto a las necesidades de los infantes para cumplir con la problemática que plantea la investigación en el nivel 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero.

4.1 Estructura del plan de acción

El diseño de la propuesta de intervención educativa se basa en los pasos por Cox (2003) citado por Bisquerra (2010), quien propone 5 elementos para la elaboración del plan de acción: “a) el resultado esperado (meta), b) la actividad, c) el responsable de cada actividad, d) el costo y e) el tiempo de realización” (pág.63). Es decir, se debe considerar estos cinco aspectos para la construcción de la propuesta, para ello se vio la necesidad de realizar un cuadro, en el cual exponga la información que es relevante para el trabajo de investigación curricular. A continuación, los pasos descritos en la tabla:

Tabla 15 Estructura de la propuesta de intervención educativa o plan de acción

Pasos	Propuesta de intervención educativa/Plan de acción “Lengu-Aprender”
Proyecto	Crear actividades innovadoras que permitan estimular el lenguaje verbal y no verbal con relación al ámbito de comprensión y expresión de lenguaje a través de elementos sensoriales. Este se denominó “Lengu-Aprender”.
Meta u objetivos	Se planteó un objetivo general y tres específicos, mismos que guiaron la propuesta.
Forma de medir resultados	Se obtuvieron los resultados cualitativos analizando los datos con la técnica de la triangulación metodológica.

Actividad	Se diseñaron 5 experiencias de aprendizaje, que se llevaron a cabo en la modalidad virtual, estas fueron:
Responsables	Las encargadas son las investigadoras
Plazo de tiempo	Estas experiencias se llevaron en 5 semanas, en el transcurso de estas se recolecta información necesaria para la evaluación de la propuesta y sus resultados.

Nota: Elaboración propia

4.2 Introducción

Las experiencias de aprendizaje están basadas en los elementos recogidos de la observación e investigación, mismos que se trabajaron en el transcurso de un tiempo determinado, por lo que se ha visto pertinente fomentar la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en niños de 3 a 4 años de edad en el nivel 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero.

Cabe destacar que, el objetivo de la propuesta es contribuir en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales, esto a través de una serie de actividades que permitan a los infantes una correcta pronunciación en el lenguaje, de manera que esto les facilite comunicarse con otras personas. Además, las experiencias de aprendizaje están direccionadas para ser empleadas tanto de manera virtual o presencial, puesto que se vive en una educación transformada por la pandemia y la globalización. Por consiguiente, “la importancia de la educación sensorial en el aula radica en que, solamente a través de los sentidos, el cerebro puede construir nuevos aprendizajes” (Barragán,2015, pág.7). Lo que el autor quiere decir, es que las personas adquieren conocimientos por medio los sentidos, siendo este un elemento fundamental dentro del ámbito educativo.

Según Moreno (2015), dice que “El niño aprenderá mejor y podrá asimilar de manera más efectiva los aprendizajes a través de los sentidos del tacto, la vista, el olfato, el oído y el gusto” (pág.774). Por ello, se vio la necesidad de diseñar actividades que se construyeron a partir de los elementos sensoriales específicamente en tres: auditivos, táctiles y gustativos, puesto que son los medios esenciales por cual los niños y niñas receptan la información de una manera rápida y correcta. Por ello, se centró en dos actividades por cada elemento expuesto, esto permite que se pueda estimular según las falencias identificadas en el proceso de investigación.

4.3 Preocupación temática empírica

En Educación Inicial el trabajo del desarrollo integral del infante es importante, dentro del mismo se encuentra el lenguaje en los infantes del nivel 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero; de manera que se vio la necesidad de contribuir en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal de los niños y niñas. Esto por medio de la observación realizada dentro de las clases, además de la recolección de información de los diferentes instrumentos, los cuales fueron aplicados a la docente, niño/as y padres, madres o representantes de familia. Por lo que, se determinó estimular el lenguaje mediante elementos sensoriales (auditivos, gustativos y táctiles).

4.4 Fundamentación teórica

De acuerdo a la información recopilada sobre la propuesta titulada “Lengu-Aprender”, surge la sistematización y recopilación de información teórica sobre las experiencias de aprendizaje que se abordaron a lo largo de las prácticas pre profesionales realizadas en el inicial 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero. A continuación, se detalla información específica y tomada del Currículo de Educación Inicial (2014), misma que tiene gran relevancia en la creación de cada experiencia de aprendizaje y su relación con los elementos sensoriales, asimismo, cada actividad pensada, cuenta con los tres momentos que son parte de los encuentros virtuales.

4.4.1 Propuesta de intervención educativa “Lengu – Aprender”

La propuesta de intervención educativa es un proyecto que se utiliza como un medio para integrar aprendizajes y el desarrollo de destrezas. Por ello, Barraza (2010), menciona que “es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (pág. 24). Es decir, es una manera de actuar y transformar el aprendizaje a partir de métodos innovadores que permitan incluir aspectos positivos para el desarrollo educativo.

4.4.2 Experiencia de aprendizaje según el Ministerio de Educación

La propuesta que se ha planteado dentro del Trabajo de Integración Curricular, se enfoca en la creación de experiencias de aprendizaje, mismas que se realizaron en base de actividades sensoriales, para ello, el Currículo de Educación Inicial (2014) define a las experiencias de aprendizaje como:

Un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo (p.44).

De tal manera, la experiencia de aprendizaje es una guía o modelo para que la docente, mediador o persona encargada del aula de clase, pueda experimentar conjuntamente con los infantes diversas actividades o acciones que se relacionen con las diferentes edades o

subniveles de inicial, en este caso niñas y niños de 3 años, quienes son capaces de manipular un sinnúmero de objetos o materiales de su entorno, este aspecto es uno de los más importantes ya que le permite al niño aprender de manera autónoma y le ayuda a superar sus miedos y enfrentar la realidad en la que se encuentra.

Por otra parte, la Guía de Implementación del Currículo (2015), afirma que, las experiencias de aprendizaje “garantizan la participación de todos los infantes, propician la indagación y reflexión como procesos significativos e incluyen actividades didácticas de acorde al contexto y necesidades educativas” (p.23). Es decir, se observa que entre los dos conceptos existe coherencia y se afirma que las experiencias de aprendizaje, deben estar diseñadas en función de las necesidades que se presenten dentro del aula, asimismo, las actividades tengan relación con la parte didáctica en especial lo sensorial que es el elemento primordial del trabajo de integración curricular.

4.4.3 Actividades sensoriales y su relación con las experiencias de aprendizaje sensoriales

La actividad es la capacidad de elaborar o realizar algo con la finalidad de obtener conocimientos en el aprendizaje, por lo que según Núñez (2002), sostiene que son “conjuntos complejos de acciones (interacciones, ejercicios, explicaciones) que ponen en juego mecanismos cognitivos” (pág.117). Es decir, las actividades que se emplearon en la propuesta ayudaron a la estimulación del lenguaje del infante y a su vez son actividades sensoriales que los docentes y padres de familia puedan poner en práctica, tanto en la institución como en casa.

Asimismo, el Currículo de Educación Inicial (2014), afirma que las actividades “deben ser vivencias que produzcan gozo y asombro en los niños, que les permitan interactuar positivamente y que tengan un sentido o significado real” (pág. 37). Por ello, para la construcción de las experiencias de aprendizaje se basó en actividades innovadoras y didácticas, de manera que los infantes despertaran interés por aprender, por ende, se centró en los elementos sensoriales (gustativo, táctil y auditivo) esto para contribuir a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.

En el nivel 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero, se llevó a cabo actividades sensoriales, mismas que contribuyeron en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal de los niños y niñas. Esto permitió favorecer el proceso de enseñanza en base a experiencias de aprendizaje sensoriales e interesantes para trabajar con los infantes, permitiéndoles manipular, explorar y adquirir conocimientos; brindándoles actividades distintas a las tradicionales.

La propuesta se complementa con actividades preescolares, centrada en un aprendizaje en la que se toma en cuenta la parte lúdica y pedagógica para la construcción de experiencias significativas que estimulen el lenguaje; para ello, Quispe y Aronés (2014)

mencionan que las “actividades sensoriales diarias que ayudan a los niños y las niñas a mostrarse más atentos/as y adaptables” (pág.16) Por lo que, la atención es un punto importante en el aprendizaje de los niños y niñas, puesto que las actividades diseñadas en el propuesta de la investigación se basó en realizar acciones que despierten el interés, faciliten la interacción entre el grupo, sean innovadoras y lo primordial estimulen el lenguaje verbal y no verbal de los infantes de la institución.

4.4.4 Metodología Juego – trabajo

Se utiliza la metodología juego – trabajo, con el afán de conocer las diferentes formas de trabajar con los niños, es decir, se desarrolla un sinnúmero de actividades que contengan objetivos sanos para los niños y que pueda desarrollarse en conjunto, ya sea con el representante o los seres que son parte de su entorno, logrando acoplarse a las diferentes necesidades e incluyendo al método flexible, de modo que, se puedan realizar cambios específicos y se incluyan a todos los infantes.

Por otra parte, el Currículo de Educación Inicial 2014, nos dice que “consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades” (p.41). De esta manera, se considera que este apartado es real, sin embargo, de acuerdo a la modalidad virtual en la que se ha venido trabajando, el docente ha buscado nuevas alternativas para que esta metodología sea aplicada y los niños puedan incluir a su aprendizaje, acoplando de diferentes formas los espacios o rincones y los niños no pierdan el ritmo de aprender y conocer.

Adicionalmente de utilizar esta metodología, se trabajó la parte sensorial y se relacionó estrechamente con la estimulación del lenguaje, en donde los niños tuvieron la oportunidad de utilizar los sentidos (auditivo, táctil, gustativo), para palpar, manipular los objetos de su entorno y puedan apreciar desde otra perspectiva el material didáctico y preciso para impartir las experiencias de aprendizaje de una manera entendible y de fácil acceso para los infantes de 3 a 4 años.

4.4.5 Momentos de la experiencia de aprendizaje

Las actividades generalmente se desarrollan en tres momentos y de esta manera se ejecutaron las diferentes experiencias de aprendizaje en los encuentros virtuales, por ello, es importante abordar cada momento que tiene una clase, de modo que, los infantes tengan esta secuencia para iniciar la jornada del día y no se deje pasar por alto los momentos tan fundamentales de la jornada diaria. Para ello, el Currículo de Educación Inicial (2014), indica que una clase debe estar conformada por “inicio, desarrollo y cierre”, mismos que serán descritos a continuación:

Inicio: los niños y la docente conversan sobre la temática que se va a impartir, se realiza las actividades iniciales, se procede con el estado del tiempo y una dinámica que motive a realizar un encuentro de calidad con los infantes.

Desarrollo: La docente da a conocer la actividad central que se va a ejecutar, es decir, utilizar el material que se solicitó con anterioridad y poner en práctica las diferentes destrezas que se tienen planteado, aquí es cuando los niños y niñas tienen la oportunidad de jugar, explorar y experimentar los objetos que tienen y observan a su alrededor, de modo que, se desarrolle un aprendizaje significativo.

Cierre: En este momento, los niños y la docente dialogan en conjunto para dar un desenlace a la clase y realizar preguntas sencillas que demuestren el entendimiento de la clase impartida, además, se presentan las creaciones o trabajos finalizados por cada niño/a, con el afán de incentivar al infante a seguir logrando los objetivos planteados.

4.5 Ejes de igualdad y principio de equidad

El eje de igualdad tiene relación directa con lo que se planteó en la propuesta de intervención educativa, puesto que, Herdoiza (2015), menciona que, “el Sistema de Educación Superior tiene en sus manos la posibilidad de promover una revolución educativa, cognitiva, de conocimientos académicos y de su democratización, como parte del proyecto de construcción de una nueva sociedad” (p. 61). Esto quiere decir que, se desea ejecutar una mejora en los infantes con un alcance significativo en cada una de sus actividades con la finalidad de lograr cambios, de modo que, se desarrollen las diferentes habilidades respetando la forma y sentido de trabajar de cada infante.

Asimismo, es importante destacar que las experiencias de aprendizaje, fueron desarrolladas en función del eje de igualdad, de modo que, estas mismas puedan ser utilizadas para los docentes de este nivel sin restricción alguna y de una forma flexible con la finalidad de estimular el lenguaje verbal y no verbal en los infantes y se logre un aprendizaje óptimo en infantes de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues.

A partir del eje de igualdad, surge el principio que se relaciona con la igualdad y detalla la parte de equidad, en donde, Herdoíza (2015), menciona que “la igualdad se plantea como una situación deseable de alcanzar y su construcción se viabiliza mediante la adopción de medidas de equidad” (p.22). De esta forma también el Trabajo de Integración Curricular, se relaciona con la equidad, puesto que, las actividades propuestas están dirigidas hacia todas las docentes que brinden clases a niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Luis Cordero”, de tal manera, se respete los ítems que contiene la planificación y esta misma sea aplicada sin dificultad alguna.

De esta manera, se observó que tanto el eje de igualdad con el principio, guardan estrecha unión y los conceptos analizados se asocian al cambio que debe existir dentro del sistema educativo y sobre todo practiquen la igualdad de oportunidades para todos quienes son parte de la investigación, de modo que, propició y se generó espacios de equidad e igualdad entre todos los seres del entorno.

4.6 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico

La propuesta de intervención educativa, surgió en base a la necesidad de un manejo correcto de las actividades para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas del nivel 1 esto mediante los elementos sensoriales específicamente en el auditivo, gustativo y táctil. Se planteó que las planificaciones sean actividades didácticas e innovadoras, pues, estas permitieron que se lleven a cabo en un ambiente cómodo y amigable, en el que la docente, infantes y representantes legales se sientan cómodos y sean partícipes de la propuesta. Por lo tanto, se diseñó cinco experiencias de aprendizaje denominado “Lengu-Aprender”, el cual está conformado por dos actividades enfocadas en cada elemento sensorial auditivo, gustativo y táctil. Estas planificaciones son realizadas con dinámicas innovadoras, atractivas y divertidas, que abordan el Ámbito de Expresión y Comprensión del Lenguaje con destrezas que contribuyen a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.

De manera que, la propuesta “Lengu-Aprender”, se relacionó directamente con la fase de diagnóstico. Pues, se enfocó en las dificultades evidenciadas en la enseñanza de la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años. Por lo que, se vio la necesidad de crear actividades nuevas que generen aprendizaje en el aula, mismas que están direccionadas a trabajar en la modalidad virtual y presencial, esto para que los infantes tengan distintas oportunidades de estimular su lenguaje verbal y no verbal y a su vez interactuar con sus compañeras y compañeros, entorno y familia. Por otra parte, los recursos a emplear son enfocados en sus gustos, relación con la manipulación e innovadores contribuyendo así a estimular su lenguaje verbal y no verbal.

4.7 Objetivos

Para la propuesta de intervención educativa, se planteó un objetivo general y cuatro objetivos específicos que se detallarán a continuación.

4.7.1 Objetivo General

Estimular el lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en la UE Luis Cordero, inicial 1 de Azogues – Cañar.

4.7.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las experiencias de aprendizaje del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en la UE Luis Cordero, inicial 1 de Azogues – Cañar.
- Diseñar experiencias de aprendizaje que estimulen el lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en la UE Luis Cordero, inicial 1 de azogues – Cañar.
- Aplicar las experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal a partir de elementos sensoriales.
- Evaluar la aplicación de las experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal a partir de elementos sensoriales en el nivel 1 de la UE Luis Cordero Azogues – Cañar a través del criterio de expertos.

4.8 Fases de la propuesta de intervención educativa

Para la propuesta de intervención educativa se ha tomado en cuenta las fases que menciona Barraza (2010), quien especifica sobre las cuatro fases que deben ser parte de la investigación, sin embargo, se debe resaltar que, para la aplicación e las fases de la propuesta, se tomó en cuenta a las tres primeras fases, puesto que, en base del tiempo, modalidad y ejecución de las experiencias de aprendizaje se trabajó de acorde a la fase de planeación, implementación y evaluación.

Tabla 16 Fases de la propuesta de intervención educativa

Fases	Análisis
Fase de planeación	Se analizó el diagnóstico realizado y se procedió al diseño de las actividades en base del lenguaje verbal y no verbal.
Fase de implementación	Se ejecutó las diversas experiencias de aprendizaje a los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Luis Cordero y se observó el desempeño y los alcances que tienen los niños por aprender acciones didácticas, sensoriales y concretas.
Fase de evaluación	Las investigadoras analizaron y observaron el desempeño tanto de la docente a y b, generando un espacio de reflexión y conversatorio para determinar los cambios o la evolución en los infantes.

Nota: Elaboración propia

4.9 Alcance de la propuesta

El alcance de la propuesta, se enfocó en generar cambios significativos en los infantes, con el apoyo de los docentes o mediadores en casa, de tal forma, se logró estimular el lenguaje verbal y no verbal en su totalidad y a su vez se puedan aplicar las actividades propuestas, con el afán de obtener el bien común y satisfacción completa para los infantes y este cambio se vea reflejado al momento de socializar con los seres de su entorno.

Las experiencias de aprendizaje, buscaron que los docentes de educación inicial, respeten los tres momentos de una clase enfocándose en las necesidades y placeres de los niños y niñas, sobre todo al progreso en la parte del lenguaje verbal y no verbal y su relación con los elementos sensoriales (auditivos, táctiles y visuales), además, de cumplir con la metodología juego – trabajo que plantea el Currículo de Educación Inicial, de tal forma, este aprendizaje sea flexible y entendible para el subnivel 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues.

Además, mediante las experiencias de aprendizaje se logró que los niños y niñas tengan la capacidad de integrar elementos o materiales que encuentren dentro del hogar, esto con la finalidad de acoplarse a las diferentes situaciones en las que viven los infantes y de acuerdo a estas maneras de impartir las actividades se obtuvo el aprendizaje requerido y los infantes fueron parte de cada encuentro.

4.10 Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa.

En relación a los requerimientos en base de la investigación, se demuestran los aspectos abordados y en función de los materiales requeridos para la construcción de las experiencias de aprendizaje propuestas en el estudio analizado.

Cabe recalcar que, para la aplicación de las planificaciones, se realizó invitaciones específicas para invitar a los infantes y representantes legales a los encuentros virtuales y exclusivamente en las invitaciones, se detallaba el día, hora, link de la plataforma Zoom y los materiales sensoriales a utilizarse. De la misma forma, las sesiones de clase, estaban diseñadas para un tiempo establecido y enfocados en trabajar los tres momentos que son parte de una clase, también, todos estos aspectos se destinaron para impartir la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales y la temática esté relacionada con el ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje.

A continuación, los requerimientos se detallan en la siguiente tabla y se describen los aspectos realizados para la planificación, de manera que, se toma en cuenta los recursos utilizados y en el tiempo estimado para la ejecución.

Tabla 17 Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa

Requerimientos	Descripción del requerimiento	Recursos	Tiempo
Selección de las destrezas de ámbito de comprensión y expresión de lenguaje del Currículo de Educación Inicial 2014	Se seleccionó las destrezas a trabajarse en relación a la estimulación de lenguaje verbal y no verbal y su relación con los elementos sensoriales (auditivos, táctiles y gustativos)	Currículo de Educación Inicial 2014	Lunes 09 de Agosto 2021
Búsqueda de actividades del lenguaje y sensoriales en diferentes fuentes o páginas web	Se verificó las actividades que se pueden trabajar en cuanto a la estimulación de lenguaje verbal y no verbal y la parte sensorial que conlleva cada una, además, se seleccionó el número de experiencias de aprendizaje a trabajarse.	Revisión en Google Pinterest	Lunes 16 de agosto del 2021

Diseño de experiencias de aprendizaje y elementos que conforma cada una	Se plantearon 5 experiencias de aprendizaje, mismas que tengan un formato igual en donde se visualicen los tres momentos que conlleva una clase, las indicaciones oportunas y los materiales a utilizarse.	Videos Imágenes de Google Dinámicas	Miércoles 1 de septiembre de 2021
Revisión de las experiencias de aprendizaje	Se enviaron las experiencias de aprendizaje a la tutora, de modo que, pueda brindar una opinión precisa sobre los ítems que se planteó y en sí la descripción de las actividades.	Experiencias de aprendizaje Revisión de la tutora	Lunes 04 de octubre del 2021
Aplicación de la experiencia de aprendizaje: Jugando con mis manos	Planificación de la experiencia de aprendizaje de la semana del 15 al 18 de noviembre.	Planificación Explicaciones concretas al WhatsApp	Desde el lunes 15 de noviembre al jueves 16 de diciembre de 2021
Aplicación de la experiencia de aprendizaje: Mis colores favoritos	Planificación de la experiencia de aprendizaje de la semana del 22 al 25 de noviembre		
Aplicación de la experiencia de aprendizaje: Escuchando aprendo yo	Planificación de la experiencia de aprendizaje de la semana del 29 al 02 de diciembre		
Aplicación de la experiencia de aprendizaje: Aprendo y me sorprende	Planificación de la experiencia de aprendizaje de la semana del 06 al 09 de diciembre		
Aplicación de la experiencia de aprendizaje: Mis primeras frases	Planificación de la experiencia de aprendizaje de la semana del 13 al 16 de diciembre		
Análisis de la implementación de las experiencias de aprendizaje	Se realizó un análisis a profundidad en forma de reflexión, en donde se verificó si se cumplió con las actividades planteadas y su relación con los parámetros planteados.	Informe Escritos Word	Desde el 17 de enero al 25 de enero del 2022
Responsables	Las investigadoras ejecutaron las actividades detalladas anteriormente y en especial las experiencias de aprendizaje.		

Nota: Elaboración propia

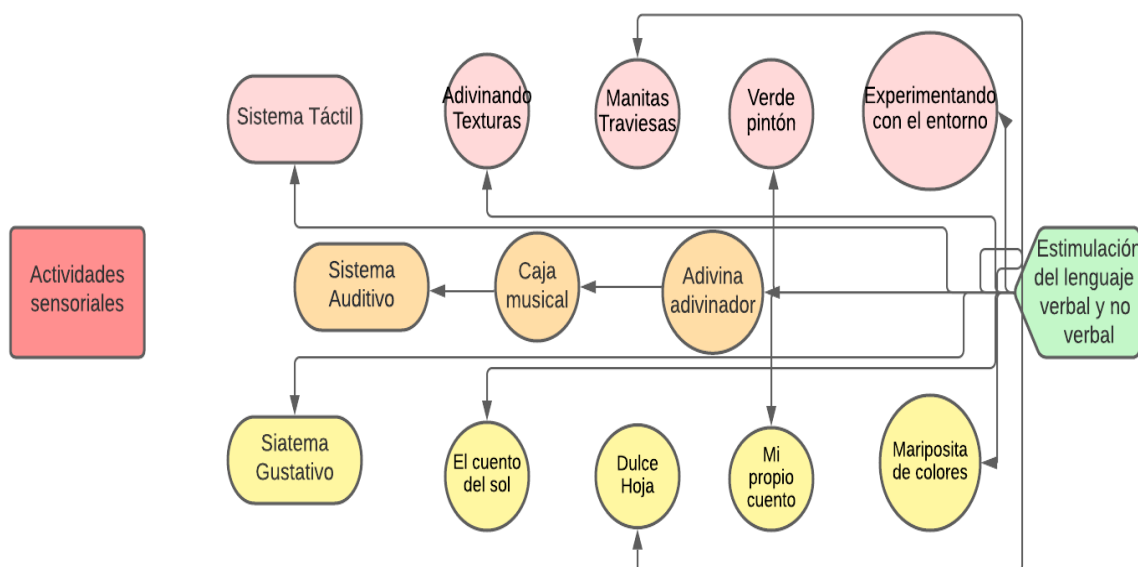
4.11 Alternativas de solución

Para brindar soluciones específicas y concretas sobre la estimulación del lenguaje verbal y no verbal y su relación con los elementos sensoriales (auditivos, táctiles y gustativos), se plantea 5 experiencias de aprendizaje, diseñadas para cada experiencia, objetivo, destrezas, recursos e instrucciones que los docentes o padres de familia pueden visualizar sin dificultad alguna, además, que sirve como un modelo de actividades para fortalecer los espacios de interacción con el otro y las personas que se encuentren alrededor, teniendo en cuenta los elementos sensoriales y el desenvolvimiento del lenguaje verbal y no verbal.

Cabe recalcar que, las experiencias de aprendizaje fueron diseñadas en la aplicación ya antes mencionada y posteriormente estas mismas serán impresas para que las docentes que brindan atención a infantes de 3 a 4 años, puedan hacer uso exclusivo de esta información, de manera que, a través del modelo de actividad se genere el fortalecimiento en la estimulación y la parte sensorial.

4.12 Red de actividades de las experiencias de aprendizaje

Imagen 2 Red de actividades de las experiencias de aprendizaje



Nota: Elaboración propia.

En la red semántica se presenta la relación de la implementación de las actividades en relación con la estimulación del lenguaje verbal y no verbal y los elementos sensoriales auditivo, gustativo y táctil. Se divide por colores los tipos de actividades sensoriales, conformado de esta manera, con color rosado está el sistema táctil mismo que se relaciona con las siguientes actividades: adivinando texturas, manitos traviesas, verde pintón y experimentando con el entorno. Sistema auditivo con color tomate se relaciona con: caja musical y adivina adivinador y sistema gustativo con color amarillo guardando relación con:

el cuento del sol, dulce hoja, mi propio cuento y mariposita de colores. De la misma forma, se presenta la estimulación del lenguaje verbal y no verbal que guarda una estrecha relación con las actividades propuestas, esto lleva de color verde.

Por consiguiente, las actividades planteadas llevan una relación entre sí. Puesto que, las experiencias de aprendizaje diseñadas se centran en aspectos relevantes para que la docente trabaje con los niños y niñas del 1 matutino de la Unidad Educativa Luis Cordero. Por ello, es que las actividades se enfocan en la manipulación de elementos sensoriales, mismos que contribuyen en el desarrollo y experiencias de las destrezas que plantea el Currículo de Educación Inicial en el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje. De manera que, la propuesta de intervención educativa “Lengu-Aprender” contribuye en la enseñanza – aprendizaje en el ámbito educativo.

4.13 Recursos y temporización de las actividades.

En la siguiente tabla, se mencionan a las diez actividades que estuvieron destinadas para las cinco experiencias de aprendizaje, de modo que, se especificaron los recursos, tiempos requeridos y las docentes responsables en la aplicación de cada actividad.

Es importante recalcar que, las actividades tuvieron particular énfasis en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales (auditivos, táctiles y gustativos), de modo que, se abordó materiales sencillos, exclusivos y de fácil acceso para que los representantes legales no presenten dificultad alguna al momento de conseguir y traer dichos recursos.

Además, las actividades estuvieron impartidas por las docentes A y B, quienes previamente preparaban el material, presentaciones, canciones, etc., de modo que los encuentros se desarrollaron con seguridad y sobre todo se aplicaron los aprendizajes requeridos para los infantes de la Unidad Educativa Luis Cordero.

A continuación, se abordaron las actividades y los recursos utilizados en las experiencias de aprendizaje en los tiempos establecidos de la implementación y las docentes responsables a cargo.

Tabla 18 Recursos y temporización de las actividades

Actividades	Recursos	Fecha y tiempo de implementación	Responsables
Adivinando texturas	Las texturas pueden ser (maíz, fréjol, arroz, gomitas, snacks, gelatina, etc.) Recipientes Mesa Pañuelo, trapo, etc.	Miércoles 17 de noviembre del 2021 9:00 a.m. - 9:40 a.m.	Docente A

	Sistema táctil		
El cuento del sol	Video https://www.youtube.com/watch?v=zS8RG1kWDXo Sistema gustativo Hoja A3 – pintura dactilar Sistema táctil Granos secos, perlas, mullos, etc.	Jueves 18 de noviembre del 2021 9:00 a.m. - 9:40 a.m.	Docente A
Manitos traviesas	Hoja de papel bond Lápiz Lápices de pinturas	Miércoles 24 de noviembre del 2021 9:00 a.m. - 9:40 a.m.	Docente B
Dulce hoja	Hoja de papel bond Lápiz Dulce en casa Pintura dactilar.	Jueves 25 de noviembre del 2021 9:00 a.m. - 9:40 a.m.	Docente B
Adivina adivinador	Los animales son (búho, mono, elefante, tigre, pájaro, pollo, chacho, gato, tigre, delfín) Mesa https://www.youtube.com/watch?v=p6uzxgPmKy4 Sistema auditivo Tarjetas	Miércoles 2 de diciembre del 2021 9:00 a.m. - 9:40 a.m.	Docente A
Experimentando con el entorno	Papel higiénico Marcadores Recipiente Agua	Jueves 2 de diciembre del 2021 9:00 a.m. - 9:40 a.m.	Investigadora B
Mariposita de colores	Cartón – dibujo (como la imagen) Tijera – goma - papeles de colores Pompones Goma Sorbete Sentido del gusto	Miércoles 8 de diciembre del 2021 9:00 a.m. - 9:40 a.m.	Investigadora A
Verde pintón	Hoja de papel bond Limón Pintura dactilar	Jueves 9 de diciembre del 2021 9:00 a.m. - 9:40 a.m.	Docente B

	Colorante de cocina		
Mi propio cuento	Imágenes Sistema gustativo Hoja A3 – goma	Miércoles 15 de diciembre del 2021 9:00 a.m. - 9:40 a.m.	Docente A
Caja musical	Caja de zapatos Pintura dactilar Stickers Botella Pozuelo, arroz, tapas y alambre	Jueves 16 de diciembre del 2021 9:00 a.m. - 9:40 a.m.	Docente B

Nota: Elaboración propia

4.14 Planificaciones por experiencia de aprendizaje

A continuación, se detallan las planificaciones por experiencia de aprendizaje que se propuso con la finalidad de trabajar la estimulación del lenguaje mediante elementos sensoriales en la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues.

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Escuchando aprendo yo

Experiencia de aprendizaje **Caja musical y adivina adivinador**

Grupo de edad: 3 a 4 años

N.º de integrantes de grupo: 23 infantes

Tiempo estimado: 40 minutos

Descripción general de la experiencia: La experiencia consiste en trabajar la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, a partir de elementos sensoriales y su relación con el sistema auditivo.

Elemento integrador: Sonido de animales, objetos e instrumentos

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>“Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas”. (MINEDUC,2014)</p>	<p>Inicio: Saludo y bienvenida https://www.youtube.com/watch?v=snt4TOyJlo8 Dinámica: Realizar ejercicios corporales con la canción https://www.youtube.com/watch?v=Lhm5q2MU3qs Desarrollo: - Realizar pares de tarjetas de 5 animales, es decir 10 tarjetas. - Mostrar las 5 tarjetas y virar las otras 5 tarjetas. - Reproducir los diferentes sonidos https://www.youtube.com/watch?v=p6uzxgPmKy4 - Escuchar el animal, reconocerlo y encontrar el par del animal Cierre:</p>	<p>Sistema auditivo Tarjetas de 5 animales al gusto del niño Mesa</p>	<p>Comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelven identificable, como representación simbólica de sus ideas.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar el nombre del animal que encontró. - Imitar los sonidos de los animales encontrados. - Formular una frase o dar una característica al animal. - Cantar la canción de despedida https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM 		
	<p>Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre. (MINEDUC,2014)</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales <p>Canción de saludo https://www.youtube.com/watch?v=snt4TOyJlo8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios buco faciales: Abrir y cerrar la boca, masajear los cachetes, soplar, sacar la lengua arriba, abajo, izquierda y derecha. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decorar una caja pequeña de zapatos - Insertar las tapas de las botellas en un alambre. - En una botella pequeña colocar arroz. - En un pozuelo pequeño llenar de algodón - Todo lo mencionado anterior colocar dentro de la caja. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar la canción de mi burrito sabanero con los instrumentos realizados. - Escuchar los sonidos de los diferentes instrumentos. 	<p>Caja de zapatos Pintura dactilar Stickers Botella Pozuelo, arroz, tapas y alambre</p>	<p>Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de su nombre.</p>

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Jugando con mis manos

Experiencias de aprendizaje Manitos traviesas y adivinando texturas

Grupo de edad: 3 a 4 años

N.º de integrantes de grupo: 23 infantes (14 niñas – 9 niños)

Tiempo estimado: 40 minutos

Descripción general de la experiencia: La experiencia consiste en trabajar la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, a partir de elementos sensoriales y su relación con el sistema táctil.

Elemento integrador: Manos activas y trabajadoras

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	“Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras”. (MINEDUC,2014)	<p>Inicio: -Saludo, bienvenida y estado del tiempo Cantar la canción https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q -Dinámica: “Bicolor” Los infantes deberán identificar su mano derecha de color rojo y su mano izquierda de color azul, el vocero debe indicar el color de la mano que debe sacar y cuando diga bicolor, los infantes deberán aplaudir.</p> <p>Desarrollo: - Mostrar texturas y sus características ya sea (áspero, suave, duro, etc). - Colocar en 5 recipientes diferentes texturas. -Vendar los ojos del infante con un pañuelo, tela, etc.</p>	-Texturas como: maíz, fréjol, arroz, gomitas, snacks, gelatina, etc. -Recipientes -Sistema táctil	Se expresa utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

		<ul style="list-style-type: none"> - Cambiar de posición los recipientes. - Manipular cada textura, adivinar y expresar lo que el niño está tocando o probando. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar con los infantes y preguntar que texturas aprendieron. - Canción de despedida <p>https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</p>		
	<p>Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. (MINEDUC,2014)</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales - Realizar ejercicios corporales: alzar y bajar los brazos, esconderse <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar que animal deseamos realizar. - Colocar la mano encima de la hoja de papel bond, luego dibujar la silueta de la mano. - Repasar el contorno del dibujo. - Colorear nuestro animal. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder las siguientes preguntas: ¿qué colores utilizó? ¿Qué nombre tiene el animal? ¿Qué características tiene el animal? 	<p>Hoja de papel bond Lápiz Lápices de pinturas</p>	<p>Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.</p>

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Aprendo y me sorprendo

Experiencia de aprendizaje Verde pintón – El cuento del sol

Grupo de edad: 3 a 4 años

N.º de integrantes de grupo: 23 infantes

Tiempo estimado: 40 minutos

Descripción general de la experiencia: La experiencia consiste en trabajar la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, a partir de elementos sensoriales y su relación con el sistema táctil.

Elemento integrador: Manos activas y trabajadoras

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas. (MINEDUC,2014)	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales - Bailar con la hora loca de niños <p>https://www.youtube.com/watch?v=do1ZO51FjPs&t=157s</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar que el color y fruta que tenemos en casa o clase. - Partir la fruta, posteriormente colocamos pintura dentro de la fruta. - Asentar la fruta como un sello encima de la hoja. - Realizar varias veces hasta que la hoja quede completamente llena. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asamblea: comentar que dibujo, figura o arte realizaron en la hoja. - ¿qué colores utilizaron? 	Hoja de papel bond Limón Pintura dactilar Colorante de cocina	Se comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

		- Dar un nombre a su trabajo		
	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades”. (MINEDUC,2014)	<p>Inicio: Saludo, bienvenida y estado del tiempo Cantar la canción https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q Dinámica: Movimientos faciales y corporales. Los infantes deberán seguir las secuencias que indica la maestra (aplaudir, sacar la lengua y silbar)</p> <p>Desarrollo: -Escuchar el cuento del sol https://www.youtube.com/watch?v=zS8RG1kWDXo - Dialogar sobre el cuento y reflexionar - Hacer un círculo de color amarillo en la hoja A3. - Pintarse las manos de color amarillo y pegar alrededor del sol. - Decorar las manitos con diferentes objetos o granos secos</p> <p>Cierre: -Dar características al sol y describir la creación que cada infante realizó. - Cantar la canción de despedida https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</p>	Sistema gustativo Hoja A3 – pintura dactilar Sistema táctil Granos secos, perlas, mullos, etc.	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mis colores favoritos

Experiencia de aprendizaje Dulce Hoja y Mariposita de colores

Grupo de edad: 3 a 4 años

N.º de integrantes de grupo: 23 infantes

Tiempo estimado: 40 minutos

Descripción general de la experiencia: La experiencia consiste en trabajar la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, a partir de elementos sensoriales y su relación con el sistema gustativo.

Elemento integrador: Saboreando dulces con colores

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas. (MINEDUC,2014)</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales - Realizar ejercicios buco faciales: abrir y cerrar la boca, sacar la lengua arriba, abajo, izquierda y derecha, soplar e inflar. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar un dulce en casa. - Realizar un dibujo en la mitad de la hoja. - Colocar un poco de dulce en la hoja y con el sorbete empezar a soplar hasta formar una especie de arte. - Realizar con pintura o creando un dulce en casa y así trabajar los sabores. <p>CIERRE</p>	<p>Hoja de papel bond Lápiz Dulce en casa Pintura dactilar.</p>	<p>Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Responder a las preguntas: ¿les gusto la actividad? - ¿Cómo se llama su amigo/a? - ¿Qué color de cabello tiene su amigo/a? 		
	<p>“Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas”. (MINEDUC,2014)</p>	<p>Inicio: -Saludo, bienvenida, estado del tiempo - Canción https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q Dinámica: Colocar un sorbete en la boca y jugar con la lengua realizando diversos movimientos. Desarrollo: -Traer dibujado una mariposa en una cartulina A3. -Recortar 5 círculos pequeños de diferentes colores y pegar en cada ala de la mariposa. - Traer pompones de los colores igual a los círculos realizados. - Colocar goma en los círculos. - Colocar el sorbete en la boca e inhalar el pompón que está en la mesa. - Colocar en el círculo y color correspondiente. Cierre - Preguntar los colores de los pompones y tratar de contarlos -Cantar la canción de despedida https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM</p>	<p>Sentido gustativo Tijera Goma Pompones 5 círculos de colores en cada ala Sorbete</p>	<p>Realiza movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.</p>

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mis primeras frases

Experiencia de aprendizaje Experimentando con el entorno y mi propio cuento

Grupo de edad: 3 a 4 años

N.º de integrantes de grupo: 23 infantes

Tiempo estimado: 40 minutos

Descripción general de la experiencia: La experiencia consiste en trabajar la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, a partir de elementos sensoriales y su relación con el sistema gustativo.

Elemento integrador: Saboreando dulces con colores

Ámbitos	Destrezas	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. (MINEDUC,2014)	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales - Colocar el globo adelante, atrás, arriba y abajo. - Colocar abrazarle al globo - Dinámica: Manos a la cabeza, manos a la nariz, manos a las orejas y cierro la boca así. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujar en el papel una fruta, flor o cosa preferida del niño. - Colocar encima otro trozo de papel. - Colocar agua en un recipiente - Colocar en el recipiente el papel dibujado y esperar el resultado <p>CIERRE</p>	Papel higiénico Marcadores Recipiente Agua	Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas. (MINEDUC,2014)

		<ul style="list-style-type: none"> - Asamblea: ¿Qué paso con el experimento? - ¿Qué les gusto de la actividad? - ¿Qué dibujaron? 		
	<p>“Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas”.</p> <p>(MINEDUC,2014)</p>	<p>Inicio:</p> <p>-Saludo, bienvenida y estado del tiempo.</p> <p>Canción: https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q</p> <p>Dinámica: Movimientos bucofaciales (inflar la boca, soplar, masajes en las mejillas, etc.)</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traer imágenes u objetos que sean del cuento favorito del niño/a. - Describir las imágenes y relatar el cuento a su manera. - Traer una hoja A3 para ordenar la secuencia de las imágenes que va diciendo el niño. <p>Cierre:</p> <p>-Relatar el cuento realizado por medio de imágenes y utilizar la imaginación para darle sentido a los pictogramas ordenados.</p>	<p>Sistema gustativo</p> <p>Imágenes, pictogramas, recortes, etc.</p> <p>Hoja A3</p> <p>Goma</p>	<p>Cuenta un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.</p>

5. Narración de la implementación de la propuesta de intervención educativa “Lengu-Aprender”

Para la aplicación de la propuesta se realizaron planificaciones en función de experiencias de aprendizaje, las cuales se realizaron a lo largo de 5 semanas y específicamente 2 días por semana, los días en los que se aplicó la propuesta fueron los miércoles y jueves con el debido consentimiento de la docente y apoyo de los padres de familia. Las experiencias de aprendizaje fueron desarrolladas de manera sincrónica mediante la plataforma Zoom, además, cada encuentro conllevó los 3 momentos de una clase.

5.1 Elementos organizativos

Para la implementación de la propuesta de intervención educativa “Lengu-Aprender”, se vio la necesidad de identificar y organizar ciertos aspectos que guarden relación con lo mencionado anteriormente. De manera que, a continuación, se describe la tabla donde se describen los elementos organizativos durante la planificación:

Tabla 19 Elementos organizativos durante la aplicación

Elementos	Descripción	Recursos	Temporización
Invitación a la implementación de la propuesta “Lengu-Aprender”	Se elaboró una invitación para enviar a los representantes legales de los niños y niñas del nivel 1.	Invitación WhatsApp	Miércoles de 10 noviembre y sábado 13 de noviembre
Se dio a conocer las actividades de la propuesta de intervención educativa.	Se compartió una infografía de las actividades de intervención educativa “Lengua-Aprender”	Infografía WhatsApp	Lunes 15 de noviembre
Tarjetas para recordar cada encuentro, se realizó tres tarjetas distintas, estas enfocadas en los tres elementos: Auditivo, gustativo y táctil.	Se realizaron una tarjeta para el encuentro por zoom, es decir dos por experiencia de aprendizaje. Sistema Auditivo	Tarjeta WhatsApp Zoom	Durante las cinco semanas de aplicación
	Se realizaron una tarjeta para el encuentro por zoom, es decir dos por experiencia de aprendizaje. Sistema Táctil	Tarjeta WhatsApp Zoom	Durante las cinco semanas de aplicación
	Se realizaron una tarjeta para el encuentro por zoom, es decir dos por experiencia de aprendizaje. Sistema Gustativo	Tarjeta WhatsApp Zoom	Durante las cinco semanas de aplicación
Responsables	Las investigadoras del proyecto fueron las responsables de llevar a cabo todas las actividades descritas.		

Nota: Elaboración propia

5.1.1 Primera experiencia de aprendizaje: Jugando con mis manos Semana del 15 al 18 de noviembre

Encuentro 1: Se realizó el día miércoles 17 de noviembre

Descripción: La actividad se denominó adivinando texturas, misma que, las investigadoras aplicaron la actividad a todos los infantes, cumpliendo con los tres momentos,

en especial se inició con el saludo y bienvenida, ejecutando la canción “hola, hola”, como una forma de incentivar al saludo y que los infantes se aprendan la canción, de modo que, los infantes puedan interactuar entre ellos y manifiesten sus pensamientos, además, se realizó una dinámica activa de bienvenida, denominada “Bicolor”, la cual consistió en ponerle colores a las manos y verificar la rapidez que tienen los niños al momento de escuchar, de esta forma, los infantes deberán escuchar la indicación de la maestra y sacar la mano correspondiente al color mencionado y a su vez cuando la vocera diga bicolor, debían dar un aplauso.

En el desarrollo de la clase, los niños tuvieron la oportunidad de traer texturas para jugar y adivinar, mismas que, consistieron en colocarse una venda en el rostro del infante, de modo que, se pueda trabajar el sistema táctil y manipular las diferentes texturas que trajeron para la clase, luego, se cambiaron los lugares de las texturas y se procedió a explorar, probar y tocar las demás texturas, los infantes procedieron a adivinar y a dar pequeñas características de lo que se imaginaban que era.

Los infantes muy divertidos con esta actividad, se mostraron gustosos de jugar y utilizar este material sensorial, enfocado en trabajar el sistema táctil, además, se procedió a dialogar sobre la textura manipulada, el gusto por la clase y finalmente, culminó el encuentro virtual con la canción de despedida que se denomina “Adiós, adiós”.

Encuentro 2: Se realizó el día jueves 18 de noviembre a las 9h00 am.

Tema: Manitos traviesas

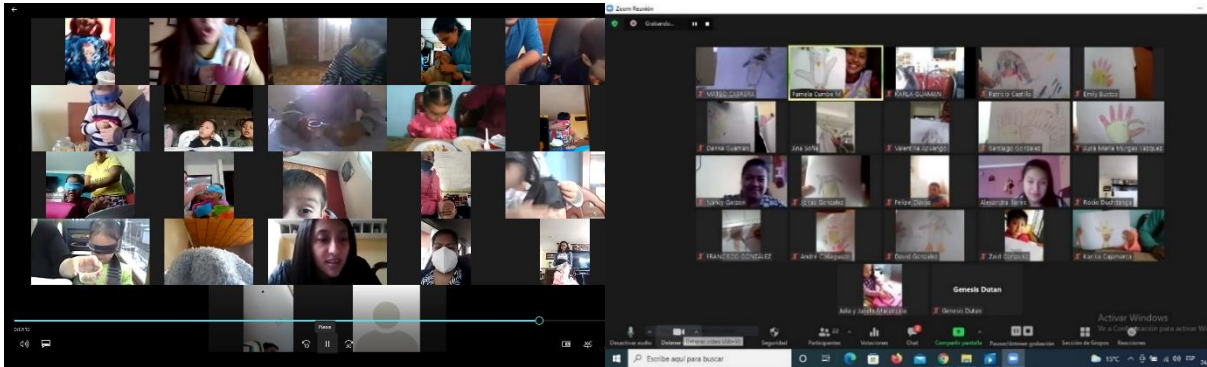
Descripción: El encuentro se llevó a cabo de manera virtual entre la docente, infantes y padres de familia, quienes se conectaron a la hora indicada. Para la clase se siguió los tres momentos de la planificación, para ello se inició con el saludo entre los presentes luego se continuo con las actividades iniciales como reconocer día, mes y año que nos encontramos, observar ¿cómo se encuentra el clima hoy? Después, se realizó una actividad de ejercicios corporales en la cual constaba en alzar y bajar los brazos, esconderse y que nadie aparezca al frente de la pantalla, una vez terminada la respectiva dinámica pasos al desarrollo de la actividad.

En la actividad manitas traviesas se utilizó el elemento sensorial táctil, mismo que trató de incorporar las manos de los infantes. Aquí, los niños y niñas debían dibujar un animal a su gusto, pero tenía que usar la palma de su mano, cabe resaltar que los infantes aún no manejan correctamente el lápiz, por lo que entra la participación de los padres o representantes legales de los niños y niñas. Una vez terminado el dibujo debían decorar y brindarle un nombre a su animal.

Para el cierre los infantes debían describir su creación, mencionarnos que nombre le colocaron y responder las siguientes preguntas: ¿Qué colores utilizó? ¿Qué nombre tiene el animal? ¿Qué características tiene el animal? Finalmente, se concluyó cantando la canción Adiós, adiós, y se le invitó a la clase del día de mañana.

Imagen 3: Implementación

Imagen 4: Implementación



Tomado por: Alexandra Illares

Tomado por: Alexandra Illares

5.1.2 Segunda experiencia de aprendizaje: Mis colores favoritos Semana del 22-25 noviembre:

Encuentro 1: Se realizó el día miércoles 24 de noviembre a las 09h00 am.

Tema: Dulce hoja

Descripción: Las investigadoras, los infantes y representantes de familia nos conectamos de manera clase virtual a la hora indicada. En la clase se llevó a cabo los tres momentos de la planificación, para el inicio con el saludo entre todos y continuamos con las actividades iniciales como reconocer día, mes y año que nos encontramos, observar ¿cómo se encuentra el clima hoy? y de ahí con una dinámica; la cual consistía en realizar ejercicios buco faciales: abrir y cerrar la boca, sacar la lengua arriba, abajo, izquierda y derecha, soplar e inflar.

Para el desarrollo de la clase se empezó a trabajar en el tema Dulce hoja, aquí los infantes dibujaron el rostro de una persona en una hoja, por lo que, pero el cabello lo tenían que realizar de una manera distinta. Para ello, utilizaron colorante de cocina, pintura dactilar, tinte y un sorbete con esto los infantes iban dando forma al cabello mientras soplaban a través del sorbete; una vez finalizada el arte se procedía a describir y formar frases cortas con el dibujo que realizaron, también debían responder a las preguntas: ¿les gusto la actividad? ¿Cómo se llama su amigo/a? ¿Qué color de cabello tiene su amigo/a?

Finalmente, se concluyó con la despedida y para eso se utilizó la canción de Adiós, Adiós, es una canción que les encanta y disfrutan mucho el inicial 2b.

Encuentro 2: Se realizó el día jueves 25 de noviembre a las 9h00 am.

Descripción: La actividad se denominó “El cuento del sol”, esta actividad inició con el saludo y bienvenida y visualización del estado del tiempo a los infantes, se procedió con la dinámica de los movimientos faciales y corporales, en este caso, se debía seguir la secuencia

que consistió en aplaudir, sacar la lengua y silbar, estas consignas tenían que ser realizadas de forma lenta, moderada y rápida.

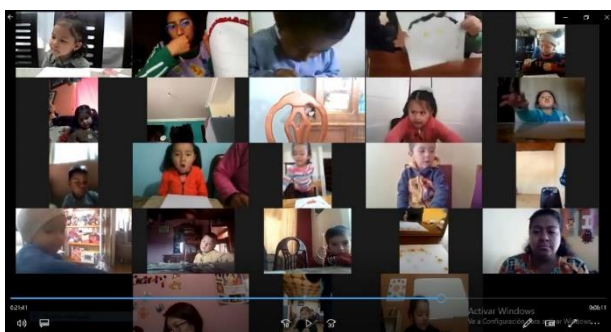
Luego, se observó el video del cuento, en esta parte las investigadoras incluyeron pictogramas para dar realce a este cuento y que se desarrolle de mejor manera, los niños muy atentos fueron capaces de responder preguntas sencillas en relación a lo observado, asimismo, el desarrollo de la clase consistió en utilizar el color amarillo para que el representante ayude al niño a dibujar y pintar un círculo, asimismo, pueda pintarse las manos con pintura dactilar, esta parte es la más interesante para los infantes, puesto que, exploran la sensación de la pintura mediante el sistema táctil y lo relacionan con el sistema gustativo, de modo que, pueda caracterizar a la creación realizada y utilice el pensamiento e imaginación para generar nuevas palabras en su vocabulario.

Además, se pudo decorar a la creación y se utilizó el sistema táctil con el afán de crear vínculos de lo que hacen y dicen. Por lo tanto, se consideró que esta actividad fue de gran interés, pues, se pudo utilizar la imaginación que tiene cada niño y poner en práctica la secuencia que tiene una historia.

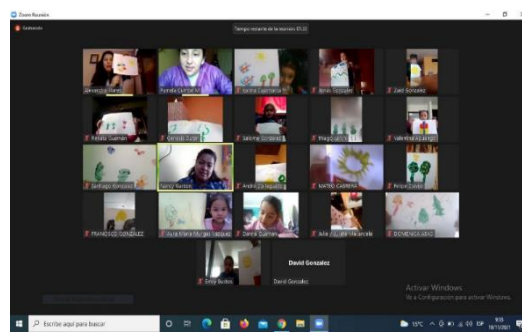
Finalmente, los niños y niñas tuvieron la capacidad de acoplar nuevas palabras a su vocabulario y solamente con la observación de su creación, de tal manera se dio vida a la creación propia de cada infante; por último, se utilizó la canción “Adiós, adiós” para despedir la clase.

Imagen 5: Implementación

Imagen 6: Implementación



Tomado por: Pamela Cumbe



Tomado por: Alexandra Illares

5.1.3 Tercera experiencia de aprendizaje: Escuchando aprendo y Semana del 29-2 noviembre - diciembre:

Encuentro 1: Se realizaron los días miércoles 1 y jueves 2

Tema: Adivina Adivinador

Descripción: La actividad empezó con las actividades iniciales, estado del tiempo y la canción “Hola, Hola”, también se ejecutó una dinámica de movimientos buco faciales que consistió en realizar movimientos con la lengua, mejillas y boca.

Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de traer a la clase pares de tarjetas de animales para trabajar el sistema auditivo, la actividad consistió en colocar un audio de los sonidos que realizan los animales y los niños tenían que dar la vuelta a sus tarjetas y encontrar el par, de modo que, apliquen el juego como estrategia didáctica para aprender. Además, los niños debían discriminar los diferentes sonidos y relacionar con el que se está reproduciendo en ese instante; los infantes muy gustosos de adivinar los sonidos y jugar con las tarjetas, brindaron atención completa a esta actividad y se demuestra el interés por parte de cada uno.

Finalmente, los infantes imitan los sonidos de los animales encontrados, realizaron una pequeña frase o caracterización de las tarjetas encontradas y el encuentro virtual culmina con la canción de despedida “Adiós, adiós”.

Encuentro 2: Se realizó el día jueves 02 de diciembre a las 09h00 am.

Tema: Experimentando con el entorno

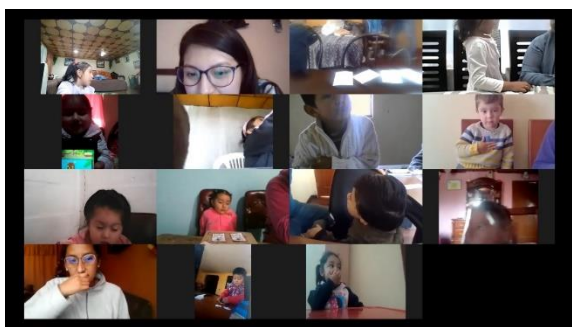
Descripción: Las docentes y los infantes se conectaron a la hora indicada, se procedió a llevar a cabo los tres momentos que plantea la planificación. Se comenzó con el saludo entre los presentes y con las actividades iniciales como: reconocer día, mes y año que nos encontramos, observar ¿cómo se encuentra el clima hoy? Seguidamente, se realizó una dinámica previa la cual consistía en colocar el globo adelante, atrás, arriba y abajo, abrazarle al globo, luego se presentó una canción de manos a la cabeza, manos a la nariz, manos a las orejas y cierra la boca así, esto se procedió a realizar antes de la actividad.

Para el desarrollo, se utilizó se trabajó con papel higiénico, marcador y pozuelo con agua. De manera que, los infantes tenían que dibujar en el papel higiénico una fruta, flor o cosa preferida del niño y colocar encima el otro trozo de papel, después el dibujo se colocó en el pozuelo de agua aquí, debíamos esperar unos minutos y observar el resultado.

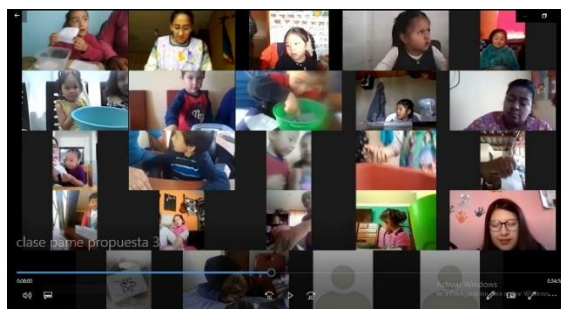
Finalmente, los infantes debían comunicar y contar que es lo que paso, qué observaron y qué resultó. Además, debían responder las siguientes preguntas: ¿Qué paso con el experimento? ¿Qué les gusto de la actividad? ¿Qué dibujaron? Se pudo visualizar que los niños disfrutaron de la actividad. Se concluyó con la clase y nos despedimos con la canción Adiós, Adiós.

Imagen 7: Implementación

Imagen 8: Implementación



Tomado por: Pamela Cumbe



Tomado por: Alexandra Illares

5.1.4 Cuarta experiencia de aprendizaje: Aprendo y me sorprendo

Semana del 6-9 diciembre:

Encuentro 1: La aplicación de la propuesta se realizó el día miércoles 8 y jueves 9 de diciembre.

Tema: Mariposita de colores

Descripción: Al iniciar con las actividades del día los niños sienten gusto y satisfacción porque conocen el modo y sentido que tiene la clase, para ello, se inicia con una canción que alegra los corazones de los infantes y se procede a la realización de la dinámica, misma que consiste en utilizar el sorbete y hacer movimientos con la boca, de manera que, se estimule el sistema gustativo y exista preparación para iniciar el encuentro virtual.

La clase continuó con el desarrollo de la actividad, en el cual se utilizó el sorbete para trabajar la respiración y la estimulación de lenguaje verbal, en este caso, el inhalar los pompones hace que se pueda mantener por un determinado tiempo el aire y luego la inhalación de los pompones se colocó en las aletas de la mariposita con el objetivo de trabajar el gusto y el habla en los infantes. Se ha observado que algunos niños lo hacen sin dificultad alguna y a la primera, también, otros lo realizan a su manera y lo logran, es decir, todos tienen su manera de aprender y como docente se ha respetado los alcances que pueden tener los infantes.

Finalmente, todos contentos de realizar la actividad, describen los colores que utilizaron para el desarrollo de la actividad, además, tratan de contar los pompones que pegaron en total y por último se despiden de todos sus compañeros muy contentos de trabajar con actividades que son realmente de su interés.

Encuentro 2: Se realizó el día jueves 09 de diciembre a las 09h00 am.

Tema: Verde Pintón

Descripción: Los infantes y las docentes se conectaron a la hora indicada. Se procedió a llevar a cabo los tres momentos que plantea la planificación. En el inicio se llevó a cabo el saludo entre los presentes y las actividades iniciales como: reconocer día, mes y año que nos

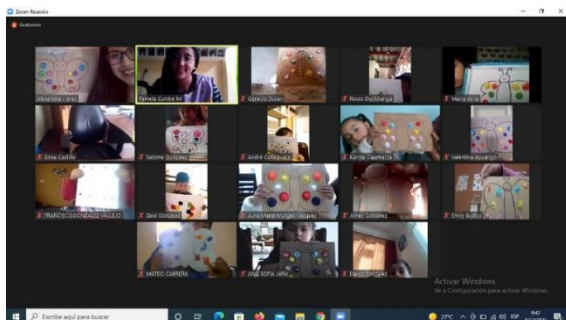
encontramos, observar ¿cómo se encuentra el clima hoy? Y como dinámica se bailó la hora loca de niños, esto con finalidad de despertar el interés en los niños y niñas.

Luego, se procedió a elaborar la actividad, para el desarrollo se trabajó el elemento sensorial táctil; los infantes tenían que colocar pintura en el limón o naranja para esto la fruta tenía que estar previamente dividida en dos, después ellos plasmar esto en una hoja, pero debían ir formando algo que ellos quieran, esto lo realizaron varias veces hasta que la hoja quede completamente llena.

Posteriormente ellos observaban el resultado y describían ¿qué fruta eligieron? ¿qué color eligieron para trabajar en clase? ¿cuál fue el resultado? Y ¿qué les pareció la actividad? Finalmente, terminamos la clase con la canción de despedida que tanto les gusta a los niños del inicia 1b.

Imagen 9: Implementación

Imagen 10: Implementación



Tomado por: Alexandra Illares



Tomado por: Pamela Cumbe

5.1.5 Quinta experiencia de aprendizaje: Mis primeras frases Semana del 13-16 diciembre:

Encuentro 1: La aplicación de la propuesta se desarrolló los días miércoles 15 y jueves 16 de diciembre.

Tema: Mi propio cuento

Descripción: El encuentro virtual inició con las actividades iniciales, estado del tiempo y la canción “Hola, hola”, que los infantes ya se aprendieron, misma que es de gran gusto para los niños. Además, se procedió a ejecutar una dinámica que consistió en realizar movimientos buco faciales para preparar el gusto y se proceda a hablar.

El desarrollo de la clase, consistió en traer una hoja A3, pintura dactilar y un juguete, objeto o animal favorito en forma de pictograma, en donde el niño tuvo la oportunidad de recrear el objeto a su manera y gusto, tanto dibujando y decorando. Los niños y niñas acompañados de sus representantes debían simular una secuencia de los pictogramas solicitados y recrearon una frase, de tal forma, se brinde características a su propia creación y

se genere un conversatorio entre pares, en este caso con los familiares, con el propósito de crear vínculos de aprendizaje con los seres que lo rodean. Gracias al apoyo de todos, conocimos los ideales de cada uno y se estableció una clase llena de diversión y afecto.

Finalmente, se pudo escuchar los pequeños cuentos creados en base de los pictogramas traídos por los infantes y se trabajó el sistema gustativo, incluyendo una serie de movimientos en el gusto y tratando de formular nuevas frases de las que regularmente se conocen, por último, se despidió la clase con la canción “Adiós, adiós”.

Encuentro 2: Se realizó el día jueves 16 de diciembre a las 09h00 am.

Tema: Caja Musical

Descripción: Las docentes y los niños nos conectamos a la hora indicada de manera virtual. Para la clase se siguió los tres momentos de la planificación, para ello se inició con el saludo entre los presentes, los infantes cantaron la canción “hola, hola para ti y para mi” luego se continuo con las actividades iniciales como reconocer día, mes y año que nos encontramos, observar ¿cómo se encuentra el clima hoy? y de ahí una dinámica de seguir los gestos que la investigadora realizaba.

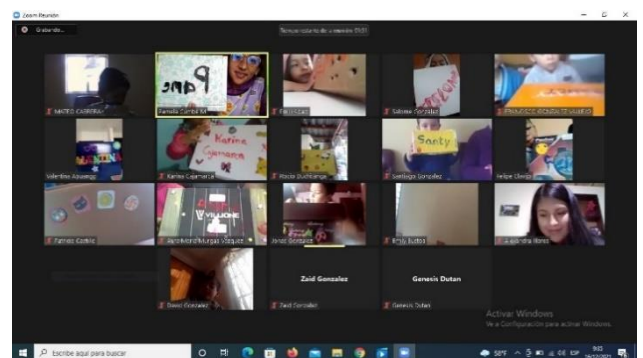
Para el desarrollo de la actividad se empleó el elemento sensorial auditivo; los infantes decoraron la caja de zapatos que se les solicitó luego insertaron las tapas de las botellas en un alambre, en una botella pequeña colocar arroz y todo lo mencionado anterior colocar dentro de la caja ya decorada. Para finalizar, los infantes cantaron la canción de mi burrito sabanero con los instrumentos realizados y escucharon los sonidos de los diferentes instrumentos. Para culminar, cantamos la canción de despedida titulada “adiós, adiós”.

Imagen 11: Implementación

Imagen 12: Implementación



Tomado por: Alexandra Illares



Tomado por: Pamela Cumbe

5.2 Seguimiento de las actividades desarrolladas

Las experiencias de aprendizaje realizadas fueron dadas seguimiento por parte de las investigadoras, en la cual se observaron las categorías, subcategorías e indicadores

seleccionados para la propuesta. Esta estuvo enfocada en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales dentro del grupo estudiado, asimismo contribuir con para mejorar el problema identificado. Cada experiencia de aprendizaje tenía su reflexión de lo aprendido y de qué se debe mejorar, para ello la propuesta de intervención educativa tuvo factores positivos, obstaculizadores, negativos y facilitadores los cuales son descritos a continuación:

5.3 Factores obstaculizadores

A continuación, se detallaron los factores obstaculizadores que formaron parte de la investigación y generalmente los más relevantes.

- La docente se encontraba con permiso de maternidad, por lo que esto obstaculizó que la propuesta lleve a cabo la tutora profesional. Esto generando dificultades en la implementación.
- Por el permiso de maternidad de la docente titular, las investigadoras se quedaron a cargo del grupo de infantes del inicial 1.
- Problemas de conectividad a la red de internet

5.4 Factores facilitadores

Para describir los factores facilitadores se tomó en cuenta el apoyo brindado por parte de los sujetos de estudio y se procedió a detallar lo más preciso y conciso.

- El apoyo de los padres, madres o representantes legales de los infantes para llevar a cabo el encuentro.
- La motivación por parte de las docentes
- El apoyo constante de la tutora con revisiones de las actividades que deben ser cambiadas o ser mejorada.

5.5 Consecuencias positivas

Durante la implementación de la propuesta de intervención educativa “Lengu-Aprender”, se evidenciaron consecuencias positivas que se iban generando conforme pasaba el tiempo. Por ende, a continuación, se presentan dichos aspectos:

- La docente se acopló al modelo de las Experiencias de Aprendizaje y pudo trabajar las actividades de manera continua.
- Se evidenció integración, participación y colaboración de los infantes y representantes legales, de modo que las sesiones virtuales llevaron a cabo con una buena actitud y sincronía.
- Se verificó la interacción que existió entre docente - niño/a en la aplicación de las actividades sensoriales.
- La plataforma Zoom, permitió que se desarrollen los encuentros virtuales de manera completa.

5.6 Consecuencias negativas

Las consecuencias negativas eran mínimas, puesto que, la implementación de la intervención educativa “Lengu-Aprender”, se llevó a cabo dentro de un espacio con respeto, confianza, lleno de emociones y alegrías. Sin embargo, es necesario resaltar que en ciertas ocasiones algunos niños tenían dificultades personales y de conexión.

6. Evaluación de la propuesta de intervención educativa

En este apartado, se llevó a cabo la evaluación del proceso de implementación de la propuesta de intervención educativa “Lengu-Aprender”. A continuación, se detalla exclusivamente el procedimiento que se ejecutó, entre los aspectos tratados, se encuentra el tipo de evaluación, las técnicas e instrumentos que aportaron información esencial de la propuesta de intervención educativa.

6.1 Tipo de evaluación

El tipo de evaluación a seguir es la evaluación del proceso de implementación, aquí Barraza (2010), menciona que “no se debe perder de vista los cinco elementos que integran una evaluación: búsqueda de indicios, formas de registro y análisis, criterios de evaluación, juicios de valor y toma de decisiones” (p.89). Se buscó analizar las experiencias de aprendizaje mediante los elementos sensoriales, con la finalidad de dar constancia a lo planificado. Se dio sentido y coherencia, por lo que se evaluó desde el criterio dando lógica a lo que se diseñó y planificó dentro del inicial 1b de la Unidad Educativa Luis Cordero.

Por otro lado, en la investigación se recolectó información durante y después de la implementación de la propuesta, para ello se construyó el cuadro de categorías según la fundamentación teórica y didáctica, seguidamente se llevó a cabo en la elaboración del instrumento de fue la guía de observación, esto con el fin de ser analizada posteriormente.

6.2 Ruta de evaluación

En la ruta de evaluación, se utilizó el análisis de la información obtenida con los instrumentos que se llevaron a cabo en la investigación, en la fase de evaluación: guías de observación y guía de preguntas para la entrevista. Esto, con el objetivo de evaluar la propuesta que se planteó en la investigación. Para ello, se planteó adaptar los pasos realizados en el diagnóstico, propuestos por Bisquerra (2009)

1. Reducción de la información

Organización de la información de los instrumentos aplicados

Codificación de primer ciclo de los instrumentos utilizados

2. Comprensión del estudio

Densificación de la información recolectada en cada instrumento

Codificación de segundo ciclo

3. Interpretar resultados

Triangulación metodológica

Análisis e interpretación de los resultados

6.3 Categorización de la propuesta de intervención educativa

A continuación, se presenta la tabla de categorías de la propuesta de intervención educativa, en la cual consta ítems como: categorías, subcategorías e indicadores para la evaluación:

Tabla 20 Cuadro de categorías de evaluación

Categoría de estudio	Subcategorías	Indicadores
Experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales.	Implementación de las experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.	Se adapta a los diversos contextos del grupo para estimular el lenguaje verbal y no verbal.
		Permite la interacción entre el grupo para estimular el lenguaje verbal y no verbal.
		Contribuye con actividades innovadoras que ayuden a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.
		Emplea material fácil, didáctico y atractivo para estimular el lenguaje verbal y no verbal
		Pone en práctica el elemento integrador, objetivos, ámbito, destreza y los tres momentos (inicio desarrollo y cierre).
		Fomenta la experimentación, imaginación y creatividad del grupo
		Brinda espacio para la socialización de sus artes.
		Presenta colores llamativos, fondos creativos que despierten el interés.
		Es de fácil manejo para el adulto

6.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información (fase de evaluación)

En este apartado, se habla de la evaluación de la propuesta y su recolección de información. Para ello, se utilizó la técnica de la observación, esto a través del instrumento que es la guía de observación, misma que fue aplicada en todas las experiencias de aprendizaje. Por situaciones de permiso de maternidad de la tutora profesional, la recolección de información se llevó a cabo por las investigadoras, quienes se evaluaron mutuamente. Es decir, la docente A, evaluó las actividades que se ejecutó en las cinco experiencias, posteriormente, la docente B realizó el mismo procedimiento.

Las guías de observación, sirvieron como instrumento primordial en las docentes para que se pueda evaluar el proceso de implementación de las actividades ejecutadas, para ello, se planteó un modelo de guía de observación y se tomó en cuenta los mismos ítems, de modo que, existieron ideas concretas y similares en cuanto a la información solicitada y estas sirvieron para triangular la información.

Por otra parte, se tomó en cuenta a los padres de familia como elementos claves de este proceso de evaluación, puesto que, se creó un modelo de guía de entrevista para todos los representantes, de manera que, puedan evaluar la implementación de las actividades de aprendizaje. Cabe recalcar, que se solicitó el apoyo a los padres de familia para llevar a cabo las entrevistas, sin embargo, en algunos casos particulares no se atendió a la misma por situaciones personales. Por otra parte, la mayor parte de representantes si demostraron el apoyo y tiempo requerido para las entrevistas.

6.4.1 Técnicas e instrumentos de análisis de información (fase de evaluación)

Para el análisis de información, se tomó en cuenta la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados en la parte de evaluación, cabe mencionar que, la observación tanto de las docentes, como de los padres de familia, fue esencial para evaluar la implementación, pues esto ayudó a que se visualice la forma en la que se ejecutó las experiencias de aprendizaje que fueron parte de la propuesta de intervención educativa.

Los instrumentos utilizados para la evaluación, también, brindaron información ideal en cuanto a las actividades desarrolladas, puesto que, respondieron al manejo de las planificaciones empleadas por las docentes en cuestión y estas aportan significativamente en los infantes del inicial 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero Azogues y su relación con la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales (auditivos, táctiles y gustativos).

Todo este proceso evaluativo, respondió de manera gratificante tanto para las docentes, infantes y padres de familia, pues, se pudo analizar el proceso desarrollado con éxito y el gusto por cada actividad, demostrando interés y mejora continua en los infantes.

6.5 Procedimiento de análisis e interpretación de la información (fase de evaluación)

En este apartado se centró en el análisis e interpretación de la información obtenida en la implementación de la propuesta. Aquí, se enfocó en las fases que Barraza (2010) menciona con anterioridad. Para ello, se siguió con el procesamiento, análisis e interpretación de información, mismos que se describen a continuación, cabe recalcar que, para las codificaciones de primer y segundo ciclo, densificación y recodificación, se decidió designar con colores y códigos, esto para que permita mayor facilidad de comprensión al lector en el proceso evaluativo:

6.5.1 Codificación en base a la categorización- Codificación de primer ciclo

Siguiendo con el análisis de la información se realizó la codificación de primer ciclo en base al cuadro de categorización presentado anteriormente. Para ello, se designó un código a cada subcategoría y sus indicadores, con el fin de facilitar el análisis de la información recolectada. Luego de la designación a continuación, se presenta la tabla, misma que conlleva la categoría, subcategoría, códigos e indicadores:

Tabla 21 Codificación de primer ciclo

Codificación de primer ciclo	
Categoría	Experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal
Sub categorías	Implementación de experiencias de aprendizaje para La estimulación el lenguaje verbal y no verbal
Códigos	IEA
Indicadores y códigos	Se adapta a los diversos contextos del grupo para estimular el lenguaje verbal y no verbal.
	DCG
	Permite la interacción entre el grupo para estimular el lenguaje verbal y no verbal.
	IEG
	Contribuye con actividades innovadoras que ayuden a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.
	AIA
	Emplea material fácil, didáctico y atractivo para estimular el lenguaje verbal y no verbal
	MFDA
	Pone en práctica el elemento integrador, objetivos, ámbito, destreza y los tres momentos (inicio desarrollo y cierre).
	PEIM
Fomenta la experimentación, imaginación y creatividad del grupo	
FEIC	
Brinda espacio para la socialización de sus artes.	

Nota: Elaboración propia

Una vez generado los códigos y colores se procedieron a recolectar información según los indicadores que presenta el cuadro, asimismo con los resultados obtenidos de las guías de observación de los padres, madres o representantes legales y de las docentes A y B. Posteriormente, se tomaron los fragmentos de la información y mediante el método de comparación constante (**MCC**) se identificaron las similitudes y diferencias de los datos. Continuando con el proceso se dio paso a la densificación de la información.

6.5.2 Densificación de las guías de observación de las investigadoras

El instrumento de la guía de observación se aplicó durante las cinco semanas en la modalidad virtual con los niños y niñas del inicial 1b, quienes participaron de las experiencias de aprendizaje “Lengu-Aprender”. Para la densificación se centró en una subcategoría, la cual es la Implementación de experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, en la cual se adaptaron actividades según el contexto del nivel 1b, de manera que si algún niño no contaba con el material que se necesitaba se adaptó para que pueda realizar la actividad.

También, permite la interacción entre el grupo, esto es un proceso ya que las actividades se las realizó en la modalidad virtual, de tal forma que la conectividad fue entre los infantes y las docentes A y B; sin embargo, los padres, madres o representantes de familia fueron partícipes de las experiencias de aprendizaje. Asimismo, se observó que las experiencias de aprendizaje cuentan con actividades que ayudaron a estimular el lenguaje verbal y no verbal, estas son innovadoras, sencillas y fáciles de aplicar. Además, se evidenció que los infantes tenían diversas reacciones ante la ejecución de las mismas. Cabe recalcar que, las actividades se encontraban enfocadas en los elementos sensoriales específicamente en tres: táctil, auditivo y gustativo, por lo que, el manipular objetos distintos hace que su imaginación sea grande, asimismo, el oír cosas distintas hace que despierte el interés por aprender.

Por otro lado, la planificación de las experiencias de aprendizajes contaba con su eje integrador, destreza y los tres momentos, los cuales permitieron dividir, organizar y presentar las diferentes actividades de una manera clara y precisa antes los infantes, y representantes legales de los mismos. Es importante mencionar que en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje los infantes participaron de las actividades iniciales, en el desarrollo los pequeños trabajaron con la dirección de las docentes a través de la sesión zoom y con los padres de familia cerca de ellos, en el momento de cierre los niños y niñas respondían, preguntaban y participaban.

6.5.3 Densificación de las entrevistas de las madres, padres o representantes legales

La entrevista se aplicó a las madres, padres o representantes legales del nivel 1 b matutino de la Unidad Educativa Luis Cordero. Aquí, todos los padres de familia apoyaron y trabajaron, puesto que, de una u otra manera participaron de las experiencias de aprendizaje de las clases que se llevaron a cabo por cinco semanas. Para la densificación se enfocó en una subcategoría, la cual es la Implementación de experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, misma en la que se adaptaron los recursos para trabajar las actividades planteadas en los tres elementos: auditivo, gustativo y táctil.

De igual forma, dicho instrumento permitió la interacción entre las docentes y las madres, padres o representantes legales de los niños y niñas. Tanto, actividades y materiales de las experiencias de aprendizaje “Lengu-Aprender” se adaptaron según el contexto del grupo, gustos de los infantes y factibilidad para conseguir. Por ello, se evidenció que las familias coinciden en que, existió interacción entre todos y en todo momento, que los materiales fueron de interés y fáciles de adquirir, que los niños y niñas jugaban después de las clases con los recursos y resultados trabajados en la clase. Algo importante, es que la mayor parte de los representantes manifestó que sus niños y niñas empezaron a interactuar con sus compañeros y compañeras en el momento de ingresar a la sala y esperar a los demás para empezar la clase.

Cabe resaltar que, hubo madres y padres de familia que recalcaron el manejo interactivo, didáctico y divertido que llevaron a cabo las docentes en el transcurso de los encuentros virtuales. Además, manifestaron aspectos positivos de cada una de ellas, el compromiso que daban ante la cámara y sobre todo una interacción con todos, hacían partícipes a todos los infantes, buscaban soluciones si alguien no contaba con los materiales solicitados con anterioridad. Como dato relevante indicaron que, las actividades y dinámicas que realizaron las señoritas docentes se encontraban direccionadas a estimular el lenguaje verbal y no verbal de los niños y niñas.

6.6 Codificación de segundo ciclo

Luego de la densificación de cada instrumento se continua con la codificación de segundo ciclo. A continuación, se presenta la tabla, misma que conlleva la categoría, subcategoría, códigos e indicadores:

Tabla 22 Codificación de segundo ciclo

Codificación de segundo ciclo	
Categoría	Experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal
Sub categoría	Implementación de experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal
Códigos	IEA

	Se mantiene
Indicadores y códigos	Se adapta a los diversos contextos del grupo para estimular el lenguaje verbal y no verbal.
	DCG
	Se mantiene
	Permite la interacción entre el grupo para estimular el lenguaje verbal y no verbal.
	IEG
	Se mantiene
	Contribuye con actividades innovadoras que ayuden a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.
	AIA
	Se mantiene
	Emplea material fácil, didáctico y atractivo para estimular el lenguaje verbal y no verbal
	MFDA
	Se mantiene
	Pone en práctica el elemento integrador, objetivos, ámbito, destreza y los tres momentos (inicio desarrollo y cierre).
	PEIM
	Se mantiene
	Fomenta la experimentación, imaginación y creatividad del grupo
	FEIC
Se mantiene	
Brinda espacio para la socialización de sus artes.	
EPSA	
Se mantiene	

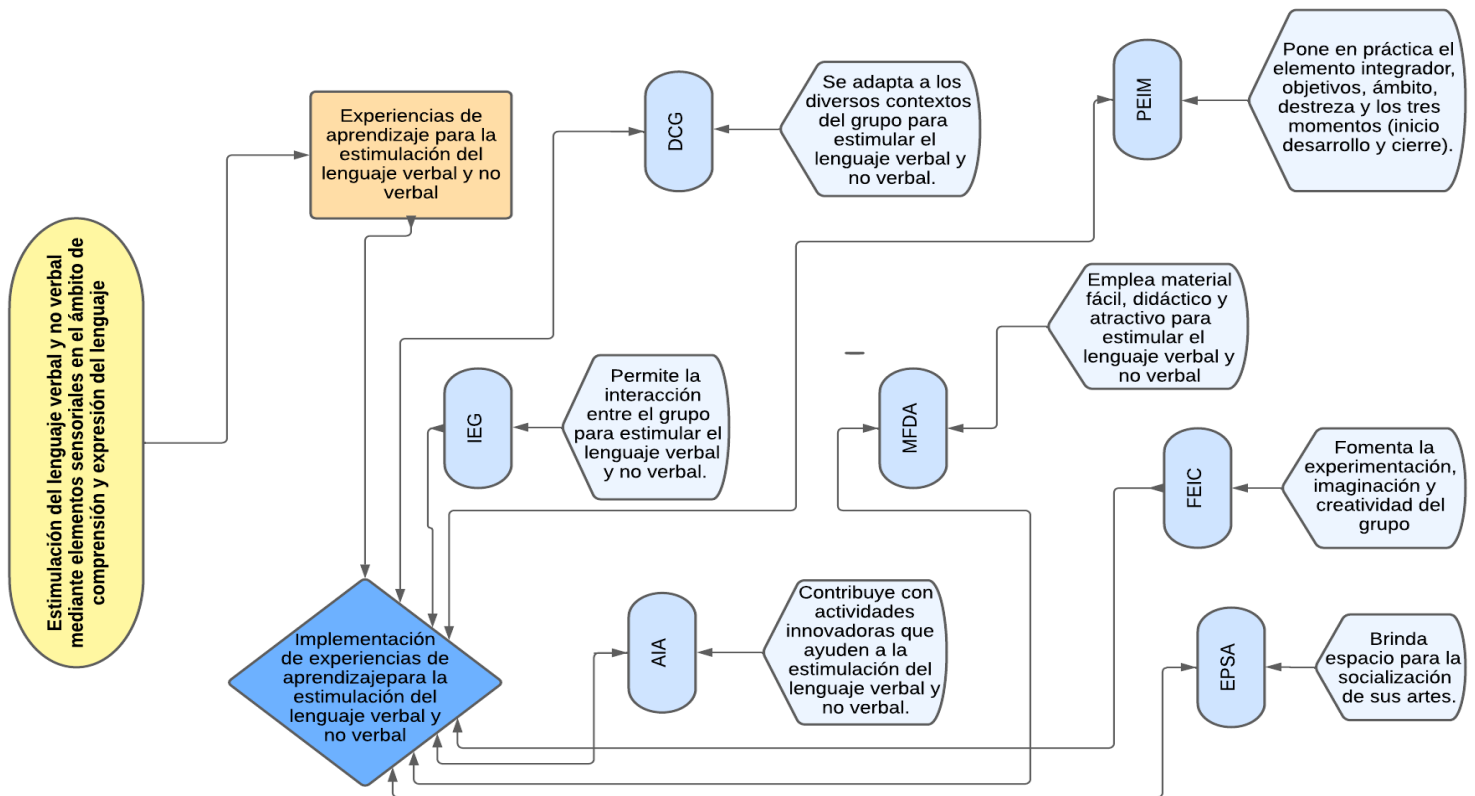
Una vez analizado la codificación de segundo ciclo de las respectivas categorías. Se procedió a observar y verificar si se mantiene o se modifica dichos aspectos; en la categoría se encuentra Experiencias de aprendizaje para el estimular el lenguaje verbal y no verbal **(EAPELVYNV)**, la misma que se mantiene. Seguidamente, se encuentra la subcategoría que es la Implementación de experiencias de aprendizaje para el estimular el lenguaje verbal y no verbal **(IEP)**.

Finalmente, cada subcategoría cuenta con indicadores los cuales se mantiene y no se realizan cambio alguno. De manera que, los resultados quedan de la siguiente manera: Se adapta a los diversos contextos del grupo para estimular el lenguaje verbal y no verbal **(DCG)**, Permite la interacción entre el grupo para estimular el lenguaje verbal y no verbal **(IEG)**, Contribuye con actividades innovadoras que ayuden a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal **AIA**, Emplea material fácil, didáctico y atractivo para estimular el lenguaje verbal y no

verbal (**MFDA**), Pone en práctica el elemento integrador, objetivos, ámbito, destreza y los tres momentos (inicio desarrollo y cierre), Fomenta la experimentación, imaginación y creatividad del grupo (**FEIC**), Brinda espacio para la socialización de sus artes (**EPSA**), Presenta colores llamativos, fondos creativos que despierten el interés (**PCFDI**) y Es de fácil manejo para el adulto (**FMPA**).

6.7 Red semántica de la fase de evaluación

Imagen 13: Red semántica de la fase de evaluación



Nota: Elaboración propia

Una vez finalizado con las codificaciones y densificaciones de la fase de evaluación, se procedió a realizar la red semántica en el cual se expone la relación entre sí, tanto de la categoría, subcategoría e indicadores cada uno con su respectivo código. Para elaborar la red semántica se utilizó el análisis de la construcción de la información ejecutada anteriormente, es preciso señalar que la principal característica de la red semántica es el objetivo del trabajo de integración curricular, la cual es la implementación de experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal (**IEA**) siendo este la subcategoría de la fase de evaluación, se le designó un color naranja.

Dicha subcategoría cuenta con indicadores, mismo que permitieron evaluar la subcategoría de la fase de evaluación. Para ello, se le designó códigos y colores específicamente el color azul, de manera que genere una mejor comprensión, como primer indicador tenemos

a: se adapta a los diversos contextos del grupo para estimular el lenguaje verbal y no verbal **(DCG)** aquí, se observó las diversas adaptaciones que las docentes ejecutaron para trabajar con los infantes; el segundo indicador es: permite la interacción entre el grupo para estimular el lenguaje verbal y no verbal **(IEG)** en dicho aspecto se visualizó la interacción entre el triángulo educativo esto en la ejecución de las experiencias de aprendizaje.

En el tercero y cuarto indicador encontramos a: contribuye con actividades innovadoras que ayuden a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal **(AIA)** y pone en práctica el elemento integrador, objetivos, ámbito, destreza y los tres momentos (inicio desarrollo y cierre) **(PEIM)**, en dichos indicadores se evidenciaron el trabajo de las docentes durante las aplicaciones de las experiencias de aprendizaje, asimismo se observó que las actividades se realizaron en los tres momentos que plantea el Currículo de Educación Inicial y que las investigadoras resaltan en su investigación. Como cuarto encontramos a: emplea material fácil, didáctico y atractivo para estimular el lenguaje verbal y no verbal **(MFDA)**

Su quinto indicador es: fomenta la experimentación, imaginación y creatividad del grupo **(FEIC)** aquí, se permitió visualizar la creatividad del nivel 1b y sus experiencias adquiridas a través de las actividades ejecutadas en los diversos encuentros virtuales. Finalmente, tenemos al sexto y último indicador es: brinda espacio para la socialización de sus artes **(EPSA)** en este aspecto se evaluó la socialización de los trabajos elaborados por cada niño y niña de la clase, esto permitió generar espacios de interacción, convivencia y autonomía y lo principal de estimular el lenguaje verbal y no verbal en la clase.

7. Triangulación metodológica

La triangulación de la propuesta de intervención educativa, se dio en base de la información recolectada a través de las guías de observación realizadas por las investigadoras, en este caso la investigadora A evalúa a la investigadora B y se aplica esta guía para verificar la aplicación de la propuesta. Además, se incluye una guía de observación a los padres de familia, en donde se analizan las dos subcategorías (implementación y diseño), de modo que, se analice las opiniones que tienen los padres de familia ante la aplicación de las actividades propuestas.

7.1 Subcategoría: Implementación de las experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.

En los instrumentos aplicados se analizó y observó que la implementación de las experiencias de aprendizaje son precisas, ya que cuenta con la metodología y los tres momentos que se mencionan en el Currículo de Educación Inicial, entre ellos está el inicio de la clase, en donde se partió desde el saludo y la bienvenida a la clase, luego, se procedió con el desarrollo, mismo que consistió en aplicar la actividad central de la clase y el relación al ámbito de expresión y comprensión del lenguaje, finalmente, se concluyó con el diálogo sobre la clase y la canción de despedida.

Los niños muy gustosos de ser partícipes de cada actividad sintieron confianza por el aprendizaje que recibieron a diario, puesto que, como investigadoras se formó parte del proceso completo y existió una relación directa entre docentes e infantes. En relación a los materiales solicitados para cada clase, cabe recalcar que fueron enviados con anticipación, de modo que, los padres de familia puedan cumplir y apoyar en la enseñanza aprendizaje de los niños. Para cada experiencia de aprendizaje que se desarrolló por la plataforma virtual Zoom, se tenía en cuenta las destrezas que presenta el currículo, de modo que, cada actividad tenga su objetivo y responda a los indicadores que se plantean. La finalidad de estas actividades, fue incentivar a los niños a utilizar materiales distintos a los comunes, con el afán de que cada objeto sea manipulado de manera directa y sobre todo tengan relación con la parte sensorial y los sentidos del cuerpo.

Tabla 23 Resultados de la triangulación de la propuesta

Resultados			
Subcategorías	Resultados de guía de observación investigadora A	Resultados de guía de observación investigadora B	Resultados de las entrevistas padres de familia.
Implementación de experiencias de aprendizaje para la	La investigadora A, menciona que las experiencias de aprendizaje están basadas en	La investigadora B, manifestó que los encuentros virtuales impartidos, se	De acuerdo a las diversas respuestas de los padres, madres o representantes de familia, indicaron que,

<p>estimulación del lenguaje verbal y no verbal</p>	<p>actividades mediante elementos sensoriales. La docente llevo a cabo las actividades de Lengu-Aprender, mismas que fueron creadas en el trabajo de integración curricular. También, se observó el cumplimiento con el objetivo, eje integrador y los tres momentos que comprenden las experiencias de aprendizaje. Por otra parte, las actividades estaban direccionadas para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, de modo que incentivaron a los niños y niñas a desarrollar un aprendizaje significativo y en un ambiente virtual tranquilo. Asimismo, los materiales utilizados para los encuentros virtuales, eran de fácil acceso y la mayor parte, se los encontraba dentro del hogar. Cabe recalcar, que las estrategias didácticas aplicadas fueron mediante elementos sensoriales, las cuales se encontraban enfocadas en la parte auditiva, gustativa y táctil. Además, los infantes sintieron aquella conexión requerida para cada encuentro, de modo que, se cumplió con las expectativas esperadas dentro de la aplicación de cada experiencia de aprendizaje.</p>	<p>llevaron a cabo los días martes y jueves por cinco semanas. Además, manifestó que, dichas actividades ayudan a fortalecer el ánimo y sobre todo en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en niños y niñas del nivel 1. Siguiendo con la idea, la maestra trabajó de una manera sencilla y exitosa, de tal forma, se observó el uso correcto del tiempo, material preciso y fácil de conseguir para cada experiencia de aprendizaje, lo que permitió que los infantes demuestren empeño por aprender, de tal forma, se generó el involucramiento de los niños y niñas, siendo partícipes de su aprendizaje. Por otra parte, las madres, padres o representantes legales, lograron ser parte primordial de la etapa formativa de los infantes, puesto que participaron en las actividades propuestas por las maestras investigadoras, teniendo como resultado un aprendizaje socio</p>	<p>en cuanto a la implementación de las experiencias de aprendizaje, efectivamente se evidenció que las actividades impartidas dentro de la clase virtual, fomentó mucha enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas. Esto ayudó a lograr con las destrezas que los niños tienen por cumplir en el ámbito educativo y su relación con la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales, también, indicaron que el apoyo mutuo entre docente – infante y padres de familia, incentivó a que se genere interacción completa y directa, de modo que, los infantes se acoplen y sientan la necesidad de acudir con mucho entusiasmo a los encuentros virtuales. Además, los padres de familia, reconocieron el arduo trabajo realizado por las docentes, puesto que, los infantes demostraron la energía y capacidad para lograr los aprendizajes requeridos y manifestaron lo esencial de darle sentido a una clase, puesto que, se observó el interés y satisfacción de acudir a los encuentros.</p>
--	---	---	---

		cultural como lo indica Vgotsky.	
--	--	----------------------------------	--

Nota: Elaboración propia

7.2 Interpretación de los resultados de evaluación de la propuesta

- Las implementaciones de las experiencias de aprendizaje se centraron en el proceso de estimulación del lenguaje verbal y no verbal de los infantes en el que, las docentes desarrollaron actividades y estrategias apoyadas en los elementos sensoriales específicamente en tres: auditivo, táctil y gustativo.
- Las experiencias de aprendizaje denominadas “Lengu-Aprender” se implementaron de manera virtual. De manera que, las docentes manifestaron que las clases se llevaron a cabo a la 9h00 am los días martes y jueves, los padres, madres y representantes legales se conectaron con puntualidad y entusiasmos para trabajar con las docentes A y B.
- Las experiencias de aprendizaje empleadas en las clases virtuales en el nivel 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero, se adaptaron a los diversos contextos y necesidades de los niños y niñas. Por otra parte, las actividades contaban con materiales accesibles y fáciles de conseguir para las madres, padres o representantes legales.
- Se llevó a cabo los tres momentos (inició, desarrollo y cierre) que plantea el Currículo de Educación Inicial en las experiencias de aprendizaje. De manera que, las docentes trabajaron según lo propuesto en las planificaciones del plan de intervención educativa Lengu-Aprender. En cuanto a los materiales se encontraron estrechamente relacionados con los sentidos, pues es el medio por el cual los infantes adquieren destrezas.
- Las experiencias de aprendizaje denominadas “Lengu-Aprender” fueron aplicadas de una manera práctica, fácil, creativa e innovadora. Dichas actividades fueron empleadas por las docentes A y B para ello, se utilizaron elementos sensoriales auditivo, táctil y gustativo esto para estimular el lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas del nivel 1 de la institución.
- La propuesta brindó estrategias didácticas e innovadoras formadas por elementos sensoriales en el que las docentes trabajaron con compromiso, amor, ética y dedicación para que los niños y niñas sientan interés en participar. Cabe recalcar que las actividades se enfocaban en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en infantes de 3 a 4 años.
- La estructura de las planificaciones de las experiencias de aprendizaje se vio evidenciada en la implementación del plan de intervención “Lengu-Aprender”. Se utilizaron destrezas del Currículo de Educación Inicial del ámbito de expresión y comprensión de lenguaje, esto con la finalidad de llevar a cabo dichas actividades. Se

evidenció que los niños y niñas disfrutaron de los encuentros, mostraron dedicación en trabajar cada actividad y compromiso por parte de las madres, padres o representantes legales.

7.3 Reflexión en función de la propuesta de intervención educativa

Continuando con las fases de la investigación acción del Trabajo de Integración Curricular, específicamente en la fase de reflexión, se da paso a la reformulación de que aspectos se deben mejorar de la propuesta. En ese sentido, se presentan algunas reconsideraciones a partir de la información obtenida y analizada.

- Se propuso ampliar a los cinco elementos sensoriales (auditivo, gustativo, táctil, visual y olfativo), de manera que, la docente trabaje estos aspectos con las actividades direccionadas para estimular el lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas.
- Se plantearon actividades en las que se conjugue o fusione los cinco elementos en una misma, de tal forma que, la docente emplee actividades interesantes que despierten aún más el interés de los infantes.
- Se consideró la posibilidad de abrir un horario en la tarde para trabajar las experiencias de aprendizaje, puesto que, al ser los encuentros virtuales en las mañanas algunos infantes no podían ser partícipes debido que se les presentaba ciertos inconvenientes familiares, de salud, horarios laborales de los representantes de familia, etc.

8. Conclusiones

Luego de haber realizado y cumplido con el proceso del Trabajo de Integración Curricular, se plantearon las siguientes conclusiones en base de los objetivos de la investigación, de modo que, se generaron respuestas ante los hechos acontecidos desarrollados en el estudio analizado.

En cuanto al objetivo general, se implementaron las cinco experiencias de aprendizaje para la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, mediante elementos sensoriales en el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, las cuales fueron de gran aporte para que la docente pueda aplicar en los infantes y se visualizó la docente se encontró satisfecha de las actividades planteadas para la ejecución con los infantes. De la misma forma, se obtuvo éxito en la aplicación y, sobre todo, mayor interés por las actividades, esto ayudó a tener dominio en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal.

En función del primer objetivo específico, se sistematizaron a los referentes teóricos que conformaron la investigación, de modo que, permitió conocer diferentes autores que manifestaron ideas exactas y específicas sobre la estimulación, el lenguaje verbal y no verbal y su relación con los elementos sensoriales, de modo que, se logró relacionar las ideas de autores de los últimos 10 años, a excepción de Latorre (2005) y Bisquerra (2009), que son autores de

antaño, quienes facilitaron información productiva y relevante para la investigación. Aquí se pudo rescatar la importancia de leer y relacionar a los autores con la temática establecida y contrastar las ideas que cada autor manifestó, de tal forma, se realizaron aportes en función de lo mencionaron los autores.

En base del segundo objetivo específico, se diagnosticó la forma en la que se ejecutó el proceso de estimulación del lenguaje verbal y no verbal en nivel 1 de la Unidad Educativa Luis Cordero. Esto, a través de la observación participante, entrevistas tanto a la docente como los representantes legales. Entre algunos factores que eran parte de este diagnóstico es que, la docente no planificaba en función de la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, por lo tanto, se decidió relacionar con los elementos sensoriales (auditivos, táctiles y gustativos), para que mediante las experiencias de aprendizaje se puso en práctica los materiales exclusivos para cada encuentro virtual.

De acuerdo al tercer objetivo específico, se diseñaron las experiencias de aprendizaje “Lengu-Aprender” en función de lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales, en el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje. De modo que, se tomó en cuenta todas las características que tiene una planificación y en conjunto con los tres momentos de una clase se ejecutaron de manera exitosa las actividades descritas en la planificación. El diseño de las experiencias de aprendizaje resultó ser muy útil, pues, esto ayudó que el encuentro virtual tenga sentido y específicamente se apliquen todos los aparatados que son parte de las planificaciones.

En concordancia con el cuarto objetivo específico, se aplicaron las experiencias de aprendizaje “Lengu-Aprender”. Lo que se quiere recalcar, es que la docente al aplicar las actividades en relación a la estimulación del lenguaje verbal y no verbal, los infantes disfrutaron y experimentaron con el respectivo acompañamiento de los representantes legales, quienes formaron parte del proceso de enseñanza aprendizaje, esto causó que, la docente aplique las experiencias de manera constructiva en los infantes, de modo que, logren familiarizarse con elementos sensoriales de su entorno y aplicarlos en la etapa infantil.

Finalmente, la investigación culminó con la evaluación de la implementación de las experiencias de aprendizaje, de modo que, mediante la aplicación de las guías de observación y las guías de entrevista a los padres de familia, se pudo rescatar la importancia de poner en prácticas las planificaciones, puesto que, el resultado de los instrumentos aplicados causó que la docente integre las actividades y materiales didácticos a la planificación diaria. Además, los infantes, se mostraron interesados al momento de estimular el lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales. Se pretende que las actividades propuestas dentro de cada experiencia de aprendizaje, sean transmitidas a las docentes de la institución y público general, de modo que, puedan hacer uso exclusivo de las planificaciones y se respeten los momentos de una clase y los materiales sensoriales abordados.

En conclusión, el tema investigado en el Trabajo de Integración Curricular, es de suma importancia para el manejo de los y las docentes, quienes constantemente tiene la ardua tarea de estimular el lenguaje verbal y no verbal de los infantes y mucho mejor con la aplicación y manipulación de los elementos sensoriales, específicamente (auditivos, gustativos y táctiles). Asimismo, la investigación contribuyó en el desarrollo integral de los niños y niñas, la cual se trabajó en base de la pedagogía de Lev Vygotsky con la teoría sociocultural, en donde el infante es participe activo con el entorno que le rodea, proporcionando un rol fundamental en el aprendizaje educativo.

9. Recomendaciones

En este apartado se describieron las recomendaciones del Trabajo de Integración Curricular, según todo lo elaborado, desarrollado y los resultados obtenidos de cada análisis de la información adquirida:

Una vez culminado la investigación, se recomienda a los y las docentes en general, a dar continuidad con la propuesta de intervención educativa “Lengu-Aprender”. Esto, con el objetivo de lograr la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante elementos sensoriales en los niños y niñas de 3 a 4 años en el nivel 1, para ello se puede integrar más destrezas que plantea el Currículo de Educación Inicial 2014 y relacionar con los diferentes ámbitos.

Se recomienda extraer información teórica de referentes pedagógicos y educativos, para validar y fundamentar la estimulación del lenguaje verbal y no verbal en el campo de la educación inicial. Además, es importante indagar en los elementos sensoriales, puesto que, son un medio por el cual los infantes adquieren destrezas y conocimientos.

Se sugiere realizar técnicas de identificación de las diferentes dificultades que existe en la estimulación del lenguaje verbal y no verbal durante el proceso que la docente enseña el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje y el aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años del nivel 1.

Se recomienda crear estrategias nuevas e innovadoras que estimulen en lenguaje verbal y no verbal en la Educación Inicial. Para ello, es recomendable que la o el docente realice actividades en el cual todos los niños y niñas sean partícipes, de manera que, estas se basen en los elementos sensoriales, por lo que, es necesario utilizar las destrezas que el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje plantea en el Currículo de Educación Inicial 2014.

Se sugiere implementar las experiencias de aprendizaje realizadas en el Trabajo de Integración Curricular. Pues, estas se encuentran direccionadas para que la docente estimule el lenguaje verbal y no verbal en los niños y niñas de 3 a 4 años, asimismo las planificaciones están realizadas en base a las destrezas del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje que propone el Currículo de Educación Inicial 2014.

Finalmente, se recomienda a los docentes, estudiantes universitarios, investigadores y público en general utilizar las experiencias de aprendizaje “Lengu-Aprender”. Esto, con el objetivo de evidenciar su funcionalidad y desarrollo las actividades realizadas por las investigadoras, de manera que, esto contribuya con la estimulación del lenguaje verbal y no verbal mediante de los elementos sensoriales (auditivo, gustativo y táctil) en los niños y niñas de 3 a 4 años en el nivel 1 de Educación Inicial.

10. Referencias Bibliográficas

- Alzate, T. (2010) *El diario de campo como mediación pedagógica en educación superior*. https://giiesen.files.wordpress.com/2010/04/art1-diario_de_campo_pdpd.pdf
- Ardil, J. (2026). *La comunicación del lenguaje no verbal* <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448175743.pdf>
- Arteaga, C. (2018). “*Desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 5 años, i.e.p. mario vargas llosa, ugel 04 del distrito de comas, 2017*” tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en psicopedagogía y problemas de aprendizaje. Universidad Nacional Federico Villarreal. http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2811/UNFV_ARTEAGA%20ROJAS_CARMEN_SEGUNDA_ESPECIALIDAD_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barragán, M. (2015). *La educación sensorial en el aula de infantil*. Facultad de educación y trabajo social. Universidad de Valladolid. (pág.7) <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14616/TFGG%201400.pdf;jsessionid=0D8oDDCD86A89792C5B5B90501638B6A?sequence=1>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales. manual de supervivencia para estudiantes de pre y post grado*. Universidad de Chile. ISBN 978-956-9370-11-3
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla, S.A.
- Bisquerra, A. (2010). *Elaboración de la propuesta de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango. Edición México.
- Bonilla, R. (2016). *El Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian*. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura. Perú. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Botella N., y Gimeno R. (2013). *La educación auditiva como eje vertebrador de la educación musical en la Educación Secundaria Obligatoria*. Espiral. Cuadernos del Profesorado, 6(12), 61-70. <http://www.cepcuevasolula.es/espiral>.

- Gómez, C., Fenoy, B. (2016). *La sensorialidad como estrategia para la educación patrimonial en el aula de educación infantil*. Universidad de Valladolid. España. <http://dx.doi.org/10.7203/eari.7.8010>
- Carbajal, S. (2016). El aprendizaje del lenguaje y los saberes necesarios para la educación de hoy. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (20):179-196. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839008>
- Carrera, B, y Mazzarella, C. (2001) Vygotsky: *Enfoque Sociocultural*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Castillo. M, y Gómez, M. (2017). *El juego infantil y su valor pedagógico para el desarrollo del lenguaje* Tesis previa a la obtención del título de licenciada en Psicología educativa con especialización en Educación Inicial. Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/19916/1/TESIS.pdf>
- Certad, P. (2015). Diseño de instrumento para la evaluación de un entorno de aprendizaje colaborativo. *Vivat Academia*, (131), 131-155. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525752883006>
- Colmenares, A., Piñero, M. (2018). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>
- Chiluisa, M. (2019). Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica. [Tesis de licenciatura publicada]. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/13539/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-134.pdf>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*; 2 (7): 162-167. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Díez, M., Pacheco, D., de Caso, A., García, J., García, E. (2009). *El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolingüísticos*. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*, 2 (1), 129-135. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321013>
- Dominguez, P y Guano, K. (2021). *El desarrollo de la afectividad en el ámbito de convivencia entre niños, familia y escuela del subnivel 2 sección matutina en el Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” en la ciudad de Cuenca-Ecuador*.
- Forigua, J. (2018). Atención, percepción y sensación. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá D.C.
- Galarza, D., (2015). *La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años*. (Tesis de grado).

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/36738/1/CD%20019-%20GALARZA%20CALLE%20DENISSE%20ELIZABETH.pdf>

Galicia, L., Balderrama, J., Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *apertura*, 9(2), 42-53.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v9n2/2007-1094-apertura-9-02-00042.pdf>

Herdoiza. (2015). *CONSTRUYENDO IGUALDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. Quito: Senecsy/UNESCO.

https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior_nov_2018.pdf

Hernández, S; Fernández, C y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. 5ta. Edición. ISBN: 978-1-4562-2396-0

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández, S; Fernández, C y Baptista, M. (2006). *Metodología de la investigación*. 4ta. Edición. Mc Graw Hill

<https://www.icmujeres.gob.mx/wpcontent/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Herrero, L. (2015). *Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2º ciclo*. *Indivisa*, (15), 119-139.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77137915008>

Latorre, A. (2005). *La investigación – acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. (3ra ed.) Editorial Graó, de IRIF, S.L

López, N. & Sandoval, I. (s.f.). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*.

<https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/176/3/M%c3%a9todos%20y%20t%c3%a9cnicas%20de%20investigaci%3%b3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>

Núñez, M (2002) *Cuestiones teóricas y metodológicas sobre la selección y diseño de actividades para la educación lingüística*. Universidad de Granada.

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/24031/RESLA_CuestionesTeoricasYMetodologicasSobreactividades.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montealegre, R. (2016). *Controversias Piaget-Vygotski en Psicología del Desarrollo*. *Acta Colombiana de Psicología*, 19(1), 271-283.

http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v19n1/es_v19n1a12.pdf

Mamani, R. (2017). *Estimulación del lenguaje y funciones básicas en niños de 5 a 6 años de edad*. [Tesis de grado]. Universidad Mayor de San Andrés.

<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/14890/TG4026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mayasa, L. (2017). *Comunicación verbal y no verbal un enfoque neuronal*. [Trabajo monográfico para la obtención de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación]. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1553.pdf
- Merchán, V, y Muevecela, S. (2018). *Procesamiento sensorial en niños y niñas de 3 a 5 años de la unidad educativa Sinincay y Reinaldo chico de la parroquia Sinincay-cuenca 2017* Proyecto de investigación previa a la obtención del título de licenciado en estimulación temprana en salud. Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/29580/1/PROYECTO%20DE%20INV%20ESTIGACION.pdf>
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- MINEDUC. (2016). *Planificaciones curriculares*. Quito: Ministerio de educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/planificacionscurriculares.pdf>
- MINEDUC. (2018). *Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_0233.pdf
- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. Universidad Católica San Antonio de Murcia, España. ISSN 1012-1587 (pág.774)
- Ñaupas, H, Valdivia, M, Palacios, J y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. 5ta Edición. Bogotá-México. <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Otero, A. (2018). *Enfoques de investigación*. https://www.researchgate.net/publication/326905435ENFOQUES_DE_INVESTIGACION
- Orrú, S. (2012). *Bases conceptuales del enfoque histórico-cultural para la comprensión del lenguaje. Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(2), 337-353. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v38n2/art21.pdf>
- Peter, R. (2018). *Percepción y perspectiva: vicios (distorsiones) e inversiones de nuestra visión de la realidad humana y de sus valores debido a la percepción y sus alteraciones*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla. https://www.upaep.mx/templates/cefes/docs/O3_percepcion_perspectiva.pdf
- Quispe, J y Aronés, Z. (2014) *Guía para la estimulación e integración multisensorial de estudiantes con sordoceguera y multidiscapacidad*. Lima-Perú. <http://www.senseintperu.org/wp-content/uploads/2015/08/guia-de-estimulacion-multisensorial.pdf>

- Rekalde, I., Vizcarra, M., Macazaga, A. (2014). *La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos*. Educación XX1, 17 (1), 201-220. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70629509009>
- Rojas, I. (2011). *Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica*. Tiempo de Educar, 12(24), 277-297. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31121089006>
- Rubio, G., Soledipa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca – Ecuador*. [Trabajo de Integración Curricular para la obtención de Licenciatura en Educación Inicial]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1741/1/TIC2EI%20%20El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20%20Ecuador%20%28G%C3%A9nesis%20Laura%20Rubio%20Bodero%20-%20Juliana%20Mariuxi%20Soledipa%20D%C3%ADaz%29.pdf>
- Sánchez, N. (2019). *Sensación y percepción: una revisión conceptual*. Universidad Cooperativa de Colombia. Sede Barrancabermeja. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/15739/3/2019_NC_Sensacion%20Y%20Percepcion_Sanchez_VF.pdf
- Santa Fe. (2019). *El desarrollo sensorial*. Obtenido de santafe.gob.ar: <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/149390/732101%20/file/El%20desarrollo%20sensorial%20.pdf>
- Soriano, A. (2014). *Diseño y validación de instrumentos de medición*. Diálogos, (14), 19-40. <http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20dise%C3%B1oyvalidaci%C3%B3n%20de%20instrumentos%20de%20medici%C3%B3n%20-%20Soriano%20A.pdf>
- Shablico, S. (2012). *La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar*. Cuadernos de Investigación Educativa, 3 (18), 99-121. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=443643891005>
- Sisalima, B y Vanegas, M. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Universidad De Cuenca. Monografía previa a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en la especialización de Educación Temprana. Ecuador. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Vera, A y Jara, P. (2018) *El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial. Docente*. <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>

11. Anexos

Anexo 1. Formato de la Entrevista a la docente

GUÍA DE PREGUNTAS A LA DOCENTE

Estimado docente. La presente guía de preguntas tiene por objetivo conocer el proceso de adaptación de los estudiantes, a través de la estimulación del lenguaje, su avance y desarrollo, de modo que, aporte al mejoramiento del proceso del habla de los infantes de 3 a 4 años, de acuerdo al análisis observado en el proceso de aprendizaje de los niños, le pedimos de la manera más cordial, nos ayude dando respuesta a las interrogantes presentadas. Le agradecemos por brindarnos la presente información.

1. ¿Qué es para usted el lenguaje verbal y no verbal?
2. ¿Cómo estimula usted el lenguaje de niños y niñas de 3 a 4 años?
3. ¿Conoce las dificultades de estimulación del lenguaje que presentan los niños?
4. ¿Qué tipo de elementos se utiliza en el aula para mejorar la comprensión del lenguaje verbal
5. ¿Los niños utilizan elementos visuales, táctiles y auditivos para su mejor comprensión del lenguaje verbal y no verbal?
6. ¿Cómo considera usted que los niños se comunican en el aula?
7. ¿Qué tipo de dificultades del lenguaje ha detectado usted y cómo se atiende a estos casos?
8. ¿Cuáles son las actividades que llaman la atención del niño para la estimulación del lenguaje?
9. ¿Cómo considera usted que los padres de familia aportan en la estimulación del lenguaje desde el hogar?

Anexo 2. Formato de entrevista padres de familia

GUÍA DE PREGUNTAS A PADRES DE FAMILIA - Diagnóstico

Estimado padre de familia o representantes legales, sabemos que la educación de sus hijos es fundamental, por lo que, es primordial conocer el desarrollo del lenguaje desde sus inicios, de manera que contribuya al proceso enseñanza – aprendizaje del niño y niña. A continuación, le presentamos una breve entrevista que será de gran utilidad para nuestro proyecto de titulación, esperamos contar con sus valiosas respuestas, de antemano agradecemos su participación.

1. ¿Qué entiende usted por estimulación del lenguaje?

2. ¿Su niño o niña ha recibido algún tipo de estimulación del lenguaje?
3. ¿Cómo considera usted que se debe trabajar la estimulación del lenguaje?
4. ¿Usted ha evidenciado que su niño o niña presenta dificultades en la estimulación del lenguaje?
5. ¿Usted ha trabajado con actividades para mejorar la estimulación del lenguaje? Mencione las actividades
6. ¿Cómo se ha sentido su niño/a al realizar estas actividades de estimulación?

Anexo 3. Formato de guía de observación

GUIA DE OBSERVACIÓN - Diagnóstico

Objetivo: La presente guía de observación tiene por objetivo, recoger información pertinente en relación a la estimulación del lenguaje y los elementos sensoriales que se pueden evidenciar dentro de las clases virtuales.

Guía de observación			
Observador/as:		Docente:	
Nivel:		Fecha:	
Contenidos curriculares		
Metodología empleada por la docente		
Actividades de estimulación del lenguaje verbal y no verbal		
Actividades con elementos sensoriales en el inicial 1		

Anexo 4: Formato de guía de observación para las docentes A y B – Evaluación

Guía de Observación – evaluación	
Investigadora:	Fecha:
Tutor(a) profesional:	Modalidad:
Nivel:	Número de infantes:
Indicadores	Observaciones
Implementación de las actividades (forma en la que se llevó a cabo)	
Relación causa – efecto en los infantes	

Nota: Elaboración propia

Anexo 5: Formato de guía de preguntas de la entrevista para los padres de familia – Evaluación

Entrevista a padres de familia

Estimados padres, madres de familia o representantes legales, de acuerdo a las actividades ejecutadas en los encuentros virtuales y debido a la ausencia de la docente por permiso de maternidad, como investigadoras, vemos la necesidad de acudir a su opinión sobre la ejecución de las planificaciones de experiencia de aprendizaje, a través de la presente entrevista, de la misma forma, se les agradece sus respuestas y participación.

Implementación

1. Que tal les pareció las actividades planteadas en los encuentros virtuales?
2. Las actividades estimularon el lenguaje de su niño/a?
3. A su niño/a le gustó las actividades? ¿Porqué?
4. Usted como representante que consigna brindaría a los encuentros virtuales realizados?



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Yo, [Joseline Pamela Cumbe Minchalo], en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN INICIAL 1 EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDERO AZOGUES”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de abril de 2022

Joseline Pamela Cumbe Minchalo

C.I: 0105593834



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Carmen Alexandra Illares Bueno, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL MEDIANTE ELEMENTOS SENSORIALES EN INICIAL 1 EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDERO AZOGUES", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de abril de 2022

Carmen Alexandra Illares Bueno

C.I: 0107303448



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo, [Joseline Pamela Cumbe Minchalo], autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN INICIAL 1 EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDERO AZOGUES”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autora].

[Azogues, 19 de abril de 2022



Joseline Pamela Cumbe Minchalo

C.I: 0105593834]



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Carmen Alexandra Illares Bueno, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL MEDIANTE ELEMENTOS SENSORIALES EN INICIAL 1 EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDERO AZOGUES", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de abril de 2022

Carmen Alexandra Illares Bueno

C.I: 0107303448 |



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo, Johanna Mercedes Cabrera Vintimilla, [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL MEDIANTE ELEMENTOS SENSORIALES EN INICIAL 1 EN LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS CORDEROAZOGUES] perteneciente a los estudiantes:] Joseline Pamela Cumbe Minchalo con C.I. 0105593834, Carmen Alexandra Illares Bueno con C.I. 0107303448]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [6 %]de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 19 de abril de 2022

Johanna
Cabrera

Firmado
digitalmente por
Johanna Cabrera
Fecha: 2022.04.07
09:46:15 -05'00'

Johanna Mercedes Cabrera Vintimilla

C.I: 0104274261]