

La pandemia del covid-19, territorios y nuevas prácticas de educación intercultural

COVID-19 pandemic, territories, and news intercultural education practices

Silverio González-Téllez

silverio.gonzalez@gmail.com

Universidad Nacional de Educación, UNAE

Resumen

En Ecuador, la pandemia del covid-19 ha afectado al Sistema Nacional de Educación con la paralización de la modalidad presencial. A pesar de los efectos negativos de esta política en el rendimiento académico, ha habido repercusiones, aprendizajes y cambios que pueden resultar potenciadores de la interculturalidad. Esta investigación explora tales potencialidades, a través de la aplicación del concepto de territorio intercultural (Gómez Rendón, 2020) al trabajo educativo en las modalidades de la Educación Intercultural Bilingüe. Se discute la dificultad epistemológica de comprender la interculturalidad solamente en relación con territorios geográficos de pueblos o naciones y se explora la importancia de entenderla, también, como territorios o espacios de comunicación y aprendizaje, para toda la sociedad, donde la educación juegue un rol fundamental. Para ello se examina cómo la Educación Intercultural Bilingüe puede potenciar su modelo educativo (MOSEIB) y cómo lo hace a través de la identificación de varios casos de prácticas innovadoras.

Palabras clave: interculturalidad, territorios interculturales, educación intercultural, bilingüe, covid-19

Abstract

In Ecuador, COVID-19 pandemic has affected the National Educational System with the paralysis of the face-to-face modality. Despite the negative effects of this policy on academic performance, there have been repercussions, learnings and changes that can enhance interculturality. The paper explores such potentialities through the application of the concept of intercultural territory (Gómez Rendón, 2020) to educational work in the modalities of Intercultural Bilingual Education. It discusses the epistemological difficulty of understanding interculturality only in relation to geographical territories of peoples or nations, and explores the importance of understanding it also as territories or spaces of communication and learning for the whole society, where education plays a fundamental role. To this end, it examines how Intercultural Bilingual Education can enhance its educational model (MOSEIB), and does so through the identification of several cases of innovative practices.

Keywords: interculturality, intercultural territories, bilingual, intercultural education, COVID-19.

Introducción

La pandemia del covid-19 ha afectado, y mucho, a la educación en el mundo. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021) señala a ese respecto que se produjo “la mayor interrupción de servicios educativos de forma global y simultánea de la historia reciente y ha afectado a 90% de la población mundial de estudiantes” (p. 5), siendo en América Latina y el Caribe más “permanente” (p. 10). Este impacto además se expresa desigualmente dentro de la región. Se reporta que, si en condiciones normales los estudiantes indígenas accedían a la educación inicial y secundaria con promedios por debajo de los nacionales, con las tasas más altas de repitencia y deserción escolar, y con logros de aprendizaje tres veces más bajos que sus pares de habla castellana; con la pandemia, “el acceso y la pertinencia han sufrido un retroceso notable” (Pinto, 2020, s.p.).

Esto era previsible, pero sigue siendo lamentable. Lo que puede ser sorpresivo y alentador es que las dificultades trajeron alternativas que pueden haber llegado para quedarse. Por ejemplo, el reforzamiento de prácticas, encuentros, interacciones, propuestas educativas y formas de comunicación que vigorizan la propuesta de una interculturalidad entendida más allá de identidades y fronteras cerradas, con uso de nuevas modalidades para la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el Ecuador. El modelo educativo del sistema EIB, conocido por sus siglas MOSEIB y elaborado por la Secretaría del Sistema EIB (SESEIB, 2019), establece como finalidad:

apoyar la construcción del Estado plurinacional sustentable con una sociedad intercultural, basado en la sabiduría, conocimientos y prácticas ancestrales de los pueblos y nacionalidades, en la diversidad biológica del Ecuador, y en los aportes de las diferentes culturas del mundo. (p. 29)

En esa búsqueda por una sociedad intercultural, donde “se considera que la persona y el desarrollo sustentable son el centro de la educación” (SESEIB, 2019, p. 43), esta educación puede trabajarse a través de cuatro modalidades que incluyen la virtual y a distancia, “pero empleando los recursos tecnológicos que ella requiera” (SESEIB, 2019, p. 45). No obstante, la modalidad virtual había sido poco utilizada. ¿Por qué? Son evidentes las dificultades de conectividad digital y la menor disponibilidad de dispositivos, así como las mismas condiciones de pobreza en los ingresos de las familias y la infraestructura de las escuelas, pero también persiste la creencia de que el uso de la internet y de la tecnología no es cónsono con los saberes ancestrales, la interculturalidad y con la EIB.

Este trabajo busca mostrar la importancia de aprender de la adversidad, revalorizando perspectivas y avances del modelo educativo intercultural bilingüe ecuatoriano, en clave global y en modalidades enriquecidas por los usos de la modalidad virtual.

La interculturalidad como proyecto social-educativo

Cuando en Ecuador se habla de educación intercultural, por lo general se entiende que es para pueblos y comunidades indígenas. En el lenguaje institucional cotidiano, por ejemplo, a la EIB se le diferencia de la “educación hispana”. En ese mismo sentido, Catherine Walsch (2012) expresa que la educación intercultural sigue siendo pensada para indígenas y propone: “La cuestión entonces por qué no llamarla indígena en vez de intercultural” (p. 166). Afirma, además, que “pensarla como proceso de estudio y aprendizaje interepistémicos, aún parece lejos, en la mayoría de países, de una nueva práctica y política educativa” (p. 167). Tesis que pueden retomarse hoy, en

la previsible pospandemia, y discutirse desde las nuevas perspectivas teóricas y desde las nuevas prácticas educativas ocurridas durante la pandemia.

Walsch (2012), además, hace especial énfasis en la relación que se requiere entre interculturalidad y decolonialidad, para que realmente cambien las “estructuras e instituciones que diferencialmente posicionan grupos, prácticas y pensamientos dentro de un orden, lógica y razón que, a la vez y todavía, es racial, moderno-occidental y colonial [...] por eso la interculturalidad crítica debe ser entendida como herramienta pedagógica” (p. 175). Ya que, además de la crítica, se debe contribuir a crear, a través de la educación, modos “otros” de pensar, sentir, hacer, ser “que cruzan fronteras” (p. 175).

En el MOSEIB, los territorios y contextos son importantes y son entendidos como ámbitos geográficos, delimitados de la comunidad, pueblo y/o nacionalidad. Tal idea de frontera se ve retada por el mismo modelo pedagógico construido por sus actores con “una visión global de la realidad política, cultural, lingüística, productiva y científica. No es exclusivo de los pueblos y nacionalidades, ni excluyente de otras culturas” (SESEIB, 2019, p. 40), por lo que también se plantea, así como Walsch señala, la aspiración interepistémica evocada en la imagen del cruce de fronteras. De todo ello, se deriva la pregunta central acerca de cómo la EIB puede acercarse a una interculturalidad crítica e interepistémica, a través del sistema de conocimientos educacionales de su modelo educativo.

Concebir solamente el territorio en términos de fronteras geográficas es una visión, más bien multicultural, que crea separación, es propia de la colonialidad y está muy lejos de la interculturalidad, señala Gómez Rendón (2020). Se expresa así un “divisionismo identitario esencialista” que genera una concepción de realidad “fossilizada”, de “seres exclusivos en unos espacios y tiempos que no son semejantes entre sí” (2020, pp. 87-89).

Puesto que la estrategia educativa del MOSEIB busca revalorizar las diversas culturas ancestrales, sus lenguas y saberes, al tiempo que dialogan con los conocimientos de otras sociedades y culturas, se requiere una conceptualización de los espacios interculturales del diálogo y de la educación, especialmente en el contexto del Ecuador, el que está signado por los crecientes movimientos migratorios, internos y externos, en los que los canales de comunicación e información, en su sentido más amplio, se hacen más presentes y cotidianos, y en los que, finalmente, los chicos y jóvenes de las comunidades rurales son atraídos y socializados, de manera creciente, por redes sociales, videojuegos y otros usos de la internet y de los dispositivos electrónicos. Desde esta perspectiva, la impronta físico-geográfica de la idea de identidad esencialista resulta un obstáculo epistemológico para la educación intercultural definida por Walsch.

Gómez Rendón (2020) propone superar el *impasse* fronterizo a través de una perspectiva del “territorio intercultural [...] como [...] espacio de encuentro dialógico y polilógico de alteridades, donde cada una vaya asumiendo algo de la otra” (p. 90). Para su construcción, el autor propone entender el territorio, no como contenedor, sino en tanto “práctica relacionada” que puede constituirse en “unidad significativa de toda relación intercultural” (p. 93). Combinando la idea de “ensamblaje” de Deleuze y Guattari, con la “ecología de prácticas” de Stengers, Gómez Rendón conceptualiza el *territorio intercultural* en tanto forma de comunicación. Esta se define sin logotipo-grafo centrismo del lenguaje y con apertura a prácticas semióticas heterogéneas y lenguajes sensoriales que, legitimados, permiten una “nueva forma de ejercicio de la política” (2020, p. 86).

Materiales y métodos

Desde el marco de la interculturalidad crítica (Walsch, 2012), se propone usar el concepto de *territorio intercultural* (Gómez Rendón, 2020), a través del análisis de tres casos de espacios de educación intercultural que tuvieron lugar durante la pandemia del covid-19 y en los que la Universidad Nacional de Educación de Ecuador (UNAE) estuvo involucrada.

Se busca una breve caracterización de cada caso, a través de los materiales producidos, el uso de modalidades de comunicación y las actividades emprendidas, lo que permitiría obtener una descripción de la *práctica relacionada* que da forma a la comunicación, tanto alcanzada en el tiempo real de realización del espacio, como en el tiempo potencial o virtual, por el tipo de registro reproducible de la misma.

Los criterios de valoración de un territorio intercultural conciernen:

1. Una práctica relacionada de alteridades, en la que cada una asume algo de la otra,
2. Una comunicación que valore y legitime lenguajes sensoriales y prácticas semióticas heterogéneas y diferentes al logo-gloto-grafo-centrismo,
3. La existencia de un diálogo de saberes, interepistémico y polilógico, y
4. Una modalidad presencial, accesible, abierta, pública y sincrónica, para quienes producen el encuentro inicial en tiempo real, y también una registrada, asincrónica, corroborable y mejorable (interactiva), para un tiempo virtual.

El resultado busca: la identificación de casos, usando los criterios señalados; la apreciación de la fertilidad analítica del enfoque, para prácticas educativas interculturales alternativas; y, finalmente, la derivación de algunas consideraciones acerca de las posibilidades de redefinición de modalidades de enseñanza-aprendizaje en la EIB del Ecuador.

Resultados y discusión

A continuación, se identifica cada caso con las limitaciones que el formato de artículo permite.

El primero trata acerca de un trabajo de titulación de la Licenciatura de Educación Intercultural Bilingüe de la UNAE, elaborado por Diana Sanmartín (2021). La autora crea una interacción entre alumnos, docente, familias, actores comunitarios y ella misma, como practicante, en torno a un tema de la sabiduría comunitaria del pueblo de la nacionalidad *kichwa-saraguro*, en la provincia de Loja. Siguiendo las pautas del modelo MOSEIB, Sanmartín propone a la docente y a los alumnos del sexto grado de la escuela UECIB ABC tomar el tema de las plantas medicinales, desde los saberes de la comunidad, para contextualizar conocimientos y ofrecer una estrategia activa de enseñanza-aprendizaje, desde la lengua materna de los alumnos y con uso de la segunda lengua. La practicante promotora es mestiza y los alumnos y la docente del grado son indígenas, de la comunidad rural de Membrillo. Desde esa práctica relacionada, el trabajo de investigación acción muestra cómo se abrió un espacio de intenso diálogo, identificación y búsqueda de saberes de la comunidad en torno al tema y a través de los círculos de conocimiento del modelo educativo MOSEIB. Una muestra significativa del resultado se encuentra en este [blog](#), espacio construido por alumnos que se presentan, se muestran, dicen sus sueños, elaboran historias sobre las plantas, integran saberes, crean contenidos y son recreados por la comunicación alcanzada: imágenes de caras, vestimentas, posturas, ambientes; voces, conversaciones; videos sobre diálogos con padres y líderes fueron registrados en el proceso de la práctica, así como, editados y expuestos, con los debidos reconocimientos, en un sitio web accesible, abierto, comentable, completo y diverso.

El segundo caso se trata de un proyecto de investigación consistente en el acompañamiento, en clases, a un grupo de seis docentes, mayoritariamente indígenas, de EIB, a partir de una metodología denominada *neopass@ction*, la que fue reformulada, para medio rural de Ecuador, por D'aubeterre (2021), desde una propuesta original de Luc Ria, del Instituto Francés de Educación. Se trabajó con la videograbación de la clase, para luego observarla por el mismo docente, acompañado por el investigador, y luego vista en un grupo focal, con colegas de la escuela, así como con docentes externos, con más experiencia. Cada uno de esos encuentros fue videograbado, con los comentarios acerca de la clase, y colocados en el mismo sitio o carpeta. La práctica relacionada consistió en un panel convergente de perspectivas en torno a la clase del docente y la dinámica del clima del aula observado. De ella se obtuvo una comunicación, que, si bien fue acordada en torno a la observación de la práctica profesional del docente en aula, no fue orientada en cuanto al cambio a producirse. Se buscó una comunicación amplia que posibilitara la reflexión especular, la metacognición, el aprendizaje colaborativo y la redefinición de la identidad profesional en equipo, todo ello enmarcado en la pertinencia social y cultural que establece el modelo de educación MOSEIB (D'aubeterre y Castellanos, 2020). El proceso resultó en un juego de miradas, ricas en significaciones, en diferencias y en posibilidades de sentido, acerca de la profesión docente en el medio rural indígena de la nacionalidad *kichwa-saraguro* del Ecuador. Mucho aprendizaje compartido quedó en la comunidad de docentes, pero también siguen siendo posibles nuevas prácticas, a través del uso del principal resultado, el que está en línea, de forma abierta, abordable y aprovechable, en el siguiente sitio web: [Plataforma Neopass@ction-Ecuador](#).

El tercer y último caso se refiere al rescate de un instrumento de cálculo ancestral, denominado *taptana* y usado por algunos pueblos andinos prehispánicos, en la versión más conocida de la cultura cañari. Esto para su uso como material concreto en la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, en las escuelas de la provincia de Cañar y otras. El proyecto liderado por el profesor Marco Vinicio Vásquez pasó por muchas fases de indagación de antecedentes, aportes, propuesta y validación académica e intercultural, en diversas instancias de evaluación y encuentros (Vásquez, 2020, 2021). La reconstrucción cultural de la propuesta implicó la constitución de una red apoyo local, nacional e internacional que contó con la participación del centro cultural de la provincia de Cañar, el Ministerio de Educación, la Organización de Estados Iberoamericanos, la Red Ecuatoriana de Pedagogía y la UNAE. En este marco se consolidaron avances investigativos en diferentes disciplinas, saberes, mitos y ritos del pueblo cañari, y se dio cabida a puestas en perspectiva propuestas por investigadores indígenas y especialistas nacionales e internacionales. Todo esto tuvo su culminación en un simposio internacional donde se discutió ampliamente la propuesta. En el encuentro realizado en línea, cuatro mesas abordaron temáticas relacionadas con las preguntas que trata de responder el uso de la *taptana* cañari, como material concreto de la enseñanza de matemáticas. En cada una de ellas, los diferentes especialistas y estudiosos del tema, de todo el país y de fuera, intercambiaron consideraciones y aportes acerca de la propuesta y con los proponentes. El proceso de diálogo resultó en una práctica relacional e intercultural de etnomatemáticas que reconstruyó saberes ancestrales y ofreció una apreciación múltiple de su validez como material concreto para la enseñanza. Se puede acceder al primer día de mesas en este [enlace](#) y al segundo, en [este](#).

Conclusiones

Las prácticas reportadas guardan relación con el concepto de territorio intercultural, en la medida en que reportan espacios y tiempos amplios y complejos de comunicación, en los que formas

de significar, conocer, hablar y concebir el mundo entran en relaciones no subordinadas ni subordinables en torno a un tema y a través de sus actores, estudiosos y alumnos. El intercambio se convierte en legitimador de lenguajes sensoriales y prácticas semióticas heterogéneas y diferentes. Se trata de un territorio que posibilita el cruce de fronteras y la aparición de formas de ejercicio de la política.

La EIB puede enriquecer el diálogo de saberes, que es la base de su estrategia educativa, propiciando la identificación, valoración, uso y recorrido de diversos y numerosos territorios interculturales que han aparecido en los tiempos de pandemia y que siguen disponibles para la interacción en la modalidad virtual e híbrida.

Referencias bibliográficas

- D'aubeterre L. y Castellanos, R. (2020). Neopass@ction: Una experiencia colaborativa de videoformación con docentes de educación intercultural bilingüe (Ecuador). En S. García, J. Romero, C. Rodríguez, J. Solá (Eds.) *Investigación, Innovación docente y TIC. Nuevos horizontes educativos*. (pp. 1485-1494). Editorial Dykinson
- D'aubeterre, L. (2021). *Neopass@ction: Una experiencia colaborativa de videoformación con docentes de educación intercultural bilingüe (Ecuador)*. <https://unae.edu.ec/investigacion/proyecto-de-investigacion-neopassaction-ecuador/>
- Duchi, J. y Vásquez, M. (2021). *Propuesta pedagógica: Taptana cañari y el valor de la solidaridad*. UNAE.OEI. <https://oei.int/oficinas/ecuador/publicaciones/propuesta-pedagogica-taptana-canari-y-el-valor-de-la-solidaridad>
- Gómez Rendón, J. (2020). Territorios interculturales. *Revista Serance*, 46 (48-102). <https://revistasarance.ioaotavalo.com.ec/index.php/revistasarance>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (28 de noviembre de 2021). *Las respuestas educativas nacionales frente a la COVID-19. El panorama de América Latina y el Caribe*. <https://es.unesco.org/news/documento-unesco-respuestas-educativas-nacionales-frente-covid-19-subraya-urgencia-centrarse>
- Pinto, L. (4 de noviembre de 2020). Pandemia y Desigualdad: El Derecho a la Educación de los Pueblos Indígenas en la Región. [Intervención]. FILAC. Pandemia y Desigualdad: El Derecho a la Educación de los Pueblos Indígenas en la región.
- Sanmartín, D. (2021). *Aprendizaje-Servicio Comunitario: estrategia didáctica activa para re-valorizar conocimientos ancestrales sobre uso de plantas medicinales con estudiantes de sexto grado en la U.E.C.I.B "ABC"*. [Trabajo de licenciatura de EIB] Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/123456789/1729>
- SESEIB. (2019). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Secretaría del Sistema. Ministerio de Educación. 4ta edición. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Vásquez, M. (2020). *Taptana Cañari, Conocimiento Integral*. UNAE.OEI.CCE. <https://oei.int/oficinas/ecuador/publicaciones/taptana-canari-conocimiento-integral>
- Walsch, C. (2012). *Interculturalidad crítica y (de) colonialidad. Ensayos desde Abya Yala*. Ediciones Abya-Yala-Instituto Científico de Culturas Indígenas.