



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Propuesta de ABP aplicada a la lectoescritura en el sexto grado de la
UEM Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Intercultural Bilingüe

Autor(es):

Walter Gustavo Escandón Escandón

CI: 0106571425

Paola Alexandra Marca Llanos

CI: 0106099708

Tutor:

Juan Carlos Brito Román

CI: 1716036122

Azogues - Ecuador

Julio, 2022



Resumen:

El presente proyecto de integración curricular implementó estrategias metodológicas activas en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en condiciones de educación a distancia ante el confinamiento del COVID-19, en el área de Lengua y Literatura, con, alumnos de sexto grado de la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”. La propuesta surgió a través de las prácticas preprofesionales realizadas de manera presencial en 5to ciclo en la referida Unidad Educativa, proceso en el que evidenciamos que no se utilizó ninguna didáctica o metodología activa en la enseñanza de Lengua y Literatura. A partir de esta situación, retomamos el trabajo de aproximación conjuntamente con el docente de sexto grado en la modalidad de educación a distancia, debido al confinamiento impuesto por la emergencia sanitaria nacional y global, del COVID-19. La metodología activa que diseñamos se fundamentó en el Aprendizaje Basado en Problemas, que consistió en resolver preguntas, dudas y curiosidades, que fueron plasmados dentro de una guía de interaprendizaje, tomando en cuenta el currículo shuar. Asimismo, socializamos la guía de interaprendizaje (material didáctico) a nuestro tutor profesional, en la que dimos a conocer el círculo de conocimiento en base al área de Lengua y Literatura, específicamente en la lectoescritura, obteniendo destrezas en la acentuación y puntuación. Este estudio respondió a nuestros objetivos, con el fin de que los alumnos desarrollen un papel más activo en su aprendizaje, a través del trabajo autónomo y colaborativo (familia), garantizando una educación con mejores resultados en el tema de la lectoescritura.

Palabras claves:

Estrategias activas, educación a distancia, Aprendizaje Basado en Problemas, guía de interaprendizaje.

Jurma

Ju takat irurar unuiniartin najanmunmamka itiur mash tu najantai nekatai jintiatniuit nú najannamai, Tawas sunkur (COVID-19) amanum, arant pujusar unuimiartinnia, juka nekaska chichatai nuya aatai nekátniunu, uchi ujuk uwi unuimiatai “Bosco Wisum” num unuimianiak pujuiniajai najannamai. Ju enentaikia uchi itiur unuiniartiniait nú iwiarnakur ewej tesamu unuimiakur pujusar enentai jusar najánamuiti, chichamna nuya aatainiu jintiamunam. Juka unuikiartin ujuk uwi takakmajai tsaninkiar pénker chicham jusár juarkimiuiti, uchi arantiak itiur unuimiartiniait nujai metek, nuka mashi nunkanam tawas sunkur (COVID – 19) chicham akui mashiniu chicham jusamujai metek najanamuiti. Takat mash tu najantai nekatai najánamuka itiurchatjai nekatai nekatín tamaiti, tura nú najanmanmamka ininturusman aikiarmai, seturma tura ii ajamush mash jintiamunam ejétunkamai, tura shuar nii unuiniartin najanamua nujai metek iisar najanji. Nunisank jintia metek nekatai jintiamji (imiatkin jintítia) ii takakmamu iikratin itiur takat jukitiaj nujai metek, unuimiatai chicham aujsar nuya aarar jintintiai, timia nekastka aakur, aujkur ikiakat tui apujtutai nuya aujkur arantutai ainia nujai metek. Ju unuimiatramuka ii wakerajnia nuna amitramkaji, uchi ni najanatniua nujai metek unuimiatrat tusar, ninki, tura nii aentsjai takata najanat tusar, tura timiatrusar aujmanum, aamunmash tujitsuk nekatín tu enentaimsar.

Chicham nekasenk:

Nekasri nekatín, arantiak unuiniartin, itiurchatnumia nekatín, jintiamu nekatniunam.



Abstract:

This curricular integration project implemented active methodological strategies in the development of the teaching-learning process in conditions of distance education before the confinement of COVID-19, in the area of Language and Literature, with sixth grade students of the Unit Educative of the Millennium Guardian of the Language "Bosco Wisuma". The proposal arose through the pre-professional practices carried out face-to-face in the 5th cycle in the aforementioned Educational Unit, a process in which we evidenced that no didactics or active methodology was used in the teaching of Language and Literature. From this situation, we resume the approach work together with the sixth grade teacher in the distance education modality, due to the confinement imposed by the national and global health emergency of COVID-19. The active methodology that we designed was based on Problem-Based Learning, which consisted of solving questions, doubts and curiosities, which were reflected in a shared learning guide, taking into account the Shuar curriculum. Likewise, we socialized the inter-learning guide (teaching material) to our professional tutor, in which we disclosed the circle of knowledge based on the area of Language and Literature, specifically in literacy, obtaining skills in accentuation and punctuation. This study responded to our objectives, in order for students to develop a more active role in their learning, through autonomous and collaborative work (family), guaranteeing an education with better results in the area of literacy.

Keywords:

Active strategies, distance education, Problem-Based Learning, inter-learning guide.

Índice del Trabajo

1.	Introducción	9
2.	Planteamiento del problema.....	15
2.1	Preguntas de investigación	20
3.	Justificación	20
4.	Objetivos	22
4.1	Objetivos General.....	22
4.2	Objetivos Específicos.....	23
5.	Marco teórico	23
5.1	Antecedentes	23
5.2	Aprendizaje basado en problemas	26
5.3	Metodologías activas	27
5.4	Aprendizaje activo.....	28
5.5	Educación a distancia.....	29
5.6	Guía de interaprendizaje	29
5.7	La lectoescritura	30
5.8	Aprendizaje significativo.....	31
5.9	La semiótica	31
5.10	La imagen	32
5.11	El Texto	33
5.12	Material didáctico.....	34
6.	Marco Metodológico	35

6.1	Técnicas e Instrumentos	36
6.1.1	Observación participante:.....	36
6.1.2	Diarios de campo:.....	37
6.1.3	Entrevistas semiestructuradas:	38
6.1.4	Acompañamiento pedagógico y colaborativo al docente:	39
6.1.5	La evaluación:.....	39
6.2	Descripción general del procedimiento	45
6.3	Descripción y análisis del trabajo de campo	55
7.	Propuesta.....	60
8.	Análisis e interpretación de los resultados	79
8.1	Aplicación del material didáctico.....	79
8.2	Actividades resueltas por los alumnos.....	80
8.3	Rúbrica de valoración para las actividades del material didáctico.....	100
9.	Conclusiones y recomendaciones	107
9.1	Conclusiones	107
9.2	Recomendaciones	109
10.	Referencias.....	110
11.	Anexos.....	117

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 <i>Prácticas presenciales realizadas en noviembre del 2019, en la Unidad Educativa “Bosco Wisuma”</i>	45
Ilustración 2 <i>Guía de interaprendizaje elaborada por el docente de sexto grado</i>	47
Ilustración 3 <i>Guía de interaprendizaje resuelta por alumno de sexto grado</i>	48
Ilustración 4 <i>Entrega y socialización de la guía de interaprendizaje de la unidad 41 del currículo shuar</i>	51
Ilustración 5 <i>Guía de interaprendizaje elaborada por el docente de sexto grado</i>	53
Ilustración 6 <i>Entrega y socialización del material didáctico a los padres de familia y representantes de sexto grado</i>	55
Ilustración 7 <i>Preguntas para la entrevista semiestructurada</i>	56
Ilustración 8 <i>Aplicación y entrega de la guía de interaprendizaje a los representantes de sexto grado</i>	57
Ilustración 9 <i>Unidad 41 del currículo shuar, palabras agudas y uso de la coma para separar conectores</i>	58
Ilustración 10 <i>Aplicación y entrega del material didáctico a los representantes de sexto grado</i>	59
Ilustración 11 <i>Fuente bibliográficas para la construcción del trabajo de integración curricular</i>	60
Ilustración 12 <i>Actividades del material didáctico</i>	82
Ilustración 13 <i>Actividades del material didáctico</i>	84
Ilustración 14 <i>Actividades del material didáctico</i>	85
Ilustración 15 <i>Actividades del material didáctico</i>	87
Ilustración 16 <i>Contenido científico del material didáctico</i>	88

Ilustración 17 <i>Actividades del material didáctico</i>	90
Ilustración 18 <i>Actividades del material didáctico</i>	91
Ilustración 19 <i>Actividades del material didáctico</i>	93
Ilustración 20 <i>Actividades del material didáctico</i>	95
Ilustración 21 <i>Actividades del material didáctico</i>	97
Ilustración 22 <i>Actividades del material didáctico</i>	99

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz de datos y resultados de las actividades 1, 2 y 3, según los indicadores (excelente, bueno y regular)</i>	104
---	-----

Índice de Gráficos

Gráfico 1 <i>Resultados finales de la aplicación del material didáctico</i>	106
---	-----

1. Introducción

El presente estudio se llevó a cabo en sexto año de educación básica en la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”. La escuela se encuentra ubicada en la Provincia de Morona Santiago, en la ciudad de Macas, Parroquia Sevilla Don Bosco, en la Comunidad Sagrado Corazón. Está situada a 18 kilómetros desde la cabecera cantonal, en una zona extensa rodeada de vegetación amazónica, con un clima cálido húmedo con temperaturas elevadas, característico de la zona. Cabe mencionar que, por la temporada de lluvia el acceso principal por la ciudad de Macas se encuentra interrumpida, por lo tanto, se ingresa por vías alternas desde la ciudad de Sucúa, con un recorrido de 38.8 kilómetros hasta la Unidad Educativa.

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en el mes de noviembre del 2019, evidenciamos la falta de recursos y estrategias activas en el área de Lengua y Literatura, perjudicando el desarrollo académico de los alumnos del 6to año de Educación Básica.

Proponemos retomar este problema identificado en las prácticas preprofesionales presenciales. Actualmente, debido al confinamiento por la pandemia del COVID-19, las clases se están realizando en una modalidad a distancia, por lo cual trabajaremos conjuntamente con el docente de sexto grado, creando e implementando recursos y metodologías didácticas activas a través del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) que consiste en buscar una solución a un problema de manera colaborativa y autónoma, desarrollando capacidades, aptitudes cognitivas, adquiriendo responsabilidad y confianza en la resolución de los contenidos planteados por el docente. En este proyecto se busca involucrar a la familia, creando un vínculo participativo

(alumno-familia). De esta manera buscamos fortalecer la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.

El objetivo de esta propuesta de investigación fue implementar el Aprendizaje Basado en Problemas a través de una guía de interaprendizaje en el área de Lengua y Literatura, con la unidad 41 del currículo shuar, que corresponde a básica media. Se buscó obtener competencias en la acentuación y puntuación, con los alumnos de sexto grado de la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”, en condiciones de educación a distancia, que respondieron a las necesidades en los procesos de aprendizaje del alumnado.

Dentro de la sociedad ecuatoriana, encontramos posiciones conservadoras y liberales entorno a la lengua y escritura. La postura conservadora, refiere a la utilización correcta de los signos lingüísticos y gramaticales, evadiendo y afrontando cualquier error ortográfico en la lectoescritura. Para la Real Academia Española (RAE, 1999)

Los hispanohablantes hemos de congratularnos de que nuestra lengua haya alcanzado con él un nivel de adecuación ortográfica que no muchos idiomas poseen. Pueden existir dudas para un oyente en el momento de elegir el signo que corresponde a tal sonido en una voz determinada, pero no existe prácticamente nunca problema a la hora de reproducir oralmente el sonido que le corresponde a cada letra, en cada situación, según las reglas establecidas (p. VII).

Por lo que, esta sociedad tradicionalista, busca mantener una forma intacta de la ortografía, respetando los diferentes signos de acentuación y puntuación. De la misma manera, busca incorporar nuevos hábitos, que beneficien la lengua española dentro de esta población.

Por otro lado, encontramos a una sociedad liberal o abierta al lenguaje, que busca romper con las convenciones de la sociedad conservadora. García (1997),

Jubilemos la ortografía, terror del ser humano desde la cuna: enterremos las haches rupestres, firmemos un tratado de límites entre la ge y jota, y pongamos mas [sic] uso de razón en los acentos escritos, que al fin y al cabo nadie ha de leer lagrima donde diga lágrima ni confundirá revólver con revolver. ¿Y qué de nuestra be de burro y nuestra ve de vaca, que los abuelos españoles nos trajeron como si fueran dos y siempre sobra una? Son preguntas al azar, por supuesto, como botellas arrojadas a la mar con la esperanza de que le lleguen al dios de las palabras (p. 2).

Esto quiere decir, que la escritura y el lenguaje se incorporan de forma casi natural pertenece de forma natural al individuo que interpreta sus conocimientos a través de la fonética y la escritura, con el propósito de dar a conocer sus saberes sobre un tema o contenido en específico. De modo que, rompe los convencionalismos estereotipos de la lengua española (reglas gramaticales), creando un lenguaje independiente y autónomo de acuerdo a sus necesidades de expresión y comunicación.

A partir de las posiciones conservadoras y liberales, desde nuestra perspectiva buscamos que las interpretaciones de los signos lingüísticos por medio del Aprendizaje Basado en Problemas, los alumnos obtengan mayor fluidez en el desarrollo de las actividades escolares, tomando en cuenta el uso de las reglas gramaticales. Por lo que, más que conservadora en términos de vigilancia lingüística, nuestra posición sobre este tema toma el camino de la semántica, porque juega un papel importante en la interpretación de los significados de la lengua de un individuo, como una coma puede cambiar el sentido de una frase y como el acento

cambia el sentido de una palabra. De tal forma que, los estudiantes de sexto grado mejoren y adquieran beneficios en la acentuación y puntuación.

De acuerdo con nuestro tutor profesional, el docente B. T., sexto grado está conformado por 21 alumnos/as, de los cuales 5 alumnos pertenecen a Nivelación y Aceleración Pedagógica (NAP). Todos los estudiantes carecen de herramientas tecnológicas (celulares inteligentes, tabletas y laptops), lo cual perjudica un aprendizaje en modalidad virtual, por lo que se ha implementado una educación en modalidad a distancia. Cabe mencionar que esta información se obtuvo a través de las prácticas preprofesionales que correspondieron a octavo ciclo, realizadas desde el 25 de mayo hasta el 11 de junio del 2021.

El docente elaboró guías de interaprendizaje para ser desarrolladas por sus alumnos diariamente durante dos semanas, tomando en cuenta las unidades de los libros de Educación General Básica; las mismas son distribuidas en la institución a los padres de familia en días establecidos por el docente. Después que los estudiantes han culminado las actividades de la guía, estas son entregadas nuevamente al profesor para su revisión y valoración, quien procedió a enviar una nueva guía para las siguientes dos semanas.

En este estudio se consideró que todos los estudiantes tienen diferentes capacidades de aprendizaje, que requieren diversas formas y estrategias de enseñanza, tomando en cuenta las actividades a realizar, a través de recursos, actividades lúdicas y metodologías activas que se implementen en el área de Lengua y Literatura en la acentuación y puntuación.

En cuanto al marco metodológico, el diseño de investigación es de campo, ya que se desarrolló en el espacio escolar donde se detectó el problema; el tipo de enfoque es cualitativo, descriptivo y propositivo, mediante un acompañamiento pedagógico colaborativo virtual, a

través de la plataforma *Zoom* y el *WhatsApp*. Los métodos que aplicamos, así como las técnicas y herramientas que utilizamos para la recolección de datos pasaron por la mediación del docente (tutor profesional), con quien estuvimos colaborando muy estrechamente, aunque conectados a través de la plataforma *Zoom* y el *WhatsApp*. De esta manera pudimos implementar el Aprendizaje Basado en Problemas por medio de una guía de interaprendizaje mediante el currículo shuar que consiste en crear contenido de acuerdo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes, para obtener un aprendizaje significativo, que generaron un mejor desempeño escolar en los alumnos de sexto grado, a través de una educación a distancia.

De igual manera en las prácticas preprofesionales que pertenecían a noveno ciclo (16/09/2021-29/09/2021), decidimos continuar trabajando con sexto grado debido que aplicamos la misma unidad 41 del currículo shuar que pertenece al nivel de DDTE (desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio) para básica media. En dicha unidad aplicamos el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) a través de un material didáctico, en la que podemos observar la problematización, contenido científico, aplicación del conocimiento y creación del conocimiento, abordando los temas de; las palabras agudas y el uso de la coma.

El análisis e interpretación de resultados estuvo basado en los datos que se recogieron durante esta experiencia de acompañamiento pedagógico colaborativo, por medio de las entrevistas semi-estructuradas, observación participante, diarios de campo y guía de interaprendizaje (material didáctico) en sexto grado de la UEM Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”, en el área de Lengua y Literatura.

En caso de que el Ministerio de Educación dé instrucciones para cambiar las condiciones de escolaridad actual hacia la presencialidad plena, adaptaremos nuestra estrategia de



investigación, desplazándonos hasta la institución escolar para realizar nuestra investigación de forma presencial en el aula con el docente y los alumnos.

Con la intención de valorar nuestro material didáctico por medio de un experto en el tema de Lengua y Literatura, acudimos al PhD Francisco Martínez exdocente de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). El cuál nos ayudó con una retroalimentación sobre el material didáctico ya aplicado en septiembre del 2021. A continuación, narramos un pequeño párrafo con las palabras expuestas por el profesor Martínez

En cuanto al contenido, es importante que enseñen las cuestiones lingüísticas (acentuación, uso de la coma, etc.) en situaciones comunicativas específicas, esto es el enfoque comunicativo oficial del ministerio de educación. Debo insistirles en que ninguna persona puede validar sus instrumentos, son los niños en sus logros los que indican directamente si su material es pertinente y válido. Si los niños aprenden a acentuar y a usar comas entonces el material es válido, no importa lo que digan mil expertos.

De igual manera, mencionamos que el material didáctico fue validado por el docente de sexto grado, quién nos dio a conocer su punto de vista desde sus conocimientos profesionales adquiridos a lo largo de su carrera pedagógica. Es así que el profesor B, Tzamarendia (2021) mencionó que

El material didáctico que ustedes me presentan me parece muy innovador porque esto es lo que hace falta en la institución, para solventar las necesidades de los alumnos y despertar el interés por aprender. Estoy seguro que su trabajo como una nueva estrategia

de enseñanza va a ser muy factible para reforzar y mejorar el tema de las palabras agudas y la coma.

Las conclusiones que obtuvimos al finalizar este estudio a través de la implementación de una guía de interaprendizaje y el material didáctico nos permitieron obtener resultados favorables en la lectoescritura específicamente en la acentuación y puntuación, que beneficiaron el aprendizaje de los alumnos de sexto grado en el área de Lengua y Literatura, en condiciones de educación a distancia.

2. Planteamiento del problema

A través de las prácticas preprofesionales realizadas de manera presencial en el mes de noviembre del 2019, en la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”. evidenciamos que en las clases de Lengua y Literatura existía una fisura en el desarrollo del contenido curricular shuar, en las competencias que corresponden a básica media. Según el MOSEIB (2013), el desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio (DDTE), los estudiantes deben potenciar su técnica de estudio y su proceso investigativo. Sin embargo, estas destrezas y competencias no se han logrado desarrollar, porque existe una ruptura en los procesos de la lectoescritura específicamente en la acentuación y puntuación, que pertenece a básica elemental, el fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz (FCAP).

Hemos identificado estos problemas en las actividades que los alumnos han desarrollado, distinguiendo las debilidades en la acentuación y en la puntuación. Las faltas y los errores ortográficos son visibles dentro de toda la escritura, como el uso inadecuado de la tilde en las palabras agudas y la carencia de la coma en los textos.

Estas deficiencias se han observado dentro de todas las asignaturas, debido que los procesos de práctica y ejercicio en la lecto-escritura cada vez son menores entre los estudiantes. Los medios tecnológicos (smartphones, tablets), son recursos educativos que han sido utilizados por los alumnos de manera ineficiente, deteriorando su práctica y conocimiento en la lectura y escritura. Arias et al. (2018), mencionan que

En lo que se refiere a la ortografía y ortotipografía, los textos producidos en las redes sociales se alejan de la norma estándar. Entre las causas que llevan a infringir la normativa ortográfica se encuentran el grado de inmediatez con que se producen los textos y la rapidez de respuesta a estos, lo que lleva a omitir tildes, signos de puntuación, mayúsculas, o incurrir en errores en la abreviación de palabra (p. 349).

Estos problemas de ortografía no son únicos en la cultura Shuar, sino es una carencia que se encuentra en todos los sectores que hacen uso de herramientas tecnológicas.

A partir de esta brecha en el dominio de destrezas, decidimos abordar esta situación-problema, que se encontró en la modalidad de educación a distancia. Dentro del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012), en el Capítulo II, De las Modalidades del Sistema Nacional de Educación, en el Art. 26.- Modalidad a distancia afirma que

Es la que propone un proceso autónomo de aprendizaje de los estudiantes para el cumplimiento del currículo nacional, sin la asistencia presencial a clases y con el apoyo de un tutor o guía, y con instrumentos pedagógicos de apoyo, a través de cualquier medio de comunicación (p. 9).



Para ello, se trabajó de forma colaborativa conjuntamente con el docente de sexto grado de la UEM Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”, a través de la interacción directa de manera presencial (trabajo en campo), la plataforma Zoom y del WhatsApp, debido al confinamiento impuesto por la pandemia del COVID-19.

En las prácticas realizadas en octavo ciclo, sexto año de básica cuenta con 21 alumnos entre niños y niñas, de los cuales 5 alumnos pertenecen al NAP y 3 estudiantes decidieron retornar a las escuelas que se encuentran en las comunidades Shuar, debido al confinamiento del COVID-19, el estado ecuatoriano reabrió varias escuelas rurales. El Ministerio de Educación (2020) a través del programa de fortalecimiento de la educación rural y la reapertura de escuelas comunitarias menciona que

Este programa tiene como objetivo la reapertura de instituciones educativas fiscales cerradas en años anteriores. Esto con el fin de garantizar la accesibilidad, la calidad, la eficiencia y la cobertura del Sistema Nacional de Educación (SNE) con base en la diversidad poblacional, geográfica, cultural y lingüística del país, con énfasis en el sector rural y urbano marginal. El programa incluye la rehabilitación de infraestructura educativa, la implementación de un modelo pedagógico para escuelas multigrado-interculturales hispanohablantes e interculturales bilingües, así como la capacitación docente y el acompañamiento pedagógico durante la implementación de este modelo. (p. 12)

Por lo que sexto grado cuenta con 13 estudiantes de los cuales 3 obtuvieron las guías de interaprendizaje a través de la plataforma *WhatsApp* y 10 estudiantes recibieron las guías de manera presencial. De igual manera en las prácticas de noveno ciclo, sexto grado estuvo

conformado por 18 alumnos, quienes recibían las guías de interaprendizaje elaboradas por el docente, de manera presencial en la Institución Educativa.

Todos los estudiantes pertenecen a la cultura ancestral Shuar, sin embargo, su lengua principal y dominante es el castellano, mientras que el shuar-chicham ha pasado a ser su segunda lengua, que es utilizada solo para desarrollar contenidos de la asignatura de la lengua propia de la nacionalidad. Debido a la falta de recursos tecnológicos (celulares inteligentes, tabletas y laptops), los estudiantes no tenían acceso a clases virtuales, por lo que los padres de familia debían acercarse a la Institución a retirar las guías de interaprendizaje, que están elaboradas de acuerdo a las unidades que presentan los libros de Educación General Básica, que son entregados por el Ministerio de Educación. Estas guías proponían a que, los alumnos realizarán un trabajo autónomo durante dos semanas consecutivas: dichas actividades estuvieron diseñadas para cada asignatura, de manera que los estudiantes vayan desarrollando día a día durante las dos semanas, con la supervisión de su familia.

Cuando se culminaba el trabajo de estas guías, los padres de familia nuevamente se acercaban a la institución a dejar las actividades ya desarrolladas al docente de sexto grado. Asimismo, procedían a retirar la siguiente guía que les correspondía. Por otra parte, de acuerdo al docente B. T., varios alumnos se han retirado de sexto grado, debido a que los padres de familia no tenían tiempo para acercarse a la Unidad Educativa a retirar las guías de interaprendizaje. El docente nos manifestó que, muchos de los padres de familia se contactan con él a través de llamadas telefónicas para resolver las inquietudes sobre el desarrollo de las actividades planteadas dentro de las guías. Mediante estas dudas, el profesor ha tomado la iniciativa de acudir a varios hogares, con el fin de asesorar y ayudar a los estudiantes aclarando sus dudas.

Debido a la modalidad de educación a distancia, el docente nos supo decir que se le hace muy difícil aplicar estrategias metodológicas que cumplan con las necesidades del alumnado en la lectoescritura.

Por todo ello, el objetivo de este estudio fue implementar el Aprendizaje Basado en Problemas a través de un material didáctico que busca obtener competencias en la acentuación y la puntuación en la lectoescritura. En la que, se buscó alcanzar un aprendizaje significativo e incluso en los alumnos de sexto grado, de manera colaborativa con el docente y la familia a través de la educación a distancia, debido a la pandemia del COVID-19.

De igual manera, consideramos que las interferencias lingüísticas juegan un papel importante dentro de los procesos de la lectoescritura. Domínguez (2001), menciona que “es la consideración de que el “préstamo” y el “calco” conducen a un enriquecimiento de la lengua materna, mientras que la interferencia se produce en el marco de un uso de la lengua extranjera que no concuerda con la norma” (párr. 21). En el contexto ecuatoriano encontramos varias interferencias lingüísticas, debido que es un país multiétnico y pluricultural. A partir de las lenguas ancestrales tomamos como referencia para analizar las interferencias lingüísticas del idioma kichwa y shuar chicham en el español. Dankel y Soto (2012), se enfocan en

El contacto lingüístico español-kichwa en relación al nivel morfosintáctico, léxico, y pragmático/ pragmático discursivo; pues se encuentran interferencias “en la verbalización de un objetivo comunicativo específico, independientemente de las estructuras subyacentes [...] se constatan similitudes entre ambas lenguas, en sus mecanismos y en los elementos que ayudan a la obtención del objetivo comunicativo” (pág. 114) (como se citó en Yugán, Castro, 2018, p. 277-278).

Sin embargo, la lengua Shuar Chicham afronta el mismo fenómeno en las interferencias lingüísticas con el castellano, por lo que, el Shuar se confunde con la pronunciación y la gramática castellana. Estos problemas surgen debido a la influencia del segundo idioma (español) y la falta de interés por la lengua ancestral (shuar). Valeš (2017), afirma que

La situación de la lengua shuar es parecida a la situación de muchas lenguas indígenas del continente Americano. La lengua vernácula sirve como medio de comunicación familiar, mientras que la lengua dominante —el español en este caso— sirve como vehículo de la educación y comunicación fuera del ambiente familiar o comunitario (p. 205).

Estas interferencias lingüísticas dentro del contexto shuar han sido evidentes, a pesar de que no existen estudios científicos que demuestren a profundidad sobre los problemas que afronta la lengua shuar en el español.

2.1 Preguntas de investigación

¿Cómo la didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas se puede emplear en el área de Lengua y Literatura para mejorar las competencias de la acentuación y puntuación en alumnos de sexto grado de la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”?

3. Justificación

En las prácticas pedagógicas presenciales en 5to ciclo (2019), observamos la escasez de recursos de aprendizaje y estrategias didácticas para el apoyo de la asignatura de Lengua y Literatura: al no contar con estos recursos, el ambiente de aprendizaje se tornaba pesado, causando en los niños poco interés en prestar atención y en aprender.

Por ello el trabajo de integración curricular, se centró en desarrollar competencias en la acentuación y puntuación en la lectoescritura, a través de la aplicación de un material didáctico en los alumnos de sexto grado. Por lo que es importante y necesario que los alumnos aprendan a utilizar de manera correcta la ortografía (acento y puntuación), dando sentido y comprensión a un texto de manera eficiente. Del mismo modo, conocer las reglas de puntuación y acentuación, facilita y desarrolla un pensamiento autónomo y crítico en el estudiante, mejorando el desenvolvimiento de la escritura y la lectura.

Por otra parte, la semántica va a desambiguar el lenguaje, mostrando un significado apropiado de las palabras, frases y textos, dejando en claro el uso correcto de la puntuación y acentuación. Según Espinal, Macia, Mateu y Quer (2020), “la Semántica es aquella rama de la Lingüística que estudia el significado de las unidades de la lengua, desde las unidades mínimas de valor gramatical (los morfemas y lexemas) hasta las unidades superiores (las oraciones y los discursos o textos)” (p. 7). Por lo que, conocer el estudio adecuado de las palabras y signos lingüísticos, contribuye a una mejor comprensión en la lectoescritura, adquiriendo un perfil estudiantil apropiado en base a sus conocimientos gramaticales. Es importante que los docentes creen y faciliten contenido que refuerce los temas de la acentuación y puntuación, cubriendo las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

El Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB, 2013), menciona que debemos “diseñar modalidades educativas acordes con las necesidades de la población indígena” (p. 23). Por lo cual, implementaremos un material didáctico a través del Aprendizaje Basado en Problemas, con esto se buscó obtener competencias significativas en la lectoescritura, por medio de una educación a distancia.

Propusimos diseñar recursos, actividades y estrategias pedagógicas activas a través del Aprendizaje Basado en Problemas mediante el material didáctico, por cuyo medio se buscó resolver preguntas, curiosidades, dudas e incertidumbres. Esta estrategia favoreció que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje. Para ello, tomamos en cuenta que no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo, por lo que los recursos y las estrategias fueron adaptadas para todos los alumnos, fortaleciendo su aprendizaje.

La implementación de estrategias pedagógicas activas ayudó a mejorar la comprensión de la lectoescritura, por lo que, obtuvimos resultados de aprendizaje significativos en la acentuación y puntuación, mediante la unidad 41 del currículo Shuar, tomando en cuenta el área de Lengua y Literatura, que se vio reflejada en un material didáctico en condiciones de educación a distancia ante el confinamiento del COVID-19.

El trabajo mediante estrategias activas, buscó desarrollar un proceso colaborativo entre estudiante-familia. Según el Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB, 2013), “Es necesario recuperar las formas de educación ancestral, en donde la familia y la comunidad cumplen un papel fundamental en la formación de la persona” (p. 26). De esta manera, se pretendió cumplir con las actividades propuestas en el material didáctico.

4. Objetivos

4.1 Objetivos General

Implementar el Aprendizaje Basado en Problemas a través de una guía de interaprendizaje en el área de Lengua y Literatura para el desarrollo de competencias en la

acentuación y puntuación con los alumnos de sexto grado de la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”, en condiciones de educación a distancia.

4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la problemática, acentuación y puntuación en las prácticas preprofesionales realizadas en 5to ciclo en la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”
 - Diseñar actividades y recursos pedagógicos a través del Aprendizaje Basado en Problemas para el área de Lengua y Literatura en la modalidad a distancia para un aprendizaje significativo con alumnos de sexto grado de la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”, en condiciones de educación a distancia.
 - Validar la guía de interaprendizaje (material didáctico) con el docente de sexto grado y con un experto.
 - Aplicar el material didáctico con los alumnos de sexto grado de la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”, en condiciones de educación a distancia.

5. Marco teórico

5.1 Antecedentes

En la actualidad existe diferentes investigaciones que hacen hincapié a la educación a distancia en el Ecuador. De acuerdo a Abril (1988), la educación a distancia en el Ecuador da inicio en los años 1962 que fue promovido por la religión católica, dando inicio en la provincia



de Chimborazo con las Escuelas Radiofónicas, que fueron iniciativa del Monseñor Leónidas Proaño. Por medio de la radio se llevó a cabo el programa de alfabetización para los pueblos y nacionalidades indígenas de nuestro país, que en su mayoría estaba dirigido a educar y formar a jóvenes y adultos, siendo así la radio como instrumento principal para la educación a distancia (p. 169).

En 1972, la Federación de Centros Shuar y la Misión Salesiana (entidades particulares) dieron origen al SISTEMA RADIOFONICO DE EDUCACION BICULTURAL SHUAR (SERBISH) con el fin de ejecutar programas de revalorización cultural, escolarización a la población marginal Shuar de 7 a 18 años, alfabetización y postalfabetización de adultos y programas de apoyo a la comunidad. (Abril, 1988, pp. 169-170)

En la provincia de Morona Santiago el trabajo que ha realizado la comunidad Salesiana, ha sido de vital importancia para las comunidades Shuar, que no contaban con un modelo educativo formal de calidad. El sistema radiofónico es creado con el fin de alfabetizar a los pueblos y comunidades del oriente ecuatoriano. Los aprendizajes han sido implementados para desarrollar contenidos curriculares de forma autónoma, a través de la educación a distancia. Debido a la emergencia sanitaria del COVID-19 que enfrenta el Ecuador desde 2020, hasta la actualidad. En la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma” han implementado un modelo de educación a distancia. Los contenidos son desarrollados por medio de una guía de interaprendizaje, que busca cumplir con las necesidades de aprendizaje del alumnado.

Los estudios que se han señalado mostraron la importancia y la relación directa con nuestro trabajo de investigación. El trabajo desarrollado en la Universidad de Cuenca, por

García y Vélez (2001), titulado: “Aprendizaje basado en problemas como estrategia innovadora en Educación General Básica”, señala que el ABP crea nuevas capacidades y habilidades de aprendizaje para desarrollar la formación académica de los alumnos, y concluyen que el ABP fomenta procesos de enseñanza, por medio de un aprendizaje significativo, que permite abordar contenidos específicos a través de problemas reales.

Por lo que, el ABP es una estrategia metodológica que, a través del problema, busca desarrollar conocimientos nuevos para dar una solución a un determinado tema. A su vez, busca crear procesos investigativos, colaborativos en los alumnos, obteniendo un aprendizaje significativo.

De la misma manera, se tiene el trabajo de Castillo y Villareal (2017), realizado en la Universidad Central del Ecuador, con el siguiente título: El Aprendizaje Basado en Problemas en la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachiller de la Institución Educativa Fiscal “Cinco de Junio” durante el primer quimestre del año lectivo 2016-2017, con una población de 90 estudiantes pertenecientes al primer año de bachillerato, con las edades de 14-15 años. Por lo que concluye que, la aplicación del aprendizaje basado en problemas en el estudio oral del inglés, están sobre los indicadores dispuestos, como también la participación en interacción de los estudiantes se ha incrementado.

Por otra parte, en la Universidad de Guayaquil, se tiene el trabajo de González (2019), realizado en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, que se titula: Método aprendizaje basado en problemas en el proceso de enseñanza. En la que concluye que el ABP incrementa nuevos saberes en los alumnos, por medio de una metodología exploratoria, el estudiante es el encargado de buscar y recolectar información para resolver el problema planteado. De igual



manera, busca la participación y colaboración entre alumno-docente, para alcanzar procesos favorables de enseñanza-aprendizaje.

Así también, hemos tomado en cuenta el trabajo desarrollado en la Universidad Nacional de Colombia, por Mayorga (2020), con el siguiente tema: Implementación de una estrategia de aprendizaje basado en problemas para desarrollar la competencia interpretativa. Como población está la Institución Educativa Alfonso Zawadzky, cuenta con 1868 alumnos. Obteniendo como resultado el trabajo colaborativo, la interacción, el desarrollo y desenvolvimiento de situaciones o problemas por parte de los estudiantes. Y concluye que, la implementación del ABP ayudó a generar competencias interpretativas en los alumnos, potenciando el lenguaje y fortaleciendo sus saberes.

A partir de estas investigaciones desarrolladas en diferentes contextos educativos, pretendemos detectar las incidencias y relaciones que pueda tener nuestro trabajo de integración curricular, cabe recalcar que nuestro estudio estará desarrollado en una modalidad a distancia, debido al confinamiento por la pandemia del COVID-19, por lo que los procesos de investigación serán diferentes.

5.2 Aprendizaje basado en problemas

El Aprendizaje Basado en Problemas pretende crear nuevos conocimientos a partir de la solución de problemas cotidianos, incentivando a crear nuevas situaciones que respondan las necesidades para dar solución a un problema, a través de una metodología centrada en el aprendizaje. De acuerdo a Barell y Rivas (2007), “el ABP (aprendizaje basado en problemas) puede definirse como un proceso de indagación que resuelve preguntas, curiosidades, dudas e

incertidumbres sobre fenómenos complejos de la vida” (p.21). Así, los alumnos desarrollan sus trabajos de forma colaborativa, mientras que el docente cumple el rol de guiar a los alumnos. A partir de este método se busca incentivar a forjar su propio aprendizaje, despertando el interés y curiosidad en nuevos campos educativos. Julia Atienza (2008), menciona que

El ABP es una metodología de aprendizaje en la que el punto de partida es un problema o situación que permite al estudiante identificar necesidades para comprender mejor ese problema o situación. Debe recordarse que los problemas son situaciones utilizadas como punto de partida para identificar necesidades de aprendizaje (p. 14).

A partir de esta metodología, el alumnado se vuelve protagonista de su aprendizaje, tomando en cuenta las situaciones problemáticas para crear un nuevo conocimiento en base a sus propios saberes, brindando una solución a cualquier interrogante o dificultad que el estudiante pueda tener al momento de trabajar en una tarea asignada. A su vez, se pretendió forjar el trabajo colaborativo entre estudiante-familia, obteniendo un resultado óptimo y favorable en el desempeño de las actividades académicas.

5.3 Metodologías activas

Las metodologías activas facilitan nuevas formas de enseñanza centradas en el estudiante, rompiendo con los esquemas de la educación tradicional centrada en el docente, en la memorización y la repetición de contenidos del texto escolar. A partir de estas metodologías el docente busca crear un ambiente de motivación y participación de los alumnos, con actividades que desarrollen sus procesos de reflexión e investigación. De acuerdo con Serna y Díaz (2013), “una metodología activa es el proceso que indica que, para realizar un aprendizaje significativo,

el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, mientras el docente asume el rol de facilitador de este proceso” (p. 22), centrándose en el aprendizaje creativo del alumno, a través de la experimentación, la solución a problemas y el trabajo colectivo: de esta manera se cumple con las necesidades y exigencias del alumnado.

5.4 Aprendizaje activo

El desarrollo de conocimientos en los estudiantes, se da a través de la indagación e investigación propia sobre los temas de interés en base a sus propias experiencias, haciendo del aprendizaje un saber propio, de esta manera se crea y desarrolla nuevos conocimientos a través de la reflexión y la comprensión, motivando al alumno a enlazar varias ideas entre sí, incentivando a crear pensamientos innovadores para el desarrollo de nuevos aprendizajes. En el 2017, la Universidad ICESI; Dirección Académica Escuela de Ciencias de la Educación y Centro de Recursos para el Aprendizaje (CREA), menciona que

El aprendizaje activo implica que el estudiante debe estar expuesto continuamente, bien sea por voluntad propia o porque la estrategia utilizada por el profesor así lo exige, a situaciones que le demanden operaciones intelectuales de orden superior: análisis, síntesis, interpretación, inferencia y evaluación (p. 63).

El aprendizaje activo en los alumnos desarrolla capacidades de reflexión a través de la práctica de nuevos conocimientos, con el objetivo de obtener acoplar varias ideas que permitan pensar de forma creativa.

5.5 Educación a distancia

La educación a distancia o en línea es un método de enseñanza-aprendizaje que los alumnos desarrollan de forma autónoma, sin la necesidad de acudir físicamente a la escuela. El estudiante recibe el material de estudio mediante plataformas digitales, o en la propia Institución educativa, siendo el alumno responsable de su propia formación académica. Maldonado (2016), afirma que

La educación a distancia cambia esquemas tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para el docente como para el estudiante, no existe una relación directa en tiempo real para que el docente dirija el proceso y el proceso de aprendizaje del estudiante es más flexible, no existe coincidencia física en cuanto al lugar y al tiempo, exige mayor independencia y autorregulación por parte del estudiante (p. 107).

Por lo que los resultados de una educación a distancia, necesitan tener el compromiso de los alumnos y el apoyo de la familia en el desempeño escolar, cumpliendo con las expectativas de esta nueva modalidad de formación educativa, que nos permitió desarrollar la creatividad, el enriquecimiento del conocimiento y el aprendizaje de manera independiente.

5.6 Guía de interaprendizaje

La guía de interaprendizaje, es una herramienta diseñada por el docente para que los alumnos puedan desarrollar los contenidos y actividades escolares.

La guía de interaprendizaje, es un instrumento micro curricular diseñado por el docente a través de la utilización de la metodología del sistema de conocimientos, de una serie de



recursos y estrategias y de manera secuencial y cuidadosamente dosificado, para facilitar el proceso de inter-aprendizaje, en función de las innovaciones pedagógicas del MOSEIB. (SESEIB, 2019, p. 29)

De esta manera, la guía de interaprendizaje facilitó un aprendizaje activo en los alumnos, a partir del desarrollo de los contenidos y actividades centradas en la lectoescritura, siendo los estudiantes quienes creen su propio conocimiento, a través de un trabajo autónomo y colaborativo (familia).

5.7 La lectoescritura

La lectoescritura ayuda a los niños a mejorar su capacidad al momento de leer, escribir y a mejorar su desempeño académico escolar. Montealegre y Forero (2006), mencionan que “la lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase” (p. 27).

Mientras que la escritura cumple un rol fundamental en el desarrollo de aptitudes en el aprendizaje del alumno. Vygotski (1931/1995a) citado en Montealegre y Forero (2006), “el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”. (p. 26). De esta manera, se pretendió obtener destrezas en la acentuación y puntuación, que beneficien el proceso de aprendizaje en los alumnos de sexto grado.

5.8 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se desarrolla a partir de los conocimientos ya obtenidos, permite al estudiante crear nuevos conocimientos, a través de sus propias experiencias. Ausubel (1983), afirma que “un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” (p.2). Esto quiere decir, que el ámbito educativo, es necesario incluir los conocimientos propios del alumnado, generando una relación entre con los nuevos procesos de aprendizaje.

5.9 La semiótica

Por medio de la semiótica interpretamos una cierta cantidad de signos y símbolos a través de la interpretación, las imágenes juegan un rol importante en el estudio de la semiótica. Es por ello que, el material didáctico estuvo desarrollo con diferentes imágenes, signos y símbolos que demuestran y hacen énfasis a la comunicación e interpretación, en este caso a la lectoescritura. Karam (2011), afirma que

La semiótica presenta una forma, una manera, una mirada acerca del modo en que las cosas se convierten en signos y son portadoras de significados, pero ésta no se limita a entender y explicar los significados de los signos y el proceso de cómo éstos llegan a significar, sino que le presta mucha atención a la dinámica concreta de los signos en un contexto social y cultural dado (p. 3).

Asimismo, podemos deducir que la semiótica nos ayuda a comprender el significado de los signos, a su vez, crea un canal comunicativo entre varios individuos. De igual manera, nos

aporta con un sin número de significados, esto dependerá de los símbolos y los signos lingüísticos que analicemos. A través de la evolución, los signos hoy en día cuentan con varios diseños (formas, colores y composición) que son representados e interpretados de manera natural y mundial, sin importar el tipo de dialecto o la dominación del mismo. Para Pierce (1974), “la semiótica se propone el análisis de la dimensión significativa de todo hecho desde el momento en que se asigna su pertinencia: el régimen de determinaciones objetivas que hacen significativo a lo real” (p. 12). Los signos, las imágenes y los símbolos, son un tipo de lenguaje universal que establece un sistema informativo sin la necesidad del diálogo.

5.10 La imagen

La imagen es una manera que la sociedad utiliza para comunicar e imaginar y dar a conocer un significado de una cosa o un producto. A través de este recurso, se puede transmitir una o varias ideas, expandiéndose a una gran cantidad de individuos dentro de una población. Parra (2014), menciona que

La imagen, así, es un signo en sentido expandido, y debe entenderse como un centro de integración de fuerzas que garantiza la condensación de experiencias sensibles aptas para la cognición, y cuya deriva es (o debe ser) necesariamente la actividad, en sentido funcional, aplicada sobre la realidad práctica (p. 82).

Hoy en día, la imagen se ha convertido en el primer canal comunicativo por medio de las redes sociales, aportando con contenido visual que satisfaga a los receptores. Este medio no solo sirve para dar a conocer o llevar un mensaje sino como un medio de entretenimiento. La imagen surge a través de una tendencia o moda que día a día va evolucionando, de acuerdo al tipo de

entorno. Según Saavedra (2003), “La imagen muestra aspectos de la cultura de acuerdo con los códigos específicos de cada espacio geográfico, temporal y social. Y no sólo códigos de significado sino también de representación, aceptados por la colectividad” (p. 2). Por tal motivo, la imagen juega un papel importante dentro de la exploración y comunicación, porque nos ayuda a entender y comprender el significado de una representación.

5.11 El Texto

El texto es la representación del significado por medio de signos lingüísticos que nos dan a conocer un cierto contenido. A partir de la interpretación del texto, podemos fomentar e incentivar al lector a la búsqueda de un tema en particular. El texto no es más que una estructura compuesta por signos. Suárez (2010), afirma que

El texto busca ponernos en su misma dirección, mediante una semántica profunda de carácter dinámico para que, a partir de la estructura revelada por la explicación, el lector proceda a realizar la interpretación no como un acto subjetivo sobre el texto sino como una operación objetiva que sería el acto del texto (p. 123)

De esta manera, el texto es fundamental para la comunicación entre uno o varios individuos siempre y cuando sea respetado su forma y su estructura. La representación del mismo variará del interés individual o colectivo según sea su investigación. Para entender y comprender el texto se necesita interpretar correctamente los signos lingüísticos (escritura), una buena lectura (una o varias veces) ayuda y fomenta a un mejor entendimiento de la idea central del texto.

5.12 Material didáctico

El material didáctico es un recurso didáctico pedagógico muy útil dentro del campo de la educación, además es un instrumento de aplicación muy útil en su desarrollo y desempeño escolar. Este instrumento nos permite impulsar la enseñanza-aprendizaje por medio de la lectura, la observación, la imaginación y la creatividad en los niños, teniendo en cuenta que el material didáctico tiene un propósito dentro de la lectoescritura. De acuerdo con Manrique y Gallego (2013),

Los materiales didácticos son la praxis de los conocimientos del maestro, debido que a través de ellos se devela la capacidad del docente para adaptar los contenidos a los procesos y ritmos de los niños; y esto, a su vez, genera en ellos deseos de conocer, preguntarse, explorar e ir más allá de lo que proporciona el maestro (p. 107)

De tal manera que, el material didáctico es un recurso que ayuda a obtener un aprendizaje significativo, porque facilita la comprensión y entendimiento de un tema en específico, el material didáctico puede ser utilizado dentro del aula como una herramienta para la contribución en los procesos de aprendizaje, asimismo, se provoca y motiva a la lectura y escritura. Morales (2012) afirma que

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (p.10).

Por medio esto, podemos adquirir destrezas en la expresión oral, respaldar los conocimientos adquiridos y desarrollar un cierto potencial en los alumnos. Por lo que, consideramos al material didáctico como una herramienta que facilite nuevos procesos de interpretación y comprensión de un tema determinado.

6. Marco Metodológico

Para la realización de este proyecto, se ha optado por un diseño de investigación de campo, con un enfoque cualitativo, descriptivo y propositivo. Hernández, Sampieri y Mendoza (2008), menciona que

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos (p. 7).

A través del enfoque cualitativo se pudo implementar estrategias, recursos, actividades lúdicas y metodológicas activas que generaron un mejor desempeño escolar en los alumnos de sexto grado, a través de una educación a distancia.

El Aprendizaje Basado en Problemas coloca a los estudiantes frente a una situación confusa, no estructurada, ante la cual ellos asumen el rol de interesados, de propietarios de la situación. Los alumnos identifican el problema real y aprenden, mediante la

investigación, lo que sea necesario para llegar a una solución viable (Torp y Sage, 1998, p. 35-36).

De esta manera, se buscó implementar un conocimiento autónomo en los alumnos, mediante la resolución de problemas, motivando a la investigación y la formación de un pensamiento crítico, en un modelo a distancia.

6.1 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas e instrumentos para recolectar los datos fueron procesos esenciales para obtener información sobre los inconvenientes que afrontaban los alumnos de sexto grado en el área de Lengua y Literatura, debido a la falta de instrumentos didácticos. Asimismo, mencionamos que, por medio de las técnicas para obtener los datos, hemos podido identificar la falta de metodologías y estrategias activas para la enseñanza-aprendizaje en los temas de la lectoescritura, por lo que, decidimos aplicar el aprendizaje basado en problemas como metodología activa, para facilitar los procesos de aprendizaje en las palabras agudas y el uso de la coma.

6.1.1 Observación participante:

Nos permitió conocer lo que ocurre en nuestro campo de investigación, recogiendo datos que estuvieron a nuestro alcance y contacto. Para DeWALT y DeWALT (2002), la observación participante es:

El proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas (como se citó en Kawulich, 2005, p. 2).

De esta forma, obtuvimos la información necesaria sobre los alumnos de sexto grado, a su vez, nos permitió conocer las dificultades que tenían en el área de Lengua y Literatura, específicamente en la acentuación y puntuación.

6.1.2 Diarios de campo:

Con este instrumento, registramos todos los hechos que se presentaban en nuestra investigación, para luego analizarlas. De tal manera que Valverde (1993), define al diario de campo:

Como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior (p. 309).

Por lo que un diario de campo debe estar correctamente diseñado para recolectar datos dentro de la investigación que se lleve a cabo, adjuntando la información del docente con la comunidad educativa, de tal manera que pueda aportar de manera significativa en el estudio. Por lo que, este instrumento nos ayudó en nuestra investigación para recolectar información

precisa y muy relevante sobre los alumnos de sexto grado en el tema de la acentuación y puntuación.

6.1.3 Entrevistas semiestructuradas:

A través de las entrevistas registramos información, sobre nuestro estudio, de manera sustancial. Según Lopezosa (2020), las entrevistas semiestructuradas “tiene menor rigidez que las entrevistas estructuradas, ya que cuentan con preguntas fijas, pero en este caso los entrevistados pueden contestar libremente sin necesidad de elegir una respuesta específica como sucede en las entrevistas estructurada” (p.89). Por medio de esta entrevista pudimos recoger información crucial sobre los problemas que enfrentan los alumnos de sexto grado en el tema de la lectoescritura. A través de los datos obtenidos, pudimos implementar el aprendizaje basado en problemas para desarrollar un mayor desempeño en los estudiantes abordando los temas de las palabras agudas y el uso de la coma.

Entrevistas no estructuradas o abiertas: esta forma de entrevistar surge desde una conversación, sin el apoyo de preguntas o un guion, por lo que las respuestas pueden ser libres. Para Lopezosa (2020), las entrevistas no estructuradas “son las entrevistas más flexibles ya que las preguntas son más abiertas. Los entrevistados responden sin estar dirigidos, lo que ayuda a que vayan más allá de las propias preguntas, esto incluye desviarse en las contestaciones, divagar, etc.” (p. 89). Por lo que, las pláticas con el docente de sexto nos permitieron saber las dificultades que los alumnos han venido presentando en la acentuación y puntuación desde grados inferiores.

6.1.4 Acompañamiento pedagógico y colaborativo al docente:

El acompañamiento pedagógico que se le brindó al docente de sexto grado fue en base a las dificultades que él así lo demostraba, permitiéndonos generar confianza entre docente y alumno practicante, lo cual ayudó a que se llevara a cabo la retroalimentación de algunos temas que faltan por aplicar en función y mejora de la calidad educativa. Minez (2013), define como:

El proceso de asesorar a los docentes para la mejora de la calidad de sus prácticas pedagógicas y de gestión, en sus propios centros educativos y a partir de la evaluación cotidiana de su propia experiencia en función de lograr mayores niveles de rendimiento en sus estudiantes (párr. 4).

Este acompañamiento ha sido de gran beneficio para sexto grado, ya que, se pudo implementar estrategias conjuntamente con el docente en beneficio de mejorar su aprendizaje en cuanto a la acentuación y puntuación generando una mejor calidad educativa en beneficio de sus alumnos.

6.1.5 La evaluación:

Es un proceso fundamental, que consiste en valorar el rendimiento y conocer las debilidades que presenta un individuo en un tema determinado. El MOSEIB (2013), afirma que “Los procesos de evaluación de los estudiantes responden al proceso de seguimiento permanente que deben llevar a cabo los padres y maestros como responsables de la formación de los niños y jóvenes” (p. 51).



Por lo que, la evaluación es un instrumento que nos permite conocer la realidad de los alumnos. A su vez, nos permite reforzar las dificultades y retroalimentar contenidos escolares, obteniendo resultados favorables en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Según el MOSEIB (2013), “estos procesos son de carácter positivo, y tienden a solucionar problemas relacionados con las actitudes y comportamientos personales y sociales, así como con el desarrollo del conocimiento” (p. 51). De igual manera, la evaluación en el aprendizaje basado en problemas (ABP) fue un proceso cualitativo que buscó conocer el desempeño e interés en adquirir nuevos conocimientos (lectoescritura) en cada uno de los estudiantes de sexto grado.

La evaluación formativa nos ayuda a identificar las debilidades y fortalezas de los alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El Instructivo para la Evaluación Estudiantil, Plan Educativo Aprendamos juntos en casa (2020-2021), establece que “La evaluación formativa se refiere al tipo de evaluación que permite al docente adaptar su acción pedagógica en función de procesos y los problemas de aprendizaje que puedan ser observados o detectados en los estudiantes” (p. 6). Por lo tanto, utilizamos la evaluación de carácter formativa para conocer el progreso obtenido por los alumnos de sexto grado en el área de Lengua y Literatura.

Para la evaluación utilizamos una rúbrica que nos permitió conocer el nivel de progreso de los alumnos. La rúbrica es un instrumento que nos permite saber y conocer el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje por medio de los criterios e indicadores de evaluación. El MOSEIB (2013), menciona que “Para la evaluación y autoevaluación de los actores sociales, se aplicará rúbricas y otros instrumentos en forma cualitativa y cuantitativa, según las necesidades” (p. 52). Por lo que, la rúbrica diseñada de carácter cualitativo fue aplicada para el análisis y la valoración



del material didáctico desarrollado. Por lo tanto, pudimos conocer el progreso y el resultado de cada uno de los estudiantes. A continuación, observamos el diseño de la rúbrica.



las palabras agudas										
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	



Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	

Fuente: elaboración propia (Escandón, Marca, 2021)

6.2 Descripción general del procedimiento

Para desarrollar este proyecto de integración curricular, nos centramos en las prácticas preprofesionales realizadas de manera presencial en la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma” en noviembre del 2019. Dentro del periodo de prácticas, logramos identificar la falta de metodologías activas en el área de Lengua y Literatura en específico en la lectoescritura. A partir de estas observaciones, logramos identificar varias falencias como; las faltas de ortografía en las palabras agudas y el mal uso de la coma.

Ilustración 1 *Prácticas presenciales realizadas en noviembre del 2019, en la Unidad Educativa “Bosco Wisuma”*



Foto tomada en noviembre del 2019 (Escandón, 2019)

Por lo que, decidimos retomar desde la problemática ya observada en las prácticas presenciales. Debido al confinamiento del COVID-19 las clases no se desarrollaban de manera presencial, sin embargo, dentro del contexto amazónico la falta de recursos tecnológicos, conexiones inalámbricas (conexión a internet) y herramientas digitales (laptops, smartphones, tablets, computadoras) es notable, por lo que la educación virtual no se desarrolló de acuerdo al

programa del Ministerio de Educación. Sin embargo, los directivos de la Institución, debido al problema de la conectividad, tomaron la iniciativa de desarrollar una educación a distancia. La misma que consistía en que los padres de familia debían de acercarse a la Unidad Educativa a retirar las guías de interaprendizaje que eran elaboradas por cada uno de los docentes.

A pesar, de que la Institución tuvo esta iniciativa, varios representantes no se acercaban al plantel educativo a retirar el material pedagógico (guías).

De acuerdo al docente de sexto grado B.T. la mayor parte de los padres de familia se acercaban a retirar las guías de interaprendizaje, a una parte minoritaria recibían las guías por medio de la plataforma de *WhatsApp*. Asimismo, nos manifestó que muchos representantes y padres de familia tenían dudas e inquietudes sobre el desarrollo del material entregado, por lo que le contactaban mediante llamadas telefónicas, en veces, para responder dichas inquietudes el docente acudía al domicilio de sus alumnos. Por otra parte, varios padres de familia se acercaban a la Institución a resolver sus preguntas sobre el trabajo de las guías.

Sexto grado en el año lectivo 2020-2021, contaba conformado por 21 alumnos de los cuales 5 pertenecían al NAP (nivelación y aceleración pedagógica) y 3 alumnos que decidieron retomar sus estudios dentro de sus comunidades shuar, esto debido al programa del Ministerio de Educación que impulsó la apertura de varias escuelas rurales dentro de todo el país. Por lo que, sexto grado contaba con 13 alumnos.

El docente de sexto grado realizaba las guías de interaprendizaje basándose en los libros de EGB (educación básica general), sin tomar en cuenta el currículo shuar. De acuerdo al docente, las guías de interaprendizaje contenían las 4 fases y sub fases del conocimiento de acuerdo a lo que propone los Lineamientos del MOSEIB.

Ilustración 2 Guía de interaprendizaje elaborada por el docente de sexto grado

UEMGL "BOSCO WISUMA
VICERRECTORADO MATUTINO

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

toda una vida

EL GOBIERNO
DE TODOS

GUÍA DE INTERAPRENDIZAJE N° 14

DATOS INFORMATIVOS:

o PROCESO: DDTT	o FECHA INICIO: 01 /06 /2021
o UNIDAD: 43	o FECHA de ENTREGA: 14/06/2021
o TUTOR: Bifren Tzamarendia	o JORNADA: Vespertina
o DOCENTES: Bifren Tzamarendia.	
o CELULAR: 0967941753	
o NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	

GRÁFICO MOTIVADOR:



**PROPIEDADES
DE LA MATERIA**

MASA

VOLUMEN

PESO

EJEAMU: OBJETIVO:

- ✓ Tsuak ainia nuya itiur iwiartain nu nekaktin kiishmaktin nuya tsuamartinnium Chicham iwiarkar unuimiatnash.
- ✓ Conocer recursos medicinales y procedimientos ancestrales en el tratamiento preventivo y curativo de algunas dolencias propias de la comunidad, apoyándose en las TIC, como herramientas de información, análisis y comunicación; para fortalecer los conocimientos en el proceso educativo.

NEKATAI NAJANTAI – SABERES Y CONOCIMIENTOS:

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa Teléfono: 593-2-396-1300 Código Postal: 170507 / Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

Foto tomada de la guía de interaprendizaje elaborada por el docente (Escandón y Marca, 2021)

Los padres de familia debían de acercarse a la Institución los días lunes y martes para retirar las guías de interaprendizaje. Las guías estaban planificadas para que los estudiantes

desarrollen las actividades en el lapso de dos semanas, una vez culminada los representantes nuevamente se acercaban a la Unidad Educativa a entregar la guía resultada y posterior retirar la siguiente guía.

Ilustración 3 Guía de interaprendizaje resuelta por alumno de sexto grado

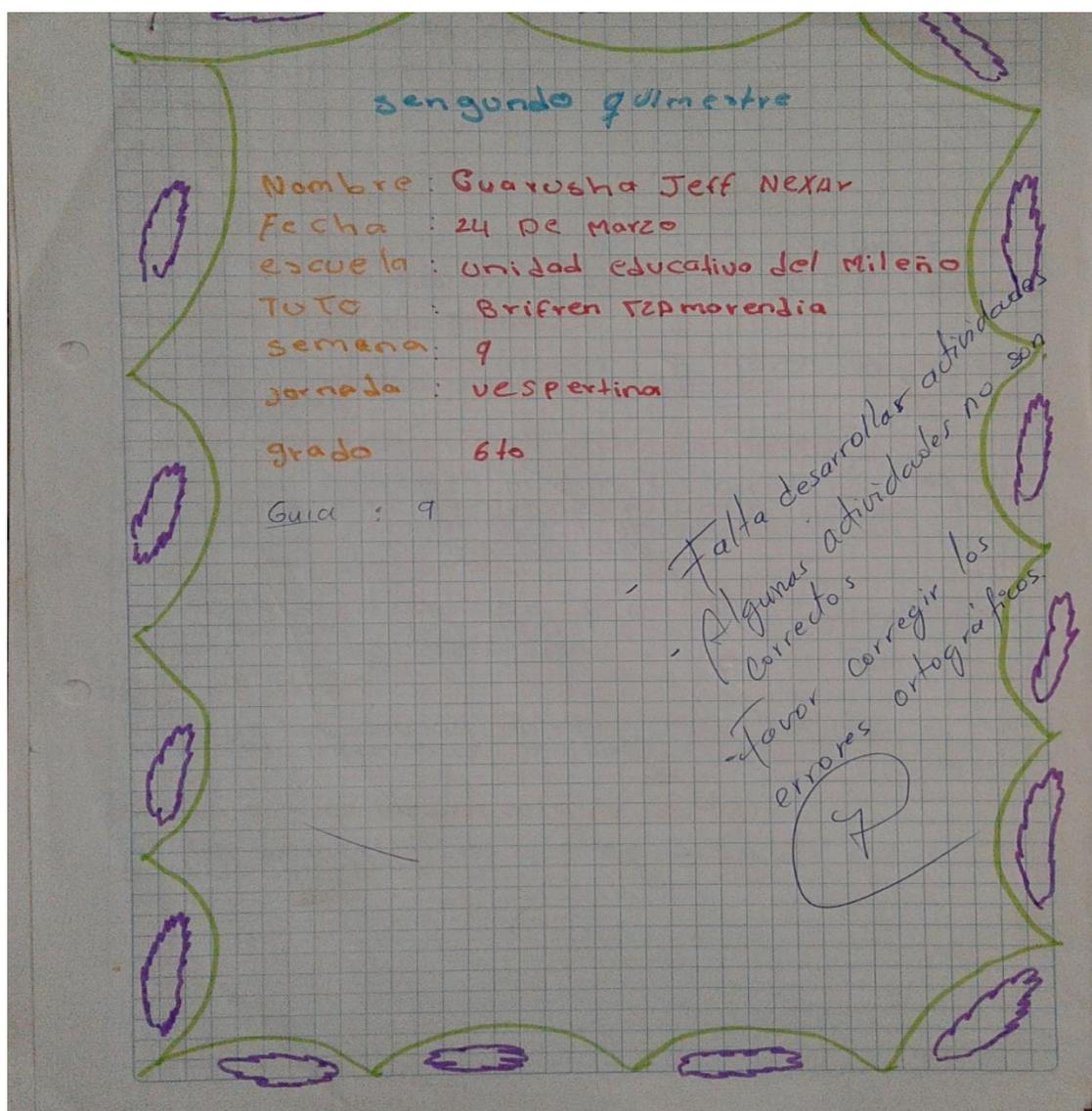


Foto de una guía de interaprendizaje resultada (Escandón y Marca, 2021)

De acuerdo, a la problemática vista en las prácticas presenciales del 2019, nuevamente observamos la misma dificultad en el área de Lengua y Literatura, en el tema de las palabras agudas y el uso de coma, por lo que decidimos desarrollar una guía de interaprendizaje a través del aprendizaje basado en problemas, tomando en cuenta la unidad 41 del currículo shuar. La guía estuvo integrada por 3 asignaturas: Lengua y Literatura, Ciencia Naturales y Ciencias Sociales, en la que se abordaron preguntas considerando las dificultades que presentaban los alumnos. Según Torp y Sage (1998), afirma que

Los docentes eligen situaciones problemáticas que ofrezcan posibilidades de aprendizaje: examinan sus currícula y los periódicos locales, y conversan con miembros de la comunidad y sus colegas. Reflexionan sobre las características y necesidades de sus alumnos y buscan la manera de despertar su interés (p. 39).

Por medio de esto buscamos que el ABP fomente los procesos de aprendizaje en las palabras agudas y en el uso de la coma.

La guía de interaprendizaje está compuesta de las siguientes fases y subfases, a continuación, observamos la estructura, de acuerdo a los Lineamientos Pedagógicos para la implementación del Moseib:

1. Datos informativos:

Nombre del docente:

Área o asignatura:

Proceso:

Nro. de Unidades de aprendizajes/curso:

Paralelo:



Número de períodos:

Fecha inicial y final:

Número y título de la unidad:

Número y nombre del círculo o unidad didáctica (bachillerato):

Saberes y conocimientos:

Objetivos:

Dominios de aprendizaje a lograrse:

2. Planificación de estrategias metodológicas:

A. Dominio del conocimiento.

Actividades senso-perceptivas:

Problematización:

Desarrollo de contenidos:

Verificación:

Conclusión:

B. Aplicación del conocimiento.

C. Creación del conocimiento.

D. Socialización del conocimiento

Recursos:

3. Adaptaciones curriculares NEE:

Firmas y rúbricas (p. 19-22).

La guía interaprendizaje fue desarrollada para obtener competencias en la acentuación y puntuación. La misma que fue socializada con el tutor profesional y académico. Para la entrega de la guía, realizamos los días lunes y martes, conjuntamente con las guías elaboradas por el

docente de sexto grado. Antes de su entrega, socializamos la guía a los representantes y padres de familia de cada alumno, respondiendo cualquier inquietud sobre el contenido de la misma. Las actividades de la guía fueron desarrolladas para que los alumnos resuelvan en el lapso de 2 semanas, una vez resueltas debían de acercarse a la Institución para la entrega.

Ilustración 4 *Entrega y socialización de la guía de interaprendizaje de la unidad 41 del currículo shuar*



Entrega y socialización de la guía de interaprendizaje (Escandón y Marca, 2021)



Sexto grado en el año lectivo 2021-2022, contaba con 18 alumnos, cabe mencionar que decidimos continuar trabajando con sexto grado. De acuerdo al docente B.T., los profesores cumplían con su horario asignado, en este caso correspondía a la jornada vespertina (13:00 a 18:00 horas), por lo que hacíamos un acompañamiento pedagógico al docente. Asimismo, los representantes y padres de familia se acercaban a la Institución Educativa para retirar las guías de interaprendizaje elaboradas por el docente. De igual manera, el currículo shuar no era tomado en cuenta para el desarrollo de las guías, sino utilizaba el libro de EGB para su elaboración. La guía disponía de actividades para que fuesen resueltas en el tiempo de 2 semanas y a su vez fuesen entregadas de acuerdo a las indicaciones del docente.

Ilustración 5 Guía de interaprendizaje elaborada por el docente de sexto grado

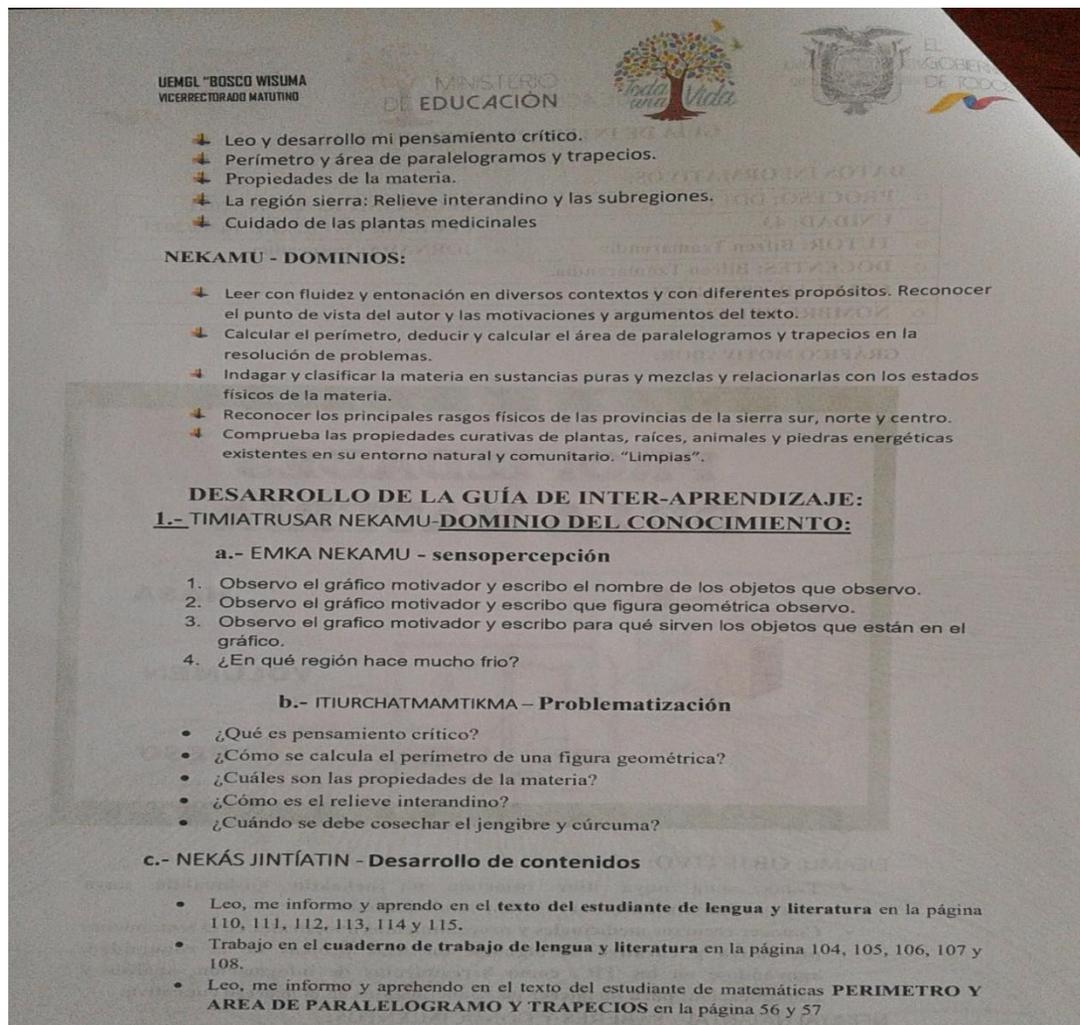


Foto tomada de la guía de interaprendizaje elaborada por el docente de sexto (Escandón y Marca, 2021)

En base a la problemática y nuestra propuesta, desarrollamos un material didáctico centrado en el área de Lengua y Literatura, específicamente en las palabras agudas y el uso de la coma mediante el ABP, para implementar estos temas trabajamos con la unidad 41 del currículo shuar. El material didáctico estuvo planteado con las siguientes áreas: Lengua y Literatura,

Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Una de las características que aporta el ABP según Torp y Sage (1998), “crea un ambiente de aprendizaje en el que los docentes alientan a los estudiantes a pensar y los guían en su indagación, con lo cual les permiten alcanzar niveles más profundos de comprensión” (p. 37). Por lo tanto, el material didáctico busca incorporar nuevos saberes que aporten a la construcción de su propio conocimiento a partir de la resolución de problemas.

El material didáctico estuvo planificado para obtener competencias en la acentuación y puntuación con los alumnos de sexto grado. Es por ello que Torp y Sage (1998) afirman que

El ABP despierta el interés de los alumnos por el aprendizaje, en virtud de la atracción o el incentivo que tienen la disonancia o la tensión del problema. Los estudiantes se comprometen más e investigan más profundamente cuando depositan un interés personal en el resultado de su indagación (p. 49).

Por lo que la implementación del ABP, busca aportar nuevos procesos de aprendizaje en los alumnos por medio de la curiosidad e interés, estos pueden ser individuales como colectivos.

Para la entrega del material didáctico, realizamos desde el día lunes hasta el día jueves en el horario vespertino, conjuntamente con las guías elaboradas por el docente. También, hicimos la respectiva socialización con los representantes y padres de familia.

Ilustración 6 *Entrega y socialización del material didáctico a los padres de familia y representantes de sexto grado*



Foto de la entrega del material didáctico (Escandón y Marca, 2021)

6.3 Descripción y análisis del trabajo de campo

De acuerdo al contexto amazónico, las clases no se desarrollaron de forma presencial (clases a distancia) debido al confinamiento de la pandemia por el COVID-19. Sin embargo, el trabajo que realizamos en territorio fue de manera presencial dentro de la Institución.

Antes de asistir al centro educativo, tuvimos un acercamiento con el docente de sexto grado B.T. por medio de la plataforma *Zoom*, en la que nos mencionó la manera que se estaban desarrollando las clases en medio de la crisis sanitaria (COVID-19).

Para recolectar mayor información para nuestro proyecto de titulación formulamos entrevistas semiestructuradas al docente de sexto grado, quien nos describió y comentó sobre la

situación educativa de sus alumnos. A partir de esta entrevista pudimos detectar la problemática recurrente (el mal uso de las palabras agudas y la coma) dentro del área de Lengua y Literatura.

Ilustración 7 Preguntas para la entrevista semiestructurada



UNAE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Pareja pedagógica: Walter Escandón, Paola Marca
Asignatura: Cátedra integradora **Docente:** Roxana Auccahualpa
Carrera: Educación Intercultural Bilingüe **Ciclo:** Octavo

Instrumento para la recolección de datos

Entrevista semiestructurada

Entrevistado: Bifren Tzamarendia
Entrevistadores: Gustavo Escandón, Paola Marca
Objetivo: Conocer la realidad de sexto grado en la modalidad de educación a distancia en tiempos de la pandemia del COVID-19.

- ¿Cuál es su nombre y qué rol cumple dentro de la institución educativa?
- ¿Nos podría hablar sobre sexto grado?
- ¿Podría usted contarnos cómo se vio afectada la educación en la UEMGL “Bosco Wisuma” por la pandemia del COVID 19?
- ¿En qué consiste la educación a distancia?
- ¿En qué consiste la educación a distancia y qué herramientas y estrategias didácticas está utilizando para implementar el contenido para sexto grado en esta modalidad de la educación virtual?
- ¿Las unidades que desarrolla en la guía de interaprendizaje son tomadas del currículo shuar?, ¿Cuáles son esas unidades que está trabajando?
- ¿Qué problemas ha visto usted en los alumnos de sexto grado en la lectoescritura, ha implementado alguna metodología para reforzar los problemas de acentuación y puntuación?
- ¿Cree usted que estos problemas han venido desde grados inferiores?
- ¿Cuál es el rol que cumple la familia en esta nueva modalidad de educación?
- ¿Cree usted que la nueva modalidad de estudio satisface las necesidades de los alumnos?

Captura de pantalla de la entrevista semiestructurada (Escandón y Marca, 2021)

De igual manera para recolectar los datos, aplicamos una guía de interaprendizaje, la misma que socializamos con el docente y padres de familia. Tuvimos varias impresiones por parte de los padres de familia. Una de ellas fue que, mostraban gran interés por el material didáctico que recibían, sin embargo, varios representantes mencionaban que la guía estaba muy extensa y por ende el trabajo del alumno se volvía interminable.

Ilustración 8 *Aplicación y entrega de la guía de interaprendizaje a los representantes de sexto grado*



Entrega de la guía de interaprendizaje (Escandón y Marca, 2021)

Para la elaboración y desarrollo de la guía de interaprendizaje, nos basamos en los lineamientos del MOSEIB, las fases y subfases del conocimiento. De igual manera, trabajamos

con el currículo shuar, enfocados en la unidad 41 que pertenece a DDTE (desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio) y básica media (sexto grado), con el área de Lengua y Literatura específicamente con las palabras agudas y el uso de la coma.

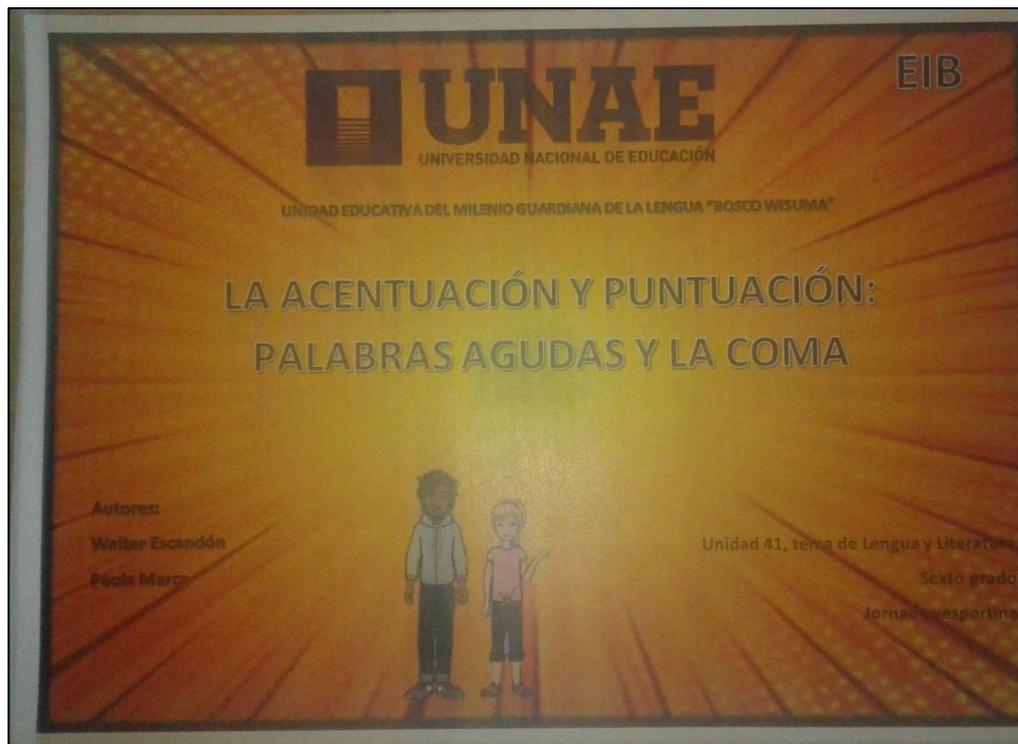
Ilustración 9 *Unidad 41 del currículo shuar, palabras agudas y uso de la coma para separar conectores*

TESAMU UNIDAD	NEKATAI NAJANTAI SABERES Y CONOCIMIENTOS	NEKAMU DOMINIOS
<p>TESAMU 41 UNIDAD 41</p> <p>II NEKAMURI "NUESTRA SABIDURÍA"</p> <p>EJEAMU OBJETIVO</p> <p>Aartin imiant amajeawai enentaimki weak, niniurin aujmateak chikich chichamnash imiant amajeawai niniurin aujmatain nuya mash nunka matsatkan paan amajsatin.</p> <p>Fortalecer la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional.</p>	<p>Chicham iwiaramu aujmatma nuya inintrusar ejeamu, chicham etserma, naa taman etserin nuya naan nemaras iwiarin. Mesa redonda. Artículo informativo, núcleo del sujeto y sus modificadores. LL.3.1.3., LL.3.2.3.</p>	<p>D.LL.EIB-C.41.1. Tarimiat aents Ecuador nunkanam pujuinia niisha chichaman takakinian eak nekawai. Indaga las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</p>
	<p>Chicham nakarma amuamuri, kakara tutai nuya chicham inkiumtikiur wampuch apujtamu. Palabras agudas y uso de la coma para separar conectores. LL.3.4.7., LL.3.4.8., LL.3.4.14.</p>	<p>D.LL.EIB-C.41.2. Ecuador nunkanmaya tarimiat aentsu nekatairin akanar, unuimiatainiam, tente irunar matsamsar imiatkin irunujai nuyá nakúmkamu enkékmajai turak timiatrusar ujanaitian wainiak iniawai. Analiza sobre temas relacionados a la sabiduría de los pueblos o nacionalidades del Ecuador, para socializar en la comunidad educativa a través de la mesa redonda apoyándose con recursos y producciones audiovisuales e identificando el circuito de la comunicación.</p>
	<p>Nekasen nakarmin 2, 3, 4, 5, 6, 9 nuya 10 nekapmatai. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10. M.3.1.15.</p>	<p>D.LL.EIB-C.41.3. Chicham amunamuri kakara tutain neka, timiatrus aatain eseta chicham irutrajai tura ejematkajai eak najaneawai. Identifica palabras agudas y aplica estrategias de escritura, mediante el uso de vocabulario de un determinado campo semántico y uso de diversos recursos de las TIC.</p>
	<p>Nekapmatai chikichkijiai turuskesh nijaiin nakarmin, nuya nekapmatai nakauri nukap achiaku. Números primos y números compuestos. M.3.1.16.</p>	<p>D.LL.C.41.4. Chichaman inkiumtikiak wampuchan apujas etsertai chichaman, irunar yainiak tura ninkisha, tura najanniu enentain nua iwiamiuri apachchamjai aak apujeawai. Escribe artículos informativos de manera colaborativa e individual aplicando el uso correcto de la coma para separar conectores, el núcleo del sujeto y sus modificadores, en castellano.</p>
	<p>Uchich metek ikaunkamu. Mínimo común múltiplo. M.3.1.17.</p>	<p>D.M.EIB.41.5. Nekapmatai nékassen 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10-jai metek nakarmin nekápmatain chikichkijiai turuskesh nijaiin nakarminian ituirchat iwiantanmasha wainiawai. Utiliza criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en resolución de problemas.</p>
	<p>Itiurchat takat iwarkamu nuya nekapmatai wiarkamu uchich metek ikaunkamujai najanma. Problemas y ejercicios matemáticos con el Mínimo Común Múltiplo. M.3.1.18.</p>	<p>D.M.EIB.41.6. Nekápmatai chikichkijiai turuskesh nijaiink nakarmin nuyá nakauri nukap takakun</p>
	<p>lyash paka ewej penke achiaru akantramu, penke, waakmari metekrak achiaku nuya metekcha achiaku. Clasificación de polígonos regulares e irregulares. M.3.2.8.</p>	
	<p>Shuar tuke nampermatai. Celebraciones culturales originarias de la nacionalidad shuar. CS.3.1.66.</p>	
<p>Aents español kaunkar ituirchat najankaru. Imposición colonial religiosa, administrativa y cultural española. CS.3.1.9., CS.3.1.7., CS.3.1.10., CS.3.1.13., CS.3.1.16.</p>		
<p>Tarimiat aents apach kaunkamtai takat najanamu. Los pueblos indígenas en la Colonia. El arte en la Colonia. CS.3.2.13., CS.3.1.10.,</p>		

Captura de unidad 41 del currículo shuar, (Ministerio de Educación, 2017)

Debido a la falta de recursos didácticos por parte del docente de sexto grado, decimos elaborar un material didáctico, tomando en cuenta la guía de interaprendizaje ya aplicada. A partir de la socialización y aprobación del material didáctico por parte del docente de sexto grado, recibimos aportes y comentarios positivos. Por lo que, aplicamos y entregamos a los representantes de los alumnos de sexto grado.

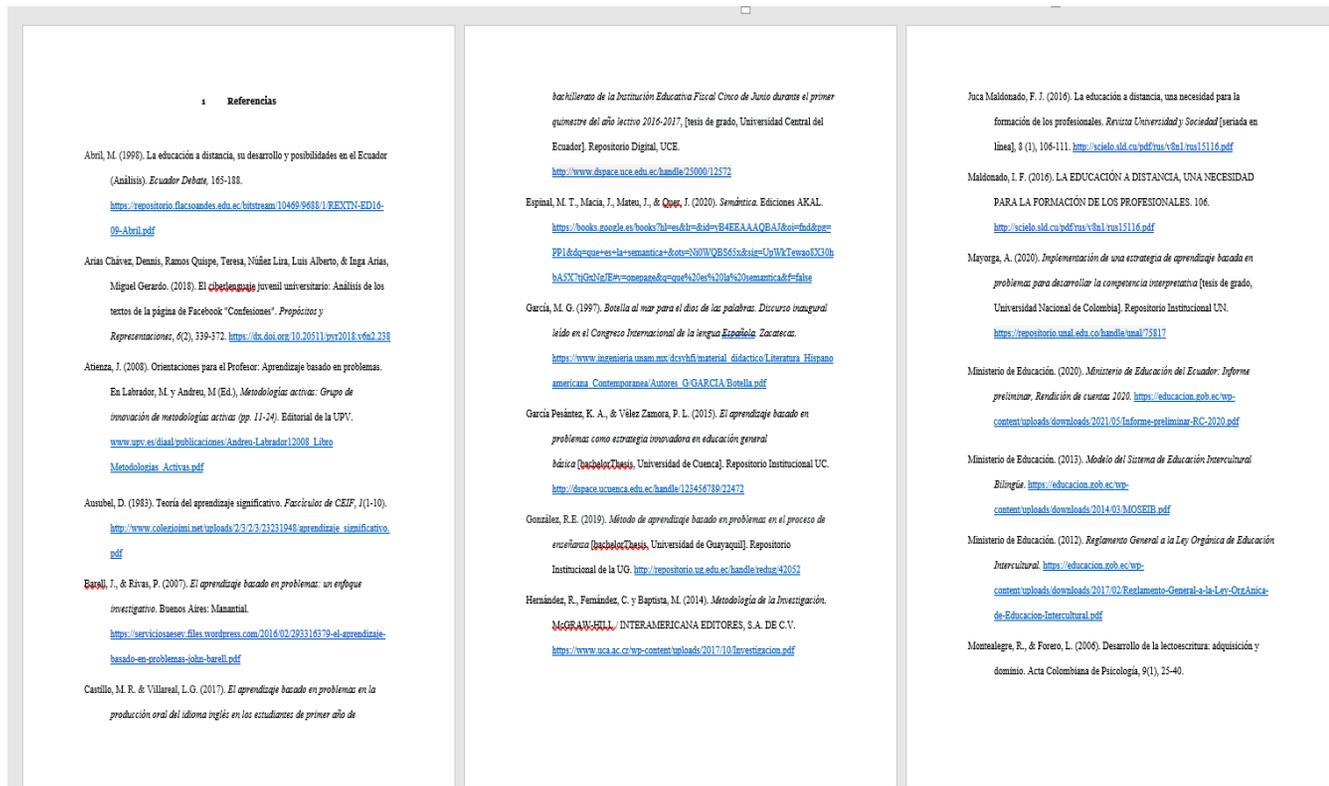
Ilustración 10 *Aplicación y entrega del material didáctico a los representantes de sexto grado*



Aplicación del material didáctico (Escandón y Marca, 2021)

Para la recolección de los datos y referencias bibliográficas, en la búsqueda de autores que demuestren y respalden nuestro proyecto de titulación, hemos recurrido a distintas fuentes y páginas web como: Google académico, Scielo, Redalyc, base de datos de la UNAE, artículos científicos, varias revistas digitales, libros e informes del Ministerio de Educación y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Estas fuentes nos sirvieron para guiarnos teóricamente en distintos campos de investigación como es la metodología, marco teórico, antecedentes y en la construcción misma del trabajo de integración curricular.

Ilustración 11 Fuente bibliográfica para la construcción del trabajo de integración curricular



Captura de la fuente bibliográfica (Escandón y Marca, 2021)

7. Propuesta

La siguiente propuesta surge a través de la falta de estrategias metodológicas activas en el área de Lengua y Literatura, contempladas en las prácticas preprofesionales ejecutadas en noviembre de 2019 en la UEM Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma” de manera presencial. Por lo que, hemos retomado esta situación problema que presentan los alumnos de sexto grado en la lectoescritura específicamente en la acentuación y puntuación, en una modalidad de educación a distancia, debido al confinamiento de la pandemia del COVID-19.

En busca de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que se identificaron en la acentuación y puntuación, implementamos el Aprendizaje basado en problemas (APB), que indaga en el desarrollo de un aprendizaje autónomo en los estudiantes a través de la resolución de los problemas. Para ello desarrollamos una guía de interaprendizaje, con el fin de mejorar los aprendizajes en la lectoescritura, por medio de un trabajo colaborativo entre alumno-familia, a la vez, alcanzar competencias que faciliten el desenvolvimiento en los procesos de lectoescritura.

La guía de interaprendizaje estaba basada en el currículo shuar, en la que tomamos el contenido de la unidad 41 que pertenece al nivel de básica media. La guía estuvo compuesta por 3 áreas básicas que son; Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. En cada asignatura incorporamos actividades que fortalecieron la acentuación y puntuación. Cabe mencionar que la guía de interaprendizaje esta plasmada en un material didáctico que contiene la problematización, contenido científico, aplicación del conocimiento y creación del conocimiento. Por medio de estas actividades buscamos que los alumnos distingan los procesos en la lectoescritura, obteniendo un aprendizaje significativo.

El material didáctico está estructurado de la siguiente forma:

- **Problematización:** hemos tomado en cuenta varias preguntas para diagnosticar el nivel de conocimiento sobre el tema de las palabras agudas y el uso de la coma. Estas actividades están planteadas para que el alumno responda de acuerdo a sus saberes.
- **Contenido científico:** en este apartado hemos colocado la información necesaria sobre el tema de las palabras agudas y el uso de la coma, de igual manera, hemos colocado ejemplos que demuestran y facilitan la comprensión sobre los temas ya mencionados. Asimismo, utilizamos imágenes que potencien y aporten al aprendizaje de los alumnos.



- Aplicación del conocimiento: por medio de varias actividades se buscó que los alumnos interpreten nuevos conocimientos a partir de sus conocimientos ya adquiridos. Motivando a los alumnos a resolver cada una de las actividades, y que sean ellos mismo quiénes resuelvan sus dudas por medio de la práctica.
- Creación del conocimiento: a partir de sus habilidades y nuevos conocimientos, los alumnos deben demostrar que dominan los nuevos conocimientos. Por medio de las actividades se planteó que el alumno desarrolle sus habilidades y destrezas para afrontar dichas situaciones.

EIB



UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO GUARDIANA DE LA
LENGUA "BOSCO WISUMA"

LA ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN: PALABRAS AGUDAS Y LA COMA

Autores:

Walter Escandón

Paola Marca



Unidad 41, tema de Lengua
y Literatura

Sexto grado

Jornada vespertina

Problematización





La chonta

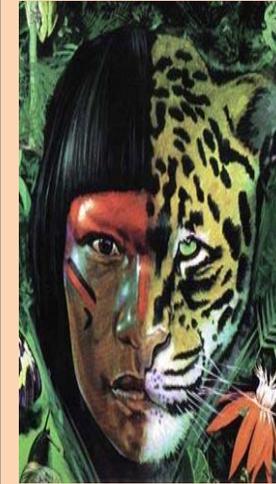
La chonta es una palmera cuyo fruto color rojizo, llamado chontaduro, es de alto valor nutritivo y considerada fuente de alimento principal dentro de la población indígena de la Amazonia. La época de cosecha se inicia en febrero y se puede extender hasta abril, cuando se desarrolla la fiesta.



Continuemos amiguitos. Vamos a leer el siguiente párrafo y agregamos las comas que hagan falta.



Arutam es el Dios de los Dioses espíritu supremo protector trascendente y sobrenatural que transmite una fuerza especial al hombre. Es la raíz y la mentalidad del mundo Shuar. No tiene un cuerpo se manifiesta en una amplia gama de seres superiores relacionados con fenómenos tales como la creación del mundo la vida la muerte y las enfermedades.



Contenido científico

Muchas gracias, tus respuestas me van ayudar mucho para darte lo mejor.

Muy bien, ahora conozcamos de que trata la acentuación.



Bien. El acento es la mayor fuerza de voz que utilizamos para señalar una sílaba en una palabra.

Todas las palabras llevan acento, pero no todas llevan tilde. Para ello, existen reglas que determinan en qué sílaba va el acento(tilde).



Una palabra esta compuesta por sílabas.



Por ejemplo: sol tiene una sílaba; pe-rro tiene 2 sílabas y pe-lo-ta tiene 3 sílabas.



Sol
Una sílaba

Pe-rro
2 sílabas



Pe-lo-ta
3 sílabas



Según la sílaba que se pronuncia más fuerte, las palabras se dividen en: agudas, graves y esdrújulas.

Hoy conoceremos que son las palabras agudas.



Las palabras agudas son las que llevan acento en la última sílaba.

Y llevan tilde si terminan en vocal, en "n" o "s".

Ejemplo:

Perú; sofá, café, rubí, menú, también, jamás.



Las palabras agudas no llevan tilde cuando no terminan en vocal ni en las letras "n" o "s".

Ejemplo:

Amor, reloj, papel, capaz, pared, avestruz, servir.



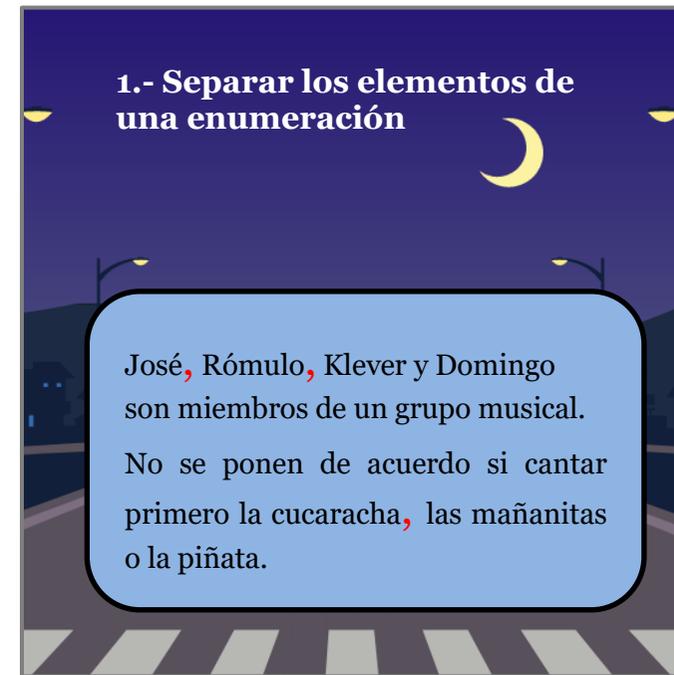
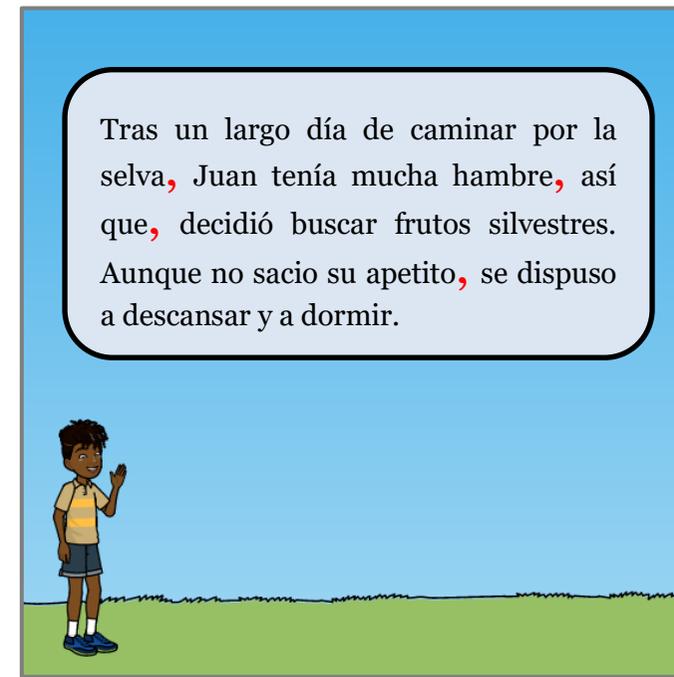
Así es como sabemos, cuando una palabra es aguda.



Ahora vamos a conocer de qué trata los signos de puntuación.

Los signos de puntuación son muy importantes para comunicarnos y expresar nuestras ideas con claridad, cuando escribimos, leemos o hablamos.





2.- Para explicar o aclarar algo

Klever, el jefe del grupo, quiere cantar primero las mañanitas. Domingo, el más serio de todos, se empeña en cantar la cucaracha. Rita, la más fiestera, quiere cantar la piñata. Por último, tenemos a José, el indeciso, que no sabe que cantar.

3.- Separar el nombre de la persona de un mensaje, para llamar su atención o dar una orden

El jefe hizo uso de sus dotes de mando.

-Domingo, te ordeno que votes por cantar primero las mañanitas para acabar con este lío.

-Haré lo que tu digas, Klever.

4.- Al utilizar conectores o expresiones

Usamos comas con algunos conectores como **a veces**, **por ejemplo**, **es decir**, **sin embargo**, **por lo que** o **además**.

Sonó los micrófonos para cantar. Tras una larga espera, Klever emocionado por cantar las mañanitas, **sin embargo**, escucharon que se suspendía el acto, **por lo que** se fueron tristes a casa.

Estos han sido algunos ejemplos de como utilizar la coma, espero que los tomes en cuenta.

Ahora veamos y analicemos los siguientes memes.





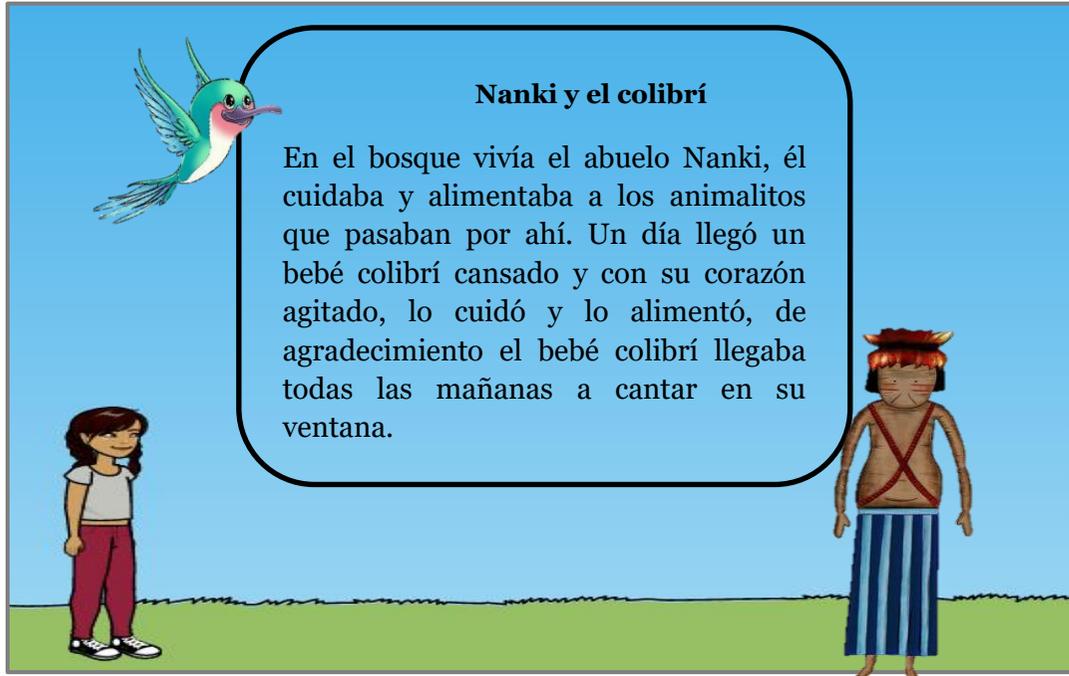
Aplicación del conocimiento





A large, empty rectangular box with a black border, containing three horizontal dotted lines for writing. The box is set against a blue background with a green grassy area at the bottom.





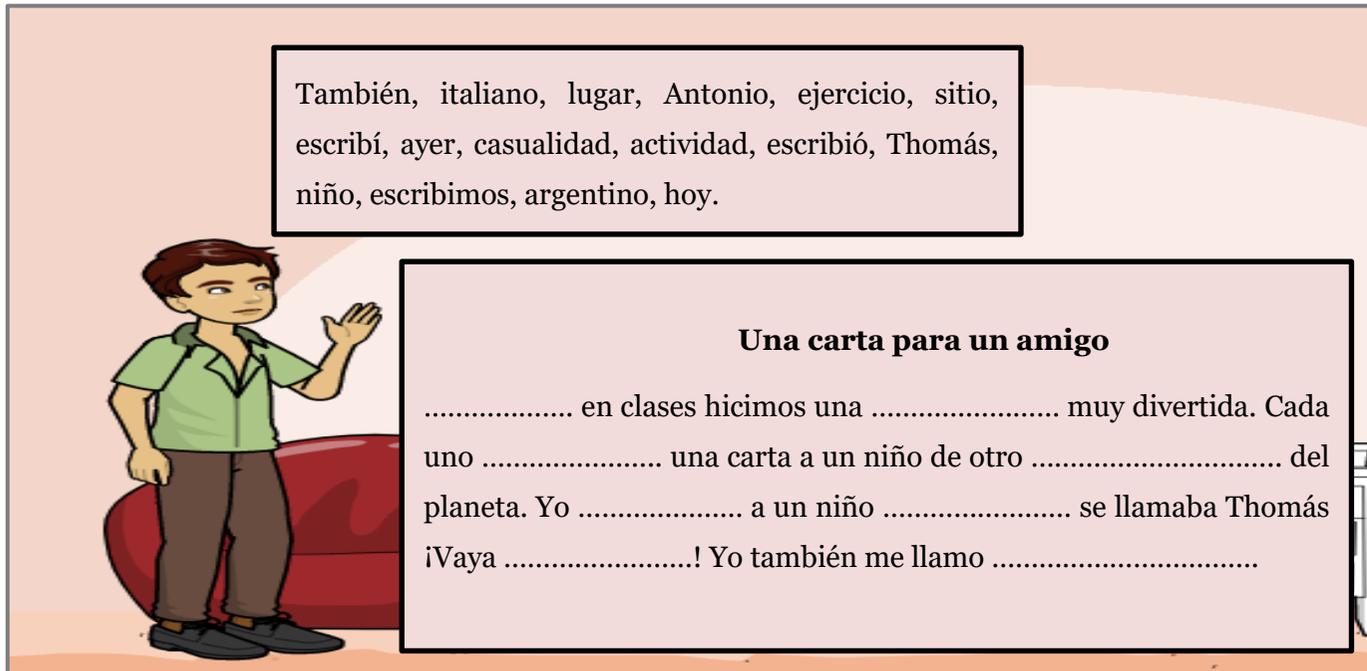
Nanki y el colibrí

En el bosque vivía el abuelo Nanki, él cuidaba y alimentaba a los animalitos que pasaban por ahí. Un día llegó un bebé colibrí cansado y con su corazón agitado, lo cuidó y lo alimentó, de agradecimiento el bebé colibrí llegaba todas las mañanas a cantar en su ventana.



Nántu ¿me puedes ayudar a completar la carta para mi amigo con las palabras del recuadro?

Sí, profe Paola



También, italiano, lugar, Antonio, ejercicio, sitio, escribí, ayer, casualidad, actividad, escribió, Tomás, niño, escribimos, argentino, hoy.

Una carta para un amigo

..... en clases hicimos una muy divertida. Cada uno una carta a un niño de otro del planeta. Yo a un niño se llamaba Tomás ¡Vaya! Yo también me llamo



Me pueden ayudar a colocar la coma correctamente en los siguientes recuadros



Vamos a comer niños.



La coma salva vidas.

JABÓN CORPORAL EN BARRA PARA NIÑOS CON FORMA DE HIPOPOTAMO



LA IMPORTANCIA DEL USO DE LA COMA!

No huele a gas.

La coma es importante.

Hay un *boom* de diferencia.

Ayúdame a describir esta imagen utilizando bien la coma ¡vamos anímate! Aprenderemos juntos.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



La granja de Nantu está conformada por;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Qué plantas medicinales utiliza tú familia, puedes describir una de ellas?, no olvides utilizar la coma.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Creación del Conocimiento

Escribo dentro de la imagen cinco saberes ancestrales sobre mi pueblo Shuar, no olvides el uso de la coma.



¿Cómo identifico una palabra aguda con tilde y sin tilde?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Enlista 6 palabras agudas que conozca



1.
2.
3.
4.
5.
6.

Gracias amigos por su colaboración.

Espero que hayan disfrutado de este espacio. Hasta la próxima.





8. Análisis e interpretación de los resultados

Por medio la aplicación del material didáctico, pudimos obtener los resultados, los mismos que fueron valorados y analizados cualitativamente.

8.1 Aplicación del material didáctico

El material didáctico estuvo basado en una guía de interaprendizaje sobre la unidad 41 del currículo shuar, tomando en cuenta el área de Lengua y Literatura (palabras agudas y el uso de la coma). La aplicación se llevó a cabo con los alumnos de sexto grado de la Unidad Educativa del Milenio Guardianas de la Lengua “Bosco Wisuma”. El grupo de Sexto grado estuvo compuesto por 18 alumnos de la nacionalidad Shuar. El material didáctico se entregó a los representantes de los alumnos de sexto grado; sin embargo, solo 16 representantes entregaron el material didáctico desarrollado para su valoración.

El material didáctico está dividido en 4 fases que son: problematización, contenido científico, aplicación del conocimiento y creación del conocimiento. En la problematización, cada alumno debía responder de acuerdo a su conocimiento propio. El contenido de la Guía sirvió para reforzar, fortalecer y aclarar las dudas e inquietudes del estudiante sobre el tema de las palabras agudas y el uso de la coma. En la aplicación del conocimiento, el alumno debía aplicar los nuevos conocimientos adquiridos, respondiendo las actividades planteadas. Y, por último, en la creación del conocimiento, el estudiante debió interpretar e integrar sus propios conocimientos con los nuevos conocimientos adquiridos, los mismos que debían estar reflejados en las actividades propuestas. Las actividades propuestas en el cómic, fueron diseñadas para que los alumnos respondieran sin dificultades. Cabe mencionar que, el material didáctico debía ser

resuelto en un periodo de 2 semanas, debido a que las clases aún estaban en modalidad a distancia.

8.2 Actividades resueltas por los alumnos

A partir de los trabajos recolectados, se analizó cada una de las actividades planteadas y desarrolladas por los estudiantes. Sin embargo, aquí nos centramos en un solo material didáctico desarrollado por el alumno 12. A continuación, detallaremos su proceso tomando en cuenta las fases que contiene el material didáctico.

- **Problematización:**

En estas actividades los alumnos debían de completar y subrayar las respuestas en base a su propio conocimiento. Sin embargo, la mayor parte de los alumnos cumplió con lo propuesto, pero no completaron satisfactoriamente cada pregunta planteada. Cabe mencionar que, dentro de la problematización, las preguntas fueron propuestas con el fin de diagnosticar y conocer el nivel de aprendizaje sobre las palabras agudas (con tilde y sin tilde) y el uso de la coma. En la Ilustración 12 podemos observar las respuestas que el alumno 12 colocó en las preguntas 1 y 2 de manera eficiente, sin embargo, la pregunta 3 no fue resuelta, que consistió en subrayar la respuesta correcta.

A continuación, damos a conocer las actividades que fueron planteadas:

1. Completar el siguiente recuadro:

Las palabras agudas son las que
llevan el acento en la
.....



2. Complete:

Las palabras agudas con tilde son las que terminan en, O

3. Subraye la respuesta correcta.

¿Cuándo una palabra aguda no lleva tilde?

No lleva tilde cuando no terminan en “n”, “s” y vocal.

No llevan tilde cuando terminan en vocal, n y s.

No llevan tilde cuando se acentúa en la antepenúltima sílaba.

Ilustración 12 Actividades del material didáctico



Foto de las actividades 1, 2 y 3 de la problematización resueltas por un alumno
(Escandón y Marca, 2021)

Continuando con las actividades de la problematización, los estudiantes debían de escribir ejemplos de las palabras agudas, colocar la tilde donde haga, separar en sílabas y por último escribir cuando hacemos uso de la coma. Por lo que, el alumno 12 respondió todas las actividades apropiadamente, asimismo, varios alumnos no concluyeron con las actividades.

4. Escriba 4 ejemplos de palabras agudas.

1.
2.
3.
4.



5. ¿Me ayudan a colocar la tilde en las siguientes palabras?

Ganar bombon jamas macion correr corazón
mirar pizarron real inclusión raton cazar

6. ¿Me ayudas a separar en sílabas las siguientes palabras?; separo en sílabas y pinta la sílaba que tenga la mayor fuerza de voz o acento.

París
Canción
Corredor
Zapato
Café
Billar

7. ¿Sabes para qué se utiliza la “coma”?

Ilustración 13 Actividades del material didáctico

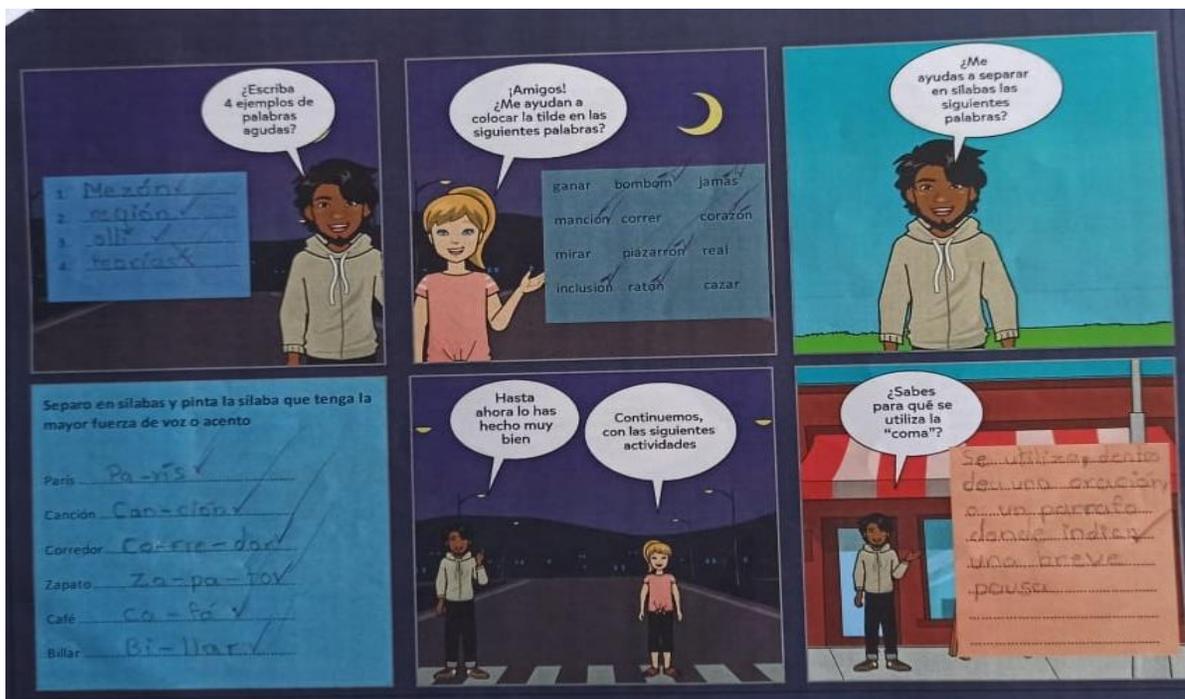


Foto de actividades 4, 5, 6 y 7 de la problematización resuelta por un estudiante
(Escandón y Marca, 2021)

De igual manera, estuvieron planteadas actividades para que los alumnos vayan colocando la coma según corresponda. Como podemos observar en la Ilustración 14 el alumno 12 respondió las actividades correctamente. También mencionamos que gran parte de los alumnos no comprendieron las preguntas, por lo tanto, sus respuestas fueron regulares.

8. Ahora ayúdenos a colocar la coma (,) a nuestros amigos, en las siguientes oraciones.

Hoy hace un día gris lluvioso frío y desagradable.

Mi mamá tiene perros canarios tortugas y gatos.

Fui a la tienda de Carlos compré galletas chocolates arroz pollo y tomates.

Ilustración 14 Actividades del material didáctico



Foto de la actividad 8 de la problematización resuelta por un alumno (Escandón y Marca, 2021)

Y para finalizar las preguntas propuesta en la problematización, los estudiantes debían de identificar y colocar la coma en las lecturas planteadas. Sin embargo, la gran parte de los

alumnos cumplió con la actividad de encerrar dentro de un círculo la coma, pero no lograron colocar la coma en el cuento de Arutam.

9. Ahora vamos a leer y encerrar en un círculo las comas que se encuentran en la siguiente lectura.

La chonta

La chonta es una palmera, cuyo fruto color rojizo, llamado chontaduro, es de alto valor nutritivo y considerada fuente de alimento principal dentro de la población indígena de la Amazonia. La época de la cosecha se inicia en febrero y se puede extender hasta abril, cuando se desarrolla la fiesta.

10. Vamos a leer el siguiente párrafo y agregamos las comas que hagan falta.

Arutam es el Dios de los Dioses espíritu supremo protector trascendente y sobre natural que transmite una fuerza especial al hombre. Es la raíz y la mentalidad del mundo Shuar. No tiene un cuerpo se manifiesta en una amplia gama de seres superiores relacionados con fenómenos tales como la creación del mundo la vida la muerte y las enfermedades.

Ilustración 15 Actividades del material didáctico



Foto de la actividad 9 de la problematización resuelta por un alumno (Escandón y Marca, 2021)

- **Contenido científico:**

En este apartado los estudiantes, debían de leer para reforzar sus conocimientos sobre el tema de las palabras agudas y el uso coma.

Ilustración 16 Contenido científico del material didáctico



Foto tomada del contenido científico del material didáctico (Escandón y Marca, 2021)

- **Aplicación del Conocimiento:**

Las actividades estuvieron planteadas para que el alumno incorpore sus nuevos conocimientos. En las primeras preguntas los estudiantes debían identificar y colorear las palabras agudas sin tilde, luego agregar la tilde en las palabras que hagan falta. Tal como se observa en la Ilustración 17 el alumno 12 respondió correctamente las 2 primeras actividades. Sin embargo, la gran parte de los alumnos no pintó las palabras correctas, de igual manera, una menor parte de estudiantes colocó la tilde en donde no debían.

1. **¿Me ayudan a colorear las palabras agudas sin tilde?**



Camina Empezar Camisa Encontrar

Lluvia Carro Adivinar Dudar

Saludo Subir Casa Oficial

2. ¿Me ayudas a colocar las tildes que hacen falta en las siguientes palabras agudas?

Raton Guitarra Camion Silva

Esconder Hermana Sordo Sono

Leon Cancion Razon Animal

Jamas Peru

Ilustración 17 Actividades del material didáctico



Foto de la actividad 1 y 2 de la aplicación del conocimiento resuelta por un alumno (Escandón y Marca, 2021)

En esta actividad, los estudiantes debían de formular y escribir 3 oraciones utilizando las palabras agudas con tilde y sin tilde. La mayor parte de los alumnos respondieron adecuadamente esta actividad.

3. Escriba 3 oraciones utilizando las palabras agudas con tilde o sin tilde.

.....

.....

.....

Ilustración 18 Actividades del material didáctico

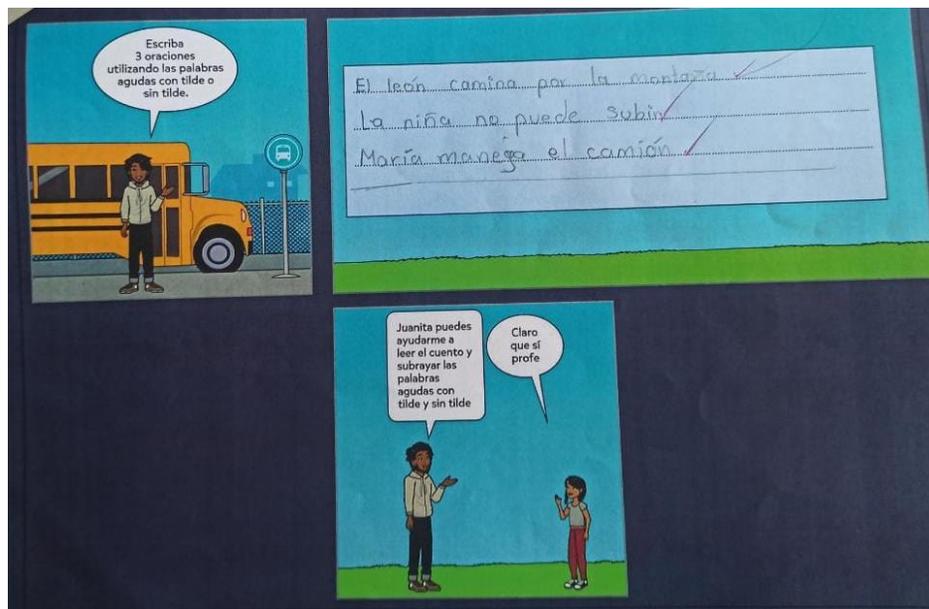


Foto de la actividad 3 de la aplicación del conocimiento resuelta por un alumno
(Escandón y Marca, 2021)

Mientras que en la actividad de subrayar las palabras agudas con tilde y sin tilde, su desempeño fue bueno porque no completaron la actividad. De igual manera, para completar la carta para un amigo, muchos de los estudiantes no comprendieron lo solicitado, por lo que sus respuestas fueron erróneas.

4. Pueden ayudarme a leer el cuento y subrayar las palabras agudas con tilde y sin tilde.



Nanki y el colibrí

En el bosque vivía el abuelo Nanki, el cuidaba y alimentaba a los animalitos que pasaban por ahí. Un día llegó un bebé colibrí cansado y con su corazón agitado, lo cuidó y lo alimentó, de agradecimiento el bebé colibrí llegaba todas las mañanas a cantar en su ventana.

5. Me puedes ayudar a completar la carta para mi amigo con las palabras del recuadro.

También, italiano, lugar, Antonio, ejercicio, sitio, escribí, ayer, casualidad, actividad, escribió, Tomás, niño, escribimos, argentino, hoy.

Una carta para un amigo

..... en clases hicimos una muy divertida. Cada uno..... una carta a un niño de otro del planeta. Yo a un niño se llamaba Tomás ¡Vaya! Yo también me llamo

Ilustración 19 Actividades del material didáctico

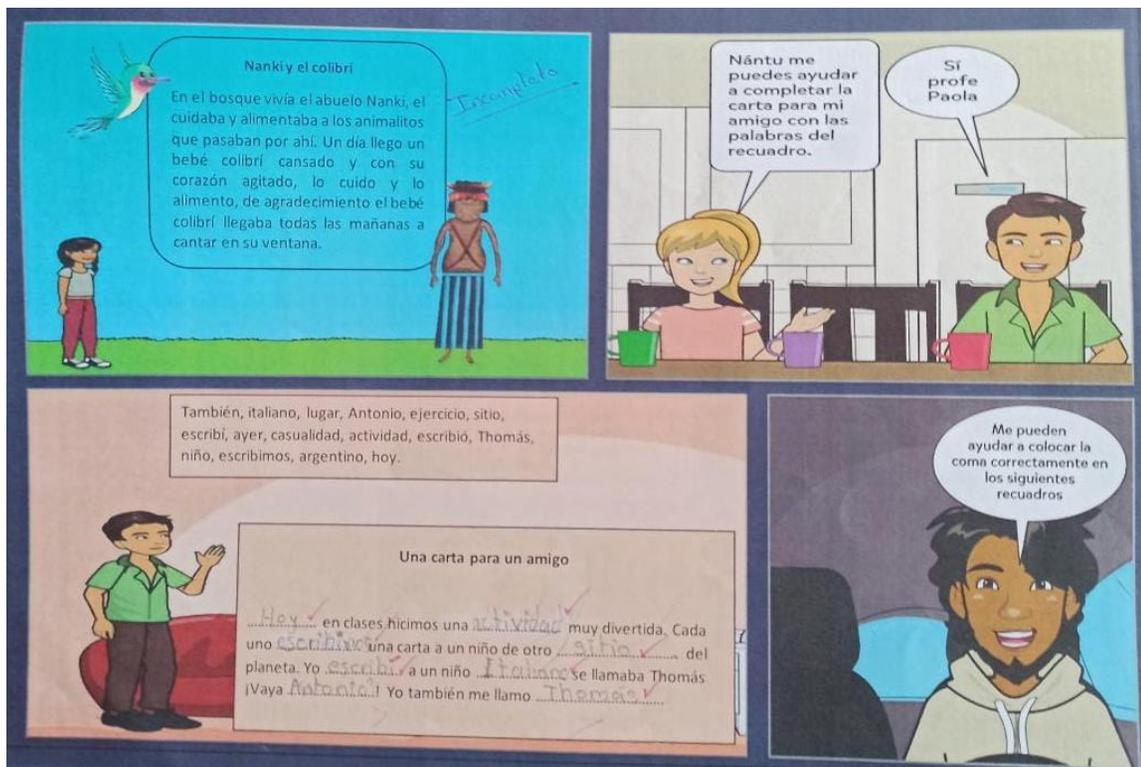


Foto de la actividad 4 y 5 de la aplicación del conocimiento resuelta por un alumno
(Escandón y Marca, 2021)

En la actividad 6 de colocar la coma correctamente en cada uno de los recuadros, todos los alumnos no realizaron la actividad propuesta. No sabemos el ¿por qué? no fue desarrollada la actividad. Sin embargo, la siguiente pregunta que consistió en describir una imagen de un hombre shuar si fue resuelta por la mayoría de los estudiantes.

6. Me pueden ayudar a colocar la coma correctamente en los siguientes recuadros.



7. Ayúdame a describir esta imagen utilizando bien la coma.



.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ilustración 20 Actividades del material didáctico



Foto de las actividades 6 y 7 de la aplicación del conocimiento resuelta por un alumno
(Escandón y Marca, 2021)

Y para finalizar con las actividades de la aplicación del conocimiento. Los alumnos si respondieron, a pesar de hacer mal uso de las reglas de la coma en algunos casos.

8. **Observo con atención la granja de Nantu, luego la describo detalladamente, utilizando correctamente la coma y las palabras agudas con tilde y sin tilde.**



La granja de Nantu está conformada por;.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. Responda la siguiente pregunta.

¿Qué plantas medicinales utiliza tu familia, puedes describir una de ellas?, no olvides utilizar la coma.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ilustración 21 Actividades del material didáctico

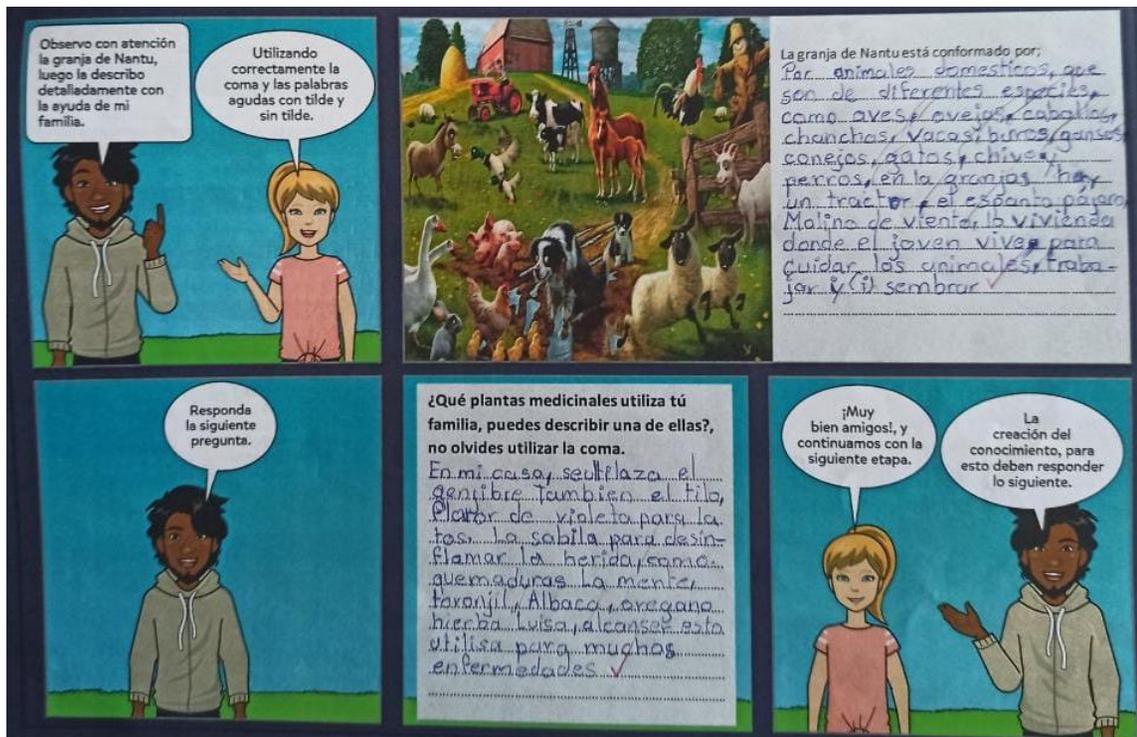


Foto de las actividades 8 y 9 de la aplicación del conocimiento resueltas por un alumno (Escandón y Marca, 2021)

- **Creación del conocimiento:**

Las actividades planteadas en este apartado, estuvieron dirigidas para que los alumnos interpreten sus conocimientos y desarrollen nuevas habilidades. Sin embargo, solo una menor parte de los estudiantes comprendieron y respondieron satisfactoriamente las actividades, tal como se observa en la Ilustración 23.

A continuación, se muestra las actividades propuestas que los alumnos debían desarrollar.



1. **Escribo dentro de la imagen 5 saberes ancestrales sobre mi pueblo Shuar, no olvides el uso de la coma.**



2. **¿Cómo identifico una palabra aguda con tilde y sin tilde?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. **Enlista 6 palabras agudas que conozca.**

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Ilustración 22 Actividades del material didáctico



Foto de las actividades 1, 2 y 3 de la creación del conocimiento resueltas por un alumno

(Escandón y Marca, 2021)

Por lo que, las actividades expuestas en el material didáctico si fueron resueltas por la mayor parte de los alumnos.



8.3 Rúbrica de valoración para las actividades del material didáctico

Para la valoración de los datos, hemos decidido trabajar mediante una rúbrica de valoración, considerando los criterios evaluativos, los indicadores (excelente, bueno y regular) y las observaciones. Esta valoración se realizó a cada uno de los estudiantes por medio del material didáctico ya desarrollado. Los estudiantes a evaluar fueron 16 debido que 2 alumnos no entregaron el material.

Por lo que, la problematización hemos denominado actividad 1 (A1), la aplicación del conocimiento está como actividad 2 (A2) y la creación del conocimiento como actividad 3 (A3). Cada actividad está marcada con una “x” según el nivel alcanzando por el alumno.



Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura										
Alumno: 1										
	Indicadores									
Criterios de evaluación	Excelente			Bueno			Regular			Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			Alumno 1, en las actividades 1 y 2 (A1 y A2) no analiza el contenido, por lo tanto, se le dificulta responder satisfactoriamente las actividades planteadas. Sin embargo, en la A3 mostró progreso en la comprensión, resolución y aplicación correcta de las palabras agudas (con tilde y sin tilde).
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
			x	x	x					
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			De igual manera, en el uso de la coma, el Alumno 1 captó el significado, pero su aplicación no fue correcta en el desarrollo de las actividades. Por lo tanto, no tuvo un adecuado manejo de las reglas de la coma.
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
			x	x	x					



Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas			En cuanto a su ortografía, no presentó errores y su desempeño fue adecuado.
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
			x	x	x					
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
		x	x				x			
Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
							x	x	x	
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	



				x	x	x			
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x	x						

Fuente: rúbrica de valoración elaboración propia (Escandón y Marca, 2021)

Tabla 1 Matriz de datos y resultados de las actividades 1, 2 y 3, según los indicadores (excelente, bueno y regular)

Matriz de datos y resultados			
Alumnos	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
1	Bueno	Bueno	Excelente
2	Regular	Regular	Regular
3	Bueno	Bueno	Bueno
4	Excelente	Bueno	Regular
5	Bueno	Bueno	Excelente
6	Regular	Bueno	Bueno
7	Excelente	Bueno	Excelente
8	Bueno	Bueno	Bueno
9	Excelente	Bueno	Excelente
10	Bueno	Bueno	Excelente
11	Bueno	Bueno	Bueno
12	Excelente	Excelente	Excelente
13	Regular	Bueno	Regular
14	Bueno	Regular	Bueno

15	Bueno	Bueno	Regular
16	Bueno	Bueno	Bueno
Total	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Excelente	4	1	6
Bueno	9	13	6
Regular	3	2	4

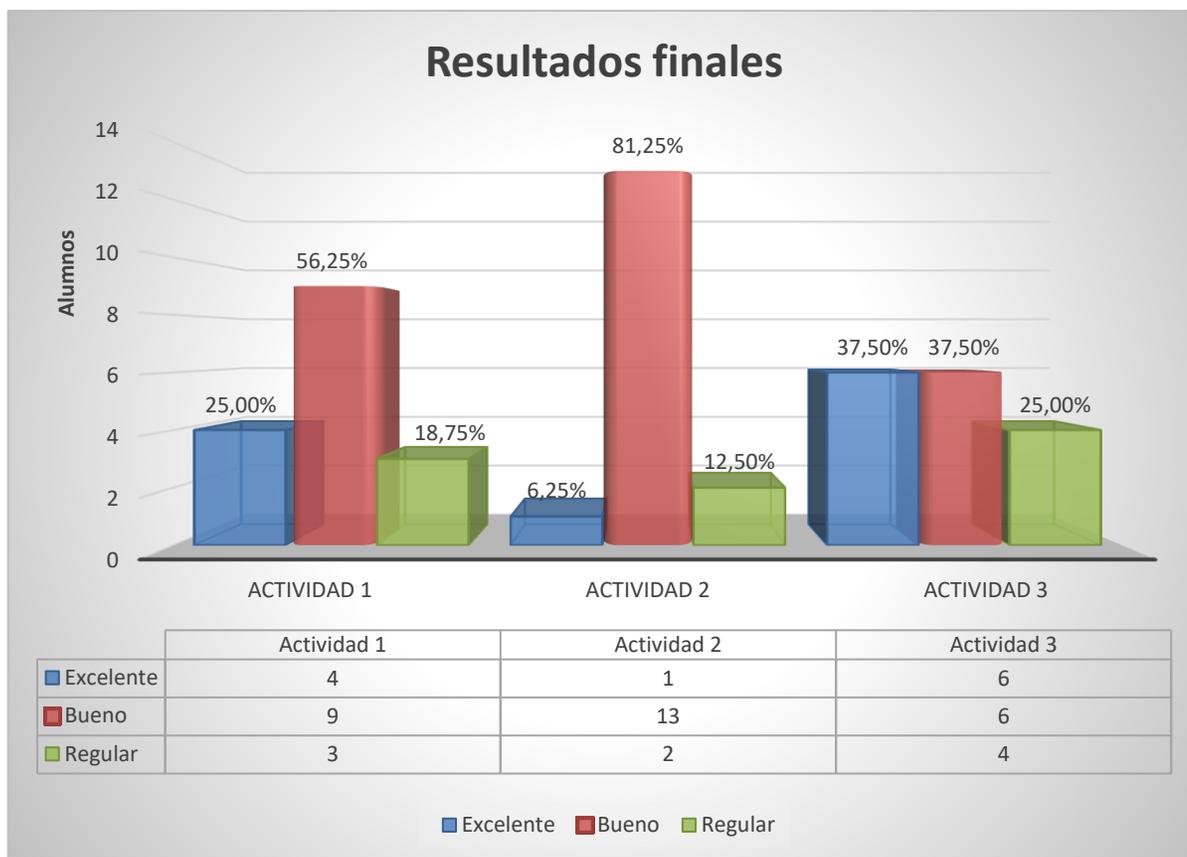
Fuente: elaboración propia (Escandón y Marca, 2021)

De acuerdo a la Tabla 1, se observa los datos generales de cada uno de los estudiantes de sexto grado de la UEMGL” Bosco Wisuma” en base al material didáctico aplicado. Los resultados muestran que el alumno 12 ha obtenido el mayor puntaje (excelente) en todas las actividades, mientras que el alumno 2 obtuvo la nota mínima (regular), debido que no resolvió ninguna actividad propuesta en el cómic. De igual manera se observa que, la mayor parte de los alumnos alcanzó una valoración promedio (bueno) en el desarrollo de la actividad 2. Por lo tanto, un promedio de 11 alumnos obtuvo una valoración de excelente en las actividades. En la actividad 1: 4 alumnos; en la actividad 2: 1 alumno y en la actividad 3: 6 alumnos.

Asimismo, 9 alumnos alcanzaron un promedio de bueno en la actividad 1, en la actividad 2 hubo un total de 13 alumnos y en la actividad 3 obtuvieron 6 alumnos este promedio.

Y 9 alumnos obtuvieron un promedio regular. Actividad 1: 3 alumnos; actividad 2: 2 alumnos y actividad 3: 4 alumnos. Debido que no cumplieron con lo propuesto en el cómic.

Gráfico 1 Resultados finales de la aplicación del material didáctico



Fuente: elaboración propia (Escandón y Marca, 2021).

De igual manera, en el Gráfico 1 se observa los porcentajes alcanzados en su totalidad según cada actividad, esto en base a los 16 alumnos que entregaron las actividades desarrolladas. Por lo que el resultado alcanzado en el promedio excelente fue en la actividad 3 con un porcentaje de 37,50%. Mientras que el promedio bueno fue alcanzado en la actividad 2 con un porcentaje del 81,25%. Y por último el promedio regular que obtuvo un porcentaje del

18,75% en la actividad 1. Por lo tanto, la mayor parte de los estudiantes alcanzó un promedio de “Bueno”, esto de acuerdo a los criterios e indicadores de evaluación.

9. Conclusiones y recomendaciones

9.1 Conclusiones

Para concluir con nuestro proyecto de integración curricular, dimos respuesta a nuestro objetivo general que fue implementar el Aprendizaje Basado en Problemas a través de una guía de interaprendizaje en el área de Lengua y Literatura para el desarrollo de competencias en la acentuación y puntuación con los alumnos de sexto grado de la Unidad Educativa del Milenio Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”, en condiciones de educación a distancia. Por lo que la aplicación de la guía como material didáctico mediante el ABP, consistió en dar respuestas y soluciones a las preguntas propuestas, fomentando en los alumnos nuevos procesos de aprendizaje y a su vez generando competencias en las palabras agudas y en el uso de la coma. Por lo que el uso de estrategias y metodologías activas como el ABP fueron indispensables para brindar soluciones a los problemas identificados en la lectoescritura.

De igual manera procedemos a brindar respuesta a cada uno de los objetivos específicos. Es así que para el objetivo 1 diagnosticamos la problemática desde las prácticas preprofesionales realizadas de manera presencial en noviembre del 2019 en sexto grado, debido a la falta de metodologías activas en el área de Lengua y Literatura, los estudiantes presentaban grandes errores ortográficos en las palabras agudas, de igual manera en el uso de la coma. Por lo que decidimos abordar nuevamente este caso problema, esta vez en condiciones de una modalidad de educación a distancia por la crisis sanitaria del COVID-19.

Por otra parte, el objetivo 2 respondió a las necesidades de los estudiantes en las palabras agudas y el uso de la coma, por lo que se diseñó e implementó actividades que respondan las inquietudes de los alumnos, utilizando el currículo shuar, asimismo, se tomó en cuenta el ABP para reforzar los procesos de lectoescritura, despertando el interés en los alumnos y a su vez, incorporando nuevos conocimientos de enseñanza-aprendizaje. Esta estrategia metodológica activa, buscó promover nuevos procesos educativos en medio de una modalidad de educación a distancia.

De igual manera para validar el material didáctico que responde al objetivo 3, mencionamos que antes de su aplicación en los alumnos de sexto grado, fue valorada por el docente de aula B.T., él cual nos mencionó que “la guía de interaprendizaje me parece muy interesante, sin embargo, este material didáctico daría excelentes resultados si la modalidad de estudio se llevase a cabo de manera presencial”. También mencionamos que el material didáctico fue valorado después de su ejecución por el experto PhD Francisco Martínez, quien nos hizo varios comentarios y sugerencias para enriquecer el mismo.

Mientras que para la aplicación del material didáctico como menciona el objetivo 4, realizamos una breve socialización con los representantes y padres de familia de sexto grado para resolver cualquier duda e inquietud sobre el trabajo que debían de realizar los estudiantes en modalidad a distancia. Asimismo, se buscó generar un aprendizaje colaborativo entre alumno-familia.

Y por último decimos que la implementación de material didáctico mediante la estrategia del ABP ayudó a los alumnos de sexto grado a generar nuevos conocimientos y crear procesos que permitan vincular el aprendizaje propio de cada estudiante, obteniendo un aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. Por lo que, la actividad 2 que corresponde a la

aplicación del conocimiento fue la que alcanzó un promedio de “bueno” en la mayor parte de alumnos, mientras que en la actividad 3 los procesos de valoración fueron equitativos tanto en el promedio excelente como en el promedio bueno. Lo que nos indica que recurrir e implementar nuevos métodos de enseñanza (metodologías activas), favorece al desarrollo y formación de los estudiantes. De tal manera que los objetivos planteados en nuestro trabajo de integración curricular fueron alcanzados satisfactoriamente.

9.2 Recomendaciones

Las recomendaciones que vamos a sugerir serán en base a la aplicación de nuestro material didáctico en medio de una crisis sanitaria. Esto debido a la falta de recursos y herramientas para el área de Lengua y Literatura.

Por lo que recomendamos a los docentes implementar estrategias y metodologías activas que se adapten al ritmo y entorno de los estudiantes, de igual manera que sean herramientas que no solo se puedan aplicar dentro de un salón sino también que se adapten a nuevas modalidades de estudio (a distancia).

De igual manera, sugerimos que los docentes hagan uso de los diferentes currículos étnicos por medio de las guías de interaprendizaje, facilitando y rescatando los saberes ancestrales y a su vez haciendo uso del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB, 2013). Crear y desarrollar guías de interaprendizaje facilitará la implementación de nuevas actividades lúdicas, a su vez, potencializará el aprendizaje y desempeño de los estudiantes.

10. Referencias

Abril, M. (1998). La educación a distancia, su desarrollo y posibilidades en el Ecuador (Análisis).

Ecuador Debate, 165-188.

<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/9688/1/REXTN-ED16-09-Abril.pdf>

Arias Chávez, Dennis, Ramos Quispe, Teresa, Núñez Lira, Luis Alberto, y Inga Arias, Miguel Gerardo. (2018). El ciberlenguaje juvenil universitario: Análisis de los textos de la página de Facebook "Confesiones". *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 339-372.

<https://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.238>

Atienza, J. (2008). Orientaciones para el Profesor: Aprendizaje basado en problemas. En Labrador, M. y Andreu, M (Ed.), *Metodologías activas: Grupo de innovación de metodologías activas* (pp. 11-24). Editorial de la UPV.

www.upv.es/diaal/publicaciones/Andreu-Labrador12008_Libro Metodologias Activas.pdf

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10).

http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/aprendizaje_significativo.pdf

Barell, J., y Rivas, P. (2007). *El aprendizaje basado en problemas: un enfoque investigativo*. Buenos Aires: Manantial.

<https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/02/293316379-el-aprendizaje-basado-en-problemas-john-barell.pdf>

Castillo, M. R. y Villareal, L.G. (2017). *El aprendizaje basado en problemas en la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Institución Educativa Fiscal Cinco de Junio durante el primer quimestre del año lectivo 2016-2017*, [tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital, UCE.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12572>

Domínguez, M. (2001). En torno al concepto de interferencia. *Círculo de la Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 5. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=275828>

Espinal, M. T., Macia, J., Mateu, J., y Quer, J. (2020). *Semántica*. Ediciones AKAL.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yB4EEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=que+es+la+semantica+&ots=NioWQBS65x&sig=UpWkTewao8X3ohbA5X7tjGxNgJE#v=onepage&q=que%20es%20la%20semantica&f=false>

García, M. G. (1997). *Botella al mar para el dios de las palabras. Discurso inaugural leído en el Congreso Internacional de la lengua Española. Zacatecas*.

https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_G/GARCIA/Botella.pdf

García Pesántez, K. A., y Vélez Zamora, P. L. (2015). *El aprendizaje basado en problemas como estrategia innovadora en educación general básica* [bachelorThesis, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional UC.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/22472>

González, R.E. (2019). *Método de aprendizaje basado en problemas en el proceso de enseñanza* [bachelorThesis, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la UG.

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42052>



- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Juca Maldonado, F. J. (2016). La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. *Revista Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 8 (1), 106-111.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus15116.pdf>
- Karam, T. (2011). Introducción a la semiótica de la imagen. *Lecciones del portal: Portal de la Comunicación InCom-UAB. Barcelona*, 1-18.
<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/SEMIOTICA-KARAM.pdf>
- Kawulich, B.B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Foro Cualitativo Sozialforschung / Foro: Investigación Social Cualitativa*, 6(2).
<https://doi.org/10.17169/fqs-6.2.466>
- Manrique Orozco, A., y Gallego Henao, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.
<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/952/874>
- Maldonado, I. F. (2016). la educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. *Revista Universidad y Sociedad*, 8 (1), 106-111.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus15116.pdf>
- Mayorga, A. (2020). *Implementación de una estrategia de aprendizaje basada en problemas para desarrollar la competencia interpretativa* [tesis de grado, Universidad Nacional de



Colombia]. Repositorio Institucional UN.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/75817>

Minez, Z. (2013). Acompañamiento pedagógico una alternativa para mejorar el desempeño docente. *Revista Sawi*, 1(01).

<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/RSW/article/view/260>

Ministerio de Educación. (2020). *Ministerio de Educación del Ecuador: Informe preliminar, Rendición de cuentas 2020*. [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Informe-preliminar-RC-2020.pdf)

[content/uploads/downloads/2021/05/Informe-preliminar-RC-2020.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Informe-preliminar-RC-2020.pdf)

Ministerio de Educación. (2020-2021). *Instructivo para la Evaluación Estudiantil: Plan Educativo Aprendamos juntos en casa*. [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Instructivo-para-evaluacion-de-los-aprendizajes-Sierra-y-Amazonia-2020-2021.pdf)

[content/uploads/downloads/2020/09/Instructivo-para-evaluacion-de-los-aprendizajes-Sierra-y-Amazonia-2020-2021.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Instructivo-para-evaluacion-de-los-aprendizajes-Sierra-y-Amazonia-2020-2021.pdf)

Ministerio de Educación. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

Ministerio de Educación. (2012). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación*

Intercultural. [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf)

[content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf)

Ministerio de Educación. (2017). *NUNKA TEPAKMANUM SHUAR JIMIARÁ CHICHAMJAI*

UNUÍNIATTAIRI. [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/SHUAR_CNIB_2017.pdf)

[content/uploads/downloads/2017/03/SHUAR_CNIB_2017.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/SHUAR_CNIB_2017.pdf)



- Ministerio de Educación. (2017). *NUNKA TEPAKMANUM SHUAR JIMIARÁ CHICHAMJAI UNUÍNIATTAIRI* [Captura de pantalla]. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/SHUAR_CNIB_2017.pdf
- Montealegre, R., y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/acta-colombiana-psicologia/article/view/410/412
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Red Tercer Milenio.
http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/721/1/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1, 88-97.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa_Metodos_o8.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Parra, J. (2014). La imagen y la esfera semiótica. *Iconofacto*, 10(14), 76-89.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/7373/La%20imagen%20y%20la%20esfera%20semi%C3%B3tica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pierce, C. S. (1974). *La Ciencia de la Semiótica*. Ediciones Nueva Visión Buenos Aires.
<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2015/08/PEIRCE-CH.-S.-La-Ciencia-de-La-Semi%C3%B3tica.pdf>



Real Academia Española. (1999). *Ortografía de la Lengua Española*. Edición revisada por las Academias de la Lengua Española.

https://www.iesfuente.com/departamentos/latin_comun/lexico/ejer_ortogr/Ortografia_rae.pdf

Saavedra Luna, Isis (2003). La historia de la imagen o una imagen para la historia. *Cuicuilco*, 10(29), 1-9. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35102912>

Secretaria del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2019). *Orientaciones Pedagógicas para Fortalecer la Implementación del MOSEIB*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>

Serna, H., Díaz, A., Betancur, J. y Pino, C. (2013). *Metodologías activas del aprendizaje*. FONDO EDITORIAL Cátedra María Cano. <https://1library.co/document/ky6mr17q-libro-metodologias-humberto-serna-gomez.html>

Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2017). *Lineamientos Pedagógicos para la Implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. https://oswaldoquaman.weebly.com/uploads/8/1/8/0/81804460/lineamientos_mose_ib_ok_ok_ok.pdf

Suárez, J. (2010). El concepto de texto en Paul Ricoeur y su relación con la lírica breve contemporánea. *Co-herencia*, 7(12), 117-130. <http://www.scielo.org.co/pdf/cohe/v7n12/v7n12a04.pdf>

Torp, L. y Sage, S. (1998). *El Aprendizaje Basado en Problemas: Desde el Jardín de Infantes hasta el final de la escuela secundaria*. Amorrortu editores S.A.



Universidad ICESI; Dirección Académica Escuela de Ciencias de la Educación; Centro de Recursos para el Aprendizaje (CREA). (2017). *Proyecto Educativo Institucional: El aprendizaje activo: El modelo de relaciones estudiante-profesor-recursos*. Editorial Universidad Icesi. <https://www.icesi.edu.co/contenido/pdfs/pei/PEI.pdf>

Vales', M. (2017). Influencia del español en el sistema vocálico shuar: vocales susurradas. *Lexis*, 41(1), 203-230. <https://doi.org/10.18800/lexis.201701.007>

Valverde, L. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, 18(39), 308-319. <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Yungán Yungán, R., y Castro Solórzano, M. Z. (2018). Contacto lingüístico entre el español andino y la lengua kichwa. *Revista Publicando*, 5(14), 275-285. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/1089>



11. Anexos



Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura										
Alumno: 2										
	Indicadores									
Criterios de evaluación	Excelente			Bueno			Regular			Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
							x	x	x	
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
							x	x	x	
Comprende el significado de	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas			



las palabras agudas	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
							x	x	x	
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
							x	x	x	
Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
							x	x	x	
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
							x	x	x	



Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas del uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
							x	x	x
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
							x	x	x

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura

Alumno: 3

Indicadores

Criterios de evaluación	Excelente	Buena	Regular	Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente	Comprende, pero no domina el contenido	Muestra dificultad para entender los	El alumno 3 comprendió de manera insuficiente el contenido, por lo que en la A2 presentó errores en el desarrollo de las actividades sugeridas. Aunque en la A3



							contenidos de los temas planteados			<p>reflejó una comprensión y aprendizaje adecuado en el tema de las palabras agudas.</p> <p>En cuanto a la aplicación correcta de la coma, obtuvo un déficit en la comprensión y en el desarrollo de la práctica.</p> <p>Presentó faltas ortográficas inadecuadas, para un alumno de sexto grado, sin embargo, su aprendizaje no fue malo.</p>
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
			x	x	x					
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				
Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
			x		x	x				
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
		x	x	x						



Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
					x		x		x
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
							x	x	x
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3



				x	x	x				
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura										
Alumno: 4										
Indicadores										
Criterios de evaluación	Excelente			Bueno			Regular			Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			En la A1 la comprensión y su resolución fueron satisfactorias en las palabras agudas, pero en la A2 mostró un decrecimiento tanto en la comprensión como en el desarrollo de las actividades. Asimismo, se observó que no reconoce las palabras agudas con tilde y sin tilde, por lo que su rendimiento fue escaso. Y en la Actividad 3 mostró una total disminución en la interpretación del contenido, entendimiento y desarrollo del mismo, esto se pudo observar en las palabras agudas y en el uso correcto de la coma. Por lo que, en la comprensión del uso correcto de la coma e incluyendo las reglas de la misma, su aprendizaje fue
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x				x				x	
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			Por lo que, en la comprensión del uso correcto de la coma e incluyendo las reglas de la misma, su aprendizaje fue
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x				x				x	



										escaso. De igual manera, presentó errores ortográficos en todas las actividades.
Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x				x				x	
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x				x	x	
Identifica las palabras agudas sin tilde	No domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x				x	x	
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma			



	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x				x	x	
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
							x	x	x	
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x				x				x	

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura

Alumno: 5

Indicadores

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Observaciones generales
--------------------------------	------------------	--------------	----------------	--------------------------------



Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			<p>El alumno analizó las actividades, pero su dominio no fue adecuado. Esto se pudo observar en la comprensión de las A1 y A2, sin embargo, en la A3 mostró un proceso satisfactorio en la interpretación del contenido.</p> <p>Mientras que, en el desarrollo de las A1, A2 y A3 el alumno comprendió satisfactoriamente el significado de las palabras agudas y las palabras agudas con tilde. Sin embargo, en las palabras agudas sin tilde existió una ruptura en su interpretación. De igual manera, no dominó correctamente en el uso de la coma y su aplicación fue poco satisfactoria.</p> <p>Cabe mencionar, que el individuo no presentó faltas de ortografía en las actividades concluidas.</p>
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
			x	x	x					
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
			x	x	x					
Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							



Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde	Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde	No domina las palabras agudas sin tilde						
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
			x	x	x				
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma	El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma	No hace el uso de la coma						
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x		x		x	
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma	Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica	El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma						
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía	Demuestra ligeras falencias en la ortografía	El estudiante presenta faltas graves de ortografía						
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x	x						



Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura										
Alumno: 6										
	Indicadores									
Criterios de evaluación	Excelente			Bueno			Regular			Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
					x	x	x			
Comprende el significado de	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas			



las palabras agudas	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x				x	
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				
Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
						x	x	x		
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				



Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
					x	x	x		
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x	x						

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura				
Alumno: 7				
Indicadores				
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente	Comprende, pero no domina el contenido	Muestra dificultad para entender los	Su comprensión fue satisfactoria, a pesar de que no concluyó con las actividades propuestas, logró comprender e interpretar el significado de las palabras



							contenidos de los temas planteados			<p>agudas (con tilde y sin tilde) y en el uso correcto de la coma (reglas).</p> <p>Asimismo, mencionamos que se observó un uso adecuado de la ortografía en las actividades.</p>
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x		x		x					
Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							



Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x		x		x				
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x	x						
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x	x						
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3



	x	x	x							
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura										
Alumno: 8										
	Indicadores									
Criterios de evaluación	Excelente			Bueno			Regular			Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			Logró un dominio breve en la A1, A2 y A3 por lo que en desarrollo de las actividades propuestas su desempeño no fue excelente, sin embargo, pudimos observar una mejora en su aprendizaje en las palabras agudas con tilde y en la aplicación correcta de la coma. Sin embargo, no se vio una comprensión correcta de los temas mencionados, además que, presentó una gran insuficiencia en su ortografía.
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				



Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no las domina el significado			No reconoce las palabras agudas		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x				x	x			
Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x				x	x
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3



				x	x	x			
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
							x	x	x

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura				
Alumno: 9				
Indicadores				
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Observaciones generales



Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			<p>Se observó una comprensión adecuada del contenido, pero el dominio de las palabras agudas es limitado, sin embargo, existió un avance en las palabras agudas con tilde y en las palabras agudas sin tilde se encontró una breve disminución en su aplicación.</p> <p>En el uso y aplicación de la coma (reglas), se pudo observar una disminución en la comprensión e interpretación. Mientras que en la ortografía se observó un procedimiento apropiado.</p>
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x		x		x					
Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x				x	x				
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							



Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x				x			
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x				x	x			
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3



	x	x	x							
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura										
Alumno: 10										
Indicadores										
Criterios de evaluación	Excelente			Bueno			Regular			Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			La comprensión del contenido fue buena, sin embargo, no logró un adecuado conocimiento en el desarrollo de la A1, A2 y A3, aunque presentaron breves falencias. Sin embargo, obtuvo un conocimiento muy bueno en el reconocimiento de las palabras agudas con tilde y en el uso de la coma, lo cual mejoró significativamente el aprendizaje del alumno. Por otra parte, en la ortografía presentó errores inapropiados.
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
			x	x	x					
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
			x	x	x					



Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no las domina el significado			No reconoce las palabras agudas		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x		x		x				
Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			El estudiante entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
			x	x	x				
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		



	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x		x		x					
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura				
Alumno: 11				
Indicadores				
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Observaciones generales



Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			<p>La comprensión del contenido en la A1 fue adecuada, mientras que en las A2 y A3 se observó una interpretación poco satisfactoria. Por lo que, los procesos en el desarrollo de las actividades, tanto de las palabras agudas (con tilde y sin tilde) y en el uso de la coma no fue dominado totalmente.</p> <p>A pesar de todo, el alumno no presentó faltas de ortografía en las actividades.</p>
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x				x	x				
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				
Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no las domina el significado			No reconoce las palabras agudas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				



Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			El estudiante entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x				x	x			
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x				x	x			
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3



	x	x	x							
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura										
Alumno: 12										
	Indicadores									
Criterios de evaluación	Excelente			Bueno			Regular			Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			El alumno obtuvo un dominio del tema muy satisfactorio, logró un desempeño muy bueno en el desarrollo de la A1, A2 y A3, sin embargo, presentó mínimos errores en reconocer el uso de la coma y en la aplicación correcta de la coma. El alumno tuvo un manejo correcto de su ortografía.
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							



Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x	x						
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x	x						
Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x	x						
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3



	x		x		x				
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x				x	x			
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x	x						

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura				
Alumno: 13				
Indicadores				
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Observaciones generales



Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			<p>No captó el contenido adecuadamente, por lo que, el desarrollo de las actividades estuvo incompleto y con errores. Asimismo, la comprensión y la aplicación de las palabras agudas (con tilde y sin tilde) fue inapropiada, no logró dominar completamente.</p> <p>De igual manera, en el uso de la coma la interpretación y su aplicación es insignificante, no mostró ningún dominio en el tema.</p> <p>Asimismo, existió breves faltas de ortografía en las actividades desarrolladas.</p>
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
					x		x		x	
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
					x		x		x	
Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x				x	
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x				x	



Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
					x		x		x
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
							x	x	x
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
							x	x	x
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3



				x	x	x				
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura										
Alumno: 14										
	Indicadores									
Criterios de evaluación	Excelente			Bueno			Regular			Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			Demostró dificultad a la hora de comprender el contenido, por lo que no obtuvo un buen desempeño en la A1, A2 y A3. Por lo tanto, las actividades quedaron incompletas. Sin embargo, su dominio de la ortografía fue muy bueno.
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x		x		x		
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x		x		x		



Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x		x		x	
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3



				x	x	x				
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x	x							

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura				
Alumno: 15				
Indicadores				
Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular	Observaciones generales



Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			<p>No mostró una comprensión del contenido, por lo tanto, las actividades A1 y A2 fueron resueltas de forma inconclusa. Mientras que, en la A3 presentó una ruptura en la interpretación, aplicación y resolución del contenido, esto se pudo observar en los temas de las palabras agudas y el uso de la coma.</p> <p>De igual manera, las faltas de ortografía fueron evidentes dentro del contenido.</p>
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x				x				x	
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x				x	
Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x				x	x	
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x				x	



Identifica las palabras agudas sin tilde	No muestra dificultad y domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x				x				x
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x	x							x
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x				x
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3



	x				x				x	
--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--

Rúbrica de valoración: Lengua y Literatura										
Alumno: 16										
	Indicadores									
Criterios de evaluación	Excelente			Bueno			Regular			Observaciones generales
Comprensión del contenido	Comprende el contenido perfectamente			Comprende, pero no domina el contenido			Muestra dificultad para entender los contenidos de los temas planteados			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				
Desarrolla las actividades según lo solicitado	Realiza satisfactoriamente las actividades			Realiza actividades, pero no las concluye			No realiza las actividades propuestas			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				



Comprende el significado de las palabras agudas	Comprende claramente el significado de las palabras agudas			Identifica las palabras agudas, pero no comprende el significado			No reconoce las palabras agudas		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Reconoce las palabras agudas con tilde	Analiza e interpreta correctamente las palabras agudas con tilde			Conoce las palabras agudas con tilde, pero muestra deficiencia en la aplicación			No conoce las palabras agudas con tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
				x	x	x			
Identifica las palabras agudas sin tilde	Domina las palabras agudas sin tilde			Entiende, pero no interpreta correctamente las palabras agudas sin tilde			No domina las palabras agudas sin tilde		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3
	x				x	x			
Reconoce el uso de la coma	Domina perfectamente el uso de la coma			El estudiante conoce, pero no aplica correctamente el uso de la coma			No hace uso de la coma		
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3



				x	x	x				
Aplica la coma correctamente (reglas)	El estudiante reconoce y emplea correctamente las reglas de uso de la coma			Interpreta las reglas de uso de la coma, sin embargo, no aplica			El estudiante no aplica las reglas de uso de la coma			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
				x	x	x				
Uso correcto de la ortografía	Domina correctamente la ortografía			Demuestra ligeras falencias en la ortografía			El estudiante presenta faltas graves de ortografía			
	A1	A2	A3	A1	A2	A3	A1	A2	A3	
	x	x				x				



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, Walter Gustavo Escandón Escandón, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta de ABP aplicada a la lectoescritura en el sexto grado de la UEM Guardiania de la Lengua "Bosco Wisuma", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de abril de 2022

(firma)

Walter Gustavo Escandón Escandón

C.I: 0106571425



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, Paola Alexandra Marca Llanos, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Propuesta de ABP aplicada a la lectoescritura en el sexto grado de la UEM Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de abril de 2022

(firma)

Paola Alexandra Marca Llanos

C.I: 0106099708



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, Walter Gustavo Escandón Escandón, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta de ABP aplicada a la lectoescritura en el sexto grado de la UEM Guardiania de la Lengua "Bosco Wisuma", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 21 de abril de 2022

(firma)

Walter Gustavo Escandón Escandón

C.I: 0106571425



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, Paola Alexandra Marca Llanos, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Propuesta de ABP aplicada a la lectoescritura en el sexto grado de la UEM Guardianas de la Lengua “Bosco Wisuma”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 21 de abril de 2022

(firma)

Paola Alexandra Marca Llanos

C.I: 0106099708



Certificado del Tutor
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe Itinerario
Académico en: Pedagogía de la Lengua Shuar

Yo, Juan Carlos Brito Román, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Propuesta de ABP en el sexto grado de la UEM Guardiania de la Lengua ‘Bosco Wisuma’” perteneciente a los estudiantes: Walter Gustavo Escandón Escandón, con C.I. 0106571425 y Paola Alexandra Marca Llanos, con C.I. 0106099708. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 6 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:
**JUAN CARLOS
BRITO ROMAN**

Juan Carlos Brito Román

C.I: 1716036122