



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 3RO DE EGB EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

**Trabajo de Integración
Curricular previo a la
obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de
la Educación Básica**

Autoras:

Marcia Alexandra Torres Palacios

CI. 01076288

Lisbeth Carolina Saca Andrade

CI.0107450595

Tutora:

PhD. Ivonne Eulalia Ponce Naranjo

**Azogues-Ecuador
Septiembre, 2022**

ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO.....	II
ÍNDICE DE TABLAS	VI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VII
RESUMEN.....	1
ABSTRACT	2
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Línea de investigación.....	4
1.2. Identificación de la situación o problema a investigar.	5
1.3. Pregunta de investigación.....	7
1.4. Justificación.....	7
1.5. Objetivos	9
1.5.1. Objetivo general	9
1.5.2. Objetivos específicos	9
2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	10
2.1. Antecedentes de la investigación	10
2.1.1. Antecedentes del ámbito internacional	10
2.1.2. Antecedentes en el ámbito nacional.....	12
2.1.3. Antecedentes en el ámbito local.....	14
2.2. Bases Teóricas.....	15
2.2.1. La lectura y su importancia en el ámbito educativo.....	15
2.2.2. Comprensión lectora según el Currículo Nacional Ecuatoriano de EGB	18
2.2.3. Comprensión lectora	20
2.2.3.1. Fases de la comprensión lectora	23
2.2.3.2. Momentos para comprensión	26
2.2.4. Pasos o procesos para la comprensión lectora	27

2.2.4.1.	Proceso constructivo en la comprensión lectora.....	28
2.2.4.2.	Inferencias	29
2.2.4.3.	Flexibilidad.....	29
2.2.4.4.	Proceso interactivo en la comprensión lectora	29
2.2.4.5.	Proceso estratégico en la comprensión lectora	30
2.2.5.	Dificultades de la comprensión lectora	31
2.2.6.	Dificultades en la decodificación	31
2.2.7.	Dificultades en la fluidez lectora	32
2.2.8.	Dificultades para entender el significado de las palabras	33
2.2.9.	Dificultades para aplicar estrategias de comprensión y para monitorizar dicho proceso de comprensión.....	34
2.2.10.	Niveles de la comprensión lectora	34
2.2.10.1.	Literal	35
2.2.10.2.	Inferencial.....	35
2.2.10.3.	Crítico	36
2.2.11.	Concepto de actividades Lúdicas.....	37
2.2.12.	Actividad lúdica en el proceso de enseñanza y aprendizaje	37
2.2.13.	Aprendizaje Basado en el juego (ABJ).....	38
2.2.14.	La lúdica.....	39
3.	METODOLOGÍA.....	41
3.1.	Paradigma de investigación y enfoque metodológico.....	41
3.1.1.	Enfoque	42
3.2.	Métodos, técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de datos. ...	42
3.2.1.	Técnicas e instrumentos de recolección de información	45
3.2.1.1.	Observación Participante.....	45
3.2.1.2.	Diario de campo.....	46
3.2.1.3.	Pretest y Postest	46

3.2.1.4. Cuestionario de pretest y post test (Prueba escrita).....	47
3.3. Validación de instrumentos	47
4. PROPUESTA	48
4.1. Actividades lúdicas.....	48
4.1.1. Introducción	48
4.2. Fundamentación teórica	48
4.2.1. Aprendizaje basado en juegos.....	49
4.2.2. La lúdica.....	49
4.3. Aprendo Jugando.....	52
4.3.1. Principios que orientaron al desarrollo de las actividades lúdicas.....	52
4.4. Características de la propuesta	53
4.5. Etapas	53
4.5.1. Diagnóstico:	53
4.5.2. Diseño:	53
4.5.2.1. Aprendiendo con los dados.	54
4.5.2.2. El laberinto	55
4.5.2.3. El Rincón del bingo	56
4.5.2.4. Ruleta de la Lectura.....	57
4.5.2.5. Con mi música aprendo	59
4.5.2.6. Dibujemos el personaje	60
4.5.3. Aplicación	61
4.5.4. Evaluación.....	62
4.6. Actividad: 1	64
4.7. Actividad 2	65
4.8. Actividad 3	67
4.9. Actividad 4	69
4.10. Actividad 5	70

4.11. Actividad 6	71
5. ANÁLISIS DE DATOS	72
5.1. Análisis del Pretest	72
5.2. Análisis del Postest.....	84
6. CONCLUSIONES	97
7. RECOMENDACIONES.....	99
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	100
9. ANEXOS	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Fases de la investigación</i>	43
Tabla 2. <i>Técnicas e instrumentos utilizados</i>	45
Tabla 3. <i>Resultados obtenidos en el pretest de comprensión lectora</i>	81
Tabla 4. <i>¿Cómo se llama el personaje principal de la lectura?</i>	85
Tabla 5. <i>¿Qué es lo que está provocando los incendios forestales?</i>	85
Tabla 6. <i>¿De qué ciudad se está hablando el cuento?</i>	86
Tabla 7. <i>¿Qué nomás se quemó en el incendio forestal?</i>	87
Tabla 8. <i>¿Cómo podemos contribuir con el cuidado del medio ambiente y de sus bosques?</i> .	88
Tabla 9. <i>¿Qué pasaría si seguimos incendiando los bosques?</i>	89
Tabla 10. <i>¿Qué opinas sobre la actitud de las personas que incendian el bosque del cuento?</i>	90
Tabla 11. <i>¿Qué habrías hecho tú si estuvieras en el cuento con José?</i>	91
Tabla 12. <i>¿Qué pienso sobre el medio ambiente?</i>	92
Tabla 13. <i>¿Qué piensas de la falta de conciencia de las personas al no cuidar el medio ambiente?</i>	93
Tabla 14. <i>Resultados obtenidos en el post test de comprensión lectora</i>	94

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Principios que orientaron a la guía de actividades</i>	52
Figura 2: <i>Esquema de actividades lúdicas</i>	54
Figura 3: <i>Dados Lúdicos</i>	55
Figura 4: <i>Laberinto didáctico</i>	56
Figura 5: <i>Bingo Didáctico</i>	57
Figura 6: <i>Ruleta Didáctica</i>	58
Figura 7: <i>La música</i>	59
Figura 8: <i>Dibujo Didáctico</i>	60
Figura 9: <i>Cronograma de actividades</i>	63
Figura 10: <i>Resultados de la pregunta N° 1 del Pretest</i>	73
Figura 11: <i>Resultados de la pregunta N° 2 del pretest</i>	74
Figura 12: <i>Resultados de la pregunta N° 3 del pretest</i>	75
Figura 13: <i>Resultados de la pregunta N° 4 del pretest</i>	76
Figura 14: <i>Resultados de la pregunta N° 5 del pretest</i>	77
Figura 15: <i>Resultados de la pregunta N° 6 del pretest</i>	78
Figura 16: <i>Resultados de la pregunta N° 7 del pretest</i>	78
Figura 17: <i>Resultados de la pregunta N° 8 del pretest</i>	79
Figura 18: <i>Resultados de la pregunta N° 9 del pretest</i>	80
Figura 19: <i>Resultados de la pregunta N° 10 del pretest</i>	80
Figura 20: <i>Resultados de la pregunta N° 1 del pretest</i>	85
Figura 21: <i>Resultados de la pregunta N° 2 del pretest</i>	86
Figura 22: <i>Resultados de la pregunta N° 3 del pretest</i>	87
Figura 23: <i>Resultados de la pregunta N° 4 del pretest</i>	88
Figura 24: <i>Resultados de la pregunta N° 5 del pretest</i>	89
Figura 25: <i>Resultados de la pregunta N° 6 del post test</i>	90
Figura 26: <i>Resultados de la pregunta N° 7 del post test</i>	91
Figura 27: <i>Resultados de la pregunta N° 8 del post test</i>	92
Figura 28: <i>Resultados de la pregunta N° 9 del post test</i>	93
Figura 29: <i>Resultados de la pregunta N° 10 del post test</i>	94
Figura 30: <i>Comparación de los resultados obtenidos en el pre y post test</i>	95

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. DIARIO DE CAMPO	107
ANEXO 2. PRETEST APLICADO LOS RÍOS ENFERMOS	123
ANEXO 3. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PROPUESTA	127
ANEXO 4. POSTEST APLICADO EL BOSQUE HERIDO	130
ANEXO 5. VALIDACIÓN DEL PRETEST	134

RESUMEN

El presente proyecto está enfocado en el desarrollo y la intervención de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del subnivel elemental. La problemática del trabajo surge en el lapso de las prácticas preprofesionales en el Tercero de Educación General Básica, en donde los estudiantes presentaron problemas para comprender lo que leían y desarrollar las actividades vinculadas con la lectura. Es así que se encontraron diversos aspectos relacionados con las carencias de las habilidades de lectura. El objetivo central del presente estudio fue mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de actividades lúdicas en el aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de EGB de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, en el área de Lengua y Literatura, para ello la metodología se centra en un paradigma sociocrítico, se basa en un enfoque cualitativo, y se direcciona dentro del método de investigación acción (IA). La investigación se realizó con 22 estudiantes de 3er grado, empleando dos pruebas diagnósticas. Primero se aplicó el pretest para identificar la necesidad de implementar una propuesta de mejora, que involucró a los estudiantes en actividades lúdicas, luego de la implementación de la propuesta se aplicó el postest para conocer el impacto de la propuesta realizada. Logrando un cambio positivo en los niveles inferencial, crítico y literal. De esta forma se pudo concluir cómo la propuesta de actividades lúdicas favorece al desarrollo de la comprensión lectora.

Palabras claves: Comprensión lectora, Actividades lúdicas, Investigación Acción

TITLE: PLAYFUL ACTIVITIES FOR READING COMPREHENSION IN 3RD GRADE STUDENTS IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE.

ABSTRACT

This project is focused on the development and intervention of recreational activities to improve the reading comprehension of elementary sublevel students. The problem of the work arises in the period of the pre-professional practices in the Third of Basic General Education, where the students presented problems to understand what they read and to develop the activities related to reading. Thus, various aspects related to the lack of reading skills were found. The central objective of this study was to improve reading comprehension through the implementation of playful activities in the learning of 3rd grade EGB students of the Ciudad de Cuenca Educational Unit, in the area of Language and Literature, for which the methodology focuses in a socio-critical paradigm, it is based on a qualitative approach, and is directed within the action research (IA) method. The research was carried out with 22 3rd grade students, using two diagnostic tests. First, the pretest was applied to identify the need to implement an improvement proposal, which involved students in recreational activities, after the implementation of the proposal; the posttest was applied to know the impact of the proposal made. Achieving positive change at the inferential, critical, and literal levels. In this way it was possible to conclude how the proposal of playful activities favors the development of reading comprehension.

Keywords: Reading Comprehension, Playful Activities, Action Research

1. INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos más importantes en el proceso de formación desde la educación inicial, hasta el nivel de pregrado y posgrado es el tema de la comprensión lectora, pues de esto depende en gran medida el aprendizaje de cada individuo; De acuerdo con múltiples investigaciones tales como la desarrollada por González (2019), el problema aqueja a todos los niveles educativos pero se centra en los primeros años de escolarización, llegando incluso a permear la educación en el hogar, basado en el interés de los padres de familia en vincularse dentro del proceso de formación de sus hijos. En la mayoría de los casos, se habla incluso, de que las falencias en la comprensión lectora, se asocia con el bajo rendimiento académico.

Los docentes se enfrentan a retos cotidianamente para lograr el desarrollo de habilidades cognitivas de quienes se encuentran en proceso de formación, por lo que hoy en día se conocen diferentes estrategias que se basan en el constructivismo para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje al interior de las unidades educativas. En el caso de la comprensión lectora, es una de las actividades con más falencias en todos los niveles educativos, bien sea porque no se le da la importancia necesaria o porque no se emplean estrategias para su desarrollo adecuado en las aulas de clase.

Se llevó a cabo las prácticas en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, específicamente en el tercero de Educación General Básica paralelo “B”. A partir de la observación participante y de la aplicación del pretest, se pudo comprobar que existían dificultades relacionadas a la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura. Durante las clases virtuales y presenciales esta problemática fue evidente, los estudiantes se centran en leer correctamente y al momento en que la docente seleccionaba algún estudiante para que le explique lo que entendieron de los textos no podían responder, por lo tanto no existía la participación en el aula de clases y así mismo no podían realizar solos las actividades que se vinculaban con la comprensión lectora. El problema de investigación se centra en fortalecer la importancia para leer de manera correcta y entender la idea central de cada texto, este hecho se ha intensificado, bajo la urgencia de los docentes por implementar estrategias de mejoramiento para el desarrollo de la comprensión lectora

Ante esta situación, el presente estudio se centra en estudiantes de tercero de EGB, debido a que en esta edad es donde el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, puede marcar una tendencia al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes y, por ende, la garantía del aprendizaje en los mismos. Es por esto, que se realizó un estudio

basado en la metodología de investigación acción, de manera tal que permita la intervención en la población estudiada, con actividades que ayuden al desarrollo de habilidades de la comprensión lectora.

Las actividades de tal propuesta, fueron diseñadas con la intención de cautivar el interés de los estudiantes, además de motivarlos para aprender siendo partícipes de su propio aprendizaje. Cuando se habla de niños, se sabe que la motivación está relacionada estrechamente con la lúdica, puesto que, para ellos el juego es lo más entretenido. En este sentido los docentes pueden aprovechar esta realidad para cambiar sus clases rutinarias en espacios de aprendizaje divertidos y a la vez fructíferos.

Como se ha venido mencionando, esta investigación se enfoca en desarrollar habilidades para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de EGB, en la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”, en Azuay, Ecuador. Este proyecto de investigación abarca la creación y aplicación de actividades lúdicas, que permite al docente y a los estudiantes dinamizar la clase a través de actividades lúdicas para el desarrollo efectivo de la comprensión lectora.

Dentro de este proyecto se detallarán los métodos y técnicas empleados para la recopilación de datos, así como los instrumentos aplicados en beneficio del cumplimiento adecuado de los objetivos, tales como la importancia de implementar actividades lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del tercer año de Educación Básica.

Para finalizar, la intención de este trabajo de investigación fue mejorar el desarrollo de la comprensión lectora mediante la intervención de actividades lúdicas previamente fundamentadas por medio del conocimiento teórico y lo que se pudo identificar dentro de la práctica preprofesional con el objetivo de garantizar encuentros pedagógicos exitosos y el desarrollo cognitivo de los estudiantes, de manera tal que se formen de manera integral.

1.1. Línea de investigación

La línea de investigación de este proyecto se basa en la Organización escolar y contextos educativos.

Modalidad del trabajo de titulación: Trabajo de integración curricular: Proyecto de investigación educativa.

1.2. Identificación de la situación o problema a investigar.

El presente proyecto de investigación fue desarrollada en la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca” (Cuenca- Ecuador). Esta institución dispone de un nivel académico de doble jornada matutina y vespertina, también, cuenta con un nivel educativo de Inicial; Educación Básica y Bachillerato. Se tomó como campo de estudio el aula del 3ro de Educación General Básica, el cual se compone por 22 estudiantes en donde 13 son niñas y 14 son niños.

El tiempo de prácticas preprofesionales de octavo ciclo se realizó en un periodo de dos meses de forma virtual, las clases duraban 40 minutos, tiempo en el que se acompañó en todas las sesiones pertenecientes a la asignatura de Lengua y Literatura. A partir de la observación y del desarrollo de los diarios de campo, se pudo evidenciar que la docente enviaba a grabar lecturas como deber, mismo que debían subir al Drive una vez que fuera realizado; esta tarea tenía como finalidad que los niños realicen al menos tres lecturas del texto enviado, que eran evaluadas mediante lecciones en el siguiente encuentro sincrónico. La evaluación se dividía en dos tiempos: la primera consistía en que los niños leyeran correctamente y la segunda implicaba la respuesta a ciertas preguntas relacionadas al texto enviado. En estas lecciones los niños no podían leer ni responder a las preguntas planteadas por la docente; sin embargo, en los videos que se entregaban como tarea, las lecturas eran fluidas.

Esto indica que los estudiantes memorizaban los textos para entregar un deber a la perfección. Para el desarrollo de las tareas en casa, se utilizaban fichas didácticas contextualizadas de adaptación, donde se encontraban actividades relacionadas como: lecturas y reconocimientos de fonemas y grafemas; a través de estos ejercicios, se identificó que los estudiantes no revisaban con anterioridad el material con el que se iba a trabajar en clase, dejando en evidencia que los padres de familia no se vinculaban en la práctica de lectura de sus representados.

Para reforzar las actividades de lectura, la docente dividía su clase en dos grupos: el primer grupo lo conformaban los estudiantes que comprendían mejor la lectura y que iban avanzando según lo planificado en sus clases. También, se realizaron observaciones dirigiendo las actividades de refuerzo designadas por la docente y desarrolladas en los momentos a cargo de las practicantes que consistían en recordar y reconocer nuevos grafemas con el propósito de continuar con la lectura de palabras. En segunda instancia, los estudiantes

leían un cuento y luego realizaban un dictado de palabras. Al culminar los refuerzos académicos la docente evaluaba las actividades con lecciones y desarrollaba un breve conversatorio sobre el cuento. Durante estas actividades se observó escasa participación en las preguntas hechas por la docente, pues a simple vista se observaba que existía una concentración más en la fluidez de la lectura que en la comprensión del texto, todo esto con el objetivo de obtener una buena calificación.

El tiempo de prácticas de noveno ciclo se realizó en un periodo de seis semanas de forma presencial, las clases tenían una duración de 40 minutos en el que se acompañó a todas las sesiones pertenecientes a la misma asignatura. La docente impartía las clases de Lengua y Literatura apoyándose únicamente en presentaciones de Power Point que contenían una gran variedad de información. Los textos utilizados incluían términos de difícil comprensión que usualmente se trabajan en básica media, por lo que los estudiantes memorizaban los textos y perdían la comprensión de lo leído.

Al igual que en las clases virtuales se confirmó que la docente evaluaba únicamente la correcta pronunciación de la lectura, olvidando el sentido del texto, dando como resultado que los estudiantes realicen una lectura mecánica. Asimismo, era evidente la ausencia de actividades llamativas al momento de impartir sus clases, reprimiendo con ello la participación y el desarrollo de habilidades que los niños necesitan para su respectivo aprendizaje formativo.

Con estos antecedentes, se puede decir que las actividades planteadas no despertaban el interés por aprender de los estudiantes y no eran acordes a su nivel de aprendizaje. Todo esto influía en las dificultades de comprensión y en la tendencia a la memorización de las lecturas. En torno a las clases de Lengua y literatura, y la búsqueda del éxito en los encuentros pedagógicos, una de las mayores dificultades siempre han sido los bajos niveles de comprensión lectora, ya que en el momento en el que se realizan las lecturas de cuentos o textos y desarrollar actividades, los estudiantes presentaron problemas para comprender lo que leían y, cuando la docente preguntaba acerca de las lecturas realizadas, no había participación de los estudiantes.

Es así que se encontraron diversos aspectos relacionados con las carencias de habilidades de lectura, las cuales están relacionadas con el rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento, no solo en Lengua y Literatura. Este problema afecta a todas las áreas de conocimiento, como se menciona en el Currículo en Educación General Básica

Elemental del Ministerio de Educación del Ecuador (2019). Que establece que la lectura es sumamente importante para promover habilidades desde la primera infancia, puesto que este es un motor para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento. Entonces, la capacidad de utilizar la lectura como herramienta transversal permite el acceso a la información, al descubrimiento y amplía conocimientos holísticos.

Es así, que el estudio se centra en la siguiente pregunta:

1.3. Pregunta de investigación

¿De qué manera las actividades lúdicas contribuyen en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de 3ero de EGB dentro del área de Lengua y Literatura?

1.4. Justificación

Sabiendo que la comprensión lectora es una actividad indispensable para mantener un alto rendimiento académico, y es considerado uno de los principales retos que asumen los docentes cotidianamente, por lo tanto, una barrera para el aprendizaje de los estudiantes; es por esto que se plantea como una alternativa la creación de actividades lúdicas, cuyo propósito es desarrollar habilidades para la comprensión lectora en los estudiantes.

En este sentido, lo que se pretende con esta investigación es recalcar la importancia de la lectura para el desarrollo de habilidades cognitivas y fomentar el aprendizaje en los niños. De acuerdo con ello, este trabajo se enfoca en la asignatura del área de Lengua y Literatura del bloque curricular #3 denominado lectura refiriéndose específicamente a la comprensión lectora; esto con la finalidad de dar una respuesta a esta problemática encontrada (Ministerio de Educación, 2016).

Las habilidades con la lectura son de gran importancia para todos los contextos educativos, puesto que las falencias en este tema afectan el desarrollo cognitivo del niño dentro y fuera del ámbito escolar. Este proyecto busca a partir del diseño e implementación de actividades lúdicas, estrategias, recursos y ejercicios dinámicos, desarrollar la concentración en los estudiantes, permitiéndoles adquirir conocimientos y mejorar su relación con la lectura; todo con el único propósito de favorecer en la enseñanza- aprendizaje.

La actividad lúdica desempeña un papel fundamental en los estudiantes dentro del contexto educativo, puesto que favorece al desarrollo de nuevas habilidades, destrezas, experiencias y actitudes. Como lo menciona Sulca (2016), este tipo de estrategias permiten incentivar el aprendizaje a través de la motivación y activación de sus sentidos. Es por esto que se toman este tipo de actividades como estrategias potenciales en el proceso de desarrollo de habilidades cognitivas, ya que además de motivar la participación en clase, fortalece los entornos educativos, haciéndolos más modernos y espontáneos, centrado en el aprendizaje y en las experiencias de los estudiantes.

Los principales favorecidos con el presente estudio son los niños de 3er año de EGB, pues es un incentivo para hacer de la lectura, una práctica constante con el fin de que desarrollen la comprensión y entendimiento de la misma, a través de un proceso más consciente y dinámico. También, los educadores se benefician de esta investigación, a causa de que pueden implementar en sus clases estas actividades lúdicas que ayudarán a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje para hacer de ellos, individuos críticos y reflexivos.

Se toma como referencia Romo (2019), quien afirma que la comprensión lectora es la habilidad que tienen las personas para poner en práctica herramientas cognitivas para entender un determinado texto. De acuerdo con esto, se puede afirmar que la lectura y su correcta comprensión permite el desarrollo cognitivo de las personas, en la medida en que cada texto ofrece un enriquecimiento de saberes para el lector, por lo tanto, no es una actividad exclusiva del área de lengua y literatura, sino que está intrínseca en todas las áreas del conocimiento.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora mediante la implementación de actividades lúdicas en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura del 3er grado de EGB de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.

1.5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de comprensión de los estudiantes de 3er año de EGB de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca.
- Fundamentar teóricamente la relación entre los niveles de comprensión lectora y las actividades lúdicas.
- Implementar las actividades lúdicas para la comprensión lectora en el 3er año de EGB
- Evaluar la implementación de las actividades lúdicas en los estudiantes de tercer año de EGB

2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes de la investigación

El presente apartado abarca estudios de los últimos cinco años en investigaciones internacionales, nacionales y regionales que abordan investigaciones sobre la comprensión lectora y el aprendizaje mediante estrategias de enseñanza lúdica, a partir de la información recabada, se elaboró un análisis de las propuestas, metodologías, sus resultados y los aportes que generan al presente trabajo, en cuanto que destacan la misma unidad temática.

2.1.1. Antecedentes del ámbito internacional

En el presente apartado se consideran todos los aspectos que intervienen en la formación y el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora, llevados a cabo internacionalmente, que, en el marco de este constructo, sirven como antecedente teórico, teniendo en consideración que el desarrollo de la comprensión lectora sirve como puerta de entrada al conocimiento de cada ser humano.

En Colombia, la indagación científica de Hoyos y Gallego (2017). denominada “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria”, cuyo objetivo fue, desarrollar en los estudiantes, la comprensión lectora, desde una perspectiva crítica y reflexiva, plantea un estudio cualitativo, desde un paradigma descriptivo, en el que por medio de estrategias tales como: La identificación de las estructuras de los textos, la formulación de cuestionamientos relacionados a las situaciones sucedidas en las lecturas, la elaboración de inferencias, la recopilación de datos o significados de palabras, la evaluación y la reflexión sobre su posicionamiento frente al texto leído, se pudo llevar a cabo, de manera exitosa la incorporación de esta habilidad en los alumnos. Como resultado, se obtuvo, que los estudiantes pudieron identificar y construir significados de manera reflexiva y con apoyo en la crítica, cuando se utilizaron las estrategias antes señaladas.

De lo anterior se puede afirmar que la propuesta a través de actividades lúdicas, puede cumplir el objetivo de desarrollar habilidades en la población estudiantil, la creación y construcción de significados activamente, como resultado de una adecuada interacción entre el lector, el texto y el contexto, considerando el hecho de que el proceso de comprensión lectora, es complejo y requiere, por lo tanto, de la guía del docente o del adulto que se relaciona con el niño en dicho proceso.

En esa misma línea de investigación, se encuentra el trabajo realizado en Perú, por Gamboa (2017) cuyo objetivo fue por una parte conocer y describir los factores que inciden o que afectan en la comprensión lectora de los mencionados niños y por otra parte, promover y desarrollar acciones que propendan a la adquisición de habilidades para el éxito en cuanto a este proceso lector, basado en herramientas propuestas por Isabel Solé (1999) figura reconocida y destacada en esta materia,. La metodología aplicada fue de intervención pedagógica, con la utilización de didácticas lúdicas, en el que se iban recabando datos de interés, mediante varias sesiones de trabajo, se obtuvo como resultados una mejora sustancial de los procesos cognitivos que intervienen en el proceso lector, en los estudiantes de segundo grado.

Aunado a lo anterior, se reconoce en este estudio la importancia de incorporar a los procesos de enseñanza de la comprensión lectora, herramientas y estrategias metodológicas que impliquen la incorporación de los temas de estudio de una manera innovadora y creativa, el juego, es en este caso, valorado como un potencial que estando dentro de las motivaciones e intereses naturales de los niños, de manera estructurada y organizada puede guiar el proceso lector, ya que la información se procesa de una forma más efectiva.

Bajo el mismo contexto, en Argentina y Madrid, se llevó a cabo un trabajo realizado por Fonseca et al., (2019) con el objetivo de llevar a cabo la evaluación de un programa de intervención especial, para mejorar las habilidades de comprensión lectora en niños de 8 a 10 años. Se realizó mediante la incorporación de una metodología que atendía, por una parte, a un grupo control y por la otra a un grupo a un grupo de intervención, quienes fueron evaluados con un pretest y postest, a lo largo de 16 sesiones de 80 minutos por semana. Se concluyó, que, la meta de los docentes, en los primeros años de habilidad lectora de los niños se resume básicamente, en el reconocimiento y luego la fluidez de las palabras, ya para el cuarto grado de educación primaria, se exige más acerca de la comprensión de los textos, sin embargo, los docentes, la asumen como un proceso gradual que el niño, por sí mismo va a alcanzar, pero, resulta que la práctica ha demostrado que este es un tipo de enseñanza que se debe realizar de manera explícita debido a la complejidad que implica la decodificación de los textos.

En esta perspectiva, el mencionado trabajo, ratifica la importancia que tiene una planeación especial en el manejo y puesta en práctica de habilidades y destrezas para que los niños de educación primaria, vayan afianzando la comprensión lectora, como un mecanismo

centrado en la decodificación, construcción y pensamiento crítico, que les permita dotar de significados, los textos a los que tienen acceso. Es importante resaltar, que, en este caso, la investigación aporta elementos fundamentales en los que cada una de las fases de la lectura, se hace presente, tomando en cuenta el proceso lector como un evento multifactorial.

En estos contextos situacionales, en dependencia del medio o nivel en el que sea medida la comprensión lectora, va a depender la concepción que se tenga de la misma, sin embargo, la parte convergente de este tema de discusión, yace en su proceso secuencial de aprendizaje, lo que quiere decir, que la comprensión lectora puede ser aprendida de forma constante y continua, durante toda la vida de una persona y esto queda ratificado con el análisis realizado de las anteriores investigaciones, en el que se puede concluir que, la lectura, la comprensión lectora y sus propuestas son importantes en el aprendizaje, ya que son aspectos que interfieren en la expresión oral, crítica y reflexiva de los estudiantes y que es común a cualquier área del saber, con independencia del nivel en el sistema educativo en el que se ubique.

2.1.2. Antecedentes en el ámbito nacional

En cuanto a las investigaciones a nivel nacional, que refieren a la importancia de la comprensión lectora en niños de educación primaria, se ubica el trabajo de investigación de Montesdeoca et al (2020), que tuvo como objetivo, identificar cuáles son las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes de cuarto grado de educación primaria, para la enseñanza de la lectura y más específicamente, de la comprensión lectora, para desde allí proponer, mecanismos que ayuden a la promoción y fomento de estas habilidades en los niños. Se aplicó una encuesta, en la que, para la valoración de los resultados, se incluyó el criterio de expertos en la materia mediante el método Delphi. Se concluye que, los docentes para el abordaje de estos tópicos se valen de recursos metodológicos tradicionales tales como, el conductismo, cognitivismo y el constructivismo, pero, que han demostrado que no están funcionando.

Es por ello, que el aporte de la citada investigación pone de manifiesto, que con apoyo de herramientas pedagógicas adecuadas, innovadoras y creativas, se puede lograr el desarrollo de habilidades de comprensión lectora que hagan de los estudiantes, lectores críticos, capaces de hilvanar ideas, que permitan la construcción y la reconstrucción de la información que es capaz de procesar mediante actividades que la posibiliten. No resulta un secreto, que algunos docentes, se encuentran anclados hacia viejos paradigmas que hoy en

día, no poseen ninguna utilidad práctica, es por ello, que, en esta misma línea de investigación, se concibe la incorporación de prácticas que permitan la adecuada formación tanto para el educador como para el educando.

Por otro lado, el trabajo realizado por Guamán et al (2020) se sitúa en el conocimiento de las dificultades de aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado, en 5 Unidades Educativas diferentes, aborda su investigación desde un paradigma descriptivo y cuantitativo, con el propósito de conocer los distintos niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes, siendo su población y muestra 101 niños y niñas, llegando como conclusión que el 48% de los evaluados no tiene una comprensión lectora promedia, y que tan solo el 13% tienen un alto nivel. Y que las condiciones de niveles de comprensión lectora dependen de su condición socio demográfico y su calidad educativa.

Con el citado trabajo, se ratifica que existe una necesidad por mejorar las prácticas docentes que conduzcan al desarrollo de habilidades y destrezas por parte de los estudiantes, sobre todo desde la primaria, para evitar dificultades y fallas en niveles educativos superiores, de allí que la incorporación de herramientas que posibiliten la visión de los estudiantes desde una perspectiva en la que la lectura le despierta la curiosidad por conocer e indagar más acerca del mundo que les rodea, es un hábito que se debe fomentar en la escuela y se debe reforzar en la casa o viceversa. De las estrategias que se implementen va a depender el éxito o el fracaso en este tipo de actividades que son básicas y cruciales para el buen desempeño de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento, razón por la cual el docente, debe tener apertura en el manejo adecuado de opciones, en las que se valoren estos resultados.

Por último, el trabajo de investigación de Hurtado y Villareal (2019) cuyo objetivo fue establecer la relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, de estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado de educación básica. La metodología estuvo enmarcada en un estudio correlacional en el que utilizaron instrumentos que permitieron medir la comprensión lectora en esta población estudiantil, conformada por 247 alumnos. Como resultado, se observó que, de acuerdo con el estudio, no existe una relación significativa entre un aspecto y otro.

En vista de lo anterior, es importante recalcar, que los resultados que se obtuvieron dejan un vacío o más interrogantes que respuestas, .Es lógico pensar que las habilidades lectoras de los alumnos, son una garantía para el éxito en cualquier área temática que se proponga abordar, ya que la construcción del conocimiento no se da de manera aislada, sino

que surge de la cohesión y coherencia de elementos que le llegan al estudiante, en el caso concreto, de cuando lee, a través de los textos, que le informan aspectos relevantes que no conocía y que de acuerdo a lo que ya se conoce, el niño es capaz de ir discriminando entre lo que verdaderamente aporta de lo que no. De allí que existe una relación directa entre el rendimiento académico y la comprensión lectora.

2.1.3. Antecedentes en el ámbito local

En referencia al proceso sobre las indagaciones de la comprensión lectora a nivel local, se han recogido, los siguientes trabajos que evidencia la importancia de que el docente cuente con estrategias metodológicas que aseguren el desarrollo de destrezas en los estudiantes, en el marco de la comprensión lectora, sobre todo en educación básica. Se encuentra el trabajo de Gallegos (2019) donde pretende hacer una identificación y posterior análisis acerca de las causas que inciden en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación básica. Para llevar a cabo este trabajo, se realizó a través de la observación una metodología analítica que se apoyó en los instrumentos de la encuesta a los padres y docentes, así como en el diálogo con estas personas para la realización de un diagnóstico preciso del área en estudio. Se obtuvo como resultado, que, los estudiantes presentan una cantidad de fallas que no les permiten acceder de manera adecuada y coherente al contenido que se le presenta mediante la lectura de las mismas, los niños no tienen la capacidad de identificar características específicas en el texto que le ayuden a crear un criterio propio, por lo que resulta imperativo, la aplicación de estrategias que potencien en el niño el proceso de habilidad lectora.

Con el citado trabajo, una vez más se confirma que la incorporación de estrategias adecuadas, conlleva eventualmente al logro de habilidades en los estudiantes en aras de hacer efectiva la comprensión lectora, por lo que siendo la lectura una herramienta tan fundamental para el buen desempeño estudiantil, esta debe estar garantizada a través de prácticas que permitan la ejercitación de un rol activo en los niños, para incorporar en sus vidas el hábito de la lectura a lo largo de sus vidas, y sepan beneficiarse de las bondades que aporta el pensamiento crítico en la búsqueda de respuestas y en la resolución de problemas, entre otros.

Finalmente, la investigación realizada por Segarra y Suárez (2021) representa una aproximación al presente trabajo, ya que se centra en la implementación de estrategias didácticas activas para la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica, específicamente, en cuarto grado. El objetivo de su investigación fue desarrollar e

implementar un conjunto de estrategias para contribuir a la mejora de la comprensión lectora, la misma se realizó bajo el paradigma socio crítico, y el enfoque cualitativo y descriptivo, respectivamente. Se diseñó una investigación acción en la que se propuso a través de cuatro fases, trabajar con el mencionado esquema estratégico. Se obtuvo como resultado que, las estrategias didácticas innovadoras sirven para que los educandos puedan aprender de formas dinámica y divertida, teniendo como parte principal la construcción y el juego en cada una de sus actividades.

Con el aporte de la mencionada investigación, se evidencia que la puesta en práctica de técnicas apropiadas y la utilización de herramientas idóneas para la enseñanza de la lectura y más aún de la comprensión de la misma, conlleva a la adquisición constante de conocimientos, puesto que se está en un ambiente sumergido de estímulos y dominados por la sociedad de la información, lo cual exige de los estudiantes habilidades para construir y reconstruir contenidos y en cuanto a los docentes, se requiere de creatividad y capacidad de innovación para el logro de los objetivos, en esta área temática.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. La lectura y su importancia en el ámbito educativo

A pesar de las innovaciones que en materia de tecnologías se están generando a nivel mundial, uno de los elementos que se van consolidando con el tiempo, en lo que respecta al ser humano, es la adquisición de destrezas que le permitan tener una mejor y mayor comprensión acerca del mundo que le rodea, esto se posibilita en gran manera, con la lectura, puesto que los textos no solamente se encuentran insertos a nivel de libros, periódicos o revistas, sino que desde un monitor, un teléfono celular, una consola de juegos u otras herramientas, se puede encontrar diversos tipos de información que requieren del procesamiento de la información.

En este sentido, Zeas (2021) señala que esta actividad permite generar habilidades cognitivas, en la medida en que se adquiere más información, sin embargo, este está catalogado como parte de la comunicación. Por lo cual se hace pertinente una reflexión acerca de una habilidad única al ser humano y que le garantiza, en cierto modo su supervivencia y éxito, en muchas de las tareas que se proponga.

De tal manera, que la lectura, es una habilidad que de por sí, origina otras habilidades en las personas, ya que con la misma se fomenta la capacidad de observación, de activación

del pensamiento crítico, de poner atención a los detalles, de concentrarse en la información que se ofrece. Desde un punto de vista, ético, la lectura se concibe como una vía para la libertad, puesto que, de la adquisición del conocimiento, se pueden tomar decisiones más sabias, se activa por otra parte la creatividad, la curiosidad, lo que eventualmente conlleva a otras búsquedas de información en un proceso que no se agota con el solo hecho de acceder a un área temática en específico.

Al respecto, señala Partido (2021) que la lectura está relacionada con la memorización, el entendimiento, el pensamiento y las preconcepciones epistemológicas de los lectores, pues no es una simple actividad, sino que es todo un proceso mental. Esto pone de manifiesto que la lectura implica la puesta en marcha de procesos mentales que se van activando como una reacción en cadena para acceder, finalmente a la información. Por esta razón, cuando se habla de lectura muchos estudiosos de las funciones cognitivas y estructuras mentales, se hacen necesarios de mención, en este caso, Piaget, Bruner, Ausubel, Gagné, entre otros, representan antecedentes pertinentes, al momento de explicar, cómo los procesos intelectuales, la acomodación, la asimilación, la percepción, el descubrimiento, los esquemas cognoscitivos, hacen de la lectura, una actividad de significación mediante el imaginario interpretativo de quien realiza la actividad de leer.

Ahora bien, cualquier espacio geográfico en el que se desenvuelva el ser humano, puede ser propicio para fomentar la lectura, pero es en los centros educativos, donde la misma adquiere un rol protagónico indistintamente de que se sea docente en cualquier área del conocimiento, ya que el sistema educativo, debe ser garante de la formación y preservación del hábito lector en los estudiantes de los distintos niveles de instrucción.

En el mismo orden de ideas, Ezquerro (2017) señala que la lectura constituye uno de los objetivos primordiales de la educación ya que, se les brinda a los niños la posibilidad de acceder al conocimiento, ya que la misma constituye una vía de acceso a la información que además, conduce a la creación y concreción de otras habilidades como la mejora en la ortografía, en el léxico y la manera de expresarse en todos los sentidos, que de acuerdo de las metodologías aplicadas por el docente van a permitir explotar el imaginario de los individuos en proceso de formación.

Es por esa razón, que en la escuela; la lectura es una habilidad que permite el desarrollo de una multiplicidad de ventajas, en las que pueden acceder a hablar, escribir, disertar, comprender, criticar, argumentar mediante el lenguaje, que como ya se señaló, ya

sea por escrito como de manera verbal, se ve ampliamente favorecido con el empleo del hábito lector, sobre todo en los escenarios educativos en los que tiene lugar.

Es así como el reconocimiento de la lectura, como un catalizador de una cantidad innumerables de habilidades y destrezas, involucra el compromiso del personal docente en prácticas que faciliten la apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes, es decir que todos los aspectos que intervienen en el hábito lector, tanto por el docente, el texto, el estudiante y demás, tienen que ver con la significación generada y, por ende, la comprensión de las lecturas (Partido, 2021).

La lectura constituye un proceso perceptivo, en el que se va decodificando, comprendiendo y analizando un determinado texto, que no implica necesariamente, un libro, sino todo aquello dotado de información y que debe ser procesada de algún modo por el estudiante, por lo que la misma puede ser catalogada como una herramienta de la que se vale el sistema educativo, para desarrollar muchas potencialidades a través de estrategias didácticas adecuadas. Es entonces que se puede decir que esta actividad es todo un proceso de generación de conocimiento y de experiencias que permiten desarrollar habilidades a los estudiantes, las cuales están mediadas por los hábitos (Sileoni, 2017).

Desde esta misma perspectiva, expone Tacuri (2022) expone que la lectura, como es un medio que se aprovecha para conocer mejor al mundo, una de las conquistas de todo docente debe ser fomentarla, en virtud de que el estudiante, con la misma alcanza numerosas destrezas que van más allá de la misma lectura, la fusión que se hace de los conocimientos previos que posee el estudiante con los que va incorporando en su acervo mediante la información leída, lo capacita y prepara para desafíos y retos a los que se debe enfrentar de manera cotidiana.

Entendida de esta manera la lectura, incorporada a la práctica educativa, abre la posibilidad de la mejora del rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento, debido a que las falencias en esta actividad, es común a un conjunto de habilidades que suelen caer en otros campos, pero que tienen su origen en la habilidad lectora del estudiante. Por este motivo, expone Rivera (2020) que las actividades que generalmente se asignan a los estudiantes en el contexto educativo y que están relacionadas con la lectura, no se ocupa de fomentar la motivación hacia la misma y en esto se encuentra también la falta de interés sobre la misma. Esto no representa necesariamente, una problemática, sin embargo, se deja de

reconocer en la institución educativa, en algunas ocasiones, la importancia de la lectura y de su comprensión.

Finalmente, la práctica pedagógica no se puede desvincular de la relación que intrínsecamente, va relacionada con la lectura, puesto que las adecuadas habilidades para desarrollarla de manera eficiente, pueden ser determinantes para el éxito o el fracaso escolar, de allí la importante responsabilidad del maestro en no dejar de fomentar espacios de lectura ya que la institución educativa, tiene mucha influencia en la consolidación del hábito lector en los estudiantes, sin dejar de lado, que para propiciar una buena interpretación y análisis de la realidad, la educación se vale del lenguaje, insertado en la lectura como un medio para comunicar y construir el pensamiento del ser humano.

2.2.2. Comprensión lectora según el Currículo Nacional Ecuatoriano de EGB

Teniendo en consideración el Currículo Nacional ecuatoriano (2016), se estima que la lengua y literatura se centra en procedimientos, es decir muy estructural y por esto, se debe promover en los alumnos, el ejercicio constante de habilidades tanto lingüísticas como comunicativas en virtud de hacer un uso eficiente de la lengua. Para efectos de esta investigación y tomando en cuenta el bilingüismo presente en la sociedad ecuatoriana, se abordan directrices que son comunes al fomento de destrezas en cualquier idioma en el que se pueda concebir la lectura y su comprensión, como un recurso valioso y potenciador de un sin número de capacidades en los estudiantes. El Currículo realiza al docente, específicamente, en el área de Lengua y Literatura a que se pongan en práctica, aquellos procesos que favorezcan competencias discursivas y lingüísticas que conlleven a un manejo eficiente al momento de comunicar.

Aunado a lo anterior, el Currículo Nacional Ecuatoriano (2016), define la lectura, en el Bloque 3, referido a la comprensión de textos, de la siguiente manera: Esta es una actividad que implica diversos procesos alternos para garantizar la comprensión del texto leído, la significación generada por el lector tiene que ver con las experiencias previas del mismo. Por lo que se puede entender, que, el acto de leer no se limita netamente a la pronunciación del texto, ya que es una actividad por medio de la que se puede comprender y discriminar, aspectos relevantes que dan respuesta a determinadas interrogantes.

Por otra parte, dentro de los Bloques Curriculares, en lo que respecta a la lectura, se valora la comprensión de textos como un indicador, que debe estar presente tanto en los estudiantes de primaria como en los de bachillerato, respectivamente, tomando en cuenta, claro este el nivel de educación al que se haga posible la adquisición de tal habilidad, que las instituciones educativas deben ir modelando desde las primeras etapas y deben ser reforzados en los niveles superiores.

De acuerdo con el Currículo Nacional Ecuatoriano (2016) se estima que es necesario trabajar diversos tipos de lecturas para desarrollar conocimiento holístico e incluso interés para leer. Esto quiere decir, que, el fomento, promoción, difusión y hábito lector e incluso el amor por la lectura, debe ser abordado desde el Bloque de Lengua y Literatura. Lo que implica, además, que el docente debe propiciar momentos de autorregulación por parte del estudiante en el que dote de significado la información que se le presenta a través de los diferentes textos.

Como corolario a lo anterior, lo primero que deberá hacer el docente, es identificar donde se ubican las fortalezas y las debilidades del alumno al momento de procesar cognitivamente un determinado texto, para ello, se debe valorar los diferentes niveles de profundidad que el estudiante hace del contenido que tiene ante sus manos, a saber, profundidad en cuanto a lo literal, inferencial y crítico valorativo. El primero se maneja más hacia la fluidez y la expresión oral, el segundo, se manifiesta en la capacidad de responder con sus propias palabras lo que ha entendido de lo leído, y el último, referido a un nivel superior más elevado en el que el alumno es capaz de dar su propio criterio o punto de vista e incluso de contradecir, el contenido de la información. (Currículo Nacional Ecuatoriano , 2016)

Uno de los aspectos que involucra la comprensión lectora y que es ampliamente valorado por el Currículo Nacional Ecuatoriano (2016) es la inferencia, como una característica propia de la lengua escrita y oral que demuestra la existencia de un pensamiento crítico y razonado, argumentado de manera lógica por el estudiante, una vez que realiza la lectura, porque si bien es cierto, que, con el Bloque de Lengua y Literatura, no se aspira a la formación de expertos en lingüística o en oratoria, si se pretende, que el estudiante, vaya adquiriendo habilidades que no se encaucen directa o indirectamente en la repetición o memorización de textos, sino que, haga un uso adecuado de códigos, con significado de conformidad con las exigencias de su entorno.

Otro de los apartados, que tiene que ver con la comprensión de textos dentro del Currículo Nacional Ecuatoriano (2016) es el que se refiere al uso de los recursos, aquí se les faculta a los docentes a que hagan uso de las estrategias didácticas que consideren a desarrollar las habilidades de comprensión de la lectura en sus estudiantes, no existe limitación en cuanto al uso de técnicas o de herramientas que lo posibiliten, pero se hace énfasis en la bibliotecas y en los recursos web disponibles, para el desarrollo de tales actitudes o aptitudes en los estudiantes. Lo que se pretende *grosso modo* es que los educandos, seleccionen, identifiquen, recojan, organicen y analicen de manera crítica, las fuentes que deban ser consultadas.

En conclusión, el bloque curricular de Lengua y Literatura, que en la comprensión de textos se propone en el Currículo Nacional Ecuatoriano (2016), destaca las cuatro macrofortalezas del ser humano como lo son, hablar, escuchar, leer y escribir, en las que desde todas las ópticas está relacionada la habilidad para comprender y decodificar información textual ya que todas involucran procesos, subprocesos y operaciones que se deben consolidar y aprovechar en las instituciones.

2.2.3. Comprensión lectora

Como parte del proceso mental que se lleva a cabo cuando se realiza una determinada lectura, es menester que para que la información comunique de manera efectiva la idea de su autor, el lector, debe estar en la capacidad de indagar o de ir desentrañando de manera coherente lo que dice el conglomerado de palabras que tiene frente a sus ojos. De allí que Ramírez (2017) exponga que la comprensión de lectura tiene que ver con el análisis de los textos y las ideas centrales para la significación y entendimiento de estos; todo esto mediante un relacionamiento intencionado de concepciones.

En otras palabras, el proceso cognitivo, mediante el cual se le confiere significado a lo que se lee, es una tarea que requiere del ejercicio de ciertas prácticas que aseguren el perfeccionamiento de la comprensión lectora, porque una cosa es saber leer y otra tener comprensión lectora, las cuales, aunque van de la mano, son muy diferentes. Como resultado de la comprensión lectora, se puede llegar a dos resultados posibles, cuando se concibe en términos estrictos de comprensión, en este caso, se refiere a una noción que se hace de la lectura, pero de manera literal, es decir, sujeta a lo que se está leyendo y otra visión más

profunda es la comprensión crítica que activa mecanismos de disertación, acuerdo o desacuerdos, en relación al contenido de lo que se lee.

Aunado a lo anterior, señala Ramírez (2017) que esta actividad está relacionada con la interpretación de lecturas, generando significados para las ideas que identifica dentro de los textos. Es importante destacar que la lectura comprensiva abarca ciertos niveles que se van madurando de acuerdo con la edad de las personas y los estímulos que recibe en cuanto a la lectura, entendida o no como un hábito en su vida. Básicamente, para hablar de comprensión lectora, se deben llevar a cabo ciertas capacidades, entre las que, de acuerdo con Ramírez (2017) se encuentran:

- **Conocimientos previos:** una de las razones que hacen que la información que se obtiene de los textos adquiera significados, es cuando estos se relacionan con los esquemas mentales preestablecidos que ya posee la persona, es ilógico pensar que los contenidos ofrecidos por el texto se asimilan de manera aislada, ya que por muy desconocido que resulte el tema que se está abordando, siempre habrá un referente con el cual relacionarlo.
- **Anticipación:** resulta beneficioso que como producto del conocimiento del título de lo que se hace referencia en el texto o de una idea general, se puedan ir generando significados que ayuden a identificar, sin siquiera leer completamente, su contenido, una aproximación a la materia que trata dicho texto.
- **Predicción:** es una cualidad de la comprensión lectora parecida a la anterior, en la cual el lector, puede deducir de qué se trata la información contenida en el texto, a partir de ideas sueltas, del título o de incluso una imagen.
- **Inferencia:** corresponde a una cualidad superior de la comprensión lectora en la que el lector, puede argumentar a partir de sus propias palabras el contenido de lo que ha leído, sin restarle coherencia a los criterios allí formulados, tomando en cuenta los conocimientos previos que posea acerca del tema.
- **Paráfrasis:** es una habilidad de la comprensión lectora en la que el lector a través de una operación mental, puede de manera personal atribuirle con sus propias palabras las ideas que se ofrecen en el texto.
- **Análisis:** es un recurso de la comprensión lectora por medio del cual se profundiza en el contenido de la información que se presenta en el texto, es una operación mental jerárquicamente superior y deseable.

- Síntesis y Conclusión: permite recabar la información resaltante, obviando los detalles, pero sin restar información significativa que se encuentra presente en el texto, solo separando y destacando la información que se considera relevante, para llegar a determinadas conclusiones.

En resumen, como ya se señaló, la comprensión lectora implica ciertas habilidades, en el caso de la comprensión lectora, que tienen que ver con factores que van desde la edad, la maduración o los estímulos que se tengan tanto en la escuela como en el hogar. Algunas personas atienden más a unas que a otras características, sin embargo, es importante, que los docentes se apoyen en estrategias que favorezcan de manera progresiva esta capacidad, aunque no existe una regla general, en cuanto a estas capacidades, resulta beneficioso fomentarlas.

Otro de los elementos que debe ser atendido en el abordaje de la comprensión lectora, es el que se refiere a los niveles de profundidad en esta actividad, puesto que dependiendo de factores que van desde el lector al texto puede existir cierta influencia en la captación o no del mensaje. Es por ello que se han establecido ciertos niveles de profundidad que dependen de cada caso en particular. Concebidos por Ramírez (2017) de la siguiente manera:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1), en este, la persona es capaz de identificar cómo van ordenadas las acciones, compara y atribuye caracteres distintivos, establece relaciones de tiempo y espacio, puede dar una explicación acerca del porqué de las situaciones que se presentan en el texto.

Lectura literal en profundidad (nivel 2), este nivel es de mayor profundidad ya que el lector es capaz de reconocer las ideas principales que se suscitan en el texto, a través de un mapa conceptual pudiera dar significado a lo leído, también tiene la habilidad de resumir o de realizar síntesis.

Nivel inferencial (nivel 3), el lector está capacitado para elaborar una amplia explicación del texto que ha leído, puede eventualmente agregar información, está en capacidad de formular hipótesis, relaciona de manera pertinente los nuevos aprendizajes con los esquemas previos. Elabora conclusiones, es el tipo de nivel que más se recomienda en los distintos niveles de escolaridad ya que favorece una adecuada integración en la que se incorpora lo que ya se conoce con lo que se va a conocer.

Nivel crítico (nivel 4), el lector es capaz de refutar la información que se encuentra contenida en el texto de manera fundamentada, en este nivel se valora ampliamente por el docente sus opiniones ya que ellas contribuyen la formación del lector, fundamentado en criterios de aceptabilidad, tolerancia y respeto por las argumentaciones propias y ajenas.

Nivel apreciativo (nivel 5), en este nivel la comprensión lectora se hace más vivencial, ya que de acuerdo con el contenido del tema y a las motivaciones del lector, la información textual, se puede tornar, aburrida, divertida, interesante, entre otras. En este nivel también se puede lograr la empatía con el texto, específicamente hacia los personajes que aparecen en el mismo, por lo que se valora en las primeras fases de la comprensión, en la que, a través de dramatizaciones, se puede acceder de manera eficiente a un determinado contenido.

Finalmente, cada nivel de la comprensión lectora señalados anteriormente y su asimilación por el lector, van a depender de las competencias que tenga el lector para desarrollarlas, la disposición que se tenga hacia la lectura y el nivel de comprensión y de madurez.

2.2.3.1. Fases de la comprensión lectora

Los procesos de la comprensión lectora involucra acciones de entrenamiento que van dando lugar al perfeccionamiento gradual de adquisición del conocimiento que, aunque suenen complejos en realidad no lo son, en el entendido de poder asimilarlos, ahora cuando se ven desde la perspectiva de una estructura mental que los activa, si se evidencia una serie de protocolos o requisitos que se deben cumplir para desentrañar de manera adecuada la información que se presenta en el texto. Es por ello, que se insiste en que una mala comprensión lectora, desencadena un bajo rendimiento académico.

De tal manera que, para lograr integrar los significados, decodificarlos y darles significados y aún más, dar un aporte personal, se requiere del cumplimiento de las siguientes fases, que son señaladas por Guillen (2019) de la siguiente manera:

Fase 1: La prelectura: es una especie de preparación que realiza el lector, antes de leer un texto en su totalidad, otros autores hablan de lectura exploratoria para referirse a esta fase de la comprensión lectora, esta acción implica una revisión fugaz de aspectos como la extensión, la segmentación y los títulos de cada uno de ellos. En este sentido, se hace un

recorrido o escaneo de la información que se quiere leer, el cual se va adecuando de acuerdo con ciertos pasos.

Entre esos pasos, se encuentran el responder mentalmente a preguntas: con el solo hecho de ir pasando páginas, se resuelven duda como de que se trata el tema, las fechas más relevantes que se presentan en el mismo, así como los conceptos que allí aparezcan, por lo que se va generando, una idea de lo que trata la información contenida en el texto. Es una lectura que se realiza de manera rápida por lo que no es necesario hacer pausas para tratar de comprender, sino que se van construyendo significados a partir de palabras sueltas, para tener una idea y posteriormente, profundizar en el texto.

Otro de los aspectos que se hacen indispensables en la prelectura es la comprensión de la idea general del texto, tal y como ocurre cuando se lee el resumen o abstract de una investigación, la idea de concebir la idea principal para que cuando se realice la lectura en profundidad se puede estar más atentos a los detalles para ir hilvanando de manera coherente las ideas y la información que va apareciendo (Guillen, 2019).

En este mismo orden de ideas, la prelectura habilita la posibilidad de aumentar la comprensión lectora, ya que de acuerdo con lo que explica Montagud (2020) cuando se trata de un tema complejo o que su temática posee lenguaje técnico o términos de difícil comprensión, cuando se realiza una breve descripción mental del mismo, se genera la motivación por continuar leyéndolo o por el contrario, se puede descartar y buscar de manera rápida, mediante el mismo procedimiento de pre lectura, otro contenido que si se pueda considerar productivo al interés del lector. También destaca este autor, que se puede llegar más rápidamente a la comprensión del texto, cuando se realiza un escaneo del mismo, en el entendido de que, resulta más fácil recordar e incorporar las ideas con la información que luego se ubicará en detalle.

Fase 2: Lectura crítica del texto: una vez que se ha realizado la pre lectura, se vuelve al texto, pero haciendo pausas cuando se haga necesario, de conformidad con la información que ya se ha obtenido de manera previa, en la fase anterior. En este punto, el lector tendrá la habilidad de crear análisis y significados, que eventualmente podrá ir subrayando o aprehendiendo en su esquema mental, para la diferenciación de conceptos e integración del contenido. Por lo expuesto, esta es la fase que se considera más importante, ya que involucra un proceso de concentración por parte del lector, que lo ayuda a la construcción de aprendizajes significativos.

Bajo el mismo contexto, señala la Universidad de Extremadura (UNEX) (2021) la lectura crítica es aquella en la que el lector tiene la capacidad de realizar juicios, así como de discernir o discriminar en lo que le resulte relevante o no, valiéndose de la inferencia para valorar el contenido en función de la manera en que se concibe la realidad tema en cuestión. Como se evidencia, se habilitan un conjunto de habilidades, en las que se va relacionando distintas perspectivas sugeridas por el contenido del texto, por lo que resulta sencillo elaborar conclusiones personales al respecto.

Aunado a lo antes señalado, es conveniente resaltar el hecho de que para que exista una lectura crítica, se hace necesario el concurso de un pensamiento crítico, como una habilidad especial que le confiere al lector de herramientas cognitivas y discursivas para aseverar o refutar las características del texto al que se enfrenta. A lo anterior, se puede sumar el hecho de que visualizar un texto con una postura crítica, implica un proceso cognitivo que está mediado por la experiencia del individuo. Adicionalmente, este se produce como consecuencia del análisis, evaluación e inferencia, para poder justificar a través de criterios previamente razonados sus argumentos.

En otras palabras, un pensador crítico, como producto de la lectura que está realizando, es capaz de formularse preguntas que van enriqueciendo con claridad la información que va incorporando en sus estructuras mentales, por otra parte, tiene apertura hacia los criterios y opiniones de los demás, puesto que toma en cuenta la utilidad práctica de los argumentos de terceras personas en el contexto de lo que está leyendo.

Fase 3. Post Lectura: cuando se han asumido las dos fases previas de la comprensión lectora, el lector puede verificar que tanto conocimiento tiene acerca del tópico planteado en el texto. De alguna manera, el lector adquiere mayor conciencia acerca de lo que ha leído. En este particular, Rodríguez (2021) plantea que esta etapa se centra en la identificación propia de las ideas comprendidas de un texto mediante una especie de autoevaluación del texto previamente leídas.

Por otro lado, durante la poslectura, el lector trabaja desde tres contextos diferentes, en los que destaca tres destrezas especiales, que son, la lectura contextual, referida de acuerdo con la concepción de quien aquí investiga, cómo las actividades inherentes a la pre lectura inicial, en la que no se profundiza, sino que se extrae aquello que resulta explícito en el texto. Otro de los enfoques que se conjugan en esta fase, es el de la lectura contextual y crítica, que se asumen en la segunda fase, pero con más atención a los detalles y ahínco hacia algunos

elementos que resultan importantes y que antes no se vieran, lo cual desencadena, finalmente, criterios personales, tanto de lo implícito como lo explícito que subyace en el texto.

2.2.3.2. *Momentos para comprensión*

Los estudiosos en materia de comprensión lectora, han estado de acuerdo en categorizar este proceso en la lectura, de acuerdo con la temporalidad en la que se van integrando los contenidos del texto en el acervo cognoscitivo de los estudiantes, como producto de este conocimiento, se le facilita al docente, la implementación de estrategias pedagógicas en las que se pueda desarrollar de manera efectiva y eficiente, habilidades y destrezas en los estudiantes en lo que a esta temática se refiere.

En este sentido, Guerrero (2019) expone que los momentos están dados por un conjunto de estrategias didácticas que se le proponen al docente con la finalidad de que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo de aquello que están leyendo, son tres momentos bien diferenciados, con técnicas distintas, pero, que en su conjunto ayudan a que se fomente la formación de un lector crítico.

Antes de la lectura: es recomendable en primera instancia, abordar los conocimientos previos del lector, en aquello que tiene relación al tema que se tratarán en la lectura, activar la capacidad de predecir a través de palabras sueltas o del título del tema, identificar si los estudiantes tiene conocimiento de ciertos vocablos, también es importante tomar en consideración las motivaciones de los estudiantes en cuanto a aquello que les resulte atractivo al momento de realizar la lectura, igual es conveniente explicar por qué se seleccionó ese tema y los aportes que generarán en los alumnos.

Durante la lectura: se recomienda la relación entre las imágenes y el texto como tal, de igual manera la formulación de preguntas que atiendan a anticipaciones para confirmar o corregir si fuera el caso. Se valora la rapidez con la que el estudiante le va dando significado a lo que se le presenta, ya que la comprensión se va construyendo en este mismo tiempo.

Después de la lectura: se promueve la incorporación de manera global de los contenidos presentados en el texto, tomando en cuenta, los análisis, reflexiones, conclusiones o críticas a la misma, se promueve de igual manera, la participación y se promociona la capacidad comunicativa de los alumnos a partir de sus experiencias personales.

En cuanto a los momentos de la lectura o de aquellos que hacen posible la comprensión lectora, expone González (2017) que cada fase es fundamental para el entendimiento total de textos, a través de un proceso determinado que está mediado por la intención que tiene el lector en determinado momento en el que se dispone a leer.

Dicho de otro modo, la adquisición requiere de la adquisición de ciertas capacidades, habilidades y destrezas por parte del lector y en el caso del docente, debe contar con técnicas y estrategias didácticas en las que se valore de manera adecuada cada uno de estos momentos a fin de que se generen situaciones comunicativas significativas y auténticas para el individuo. En este mismo enfoque, tanto la oralidad como la escritura deben ser tomadas en cuenta en el desarrollo de las competencias del estudiante.

En este orden de ideas, cada momento didáctico, cumple con un propósito específico, pero la conjunción integradora de los tres se logra la comprensión lectora, el uso adecuado y manejo enriquecedor del código, por lo que, en el primero, se sugiere activar conocimientos previos con la finalidad de incorporarlos a la información que se ofrece en el texto, la creación de hipótesis es una posibilidad para el trabajo cognitivo inicial. En el segundo momento, se propende al alcance del aprendizaje significativo, mediante destrezas especiales como la inferencia, el análisis y la síntesis y en el tercer momento, se promueven actividades destinadas a profundizar y enlazar lo leído con la capacidad creativa y crítica del que lee. (Gonzalez, 2017).

En fin, los tres momentos didácticos favorecen la promoción de la concepción del conocimiento psicolingüístico, a través de mecanismos que se ajustan de manera intencionada para lograr la reflexión, en cuanto a la eficacia de estas estrategias tanto para docentes como para estudiantes, orientadas al logro y adquisición de competencias que les ayuden a lo largo de toda su vida, ya que la importancia de la comprensión lectora, no se limita solamente a existir en espacios académicos, sino que, su adquisición garantiza el éxito en otros quehaceres de la vida del ser humano.

2.2.4. Pasos o procesos para la comprensión lectora

El proceso de la comprensión lectora, se da, básicamente, a través de cuatro características, de acuerdo a lo que señala Solé (2001):

2.2.4.1. *Proceso constructivo en la comprensión lectora*

En este aspecto, existe una tendencia natural de las personas, incluidos los niños desde tempranas etapas de su vida, a reaccionar de alguna manera frente al texto, de alguna manera se va generando entre el texto y el lector un proceso interactivo en el que la persona de acuerdo con su nivel de madurez y criterios de profundidad discursiva, van confiriendo significados a lo que van leyendo así se trate de una sola palabra, de una oración, un párrafo o de un texto íntegro. De allí, se van configurando, los cuatro procesos que se presentan de la siguiente manera:

Conocimientos previos: las estructuras mentales y las ideas concebidas por el lector antes de realizar por completo la lectura, son un factor determinante en los niveles de comprensión que tenga del contenido del texto, estas ideas previas, permiten crear semejanzas, diferencias y relaciones que en general van a integrar y a ampliar el aspecto cognoscitivo que genera la incorporación de nuevos conceptos. Pero, esta faceta involucra una serie de factores que tienen que ver con la aprehensión del objeto de estudio por parte de quien lee, estos se desarrollan de la siguiente forma:

Conocimientos de la lengua: el aspecto del lenguaje, es crucial ya que el idioma puede ser un elemento que obstaculice el acceso al contenido de un determinado texto, por lo tanto, las habilidades que se refieren al idioma tales como lo fonológico, lo semántico y lo sintáctico es lo que permite dar sentido a lo que se pretende leer.

Conocimientos generales: lo que comúnmente se denomina cultura general, conlleva o no a la adquisición del conocimiento, ya que como resultado de hilvanar ideas y de la integración de significados, se llega a conocer el objeto de estudio, por lo que, si se trata de algo de lo que no se posee una idea, es más difícil decodificarlo. Esto también explica por qué cuando se lee acerca de un contenido que ya se conoce, la información se procesa rápidamente.

Conocimientos estratégicos y metacognitivos: es en este punto en el que se ponen a prueba las habilidades del lector para descifrar el contenido que se ofrece en el texto, dependiendo de su nivel de madurez mental, la edad, los estímulos, entre otros.

2.2.4.2. Inferencias

Como antes se ha expuesto, inferir ocurre por medio de un proceso en el que se manifiesta una habilidad mental, que le permite al lector, crear a través del análisis de temas que no se encuentran del todo aclarados, conclusiones con validez y criterio razonable. Para muchos pensadores y filósofos esta fase comprende un proceso que influye sobre el pensamiento del lector y sus experiencias previas a la lectura y el tema que trata en ella, en pocas palabras, esto tiene que ver con la perspectiva del lector (Solé, 2001).

Aunado a lo anterior, el proceso constructivo en la comprensión lectora, llega a su plena concreción, cuando el lector es capaz de ofrecer argumentos de manera adecuada con la intención de exponer sus puntos de vista, cuando la persona llega a destacarse en esta habilidad, puede en consecuencia, crear análisis y síntesis, con los que se propician nuevos conocimientos, nuevas maneras de interpretar y de aprender.

2.2.4.3. Flexibilidad

Uno de los elementos claves y fundamentales para el desarrollo no solo de una comprensión crítica de la lectura, sino también para el fomento de la imaginación y por ende de la creatividad, es la flexibilidad, puesto que cuando se accede a algún texto, siempre se debe tener apertura mental a aquella información, que en algunos casos se desconoce pero, que interesa o es relevante asimilar, es por ello que si se debe asumir, esta comprensión lectora como un proceso de construcción y reconstrucción mental, la flexibilidad, en este caso, referida, a un enfoque cognitivo, no se debe hacer esperar. La misma es definida de la siguiente manera:

Sahakian (2021) afirma que esta es una etapa en la que el lector se desprende de sus conocimientos previos, para entender una nueva realidad o contexto, en este sentido, se habla incluso de una nueva forma de aprender. Por esta razón, cuando se habla de flexibilidad, hace que se incorpore y se procese o adecue la información con los esquemas previos que posee el ser humano.

2.2.4.4. Proceso interactivo en la comprensión lectora

Tomando en cuenta, el mencionado proceso de flexibilidad cognitiva propio de los procesos de conocimiento y de pensamiento, se produce la interacción entre el texto y los

conocimientos previos que, en cuanto a un determinado evento, hecho o situación, posee el lector y que se conjugan para crear e incorporar en el plano de los nuevos conceptos, lo que se está asimilando de la lectura. Al respecto explica Solé (2001), que la acción de leer y comprender, implica un contraste entre el texto y las preconcepciones del mismo, para generar nuevas ideas o conceptualizaciones, es decir que la comprensión está relacionada con experiencia del lector.

Considerando lo expuesto por la autora antes mencionada, se concluye que para que se dé la comprensión lectora de una manera eficiente, se deben valorar los elementos que están en constante interacción, a saber, el lector y el texto. En cuanto al primero, ya se ha señalado que su comprensión de la lectura va a depender de factores como el idioma, su nivel de madurez, el conocimiento que posea acerca del mundo y del contenido, sus motivaciones personales acerca de lo que se está abordando en dicha lectura. Ahora en el caso del texto, de igual manera, el idioma, su complejidad, su coherencia, pueden considerarse elementos que ayudan u obstaculizan, esta actividad mental.

2.2.4.5. Proceso estratégico en la comprensión lectora

Cuando se habla de estrategias que permitan la comprensión lectora, se piensa en conjunto de acciones que tiendan a promover la misma, de acuerdo con un criterio y planeación guiado en el logro específico de ese objetivo. Este proceso estratégico es definido por Solé (2001) como la manera de un individuo de poner en marcha un plan para entender determinado texto.

Al respecto, sostienen Pernía y Méndez (2017) que se basa inicialmente en la intención del lector, misma que está mediada por su perspectiva del mundo y conocimiento previo en torno al tema del texto, es por esto que todo se resume a las experiencias previas de quien ejecuta la acción de leer, puesto que siempre cuenta con una expectativa inicial, con la que, a través de las páginas se ve cumpliendo o transformando.

Delo antes señalado, se puede concluir, que el proceso de la comprensión lectora que atiende la temporalidad, puede conducir a resultados beneficios con la adecuada guía del docente. Este apartado, involucra habilidades de los estudiantes y estrategias por parte del educador.

2.2.5. Dificultades de la comprensión lectora

Como en todo proceso cognitivo, existen dificultades que se puedan presentar, al respecto, y tomando en cuenta la perspectiva de Palazón (2020), es uno de los modelos o mecanismos que clásicamente, han servido para establecer las posibles causas, de por qué una persona no es capaz de comprender lo que lee. Para los mencionados autores, el individuo atraviesa en primera instancia un proceso de decodificación del mensaje y posteriormente, la interpretación de lo que menciona en voz alta.

En torno a las dificultades para la comprensión lectora, se han generado hipótesis en las que la causa es multifactorial, por lo que con la aplicación de los instrumentos aplicados por Gough y Tummer (1986), que consisten en una escala, que permite medir la comprensión lectora. El modelo de la Visión Simple de la Lectura planteado por Gough y Tummer, 1986; Hoover y Gough, 1990, presentan de forma explícita, el proceso de comprender un texto como el resultado de la Decodificación (D) y la Comprensión Oral (CO) (Palazón, 2020).

Otro de los autores que han profundizado y han hecho estudios de relevancia internacional en el marco de las dificultades de la comprensión lectora son (Carlisle y Rice, 2002) citado por Palazón (2020), quienes definen los posibles inconvenientes en el proceso de interpretación de textos, entre los que se encuentran la falta de desarticulación de códigos, la imposibilidad de realizar la lectura de manera fluida, el escaso conocimiento de léxico, desconocimiento de herramientas de comprensión y la falta de conocimientos en torno al tema de la lectura.

Para efectos de la presente investigación, se abordarán *grosso modo*, cada una de ellas y que se han conjugado por diferentes autores, ya que ha habido unidad de criterios en cuanto a las posibles causas, que determinan o no la adquisición del conocimiento, como producto de haber desarrollado las habilidades y capacidades cognitivas necesarias para llevar a cabo la comprensión de lo leído.

2.2.6. Dificultades en la decodificación

En este particular, se ponen de manifiesto, las dificultades para el reconocimiento adecuado de palabras, esto es lo que se ha dado a conocer como Dislexia, definida por Barba et al., (2017), como un problema en la manera de aprender por parte de una persona, esto podría implicar la confusión para captar sonidos y asociarlos a palabras, por cuanto no es más que la dificultad para con éxito.

De esta manera, queda evidenciado que uno de los problemas que mayormente repercute en la comprensión lectora es la dislexia, que, aunque no está asociado con la inteligencia de las personas, ni tampoco con problemas visuales, se deben contar con estrategias especializadas para lograr que los niños que presenten esta dificultad, puedan acceder a la información requerida sin mayores problemas. Sobre todo, en etapas tempranas se debe tratar a nivel de sistema educativo, para una adecuada intervención, ya que, esta dificultad no tiene cura (Barba et al., 2019).

En base a lo anterior, es recomendable que los padres hagan una detección temprana de la dislexia, ya que se pone de manifiesto una vez que el niño ha alcanzado ya la edad para articular palabras y lo realiza con problemas, ya en la etapa de la escolaridad se reconoce definitivamente, este problema y específicamente, cuando el estudiante, llega a la etapa de aprender a leer, resulta reconocible en su totalidad. Ya que se presentan las siguientes características, según señala Barba, et al., (2019):

- Nivel de aprendizaje de la lectura, no acorde con su edad, puesto que se encuentra por debajo de los niveles esperados.
- Problemas para crear esquemas mentales que le posibiliten el procesamiento y la comprensión de lo que escucha.
- Dificultad para seleccionar la palabra correcta o de responder a preguntas.
- Dificultad para establecer secuencias.
- Problemas para relacionar o distinguir entre palabras y letras.
- Dificultad para pronunciar una palabra desconocida
- incapacidad para deletrear
- Dificultad para completar tareas que impliquen destrezas de lectura o de escritura

2.2.7. Dificultades en la fluidez lectora

Para hacer mención a las dificultades en la fluidez lectora, resulta pertinente, en primer lugar, definir en qué consiste la fluidez, entendida como una habilidad para decodificar de manera inmediata los datos presentados en un determinado texto. Briceño (2021) la define como la forma espontánea para leer en un tiempo acelerado, con precisión de entendimiento y con la intencionalidad específica; por cuanto es un estadio deseado en los

estudiantes, por cuanto esto se relaciona con el entendimiento de textos y la comprensión de los mismos, generando nuevo conocimiento.

Por lo antes citado, se denota que en la educación se deben atender a tres circunstancias, automaticidad, decodificación y entonación; estos elementos cuando se integran, permiten reconocer que el alumno está en sus plenas potencialidades para asimilar y descifrar lo que está leyendo, por lo que se valora en los escenarios educativos por parte del docente, pero bien se pueden evidenciar en el círculo en el que se desenvuelve el alumno.

Ahora bien, ya aclarado, este punto, las dificultades en esta capacidad, son concebidas en consecuencia, como una falla o conjunto de fallas, en la que el niño o el adulto, no articula o pronuncia de manera corrida, lo que está leyendo, por lo que debe recurrir a pausas constantes para retomar el hilo de lo leído. En términos de comprensión lectora la fluidez, al menos cuando se refiere a la oralidad, es un obstáculo que dificulta el contenido de la información del texto, tanto para el que lee como para el que escucha.

Finalmente, los problemas de fluidez en la lectura por lo general, se van eliminando con la práctica, por lo que es importante promover un ambiente de lectura desde el hogar con refuerzos en la escuela, que garanticen la progresión de buenos resultados, que estimulen y llenen de gratificación al estudiante en virtud de los logros que ha alcanzado y al poder acceder a información en el texto de una manera adecuada.

2.2.8. Dificultades para entender el significado de las palabras

Entre los aspectos que se resaltan como un obstáculo para lograr la comprensión lectora, se destaca, la dificultad para entender el significado de las palabras, pero que no implica que el niño o la persona, no tenga fluidez al momento de leer, pero si con frecuencia afecta el rendimiento académico, puesto que los constantes olvidos, que producen la falta de aprehensión del nuevo vocablo, hacen que se pierda parte de la información valiosa que se ofrece desde los textos (Johnson, 2022).

Asimismo, la comprensión lectora tiene una estrecha vinculación con el enriquecimiento del vocabulario, pero cuando, existen dificultades al momento de comprender todo un texto debido a una o varias palabras que el niño no concibe como parte integral del contenido ofrecido en el material que lee, ocurre un problema. Por lo que se recomienda que la enseñanza de palabras, de manera aislada, tanto a nivel morfológico, como

sintáctico, individualmente considerada, es indispensable para promover y ampliar el léxico del niño, de tal manera que se pueda comprender cuándo y por qué es importante recordarla, ya que la experiencia ha demostrado que los niños con mayores desarrollos y ampliaciones de palabras dentro de su acervo comunicativo, van adquiriendo otras de manera indirecta, lo cual fomenta la comprensión lectora (Palazón, 2020).

2.2.9. Dificultades para aplicar estrategias de comprensión y para monitorizar dicho proceso de comprensión

Esta falencia se determina por la escasa atención, sobre todo en lo que implica cada uno de los momentos de la lectura que fomentan la comprensión lectora, que ya ha sido descrita en el presente trabajo, por lo que el problema se resuelve mediante el uso de herramientas pedagógicas acordes. El monitoreo de la comprensión se refiere, por su parte, a una actividad desarrollada por el lector mismo, en donde se realiza un autoanálisis de los procesos de lectura, identificando las falencias y fortalezas en cada lectura realizada (Barreyro et al, 2019)

Dicho de otro modo, cuando el estudiante es capaz de discernir entre aquellos elementos que impiden que alcance el conocimiento totalitario del contenido dentro del texto, se percatan de ello y actúan en consecuencia, pero cuando esta falta de monitorización, hace que el niño no tenga conciencia de lo que está leyendo es porque tampoco está comprendiendo lo leído.

Finalmente, cuando el docente se puede percatar de estas inconsistencias en la lectura, aunque el estudiante lo haga de manera fluida, debe buscar un mecanismo para que el niño o estudiante, se dé cuenta en el error que está incurriendo en virtud, de que no puede asimilar algo que está reproduciendo de manera automatizada y sin sentido del contenido al que se hace alusión.

2.2.10. Niveles de la comprensión lectora

La comprensión lectora como resultado de un proceso interactivo que se da entre el texto y el lector, tiene propósitos que han sido conceptualizados en niveles o categorías dependiendo del grado de profundidad con el que pueda aprender o asimilar la información que se presenta. Al respecto, se define al nivel de comprensión lectora, como la fase en la que se encuentra el lector para la interpretación y entendimiento correcto de los textos, en este

sentido se habla de la fortaleza para comprender de manera espontánea la idea central visualizada en la lectura (Cervantes et al, 2017).

2.2.10.1. Literal

Este nivel tiene que ver con la capacidad de reconocer en el texto, tanto frases como palabras clave, sin profundizar en aspectos cognoscitivos o intelectuales, pero que tampoco se puede calificar como una lectura o comprensión mecánica de la misma. De manera si se quiere, básica u originaria, con el nivel literal se hace un reconocimiento casi automático de aquellos elementos que se encuentran explícitamente en el texto (Cervantes et al, 2017).

Aunado a lo anterior, dicho reconocimiento, se puede dar a partir de ideas más resaltantes o relevante, identificación de secuencias lógicas en el discurso, que están referidas a las acciones, donde puede establecer criterios de tiempo, espacio y otras referencias, lo que le permite sacar conclusiones a priori del porqué de los fenómenos y su ocurrencia.

2.2.10.2. Inferencial

Este nivel es ampliamente valorado por los docentes, puesto que es donde el estudiante tiene la oportunidad de asociar y relacionar diferentes significados, con lo que pone en práctica la inferencia, el análisis, la síntesis, las conclusiones y la crítica, en un grado más elevado, esto significa, que el lector le da un margen de ampliación a la información contenida en el texto, no se agota con lo que allí se describe en su proceso cognoscitivo, los conocimientos previos cobran importancia al relacionarse de manera integradora y holística con la nueva información de la que se va apoderando (Cervantes et al, 2017).

En este sentido, la capacidad de abstracción del lector, se ve materializada en este grado de comprensión de lecturas, de allí que resulta fácil la incorporación de distintas áreas del conocimiento, en el que se destacan las siguientes características:

Inferencia de detalles que se encuentran de manera implícita en el texto y más aún, el lector está en la capacidad de ampliar la información de acuerdo con la experiencia del aprendizaje que ha obtenido, de acuerdo con la que considere puede ser más creativo y pertinente.

Inferencia de secuencias que se pueden producir si se cambia un poco las situaciones y se pretende imaginar otro final para el texto.

Inferencia de relaciones de causa y efecto, este nivel se consigue cuando el lector tiene la capacidad de crear hipótesis para de manera coherente crear relaciones temporales y espaciales, donde predominan las conjeturas acerca de las causas que tuvo el autor para reseñar caracterizaciones, citas o palabras.

El lector está en la capacidad de hacer predicciones acerca de la lectura cuando esta no se ha realizado de manera integral y finalmente, uno de los rasgos de este nivel también es el que se refiere al potencial de inferir aspectos de significación literal a partir del uso de lenguaje figurado, como resultado del proceso de abstracción (Cervantes et al, 2017).

2.2.10.3. Crítico

A este nivel se le concebido como el ideal, ya que en él el lector está en la capacidad de emitir juicios sobre el texto leído, ya sea para manifestar su aceptación o argumentar y refutar para rechazarlo y contradecirlo, en este tipo de comprensión lectora se evidencia las capacidades en la formación del hábito lector del estudiante, por lo que suele identificarse en términos de evaluación, por parte del docente.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2011), los juicios críticos del lector se deben sustentar y argumentar de acuerdo a elementos que pueden o no aparecer en el texto, lo que se requiere es la construcción de secuencias lógicas y organizadas a partir de sus experiencias personales, sus valores y motivaciones que le orientan como lector. Tomando estos basamentos, el autor puede manifestar o hacer proyecciones acerca del tema abordado en la lectura.

Finalmente, cada uno de los niveles de la comprensión lectora, abarca una estrategia en la que el lector va ejercitando y logrando apropiarse de la información contenida en el texto, de acuerdo con las situaciones comunicativas o cognoscitivas que se le presenten, en algunos casos, el nivel literal por una cuestión de tiempo se debe valorar como un nivel tan bueno como el crítico, de igual manera, en el nivel inferencial aunque no se llegue a la crítica, o a una proyección del tema abordado, tampoco significa que sea una cualidad deficiente en términos de comprensión, ya que cada uno de dichos niveles, presentan importancias y particularidades que deben adaptarse a las diferentes situaciones.

2.2.11. Concepto de actividades Lúdicas

La Real Academia Española, RAE, (2021) señala que la palabra ludismo, abarca todo aquello relativo al juego, por lo que el juego dentro del ámbito de las actividades lúdicas, representan el punto focal, en este caso, sobre el que se va a apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje. Sobre todo, cuando se trata de impartir clases a nivel de educación primaria, la diversión y el entretenimiento propios del juego, resultan más beneficiosos a niños al permitir el desborde de su potencial creativo y ampliación de la imaginación al momento de aprender.

Bajo este contexto, las actividades lúdicas, son una posibilidad en la que a través del juego el niño pueda adquirir conocimiento acerca del mundo que le rodea, tomando en cuenta su disposición natural que tiene hacia este tipo de actividades, al explorar y experimentar, sin restricciones, pero de manera guiada, hacia el logro de los objetivos propuestos en la educación.

2.2.12. Actividad lúdica en el proceso de enseñanza y aprendizaje

En el proceso de enseñanza aprendizaje, las actividades lúdicas resultan desde muchos puntos de vista beneficiosa, ya que se puede potenciar en el estudiante, actitudes y aptitudes que le brinden una mayor motivación y disposición hacia el aprendizaje, puesto que dicho proceso se da en entornos agradables de juego y diversión en el que no hay lugar para el aburrimiento, por lo que el rol del niño se mantiene activo y se siente y es de hecho, el protagonista y el centro de la praxis docente.

De acuerdo con Candela y Benavides (2020), este tipo de actividades se presentan para mostrar a los estudiantes una manera didáctica de conectarse con su entorno, para poder crear nuevos procesos de aprendizaje, dinamizando sus procesos de conocimiento convencionales. Es en este sentido, cuando conductas que son naturales en los niños, como la curiosidad, la imaginación, la creatividad, entre otras, se pueden destacar cuando se incorporan a un determinado conocimiento, lo cual permite potenciar la actividad cognitiva conforme el niño se va divirtiendo, va también adquiriendo nuevas destrezas, que le ayudan a desenvolverse mejor en término de rendimiento académico.

Las lúdicas como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, fomentan el autoaprendizaje por medio de juegos que llaman la atención de los estudiantes, por lo tanto, ellos mismos se convierten en parte activa en el entorno pedagógico. Aunado a lo anterior, se debe acotar que, mediante la incorporación del juego en las estrategias didácticas, se pretende

la ruptura de viejos esquemas y paradigmas que hacían que el estudiante, se limitará a desbordar su curiosidad y creatividad dado el ambiente de formalismo de rigidez que no presenta hoy en día ninguna utilidad práctica, sino que por el contrario han demostrado que ya no funcionan.

A nivel de entornos educativos virtuales y presenciales también se ha dado a conocer la gamificación, la cual es definida por la UNIR (2020) de la siguiente manera:

La gamificación es una estrategia para el aprendizaje, que se basa en las lúdicas para fomentar nuevos procesos pedagógicos en donde, se implementan juegos que buscan que el estudiante adquiera sus propios conocimientos y desarrolle los procesos de aprendizaje, a través de la motivación promovida por el docente.

De acuerdo con lo antes citado, existe una estrecha relación entre un tipo de actividades y otro, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el que se pone de manifiesto que cada día va ganando más terreno la incorporación de los juegos en los espacios educativos, ya que los estudiantes presentan una mayor disposición y motivación, por lo que el aprendizaje significativo, con la implementación de las estrategias adecuadas, fomenta el aprendizaje significativo.

Finalmente, se deduce que, las actividades lúdicas, incorporan como recurso la metodología del juego para propender el aprendizaje significativo en lo estudiantes, mientras que la gamificación por su parte incorpora elementos propios de los juegos, pero en la práctica metodológica, no necesariamente, se implementa el juego como una estrategia, no obstante, como toma elementos comunes a los mismos, al igual que los primeros desencadenan procesos educativos atractivos.

2.2.13. Aprendizaje Basado en el juego (ABJ)

Tomando en consideración la definición estricta de la palabra “juego” que de acuerdo con la RAE (2021) es definida como acción y efecto de jugar por entretenimiento” se puede interpretar que el fin último de la acción de jugar no es aprender, por lo que no se podría concebir, que, mediante estas actividades, se incorporen estrategias didácticas para lograr ciertos fines propuestos por la educación. Sin embargo, en esta estrategia, el aprendizaje se basa en el juego para lograr el éxito en el proceso (Danniels, 2020).

En ese mismo orden de ideas, cuando se habla de juego, ya con la noción de que se puede lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes, se debe diferenciar entre, dos tipos de juegos en el que las modalidades son las que rigen las diferencias, y son el juego voluntario y el juego guiado o dirigido. En el primero de ellos, el niño no tiene ningún tipo de orientación en el manejo de sus conductas juguetonas, por lo que no atiende y obedece a una finalidad concreta, en este caso, el fin es entretenimiento puro.

Por otra parte, cuando se habla de juego, en el proceso de enseñanza aprendizaje, existe una intencionalidad por parte del docente, en el que, de manera deliberada, se conduce la actividad lúdica hacia un fin concreto de acuerdo con el objetivo que se haya propuesto en virtud de que el niño adquiere o desarrolle alguna habilidad o destreza. (Danniels, 2020)

En lo que respecta a aprendizaje basado en el juego, surgen dos grandes modalidades o estrategias didácticas que de acuerdo al arbitrio del educador utilizará en uno u otro caso, son en primer lugar, las estrategias lúdicas, que ya se han definido como actividades en las que mediante la incorporación del juego, se guía hacia la construcción de conocimientos con un fin determinado y una actitud intencionada del docente y en segundo lugar, se ubica la gamificación, antes explicada, en la que se incorpora al proceso educativo características de juego pero que a lo largo del mismo puede no implicar de manera necesaria la incorporación del mismo en el proceso de aprendizaje (Danniels, 2020)

2.2.14. La lúdica

El ser humano a lo largo del tiempo y que va madurando, va perdiendo cualidades que son más comunes a los niños y que están intrínsecamente asociadas al ser, pero como resultado de los conflictos existenciales, el estrés, las ocupaciones, entre otras, no se asimilan como parte importante en la vida del adulto y menos cuando se trata de la adquisición de algún tipo de conocimiento. Como ya se ha señalado el ludismo es una palabra relativa al juego, pero la lúdica es definida por Yturalde (2020), como la forma de expresión de individuos para desarrollarse como ser social a través de la diversión.

De lo anterior se desprende, que la lúdica incorpora las emociones humanas para darle forma a lo aprendido, lo cual resulta de vital importancia sobre todo cuando se viven en el contexto de una era digital en la que, gracias al influjo de los medios tecnológicos, como los teléfonos inteligentes, se ha desnaturalizado de alguna manera un hecho tan humano como las emociones.

En conclusión, es importante que se pueda estimular mediante el juego, el aprendizaje y si este se dota de emociones, el espacio educativo, se vuelve un espacio de mayor calidez y calidad, en el que no se desnaturaliza la esencia humana, independientemente del nivel de educación en el que se dé el aprendizaje ya sea desde el preescolar hasta la universidad, el ludismo, la gamificación y la lúdica, son componentes especiales con los que aprender resulta de un hecho creativo, entretenido y motivador.

3. METODOLOGÍA

En este apartado se detalla el diseño metodológico de la presente investigación, iniciando con el paradigma, enfoque y la elección de métodos y técnicas.

3.1. Paradigma de investigación y enfoque metodológico.

Según lo analizado durante la investigación se considera pertinente enfocarse en un paradigma socio- crítico, ya que tiene la finalidad de mejorar y comprender los procesos educativos enlazando la práctica con la teoría, de tal manera que ofrece posibles soluciones para las problemáticas identificadas mediante la observación participativa durante las prácticas profesionales.

Es indispensable tomar en consideración que este paradigma es abordado por diferentes autores que se centran en la teórica crítica, es por esto por lo que se enfoca en la búsqueda del desarrollo de habilidades sociales mediante la postura crítica de los individuos en su contexto natural, buscando siempre la manera de analizar todo lo que le rodea y cómo esto influye en aprendizaje y la promoción del ser mismo (Vera & Jara, 2018).

Acorde a lo mencionado se puede argumentar que este paradigma tiene el propósito de conocer y construir soluciones a las problemáticas que se presentan dentro de la práctica educativa, de tal forma que nuestra investigación se ajusta de manera adecuada a dicho paradigma puesto que parte de una problemática identificada en el contexto de estudio, es decir las pp, y desde esta base se buscó la mejora de la relación con la lectura, para que los educandos sean capaces de que adquirir conocimientos nuevos, concretos y flexibles, siendo individuos autorreflexivos y partícipes de sus aprendizajes mediante la intervención de la autoevaluación.

De acuerdo con la perspectiva de Loza, Mamani, Mariaca, & Yanqui (2020), confirman que este paradigma amerita un investigador que tenga la necesidad imprescindible de cambiar el estado inicial de una realidad pedagógica, como solución a una problemática que puede ser motor de falencias en los estudiantes o el fenómeno que se investiga.

Obteniendo la conceptualización de este paradigma, este es imprescindible para fundamentar el cambio que se evidenció a través de las actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños, es decir, que se tuvo la premisa de manipular las variables de investigación para conseguir un objetivo común. Posterior a la exposición de los

paradigmas, se procede con la definición del enfoque a desarrollar, el mismo que es cualitativo.

3.1.1. Enfoque

La presente investigación se sustenta en un enfoque cualitativo, el cual ayudó a interpretar la información necesaria sobre el tema de estudio, a través de la indagación del contexto que se ha llevado a cabo en las PP. Este enfoque proporcionó la oportunidad de identificar y obtener una posible solución para mejorar la comprensión lectora en los niños de tercero de EGB. De acuerdo con Mora (2022) la investigación cualitativa se basa en la perspectiva de los individuos para interpretarla y mediante un proceso objetivo aportar conocimiento científico.

De acuerdo con lo argumentado, este enfoque permitió analizar detalladamente las variables que intervienen en el tema, para dar una solución al problema definido, es decir, fortalecer y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Para lograrlo se indagó sobre diversos procedimientos que partieron desde lo general a lo específico, con el apoyo de recursos, estrategias y actividades lúdicas, partiendo desde la percepción, la concentración, hasta llegar a una total comprensión en los estudiantes.

En cuanto al aporte científico de este enfoque, es indispensable tomar en consideración la postura abordada por Sánchez (2019), donde confirma que este, no debe considerarse menos veraz que el cuantitativo, ya que se debe también a la decodificación de la información para poder dar objetividad a los datos recopilados.

3.2. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de datos.

La investigación se desarrolló con el método de Investigación Acción (IA). De acuerdo con Chocaiz, Martelo, y Blanquicett (2019), la investigación acción, es una de las formas de investigar más exitosas ya que se tiene como objeto la mejoría de los procesos que se evidencian en la realidad del objeto analizado.

La meta de la IA no hace énfasis en crear información científica nueva, sino basarse en la praxis para recalcarlas y manifestarlas; para esto, se debe indagar sobre las variables de estudio, permitiendo describirlas de manera profunda para identificar el núcleo del problema y las soluciones factibles para lograr un cambio significativo en el fenómeno estudiado.

Se puede decir que la Investigación Acción, busca comprender el contexto de los objetos de estudio, para poder identificar el problema que lo genera; posterior a esto se vincula al mismo en todo el proceso investigativo para empoderarse del cambio que se pretende abordar, con miras al mejoramiento del estado inicial (Delgado, 2021). En el siguiente gráfico se muestra las fases de aplicación de la metodología de Investigación Acción:

Tabla 1: Fases de la investigación

Fases de la Investigación Acción	Definición
Diagnóstico	Para comenzar se precisó el problema ocurrido dentro del aula de clases en donde se estaban ejecutando las PP, así se conocerá de donde parte el problema y se podrá compartir nuevos retos y conocimientos con los participantes involucrados en este proyecto de investigación.
Observación	Después del diagnóstico se pudo observar el comportamiento y las diferentes situaciones evidenciadas durante esta investigación a través del uso de diferentes instrumentos que indican cómo desarrollar un plan de acción que permita reflexionar y apoyar acerca de lo que se descubrió durante el estudio y así excluir las cuestiones que impiden que los estudiantes tengan una educación de calidad y calidez.
Planificación	Una vez determinada la realidad del problema, se resuelve todo lo que se va a llevar a cabo. Se empieza con la problemática encontrada, se formulan los objetivos, se plantea la acción estratégica, como lo es el diseño de actividades lúdicas, tomándolo como un instrumento que sirva para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes pertenecientes al subnivel elemental.
Acción	En la acción se parte de la premisa de la información recogida con los diversos instrumentos, para poner el plan en práctica y la observación de su impacto en el contexto que surge el problema.

Reflexión

Esta etapa es uno de los elementos más importantes del proceso de investigación acción, puesto que es una tarea que se realiza mientras persiste el estudio, aquí es momento de analizar y sacar nuestras propias conclusiones para después organizar los resultados de la reflexión, en base a las interrogantes que surgieron en el proceso de planificación.

Nota: Elaboración propia (2022).

Dentro de las fases de la Investigación Acción, se pudo determinar en primera instancia que las prácticas pre profesionales fueron indispensables para identificar el problema que debía ser investigado y posteriormente intervenido a través de una estrategia que permitiera desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, en este punto se realizó la planificación general de lo que sería la investigación, solicitando los permisos respectivos a la Unidad Educativa, mientras que se visualizaban posibles estrategias para la aplicación en el aula de clases.

Dentro de esta etapa de planificación, se incluye la fundamentación teórica y la trazabilidad de los métodos para la recopilación de datos. Lo anterior facilitó la primera acción, la cual fue realizar el diagnóstico de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercero de EGB. En esta etapa, también se visualizaron las actividades que componen la propuesta ya que esto hace parte de la primera acción, en donde se hace la intervención de las variables.

La segunda acción fue evaluar los resultados obtenidos en el proceso de aplicación de la propuesta, en donde se pudo evidenciar que los estudiantes mejoraron su comprensión lectora, a través de la ejecución de actividades lúdicas como las que se encuentran en el apartado 4 de este estudio.

Por ello, en un primer momento se buscó denotar la importancia de un ambiente de aprendizaje lúdico en la comprensión lectora, para ayudar a contribuir con aspectos que sean eficaces y de relevancia en la enseñanza aprendizaje de este tema en general. En el presente estudio se hizo uso de esta metodología, en el sentido en el que se aplicaron los pretest para identificar el problema, posterior a ello, se hizo participes a los estudiantes de las actividades propuestas, para finalmente, comprobar un mejoramiento en el postest.

3.2.1. Técnicas e instrumentos de recolección de información

La elección de instrumentos responde al contexto y a los tiempos asignados por la investigación. El pre y post test recogen la información en un tiempo determinado de la evaluación diagnóstica y la evaluación de la implementación. Este tipo de instrumentos requieren un tratamiento numérico, por lo que se usa la tabulación de datos, pero con el objetivo de interpretar cualitativamente e integrarlos a la propuesta como una forma de respuesta a la problemática.

Tabla 2. *Técnicas e instrumentos utilizados*

Técnica	Instrumento
Observación participante	Diario de campo
Pre y post test o pruebas diagnósticas	Guía de cuestionario pre y post test

Nota: Elaboración propia (2022).

3.2.1.1. *Observación Participante*

Esta es una herramienta metodológica que se centra en analizar los sujetos de investigación en su entorno, basándose en la experiencia cotidiana; esto permite la descripción de los aspectos que se relacionan con el problema investigativo y las características propias (Kawulich, 2005). Por ello, se entiende que es un proceso que ayuda a los investigadores a conocer un poco más sobre la realidad educativa acerca de las actividades que se lleven a cabo dentro del aula de clases en el que se esté desarrollando dicha investigación. Teniendo en cuenta siempre el tema hacia el que esté dirigido el estudio o investigación que se quiera llevar a cabo.

En este caso el tercero de EGB es el escenario natural el cual se desea estudiar ya que es ahí donde se realizaron prácticas pre profesionales y se recopiló información a través de la observación participante al involucrarse en el día a día con las actividades de rutina de los estudiantes en el área de lengua y literatura; centrando la atención en el tema de comprensión lectora.

Asimismo, esta investigación se llevó a cabo también con la ayuda del diario de campo, el cual fue un instrumento de suma importancia para la recopilación de datos.

3.2.1.2. *Diario de campo*

El diario de campo es una herramienta e instrumento que permite registrar cierta información de forma ordenada y sistematizada con relación a la información que se anhela obtener; además permite mejorar, enriquecer y transformar la información que se ha captado, para luego ordenarla de manera tal que se facilite la interpretación, es por esto que se considera fundamental esta herramienta en el momento de abordar investigaciones basadas en la metodología IA, esto evitará que se omitan detalles determinantes durante todo el proceso (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010, p. 380).

Este instrumento ayudó a ordenar las ideas e información que se iba recogiendo en el día a día de las prácticas pre profesionales, durante el desarrollo de la clase de comprensión lectora, de tal manera que después permitió interpretar datos a partir de lo evidenciado en el campo educativo.

3.2.1.3. *Pretest y Postest*

Para Benitez (2012) el pre test es una estrategia de valoración muy fundamental dentro del contexto de la investigación, este se puede desarrollar mediante encuestas o cuestionarios que aumenten la eficacia de la información que se aportará.

Así mismo se planteó un postest a la misma población estudiantil, puesto que después de emplear las actividades lúdicas se pudo comprobar que los estudiantes lograron mejorar la comprensión lectora, además esta prueba ayudó a diagnosticar el nivel de lectura en el que el estudiante se encontraba (literal, inferencial y crítica).

Silva y Montañez (2019) indican que el postest permite observar los cambios o los avances que surgen durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes posteriormente de la aplicación de un pretest, para comprobar si a través del uso de métodos y técnicas se consiguió un cambio o se mantiene en los mismos conocimientos, es por ello que, a través de los resultados obtenidos, se realizó una comparación entre el estado inicial y el posterior a la implementación de actividades lúdicas planteada.

3.2.1.4. Cuestionario de pretest y post test (Prueba escrita)

La aplicación de este tipo de cuestionarios, permite que se conozca sobre el estado inicial de un fenómeno previo a la manipulación de las variables, así como la verificación del punto final de sujeto investigado Bastidas y Guale (2019), es así, que esta prueba se aplicó para conocer los niveles de comprensión lectora en los niños que cursan tercero de EGB en la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca; lo que facilitó identificar que hubo una mejoría en las habilidades de los estudiantes luego de la aplicación de la propuesta.

3.3. Validación de instrumentos

Para el presente estudio, es importante aportar validez, debido a la gran importancia que tuvo el proceso de aplicación de los instrumentos y de los resultados obtenidos posterior a la ejecución de la propuesta. Es por esto que la validación de instrumentos se hizo bajo el criterio de expertos, esto quiere decir, de acuerdo con Rodríguez et al., (2021) que se somete a la revisión de personas con conocimiento empírico y científico sobre determinado tema, lo que implica que se haga un análisis exhaustivo sobre los ítems que se presenten analizar y la relación de estos con el cumplimiento de los objetivos.

De acuerdo con lo anterior, se tomó en consideración a dos profesionales del área de la educación, como son el Magíster Ángel Marcelo Cajamarca Illescas, quien cuenta con un máster en formación del profesorado; sus praxis se ha centrado en la lengua y literatura. Por otra parte, también se sometió a la revisión de la Magíster Zoila Esthela García Macías, quien cuenta con una Maestría en formación internacional especializada del profesorado; también se enfoca en la enseñanza de la misma área del conocimiento.

4. PROPUESTA

4.1. Actividades lúdicas

4.1.1. Introducción

A partir del diagnóstico realizado a los estudiantes del tercer año de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa “Ciudad de Cuenca”, se pudo evidenciar que los estudiantes tenían dificultades para asumir los procesos de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora, debido a los posibles atrasos académicos ocasionados por el cambio contextual que tuvo el país durante la emergencia sanitaria vivida a nivel mundial, además, fue evidente la carencia de actividades motivacionales y dinámicas, es decir, que los procesos educativos ejecutados por la docente estaban enfocados más en los resultados que en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, acercándose a un modelo educativo tradicional lo que produce poca motivación en los niños dentro de las actividades concernidas con la lectura.

Por esta razón, después de analizar la problemática identificada en el tercero de básica, creímos pertinente proponer una alternativa metodológica mediante un diseño didáctico que mejore la comprensión lectora en los niños; mediante esta estrategia se busca realizar un aporte importante para los niños que se encuentran en proceso de formación, porque no solo ofrece actividades rutinarias y repetitivas, sino que, a través de la exploración de diferentes maneras de aprender a través de la misma experiencia del estudiante.

Las actividades que se propusieron se han realizado con el propósito de generar imaginación y motivación en los estudiantes, esto permitirá que se desarrolle la comprensión lectora, permitiéndole interesarse cada vez más en esta actividad como promotora de creatividad. Es por esto que se puede confirmar que las actividades aquí propuestas logran un desarrollo adecuado de habilidades en la comprensión lectora y como consecuencia, su intelecto.

4.2. Fundamentación teórica

Los principales referentes teóricos sobre los que se apoya esta propuesta es el aprendizaje basado en juegos y la lúdica.

4.2.1. Aprendizaje basado en juegos

El ABJ es una metodología innovadora que se basa principalmente, en aprender jugando, ya que tiene el propósito de la utilidad de dinámicas para el aprendizaje y adquirir conocimientos a través de ellos. En esta estrategia las dinámicas toman el protagonismo en el contexto educativo, y se centran en fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, de una manera más espontánea.

De acuerdo con Zabala et al., (2020) esta estrategia ha tenido gran importancia para las nuevas generaciones ya que, los cambios en los entornos educativos demanda del uso de nuevas actividades que fomenten la motivación en los estudiantes. En su revisión bibliográfica determina que los países con mayor adopción de esta herramienta en las aulas de clase son EEUU, China e Inglaterra.

Cabe aclarar que el ABJ no solo tiene utilidad en la educación inicial o básica, pues esta ha demostrado resultados importantes en estudios de tercer nivel, en cuanto los docentes universitarios la han empleado para fortalecer el aprendizaje en áreas tan complejas como las matemáticas, dejando a un lado la monotonía en las clases, y logrando el desarrollo de habilidades “como llevar un orden lógico, asociar y conectar información, y mejorar la habilidad de análisis –elementos vitales para la formación administrativa y gerencial de los estudiantes” (Vélez et al., 2019, p.7).

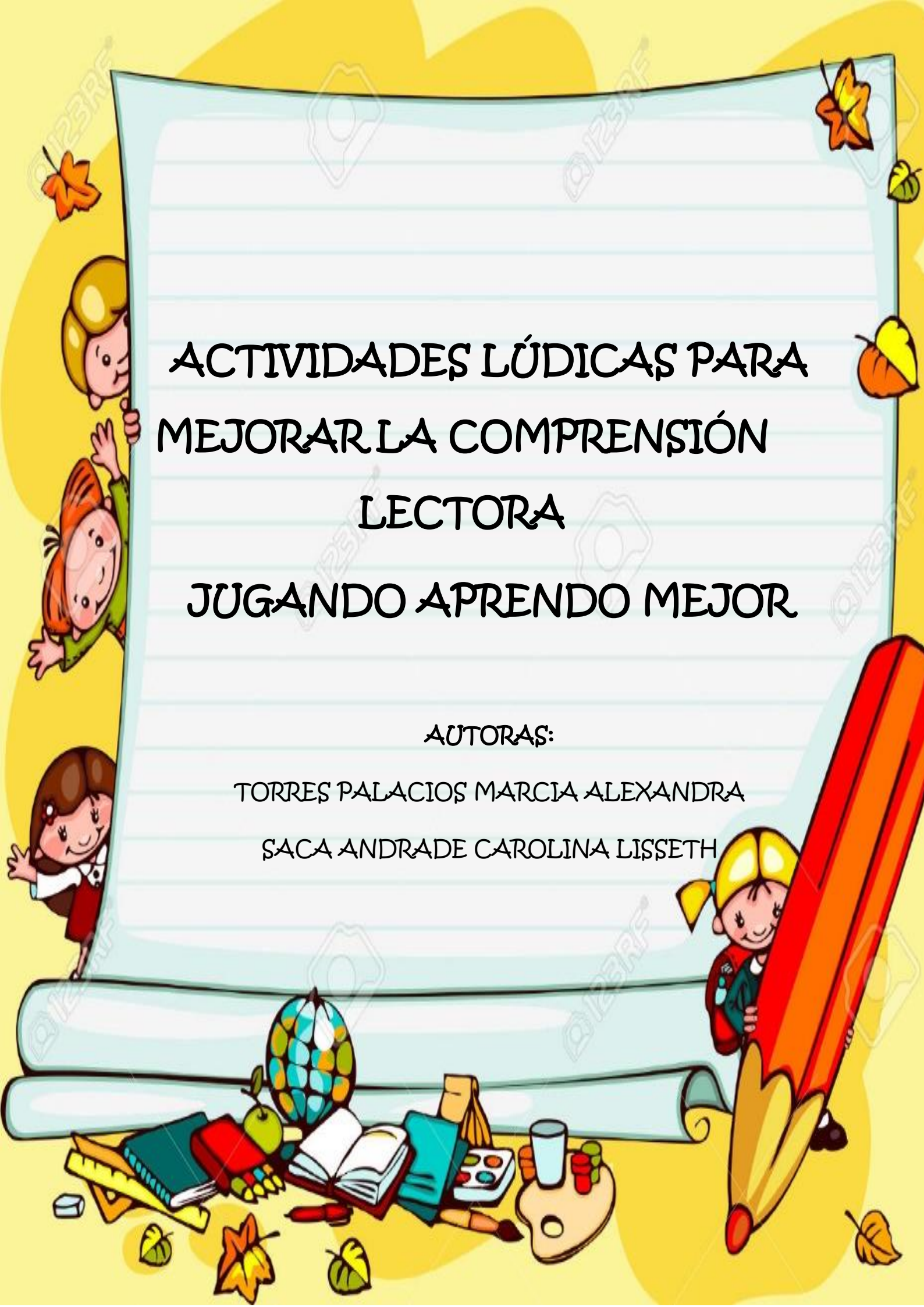
Al tiempo que los educandos participan en las actividades lúdicas, los docentes pueden fomentar el proceso de cada juego y las fases de cada ejercicio durante la clase, Además propicia el trabajo en equipo durante el desarrollo de las actividades, puesto que mejora la convivencia entre compañeros siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje y el docente como guía (Martín & Pastor, 2020).

4.2.2. La lúdica

La lúdica es una manera de conectar a las personas con su propio ser, se basa en despojar al individuo de sus presaberes para motivarlo a despertar su necesidad de aprendizaje a través de las experiencias vividas mediante el juego; aplicando en los entornos educativos, determina la manera de generar nuevas formas de aprender de una manera más espontánea, tomando en cuenta el interés del educando (Candela & Benavides, 2020).

Haciendo alusión a lo que menciona el autor, esta estrategia se centra en todas las fases del proceso de aprendizaje, ya que estas favorecen la motivación de los estudiantes por

donde se promueve que existe una manera más práctica de promover la participación de los mismos, en este sentido se toma en cuenta la praxis y los conocimiento previos de los estudiantes.

The page features a decorative border with cartoon children and autumn leaves. On the left, three children (two girls and one boy) are peeking over the edge of the scroll. On the right, a girl is holding a large red pencil. The background is yellow with faint watermarks of a house and the word 'DIZPERF'.

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA
JUGANDO APRENDO MEJOR

AUTORAS:

TORRES PALACIOS MARCIA ALEXANDRA

SACA ANDRADE CAROLINA LISSETH

At the bottom of the page, there is an illustration of school supplies including a ruler, a pencil sharpener, a pencil case, a paint palette, a glass of water, and an apple. There are also several autumn leaves scattered around the supplies.

4.3. Aprendo Jugando

Objetivo: Proporcionar alternativas lúdicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura

Destrezas:

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos (Ministerio de educación., 2016, p.17).

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido (Ministerio de educación., 2016, p.17).

4.3.1. Principios que orientaron al desarrollo de las actividades lúdicas

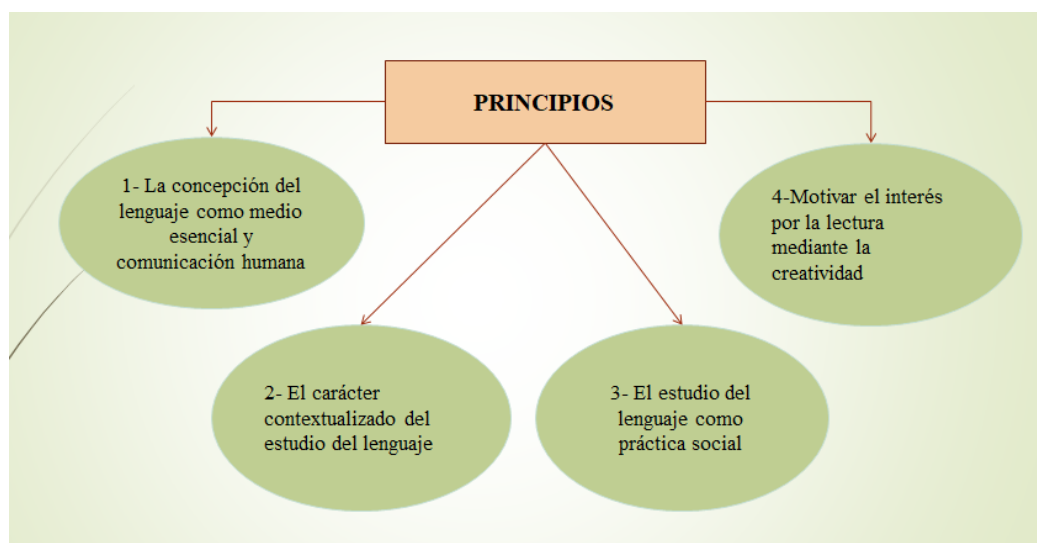


Figura 1: Principios que orientaron a la guía de actividades

Nota: Autoría propia (2022)

4.4. Características de la propuesta

- **Carácter motivador:** la motivación es esencial para que los estudiantes se animen y colaboren en la aplicación de cada ejercicio. De acuerdo con esto, es indispensable que se motive a los estudiantes previos al inicio de las actividades.
- **Carácter contextualizado:** para desarrollar las actividades lúdicas se tomó en cuenta los aspectos relacionados con la edad y el grado que cursan los participantes, el cual es tercero de EGB de la unidad educativa Ciudad de Cuenca,

A continuación, se presentan las etapas que se surgieron en el desarrollo de la propuesta y al final se incluyen la planificación de cada actividad.

4.5. Etapas

La propuesta se divide en 4 etapas: diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación.

4.5.1. Diagnóstico:

Esta etapa se inició a partir de la observación y del desarrollo de los diarios de campo y de igual forma la aplicación de un pretest, con el propósito de conocer el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura. La observación permitió conocer las dificultades que se presentaban en la lectura y además su participación en las actividades realizadas durante las clases. Los diarios de campo fueron de apoyo para la identificación de la problemática en su totalidad. Por último, se aplicó un pretest para determinar el dominio de la comprensión lectora de cada niño participante en el estudio. A partir de ahí nos centramos en desarrollar y presentar un diseño de actividades lúdicas que este dirigido a los estudiantes del 3ro `B` de EGB con la intención de que desarrollen sus habilidades y destrezas lectoras a través del juego.

4.5.2. Diseño:

En este apartado se detallarán las actividades lúdicas que fueron diseñadas con la intención de contribuir al fortalecimiento de la comprensión de lectura.



Figura 2: Esquema de actividades lúdicas

Fuente: Elaboración propia(2022)

4.5.2.1. *Aprendiendo con los dados.*

Si buscamos el significado del dado según la Real Academia española nos da a conocer que este elemento se usa en los juegos de azar, Asimismo es un recurso instruido para descubrir un resultado aleatorio, después de ser lanzado, en el cual cuyas caras aparecen puntos que representan diversos números y figuras diferentes.

Implementar el dado como un juego de azar dentro del aula de clases, es importante, porque los estudiantes se encuentren motivados a la hora de aprender, ya que crea en ellos un genuino interés por el estudio, y esto facilita que mejoren su rendimiento académico, en las diferentes áreas de conocimiento. También favorece en la lectura, puesto que en este juego se

pueden incluir palabras, letras, oraciones, cuentos, retahílas, etc. Y otras actividades que fortalezcan la adquisición de conocimientos de los educandos, abriendo su mente con mayor facilidad para el estudio (Casas, 2009; Meneses, 2009).



Figura 3: *Dados Lúdicos*

Fuente: Elaboración propia (2022)

4.5.2.2. *El laberinto*

Esta es una actividad lúdica que implica que los estudiantes realicen un trazo a través de un laberinto que tiene un inicio que a medida que avanza, se va encontrando con bloqueos o dificultades, hasta llegar al centro de la imagen o al otro lado (Giménez, 2020).

El juego del laberinto se aplica con la intención de favorecer la enseñanza aprendizaje de los niños, puesto que fortalece la atención, memoria, concentración, percepción, aprendizaje por retos, aprendizaje de sílabas y el razonamiento verbal, además se trabaja la direccionalidad, cuando el estudiante se concentra durante la actividad (Orellana,2021).

El laberinto como un juego de mesa

Implementar en el aula de clase actividades con juegos de mesa permite que los estudiantes adquieran sus conocimientos de forma creativa y diferente, logrando desarrollar un aprendizaje significativo por medio de actividades lúdicas recreativas, además los

educandos mejoran sus habilidades con base en la experiencia y en la interacción que lleva a cabo con el entorno, también fortalecen la capacidad para leer y escribir correctamente, mejorando sus hábitos de lectura y escritura (Machado, 2016; López, 2016).

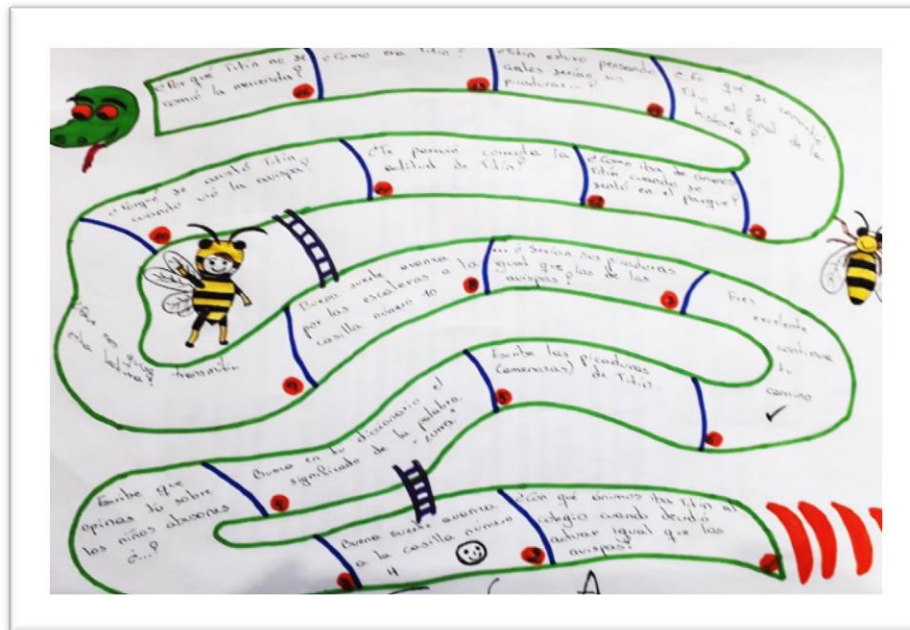


Figura 4: *Laberinto didáctico*

Fuente: Elaboración propia (2022)

4.5.2.3. *El Rincón del bingo*

El bingo es considerado como una actividad lúdica Flores (2009), expresa que estos son juegos que se basan en una dinámica integradora y participativa para fomentar un adecuado comportamiento y disciplina en el estudiante a través de la autonomía para la toma de decisiones, haciendo énfasis en lo mencionado con anterioridad podemos argumentar que el juego didáctico no solo se enfoca en lo que desarrollan los estudiantes, sino que también abarca hacia otros logros que se obtienen al utilizarlos dentro del aula.

Los estudiantes mejoran su motivación por aprender comprendan la lectura de una forma dinámica y diferente, durante el desarrollo de la actividad se trabajó la autoestima al momento de ir completando y superando cada nivel, este juego exige de mucha atención y concentración

Los estudiantes juegan con los cartones en donde se encuentran las respuestas, dentro del rango correspondiente la docente va sacando las bolas del bombo, anunciando las respuestas completas en voz alta.

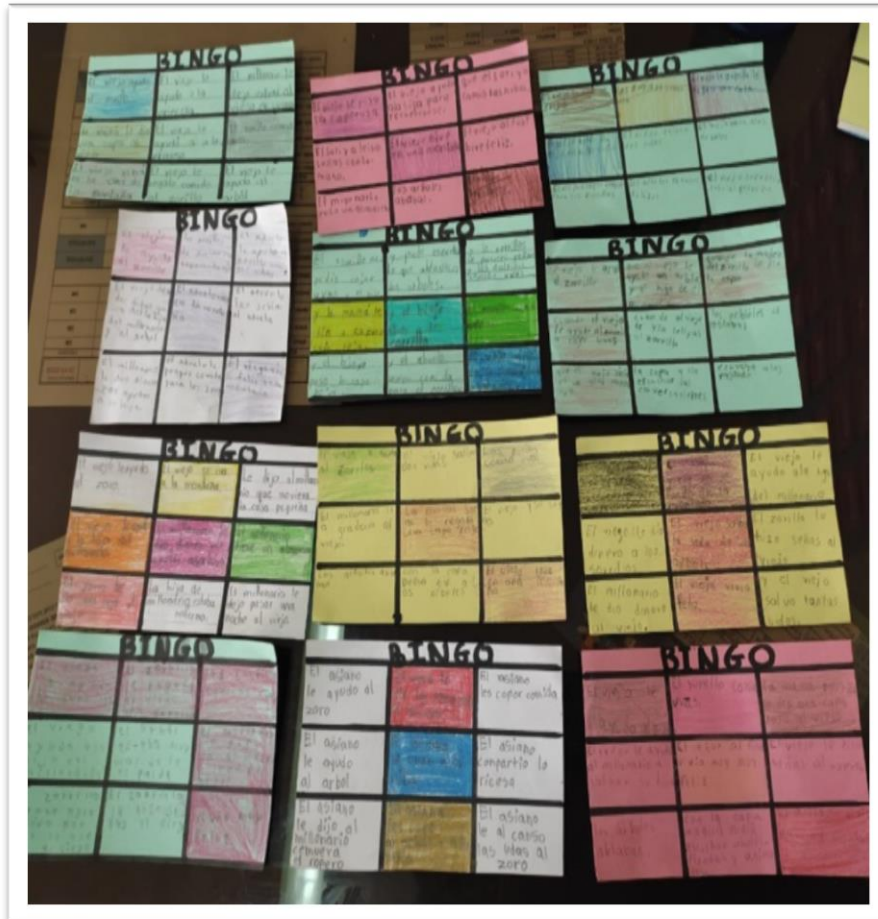


Figura 5: *Bingo Didáctico*

Fuente: Elaboración propia (2022)

4.5.2.4. *Ruleta de la Lectura*

Considerando a este juego como un recurso didáctico, Rodríguez (2011) expresa que:

Estos son una herramienta imprescindible en el aula de clases para permitir la enseñanza aprendizaje, para garantizar entornos adecuados de encuentros pedagógicos, mucho más dinámicos y con ventajas sobre el aprendizaje significativo. Se puede argumentar que los recursos didácticos son instrumentos indispensables, ya que favorece en los procesos

de enseñanza para el desarrollo de las habilidades de los niños, fortaleciendo especialmente al desarrollo cognitivo en la etapa escolar.

Además, favorece en las diferentes áreas de conocimiento especialmente en el área de Lengua y Literatura desarrollando las conciencias lingüísticas: léxica, semántica, sintáctica y fonológica a través del manejo subjetivo de material visual de manera tal que se agilice el pensamiento y la significación de palabras encontradas en la ruleta (Trelles, 2019).

Este juego didáctico consiste en una circunferencia con divisiones de colores en el cual puede cambiar de forma, figura, tema o texto, de acuerdo a la planificación de las maestras y a las diferentes áreas de conocimiento.

El maestro puede hacer uso de esta herramienta en diversas actividades que se centran en el uso de la lectoescritura para la identificación de fonemas, relacionamiento de sonidos con imágenes y cree oraciones complejas que los estudiantes potencian y optimicen una gama amplia de palabras durante la lectura, logrando con esto poder aumentar de forma divertida el léxico.



Figura 6: *Ruleta Didáctica*

Fuente: Elaboración propia (2022)

4.5.2.5. *Con mi música aprendo*

La música es un arte que se mueve por medio de la comunicación, sensaciones y sentimientos para favorecer todo lo que se da en torno a la expresión. Revisiones de ciertas investigaciones en las unidades educativas, la parte psicológica y la música, dieron a conocer que es importante incluir una disciplina artística como la música en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños en formación, porque mejora el aprendizaje de la lectura, sobre todo ayuda a mejorar el rendimiento académico, y de igual forma el desarrollo social e integral del estudiante (Casas, 2001).

Implementar el uso del karaoke como un recurso didáctico específicamente en el área de Lengua y Literatura, es importante, porque facilita la práctica de la lectura, la oralidad, dicción, uso de signos de puntuación, además nos permite desarrollar y fortalecer las habilidades cognitivas de los educandos de una forma diferente (Díaz, González, Mercado, & Narváez, 2018).

Esta idea se fundamenta en el hecho que cuanto el educando se vincula con la actividad, se va interesando por mantener el ritmo, mejorar su pronunciación y entender lo que está leyendo en la canción, así mismo, el hecho de que vaya en consonancia con el tiempo de la canción, desarrolla también la agilidad al leer (Ramírez, 2018).



Figura 7: *Con la música*

Nota: https://co.pinterest.com/pin/337629303318302145/?nic_v3=1a53zoZ56

4.5.2.6. *Dibujemos el personaje*

El dibujo, es una representación gráfica de cualquier figura abstracta, no es solo un conjunto de destrezas y habilidades que representan formas, sino que también sirve como un lenguaje expresivo (Rodríguez, 2020).

Mediante el dibujo los estudiantes expresan sus pensamientos y sensaciones por medio de la expresión creadora que desarrolle cada niño, es por esto que las ilustraciones muestran lo que un texto quiere mostrar, de manera más resumida poniendo en práctica sus conocimientos previos de cada uno. A pesar de ello, también se puede observar en los niños todas las transformaciones que sufren a medida de lo que van dibujando, esto se ve reflejado según su estado de ánimo (Sevilla, López, & Asencio, 2018).

El dibujo como un recurso didáctico demuestra que los recursos que se emplean para desarrollar la comprensión lectora se dan también a través de la revisión de dibujos, puesto que, en las primeras etapas de vida, se hace de manera espontánea la lectura de textos solo por su perspectiva de lo que muestran los dibujos (Sevilla, López,& Asencio, 2018). Ante esta situación, cualquier estrategia que se tome en cuenta para favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas.



Figura 8: *Dibujo Didáctico*

Fuente: <https://co.pinterest.com/ganayesenia/escuela/>

4.5.3. Aplicación

Las actividades se aplicaron en la segunda semana de junio desde el 9 hasta el 14 de junio. La implementación de actividades se llevó a cabo durante 4 días. En este sentido solamente se aplicó 4 de seis actividades lúdicas. En la primera semana de junio los estudiantes se encontraban dando exámenes y la docente les ayudaba con las retroalimentaciones pertinentes antes de los exámenes, es por ello por lo que por falta de tiempo y disponibilidad de la docente no se pudieron ejecutar en su totalidad. A continuación, se describirá mejor la aplicación de las actividades que se alcanzaron a implementar.

En la primera actividad denominada **Aprendiendo con los dados** los estudiantes estaban confundidos, puesto que fue una actividad nueva y diferente con lo que ellos regularmente trabajan. Sin embargo, cuando se les fue dando las respectivas indicaciones se les dificultó comprender a la primera orden, por ello, fue necesario explicarlo por una segunda vez para que entendieran mejor. Los estudiantes lograron captar rápido la dinámica del juego y se trabajó de la mejor manera, con mucho entusiasmo, diversión y sobre todo hubo participación de todo el salón de clases.

En el desarrollo de esta actividad la docente se mostró contenta y agradecida con la creación de este recurso, puesto que evidenció la participación activa de los estudiantes y su desenvolvimiento durante el juego. Asimismo, la docente nos colaboró con la disciplina de los estudiantes y de igual manera fue participe en los diferentes momentos de la actividad.

La segunda actividad aplicada se denomina **El laberinto de conocimientos**, aquí los estudiantes comprendieron rápidamente en qué consistía el juego, no hubo una segunda orden para esclarecer la dinámica de la actividad. Por lo que demostraron seguridad y confianza de sus conocimientos y habilidades, además se observó el entusiasmo y el esfuerzo con el que trabajaron todos los estudiantes.

En este apartado la docente demostró respeto y nos brindó confianza para desarrollar esta actividad. Siendo esta una de las actividades que más le gusto por el interés, participación, alegría, y sobre todo por los conocimientos adquiridos de los estudiantes a través de este juego.

Para la tercera actividad denominada el **Rincón del bingo** se presentaron diversas dificultades, ya que los niños no lograban comprender la actividad en ciertos aspectos. Se evidenció que los niños se centraron más en ver quién termina primero, antes que en

realizarlo a conciencia. Aunque los estudiantes se demoraron en culminar la tabla del bingo se pudo cumplir con los objetivos planteados. En esta ocasión la docente no estaba presente en el desarrollo de esta actividad.

Por último, la cuarta actividad aplicada se denominaba **La Ruleta** este juego, también llamó la atención de los estudiantes, al ser un recurso nuevo. Todos los niños querían participar de forma espontánea compartiendo sus conocimientos con el resto de la clase. También demostraron mucha alegría e interés por aprender. La docente no se encontraba presente en el desarrollo de esta actividad.

4.5.4. Evaluación

En esta etapa se evalúa de forma sumativa el resultado final y el procedimiento que se dio durante el desarrollo de las actividades planteadas, tomando en cuenta la participación, la interacción y el trabajo cooperativo de los estudiantes. De igual forma se evaluó la eficacia de las actividades mediante un postest.

A continuación, se presenta la estructura de la propuesta

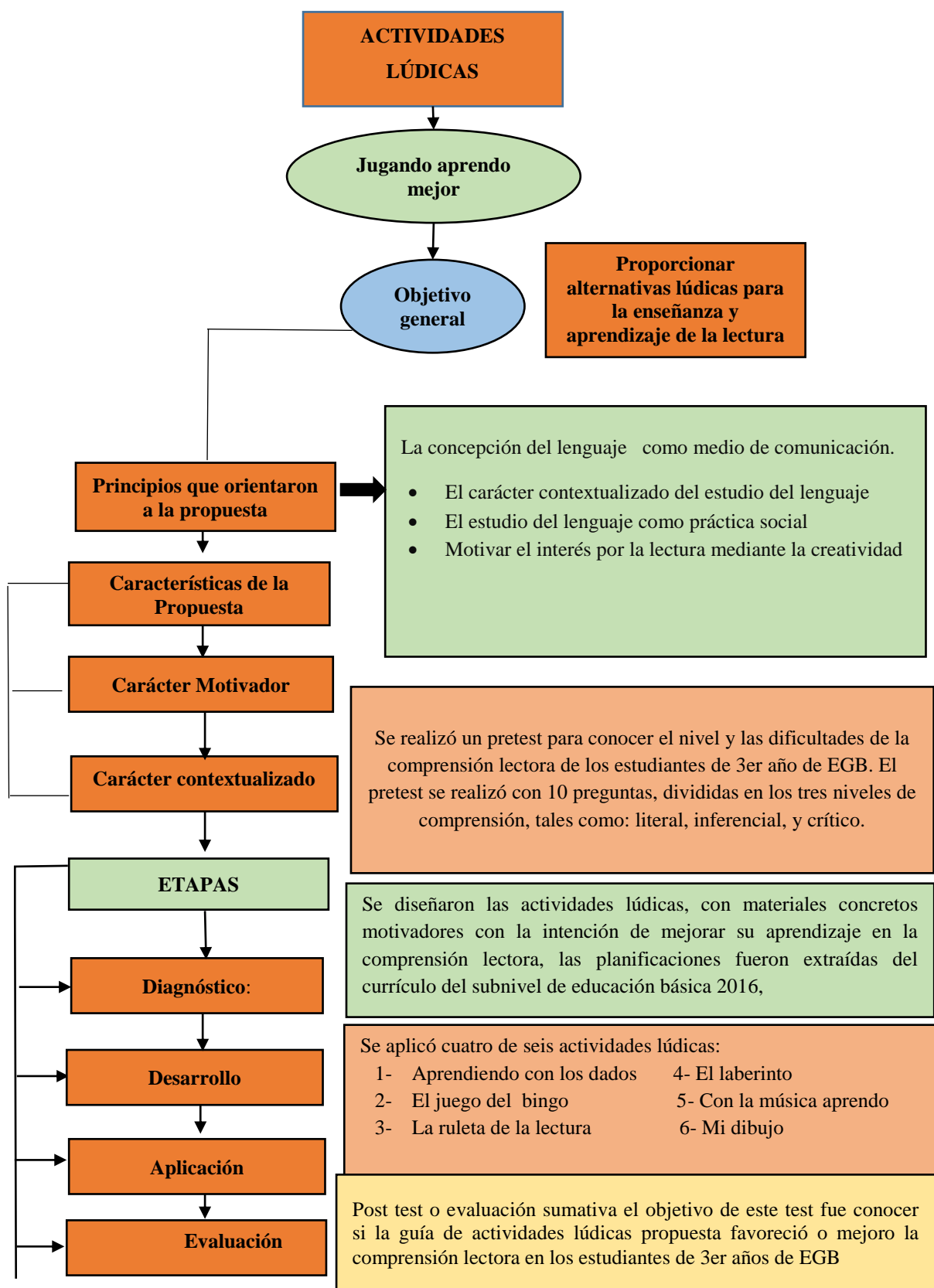


Figura 9: Cronograma de actividades

Fuente: Elaboración propia (2022)

4.6. Actividad: 1

Nombre: Aprendiendo con los dados

Criterio de evaluación: CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.

Objetivo de la actividad: Estimular la creatividad e imaginación para favorecer en el desarrollo del lenguaje.

Recursos:

- Dado lúdico grande con preguntas sobre la lectura.
- Una hoja de lectura con el texto de su preferencia.
- 4 dados didácticos.
- Lápices
- Marcadores

Duración: 40 min:

Procedimiento:

- Se entrega un cuento a cada alumno.
- Los niños realizan las diferentes fases de la lectura (pre lectura, lectura, post lectura).
- Una vez que hayan comprendido la lectura en su totalidad de forma indistinta se les pregunta lo que entendieron de la lectura.
- Se forman cuatro grupos de trabajo.
- Se procede a retirar la lectura y se les entrega un dado con preguntas sobre la lectura a cada mesa.
- Un representante de cada grupo, lanzará el dado y responderá a la pregunta que les tocó, y tendrán que compartir sus respuestas con el resto de compañeros.
- Las respuestas deben ser anotadas en una hoja aparte para que posteriormente el docente califique sus respuestas y argumentos.

Los estudiantes jugarán hasta responder correctamente todas las preguntas.

4.7. Actividad 2

Nombre: El laberinto

Criterio de evaluación LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

Objetivo de la actividad: Mejorar la lectura a través de un cuento lúdico para fortalecer los niveles de comprensión lectora.

Recursos:

- Dado grande con diferentes preguntas acorde al texto compartido.
- Una lectura lúdica establecida por la docente.
- Laberinto compuesto por preguntas sobre la lectura

Duración: 45 min:

❖ Procedimiento

- Formar grupos de trabajo
- Facilitar a cada grupo una hoja de lectura
- Los estudiantes nuevamente realizan las fases de la lectura (pre lectura, lectura, post lectura).
- Una vez entendida y comprendida la lectura, de forma aleatoria se les pregunta sobre los aspectos más importantes de lectura.
- Se procede a retirar la lectura y se les entrega un dado y un laberinto que acoge preguntas sobre la lectura realizada previamente por las practicantes.
- Enseguida los estudiantes respetando el turno que les corresponde lanzan el dado y responden a la pregunta que les toco, en el caso que no sepan la respuesta retroceden puestos en el juego.
- Las respuestas las registraran en una hoja o cuaderno aparte para que posteriormente sea calificado.
- Los niños jugarán hasta responder todas las preguntas y en el caso de que no todos puedan culminar con la actividad, con su grupo respectivo dialogarán y escribirán las respuestas de las preguntas faltantes.

- Al final de la actividad se les mostrará un dado con preguntas de opinión de la lectura, respecto a, si les agrado o no les agrado el juego realizado etc.

4.8. Actividad 3

Nombre: El rincón del bingo

Criterio de evaluación. LCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.

Objetivo de la actividad: Leer y comprender de manera autónoma textos lúdicos e infantiles, con fines de recreación, información y aprendizaje y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo con el tipo de texto leído

Duración: 45 minutos

Recursos:

- Tablas de bingo vacías, el número de casillas dependerá del maestro
- Lecturas lúdicas

Procedimiento

- Al iniciar el juego se entrega una lectura a cada estudiante.
- Luego los niños leerán lo suficiente hasta comprenderla por completamente, para ello la docente puede guiarlos en el proceso de la actividad realizando varias preguntas para lograr una mejor comprensión.
- Cuando se haya terminado el proceso de la lectura, se retirará la lectura y les facilitará una tabla de bingo vacía.
- En la tabla los niños tendrán que escribir en cada casilla vacía una idea, ya sea de lo que más les gusto, de lo más importante o de lo que no les gusto del cuento.
- Cuando hayan terminado de llenar todos los espacios vacíos de la tabla del bingo. La docente empezará a socializar con los niños las ideas principales del cuento y es ahí que los estudiantes deben estar atentos, ya que al momento de escuchar una de sus ideas escritas en la tabla tendrá que pintarla de cualquier color.
- El niño que tenga pintadas todas las ideas de su tabla, ya sea forma vertical u horizontal dirá BINGO, y ese estudiante será el ganador.

- La docente seguirá con la actividad, con el objetivo de que todos los estudiantes puedan decir bingo.

4.9. Actividad 4

Nombre: La ruleta

Criterio de evaluación LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

Objetivo de la actividad: Fomentar la práctica y la habilidad lectora mediante el uso de una ruleta del conocimiento.

Duración: 45 minutos

Recursos:

- Una ruleta con varias divisiones, cada división está compuesta por preguntas y reflexiones lúdicas acorde a la lectura.
- Lectura de texto según su preferencia
- Lápices y marcadores.

Procedimiento:

- Para iniciar el juego se formarán grupos de trabajo.
- Enseguida se les mostrará la ruleta de la lectura y se les explicará en que consiste cada división de la ruleta.
- A continuación, se elegirá de forma aleatoria a un estudiante para que gire la ruleta.
- El estudiante leerá en voz alta para toda la clase la pregunta que le toco al azar y el grupo que primero se ponga de pie podrá responder.
- Si los estudiantes no responden correctamente a las interrogantes, tendrán que pagar una penitencia y además los otros grupos tendrán la oportunidad de responder y sumar puntos para su equipo.
- El grupo que tenga más puntos a su favor será el ganador.

4.10. Actividad 5

Nombre de la actividad: La música.

Criterio de evaluación: LCL.5.3 Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).

Objetivo de la actividad: Motivar y fortalecer la lectura en los estudiantes mediante la entonación de una canción infantil

Duración: 45 minutos

Materiales

- Computadora
- Micrófono
- Canciones seleccionadas según el gusto de los estudiantes
- Karaoke infantil
- Proyector

Procedimiento

- Buscar un lugar amplio de manera que los niños puedan cantar y moverse de forma libre.
- Explicar cómo se realizará la actividad.
- Tocar la canción de su preferencia las veces que los estudiantes deseen.
- Entonar la canción en voz alta de manera que sienta el gusto y la atracción por la actividad.
- Observar, escuchar y ayudar a que los estudiantes pronuncien bien las palabras de la canción.

4.11. Actividad 6

Nombre de la actividad: Mi dibujo

Criterio de evaluación: LCL.2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y hacerlo participando cada vez con más interés, en las propuestas de aula diseñadas con tal fin (tertulias literarias, clubs de lectura, recomendaciones a los compañeros, etc.).

Objetivo Desarrollar la creatividad y el interés por comprender mejor la lectura, mediante las habilidades manuales con la creación de dibujos llamativos.

Duración

45 minutos

Materiales

- Una hoja de en blanco
- Lápices
- Marcadores
- Una hoja de lectura lúdica
- Pinturas

Procedimiento

- Se facilitará a cada niño, una hoja de lectura con un texto de su preferencia.
- El estudiante leerá hasta tres veces la lectura para su mejor comprensión.
- El docente realizará una reflexión con los estudiantes sobre los temas más relevantes de la lectura, y sobre lo que más les llamó la atención de la lectura.
- Enseguida se les entregará una hoja en blanco para que ellos expresen lo que entendieron mediante un dibujo, pueden graficar lo que más les gustó del cuento, y lo que no.

5. ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de datos es la etapa de indagación ordenada y reflexiva de la información adquirida a través de los instrumentos. En este capítulo se hace un análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de instrumentos y se contrasta con la fundamentación teórica del proyecto.

El **primer objetivo** fue diagnosticar el nivel de comprensión de los estudiantes de 3er año de EGB. Para constatar lo observado en las pp, el cual una de las mayores dificultades era la falta de comprensión lectora, pues al momento de realizar lecturas y desarrollar actividades vinculadas con la comprensión lectora los estudiantes presentaban problemas para comprender lo que leían. Es por ello, que para diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes fue aplicado un pretest (Ver anexo 2) de 10 preguntas, divididas en bloques para conocer las dificultades en los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

5.1. Análisis del Pretest

El pretest implementado está conformado por 10 preguntas relacionadas con los tres niveles de comprensión lectora, tales como: Nivel literal, crítico e inferencial. Estas preguntas son de opción múltiple y fueron aplicadas a los 20 estudiantes que conforman el 3er año de EGB paralelo “B” con la finalidad de conocer en qué nivel de la comprensión lectora se encuentran los estudiantes.

Se ha diseñado este pretest para diagnosticar las dificultades que surgen en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 3ro de EGB y desde ahí plantear una propuesta para este proyecto de investigación.

El Instrumento está adecuado al nivel cognitivo de los niños de 3er grado y el tema es motivado por la sugerencia de la docente que tiene proyectos anclados a la asignatura, por ello la lectura que se presentó tiene como título “Los ríos enfermos”. El pretest se desarrolló con preguntas objetivas, ya que permiten una evaluación continua con un menor esfuerzo y se puede establecer las fortalezas en la comprensión de textos.

Las condiciones en las que se aplicó el pretest fueron de manera presencial, con un tiempo de 45 minutos, esto se llevó a cabo junto con la presencia de la docente del aula de

clases del 3ro ``B``. Los estudiantes presentaron algunas dificultades a la hora de responder porque no sabían cuántas respuestas podían elegir ni donde debían subrayar si en los literales o en la respuesta escrita. Después de explicarles nuevamente lo que debían hacer desarrollaron los pretest muy tranquilos, concentrados y con un poco de miedo a responder de forma incorrecta, puesto que realizaban preguntas como de que si estaba bien lo que estaban haciendo o si era calificado entre otras. También se dieron casos de algunos estudiantes que necesitaban la ayuda de alguien para poder desarrollar el pretest porque aún no dominaban bien la lectura. Finalmente, los niños estaban muy contentos porque el cuento les gustó mucho y se llevó a cabo un conversatorio en el que los niños pudieron expresarse y reflexionar sobre el cuento y sobre el test que se efectuó. A continuación, se realiza un análisis de cada una de las preguntas y los resultados obtenidos



Figura 10: Resultados de la pregunta N° 1 del Pretest

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva del nivel literal todos los estudiantes (100%) contestaron de manera correcta. Puede ser que la identificación del personaje fue sencilla, ya que el nombre se encontraba dentro de la lectura y esto corresponde a la identificación visual en el texto, que no requiere un segundo momento de comprensión.

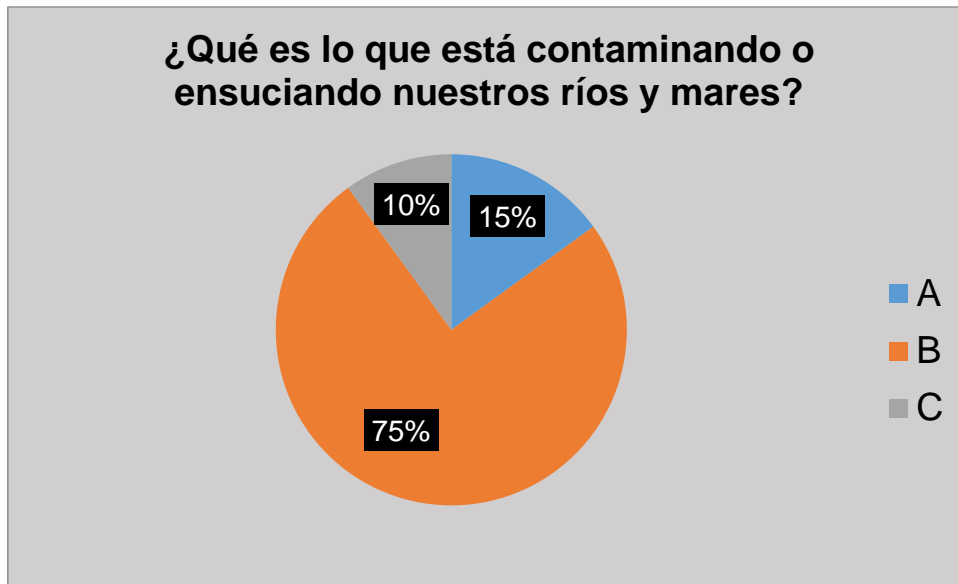


Figura 11: Resultados de la pregunta N° 2 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva de nivel literal 15 estudiantes, es decir el 75% de la totalidad, respondió de manera correcta. Sin embargo 5 estudiantes, que corresponden al 25%, lo hicieron de manera incorrecta. La gran parte de los estudiantes no tuvieron dificultades al responder esta pregunta porque la respuesta se encontraba en el cuento. En cambio, el porcentaje de los estudiantes que se equivocaron al confundir la respuesta con lo que ellos creían que está contaminando los ríos sin tomar en cuenta lo leyeron en la historia.

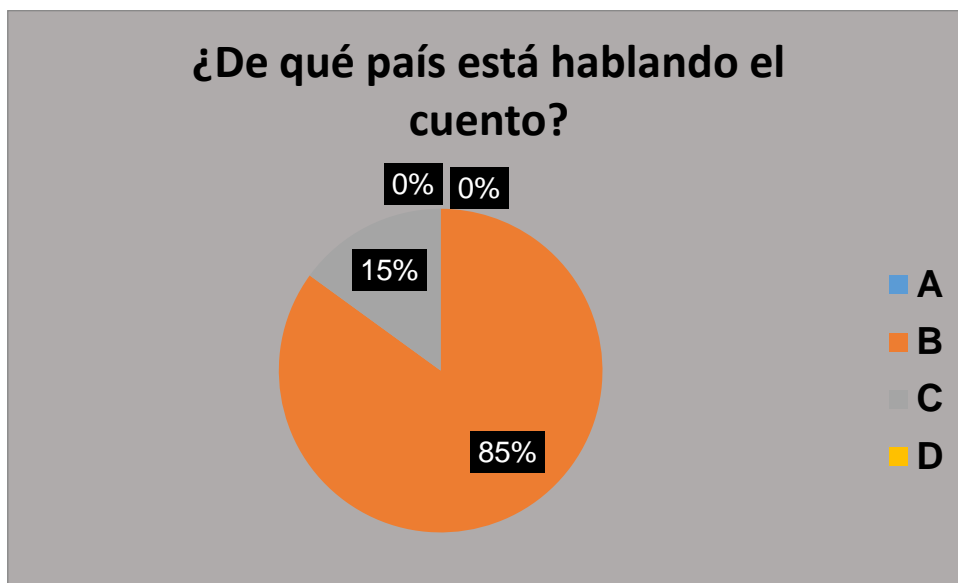


Figura 12: Resultados de la pregunta N° 3 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva de nivel literal 17 estudiantes (85%) seleccionaron la respuesta correctamente, por otra parte, 3 de ellos, que representan el 15% respondieron de manera incorrecta. Se puede decir que quienes respondieron de manera acertada, identificaron el país de manera rápida en el texto, sin embargo, algunos recurrieron a su conocimiento de contextos nacionales como es el caso de la ciudad en la que habitan, es decir que recurrieron a su imaginario colectivo.



Figura 13: *Resultados de la pregunta N° 4 del pretest*

Fuente: Elaboración propia (2022).

En esta pregunta del pretest, 14 estudiantes (70%) respondieron correctamente, a excepción de 6 estudiantes (30%) quienes optaron por otras opciones respondiendo incorrectamente. Quienes respondieron bien, lo hicieron debido a que comprendieron rápidamente lo que el texto estaba mostrando de forma literal, es decir que prestaron atención a la lectura.

Sin embargo, los estudiantes (30%) que respondieron mal no leyeron bien los literales y seguramente requerían de una segunda lectura. Este hecho se evidenció en el momento de aplicar el instrumento, por cuanto expresaron la necesidad de revisar nuevamente el texto.

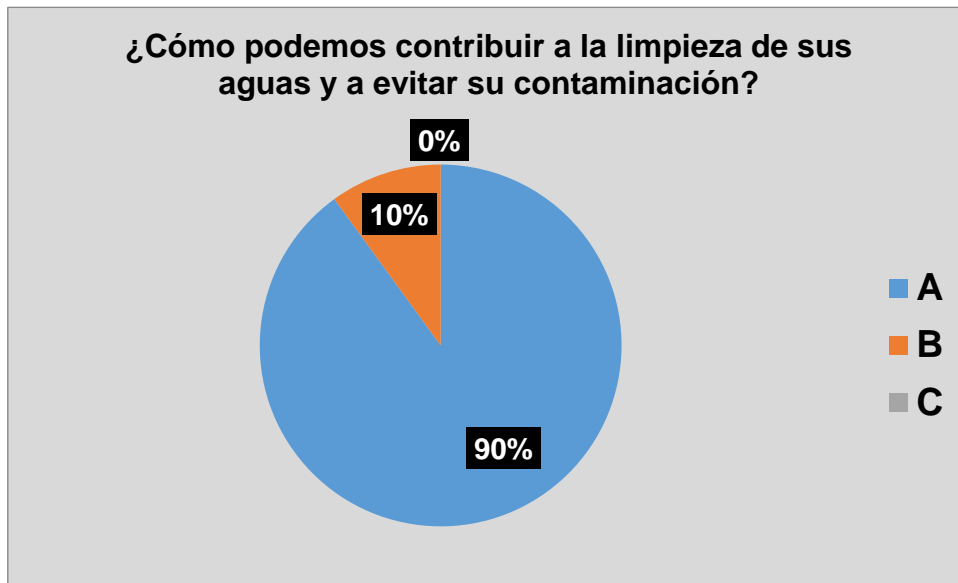


Figura 14: Resultados de la pregunta N° 5 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022).

En esta pregunta objetiva de nivel inferencial 18 estudiantes correspondientes al (90%) seleccionaron la respuesta correctamente, puesto que pudieron analizar los aspectos que se relacionan con el tema del cuento. Sin embargo 2 estudiantes correspondientes al (10%) respondieron de manera incorrecta, puede ser porque la respuesta no estaba explícita en el cuento.

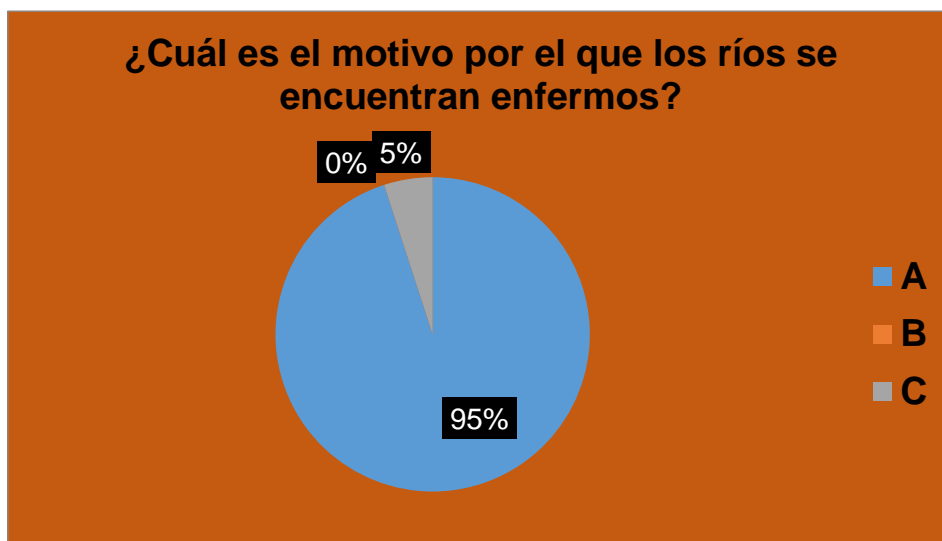


Figura 15: Resultados de la pregunta N° 6 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022).

En esta pregunta objetiva de nivel inferencial 19 estudiantes (95%) seleccionaron la respuesta correctamente, porque razonaron y concluyeron lo que transmitía el cuento por otra parte, 1 estudiante correspondiente al (5%) respondió de manera incorrecta puede ser porque no leyó a profundidad todas las respuestas.

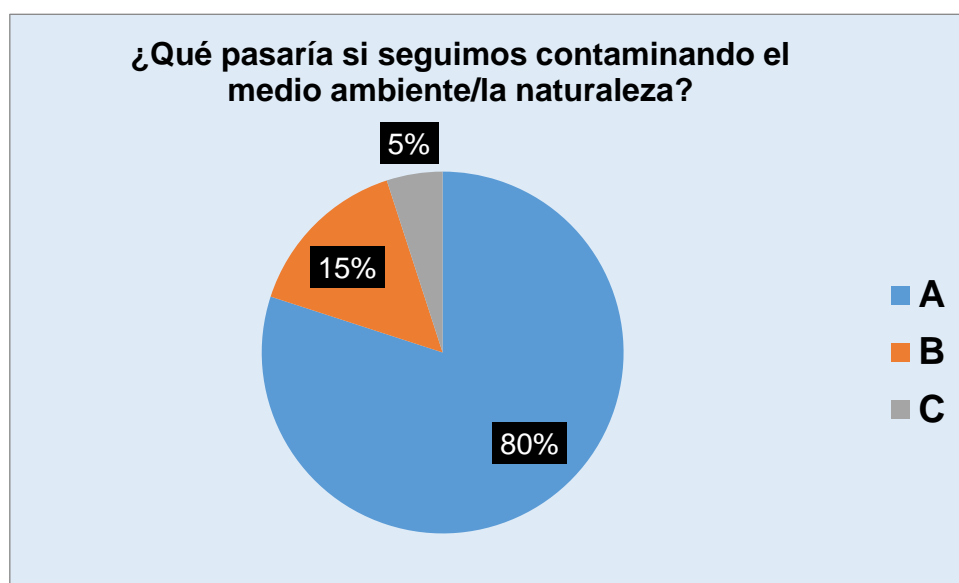


Figura 16: Resultados de la pregunta N° 7 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022).

En esta pregunta objetiva de nivel inferencial 16 estudiantes correspondientes al (80%) seleccionaron la opción A respondiendo correctamente. Puesto que los estudiantes razonaron analizaron su respuesta. Sin embargo, 4 estudiantes (20%) respondieron de manera incorrecta. Puede ser porque la respuesta no se pudo identificar de forma visual en el cuento.

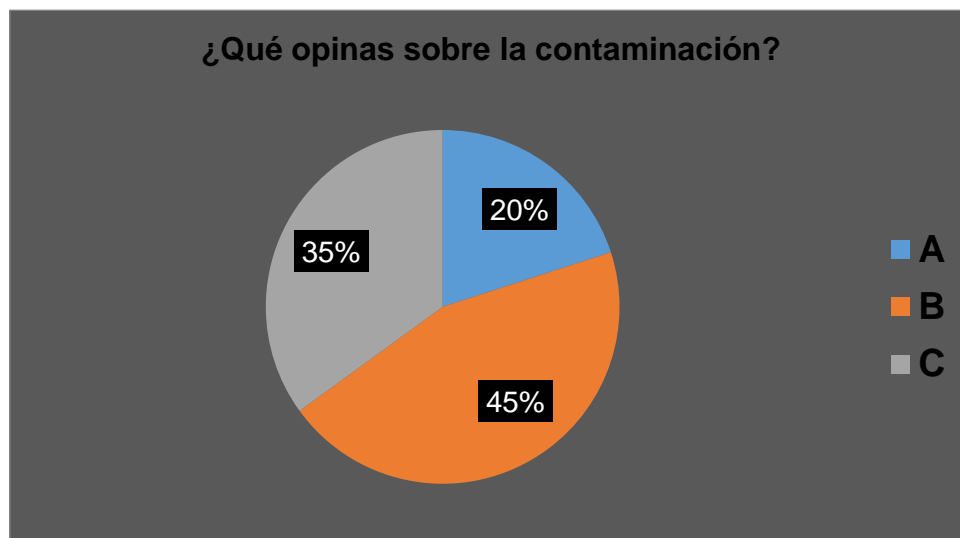


Figura 17: Resultados de la pregunta N° 8 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022).

En esta pregunta objetiva de nivel crítico 7 estudiantes (35%) optaron por la opción C respondiendo correctamente, puede ser que lograron hacer una valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del cuento. Por otra parte, la mayoría de estudiantes (65%) respondieron incorrectamente, quizás les faltó relacionar el contenido del cuento con sus experiencias en su vida diaria.

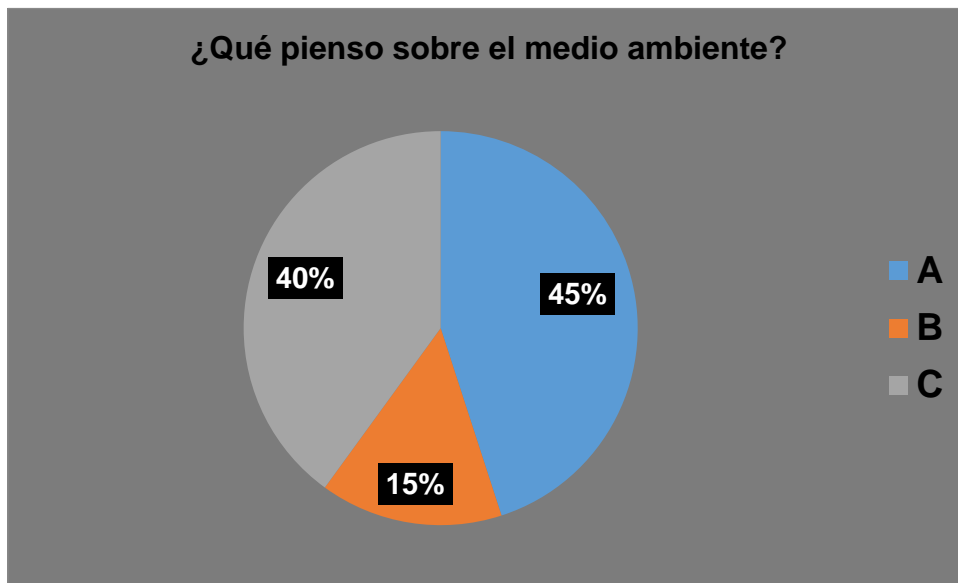


Figura 18: Resultados de la pregunta N° 9 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva de nivel crítico 8 estudiantes correspondientes al (40%) seleccionaron la respuesta correcta, quizá porque relacionaron la información del cuento con sus conocimientos previos. A excepción del (60%) de los estudiantes quienes optaron entre las respuestas A y B respondiendo de manera incorrecta. Puede ser porque la respuesta no estaba explícita en el cuento y no pudieron valorar y sacar sus propias conclusiones.

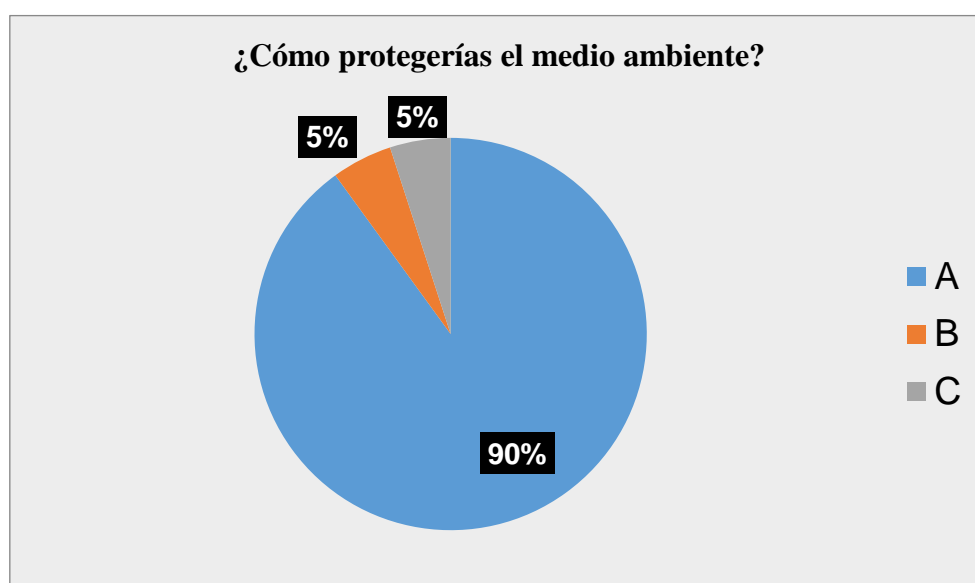


Figura 19: Resultados de la pregunta N° 10 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022).

Después de la obtención de resultados del pretest se puede decir que existían mayores dificultades en el nivel crítico. En este sentido a los estudiantes del tercero B se les dificultaba comprender el texto, valorar y juzgar el contenido de lo que el autor plantea.

En esta pregunta objetiva de nivel crítico 18 estudiantes correspondientes al (90%) seleccionaron la opción A respondiendo correctamente, debido a que se logró un razonamiento lógico y sobre todo una opinión crítica sobre el cuento. Por otra parte, 2 estudiantes correspondientes al (10%) respondieron de manera incorrecta, puede ser por la ausencia de una segunda lectura y la relación de conocimientos previos con los descritos en el cuento.

Como se muestra en la siguiente tabla, los resultados del pretest se comparan con los indicadores de logros expresados por el Ministerio de Educación, para ello, esta tabla demuestra que cada ítem cuenta con una escala para determinar el cumplimiento de los indicadores cualitativos (Ministerio de Educación, 2013).

Tabla 3. Resultados obtenidos en el pretest de comprensión lectora

Indicadores cualitativos	Escala cuantitativa	Número de estudiantes
Supera los aprendizajes requeridos	10	1
Domina los aprendizajes requeridos	9-9,99	4
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 – 8,99	11
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 – 6,99	4
No alcanza los aprendizajes requeridos	0 – 4,99	0

Fuente: Elaboración propia (2022).

A partir de los resultados obtenidos sobre diez puntos se presenta una escala cualitativa y cuantitativa, establecida por el Ministerio de Educación. Se puede apreciar que un estudiante supera los aprendizajes requeridos, cuatro estudiantes dominan los aprendizajes

requeridos, once estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos y cuatro estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

El **primer objetivo** de esta investigación fue Diagnosticar el nivel de comprensión de los estudiantes de 3er año de EGB de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, para ello fue imprescindible describir las variables de investigación que influyen en el estudio, de esta manera entonces se realizó el pretest que permitió conocer más a profundidad sobre el dominio que tienen los estudiantes sobre la lectura, esto además fue diagnosticado inicialmente en las pp, donde se podía observar las falencias de los niños para comprender lo que leían en las clases.

El **segundo objetivo** fue fundamentar teóricamente los conceptos tales como: el concepto de la lectura y su importancia dentro del ámbito educativo, la comprensión lectora según el Currículo Nacional Ecuatoriano (2016), los niveles de la comprensión lectora y el proceso de enseñanza aprendizaje sustentado en el aprendizaje basado en juegos y en la lúdica. La importancia de estos ítems se debe a la necesidad de transmitir y comprender el desarrollo de la comprensión lectora.

Cada una de estas categorías se relaciona con las actividades lúdicas, puesto que, en los primeros años de vida, se generan estrategias para fomentar las habilidades de lectura, por cuanto se les facilita la comprensión adecuada de los textos. Los centros educativos deben tener en cuenta cualquier tipo de estrategia que favorezca el desarrollo de habilidades tales como la manera de comprender los escritos.

Para el desarrollo del conjunto de actividades lúdicas se tomó como principales referentes teóricos al aprendizaje basado en juegos y a la lúdica como sustento de esta propuesta. La aplicación de estas técnicas que son expuestas por el Ministerio de Educación, que motivan a los educandos de manera más constante.

El **tercer objetivo** fue Implementar las actividades lúdicas para la comprensión lectora en el tercero de EGB. Se diseñaron seis actividades en el cual solamente se aplicaron cuatro, es decir no fueron implementadas en su totalidad. Las ventajas que se presentaron en la aplicación de las actividades fueron el interés por leer, la participación activa y sobre todo el entendimiento de los cuentos que se entregaron para el desarrollo de las actividades.

Es por esto que mediante la aplicación de la propuesta que se expone en esta investigación, permitió identificar que el aprendizaje basado en los juegos no es una utopía,

sino que cada vez es una estrategia imprescindible en los procesos de enseñanza de todos los niveles educativos, pues esto hace que el individuo se concentre en sus propias experiencias como parte del proceso de aprendizaje.

Tomando en cuenta los resultados expuestos en el postest, se evidencia que hubo un desarrollo favorable para la comprensión lectora de los estudiantes, puesto que, en los tres niveles, se determina que la propuesta presentó resultados positivos, que van desde el pretest hasta el postest.

El **cuarto objetivo** fue evaluar la implementación de las actividades lúdicas en los estudiantes de tercer año de EGB. Se volvió a utilizar el mismo instrumento debido a que anteriormente el pretest ya fue validado por expertos. Las actividades implementadas si responden al objetivo general planteado en la propuesta y por eso se toma la misma prueba diagnóstica para valorar el impacto de las actividades lúdicas.

5.2. Análisis del Postest

El postest implementado está conformado por 10 preguntas relacionadas con los tres niveles de comprensión lectora, tales como: Nivel literal, crítico e inferencial. Estas preguntas son de opción múltiple y fue aplicada a los 22 estudiantes que forman el 3er año de EGB paralelo “B” con la finalidad de conocer el impacto que tuvo la aplicación de las actividades lúdicas en los estudiantes.

El Instrumento está adecuado al nivel cognitivo de los niños de 3er grado y el tema es motivado por la sugerencia de la docente que tiene proyectos anclados a la asignatura, por ello la lectura que se presentó tiene como título ‘‘El bosque herido’’. El post test se desarrolló con preguntas objetivas, ya que se basaron en conocer el problema investigado a través de ejercicios de comprensión de lectura. La codificación de los resultados facilitó la interpretación de los datos, por lo tanto, se permitió demostrar el éxito de la aplicación de la propuesta.

Las condiciones en las que se aplicó el post test fueron de manera presencial, con un tiempo de 30 minutos, esto se dio sin la presencia de la docente del aula de clases del 3ro ``B``. Los estudiantes no presentaron dificultades a la hora de responder porque ya tenían conocimiento de este instrumento. En la aplicación del post test se observó a los estudiantes desarrollar las actividades de forma tranquila, además lograron comprender el texto de forma rápida y de igual forma respondieron a todas las preguntas en menor tiempo que en el desarrollo del pretest. También se dieron casos de algunos estudiantes que necesitaban la ayuda de alguien para poder desarrollar el pretest porque aún no dominaban bien la lectura. Finalmente, los niños estaban muy contentos porque el cuento les gustó mucho y se llevó a cabo un conversatorio en el que los niños pudieron expresarse y reflexionar sobre el cuento y sobre el test que se efectuó.

A continuación, se realiza un análisis de cada una de las preguntas y los resultados obtenidos del post test

Tabla 4. *¿Cómo se llama el personaje principal de la lectura?*

Respuestas	Estudiantes	Porcentaje %
A	0	0%
B	0	0%
C	22	100%
D	0	0%
TOTAL	22	100%

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

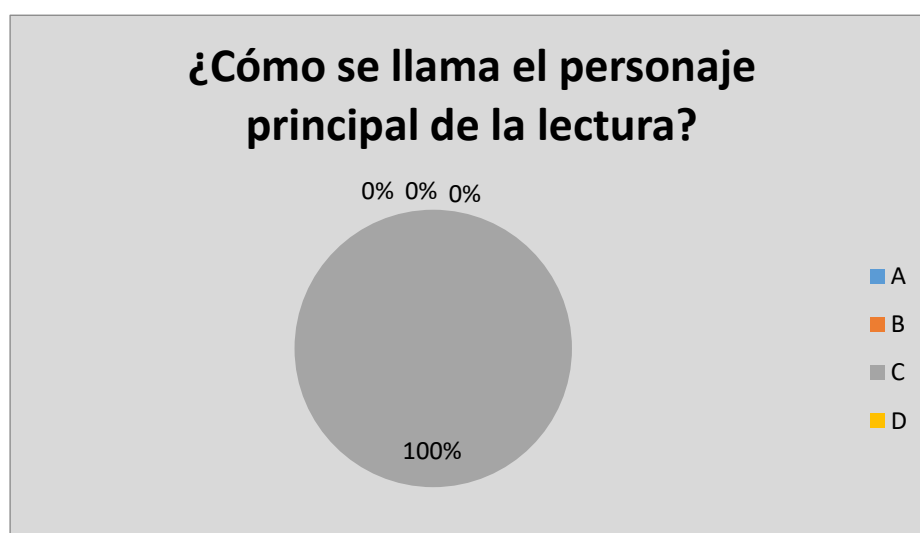


Figura 20: *Resultados de la pregunta N° 1 del pretest*

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva del nivel literal todos los estudiantes (100%) contestaron correctamente la pregunta. Puede ser que la identificación del personaje fue sencilla, ya que el nombre se encontraba dentro de la lectura y no requiere un segundo momento de comprensión.

Tabla 5. *¿Qué es lo que está provocándolos incendios forestales?*

Respuestas	Estudiantes	Porcentajes
A	4	18%
B	18	82%

C	0	0%
D	0	0%
TOTAL	22	100%

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

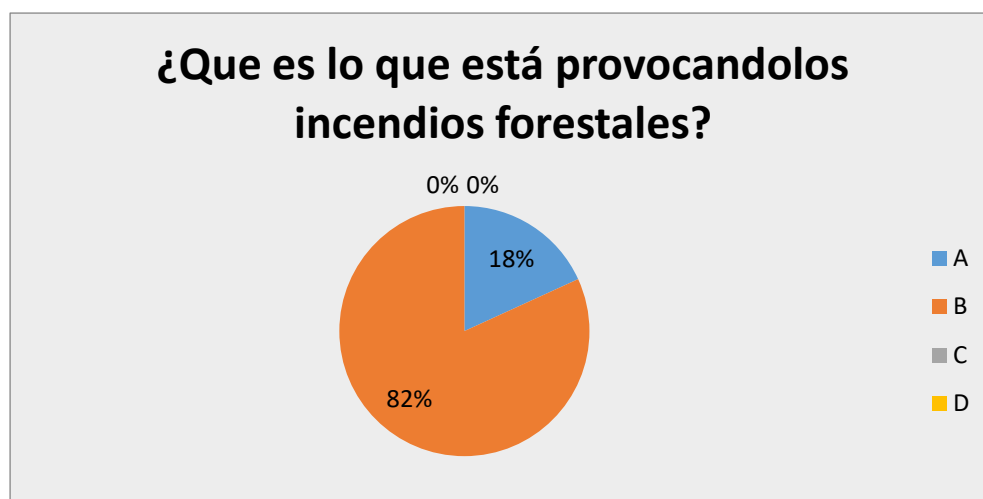


Figura 21: Resultados de la pregunta N° 2 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva de nivel literal la gran parte de estudiantes (82%) seleccionaron la opción correcta, puede ser que la identificación de lo que está provocando los incendios forestales fue sencilla, ya que eso se encontraba dentro de la lectura y esto corresponde a la identificación visual en el texto. A excepción del (18%) correspondiente a 4 estudiantes quienes optaron entre las respuestas A y C respondiendo de manera incorrecta, quizá se necesitó de una segunda lectura para encontrar la respuesta.

Tabla 6. *¿De qué ciudad se está hablando el cuento?*

Respuestas	Estudiantes	Porcentajes
A	0	0%
B	0	0%
C	0	0%
D	22	100%

TOTAL	22	100%
-------	----	------

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos



Figura 22: Resultados de la pregunta N° 3 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva del nivel literal se pudo conocer que todos los estudiantes (100%) respondieron bien. Puede ser a la visibilidad de la respuesta dentro del cuento.

Tabla 7. ¿Qué nomás se quemó en el incendio forestal?

Respuestas	Estudiantes	Porcentaje
A	0	0%
B	22	100%
C	0	0%
D	0	0%
TOTAL	22	100%

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

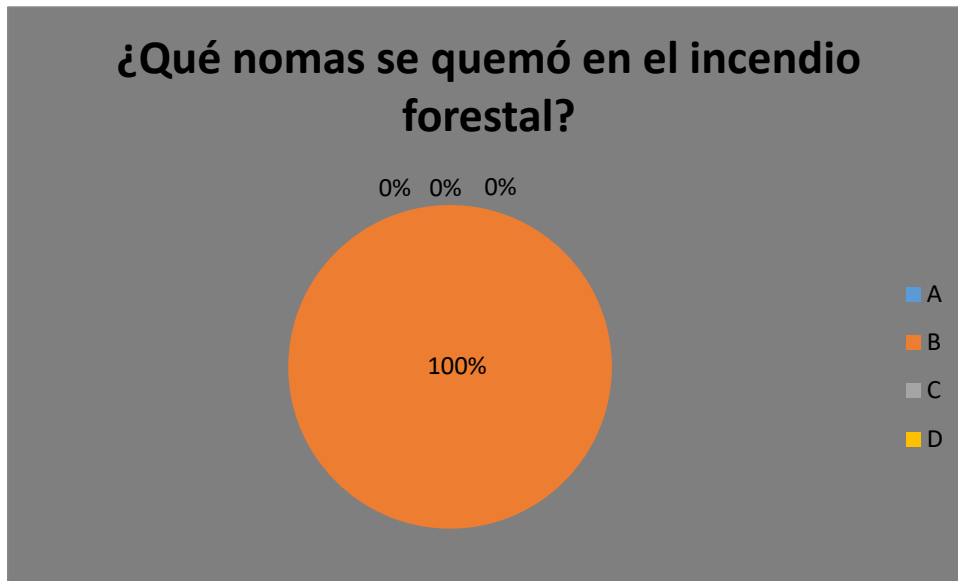


Figura 23: Resultados de la pregunta N° 4 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva del nivel literal todos los estudiantes (100%) respondieron de manera correcta, es decir que el dominio de esta pregunta se debe a que la identificación de todo lo que se quemó en el cuento fue sencilla, ya que se encontraba en la lectura y esto corresponde a la identificación de información explícita en el texto.

Tabla 8. *¿Cómo podemos contribuir con el cuidado del medio ambiente y de sus bosques?*

Respuestas	Estudiantes	Porcentaje
A	20	91%
B	0	0%
C	2	9%
D	0	0%
TOTAL	22	100%

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

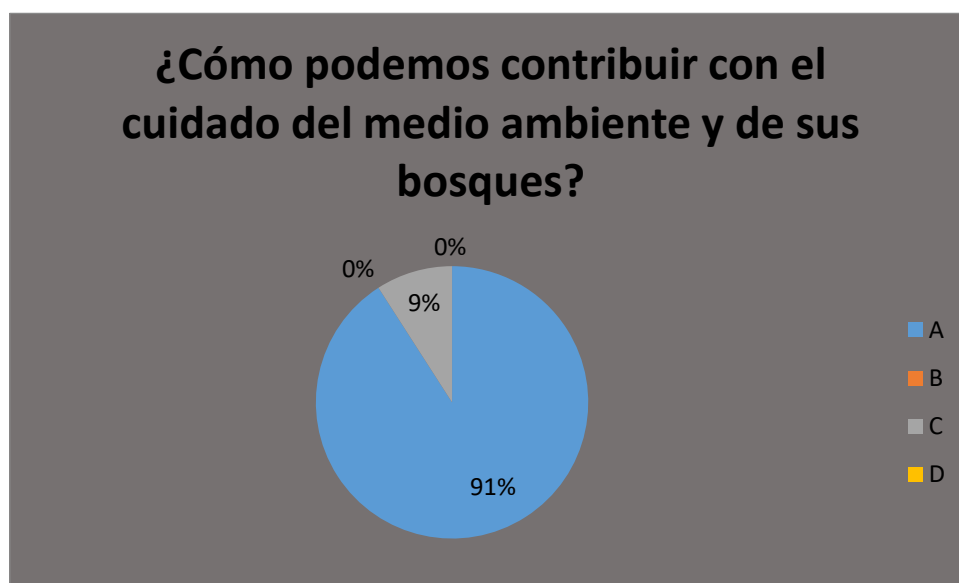


Figura 24: Resultados de la pregunta N° 5 del pretest

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva de nivel inferencial la mayoría de estudiantes (91%) seleccionaron la respuesta correcta, puede ser porque se logró analizar el tema del que trata el cuento. Sin embargo 2 estudiantes correspondientes al (9%) respondieron de manera incorrecta, puede ser porque la respuesta no estaba explícita en el cuento.

Tabla 9. ¿Qué pasaría si seguimos incendiando los bosques?

Respuestas	Estudiantes	Porcentajes
A	5	23%
B	0	0%
C	17	77%
D	0	0%
TOTAL	22	100%

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

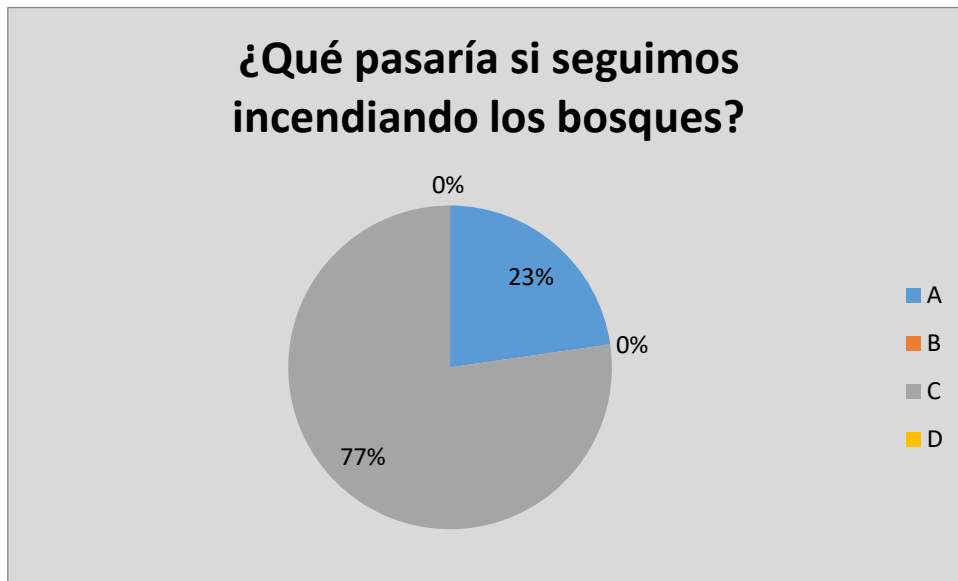


Figura 25: Resultados de la pregunta N° 6 del post test

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva de nivel inferencial 17 estudiantes correspondientes al (77%) seleccionaron la opción correcta, porque razonaron y concluyeron lo que transmitía el cuento, a excepción de 5 estudiantes correspondientes al (23%) que respondieron incorrectamente, puede ser porque no leyó a profundidad todas las respuestas.

Tabla 10. ¿Qué opinas sobre la actitud de las personas que incendian el bosque del cuento?

Respuestas	Estudiantes	Porcentajes
A	0	0%
B	1	5%
C	21	95%
D	0	0%
TOTAL	22	100%

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

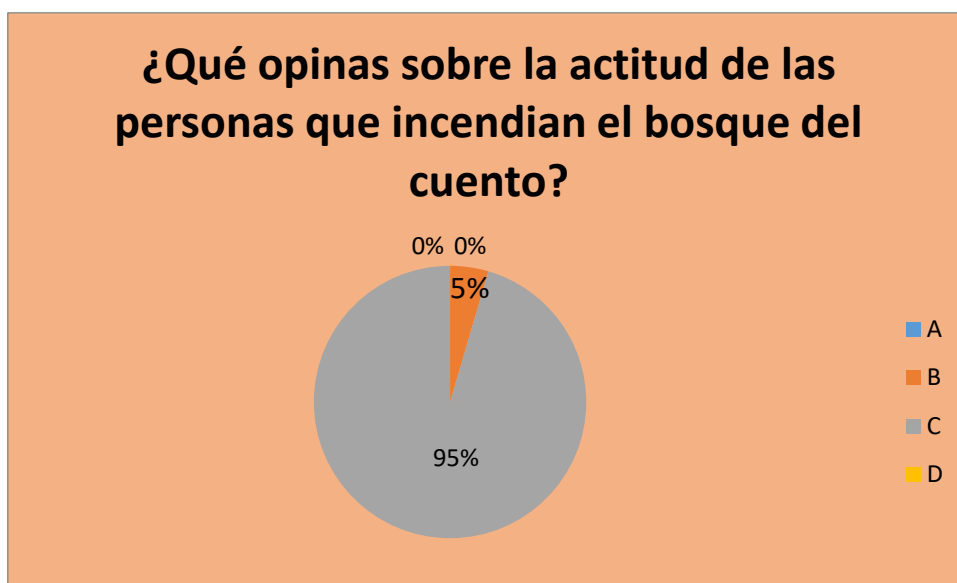


Figura 26: Resultados de la pregunta N° 7 del post test

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva de nivel inferencial la gran parte de estudiantes (95%) seleccionaron la opción C respondiendo correctamente, puesto que los estudiantes razonaron analizaron su respuesta. Por otra parte, 1 estudiante correspondiente al (5%) respondió de manera incorrecta, puede ser por que la respuesta no se pudo identificar de forma visual en el cuento.

Tabla 11. ¿Qué habrías hecho tú si estuvieras en el cuento con José?

Respuestas	Estudiantes	Porcentaje
A	0	0%
B	22	100%
C	0	0%
D	0	0%
TOTAL	22	100%

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

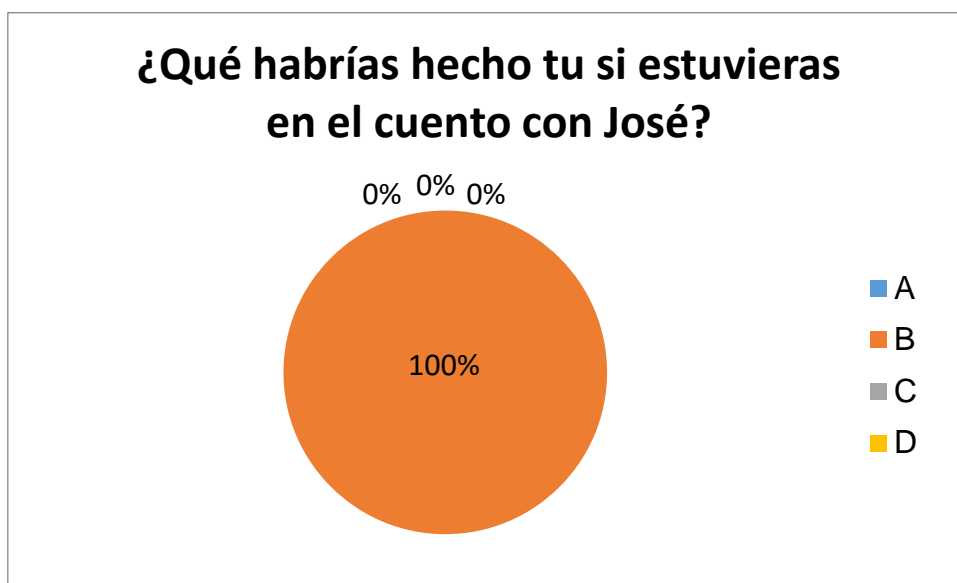


Figura 27: Resultados de la pregunta N° 8 del post test

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva de nivel crítico todos los estudiantes (100%) respondieron de manera correcta, puede ser que se hizo una relación entre sus experiencias con sus conocimientos previos emitiendo un juicio de valor.

Tabla 12. *¿Qué pienso sobre el medio ambiente?*

Respuestas	Estudiantes	Porcentajes
A	22	100%
B	0	0%
C	0	0%
D	0	0%
TOTAL	22	100%

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

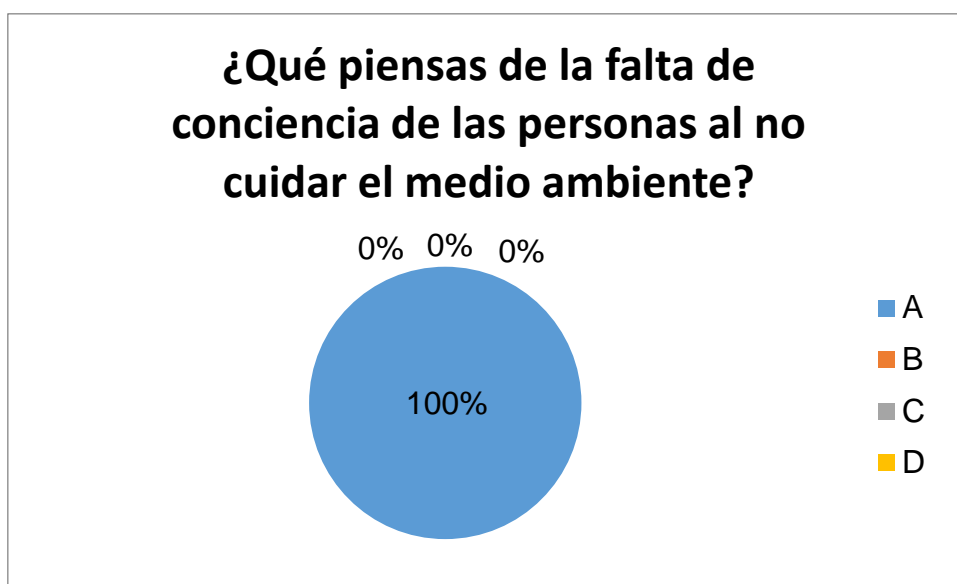


Figura 28: Resultados de la pregunta N° 9 del post test

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva de nivel crítico todos los estudiantes (100%) seleccionaron la opción correcta. Quizás porque se logró un razonamiento lógico y sobre todo una opinión crítica sobre el cuento.

Tabla 13. *¿Qué piensas de la falta de conciencia de las personas al no cuidar el medio ambiente?*

Respuestas	Estudiantes	Porcentajes
A	22	100%
B	0	0%
C	0	0%
D	0	0%
TOTAL	22	100%

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

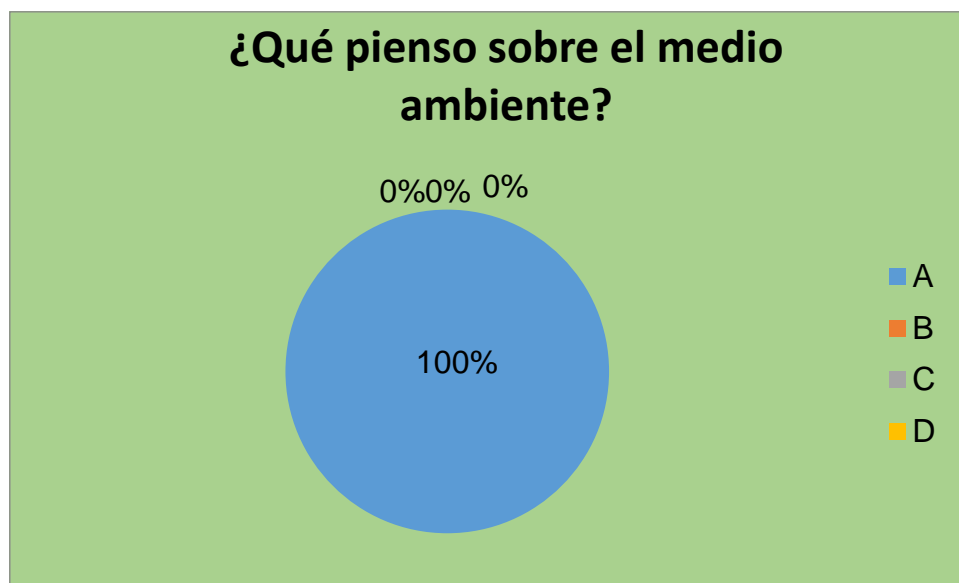


Figura 29: Resultados de la pregunta N° 10 del post test

Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta objetiva de nivel crítico todos los estudiantes (100%) seleccionaron la opción A respondiendo de manera correcta. Puede ser por la información previa que mantenían los estudiantes y con lo que se transmitió en el cuento.

Después de analizar los resultados obtenidos por el post test se puede evidenciar resultados positivos en cada una de sus respuestas, ya que no existen mayores dificultades en ninguno de los tres niveles a trabajar en este post test.

Tabla 14. Resultados obtenidos en el post test de comprensión lectora

Indicadores cualitativos	Escala cuantitativa	Número de estudiantes
Supera los aprendizajes requeridos	10	8
Domina los aprendizajes requeridos	9-9,99	6
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 – 8,99	7
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 – 6,99	1

No alcanza los aprendizajes requeridos	0 – 4,99	0
--	----------	---

Fuente: Elaboración propia (2022).

En la tabla se puede apreciar los resultados obtenidos a partir del post test (**Ver anexo 4**) aplicado a 22 estudiantes, dando a conocer que 8 estudiantes superan los aprendizajes requeridos, 6 dominan los aprendizajes requeridos y 7 alcanzan los aprendizajes requeridos. Por otro lado, solo un estudiante está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.

A continuación, se presenta una comparativa entre el pretest y post test.

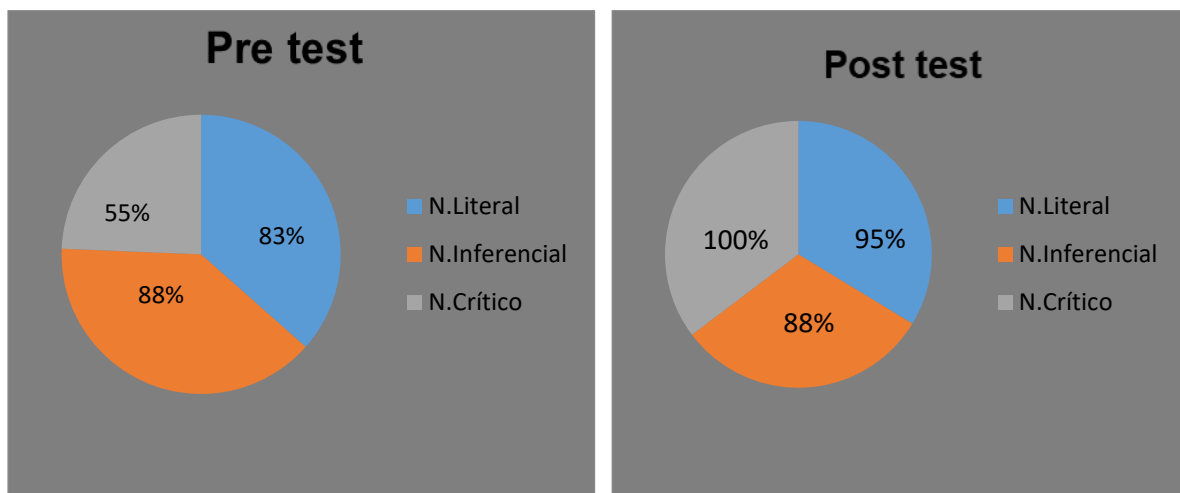


Figura 30: Comparación de los resultados obtenidos en el pre y post test

Nota. Datos obtenidos en la aplicación de instrumentos

Después de analizar los resultados de la aplicación del pretest y posttest (Ver anexo 2) se puede analizar que los estudiantes del 3ero ``B`` en su gran mayoría superan y dominan los alcances requeridos en cuanto al Nivel Literal con el 83%, en el nivel inferencial con el 88% y en el nivel crítico con el 55%. Sin embargo, se observa que los estudiantes presentan mayores debilidades en el Nivel Crítico.

En cambio, en el segundo gráfico se puede apreciar que al evaluar los resultados obtenidos a través del post test (Ver anexo 4) todos superan y dominan los alcances requeridos, en cuanto al nivel literal con un 95%, el nivel inferencial con un 88% y el nivel crítico con un 100%.

En este sentido, se logra un aprendizaje significativo entre el pre y post test, puesto que los porcentajes de cada nivel literal en los que se encuentran los estudiantes han aumentado notablemente. El nivel crítico también ha mejorado a comparación del pretest que es el que más dificultades provocaba.

A través de la comparación que se realiza, se conoce que la puesta en práctica del conjunto de actividades lúdicas presentó una mejoría de manera importante, en cuanto se aumentó la cantidad de estudiantes que superaron los aprendizajes requeridos pasando de 1 a 8; así mismo aquellos estudiantes que dominan los aprendizajes de 4 a 6. De la misma manera, esto influyó en la motivación, además mejoró la relación de compañeros dentro del aula, puesto que, siempre se trabajó de manera grupal, con el objetivo de motivar a los estudiantes para la lectura. En este sentido, se demuestra que a través de la motivación y el juego se contribuye a potenciar su nivel de comprensión lectora.

Se lograron cumplir con todos los objetivos planteados con anterioridad, obteniendo buenos resultados con la aplicación de las actividades lúdicas. Se presentaron dificultades como la falta de tiempo para la aplicación de todas las actividades y la inasistencia de los alumnos.

6. CONCLUSIONES

Luego de realizar la presente investigación se puede concluir que:

En primera instancia, se evaluó la comprensión lectora en los estudiantes, para fundamentar la problemática de la investigación, es decir, verificar si era viable realizar un estudio que, a través de la Investigación Acción, logre mejorar la situación inicial de los estudiantes, en cuanto al tema relacionado. Al respecto se identificó que existía al menos un 25% a 30% de estudiantes con falencias en la comprensión de lectura, ya que al leer el texto de los ríos enfermos y contestar el pretest que contenía 10 ítems, lo hacían de manera incorrecta. Así mismo, en el nivel inferencial y literal, se encontraban sobre el 80%. El nivel crítico si presentaba mayores falencias, debido a que no alcanzó a llegar al 60% en la evaluación.

Continuando con el segundo objetivo específico, fue necesario realizar una investigación de tipo documental para definir las variables de investigación, en donde se logró profundizar el conocimiento sobre el concepto de la comprensión lectora, sus fases, características y maneras de evaluarla; por su parte, también se habla sobre las actividades lúdicas para desarrollar habilidades y su inherente relación con las nuevas estrategias educativas. De acuerdo con lo anterior, se puede decir que se logró fundamentar teóricamente la relación entre los niveles de comprensión lectora y las actividades lúdicas.

Luego de identificar plenamente el problema, se implementaron las actividades lúdicas que se propusieron, las cuales permitieran fortalecer la comprensión lectora, es por esto que el apartado 4 muestra las etapas de la propuesta, en donde se encuentran el diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación, para cada una de ellas, se buscó la participación de todos los estudiantes de manera activa, para lograr que todos se comprometieran en el objetivo central.

De la misma manera, se evaluó la implementación de las actividades lúdicas en los estudiantes, a través del postest para verificar que la propuesta hubiese tenido resultados favorables y que se garantice el éxito de la metodología de Investigación Acción, toman en cuenta que esta se basa en el mejoramiento del contexto del fenómeno investigado, es por esto que se evidencia que el porcentaje de respuestas correctas pasó al 100% de los estudiantes, por cuanto es imprescindible afirmar que la propuesta cumple con el objetivo de desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

En términos generales, se mejoró la comprensión lectora a través de la implementación de actividades lúdicas, en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ciudad de Cuenca, a través de las actividades que se plantearon, las cuales fueron previamente identificadas a través de una revisión bibliográfica que además se fundamentó en los resultados del pretest aplicado, en donde se comprobó las falencias de los estudiantes y la necesidad e implementar estrategias de mejora.

Es indispensable que todos los docentes, no solo de Educación General Básica, realicen una autoevaluación del conocimiento que tienen sobre actividades innovadoras ya sea a través del uso de las TIC o sin ellas, para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas de clase, no solo en el desarrollo de la comprensión lectora si no en cualquier área de aprendizaje, ya que el uso de actividades motivadoras, permitirá entornos pedagógicos más dinámicos y exitosos. Por lo tanto, se insita a los educadores a tomar acciones para fortalecer sus habilidades de enseñanza.

7. RECOMENDACIONES

- Considerar el cronograma de las investigaciones imprevistas sobre todo en los casos de la implementación de propuestas innovadoras, ya que no se podrá aplicar la propuesta en su totalidad y esto generará trabajar sobre las lecciones aprendidas de investigadores anteriores.
- En primera instancia es fundamental siempre evaluar las habilidades de los estudiantes, no solo en el tema de la comprensión de lectura, sino también en todas las áreas del conocimiento; esto de manera consciente para poder tener el conocimiento de las necesidades de implementar estrategias de mejoramiento.
- Es indispensable que se realice una fundamentación teórica a profundidad sobre las variables de todos los estudios ya que esto permitirá que se desarrollen instrumentos de recolección pertinentes para dar respuesta a los objetivos previamente establecidos para el estudio.
- Se insta a que se planifique la aplicación de estrategias innovadoras en el aula de clase, para que estas no sean interrumpidas por actividades curriculares que de una u otra manera, interrumpen el proceso y puedan sesgar los datos obtenidos en un postest.
- La evaluación debe ser inherente a todas las implementaciones de estrategias de mejora, hasta cuando sirve para manejar indicadores de logros, esto permitirá que cada vez exista una mejoría en nuevas etapas del proceso de formación de los estudiantes.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Nacional. (2008). Constitución. Ecuador. Recuperado el 11 de Mayo de 2020, de https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Barba, M., Suárez, N., Jomarrón, L., & Navas, C. (2019). Tendencias actuales de la investigación en dislexia y necesidad de formación docente. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(2). Obtenido de <http://www.revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/400/333>
- Barreyro et al. (2019, octubre 19). *REMICOM: evaluación del monitoreo de la comprensión lectora en niños y niñas*. Retrieved from www.redalyc.org
- Bastidas, C., & Guale, B. (2019). La evaluación formativa como herramienta en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Atlante: Cuadernos de educación y desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/evaluacion-formativa-herramienta.html>
- Benitez, M. (2012). Utilidad de los métodos de pretest cognitivo para optimizar la calidad de los cuestionarios y aportar evidencias de validez.
- Briceño, G. (29 de julio de 2021). *Fluidez lectora en los niños: estrategias prácticas para el aula*. Obtenido de <https://www.aucal.edu/>
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Rehuso: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/3194/3227/#:~:text=La%201%C3%BAdica%20es%20una%20manera,satisfacci%C3%B3n%20f%C3%ADsica%20espiritual%20o%20mental.>
- Castro, V. y. (2021, abril 1). *Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica*. Retrieved from <https://revistahorizontes.org/>
- Cervantes et al. (2017). *Niveles de comprensión lectora*. Retrieved from <https://www.redalyc.org/>

- Chocaiz, M., Martelo, Y., & Blanquicett, R. (2019). El método de investigación acción en el área educativa: Un ejercicio pertinente e inclusivo para los formadores del siglo XXI. *Oratores*. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/328/3281345007/html/index.html>
- Currículo Nacional Ecuatoriano . (2016). *Currículo Nacional Ecuatoriano* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/>
- Danniels, E. (2020). *Definir el aprendizaje basado en el juego*. Retrieved from <http://ceril.net/>
- Delgado, P. (2021). *La investigación acción como método de evaluación participativa*. Cuenca: UNE. Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28527/02%20TECNICAS-INVESTIGACION-WEB-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, R., González, H., Mercado, R., & Narváez, O. (2018). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del software Do, Re, Mi, Pop*. Montería: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Fonseca et al. (28 de enero de 2019). *Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de intervención en e*. Recuperado el 26 de agosto de 2022, de <https://redined.educacion.gob.es/>
- Gallegos, D. (2019). La comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de la Escuela de Educación Básica Dr. Vicente León Picón, Ricaurte, cantón Cuenca, año lectivo 2018 - 2019. *Universidad Politécnica Salesiana*, 1-79. doi:<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18141/1/UPS-CT008614.pdf>
- Gamboa, M. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora, utilizando estrategias de Sole, en los niños y niñas de segundo grado "A" de la institución educativa N.1249 Vitarte Ugel N.06*. Recuperado el 26 de agosto de 2022, de <https://repositorio.upch.edu.pe/>
- Gonzalez, C. (diciembre de 2017). *Tres momentos de la lectura, una estrategia para fomentar la comprensión lectora*. Obtenido de www.dialnetunirioja.org
- González, H. (2019). Comprensión lectora: un problema de todos en el aula de clase. *Dialéctica. Revista de Investigación Educativa*, 2019, 1-14. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/88/88868005/88868005.pdf>

- Guamán et al . (mayo de 2020). *Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador*. Recuperado el 26 de agosto de 2022, de <https://www.researchgate.net/>
- Guerrero, J. (24 de enero de 2019). *¿Cuáles son las estrategias, modalidades y momentos de la lectura?* Obtenido de <https://docentesaldia.com/>
- Guillen, C. (2 de abril de 2019). *Fases de la lectura*. Obtenido de <https://www.formacionyestudios.com/>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), 23-45. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Hurtado, A., & Villareal, Y. (2019). *La comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de terceros, cuartos y quintos grados de educación general básica de la Unidad Educativa "San Antonio de Padua" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo noviembr*. Recuperado el 26 de agosto de 2022, de [www.repositoriouniversidad centraldel ecuador](http://www.repositoriouniversidadcentraldel ecuador)
- Johnson, K. (2022). *Por qué mi hijo tiene dificultad para encontrar la palabra correcta cuando habla?* Obtenido de <https://www.understood.org/>
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Fqs*, 6(2), 1-32. Obtenido de <https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%3%b3n%20participante%20como%20m%3%a9todo%20de%20recolecci%3%b3n%20de%20datos.pdf>
- Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J., & Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39.
- Martín, L., & Pastor, E. (2020). El aprendizaje basado en el juego como herramienta socioeducativa en contextos comunitarios vulnerables. *Prisma Social: revista de investigación social*(30), 88-114. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7524840>

- Mayo Clinic. (2017). *Dislexia*. Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/>
- Méndez, P. y. (20 de octubre de 2017). *Estrategias de comprensión lectora*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/>
- MinEduc. (2011). *Curso de lectura crítica*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/>
- Ministerio de Educación. (2013). Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Instructivo_para_evaluacion_estudiantil_2013.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB y BGU. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Estándares de Gestión Escolar, Desempeño Profesional Directivo y Desempeño Profesional Docente*. Recuperado el 14 de Mayo de 2020, de https://www.educar.ec/servicios/Estandares_de_Gestion_Escolar_y_Desempeno_Profesional.pdf
- Montagud, N. (2020, julio 8). *Plectura: qué es, características y funciones*. Retrieved from <https://psicologiaymente.com/>
- Montesdeoca et al. (2020). *Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora aplicadas y percibidas un estudio con docentes y estudiantes de cuarto grado de educación básica de Manabí-Ecuador*. Recuperado el 26 de agosto de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/>
- Mora, R. (2022). El valor de la investigación cualitativa y la comprensión: un examen crítico. *Educare*, 26(1), 410-426. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1625/1596>
- Palazón, J. (12 de abril de 2020). *DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA. CAUSAS E INTERVENCIONES DESDE LA EVIDENCIA EMPÍRICA*. Obtenido de dificultadesespecificasdelaprendizaje

- Partido, M. (2021). *La lectura como experiencia didáctica*. Retrieved agosto 26, 2022, from <https://www.uv.mx/>
- Pazmiño, J. (2016). El desempeño profesional pedagógico del docente: una propuesta de su estudio. *YACHANA*, 87-97. Recuperado el 12 de Mayo de 2020, de <http://revistas.ulvr.edu.ec/index.php/yachana/article/view/380/206>
- RAE. (2021). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/>
- Ramírez, B. (2018). *La canción como medio para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de los grados 4 y 5 de la institución educativa Antonio Holguín Garcés ubicada en Cartago, Valle del Cauca*. Cartago: Universidad del Valle. Obtenido de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19759/CB-0605503.pdf?sequence=1>
- Ramirez, L. (21 de agosto de 2017). *La comprensión lectora, un reto para alumnos y maestros*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/>
- Rivera, M. (2020). *Fomento del hábito lector en la escuela primaria*. Obtenido de <https://www.uv.mx/>
- Rodríguez, A. (2021). *Poslectura: características, para qué sirve, ejemplos*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/>
- Rodríguez, M., Poblano, E., Alvarado, L., González, A., & Rodríguez, M. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *Revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 12(22), 1-16. Obtenido de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/960/3053>
- Romo, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Anales de la Universidad Central*, 1(377), 163-179. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552/2859>
- Sahakian, B. (29 de junio de 2021). *Qué es la "flexibilidad cognitiva" y por qué es clave para el aprendizaje y la creatividad*. Obtenido de <https://www.bbc.com/>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*,

13(1), 102-122. Obtenido de
<https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/644/913>

Segarra, D., & Suárez, E. (2021). Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica "B" de la Unidad Educativa Sayausí. *Universidad Nacional de Educación*, 1-198. doi:<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1994/1/PROYECTO%20DE%20TITULACI%c3%93N%20SEGARRA%20Y%20SUAREZ.pdf>

Sevilla, R., López, M., & Asencio, I. (2018). El dibujo, una aproximación al pensamiento del niño sobre las lesiones no intencionales. *Educere*, 22(71), 61-71. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002005/html/>

Sileoni, A. (2017). *Practica diaria de la lectura en las escuelas*. Retrieved from <http://www.bnm.me.gov.ar/>

Silva, A., & Montañez, L. (2019). Aprendizaje psicomotriz en el área de Educación Física, Recreación y Deportes mediado por el uso de "software" educativo. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(36), 302-309. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7260919>

Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Sulca, M. (2016). *Actividades lúdicas para desarrollar la creatividad en la resolución de problemas referidos a agregar y quitar en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial 651*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3710/Actividades_SulcaGutierrez_Mariela.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tacuri, D. (10 de mayo de 2022). *Saber leer define la forma de comprender el mundo*. Obtenido de <https://www.ucuenca.edu.ec/>

UNEX. (7 de septiembre de 2021). *Técnicas de estudio: LA LECTURA*. Obtenido de <https://biblioguias.unex.es/>

UNIR. (13 de octubre de 2020). *La gamificación en el aula: qué es y cómo aplicarla*. Obtenido de <https://www.unir.net/>

- Vélez, O., Palacios, S., Hernández, Y., Ortiz, P., & Gaviria, L. (2019). Aprendizaje basado en juegos formativos: caso Universidad. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 21(12). Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v21/1607-4041-redie-21-e12.pdf>
- Vera, A., & Jara, P. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. *Innovare*, 1-24. Obtenido de <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Yesenia Candela, Y. B. (21 de diciembre de 2020). *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje* . Obtenido de www.redalyc.org
- Yturralde, E. (2020). *La Lúdica*. Obtenido de <https://www.ludica.org/>
- Zabala, S., Ardila, D., García, L., & Benito, B. (2020). Aprendizaje basado en juegos (GBL) aplicado a la enseñanza de la matemática en educación superior. Una revisión sistemática de literatura. *Formación universitaria*, 13(1), 13-26. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v13n1/0718-5006-formuniv-13-01-13.pdf>
- Zeas, P. (30 de julio de 2021). *Importancia y beneficios de la lectura*. Recuperado el 26 de agosto de 2022, de <https://ipac.edu.ec/i>

9. ANEXOS

ANEXO 1. DIARIO DE CAMPO

		UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL CICLO SEPTIEMBRE /OCTUBRE -2021	
1. DATOS INFORMATIVOS			
FECHA DE SEMANA DE PP:	Lunes 27 al viernes 1 de octubre del 2021	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Unidad Educativa Ciudad de Cuenca
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	3ro ``B``	PARALELO:	TUTOR PROFESIONAL: Esthela
HORA DE INICIO DE PP:	8:30 am	HORA DE FIN DE PP:	11.30 am
ESTUDIANTE PRACTICANTE 1:	Marcia Alexandra Torres Palacios	ESTUDIANTE PRACTICANTE 2:	Lizet Carolina Saca Andrade
FECHA DE ENTREGA:	03/10/2021	TUTORA ACADÉMICA:	Mgs. Esthela García

2. OBJETIVO					
Observar, acompañar y experimentar con la ayuda a los docentes tutores profesionales y estudiantes en el proceso de las practicas preprofesionales.					
3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL					
DÍA	FECHA	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Lunes	27 09/2021	La docente inició la clase de Lengua Literatura tomando lista, posteriormente realizó un breve conversatorio con los estudiantes, para comprobar si habían revisado la ficha técnica. Seguidamente la docente nos informó que esta semana nuevamente nos centraremos en reforzar los fonemas ma, me, mi, mo mu, y pa, pe, pi, po, y pu por lo cual la docente nos dio dos estudiantes a mi compañera y a mí para el refuerzo de estos fonemas y docente se quedó con el resto	La maestra tiene como objetivo principal el alcanzar el mismo nivel de todos los estudiantes para desde ahí partir con las clases de los estudiantes en un mismo nivel de conocimientos.	8:30 a 10:00	Acorde a lo visualizado y aprendido durante la tercera semana de prácticas podemos acotar que hemos llegado a tener una muy buena relación con los estudiantes en las actividades y en el refuerzo

	<p>de los estudiantes dando otra clase.</p> <p>Con los estudiantes a los que dimos refuerzo se comenzó con la demostración de videos sobre estos fonemas para luego seguir con la lectura de la quina de los fonemas y después con la escritura de palabras con estos fonemas y por último con la realización de una lectura que contengan estos fonemas.</p> <p>Se tomó la lección a cada estudiante y según eso teníamos que hablar con la docente explicando cómo va cada estudiante.</p> <p>.</p> <p>Asignatura de Matemáticas</p> <p>Enseguida el docente continuó con la clase de matemáticas con el tema de problemas matemáticos en donde se dictaron problemas y junto con la docente iban detectando los datos de dicho problema y luego resolviendo.</p> <p>Aquí la docente utiliza un marcador porque esto les gusta mucho a los estudiantes ya que hacen como una pizarra y</p>	<p>La docente en sus clases parte desde la dinámica de hacer que los estudiantes se diviertan y aprendan con estrategias didácticas para lograr despertar los conocimientos de los estudiantes en la asignatura de matemáticas.</p>	<p>10:00 a 11:30</p>	<p>académico integrándonos de la mejor manera con sus clases, y colaborando con las diferentes tareas a través de la plataforma de zoom Apoyándonos de videos lúdicos y de herramientas digitales que nos ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.</p>
--	---	---	----------------------	--

		<p>después lo borran para continuar con el siguiente problema.</p> <p>Para finalizar la clase la docente les envió a los estudiantes como tarea en casa a desarrollar la ficha en donde estaba el desarrollar problemas con sumas y restas.</p>		
Martes	29/09/2021	<p>La docente inició la clase tomando lista, seguidamente dio una breve retroalimentación sobre los fonemas vistos con anterioridad</p> <p>Se continuó con el refuerzo de los mismos fonemas igualmente junto con mi pareja pedagógica nos separaron con dos estudiantes cada uno mientras que la docente daba otra clase al resto de los estudiantes.</p> <p>Se llevó el mismo procedimiento de la anterior clase solo que ahora se empezó con el dictado de palabras y oraciones cortas que contengan los fonemas ma, me, mi, mo y mu y pa, pe, pi, po, y pu.</p> <p>Después se empezó a tomar la lección nuevamente sobre la lectura de las quinas que la docente nos da sobre estos fonemas y para culminar con la lectura fluida con el mismo tema.</p>	La docente busca conseguir el mismo nivel de conocimientos de los estudiantes para ellos emplea diversas formas para llegar a la comprensión de los estudiantes, mediante la ayuda de preguntas	Es importante buscar estrategias y actividades que motiven a los estudiantes a aprender y de igual manera conllevar con los estudiantes una buena relación que ayude a crear confianza en los estudiantes y que sirva como un punto a favor en la enseñanza y

	<p>Continuamos con el refuerzo, se inició la sesión por grupos</p> <p>Acompañamiento a los estudiantes</p> <p>Presentación de un video lúdico</p> <p>Lectura de cuentos</p> <p>Dictado de palabras</p> <p>Asignatura de matemáticas</p> <p>Durante este día de practicas la docente comenzó con los estudiantes recordando la familia de todos los números para después ir desarrollando preguntas a los estudiantes tales como:</p> <p>¿Qué número va antes del 30 y que numero va después del 30?</p> <p>¿Creen que el 40 es familia del 50?</p> <p>Después de eso la docente les pidió a los estudiantes sacar la carpeta plástica transparente y un marcador para ir dibujando las rectas numéricas con las diferentes familias</p>	<p>exploratorias, videos lúdicos, fichas lexicales y cuentos infantiles con la intención de aprendan de una manera diferente.</p> <p>De acuerdo a lo que se evidenció podemos deducir que esta actividad le gustó mucho a la mayoría de estudiante ya que mostraban interés y participaron en toda la clase con la docente, además de que ayudo a</p>	<p>8:30 a 10.00</p>	<p>aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Las actividades que la docente llevo a cabo estaban muy buenas porque lograron captar la atención de los niños y también se logró alcanzar los conocimientos que se requiere en la DCD.</p>
--	---	--	---------------------	--

		<p>desde el numero 10 hasta el 100 mediante ellos iban desarrollando las rectas la docente les iba revisando que este correcto para después ir borrando y continuar con la siguiente.</p> <p>Reforzamiento de contar las unidades y decenas</p> <p>Apoyo en las actividades de las clases</p> <p>Observación y ayuda en la disciplina</p>	<p>los estudiantes que recuerden y sepan diferenciar cada uno de los números y sus familias.</p>	<p>10:00 a 11:30</p>	
Miércoles	29/09/2021	<p>Se inicio la clase tomando lista, seguidamente la docente realizo un breve conversatorio con los estudiantes sobre la revisión de la ficha técnica</p> <p>Enseguida les proyecto un video lúdico con el objetivo de recordarles los grafemas Sa, se, si, so, su de esa forma la docente iba trabajando y pausando las veces que sean necesarias para que lo niños logren identificar la pronunciación y desarrollar sus conocimientos a través del refuerzo.</p>	<p>La docente busca la forma de que los estudiantes recuerden, refuercen e identifiquen la gran mayoría de fonemas para poder avanzar con la lectura, es por ello que junto con mi</p>	<p>8:30 a 10:00</p>	<p>La docente durante todas estas semanas se ha centrado principalmente en reforzar los temas que no han sido comprendido en su totalidad, es por ello que junto con mi</p>

	<p>Posteriormente la docente mediante una pizarra digital les iba escribiendo diferentes palabras como sopa, suma, sapo, oso, con el objetivo de que los estudiantes vayan observando y leyendo</p> <p>A continuación, la docente les pidió a los estudiantes que sacaran sus cuadernos de trabajo para iniciar un dictado de palabras y oraciones.</p> <p>Para culminar con la clase de Lengua y Literatura la docente fue creando varios grupos de sesiones para tomarles lección de los fonemas a la gran mayoría de estudiantes</p> <p>Asignatura de Matemáticas</p> <p>Para iniciar con la clase de matemáticas la docente les hizo trabajar con un pizarrón pequeño con el tema de la semirrecta numérica, los niños cuidadosamente iban graficando varias rectas y la docente les iba indicando las cantidades y los signos de operación, mientras los niños iban aprendiendo y divirtiéndose.</p> <p>Enseguida les proyecto un video lúdico sobre la semirrecta</p>	<p>compañera de trabajo nos hemos centramos en reforzar y practicar con todos los estudiantes la pronunciación y el reconocimiento en su totalidad de los fonemas para poder iniciar con la lectura.</p> <p>La docente mantiene una muy buena comunicación durante sus clases con los estudiantes puesto que principalmente inicia con preguntas</p>	<p>10:00 a 11:30</p>	<p>compañera de trabajo hemos observado y aprendido mucho en todos los refuerzos, planificando, utilizando un lenguaje adecuado para comunicarnos con los estudiantes, implementar recursos didácticos y plataformas digitales etc., con el objetivo de que los estudiantes logren entender y comprender en su totalidad</p>
--	--	--	----------------------	--

	<p>y segmento</p> <p>Para culminar la clase la docente les indicó la tarea la misma que fue graficar tres semirrectas e indicar el orden de los numero y los signos</p>	<p>exploratorias para despertar sus conocimientos además interactúa y les hace participar a todos los estudiantes,</p> <p>continuamente les da Indicaciones sobre las fichas de tareas para que los niños que lo realicen en casa</p> <p>Refuerzo y retroalimentación a los estudiantes que no han comprendido el tema en su totalidad.</p>	
--	---	---	--

Viernes	01/10/2021	<p>La docente empezó tomando lista, seguidamente dio una breve indicación sobre la revisión de la ficha técnica.</p> <p>Inicio nuevamente con la clase de Lengua y Literatura con el refuerzo de los grafemas , de tal manera que nos reunimos por sesiones para continuar con el dictado , lectura y el juego de la quina de silabas Sa, se, si so , su los niños iban observando y participando , enseguida junto con mi compañera de trabajo les fuimos indicando mediante una página virtual llamada liveworksheets la pronunciación y la lectura .que fue de gran ayuda para que los estudiantes asimilaran el tema con éxito , en el transcurso de la clase los niños iban participando y respondiendo a todas las preguntas que la docente les iba realizando para comprobar si los niños entendieron el tema en su totalidad.</p> <p>Acompañamiento y observación de la disciplina de los estudiantes</p> <p>Interacción con los estudiantes sobre el tema: Refuerzo de</p>	<p>Acorde a lo observado y analizado durante las practicas le hemos sugerido a la docente a implementar más actividades que les ayude a los estudiantes a reforzar y aprender los diversos grafemas mediante juegos, lecturas videos y paginas lúdicas, de esa forma hemos logrado que los estudiantes capten y recuerden todo lo aprendido con anterioridad</p>	8:30 a 10:00	<p>Es crucial que como estudiantes y futuros maestros propiciemos e impartimos clases significativas y concretas que respondan a las necesidades de los estudiantes acorde a sus conocimientos, implementando estrategias didácticas, herramientas digitales, retroalimentación, etc. es decir todo lo que sea necesario</p>

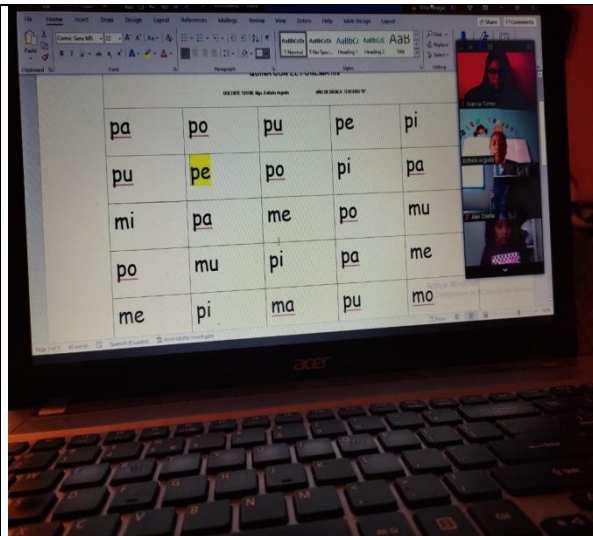
	<p>grafemas</p> <p>Apoyo en las actividades de las clases</p> <p>Asignatura de Matemáticas</p> <p>Enseguida el docente continuo con la clase de matemáticas con el tema de la tabla posicional así que les informo a los estudiantes que trabajaran de conjuntamente en sus cuadernos de trabajo, mediante la pizarra digital fue graficando paso a paso las unidades, decenas y centenas les iba indicando mediante problemas cuanto equivale cada una, mientras los niños le iban preguntando. o que no comprendían</p> <p>Para finalizar la clase la docente les envió a los estudiantes como tarea en casa a graficar varias cantidades en el orden indicado cada una de ellas con el objetivo de que recuerden y refuercen lo aprendido y estén preparados para la siguiente clase</p> <p>Continuamos con el refuerzo, se inició la sesión por grupos</p> <p>Acompañamiento a los estudiantes</p>		<p>10:00 a</p> <p>11:30</p>	<p>para cumplir con el objetivo del educando.</p>
--	---	--	-----------------------------	---

	Presentación de un video lúdico Dictado de palabras Revisión de ejercicios en la pizarra digital			
				Total, de horas cumplidas : 12 horas
Total de horas a la semana				
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES				
FIRMAS DE LA PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE:				
ANEXOS				

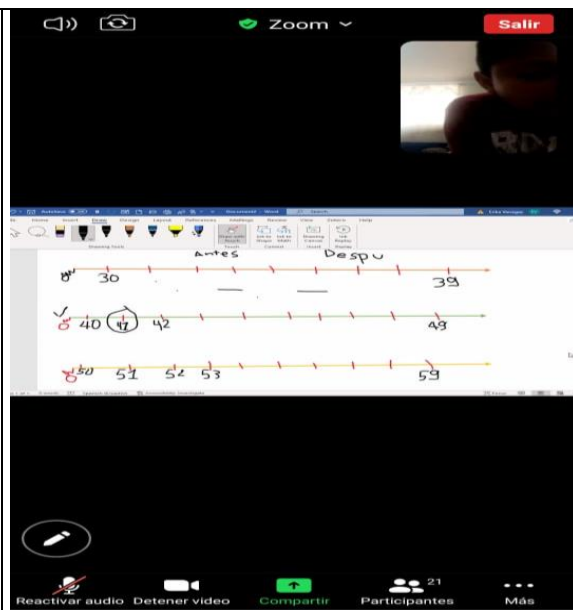
NRO. ANEXO	DE TIPO DE ANEXO
	FOTOGRAFÍAS, ENLACES, EVIDENCIA DEL TRABAJO



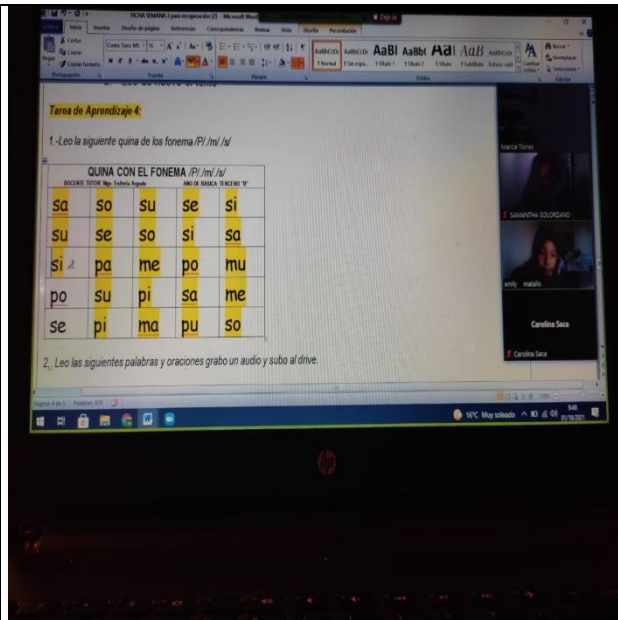
Esta foto hace referencia a los niños con los que yo trabajo con el refuerzo de Lengua y Literatura



Esta foto hace referencia a la quina con la que trabajamos los fonemas ma, me, mi, mo, y mu y pa, pe, pi, po, y pu.



Esta foto hace referencia a las rectas numéricas con las que trabajo la docente en matemáticas.



Esta foto hace referencia a la quina con lo que se trabajó los fonemas sa, se, si, so y su

ANEXO 2. PRETEST APLICADO LOS RÍOS ENFERMOS

Pedrito era un niño que se encontraba en llanto, mientras caminaba por un bosque ¡gritaba fuertemente! niña, niño, perdóname, pero tengo una mala noticia que darles: muchos ríos están enfermos en el Ecuador, nuestra amada patria. Y algunos ya están muriendo.



Ya no son esas corrientes de aguas cristalinas donde se miraban los pájaros, los árboles y las nubes altas y viajeras. Ya no.

No son esas corrientes mansas y obedientes que regaban las cunetas sembrando la tierra de fragancias, plantas, frutos y néctar. Ya no más.

Nunca más los niños correrán entre sus aguas buscando peces y camarones. Ya nunca más.

El río enfermo, grave y triste. Nos dice adiós. Las minas lo envenenan con sus ácidos. Los hospitales, las clínicas, los mercados, los pueblos lo contaminan con sus desagües. Así también nosotros lo ensuciamos, arrojando basura y desperdicios.

Perdóname por otra mala noticia: el mar también está enfermo. Los ríos contaminados, el petróleo de los barcos, los detergentes que utilizamos para lavar ropa. Todos somos culpables de lo que está sucediendo en nuestro querido Ecuador.

Los hombres estamos destruyendo nuestro frágil mundo. La sociedad está envenenando la Tierra. Debemos hacer algo. No es fácil, pero aún estamos a tiempo. ¡Ahora! ¡No después!

Actividad

1- ¿Cómo se llama el personaje principal de la lectura?

- a) Pepito
- b) Juan
- c) Pedro
- d) Mateo

2- ¿Qué es lo que está contaminando o ensuciando nuestros ríos y mares?

- a) Las plantas, animales y el agua
- b) Las minas, ácidos, petróleo, arrojar basura,
- c) Desechos, flores y limpieza.

3- ¿De qué país está hablando el cuento?

- a) Perú
- b) Ecuador
- c) Cuenca
- d) Estados Unidos

4- ¿Qué partes de la naturaleza se están dañando por la contaminación?

- a) El bosque
- b) Los ríos
- c) El agua cristalina
- d) Las casas
- e) Los arboles
- f) Los mares

5- ¿Cómo podemos contribuir a la limpieza de sus aguas y a evitar su contaminación?

a) Evitando botar basura en los ríos, llevando tus propias bolsas al mercado, reciclando botellas, pilas y cartones y no lanzarlos a los ríos.

b) Cerrando bien los grifos de agua, bebiendo agua en botellas y tirar desperdicios a los ríos.

c) Talar árboles, arrancar plantas y provocar incendios forestales.

6- ¿Cuál es el motivo por el que los ríos se encuentran enfermos?

a) Por la contaminación del agua

b) Por qué mataron a la bella durmiente

c) Porque la tierra tiene muchos sembríos

7- ¿Qué pasaría si seguimos contaminando el medio ambiente/la naturaleza?

a) Destruiremos poco a poco el planeta tierra y con el tiempo se extinguirán los animales y plantas

b) Crecerán más plantas y flores, el planeta vivirá más tiempo y podremos vivir sin contaminación.

c) Las aguas de los ríos serán más limpios y habrá muchos animales.

8- ¿Qué opinas sobre la contaminación?

a) Que es buena para el mundo y los seres vivos.

b) Que es mala porque afecta a todo el planeta, es decir a las personas, animales y plantas.

c) Que es buena porque nos ayuda a cultivar nuestros alimentos.

9- ¿Crees que es importante proteger el medio ambiente?

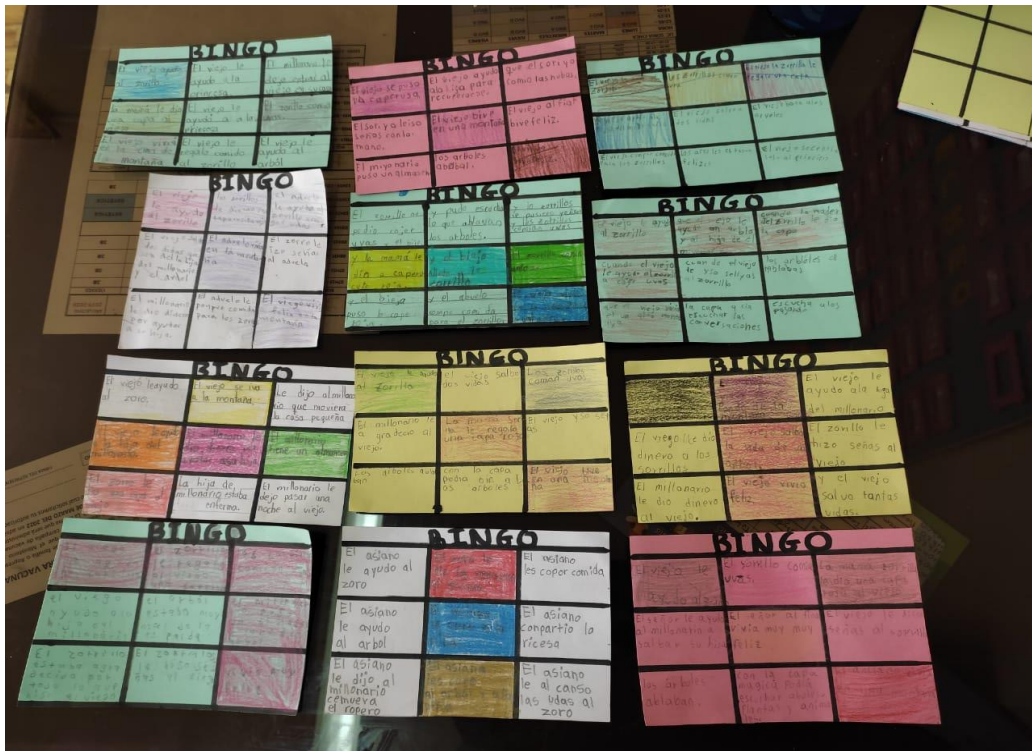
- a) Si
- b) No
- c) Tal vez

10 ¿Qué reflexión te deja el cuento los Ríos enfermos?

- a) Que debemos cuidar el agua porque es vida, por lo que no debemos derrocharla ni tampoco ensuciarla.
- b) Si tu mascota no quiere ser molestada, es importante que se le respete. Es importante darles de comer y de beber mucha agua.
- c) Las plantas y flores son muy hermosas no debemos arrancarlas.

ANEXO 3. REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA PROPUESTA







ANEXO 4. POSTEST APLICADO EL BOSQUE HERIDO

Un día José salió de paseo con sus padres, hacia la ciudad de Guayaquil y cerca del camino observo que estaban quemando maleza, tomando cerveza y fumando Cigarros y desechando sus restos en el bosque. Le pregunto a su papá: - ¿Por qué hay gente sin conciencia que daña el ambiente? -Su padre le contestó: -Porque no saben el daño que le están ocasionando al ambiente. -José les respondió a sus padres: - ¿Por qué nos les explicamos que debemos cuidar el medio ambiente como si fuera nuestra propia vida...? - Ellos me dijeron: -Si hijo, trataremos de hablar con esas personas.



El incendio quemaba arboles como el sauce, roble, pinos y muchas plantas que se caían poco a poco, por la mano perjudicial del hombre. José observo desde la orilla del camino, como algunos animalitos huían del calor. Pájaros, conejitos, ardillas, mariposas, todos buscaban refugio que salvara sus vidas. El bosque herido por el fuego y los desechos como latas de cerveza, colillas de cigarros y basura, se veía muy triste y solo. A pesar de que llegaron los bomberos se quemó gran parte de él. Fue destruido por el hombre, en vez de cuidarlo, para que los árboles protejan el ambiente y sirvan de nido para las aves y animalitos del bosque. No había quedado nada en pie, solo uno que otro ratón y unas cucarachas que estaban escondidas aguatando el fuego.

Ya no había más nidos para pájaros, y hogar para animales, ya no hay más ramas verdes ni un colorido bosque. Solo debajo de una piedrecita, José observo en un rincón del fallecido bosque, como se asomó tímidamente una pequeña hojita verde, que provenía de una plantita que acababa de nacer: era una semilla de un arbolito, que había quedado viva debajo de las piedras, quienes la cuidaron, cubriéndola del fuego, se había alimentado de aguas subterráneas de la madre tierra, a su otro lado otras semillas aun dormían placidas, pero muy pronto despertarían.

No todo se había perdido: la naturaleza empezaba de nuevo su ciclo vital. Los arbolitos irán despertando poco a poco e irán creciendo empezando una nueva vida, lo demás lo hará el sol y el agua. Crecerán hasta llegar a ser tan altos como los que habían sido quemados, una esperanza nacía: el bosque volvería a ser lo que antes era: un lugar de paz y naturaleza para los animales silvestres. Un ratoncito asomo su trompa desde un rinconcito donde se

encontraba escondido y se notó como hizo una pequeña sonrisa de agradecimiento por salvar su hogar. Las pequeñas hojitas se alimentarán del sol y del agua de la madre tierra y todo volverá a ser como era antes.... El bosque ya no estaba herido, ahora renacía feliz.

Actividad 2

- 1- ¿Cómo se llama el personaje principal de la lectura?
 - a) José
 - b) Juan
 - c) Carlos
 - d) Mateo

- 2- ¿Qué es lo que está provocando los incendios forestales?
 - a) Las flores, los árboles y los frutos
 - b) Las personas
 - c) Los animales
 - d) Los cigarrillos

- 3- ¿De qué ciudad se está hablando el cuento?
 - a) Quito
 - b) Ecuador
 - c) Cuenca
 - d) Guayaquil

- 4- ¿Qué cosas se quemó en el incendio forestal?
 - a) Las casas y personas

- b) Las plantas como árboles y flores y los animales como pájaros y conejos
- c) El papa de José
- d) Los Juguetes de José

5- ¿Cómo podemos contribuir con el cuidado del medio ambiente y de sus bosques?

a) Evitando quemar basura, hojas y otros objetos, así como hacer fogatas en bosques o en plena ciudad. Regando las plantas y cuidando las plantas y animales.

b) Arrojando basura en los bosques, haciendo fogatas con las hojas cecas de los árboles, cuidando el agua y las plantas.

c) Dando de comer a los animales y talando los árboles más grandes que están en los bosques

d) Cerrando bien los grifos de agua, bebiendo agua en botellas y tirar desperdicios a los ríos

6- ¿Qué pasaría si seguimos incendiando los bosques?

a) El agua se vuelve más sucia, pero habrá miles de pescados y camarones.

b) Las aguas de los ríos serán más limpios y habrá muchos animales.

c) Estaríamos dañando la naturaleza y desaparecerían los árboles y la biodiversidad de flora y fauna y finalmente nos quedaríamos sin oxígeno

d) Crecerán más plantas y flores, el planeta vivirá más tiempo y podremos vivir sin contaminación.

7- ¿Qué opinas sobre la actitud de las personas que incendian el bosque del cuento?

a) Que está bien porque la gente solo quería divertirse en el bosque y no quería incendiar fue un accidente.

b) Que fue un error, pero se arrepintieron y no pasa nada porque ya vuelven a crecer los árboles.

c) Que están actuando muy mal porque no miden las consecuencias de dañar el medio ambiente y lo que esto puede afectarnos a todos los seres vivos que respiramos aire puro.

d) Que actuaron muy bien porque todos tenemos derecho de hacer lo que queramos en la naturaleza.

8- Que habrías hecho tu si estuvieras en el cuento con José?

a) Me hubiera unido para quemar el bosque porque se escucha muy divertido jugar así.

b) Me hubiera unido con José para ayudar a cuidar el medio ambiente porque con esas actitudes estamos causando daños a nuestra la salud y a la de todos los seres vivos, además de dañar el aire, el suelo, el agua, la flora y la fauna.

c) Le hubiera dicho a José que no es para tanto que ya todo después vuelve a la normalidad y habrá más plantas y animales que de los que se quemaron.

9- Que piensas de la falta de conciencia de las personas al no cuidar el medio ambiente?

a) Que nos falta empatía por no saber cuidar nuestro hogar, ya que gracias a la naturaleza vivimos.

b) Me da igual

c) No me importa

d) Que cada quien hace lo que le guste mientras no afecte a nadie.

10- ¿Qué pienso sobre el medio ambiente?

a) El medio ambiente es nuestro hogar, por lo cual, proteger el medioambiente donde vivimos es una obligación, porque de esta forma estaremos cuidando a nuestras vidas y la de todos los seres vivos.

b) Es todo aquello que daña el aire, el suelo, el agua, la flora y la fauna.

c) El medio ambiente son todas las personas que existimos en el mundo no hay más vidas, solamente la de los seres humanos.

ANEXO 5. VALIDACIÓN DEL PRETEST

DATOS INFORMATIVOS DEL DOCENTE QUE VALIDA EL INSTRUMENTO

NOMBRES COMPLETOS: ÁNGEL MARCELO CAJAMARCA ILLESCAS
PROFESIÓN Y ESPECIALIDAD: DOCENTE, ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA; MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

NIVEL DE GRADO: LICENCIADO

NIVEL DE POSGRADO: MAGÍSTER

LUGAR DE TRABAJO: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
FUNCIÓN: DOCENTE

Nombre del docente que valida: Mgtr. Ángel Cajamarca Illescas

C. I. 0102284304

Firma.

ESCALA CALIFICACION

Indicadores cualitativos	Escala cuantitativa	Número de estudiantes
Supera los aprendizajes requeridos	10	
Domina los aprendizajes requeridos	9	
Alcanza los aprendizajes requeridos	7 – 8,99	
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5 – 6,99	
No alcanza los aprendizajes requeridos	0 – 4,99	

Rubrica de validación

ITEM	ESCALA			OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	
1. ¿Cómo se llama el personaje principal de la lectura?	X			

2. ¿Qué es lo que está contaminando o ensuciando nuestros ríos y mares?	X			
3. ¿De qué país está hablando el cuento?	X			
4. ¿Qué partes de la naturaleza se están dañando por la contaminación?	X			
5. ¿Cómo podemos contribuir a la limpieza de sus aguas y a evitar su contaminación?	X			
7. ¿Qué pasaría si seguimos contaminando el medio ambiente/la naturaleza?	X			
8. ¿Qué opinas sobre la contaminación?	X			
9. ¿Qué pienso sobre el medio ambiente?	X			
10. ¿Cómo protegerías el medio ambiente ?	X			

DATOS INFORMATIVOS DEL DOCENTE QUE VALIDA EL INSTRUMENTO

NOMBRES COMPLETOS : Zoila Esthela García Macías

PROFESIÓN Y ESPECIALIDAD : Docente especialidad Lengua y literatura

NIVEL DE GRADO: licenciada en Ciencias de la Educación

NIVEL DE POSGRADO: Maestría en formación Internacional especializada del profesorado

LUGAR DE TRABAJO: Universidad Nacional de educación

FUNCIÓN: Docente.

Nombre del docente que valida: Zoila Esthela García Macías

C. I. 0301120739

Firma.



Firmado electrónicamente por:
**ZOILA ESTHELA
GARCIA MACIAS**



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Marcia Alexandra Torres Palacios, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 3RO DE EGB EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA" de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre del 2022

Marcia Alexandra Torres Palacios

0107628885



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Carolina Lisseth Saca Andrade, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 3RO DE EGB EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA" de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de septiembre de 2022

Carolina Lisseth Saca Andrade

C.I: 0107450595



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo Marcia Alexandra Torres Palacios autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 3RO DE EGB EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de septiembre del 2022

Marcia Alexandra Torres Palacios

CI: 0107628885



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo Lisseth Carolina Saca Andrade autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 3RO DE EGB EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de septiembre del 2022

Lisseth Carolina Saca Andrade

CI: 0107450595



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

{Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, {Ivonne Eulalia Ponce Naranjo}, {tutora} del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado {“Actividades lúdicas para la comprensión lectora de los estudiantes de 3ro de EGB en el área de Lengua y Literatura”} perteneciente a los estudiantes: {Marcia Alexandra Torres Palacios con C.I. 0107628885, Lisseth Carolina Saca Andrade con C.I. 0107450595}. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el {4} % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

{Azogues, 23 de septiembre de 2022



IVONNE EULALIA
PONCE NARANJO

Ivonne Eulalia Ponce Naranjo

C.C: 0603184649