



**UNA E**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua *Kichwa*

Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en español en el 2° año de Educación General básica Intercultural Bilingüe de la UECIBGL “Mushuk Ayllu”.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

Autores:

Erika Lizbeth Caguana Ramón

CI: 0106230006

Noemi Teresa Sánchez Guamancela

CI: 0106273626

Tutor:

Jennifer Paola Umaña Serrato

CI: 0151956125

**Azogues - Ecuador**

**Abril, 2022**



## 1 Agradecimiento y/o dedicatoria

Todo el esfuerzo puesto en este trabajo se lo dedico a las personas que me han apoyado Sebastián, John y especialmente a mi madre, que me ha dado su apoyo incondicional y me ha ayudado a salir adelante. Así también, agradezco a mi tutora por la confianza, dedicación y el cariño que ayudaron a la finalización de este proyecto.

Shunkumanta yupaychai

Erika

Agradezco a Dios por brindarme una familia que ha creído en mí siempre y han inculcado valores de superación humildad y esfuerzo, también a mis amigos que han estado en los buenos y malos momentos dándome siempre ánimos que han contribuido a la consecución de este trabajo y finalmente a mi tutora por compartir sus conocimientos y confiar firmemente en esta investigación. A todos ellos dedico este trabajo por el amor y apoyo constante que ha impulsado a no rendirme en lo absoluto. Yupaychani tukuymanta

Noemi

## 2 Resumen:

En el proceso de formación académica, la lectoescritura es esencial para mejorar las competencias lingüísticas, principalmente, en los primeros años de formación educativa, por ende, es necesario implementar estrategias que contribuyan al desarrollo de la lectoescritura en español en la formación educativa, para mejorar y crear aprendizajes significativos en los estudiantes.

Es así que, este proyecto de investigación, surge durante las prácticas preprofesionales que fueron desarrolladas en el 2° año de Educación general básica, en las cuales se evidenció que los estudiantes presentan problemas para el desarrollo del proceso de la lectoescritura en español. Por ende, en este trabajo planteamos como objetivo general “Diseñar estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en el 2° año de Educación General básica Intercultural Bilingüe de la UECIBGL “Mushuk Ayllu” y así mismo realizar una búsqueda de herramientas digitales adecuadas para desarrollar este proceso, ya que las herramientas pedagógicas permiten dinamizar e innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que los alumnos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de los procesos educativos.

Para el desarrollo de este proyecto se realiza una investigación cualitativa basada, principalmente, en entrevistas a los actores que intervienen en el proceso educativo, estos nos permitirán identificar cuáles son las necesidades de aprendizaje, también las pruebas de diagnóstico serán aplicadas para medir el nivel de conocimiento y así mismo las necesidades y otros.

**Palabras claves:** Lectoescritura, estudiantes, COVID-19, estrategias, herramientas digitales, enseñanza-aprendizaje.

### 3 Uchillachishkayuyay

Rurayñampi wallpariy amawtamanta, lectoescriturataka tiksichanik kanmi competencias lingüísticas allichinkapak, kallarik niki pataykunapi, mutsuk kan implementar estrategias que contribuyan wiñariy lectoescritura en español en la wallpariy educativa, alliyachiykakmi wallpay aprendizajespash unanchashka yachakukkunapimi.

Chasna kay llankayñam prácticas preprofesionales rurashpa mirarin ishaky niki patay llankashkamanta, maypi yachakukkunaka lectoescritura rurayñam castallanomanta llakikunata rikurirka. Kay llankayta hatun paktay shina killkanchik, “Diseñar estrategias lectoescrituramanta llankankapak ishky niki pataypi “Mshuk Ayllu” yachana wasipi shinallakta, allí hillaykuna digitales mashkanata rurarna kanmi kay rurayñamtaka llankarinkapak, hillaykuna pedagógicas rurayñam yachachi-yachakuy sichiyachiy rurarichin, yachakukkuna kushilla kachun yachay rurayñammata llankaypi.

Kay kipapakchiruray rurarinkapak shuk cualitativa taripay, tukuy runakunaka yachay rurayñampi kakpi tapuykunata rurashpa kaykunata tukuy mutsuriykuna yachakuymanta rikurinkapak kikin chaychinkami, shinallata pruebas de diagnóstico llankachishka kankami niki yuyaykunataka muysuriykunata shukkunapish riksinkapak.

Palabras claves: Lectoescritura, yachakukkuna, COVID-19, estrategias, hillaykuna digitales, yachachi-yachakuy.

#### 4 Abstract:

In the process of academic training, literacy is essential to improve language skills, mainly in the first years of educational training, therefore, it is necessary to implement strategies that contribute to the development of literacy in Spanish in educational training, to improve and create significant learning in students.

Thus, this research project arises during the pre-professional practices that were developed in the 2nd year of General Basic Education, in which it was evidenced that students present problems for the development of the process of reading and writing in Spanish. Therefore, in this work we propose as a general objective "To design strategies for the development of literacy in the 2nd year of Intercultural Bilingual Basic General Education of the UECIBGL "Mushuk Ayllu" and also to search for appropriate digital tools to develop this process, since the pedagogical tools allow to dynamize and innovate the teaching-learning process allowing students to feel motivated and confident in the development of educational processes.

For the development of this project, a qualitative research is carried out, mainly based on interviews to the actors involved in the educational process, these will allow us to identify what are the learning needs, also diagnostic tests will be applied to measure the level of knowledge and also the needs and others.

**Key words:** Literacy, students, COVID-19, strategies, digital tools, teaching-learning.

## Índice del Trabajo

5	Introducción	9
6	Contextualización	11
6.1	Provincia de Orellana	11
6.2	Contexto Institucional	13
6.3	Contexto Áulico	15
7	Planteamiento del problema	17
8	Pregunta de investigación	21
9	Justificación	21
10	Objetivos	23
10.1	Objetivos General	23
10.2	Objetivos Específicos	23
11	Marco teórico	24
11.1	Antecedentes	24
11.2	Recursos educativos	29
11.3	Lectoescritura	30
11.3.1	¿Qué es la lectura?	31
11.3.2	¿Qué es la escritura?	32
11.3.3	Nivel de lectoescritura en básica elemental	32
11.3.4	Lectoescritura en tiempos de pandemia	34
11.4	Estrategias metodológicas	35



11.4.1	Estrategias metodologías para el desarrollo de la lectoescritura	36
11.4.2	Método Fonético	36
11.4.3	Método silábico	37
12	Tecnologías de la información y la comunicación (TICS)	38
12.1	<i>PowerPoint/Google Slides</i>	39
12.2	<i>Canva</i>	40
12.3	<i>Genially</i>	40
12.4	<i>Liveworksheets</i>	41
13	Marco Metodológico	42
13.1	Técnicas e Instrumentos	42
13.2	Descripción general del procedimiento	43
14	Pruebas de diagnóstico	44
14.1	<i>Cuadro de observaciones</i>	48
14.2	Interpretación de los resultados de las pruebas de diagnóstico y portafolios	49
15	Entrevistas a padres de familia	52
	• <i>Cuadro de observaciones de entrevistas a padres de familia</i>	52
15.1	Interpretación de las entrevistas realizadas a los padres de familia	53
16	Propuesta	54
16.1	Metodología para reforzar el proceso de lectoescritura	54
16.2	Implementación del Método Fonético y Silábico	55
16.3	Descripción de la propuesta	55
16.4	Desarrollo de la propuesta	56
16.5	Planificación Microcurricular	56



16.6	Actividades de retroalimentación	74
17.1	Consideraciones Finales	79
18	Recomendaciones	80
19	Referencias	81
20	Anexos	84
	Figura 1:.	12
	Figura 2:.	13
	Figura 3:.	15
	Figura 4:.	18
	Figura 5:.	19
	Figura 6:.	21
	Figura 7:.	49
	Figura 8:.	50
	Tabla 1:.	43
	Tabla 2:.	45
	Tabla 3:.	46
	Tabla 4:.	47
	Tabla 5:.	51





## 5 Introducción

La lectoescritura es la unión de dos procesos, la lectura y escritura estos son fundamentales dentro de la formación educativa, desarrolladas principalmente en la educación infantil en los primeros niveles de formación educativa, por lo cual, es necesario que los docentes implementen estrategias dinámicas en los primeros años de escolaridad, para que estas contribuyan e incentiven el desarrollo del proceso de la lectoescritura en español, pues este estará presente a lo largo de la vida de los estudiantes.

El uso de estrategias pedagógicas adecuadas a la realidad educativa de los estudiantes, facilitan y mejoran el aprendizaje, pues así se menciona en la teoría de la experiencia de Dewey citado por Ruiz (2013) en la que se sostiene una visión dinámica de la experiencia, ya que estas ayudan a crear un cambio en el ser vivo mediante el ambiente (p. 6). De esta manera, los estudiantes pueden desarrollarse y crear sus propios conocimientos, es por eso que, los docentes deben establecer estrategias contextualizadas a la realidad educativa de los estudiantes.

En la actualidad, la educación ha sido llevada de una manera tradicional, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje está basado en la memorización, por ende, este proyecto recopila diversas estrategias que pueden ser usadas por los docentes con la finalidad de mejorar la práctica educativa relacionando la teoría, la práctica y el entorno para que los estudiantes desarrollen habilidades como la lectura y escritura en español. Esta investigación, fue realizada en el 2do grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Guardianas de la Lengua y Saberes “Mushuk Ayllu” ubicada en la ciudad



de Francisco de Orellana. A raíz de las prácticas preprofesionales que se desarrollaron en dicha institución, se ha evidenciado la insuficiencia de competencias lectoescritoras en los estudiantes.

Esta problemática fue identificada a raíz de las prácticas preprofesionales que se desarrollaron en la institución educativa antes mencionada, en la cual se evidenció la insuficiencia de competencias lectoescritoras en español de los estudiantes, esta problemática empeoró con la llegada de la pandemia causada por el COVID-19, la misma que obligó a los estudiantes a recibir clases virtuales, transfiriendo la responsabilidad de enseñanza a los miembros de la familia. Es importante mencionar que, las y los docentes no se encontraban capacitados para la virtualidad, por lo que fue complicado transferir los conocimientos mediante esta. Para los docentes ha sido duro adaptarse a esta situación, debido a que se encontraban acostumbrados a realizar sus clases de manera presencial, así pues, han tenido que transformar el proceso de enseñanza–aprendizaje para que este se pueda seguir desarrollando (Salinas, 2021).

Así pues, con el propósito de ayudar en la práctica docente hemos recopilado distintas metodologías y herramientas que pueden ser usadas por los docentes con el objetivo de desarrollar, fortalecer y reforzar las competencias lectoescritoras en español de los estudiantes del 2° grado. Debido a distintos factores, no fue aplicada la propuesta descrita a lo largo de este proyecto, por lo que nuestro trabajo de investigación quedará como una estrategia pedagógica que podrá ser implementada dentro de la institución.



## 6 Contextualización

### 6.1 Provincia de Orellana

Esta provincia es una de las 24 existentes en el Ecuador se encuentra ubicada al nororiente del país en la parte amazónica, su capital es la ciudad de Francisco de Orellana más conocida como el “Coca”, la provincia limita al norte con la provincia de Sucumbíos al oeste con la provincia de Napo, al sur con la provincia de Pastaza y al este con la provincia de Maynas perteneciente al Perú.

Orellana cuenta con una población de 139.633 habitantes según el Censo del 2010, además posee diversas nacionalidades como: *Kichwa* Amazónico, Waorani, Shuar, Achuar y Mestizos. Esta provincia contiene diversas reservas, entre estas se encuentra la Reserva Biológica Limoncocha, Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, además en Orellana se encuentran el Parque Nacional Sumaco Napo Galeras y el Parque Nacional Yasuní.

#### 6.1.1 Francisco de Orellana

El cantón Francisco de Orellana más conocido como el “Coca” por las hojas de coca que eran utilizadas para realizar rituales curativos por los nativos de las provincias aledañas, es la capital administrativa de la provincia de Orellana esta cuenta con una población de alrededor de 72.795 habitantes siendo el 55.95% de la población habitantes de la zona urbana y el 44.05% de la zona rural.

Los límites del cantón son los siguientes: al Norte con el cantón La Joya de los Sachas y la Provincia de Sucumbíos, al Sur con las Provincias Pastaza y Napo, al Este con el cantón Aguarico y al Oeste con el cantón Loreto y la Provincia de Napo.

### Figura 1

*Ubicación geográfica del cantón Francisco de Orellana*



*Nota:* En la imagen se observa la ubicación del cantón Francisco de Orellana y sus provincias limitantes.

Tomado por: Shuar.es. <https://zuhar.es/blog/codigos-de-provincias-y-cantones-del-ecuador/>

Las principales actividades productivas que generan ingresos monetarios son la agricultura, el comercio, el turismo y la extracción de petróleo, siendo esta última la actividad que genera mayor ingreso a la provincia y



cantón, sin embargo, la gran parte de estos ingresos no se quedan en el lugar, sino que benefician al resto del país.

## 6.2 Contexto Institucional

La población que rodea la institución en su mayoría es mestiza, pues mediante entrevistas a docentes y algunos padres de familia, afirmaron que hace algunos años atrás la población en su mayoría era indígena, pero por cuestiones económicas las familias indígenas han emigrado hacia otras ciudades, mediante las entrevistas se ha podido percibir que por las calles aledañas a la institución es muy escaso el uso de la lengua indígena.

La UECIBGL “Mushuk Ayllu” se encuentra ubicada en la provincia de Orellana, ciudad El Coca, cantón Francisco de Orellana, barrio Nuevo Coca. Esta institución educativa pertenece al régimen Sierra-Amazonía, cuenta con dos jornadas matutina y vespertina, en modalidad presencial y su sostenimiento es fiscal, con respecto a la lengua mediante entrevistas a la rectora de esta unidad educativa manifestó, que para rescatar la lengua ancestral se implementan programas e invitan a instituciones aledañas con las que se comparten fiestas tradicionales propias de la nacionalidad *kichwa del oriente*, así también dentro de la institución existe un calendario vivencial en la entrada principal de la institución.

### Figura 2

*Calendario Vivencial de la UECIBGLS “Mushuk Ayllu”*



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



*Nota:* La imagen muestra el calendario vivencial de la institución educativa, en este se encuentran dibujadas las festividades celebradas dentro de la institución. Tomada por: Caguana & Sánchez, 2021.

La institución educativa se divide en dos bloques grandes y un bloque pequeño de aulas, cuenta con laboratorios que son de uso para química, física y ciencias naturales, comedor, bar y espacios donde los estudiantes pueden interactuar como son las canchas de fútbol, además de esto cuentan con una biblioteca equipada de computadoras con acceso a internet, con libros y cuentos, algunos de estos se encuentran en la lengua *kichwa*.

Esta institución alberga alrededor de 900 estudiantes de diversas nacionalidades como: *Kichwa* Amazónico, Shuar, Achuar, Huaorani y Mestizos. El 50% de docentes de esta institución pertenecen a una nacionalidad *kichwa* o *shuar*, por lo que, tienen conocimientos sobre la lengua de su nacionalidad. Con respecto a la vestimenta usada dentro de la institución, en ocasiones especiales se usa una vestimenta diferente a la habitual que es la camisa y pantalón, en el caso de las mujeres se usa falda, los días festivos usan camisas



bordadas, collares hechos a mano por los miembros de algunas nacionalidades y en algunos casos se pintan el rostro como lo harían en las comunidades.

### **6.3 Contexto Áulico**

Durante nuestras prácticas preprofesionales en el 2° año de educación básica, esta aula contaba con 38 estudiantes de los cuales 18 son mujeres y 20 son hombres, de estos estudiantes 10 de ellos son de la nacionalidad *kichwa* de oriente, 1 pertenece a la nacionalidad shuar y los restantes son mestizos.

El aula de clase cuenta con pupitres individuales, casilleros para que los estudiantes puedan guardar sus útiles, además de esto hay un armario en el cual se guardan materiales que eran usados para las clases. El aula tiene ventanas grandes, las mismas que permiten que entre la luz del sol.

### **Figura 3**

*Contexto áulico 2° de básica*



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



*Nota:* En la fotografía se puede ver a los estudiantes recibiendo instrucciones para realizar las actividades, además se observa cómo está conformada el aula de clase. Tomada por Sánchez, 2021

La docente de este grado pertenece a la nacionalidad kichwa amazónico y su formación educativa fue en pequeñas escuelas de comunidades kichwas por lo que domina este idioma, siendo para ella fácil impartir clases del mismo, en su diario vivir ella hace uso de ciertas palabras para comunicarse con otras personas fomentando así también el uso de ellas. La docente mantiene una comunicación estable con los estudiantes y padres de familia, para mantener las actividades pedagógicas que se planean, de esta manera garantiza que se lleve a cabo el seguimiento del trabajo desde casa, se retroalimente y se recopile las evidencias de lo realizado por los estudiantes, así también la docente logra conocer los avances y dificultades que van surgiendo día a día mediante reuniones por las plataformas *Zoom* y *Microsoft Teams*



## 7 Planteamiento del problema

La problemática está planteada en dos momentos que surgen de un problema inicial, con relación a la lengua de una nacionalidad. Mediante las prácticas preprofesionales desarrolladas en el segundo grado de Educación General Básica de la UECIBGL “Mushuk Ayllu”, se ha identificado en el primer momento, un problema con relación a las lenguas ancestrales; *kichwa* y *shuar*, pero se centró principalmente en la lengua *kichwa* denominada como lengua 2 (L2), nos centramos en esta lengua porque es la que tiene mayor relevancia dentro de la institución y por esta razón ha sido nombrada como “Guardiana de la lengua”.

La problemática parte de una situación, donde se evidencia que dentro de la institución existen estudiantes pertenecientes a la cultura *kichwa*, la misma que posee de un idioma, costumbres y demás elementos que la caracterizan, los mismos que no son practicados por los estudiantes pertenecientes a dicha cultura, debido a diversos motivos como, por ejemplo: la falta de apoyo y motivación por parte de los padres pues estos dan preferencia a otros idiomas extranjeros como el inglés. Así lo afirma Darwin Cedeño padre de familia, “hoy por hoy el idioma que hace falta es el inglés, el que debería efectuarse con más frecuencia meterle más énfasis porque justamente hay trabajo que lo puede hacer aquí con las empresas gringas y aquí todo se menciona por el inglés y aquí no se le mete inglés como debería, o sea el inglés aquí es suave y entonces deberíamos acomodar el idioma que sí o sí que le metan más énfasis al inglés”. (D. Cedeño, comunicación personal, junio 2021)

El único momento en donde ellos podían desarrollar conocimientos sobre la lengua *kichwa* era únicamente dentro de las horas de clase de la misma, tomando en cuenta que dichas horas que se dedicaba a la enseñanza-aprendizaje del idioma ancestral eran muy cortas, con un aproximado de 5 horas a la semana sabiendo que;



para la adquisición de una lengua debe estar en práctica o en uso constantemente de la misma, según lo establecido en el MOSEIB (2013) para el proceso de “Fortalecimiento Cognitivo Afectivo y Psicomotriz se debe usar un 50% de la lengua de la nacionalidad. 40% en la lengua de relación intercultural y 10% en la lengua extranjera” (p. 5).

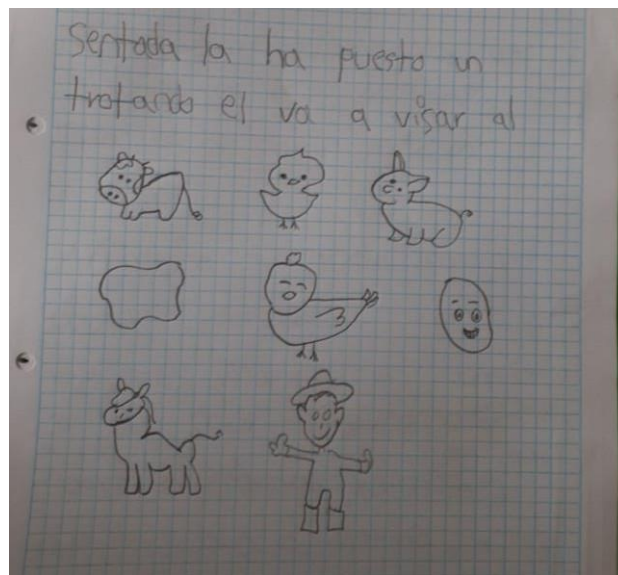
Así mismo, dentro del contexto comunitario en donde está ubicada la institución, predomina el español, sin embargo, alrededor de la institución educativa existen escasas familias que hablan la lengua *kichwa*, según Shiki rectora de la institución “[...] no se puede negar algo que existe aquí si ustedes se pasean alrededor hay familias kichwa estas familias estos niños ya no hablan el idioma no hablan, usted le pregunta Ima shuti kanki o al decir buenas tardes, Imanalla no le contestan, alguna persona adulta le puede contestar, no entiende ni siquiera el idioma porque las mamás no hablan nadie habla con los estudiantes todo el mundo que lo rodea hablan castellano”. (M. Shiki, comunicación personal, septiembre 2021)

Para el segundo momento, se partió del análisis de datos que inicia por el planteamiento de varios objetivos con la finalidad de buscar una respuesta que solviente la problemática inicial, para lo cual se utilizó varias herramientas de recolección de datos como son: entrevistas a docentes y padres de familia, prueba de diagnóstico a los estudiantes, observación directa, la cual también ha sido una herramienta de gran apoyo pues

ha permitido realizar una observación directa de las clases y asimismo participar dentro de ella. Finalmente, con ayuda de una observación indirecta la cual estaba centrada únicamente en la revisión de portafolios estudiantiles de los niños de segundo grado de EGB. Al concluir con el proceso de recolección de datos se realizó un análisis de los mismos, en donde se identificó una nueva problemática esta vez con relación al desarrollo de la lectoescritura en español que surgió principalmente tras la revisión de portafolios de los estudiantes pues en estos se evidencia la carencia de habilidades en los procesos de lectura y escritura.

#### Figura 4

##### *Portafolio estudiantil*



*Nota:* En la imagen se observa un portafolio estudiantil, en este se encuentran desarrolladas las actividades enviadas por la docente. Tomada por Caguana, 2021.

Es así que se vio la necesidad de ahondar en el tema de la lectoescritura en español y aplicar una prueba de diagnóstico a los estudiantes de manera presencial pues esto permitiría observar detenidamente a los

estudiantes al resolver dicha prueba, en el desarrollo de la misma se evidenció que los estudiantes presentan dificultades para comprender las actividades que se contiene la prueba, pues ciertos estudiantes solicitan ayuda, esto permitió deducir que en cierta manera son los padres quienes realizar las actividades de los estudiantes para cumplir con las tareas planteadas por la docente.

## Figura 5

### *Evaluación diagnóstica*



*Nota:* Para el desarrollo de la evaluación diagnóstica los estudiantes recibieron el acompañamiento dentro de todo el proceso para que los alumnos puedan. Tomada por Caguana, 2021.

También se realizó entrevistas estructuradas a padres de familia de manera anónima, centrada en los hábitos de lectura que se mantiene en el hogar para el desarrollo y fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en español en los cuales según Entrevistado 2 menciona que “ solo lee oraciones que le manda la profesora” siendo el único momento que el estudiante practica la lectura y escritura es durante las clases. (Entrevistado 2, conversación personal, septiembre 2021)



## **8 Pregunta de investigación**

¿Qué tipo de estrategias se puede aplicar para el desarrollo y refuerzo de la lectoescritura en español?

¿Cuáles herramientas digitales permiten dinamizar el desarrollo del proceso de la lectoescritura en español?

¿Qué tipo de actividades pueden ser aplicadas por docentes y padres de familia?

## **9 Justificación**

La lectura y la escritura son habilidades necesarias para el desarrollo de seres humanos escolarizados, la capacidad de leer y comprender requiere de una práctica constante, la cual se desarrolla desde edades tempranas y se va desarrollando de forma gradual con el paso del tiempo. La lectoescritura es un proceso en el cual intervienen diversos componentes como la percepción, la memoria, la metacognición, la cognición, la capacidad inferencial y la conciencia fonológica, el desarrollo de la misma debe darse de una manera adecuada respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Una vez identificado los problemas existentes en el 2° de EGB a través de la revisión de portafolios, se vio la necesidad de profundizar en la lectoescritura en español, así pues, se procedió a aplicar dos pruebas de diagnóstico cuyos contenidos están dirigidos a este nivel escolar.



**Figura 6**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

*Prueba de Diagnóstico*

6. Forma sílabas con las letras y vocales

**P** Pa pa \_\_\_\_\_

**M** Ma \_\_\_\_\_

**G** Ga \_\_\_\_\_

**C** Ca \_\_\_\_\_

7. Junta las sílabas y arma la palabra

 Pa pa \_\_\_\_\_

 Ma ma \_\_\_\_\_

 Ca ca \_\_\_\_\_

 Ga ga \_\_\_\_\_

*Nota:* Diversas actividades para formar palabras simples. Tomada por: Caguana & Sanchez, 2021

De esta manera se consiguió identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes en los procesos de lectura y escritura, pues se presume que a raíz de las clases virtuales que surgieron durante la emergencia sanitaria decretada en el país por el COVID-19, afecta directamente al desarrollo de los procesos de lectoescritura en español principalmente en los estudiantes de 1° y 2° de EGB y la ausencia de éste dificulta la comprensión lectora ya que al no poder leer ni escribir de manera adecuada genera un conflicto que imposibilita entender las tareas asignadas, trayendo como consecuencia que sea la familia quien se encargue de realizar las tareas encomendadas por la docente esto se evidencia en los portafolios de los estudiantes ya que los rasgos caligráficos en las pruebas de diagnóstico y portafolios de cada estudiante son diferentes.



Por ende, creemos pertinente diseñar estrategias pedagógicas que contribuyan a que los estudiantes desarrollen habilidades en el proceso de la lectoescritura en español, dirigidas a la docente ya que será esta quien guíe a los estudiantes en el proceso, así también estrategias fáciles de entender para que los padres de familia puedan realizar un acompañamiento y ayuden a reforzar el proceso de la lectoescritura.

Cabe destacar que estas actividades están encaminadas a la mejora de la práctica educativa de los estudiantes, ya que serán estos los principales beneficiados con la implementación de nuevas estrategias, de esta manera también se pretende mejorar la comunicación con los compañeros de clase y también con su entorno familiar.

Para finalizar, las estrategias se diseñarán con el objetivo de que puedan ser usadas en la modalidad presencial y virtual, ya que aún no se supera la pandemia del todo y existen ocasiones en que los estudiantes tienen clases virtuales y al ser herramientas virtuales los padres pueden acceder a estas en el momento que necesiten reforzar los aprendizajes de los estudiantes.

## **10 Objetivos**

### **10.1 Objetivos General**

#### **General**

- Diseñar estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en el 2° año de Educación General básica Intercultural Bilingüe de la UECIBGL “Mushuk Ayllu”

### **10.2 Objetivos Específicos**

- Analizar las estrategias y recursos usados dentro del aula de clase para la lectoescritura.



- Diseñar estrategias metodológicas de lectoescritura incorporando las TICS.
- Sugerir estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura.

## 11 Marco teórico

### 11.1 Antecedentes

El rol que cumplen los estudiantes en el proceso de lectoescritura, se puede entender como un sujeto que tienen características individuales propias que lo hace diferente del otro, es importante recalcar que cada estudiante tiene sus características particulares y estas generan diversas interrogantes con el objetivo de satisfacer sus dudas (Sánchez, 2009).

Es importante que las situaciones de interacción de los estudiantes se den acorde al contexto en el que se encuentren. Sánchez (2009) afirma que “el niño es un sujeto activo ya que construye sus saberes en interacción con el medio, explorando y descubriendo” (p. 5). Esta interacción con el medio hace que los estudiantes antes de ingresar a las escuelas cuenten con conocimientos previos y los docentes deben trabajar en base a estos, para que de esta manera se pueda generar un conocimiento significativo.

En el desarrollo de la lectoescritura intervienen diversos procesos, tal como lo menciona Montealegre (2006) en su artículo “Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio” en este afirma que: “En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito” (p. 2), estos procesos deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar las estrategias para el refuerzo de la lectoescritura, ya que son indispensables para un óptimo desarrollo de las competencias lectoescritoras. Así también, otro de los aspectos más importantes dentro del desarrollo de la lectoescritura está el contexto en el



que se desarrolla, Sancho (2004) citado por Montealegre (2006) propone que el desarrollo de la lectoescritura desde la etapa inicial se de en contextos naturales en los que se retomen las prácticas tradicionales en las instituciones educativas, con el propósito de que mediante estas estrategias espontáneas aumente la comprensión de los estudiantes.

Con respecto al contexto, existen diversos tipos entre estos tenemos al contexto social en el que se considera la interacción entre el alumno-maestro, durante el aprendizaje de la lectura ayuda a tener una mayor conceptualización del proceso de lectura, además, el aprendizaje entre pares beneficia a crear un ambiente de intercambio. Por otra parte, el contexto interno, implica un análisis global de la información del texto centrandó la atención en la búsqueda del significado como objeto principal, además del conocimiento previo el mismo que contribuye a la construcción de significados con el propósito de lograr una mejor comprensión del texto, apoyado por los conocimientos previos (Montealegre, 2006).

Así pues, Sánchez (2009) asegura que “Los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura” (p. 2), es importante familiarizarse con las nuevas metodologías ya que es necesario adaptarse para lograr un óptimo aprendizaje en los estudiantes. Así también, el autor menciona que los docentes no pueden optar por una sola metodología al momento de afrontar los procesos de enseñanza–aprendizaje, el proceso de lectoescritura se podría decir que es uno de los más importantes dentro de la sociedad, por ende, los docentes tienen la responsabilidad de actualizar las metodologías con el propósito de ser críticos y reflexivos de acuerdo al quehacer pedagógico (Sánchez, 2009).



El contexto influye en el aprendizaje del lenguaje escrito al igual que otros factores como la cultura, las interacciones sociales, la situación social y escolar, estos determinan la estructura mental de los estudiantes estaban integrando la nueva información, es importante que los estudiantes se apropien de los conocimientos, dicha apropiación debe darse tanto en la institución educativa como en los contextos familiares, además la autora infiere en promover la lectura de una manera constante de esta manera se logrará que tenga una conciencia del manejo cotidiano del lenguaje escrito, así también las instituciones educativas deben promover actividades que fomenten el autodescubrimiento (Montealegre, 2006).

El contexto en que se desarrolló el siguiente proyecto fue en medio de la pandemia por el COVID-19, con el objetivo de precautelar la salud de los estudiantes y sus familias se optó por implementar en algunas instituciones educativas las clases virtuales para aquellos estudiantes que contaban con dispositivos electrónicos y conexión a internet, las clases eran de forma sincrónica las indicaciones y las actividades eran realizadas con la ayuda de las y los docentes o también por algún miembro de la familia, para aquellos estudiantes que no contaban con conexión a internet se optó por clases a distancia, los padres de familia o representantes de estos estudiantes debían acercarse a la institución y retirar las actividades que eran entregadas por las y los docentes un día a la semana, las actividades debían ser resueltas únicamente guiados por algún familiar, para estas dos modalidades el método de evaluación fue el mismo, la entrega de portafolios en donde se recopilan las actividades enviadas a lo largo del parcial.

El cambio de contexto ha sido una de las transformaciones más relevantes que ha afectado al sistema educativo en general, pues el docente ha tenido que cambiar su planificación sin previo aviso convirtiéndose en una tarea agotadora ya que al no tener las competencias necesarias para desenvolverse en una modalidad virtual se



omitieron las consecuencias que se podría llegar a tener el mal uso de herramientas digitales para el desarrollo de contenidos. (Cassany, 2020).

Como ya hemos venido comentando, la lectoescritura es uno de los procesos más importantes dentro de la vida escolar de un niño. Es así que el Ministerio de Cultura y Patrimonio ha intentado implementar planes de lectura para fortalecer estos procesos, así se crea el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra, con el propósito de formar lectores con conciencia crítica que trabajen en la cultura y que dentro de sus ambientes sean líderes socio-organizativos (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017).

Este plan considera diversos aspectos como las prácticas instrumentales del conocimiento tradicional y considera en enfatizar los saberes y las sabidurías de los diferentes pueblos y nacionalidades, pues interpreta la interculturalidad como un espacio para el reencuentro de culturas garantizando el respeto y la preservación de las prácticas ancestrales. Las prácticas lectoras en el Ecuador son bajas comparadas a otros países ya que se sostiene que en Ecuador se lee “medio libro por año”, muchas de las personas encuestadas afirman que el leer lo hace únicamente con fines académicos (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017). Las prácticas lectoras deben ser infundidas desde edades tempranas ya que de esta manera se despierta la curiosidad de los niños, de esta manera también se mejorará el lenguaje, ayuda al desarrollo de la imaginación, fortalece la concentración, etc.

Además de la lectura, la escritura es otro proceso importante y que debe ser desarrollado en edades tempranas, mediante el Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la Unesco realizado en el 2019 y presentando los resultados en el 2022, expone que los estudiantes del Ecuador escriben textos coherentes manteniéndose dentro del tema central sin repetir palabras y manteniendo la concordancia dentro de las oraciones, estos estudios han



ayudado a tener una visión sobre la escritura en los estudiantes ecuatorianos, es necesario recalcar que dentro de las pruebas se tomaron en cuenta diversos factores como el dominio discursivo, el dominio textual y convenciones de legibilidad mediante estas pruebas se pretende entregar a los docentes un análisis sobre la escritura con el objetivo de que permitan hacer un aporte en enseñanza de la escritura. (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017)

Así también nos indica, Carlos Henríquez coordinador del laboratorio LLECE que:

La escritura es un proceso recursivo que siempre puede ser mejorado. Desde esta perspectiva, contar en la sala de clases con ejercicios y rúbricas que impliquen planificar sobre lo que se va a escribir, redactar esa idea y luego revisar es muy relevante para desarrollar y mejorar la escritura de los estudiantes. En este proceso, el apoyo hacia los profesores para que tengan tiempo para trabajar esta habilidad y la retroalimentación a los estudiantes es fundamental. (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017, p. 2)

Las y los docentes deben ser quienes apoyan en los distintos procesos dentro de la trayectoria escolar de los estudiantes, la escritura es una de las más importantes ya que es una competencia altamente demandante a nivel cognitivo es necesario enseñar desde edades tempranas e ir practicando a lo largo de la vida escolar, la escritura ayuda a que los estudiantes piensen, se comuniquen con sus compañeros, transmitan y ordenen ideas.

Debido a que los docentes del sistema educativo ecuatoriano, padres de familia y estudiantes tenían poco conocimiento sobre el manejo de plataformas digitales se generó un problema ya que al desconocer de herramientas digitales se han reducido horas de clase y en algunos casos los docentes decidían por limitarse a enviar las tareas mediante los grupos de *WhatsApp*, esto generó que el proceso de enseñanza – aprendizaje se

entorpeciese ya que los estudiantes al no estar acompañados por el docente no pudieron fortalecer las competencias necesarias y en nuestro caso en específico las competencias que no se desarrollaron correctamente fue el proceso de lectoescritura en español.

## 11.2 Recursos educativos

Los recursos educativos son todos los materiales que son empleados por el docente para conducir el aprendizaje en los alumnos, con el fin de facilitar o aproximar los contenidos de aprendizaje. Los recursos didácticos deben ser seleccionados de acuerdo al tipo de estrategia que se plantea y los objetivos a los que se pretende alcanzar; al momento de seleccionar los recursos a utilizar se debe tener en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que realmente sea útil, asimismo Cuesta (2017), hace mención sobre los recursos didácticos que son todos los medios usados por el docente para apoyar, complementar y hasta evaluar el proceso educativo, estos medios pueden ser tanto físicos como digitales, los mismos tienen la función de despertar interés de los estudiantes y facilitar la actividad docente.

Así mismo Arguello & Sequeira (2016), determinan que el uso de estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de contenidos, da acceso a que los estudiantes se sientan motivados y sean partícipes en la construcción de su propio conocimiento, faciliten la comprensión y consolidación del proceso enseñanza-aprendizaje y mantengan el interés hacia lo que para ellos es desconocido, por lo tanto, es fundamental realizar y aplicar estrategias, adecuadas para el nivel educativo con el que se trabaja pues de ello depende alcanzar los objetivos de enseñanza a los que se pretende llegar.

Considerando que, el docente es el encargado de la educación de los niños, y es este quien debe asumir y promover estrategias encaminadas al proceso formativo, que permita a los estudiantes el acceso a la información

y desarrollar habilidades cognitivas, por tal razón debe realizar una búsqueda de nuevos recursos educativos adecuados para conducir la educación según las necesidades e intereses de cada uno de los estudiantes, dinamizando así la transmisión de saberes.

### **11.3 Lectoescritura**

El lenguaje es el medio por el cual podemos expresarnos, a través de la lectura y escritura y también nos permite satisfacer nuestra necesidad de comunicarnos con las demás personas. El proceso de comunicación es quizás la actividad con mayor en el comportamiento del ser humano, dado que este proceso es uno de los más indispensables no es de extrañarse que la enseñanza de la lengua sea uno de los temas con gran relevancia en la actividad educativa (Sánchez, 2006).

Para el desarrollo de la lectoescritura en español es necesario tener en cuenta diversos factores, los mismos que nos menciona Valencia (2019), este hace énfasis en dos de estos factores: 1) El entorno que rodea al niño ya que este ayuda a que se desarrolle un aprendizaje mediante el juego y también al relacionarse con otros va conociendo diferentes características, 2) Los conocimientos previos que poseen los niños, incluso antes de entrar al sistema educativo estos ayudan a que los niños puedan asimilar de mejor manera los conocimientos de la lectoescritura.

Así también, el autor Valencia (2009) nos menciona otras condiciones que ayudan al niño el aprender la lectoescritura, entre estas tenemos: tener un lenguaje correcto, poseer una buena visión, clasificación de sonidos, percepción, coordinación y una adecuada estabilidad emocional. Es importante mencionar que las y los docentes también deben poseer habilidades para mejorar el proceso de lectoescritura, tales como: promover acciones de aprendizaje con el propósito de que los niños logren desarrollarse de una manera adecuada, tener en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada estudiante ya que no todos aprenden de igual

manera y crear ambientes lúdicos tomando en cuenta el contexto en el que se encuentran, todo esto para promover un buen desarrollo del proceso de lectoescritura.

Sánchez (2009) señala que “las instituciones escolares han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus alumnos y alumnas, y este proceso comienza con la enseñanza de la escritura y la lectura desde los primeros años de vida (p. 2)”. Este proceso es uno de los más fundamentales dentro de la educación infantil, el objetivo principal de la enseñanza de la lectoescritura es que los estudiantes puedan desarrollar competencias de comunicación con el fin de que estos puedan desenvolverse en la vida diaria y también puedan comunicarse con los miembros de su misma aula.

El español podría decirse que es una lengua fácil de aprender ya que es una lengua fonética, este se basa en la lectura y la escritura ya que es un lenguaje hablado, para los niños que aprenden primero a leer su proceso de comunicación es más fácil y que tiene más riqueza en el vocabulario y tiene más fluidez (Sánchez, 2009). La lectoescritura está compuesta por dos palabras, estas serán analizadas de manera separada, con el propósito de ahondar más en los conceptos principales.

### **11.3.1 ¿Qué es la lectura?**

Según la Real Academia Española lectura se puede definir como la interpretación del sentido de un texto, así también el acto de leer interactúa con el texto y el lector, este último va construyendo los significados a partir de lo que lee y de los conocimientos que tiene del mundo, las personas realizan el acto de leer con alguna intencionalidad y es esta intención que dirige los procedimientos y acciones (Sánchez, 2009).

Además, en los primeros años de vida es importante que al momento de leer se puedan relacionar con dibujos ya que de esta manera se logrará que el estudiante pueda intuir lo que va a pasar en el desarrollo del texto, cuento, etc. Es fundamental que las instituciones educativas formen lectores competentes con la capacidad de entender que existen diversos mundos a través de un texto y que cada uno de ellos cuentan con sus propias





características y especificidades.

### **11.3.2 ¿Qué es la escritura?**

Según Sánchez (2009) la lectura “es un proceso en el cual el que escribe pone en juego complejas operaciones mentales, no es un proceso mecánico”, es también la acción de saber reproducir diversos tipos de textos en los que se produce y se utiliza conocimientos con diversa procedencia.

Se debe usar la lectoescritura con el propósito de comunicar y poder expresarse en distintas maneras:

Según Emilia Ferreiro, citado por Sánchez (2009), la escritura se debe contextualizar de dos maneras:

Como un sistema de representación: La construcción de cualquier sistema de representación involucra un proceso de diferenciación de los elementos y relaciones reconocidas en el objeto a ser representado; y una selección de aquellos elementos y relaciones que serán retenidos en la representación. Como un código de transcripción: Si la escritura se concibe como un código de transcripción su aprendizaje se considera como una técnica, en el cual se centra la atención en la calidad del trazado, la orientación; la distribución en la hoja, reconocimientos de letras, etc. (Sánchez, 2009, p. 4)

### **11.3.3 Nivel de lectoescritura en básica elemental**

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se encuentra dividido por grados, niveles y unidades, el 2° de básica pertenece a la básica elemental exactamente al proceso de Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP) y las unidades de la 16 a la 21. El fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz incluye el desarrollo de los dominios de los códigos que se relacionan con la lectura y



escritura, así también con las habilidades lingüísticas de la lengua respectiva a su nacionalidad (MinEduc, 2013)

Así pues, en base a los datos señalados anteriormente, se realizó una búsqueda con el objetivo de identificar las competencias en lectura y escritura que deberían alcanzar los estudiantes del 2° grado con el propósito de contrastarlo con lo visto dentro de las pp.

Según el MinEduc (2019), en el currículo de Educación General Básica estipula que, los estudiantes de básica elemental que corresponde al 2°, 3° y 4° de EGB deben alcanzar los siguientes objetivos de aprendizaje en lectura y escritura:

**Lectura:**

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.

O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria

**Escritura:**

O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.

O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura. (*MinEduc, 2019, p. 296*)

#### **11.3.4 Lectoescritura en tiempos de pandemia**

Nuestra sociedad ha sufrido diversos cambios, uno de los más significativos es el contexto por el cual estamos pasando debido a la emergencia sanitaria provocada por el COVID-19, pues esta ha afectado en diversos áreas y uno de los más afectados es el sistema educativo impactando directamente en la educación primaria, principalmente en los procesos asociados con el aprendizaje de la lectoescritura por lo que es importante recopilar diversas teorías y técnicas que han surgido a raíz de la contingencia sanitaria con el propósito de mejorar la práctica educativa (Ayala & Gaibor, 2021).

Pese a las dificultades que afrontan las instituciones educativas, es importante recalcar que se intentó seguir con la continuidad de las clases mediante diversas plataformas como *Teams, Zoom, Classroom, Meet, etc*, pero debido a la falta de conocimientos en dichas aplicaciones, se ocasionaron diversos problemas al momento de dar las clases las y los docentes tuvieron que realizar autoaprendizaje con el propósito de continuar con el proceso de enseñanza.

Como se mencionó anteriormente, uno de los principales procesos que tuvo dificultad para desarrollarse adecuadamente durante las clases virtuales, fue el desarrollo de lectoescritura en español. Los procesos de enseñanza – aprendizaje, pasaron a ser vistos como algo tedioso para los estudiantes debido a que los educadores no contaban con los conocimientos necesarios en manejo de herramientas digitales, por lo que las actividades escolares y las estrategias metodológicas fueron desarrolladas, de una manera tradicional, debido a



dicha cuestión, surge la alternativa de mejora, esta es la implementación de herramientas digitales interactivas para potenciar este proceso (Ayala & Gaibor, 2021).

#### **11.4 Estrategias metodológicas**

Las estrategias metodológicas son el conjunto de técnicas y procedimientos esenciales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en donde el docente es el que indaga estrategias que faciliten dicho proceso, creando ambientes motivadores y de interacción que genere aprendizajes a través de procedimientos, pasos o habilidades que permita a los estudiantes desarrollar destrezas, habilidades y construir aprendizajes significativos, así también resolver diversas situaciones que se presenten.

Las estrategias metodológicas son parte de un proceso de elección, coordinación aplicación de habilidades que son usados en el proceso de enseñanza con el único fin de promover y generar conocimientos, estas son implementadas por el docente a ello se la conoce como estrategias de enseñanza, mientras que las actividades que el estudiante utiliza para adquirir su propio conocimiento se determinan como estrategias de aprendizaje.

##### **11.4.1 Estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura**

Las estrategias metodológicas que se plantean para desarrollar el proceso de lectoescritura deben ser seleccionadas minuciosamente, principalmente si se trabaja con niños que se encuentran iniciando su formación educativa, es decir con estudiantes de entre 6 y 7 años, ya que el docente debe trabajar de manera creativa y motivadora para insertar a los procesos de lectura y escritura.

Entre los métodos se puede trabajar con los siguientes métodos:

#### **11.4.2 Método Fonético**

Este método surge a principios del siglo XIX, cuando se comenzaba a considerar el sonido como parte de la enseñanza de la lectura, el método fonético comienza por el sonido de las vocales y poco a poco se va incorporando las consonantes. Así pues, se prepara al niño para el aprendizaje de la lectura, el método antes mencionado propone partir de la pronunciación de las letras con el objetivo de acelerar la transcripción oral de lo escrito, asociando el sonido y la forma de las letras. (Aparisi, 2015)

Existen algunos autores que hablan sobre el método fonético, entre ellos tenemos a Blas Pascal también considerado como el padre de este, ya que recomendaba que los niños deben pronunciar sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, se debía pronunciar las diversas combinaciones que tenían los diptongos y las vocales, esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y ponía énfasis en el punto de articulación.

Otro autor importante dentro del método fonético es Juan Amos Cornelio, el mismo que publicó un libro “El mundo en imágenes” en este se representaba el abecedario mediante imágenes ya sean dibujos, personas o animales los mismos que producían sonidos onomatopéyicos, esto facilitó la pronunciación de las grafías y ayudó en gran medida en aquellas que no poseen sonoridad (Aparisi, 2015). A través del método fonético, el aprendizaje de la lectura y la escritura van de la mano ya que mediante la lectura se busca unir fonemas, mientras que en la escritura se intentará alargar, descomponer y segmentar.

### 11.4.3 Método silábico

Este método fue diseñado por Federico Gedike pero fue Samiel Heinicke, quien trabajó más tiempo en este método, se centró básicamente en enseñar a partir de textos sencillos para que los estudiantes puedan identificar sílabas y palabras, mediante esta actividad evitaba que leer y escribir sea un proceso complejo, ya que, de alguna manera hacer uso de textos extensos puede llegar a ser tedioso para los estudiantes y dificultan el proceso de enseñanza - aprendizaje; una vez que los estudiantes reconocían las palabras, utilizaba dibujos u objetos para que los estudiantes pudieran relacionar el significado de forma escrita del objeto o dibujo que se emplee.

Este método apareció para dar solución a las dificultades que se presenta en el método alfabético y fonético, pues estos métodos están basados en enseñar a los estudiantes a leer y escribir mediante el deletreo y sonidos de las consonantes, mientras que lo que busca el método silábico es enseñar directamente con sílabas, este proceso aumenta en complejidad a medida que el aprendiz va desarrollando los conocimientos. El proceso consta en la enseñanza de las vocales posteriormente las consonantes y estas se van combinando con las vocales para formar sílabas y luego palabras.

Pues según Alcivar (2013), el proceso de este método es el siguiente:

- a) Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.



- b) Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- c) Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- d) Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- e) Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- f) Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas
- g) Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- h) El libro que mejor representa este método es el silabario. (Alcívar, 2013, p. 23).

## **12 Tecnologías de la información y la comunicación (TICS)**

Son herramientas tecnológicas que son usadas para la comunicación y dentro de la educación contribuyen como apoyo a los docentes en su labor y mejoran la calidad educativa por la gran cantidad de información que presentan estas herramientas. En la actualidad, la educación ha tenido que adaptarse a la difícil situación por la estamos pasando durante la emergencia sanitaria decretada en el país por la COVID-19, por lo que es



necesario la implementación de las TICS en el proceso educativo, por lo cual es necesario enfocar las estrategias haciendo uso de las mismas.

Teniendo en cuenta las especificidades en las que se levantó la información se plantean actividades que involucran hacer uso de herramientas digitales, las mismas son de fácil acceso y pueden ser empleadas por docentes y padres de familia, tales son las siguientes:

### ***12.1 PowerPoint/Google Slides***

Esta herramienta ha sido empleada para realizar presentaciones en áreas comerciales y muy pocas veces en el ámbito de la educación, sin embargo, a raíz de la emergencia sanitaria por el COVID-19 la educación ha tenido que adaptarse a diversas herramientas digitales con el propósito de continuar con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los docentes al momento de crear presentaciones han optado por implementar sus conocimientos básicos que son presentar solo el texto acompañado de alguna imagen, pero *PowerPoint* es una herramienta que cuenta con diverso material que permite crear presentaciones más dinámicas, ofrece gran variedad de plantillas además de animación de los elementos presentes dentro de las diapositivas o también la opción de agregar sonido a los textos o imágenes también es importante tomar en cuenta que esta herramienta es de uso online o de forma offline.

Mediante *Google Slides* se puede cargar a la nube las presentaciones y trabajar de manera colaborativa con otros docentes, esta herramienta es parecida a *PowerPoint* con la diferencia que la primera necesita acceso a internet. *Google Slides* al pertenecer a la familia de *Google* permite tener acceso a material disponible en otras





plataformas como *Youtube*, *Google Fotos*, *etc* es fundamental mencionar que para acceder a todos estos beneficios únicamente se necesita tener una cuenta en *Gmail*. (Slidesgo School, 2022)

### **12.2 Canva**

Esta herramienta, al igual que Power Point es implementada para diseñar y es utilizada principalmente para realizar presentaciones, posee una gran variedad de plantillas que son gratuitas y sin necesidad de usar herramientas adicionales. Esta herramienta es en línea e incluso hay una versión para celulares, lo que hace que sea de fácil acceso y se puede compartir con los demás para que la presentación pueda ser visualizar cuando lo necesiten mediante un enlace, los contenidos también pueden ser descargada en diferentes formatos tales son: PNG, JPG Y PDF. Para tener acceso a esta herramienta es necesario contar con una dirección de correo electrónico.

### **12.3 Genially**

Al igual que las herramientas mencionadas anteriormente esta también es implementada para crear diseños o presentaciones para cualquier ámbito, ya que es una herramienta que posee una gran variedad de elementos que permite tener una mayor interacción con el público al que se pretende llegar.

Esta herramienta puede ser implementada para compartir contenidos educativos puesto que es una herramienta en línea que permite crear todo tipo de contenidos visuales e interactivos de manera fácil y rápida tales son: presentaciones con vídeos y audios, infografías, gamificaciones e imágenes interactivas y animadas. Por tal razón es implementada en este proyecto pues esta investigación está centrada en estudiantes de primaria en donde la tarea de impartir conocimientos es exigente puesto que debe ser dinámica si se quiere tener la atención de los estudiantes.



#### 12.4 *Liveworksheets*

Esta es una herramienta para crear fichas interactivas que permite transformar la manera tradicional de realizar actividades de práctica, pues es una plataforma en donde los docentes pueden crear sus propias fichas interactivas y compartirlas con los estudiantes mediante un enlace dejando a un lado el uso constante del papel y lápiz estas fichas también son auto corregibles, es decir una vez que los estudiantes realicen la actividad aparecerá un icono que permite finalizar y procederá enviar al correo de la docente mediante un proceso bastante simple después de que se complete el envío, automáticamente el estudiante podrá ver su actividad ya corregida en el mismo instante.

Las herramientas anteriormente mencionadas, cumplen con el mismo propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera interactiva, mediante imágenes animadas, sonidos videos, etc., sobre todo en el contexto virtual, fomentando también la comunicación entre docentes y estudiantes mediante los entornos virtuales, otro beneficio de usar estos medios es que reduce el uso de papel ya que para las actividades práctica que estará dentro la propuesta no será necesario hacer uso de material físico.

Es necesario implementar este tipo de herramientas web en el proceso de enseñanza-aprendizaje principalmente si se trabaja con niños de educación primaria pues de esta manera se puede captar la atención de los estudiantes de manera más directa, así también se fomenta en los niños la creatividad, imaginación y sobre todo desarrolla habilidades y destrezas siempre y cuando se haga buen uso de estos instrumentos por parte de los maestros.

## 13 Marco Metodológico

### 13.1 Técnicas e Instrumentos

Esta investigación está basada en un método de investigación con enfoque cualitativo, para esto se han empleado varias herramientas de recolección de datos las cuales han permitido realizar un análisis de los recursos y estrategias que usa la docente para impartir sus clases y la efectividad que tiene las mismas.

La metodología que se utilizó para alcanzar el primer objetivo específico fue una observación directa la cual nos permitió analizar las estrategias que la docente planteó durante las clases virtuales debido a la pandemia del COVID-19, las mismas que se basaban en dictado y copia de palabras en un cuaderno de notas, seguidamente a eso la docente recibe la evidencia de dicha actividad realizada por los estudiantes mediante WhatsApp y posteriormente esta tiene que ser archivada en el portafolio estudiantil; otra estrategia que ha utilizado la docente es recurrir a un texto particular que debían ser adquirido por los estudiantes, en donde estos podían practicar la escritura en diversos tipos de caligrafía, lectura de pequeñas oraciones, etc.

Asimismo, mediante la observación indirecta se realizó un análisis de los portafolios físicos que son receptados en la institución en donde se pueden observar la carencia de estrategias que imposibilita desarrollar la lectoescritura, teniendo como resultado que muchos de los estudiantes no han desarrollado este proceso de una manera adecuada debido a la falta de estrategias que se adapten a la realidad educativa que vive el país debido a la pandemia del COVID-19.

Finalmente, a través de entrevistas no estructuradas realizadas a padres de familia con el propósito de conocer cuál es el rol que cumple la familia dentro de los procesos cognitivos y cómo esta influye en el refuerzo de los conocimientos adquiridos; lo que hemos evidenciado que los estudiantes no reciben retroalimentación de los nuevos conocimientos, siendo así un factor más que afecta directamente en el desarrollo de la lectoescritura, ya



que la familia es el primer contexto en el que se relaciona el niño antes de relacionarse con el proceso de formación educativa.

Mediante el análisis de la información recolectada, se responde al segundo objetivo específico basado en la implementación de las TICS como recurso de interacción para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje principalmente en la lectoescritura en español. Debido a la contingencia sanitaria por el COVID-19 se ha visto la necesidad de utilizar nuevas herramientas digitales con el propósito de facilitar y dinamizar los procesos educativos, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes y el acceso a internet que poseen, se ha hecho la recopilación de herramientas digitales online como offline, estas podrán ser usadas dentro de las clases presenciales o virtuales ya que son de fácil acceso y permiten al docente impartir clases de una manera más entretenida haciendo uso de recursos visuales y auditivos. Además, se propone usar fichas interactivas con el objetivo de que los estudiantes puedan retroalimentar lo aprendido en clases, las fichas contienen ejercicios con diversos métodos de respuesta haciendo que el estudiante interactúe con las mismas. Todas las herramientas digitales que se van a usar se encuentran descritas anteriormente.

Inicialmente se planteó como tercer objetivo aplicar las estrategias con el propósito de implementar las herramientas que se mencionan anteriormente, sin embargo dicho objetivo presentó ciertas dificultades para lograr dicho planteamiento, es así que se analizó de manera minuciosa las circunstancias y alcances que podríamos alcanzar y se planteó un nuevo objetivo centrado únicamente como propuesta, de tal manera que los docentes puedan realizar ajustes de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

### **13.2 Descripción general del procedimiento**

Dentro del 2do de básica existen 38 estudiantes, sin embargo, mediante una participación voluntaria se ha tomado como muestra a 7 de ellos para este proyecto, de entre los 7 y 8 años. Con el grupo de muestra se realizó

la recolección de datos con el propósito de conocer las dificultades que posee cada uno de ellos y buscar estrategias que solventen estas dificultades en desarrollo del proceso de la lectoescritura en español. A los estudiantes se les aplicó una prueba de diagnóstico para detectar el estado inicial de la lectoescritura en español. (Ver anexo 5,6,7,8,9)

Así mismo se aplica una entrevista a los padres de familia, con respuestas abiertas, de tal modo que los entrevistados no se limiten a dar sus respuestas.

#### **14 Pruebas de diagnóstico**

**Tabla 1**

*Análisis de resultados prueba 1*

<b>Tabulación de Pruebas de Diagnóstico</b>			
<b>Datos Generales</b>			
<b>Grado:</b>	2do año de Educación Básica	<b>Docente:</b>	Tgla. Liliana López
<b>Nº de estudiantes evaluados:</b>	7 estudiantes		
<b>Lugar de Evaluación:</b>	UECIBGLS “Mushuk Ayllu”		
<b>Encargadas de la evaluación:</b>	<b>Practicantes</b> Erika Caguana Noemi Sánchez		





<b>Pregunta 6.</b> <b>Forma sílabas con las letras y vocales.</b>	15/15	15/15	3/15	15/15	15/15	15/15	15/15	0/15
<b>Pregunta 7.</b> <b>Junta las sílabas y arma la palabra.</b>	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4
<b>Pregunta 8. Dictado de palabras</b>	Casa sopa Señora carro Calor Comer Corre Compra cabeza	Casa Sopa Señora Caro Calo Come Core Compra Cabeza	Casa Sopa Señora Coro Caro Came Coro Comra Caves a	Casa Sopa Señora Caro Calor Comer Corer Comprar cabeza	Casa Sopa Señora Carro Calor Comer Correr Comprar Cabeza	Casa Sopa Señora Carro Calor Comer Correr Comprar Cabeza	Casa Sopa Señora Señora Carro Calor Comer Comer Comer Corer Compra cabeza	Casa Sopa Señora Caro Calor Comero Corer Comprar cabeza

*Nota:* Realizado por: Caguana & Sánchez, 2021.

**Tabla 2**

*Análisis de resultados prueba 2*





Preguntas	Estudiantes							
	Dificultad	Est 1	Est 2	Est 3	Est 4	Est 5	Est 6	Est 7
<b>Pregunta 1. Completa las palabras poniendo las letras “ñ” y “d”</b>	4/4	4/4	1/4	4/4	4/4	4/4	4/4	3/4
<b>Pregunta 2. Escribo los nombres de los dibujos</b>	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4
<b>Pregunta 3. Dictado de oraciones</b>	4/4	3/4	0/4	3/4	4/4	3/4	3/4	3/4

*Nota:* Realizado por: Caguana & Sánchez, 2021.

**Tabla 3**

*Análisis de resultados prueba 3*

Prueba de Diagnóstico N°3								
Preguntas	Estudiantes							
	Dificultad	Est 1	Est 2	Est 3	Est 4	Est 5	Est 6	Est 7
<b>Pregunta 1. Identifica las letras iniciales y finales de los objetos</b>	15/15	14/15	14/15	15/15	15/15	15/15	15/15	13/15





<b>Pregunta 2. Escriba las letras que faltan en los siguientes nombres</b>	21/21	20/21	21/21	21/21	20/21	19/21	21/21	21/21
<b>Pregunta 3. Une las oraciones con los dibujos que la representan.</b>	10/10	10/10	10/10	10/10	10/10	10/10	10/10	9/10

*Nota:* Realizado por: Caguana & Sánchez, 2021.

**Tabla 4**

14.1 Cuadro de observaciones

<b>Estudiantes</b>	<b>Diagnóstico</b>
<b>Estudiante 1</b>	Mantiene dificultades tanto en la lectura como en la escritura, formula palabras incompletas, no identifica sonidos de letras, no relaciona palabras con imágenes y se necesita trabajar la motricidad.
<b>Estudiante 2</b>	Mantiene dificultades en la escritura, formula palabras incompletas
<b>Estudiante 3</b>	Mantiene dificultades en la escritura, formula palabras incompletas
<b>Estudiante 4</b>	Domina los conocimientos básicos tanto en lectura y escritura (formula oraciones en base a imágenes)



<b>Estudiante 5</b>	Domina los conocimientos básicos tanto en lectura y escritura (formula oraciones en base a imágenes)
<b>Estudiante 6</b>	Mantiene dificultades en la escritura, formula palabras incompletas, se necesita trabajar la motricidad.
<b>Estudiante 7</b>	Mantiene dificultades en la escritura, formula palabras incompletas, no relaciona imágenes con palabras u oraciones.

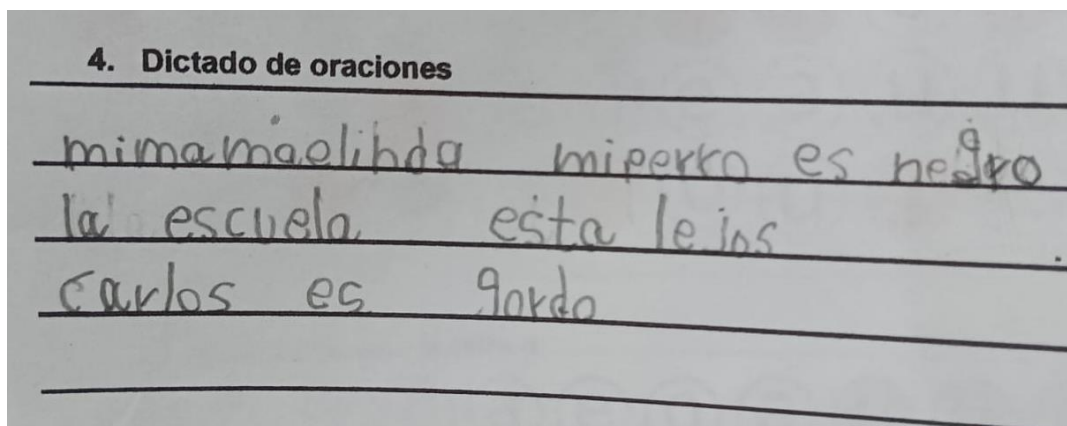
*Nota:* Realizado por: Caguana & Sánchez, 2021.

#### **14.2 Interpretación de los resultados de las pruebas de diagnóstico y portafolios**

Mediante el análisis de los resultados obtenidos en las pruebas de diagnóstico, se ha identificado que cinco de siete estudiantes aún tienen dificultades para desarrollar el proceso de lectoescritura, sobre todo en el reconocimiento de sonidos, pues la conciencia fonológica que es la base para aprender a leer, permite que el estudiante desarrolle la habilidad para reconocer y usar los sonidos y de esta manera llevar a cabo el desarrollo de la lectoescritura. Dentro de la prueba de diagnóstico, en el campo denominada “Dictado de palabras”, ha arrojado resultados con más errores que el resto de preguntas, pues en esto se evidencia que los estudiantes presentan mayor dificultad en el proceso de la conciencia fonética afectando principalmente el aprendizaje en la escritura, esto lleva a que los mismos no alcancen los aprendizajes requeridos en el dominio de los conocimientos de la lectoescritura en español, pese a que la prueba de diagnóstico está diseñada con contenidos de aprendizaje básicos para el nivel educativo en el que se encuentran cursando actualmente ( 2do de básica).

## Figura 7

### *Prueba de diagnóstico*



*Nota:* Extracto de una de las pruebas de diagnóstico en la que los estudiantes debían escribir distintas oraciones. Tomada por: Caguana, 2021

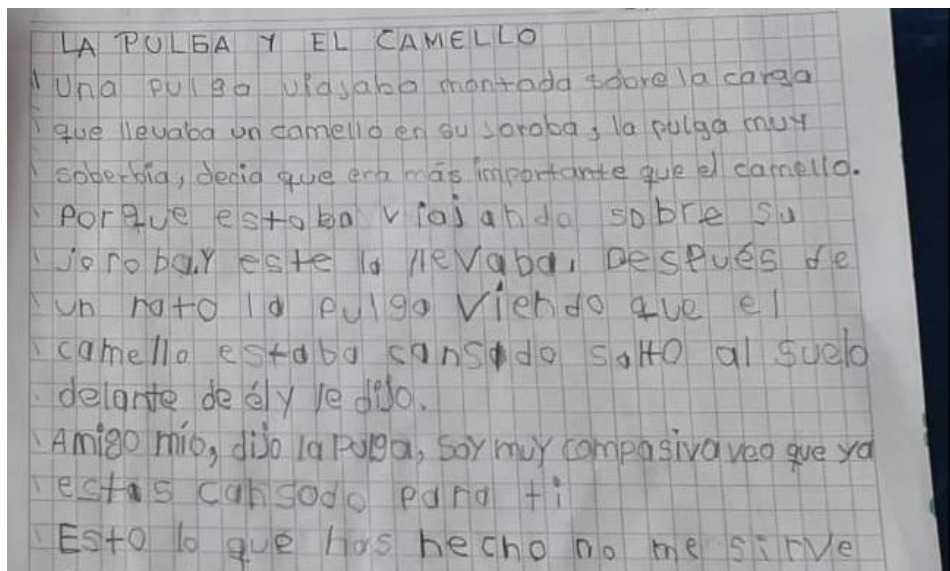
Estas deficiencias inciden gradualmente en el desarrollo de los procesos cognitivos, pues impiden a los estudiantes procesar la información de la sensorpercepción, atención y memoria, según los resultados de la investigación se deduce que los estudiantes del 2° de EGB carecen de estas habilidades y esto se ha evidenciado en las pruebas de diagnóstico aplicada a los mismos, pues en el apartado de “dictado” era

necesario repetir las palabras varias veces puesto que en la gran mayoría de estudiantes presentan dificultades para identificar los sonidos de sílabas para transcribir las palabras.

Así también, mediante la revisión de los portafolios estudiantiles se ha encontrado diversas irregularidades en estos se observa la caligrafía de los estudiantes las letras se encontraban más legibles a lo visto dentro de las pruebas de diagnóstico, por lo que se deduce que algún miembro de la familia realizaba estas tareas, cabe mencionar que esto no se presentó en todos los portafolios, pero si en la mayoría.

## Figura 8

### *Portafolio estudiantil*



*Nota:* En la imagen se observa 2 tipos de letra. Tomada por: Caguana, 2021.



## 15 Entrevistas a padres de familia

**Tabla 5**

- *Cuadro de observaciones de entrevistas a padres de familia*

Preguntas	Análisis
¿Su hijo tiene interés por la lectura?	En su gran mayoría las respuestas dadas a esta pregunta, se dice que los estudiantes no tienen interés por la lectura, ya que, los mismos están recién iniciando su educación en este proceso
¿Dentro de su casa mantiene algún hábito de lectura?	Mediante las respuestas obtenidas en esta pregunta se ha evidenciado que los padres no inculcan a los estudiantes a practicar o crear un hábito de lectura que contribuya a mejorar el proceso
¿Qué acciones realiza usted para involucrar el hábito por la lectura?	Existen un número reducido de padres que realizar actividades de lectura en su hogar
¿Cómo cree que le ayuda a su hijo este tipo de libros en el aprendizaje de la lectoescritura?	La respuesta de todos los padres de familia ha estado dirigida a que; desarrolle su proceso en la lectoescritura
¿Usted hace algún tipo de dinámica para ver su comprensión de la lectura?	Mediante el control de lectura los padres de familia realizan actividades, como preguntas para comprobar la comprensión de la lectura de los niños
¿Usted practica con su niño/a la lectura?	Los padres no mantienen una práctica diaria con los niños
¿Quiénes son los responsables del aprendizaje de su hijo?	Los responsables son los mismos padres

*Nota:* Realizado por: Caguana & Sánchez, 2021.

### **15.1 Interpretación de las entrevistas realizadas a los padres de familia**

La interpretación de las entrevistas que se ha realizado a los padres de familia, nos ha permitido llegar a la conclusión de que los mismos consideran que la educación de los niños en estos tiempos de virtualidad ha sido responsabilidad de ellos, pero por diversas razones se le ha hecho difícil cumplir con la misma haciendo que las prácticas de estudio solo se mantienen en las horas de clase y al realizar las tareas que envía la docente como retroalimentación. Considerando que en la actualidad a causa de la pandemia, se han reducido las horas de estudio de 25 horas a la semana a 5 horas semanales, lo que causa que los estudiantes tengan menos interacción con la docente y en su lugar sea los padres los autores principales en la enseñanza - aprendizaje, creando así un desbalance en la adquisición de conocimientos de los niños; es decir que no todos tienen el mismo nivel de conocimientos.

Así también en las entrevistas distintos padres de familia comentaron sobre los hábitos de lectura que mantienen los estudiantes en los hogares y la mayoría concordó en que los estudiantes practicaban la lectura en muy pocas ocasiones, limitando su práctica únicamente a la revisión de libros o periódicos.

Estas actividades limitan el desarrollo de la lectoescritura pues los materiales que se implementan son poco interactivos y no captan la atención de los estudiantes, por lo que es necesario implementar estrategias que puedan ser dirigidas por los padres, que tengan fácil acceso a las mismas y que se encuentren adaptadas a la realidad educativa, como por ejemplo aplicaciones que tengan contenidos educativos tales como cuentos, música, actividades interactivas, etc.



## 16 Propuesta

### 16.1 Metodología para reforzar el proceso de lectoescritura

Los resultados de la investigación permiten inferir que la complejidad del proceso de lectoescritura debe ser enseñada con métodos que atraigan la atención de los estudiantes, tomando en cuenta la diversidad de estudiantes que existen dentro de un aula de clase y su ritmo de aprendizaje, de manera que se puedan suplantar los métodos conductistas que se continúan implementando en la mayoría de las instituciones educativas.

La propuesta pedagógica que se plantea en esta investigación tiene como objetivo “Implementar estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en el 2° año de Educación General básica Intercultural Bilingüe de la UECIBGL “Mushuk Ayllu”. Esta investigación está orientada no solo hacia docentes, sino también a padres de familia, como un recurso de apoyo con el que puedan trabajar tanto, dentro del aula como en los hogares para fortalecer y enriquecer el desarrollo de la lectura y la escritura.



## 16.2 Implementación del Método Fonético y Silábico

Para la propuesta se implementa estos dos métodos puesto que a diferencia de otros métodos como es el *método global* que enseña a leer y escribir desde lo macro a lo micro, es decir desde oraciones compuestas a sílabas, por el contrario estos enseñan a leer y escribir desde lo micro a lo macro, es decir aprenden inicialmente las vocales, la formulación de sílabas, palabras, etc, acompañado de los sonidos y siempre teniendo como guía al docente o padres de familia, esto hará más fácil y rápido desarrollar el proceso.

Estos métodos son eficientes para ayudar a los niños específicamente de entre los 4 y 7 años de edad a que desarrollen y dominen los fundamentos iniciales de la lectura puesto que este enseña desde los sonidos y permite a los estudiantes adoptar habilidades como la conciencia fonológica que trabaja las capacidades de escucha, la identificación y uso de los fonemas o patrones de sonido.

## 16.3 Descripción de la propuesta

La propuesta se desarrollará en dos partes, en la primera se presenta una planificación micro curricular en cual se detallan diversas actividades, con el propósito de introducir saberes, conocimientos y dominios establecidos en el *Currículo Kichwa*, específicamente en la Unidad 16 “*Allpamamapa kallari llamkay pacha*” La Madre Tierra” “Época de preparación de” y en el círculo de conocimiento No. 1 “*La Minga*”, en las áreas de Lengua y Literatura (LL), Matemáticas (M) y Educación Cultural y Artística (ECA).

En la segunda parte se expone una matriz en donde se establece, actividades para reforzar los conocimientos adquiridos en la primera parte, estas están dirigidas a docentes y padres de familia. La matriz está constituida por dos campos y en cada uno de ellos (fila y columna), se especifican aspectos de las actividades a trabajar.





Dentro del campo de columna se encuentra descrito el nombre de la actividad, el objetivo, la descripción de la misma, los aprendizajes esperados y los materiales a utilizar.

#### 16.4 Desarrollo de la propuesta

#### 16.5 Planificación Microcurricular

		UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES “MUSHUK AYLLU”			Periodo Lectivo 0000 – 0000
<b>PLANIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y DOMINIOS</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVO</b>					
<b>Docente:</b>	<b>Área/Asignatura</b>	<b>Proceso</b>	<b>No. De Unidades de aprendizaje/Curso</b>	<b>Paralelo</b>	
	Lengua y Literatura, Matemáticas y Educación Cultural y Artística	FCAP	16 –21	A	
<b>No. De Periodos</b>	<b>Fecha inicial</b>		<b>Fecha final</b>		
4 semanas					
<b>Número y título de la unidad de aprendizaje</b>	<b>CÍRCULO DE CONOCIMIENTO</b>		<b>Objetivo específico</b>	<b>Dominio de aprendizaje a lograr</b>	
	<b>Número y nombre</b>	<b>Saberes y conocimientos</b>			
CHUNKA SUKTA TANTACHIS KA YACHAY UNIDAD 16 “Allpamamapa kallari llamkay pacha” La Madre Tierra”	No. 1 “La minga”	LI.2.2.4., LL.2.3.8. M.2.1.1. M.2.1.3. ECA.2.1.10	PAKTAY: Ñukanchik kawsayta Sinchiyachishpa, ayllullaktapa kawsaykunata, yachana wasi ukupi kanllamuyuntinpipash sumakta yachana.	D.LL.EIB-C.16.1.2. Dialoga y comparte de manera espontánea sus ideas y experiencias en temas relacionados a la minga de la comunidad, usando las normas de convivencia e intercambiando ideas relacionados a la época de la preparación de la madre tierra.	



"Época de preparación de			<p>OBJETIVO: Articular los conocimientos y prácticas propias de la comunidad y su entorno, para fortalecer los lazos de identidad socio cultural dentro y fuera del centro educativo.</p>	<p><b>D.M.EIB.16.1.3.</b> Discrimina atributos de los objetos del entorno e identifica elementos que pertenecen a un conjunto.</p> <p><b>D.M.EIB.16.1.4.</b> Reproduce secuencias numéricas ascendentes agrupando cantidades de hasta 9 elementos.</p> <p><b>D.ECA.EIB.16.1.10.</b> Utiliza materiales de medio para elaborar maquetas o producciones plásticas: títeres, objetos sonoros con diseños de figuras del entorno para desarrollar la motricidad fina, posterior a la exploración a través de los sentidos de los materiales orgánicos e inorgánicos.</p>
--------------------------	--	--	---	--

## 2. PLANIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

FASES DEL SISTEMA DE CONOCIMIENTO	ACCIONES CURRICULARES	RECURSOS
<p><b>1. DOMINIO</b></p>	<p><b>Senso-percepción</b></p>	<p>Para comenzar con el desarrollo de las clases se empezará con un cuento sobre la minga el mismo está disponible en la plataforma <i>Youtube</i>, este puede ser presentado en dicha plataforma o puede ser contado de manera oral, todo depende de las condiciones del contexto en el que se encuentran.</p> <p>Posterior a esto se realizará preguntas con respecto al cuento como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué hacían las personas?</li> <li>● ¿Quién participó ayudando?</li> <li>● ¿Cómo se sintieron luego de terminar de ayudar?</li> <li>● ¿Qué herramientas pudieron usar para ayudar?</li> </ul> <p>Las respuestas de los estudiantes serán anotadas en la pizarra luego de responder las preguntas, se presentará un video sobre las vocales en que los estudiantes con el objetivo de adentrarlos el tema principal.</p>

Video sobre la minga:  
<https://www.youtube.com/watch?v=U60SBjJGoqM>

Pizarra

Marcadores

Borrador

Video sobre las vocales:  
<https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>



	<b>Problematización</b>	<p>En esta parte se plantean preguntas a los estudiantes con el propósito de conocer los conocimientos previos que ellos poseen en Lengua y Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué vocales conocen?</li><li>• ¿Cuántas vocales creen que existen?</li><li>• ¿Cuál es la primera vocal?</li><li>• ¿Con qué vocal empieza la siguiente palabra? árbol, Erika, olla, aguacate, audífonos, América, agua, escalera, escoba, Úrsula, iguana, uva, uno, azul</li><li>• ¿Con qué vocal termina? Cama, carro, mochila, café, coco, lluvia, selva, plátano, kiwi, pescado, bambú, Perú, colibrí, ají, fuerte, Noemi.</li><li>• ¿Qué podemos hacer con las vocales?</li></ul> <p>Se proponen preguntas con relación a los conocimientos previos de los estudiantes en Matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ ¿Qué es un conjunto?</li><li>❖ ¿De qué están conformados los conjuntos?</li><li>❖ ¿Saben cuántos tipos de conjuntos hay?</li><li>❖ ¿Qué es una secuencia?</li><li>❖ ¿Cómo se forma una secuencia?</li></ul>	
	<b>Desarrollo de Contenidos</b>	<p>Para comenzar la clase en primer lugar se enfocará en la enseñanza de las letras utilizando las diapositivas de la <b>Actividad N°1</b> y la <b>Actividad N°2</b>, los docentes podrán utilizar cualquiera de los dos métodos para comenzar el proceso de enseñanza de las letras.</p> <p>En estas se presentan las vocales y se practica el sonido de cada una de ellas.</p> <p><b>Actividad N°1: “Una nueva aventura”</b></p> <p>Esta actividad estará orientada bajo el método fonético, en primer lugar, se presentarán láminas con las vocales y junto a estas estarán imágenes relacionadas con la vocal.</p> <p>El recurso diseñado fue realizado en la aplicación Canva de manera gratuita, crear presentaciones más dinámicas tiene</p>	<p><b>Actividad N°1</b></p> <p><a href="https://www.canva.com/design/DAE8tKMEJEg/Z-A4IEeffWSCXbRFvPqnA/edit?utm_content=DAE8tKMEJEg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAE8tKMEJEg/Z-A4IEeffWSCXbRFvPqnA/edit?utm_content=DAE8tKMEJEg&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a></p> <p><b>Actividad N°2</b></p>



como principal objetivo mantener entretenidos a los estudiantes. La presentación tiene una temática tipo cuento en donde diversos animales intervienen.

**Desarrollo:**

En la primera diapositiva tenemos la presentación de la actividad, el nombre de la misma y el nombre de la docente.



En la siguiente tenemos el tema que se va a estudiar, este puede variar según la planificación del docente o las necesidades que tengan los estudiantes.

Las siguientes diapositivas intentan interactuar con el receptor, los diálogos pueden ser expuestos por la docente, leídos por algún estudiante o al momento de crear el recurso incorporar sonidos a los diálogos.



<https://app.genial.ly/editor/62493237203952001157f673>

<https://es.liveworksheets.com/5-sg281973rz>

**Actividad N°3**

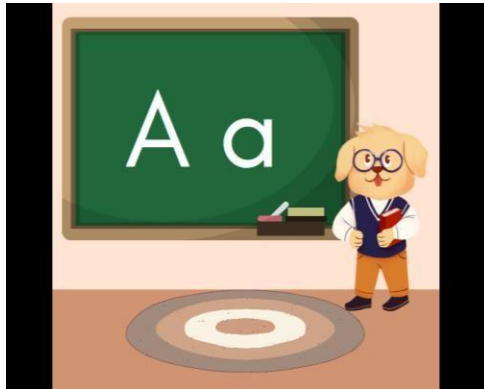
<https://view.genial.ly/6255b16f42c81500134d3c76/presentation-presentacion-tiza-y-pizarra>

<https://view.genial.ly/6255ca4996bb6900117df760/presentation-presentacion-pizarra-magnetica>

<https://view.genial.ly/62557d56aa4485001158c138/interactive-content-quiz-las-silabas>



En este caso como el tema principal son las vocales, se comienza mostrando la primera vocal que es la “a” se la presenta en mayúscula y minúscula. Posterior a la presentación de la vocal el o la docente enseñará el sonido de la vocal y tratará de enfocarse en este.



Después de exponer las características de la vocal se procederá hacer el repaso por parte de los estudiantes. Luego de saber cuál es el sonido de la vocal y de que los estudiantes lo repasaron se mostrará ejemplos de palabras que empiecen con la letra que se está trabajando, es importante el acompañar de una imagen para que sea más fácil identificar la palabra.



El proceso anteriormente mencionado se repetirá para todas las vocales o para el tema que se está tratando.



**Actividad N° 2: “Conociendo el entorno con las vocales”**

Esta actividad está dividida en dos partes.

**Primera parte:** Presentación general de las vocales mediante la herramienta web “*Genially*”

Se presenta la primera vocal que es la “A”; en mayúscula y minúscula, se reproduce el sonido de la vocal, se utiliza una imagen que contiene elementos cuyo nombre inicia con la vocal dicha vocal, por ejemplo: Una imagen Amazónica que contiene animales, aves, árboles y agua,

**Segunda parte:** En esta parte de la clase se realizará una actividad en donde se podrá trabajar en conjunto con los estudiantes para repasar los conocimientos que han adquirido creando un espacio en donde se puede despejar dudas.

**Desarrollo:**

**Primera parte:** La docente inicia la clase con preguntas abiertas como introducción para generar curiosidad en los estudiantes, ejemplo: ¿Conocen esta vocal?, etc., luego expone las características de la vocal, reproducirá también un sonido de la vocal con el fin de practicar en conjunto con los estudiantes e indagar en palabras nuevas que inicien con la vocal “A” una vez que los estudiantes reconozcan la vocal se dará paso a la siguiente parte que consta de observar la imagen e identificar los elementos que contiene la misma y relacionar con la letra que se está trabajando.



Se utilizará la misma dinámica para la presentación de todas las vocales.




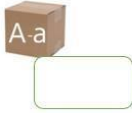


**Segunda parte:** En esta parte de la clase la docente realiza una actividad de repaso con los estudiantes utilizando como medio la plataforma “*Liveworksheets*”, la actividad se basa en trabajar con ayuda de una hoja interactiva en la cual se le debe identificar el nombre de la imagen que se presenta y relacionarla con una vocal según la inicial de la palabra.




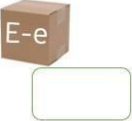


Seleccione las imágenes que corresponden a cada vocal.


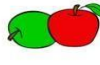


A-a







E-e







I-i



O-o



U-u



### Actividad N°3 “Presentación Sílabas”

Para trabajar las sílabas se pedirá la participación de los estudiantes para crear una lluvia de ideas que se denominará “lluvia de palabras” relacionado a la minga se inicia con preguntas como, por ejemplo: ¿Que es una minga?, ¿Quienes participan en una minga?,etc.

Consecuentemente se realizará una presentación de las sílabas, las secuencias y los conjuntos, mediante la herramienta web “*Genially*”

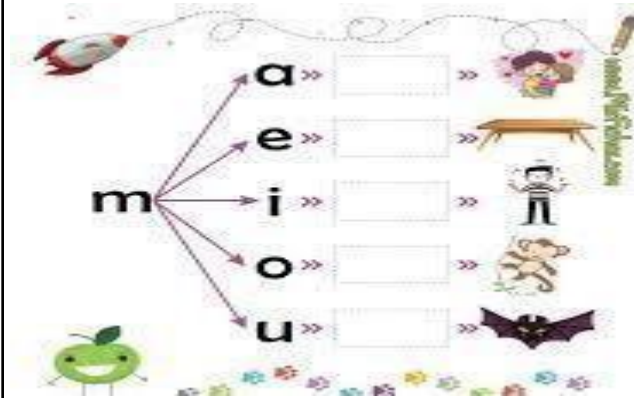
#### Desarrollo:

Para iniciar la clase se realiza una actividad en donde los estudiantes participan mencionando palabras que están



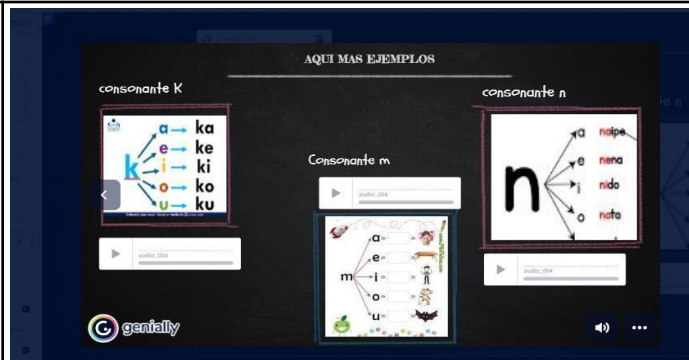


relacionado con la minga, estas palabras serán utilizadas para impartir para el desarrollo de los contenidos se separan en sílabas como el ejemplo presentado a continuación.



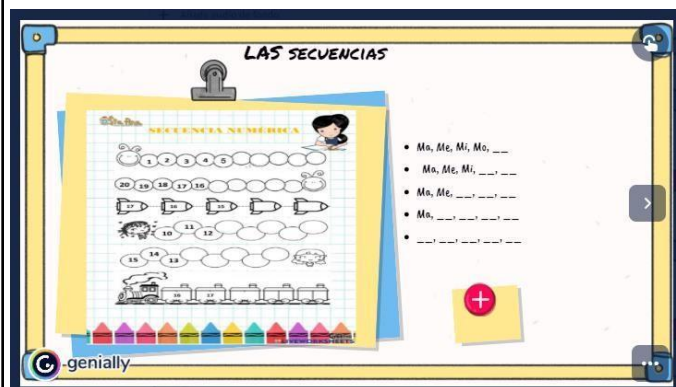
Posterior a esto se presentará las sílabas de una manera interactiva, con imágenes y sonido





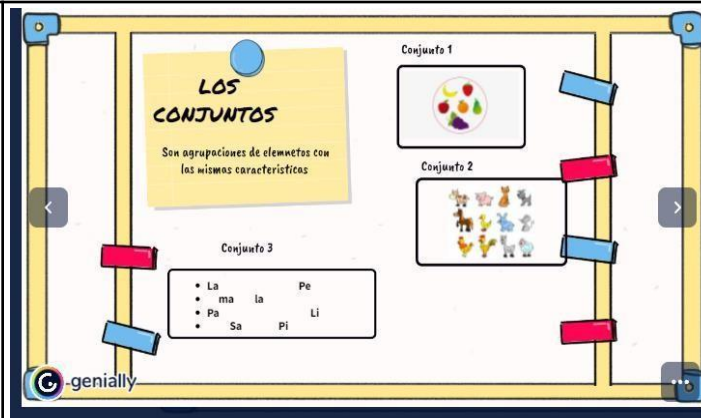
### Las secuencias

En esta clase se presenta las secuencias utilizando números y sílabas las sílabas



### Los conjuntos

En esta parte de la clase se enseña los conjuntos en donde se utiliza imágenes de animales, frutas y sílabas



Finalmente, dentro de la clase se realizará una actividad de práctica para reforzar los conocimientos.

#### **Actividad N°4 “Descubriendo nuevas palabras”**

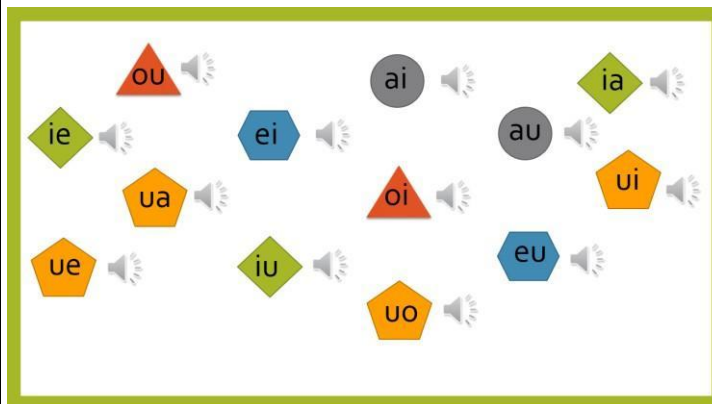
Después de realizar la actividad inicial en donde se muestran las vocales, en esta se enseñará y reforzará el uso de diptongo como en la actividad anterior se incluirán imágenes al presentar las palabras.

La presentación es realizada en PowerPoint en esta se usan animación de la misma aplicación con el propósito de hacer más entretenidas las presentaciones, los docentes podrán hacer uso de esta presentación como de manera online u offline ya que se podrá enviar a los padres de familia para que los estudiantes puedan repasar el contenido en casa.

Al inicio de la actividad se realiza un refuerzo a los estudiantes sobre las vocales mediante el uso de imágenes y sonidos.



Posteriormente al repaso, se introduce el tema nuevo “El Diptongo” se muestra una pequeña definición con una explicación fácil para que los estudiantes puedan entender el tema y después se realizará una práctica de cada diptongo, en las diapositivas se colocaran sonidos para ayudar en la pronunciación.



Finalmente se realizará una actividad en que los estudiantes puedan repasar lo que han aprendido, todas las actividades deberán estar guiadas por la docente o por el padre de familia.



**Verificación**

Para el desarrollo de este proceso hemos diseñado diversas fichas interactivas que pueden ser usadas en el aula de clase de manera presencial o de manera virtual.

Estas fichas tienen libre acceso para que los docentes puedan imprimir o adecuar a lo que desean enseñar

**Ficha N° 1:** Esta actividad tiene 2 partes, en la primera los estudiantes tendrán que identificar las letras iniciales de cada palabra, en el caso de realizar la actividad de manera virtual los estudiantes deberán arrastrar los dibujos que corresponden a cada palabra de lo contrario ellos dibujarán el objeto por último los estudiantes tendrán que contar el número de letras que existen dentro de la palabra.

En la siguiente parte los estudiantes identificarán la letra final de cada una de las palabras, posterior a esto repetirán el proceso anteriormente mencionado.

Enlace Ficha N° 1:  
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_y\\_Literatura/Lectoescritura/Identificar\\_palabras\\_el3013402ou](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Lectoescritura/Identificar_palabras_el3013402ou)

Enlace Ficha N° 2:  
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_y\\_Literatura/Lectoescritura/Conjuntos\\_de\\_silabas\\_kq3013420io](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Lectoescritura/Conjuntos_de_silabas_kq3013420io)

Enlace Ficha N 3:  
<https://es.liveworksheets.com/5-au294921ee>

Fichas impresas

Lápiz



NOMBRE:



Actividad para 2º de básica

1. Completa las letras iniciales de las siguientes palabras y cuenta cuantas letras tienen.

Nº	Palabra	Dibujo	¿Con que letra inicia la palabra?	¿Cuántas letras tiene?
1	_esa		<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	_vión		<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	_lefante		<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	_man		<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	_beja		<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	_iño		<input type="text"/>	<input type="text"/>



2. Completa las letras finales de las siguientes palabras y cuenta cuantas letras tienen.

Nº	Palabra	Dibujo	¿Con que letra termina la palabra?	¿Cuántas letras tiene?
1	arañ_		<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	helad_		<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	perr_		<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	limó_		<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	corazó_		<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	sandi_		<input type="text"/>	<input type="text"/>



LIVWORKSHEETS

¡Terminado!

**Ficha N°2:** Esta ficha está diseñada para que los estudiantes trabajen en el área de Matemáticas asociando las sílabas con






los conjuntos. Se deberá identificar a qué conjunto pertenece la silaba e ir colocándola en el interior.


NOMBRE:

Actividad para 2º de básica

1. Formar conjuntos con las silabas correspondientes.

m:  



p: 

n: 

pa mu ni nu me  
na pu ma mi po  
mo pe ne pi no


**Ficha N°3:** Esta actividad será usada para trabajar en los contenidos de secuencias con sílabas, la misma será guiada por la docente o padres de familia.




		<p>NOMBRE:</p> <p>COMPLETE LA SECUENCIA</p> <p>PA, PE, PI, PO, PU </p> <p>PA, PE, PI, <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>PA, PE <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>SELECCIONE LA SILABAS QUE FALTAN</p> <p>MA <input type="text"/> MI <input type="text"/> MU </p> <p>MI PA ME LA MO</p> <p>MA PI NA NI</p>	
	<p><b>Conclusión</b></p>	<p><b>Ficha N° 4:</b> En esta actividad los estudiantes deberán formular sílabas luego de esto también formula palabras y oraciones con la ayuda de las consonantes que se presentan en la ficha.</p>	<p>Enlace Ficha N° 4: <a href="https://es.liveworksheets.com/5-rz294938rk">https://es.liveworksheets.com/5-rz294938rk</a></p> <p>Ficha impresa</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>





			
<p>2. APLICACIÓN</p>		<p>2 actividades presencial y virtual</p> <p><b>Actividad presencial</b></p> <p>Para esta actividad los estudiantes deberán formar grupos de 5 personas, a cada grupo se le entregará tarjetas con distintas letras con el propósito de que estos vayan formando sílabas y posteriormente estas sílabas serán pegadas en la pizarra formando así distintas palabras. Como último paso los estudiantes deberán formar una oración con las palabras que formaron en sus grupos, esta oración deberá estar escrita en una hoja que se le entregará a cada grupo.</p> <p><b>Actividad virtual</b></p>	<p><b>Actividad presencial</b></p> <p>Pizarra</p> <p>Tarjetas con letras</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p>



	<p>Para esta modalidad se utilizará la herramienta web “<i>Genially</i>” para desarrollar un quiz que será trabajado como actividad de práctica que consiste en elegir un color estos poseen un audio de sílabas y según las sílabas que se seleccione los estudiantes deberán crear palabras y posterior a esto oraciones.</p> 	<p>Borrador</p> <p><b>Actividad virtual</b></p> <p><a href="https://view.genial.ly/6257d0ae0eb50a0018ed1e7c/presentation-presentacion-cuaderno-cole">https://view.genial.ly/6257d0ae0eb50a0018ed1e7c/presentation-presentacion-cuaderno-cole</a></p>
<p><b>3. CREACIÓN</b></p>	<p>En este proceso los estudiantes desarrollaran su imaginación mediante la creación de figuras en plastilina, específicamente 5 de ellas, luego estas serán pegadas en una hoja de líneas, debajo cada figura los estudiantes deberán colocar el nombre de la misma con el objetivo de que estos practiquen la escritura, finalmente deben construir una oración con una de las figuras realizadas.</p>	<p>Plastilina</p> <p>Hoja de papel</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>
<p><b>4. SOCIALIZACIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes presentarán su trabajo en clase, explicando qué figuras realizaron y exponiendo verbalmente la oración que realizaron.</p>	<p>Trabajo realizado</p>

**3. ADAPTACIONES CURRICULARES**

<p><b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA A TENDER</b></p>	<p><b>ESPECIFICACIÓN DE LAS ADAPTACIONES A APLICAR</b></p>	
<p>Considerar la guía de adaptaciones curriculares</p> <p><b>ELABORADO</b></p>	<p>Considerar la guía de adaptaciones curriculares</p>	
	<p><b>REVISADO</b></p>	<p><b>APROBADO</b></p>



<b>DOCENTE:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Nombre:</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

## 16.6 Actividades de retroalimentación

### Estrategias pedagógicas de procesos iniciales de lectura y escritura

<b>Actividades de retroalimentación</b>				
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Materiales</b>
Relacionando letras o imágenes, y sonidos	Fortalecer los procesos cognitivos de percepción memoria	En esta actividad se comparte un enlace de una hoja interactiva que contiene sonidos e imágenes, en la actividad existen tres filas una de vocales, de imágenes y sonidos, en las cuales el estudiante deberá reconocer la vocal con la que finaliza la palabra y unir mediante la letra, la imagen y el sonido según como corresponda, con una línea	Que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento que les permita fortalecer la conciencia fonológica.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Internet y un dispositivo electrónico que posea acceso a internet</li><li>● Enlace de la actividad: <a href="https://es.liveworksheets.com/5-ng282911qm">https://es.liveworksheets.com/5-ng282911qm</a></li></ul>



Jugando con colores y sílabas	Enseñar mediante el juego para desarrollar habilidades sociales, comunicativas y aumentar la motivación.	Para esta actividad se utiliza pequeñas cartulinas de diferentes colores y sílabas. Esta actividad inicia con una dinámica, en donde la docente pide a los estudiantes buscar una cartulina de determinado color, con el fin de recolectar sílabas que luego se convertirán en palabras.	Los estudiantes reconozcan las sílabas y formen palabras mediante el juego.	17 Cartulinas de colores
Formar palabras	Facilitar la fluidez y soltura de palabras	Esta actividad está diseñada para que con los conocimientos previos que tienen los estudiantes puedan formar palabras de dos o tres sílabas	Que los estudiantes sepan leer las sílabas, reconocerlas y posterior a eso formar palabras	<ul style="list-style-type: none"><li>● Acceso a internet</li><li>● Dispositivo electrónico</li><li>● Enlace de la actividad: <a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Formar_palabras/Formar_palabras_112998918fd">https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Formar_palabras/Formar_palabras_112998918fd</a></li></ul>
Lluvia de palabras	Reconocer el entorno mediante palabras de uso cotidiano.	Los estudiantes, participan activa y libremente, dentro de la clase, con sugerencias de palabras que ellos reconozcan.	Los estudiantes reconozcan las sílabas y formen palabras utilizando las propias de su contexto.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Un cuento y una herramienta digital que permita registrar los aportes y</li></ul>



		<p>Posterior a ello se utiliza las palabras que se han dicho más frecuentes y se emplea para que los estudiantes mediante el sonido reconozcan las vocales y luego las sílabas.</p> <p>Los estudiantes crean oraciones con las palabras que han sido recolectadas con los mismos estudiantes</p> <p>Se separan las palabras en sílabas para crear nuevas palabras.</p> <p>Finalmente, los estudiantes proceden a crear oraciones con las nuevas palabras que han sido formadas</p>	<p>Mediante la expresión oral logran crear una secuencia de hechos y acciones que ha realizado, también se espera desarrollen competencias aptitudinales como confiabilidad y optimismo para mejorar su confianza en sí mismo.</p> <p>Los estudiantes reconocen las sílabas y forman nuevas palabras de manera libre y autónoma.</p> <p>Crean oraciones usando su creatividad.</p>	<p>sea visible para todos.</p>
Cuento digital	Identificar nuevas palabras mediante la lectura de cuentos cortos	Con el propósito de hacer más entretenida la lectura se utilizará una aplicación en donde los estudiantes encontrarán cuentos cortos que ayudará a que este	Los estudiantes deberían reconocer la mayoría de palabras que haya en el cuento y también que los estudiantes puedan identificar personajes principales y	<ul style="list-style-type: none"><li>● Dispositivo electrónico</li><li>● Aplicación para cuentos. Enlace de la app: <a href="https://play.google.com/store/apps/">https://play.google.com/store/apps/</a></li></ul>



		<p>pasatiempo se vuelva más dinámico y se pueda adaptar a la era digital.</p> <p>Además, permite que los estudiantes puedan leer cuando tengan o no acceso a internet</p>	<p>acontecimientos importantes dentro del cuento.</p>	<p><a href="#">details?id=com.IVR.cuentoscortosparaninos</a></p>
<p>“Lluvia de nuevas palabras”</p>	<p>Adquirir nuevo vocabulario y emplearlo para adaptarse a diferentes circunstancias y contextos.</p>	<p>Para esta actividad se utilizará un cuento, el que será seleccionado, por los mismos estudiantes Posteriormente se pedirá a los estudiantes identifiquen palabras que no han escuchado antes.</p> <p>Al finalizar la lectura se pedirá a los estudiantes que mencionen las palabras que no habían escuchado antes, mediante preguntas iniciales como: ¿Como se llama el cuento?, ¿cuál es la parte que más le interesó?, etc.</p> <p>Esta actividad puede trabajarse de</p>	<p>Mediante la curiosidad los estudiantes crean su propio conocimiento y fortalecen la conciencia fonológica.</p>	<p>Un cuento y una herramienta digital que permita registrar las palabras y sea visible para los participantes.</p>



		manera virtual o presencial y puede ser aplicada por la docente o padres de familia como una actividad para fomentar la lectura en casa.		
Hacer oraciones cortas	Practicar la escritura de oraciones	<p>Los estudiantes deberán formar oraciones cortas con las imágenes que se encuentran en la hoja de trabajo, esta actividad se realizará en el aula de clase con la finalidad que la docente pueda monitorear lo que sucede con sus estudiantes.</p> <p>Para que se pueda desarrollar la actividad la docente deberá imprimir el material que se encuentra elaborado previamente.</p>	Se prevé que los estudiantes tengan las competencias necesarias para el desarrollo de esta actividad ya que mediante esta se comprobarán si los estudiantes tienen las competencias lectoescritoras para el nivel en que se encuentran	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lápiz</li><li>● Hoja de trabajo.</li></ul> Enlace de la actividad: <a href="https://es.liveworksheets.com/x12999067do">https://es.liveworksheets.com/x12999067do</a>

### 17.1 Consideraciones Finales

Basado en los datos recolectados en esta investigación se evidencia que los estudiantes del 2° grado de EGB, a pesar de las dificultades que se han presentado en el proceso de enseñanza-aprendizaje han logrado dominar ciertas competencias básicas en las diferentes áreas del conocimiento esto de acuerdo al nivel educativo en el que se encuentran, sin embargo es fundamental que estos se desarrollen completamente pues de esta manera se conseguirá que el estudiante desarrolle habilidades que le permitan plasmar y poner en práctica sus conocimientos para resolver problemas de la vida cotidiana.

La propuesta que se presenta en este proyecto ha recopilado diversas teorías que han permitido llevar a cabo el desarrollo del mismo que se ha centrado en el diseño de estrategias pedagógicas para la mejora del proceso de la lectoescritura en español integrando herramientas digitales, que faciliten la comprensión de los contenidos de aprendizaje tomando en cuenta las necesidades que se presentan dentro de la clase, las mismas que fueron identificadas inicialmente en la investigación, dichas estrategias implementadas por la docente no llamaban la atención de los estudiantes por lo que se dificulta el aprendizaje.

El uso de herramientas digitales ayuda a dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de promover espacios interactivos en donde el estudiante sea el principal beneficiado. En definitiva, el innovar y adaptar nuevas estrategias que involucren las TICS contribuyen a mejorar la práctica educativa principalmente cuando el alumnado pertenece a niveles de educación infantil pues en esta etapa los niños les gusta descubrir por ende son llamados la atención por cosas diferentes a lo habitual.

Las herramientas que aquí se sugiere aplicar para el proceso de enseñanza de lectoescritura no han sido implementadas en la institución educativa, por lo que no se cuenta con evidencia suficiente que afirme la validez de la misma sin embargo se presenta como una propuesta que pueden ser adaptadas según las





**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

necesidades de los estudiantes.

## 18 Recomendaciones

La propuesta que aquí se presenta se centra principalmente en los estudiantes de segundo año de EGB con el objetivo de diseñar estrategias para el desarrollo y fortalecimiento en el proceso de la lectoescritura en español pues se han visto la necesidad de indagar estrategias que se pueden implementar en la modalidad virtual y presencia para mejora de la adquisición de los contenidos, por lo tanto esta propuesta no solo está dirigida para docentes, sino que también para padres de familia pues en la actualidad tras la contingencia sanitaria causada por el COVI-19, estos últimos han sido los actores principales para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende es necesario que los padres de familia también tengan conocimiento de actividades recursos y sobre todo herramientas web que guíen y contribuyan a llevar a cabo el desarrollo de la lectoescritura.

En este proyecto se presenta algunas herramientas web que facilitan la comprensión de los contenidos, pues dichas herramientas se caracterizan como interactivas y dinámicas de fácil acceso para docentes, estudiantes, etc., las mismas que pueden ser implementadas para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje principalmente en el desarrollo de la Lectoescritura.

Por ende, se recomienda a los docentes y padres de familia quienes son los guías en la adquisición de los conocimientos de los estudiantes, indagar e implementar herramientas digitales en los en el proceso de enseñanza- aprendizaje y de esta manera crear espacios dinámicos en la virtualidad que permita la interacción,



dentro de la clase, tomando en cuenta los diferentes tipos de aprendizaje que posee cada estudiante. Se recomienda también implementar dichas herramientas de una manera aleatoria de tal modo que la dinámica de la clase no sea siempre la misma.

## 19 Referencias

Alcívar, D. A. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “pedro bouguer” de la parroquia yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha*. (Título de Licenciado en Ciencias de la Educación). Repositorio Universidad Técnica de Ambato <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>

Alexandra, K., & Rios, G. (2021). *Pandemia Learning To Read and Write in Times of. 05*.

Aparisi, M. (2015). *Iniciación a la lectura por el método fonético*. [Trabajo de grado, Universitat Jaume I]. [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/129665/TFG\\_2015\\_Maria\\_Teresa\\_Aparisi\\_Esteve.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/129665/TFG_2015_Maria_Teresa_Aparisi_Esteve.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Arguello, B. Sequeira, M. (2015). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica* (Trabajo de titulación).

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>



Ayala Mendoza, A. E., & Gaibor Rios, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia.

Revista Científica Retos De La Ciencia, 5(e), 13–22.

<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>

Bermúdez, y Diaz, E (2015). La superación de la educadora en la primera infancia. Una necesidad impostergable. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*. 11(50), 10-13.

[https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/237/pdf\\_29](https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/237/pdf_29)

Cassany, P. D., Alejandro, D., & Franco, D. (2020). *Enseñar en época de la COVID-19*.

CEPAL-UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19 Informe COVID-19. Naciones Unidas. [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)

Cuesta, L (2017). *Recursos didácticos tecnológicos en el desarrollo auditivo del idioma extranjero inglés en estudiantes de cuarto año de Educación básica inferior, de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, Quito,*

*D.M. Período 2014-2015*(Título de Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Central del

Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/9084/1/T-UCE-0010-1592.pdf>

Dussel, I. (2020). La formación docente y los desafíos de la pandemia. *Educación, Formación e Investigación.*, 6(10), 11–25.

Forero, A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana De Psicología*, 9(1), 25–40. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>

Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2017). Plan Nacional de Promoción del Libro y Lectura Jose de la Cuadra. [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42\\_Plan\\_Nacional\\_Lectura\\_Ecuador-1.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf)



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

- Ministerio de Educación. (2019). Subnivel elemental. *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria*. Ecuador. Mineduc. 2019. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- Municipio de Francisco de Orellana. (s/f). *Datos del cantón- Francisco de Orellana*. <https://www.orellana.gob.ec/es/canton/datos-del-canton.html>
- Ruiz, G. (2013). *La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo John Dewey's experience theory: historical significance and relevance at contemporary pedagogical debate*. 11(15), 103–124. <https://doi.org/10.14516/fde.2013.011.015.005>
- Salinas Cruz, D. (2021) *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia* [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez de Medina Hidalgo, C. M. (2009). La importancia de la lecto-escritura en la educación infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, 14. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)
- Slidesgo School. (2022). 5 ventajas de usar PowerPoint y Google Slides para tus presentaciones. <https://slidesgo.com/es/slidesgo-school/tips-para-presentaciones/5-ventajas-de-usar-powerpoint-y-google-slides-para-tus-presentaciones>
- Valenciano-Canet, G. (2019). La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 1–23. <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/9244/14217%0Ahttp://www.una.ac.cr/educare>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## 20 Anexos

**Anexo 1:** [Entrevista rectora María Shiki](#)

**Anexo 2:** [Entrevista Darwin Cedeño](#)

**Anexo 3:** [Entrevistas a padres de familia](#)



Instrumento de recolección de datos

Prueba de Diagnóstico

1. Colorea de color rojo la letra a.

e u o e o a e o e o i o  
u a o a u a i a o e a u  
e i u o e o a e u a u i

2. Colorea de amarillo la letra o

i e o u a i o o e u i o  
u i o e u e u i u i a u  
e u o e a u e e e a u e

3. Colorea de verde la letra e

i e o i u a o o i e a u  
u a a a a o i e u a u i  
a i a u a u a i a o i e

4. Colorea de morado la letra i

i e a u a e i i o i u e  
u a u i e u e a u u e i  
a o i e o i o u i e u a

5. Colorea de azul la letra u

u o e o a e o a u u e i  
a o a u a i e u i e u a  
i u o e o a o e e o i o

Anexo 5: Prueba de diagnóstico N°1



Pruebas de Diagnóstico 2 (Texto)

1. Completa las palabras poniendo las letras "ñ" y "d" donde correspondan.

ma  ana    deu  a    don  e    mo  o

2. Escribe los nombres de los dibujos



3. Dictado de oraciones

---

---

---

---

---

---

R/





Prueba de Diagnóstico 3

1. Identifica las letras iniciales y finales de los objetos.

N/P	OBJETO	DIBUJO	¿Con que letra inicia?	¿Con que letra termina?	¿Cuántas letras tiene?
1	avión		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	elefante		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	iglesia		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	oso		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	uvas		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Escribe las letras que faltan en los siguientes nombres:

gallina	pollito	piña
<u>  </u> all <u>  </u> n <u>  </u>	<u>  </u> llito	<u>  </u> ña
perro	pera	pepino
<u>  </u> rr <u>  </u> o	<u>  </u> ra	<u>  </u> ino
pala	pelota	pala
<u>  </u> to	<u>  </u> lota	<u>  </u> la
hormiga	helado	harina
<u>  </u> o <u>  </u> m <u>  </u> g <u>  </u>	<u>  </u> e <u>  </u> a <u>  </u> o	<u>  </u> a <u>  </u> i <u>  </u> a



3. Une las oraciones con los dibujos que la representan



La perra tuvo perritos.



Esta es una casita hermosa.



Este cocinero hizo sopa.



La abejita está en las flores.



Ella baila con un viejo panzón.



La señora ordeña una vaca.



Pepe y Luisa se casaron.



El señor lee el periódico.



Este oso tiene calor.



El niño come hamburguesa.



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

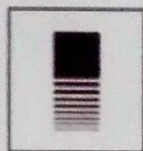
Yo, Erika Lizbeth Caguana Ramón en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en español en el 2° año de Educación General básica Intercultural Bilingüe de la UECIBGL “Mushuk Ayllu””, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de abril de 2022

Erika Lizbeth Caguana Ramón

C.I:0106230006



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

| Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

| Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa |

Yo, Noemi Teresa Sánchez Guamancela, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial ["Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en español en el 2º año de Educación General básica Intercultural Bilingüe de la UECIBGL "Mushuk Ayllu."], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

| Azogues, 21 de abril de 2022

(firma)

Noemi Teresa Sánchez Guamancela

C.I:0106273626



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa ]

Yo, Noemi Teresa Sánchez Guamancela, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en español en el 2º año de Educación General básica Intercultural Bilingüe de la UECIBGL "Mushuk Ayllu", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autora].

[Azogues, 21 de abril de 2022

(firma)

Noemi Teresa Sánchez Guamancela

C.I: 0106273626 |



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa |

Yo, Erika Lizbeth Caguana Ramon, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en español en el 2º año de Educación General básica Intercultural Bilingüe de la UECIBGL “Mushuk Ayllu”], certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autora].

[Azogues, 21 de abril de 2022

Erika Lizbeth Caguana Ramón

C.I: 0106230006 |



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, Jennifer Paola Umaña Serrato, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estrategias para el desarrollo de la lectoescritura en español en el 2º año de Educación General básica Intercultural Bilingüe de la UECIBGL “Mushuk Ayllu”.” perteneciente a los estudiantes: Erika Lizbeth Caguana Ramon con C.I. 0106230009, Noemi Teresa Sánchez Guamancela con C.I. 0106273626. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 21 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:  
JENNIFER PAOLA  
UMAÑA SERRATO

Jennifer Paola Umaña Serrato

C.I: 0151956125