

# EL USO DE LAS TEP EN LA ENSEÑANZA

DE LA LECTURA Y ESCRITURA  
EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Daniel Claudio Perazzo y María Teresa Pantoja.



## INTRODUCCIÓN.



Imagen tomada de: <http://www.isecpost.com.ar/tecno-ninos/>

En la actualidad uno de los grandes retos que tenemos los docentes en la educación básica es hacer atractiva la clase a los alumnos, ya que ellos están atrapados desde muy pequeños en el uso de la tecnología. Por ejemplo, el niño de educación infantil está rodeado de estímulos desde libros sonoros en español o con la Tablet español-inglés, siendo el uso de ambos a partir de los 3 años de edad. Por lo tanto, no es raro que en la educación primaria los niños y niñas acudan en muchos casos con su tableta y su celular, lo cual los lleva a mantenerse continuamente en comunicación con sus compañeros de clase a través de los mensajes o los chats, es muy frecuente encontrarlos tomando videos en los recreos de todo lo que ellos consideran interesante, para luego subirlos a alguna red social como ser Twitter o Facebook, solo por citar las más convencionales.

Ante esta realidad que cotidianamente enfrentamos los docentes en las aulas, es importante que utilicemos todos aquellos recursos didácticos digitales que despierten la motivación en los alumnos, ya que a través de ellos podemos implementar diversas estrategias de aprendizaje con objeto de ir fortaleciendo, en este caso, la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura. Si bien en muchos artículos se habla de la importancia que tiene el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) como así también de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) para nosotros es fundamental considerar a partir de la Web 2.0 la utilización de las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) donde

en nuestro caso, los niños podrán interactuar y colaborar entre sí como creadores de contenido generado a partir de la utilización de las herramientas de las cuales disponemos: computadora, teléfono, Tablet, con objeto de poder colaborar con otros miembros dentro de la comunidad virtual, la cual ya no es pasiva desde el punto de vista de bajar solo materiales ya elaborados por otros, sino que ahora puede ir combinando esto con la creación de sus propios materiales de lectura, escribiendo, ilustrando y diseñando sus propias historias en base a lo que se quiere contar en un momento determinado desde cada salón de clase y lo más fascinante aún para cada niño y niña: brindando y recibiendo información de diferentes lugares de América Latina y por qué no, de todo el mundo.



## LA LECTURA COMPARTIDA.

Llamazares, M. y Alonso, M. (2016) promueven desde la educación infantil lo que se denomina “alfabetización emergente” haciendo uso de una serie de conductas de lectura y escritura que los niños y niñas, van adoptando desde pequeños y como antesala para aprender a leer y a escribir más adelante. Esta experiencia en la educación básica, la podemos llevar a cabo por ejemplo con la utilización de cuentos para leer en clase. Aquí cabe mencionar lo importante que es llevar a cabo prácticas de lectura compartida, considerando en este ámbito no solo la lectura que puede hacerse con los padres y/o familiares más cercanos a los niños y niñas, sino también es significativo considerar el rol del docente en el aula con los niños para llevar a cabo regularmente estas prácticas de manera que pueda socializarse con todo el grupo. Como refieren las autoras “En las aulas son situaciones de lectura compartida aquellas en las que el maestro y los alumnos cooperan en la tarea de leer y de aprender, utilizando un texto que está a la vista de todos. Se diferencian de otras situaciones de lectura en voz alta por el hecho de tratarse de situaciones dialógicas, es decir, de situaciones en las que los alumnos participan interaccionando entre ellos y con el docente...para hacer preguntas y dar respuestas acerca de lo que leen y mientras leen”.

Es importante motivar en los alumnos las habilidades que contemplen la expresión oral, la comunicación entre pares, la comprensión oral, la creatividad, el escribir libremente sobre diferentes texturas, la elaboración de carteles, crear y recrear pequeñas historias que tengan relación directa con el medio en el que viven (con objeto de hacer uso de la realidad del contexto que los rodea) y también considerando otros escenarios reales o imaginarios.

Con objeto de que esta dinámica sea continua, podemos iniciar con el relato de historias breves en donde los niños y niñas lleven a cabo su primer contacto con la historia leyéndola, dramatizando, jugando a través de la creación de rimas, canciones,

trabalenguas y hasta generando más adelante otra historia. Debemos considerar que es muy importante que vayamos desarrollando la inteligencia lingüística en cada uno de nuestros alumnos, la cual implica promover la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Para ello, nuestra tarea debe estar centrada en estimular y desarrollar la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje como ser la retórica, la mnemónica que implica el fortalecimiento de la memoria, la explicación y el metalenguaje, considerando a este último como la descripción del propio lenguaje, siendo una función de este. Gradualmente el docente promueve en los niños y niñas situaciones escolares de lectura y escritura, para que vayan adquiriendo el conocimiento de las palabras, la sensibilidad ante las situaciones y la comprensión sobre los usos que tiene la ortografía.

## EXPERIENCIAS DE TRABAJO PARA FOMENTAR LA LECTURA Y ESCRITURA: ACTIVIDADES SUGERIDAS.

De nuestra experiencia en el aula con los niños y niñas, así como también de los cursos de formación a profesores brindados en más de 50 instituciones de Educación Superior de México, les compartimos algunas ideas que cómo los docentes pueden trabajar en el aula. Por ejemplo, utilizando el video denominado Book (Popularlibros.com) cuyo link es: <https://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls>



Imagen tomada de: <https://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls>

Este video en una forma muy creativa nos muestra lo que es un libro, utilizando el lenguaje que emplean los niños y niñas cuando interactúan con sus compañeros a través de las nuevas tecnologías. A continuación retomamos algunas frases que forman parte de Book:

1. Dispositivo de conocimiento.
2. Una revolucionaria ruptura tecnológica.
3. Sin cables, sin circuitos eléctricos, sin baterías.
4. Sin necesidad de conexión.
5. Portátil y compacto.
6. Book puede ser utilizado en cualquier lugar.
7. Nunca se cuelga, nunca necesita ser reiniciado.

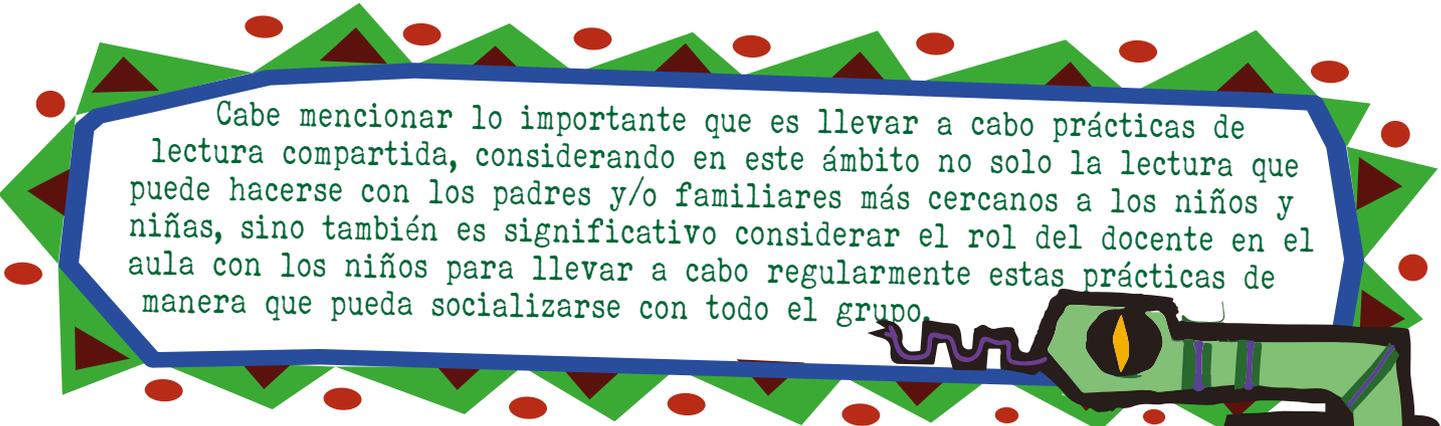
Parece el anuncio que los alumnos pueden ver en el Internet o en la televisión cuando promocionan algún nuevo producto y lo ponen a la venta, y se trata de la presentación del libro que comúnmente encontramos en la biblioteca de aula o en la biblioteca escolar. Es atractivo visualmente, mostrando con mucha claridad y con una breve explicación de las partes que tiene el libro y el uso que podemos darle. Esto hace que todos aquellos que lo ven reparen en la importancia de no perder la esencia de lo que significa un libro impreso.

Si bien este es mucho más costoso, también hay que considerar que si no se poseen los recursos tecnológicos suficientes en las escuelas, como una buena energía eléctrica, batería, computadora y acceso a Internet, no se podrá tener acceso al libro electrónico. Si bien este último nos brinda herramientas extras como sonidos, mayor cantidad de imágenes y hasta videos, en el libro pueden los niños y niñas, llevar sus anotaciones y hacer uso

de la imaginación, reproduciendo las diferentes imágenes que ellos internalizan en base a la historia que están leyendo. Creemos que ambos se acoplan perfectamente y que se puede trabajar con uno u otro, incluyendo también los audiocuentos. Los docentes debemos utilizar diversos recursos didácticos para estimular en los niños y niñas el interés por leer y escribir.

Después de ver el video, lo comentamos con los alumnos y les pedimos su opinión, tomamos nota de sus puntos de vista y hacemos un cierre de la actividad. En nuestro rol de docentes pretendemos hacer atractiva la lectura a los alumnos, de esta forma logramos que ellos consideren a los libros como algo interesante y útil para sus vidas, recordemos en todo momento que nuestros alumnos son nativos digitales, que están acostumbrados a los mensajes cortos y variados mediante el uso de imágenes, que es ésta la nueva estrategia de aprendizaje que ellos utilizan para aprender. Hasta mediados del año en curso este video tiene un total de 3,230.646 visitas. Otro video que utilizamos para que los alumnos reflexionen respecto a la importancia de leer se titula "Me gusta leer" cuyo link es: [[https://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9HIk\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9HIk_s)] en donde se rescatan algunas frases que a continuación compartimos:

1. Las palabras esconden historias.
  2. Las palabras causan alegrías, tristezas y lágrimas.
  3. No puedes parar de leer, imposible si deseas saber cómo termina la historia.
  4. La atracción nos une al libro como un imán.
  5. Tu mente sigue cautivada por el relato.
  6. Me gusta la intriga, me gusta imaginar, me gusta leer.
  7. Bienvenidos, pasen y lean.
- Con este video, abrimos un cofre de sorpresas



Cabe mencionar lo importante que es llevar a cabo prácticas de lectura compartida, considerando en este ámbito no solo la lectura que puede hacerse con los padres y/o familiares más cercanos a los niños y niñas, sino también es significativo considerar el rol del docente en el aula con los niños para llevar a cabo regularmente estas prácticas de manera que pueda socializarse con todo el grupo.

Las palabras causan  
**alegrías,** t

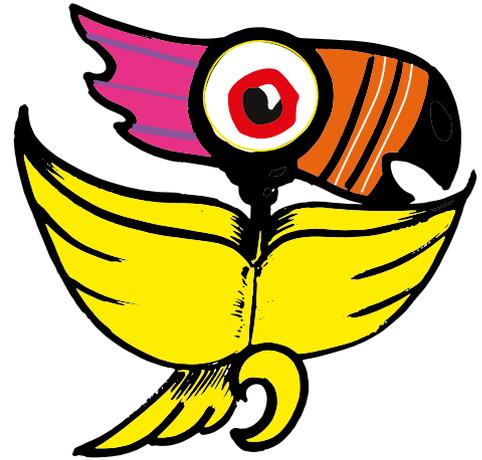


Imagen tomada de: [https://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9Hlk\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=oX1LM9Hlk_s)

en donde el lector aprecia todo lo que le ofrece la lectura, lo invita a tomar el libro, a iniciar la lectura, a adentrarse en una aventura que despertará en ellos emociones que los hará vivir momentos de alegría, de suspenso, de intriga y abre la puerta para que el lector entre y se deleite con la lectura. Después de ver el video invitamos a los alumnos a que pasen a la sala de lectura de la biblioteca escolar o en la biblioteca del aula y nos sentamos todos juntos a disfrutar de la lectura elegida por ellos.

Es importante mencionar que uno de los aspectos que inciden en el éxito de los alumnos en el futuro de su vida profesional es la lectura y la escritura, además que son consideradas como competencias para la vida, competencias genéricas y competencias laborales que ya se encuentran presentes en los perfiles de los puestos de trabajo que requiere el mercado laboral, de ahí la importancia que éstas tienen para el desarrollo de la vida académica desde pequeños.

Un recurso que podemos utilizar para promover el uso de las TEP con la Web 2.0 para fomentar la lectura y escritura, es el uso del Edublog como el que sugerimos a continuación sobre un proyecto colaborativo internacional para fomentar la lectura y la escritura a través de la computadora, publicando luego sus creaciones en la red.



Imagen tomada de la "Red de Buenas tareas Prácticas 2.0" cuyo link es: <http://recursostic.educacion.es/heda/web/es/primaria/1112-buena-practica-lectora-proyecto-colaborativo-internacional-libro-virtual-gloria-fuertes>

En este sitio podemos seguir encontrando muchos otros Edublog realizados por docentes. Cada uno puede consultar cada uno de ellos y retomar algunas actividades que consideren pertinentes. Nosotros hemos seleccionado algunas y a continuación presentamos la forma en cómo las podemos aplicar:

## ACTIVIDAD 1: VIAJE AL MUNDO A TRAVÉS DE LOS LIBROS.

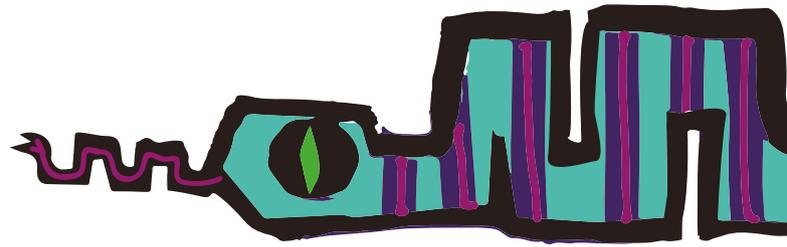
Esta actividad consiste en que los niños busquen en diferentes libros de la biblioteca 10 países y en base a la lectura efectuada, realicen una presentación en Power Point de lo leído. Los alumnos al participar en este tipo de actividad se culturizan, aprenden de los países que seleccionan, ven su ubicación geográfica, sus costumbres, su idioma, su comida, sus trajes típicos, su clima, su temperatura, entre otras muchas cosas. El docente puede al final de esta actividad, solicitarles que escriban un cuento y posteriormente que lo presenten al grupo.



Figuras 1 y 2. Una de las representaciones realizadas, teatrino y títeres elaborados por las alumnas de la asignatura Comunicación y Lenguaje. Carrera Tecnología en Desarrollo Infantil Integral.

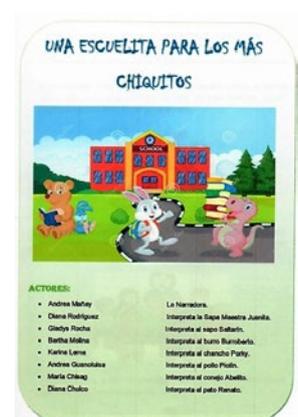
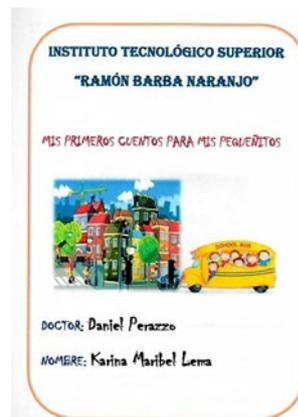
## ACTIVIDAD 2: EL MUSEO.

Aquí puede solicitarles a los alumnos “Hacer un Museo”, en el cual ellos hagan los dibujos, las fichas de cada cuadro, así como los carteles de publicidad, y las invitaciones. Una vez terminado, pueden invitar a la comunidad a visitarlo, realizar un video y compartirlo en una red social escolar. De esta forma está fomentando en los niños y niñas el gusto por las artes plásticas, la cultura y el interés por visitar los museos de su localidad. Al final de esta actividad les puede pedir que realicen durante el fin de semana, una visita a un museo con sus padres y que elaboren una narración de lo que vieron en una cuartilla y lo presenten ante el grupo.



## ACTIVIDAD 3: TARJETAS DE VOCABULARIO.

Los alumnos realizan con el apoyo del docente las tarjetas y las utilizan para trabajar diferentes palabras, las comparten con los compañeros y posteriormente el docente realiza un dictado y evalúan entre todos la correcta escritura de las mismas. Con el grupo llevan a cabo un juego de memoria con palabras, el cual se jugará dentro del mismo con los alumnos para que adquieran vocabulario. Luego escriben una narración que contenga las palabras del juego y las leen en el grupo, así como también puede dejarles de tarea que realicen un cuento con las palabras que se les designe a cada integrante del grupo y se presentarán al final en una plenaria.



Figuras 3, 4, 5 y 6. Cuentos elaborados por los alumnos de la carrera.

## ACTIVIDAD 4: REALIZAR OBRAS DE TEATRO.

Elaborar con los alumnos obras cortas sobre aspectos de la vida real como la familia, los vecinos, la escuela, los viajes. A continuación el docente designa a los alumnos los papeles, realizan la puesta en escena e invitan a la comunidad para que vean las obras. Al final de esta actividad, puede solicitar a los alumnos que asistan a una obra de teatro y que elaboren una crítica con los puntos buenos y malos de la obra que vieron.



Hay un sitio en el cual como docentes podemos descargar libros gratis para nuestros alumnos, con objeto de acrecentar el acervo bibliográfico de la institución. Los mismos se encuentran en el formato PDF y los podemos guardar en la USB, para ulteriormente compartirlo con los alumnos y compañeros. Este sitio surge debido a la motivación de diversos padres de familia para que sus hijos lean más.

Las historias abordan temáticas referentes a los valores, las ciencias naturales, el descubrimiento del arte, la importancia del liderazgo, etc. por lo que es recomendable consultar este tipo de materiales educativos, con el fin de centrar a los niños en diferentes prácticas de lectura y escritura, para fortalecer todo el proceso de comprensión oral y escrita.

Es importante motivar en los alumnos las habilidades que contemplan la expresión oral, la comunicación entre pares, la comprensión oral, la creatividad, el escribir libremente sobre diferentes texturas, la elaboración de carteles, crear y recrear pequeñas historias que tengan relación directa con el medio en el que viven.

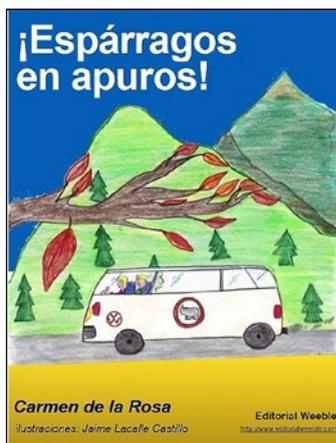
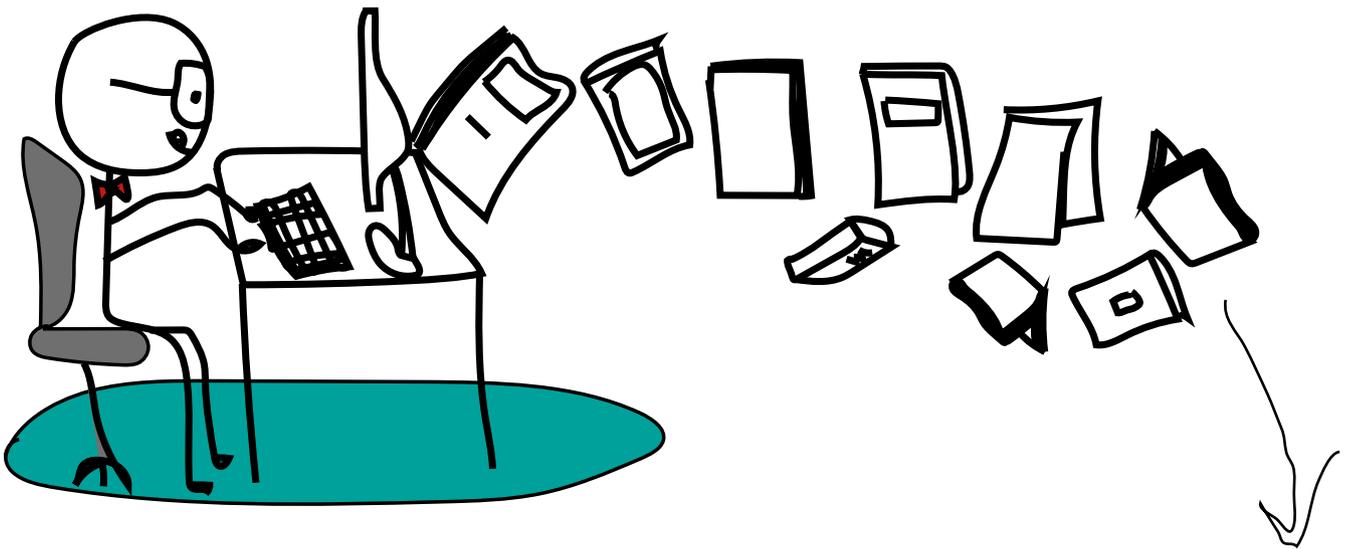


Imagen tomada de: <http://editorialweeble.com/libros/ESP/esparragos%20en%20apuros.pdf>



Imagen tomada de: <http://editorialweeble.com/aventuras-y-desventuras-de-una-gota-viajera/>

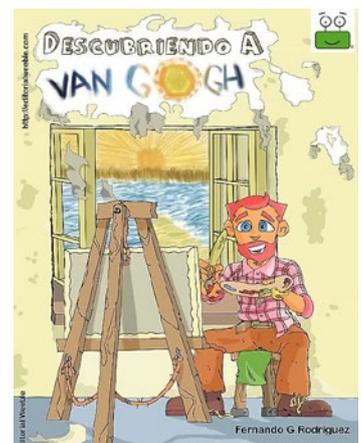


Imagen tomada de: <http://editorialweeble.com/libros/ESP/Descubriendo%20a%20van%20Gogh.pdf>

Los docentes debemos utilizar diversos recursos didácticos para estimular en los niños y niñas el interés por leer y escribir.

Un recurso que podemos utilizar para promover el uso de las TEP con la Web 2.0 para fomentar la lectura y escritura, es el uso del Edublog.

## CONCLUSIONES

Sin lugar a dudas, la inmensa mayoría de docentes de Educación Básica están impregnados de una motivación fortísima para conocer nuevas estrategias y metodologías de enseñanza con respecto a la lectura y escritura a través del uso de las TEP con el fin de aplicarlas en sus alumnos.

Con el solo hecho de conocer y de tener impulso para alcanzar la mejora continua en la actividad docente, no alcanza. Es urgente proponer desde los diversos ámbitos académicos la necesaria formación docente que aborde estos aspectos a los que nos referimos a lo largo del artículo.

Con la utilización de las TEP estamos fomentando en nuestros niños y niñas, a través del empoderamiento y los canales de participación continua, la estimulación de su fortaleza interna, la autoestima, el trabajo en equipo, el liderazgo y la comunicación.

### Referencias Bibliográficas.

Llamazares, M. y Alonso, M. (2016) Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. Revista Iberoamericana de Educación, Educación Infantil (I), Vol. 71, Mayo-Agosto, 2016, 151-171. Madrid: OEI. Disponible en: <http://rieoei.org/index.php> [Consulta: 7 de julio de 2016]

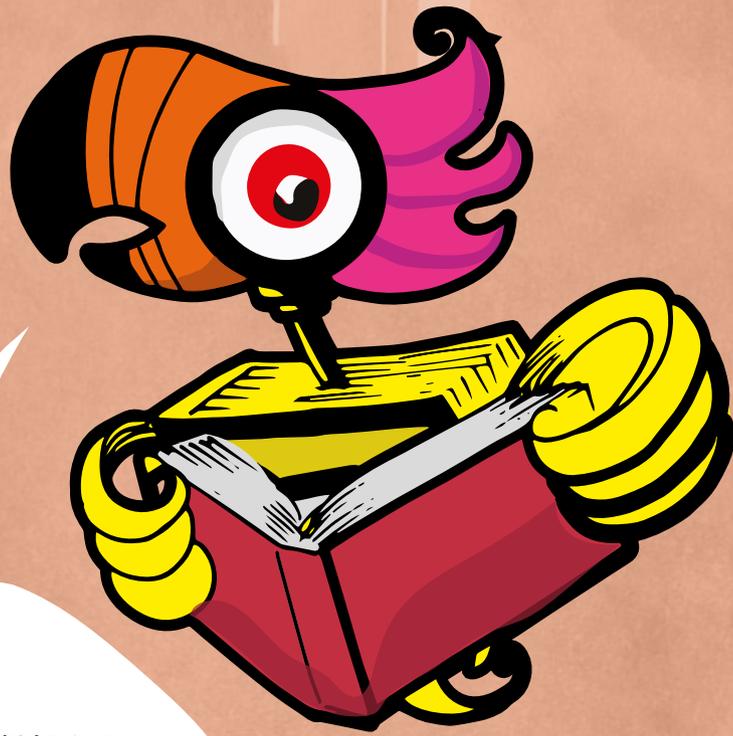
TIC, TAC, TEP: Aprender en el siglo XXI. Tecnologías Información, Aprendizaje y Participación. Recuperado de: <https://palomarecuero.wordpress.com/2013/04/26/que-es-eso-del-tic-tac-tep/>

DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL. Recuperado de: <https://hablemosdelmodeloduallatinoamerica.blogspot.com/>

PhD. Daniel Claudio Perazzo Logioia. Universidad Nacional Autónoma de México-Ateneo del Programa Prometeo, SENESCYT, Ecuador.

E-mail: [danielclaudio.perazzo@gmail.com](mailto:danielclaudio.perazzo@gmail.com)

PhD. María Teresa Pantoja Sánchez. Universidad Nacional de Educación (UNAE), Ecuador. E-mail: [maria.pantoja@unae.edu.ec](mailto:maria.pantoja@unae.edu.ec)



Los niños deben conocer su mundo, su formación tiene que ver con estimular sus sentidos para que puedan entender su entorno con mayor profundidad. La lectura debe surgir de su necesidad de explorar.

La lectura ha de enseñarse con el formalismo que requiere una comunicación correcta, lo que el niño aprende ha de moldear su vida, en tal virtud los procesos de enseñanza de la lectura y de escritura deben sujetarse a procesos efectivos y validados.





# wambra



**WAMBRA SIGNIFICA EN LENGUA KICHWA "ADOLESCENTE" Y, EN SU VARIANTE FONÉTICA WAMBRA, APARECE EN EL DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA COMO UN MODISMO PROPIO DEL ECUADOR. ESTA SECCIÓN SE HACE ECO DE LAS INQUIETUDES, RETOS E ILUSIONES DE QUIENES, EN ESTA FRANJA DE EDAD, CUESTIONAN CUANTO LES RODEA Y SIEMBRAN EL IDEALISMO QUE PERMITE COSECHAR REALIDADES MARAVILLOSAS.**