



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Inicial

**Estimulación de la motricidad fina mediante una cartilla didáctica con la pedagogía Waldorf para  
infantes de 4 a 5 años de la UE Leoncio Cordero-Cuenca**

Trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado/a en Ciencias  
de la Educación Inicial

**Autora:**

Santander Zhagñay Jessica Patricia

CI:035019623

**Autora:**

Cadmilema Zhagñay Gabriela Estefanía

CI:0302737689

**Tutora:**

PhD. Mónica Bustamante

CI:1758996605

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre,2022**



**Resumen:**

Esta investigación se desenvuelve al mismo tiempo que se llevó a cabo las practicas preprofesionales en la Unidad Educativa “Leoncio Cordero”. Se evidenció como problemática la existencia de dificultades en el desarrollo de la motricidad fina como coordinación de manos, dedos y viso-manual; generando seria preocupación ante la eminente falta de habilidad previa a procesos indispensables de la educación como la lecto-escritura. La dificultad en algunos estudiantes era evidente al presentar problemas como sostener el lápiz o apilar bloques.

La finalidad de esta investigación fue el desarrollo de la motricidad fina a través de una cartilla didáctica en niños de 4 a 5 años del Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero”. Por medio de estrategias con preceptos de la pedagogía Waldorf, que permitieron a los infantes mejorar sus destrezas motrices finas. Estas estrategias fueron presentadas mediante varias actividades que fueron trabajadas en hojas de árboles, videos, entorno escolar como el patio, lápices de colores, hilo y plastilina; en donde los niños experimentaron varias texturas, formas, tamaños y colores, con el fin de estimular y perfeccionar su motricidad fina.

La recolección y análisis de información parte de un paradigma sociocrítico con un enfoque cualitativo buscando estimular la motricidad fina a partir de la metodología investigación-acción. Además, se utilizaron tres instrumentos para la recopilación de información como: guía Portage para niños, guía de preguntas para la docente y guía de sistematización dirigido a los padres de familia.

Gracias al marco metodológico se logró determinar los resultados de la fase diagnóstico que mostraron las dificultades en las coordinaciones en las manos, dedos, y viso manual. Se determinó que algunos niños se encontraban entre las fases de iniciado, proceso y conseguido. Las actividades que se desarrolló fueron: formas con plastilina, recortar, atornillar, pegar y dibujar. Por esta razón se realizó una propuesta que apoyó la motricidad fina y su desarrollo. Además, para concluir se dice que el desarrollo de la motricidad fina y sus coordinaciones son importantes durante los primeros años de vida, un futuro permitirá al infante tener un buen desempeño motriz.

**Palabras claves:** Motricidad fina, Estimulación, Pedagogía de Walford.



**Abstract:**

This research takes place at the same time that the pre-professional practices were carried out in the "Leoncio Cordero" Educational Unit. The existence of difficulties in the development of fine motor skills such as hand, finger and visual-manual coordination was evidenced as a problem; Seeing serious concern about the eminent lack of ability prior to essential processes of education such as reading and writing. The difficulty in some students was evident when presenting problems such as holding a pencil or stacking blocks.

The purpose of this research was the development of fine motor skills through a didactic booklet in children from 4 to 5 years of Sublevel 2 of the Educational Unit "Leoncio Cordero". Through strategies with precepts of Waldorf pedagogy, which allowed infants to improve their fine motor skills. These strategies were presented through various activities that were worked on tree leaves, videos, school environment such as the playground, colored pencils, thread and plasticine; where children experience various textures, shapes, sizes and colors, in order to stimulate and perfect their fine motor skills.

The collection and analysis of information is based on a socio-critical paradigm with a qualitative approach seeking to stimulate fine motor skills based on the research-action methodology. In addition, three instruments were used for the collection of information such as: Portage guide for children, question guide for the teacher and systematization guide aimed at parents.

Thanks to the methodological framework, it will be necessary to determine the results of the diagnostic phase that showed difficulties in coordination in the hands, fingers, and manual vision. It will end up that some children were found between the phases of initiated, process and obtained. The activities that were demonstrated were: shapes with plasticine, cutting, screwing, gluing and drawing. For this reason, a proposal was made that supported fine motor skills and their development. In addition, to conclude, it is said that the development of fine motor skills and their coordination are important during the first years of life, a future will allow the infant to have good motor performance.

**Keywords:** Fine motor skills, Stimulation, Walford Pedagogy.



## Índice del Trabajo

Introducción .....	9
Capítulo I.....	11
1. Problemática de la investigación.....	11
Planteamientos del problema.....	11
1.2 Justificación.....	13
1.3. Pregunta de investigación .....	14
1.4. Objetivos.....	14
1.4.1. Objetivos generales.....	14
1.4.2. Objetivos específicos.....	14
Capítulo II .....	15
2. Marco teórico .....	15
2.1. Antecedentes.....	15
2.1.1. Locales .....	15
2.1.2. Nacionales .....	17
2.1.3 Internacionales .....	19
2.2. Fundamentos teóricos.....	21
2.2.1. Motricidad fina.....	21
2.2.2. Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.....	23
2.2.2.1. Coordinación de manos .....	25
2.2.2.2 Coordinación de dedos .....	25
2.2.2.3. Coordinación viso-manual .....	25
2.2.3. Importancia de la motricidad fina en la etapa infantil .....	26
2.2.4. La motricidad fina en el currículo de educación inicial .....	27
2.2.5. Estimulación la motricidad fina.....	28
Capítulo III.....	30
3. Marco Metodológico.....	30
3.1. Paradigma socio – critico .....	30
3.2. Enfoque cualitativo.....	30
3.3. Tipo de estudio-investigación aplicada .....	31
3.4. Metodología investigación- acción .....	31
3.4.1. Fases de la investigación acción .....	31
3.5. Unidad de Información .....	33
3.5.1. Participantes .....	34
3.5.2. Criterios de selección.....	34
3.5.3. Criterios de exclusión .....	34
3.6. Operacionalización de la categoría de estudio .....	34
3.7 Técnicas e instrumentos de recopilación de información .....	36
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de la fase diagnóstica .....	36
3.8.1. Técnicas.....	36



3.8.1.1. Psicometría .....	37
3.8.1.2. Entrevista .....	37
3.8.1.3 Grupo focal .....	37
3.8.2 Instrumentos .....	38
3.8.2.1. Guía Portage .....	38
3.8.2.2. Guía de preguntas.....	39
3.8.2.3. Guía de sistematización del grupo focal.....	39
3.9 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica.....	40
3.9.1 Revisión por juicio de expertos. ....	41
3.10. Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información .....	42
3.10.1 Análisis cualitativo de la codificación .....	42
3.10.2. Técnica e Instrumento: Triangulación .....	43
Capítulo IV .....	44
4. Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica.....	44
4.1 Codificación de primer nivel.....	44
4.1.1. Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica.....	45
4.1.1.1 Guía portage .....	45
4.1.1.2. Entrevista a la docente .....	47
4.1.1.3 Grupo focal para los padres de familia.....	49
4.2 Codificación de segundo nivel.....	51
4.3 Red semántica del diagnóstico .....	53
4.4 Triangulación de la información de la fase diagnóstica .....	56
4.5. Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica .....	60
4.5.1.1 Coordinación de manos .....	60
4.5.1.2 Coordinación de los dedos.....	60
4.5.1.3 Coordinación Viso manual.....	60
Capítulo V .....	61
5. Diseño de la propuesta de intervención educativa “mis manitos en acción” .....	61
Introducción .....	61
Problemática .....	61
Justificación.....	62
5.1. Estructura del plan de acción .....	62
Tipo de propuesta educativa.....	62
5.2. Fases del diseño de la propuesta.....	63
5.3. Objetivos.....	65
5.3.1 Objetivo general .....	65
5.3.2. <i>Objetivos Específicos:</i> .....	65
5.4. Presentación de la propuesta .....	65
5.5. <i>Fundamentación teórica</i> .....	71
5.5.1. <i>Que es una cartilla didáctica</i> .....	71
5.5.2 <i>Motricidad fina</i> .....	71



5.5.3 Importancia de la motricidad fina .....	72
5.5.4 Motricidad Fina en niños de 4 a 5 años .....	72
5.5.5. Coordinaciones .....	73
5.5.5.1 Coordinación de manos. ....	73
5.5.5.2 Coordinación de dedos .....	73
5.5.5.3. Coordinación de viso manual. ....	73
5.6 Fundamentos metodológicos .....	74
5.6.1. Principios de intervención educativa .....	74
5.6.2. Metodología participativa .....	74
5.7. Fundamentos pedagógicos .....	74
5.7.1 Pedagogía Waldorf .....	74
5.7.2. Expansión y concentración .....	78
5.8. Ejes de igualdad.....	79
5.9. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico .....	79
5.10. Alcance de la propuesta.....	82
5.10.1. Teórico.....	82
5.10.2. Metodológico .....	83
5.10.3. Practico.....	83
5.11. Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa .....	83
Capítulo VI.....	84
6. Aplicación de la propuesta de intervención educativa “mis manitos en acción” .....	85
6.1. Elementos organizativos.....	85
6.2. Narración cronológica de las actividades .....	87
6.2.1. Semana 1 del 23 al 27 de mayo 2022. ....	89
6.2.2. Semana 2 del 1 al 5 de junio 2022. ....	92
6.2.3. Semana 3 del 6 al 10 de junio 2022. ....	95
6.3 Seguimiento de las actividades desarrolladas.....	99
6.3.1. Factores obstaculizadores y facilitadores .....	99
6.3.2. Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades .....	99
Capítulo VII .....	100
7. Evaluación de la propuesta de intervención educativa “mis manitos en acción” .....	100
7.1. Tipo de evaluación.....	100
7.2 Ruta de evaluación .....	100
7.3 Categorización de la propuesta de la intervención educativa.....	101
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación .....	102
7.4.1. Técnicas.....	102
7.4.2. Entrevista.....	102
7.4.1.3. Observación participante .....	102
7.4.2. Instrumentos.....	103
7.4.2.1 Guía de pregunta .....	103
7.4.2.2. Guía de observación .....	103



7.4.2.3. Diario de campo .....	103
7.5 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación ....	104
7.6 Análisis e interpretación de la información de la evaluación.....	105
7.6.1 Codificación de primer nivel de evaluación. ....	105
7.6.1.1. Densificación .....	105
7.6.1.2. Densificación .....	108
7.6.1.3. Densificación .....	111
7.6.4. Red semántica.....	114
7.6.5. Triangulación de la información de la fase diagnóstica .....	117
7.6.6. Interpretación de los resultados de la fase de evaluación .....	122
7.6.7. Socialización.....	123
Capítulo VIII.....	124
8. Conclusiones y recomendaciones .....	124
8.1 Conclusiones .....	124
8.2 Recomendaciones .....	126
Referencias bibliográficas .....	127
Anexos.....	138

#### Índice de ilustraciones

Ilustración 1.Red semántica del diagnóstico .....	54
Ilustración 2.Segunda experiencia.....	90
Ilustración 3Tercera experiencia.....	91
Ilustración 4Cuarta experiencia .....	92
Ilustración 5.Quinta experiencia .....	93
Ilustración 6.Sexta experiencia .....	94
Ilustración 7Séptima experiencia .....	95
Ilustración 8Octava experiencia .....	96
Ilustración 9Novena experiencia .....	97
Ilustración 10.Decima experiencia.....	98
Ilustración 11.....	99
Ilustración 12Red Semántica (Evaluación) .....	116
Ilustración 13. Socialización .....	123

#### Índice de tablas

Tabla 1 Fases de la investigación acción .....	32
Tabla 2 Operacionalización de la categoría de estudio .....	34
Tabla 3 Técnicas e instrumentos.....	36
Tabla 4 Características de los instrumentos de diagnóstico .....	40
Tabla 5 Revisión por expertos .....	41
Tabla 6 Esquema de codificación para la categoría de la estimulación de la motricidad fina. 44	



Tabla 7 Presentación de la información de guía portage sobre la estimulación de la motricidad fina. ....	46
Tabla 8 Presentación de la información obtenida de la entrevista aplicada a la docente.....	48
Tabla 9 Prestación de la información obtenida del grupo focal aplicado de los padres de familia. ....	50
Tabla 10 Esquema de codificación de segundo nivel para la categoría de la estimulación de la motricidad fina. ....	52
Tabla 11 Presentación de la triangulación por fuentes.....	56
Tabla 12 Presentación de las fases de la propuesta.....	64
Tabla 13 Presentación de las actividades .....	66
Tabla 14 Etapas de la pedagogía de Waldorf.....	78
Tabla 15 Descripción de las unidades de la cartilla .....	80
Tabla 16 Requerimientos esenciales para la implementación. ....	84
Tabla 17 Elementos organizativos. ....	85
Tabla 18 Cronograma .....	87
Tabla 19 Categorización .....	101
Tabla 20 Codificación de primer nivel de evaluación. ....	105
Tabla 21 Presentación de la información de la entrevista a la docente.....	106
Tabla 22 Presentación de la información de la guía de observación .....	108
Tabla 23 Presentación de la información de la entrevista a la docente.....	111
Tabla 24 Presentación de la codificación de segundo nivel. ....	114
Tabla 25 Presentación de la triangulación por fuentes.....	117

### Índice de anexos

Anexo 1: Instrumentos de diagnóstico .....	142
Anexo 2: Consentimiento de las fotos .....	138
Anexo 3: Consentimiento informado .....	140
Anexo 4: Revisión de expertos los instrumentos por la experta 1.....	146
Anexo 5: Revisión de expertos los instrumentos por la experta 2.....	150
Anexo 6: Área de desarrollo motriz.....	145
Anexo 7: Instrumentos de evaluación .....	153



## **Introducción**

La presente investigación, cuyo tema es estimulación de la motricidad fina mediante una cartilla didáctica con la pedagogía Waldorf para infantes de 4 a 5 años de la UE Leoncio Cordero Cuenca; que fue presentado bajo la modalidad de proyecto de integración curricular, cuya línea de investigación es procesos de aprendizaje y desarrollo. Esto se ha desarrollado con el objetivo de desarrollar la motricidad fina mediante una cartilla didáctica a través de la pedagogía de Waldorf.

Durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo”, en la Provincia del Azuay, Cantón Cuenca en la parroquia Yanuncay, entre las calles Tarquino Cordero, Camino Viejo a Baños y Manuel Coello. Cuenta con los niveles de Educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato en la modalidad presencial matutina y vespertina, cuenta con 31 docentes y 876 estudiantes.

Se pudo evidenciar que algunos niños de Inicial 2 entre 4 a 5 años de edad de la jornada matutina presentaban dificultades a la hora de desarrollar actividades relacionadas con la motricidad fina.

La motricidad fina es importante pues permite la coordinación de los músculos en los niños, al mismo tiempo a realizar pequeños movimientos precisos en su cuerpo. En sus primeros meses de vida, el infante irá desarrollando el movimiento de las manos hasta conseguir un preciso y alcanzar diferentes destrezas motrices finas. (Romo, 2021).

Por ello se puede mencionar la importancia del desarrollo de la motricidad fina desde una perspectiva educativa en el cual los niños pueden desenvolver en las aulas de clases sus destrezas y habilidades motrices mediante el juego libre y la interacción con sus pares, además desde una perspectiva social es necesario recalcar que los niños aprenden mediante la interacción con las personas de su entorno.

Para la fundamentación teórica se ha considerado los conceptos más importantes relacionados con la motricidad fina. En particular se consideró la definición; las coordinaciones son habilidades muy importantes, se basan en la capacidad de los niños en edades tempranas utilizando movimientos pequeños de mano, dedos y viso manual, que se desarrollan al pasar el tiempo, experiencias y vivencias con el entorno para descubrir nuevos aprendizajes. (Encalada, 2017). Adicionalmente se consideraron los conceptos de desarrollo de la motricidad fina que contribuyeron con la elaboración de la propuesta;

cartilla didáctica mediante la pedagogía Waldorf destacando el “papel fundamental de las actividades motrices como un camino para conseguir un aprendizaje” (Chuva-Castillo, 2016, p.19).

La metodología aplicada a esta investigación es de enfoque cualitativa, con un paradigma socio-critico, un tipo de investigación aplicada, basada en la investigación acción. Se usaron técnicas e instrumentos de recolección de información como la entrevista docente, grupo focal guiado a padres de familia, psicométrica para niños; mismos que sirvieron para recabar información fundamental e indispensable para la transformación de la problemática.

Seguidamente se dio a conocer los resultados obtenidos mostrando que los niños se caracterizan por tener dificultades en la motricidad fina como la pinza digital, el ensartado, pegado y recortado entre otras dificultades que se ha podido recopilar mediante la implantación de los instrumentos ya mencionados anteriormente. Por lo cual se diseñó una cartilla didáctica de actividades a través de la pedagogía Waldorf.

Este proyecto estuvo fundamentado bajo el abordaje de 8 capítulos de los cuales en cada uno de ellos conlleva varios puntos fundamentales para la caracterización y resolución del problema. En el primer capítulo se encuentra: el problema de investigación acerca de las falencias en la motricidad fina, el planteamiento del problema pregunta de investigación relacionando la dificultad detectada para una posible mejora, de igual forma los objetivos generales como específicos que encaminaran a desarrollar el proceso de estudio de la mejor manera y la justificación.

En el capítulo dos se trabajó el marco teórico, los antecedentes locales, nacionales como internacionales, así mismo se destaca los fundamentos teóricos sobre la motricidad fina y su importancia. El tercer capítulo se detalla el marco metodológico el cual está estructurado por varios subtemas para llevar a cabo la investigación, centrándonos en el paradigma-sociocrítico con enfoque de tipo cualitativo, con una investigación aplicada y una metodología de investigación acción. En el capítulo cuatro es en donde se realizó el procesamiento, análisis e interpretación del diagnóstico el proceso de estudio motriz fino, también la codificación de primer y segundo nivel con su red semántica detallando cada categoría motriz, triangulación e interpretación de los resultados.

En el capítulo cinco se desarrolló el diseño de la propuesta de intervención educativa en relación con el objeto del estudio, en donde está detallada por una introducción, problemática, estructuración del plan de acción, fundamentos teóricos, metodológicos y pedagógicos, eje de igualdad de Medio Ambiente,

relación de la propuesta, alcance de la propuesta y requerimiento del diseño de la propuesta de intervención educativa.

En el capítulo seis se llevó a cabo la aplicación de la propuesta de intervención educativa, en donde se encontrarán los elementos organizativos, narración cronológica de actividades motrices realizadas con los niños del Subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, alcance de las actividades desarrolladas. En el capítulo siete se evalúa la propuesta de intervención educativa después de llevar a cabo todas las actividades motrices, está compuesta por los siguientes caracteres: tipo de evaluación, ruta de evaluación, categorización de la propuesta de intervención educativa.

Además, técnicas e instrumentos de evaluación utilizados para la obtención de información del desarrollo motriz, procedimiento y análisis de información, codificación de primero y segundo nivel de evaluación, red semántica con sus respectivas subcategorías motrices, triangulación e interpretación de resultados de la fase diagnóstica. Finalmente, en el octavo capítulo concluye todos los logros y resultados obtenidos durante el proceso de investigación, así como también se considera recomendaciones en función a todo lo trabajado, acompañado con los anexos correspondientes al trabajo.

## **CAPITULO I**

### **1. Problemática de la investigación**

#### **Planteamientos del problema**

Esta investigación se desarrolló en el marco de las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo” subnivel 2, ubicado en el cantón Cuenca, parroquia Yanuncay, entre las calles Manuel de Coello y Tarquino Cordero. La institución cuenta con 3 paralelos en Educación Inicial 2, en la jornada matutina y 1 en la jornada vespertina.

El Ministerio de Educación, (2019) insiste que ante este contexto que se está viviendo actualmente de COVID, aparecen dificultades y carencias en los niños, en especial en Educación Inicial, afectando el libre movimiento de sus músculos pequeños, los aspectos individuales y la interacción con las personas de su entorno. En las primeras etapas de vida de los infantes obtienen estímulos que les permiten tener vínculos afectivos, es importante que desde las mismas puedan tener mejores aprendizajes y un mejor desarrollo en la motricidad fina, de esta forma podrán obtener un buen crecimiento en su vida.

En esta investigación se pudo evidenciar que los niños presentan problemas en el desarrollo motriz fino mediante las actividades físicas al utilizar la pinza digital al momento de sostener el lápiz, punzar, rasgar e insertar.

Consecuente al no manejar correctamente el desarrollo de la motricidad fina, aparecen consecuencias graves como desmejorar en el desempeño académico, disminución de la autonomía y en la adquisición de nuevos conocimientos; e incluso, en las relaciones con sus compañeros. Del mismo modo, Cabrera-Valdés y Dupeyrón-García, (2019) manifiestan que esta interfiere con el proceso de escritura, el movimiento de los ojos que ayudan en la lectura, el movimiento de los músculos y el habla que ayuda en el lenguaje, por lo tanto, es necesario vincular estrategias de aprendizaje en donde se enmarque la estimulación motriz fina, conjuntamente con la pedagogía de Waldorf, con el objetivo de desarrollar la motricidad fina específicamente la coordinación de manos, dedos y viso manual.

En el Plan Decenal de Educación Del Ecuador (2015) se establece la generalización universalización de la enseñanza en infantes de 0 a 5 años, se justifica que sus primeras etapas de vida. En esta etapa se desenvuelve el intelecto afectuoso, psicomotriz y cognitivo, además se desarrolla la identidad del infante.

Revisando la dimensión social de el objeto de estudio, se identifican como prioritarias las relaciones con los individuos del entorno.

Por ello se sabe que la motricidad fina se adquiere desde edades tempranas y que va desarrollándose puntualmente, sin embargo, es una dificultad que se ha presentado desde edades tempranas en los niños. En relación con la dimensión social, Adrianzén (2018) menciona que debe existir un buen desarrollo motriz en los niños ya que podría dificultar las relaciones con sus semejantes, además de ello repercutirá sus conocimientos y su desenvolvimiento.

Con respecto a la dimensión educativa, Cartagena (2020) manifiesta que la motricidad fina es indispensable en la enseñanza- aprendizaje pues está formado por diferentes acciones que involucran aquellos movimientos pequeños con mayor exactitud, que son empleados específicamente en actividades donde se utilizan de forma simultánea el ojo, mano y dedos.

En esta investigación se trabajó el concepto de motricidad fina y sus coordinaciones las cuales son importantes para los niños en sus diferentes etapas. Ramírez et al. (2019) señala que las coordinaciones motrices implican actividades de movimientos actitudinales en donde se requieren numerosa exactitud al momento de realizar actividades de pegar, pintar, cortar, rasgar, entre otros. Al ejecutar estas actividades se desarrolla las coordinaciones que servirá para iniciar el proceso de la escritura de números y letras.

## 1.2 Justificación

La presente investigación de integración curricular tiene como objetivo desarrollar de la motricidad fina durante la fase inicial para que los niños puedan desarrollar y adquirir una diversidad de destrezas y habilidades motrices que enmarcaran su desarrollo en el contexto que los rodean. El currículo de educación inicial establece que los movimientos motrices del cuerpo tanto finos como gruesos permiten un adecuado desarrollo motriz mediante movimientos y desplazamientos del cuerpo aumentando la capacidad de conocer y explorar el esquema corporal.

En el currículo de educación inicial, (2014) en el ámbito de expresión corporal y motriz plantea desarrollar las posibilidades motrices, precisas y creativas. A partir del juicio propio del cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimientos como medio de expresión para lograr una coordinación dinámica, equilibrio, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación. Ramírez-Aguirre et al., (2017) afirman que la motricidad fina es indispensable en la primera infancia porque permite enseñar de una manera dinámica, también hace que los niños sean personas autónomas y capaces de desenvolverse por sí mismos.

Por esta razón, esta investigación tiene como finalidad implementar una cartilla didáctica para el desarrollo de la motricidad fina de los infantes de cuatro a cinco años. Lo cual se propone una serie de actividades generadoras hacia la motricidad fina que aporten en el aprendizaje de los niños. Este trabajo hace énfasis en el desarrollo y estimulación de la motricidad fina mediante actividades placenteras los niños.

De igual manera, Salazar y Calero, (2018) exteriorizan que es importante desarrollar nuevas propuestas, que brinden otras herramientas para los docentes y apoyar en sus labores con los infantes, así mismo desarrollar diferentes aprendizajes que se han activos y participativos, en donde se adquiera nuevos conocimientos. Luego de la exploración teórica se diseñó una propuesta de actividades propias a la motricidad fina, lo que sirvió de gran ayuda para los docentes y para la comunidad educativa y benefició a los estudiantes.

El desarrollo de la motricidad fina favorece que los infantes tengan destrezas para realizar habilidades y movimientos en el transcurso del tiempo. La importancia de la motricidad fina es el desarrollo de los movimientos pequeños en la etapa de la educación inicial Sanmartín (2019).



La motricidad fina está ligada con el dominio, equilibrio y exploración del cuerpo por medio de pequeños movimientos. Por esta razón es indispensable trabajar en el desarrollo de la motricidad fina ya sea en cada uno de sus hogares o en los centros educativos ejecutando actividades que involucre y favorezca el dominio de diferentes habilidades motrices. Por ello esta investigación aporta para transformar el desarrollo motriz fino en los infantes.

La población beneficiaria de esta investigación, de manera directa, fueron 16 niños entre 12 niños y 4 niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de educación inicial y la docente a cargo de este nivel. Mientras que los beneficiarios indirectos fueron los representantes de los niños y la comunidad de dicha unidad educativa de educación inicial, la cual dispuso de la cartilla didáctica.

Finalmente, se trabajó la modalidad de proyectos de investigación educativa basada en la línea de proceso de aprendizaje y desarrollo, lo cual permitió proponer y aplicar una serie de actividades como medio para solucionar la problemática encontrada, pues se ha planteado realizar una cartilla didáctica enfocada en la motricidad fina con actividades desde la pedagogía de Waldorf para su desarrollo.

### **1.3. Pregunta de investigación**

¿Cómo estimular la motricidad fina mediante la Pedagogía de Waldorf en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero”?

### **1.4. Objetivos**

#### **1.4.1. Objetivos generales**

Estimular la motricidad fina mediante una cartilla didáctica a través de la pedagogía de Waldorf en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero”

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

Fundamentar teóricamente el desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

Diagnosticar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de Unidad Educativa “Leoncio Cordero” Subnivel 2.

Diseñar una cartilla didáctica a través de la pedagogía de Waldorf para la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años Subnivel 2.

Implementar una cartilla didáctica para la estimulación de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años a través de la pedagogía de Waldorf.

Valorar la implementación de la cartilla didáctica para estimular la motricidad fina en niños de 4 a 5 años a través de la pedagogía de Waldorf.

## **Capítulo II**

### **2. Marco teórico**

#### **2.1. Antecedentes**

Durante la elaboración de este trabajo de integración curricular, se realizó el estudio de investigación acerca del desarrollo de la motricidad fina, tomando en cuenta los aspectos nacionales e internacionales como referentes en el proceso del marco teórico y la propuesta.

Existen diferentes aspectos teóricos acerca de la motricidad fina, es por ello que se indagó alguno de los estudios bibliográficos de diferentes investigadores, tres Internacionales, tres Nacionales y 3 locales, quienes plataron sus diferentes conocimientos e información necesaria del tema mencionado anteriormente.

##### **2.1.1. Locales**

Godoy (2021) cuenta con una investigación titulada “Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial. Alberto Astudillo Montesinos” (pág.1). Este estudio tiene como objetivo fundamental “Implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de Educación Inicial subnivel 2, sección matutina en el CEI Alberto Astudillo Montesinos Cuenca – Ecuador” (Pág.12).

Por consiguiente, hacen del método investigación acción orientado a un enfoque cualitativo, con un paradigma sociocrítico. Se aplicaron las técnicas para la recolección de información; la observación participante, la entrevista y el diario de campo.

Los resultados obtenidos dentro de esta investigación fueron dificultades en la motricidad fina en aspecto de coordinación viso manual y gestual al momento de realizar actividades con el uso

de la pinza digital y al diferenciar texturas de objetos. De igual manera se consiguió la participación de los familiares, el desarrollo de la motricidad fina al realizar trabajos precisos y coordinados con las manos, dedos y ojos; finalmente se consiguió beneficios en las actividades de: pegado cortado, rasgado, trozado, insertado, garabateado-dibujo y en el pintado entre otros.

Dentro de las conclusiones se encontró que se una guía con estrategias didácticas puede contribuir al desarrollo de la motricidad fina y a su vez los niños adquirieron aprendizajes significativos en todas las áreas de desarrollo y de forma especial al desarrollo de la motricidad fina buscando tener una mejor precisión y coordinación en las manos, dedos y ojos.

Los aportes obtenidos dentro de este trabajo sirvieron para la elaboración de este estudio fueron la metodología; investigación acción y especialmente los instrumentos tales como; entrevista y grupo focal, cada uno de ellos han sido útiles para la realización de este trabajo de investigación recalando que el desarrollo de motricidad fina es muy importante en las diferentes áreas educativas en educación inicial.

Güillín y Torres (2021), presentan una investigación de grado titulada “La expresión artística, su relevancia para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años del Inicial 2 paralelo C del Centro de educación inicial A.B.C” (pág.1). La investigación tenía como objetivo principal “Proponer estrategias didácticas relacionadas al ámbito de expresión artística fortaleciendo el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de edad del Inicial 2 paralelo C del centro de Educación Inicial A.B.C. Cuenca-Ecuador” (pág.13).

La metodología de investigación implementada en este estudio coexistió en un paradigma sociocrítico, orientado en un enfoque cualitativo y con un método que es la investigación acción, Asimismo, se aplicaron métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de información, tales como: observación participante, cuestionario, diarios de campo, guías de observación y una entrevista que fue dirigida a la docente. Los resultados obtenidos fue el uso incorrecto de la pinza digital, al utilizar tijeras, lápices, pinturas y actividades con técnicas grafo plásticas, donde se demostró el progreso de la problemática detectada, se consiguió establecer vínculos de comunicación, apoyo y participación por parte de los padres de familia. Finalmente se obtuvieron beneficios en las estrategias enfocadas en las técnicas grafo plásticas: rasgado, trozado, arrugado del papel, recortado, dibujado y en el pintado entre otros.

En conclusiones sostuvieron los autores que, mediante los procesos de aprendizaje se desarrollan habilidades, conocimientos y destrezas, a partir de las experiencias cotidianas, las cuales se conviertan en oportunidades para adquirir nuevos aprendizajes en diversos ámbitos.

Algunos de los aportes de este trabajo de investigación fueron muy importantes para la elaboración de este proyecto de investigación ya que se ha tomado como muestra la metodología desde un paradigma sociocrítico, encaminado por un enfoque cualitativo y con un método que es la investigación acción. Quienes se han integrado a las contribuciones procedentes ya detectadas en una propuesta pedagógica que permite no solo fortalecer la motricidad fina sino trabajar múltiples habilidades necesarias en educación inicial.

Sanmartín y Tacuri (2019) tiene un estudio denominado “Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la unidad educativa Zoila Aurora Palacios” (pàg.1). La investigación tuvo como objetivo principal “elaborar una propuesta metodológica para estimular la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de los materiales, de la unidad educativa Zoila Auro Palacios” (pàg. 16).

La metodología utilizada fue la investigación científica y analiza diferentes instrumentos de observación para ver la realidad y lograr dificultades los niños en las áreas motrices, guiadas por el Currículo de Educación inicial. Los resultados obtenidos fueron déficit en el dominio de movimientos finos.

Dentro de las conclusiones se pudo encontrar recursos didácticos adecuados importantes para poder desarrollar un correcto aprendizaje con los infantes. Asimismo, en los resultados de esta investigación se encontró que el ochenta por ciento de niños han mejorado en el nivel de la motricidad después de haber aplicado el programa de actividades dentro de dicho centro educativo.

Los aportes obtenidos por parte de esta investigación fueron los instrumentos aplicados una de ellas la observación participante y se utilizó el currículo de educación inicial entre otros aspectos teóricos.

### **2.1.2. Nacionales**

Almeida(2021), realizó su estudio en Universidad salesiana sede Quito-titulada “La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II” (pàg.1). El objetivo es “determinar las contribuciones de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de Educación Inicial II” (p. 7) “ La metodología utilizada fue de carácter cualitativo y descriptiva mediante

la cual se aplicó una entrevista a tres docentes de la institución, además de varias observaciones participantes que se efectuaron a las actividades realizadas por los niños y niñas de Educación Inicial P.I. Los resultados obtenidos fueron la carencia de una formación eficiente por parte de los docentes en aspectos motrices.

Conclusiones la motricidad fina es fundamental en los niños y niñas ya que permiten “desarrollar destrezas y habilidades que resultan necesarias para el desarrollo integral de los infantes y sus procesos de aprendizajes que se llevarán a cabo en el futuro”. Los resultados determinaron que la motricidad fina se estimula y su proceso es importante. “La realización de actividades y estrategias didácticas que contribuyan al dominio de partes específicas del cuerpo como los dedos de sus manos o pies, no es frecuente. Esto impide que los niños desarrollen habilidades y destrezas que faciliten su contacto con los objetos que forman parte de su entorno”.

Los aportes de este trabajo presentado muestran la importancia del desarrollo de la motricidad fina y sus coordinaciones, mediante una formación continua a los docentes para conseguir diferentes logros en los niños.

Guzmán, (2017) , elaboró en Guayaquil su trabajo titulado “La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Emma Esperanza Ortiz Bermeo” (pàg.1). Su objetivo “determinar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura de niños 4 a 5 años, mediante una investigación de campo y bibliográfica para una guía didáctica dirigida a docentes” (pàg.6)

Su metodología de investigación fue descriptiva ya que se estudió, analizó o describió la realidad presente, actual, en cuanto a hechos, personas y situaciones. También se usaron instrumentos como una encuesta, entrevista y ficha de observación para obtener información para poder ver cada una de las necesidades de los infantes en el desarrollo de la motricidad fina en dicho centro educativo. Los resultados obtenidos en este trabajo mencionan que los niños tienen un bajo logro en la motricidad fina y esta razón no desarrollan la capacidad de expresión individual.

Se concluye que es importante la motricidad, pero que sin embargo su estimulación requiere de mucho tiempo. Los resultados obtenidos dentro de esta investigación fueron que es esencial estimular a los niños desde edades tempranas para que a futuro no exista dificultades.

Los aportes de este trabajo de investigación han contribuido para este estudio por medio de los diferentes referentes teórico sobre el desarrollo de la motricidad fina y sus componentes, conceptos y características, tanto de la entrevista y la observación que han aportado en este trabajo.

Ortiz (2015), implementó su estudio de la universidad técnica de Ambato titulada “la motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas que asisten al centro de desarrollo infantil Melitas Garden” (pàg.1), su objetivo “determinar de qué manera la motricidad fina permite el desarrollo la escritura de niños y niñas” (pàg.4). Su metodología es descriptiva según ciertos criterios para velar con cada una de sus necesidades con relación a la importancia de la motricidad fina. Las técnicas utilizadas fueron Observación y Evaluación, también los instrumentos fueron test abc de lorenzo y escala de desarrollo de Nelson Ortiz.

Como parte de los resultados obtenidos se considera que existen infantes con dificultades en motricidad fina y un retraso en las habilidades motrices. Las conclusiones de este trabajo muestran que obtuvieron un desarrollo motriz en la pre escritura.

Los aportes en este trabajo investigativo destacan varios criterios que permiten repensar la importancia de motricidad fina y sus características principales. De esta manera, se encuentra sentido al apropiarse de acciones como: recortar, la escritura, pegado, rasgar, recortar, ensartar entre otras para conseguir que los infantes desarrollen sus movimientos motrices de manera adecuada.

### **2.1.3 Internacionales**

Payano (2021) realizó una investigación en Huancavelica-Perú, que lleva por nombre “nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de una institución educativa en Junín” (pàg.1). Su objetivo “determinar el nivel de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la institución educativa San Alejandro y Yuraj Ojsha ”. (pàg.18) .

La investigación fue descriptiva, su objetivo ha sido obtener aportes teóricos utilizando para ello el método científico. Se aplicaron instrumentos de observación.

Los resultados obtenidos en el estudio fueron existe un bajo nivel de motricidad fina en la coordinación viso manual en los estudiantes 4 a 5 años cuando pintaban no respetaban los márgenes y no dibujar figuras simples costándoles mucho poder concluir las actividades.

En conclusión, se determinó que la motricidad fina es un factor esencial en el desarrollo del infante. “También se determinó que para el desarrollo de actividades que mejoran la motricidad fina se requiere no solo la presencia de los profesores sino también de los padres de familia”.

Los aportes en esta investigación fueron algunos de los conceptos que contribuyeron el desarrollo de este trabajo, además los instrumentos; ficha de observación utilizados contribuyeron en la realización de este trabajo.

Otra investigación desde el ámbito internacional fue realizada por Muñoz y Olarte (2019) titulada “Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil la Alegría” (pàg.1) el objetivo de esta investigación “analizar los diferentes factores que afectan el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años, del Hogar Infantil la Alegría” (pàg.4) .

La metodología utilizada para esta investigación fue el diseño cualitativo, enfocándose en un estudio de caso y utilizando instrumentos como el cuestionario y la observación en un diario de campo e implementando las cuatro actividades. Los resultados obtenidos se observan que los principales factores que afectan el desarrollo de la motricidad fina son el ambiente familiar y ambiente educativo.

Para concluir se identifica que en el entorno en los que los niños se desarrollan con las diferentes actividades para estimular las habilidades de los niños puede influir en la motivación y el desarrollo de las actividades.

Los aportes que han sido tomados para la elaboración de este trabajo es la importancia del ambiente familiar, educativo y contexto en el que se desarrollan los niños, pues juega un papel fundamental que permite a los niños desenvolverse de manera eficiente con su entorno.

Torres (2015) desarrollaron una investigación “La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del c.e.i. teotiste arocha de gallegos” (pàg.1) su objetivo principal “comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del c.e.i teotiste arocha de gallegos” (pàg.30).

La metodología en este trabajo utilizada fue una investigación el paradigma pos- positivista, bajo el enfoque cualitativo y con un diseño de investigación etnográfica. Los instrumentos utilizados fueron la observación participante, diarios de campo y entrevistas. Por otro lado, los resultados obtenidos señalan que existía poca motivación y participación de los estudiantes al momento de trabajar las actividades motrices diarias.

Una vez analizada la información de este estudio se concluye que la gran parte de los niños, presentan deficiencias en el desarrollo motriz fino, pues no se utilizan actividades de concentración, motivación e interés propio de los niños.

Los aportes obtenidos en este trabajo destacan la importancia de realizar actividades motivacionales con recursos conforme a las necesidades de los niños, dejando de lado las limitaciones educativas, transformando nuevos conocimientos, experiencias y aprendizajes en su diario vivir.

## **2.2. Fundamentos teóricos**

### **2.2.1. Motricidad fina**

Llontop (2021) dan a entender que la motricidad fina se enfoca en la coherencia de cortos movimientos realizados por el cuerpo humano en ciertas acciones cotidianas, siendo de gran relevancia para la coordinación, precisión, armonía y seguridad progresiva acorde a la edad. En relación con lo que expresa el autor, conviene decir que, las etapas preescolar y escolar representan periodos clave para llevar a cabo una educación psicomotriz exitosa y es con la práctica de actividades cotidianas en la casa y en la escuela que se favorecerá el trabajo muscular en conjunto con el desarrollo cognitivo.

En este mismo orden de ideas, Conde (2019) asegura que, para que exista una adecuada motricidad fina en el niño o la niña, debe haber una correcta “coordinación entre el sistema nervioso y el sistema muscular” (pàg.26). Si bien es cierto que, a temprana edad se evidencia la habilidad que los niños van obteniendo durante sus primeros movimientos como sostener su cabeza o gatear, estas acciones le permitirán consecutivamente desarrollar, fuerza, agilidad y velocidad hasta conseguir coherencia entre su cuerpo y su mente.

La motricidad fina va desarrollándose a medida que perfecciona estas habilidades, ya que como se mencionó anteriormente, la precisión y la coordinación son clave en este punto. Entonces, la habilidad motora fina que el niño adquiera en las primeras etapas le ayudará a sostener objetos y usarlos de diversas maneras, esto a su vez le ayudará a fomentar la creatividad y el desarrollo de su inteligencia, la cual se verá evidenciada en su desempeño escolar.

Por otro lado, Chuva (2016) afirma que, el proceso que comprende la realización de acciones que definen la motricidad fina implica la mediación del ojo, la mano y los dedos, trabajando conjuntamente para interactuar el contexto (pàg.26). Se trata, desde luego, de que existe



gran complejidad en el proceso que concierne a la motricidad fina, ya que su realización demanda la participación de diferentes áreas de la corteza cerebral, donde tienen lugar las funciones de coordinación neurológica, esqueléticas y musculares que deben trabajar en combinación para producir movimientos precisos. Además, la destreza motriz implica el desarrollo de precisión del dominio motriz la cuál comprende movimientos menos exactos como mover la cabeza o gatear.

La motricidad fina permite a los niños y niñas a desenvolverse en el entorno. Cabrera y Dupeyrón (2019) recalcan que el área motriz se realiza movimientos pequeños y precisos, por este motivo es indispensable estimular la motricidad fina desde edades tempranas para que de esta manera puedan desarrollar habilidades y destrezas motrices de manera independiente.

La motricidad fina es una de las primeras etapas en el desarrollo de cada uno de los niños, Jiménez (2019-2020) define a la motricidad fina es una serie de “funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de cada uno de los miembros del cuerpo sus habilidades motrices y la relajación de pequeños músculos” (pg. 15)

Por consiguiente, Guamán (2019) argumentan el progreso de la motricidad fina es muy importante para que el infante logre destrezas basados en las vivencias de su entorno.

Cabe mencionar en este punto, la importancia que representa el abordaje de una manera enfocada en los infantes para desarrollar aspectos motrices finos, ya que cada uno posee capacidades diferentes. También se observa cómo los recién nacidos realizan movimientos de flexión y extensión en sus miembros superiores e inferiores estos movimientos son producto de un reflejo inconsciente que realiza su cuerpo. Al nacer aún no se tiene consciencia, coordinación, ni control alguno en los movimientos que se realizan, es durante las primeras etapas de vida, los primeros años y la etapa preescolar, que a través de un aprendizaje adecuado los movimientos se pueden ir refinando y desarrollando cada vez de mejor manera las habilidades motoras y cognitivas.

Desde la perspectiva de Chuva y Castillo (2016) los educadores y padres juegan un papel relevante para desarrollar la habilidad de la motricidad fina, ya que; de 0 a 5 años es aún dependiente de alguien al momento de ejecutar las acciones cotidianas. Por ello el proceso de desarrollo de la motricidad se va transformando en un ente creador, que analiza, reflexiona y actúa de acuerdo con su propio conocimiento.

Los autores se enfocan en la importancia del desarrollo motriz, esto se adquiere mediante el crecimiento de los pequeños, la exploración de su propio ser y habilidades precisas, todo esto implica la coordinación de manos, dedos y óculo manual.

Los autores de este proyecto personifican que dentro de las habilidades motrices prevalecen diversos niveles de dificultad y precisión. Para ello se debe iniciar el trabajo con el niño, desde lo más simple a lo complejo que sean acordes a cada etapa, nivel y edad.

### **2.2.2. Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años**

Cabrera et al. (2018) expone que la edad preescolar instaure una etapa de gran importancia en la personalidad, la preparación del desarrollo físico, moral e intelectual que significa la formación de una actitud favorable hacia los futuros niveles educativos. Por este motivo se dice que el desarrollo de la motricidad fina comprende una preparación que significará el mejor desenvolvimiento del niño en etapas futuras. Como resultado de un correcto desarrollo motor, el niño emprenderá un nuevo ciclo mejor preparado para afrontarlo con la madurez que se requiere, creará hábitos favorables interesándose por aprender más, adquirirá la responsabilidad de cumplir con las actividades encargadas, tanto de manera individual como colectiva, consiguiendo progresivamente un avance más amplio e integral.

Según Espinoza et al. (2021) el desarrollo motriz permite que los infantes adquieran habilidades tales como dominio corporal, lateralidad, equilibrio, y reflejos. Esto conlleva, a la posibilidad de que niños se desenvuelvan en todos los aspectos propios de su ser, en otras palabras, a consecuencia del trabajo de motricidad fina, se produce en ellos el desarrollo integral de su ser en todas sus dimensiones física, cognitiva, psíquica, emocional y social. En la actualidad se encuentran muchas estrategias que pueden ser utilizadas por los educadores para llevar a cabo un mejor abordaje al crecimiento integral de los alumnos, la capacidad de generar nuevas ideas para educar a los niños es una característica indispensable en este proceso, la creatividad debe ser estimulada para abrir nuevas posibilidades en la educación preescolar.

De acuerdo con Ramírez et al. (2017) el desarrollo motriz se deben fomentar metodologías que contribuyan con el desarrollo de los músculos de dedos y manos, esto deberá ser implementado por los profesores y representantes, previo a procesos y técnicas grafo perceptivas para la iniciación



a la lectoescritura. En contraste con lo anterior, el desarrollo de la motriz fino ha sido afectado en muchos estudiantes de niveles iniciales, evidenciándose con falta de estimulación de coordinaciones y fuerza, esto como consecuencia del déficit que se presenta en la etapa preescolar.

Este proceso de enseñanza-aprendizaje muchas veces va enfocando directamente en imponer el aprendizaje de actividades complejas las cuales el niño aún no está preparado para comprender. Antes de iniciar en el proceso de lectoescritura y procesos más complejos, es necesario el abordaje de mecanismos que ayuden a prepararlo espiritual, física y mentalmente. El abordaje en esta etapa requiere el desarrollo de ciertas destrezas que están relacionadas principalmente con la estimulación de los sentidos y enseñarlo a adoptar una correcta postura, esto se puede lograr a través del dibujo, la pintura, los juegos, etc.

Uno de los mecanismos más idóneos para trabajar la parte espiritual y energética es hacer uso de la naturaleza como espacio físico para que los niños realicen actividades de dibujo, pintura, o manualidades. La interacción con la naturaleza y el desenvolvimiento al aire libre generara en el niño una sensación de paz, tranquilidad, confianza y seguridad, así, de esta forma, trabajara al mismo tiempo la parte motora y cognitiva. En esta misma línea, Erazo (2020), considera que, el desarrollo de a motricidad fina aporta una gran contribución en los movimientos realizados en los primeros meses de vida y el desarrollo posterior y al no estar consolidado, es probable que su desarrollo sea afectado.

En este punto, es necesario mencionar que existe aún en la actualidad desconocimiento respecto a la importancia del previo y adecuado manejo de la dimensión psicomotora para dar paso a actividades complejas, ya que para realizarlas los niños requieren de aspectos y habilidades específicas.

Para Payano (2021) la motricidad aporta al incremento de la inteligencia del niño debido al experimento del entorno al realizar actividades como dibujar, moldear, entre otras. Es decir, a medida que la etapa preescolar avanza, los niños comienzan a desarrollar claramente su habilidad motriz fina, “ ya que recortan, escriben su nombre con mayúscula, dibujan su cuerpo, dibujan figuras geométricas, hacen modelado con plastilina, masa y arcilla con más creatividad y fluidez, realizan sus trabajos con más habilidad y destreza” , además, se visualiza cuál es su mano favorita al escribir letras o dibujar, desarrollando la capacidad de manipular el lápiz con más facilidad.

Desde la perspectiva de los autores, conceptualizan que la motricidad fina parte del progreso de las áreas afectivas, cognitivas, físicas y sociales, lo cual les permite mejorar sus habilidades y capacidades al momento de crear y explorar actividades mediante los movimientos.

Se cree que la motricidad fina es importante y más aún si se establece actividades en un ambiente seguro y con recursos didácticos acorde a su edad y en el que los niños sientan el placer y motivación al trabajar.

Dentro del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, se pueden considerar las siguientes subcategorías:

#### **2.2.2.1. Coordinación de manos**

La coordinación de las manos, también llamada dinámica manual por las siguientes autoras, Márquez e Inca (2019) quienes mencionan que esta abarca diferentes movimientos que realiza las manos, lo cual permite formalizar un cálculo adecuado de tiempo y distancia, llegando a si obtener movimientos armonios con los infantes. También hablan de que existen diferentes características en los diferentes movimientos de las manos al momento ejecutarlas, los culés pueden ser: movimientos simultáneos en donde ambas manos se mueve al mismo tiempo o en acción conjunta; movimientos alternativos, estos se producen cuando las manos no actúan al mismo tiempo si no lo hacen en sucesión o movimientos viso manual disociados, en donde la mano dominante realiza el movimiento primordial y la otra mano apoya al movimiento.

#### **2.2.2.2 Coordinación de dedos**

Cosaico (2020) menciona que la coordinación motriz fina pretende una apropiada ejercitación de músculos pequeños en los dedos, que generalmente van de la mano con la coordinación del ojo. Estos movimientos se van dando a través de la práctica motriz fina guiadas por un docente, como por ejemplo los ejercicios de armar, pintar, pegar, etc. Lo importante de cada actividad es que va a reforzar sus pequeños movimientos exactos..

#### **2.2.2.3. Coordinación viso-manual**

Según lo indagado pudimos encontrar que Velásquez (2020) sostienen que la coordinación viso-manual personifica varios movimientos que pueden ser ejecutados con las manos y los sentidos del cuerpo. Los infantes pueden desarrollarse y expresarse sus sentimientos a través de los movimientos

finos de sus extremidades más pequeñas de su cuerpo, con trabajos interactivos que conlleven a explorar diferentes emociones a través de actividades, como pintar, recortar, moldear, dibujar, encajar.

Se ha tomado en consideración las tres subcategorías (coordinaciones) como bases fundamentales de este estudio, pues se ha evidenciado que existe un déficit de las mismas, así mismo se cree que importante partir desde una indagación para mejorar o transformar el desarrollo motriz fino.

### **2.2.3. Importancia de la motricidad fina en la etapa infantil**

Maquera et al. (2021) expresan que las actividades implicadas en la realización de movimientos que incluyen la potenciación del desarrollo motor fino estimulan el crecimiento personal del niño. Respecto a lo expresado anteriormente, las actividades que potencian el desarrollo motor fino en la etapa preescolar, como lo son las relacionadas con el trazo libre y la utilización del lápiz para la realización de garabatos, constituyen la base para adquirir destreza en la práctica del lenguaje escrito, el dibujo, la pintura, entre otras actividades. Esta etapa de gran importancia en el desarrollo resolutivo de todo niño, representa uno de los aprendizajes más complejos que viene vinculado también con el aprendizaje de otras habilidades, por esta razón exige madurez y ciertas condiciones necesarias para enfrentar los fracasos.

Es un verdadero compromiso y un reto bastante significativo para los educadores y para todo el sistema escolar poder llevar a cabo con éxito, mediante actividades apropiadas, un adecuado desarrollo motriz fino en la etapa inicial. Haro (2022) explica que, respecto a la educación preescolar, los movimientos motores son de gran importancia, puesto que se los debe realizar en las horas de clase a través de estrategias que puedan abordar las necesidades particulares de cada niño. Por tanto, la educación temprana y adecuada, a través de estrategias eficaces, certifica que el niño tenga un mejor provecho en el aprendizaje para obtener resultados positivos como lo son, la mejora significativa de sus capacidades mentales y físicas y la forma de interactuar con su entorno.

Para Rodríguez et al. (2017) “la psicomotricidad resalta la relación entre el movimiento y las funciones intelectuales, analiza la calidad de los movimientos en el crecimiento de la persona y su aprendizaje”. También destacan que durante la edad preescolar la motricidad fina es de vital importancia y beneficia el proceso corporal.

Ochoa et al. (2021), describe que la motricidad fina es de gran importancia en la preparación de los estudiantes para el crecimiento de sus cualidades intelectuales a través de actividades como recortar,

trazar y colorear, permitiendo un mejor manejo de sus movimientos corporales y su entorno. Tal como se describe anteriormente, las acciones como recortar, rasgar, trazar o dibujar, jugar, entre muchas otras, permiten el dominio del movimiento corporal en niños de etapa preescolar. También mejora la creatividad, la comunicación asertiva y relación con su entorno, destacando en la capacidad de adaptación a diferentes espacios, desarrollando la conciencia y confirmando que un niño bien estimulado, será capaz de lograr la independencia transformándose progresivamente en un ser humano útil para sí mismo y para la sociedad.

Por lo tanto, implementar los juegos como herramienta principal para el desarrollo de continuos movimientos, favoreciendo la actividad física; mejoraría el rendimiento escolar de los niños. En concordancia con esto, Gómez et al. (2021) ratifican que la importancia del desarrollo motriz fina en la edad preescolar es determinante al momento de poseer cierto dominio de esta habilidad. Lo que significa que, el éxito que puedan tener los infantes con respecto a su rendimiento escolar, va a depender de manera muy significativa de un adecuado al desarrollo de la motricidad fina en combinación con otras funciones mentales importantes como la memoria, la atención, el pensamiento y el lenguaje. Los padres o tutores desde el hogar y el docente en la escuela son los responsables de brindar los espacios de aprendizaje beneficiosos para que estos procesos mentales sean estimulados.

Con base a los conceptos de los autores se propone darle a la motricidad la verdadera importancia que representa para conseguir un desarrollo general en los alumnos de educación preescolar, se pretende concienciar a los educadores sobre la importancia que tiene la motricidad en las enseñanzas y el aprendizaje implementando la motricidad como estrategia para facilitar la ejecución y mejor comprensión del contenido perteneciente al ciclo educativo.

De igual forma se dice que la motricidad permite, a través del continuo movimiento y los juegos que ocupan un elemento cotidiano propio de su etapa, que los niños en el ciclo de etapa preescolar sean capaces de desarrollar un aprendizaje más completo mejorando su rendimiento en las etapas posteriores.

#### **2.2.4. La motricidad fina en el Currículo de educación inicial**

Por otra parte, el currículo de educación dado por el Ministerio de Educación, (2014) menciona que la “expresión corporal y motricidad” son fundamentales. Se plantea desarrollar habilidades finas mediante movimiento del cuerpo, permitiendo la interacción de estos.

Además, brinda una formación integral a los alumnos que involucra el desempeño de las diversas áreas que permiten la formación del niño con énfasis en la experiencia de buenos hábitos, costumbres y cualidades. El currículo busca principios y valores en los seres humanos.

Además, se realizan procesos con el fin de alcanzar coordinación dinámica global, el desacomplamiento motor, el equilibrio tanto dinámico como estático, relajación, respiración, esquema corporal, la orientación lateral o espacial para contribuir en el aprendizaje mediante la exploración de nuevos conocimientos importantes.

Lo manifestado por el currículo de educación inicial plantea que el desarrollo integral de un niño parte desde las expresiones y articulaciones motrices. Además, expone las diferentes destrezas de aprendizaje con actividades y rutinas diarias en los infantes y se refleje en ellos un buen desempeño y desarrollo de su motricidad.

#### **2.2.5. Estimulación la motricidad fina**

De acuerdo con Sigcho (2018) dentro del sistema educativo existe un déficit en cuanto a la estimulación de la motricidad fina a través de herramientas que medien una interacción entre los educadores y los alumnos, conllevando a la creación de dificultades en el proceso de aprendizaje. Sin duda, se hace evidente el desinterés en el ámbito educacional respecto a la actualización de herramientas para potenciar los procesos de enseñanza, existen infinitas posibilidades para el fomento de un adecuado desarrollo motrices y cognitivo en los estudiantes de la etapa de educación preescolar.

Para Sanmartín (2019), la estimulación de la motricidad fina, tanto en el ámbito académico como en su diario desenvolvimiento, resulta imprescindible para un completo desarrollo en diferentes áreas, permitiendo una formación integral del ser, basándose en el aspecto actitudinal, cognitivo y psicomotriz. En este mismo contexto, no se puede ignorar el hecho de que en muchas instituciones la ausencia de estimulación motriz fina representa un problema que se evidencia en la forma como se va desarrollando el niño en las diferentes etapas y niveles educativos. La motricidad fina representa las características principales para la obtención de futuros conocimientos,

en infantes de 4 y 5 años resulta determinante inicialmente un abordaje del aspecto actitudinal, realizando un análisis de manera particular para estudiar las conductas frente a determinadas actividades y poder identificar las deficiencias que afectan su desempeño y correcto desarrollo psicomotor y cognitivo.

Desde este mismo ángulo Bravo et al. (2020) infieren que, dentro del ámbito educativo, centrandose puntualmente en el área cognitivo y motor, la estimulación constituye un aspecto fundamental para lograr resultados eficaces. De acuerdo con Bravo et al., (2020) la estimulación en el área motora fina en la etapa preescolar requiere que los docentes se vean en la necesidad de atraer su atención. Se hace necesario conocer los indicadores motores que presentan los infantes, es decir, los movimientos finos que los niños ejecutan con las manos y dedos en el momento de realizar actividades manuales, de esta forma, puedan abordar a cada uno a través del diseño de un plan de actividades específico para atender sus necesidades de forma individual y de esta manera realizar un trabajo más integral y profesional.

Al respecto, Godoy (2021) mencionan que la permanente estimulación genera grandes resultados en los niños, este proceso se debe llevar en conjunto con el docente, los padres de familia y el entorno familiar para retribuir los estímulos generados por el profesional. Por todo esto, es preciso señalar que, los desaciertos en cuanto al desarrollo motriz fino se deben a la ausencia de motivación hacia los estudiantes por parte de los educadores y tutores, siendo esta acción indispensable para su crecimiento.

La realización de actividades monótonas, sin creatividad e interacción, pueden influir de forma muy negativa en el desarrollo de habilidades futuras. Los niños en etapa inicial deben aprender paso a paso las funciones y posibilidades de su propio cuerpo, potenciando a través del juego la coordinación visual y manual, desarrollando áreas de las inteligencias múltiples. Esto requiere de una planeación y un tiempo adecuado para llevarlo a cabo y lograr la motivación en el niño solo a través de actividades que sean de su agrado.

Por su parte, Benzant (2015) plantea que es necesario motivar a un niño a desarrollar su motricidad fina mediante varias metodologías existentes, siempre innovando y tratando de mantener al infante activo mental y físicamente para que la actividad sea de su agrado. Por ejemplo, en las manualidades que impliquen recortar cartulina, o trabajar con masa de moldear, se facilita un adecuado ejercicio para los músculos de la mano, se trabaja también la capacidad de creatividad que tenga el niño, proporcionándole espacios de tranquilidad para generar confianza y seguridad, lo que hará que se desenvuelva mejor y obtenga mejores resultados, académicos y personales. Las actividades en el hogar también contribuyen a

mejorar sus habilidades, las actividades de cocina como la repostería estimulan los sentidos y la coordinación visomotora.

En este sentido los autores de este proyecto se posesionan en la estimulación del desarrollo motriz fino mencionando que es indispensable para que los estudiantes que aprendan desde la etapa inicial a refinar los movimientos que desempeñan con las manos y los dedos, aprendiendo a tener un mejor control y manejo al momento de sujetar objetos, como tijeras o lápices.

A partir de lo mencionado, es sustancial establecer que en etapas iniciales los niños generalmente por su naturaleza poseen la necesidad de estar en continuo movimiento, esta característica podría ser utilizada como una ventaja y a su vez como una herramienta para la creación de estrategias que puedan ayudar a disminuir las dificultades al momento de realizar las diferentes actividades.

### **Capítulo III**

#### **3. Marco Metodológico**

En este apartado se abordarán particularidades fundamentales para el proceso del desarrollo investigativo, tales como el paradigma, el enfoque, tipo de investigación, metodología con sus respectivas fases de investigación, técnicas e instrumentos que se utilizó en este Trabajo Curricular.

##### **3.1. Paradigma Socio – crítico**

La presente investigación se basa en el paradigma socio-crítico Gutiérrez (2018) recalca que la investigación “una ciencia social que no es solamente empírica o interpretativa, sino de lo contrario es parte de las contribuciones de la comunidad en un contexto específico, que promueve las transformaciones sociales considerando la participación de todo el colectivo” también menciona que el paradigma socio crítico utiliza la metodología de la investigación-acción, la cual permite superar falencias existentes en diferentes contextos entre la investigación educativa y la práctica docente. Para este trabajo se toma en cuenta este paradigma ya que es auto reflexivo pues permite llevar a cabo la labor educativa dentro del aula de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo” y de esta manera transformar el desarrollo de la motricidad fina en este establecimiento educativo velando por las necesidades de los más pequeños.

##### **3.2. Enfoque Cualitativo**

La presente investigación parte desde el enfoque cualitativo como un fenómeno interpretativo y descriptivo. Fernández y Baptista (2014) mencionan que el enfoque cualitativo se basa en la recolección de información intrínsecos sin medición numérica, tornando a una investigación más humanista, este enfoque no se rige en información con carácter no estadísticos y una medición numérica, sino en la recolección de información no predeterminados, en la interpretación de fenómenos, perspectivas, experiencias y puntos de vista de los participantes dependiendo del contexto de estudio.

Este estudio pretende conocer las necesidades en relación al desarrollo de habilidades motrices finas de los estudiantes de la unidad educativa “Leoncio Cordero Jaramillo” Subnivel 2. Tomando en cuenta que es importante que los niños puedan adquirir habilidades para un mejor desenvolvimiento.

### **3.3. Tipo de estudio-Investigación Aplicada**

El propósito de la investigación aplicada en las ciencias sociales es proponer programas de mejora, de gestión, proyectos de innovación pedagógica y tecnológica. Piniagua y Condori (2018) mencionan que este tipo de investigación es una visión crítica de mejora a través de nuevos conocimientos de lo que se está o desea realizar o cambiar. Mediante esta investigación se busca mejorar la motricidad fina de cada uno de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo” mediante actividades tales como; recortar pegar y pintar todo esto permitió que los niños mejoren sus aprendizajes y la adquisición de nuevos conocimientos motrices.

### **3.4. Metodología investigación- acción**

La metodología empleada en este trabajo investigativo es la Investigación Acción o IA, para esto existen diferentes fundamentos teóricos. De acuerdo con Latorre (2013) la investigación acción son las diferentes estrategias para la mejor del sistema educativo mediante la práctica docente, con el fin de precautelar el bienestar de una educación de calidad y calidez.

Además, Latorre (2013) señala que la investigación acción tiene algunas características, entre ellas podemos considerar: la participativa, colaborativa, sistemática, relación entre la teoría y la práctica y que en sí generalmente se da cambios significativos en el proceso de aprendizaje. Por ello este trabajo de Integración Curricular mediante la IA se pretende implementar diferentes estrategias para la mejora de la motricidad fina en los niños de la Unidad Educativa Leoncio Cordero.

#### **3.4.1. Fases de la Investigación acción**

La investigación acción tiene un proceso que está integrado por cuatro fases: “planificación, acción, observación y reflexión”, la investigación acción pretende que los niños del Subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo alcancen un buen desarrollo motriz en el transcurso de su etapa inicial. En defensa de esto, Latorre (2013) propone 4 fases de la investigación acción, las cuales estarán presentadas en la tabla N.º 1

**Tabla 1**

*Fases de la investigación acción*

Fases de la Investigación – Acción			
Fases	Proceso en esta investigación		
Diagnóstico	Desarrollo de un plan de acción.	Presentación del estudio el cual contempla una fundamentación teórica.  A demás de ello identificación de la problemática, diagnóstico y diseño de un guía de actividades.	Para abordar la fase diagnostica se desarrolló como primera instancia la fundamentación teórica.  Esta fase responde al análisis que se puedo evidenciar durante las prácticas, ya que existía dificultades en la Motricidad Fina, así mismo se diseñó instrumentos de diagnóstico para recopilar la información necesaria de este estudio.  Se diseño una cartilla didáctica con el propósito de estimular la motricidad fina en niños de 4 a 5 años mediante la pedagogía Waldorf.
Planificación	Ejecuta el plan de acción.	Implementación de la propuesta de investigación de una cartilla didáctica	Esta fase de planificación responde a dar solución a la problemática, por ello aplico una cartilla didáctica



---

		mediante la pedagogía Waldorf.	para la estimulación de la Motricidad Fina para niños y niñas de años del subnivel 2 de Educación Inicial.
Observación	Se controla y registra a través de la observación.	En esta fase podemos realizar cierto monitoreo, por lo que se emplea instrumentos de evaluación en el desarrollo de la implementación del proyecto.	Seguimiento y evaluación de la implementación de la cartilla didáctica. Para poder obtener los resultados de la aplicación de la propuesta se diseñaron y aplicaron los instrumentos de evaluación.
Reflexión	La reflexión en torno a los resultados obtenidos por la acción registrada.	Por último, se muestra los resultados de evaluación que sirven como iniciativa para modificar la propuesta.	El análisis de la evaluación y la socialización permitieron mejorar en el proceso de esta investigación.

---

Nota: Elaboración propia. Fuente tomado por Latorre, (2013)

Por otra parte, en las siguientes fases ya mencionadas de la investigación acción en este trabajo, se realizó en la primera fase una fundamentación teórica, la identificación del problema y por último la implementación de una cartilla didáctica con la pedagogía Waldorf. En la segunda fase se aplicó la cartilla didáctica para estimular la motricidad fina, mientras que en la tercera fase se estableció el seguimiento y evaluación de la propuesta además se diseñó y aplicó los instrumentos y técnicas para evaluar este proceso. Para finalizar en la cuarta fase se realizó el análisis de la evaluación que se obtuvo de los instrumentos aplicados y la socialización de la cartilla didáctica tomando en cuenta las recomendaciones identificadas en esta investigación.

### 3.5. Unidad de Información

### **3.5.1. Participantes**

Para abordar esta investigación se tomó como unidad de análisis el grupo de inicial 2 de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo” que contaba con un total de 28 niños, entre ellos 12 niñas y 16 niños entre las edades de 4 a 5 años. En el proceso se incluyó a la docente responsable de este nivel de Educación Inicial Subnivel 2 de la jornada matutina y finalmente 16 padres de familia quienes participaron en el grupo focal.

### **3.5.2. Criterios de selección**

Durante el proceso de prácticas preprofesionales se tomó como unidad de análisis, 11 niños y 5 niñas que tenían la disponibilidad para asistir a clases de manera presencial y los mismos contaban con carta de la autorización de fotografías y videos (Ver Anexo 1) y con el consentimiento informado (Ver Anexo 2) por parte de sus representantes para su participación en la presente investigación. Los documentos que respaldan este proceso fueron el consentimiento y la carta de autorización previamente entregado a los padres de familia para que las lean y en caso de estar de acuerdo lo firmen y sean partícipes en la propuesta de intervención educativa. De igual manera 16 padres de familia quienes participaron en el grupo focal y la docente encargada de este respectivo subnivel.

### **3.5.3. Criterios de exclusión**

Doce infantes debido al regreso progresivo a la institución educativa no pudieron asistir, asimismo no se autorizaron los consentimientos y la carta de autorización por parte de los representantes.

### **3.6. Operacionalización de la categoría de estudio**

En este proceso de investigación se consideró la categoría de desarrollo de la motricidad finas que se manifestó a partir de las siguientes subcategorías: coordinación de manos, coordinación de dedos y coordinación visos manual. Todas estas proporcionaron información necesaria para la ejecución de las fases de la investigación acción.

#### **Tabla 2**

*Operacionalización de la categoría de estudio*

---

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	INSTRUMENTOS	FUENTES
-----------	------------	--------------	-------------	--------------	---------

---



AS

Motricidad fina.	Ramírez et al. (2019) indica que las coordinaciones motrices implican actividades en donde se requieren de mucha precisión, utilizando los ojos manos y	Coordinación de manos	Dibuja figuras sencillas que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol entre otros.	Guía Portage	Niñas y niños de 4 a 5 años de edad.
			Corta curvas	Entrevista	Docente
			Recorta un círculo de 5 cm	Grupo focal	Padres de Familia
	dedos al momento de realizar acciones de cortar, pintar, rasgar, pegar, entre otros, ejercitando las coordinaciones que luego servirá para el inicio del proceso de escritura de	Coordinación de los dedos	Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes		
		Coordinación Viso manual	Hace rebotar y recoge una pelota grande		
			Atornilla objetos con rosca		
			Recoge y pega		



Nota: Elaboración propia del autor.

Las subcategorías antes recalçadas han sido tomadas con base en los diferentes temas tratados en el marco teórico y en la guía Portage estas subcategorías cuentan con sus respectivos indicadores que fueron utilizados para la elaboración de las técnicas de diagnóstico tales como: Entrevista a la docente. el Grupo Focal dirigido a los padres de familia y/o representantes y prueba psicométrica (guía de Portage).

### 3.7 Técnicas e instrumentos de recopilación de información

A continuación, se presentan las técnicas e instrumentos abordados en el proceso diagnóstico en este estudio.

**Tabla 3**

*Técnicas e instrumentos*

Técnicas	Instrumentos
Psicométrica	Guía Portage
Entrevista	Guía de preguntas
Grupo Focal	Guía de sistematización

Nota: Elaboración propia del autor.

### 3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de la fase diagnóstica

Para la presente investigación se llevó a cabo instrumentos que permitieron obtener información específica y necesaria. Estas técnicas han sido diseñados y basados en el objeto de estudio, en la fase diagnóstica: Psicométrica, entrevista y grupo focal de acuerdo con sus respectivos instrumentos: Guía Portage, Guía de Preguntas y Guía de Sistematización. Se presenta cada uno de las técnicas antes mencionadas:

#### 3.8.1. Técnicas

Según Latorre (2013) las técnicas son estrategias y medios que los científicos sociales utilizan para recolectar la información en busca de iniciar con un proceso de investigación sobre una problemática. Estas técnicas pueden ser: entrevistas, observaciones, análisis de documentos, entre otras técnicas.

#### **3.8.1.1. Psicometría**

La psicometría es una técnica que se encarga de medir y cuantificar las distintas conductas humanas. Bel (2017) afirma que en este caso la psicometría analiza el comportamiento y desempeño del participante, que puede ser cuantitativa y en algunos casos cualitativa, pero que por lo general implica una estandarización del fenómeno a estudiar en la población.

Por tal motivo, en este apartado se reconocen la técnica psicométrica, estableciendo que el instrumento en esta investigación es la guía Portage. Aunque la guía puede contener análisis cuantitativos, también comprende un espacio de análisis cualitativo en este caso se abordaron datos cualitativos que permitieron medir las diversas habilidades y destrezas motrices finas que posee cada niño.

#### **3.8.1.2. Entrevista.**

Como segunda técnica utilizada para el desarrollo de este trabajo fue la entrevista estructurada. Arias y Covinos (2021) consideran que la entrevista estructurada es una lista de preguntas abiertas en donde su objetivo es realizar a cada persona la formulación de preguntas, todo esto con el fin de obtener una información u opinión por parte de un participante, sobre una situación o fenómeno a estudiar.

La realización de la entrevista estructuradas fue un vínculo para obtener información de primera mano, en este caso la entrevista se realizó a la docente encargada del nivel de Educación Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo”, ubicado en la ciudad de Cuenca -Ecuador. (Ver Anexo 3)

#### **3.8.1.3 Grupo focal.**

Para finalizar con la recopilación de información se realizó un grupo focal. Hicapié y Ortega (2015) aseguran que los grupos focales son una gran técnica de recolección de datos, ya que recaba la información mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador.

Existen varios fundamentos teóricos sobre los grupos focales en donde su principal objetivo es obtener diferentes puntos de vista mediante entrevistas grupales en donde surgen experiencias, conceptos, y sentimientos.

Puede existir una confusión entre el grupo focal y la entrevista grupal, pero podremos abordarlo de la siguiente manera; la entrevista hace referencia a diferentes preguntas y respuestas en donde deben ser contestadas por el entrevistado, mientras que el grupo focal se centra en la interacción dirigida a un grupo de personas con un tema específico a investigar. En este caso se ejecutó un grupo focal dirigido a los padres de familia de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo” Subnivel 2, en donde se realizó interacciones y preguntas a los padres de familia de acuerdo a cada indicador de la Guía Portage para obtener mayor información con el objetivo de conocer los distintos puntos de vista y miradas sobre el desarrollo de la motricidad fina en los infantes. (Ver Anexo 4)

### 3.8.2 Instrumentos

#### 3.8.2.1. Guía Portage

El primer instrumento que se utilizó fue la guía Portage de educación preescolar, fue publicada en el año 1976. Esta guía fue elaborada con el objetivo de evaluar el desarrollo en los niños y a la adquisición de destrezas adicionales que el niño está aprendiendo y al mismo tiempo a proporcionar técnicas sugeridas para enseñar otras conductas. Zamora y Proaño (2014) afirman que esta guía permite observar los desarrollos desde el nacimiento hasta los primeros años de vida, tomando en cuenta las necesidades individuales de cada infante.

Esta guía está elaborada con una secuencia de desarrollo de los niños de 0 a 6 años. La Guía propone distintas actividades con material del medio o con material que dispongan en sus escuelas u hogares, reflejando sus acciones individuales o grupales.

Zamora y Proaño (2014) señalan que la Guía Portage mide cinco áreas del desarrollo infantil; Lenguaje, desarrollo motriz, socialización, cognición y autoayuda, tomando como una base esencial del desarrollo integral de los niños y niñas en sus diferentes edades, y lo que caracteriza en este estudio es el Desarrollo motor. Frente al desarrollo motor se hace referencia a los distintos movimientos coordinados del cuerpo, estos se dividen en motricidad gruesa, es decir movimientos de los músculos grandes del cuerpo (sentarse, pararse, correr, caminar) y la motricidad fina que hace referencia a los pequeños



movimientos (rasgar, cortar, dibujar, pegar). Todos estos movimientos van ligados los unos a los otros para lograr un buen desarrollo y aprendizajes según vaya aumentando la edad del niño.

Durante el proceso del estudio de la Guía Portage, en este trabajo se tomó en cuenta 7 indicadores dentro del área del desarrollo motriz para los niños de 4 a 5 años los cuales son específicamente de motricidad fina, por ejemplo; hacer rebotar y coger una pelota grande, cortar curvas, hacer formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes, atornillar objetos, recortar un círculo de 5 cm, pegar formas y dibujar figuras simples que se puedan reconocer. (Ver Anexo 5)

Es fundamental considerar que la Guía de Portage tiene una ventaja en la medida en que produce datos tanto cuantitativos como cualitativos. En este caso Maldonado-Escobar y Llerena-Poveda, (2016) la Guía Portage establece características y datos cualitativos que permiten establecer los resultados alcanzados del desarrollo motriz de los niños.

### **3.8.2.2. Guía de preguntas**

Para poder iniciar con la entrevista se debe tener en cuenta tener una guía de preguntas para poder realizar y a su vez recopilar la información que se requiere. Pinilla-Rodríguez y Moreno-Martínez, (2017) hablan que una entrevista debe tener clara primero una guía de preguntas, para poder registrar las respuestas de las personas entrevistadas, con la finalidad de llegar a obtener mejores resultados que se ha requerido.

En este caso la guía de preguntas cuenta con 8 interrogantes dirigidas a la docente de Educación Inicial del Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo” exclusivamente con relación a los indicadores que contiene la guía Portage haciendo énfasis en la motricidad fina. (Ver Anexo 3)

### **3.8.2.3. Guía de sistematización del grupo focal**

Para poder realizar el grupo focal se ha optado por iniciar con una guía de sistematización para ello el autor, Buss et al. (2013) hablan que se debe iniciar por una sistematización básica del grupo focal. Aunque existan algunos formatos flexibles, la guía de sistematización permite que el investigador explore preguntas no previstas, el ambiente de grupo de personas para poder llevar a cabo con el objetivo previsto, además que se debe proporcionar el equilibrio y la confiabilidad de los datos, como el clima relajado, la confianza de los participantes al expresar sus opiniones, la participación activa y la obtención de informaciones que no se limitan a una previa concepción de los evaluadores, así como la alta calidad de las informaciones obtenidas.

En este estudio se abordó 7 preguntas basados en los indicadores de la Guía Portage, dirigidas a los padres de familia o representantes de los niños que aceptaron ser parte de este estudio. (Ver Anexo 4)

### 3.9 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica

Para iniciar con el proceso de diseño y revisión de instrumentos en la fase de diagnóstico, se presentaron algunas características relevantes en relación con el presente Proyecto de Integración Curricular.

**Tabla 4**

*Características de los instrumentos de diagnóstico*

Diagnóstico		
Instrumento	Características	Proceso
Guía Portage	<p>Escala Portage según su respectiva área (Desarrollo Motriz) y la edad.</p> <p>7 indicadores relacionados con la motricidad fina</p> <p>Agradecimiento</p>	<p>La guía Portage se aplicó con el fin de determinar las características del desarrollo en motricidad fina que tiene los niños mediante los indicadores de dicha guía en el área motriz</p> <p>Este instrumento se aplicó de manera presencial e individual por niño, durante 4 semanas.</p>
Entrevista para la Docente	<p>Información Relevante</p> <p>Objetivo de la entrevista y 7 preguntas de motricidad fina</p> <p>Agradecimiento</p>	<p>Esta entrevista fue elaborada con el fin de recopilar información sobre los diferentes aspectos de la motricidad fina.</p> <p>Este instrumento se aplicó de manera presencial.</p>



Grupo Focal	Información relevante	Este grupo focal fue dirigido para los padres de familia con el propósito de obtener información sobre la motricidad fina y como se trabaja dentro de sus hogares, todo esto según los indicadores planteados.
Padres de familia	Objetivo de la entrevista y 7 preguntas de motricidad fina	
	Agradecimiento	

Nota: Características de los instrumentos de diagnóstico. Elaboración propia del autor.

### 3.9.1 Revisión por juicio de expertos.

Para poder llevar a cabo el proceso de implementación de la propuesta se consideró conveniente realizar revisiones de los instrumentos con especialistas, se revisaron las técnicas e instrumentos de diagnóstico: La Entrevista, Grupo Focal y la Guía Portage. Robles y Rojas (2015) definen que la revisión por juicio de expertos es uno de los métodos más utilizados en la investigación ya que requiere un personal altamente capacitado en relación al tema de trabajo para poder dar su opinión, punto de vista entre otros juicios de valor sobre los instrumentos presentados. A Continuación, detallaremos cada uno de los expertos con sus diferentes características principales:

**Tabla 5**

*Revisión por expertos*

<b>Revisión por expertos</b>	
Experto 1	Psicóloga, Antropóloga, Magister en Psicología clínica y de Familia, Maestría en ciencias sociales con énfasis en antropología, Doctorado En Educación Con Especialidad En Mediación Pedagógica, Posdoctorado en niñez y juventud. 22 años de experiencia. Actualmente trabaja como docente en la Universidad Nacional de Educación UNAE.
Experto 2	Licenciada en Estimulación Temprana en Salud de la Universidad de Cuenca, 12 años de experiencia en instituciones educativas, MIES, Universidad

---

Católica. Tiene su Maestría en Intervención y Educación Inicial y está realizando sus 2 doctorados el primero Doctorado con línea a la Primera Infancia y el Adulto centrismo y el segundo Doctorado en Educación con la línea a la inclusión educativa a la primera infancia. Actualmente trabaja como docente en la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

Expertos 3      Docente investigador, Magíster en Educación y Desarrollo de pensamiento.

6 años de experiencias.

Actualmente trabaja como docente en la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

---

Nota: Revisión por expertos. Elaboración propia del autor.

Para llevar cabo el proceso de la revisión se le envió a cada uno de los expertos los instrumentos con diferentes criterios de revisión, cada uno revisó la pertinencia y coherencia de las preguntas e incluso proporcionando sugerencias y críticas constructivas para poder ejecutarlos. (Ver Anexo 6, 7 y 8)

### **3.10. Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información**

Es necesario dar a conocer cuáles fueron los componentes implementados para el pertinente análisis de información. Además, este proceso debe estar de manera organizada para adquirir resultados verídicos y que revelen la realidad de la investigación.

#### **3.10.1 Análisis cualitativo de la codificación**

Para desarrollar el análisis de la codificación se tomó en cuenta las Subcategorías con sus indicadores. Por ello Escudero et al. (2020) definen que la codificación es la operalización de sub categorías, es decir, el código o nombre con el cual identificamos aquellos fragmentos cualitativos, cada uno de ellos pueden agruparse bajo un mismo código o nombre común. Todo esto para lograr un buen análisis de información y por ende una codificación organizada de la mejor manera.

Sintetizando los aportes de diversos autores se toma en consideración los pasos para realizar un minucioso análisis cualitativo en la fase diagnóstica y de evaluación de la presente investigación. El primer se da el proceso de codificación de primer nivel que consiste en remarcar o nombrar aquellos fragmentos, además de ello se asigna códigos y colores para agruparlas por temas, subcategorías o

indicadores. El segundo paso se denomina densificación por instrumento, de acuerdo a las subcategorías e indicadores trabajados de esta manera el investigador podrá detectar o dar patrones mediante códigos o colores a los fragmentos remarcados. El último paso se diseña la codificación de segundo nivel, en el que se revisa la pertinencia según la información de las subcategorías como ejes analíticos de los indicadores de estudio. Cada uno de estos se llevaron a cabo para obtener un análisis cualitativo exitoso.

A continuación, se da a conocer cada uno de los pasos empleados en el trabajo investigativo sobre el análisis Cualitativo:

- Categorización
- Codificación de primer nivel
  - Densificación
- Codificación de Segundo nivel
- Red semántica

Los pasos mencionados anteriormente permitieron el análisis y la codificación de la información.

### **3.10.2. Técnica e Instrumento: Triangulación**

Para el proceso de triangulación se tomaron como referencia los aportes teóricos de diferentes autores Charres (2018) contextualiza a la triangulación como una técnica que facilita la comparación en donde los investigadores lo utilizan para mirar la misma realidad desde diferentes puntos de vista y mediante la combinación de varios métodos e instrumentos de investigación para el estudio de un mismo fenómeno.

La triangulación en este trabajo investigativo se ha desarrollado mediante una tabla de instrumentos cualitativos, tanto de la fase diagnóstica como de la fase de evaluación en donde se describen las diferentes perspectivas, con el fin de obtener información verídica para continuar con el proceso de investigación.

Por otro lado, Hernández et al., (2014) en su trabajo metodológico menciona que para realizar la triangulación requirió la elaboración de fichas de revisión y matrices de triangulación que le permitieron realizar la interpretación de la información obtenida de los instrumentos ejecutados. De la misma manera Vallejo y Final (2019) recalcan que la triangulación de persona o fuente es la recopilación de información y datos en cualquier contexto que se encuentre, lo cuales permiten comparar diferentes puntos de vista,

también mencionan que la recolección de información de una fuente se usa para validar la información de otras fuentes o una sola. Cada nivel de datos es usado para validar los hallazgos del otro nivel.

Para ello en este trabajo se realizó una matriz o tabla en donde se establecen tres instrumentos cualitativos tanto de diagnóstico (entrevista, Guía Portage y Grupo Focal) también tres instrumentos de evaluación (diarios de campo, entrevista y Guía de Observación). Estos instrumentos permitieron abordar diferentes perspectivas para conseguir un solo objetivo que es el análisis de la motricidad fina en los más pequeños.

## Capítulo IV

### 4. Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica

Al realizar la recolección de información, se ejecutó el procedimiento de análisis de la información, concentrándose en el objeto de la investigación.

#### 4.1 Codificación de primer nivel

En cuanto a la codificación, Crespo, (2019) menciona que esta aporta a la formación de relaciones jerárquicas subyacentes a cada categoría tomada como ejes sus propiedades y subcategorías. De esta forma, en el proyecto de Integración Curricular, se realizó una codificación por colores y códigos para referirse a cada subcategoría. A continuación, se presenta el esquema de codificación utilizado para este trabajo de investigación.

**Tabla 6**

*Esquema de codificación para la categoría de la estimulación de la motricidad fina.*

CODIFICACIÓN DE PRIMER NIVEL							
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES						
Coordinación de manos Coordinación de los dedos Coordinación Viso	Dibuja figuras simples que se pueden reconocer	Corta curvas	Recorta un círculo de 5 cm	Hace formas de plastilin a	Hace rebotar y recoge una pelota	Atornil la objetos con	Recoge y pega formas simples



manual	como una casa, un hombre, un árbol, etc.			uniendo de 2 a 3 partes	grande	rosca	
Códigos	DCHA	CT	RM	HP	HG	AR	RS

Nota: esquema de codificación para la categoría de la estimulación de la motricidad fina. Elaboración propia del autor.

A continuación, daremos a conocer cada uno de los instrumentos de diagnóstico, como también se detallará mediante cuadros la densificación de la recopilación de información según cada instrumento implementado.

#### **4.1.1. Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica**

##### **4.1.1.1 Guía Portage**

Si bien es cierto, la Guía Portage permite determinar las habilidades y destrezas motrices de los infantes desde su nacimiento hasta los 6 años, cuenta con fichas en torno a cinco áreas de desarrollo, socialización, lenguaje, autoayuda, cognición y desarrollo Motriz. Por ello, Maldonado (2016) en su investigación descriptiva plantea que la Guía Portage establece información cuantitativa e informaciones cualitativas que permite establecer resultados precisos del desarrollo psicomotor de los niños. En esta investigación se hace énfasis en los datos cualitativos.

La guía Portage se aplicó de acuerdo con el número de niños que aceptaron ser parte de este estudio, por medio de una ficha durante 4 encuentros semanales. Las investigadoras de este proyecto registraron la información de manera individual. Montero y Rodríguez (2014) indican que la aplicación de la guía con a niños de 0 a 6 años, es decir, en edades iniciales, pretende intensificar enfoques de enseñanza con énfasis en las áreas de desarrollo; motriz (fina y gruesa), social, cognitiva, lenguaje y autoayuda, proporcionado información sobre destrezas adquiridas y no adquiridas al largo de su desarrollo. Esto brinda información útil por profesionales o empíricos, dentro del área educativa.



**Tabla 7**

*Presentación de la información de Guía Portage sobre la estimulación de la motricidad fina.*

Sub categoría de estudio	Indicadores	Descripción
Coordinación de manos	Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol, etc.	Se observaron que la mayoría de los niños se encuentra en proceso de inicial pues existió niños que solo realizaban garabateo, mientras que en un nivel medio tenían dificultades al momento de dibujar figuras simples, específicamente no identificaban y especificaban partes del cuerpo humano entre otras figuras.
	Corta curvas	Se ha evidenciado que la mayoría de los niños y niñas se encuentra en nivel conseguido, al momento de Corta curvas.
	Recorta un círculo de 5 cm	La mayoría de los niños y niñas se encuentra en nivel medio, pero existe algunos infantes que han alcanzado el nivel de conseguido al momento recortan un círculo de 5 cm
Coordinación de los dedos	Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes	Se observaron que la mayoría de los niños y niñas se encuentra en nivel conseguido, pero si existe una parte de niños que se encuentran en un proceso medio, al momento de realizar formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes.
Coordinación Viso manual	Hace rebotar y recoge una pelota grande	La mayoría de niños y niñas se encuentra en un nivel conseguido, ya que pueden realizar la actividad de hacer rebotar y recoge una pelota grande.
	Atornilla objetos con rosca	Los niños y las niñas se encuentran en un nivel medio, porque se les dificulta realizar la actividad de atornillar los objetos con rosca u otros materiales de su entorno.



---

Recoge y pega formas simples Se ha evidenciado que los niños y las niñas se encuentran en un nivel medio ya que se les dificulta realizar esta actividad de recoger y pegar las formas simples.

---

*Nota.* Presentación de la información de Guía Portage sobre la estimulación de la motricidad fina.

Elaboración propia del autor

En la primera aplicación de la guía Portage, se da a conocer que la mayoría de los indicadores se cumplen. En la subcategoría de la Coordinación de manos los niños se encuentran en un nivel medio y conseguido pues tiene dificultades al momento dibujar figuras simples y recortar. En la subcategoría de la Coordinación de los dedos la mayoría de los infantes están en nivel medio y cumplido pues tienen dificultades al hacer formas de plastilina uniendo entre dos a tres partes. Finalmente, en la subcategoría de la Coordinación Viso manual los niños y niñas se encuentran en un nivel medio y conseguido porque tienen algunas dificultades al momento de atornillar objetos con rosca, pegar formas simples y hacer rebotar una pelota grande.

Por otro parte, se puede afirmar que los infantes se encuentran en un nivel medio y conseguido haciendo hincapié que los indicadores no se cumplieron en su totalidad, pues se podría decir que está en un cincuenta por ciento debido a que existe niños y niñas que tuvieron dificultades al trabajar estas actividades tomando en cuenta que algunos infantes no poseen las mismas habilidades que otros para ejecutar las mismas.

#### **4.1.1.2. Entrevista a la docente**

En las entrevistas, es indispensable la realización de una transcripción de la información previo a la presentación de información, análisis e interpretación, los siguientes autores Díaz et al., (2013) exponen que el entrevistador deberá sumergirse mentalmente en el material primario recogido de la información y la transcripción de la entrevista mediante las grabaciones y la descripción de la misma, antes de realizar el análisis de contenido, incluyendo la categorización y sistematización de los diversos temas planteados por el docente. Para cumplir con estos procesos, la entrevista fue transcrita y codificada. La entrevista fue desarrollada con la ayuda de la asesora profesional del paralelo “A”, de la Unidad Educativa Leoncio Cordero de la Ciudad de Cuenca. La finalidad de este instrumento es obtener información sobre el desarrollo de la motricidad fina de los infantes del Subnivel Inicial 2.



**Tabla 8**

*Presentación de la información obtenida de la entrevista aplicada a la docente*

Sub categoría de estudio	Indicadores	Descripción
Coordinación de manos	Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol, etc.	Se trabaja con actividades como dinámicas, con los manitos, con canciones, cuentos, con el espejo, actividades, con los sentidos, para realizar las actividades de dibujar figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol.
	Corta curvas	La manifiesta que la gran mayoría lo utilizan correctamente la tijera al momento de cortar las curvas.
	Recorta un círculo de 5 cm	La mayoría lo hace, pero menciona que existe un grupo de que tiene dificultades al momento de los trazos, pero ella suele trabajar la motricidad fina con líneas, figuras, tratan de hacer detalles más precisos en los trazos, como por ejemplo él recorta las figuras geométricas un círculo de 5 cm.
Coordinación de los dedos	Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes	Las actividades que se realizan en clase son: el amasado, el ensartado, la pinza digital, con la plastilina y el pintado, menciona que si realiza actividades de formar 2 o 3 partes.
Coordinación Viso manual	Hace rebotar y recoge una pelota grande	El afianzamiento, la destreza que los niños y niñas tienen las partes finas del cuerpo como las manos y ojos, la docente menciona que es importante que los niños, sepan estas destrezas de lanzar y atrapar como hacer rebotar y recoger una pelota grande.
	Atornilla objetos con rosca	Primero antes de acudir al rincón de construcción trabajamos con su material que tengan en su casa o del medio, por ejemplo, botellas, roscas de botellas y luego que pasen al rincón de construcción con los



---

elementos propiamente que sirven para enroscar.

---

Recoge y pega formas simples	Ha podido observar que algunos niños no utilizan en sí bien los dedos para coger la goma y colocar en el papel, ya que ellos realizan lo contrario, entonces eso se está trabajando siempre, por partes, porque si nos saltamos ciertas etapas van a tener ciertos problemas motores a futuro.
------------------------------	--

---

Nota: Presentación de la información obtenida de la entrevista aplicada a la docente. elaboración propia del autor.

En esta tabla se puede ver los comentarios del tutor profesional sobre el desarrollo de las habilidades motoras del estudiante durante sus lecciones. A su juicio, destaca que, al realizar actividades de motricidad fina, los alumnos se sienten más activos, relajados, creativos y exhiben muchos otros aspectos de su desarrollo según las circunstancias de cada etapa. La docente menciona que sus educandos tienen dificultades en las coordinaciones de manos, dedos, viso-manual pues sus destrezas no han sido desarrolladas en su totalidad. Por ello se subestima que se encuentran en un nivel medio y conseguido en algunos casos al realizar actividades como; el pegado, al reconocer las figuras simples, al dibujar, en roscar, recortar y otras actividades que están en relación a la motricidad fina las mismas que son útiles para su desarrollo educativo. Se han implantado actividades para estimular la motricidad fina tales como: el amasado, la pinza digital, plastilina y técnicas de dibujo, para un mejor desarrollo motriz.

#### **4.1.1.3 Grupo focal para los padres de familia**

Para finalizar con los instrumentos de diagnóstico para la aplicación de la propuesta se realizó el grupo focal. Gross y Stiller (2015) mencionan que es una herramienta muy útil para la planificación y la evaluación, también consiste en que los participantes puedan expresar libremente su opinión sobre diferentes aspectos de interés en un ambiente abierto para el libre intercambio de ideas sobre el tema de investigación.

Para cumplir con el desarrollo y la construcción, se realizó una transcripción natural y codificación del grupo focal, implementado con los padres de familia del paralelo “A” de la unidad educativa “Leoncio Cordero J”, ubicada en Cuenca - Ecuador. La finalidad de este instrumento es obtener información sobre la el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de educación inicial.



**Tabla 9**

*Prestación de la información obtenida del grupo focal aplicado de los padres de familia.*

Sub categoría de estudio	Indicadores	Interpretación
Coordinación de manos	Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol, etc.	La mayor parte de padres de familia mencionan que sus hijos no tienen dificultad al momento de realizar actividades, como en este caso dibujar figuras simples que se puedan reconocer como una casa, un hombre, un árbol, entre otros aspectos. Pero si existe un grupo de niños que todavía se encuentra en proceso con algunas dificultades al momento de reconocer y hacer los dibujos, mencionan algunos de los padres de familia.
	Corta curvas	Los padres de familia mencionan que sus hijos si han tenido algunas dificultades al iniciar esta etapa del recorte, especialmente en actividades que la docente ha trabajado como el recorte de curvas. De igual manera existe algunos padres de familia que mencionaron que todavía sus hijos se encuentran en un nivel medio porque no utilizan correctamente la tijera.
	Recorta un círculo de 5 cm	La gran mayoría de padres de familia resaltan que en su mayoría los niños tienen dificultad al recortar figuras como el círculo. Pero si exististe una cantidad considerada que hace correctamente el recorte de un círculo.
Coordinación de los dedos	Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes	Se menciona por parte de los padres de familia que sus niños se encuentran en proceso, ya que tiene dificultad al momento de formar la plastilina como una casa o una persona.  Sin embargo algunos padres plantean que existen algunos niños que no presentan ninguna dificultad al momento de formar la



---

		plastilina como una casa o una persona lo hace correctamente sin ninguna dificultad al momento de realizar la actividad de hacer formas mediante la plastilina uniendo de 2 a 3 partes.
Coordinación Viso manual	Hace rebotar y recoge una pelota grande	La gran mayoría de padres de familia menciona que sus niños tienen dificultades al momento de realizar este tipo de actividad cuando coge la pelota. Una minoría establecen que existe otros niños que si lo realizan de manera correcta.
	Atornilla objetos con rosca	La gran mayoría de padres de familia menciona que sus hijos lo realizan correctamente este tipo de actividad, ya que muchas de las veces la docente trabaja esta actividad, así como también se trabaja en la casa con las botellas. Pero existe otro grupo que se encuentra en procesos al momento de atornillar con una rosca.
	Recoge y pega formas simples	La mayoría de niños y niñas tienen dificultades al momento de realizar este tipo de actividades porque muchas de laves la goma se les queda en los dedos, pero que si lo realizan.

---

Nota: Prestación de la información obtenida del grupo focal aplicado de los padres de familia.

Elaboración propia del autor.

En la aplicación del grupo Focal, los padres de familia dan a conocer en qué nivel se encuentran sus hijos en relación con la motricidad fina y sus coordinaciones. En la subcategoría de la Coordinación de manos los niños se encuentran en un nivel medio y conseguido ya que tienen dificultades al momento dibujar, cortar curvas y círculos. En la subcategoría de la Coordinación de los dedos sus hijos se encuentran en un nivel medio y conseguido pues tienen dificultades al unir y formar 2 o 3 partes de plastilina. Finalmente, en la subcategoría de la Coordinación Viso manual establecen que sus pequeños se encuentran en un nivel medio y conseguido porque tienen dificultades al momento de atornillar objetos con rosca, pegar y hacer rebotar una pelota grande.

#### **4.2 Codificación de segundo nivel**

En cuanto a la codificación de segundo, García et al., (2015) menciona que es un procedimiento de análisis en el cual se relaciona y se da a conocer los diferentes significados, ideas y puntos de vista, todo esto con el fin de desarrollar nuevos conceptos. De la misma manera, durante este procedimiento se descubren nuevas subcategorías con sus respectivos códigos en los primeros momentos de investigación. Por ello, en este proyecto de Integración Curricular, se realizó una codificación de segundo nivel con sus diferentes subcategorías e indicadores, las cuales están enmarcadas por colores para referirse a cada indicador. A continuación, se presenta el esquema de codificación utilizado para este trabajo de investigación.

Tabla 10: Esquema de codificación de segundo nivel para la categoría de la estimulación de la motricidad fina.

**Tabla 10**

*Esquema de codificación de segundo nivel para la categoría de la estimulación de la motricidad fina.*

CODIFICACIÓN DE SEGUNDO NIVEL							
SUBCATEGORÍAS	INDICADORES						
Recodificación	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene
Coordinación de manos Coordinación de los dedos Coordinación Viso manual	Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol,	Corta curvas	Recorta un círculo de 5 cm	Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes	Hace rebotar y recoge una pelota grande	Atornilla objetos con rosca	Recoge y pega formas simples



	etc.						
Códigos	DCHA	CT	RM	HP	HG	AR	RS
Recodificación							
Código	DCHA	CT	RM	HP	HG	AR	RS

Nota: Esquema de codificación de segundo nivel para la categoría de la estimulación de la motricidad fina. Elaboración propia del autor.

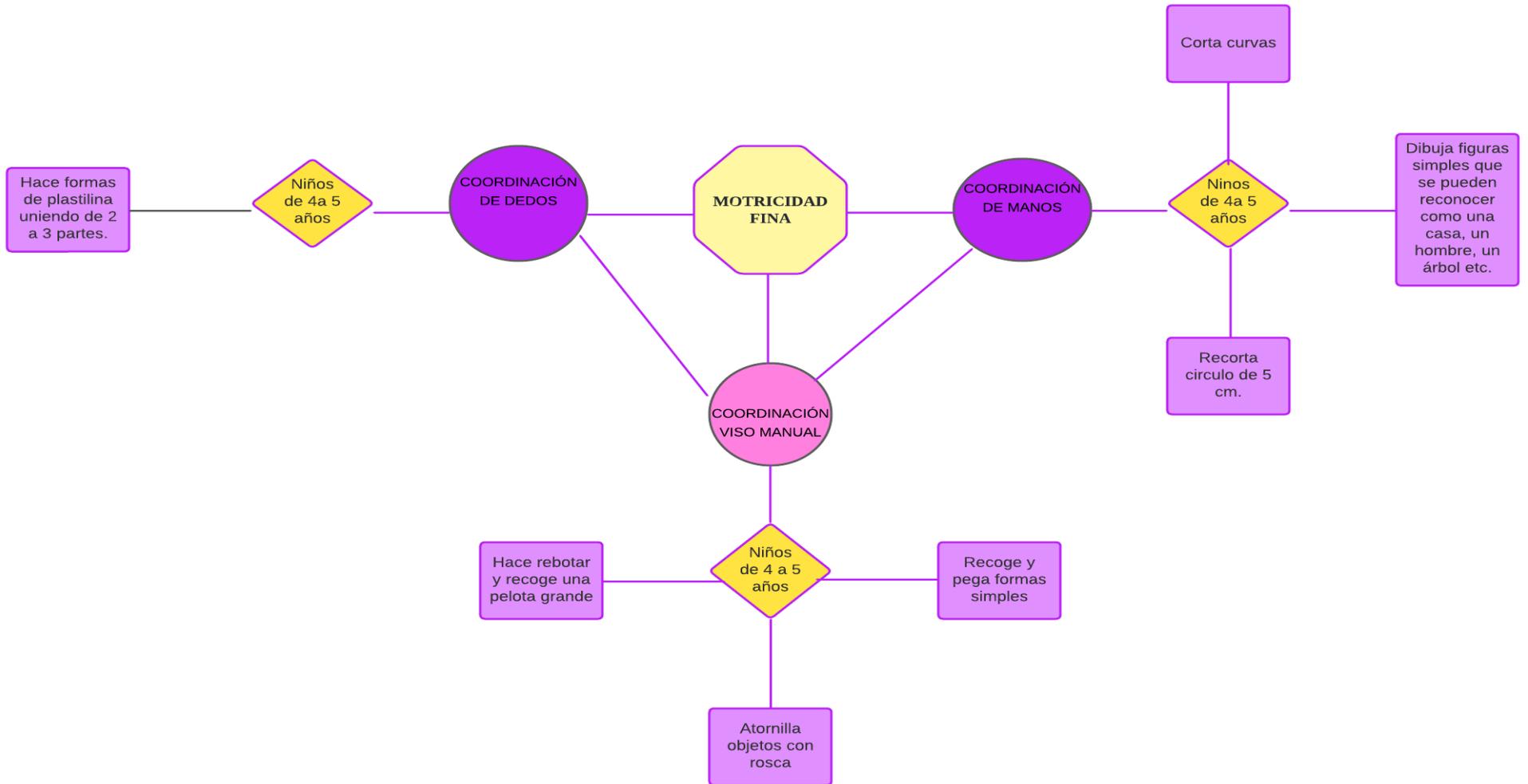
En esta tabla presentada podemos determinar las principales subcategorías e indicadores para el diagnóstico de la problemática ya antes mencionada. A continuación, se da una breve descripción en el que se observa que existen tres subcategorías y siete indicadores, los mismos están decodificados por códigos y colores según sus indicadores, también se puede evidenciar que no existe ninguna modificación, ya que los siete indicadores se mantienen.

#### 4.3 Red semántica del diagnóstico

En la siguiente red semántica podemos observar las relaciones emergentes entre categoría principal y las subcategorías; reconociendo aspectos significativos acorde a las necesidades y edades de los niños y niñas sobre su desarrollo de la motricidad fina.

**Ilustración 1.**

*Red semántica del diagnóstico*





Nota: Red semántica (diagnóstico). Elaboración propia del autor

**4.4 Triangulación de la información de la fase diagnóstica**

La triangulación en la fase diagnostica de este trabajo investigativo se desarrolló por medio de una tabla de instrumentos cualitativos donde se presentan resultados específicos arrojados por los instrumentos con el propósito de obtener información relevante sobre este tema de estudio.

Por ello según afirma Vallejo y Final (2019) que la triangulación por fuente es la recopilación de información los que permiten comparar y validar los diversos puntos de vista y expectativas sobre un tema específico.

Para el proceso de triangulación se tomó como referencias aportes teóricos de diferentes autores Charres, (2018) contextualiza a la triangulación como una técnica que facilita la comparación en donde los investigadores lo utilizan para mirar la misma realidad desde diferentes puntos de vista y mediante la combinación de varios métodos e instrumentos de investigación para el estudio de un mismo fenómeno.

Para terminar el análisis de la investigación y recopilación se realizó una triangulación por fuente. Según Campos et al. (2022) alega que la triangulación en la investigación educativa a menudo incluye la aplicación y combinación de diferentes métodos de investigación para estudiar un mismo fenómeno. En consecuencia, el método de triangulación primero le permite recopilar información reconociendo diferentes puntos de vista utilizados en esta integración de aprendizaje, a saber, entrevistas, guías de Portage y grupos focales para medir el mismo tipo de aprendizaje; es decir, el desarrollo de habilidades motoras y la capacidad de analizar la recopilación de información. En primer lugar, se realizó un análisis, se utilizó como herramienta de recolección de información, la triangulación con el uso de una herramienta adecuada, la matriz de información.

**Tabla 11**

*Presentación de la Triangulación por fuentes*

<b>Triangulación por fuentes</b>			
<b>Guía PORTAGE</b>	<b>Entrevista a la docente</b>	<b>Grupo focal para los padres de familia</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Coordinación de manos</b>			
La mayoría de niños y niñas se encuentra en proceso medio, al momento se dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol. También, al momento de	La maestra trabaja con actividades dinámicas, con los manitos, con los cuentos, con el espejo, actividades con los sentidos, para realizar las actividades de dibujar	La mayor parte de padres de familia mencionan que sus hijos no tienen dificultad al momento de realizar actividades, como en este caso dibujar figuras simples que se puedan reconocer como	La mayoría de los niños no tienen problemas para trabajar con la motricidad fina, porque se expresan con facilidad y expresan fácilmente sus habilidades y destrezas. Por lo tanto, existen similitudes en la información recopilada en la



recortar las curvas, figuras simples que se haciendo uso de sus manos, los niños y las niñas recortan un círculo de 5 cm.

una casa, un hombre, un árbol, y ene le recorte de una casa, un hombre, un árbol.

La gran mayoría lo utilizan correctamente la tijera al momento de cortar las curvas.

Pero menciona que existe un grupo de que tiene dificultades al momento de los trazos, pero ella suele trabajar la motricidad fina con líneas, figuras, tratan de hacer detalles más precisos en los trazos, como por ejemplo él recorta las figuras geométricas, un círculo de 5 cm.

una casa, un hombre, un árbol, y ene le recorte de curvas y de círculos.

Pero si existe un grupo de niños que todavía se encuentra en proceso con algunas dificultades al momento de reconocer y hacer los dibujos, mencionan algunos de los padres de familia.

guía Portage, entrevistas y grupos focales, donde los niños y niñas reproducen, expresan y crean al realizar tareas motrices.

#### Coordinación de los dedos

Se observaron que la mayoría de niños y niñas se encuentra en proceso cumplido, pero si existe una parte de niños que se

Las actividades que se realizan en clase son: el amasado, el ensartado, la pinza digital, con la plastilina y el pintado,

Se menciona por parte de los padres de familia que sus niños se encuentran en encuentro en proceso, ya que tiene dificultad al

En esta coordinación de los de proceso, la mayoría de los infantes se encuentran en un proceso medio, ya que tiene dificultades al momento de



encuentran en un proceso medio, al momento de realizar formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes.

menciona que si realiza actividades de formar 2 o 3 partes.

momento de formar la plastilina como una casa o una persona.

Pero que existe algunos niños que no presentan ninguna dificultad al momento de formar la plastilina como una casa o una persona lo hace correctamente sin ninguna dificultad al momento de realizar la actividad de hacer formas mediante la plastilina uniendo de 2 a 3 partes.

formar de 2 a 3 partes con la plastilina. Por esta razón es importante estimular este tipo de actividades, para que los niños pueden desarrollar las diferentes destrezas y habilidades.

De igual forma, la información recolectada en la guía Portage, la entrevista y el grupo focal concuerdan que se les hace difícil a los estudiantes desarrollar formas de 2 a 3 partes.

#### Coordinación Viso manual

La mayoría de niños y niñas se encuentra en un proceso medio porque se les dificulta realizar la actividad de hacer rebotar y recoge una pelota grande.

Los niños y las niñas se encuentran en un proceso medio porque se les dificulta realizar la actividad de atornillar los

El afianzamiento la destreza que los niños y niñas tienen las partes finas delo cuerpo como las manos y ojos la docente menciona que es importante que los niños, sepan estas destrezas de lanzar y atrapar como hacer rebotar y recoger una pelota grande.

Primero antes de acudir al

La gran mayoría de padres de familia menciona que sus niños tienen dificultades al momento de realizar este tipo de actividad cuando coge o rebota la pelota.

Pero algunos que si existe otros niños que si lo realizan de manera correcta.

La gran mayoría de

En la coordinación viso manual, de la misma manera existen infantes que se encuentra en proceso por el hecho de que en algunas actividades como atornillar, cortar y pegar, hacer rebotar la pelota tiende a tener dificultades al momento realizarlas, es por ellos que se ha podido evidenciar que existe dificultades.



objetos con rosca.

Se evidenciamos que los niños, las niñas, se encuentra en un proceso medio, ya que se les dificulta realizar esta actividad de recoger y pegar las formas simples.

rincón de construcción trabajamos con su material que tengan en su casa o del medio, por ejemplo, botellas, roscas de botellas y luego que pasen al rincón de construcción con los elementos propiamente que sirven para enroscar.

Ha podido observar que algunos niños no utilizan en si bien los dedos para coger la goma y colocar en el papel, ya que ellos colocan el papel en la goma entonces eso se está trabajando siempre, por partes, porque si nos saltamos etapas van a tener ciertos problemas motrices a futuro.

padres de familia menciona que sus hijos lo realizan correctamente este tipo de actividad ya que muchas de las veces la docente trabajar esta actividad, así como también se traja en la casa con las botellas.

Pero existe otro grupo que se encuentra en procesos al momento de atornillar con una rosca.

La mayoría de niños y niñas tienen dificultades al momento de realizar este tipo de actividades, puesto que muchas de veces la goma se les queda en los dedos, pero que si lo realizan.

La docente en la entrevista realizada dio a conocer que es importante que los niños, sepan estas destrezas de lanzar y atrapar como hacer rebotar y recoger una pelota grande, pero en la guía Portage se manifiesta que la mayoría de los estudiantes en el transcurso de las clases ejecutadas para trabajar actividades la motricidad fina, dan a conocer por medio de sus habilidades y sus destrezas, podre tener una gran facilidad a la hora de realizar este tipo de actividades.

Nota: Presentación de la Triangulación por fuentes. Elaboración propia del autor.

Las similitudes encontradas en las categorías fueron las siguientes:

En la Coordinación de manos los padres de familia y la docente mantiene la posición de que existen dificultades dentro de esta coordinación porque en algunos casos se les complica a los pequeños dibujar figuras, pues en su mayoría lo realizan solo garabateos, así mismo al cortar curvas o círculos pues tienen dificultad al manejar las tijeras. Además, en la Coordinación de dedos la docente a cargo del grupo del Subnivel 2 y los padres de familia expresan que los infantes



tienden a tener dificultades al momento de hacer formas con plastilina e irles uniendo de 2 a 3 partes, ya que tienen confusión a la hora de crear. Por último, en la Coordinación Viso manual los padres y la docente manifiestan que los estudiantes no tienen precisión al momento de atornillar, pegar figuras simples y hacer rebotar una pelota grande pues necesitan de ayuda para hacerlo.

#### **4.5. Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica**

Dentro de la unidad educativa “Leoncio Cordero J” después de que se aplicaron los diferentes instrumentos como la guía Portage, la entrevista y el grupo focal en el cual se involucró a los estudiantes, docente y padres de familia con las diferentes coordinaciones con relación a la motricidad fina, se obtuvo como resultado que los niños requieren de un mayor fortalecimiento en las siguientes coordinaciones:

##### **4.5.1.1 Coordinación de manos**

Dentro de la coordinación de manos se pudo apreciar el resultado obtenido por parte de las tres fuentes; Guía Portage, entrevista y el grupo focal quienes afirmaron que existe un déficit en la motricidad fina pues los niños tienen dificultades al ejecutar actividades de dibujar, cortar curvas y círculos.

Por ello, (Junco, 2022) indica que la psicomotricidad fina es desarrollada como una etapa antes de la preescritura, tomando en cuenta que la escritura es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, por ello es esencial potenciar y fortalecer los movimientos de las muñecas y de las manos.

##### **4.5.1.2 Coordinación de los dedos**

Por otra parte, en la coordinación de los dedos se contextualizó por medio de la Entrevista, grupo focal y guía Portage que los niños presentan problemas motrices finos al momento de amasar y hacer formas con plastilina e ir creando objetos de 2 a 3 partes. Hay que destacar que el tiempo fue corto en este ciclo en donde impidió a los infantes desarrollar sus habilidades y destrezas finas.

Cosaico (2020) menciona que se requiere a una adecuada ejercitación en los dedos. Estos movimientos se van desarrollando mediante la práctica de actividades motrices finas como por ejemplo ejercicios de pintar, sujetar, amasar, pegar y apilar bloques, reforzando sus pequeños movimientos de manera que sean más precisos.

##### **4.5.1.3 Coordinación Viso manual**

Ahora bien, en la coordinación viso manual, se estableció mediante los 3 instrumentos de diagnóstico, que los estudiantes del Subnivel 2 presentan dificultades al momento de atornillar, pegar y rebotar una pelota u objetos en el



contexto que se encuentre. Según (Suarez, 2021) establecer que la coordinación óculo manual es una actividad que se debe de estimular a los más pequeños en todo momento ya que posee utilizar frecuentemente la vista y mano, para que pueda desarrollar, captar y dominar al momento de realizar cualquier tarea, sin ninguna complicación.

Para ello se ha propuesto realizar actividades que contribuyan al desarrollo de la motricidad y de estas coordinaciones en niños y niñas de 4 a 5 años. Además, también se puede encontrar que uno de los factores más importantes que impiden la estimulación de la motricidad fina en los estudiantes es la falta de actividad física y al no trabajar con una variedad de estrategias, no solo incluyendo hojas de trabajo ya que interfiere en su aprendizaje.

## **Capítulo V**

### **5. Diseño de la propuesta de intervención educativa “Mis Manitos en Acción”**

#### **Introducción**

Esta propuesta surge, a partir del análisis de los niños en la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo de la ciudad de Cuenca. Se ha podido evidenciar que existe algunas falencias al momento de realizar actividades en relación con la motricidad fina, como por ejemplo dificultades en los movimientos pequeños, precisos, el manejo de los dedos y manos, y coordinación viso manual mostrando dificultades en su desarrollo e impactando sus diferentes etapas del ciclo escolar en cuanto al aprendizaje.

Por estas razones, se consideró necesario realizar una cartilla didáctica para aplicar dentro del aula de clase, con el objetivo de estimular la motricidad fina. En busca de establecer la relevancia de este proyecto educativa frente al contexto, se realizó un análisis inicial de las dificultades de motricidad fina en los niños, para sobre este diagnóstico construir la propuesta de intervención que ayude a dar solución a este problema.

#### **Problemática**

Ante la emergencia sanitaria a causa del COVID 19 se evidenció algunas dificultades que tenían los niños al momento de realizar las actividades como: formas con plastilina, recortar, atornillar, pegar y dibujar. Por esta razón se realizó una propuesta a través de la pedagogía de Waldorf de en donde se establecerán actividades mediante la exploración del medio con el fin de mejorar la pinza digital, el ensartado, el recorte.

Todo esto conlleva a que los niños tengan en presente un buen desempeño en sus habilidades motrices, ya que desde edades tempranas los niños realizan pequeños movimientos y estímulos que ayudan a los niños adquirir nuevas experiencias. Y más aun haciendo hincapié la pedagogía de Waldorf en donde se ejecuta actividades a través de una cartilla didáctica.

## **Justificación**

La cartilla didáctica tiene con propósito realizar un aporte fundamental en el desarrollo de la motricidad fina en el aula de clase, cuenta con actividades y estrategias propuestas y elaboradas para la estimulación de la misma en niños de 4ª 5 años de educación inicial subnivel 2.

Para la elaboración de cada una de las actividades en relación con la motricidad fina se tomaron en cuenta las siguientes subcategorías: coordinación de manos, coordinación de dedos y coordinación viso manual. Se generó una revisión de documentos teóricos y conceptuales sobre la motricidad fina en relación a la pedagogía de Waldorf; para plantear las actividades que se llevaran a cabo en el transcurso de 4 semanas en el espacio de las prácticas preprofesionales. N

Fundamentalmente, se pretendió contribuir al proceso y superación de las dificultades en la motricidad fina evidenciadas durante las prácticas preprofesionales dentro del aula de educación inicial en el subnivel 2 y a su vez dejar este aporte de actividades en el plantel.

En el Currículo de Educación Inicial, (2014) menciona la importancia del desarrollo de las expresiones motrices a partir de su propio cuerpo y los momentos de concentración como la respiración y relajamiento. Cabe destacar que el ámbito de expresión corporal y motriz es relevante pero dentro de esta perspectiva en esta investigación no se trabaja directamente los ejes y las destrezas.

De esta manera, se considera lo expuesto en el ámbito de Expresión Corporal y Motricidad fina, en el que se plantea desarrollar diferentes actividades motrices, finas, precisas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, como sus funciones y posibilidades de movimiento. Estas actividades permitieron a los niños, aportar a la coordinación dinámica integral en las partes más pequeñas de sus cuerpos.

### **5.1. Estructura del plan de acción**

Información relevante:

Título: “Mis manitos en Acción”.

Institución beneficiaria: Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo”

Beneficiarios: Los niños de 4 a 5 años del Subnivel 2, Paralelo A de la Unidad Educativa Inicial “Leoncio Cordero Jaramillo”

Tiempo estimado de la aplicación de la propuesta: 4 semanas durante nuestras prácticas preprofesionales.

Investigadoras del estudio: Jessica Santander y Gabriela Cadmilema, estudiantes de Noveno Ciclo de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación UNAE.

Recursos: Material del entorno natural, Útiles escolares y dispositivos tecnológicos.

### **Tipo de propuesta educativa**

Trabajo de Integración Curricular

Jessica Patricia Santander Zhagñay  
Gabriela Estefanía Cadmilema Zhagñay



A continuación, daremos a conocer el tipo de propuesta educativa que se utilizó para abordar este plan de investigación. Según Barraza-Macías et al., (2010) existe dos tipos de propuesta educativa: actuación docente y propuesta de apoyo a la docencia. El tipo de propuesta educativa utilizada en este proyecto es el de actuación docente que está encaminada a trabajar de manera colectiva con los miembros de la institución, orientadoras, pedagógicos entre otros actores que apoyan específicamente a la práctica docente. De igual manera el trabajo tiene como propósito utilizar los resultados obtenidos en el proceso diagnóstico para identificar y mejorar la problemática.

Este proyecto educativo busca contribuir al desarrollo de los infantes de forma transversal, no contempla una materia o contenidos específicos del aula y se enmarca como una propuesta de trabajo extra docente. Cabe mencionar que el trabajo extra docente según, Zayas y Pomeranz, (1989) reconoce el proceso formativo escolar cuyo desarrollo no pertenece a ninguna materia es específico.

En este sentido la pedagogía de Waldorf se caracteriza por desempeñar actividades mediante el juego libre, la exploración del cuerpo y la relación con el medio, para ello se ha considerado trabajar con cada una de las actividades relacionadas a esta pedagogía sin regirse en una materia o contenido en específico para realizar actividades motrices finas.

Por ello para poder desarrollar este proyecto se acopló al contexto de la institución y se negoció con la docente para coordinar las diferentes dinámicas de trabajo con los niños. Algunos de los acuerdos fueron:

- El tiempo (duración entre 30 a 40 minutos)
- El material (se utilizó recursos tecnológicos, naturales y escolares)
- La aplicación semanal de las actividades (duración de 4 semanas cada sección se desarrollaba en 3 días de la semana)
- Momentos de expansión y concentración

Además, existieron algunas actividades que fueron valiosas en la pedagogía Waldorf las cuales no se pudieron llevar a cabo los procesos rituales iniciales con la vela, por solicitud de la docente y el tiempo fueron uno de los factores que imposibilitó realizar de manera eficaz cada una de las actividades.

## **5.2. Fases del diseño de la propuesta**

En su estudio Barraza et al. (2010) describen que la Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y de trabajo profesional que permite a los estudiantes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de investigación y solución que está conformado por las siguientes fases:



**Tabla 12**

*Presentación de las fases de la propuesta*

Fases	Descripción	Ejecución
Planeación.	La planeación consiste en la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución, esta fase tiene como producto principal el Proyecto de Intervención Educativa.	A partir del diagnóstico de la problemática se desarrolla como primera instancia la fundamentación teórica. Además, se diseñó la cartilla didáctica con actividades a través de la pedagogía Waldorf para contribuir en la estimulación de la motricidad fina.
Implementación.	Se ejecutó los momentos de aplicación de las diferentes actividades que establecen a la propuesta de Intervención Educativa y su reformulación de adaptación.	Se implementó la cartilla didáctica con 3 unidades y 10 actividades las cuales contienen objetivo, materiales, procedimiento de cada actividad que contribuyeron para la estimulación de la motricidad fina. Para poder obtener los resultados de dicha aplicación se diseñó tres instrumentos.
Evaluación.	La tercera fase de evaluación parte desde el seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades para contribuir en la estimulación de la motricidad.	En este apartado se aplicó los tres instrumentos como son: Guía de observación, diario de campo, entrevista, para evaluar y hacer seguimiento del proceso de implementación
Socialización-difusión.	Esta fase implica compartir el proceso con los actores involucrados en busca de establecer una reflexión.	Se socializó con los directivos de la institución educativa y las docentes encargadas de educación inicial de igual forma con el docente encargado de las prácticas preprofesionales de la universidad y los compañeros practicantes, por medio de la



Nota: Presentación de las fases de la propuesta Elaboración propia del autor.

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1 Objetivo General**

Estimular de la motricidad fina mediante la pedagogía Waldorf para los niños y niñas de 4 a 5 años del paralelo “A” de la Unidad Educativa Leoncio Cordero J, Cuenca - Ecuador.

#### **5.3.2. Objetivos Específicos:**

Proponer actividades para la estimulación de la motricidad fina basadas en la pedagogía Waldorf para los niños y niñas de 4 a 5 años.

Aplicar actividades diseñadas dentro de la propuesta para estimular la motricidad fina basada en la pedagogía Waldorf para los niños y niñas de 4 a 5 años del paralelo “A” de la unidad educativa Leoncio Cordero J, Cuenca - Ecuador.

Reflexionar sobre la aplicación de las actividades diseñadas dentro de la propuesta para estimular la motricidad fina basada en la pedagogía Waldorf para los niños y niñas de 4 a 5 años del paralelo “A” de la unidad educativa Leoncio Cordero J, Cuenca - Ecuador.

### **5.4. Presentación de la propuesta**

Esta cartilla didáctica está diseñada con tres unidades, las cuáles están constituidas con actividades de la pedagogía Waldorf: canciones, versos, rondas, considerando los momentos de expansión y concentración. A continuación, se describe cada unidad: la primera unida trabaja la coordinación de manos, la segunda la coordinación de los dedos y por último la coordinación Viso manual; cada una de las unidades contienen una aproximación conceptual y sus respectivas actividades. Cada unidad contempla una ficha de seguimiento, conclusiones y recomendaciones para apoyar el proceso de implantación.

Benítez (2021) menciona que la cartilla didáctica está constituida con diferentes formas y presentaciones con su respectiva información y las actividades, con el fin de responder a las diferentes necesidades de los niños y niñas tomando en cuenta el contexto en que estos se encuentren.



A través de este link puede el lector acceder a la cartilla:

[https://www.canva.com/design/DAFFBNp0W24/wXy1rm25\\_WMisuUTWyMigw/edit](https://www.canva.com/design/DAFFBNp0W24/wXy1rm25_WMisuUTWyMigw/edit)

En este caso, se presenta la cartilla a partir de un link y se describen a continuación sus apartados.

**Tabla 13**

*Presentación de las actividades*

Unidad	Actividades	Descripción de las actividades	Evaluación
Unidad 1 Coordinación de manos.	1. Quien Soy yo	<p>El objetivo de la actividad es que los niños desarrollen su pinza digital mediante la manipulación y exploración del medio.</p> <p>Materiales utilizados: granos, plumas, aserrín, marcadores, papelote, palos, hojas, pétalos secos, hojas secas.</p> <p>Descripción de la actividad: se recoger todos los granos secos, plumas, palos, hojas y de más materiales para la decoración. Ubicar un papelote en el piso, dibujar su cuerpo sobre el papelote. Se decora el cuerpo humano con todos los miembros que lo componen.</p>	Guía de seguimiento



---

2. Duendecillos

Objetivo de la actividad: mediante la elaboración de unos duendecillos, los niños utilizaran su pinza digital para pintar.

Mediante la manipulación de las piñas de pino los niños sienten la textura que lo caracteriza.

Materiales: Piñas de pino, papel de fieltro, temperas, ojos locos, espuma flex.

Descripción de la actividad realizada: Canción del duende amarillo, preparación de la pintura (color piel), realizar un gorro con el papel fieltro (café). Colocar ojos locos en la cabeza del duende, finalmente pegar la cabeza con el cuerpo del duende, para concluir se canta el poema de Waldorf para la despedida

---

3. Amasado

Objetivo de la actividad: los niños logran manipular diferentes texturas

realizar movimientos de manera repetitiva.

Materiales: harina, colorante vegetal, agua, aceite.

Descripción de la actividad: colocamos harina en un recipiente depende la cantidad que desean elaborar, luego colocamos agua y aceite, realizamos movimientos envolventes para ir dando forma a la masa.

Para dar mayor distracción de la masa le agregamos colorante vegetal, se realiza

---



---

diferentes figuras u objetos

---

Unidad

Coordinación  
de  
dedos

---

1. Piedritas de colores.

Objetivo de la actividad: el propósito de esta actividad es desarrollar la motricidad fina a través del pintado y la exploración de los materiales presentados.

Materiales: Piedras, acuarelas. pincel,

Descripción de la actividad: se presentó una canción "buenos días", presentar el material y que los niños escojan a su gusto para su pintado, ubicar la pintura para que puedan pintar, pintar la podrá mediante la utilización del pincel, finalmente poema de Waldorf para la despedida.

---

2. Huevitos de colores

El objetivo de esta actividad es desarrollar la motricidad fina mediante la exploración y la experimentación del material presentado.

Materiales: huevos, acuarelas., pincel.

Descripción de la actividad: canción "buenos días", buscar los huevos, sentir su textura, experimentar que existe dentro del huevo. Pintar el huevo a su manera "canto de cierre.

---

3. Teje Teje deditos

Objetivo de la actividad: El propósito de esta actividad es desarrollar el movimiento de los dedos a través del hilo mediante la manipulación.

---



---

		<p>Materiales: hilo</p> <p>Descripción de actividad: Expansión de inicio, canción "buenos días", presentación del hilo, pedir que indiquen el color del hilo, con la ayuda de un adulto mayor realizar la bufanda a través de los dedos. Verso de Waldorf de cierre de clase.</p>
		<hr/>
	1. Adivina mi color	<p>El objetivo de esta actividad es explora los colores primarios mediante una mezcla</p> <p>Materiales: cartulina, acuarelas, ritual de inicio.</p> <p>Descripción la actividad: Canción "Buenos días", presentar el material, pedir que indiquen los colores primarios, con la ayuda de un adulto mayor realizar la mezcla de colores primarios. Explora los colores secundarios realizados, expusieron sus trabajos, se concluyó con la canción de Waldorf, Canto de despedida "Adiós</p>
Unidad 3		
Coordinación visión manual		
		<hr/>
	2. Corona Mágica	<p>El objetivo de esta actividad es diseñar su corona mágica por medio de la manipulación del material.</p> <p>Materiales: cartón, Granos secos, plumas, silicón.</p> <p>Descripción de actividades: Canción "Buenos días", Presentar el material,</p>

---



---

explorar el material de su entorno, crear la corona mágica en el material obtenido, expusieron sus trabajos, se concluyó con el canto de cierre.

- 
3. La manzana que quería ser una estrella.

El objetivo de esta actividad es presentar un cuento y luego se exploró su conocimiento mediante la practico

Materiales: Cuento, manzana, cuchillo de mesa plástica.

Descripción de la actividad: canción

"Buenos días", presentación del cuento la manzana que quería ser una estrella, se entrega una manzana a cada uno de los niños y se les pide que observen la estrella que se encuentra en la parte interior, explorar su conocimiento mediante la practica verso de Waldorf de cierre de clase.

- 
4. Ensartado

El objetivo de esta actividad es crear un collar mediante el ensartado

Materiales: mullos, hilo

Descripción de la actividad: Canción

"Buenos días "presentar el material, explorar el material de su entorno, crear el collar con los mullos presentados anteriormente, expusieron sus trabajos. Para finalizar con la Música de Waldorf de cierre de clase. Canto de despedida "Adiós, Adiós"

---

Nota: Presentación de las actividades. Elaboración propia del autor.



En la siguiente tabla se da a conocer las unidades y actividades que contiene la cartilla. En este caso se especifica 3 unidades; unidad 1 coordinación de manos, unidad 2 coordinación de dedos y unidad 3 coordinación viso manual, en la primera unidad se establecen tres actividades, en la segunda unidad también 3 actividades y en la última unidad se 4 actividades.

### **5.5. Fundamentación Teórica**

Luego de haber diagnosticado la situación de este trabajo investigativo, se desarrolló y diseño una cartilla didáctica a través de la pedagogía de Waldorf para la estimulación de la motricidad fina, en niños de 4 a 5 años de la unidad educativa Leoncio Cordero J de la ciudad de Cuenca.

#### **5.5.1. Que es una cartilla didáctica**

Según, Pulido et al. (2019) una cartilla didáctica es una herramienta que reúne estrategias pedagógicas flexibles, contemporáneas y sustentadas bajo un modelo pedagógico, para obtener nuevas aproximaciones al proceso educativo en este caso enfocado a la estimulación de la motricidad fina

Benítez (2021) dice que la cartilla didáctica siempre se presenta en diferentes formas con su respectiva información y las actividades presentadas en ella buscan responder a elementos importantes en el ámbito formativo, tales como necesidades de los estudiantes, necesidades del contexto, así como también sigue a algunas de las competencias diseñadas en las orientaciones que el Ministerio de Educación Nacional.

La presente cartilla didáctica es innovadora y creativa su propósito es estimular la motricidad fina, está basada en la Pedagogía de Waldorf para un mejor desempeño motriz. Para abordar cada uno de los aspectos planteados en la cartilla, se mencionará los más relevantes sobre la motricidad fina. El Ministerio de Educación (2021) de Perú se establece que la guía didáctica consta de tres partes esenciales:

Bloque 1. Presentación del objeto de estudio

Bloque 2. Actividades para acompañar el aprendizaje de los niños

Bloque 3. Sugerencias que se brinda para una mejor ejecución de la cartilla.

Esta cartilla contiene; portada, instructivo, bienvenida, objetivos, aspectos teóricos, actividades con su respectivo procedimiento y materiales, una guía de seguimiento que permitirá evaluar la realización de las actividades realizadas y finalmente las conclusiones y sugerencias.

#### **5.5.2 Motricidad fina**



La motricidad fina es la que permite la realización de pequeños y precisos movimientos todo esto mediante la manipulación y exploración de objetos.

Para desarrollar la motricidad fina no solo se requiere movimientos de las manos con precisión sino también con los dedos, los pies y sus brazos esto permitirá desenvolverse al niño y niña de manera autónoma, dependiendo de la estimulación en el proceso de aprendizaje. Así mismo es indispensable desarrollar la pinza digital desde edades tempranas como parte de su motricidad fina pues los infantes no tendrán problemas al momento de iniciar su escritura.

En algunos casos el movimiento motriz fina se va realizando en el siguiente orden: primeramente, los reflejos, presión de la palma de su mano y finalmente su pinza. Todas estas habilidades deben ser aprendidas por el niño y que en el transcurso del tiempo no tenga complicaciones. Por ello es necesario realizar actividades educativas de estimulación que le agrade a los niños y niñas

### ***5.5.3 Importancia de la motricidad fina***

Para Cabrera y Dupeyrón (2019) la motricidad fina es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas y más aún en el ámbito educativo donde se le asegura una educación gratuita y de calidad en los infantes, incluyendo el desarrollo de la motricidad fina mediante de una adecuada estimulación temprana, en donde deben ser partícipes la familia, la comunidad y el estado.

Por esta razón es primordial que se trabaje en cada una de las aulas de los centros educativos el desarrollo y una previa estimulación de la motricidad fina realizando actividades benéficas mediante la exploración de su propio cuerpo logrando que los niños y niñas adquieran mejores destrezas, habilidades motoras como rasgar, pegar, transcribir, punzar, colorear, las cuales son esenciales en el campo educativo.

En la cartilla se presentan diferentes actividades de recorte, coloreado, decoración, ensartado, manipulación entre otros, con materiales naturales del entorno como hojas, piedras, palos, conchas y plumas en donde los niños tengan el privilegio de sentirse de una forma placentera.

### ***5.5.4 Motricidad Fina en niños de 4 a 5 años***

Durante su crecimiento y desarrollo los niños van adquiriendo nuevas habilidades y destrezas, por ello la estimulación de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años tiende a ser compleja, es necesario inculcar un buen dominio tanto en la manipulación y estabilidad de su motricidad fina para mejorar su fluidez rítmica, movimientos temporales y espaciales.

Cabe mencionar que los niños y niñas desarrollan nuevas experiencias motrices según el contexto en que se encuentren. Jiménez (2021) afirma que en el transcurso de su progreso también se evidencian cambios en el nivel

cognitivo y motor que son respuestas de todos los estímulos recibidos del entorno. Durante esta nueva etapa el niño demuestra ser receptivo y desea adquirir nuevos conocimientos con intencionalidad para ser aplicados en su diario vivir.

En la cartilla se utilizaron actividades para estimular la motricidad fina esto permitió que los niños y niñas respondan a cada uno de los estímulos mediante el juego libre.

#### **5.5.5. Coordinaciones**

Como parte de la motricidad Fina (Lopez, 2018) menciona que entre los tipos de coordinación se pueden referenciar lo que son la coordinación del movimiento en general, como los giros, desplazamientos, saltos, entre otros y la coordinación viso-motriz que se encargada de realizar los segmentos de las manos y al mismo tiempo la vista el órgano responsable que recibe la información necesaria para hacer este proceso será el ojo (pàg.26). De esta manera en este trabajo de investigación se han considerado tres coordinaciones fundamentales con niños de 4 a 5 años.

##### **5.5.5.1 Coordinación de manos.**

La motricidad fina involucra diferentes partes del cuerpo humano, uno de ellos es las manos, que permiten agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, pinturas, pinceles, crayones y algunos otros materiales del medio.

Por otra parte, Cabrera y Dupeyrón (2019) mencionan que los movimientos de la mano y dedos es uno de los sentidos útiles para la ejecución de las diferentes acciones diarias, así mismo la vista facilita la ubicación de los objetos. Todo esto está dada en su totalidad mediante las acciones que realiza el ser humano, los cuales han permitido que el desarrollo de la motricidad fina se pueda ir estimulando.

##### **5.5.5.2 Coordinación de dedos**

Sin duda la coordinación de dedos es importante para que los infantes puedan desarrollar su habilidad y la manipular objetos. Payano (2021) dicen que para la coordinación motriz fina se requiere una adecuada ejercitación de los movimientos de los músculos más pequeños en los dedos del ser humano, los cuales se van desarrollando mediante la práctica de actividades motrices finas, como actividades de ejercicios de armar legos, pintar, pegar, sujetar, etc.

##### **5.5.5.3. Coordinación de viso manual.**

Es muy importante que los infantes desarrollen, la coordinación viso manual, ya que es una de las partes esenciales de la motricidad fina, está relacionada particularmente con la coordinación ojo-mano. Al no tener desarrollado dicha coordinación, los niños y niñas tendrán dificultades a futuro. La coordinación viso manual implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, como el rasgar, cortar, pintar, colorear, ensartar, escribir, entre otras actividades que los niños desempeñan a diario. Además, está relacionada con la

manipulación de objetos e incide en el desarrollo de pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la escritura. La coordinación viso manual es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura de los números o de letras.

## **5.6 Fundamentos Metodológicos**

### **5.6.1. Principios de intervención educativa**

Según Barraza et al. (2010) son siete los principios de intervención educativa, entre ellos podemos señalar como uno de los más importantes que contribuyó a la elaboración de esta investigación. “La elaboración de una propuesta de intervención educativa permite destacar la contribución de problemas como eje constructor de la educación profesional”. En esta ocasión el problema de los niños fue el desarrollo motriz al momento que realizan el recorte, ensartado y dibujar. Se identificó los elementos específicos de los conceptos tomando como eje transversal la cartilla didáctica para mejorar dichas dificultades.

### **5.6.2. Metodología Participativa**

Este tema está relacionado con la metodología participativa, para ello se ha tomado la siguiente investigación de Carrasco y Bastías, (2017) quienes hablan de que los procesos participativos son métodos y enfoques activos fomentan a una investigación a partir de la mirada de sus actores y experiencias.

El proceso participativo en este proyecto se desarrolló mediante una cartilla didáctica en donde se ejecutó y evaluó las diferentes actividades.

## **5.7. Fundamentos Pedagógicos**

A continuación, se presentará la fundamentación teórica necesaria y relevante.

### **5.7.1 Pedagogía Waldorf**

Abambari y Bermeo, (2019) definen La Pedagogía Waldorf como un método de enseñanza creado por Rudolf Steiner a partir de la Primera Guerra Mundial, el cual tuvo como idea principal educar a los estudiantes con base en las necesidades que poseía cada uno. Siguiendo el mismo orden de ideas, la pedagogía de Waldorf nace por la necesidad de darles la oportunidad de estudiar a los hijos de los empleados de una fábrica de cigarrillos llamada Waldorf-Astoria ubicada en Alemania, creando una escuela en donde los niños pudiesen recibir conocimientos acordes a sus necesidades.



Steiner baso esta idea en una ideología fundada por él mismo, la cual lleva por nombre Antroposofía, en la que postula la existencia del hombre en tres mundos, el del alma, el del espíritu y el del cuerpo. Esta doctrina también representa la importancia que tiene la actitud del educador al momento de impartir los conocimientos. La parte espiritual y energética es clave para poder enseñar al igual que la existencia de actitudes o sentimientos de tristeza, o irritación, por ejemplo, los cuales pueden ser transmitidos, esto podría afectar la parte espiritual, física y cognitiva de los niños.

En este punto, se resalta la vital importancia que tiene desarrollar de una manera adecuada y oportuna la motricidad fina en niños de etapa preescolar, labor que resulta indispensable para su avance espiritual, físico y cognitivo en sus siguientes etapas educativas.

Según Herrera-Uribe, (2021), la pedagogía de Waldorf es uno de los sistemas educativos más conocidos, el cual busca mejorar el desarrollo de la estimulación de cada uno de los niños y niñas en ambientes libres y de manera cooperativo, sin que existan los exámenes. Los trabajos manuales son esenciales para el desarrollo de habilidades y destrezas, que permiten, que el niño desarrolle un entorno imaginativo, creativo, cooperativo, y que se sientan libres de crear sus propios aprendizajes de manera conjunta con los compañeros que lo rodean sin preocupación de ser sometido a evaluaciones o exámenes

Una de las razones por las cuales se observan tantos vacíos respecto al conocimiento de los niños, es que al pasar la etapa escolar siguen presentando déficits en el aprendizaje. Esto es porque se utilizan métodos de enseñanza basados en simplemente memorizar contenidos de manera mecánica, donde deben permanecer sentados, inmóviles y en silencio, dejando de lado el hecho de que también es importante alimentar el espíritu y el alma a través de métodos de enseñanza. Se debe tener en cuenta como educadores la posibilidad de favorecer espacios para transmitir a los niños una mejor manera de educar a través de diferentes opciones en actividades recreativas y educacionales.

Jiménez y Llimiquinga (2017) describen la pedagogía Waldorf como una alternativa educacional que ha ido adquiriendo fuerza en las últimas décadas, llegando a extenderse por todo el mundo, esta pedagogía representa una alternativa importante frente a los sistemas e instituciones educativas convencionales.

Esta pedagogía se ha extendido por todo el mundo, su crecimiento exponencial se evidencia mayormente en países desarrollados en los que los efectos negativos del sistema capitalista están más marcados, trayendo como consecuencia que la población busque nuevas opciones y propuestas metodológicas para la educación y el alcance de un desarrollo integral para sus hijos.

La educación planteada por Maxson et al. (2018) contribuye a una metodología que trabaja la capacidad de reacción del niño, la creatividad y sensibilidad artística, la solidaridad, la tolerancia, entre otros principios, para viabilizar la creación de procesos de transformación y cambio social.



En relación con esto, la pedagogía de Waldorf se soporta principalmente en una teoría creada por Waldorf. Esta propuesta plantea la idea de identificar al hombre como objeto de investigación para comprender los fenómenos sensoriales y las realidades que existen detrás de estos fenómenos, elaborando a su vez una comprensión integral y global del hombre y del mundo.

De manera general, esta ciencia espiritual plantea el desarrollo social y emocional como un proceso que ayuda al niño a mejorar sus principios, generando un cambio en su calidad de vida. Aprendiendo con base en este planteamiento, los alumnos no identifican el aprendizaje como una obligación por memorizar contenido de una manera mecánica, sino que, por el contrario, al sentir esa autonomía y libertad de aprender de una manera más flexible y dinámica, alimentarán el deseo de seguir explorando y descubriendo cada vez más nuevos conocimientos.

Al respecto, Blanco y Arcila (2019) expresan que la pedagogía Waldorf es en esencia la antroposofía llevada a la escuela, en donde a través de las actividades propuestas o guiadas por los maestros, cada estudiante puede vivenciar y hacer una reflexión de la filosofía para aplicarlo en su vida diaria.

Siguiendo el mismo orden de ideas, a través de esta pedagogía fundada por Steiner, se crean estas escuelas para ofrecer a la sociedad una guía de una manera pedagógica y didáctica para que los niños adquieran conocimientos teniendo el privilegio de decidir lo que desean conocer y como lo desean conocer, pero al mismo tiempo promoviendo lo que deberían conocer de acuerdo con sus edades y etapas de aprendizaje.

Esta pedagogía no fomenta forzar los aprendizajes, ni querer imponer conocimientos en un tiempo determinado o con mayor rapidez, ya que defiende la idea de permitirle al niño ser, explorar y descubrir en libertad. Cabe mencionar que, esta postura de libertad ha sido mal vista o malinterpretada, entendiéndose que se refiere a dejar hacer, sin normas y sin límites.

Sin embargo, la pedagogía Waldorf, fomenta la libertad promoviendo la idea de dejar que el niño juegue y que experimente respetándose todos los ritmos de aprendizaje sin presionar los procesos, ya que estos deben darse de forma espontánea a través de las actividades y de las ideas ofrecidas por el educador de una manera flexible y afectiva. Es muy importante brindarle al niño un ambiente lleno de afecto, comprensión, serenidad y tranquilidad, que le genere confianza en su actuar.

Núñez (2021) afirman que, la pedagogía de Waldorf centra sus bases científicas en la observación, la intuición y las relaciones místicas, para producir un cambio en el sistema educativo convencional, con el modelo de la transformación social y humana. Con base en lo anterior, se propone a través de la pedagogía de Waldorf el desarrollo de las potencialidades del niño mediante la estimulación, libertad y la creatividad.

Los educadores juegan un papel primordial en el proceso formativo de los niños y las niñas, ya que se deben proporcionar las ideas y herramientas para que la escuela se convierta en un espacio flexible donde se trabaje con los



deseos de los niños formándolos a según sus requerimientos y sus capacidades. Cabe mencionar que el trabajo de enseñanza de los educadores debe verse reflejado en el ejemplo, puesto que los niños buscan un referente en quien basarse y a partir de ello poder actuar.

Según Jiménez y Llimiquinga (2017) la pedagogía Waldorf considera que algunos de los medios más eficaces para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, son la imitación y el ejemplo. Los niños en edad preescolar tienden a imitar y actuar a base de algún ejemplo que ven constantemente, esto puede llegar a suceder tanto en la escuela como en la casa donde los padres o tutores se convierten en transmisores de buenos hábitos.

La pedagogía Waldorf es aquella en la que se propende por la formación del niño desde la estética y la expresión artística. Un maestro Waldorf debe entender a sus estudiantes teniendo en cuenta que tienen diferentes temperamentos. Adicionalmente, se considera que durante el periodo de edad de los 0 a los 7 años, los niños aprenden por imitación de hábitos positivos y negativos y crean la conciencia. Durante ese tiempo, los niños aprenden a través de lo que perciben el arte, la música, cuentos de hadas y las artes plásticas.

El propósito que se tiene en la pedagogía Waldorf es formar seres capaces de vivir en libertad y hacer buen uso de ella. Saber distinguir lo que está bien de lo que está mal, saber cuáles son sus deberes para así poder reclamar sus derechos con autoridad moral.

La pedagogía de Waldorf es una de las técnicas de enseñanza aprendizaje en donde se desarrolla las habilidades, destrezas y potencialidades de los infantes. Su objetivo principal es velar por las necesidades e intereses de los infantes mediante el juego libre y la exploración del medio natural. Se caracteriza por remplazar la educación tradicional por el juego libre.

De esta manera, Waldorf propone la implementación de trabajar y experimentar mediante el “Jardín de Waldorf o Jardín de Infancia” en donde se trabaja por septenios, es decir, por edades; se establece que en el primer septenio desde los 0 a los 7 años los niños aprenden mediante la imitación, el ejemplo y la percepción.

Este jardín se concibe como uno de los lugares en donde los infantes desarrollan diversas actividades que tienen mucho significado y sentido propio para los niños, ellos aprenden haciendo mediante el juego libre, por ejemplo, realizan manualidades de distintos tipos utilizando pintura, acuarelas, cera y lo principal la elaboración del pan.

Por otro lado, en el segundo septenio desde los 7 a 14 años de edad los niños pasan de una etapa a otra nueva denominada “Rubicón “. En esta etapa los niños desarrollan su mentalidad de diferente manera de acuerdo con su estado de ánimo y emociones que empiezan a prevalecer.

Además, Llacsahuanga (2022) aseveran que los infantes perciben cada actividad implicando emociones como el ritmo de respiración anímico y espiritual. Empiezan los niños a cuestionar todo lo que en la primera etapa daban por

hecho, mantienen la percepción de su cuerpo diferente, empieza el aburrimiento, ya que no juegan ni comparten como en la primera etapa.

El tercer septenio de los 14 años en adelante es una etapa en donde los niños se convierten y adquieren un nuevo nivel de independencia, su percepción es totalmente diferente, pues crean un contexto diferente, ya que desarrollan nuevas habilidades y destrezas por medio de la experimentación, pensamiento crítico e innovaciones de prácticas investigativas y científicas

### **5.7.2. *Expansión y Concentración***

La inspiración y expiración, como actividades propias de la respiración, son relativas a la concentración y expansión en la antroposofía. La expansión y concentración son uno de los elementos indispensables que se observan en la naturaleza. También estos dos procesos pueden ser considerados rítmicos; por ejemplo, el recién nacido comienza su vida en la tierra fuera del vientre materno con una gran inspiración.

El sistema respiratorio y el cardiovascular son los sistemas rítmicos más conocidos del organismo, pero hay otros fenómenos fisiológicos que también siguen movimientos rítmicos, como el líquido de la columna vertebral al subir y bajar, sin embargo, el arquetipo del ritmo es la respiración.

En ese sentido, Gross y Stiller (2015) observaron que el aprender a respirar es una tarea fundamental. No se refirió solo a la respiración física, sino también a vivir como respiramos. Por lo tanto, los educadores deben observar los efectos de su actuar pedagógico en la respiración de los estudiantes, ya que el bienestar físico y emocional de un niño depende de una interacción equilibrada entre la concentración y expansión, descanso y actividad, entrar y salir

Las actividades de la cartilla se caracterizan por tener un proceso de expansión y concentración de forma rítmica al inicio de las clases mediante canciones.

#### **Tabla 14**

##### *Etapas de la pedagogía de Waldorf*

---

##### Etapas educativas en la Metodología Waldorf

---

Primer septenio (etapa) de 0 a 7 años.	Andar, hablar, pensar, se centra en el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, la habilidad, viso espacial y conocimiento del entorno corporal que les rodea.
--	---

---



---

Segundo septenio de 7 a 14 años.	Se da el inicio de la edad escolar en torno a la creatividad y la imaginación.
----------------------------------	--

---

Tercer, Etapa septenio, edad joven y adulta de 14 a 21 años.	Muestran su personalidad y se motiva el espíritu crítico a dar a conocer que sean críticos sobre el mundo que los rodea.
--	--

---

Nota: Etapas de la pedagogía de Waldorf. Elaboración propia del autor.

Se considera también en la pedagogía Waldorf que otro de los medios que mejores resultados puede proporcionar es el juego. En la tabla N.ª 14, se observa que Waldorf propone 3 etapas educativas en el desarrollo de los infantes desde edades muy tempranas.

## 5.8. Ejes de igualdad

Esta investigación se basa en el Eje de Ambiente, mismo que se encuentra plasmado en el texto Construyendo Igualdad en la Educación Superior, (2015) en donde establece que El Plan Nacional del Buen Vivir garantiza los derechos de la naturaleza y la promoción de un ambiente sano y sustentable, planteando una nueva forma armónica y de convivencia entre el ser humano y la naturaleza. En este caso se trabaja la estimulación de la motricidad fina haciendo hincapié en la pedagogía de Waldorf la cual se caracteriza por desarrollar aprendizajes mediante un ambiente libre dejando de lado la educación tradicional o estandarizada. Por este motivo se puntualiza reconocer y cuidar la naturaleza la necesidad de educar y estimular la motricidad fina para lograr un mejor desarrollo de sus habilidades y destrezas motrices desde edades tempranas.

## 5.9. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico

En el transcurso de los periodos académicos entre el octavo ciclo y el noveno ciclo de las prácticas preprofesionales se han evidenciado dificultades en los niños del centro educativo, como, por ejemplo, la pinza digital, el atornillado, amasado, recorte, pegado entre otras más dificultades que tenían los infantes. Con este diagnóstico se propuso diseñar una cartilla didáctica para estimular la motricidad fina mediante actividades que estimulen el desarrollo de la Motricidad Fina, considerando los momentos de expansión y concentración propios de la Pedagogía Waldorf.



A continuación, se exponen los elementos de la cartilla y la situación a la que buscan contribuir.

**Tabla 15**

*Descripción de las unidades de la cartilla*

Unidad	Descripción diagnóstica	Materiales	Actividades
Coordinación de Manos	Recoger todos los granos secos, plumas, palos, hojas que se encuentran en el patio.	-Granos Pétalos	¿Quién soy yo?
	Ubicar un papelote en el piso y dibujar su cuerpo. Se decora el cuerpo humano con todos los miembros que lo componen	-Plumas Hojas secas -Aserrín	
		-Marcadores -Papelote -Palos	
	Preparación de la pintura de color piel, realizar un gorro con el papel fieltro de color café. Colocar ojos locos en la cabeza del duende, finalmente pegar la cabeza con el cuerpo del duende.	-Piñas de pino -Papel de fieltro -Temperas -Ojos locos -Espuma Flex	Duendecillos



---

	Colocamos harina en un recipiente, luego agua y aceite, realizamos movimientos envolventes para ir dando forma a la masa. Para mayor distracción de la masa se agrega colorante vegetal	-Harina -Colorante vegetal -Agua -Aceite	Amasado
Coordinación de dedos	Presentar el material en donde los niños escojan a su gusto para empezar a pintar las piedritas	-Piedras -Acuarelas -Pincel	Piedritas de colores
	Buscar los huevos que se encuentran en el área verde de la institución, experimentar que existe dentro del huevo.	-Huevos -Acuarelas -Pincel	Huevitos de colores
	Presentación del hilo, instrucciones para realizar una bufanda mediante los dedos.	-Hilo	Teje teje deditos
	Pedir que indiquen los colores primarios, realizar la mezcla de colores primarios con sus dedos. Explorar los colores secundarios realizados	-Cartulina -Acuarelas	Adivina mi color

---



Coordinación	Coger los materiales que se encuentran en el patio, crear y decorar una corona mágica.	-Cartón -Granos secos -Plumas -Silicón.	Corona Mágica
	Presentación del cuento la manzana que quería ser una estrella, se entrega una manzana a cada uno de los niños y se les pide que observen la estrella que se encuentra en la parte interior.	-Manzana	La manzana que quería ser una estrella
	Explorar y presentar el material de su entorno, crear el collar con los mullos presentados anteriormente.	-Mullos -Hilos	Ensartado

Nota: Descripción de las unidades de la cartilla. Elaboración propia del autor.

### **5.10. Alcance de la propuesta**

Para apoyar a la propuesta, “Mis Manitos en Acción”, se establece las diferentes secciones con actividades, conceptos, seguimiento y recomendaciones para la estimulación de la motricidad fina. Para ello, la cartilla didáctica se basó en una revisión teórica elaborada anteriormente, indagado y abordando la estimulación de la motricidad fina, desde movimientos y manipulaciones como la pinza digital, ensartado, amasado, recortado, pintado etc. Todo esto se realizó en el contexto educativo, debido a que las clases se desarrollaron de manera presencial, fue ese espacio en el que se dio el desarrollo de las diferentes experiencias planteadas.

Es importante mencionar que se trabajó de manera directa con los infantes de forma presencial en las diferentes secciones. Por otro lado, no se pudo trabajar con los padres de familia pues algunos trabajaban y no disponían tiempo.

#### **5.10.1. Teórico**



El objetivo de la propuesta es la estimulación de la motricidad fina a partir de la pedagogía de Waldorf, con una mirada transformadora. Se identificaron procesos diagnósticos en torno al desarrollo de la motricidad fina, reconociendo 3 subcategorías y analizando cada una de ellas. Estas subcategorías fueron identificadas de forma contextual mostrando las necesidades y alcances de los niños de 4 a 5 años en el contexto. Se identificaron con el objetivo de generar actividades que transformaran estos procesos a través de la estimulación.

### **5.10.2. Metodológico**

Se reflexiona utilizar estrategias metodológicas como conocimientos formativos fuera del aula y dentro del aula con el fin de proponer la mejorar de diferentes situaciones de motricidad fina ideas de los demás participantes y la relación crítica

Adicionalmente se analiza la pedagogía de Waldorf con material del medio y los ritos, rondas, versos, canciones, la expansión, concentración, al momento de trabajar con la estimulación pudimos notar los cambios que van existiendo tanto al iniciar como al finalizar las secciones de clases.

Otro de los beneficios que obtuvimos al unirse con los objetos fue la concentración y la motivación que presentaban los niños y niñas durante el desarrollo de cada clase también siempre tenían la curiosidad de manipular cada uno de los materiales presentados para cada actividad. En el caso de esta cartilla didáctica no se pudo aplicar el ritual de inicio con la vela ya que por pedido de la docente no se pudo ejecutar.

### **5.10.3. Practico**

La propuesta tiene como título “Mis Manitos en Acción” el cual está conformado por 3 unidades y se clasifican según las coordinaciones de manos, dedos, viso-manual, cada una de ella lleva actividades, además que cumplen con los elementos de la pedagogía de Waldorf. Se trabajo con las coordinaciones ya que el área de la motricidad fina así lo establece y su estructura es la siguiente: titulo, objetivos, generales y específicos, recurso, espacio, pedagogía de Waldorf y evaluación.

Se tuvo dificultades de tiempo ya que 30 o 40 minutos no fue suficiente para aplicar las actividades, pero el espacio utilizado fue adecuado para la ejecución de las actividades

## **5.11. Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa**

El objetivo de la propuesta fue estimular la motricidad fina mediante la pedagogía de Waldorf en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Leoncio Cordero,

Pero debido al tiempo en la implementación de la propuesta no se pudo ejecutar de manera precisa el ritual de inicio. A continuación, se presentan los requerimientos para la implementación de la cartilla y algunas de sus actividades:

**Tabla 16**

*Requerimientos esenciales para la implementación.*

---

**Requerimientos**

---

<p>Dentro de los requerimientos esenciales para la implementación de la propuesta de cada una de las actividades se destacan los siguientes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación de la docente en los diferentes escenarios que se estén trabajando.</li> <li>- Implementación de más material.</li> <li>- Que exista más tiempo para la aplicación de cada actividad.</li> <li>-Involucramiento activo de los padres de familia en las actividades,</li> <li>- Más dinámica la propuesta.</li> <li>-Tener una preparación previa de los materiales necesarios.</li> <li>-Que exista más tiempo para la aplicación de cada actividad.</li> </ul>
--	--

---

Nota: Requerimientos esenciales para la implementación. Elaboración propia del autor.

Los requerimientos que se tuvo durante la ejecución de la cartilla fueron una preparación y explicación previa de los materiales que se utilizaran en ese día. Por otro lado, cuales no se obtuvo fueron el tiempo uno de los factores indispensables, el involucramiento a los padres de familia quienes por cuestiones de trabajo no pudieron ser partícipes de la propuesta, de igual manera la docente no se involucró en las actividades.

**Capítulo VI**

## 6. Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Mis Manitos en Acción”

### 6.1. Elementos organizativos

Para iniciar la implementación fue necesario tener presente ciertos aspectos que facilitaron este proceso los mismos que estarán detallados a continuación:

**Tabla 17**

*Elementos organizativos.*

Elementos	Descripción	Recurso	Fecha
Presentación con los representantes de los infantes.	Presentación con los representantes de manera presencial en la institución y a su se lee detenidamente la carta de autorización y el consentimiento informado.	PowerPoint.	3 de mayo del 2022
Negociación con la docente	Se negocio con la docente la implementación de la cartilla didáctica haciendo énfasis a algunos elementos como es: el tiempo, los rituales en relación a la pedagogía de Waldorf.	Conversatorio en el aula de clases.	4 de mayo del 2022
Desarrollo de la fase diagnóstico	Se realizo actividades para diagnosticar las dificultades mediante la guía Portage. Se diseño los instrumentos para el diagnóstico las dificultades que poseían los infantes en relación a la	Guía Portage Útiles escolares Medios tecnológicos.	9 de mayo del 2022 al 21 de mayo del 2022.



---

	motricidad fina. Diseño de una cartilla didáctica para estimular la motricidad fina con actividades en relación a la pedagogía de Waldorf.	Pedagogía de Waldorf	
Implementación de la propuesta	Se implemento la propuesta con 16 niños de educación inicial del paralelo A de la unidad educativas Leoncio Cordero Jaramillo. Con actividades que contribuyan a la estimulación de la motricidad fina mediante la cartilla didáctica con relación a la pedagogía de a Waldorf.	Material del medio natural.  Medios tecnológicos  Útiles escolares	23 de mayo al 10 de junio del 2022.
Socialización de la cartilla didáctica a la docente	Diseño e implementación de instrumentos para la evaluación de la propuesta  Mediante un encuentro de manera virtual entre la docente y directivos de la institución educativa las practicantes se socializa la cartilla didáctica.	Entrevista  Gía de observación  Diario de campo  Prestación mediante la plataforma zoom	13 de junio al 29 de junio del 2022.

---

Nota: Elementos organizativos. Elaboración propia del autor.

En esta tabla se puede ver la descripción de los elementos organizativos de la investigación. Se presenta el proceso del trabajo investigativo desde un inicio hasta el final. Indicando los elementos, descripción, recursos y fecha de cada proceso que se ha llevado a cabo dentro de la institución educativa.

## 6.2. Narración cronológica de las actividades

Para implementar esta cartilla, se desarrolló un cronograma en el que se describía cada actividad, como también sus respectivas fechas de elaboración.

Esta cartilla didáctica fue elaborada por las estudiantes de noveno ciclo de Educación Inicial, tomando como base el diagnóstico y contexto la unidad educativa “Leoncio Cordero Jaramillo” del Centro de Educación Inicial de la ciudad de Cuenca en niños de 4 a 5 años del paralelo A, jornada matutina en modalidad presencial.

Esta cartilla didáctica pretende contribuir en la estimulación de la motricidad fina, para ello se ha diseñado 10 actividades en relación a la pedagogía de Waldorf. Para trabajar con la pedagogía Waldorf se ha considerado oportuno proponer la realización de actividades como canciones, versos, respiración, concentración, expansión, video, movimientos pequeños, ya que responden específicamente al desarrollo de la estimulación. Cada actividad consta de un título, objetivo, edad, materiales y procedimientos. Es importante que las actividades, se han anticipadas como también sus materiales, recordar o establecer reglas de convivencia para un mejor desarrollo.

La estimulación de la motricidad fina fue uno de los factores más importantes para desarrollar esta cartilla, ya que cada una de sus unidades consta de las actividades y está conformada por los dos momentos según la pedagogía de Waldorf: concentración y expansión. La duración de cada una de las actividades es de 30 a 40 minutos, las responsables de este proceso fueron las practicantes autoras de este proyecto. El tiempo de implementación de todo el sistema de actividades fue de cuatro semanas.

**Tabla 18**

### *Cronograma*

Subcategorías	Actividades	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4				
		23 de mayo al 30 de junio.					31 mayo al 4 junio					6-10 de junio					29 de junio				
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	Lu	M	M	J	V
		u	a	i	u	i	u	a	i	u	i	u	a	i	u	i		a	i	u	i



Coordinación de manos	Quien soy yo																				
	Duendecillos																				
	Amasando																				
Coordinación de manos	Piedras de colores.																				
	Huevos de colores																				
	Teje Teje deditos																				
Coordinación viso manual	Adivina mi color																				
	Corona mágica																				
	La manzana que quería ser una																				



	estrella																					
	Ensartado																					
Socialización																						

Nota: Cronograma. Elaboración propia del autor.

Dentro de este cuadro se describe el cronograma de las actividades que fueron implementadas en la institución educativa el cual está estructurado según sus categorías de coordinación de manos, coordinación de dedos, coordinación viso manual, seguido por 10 actividades elaboradas para estimular la motricidad fina mediante la pedagogía de Waldorf. Para finalizar también se detallan con colores cada semana y fechas del proceso de la implementación.

**6.2.1. Semana 1 del 23 al 27 de mayo 2022.**

**Primera experiencia**

Actividad: Quién soy yo

Fecha: 23 de mayo del 2022

Recursos: hojas, Pumas, Conchas, Flores, Virusa. Videos versos

Tiempo: 40 minutos.

Descripción: Se inicio la jornada con las actividades de expansión mediante la canción “Buenos días”. Así mismo se trabajó la expansión realizando ejercicios de respiración de Waldorf. Para continuar con las actividades los niños seleccionaron lo materiales naturales presentados en el patio los cuales fueron recogidos en un canasto como: hojas, plumas, conchas, flores y virusa. Se entrega a los niños y niñas un papelote para que en grupos puedan dibujar al cuerpo humano. Seguido los niños tendrán que utilizar los materiales del medio y decorar al cuerpo humano y para concluir con el Verso para cerrar la jornada. “Terminado está mi primer quehacer lo que he aprendido, hoy ahora tiene que reposar para que ello en mí prospere plenamente y se convierta en atributo de sabiduría, amor y fuerza y pueda convertirme así en una bendición para la tierra y para la humanidad ya podemos ir ahora a la casa a descansar para mañana volver a laborar”. Fue una experiencia significativa ya que los niños mediante la manipulación de los materiales



tuvieron la oportunidad de estimular su motricidad fina, así mismo la concentración al momento de recoger los materiales escondidos en el patio

**Ilustración 2.**



Nota: la imagen contiene el resultado de la primera experiencia de aprendizaje (Quién soy yo).

**Segunda experiencia**

Actividad: Duendecillos

Fecha: 24 de mayo del 2022

Recursos: piñas, espumaflex, acuarelas, pinceles, pipas, ronda, canción, versos.

Tiempo: 30 minutos.

Descripción: se inició con una canción, buenos días, luego los momentos de expansión con la ronda diaria de la pedagogía Waldorf. Para continuar con las actividades de concentración se realizó el “juego de la ronda, el duende amarillo y el duende rojo”. Se elabora y decora un duende según su color favorito utilizando piñas y para finalizar se canta el verso de Waldorf de cierre de clase “Terminado está mi primer quehacer lo que he aprendido, hoy ahora tiene que reposar para que ello en mí prospere plenamente y se convierta en atributo de sabiduría, amor y fuerza y pueda convertirme así en una bendición para la tierra y para la humanidad ya podemos ir ahora a la casa a descansar para mañana volver a laborar “. En esta experiencia se interactuó con todos los niños en donde se pudo evidenciar la coordinación óculo manual al momento en donde colorean los duendecillos.



**Ilustración 3**



Nota: la imagen contiene el resultado de la segunda experiencia de aprendizaje (los Duendecillos). Elaboración propia del autor.

**Tercera experiencia**

Actividad: Amasado

Fecha: 31 de mayo del 2022

Recursos: Plastilina, verso, video de inicio y cierre de clases.

Tiempo: 40 minutos.

Descripción: Se inició los momentos de expansión y concentración. Seguidamente se inició con el verso la “pájara pinta”. Estaba la pájara pinta sentada en su verde limón con el pico, cortaba la rama con la cola, movía la flor, hay si a ahí no, así ahí no cuando vera mi amor, hay así ahí no cuando vera mi amor”. Se realiza plastilina casera. Siguiendo cada uno de los pasos que la docente le Indica el proceso. Mezclar la harina con el agua y una poco de aceite y colorante. Pedir al niño que mezcle hasta que quede completamente una masa. Las practicantes pedirán que realice a su manera un cuerpo humano. Se finalizó con el canto del Verso de Waldorf de cierre de clase. Verso para cerrar la jornada “Terminado está mi primer quehacer lo que he aprendido hoy, ahora tiene que reposar para que ello en mí prospere plenamente y se convierta en atributo de sabiduría, amor y fuerza y pueda convertirme así en una bendición para la tierra y para la humanidad ya podemos ir ahora a la casa a descansar para mañana volver a laborar “. En esta



siguiente experiencia de aprendizaje se realizó el amasado mediante la manipulación mediante los dedos así mismo se realizó diversos objetos que los niños deseaban.

#### *Ilustración 4*



Nota: la imagen contiene el resultado de la tercera semana amasando. Elaboración propia del autor.

#### **6.2.2. Semana 2 del 1 al 5 de junio 2022.**

##### *Cuarta experiencia*

Actividad: Piedritas de colores

Fecha: 2 de junio del 2022

Recursos: canción, piedras, acuarelas, pinceles, recipientes, versos

Tiempo: 40 minutos.

Descripción: de la misma manera se inició con la actividad de expansión mediante un poema y la canción “Buenos días” seguidamente los momentos de concentración con ejercicios de respiración de Waldorf para continuar con las actividades. Luego de todo esto, se presentó la actividad a los niños en el patio, como diferentes formas de piedra, se entregó una piedra para cada uno de los pequeños. Se pidió que los niños y niñas sientan su textura. Se decorará la piedra de acuerdo con su imaginación, ya sea asemejando una planta, o un animal. Para concluir con esta jornada de trabajo se cantó el verso de Waldorf de cierre de clase. “Terminado está mi primer quehacer lo que he aprendido, hoy ahora tiene que reposar para que ello en mí prospere plenamente y se convierta en atributo de sabiduría amor y fuerza y pueda convertirme así en una bendición para la tierra y para la humanidad ya podemos ir ahora a la casa a descansar para mañana volver a laborar “. Esta experiencia sin duda fue una de las que más le llamó la atención a los niños ya que decoraron de colores la piedrita acorde a su gusto, pero lo que más nos llamó la atención fue que los niños decidieron



buscar mas piedras por el patio de la escuela para seguir pintando. Esto nos lleno de emoción al saber que los niños se divierten y al mismo tiempo aprenden, con actividades diferentes a su rutina diaria.

**Ilustración 5.**



Nota: la imagen contiene el resultado de la cuarta experiencia de la actividad piedritas de colores. Elaboración propia del autor.

**Quinta experiencia**

Actividad: huevitos de colores

Fecha: 3 de junio del 2022

Recursos: huevos, versos, videos, pintura.

Tiempo: 40 minutos.

Descripción: en esta actividad se empleó su lado dominante en la realización de la mayoría de actividades que utilice la mano, ojo y pie. Se trabajó las actividades de expansión mediante la meditación de un verso Waldorf y el momento de expansión realizó ejercicios de respiración de Waldorf para continuar con las actividades. Se dio las indicaciones para realizar la búsqueda de los huevos que están escondidos en el patio. Preguntar a los niños si en sus casas tienen aves de corral que ponen huevos y si ellos lo han podido tocar, los niños saldrán al patio en la búsqueda de los huevos. Seguidamente, las practicantes les dará las siguientes indicaciones preguntándoles si siente su textura y su



olor cuidadosamente. Los niños tendrán que hacer un hoyuelo en huevo para extraer la clara y la yema de huevo. Se entregó acuarelas para que los niños pinten los huevos a su manera. Y se finalizó la jornada con el canto, “Canto de cierre “Guarda guarda va a apagarse, pero la luz del sol se queda bien prendida en nuestro corazón” En esta experiencia de aprendizaje se llevó a cabo el trabajo libre en donde los niños pintaron a su manera también se evidenció la concentración e imaginación de cada uno de los niños.

### *Ilustración 6*



Nota: la imagen contiene el resultado de la quinta experiencia de aprendizaje huevos de colores. Elaboración propia del autor.

### *Sexta experiencia*

Fecha: 4 de julio del 2022

Recursos: lana de tejer, se trabaja contracción.

Tiempo: 40 minutos.

Descripción: Se inicia la actividad con el momento de expansión con un verso para empezar con las actividades diarias el día. Para continuar con las actividades. Se entregó a los niños un ovillo de lana, Pedir a los niños que sientan la textura, seguidamente se dio indicaciones de la actividad que se va a elaborar. Seguir los siguientes pasos: Se envolverá la lana en cada uno de los dedos, seguir el mimo patrón ya mencionada hasta que se vaya formando una bufanda. Con la ayuda de las practicantes se realizó una bufanda utilizando sus 5 dedos. Finalmente, expondrán a sus compañeros su trabajo. Verso de Waldorf de cierre de clase. Verso para cerrar la jornada. “Terminado está mi primer quehacer lo que he aprendido, hoy ahora tiene que reposar para que ello en mí prospere plenamente y se convierta en atributo de sabiduría, amor y fuerza y pueda convertirme así en una bendición para la tierra y para la humanidad ya



podemos ir ahora a la casa a descansar para mañana volver a laborar “. Durante esta experiencia de aprendizaje se pudo estimular la motricidad fina en los deditos mediante el tejido los niños se sintieron muy concentrados y seguros de lo que realizaban.

### ***Ilustración 7***



Nota: la imagen contiene el resultado de la sexta experiencia de aprendizaje (Teje Teje deditos). Elaboración propia del autor.

### **6.2.3. Semana 3 del 6 al 10 de junio 2022.**

#### ***Séptima experiencia***

Actividad: adivina mi color

Fecha: 6 de junio del 2022

Recursos: videos, acuarelas, cartulina, canción, versos.

Tiempo: 30 minutos.

Descripción: Esta actividad se trabajó la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios, utilizando los recursos como videos, acuarelas, cartulina. Se trabajó la expansión con la rutina diaria mediante versos de la pedagogía Waldorf y la canción “buenos días”. Luego la actividad de concentración con ejercicios de respiración de



Waldorf para continuar con las actividades. Se realiza un círculo para jugar a la ronda la bella primavera de Waldorf. Seguidamente, se entregó a los niños 2 colores primarios de las acuarelas y pedir que lo identifique su color, cada niño con sus manos y dedos mezclaran los colores sobre la cartulina, experimentar la mezcla de los 2 colores a su afinidad. Y para fin alisar los niños, expusieron sus trabajos, se concluyó con la canción de Waldorf, canto de despedida “Adiós”. Mediante esta actividad se logro que los niños se diviertan y logren identificar y mezclar colores fue una actividad que les llamó la atención pues cada uno realizó la mezcla de colores con el color que deseaban.

### *Ilustración 8*



Nota: la imagen contiene el resultado de la séptima experiencia de aprendizaje adivina mi color. Elaboración propia del autor.

### *Octava experiencia*

Actividad. Corona mágica

Fecha: 7 de junio del 2022

Recursos: plumas, semillas, flores, hojas, cartón, verso video.

Tiempo: 30 minutos.

Descripción: se trabajó las actividades de expansión con el canto de la ronda y el canto de “Buenos días”, así mismo se trabajó la expansión con ejercicios de respiración de Waldorf para continuar con las actividades y un Canto de expansión para iniciar la jornada “otoño”. Se Dialogó con ellos: ¿Qué es el otoño?, ¿Qué no más cae en el otoño?, Se



colocará de manera diversa en el área verde diferentes materiales naturales, hojas, plumas, palos, flores, semillas. Decoración de una corona con los materiales expuestos en el área verde, recogidos por los niños. Se finalizó esta jornada de cierre de clase con la canción de Waldorf “Canto de cierre. “Guarda guarda, va a apagarse, pero la luz del sol se queda bien prendida en nuestro corazón”. En esta nueva experiencia de aprendizaje se pudo evidenciar el trabajo en equipo de los niños también el valor de compartir entre sus compañeros, su amistad y la manera de aprender entre todos.

### **Ilustración 9**



Nota: la imagen contiene el resultado de la octava experiencia de aprendizaje corona mágica. Elaboración propia del autor.

### **Novena experiencia**

Actividad: la manzana que quería ser una estrella

Fecha: 8 de junio del 2022

Recursos: canción, video, cuento, manzana, cuchillo de meza de plástico, versos

Tiempo: 30 minutos.

Descripción: se inició la sección con momentos de expansión mediante rondas de la pedagogía Waldorf, seguidamente presentamos el cuento titulado “La manzana que quería ser estrella”. Para continuar en el proceso se realizó ejercicios de respiración de Waldorf para continuar con las actividades. Seguidamente, realizar un diálogo contestando las siguientes interrogantes: ¿De qué trata el cuento?, ¿Cuál es el personaje principal?, ¿Qué quería ser la manzana?, ¿Por qué la manzana no quería participar?, ¿Quién se le comió a la manzana?, ¿Quién se dio en cuenta que



la manzana tenía una estrella? Luego dar a los niños una manzana con un cuchillo de mesa de plástico, Pedir a los niños que cuidadosamente le corten por la mitad y observen dentro de la manzana lo que perciben. Para fina finalizar se entonó, el Verso de Waldorf de cierre de clase, “Terminado está mi primer quehacer lo que he aprendido, hoy ahora tiene que reposar para que ello en mí prospere plenamente y se convierta en atributo de sabiduría amor y fuerza y pueda convertirme así en una bendición para la tierra y para la humanidad ya podemos ir ahora a la casa a descansar para mañana volver a laborar “. Durante esta experiencia se pudo evidenciar la curiosidad d ellos niños al momento de abrir la manzana para saber la estrella que se forma dentro de ella.

***Ilustración 10.***



Nota: La imagen contiene el resultado de la actividad de la novena experiencia de aprendizaje la manzana que quería ser una estrella. Elaboración propia del autor.

***Decima experiencia***

Actividad: ensartado

Fecha: 9 de julio del 2022

Recursos: hilo, mullos, versos, rondas.

Tiempo: 30 minutos.

Descripción: Se inició la clase con los momentos de expansión y concentración Waldorf días” se trabajó dentro del aula con bolitas de colores. Recolectar las bolitas de colores según el color que ellos lo deseen, Las practicantes les



dará un elástico y les pedirá que lo ensarten, después los niños tendrán que ir formando su propio collar con las bolitas de colores recolectadas con la ayuda de las practicantes. Para finalizar con la Música de Waldorf de cierre de clase. Canto de despedida “Adiós, Adiós”. En esta última experiencia se logró estimular la coordinación viso manual relacionando la mano y el ojo, fue divertida ya que los niños tuvieron la oportunidad de ensartar las bolitas de colores de su preferencia.

### ***Ilustración 11***



Nota: la imagen contiene el resultado de la décima experiencia de aprendizaje ensartado. Elaboración propia del autor.

## **6.3 Seguimiento de las actividades desarrolladas**

### ***6.3.1. Factores obstaculizadores y facilitadores***

Los factores facilitadores para la elaboración de este proyecto de integración curricular, fue la unidad educativa Leoncio Cordero Jaramillo de la ciudad de Cuenca, en algunos casos la docente encargada de Inicial, como también los niños quienes participaron en este proyecto y fueron los actores principales para que este proyecto se implemente.

Como factores obstaculizadores, fue la docente que por algunas circunstancias de tiempo y labores académicos personales no participo de la aplicación de las actividades, así mismo los padres decidieron no participar activamente del proceso por sus actividades. Además, a causa de la pandemia del COVID y el poco tiempo que tuvimos dentro de las prácticas preprofesionales fue uno de los factores obstaculizadores, finalmente un paro nacional en nuestro país. En algunas ocasiones no existió la colaboración de los padres de familia por dificultades y enfermedad de los niños, pero a pesar de todos esos factores este proyecto se llevó a cabo y se realizó de la mejor manera.

### ***6.3.2. Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades***

Las consecuencias positivas incluyen que gracias a la propuesta diseñada los estudiantes recibieron estimulación de la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf. Los infantes construyeron sus propias experiencias mediante la exploración del medio con la manipulación de los materiales de su agrado propios del contexto natural. Todas las actividades desarrolladas fueron de manera dinámica y prevaleció el involucramiento activo en los infantes haciendo que no se sientan aburridos al momento de cada clase brindada.

Las consecuencias negativas fueron la falta de tiempo, la pandemia, el paro nacional y los padres de familia al no participar activamente dejando el proceso de estimulación en el contexto educativo.

## **Capítulo VII**

### **7. Evaluación de la propuesta de intervención educativa “Mis Manitos en Acción”**

#### **7.1. Tipo de evaluación**

En este capítulo, se abordó la evaluación de la propuesta de intervención educativa “Mis manitos en acción” la cual contribuyó en estimular la motricidad fina en la coordinación de manos, dedos y viso manual. Se realizaron dos tipos de evaluación: la evaluación interna y evaluación de implementación de la propuesta. Ibertic (2017) menciona que “la evaluación interna es realizada por los mismos integrantes del proyecto, y puede incluirse como un procedimiento de monitoreo permanente.” Daremos a conocer la evaluación de la interna, según Urrutia, (2014) indica que la evaluación interna aparece a partir de la práctica docente, ya sea en diferentes instituciones educativas, como también se manifiesta como una evaluación interna más personal como institucional. Permite realizar una retroalimentación y llevar a la toma de decisiones que contribuyó a la mejora del plan.

La evaluación de implementación de la propuesta dentro de Covarrubias y Marín, (2015) indican que la evaluación comprensiva es un modo de buscar la eficacia de un programa. En esta es utilizada, tanto en las comprobaciones basadas en criterios como la interpretación, la fisonomía es esencial dentro de este enfoque como la comprensividad, receptibilidad de argumentos o dificultades claves.

#### **7.2 Ruta de evaluación**

Covarrubias y Marín, (2015) mencionan que la evaluación en la implementación de la propuesta, sigue una ruta con cuatro fases.

- Primera fase: diseño del modelo de evaluación.

En esta fase se definió el tipo de evaluación para lo posterior evaluar la propuesta de intervención, ya explicada anteriormente.

- Como segunda fase tenemos: construcción de instrumentos.

Para la elaboración de los instrumentos utilizados se utilizaron los componentes del modelo de evolución como las subcategorías planteadas por los autores según el tipo de evaluación desde un enfoque cualitativo que a continuación se dará a conocer: guía de preguntas, diario de campo, guía de observación.

- Tercera fase:

En esta fase se trabajó en recoger cada una de los resultados arrojados por los diferentes instrumentos implantados.

- Cuarta fase: se analizó la información e interpretar de cada uno de los resultados obtenidos dentro de los instrumentos.

De la misma manera Covarrubias y Marín, (2015) indica que la evaluación de las implementaciones inicia a partir del enfoque cualitativo, por lo cual es importante que se considere la interpretación de los resultados obtenidos para poder proponer la posible mejora en la propuesta.

### 7.3 Categorización de la propuesta de la intervención educativa.

**Tabla 19**

*Categorización*

Categoría	Dimensión	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Fuente
Evaluación del proceso de implementación.	Coherencia	Recepción de programa	Entrevista a la docente	Guía de preguntas	de Docente
		Objetivo de la propuesta			
		Percepción de la propuesta	Observación	Diario	de Niños y
		Participación o motivación			



---

Metodología	participante	Campo	niñas
Cartilla didáctica			
Pedagogía Waldorf	Observación	Guía	de
Operatividad	participante	observación	
Tiempo			
Recursos			
Disposición			
Capacitación			
Aprendizajes adquiridos sobre Motricidad Fina			
Aprendizajes adquiridos sobre la pedagogía Waldorf			

---

Nota: Categorización. Elaboración propia del autor.

#### **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación**

En este apartado se detallan las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la fase de evaluación de la propuesta de intervención educativa “Mis manitos en acción”. A continuación, se presentan las técnicas e instrumentos:

##### **7.4.1. Técnicas**

##### **7.4.2. Entrevista**

Para realizar la evolución del diagnóstico se ha tomado como primera técnica una entrevista, la misma que fue dirigida para la docente. Áreas y Covinos (2021) mencionan que la entrevista estructurada es un listado de interrogantes abiertas, teniendo como objetivo primordial, realizar a cada persona la formulación de preguntas, con el fin de obtener una información u opinión del participante, sobre una situación o fenómeno a estudiar.

##### **7.4.1.3. Observación participante**

Se ha tomado como segunda técnica para la evolución la observación participante. Martínez et al., (2022) mencionan que es una técnica que se desarrolla a partir de diferentes observaciones participantes que corresponden a reglas cotidianas sobre la interacción social no ofensiva; las aptitudes en esa área son una necesidad. También por medio de esta se pudo visualizar el nivel en el que el niño se encuentra y si cumplió a cabalidad con lo que se estaba requiriendo.

#### **7.4.2. Instrumentos**

##### **7.4.2.1 Guía de pregunta**

Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas, no estructuradas o abiertas. Esta investigación se centra en la entrevista estructura. Hernández et al., (2014) indican que para ejecutarla la entrevista estructurada se realiza una guía de preguntas específicas sujetadas a las mismas y también se lleva a cabo en el orden que se encuentren las preguntas. La guía de preguntas está basada por una organización de varias preguntas que ayudan a obtener información relevante a lo que el investigador está requiriendo para la elaboración de un tema de investigación y mejorar la práctica educativa con nuevos conocimientos. (ver anexos 9)

##### **7.4.2.2. Guía de observación**

También se ha tomado como un segundo instrumento la guía de observación dentro de la evaluación propuesta de implementación. Según Cerda, (2018), la guía de observación es el instrumento que permite al observador ubicarse de manera metodológica en el objeto de estudio para la investigación y es el medio que lleva la recolección y obtención de información de la investigación que se está realizando a partir de la observación. (Ver anexo 10).

##### **7.4.2.3. Diario de campo**

Como último instrumento se tomó el diario de campo para la recopilación de datos. Según Luna-Gijón et al., (2022) un diario de campo es una herramienta reflexiva, además de ello, es un recurso ampliamente usado para la investigación educativa, pues se trata contar de manera profundiza las prácticas de aprendizaje para contribuir a la experiencia. Es por ello que es importante utilizar este tipo de instrumento, ya que permitió encontrar la información requerida sobre la implementación de la propuesta. (ver anexo 11)

## 7.5 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación

Para iniciar con el procedimiento del análisis e interpretación de la información de la evaluación se ha tenido conveniente destacar al siguiente autor. Latorre, (2005) menciona que existe pasos para el análisis de la evaluación que continuación se describen: codificación de primer nivel, densificación de los instrumentos implementados, codificación de segundo nivel y la triangulación.

Como se mencionó en el capítulo 3, del marco metodológico, en esta investigación se desarrolló un proceso de análisis cualitativo. Por lo cual Escudero et al. (2020) definen que la codificación es la operalización de categorías, es decir, el código, colores o nombre con el cual identificamos aquellos fragmentos cualitativos, ya que cada uno de ellos pueden agruparse bajo un mismo código o nombre común. Todo esto asido de gran importancia para que se pueda realizar esta investigación de una manera eficiente para obtener un análisis cualitativo exitoso.

A continuación, se da a conocer cada uno de los pasos empleados en el trabajo investigativo sobre el análisis Cualitativo:

- Categorización
- Codificación de primer nivel
  - Densificación
- Codificación de Segundo nivel
- Red semántica

Los pasos mencionados anteriormente permitieron el análisis y la codificación de la información. Adicionalmente, se presenta el proceso de triangulación que según Charres, (2018) es una técnica que facilita la comparación de múltiples usos de métodos en donde los investigadores lo utilizan para dar una mirada a la realidad desde diferentes perspectivas, mediante la combinación de varios técnicas e instrumentos de investigación para el estudio. En este caso se trabaja una triangulación metodología.

Es importante mencionar que, Hernández et al., (2014) en su investigación indica que para la elaboración de la triangulación se requiere de fichas de revisión y matrices de triangulación que le permitieron realizar la interpretación de la información conseguida de los instrumentos realizados.

Para este trabajo se realizó una matriz en donde se establecen tres instrumentos cualitativos para la evaluación (diarios de campo, entrevista y Guía de Observación). Estos permitieron abordar diferentes aspectos para conseguir un solo objetivo que es el análisis de la implementación de la propuesta.



## 7.6 Análisis e interpretación de la información de la evaluación.

### 7.6.1 Codificación de primer nivel de evaluación.

A continuación, se presenta la codificación de primer nivel, de la fase de evaluación de la propuesta. Es importante aclarar que las subcategorías se desarrollaron en concordancia con los establecidos por Covarrubias y Marín, (2015)

**Tabla 20**

*Codificación de primer nivel de evaluación.*

CODIFICACIÓN DE PRIMER NIVEL										
subcategorías	INDICADORES									
Recepción de programa	Objetivo de la propuesta	Percepción de la propuesta	Participación o motivación	Cartilla	Pedagogía Waldorf	Tiempos	Recursos	Disponibilidad	Aprendizajes adquiridos sobre Motricidad Fina	Aprendizaje sobre la pedagogía Waldorf
Metodología										
Operatividad										
Capacitación										
Códigos	OP	PP	PM	CA	PW	TO	RS	DN	AAM	APW

Nota: Codificación de primer nivel de evaluación. Elaboración propia del autor.

#### 7.6.1.1. Densificación

En este apartado se presenta la densificación de la información de acuerdo a cada uno de las técnicas e instrumentos planteados en el proceso de evaluación de la implementación de la propuesta



**Tabla 21**

*Presentación de la información de la entrevista a la docente.*

Categoría de estudio	Indicadores	Interpretación entrevista
Recepción de programa	Objetivo de la propuesta	se cumplió a cabalidad, pero se necesita un poco más de tiempo para poder ver los resultados de una manera más precisa.
	Percepción de la propuesta	Las actividades implementadas me parecieron que estaban bien, pero, sin embargo, es importante poder desarrollar más actividades para la estimulación de la motricidad fina para los niños para que puedan utilizar diversos materiales con el entorno.
	Participación o motivación	Si claro que si ellos si se motivaron en realidad en hacer actividades con ustedes vieron la participación que tenían.
Metodología	Cartilla didáctica	Se llevaron a cabo cada uno de los momentos en el proceso de implementación de la cartilla didáctica y las actividades.
	Pedagogía Waldorf	Bueno, en realidad no podría decirles específicamente de que se trata la expansión y la concentración, pero la pedagogía Waldorf engloba varias áreas y cada uno de ellos son muy importantes para el desarrollo de los niños.
Operatividad	Tiempo	Se debería tomar más tiempo para las actividades, algunas fueron un poco apresuradas, también se deben coordinar mejor los tiempos.
	Recursos	Si pienso que fue de interés a los niños los materiales del medio que se utilizaron.



---

	Disposición	Bueno, la dispersión de los niños estuvo, ellos tuvieron disposición para trabajar con ustedes, siempre el desempeño de los niños fue bastante bueno, siempre los veía a los niños trabajando.
Capacitación	Aprendizajes adquiridos sobre Motricidad Fina	Se aprendió la motricidad fina utilizando material del medio que se puede explorar a de más que es bastante llamativo y les motivando a seguir participando.
	Aprendizaje sobre la pedagogía Waldorf	Esta pedagogía de Waldorf se trabaja mucho la parte interior del niño con el medio, el juego libremente, darnos cuenta de que se descubre desde su propio yo las actividades.

---

Nota: Presentación de la información de la entrevista a la docente. elaboración propia del autor.

Se observa que la propuesta fue implementada de una manera positiva debido a que las actividades planteadas resultaron llamativas para los niños y les motivo a desarrollar las actividades para la estimulación de la motricidad fina. Los materiales utilizados fueron propios del medio natural, los mimos que resultaron agradables para los infantes ya que sintieron mucha curiosidad al palpar con sus manos las texturas y al experimentar cada uno de sus características.

Es importante mencionar que la estimulación de la motricidad fina no se puede desarrollar en un tiempo determinado, ya que requiere de un tiempo mucho más amplio y organizado para poder determinar los alcances que pueden adquirir los infantes para ello se tienen en cuenta los siguientes indicadores:

Como primer indicador dentro de este procedimiento tenemos el objetivo de la propuesta, la docente indicó que se cumplió el objetivo propuesto, pero se necesita un poco más de tiempo para poder ver los resultados de una manera más precisa. Como segundo indicador tenemos la percepción de la propuesta, la docente menciona que las actividades implementadas fueron elaboradas de acuerdo al tema de investigación, además los niños se sintieron felices al realizar las actividades.

El tercer indicador estaba compuesto por la motivación y participación de los infantes, así mismo la docente menciona que los niños recibieron las actividades de manera motivadora, además de la participación que tenían al

realizar las actividades. El cuarto indicador se trabajó la cartilla didáctica y la pedagogía Waldorf, la docente en su intervención menciona que, en el proceso de la implementación de la cartilla didáctica, si se desarrollaron todas las actividades planteadas conjuntamente con el tiempo y los momentos. Así como también en la pedagogía, la docente mencionando que se desarrolló todos los momentos de expansión y concentración.

Dentro del quinto indicador estaban: el tiempo, recursos y la disposición de los infantes, la docente menciona que si se llevaron acabó todos estos elementos ya que las practicantes presentaron los materiales de acuerdo a cada actividad, pero teniendo en cuenta que el tiempo fue uno de los elementos que no permitió obtener una buena estimulación.

Para finalizar con los indicadores ya expuestos anteriormente, también se consideraron los aprendizajes adquiridos sobre motricidad fina y los aprendizajes sobre la pedagogía Waldorf según lo mencionado por la docente pudimos obtener que la motricidad fina y la pedagogía estuvieron estrechamente ligadas ya que se trabajó con el medio natural y la manipulación de los objetos presentados en cada una de las actividades. Todos estos indicadores fueron importantes para el procedimiento del análisis e interpretación de la información de la evaluación de esta investigación.

### 7.6.1.2. Densificación

**Tabla 22**

*Presentación de la información de la guía de observación, técnica observación participante*

Sub categoría de estudio	Indicadores	Interpretación entrevista
Recepción de programa	Objetivo de la propuesta	Si se cumplió con el objetivo, ya que se pudo sentir el desempeño y la atención que los niños mostraba al momento de dirigirnos hacia ellos y de desarrollar cada una de las actividades planteadas para la estimulación de la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf.
	Percepción de la propuesta	Los niños y niñas consiguieron explorar cada una de los elementos del medio natural mediante las diferentes características como: las texturas, los sabores, los colores, los mismos que fueron llamados la atención, mostrando una participación activa y de interés al



---

		momento de ejecutarlas cada una de las actividades.
	Participación motivación	o La participación de los niños fue motivadora, ya que sintieron curiosidad al tocar cada uno de los materiales, también se pudo observar el compañerismo de los niños hacia los demás compañeros y se sintieron motivados al realizar cada una de sus actividades, siendo libres a la hora se expresase y de trabajar.
Metodología	Cartilla	Cada una de las actividades propuesta se abordaron con el uso de materiales del medio como por ejemplo los huevos, las piñas, la lana, entre otros materiales que a los niños les cautivo la curiosidad al tocar quienes estuvieron a gustos de participar.
	Pedagogía Waldorf	La pedagogía de Waldorf fue uno de los factores principales que influyo en la realización de la propuesta, ya que todas las actividades tenían aún orden, al iniciar con cada una de las actividades de trabajo de inicio, con versos, rondas, canciones que dan satisfacción a los estudiantes a mantener un interés y una concentración a la hora del disfrute del proceso de las actividades.
Operatividad	Tiempo	El tiempo fue uno de los factores más importantes, pero, sin embargo, afectó, ya que tuvimos tiempo delimitado para realizar la propuesta, porque la pedagogía Waldorf es extensa.
	Recursos	El uso de material estuvo de gran interés para los niños en los diferentes escenarios se han caracterizado dentro de la pedagogía de Waldorf y la motricidad fina con la manipulación y la creación de las diversas actividades planteada como, por ejemplo; plumas, conchas, tallos de ramas secas, hojas secas, tizas, pinturas, huevos, piedras, lana de tejer entre otros materiales los cuales han sido de agrado para los niños y niñas.

---



---

Disposición	Los niños se sintieron dispuestos y mostraron su capacidad de desempeño al momento de realizar cada una de las actividades, sintiéndose felices, ya que la mayoría de actividades se desarrollaron fuera del aula, tuvieron y demostraron experiencias significativas al momento de sentir y de experimentar cada una de sus elementos expuestos en los espacios verdes.	
Capacitación	Aprendizajes adquiridos sobre Motricidad Fina	La estimulación de la motricidad fina y además con el material que se facilitó para que los niños puedan desarrollar sus partes más pequeñas de sus cuerpos, con actividades que estaban encaminadas a desarrollar la coordinación viso manual, coordinación de la mano, coordinación de los dedos.
	Aprendizaje sobre la pedagogía Waldorf	Los aprendizajes de la pedagogía de Waldorf fueron de gran ayuda para la estimulación de los niños, ya que además ayudaron a reforzar los diferentes conocimientos promedio de la exploración de los materiales del medio natural, puesto que además fueron de gran alcance en su aprendizaje.

---

Nota: Presentación de la información de la guía de observación. Elaboración propia del autor.

La información recolectada en la guía de observación, indica que la implementación de la propuesta y las actividades planteadas fueron aceptas de manera positiva por parte de niños y niñas de 4 a 5 años. Al estar con los niños de manera directa y al manipular los materiales del medio natural, se generó dinamismo y significación en cada una de las actividades realizada dentro y fuera del aula. Las actividades usaron materiales propios del entorno como por ejemplo piedras, tallos secos, conchas, pintura, piñas de pino, huevos, lana de tejer, entre otros materiales que se caracteriza a la pedagogía de Waldorf. De esta forma, se desarrolló la estimulación de la motricidad fina mediante la cartilla didáctica con actividad caracterizada por la pedagogía Waldorf.

Se recalca que existe un grupo de estudiante tenían dificultades en la motricidad fina. El tiempo de cada una de las cesiones impartidas fuero muy limitadas, pero a pesar de eso pudimos organizarnos y poder cumplir con todas las actividades propuestas y los niños mostraron un interés y concentración durante los diferentes momentos. Ha sido muy

grato poder trabajar de manera directa con los infantes y poder constatar que las actividades cumplieron el propósito ya establecido en su ejecución, pero teniendo en cuenta que en 4 semanas los niños no logran un nivel concreto en la estimulación. Se evidenció que los niños disfrutaron en cada actividad como rimas, versos y canciones de Waldorf.

De esta forma, cada infante pudo experimentar la estimulación al interactuar directamente con los recursos utilizados, ya que ellos tenían que ir creando su propia experiencia con los materiales, por ejemplo, dibujarse y después decorarse con los materiales del medio natural prestados por las practicantes. Todas estas actividades han ayudado que los niños y niñas puedan tener su espacio y tiempo para realizar sus actividades con interés y énfasis, dejando de ser aburrida para ellos. Recalcando que gracias a estos momentos se pudo observar el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina en el grupo de estudiantes, la disposición de cada niño y su involucramiento en las dinámicas ya mencionadas por la pedagogía.

### 7.6.1.3. Densificación

**Tabla 23**

*Presentación de la información del diario de campo.*

Sub categoría de estudio	Indicadores	Interpretación
Recepción de programa	Objetivo de la propuesta	Durante la implementación de la cartilla didáctica se pudo evidenciar que el objetivo de la propuesta se desarrolló de manera formal con sus diferentes actividades planteadas para los niños.
	Percepción de la propuesta	Se evidenció que los niños y niñas consiguieron una exploración de cada uno de los elementos del medio natural mediante las diferentes características de la pedagogía de Waldorf con el fin de estimular la motricidad fina.
	Participación o motivación	La participación fue muy buena, ya que los niños se sintieron a gusto al momento de participar en cada actividad, además que les llamo mucha atención.



---

Metodología	Cartilla	La cartilla didáctica fue uno de los elementos que contribuyo en el planteamiento y a ejecutar esta propuesta con los infantes, pudiendo generar aprendizaje y estimular la motricidad fina mediante su participación.
	Pedagogía Waldorf	La pedagogía Waldorf, ofreció una gran apertura para desarrollar sus conocimientos hacia los infantes, ya que parte del centro del niño y que además sus materiales fueron de gran ayuda porque son fáciles de conseguir y que los niños se sintieron motivados al realizar las actividades.
Operatividad	Tiempo	El tiempo siempre fue muy limitado a la hora de realizar las actividades.
	Recursos	Los recursos que se utilizaron fueron: las texturas, los sabores, los colores, los mismos que fueron llamados la atención, mostrando una participación activa y de interés al momento de ejecutarlas cada una de las actividades, como también con el uso de versos, canciones, rondas, sacadas de la pedagogía de Waldorf.
	Disposición	Su disposición siempre fue muy buena, ya que siempre tenían un interés al trabajar con las actividades planteadas.
Capacitación	Aprendizajes adquiridos sobre Motricidad Fina	Se pudo notar el aprendizaje que los niños fueron adquiriendo al momento de realizar actividades con la motricidad fina y el uso de material del medio.
	Aprendizaje sobre la pedagogía Waldorf	Los aprendizajes de la pedagogía de Waldorf fueron muy buenos porque los niños pudieron manipular cada uno de sus materiales y además sus cantos, versos, ronda, y los diferentes momentos

---

Nota: Presentación de la información de la entrevista a la docente. Elaboración propia del autor

Durante cuatro semanas de implantación de la propuesta se ha podido evidenciar cada uno de los pasos de la implementación, fueron adecuadas cada uno de los escenarios dentro y fuera del aula y la acogida que tuvimos por parte

de los niños. Es importante destacar que los recursos fueron fáciles de conseguir y las dinámicas fueron sacadas de la pedagogía Waldorf y desarrolladas de la mejor manera para que los infantes puedan adquirir un desarrollo en la estimulación de la motricidad fina. Es importante también mencionar que la participación y su motivación son uno de los factores fundamentales para que los niños puedan tener estimulación en dicha área y además de eso la participación de la docente y los padres de familia, es por ello que se evidenció que los infantes se ven motivados a la hora de realizar las actividades, ya que las actividades son nuevas y al manipular cada uno de los materiales traídos ellos aprenden y adquieren aprendizajes. Es importante profundizar estas actividades, porque el tiempo que tuvimos fue muy delimitante y se requiere de más tiempo, para alcanzar un aprendizaje y a la vez conseguir una estimulación.

El primer indicador dentro de este procedimiento tenemos el objetivo de la propuesta, se cumplió el objetivo, pero se necesita un poco más de tiempo. Segundo indicador tenemos la percepción de la propuesta, las actividades implementadas fueron elaboradas de acuerdo al tema de investigación, los niños se sintieron felices al realizar las actividades presentadas.

El tercer indicador, la motivación y participación, los niños recibieron las actividades de manera motivadora y la participación que tenían al realizar las actividades fue uno de los puntos más importantes en este proceso. El cuarto indicador se trabajó la cartilla didáctica y la pedagogía Waldorf, la implementación de la cartilla didáctica, desarrollaron con la realización de todas las actividades planteadas conjuntamente con el tiempo y los momentos. Así como también en la pedagogía, se desarrolló todos los momentos de expansión y concentración con los infantes.

Quinto indicador, fue el tiempo, recursos y la disposición de los infantes, se llevaron a cabo todos estos elementos que fueron presentados como los materiales que se caracterizan la pedagogía de acuerdo a cada actividad, pero teniendo en cuenta que el tiempo fue uno de los elementos que no permitió obtener una buena estimulación.

Para finalizar con los indicadores ya mencionados anteriormente, también se consideraron los aprendizajes adquiridos sobre motricidad fina y los aprendizajes sobre la pedagogía Waldorf según lo observado se pudo obtener que la motricidad fina y la pedagogía se trabajaron conjuntamente y se pudo obtener aprendizajes ya que se presentaron materiales del medio natural y la manipulación. Todos estos indicadores fueron importantes para el procedimiento del análisis e interpretación de la información de la evaluación de esta investigación.

### ***7.6.3. Codificación de segundo nivel***

Para continuar con cada una de las facetas mencionadas anteriormente se presenta la codificación de segundo nivel mediante un cuadro en donde se ha considerado las subcategorías y sus respectivos indicadores



**Tabla 24**

*Presentación de la codificación de segundo nivel.*

CODIFICACIÓN DE PRIMER NIVEL										
subcategorías	INDICADORES									
Recodificación	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene
Recepción de programa Metodología Operatividad Capacitación	Objetivo de la propuesta	Percepción de la propuesta	Participación o motivación	Cartilla	Pedagogía Waldorf	Tiempo	Recursos	Disposición	Aprendizajes adquiridos sobre Motricidad Financiera	Aprendizaje sobre pedagogía Waldorf
Códigos	OP	PP	PM	CA	PW	TO	RS	DN	AAM	APW
Recodificación										
Códigos	OP	PP	PM	CA	PW	TO	RS	DN	AAM	APW

Nota: Presentación de la codificación de segundo nivel. Elaboración propia del autor.

En esta tabla se describe las principales subcategorías e indicadores para el diagnóstico de la problemática ya antes mencionada. A continuación, se da una breve descripción en el que se observa que existen cinco subcategorías y diez indicadores, los mismos están decodificados por códigos y colores según sus indicadores, también se puede evidenciar que no existe ninguna modificación dentro de la recodificación, ya que los siete indicadores se mantienen.

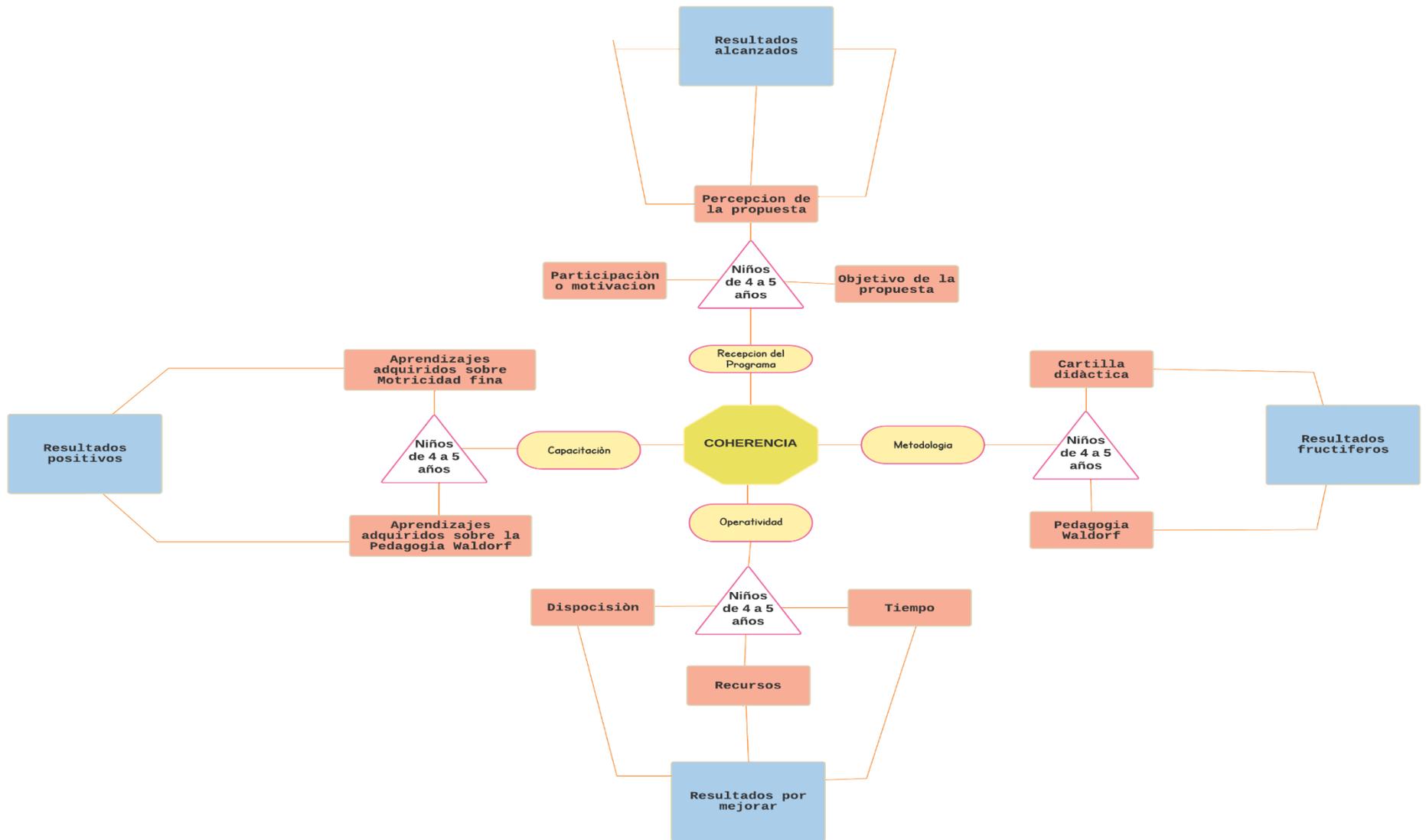
#### **7.6.4. Red semántica**



A continuación, se presenta la red semántica, este proceso comprende a la organización de palabras claves quienes son importantes en la creación de este estudio y dan valor al objetivo. De manera general se ha elaborado esta red semántica que contiene las subcategorías y los indicadores de acuerdo a la información de la implementación de la propuesta.

**Ilustración 12**

*Red Semántica (Evaluación)*



Nota: Red semántica (evaluación). Elaboración propia del autor.

### 7.6.5. Triangulación de la información de la fase diagnóstica

**Tabla 25**

*Presentación de la triangulación por fuentes*

<b>Triangulación por fuente</b>			
Guía de observación	Entrevista a la docente	Diario de campo	Interpretación
<b>Recepción de programa</b>			
Si se cumplió con el objetivo, ya que se pudo sentir el desempeño y la atención que los niños y niñas mostraba al momento de dirigirnos hacia ellos y de desarrollar cada una de las actividades planteadas para la estimulación de la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf, se utilizaron elementos del medio natural consiguiendo de esa forma cumplir con el objetivo de la propuesta, además de ello la percepción y la participación de los infantes.	Se cumplió a cabalidad el objetivo, para ello se han trabajado diferentes actividades para estimular la motricidad fina. Las actividades implementadas fueron muy buenas ya que estaban acorde al tema de investigación, además fueron motivadoras y se vio la participación de los infantes en todos los momentos.	Durante la implementación de las actividades, se pudo evidenciar que se cumplió con el objetivo de la propuesta ya que los niños y niñas consiguieron explorar cada una de los elementos del medio natural mediante las diferentes características como: las texturas, los sabores, los colores, los mismos que fueron llamados la atención, mostrando una participación activa y de interés al momento de ejecutarlas cada una de las actividades, como también con el uso de versos, canciones, rondas, sacadas de la pedagogía de Waldorf.	Después de haber revisión los instrumentos, se da a conocer los aspectos más relevantes. El objetivo de la propuesta, se cumplido a cabalidad según lo recopilado por los tres instrumentos y de igual manera la percepción, participación, así mismo la motivación que tenían los niños al realizar las actividades la de la implementación.
<b>Metodología</b>			

---

Se cumplieron, con cada una de las actividades planteadas dentro de la cartilla didáctica. También se enfatizó las características más relevantes de la pedagogía de Waldorf en cada actividad, como son los momentos de expansión y concentración, así como cantos, rondas, versos de la pedagogía, los niños mostraron gran interés al explorar cosas nuevas a de más de un gran participación y desenvolvimiento en los movimientos de las manos, dedos y los ojos.

Las actividades planteadas por parte de las practicantes estuvieron enfocadas a estimular la motricidad fina y además de no conocer tanto la pedagogía de Waldorf para los infantes. También se observó cada una de las características de la pedagogía como sus momentos de concentración y explicación.

Durante el desarrollo de la implementación de la cartilla didáctica dentro y fuera del aula con los infantes se mostraron cada uno de los momentos que la pedagogía nos pide para una rutina de clases además de su característica como canciones, versos, rondas y otras actividades planteadas para el desarrollo de cada actividad de la cartilla didáctica.

La pedagogía Waldorf ha sido una de las fuentes principales para poder desarrollar la cartilla didáctica y poder estimular la motricidad fina en los niños y niñas del subnivel 2, además de sus diferentes características y el desenvolvimiento en los movimientos de las manos, dedos y los ojos haciendo que el niño o la niña desarrolle sus capacidades y habilidades en cada actividad, atrayéndoles, con sus colores, texturas y con el material del entorno.

---

Operatividad

---

Las actividades de trabajo de inicio con versos de la misma pedagogía, rondas, canciones que dan satisfacción a los estudiantes a mantener un interés y a de más de eso una concentración a la hora del disfrute del proceso de las actividades usando el material expuesto extraído del medio natural generando nuevos conocimientos a través de su libre expresión del entorno. La pedagogía de Waldorf y que ayudan a fortalecer la motricidad fina con la manipulación y la creación de las diversas actividades planteada como, por ejemplo; plumas, conchas, tallos de ramas secas, hojas secas, tizas, pinturas, huevos, piedras, lana de tejer entre otros materiales los cuales han sido de agrado para los niños y niñas.

Bueno, en las actividades que ustedes hacían, por ejemplo, de la motricidad fina, exponiéndoles a los niños primero una canción, un video, un canto, un cuento, la rutina diaria dentro y fuera del aula, yo pienso que si se debería tomar más tiempo para las actividades algunas porque fueron un poco apresuradas.

Si pienso que fue de interés a los niños, les interesa mucho los materiales del medio, además que la disposición de los infantes fuero de gran acogida para ustedes.

Bueno cada una de las actividades se han realizado en función a la motricidad fina para su desarrollo y que además se trabajó con la pedagogía de Waldorf en donde se ha podido evidenciar el tiempo, los recursos y la disposición que los niños muestran en el momento de la implementación de cada una de las actividades trabajadas dentro o fuera del aula, los niños tenía una curiosidad única al ver cada material que se presentaba por parte de las practicantes y siempre su desempeño era único donde ellos pudieron sentir los que iban creando experimentando su propio aprendizaje mediante las actividades planteadas.

Se ha apodado recalcar que el tiempo ha sido muy limitado para la realización de las actividades, pero que su disponibilidad es muy buena porque muestra un gran interés al realizar las actividades, como también el uso de los materiales del medio natural que han sido presentados en diferentes contextos, los cuales han dado buenos resultados al momento de implementar una propuesta. Algunos de los materiales utilizados son; plumas, conchas, tallos de ramas secas, hojas secas, tizas, pinturas, huevos, piedras, lana de tejer, entre otros materiales, además de versos, rondas, canciones de la pedagogía de Waldorf.



---

Capacitación

---

Se podría decir que la pedagogía de Waldorf demanda de un largo tiempo, ya que extensa, así como la motricidad fina en cuanto a su formación, lo cual se han desarrollado las actividades pesar del tiempo limitado. Las actividades propuestas fueron planteadas para la estimulación de la motricidad. El material fue de fácil acceso para que los niños puedan desarrollar las partes más pequeñas con actividades que estaban encaminadas a desarrollar la coordinación, viso manual, coordinación de la mano, coordinación de los dedos además de canciones, versos, rondas que se caracteriza la pedagogía.

El aprendizaje en sí de estimular la motricidad fina ayuda a que los niños pueden desenvolverse a futuro. Esta pedagogía trabaja mucho la parte interior del niño y la relación del niño con el medio, el hecho que el niño juego libremente los niños descubra desde sus propios y las actividades que tiene a su alrededor.

La motricidad fina es importante para el desarrollo de los infantes ya que exploran el medio y les sirve mucho para interiorizar el conocimiento de las de más áreas. A demás de todo eso las actividades presentadas por parte de las practicantes fueron de gran ayuda para la estimulación de la motricidad fina mediante la manipulación de los materiales del medio, así como también generan grandes aprendizajes con los demás compañeros y se reflejó cada una de las características de la pedagogía de Waldorf.

Se recalca que los aprendizajes de ambas partes han sido de agrado y de grandes enseñanzas para los infantes ya que las actividades sé desarrollarlo de manera creativa para que los niños puedan terne una estimulación y les pueda servir a futuro a de más de adquirir nuevos conocidos medite dichas actividades explorando el medio natural mediante la manipulación del material.



Nota: Presentación de la triangulación por fuentes. Elaboración propia del autor.

### **7.6.6. Interpretación de los resultados de la fase de evaluación**

Se especifican los principales resultados obtenidos de la evaluación de la cartilla, de los diferentes instrumentos aplicados relacionados la evaluación de la implementación de la propuesta.

El primer indicador: Recepción del programa

El objetivo de la propuesta se desarrolló de la mejor manera, cumpliendo con las instrucciones del proceso de implementación de la propuesta en cumplimiento a las actividades para la estimulación de la motricidad fina.

Se pudo constatar que la propuesta implementada estaba encaminada para satisfacer las dificultades que los niños tenían al desarrollar actividades en relación de la motricidad fin, ya que se adecuaron espacios dentro y fuera del aula y además se exploró el medio ambiente.

La participación y la motivación de los niños y niñas fue de manera llamativa y entretenida, por el hecho de que los niños se mostraron un interés al realizar las actividades de manera libre y creativa utilizando las partes finas de su cuerpo.

Segundo indicador: Metodología

En este segundo apartado se pudo obtener información acerca de la cartilla didáctica que apporto mucho para la estimulación de la motricidad fina con sus diversas actividades con elementos caracterizados por la pedagogía Waldorf.

Dentro de la pedagogía Waldorf se obtuvo información que ha contribuido en la estimulación de la motricidad fina, mediante las diversas actividades planteadas, además que se han caracterizado a la pedagogía como la concentración y la expansión, manipulación de los materiales del medio, canciones, versos, rondas entre otros elementos que han sido de agrado para los infantes.

Tercer indicador: operatividad

El tiempo de la aplicación de la propuesta fue limitada, lo que afecto a que no se pueda cumplir con lo que se requería, pero a pesar de todo eso se desarrollaron cada una de las actividades planteada, únicamente se contribuyó con la motricidad fina, pero se debe tener en cuenta que es necesario tener más tiempo para realizar una estimulación ya que se requiere de mucho más tiempo.

Los recursos utilizados fueron específicamente seleccionados a partir del contexto como por ejemplo materiales como piñas, conchas, lana, pintura, piedras, tallos, hojas, huevos, mullos, verso, canciones, rondas, cuento, entre otros elementos del medio natural quienes contribuyeron para el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años.

En el transcurso del desarrollo de cada una de las actividades los niños y niñas, siempre se mostraron dispuestos a colaborar en lo que se les pedíamos y también se vio el compañerismo que tenían hacia sus compañeros al realizar las actividades.

Cuarto indicador: capacitación

Los aprendizajes adquiridos de la motricidad fina fueron significantes, ya que los niños pudieron desarrollar la motricidad fina mediante la manipulación de los materiales traídos y expuestos dentro y fuera del aula.

Los aprendizajes obtenidos por parte de la pedagogía de Waldorf, la docente y las practicantes reconocieron la importancia de la exploración del medio natural con los diferentes elementos que le caracteriza a dicha pedagogía. Los



niños pudieron explorar sus propios aprendizajes con momentos de expansión y concentración, reconociendo las rutinas diarias y manteniendo procesos continuos de respiración consciente.

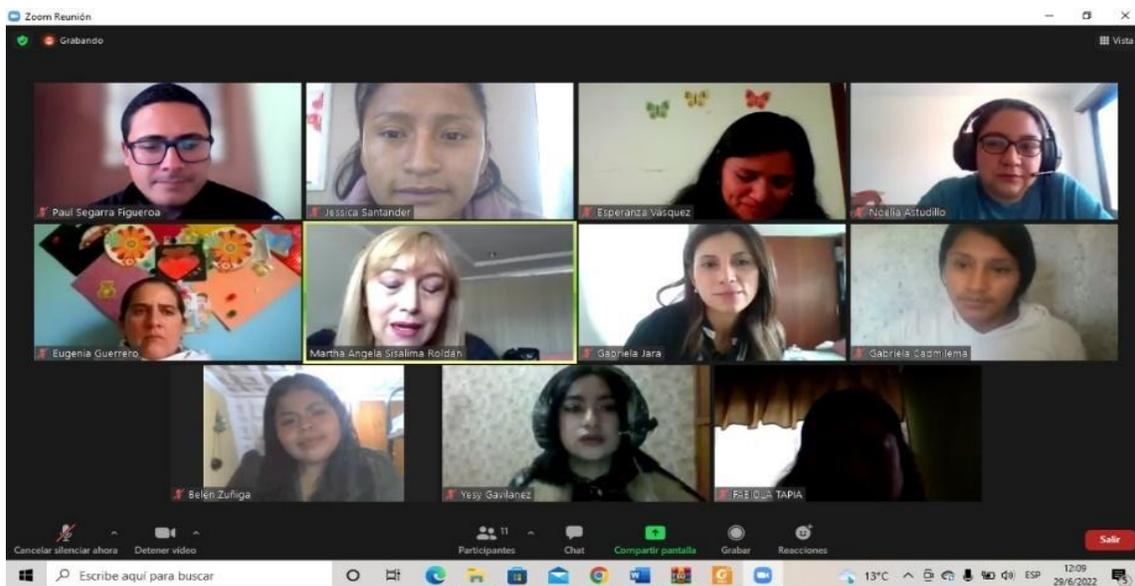
Uno de los facilitadores de la aplicación de esta propuesta, fue la participación activa de los niños y niñas en cada actividad realizada en cada sesión brindada de manera presencial. Asimismo, dar a conocer mediante la cartilla didáctica las actividades que se trabajaron y los materiales que se necesitan para cada actividad. Lo positivo de la ejecución de la cartilla, es que se trabajó con algunos elementos de la pedagogía de Waldorf haciendo que las actividades sean interesantes. Se emplearon los diferentes elementos que se caracteriza la pedagogía durante las actividades con música, verso, cuento, rondas y los de más elementos del medio natural asiendo que los estudiantes gozaran al realizar las actividades y se fomentó el compañerismo con los que los rodean, entablando diálogo de aprendizaje encontrado durante el desarrollo de las actividades.

Uno del factor obstaculizador en la implementación de esta cartilla didáctica fue el corto tiempo que se tuvo para ejecutar dichas actividades para la estimulación de la motricidad fina. Como elemento negativo de la ejecución del proyecto se reconoce que es importante reforzar estas actividades porque como ya se ha mencionado anteriormente, este tipo de actividades en relación con la motricidad fina requieren de más tiempo, sistematicidad y frecuencia.

### 7.6.7. Socialización

#### *Socialización*

#### *Ilustración 13.*



Nota: la imagen contiene el resultado de la socialización del trabajo final en la institución. Elaboración propia del autor.

Esta socialización tuvo como objetivo compartir la propuesta “Mis manitos en acción” y su proceso de implementación, para generar un espacio reflexivo. Por ello, la reunión realizada fue dirigida a la docente tutora de aula del subnivel 2, paralelo “A”, con la participación de las autoridades de la institución. Este encuentro se realizó por medio de la plataforma Zoom, en la que se reunieron 11 personas entre docentes y directoras de la institución, estudiantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y la docente tutora de prácticas el día 29 de junio a las 11 am. En esta reunión no se pudo realizar la socialización con los infantes y padres de familia debido a que se culminó el periodo académico y no se pudo contar con la presencia de dichas personas.

Se presento en la socialización, el proceso que se llevó a cabo para el diseño, implementación, evaluación de la cartilla didáctica con actividades basada en la pedagogía de Waldorf.

Las docentes mencionaron que la implementación dentro de su institución fue de agrado para los infantes y que no se deben perder este tipo de propuestas además que se debe tener, más tiempo para que estos trabajos de investigación puedan cumplirse de la mejor manera y obtener buenos resultado con lo que se espera.

## **Capítulo VIII**

### **8. Conclusiones y Recomendaciones**

#### **8.1 Conclusiones**

Para finalizar con este proceso de investigación, es fundamental destacar que la información obtenida con relación a los objetivos propuestos dentro de este proyecto de investigación. Para ello en las conclusiones, se ha tomado en cuenta cada uno de los objetivos planteados.

Este proyecto de integración curricular se planteó la aplicación de una cartilla didáctica denominada “Mis manitos en acción” para la estimulación de la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero”. Es importante mencionar que se verificó el trabajar que se desarrolló mediante la cartilla didáctica obtenida en cada una de las actividades brindadas, lo cual permitió desarrollar diferentes aspectos con relación a la motricidad fina con la pedagogía de Waldorf (pinza digital, ensartado, pegado, recorte, dibujar) en relación con la estimulación. Todos estos aprendizajes favorecieron a los niños y niñas de una manera general en la estimulación de la motricidad fina, pero teniendo en cuenta que es necesario tener más tiempo.



En relación al primer objetivo específico, se efectuó la recopilación de los referentes teóricos sobre el abordaje del desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en Educación Inicial. Cabe mencionar que los referentes teóricos, al consultar, se pudo encontrar varios temas en lo que se refiere a la estimulación de la motricidad fina, entre ellos, motricidad fina, currículo de educación inicial, importancia de la motricidad fina en etapa infantil, estimulación de la motricidad fina, desarrollo de la motricidad fina en niños de 4<sup>a</sup> 5 años. Como parte de la motricidad fina se consideraron como subcategorías: coordinaciones de manos, dedos y viso manual. Con este estudio se da evidencia que la enseñanza de este tema se puede desarrollar en diversos contextos educativos, sociales y con las familias.

En cuanto al segundo objetivo específico, se diagnostica el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de Unidad Educativa “Leoncio Cordero” Subnivel 2. Dentro del apartado de diagnóstico pudimos encontrar las siguientes dificultades en las coordinaciones de las manos, dedos, viso manual que a continuación se detallan, la pinza digital, recortado, pegado, dibujado, pintado, ensarta entre otras dificultades que los niños poseían con relación a la motricidad fina.

En el tercer objetivo específico de diseñar una cartilla didáctica a través de la pedagogía de Waldorf para la estimulación de la motricidad fina se cumplió además se tuvo en cuenta los principales elementos que se caracteriza la pedagogía como es la expansión, concentración, rondad, versos, cantos entre otros elementos que fueron de gran agrado para los infantes. Un punto importante y favorable dentro de los diseños de la propuesta fue que se aplicó de manera presencial, además de todos estos se trabajaron de acuerdo a las edades de los niños y niñas con diez actividades en relación a la motricidad fina y la pedagogía de Waldorf.

Además de todos los elementos ya mencionados anteriormente con de la pedagogía de Waldorf se negoció algunos elementos con la docente como son los rituales que la pedagogía tiene como fuente primordial al iniciar una rutina diaria, como el rito de la vela.

Asimismo, en el cuarto objetivo específico se implementó la cartilla didáctica para la estimulación de la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf. Mediante este proceso se pudo evidenciar diferentes aspectos positivos la motivación activa de los estudiantes dentro y fuera del aula de clases, y la estimulación mediante diversas experiencias en los diferentes contextos con el medio natural.

Los factores positivos la elaboración de esta investigación, fue la unidad educativa Leoncio cordero Jaramillo de la ciudad de cuenca, además de la docente tutor, los padres de familia, quienes firmaron un consentimiento informado y una carta de fotografías como también los niños y niñas quienes fueron los actores principales.



Como factores limitantes, fue el tiempo, la docente y los padres decidieron no participar activamente del proceso por sus actividades, la pandemia del COVID, un para nacional en el país.

En correspondencia al quinto objetivo específico se valora de la cartilla didáctica para estimular la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf. Reflexiones sobre la cartilla didáctica, es necesario seguir trabajando con este tipo de actividades dentro de las instituciones educativa ya que es indispensable para el desarrollo de los infantes. Esta área motriz es importante en su perfeccionamiento educativo, teniendo en cuenta que se debe partir desde ahí con las demás áreas para su desarrollo en las diferentes etapas de sus vidas. Se debe mejorar esta cartilla didáctica creando más actividades que estén involucradas los docentes y los padres de familia, así como también se debe considerar más tiempo.

Para finalizar con este apartado también es importante mencionar la pregunta de investigación ¿Cómo estimular la motricidad fina a través de la Pedagogía de Waldorf en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero? Para ello se ha dado una respuesta con el diseño de la propuesta ya antes mencionada con el fin de estimular a los infantes de dicho centro, quienes presentaba dificultades en cuanto a su desarrollo motor fino.

Como parte de los aportes metodológicos a la educación inicial es posible plantear que el uso de la guía de Portage en su carácter cualitativo permite que las educadoras reflexionen sobre el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.

A nivel teórico se consolida la importancia del trabajo de las tres áreas de coordinación como parte fundamental de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Este trabajo es complejo y requiere de la colaboración de la comunidad educativa. Es importante mencionar que el trabajo con el sistema familiar debe enfatizarse, empoderando a las familias en su papel activo para el desarrollo integral. Finalmente, y entorno al uso de la pedagogía Waldorf se muestra como la relación entre momentos de concentración y expansión en una actividad, y el manejo de la respiración, permiten en el niño una exploración de su medio y una manipulación activa de su entorno.

## **8.2 Recomendaciones**

Para concluir con el este Trabajo de Integración Curricular se mencionan las siguientes recomendaciones obtenidas durante el desarrollo de la investigación

La motricidad fina es importante en educación inicial, por lo que es recomienda tener presente una estimulación constante porque es necesaria en las diferentes etapas del desarrollo del niño. Estas intervenciones deben ser transversales en las planificaciones de la docente de la institución.

Las educadoras del nivel inicial deben estar en constante preparación y promover el trabajar colaborativo. La motricidad fina, ya sea dentro o fuera del aula, permite a los niños desarrollarse no solo en un área de aprendizajes educativos sino en forma compleja y sistémica.

Se debe promover actividades que estén de acorde para poder solventar las necesidades de los niños y niñas según sus dificultades o su manera de aprender, teniendo en cuenta los diferentes escenarios que se les presenta en el transcurso del ciclo escolar.

Las educadoras deben ejecutar actividades en el cual les permita niños, pintar, amasar, enroscar, recortar, dibujar y hacer el uso de la pinza digital; de esta manera permitir que los estudiantes puedan explorar su propia motricidad fina.

Es importante promover ambientes armónicos entre los docentes y los niños para que vivan una comunicación activa y participación autónoma, sin miedo a equivocarse en lo que se presente.

Es necesario poner en práctica las actividades implementadas en la cartilla, tener en cuenta que ninguna actividad debe ser obligada a que el infante lo cumpla, por tanto, esto puede percutir a un rechazo o una frustración por parte de los estudiantes y no poder evidenciar el disfrute de la experiencia por parte de ellos.

Además, es importante mencionar que la estimulación requiere de mucho más tiempo para poder obtener un mejoramiento de la motricidad en los infantes.

Para continuar con esta área de investigación se sugiere a próximos investigadores tener en cuenta herramientas metodológicas cuantitativas con enfoque mixto para el análisis de las áreas del desarrollo. Considerar la relación entre la motricidad fina y otras áreas del desarrollo para ver la relevancia de trabajar de forma compleja y holista. Finalmente es importante reconocer estrategias para transversalizar el proceso de aprendizaje y el desarrollo integral como elementos fundamentales en educación inicial.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Abambari, K., & Bermeo, T. (2019). *Ambiente de aprendizaje matemático basado en la pedagogía de Waldorf*.

<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1103>

Almeida, A. (2021). *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial*

// [Universidad Politécnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20013>

- Arias-González, J. L., & Covinos-Gallardo, M. (n.d.). *Diseño y metodología de la investigación*. Retrieved September 17, 2022, from <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Barraza-Macías, A., Ortega-Muñoz, F., & Ortega-Muñoz, M. (2010). *Satisfacción Laboral en Instituciones Formadoras de Docentes. Un Primer Acercamiento*. <http://www.repositoriodigital.ipn.mx//handle/123456789/3257>
- Bel-Martínez, J. C. (2017). Imagen y libros de texto de Historia en Educación Primaria: estudio comparativo a partir de un análisis cualitativo. *Revista de Educación*, 2017(377), 82–110. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2017-377-354>
- Benítez, M. (2021). *Evolución de la Literatura Juvenil en el sistema educativo: una propuesta literaria para 2.o ESO*. <http://tauja.ujaen.es/jspui/handle/10953.1/13613>
- Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *Dialnet.Unirioja.Es*, 15(51), 100–106. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678443>
- Blanco-Herrero, D., & Arcila-Calderón, C. (2019). Deontología y noticias falsas: estudio de las percepciones de periodistas españoles. *Profesional de La Información*, 28(3), 10–14. <https://doi.org/10.3145/EPI.2019.MAY.08>
- Bravo-Delgado, J., García-Briones, E., Macías, J., & Pincay, O. (2020). *Vista de Mejoramiento de las capacidades motrices básicas de los niños para el incremento de sus actividades físicas mediante la donación de implementos deportivos*. <https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/sapientiae/article/view/49/114>



Buss, M., López, M., Rutz, A., Coelho, S., Oliveira, I., & Mikla, M. (2013). Grupo focal: una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas. *SciELO Espana*. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962013000100016](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962013000100016)

Cabrera, M. A., Deichler, P., Fabián, G., Flores, F., Gutiérrez, J., Daniel, P., Milán, S., Vargas, R., Profesor, D., Lucia, G. :, & Aguilar, I. (2018). *Evaluación de las cualidades y condición física en escolares de colegios ubicados en las ciudades de Santiago y Curicó*. <https://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/12091>

Cabrera-Valdés-Barbarita, & Dupeyrón-García, M. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive, ISSN-e 1815-7696, Vol. 17, N.º. 2 (Abril-Junio), 2019, Págs. 222-239, 17(2), 222–239*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7050503&info=resumen&idioma=ENG>

Campos, J. A. S., Gómez, C. I. O., & Pais, M. D. C. (2022). Estudio del plagio académico mediante escalamiento multidimensional y análisis de redes. *Revista de Educación, 2022(397), 279–306*. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2022-397-548>

Carrasco, P., & Bastías, F. (2017). *“Guía de metodologías participativas para facilitadores de grupos.”*  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Carrasco%2C+P.%2C+%26+Bast%3C%ADas%2C+F.+%282017%29.++&btnG=#d=gs\\_cit&t=1663487622406&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Ay8V6a9cn5g0J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Carrasco%2C+P.%2C+%26+Bast%3C%ADas%2C+F.+%282017%29.++&btnG=#d=gs_cit&t=1663487622406&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Ay8V6a9cn5g0J%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des)

Cerda, H. (2018). *Los elementos de investigación - Hugo Cerda Gutiérrez - Google Libros*. Cooperativa editorial magisterio.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=adUqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=investigacion&ots=EZsOHSixF7&sig=ykoJLYY-tMc1n\\_3TKFvah8Xt2QM#v=onepage&q=investigacion&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=adUqEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=investigacion&ots=EZsOHSixF7&sig=ykoJLYY-tMc1n_3TKFvah8Xt2QM#v=onepage&q=investigacion&f=false)



- Charres, H. (2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. *Revista FAECO Sapiens*, 1(1), 18–35. [http://200.46.139.234/index.php/faeco\\_sapiens/article/view/575](http://200.46.139.234/index.php/faeco_sapiens/article/view/575)
- Chuva-Castillo, P. (2016). *DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD* [Universidad Politécnica Salesiana ].  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Conde, M. (2019). *La motricidad fina y su influencia en la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la IE N° 0043 “San Cristobal.”*  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=conde+2019+motricidad&btnG=&oq=conde+2019+motric#d=gs\\_cit&t=1663449789866&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AtZKrdxCoQKYJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=conde+2019+motricidad&btnG=&oq=conde+2019+motric#d=gs_cit&t=1663449789866&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AtZKrdxCoQKYJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des)
- Cosaico, K. (2020). *Factores que estarían contribuyendo a que algunas madres no estén motivadas en llevar a sus hijos a los centros de Cuna Más en el distrito de Socos, en Ayacucho.*  
<https://search.proquest.com/openview/1857b2d7a994e5ce78204c7df0c92dc5/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Covarrubias, P., & Marín, R. (2015). Evaluación de la Propuesta de Intervención para Estudiantes Sobresalientes: Caso Chihuahua, México. *Actualidades Investigativas En Educación*, 15(3), 206–237.  
<https://doi.org/10.15517/aie.v15i3.19457>
- Crespo, L. (2019). *Abc de la tesis doctoral con enfoque de competencias proactivas* .  
<https://core.ac.uk/download/pdf/288049423.pdf>
- Currículo de Educación Inicial. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)



- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162–167. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Educación Superior. (2015). 2015 – CES – Consejo de Educación Superior. [https://www.ces.gob.ec/?page\\_id=1707](https://www.ces.gob.ec/?page_id=1707)
- Erazo Padilla, G. (2020). *Desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años de centros preescolares*. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/9272>
- Escudero-Ávila, D. I., Carrillo-Yáñez, J., Escudero-Ávila, D. I., & Carrillo-Yáñez, J. (2020). El Conocimiento Didáctico del Contenido: Bases teóricas y metodológicas para su caracterización como parte del conocimiento especializado del profesor de matemáticas. *Educación Matemática*, 32(2), 8–38. <https://doi.org/10.24844/EM3202.01>
- Espinoza-Quinteros, J., Rodríguez-Veleceta, M. B., & Juela-León, S. (2021). *Uso de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación y su incidencia en el desarrollo del lenguaje y comunicación de niños y niñas con discapacidad motriz*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10851>
- Fernández, & Baptista. (2014). *Metodología de la Investigación*. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Hern%C3%A1ndez%2C+Fern%C3%A1ndez+y+Baptista+%282014%29+&oq=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Hern%C3%A1ndez%2C+Fern%C3%A1ndez+y+Baptista+%282014%29+&oq=)
- García, F., Gonzalo, G., Grandón, F., & Gfell, L. C. (n.d.). (No Title). <https://doi.org/10.15517/aie.v15i3.21072>
- Godoy-Naranjo, J. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”,*



<http://201.159.222.12:8080/bitstream/123456789/1738/1/Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%20Jessica%20Viviana%20Godoy%20Naranjo%20%281%29.pdf>

Gómez-Álvarez, N., Schweppe-Villa, A., Parra-Gatica, A., Cid-Rojas, F., Pavez-Adasme, G., & Hermosilla-Palma, F. (2021). *Efectos agudos de distintas estrategias de calentamiento sobre el rendimiento físico y las habilidades motrices en escolares* *Acute effects of different warm-up strategies on physical performance and motor skills in schoolchildren*. 42, 18. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/index>

Gross-Martínez, M., & Stiller-González, L. (2015). Contribución de la Técnica del Grupo Focal al Acercamiento a la Percepción Estudiantil sobre Accesibilidad en el Entorno Universitario. *Actualidades Investigativas En Educación*, 15(1), 31–47. <https://doi.org/10.15517/aie.v15i1.17587>

Guamán-Aguayza, M. P. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación de técnicas que propicien el uso de los materiales del medio ambiente, en niños y niñas de 4 a 5 años del CECIB de Educación Básica Minas de Oro de la comunidad de Malal, cantón Cañar, 2018 - 2019*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17946>

Gutiérrez-Moreno, M. J. (2018). *Resiliencia y sostenibilidad, evaluación de vulnerabilidad del patrimonio frente al cambio climático mediante el análisis microclimático y la caracterización material constructiva : caso de estudio, Biblioteca Colombina y Capítular de Sevilla*. <https://idus.us.es/handle/11441/82361>

Guzmán, D. (2017). *“La importancia de la motricidad fina para el desarroll... - Google Académico*. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=%E2%80%9CLa+importancia+de+la+motricidad+fina+para+el+desarrollo+de+la+pre+escritura+de+ni%C3%B1os+de+4+a+5+a%C3%B1os+en+la+unidad+educativa+Emma+esperanza+Ortiz+Bermeo%E2%80%9D&btnG=#d=gs\\_cit&t=1663446444191&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AgQGOBzyKXVUJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D2%26hl%3Des](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=%E2%80%9CLa+importancia+de+la+motricidad+fina+para+el+desarrollo+de+la+pre+escritura+de+ni%C3%B1os+de+4+a+5+a%C3%B1os+en+la+unidad+educativa+Emma+esperanza+Ortiz+Bermeo%E2%80%9D&btnG=#d=gs_cit&t=1663446444191&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AgQGOBzyKXVUJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D2%26hl%3Des)



Haro-Llulluna, A. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*.

[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Haro%2C+%282022%29++motricidad&btnG=#d=gs\\_cit&t=1663454519620&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AspliJU7tcJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Haro%2C+%282022%29++motricidad&btnG=#d=gs_cit&t=1663454519620&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AspliJU7tcJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Espacio de Formación Multimodal*. [www.elosopanda.com](http://www.elosopanda.com)

Herrera-Urbe, G. N. (2021). *La enseñanza de la creatividad según la metodología de Waldorf en los niños de Educación Inicial Subnivel 2*. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7673>

Hicapie-Duque, V., & Ortega-Moreno, H. (2015). *NCIDENCIA DE LAS TUTORÍAS ACADÉMICAS EN EL DESARROLLO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA*. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2854/2/RAE.pdf>

Jiménez-Hernández, A. (2021). *Construyendo juntos una escuela para la vida. Construyendo Juntos Una Escuela Para La Vida*, 1–1568.

Jiménez-Vera, K., & Llimiquinga-Sangovalín, P. (2017). *La pedagogía Waldorf en Educación Inicial*. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4351>

Latorre, A. (2005). *Investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. S.. Editorial Graó, de IRIF, Ed.

[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Latorre%2C+%282005%29+investigacion+accion&btnG=#d=gs\\_cit&t=1663479300240&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AIYAmf7qAN6cJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Latorre%2C+%282005%29+investigacion+accion&btnG=#d=gs_cit&t=1663479300240&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AIYAmf7qAN6cJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D0%26hl%3Des)



- Llacsahuanga-Cunya, Y. (2022). Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021. In *Repositorio Institucional - UCV*.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/88573>
- Llontop-Acosta, K. L., & Llontop-Acosta, K. L. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID-19*. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3570>
- Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A. A., Martínez-Cantero, D. A., Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A. A., & Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245–264. <https://doi.org/10.32870/ZCR.V6I11.131>
- Maldonado-Escobar, D. C., & Llerena-Poveda, V. (2016). *La Estimulación Multisensorial para el desarrollo Cognitivo de los Niños con Parálisis Cerebral de 2 a 3 años en la Unidad Especializada Puyo*.  
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/24048>
- Maqura-Maquera, Y., Bermejo-Paredes, S., Olivera-Condor, E., & Vilca-Apaza, H. (2021). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. *ALTERIDAD.Revista de Educación*, 16(1), 92–104.  
<https://doi.org/10.17163/ALT.V16N1.2021.07>
- Márquez-Caicedo, F., & Inca-Sánchez, M. (2019). *Diseño de una prueba mecánica para la medición de habilidades motoras aplicadas en el proceso de selección*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9583>
- Martín, G., & Torres, M. (2015). *“Importancia de la motricidad fina en la edad preescolar... - Google Académico*.  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=%E2%80%9CImportancia+de+la+motricidad+fina+en+la+edad+preescolar+del+C.E.I.+Teotiste+Arocha+de+Gallegos&btnG=#d=gs\\_cit&t=1663448397689&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AMIH16REAoVEJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D3%26hl%3Des](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=%E2%80%9CImportancia+de+la+motricidad+fina+en+la+edad+preescolar+del+C.E.I.+Teotiste+Arocha+de+Gallegos&btnG=#d=gs_cit&t=1663448397689&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AMIH16REAoVEJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D3%26hl%3Des)



- Martínez, M., Martín, E., & Cruz, M. (2022). ¿Permiso para investigar? Reflexiones sobre los requisitos éticos de la observación participante en el contexto de la entrevista familiar de obtención de órganos. *RECERCA. Revista de Pensament i Anàlisi*, 27(2), 2254–4135. <https://doi.org/10.6035/RECERCA.6148>
- Maxson, M., Reyes, B., & Hicks, A. (2018). ALFIN en México: Information Professionals' Approach to Teaching Information Literacy. In G. Balint, B. Antala, C. Carty, J.-M. A. Mabieme, I. B. Amar, & A. Kaplanova (Eds.), *Uniwersytet śląski* (Vol. 7, Issue 1). <https://doi.org/10.2/JQUERY.MIN.JS>
- Ministerio de Educación. (2019). *TRANSFORMACIONES EDUCATIVAS EN ECUADOR*. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)
- Montero-Arévalo, M., & Rodríguez-Veintemilla, D. del C. (2014). Comunicación interna y gestión organizacional en la Institución Educativa Micaela Bastidas, distrito de Iquitos, 2013. *Universidad Nacional de La Amazonía Peruana*. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3117405>
- Muñoz-Arias, L., & Olarte-Ramírez, D. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil "La Alegría"*. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12951>
- Nuñez-Vargas, M. (2021). *Pedagogía Waldorf y su influencia en el desarrollo socioemocional en jardín de infancia*. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18773>
- Ochoa-Rodríguez, M. L., Ochoa-Yupanqui, W. W., & Rodríguez-Lizana, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2), 600–608. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962021000200600&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000200600&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

- Ortiz-Moreta, J. L. (2015). *“La Motricidad Fina en el Desarrollo de la Pre Escritura de los Niños y Niñas que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Melitas Garden, de la Ciudad de Ambato.”*  
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/15903>
- Payano-Arauzo, I. (2021). NIVEL DE MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN JUNÍN. In *Repositorio Institucional – UNH*. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3736>
- Piniagua-Machicao, F., & Condori-Ojeda, P. (2018). *Investigación Científica en Educación*. Académica.Org.  
<https://www.academica.org/cporfirio/5.pdf?view>
- Pinilla-Rodríguez, Lady, & Moreno-Martínez, A. (2017). Aplicación tarjeta de sensores (TDS) como innovación tecnológica en el proceso enseñanza-aprendizaje. Caso de estudio: Instituto educativo COMFANDI CALIPSO. *Reponame: Colecciones Digitales Uniminuto*. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/5166>
- Pulido-Castelblanco, D. P., Pulecio-Rivera, C. C., & Patiño-Chaves, O. I. (2019). Formación ética en psicología a partir de estrategias didácticas que promuevan un pensamiento crítico y reflexivo. *Revista Colombiana de Bioética*, 14(2).  
<https://doi.org/10.18270/RCB.V14I2.2562>
- Ramírez-Aguirre, G., Gutierrez-Cedeño, M., León-Piguave, A., Vargas-Cruz, M., & Cetre-Vásquez, R. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, 10, 40–47. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661263004>
- Robles-Garrote, P., & Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas*, 18, 124–139.  
<https://doi.org/10.26378/RNLAEL918259>



- Rodríguez, T., Gómez, I., Prieto-Ayuso, A., & Gil-Madrona, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo . *Revista de Investigación En Logopedia*, 7, 89–106. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=350851047005>
- Sanmartin-Tacuri, J. (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca, 2018-2019* [Universidad Politécnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17995>
- Sigcho-Narvaez, C. L. (2018). *Perspectivas y expectativas de los padres de familia en los CIBV del cantón Cayambe*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16170>
- Urrutia, F. (2014). ¿ Por qué los bajos resultados del conafe en primaria? Restricciones para el buen desempeño del Consejo Nacional de Fomento Educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 44(1), 47–70. <https://doi.org/10.48102/RLEE.2014.44.1.254>
- Vallejo, R., & Finol, M. (2009). La Triangulación como Procedimiento de Análisis para Investigaciones Educativas. *REDHECS*, 7(4), 117–133. <http://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/view/84/4001>
- Velasquez-Saavedra, Z. (2020). Actividades gráfico plásticas para la motricidad fina en niños de la Institución Educativa N°86738-Llamellin; 2018. *Universidad San Pedro*. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12828>
- Zamora-Encalada, J., & Proaño-Arias, E. (2014). *Modelización de la Guía Portage en el rango de 0 - 3 años*. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/3686>
- Zayas, & Pomeranz. (1989). *Discrimination of Wheat and Nonwheat Components in Grain Samples by Image Analysis*'.



## **Anexos.**

### **Anexo 1:**

*Consentimiento de fotografías y videos*

#### **Carta de autorización para publicación de trabajos, videos o fotografías del estudiante de la Unidad Educativa \_\_\_\_\_**

Estimado padre/madre o representante legal:

Me dirijo a usted para solicitar su autorización para que los practicantes de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), de la carrera \_\_\_\_\_,

ciclo \_\_\_\_\_, paralelo \_\_\_\_\_ que realizan sus prácticas preprofesionales en la institución \_\_\_\_\_ tomen

fotografías ( \_\_\_\_ ) - videos ( \_\_\_\_ ) de su niño/a dentro del aula así como también durante las actividades escolares, únicamente con fines educativos y de investigación.

Si da su autorización, la UNAE podría publicar con fines académicos y de investigación en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado su niño/a. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas, periódicos locales y en el Repositorio de la Biblioteca de la UNAE

Al firmar el presente consentimiento usted estaría de acuerdo con lo siguiente:

Se puede reproducir la fotografía de su niño/a ya sea en color o en blanco y negro.

La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún fin que no sea la educación de los practicantes, la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación, es decir, no lo utilizará con fines comerciales y publicitarios.

Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines anteriormente mencionados y serán guardadas y desechadas en forma segura.



La UNAE actuará con la normativa ecuatoriana vigente relacionada a protección de derechos de niños, niñas y adolescentes.

La UNAE puede garantizar que no se le podrá identificar por su fotografía o trabajo al niño/a.

Aún en los casos permitidos por la ley, no se podrá utilizar públicamente la imagen de un adolescente mayor de quince años, ¡sin su autorización expresa; ni la de un niño/a o adolescente menor de dicha edad, sin la autorización de su representante legal, quien sólo la dará si no lesiona los derechos de su representado.

Si está de acuerdo en permitir que los estudiantes de la UNAE tomen fotografías (\_\_\_\_) - videos de su niño/a y las publique de la manera detallada anteriormente, sírvase completar el formulario de consentimiento y devuélvalo a la escuela antes del .....

Este consentimiento, si está firmado, estará vigente hasta el momento que usted informe a la escuela de lo contrario.

**Formulario de Consentimiento para Publicación de Trabajos o Fotografías del Alumno**

De conformidad a lo dispuesto en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo, sujeto a las condiciones establecidas antes expuestas, en que se tomen fotografías o videos de mi representado durante actividades escolares, para ser usadas por la UNAE en la educación de los alumnos y promoción de la UNAE y educación pública. Así mismo estoy de acuerdo en la publicación de fotografías y muestras de trabajos de mi niño/a. Por lo que no exigiré retribución alguna por su uso.

Comunicaré a la UNAE si decido retirar esta autorización.

Nombre del/la

estudiante:.....

Nombre completo padre/madre/representante

legal:.....

Cedula de ciudadanía:.....

Firma del padre/madre/representante legal: .....

Fecha:.....



## **Anexo 2:**

### *Consentimiento informado*

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARENTAL– INFORMACIÓN AL PARTICIPANTE

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

#### **Título del trabajo de integración curricular: Desarrollo de la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf en infantes de 4- 5 años en la Unidad Educativa Leoncio Cordero Cuenca-Ecuador**

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños que participen del trabajo de titulación curricular, **Desarrollo de la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf en infantes de 4- 5 años en la Unidad Educativa Leoncio Cordero Cuenca-Ecuador**, a quienes informamos de la posibilidad de que sus hijos participen en el proyecto que tiene como objetivo **Estimular la motricidad fina mediante una cartilla didáctica través de la pedagogía de Waldorf en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero”**

#### **Riesgos de la investigación para el participante:**

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

#### **Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.**

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

#### **Garantías de confidencialidad**

La información que recolectamos para el trabajo de integración curricular se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines académicos específicos.

Si requiere información adicional se puede poner en contacto con:



Jessica Patricia Santander Zhagñay con CI: 0350196234 en el teléfono 0962889025 o en el correo electrónico santanderjes@hotmail.com

Gabriela Estefanía Cadmilema Zhagñay con CI: 0302737689, en el teléfono 0987301101 o en el correo electrónico gabrielacadmilema@hotmail.com

Manejo de fotografías y videos

La fotografías y videos recolectados en el proceso se utilizarán exclusivamente para fines académicos.

CONSENTIMIENTO INFORMADO – CONSENTIMIENTO POR ESCRITO DEL PARTICIPANTE

Yo (Nombre y Apellidos): .....con CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información al Participante) y declaro que autorizo la participación de mi hijo/hija o aprobado\_\_\_\_\_ ( Nombres y apellidos del niños)

TI\_\_\_\_\_ voluntariamente en el trabajo de integración curricular **Estimulación de la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf en infantes de 4- 5 años en la Unidad Educativa Leoncio Cordero Cuenca-Ecuador**

Permito el uso de la información recogida por parte de los practicas encargados del trabajo de integración curricular **Estimulación de la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf en infantes de 4- 5 años en la Unidad Educativa Leoncio Cordero Cuenca-Ecuador**, sabiendo que toda la información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que sólo se utilizará para los fines académicos específicos.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en este proceso y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante  
(o representante legal en su caso)

Nombre y apellidos:.....  
Fecha: .....

Firma del practicante  
informador

Nombre y apellidos: .....  
Fecha: .....



**Anexo 3:**

*Instrumentos de diagnóstico*

*Entrevista a la docente*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
**ESTIMULACION DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE LA PEDAGOGÍA**  
**DE WALDORF EN INFANTES DE 4- 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA LEONCIO CORDERO**  
**CUENCA-ECUADOR**

**Ciudad:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Nombre del entrevistador:** \_\_\_\_\_

**Saludos cordiales estimada Docente:**

**La presente entrevista, tiene como propósito aportar información para diagnosticar el Desarrollo de la motricidad fina a través de la pedagogía de Waldorf en infantes de 4- 5 años en la Unidad Educativa Leoncio Cordero Cuenca - Ecuador. La información obtenida se utilizará exclusivamente como recurso de apoyo para la elaboración de este trabajo de Integración Curricular.**

**Agradecemos el tiempo y la sinceridad en sus respuestas.**

Preguntas:

1. ¿Considera usted que realizar actividades de rebotar y recoger una pelota grande con los niños es esencial para su desarrollo y usted como ha podido evidenciar este tipo de actividad?
2. ¿Utiliza plastilina durante sus clases de unir y formar de 2 a 3 partes, ha podido observar de qué modo lo hacen o quizás tienen dificultades al momento de realizar esta actividad?
3. ¿Cuándo se realiza la actividad de recorte de curvas los niños utilizan correctamente la tijera?



4. ¿Como prepara usted esta actividad de atornillar los objetos con rosca con los niños quizás acude al rincón de construcción o utiliza otro tipo de estrategia para realizar esta actividad y de qué manera los niños lo realizan, tienen dificultades?
5. ¿Usted realiza recortes de figuras por ejemplo recorta un círculo de 5 cm o una silueta? ¿Qué dificultades ha visto al momento de poner en práctica?
6. ¿Usted cree que plantear actividades con ejemplos de la vida real o simplemente con pictogramas ayuda a estimular la motricidad fina; por ejemplo, una casa, un hombre,  
un árbol
7. ¿Qué trazos de motricidad fina ha podido usted evidenciar al momento de plasmar en una hoja de trabajo con los niños?
8. ¿Con respecto al pegado de formas o siluetas simples que dificultades a podido observar?



**Anexo 4:**

*Grupo Focal*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
ESTIMULACION DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVÉS DE LA PEDAGOGÍA  
DE WALDORF EN INFANTES DE 4- 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA LEONCIO CORDERO  
CUENCA - ECUADOR**

**Ciudad:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre del encuestador:**

**Nombre de la Institución en donde se está realiza el grupo focal:**

**Número de personas que participan en el dialogó del Grupo Focal:**

**Tipo de diálogo en el Grupo Focal:**

**Saludos cordiales estimados Padres de Familia**

**Para diagnosticar la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa**

**“Leoncio Cordero” se ha visto relevante el uso del grupo focal para recopilar la información necesaria que orientará este trabajo final. Agradecemos su colaboración y valioso tiempo.**

Preguntas

1. ¿En algún momento han evidenciado que sus hijos hacen rebotar y cogen una pelota grande, o necesitan ayuda para hacerlo?
2. ¿Su niño elabora formas de plastilina uniendo 2 a 3 partes; se desempeñan por sí solos o piden su ayuda para poder ir uniendo?
3. ¿En sus hogares sus hijos pueden cortar curvas o les resulta difícil? ¿Alguna vez sus hijos han sufrido accidentes al recortar?
4. ¿Han evidenciado que sus hijos atornillan objetos con rosca o solo intentan hacerlo?
5. ¿Cómo en sus hogares sus niños y niñas utilizan la tijera, han cortado figuras geométricas por ejemplo un círculo de 5 centímetros o tienen mucha dificultad en hacerlo, Pueden movilizar su muñeca al momento de manejar una tijera?
6. ¿A su niño le gusta dibujar? ¿Qué figuras sencillas puede hacer?
7. ¿En sus hogares cada uno de ustedes han evidenciado que sus hijos cortan y pegan formas simples de cualquier imagen o les resulta difícil ya que por ejemplo el pegamento suele quedarse entre sus dedos?



**Anexo 5:**

*Guía Portage*

*II. ÁREA DE DESARROLLO MOTRIZ*

<b>Objetivos a conseguir</b>	Iniciado	En proceso	Conseguido
102.- Hace rebotar y coge una pelota grande			
103.- Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes			
104.- Corta curvas			
105.- Atornilla objetos con rosca			
109.- Recorta un círculo de 5 cm			
110.- Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol, etc			
111.- Recoge y pega formas simples			



**Anexo 6:**

*Revisión de expertos los instrumentos por la experta 1*

**1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO**

**Revisor 1:**

**INSTRUMENTO PARA LA REVICION DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LA DOCENTE**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Claridad en la redacción de los ítems	X			
Pertinencia de las categorías con los indicadores	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de la aplicación	x			

**Apreciación Cualitativa:** Las preguntas en su mayoría deben estar mejor redactadas, puesto que son ambiguas ya que a su vez pareciera que se responden en el mismo apartado Observaciones:

**REVISIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A LA DOCENTE**

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	



1.	x				
2.	X				Podrían ser dos preguntas
3.	X				¿Cuándo realizan quiénes?
4.	X				Mejorar la redacción de la pregunta
5.	X				¿La maestra realiza los recortes?
6.	X				
7.	X				



**Anexo 7:**

*Revisión de expertos los instrumentos por la experta 2*

**INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA  
(GRUPO FOCAL)**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	x			
Claridad en la redacción de los ítems	x			
Pertinencia de las categorías con los indicadores	x			
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de la aplicación	x			

**Apreciación Cualitativa:** Deben modificar la pregunta 5 y 6 ya que son varias preguntas al mismo tiempo y se vuelven confusas **Observaciones:**

**REVISIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA (GRUPO FOCAL)**

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUI R	
1.	X				



2.	X				
3.	X				
4.	x				
5.		X			<b>Son varias preguntas en una, traten de unir en un solo enunciado</b>
6.		X			<b>Son varias preguntas en una, traten de unir en un solo enunciado</b>
7.	x				



**Anexo 8:**

*Revisión de expertos los instrumentos por la experta 3*

**INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DEL CUESTIONARIO**

**DIRIGIDO A LA DOCENTE**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento				X
Claridad en la redacción de los ítems	X			
Pertinencia de las categorías con los indicadores				X
Relevancia del contenido				X
Factibilidad de la aplicación			X	

**Apreciación Cualitativa:**

**Observaciones:**

Creo que la guía de preguntas de la entrevista no considera la pedagogía Waldorf que debió ser aplicada en la propuesta. La docente podría concluir con aporte importantes de esta pedagogía aplicada en el aula y muy probablemente comparar con estrategias que generalmente se usan.

**REVISIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A LA DOCENTE**

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	



1.					Queda a criterio de las estudiantes si dejan todas preguntas o eligen algunas; pero se necesita consultar los aportes de la propuesta.
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

**INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN DEL CUESTIONARIO**

**DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA (GRUPO FOCAL)**

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUE NO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento			X	
Claridad en la redacción de los ítems	X			
Pertinencia de las categorías con los indicadores				X
Relevancia del contenido				X
Factibilidad de la aplicación			X	



**Apreciación Cualitativa:**

Observaciones: Creo que a los padres de familia hay que consultarle que cambios vieron en sus hijos con respecto a las destrezas que se mencionan. Porque no se está consultado los nuevos aprendizajes que ha generado la propuesta.

**REVISIÓN DEL INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA (GRUPO FOCAL)**

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					



**Anexo 9:**

*Instrumentos de evaluación*

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**¿De qué manera considera usted que se cumplió con el objetivo de la propuesta de estimular la motricidad fina?**

**¿Como le pareció a usted las actividades implementadas?**

**¿Considera usted que existió participación y motivación de los estudiantes en cada una de las actividades realidad si no y cómo?**

**Cree usted que las actividades generaron aprendizajes. Porque**

**Piensa usted que se llevaron a cabo cada uno de los momentos en el proceso de implantación de la cartilla didáctica y las actividades.**

**¿Considera usted que trabajar con la pedagogía Waldorf genera aprendizajes en la estimulación de la motricidad fina, especialmente mediante el juego libre y la exploración del medio, por qué?**

**¿En qué momento pudo usted evidenciar la rutina diaria en la realización de las actividades planteadas, mencione algunas?**

**¿La pedagogía de Waldorf propone dos procesos importantes para el desarrollo de las actividades como es la expansión y la contracción pudo usted evidenciar este proceso en las actividades y por qué?**

**Al momento de aplicar la actividad cree usted que se dio las clases en un tiempo específico o talvez se debe tomar más de tiempo.**

**¿De qué manera pudo constatar el uso del material, piensa usted que fue de interés para los niños al momento de desarrollar cada actividad ya sea dentro o fuera del aula?**

**¿Como pudo evidenciar usted la disposición y desempeño de los niños en las actividades?**

**Considera usted que se aprendió la motricidad fina mediante el uso del material del medio.**



Anexo 10

Guía de Observación por parte de las practicantes.

N.º	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		Cumple	Proceso	No Cumple	
1.	<b>Se cumplió con el objetivo de la propuesta de estimular la motricidad fina con los niños.</b>				
2	<b>Los y las niñas sintieron un pareció a cada una de las actividades implementadas y si se cumplió.</b>				
3	<b>Considera usted que existió participación y motivación de los estudiantes en cada una de las actividades y se cumplieron o no se cumplieron o sé que dodo en un proceso.</b>				
4	<b>Cree usted que las actividades generaron aprendizajes para la estimulación de la motricidad fina si se cumplió o está en proceso. Porque</b>				
5	<b>Piensa usted que se llevaron a cabo cada uno de los momentos de la pedagogía de Waldorf se cumplió, en proceso o no se pudo evidenciar la implantación de las actividades y los niños.</b>				
6	<b>La pedagogía Waldorf genera aprendizajes en la estimulación de la motricidad fina, especialmente mediante el juego libre y la exploración del medio, dichas actividades estimular la motricidad fina de qué manera lo evidencio.</b>				



7	<b>Se evidenciar la rutina diaria en la realización de las actividades planteadas, mencione algunas y de qué manera se cumple o no se cumple o quizás está en proceso.</b>				
8	<b>La pedagogía de Waldorf propone dos procesos importantes para el desarrollo de las actividades, como es la expansión y la contracción pudo usted evidenciar este proceso en las actividades de qué manera se evidencio si se cumple o no se cumple.</b>				
9	<b>El tiempo de las de cada una de las actividades fue un tiempo eficiente talvez se debe tomar más de tiempo y si se cumplió.</b>				
10	<b>El uso del material fue adecuado al momento de impartir cada una actividad ya sea dentro o fuera del aula</b>				
11	<b>Se cumple o no se cumple con la disposición y desempeño de los niños durante el desarrollo de cada actividad</b>				
12	<b>Se observo que si existe una estimulación en cuanto a la motricidad fina mediante el uso del material del medio se cumplió o no se cumplió.</b>				



**Anexo 11**

*Diario de Campo*

<b>Día</b>	<b>Descripción de la práctica (Observación de eventos de importancia, problemática evidenciada)</b>	<b>Reflexión sobre la practica</b>	<b>Describir el actuar del docente ante la situación del caso</b>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**[Carrera de: Educación Inicial]**

Yo, [Gabriela Estefanía Cadmilema Zhagñay] autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Estimulación de la motricidad fina mediante una cartilla didáctica con la pedagogía Waldorf para infantes de 4 a 5 años de la UE Leoncio Cordero-]Cuenca” certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autora].

[Azogues, 28 de septiembre de 2022

Gabriela Estefanía Cadmilema Zhagñay

C.I: 0302737689]

[ **Carrera de:** Educación Inicial ]

Yo, [Gabriela Estefanía Cadmilema Zhagñay], en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Estimulación de la motricidad fina mediante una cartilla didáctica con la pedagogía Waldorf para infantes de 4 a 5 años de la UE Leoncio Cordero-Cuenca”], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

[Azogues, 28 de septiembre de 2022



Gabriela Estefanía Cadmilema Zhagñay

C.I0302737689:]



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

[ **Carrera de:** Educación Inicial ]

Yo, [Jessica Patricia Santander Zhagñay], autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Estimulación de la motricidad fina mediante una cartilla didáctica con la pedagogía Waldorf para infantes de 4 a 5 años de la UE Leoncio Cordero-Cuenca”], certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autora].

[Azogues, 28 de septiembre de 2022

Jessica Patricia Santander Zhagñay

C.I: 0350196234

**[Carrera de: Educación Inicial]**

Yo, Jessica Patricia Santander Zhagñay , en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [“Estimulación de la motricidad fina mediante una cartilla didáctica con la pedagogía Waldorf para infantes de 4 a 5 años de la UE Leoncio Cordero-Cuenca”], de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

[Azogues, 28 de septiembre del 2022



Jessica Patricia Santander Zhagñay |

C.I0350196234 |



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

## **CERTIFICADO DEL TUTOR**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento. ]

Yo, [Mónica Bustamante Salamanca, tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [Estimulación de la motricidad fina mediante una cartilla didáctica con la pedagogía Waldorf para infantes de 4 a 5 años de la UE Leoncio Cordero-Cuenca] perteneciente a los estudiantes: [Gabriela Estefanía Cidmillema Zhagñay con C.I.0302737689, Jessica Patricia Santander Zhagñay con C.I. 0350196234]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [80 %] de coincidencia en fuentes de internet, apeguándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 28 de septiembre de 2022



Mónica Bustamante Salamanca

C.I: 1758996605 |