



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Inicial

Autoras:

Lorena Estefanía Minchala Castillo

CI: 0302190780

Blanca Nohemí Morales Santacruz

CI: 0350015137

Tutor:

Paúl Fernando Romero Espinoza

CI: 0104440714

Cotutora:

María Fernanda Acosta

CI: 1711582211

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2022



Agradecimiento y/o dedicatoria

Agradezco a Dios por haberme dado la vida, a mis padres y hermanos/as por haberme apoyado en cada instante de mi carrera; quienes me han motivado a seguir adelante y a no rendirme, los que me han enseñado que los valores siempre prevalecen a pesar de la condición social. También agradezco a mi esposo y a mi hija quienes han sido pilares fundamentales, me han apoyado incondicionalmente y brindado todo su amor y cariño. A todos ellos dedico este trabajo de investigación que fue realizado con mucha dedicación y esfuerzo.

Blanca

Mi principal agradecimiento y dedicatoria a Dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante. “Todo lo puedo en Cristo que me fortalece” Filipenses 4.13. A mis padres y hermanos quienes me han brindado su apoyo y comprensión a lo largo de mi carrera, por sus consejos, valores y principios que me han inculcado siempre, en especial quiero dedicar este trabajo de investigación a mi sobrina Mar Inés quien ha sido mi mayor motivación e inspiración para terminar con éxito

Lorena



Resumen

El presente estudio se plantea a partir de la problemática identificada con relación a las dificultades que presentan los niños para ejecutar movimientos motrices gruesos en la cual se implica ejecutar acciones de caminar, correr, saltar con un solo pie o los dos juntos, lanzar, atrapar, patear y en el equilibrio. Según esto, se establece como objetivo general fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades basadas en juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca-Ecuador. Para lograr esto, primero se sistematizaron referentes teóricos que abarquen los conceptos de motricidad gruesa en educación inicial y los juegos tradicionales ecuatorianos. De acuerdo a esto López (2018) menciona que la motricidad gruesa son movimientos grandes que involucran diversas partes del cuerpo y con los que podemos realizar diferentes actividades. Por otro lado, Navarro (2015) argumenta que los juegos tradicionales son prácticas que se han creado a partir de la imaginación e implementación de materiales que han permitido dar un valor a la sociedad en donde se desarrolla. Después, se realizó un análisis sobre el desarrollo de las habilidades motrices gruesas del grupo de 4 a 5 años. Luego, se diseñaron actividades basadas en juegos tradicionales que permitan desenvolver diversas destrezas motrices gruesas. Se ejecutó la aplicación de las mismas y finalmente, se evaluó la implementación de la propuesta. La metodología que se usó fue la investigación acción y un paradigma socio crítico, se utilizó el enfoque cualitativo con los instrumentos de recolección de datos como diarios de campo, entrevista y lista de cotejo. Este trabajo tuvo la participación de 18 niños y la docente. Al aplicar los juegos se pudo apreciar que los juegos tradicionales si ayudaron a estimular la motricidad gruesa. Los niños mejoraron su equilibrio, coordinación dinámica global y viso motriz, fuerza y tono muscular y control postural gracias a las actividades que se implementaron.

Palabras claves: Juegos tradicionales, motricidad gruesa, destrezas.

Abstrac

The present study arises from the problem identified in relation to the difficulties that children present to execute gross motor movements in which it is implied to execute actions of walking, running, jumping with one foot or both together, throwing, catching , kick and on balance.

According to this, the general objective is to strengthen the development of gross motor skills through activities based on traditional games in children from 4 to 5 years of age from CEI, Luis Cordero, Cuenca-Ecuador. To achieve this, first theoretical references that cover the concepts of gross motor skills in initial education and traditional Ecuadorian games were systematized.

According to this, López (2018) mentions that gross motor skills are large movements that involve various parts of the body and with which we can perform different activities. On the other hand, Navarro (2015) argues that traditional games are practices that have been created from the imagination and implementation of materials that have made it possible to give value to the society where it develops. Afterwards, an analysis was carried out on the development of gross motor skills in the group of 4 to 5 years. Then, activities based on traditional games were designed to develop various gross motor skills. The application of the same was executed and finally, the implementation of the proposal was evaluated. The methodology used was action research and a socio-critical paradigm, the qualitative approach was used with data collection instruments such as field diaries, interviews and checklists. This work had the participation of 18 children and the teacher. When applying the games it was possible to appreciate that the traditional games did help to stimulate gross motor skills. The children improved their balance, global dynamic coordination and visual motor skills, muscle strength and tone, and postural control thanks to the activities that were implemented.



Keywords: Traditional games, gross motor skills, skills.



Índice del Trabajo

CAPÍTULO I	11
Problema de investigación.....	11
Planteamiento del problema	11
Justificación.....	14
Pregunta de investigación.....	16
Objetivos	16
Objetivo general	16
Objetivos específicos.....	16
CAPÍTULO II	17
Marco teórico	17
Antecedentes	17
Locales.....	17
Nacionales	19
Internacionales.....	22
Fundamentos teóricos.....	25
Etapas para el desarrollo de la motricidad gruesa.....	29
Materiales y actividades para potenciar el ámbito motriz grueso	30
Destrezas para niños de 4 a 5 años de edad.....	33
El juego	37
Actividades a través de juego en educación inicial.....	39
Tradición	41
Juegos tradicionales.....	41
Tipos de juegos tradicionales	43
Juegos tradicionales que aportan en la motricidad gruesa	45
CAPÍTULO III.....	47
Marco metodológico de la investigación	47
Paradigma.....	47
Enfoque de investigación	48
Tipo de estudio	49
Diseño de la investigación.....	49
Método de investigación	50



Unidad de análisis	53
Participantes.....	53
Criterios inclusión y exclusión de la muestra	53
Operacionalización de la categoría de estudio (fase-diagnóstica)	55
Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	58
Procedimiento de validación de los instrumentos	62
Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información de la fase diagnóstica.....	63
CAPÍTULO IV.....	63
Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica	63
Codificación abierta o de primer nivel.....	64
Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica	76
Codificación axial o de segundo nivel	88
Triangulación de la información de la fase diagnóstica	92
Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica	95
CAPÍTULO V.....	96
Diseño de la propuesta de intervención educativa “La motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales”.....	96
Estructura del plan de acción	98
Objetivo General.....	101
Presentación de la propuesta	102
Fundamentación Teórica.....	102
Fundamentos Metodológicos	105
Principios de intervención educativa.....	106
Metodología Participativa.....	107
Fundamentos Pedagógicos	107
Eje de igualdad	108
Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico	108
Alcance de la propuesta.....	109
Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa.....	110
CAPÍTULO VI.....	110
Aplicación de la propuesta de intervención educativa “La motricidad gruesa a través de los juegos de mi tierra”	111
Elementos organizativos	111
Seguimiento de las actividades desarrolladas	124



Factores obstaculizadores y facilitadores	124
Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades	125
CAPÍTULO VII	126
Evaluación de la propuesta de intervención educativa “La motricidad gruesa a través de los juegos de mi tierra”	126
Tipo de evaluación	126
Ruta de evaluación	126
Categorización de la propuesta de la intervención educativa	127
Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación.....	130
Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación.....	130
Análisis e interpretación de información de la evaluación	130
Codificación abierta o de primer nivel	130
Codificación axial o de segundo nivel.....	134
Comparación de la información de evaluación	136
Interpretación de los resultados de la evaluación	143
CAPÍTULO VIII.....	144
Conclusiones	144
Recomendaciones.....	145
Bibliografía	147



Índice de tablas

Tabla 1	<i>Operacionalización de las categorías de estudio</i>	55
Tabla 2	<i>Codificación de primer nivel, entrevista a tutora profesional</i>	64
Tabla 3	<i>Codificación de primer nivel, entrevista a tutora profesional</i>	68
Tabla 4	<i>Codificación de primer nivel, diarios de campo</i>	72
Tabla 5	<i>Triangulación metodológica de la fase diagnóstica</i>	92
Tabla 6	<i>Relación de las fases con el diagnóstico</i>	100
Tabla 7	<i>Cronograma de actividades para contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa</i>	123
Tabla 8	<i>Matriz de categorización de la fase de evaluación</i>	128
Tabla 9	<i>Codificación abierta o de primer nivel, entrevista a tutora profesional</i>	131
Tabla 10	<i>Matriz de comparación de la evaluación de la propuesta</i>	136

Índice de ilustraciones

Ilustración 1	<i>Esquema del marco teórico conceptual</i>	26
Ilustración 2	<i>Codificación axial o de segundo nivel</i>	89
Ilustración 3	<i>Red semántica de la fase diagnóstico</i>	91
Ilustración 4	<i>Juego tradicional “La rayuela”</i>	112
Ilustración 5	<i>Juego tradicional “Los congelados”</i>	113
Ilustración 6	<i>Juego tradicional “El lobito”</i>	114
Ilustración 7	<i>Juego tradicional “La raya”</i>	116
Ilustración 8	<i>Juego tradicional “El baile de las sillas”</i>	117
Ilustración 9	<i>Juego tradicional “Los ensacados”</i>	119
Ilustración 10	<i>Juego tradicional “El túnel”</i>	120
Ilustración 11	<i>Juego tradicional “La cuerda floja”</i>	121
Ilustración 12	<i>Juego tradicional “La pelota”</i>	123
Ilustración 13	<i>Codificación axial o de segundo nivel de la fase de evaluación</i>	134



Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad mejorar las habilidades motrices gruesas de correr, saltar, atrapar, lanzar, patear y en el equilibrio a través de actividades de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI “Luis Cordero”, ubicado en la ciudad de Cuenca, parroquia Hermano Miguel, sector Uncovia, ciudadela Santa Catalina, dirección Sor Rosa de Jesús Cordero. Con la participación de 18 niños, 8 mujeres y 10 varones y la docente de aula K. R.

Trabajar la motricidad gruesa en niños de educación inicial es fundamental, puesto que esta es la etapa en la que son más receptivos a desarrollar las distintas habilidades motoras. El correcto desarrollo motor permitirá la adquisición de aprendizajes satisfactoriamente y la relación con sus compañeros en todas las actividades motrices. Esto involucra a todos a ser partícipes, debido a que es el período sustancial del infante. En lo cual, también es indispensable utilizar metodologías de trabajo dinámicas que permitan despertar el interés del niño por participar. En este caso hacemos uso de los juegos tradicionales ecuatorianos, tomando en cuenta que hoy en día muchos de ellos se están perdiendo y resulta interesante aplicarlos con un fin pedagógico.

Dentro de la perspectiva social y educativa, este tema a más de apoyar a las habilidades motrices gruesas, da importancia a los juegos tradicionales como parte de la cultura y la identidad de los pueblos que día a día se están perdiendo, pero con su rescate se puede lograr seguir prevaleciendo en la sociedad.

Esta investigación se basó en los fundamentos teóricos de la motricidad gruesa en educación inicial. Nos basamos en lo que manifiesta el Ministerio de Educación (2014) donde indica proponer un reconocimiento del propio cuerpo y la capacidad que tiene para realizar

diversos movimientos para el proceso de adquisición de distintas habilidades. Es primordial proporcionar actividades que permitan a los niños en primera instancia conocer sus partes, para después continuar con el desarrollo de destrezas que posteriormente ayudarán a alcanzar otras.

Otro de los fundamentos teóricos que fundamenta este estudio es el de los juegos tradicionales. Para lo cual nos basamos en Navarro, et al. (2015) que indican que surgieron por la imaginación de los niños los que buscaron los medios para llegar a ellos y buscar que sean divertidos, siendo esto parte de la cultura.

Este estudio hace uso del paradigma socio crítico, un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, con un diseño de campo y una metodología de investigación acción. Para recolectar la información se utilizó técnicas como la entrevista y la observación participante e instrumentos como registros de diarios de campo, guía de entrevista y lista de cotejo en las que se establecieron subcategorías como la coordinación dinámica global, fuerza y tono muscular, control postural y coordinación viso motriz de las cuales derivan indicadores.

A partir de estos indicadores, surgieron actividades para ser aplicadas en el diagnóstico y se obtienen resultados de que los niños presentan dificultades en todas las subcategorías. En este caso presentaron mayor dificultad para saltar de un pie a otro de manera autónoma, saltar en dos pies en sentido vertical, atrapar, lanzar y patear objetos, realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico y en movimientos de coordinación de ojo – pie. Estas dificultades fueron corroboradas por la docente a través de la entrevista, así como también los acontecimientos observados dentro del aula de clase con relación a la categoría de estudio, todo registrado en los diarios de campo por parte de las investigadoras.



A continuación, se menciona los ocho capítulos, de los cuales se compone esta investigación. El primer capítulo detalla la problemática, pregunta de investigación y los objetivos. El segundo capítulo expresa el marco teórico que contiene sus antecedentes y fundamentos teóricos. El tercer capítulo presenta el marco metodológico que contiene el paradigma, enfoque, tipo de estudio, diseño, metodología, participantes, matriz de categorización, técnicas e instrumentos análisis y validación por criterios de expertos, análisis e interpretación de resultados de diagnóstico. Cuarto capítulo, procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica, codificación abierta, densificación de los instrumentos, codificación de segundo nivel, triangulación e interpretación de resultados. Quinto capítulo, diseño de la propuesta. Sexto capítulo, implementación de la propuesta. Séptimo capítulo, evaluación de la propuesta y octavo capítulo, conclusiones.

CAPÍTULO I

Problema de investigación

Planteamiento del problema

La Universidad Nacional de Educación (UNAE) se encuentra ubicada en Ecuador, provincia del Cañar, cantón Azogues, de la parroquia Javier Loyola. Es una institución pública que tiene como misión, formar educadores pensantes críticos e investigadores con la capacidad de transformar el sistema de educación tradicional. Oferta carreras de pregrado tales como Educación Básica, de Ciencias Experimentales, Especial, Inicial, Intercultural Bilingüe, pedagogía de las Artes y Humanidades y de los idiomas nacionales y extranjeros.

La carrera de Educación inicial, realiza las prácticas pre profesionales a partir de los primeros ciclos en distintas instituciones educativas. En estos espacios de interacción se pone en práctica lo teórico y se relacionan los conocimientos con lo que acontece en el aula de clase. Desde esto, en el año 2021, en el Centro de Educación Inicial “Luis Cordero” ubicado en la ciudad de Cuenca, parroquia Hermano Miguel, sector Uncovia, ciudadela Santa Catalina, dirección Sor Rosa de Jesús Cordero. Trabajamos en el inicial 2, paralelo “C” con 18 niños: 9 mujeres y 10 varones entre 4 y 5 años.

La problemática identificada fue apoyar el desarrollo de algunas habilidades de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años, misma que fue percibida en actividades como saltar en un solo pie o juntos, correr en un juego, patear, atrapar, lanzar objetos y en el equilibrio. Mediante un proceso de observación directa y, recopilación de datos a través de registros en los diarios de campo y una lista de cotejo que consta de indicadores tomadas desde las destrezas del

Currículo de Educación Inicial 2014. A partir de esto se mencionan que los niños tuvieron mayor dificultad en las siguientes destrezas: saltar de un pie al otro alternadamente, saltar en dos pies en sentido vertical, ejecutar actividades coordinadamente de lanzar, atrapar y patear objetos, realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, y realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie.

Por lo tanto, es necesario que los estudiantes realicen sus actividades con facilidad, evitando problemas a futuros en los niveles superiores de educación. Además, se percibió que en la actualidad los niños no consideran los juegos tradicionales como parte cultural de la vida, sino ellos más bien conocen juegos tecnológicos por lo que es difícil que de esa manera los practiquen ya que son aptas para el trabajo de la motricidad en los infantes.

Adicional a esto, la tutora profesional a través de una entrevista recalcó, que sus estudiantes si presentan dificultades de motricidad gruesa y enfatizó que se pudo haber dado por la pandemia, ya que, los niños aun siendo pequeños necesitaban salir a espacios de recreación para poder realizar actividades que le permitan desarrollar varios movimientos, procesos que no se pudieron ejecutar por la complejidad de la situación cuestión que no fue así, también, manifestó que no todos contaban con el espacio físico y, por el trabajo de los padres o cuidadores no hubo una colaboración apropiada para trabajar esta área.

Al analizar el presente problema se pueden considerar algunas causas que lo puede provocar como son que los niños no efectúen correctamente los movimientos motrices, escasa persistencia de la docente al momento exigir el adecuado cumplimiento de las actividades, escasas planificaciones que dirigían esta área, falta de constancia y estimulación por parte de los padres,

escasos recurso de material y las clases virtuales cortas que impidieron realizar ejercicios completos de motricidad. También espacio reducido en los hogares, lo que ha ocasionado que algunos niños no realicen las acciones y en el retorno a la presencialidad se observen varias dificultades.

Las consecuencias que podrían derivarse del inadecuado desarrollo de la motricidad gruesa son efectos en el lenguaje, ya que se considera que este aparece luego de una serie de ejercicios que no necesariamente involucra al pensamiento y las relaciones sociales. Entonces por ello la importancia de ejecutar movimientos antes de la adquisición del lenguaje. En cuanto al el ritmo de aprendizaje, el Ministerio de Educación (2014) dentro del Currículo de Educación Inicial en el ámbito de motriz, establece destrezas que los niños deben alcanzar con relación a sus edades, pero también enfatiza que no todos se desarrollan por igual, ya que cada uno aprende y se desarrolla independientemente a su tiempo.

El buen desarrollo de la motricidad gruesa dentro de la dimensión social permite que el niño se relacione entre sí y sus compañeros, interactúe con otras aulas, con los propios docentes y con todo el contexto educativo. Si esto no se efectúa, pueden afectar a sus relaciones personales.

Dentro de la dimensión educativa, los niños que no tengan desarrollada correctamente las habilidades motrices pueden presentar dificultades para realizar ciertas actividades en los procesos educativos que le impedirán avanzar satisfactoriamente y cumplir con las destrezas propias de su nivel. Un niño que tenga desenvuelta su motricidad gruesa podrá desarrollarse eficazmente en el diario vivir.

Por esta razón, el presente estudio hace uso de actividades basadas en los juegos tradicionales para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. Para lo

cual se determina la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca- Ecuador?

Justificación

El presente trabajo de investigación se considera como un medio para contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales ya que son esenciales para el avance integral de cada niño desde sus primeras etapas infantiles, considerando y valorando la cultura que tienen, además, el recate cultural y los valores de esta lúdica, incluso la práctica y el desempeño conllevan a un buen desenvolvimiento en las coordinaciones y movimientos motrices.

Es fundamental realizar esta investigación ya que busca apoyar el adecuado desarrollo en las habilidades motrices gruesas y a la vez, conocer si los niños han puesto en práctica los juegos tradicionales, sabiendo que pueden formar parte lúdica dentro del proceso educativo. Es significativo debido que existe motivación, permitiendo que el niño se relacione con sus compañeros, de tal forma que no se vea afectado en sus relaciones interpersonales futuras.

Mediante la presente investigación se pretende apoyar en el desenvolvimiento de la motricidad gruesa en acciones de correr, saltar, lanzar, atrapar, patear y en el equilibrio, para posteriormente, mantener una buena estabilidad emocional del infante, excelente desempeño y manejo del juego, evitando futuros inconvenientes emocionales, de movimiento e irritabilidad para el correcto control de la coordinación de las masas gruesas del cuerpo.

Para lo cual Ministerio de Educación (2014) en el Currículo de Educación Inicial en el ámbito de Expresión corporal y motricidad sub nivel 2, menciona que los niños tienen que desarrollar sus habilidades motrices con el movimiento de su cuerpo como medio para realizar diferentes actividades que les permitan obtener una adecuada coordinación y equilibrio. Donde se

establecen destrezas específicas que deben ser alcanzadas a través de las diferentes actividades que se planteen.

Por otro lado, hay que tomar en cuenta que la falta del desenvolvimiento de la motricidad gruesa influye de modo negativo en el niño, en el entorno educativo, familiar y social, ya que si no tiene definida su motricidad no podrá desenvolverse en la institución educativa, y, por tanto, su rendimiento académico no será eficaz. En cuanto al ámbito de familia es esencial que los padres o representantes integren a sus hijos en actividades cotidianas que tengan funciones motrices.

El aporte teórico de esta investigación se basa en la contextualización de Piaget, donde manifiesta que la inteligencia se construye a través de las actividades motrices y que el desarrollo mental se observa gracias a las manifestaciones en los movimientos del niño. En lo práctico contribuye con una intervención que permite mejorar o impulsar las habilidades motoras que los niños necesitan para cumplir acorde a lo que exige el currículo de educación inicial y en lo metodológico se centra en implementar una propuesta con juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa. Cuando hablamos de esto, nos referimos a prácticas lúdicas propias de cada región que permiten conocer acerca de sus raíces culturales.

En esta investigación los beneficiarios directos son los infantes de 4 a 5 años, paralelo C” del CEI, Luis Cordero en quienes se centra el estudio y los indirectos son las investigadoras, docentes, padres de familia o representantes y todos quienes forman parte de la comunidad educativa.

En conclusión, el presente trabajo se centra en diseñar actividades basadas en los juegos tradicionales del Ecuador que permitan ayudar a niños de 4 a 5 años a fortalecer el desarrollo de

la motricidad gruesa para que puedan realizar diversas tareas que involucren movimiento de las partes gruesas del cuerpo y se desenvuelvan dentro del contexto escolar, familiar y social.

Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca- Ecuador?

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales ecuatorianos en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca-Ecuador.

Objetivos específicos

1. Sistematizar teóricamente el desarrollo de la motricidad gruesa en educación inicial y los juegos tradicionales ecuatorianos.
2. Analizar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca - Ecuador.
3. Diseñar actividades basadas en juegos tradicionales que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca - Ecuador.
4. Aplicar actividades basadas en los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca - Ecuador.



5. Evaluar la aplicación de las actividades basadas en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca- Ecuador.
6. Reflexionar la implementación de la propuesta de las actividades basadas en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca- Ecuador.

CAPÍTULO II

Marco teórico

Antecedentes

Para desarrollar la presente investigación se tomaron en cuenta antecedentes tanto locales, nacionales e internacionales que sustentan nuestro estudio y se basan en nuestras categorías (Motricidad gruesa y Juegos tradicionales). Estas investigaciones aportan con teoría y actividades que contribuyen al tema para la construcción del trabajo. A continuación, presentamos los siguientes.

Locales

El primer antecedente local que sustentan es estudio presentamos la tesis de licenciatura titulado de Córdoba y Cedeño (2021), “Juegos tradicionales como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Graciela Felipa Atarihuana” en el Período 2019-2020” (p.2). presentado a la Universidad Nacional de Loja. Este

trabajo tuvo como objetivo proponer a los juegos tradicionales como una estrategia para trabajar la motricidad gruesa.

Se trabaja con la investigación experimental, utilizando el método analítico – sintético, estadístico – descriptivo, e inductivo – deductivo, utiliza una encuesta y un test de escala de para pre escolar. Se destaca que el 81% de los niños presentan dificultades psicomotrices en parte del equilibrio, y esquema corporal. También al emplear la propuesta de juegos tradicionales se ascendió a un 97%, argumentando que estas actividades efectivamente ayudan a mejorar la motricidad gruesa. Este estudio aporta a nuestro tema manifestando la importancia que tienen los juegos populares en la motricidad gruesa en los niños de preparatoria y permitió visualizar los referentes teóricos relacionados con la temática planteada.

Como segundo antecedente tenemos, la tesis de licenciatura de Merino y Gonzaga (2018), “La Motricidad Gruesa Para El Desarrollo Físico De Los Niños De 2 A 3 Años De Edad En El Programa Creciendo Con Nuestros Hijos (CNH) “San José” De La Ciudad De Loja. Periodo Lectivo 2017-2018” (p.2). Presentado por la Universidad Nacional de Loja. Este trabajo plantea como objetivo como repercute la motricidad gruesa en su estado físico en los niños de 2 a 3 años de edad en el CNH “San José” de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2017-2018

La metodología que utilizó este trabajo fue: los métodos sintéticos, científico analítico y descriptivo, técnicas como: encuesta, entrevista, y la observación directa. El instrumento que se aplicó es el test de Denve. Dentro de los resultados obtenidos se observa que un 80% los padres de familia indican que, si repercute los movimientos gruesos en el crecimiento de los infantes, y un 20% manifiestan que no mucho, finalmente mencionan pocos conocen el tema tratado. Con

todo lo mencionado, esta tesis favorece a nuestra investigación indicando que las actividades motrices aportan beneficios a los infantes ya que permite desplazarse fácilmente y fortalece sus movimientos.

El tercer y último antecedente corresponde al trabajo de titulación para la licenciatura en estimulación temprana en salud de los autores Arévalo, et al. (2015) “Intervención lúdica en el desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 36 a 72 meses de la Unidad Educativa Turi del cantón Cuenca 2015” (p.38). Presentado a la Universidad de Cuenca. Por consiguiente, tuvo como objetivo actividades recreativas para el desarrollo motor grueso en niños y niñas de 36 a 72 meses de la Unidad Educativa Turi del cantón Cuenca 2015.

La metodología de este trabajo es de carácter cuasi experimental, hace uso de la observación como técnica e instrumento, la entrevista. Entre los principales resultados se obtuvo que los niños se mostraron entusiasmados, colaborativos y motivados por las actividades. El aporte de esta investigación a nuestro tema de estudio nos indica varios juegos que se pueden aplicar en educación inicial debido a que los niños aprenden de una manera divertida en su desarrollo motriz.

En conclusión, podemos decir que todos los autores van dirigidos a potenciar el avance de la motricidad gruesa. Es primordial destacar al primer autor, que manifiesta que los juegos tradicionales son esenciales para las habilidades motrices, el segundo nos habla acerca de la influencia motriz en el aprendizaje del niño y el tercero argumenta que las actividades motoras favorecen la adquisición de destrezas permitiendo tener el contacto con el mundo exterior.

Nacionales

Como primer antecedente, mencionamos al trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Inicial, de Vilema (2020) titulado “Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal "Nueva Aurora", en la ciudad de Quito en el período 2018-2019” (p.3). Presentado a la Universidad Central del Ecuador. Tiene como objetivo examinar como los juegos tradicionales ecuatorianos influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de inicial de la Unidad Educativa Fiscal “Nueva Aurora” en el periodo 2018- 2019.

Este estudio trabaja con un enfoque cuantitativo porque permite dar un punto de vista concreto y cualitativo, explorar y describir la realidad de los hechos, utiliza un tipo de estudio de campo, debido a que se realizó dentro del contexto. Utiliza la encuesta, cuestionario y la observación como técnicas y como instrumento de lista de cotejo.

Entre los principales resultados se obtiene que al aplicar los juegos tradicionales en el nivel inicial se rescata la identidad y se potencia la tonicidad, el ritmo, equilibrio, y respiración como elementos del desarrollo motriz. El aporte de este estudio a nuestra investigación consiste en dar a conocer el significado que tiene implementar los juegos tradicionales del Ecuador en edades tempranas para optimizar movimientos gruesos, también nos permite visualizar los referentes teóricos en los que se basa nuestro trabajo.

Como segundo antecedente mencionamos al Proyecto Educativo de Posligua y Bravo (2015) denominado “Influencia de los Juegos Tradicionales para el Desarrollo De Habilidades Corporales de los Niños De 3 A 4 Años” (p.7). Presentado a la Universidad de Guayaquil. Este trabajo propone como objetivo conocer lo importante que son los juegos tradicionales para realizar

movimientos corporales en niños de 3 a 4 años de edad a través de un manual con juegos tradicionales dirigida a la docente.

Este trabajo parte de un enfoque cualitativo y cuantitativo, es una investigación exploratoria, descriptiva, explicativa, bibliográfica y una investigación de campo. Las técnicas que se han utilizado son la entrevista y la encuesta, el cuestionario y la guía de entrevista como instrumentos de recolección de información.

Entre los principales resultados se considera valioso mencionar que los docentes piensan que al vincular los juegos tradicionales con la motricidad se pueden incrementar movimientos grafo motores y también conservar tradiciones que vienen de generación en generación. El aporte de este estudio a nuestro proyecto de investigación es que se da importancia a lo tradicional como un medio pedagógico que se puede emplear con los niños para desarrollar actividades motrices de una manera más lúdica e interesante.

Como tercer antecedente, mencionamos al trabajo de investigación para obtener el título de Licenciada en estimulación temprana, de López (2018) nombrada “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años” (p.6). Presentado a la Universidad Técnica de Ambato. La misma tuvo como objetivo determinar cuál es el impacto que tienen los juegos populares en niños de 3 a 4 años.

Este estudio se desarrolla con un tipo de investigación descriptiva y un enfoque cualitativo, con la aplicación de técnicas como la encuesta y la observación e instrumentos como cuestionario y la guía de observación. Entre los principales resultados podemos destacar que el proceso educativo debe proporcionar a los niños actividades programadas, planificadas y estructuradas

para el desarrollo motor y además deben ser del diario vivir para que se dé un aprendizaje integral. El aporte de esta tesis es la utilización de la Escala de Nelson Ortiz para evaluar la motricidad gruesa en los infantes. La escala nos podría servir para diagnosticar el progreso de los estudiantes en los movimientos motrices del centro de práctica.

En conclusión, podemos argumentar que todos los autores manifiestan la importancia que tiene emplear los juegos tradicionales con fines pedagógicos en educación inicial y preparatoria para el desarrollo de la motricidad gruesa. Sin embargo, el primer autor manifiesta que, al usar estos juegos, se rescata la identidad cultural que pasa de generación en generación, el segundo, argumenta que, al aplicar estas actividades se pueden mejorar los movimientos grafo motores, de coordinación y respiración y el tercero utiliza la aplicación la escala de evaluación de Nelson Ortiz para diagnosticar dificultades motoras en los niños.

Internacionales

El primer antecedente internacional que sustenta este trabajo lo constituye la tesis de licenciatura, de Rayán (2017) titulado “Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial Santa Bárbara Del Distrito de Santo Tomás - Chumbivilcas, 2016” (p.17). Presentado a la Universidad Nacional del Altiplano. Tuvo como objetivo medir el nivel de motricidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Bárbara” del distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016.

Esta metodología es básica descriptiva. La técnica que se utilizó fue la observación, un cuestionario con medición tipo Likert, mientras el instrumento utilizado fue validado. En los resultados obtenidos se puede evidenciar que los niños de 3 años no desarrollan sus emociones al

100%, el resto de los habitantes están en el proceso. En conclusión, la psicomotricidad cognitiva y la efectividad emocional los niños se encuentran en proceso de desarrollo su psicomotricidad motriz. El aporte de este trabajo a nuestra investigación consiste en relevar lo fundamental que es el desarrollo de la motricidad gruesa y cómo los docentes y padres de familia deberían implementar diversas estrategias para ayudar al niño a desarrollar sus habilidades motoras.

La segunda tesis previa a la obtención de título en Licenciatura en el área de deportes de Tapias y Duque (2020) “Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fomentar el desarrollo socio motriz de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Betsabé Espinal” (p.29). Presentado en la Universidad Católica de Oriente, con el objetivo de plantear una propuesta didáctica mediante juegos tradicionales para contribuir en el desarrollo socio motriz en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Betsabé Espinal.

Esta investigación parte de un enfoque cuantitativo que trascienda el análisis, descripción y la interpretación. La técnica utilizada fue la encuesta, mientras que los instrumentos no se evidencian. Dentro de los resultados existe una tendencia por el deporte, los que exigen cierta relación física con los juegos tradicionales como un medio para relacionarse entre sí. El aporte beneficia a nuestro trabajo, ya que va enfocado con el tema abordado en nuestra tesis, dando a conocer el valor que tienen estos juegos para implementarlo en el ámbito educativo haciendo partícipes a los niños mediante actividades lúdicas motivando su interés por aprender.

El tercer antecedente corresponde al grado académico de Maestro en Educación, de Díaz, et al. (2013) titulado “Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de Inicial de la I.E. de aplicación IESPP “AMM” – Celendín” (p.89). Presentado a la Universidad San Pedro. Este

tuvo como objetivo conocer como los juegos tradicionales benefician en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de la I.E. de aplicación IESPP “Aristides Merino” Celendín-2018.

Esta investigación parte de un enfoque experimental, en las técnicas se utilizó la observación, y cuestionario y los instrumentos fueron la ficha de observación y el cuestionario. Los resultados presentados indican que los niños de 3 años logran disponer los juegos tradicionales en el avance en su proceso en cuanto a la motricidad gruesa, ya que en el pre test era bajo el desarrollo motriz, mientras tanto en el pos test hay un nivel alto de estudiantes en la motricidad gruesa. En conclusión, se logró determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 3 años de Inicial. El aporte de esta tesis es fructífero ya que nos da conocer la importancia que tiene trabajar dentro del área de educación inicial la motricidad utilizando los juegos populares. Permitiendo que los padres de familia participen y apoyen en los movimientos de partes del cuerpo, así como en lo cognitivo.

El primer autor recalca el uso de una metodología descriptiva y nos da a conocer la importancia de trabajar con los niños de educación inicial el desarrollo motor utilizando el cuestionario con escala de medición tipo Likert. El segundo autor trabaja con un enfoque cuantitativo y manifiesta el valor que tiene el uso de los juegos tradicionales con fines pedagógicos dentro de instituciones educativas y de esta manera no se pierdan las tradiciones que han venido de generaciones y el último autor nos recalca la motricidad gruesa y juegos tradicionales ayuda en el crecimiento emocional poniendo realce a los juegos como punto de motivación y de esta manera despertara el interés a los infantes y así se observa los alcances que

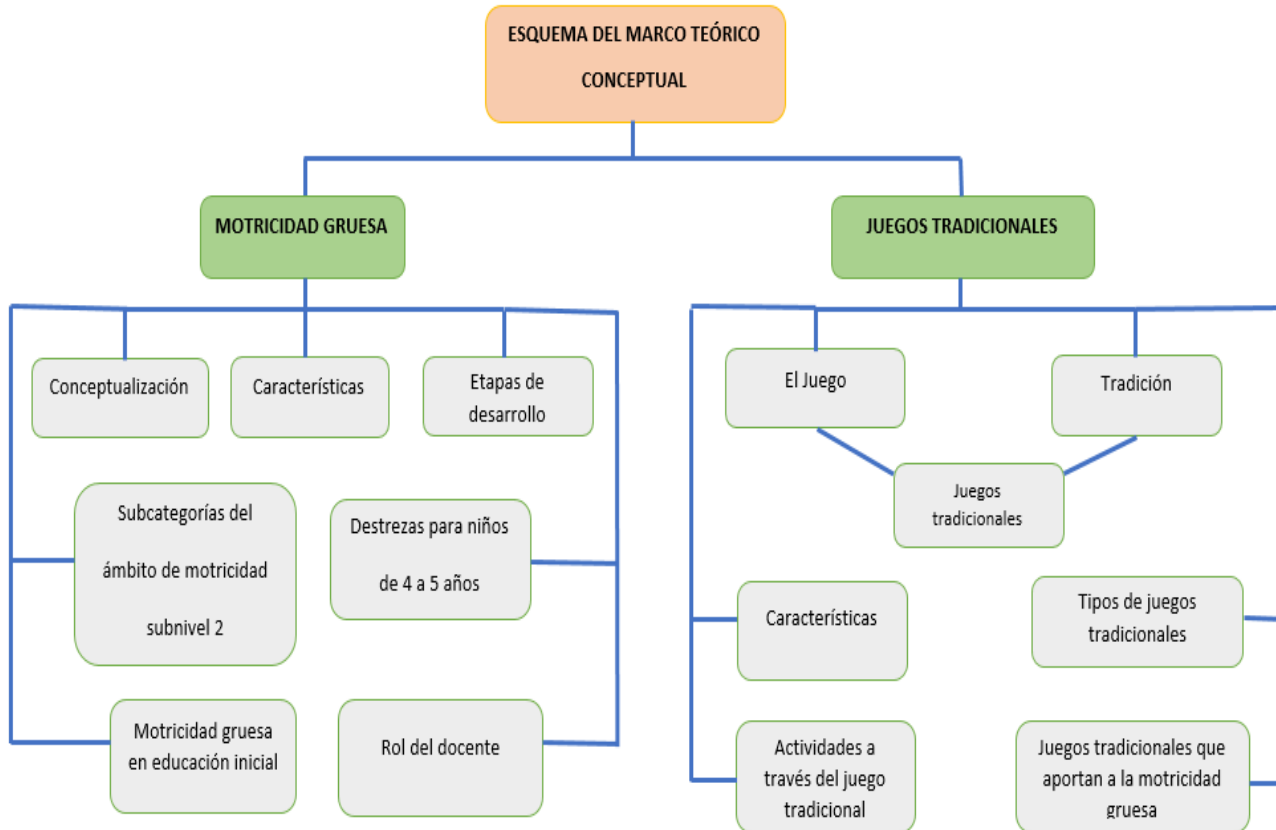
da el niño en su aprendizaje y la obtención de resultados positivos, cada autor ha propiciado favorable a nuestra investigación ya que se conoce más acerca del tema tratado.

Fundamentos teóricos

Para la construcción del marco teórico se indagan referentes que hablen sobre el desarrollo de la motricidad gruesa, como se trabaja en educación inicial, su desarrollo, las subcategorías que se toman para este estudio y su incidencia, seguidamente del concepto de juego, los juegos tradicionales del Ecuador, los que apoyan movimientos motrices, sus tipos y la importancia que tiene trabajarlo desde edades tempranas.

Ilustración 1

Esquema del marco teórico conceptual



Nota: La figura muestra los subtemas que aborda el marco teórico con relación a las subcategorías. Fuente: Minchala y Morales (2022).

Desarrollo de la motricidad gruesa

Son los movimientos que desarrollan las personas en cuanto nacen, lo efectúan con las extremidades superiores e inferiores en coordinación con todo el cuerpo. Estos movimientos motrices gruesos son nuestra capacidad para realizar diversas actividades de manera coordinada, manteniendo el equilibrio con las diferentes partes del cuerpo que involucren movimientos amplios y fuertes, como caminar, saltar, pararse, gatear, trotar, patear, marchar, entre otros. (López, 2018)

Herrera y Rengifo (2017) mencionan que el desarrollo de la motricidad gruesa a diferencia de la fina es la primera que se desarrolla, tomando en cuenta que los niños realizan movimientos involuntarios desde que se encuentran en el vientre, nacen y lo van perfeccionando de acuerdo con su crecimiento y maduración, para luego, perfeccionar las habilidades finas. Entonces los bebés conforme pasan los meses van adquiriendo y aprendiendo nuevas habilidades motrices, que les permite explorar su entorno y conocer cómo funciona mediante la exploración. Por ello, es valioso fortalecerlo a edades tempranas mediante diferentes actividades estimulantes que les permitan desarrollar destrezas que a futuro desencadenará otras habilidades.

Con relación a lo anterior, cabe recalcar que la infancia de las personas es la etapa más receptiva y en la que se debe trabajar arduamente para sacar provecho en el descubrimiento de varias habilidades, ya que ellos empiezan a descubrir sobre la vida y las cosas que pueden construir. Tomando en cuenta que es fundamental considerar que no todos los niños se desenvuelven por igual, cada uno tiene su estilo y ritmo diferente de aprender, lo que hace que los docentes demuestren su vocación mediante con amor, paciencia y tolerancia para adaptarse a las necesidades de cada infante.

Para lo cual, dentro del proceso educativo en Educación Inicial, las guías de aprendizaje deben estar capacitadas para lograr cumplir los objetivos planteados, al igual que adaptar técnicas y métodos actualizados a los niños para que su desarrollo integral sea el más adecuado, de igual manera conocer cómo alcanzar el desarrollo motriz del niño a través de juegos o actividades que capten la atención y el interés por participar y aprender de una manera divertida.

Entonces nos basamos en el argumento de López (2018) que manifiesta que el desarrollo de la motricidad gruesa se da a partir del nacimiento de los bebés y conforme van creciendo van aprendiendo a realizar movimientos más grandes con las extremidades superiores e inferiores. De igual manera Herrera y Rengifo indican que desde que un bebé se encuentra en el vientre de su madre ya ejecuta movimientos motrices gruesos, considerando que son los primeros que se desarrollan antes que la motricidad fina que necesita más precisión.

En sí, el desarrollo de la motricidad gruesa se da desde que un niño nace y empieza a explorar su cuerpo realizando diversos movimientos acuerdo a sus necesidades y al entorno en el que se encuentra, ya que los niños al ver algo nuevo son muy curiosos y buscan la manera de indagar y saber qué es y cómo funciona.

Características.

Dentro de la motricidad gruesa podemos encontrar varias características relevantes que se deben tener en cuenta al momento de realizar actividad en niños de 4 a 5 años, debido a que a esta edad ellos ya conocen para que sirven sus extremidades y que es lo que pueden hacer, como mover, brincar, caminar, trotar, extender, saltar, lanzar, atrapar, patear y otros. En sí los bebés desde que nacen potencian su control postural para avanzar en el proceso de caminar.

✓ Control postural

Rubio (2019) indica que desarrollan una capacidad de control en su equilibrio y la postura para poder sentarse y la forma en la que caminan, cuando hablamos de un recién nacido, el bebé por sí solo no puede controlar su postura es decir depende de una persona adulta para mantener su

cabeza firme, sentarse o ponerse en cualquier otra posición, al pasar los meses ya desarrollan su habilidad de sentarse solo, gatear, con supervisión de sus padres o tutores.

✓ **Aprender a caminar**

Rubio (2019) indica que para poder lograr caminar es importante que el niño haya cumplido con la primera etapa ya vista anteriormente. Es importante que se desarrolle las habilidades de acuerdo a su edad y con un orden cronológico, el niño se encuentra en la etapa de gateo en donde sus habilidades de posturas deben encontrarse perfectamente, ahí el niño podrá lograr pararse por sí solo, requiriendo fuerza en sus piernas para poder permanecer de pie con la ayuda de sus brazos manteniendo el equilibrio. Todos los niños logran caminar en diferentes momentos, por lo general camina alrededor del primer año de edad.

✓ **Auge y declive de las capacidades gruesas**

Rubio (2019) desata que las habilidades motoras gruesas apoyan a lo largo de la vida, ya el niño en una edad de 4-5 años empieza a desarrollar gustos deportivos, juegos, empieza a desempeñar una hiperactividad con el movimiento de brazos y piernas, donde corren, saltan, descubren, manipulan, entre más actividades y es por ello que docentes deben potencializar más estas actividades que coordinen sus movimientos.

Etapas para el desarrollo de la motricidad gruesa

Las etapas del desarrollo de la motricidad gruesa se refieren a los logros que un bebé alcanza conforme pasa el tiempo y crece, tomando en cuenta que cada fase permite desarrollar el siguiente, combinándolos cada vez con un sistema de acción que perfeccionen su desarrollo. Según Papalia, et al. (2012) mencionan que los bebés desde los 0 a 3 meses, mueven la cabeza, la

levantan y logran sostenerse. De 3 a 6 meses, giran su cuerpo. De 6 a 9 meses ya pueden sentarse solos y empiezan el proceso de gatear. De 9 a 12 meses, gatean con más fuerza y se trepan. Desde los 12 a 18 meses, pueden dar sus primeros pasos y se agachan. De 18 a los dos años ya pueden bajar escaleras con la ayuda de un adulto. A los tres años y medio logran mantenerse en un pie, corren y evaden objetos. A partir de los 4 años pueden saltar y ya desde los 5 años los niños se pueden mover independientemente.

Cabe mencionar que estas etapas fueron seleccionadas de acuerdo a los que corresponden al desarrollo motriz. Estos pueden variar en cada bebé, ya que todos son diferentes y cada uno tiene su estilo de desarrollo. Un niño puede empezar a gatear a los 9 meses como a los 12 meses, entonces esto varía en cada niño y cada etapa. Por esto que se debe esperar y tener paciencia, cada niño evoluciona a su manera. Eneso (2016) menciona que la motricidad gruesa en la etapa del niño es fundamental para que el niño aprenda a explorar, descubrir su contexto o entorno, aumentar su autoestima y adquirir confianza en sí mismo.

Materiales y actividades para potenciar el desarrollo del ámbito motriz grueso

Eneso (2016) nos apoya con actividades para mejorar los movimientos motrices gruesos.

- **Recorrido motriz:** Se puede diseñar un juego didáctico que involucren diversas acciones como correr, arrastrarse, saltar, gatear, lanzar, patear, balancearse, escalar, nadar, atrapar, entre otros. Esto permitirá relacionar y ejecutar movimientos con diferentes partes del cuerpo a la misma vez, lo que ayudará a aumentar su autoestima y confianza.
- **Circuitos.** Se puede presentar con muchos materiales los que se pueden colocar para realizar un salto o gatear bajo, en la que se esquiven los obstáculos o se lancen objetos a un



punto determinado. Esto ayudará a los niños a mezclar los movimientos del cuerpo y realizar diferentes acciones en un mismo circuito permitiéndoles potenciar de mejor manera los movimientos motrices gruesos.

- **Materiales acolchados:** De igual manera, se pueden hacer uso de todo material acolchado que se puede usar independientemente de los circuitos, en estos, los niños pueden moverse libremente sin temor a golpearse bruscamente porque ya tienen la seguridad de que si se caen no van a sufrir ningún golpe.

Estas son ideas para incluir dentro de la planificación y selección de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Por otro lado, se toma en cuenta lo que manifiesta El Ministerio de Educación por medio de un Módulo de Juego Trabajo para el nivel de educación inicial y subnivel de preparatoria (2017) en el que indica que existe varias actividades que los infantes de 3 a 4 años de edad que pertenecen al nivel de Inicial 2 pueden realizar con el fin de desarrollar las motricidades pertinentes, como jugar con rompecabezas de forma sencilla y con el tiempo aumentar dificultad de tal forma que el niño se vaya acostumbrando al juego y adquiriera conocimiento y destreza.

Otro juego el escondite, donde los niños van a buscar un lugar donde ocultarse mientras que otro niño procede buscarles, juegos de rol donde los niños se convierten en personajes profesionales que les llamen la atención como ser doctor policía maestro, etc., jugar con plastilina y formar figura, realizar juegos con circuitos en donde trabajaran la motricidad gruesa, la coordinación y movimiento.

Desarrollo de la motricidad gruesa en Educación inicial

En educación inicial desarrollar la motricidad gruesa toma un papel fundamental, debido a que, desde edades tempranas los niños realizan movimientos involuntarios del cuerpo que lo van perfeccionando de acuerdo a su crecimiento y maduración. Para que esto se vea reflejado, se debe propiciar actividades motrices que permitan y ayuden a fortalecer el desarrollo del área motriz gruesa, tomando en cuenta que ésta se ejecuta antes que la motricidad fina, enfocado al movimiento de partes más pequeñas del cuerpo, entonces, las actividades que se propongan deben propiciar alcanzar las destrezas para cada edad, respetando la diversidad de aprendizaje considerando que cada niño aprende indistintamente de otro.

Además, dentro el Ministerio de Educación (2014) plantea un objetivo para el subnivel de Inicial 2, “Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos” (39). Con el fin de lograr un aprendizaje a través del desarrollo de habilidades motrices, apoyando a los niños con seguridad hacia su desarrollo integral.

Viciano, et al (2017) manifiestan que en educación infantil es indispensable trabajar la motricidad mediante diversos métodos y contenidos adecuados para cada nivel. Es entonces que las actividades que se propongan para el óptimo desarrollo motriz deben enfocarse en métodos que permitan alcanzar los objetivos con éxito, además permitirá al niño desarrollarse íntegramente en todos los ámbitos, permitiendo el descubrimiento de sus capacidades personales y sociales.

En relación a lo anterior, se da importancia a los materiales y métodos que se utilicen en actividades para el crecimiento de la motricidad gruesa. Estos deben ser llamativos, coloridos, divertidos, deben despertar el interés y la motivación por aprender y participar. Se pueden utilizar materiales como: conos, hula- hula, pelotas, colchonetas, globos, ladrillos, palos y una infinidad de cosas que se pueden aplicar para trabajar la motricidad.

Consideramos importante implementar los juegos tradicionales como categoría de intervención ante la necesidad de apoyar en el desarrollo de la motricidad gruesa en educación inicial. Tomando en cuenta que al hablar de juegos tradicionales se involucran el movimiento en los músculos más grandes del cuerpo, dando importancia a nuestra cultura que hoy en día se está perdiendo poco a poco.

Destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad para niños de 4 a 5 años de edad

El Ministerio de Educación (2014) en el Currículo de Educación Inicial dentro del subnivel 2 nos muestra varias destrezas que apoyan a los docentes para que realicen sus planificaciones de manera óptima y encadenada y hagan cumplir los objetivos planteados. Entonces esto permitirá que los niños tengan las mejores actividades de acuerdo a las destrezas. A continuación, mencionamos algunas que corresponden al subnivel inicial 2 para niños de 4-5 años de edad:

Los niños corren, caminan con libertad manteniendo su equilibrio en distintas distancias y ritmos, saltan en dos pies de manera vertical con obstáculos de 20 a 30 cm, saltan de un pie al otro de manera independiente, se deslizan y trepan en distintos ritmos con posiciones corporales, caminan, saltan y corren de un lugar a otro coordinadamente, ejecuta actividades adecuado a la fuerza y

tonicidad muscular como: atrapar, lanzar, patear pelotas u objetos. Realizan ejercicios de equilibrio dominando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo, manteniendo el equilibrio al caminar en líneas curvas, rectas y quebradas así logrando un adecuado control postural, realizan ejercicios que desarrolle movimientos de las partes gruesas del cuerpo como: codo, muñeca, cadera, cuello, tobillo, hombro y pie (p.39).

Subcategorías del ámbito de expresión corporal y motricidad del subnivel inicial 2

El Ministerio de Educación busca promover una educación de calidad, sobre todo que los estudiantes mantengan un perfil académico digno de poder desempeñarse al futuro en las funciones que se encomiende. Por ello, desde los principios educativos implemento en la educación inicial niveles según la edad del infante para que puedan desarrollar habilidades, actitudes y aptitudes de acuerdo a sus edades. Para así facilitar el ambiente de aprendizaje de cada niño y a la vez velar por la integridad y bienestar de cada uno, es por eso que al niño se le van presentando mayor dificultades según en el nivel que se encuentre, y a la vez prepararlos para el ingreso al siguiente.

De acuerdo con lo anterior, la presente investigación trabaja con cuatro subcategorías que fueron derivadas del Currículo de Educación Inicial 2014 del ámbito motriz.

Coordinación dinámica global

Vélez (2015) menciona que en este apartado se trata del conjunto de movimientos que requiere de acciones por las partes gruesas del cuerpo, de tal forma que se desarrolla aspectos como la postura la masa muscular el sistema nervioso, etc. Para realizar actividades se debe conocer que dentro de la coordinación dinámica global es realizar distintas actividades en circuito empezando por el calentamiento para evitar daños en el cuerpo del infante luego se realiza el circuito que

desarrolle capacidades motrices como saltar, girar, lanzar, trepar, lanzar, etc., terminado el circuito, realizar la vuelta a la calma.

Fuerza y tono muscular

Son todos los movimientos motrices que realiza el niño y niña y a la vez reconoce los movimientos que se hace con cada parte de su cuerpo. Los niños realizan estos movimientos con la fuerza que ellos crean necesario, tal vez alguien lo haga más fuerte y otro más débil, todo depende de estos aspectos.

Control postural

De acuerdo con Córdoba (2018) el control postural se refiere a la capacidad de mantenerse en una determinada postura a través del equilibrio, también son la base del lenguaje humano y del lenguaje no verbal, son las primeras manifestaciones. El autor concibe el control postural como la manera de mantenernos de pie y expresar nuestras emociones; quiere decir que los movimientos que realizamos dice mucho sin la necesidad de expresar el lenguaje oral.

Coordinación viso motriz

Jiménez y Obispo (2006) mencionan que es la capacidad de relacionar la actividad visual con la motriz en actividades físicas, posibilita el control de los movimientos de manera armónica, sin dificultades ni tropiezos Para lograr este aspecto el autor indica que los individuos al realizar las actividades deben entrelazar lo visual y lo motriz sin problemas, debe haber una conexión de movimientos, teniendo presente que cada uno se desarrolla independientemente a los demás. También es fundamental recalcar que la estimulación mediante actividades ayuda a fortalecer el

desarrollo motriz y posibilita la representación del movimiento para adquirir competencias que favorezcan habilidades y dominio corporal.

Rol del docente

Dentro del ámbito educativo uno de los factores importantes es el docente debido a que desempeña un papel fundamental dentro del proceso educativo, debido que es el guía y mediador del aprendizaje, así indica el Currículo de Educación Inicial (2014) que el docente debe tomar el papel de observador, pues mientras los niños realizan actividades analizar con la vista si pueden desarrollar con facilidad o mantiene dificultades, es una técnica para el análisis de evaluación y poder retroalimentar según sus necesidades, además, a los niños les gusta ser observados cuando ellos desarrollan sus actividades, esto les motivan, y crean una seguridad en ellos, y que lo que realizan sea valioso.

Además, el docente debe de ser diseñador de espacios o rincones de aprendizajes, creando un ambiente apropiado y motivador para el aprendizaje, así también el docente desarrolla planificaciones previas promoviendo la seguridad de los espacios y que mantengan el orden y áreas de juegos. El docente debe formar parte de las actividades interactuando junto con los infantes para así poder conocer sus necesidades, y controlar el orden y fomentar la participación a través de juegos, cuentos entre muchas actividades más, además el docente debe fomentar la interacción en preguntar cómo les fue, que hicieron tal día, que bien lo hiciste entre muchos lazos de comunicación que el docente puede construir para desarrollar la motivación en ellos.

Según el Ministerio de Educación (2014) los docentes deben ser observadores minuciosos de sus estudiantes, ya que se debe atender las necesidades de cada uno de manera individualizada

y por ende las experiencias de aprendizaje deben estar dirigidas a las soluciones o mejoras. En cuanto a los niños que tienen capacidades educativas especiales, se debe abordar desde las adaptaciones curriculares o en tal caso recurrir a profesionales que les permitan apoyar a estos niños, sin exclusión ni discriminación para que sigan siendo parte del proceso.

Purizaca (2016) indica que el papel del docente en las actividades psicomotrices es desempeñarse como un guía de actividades y a la vez ayudar en el correcto desenvolvimiento de la coordinación de las masas grandes del cuerpo del niño con el apoyo de las actividades lúdicas, tal forma que el docente observe el desarrollo del infante y potencialice las necesidades que se requiera mejorar.

El juego

El juego es una actividad que involucran movimiento y gozo, ya que siempre será satisfactorio. Los bebés utilizan el juego inconscientemente, sin saber que esto les ayuda a potenciar sus habilidades en distintas áreas y a medida que van creciendo se van dando cuenta de cómo funciona. Entonces, el juego es una actividad esencial en la vida de los seres humanos.

El juego es una actividad libre, espontánea y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde afuera, que realiza con entusiasmo, por lo que es utilizado como estrategia pedagógica en nuestros niveles iniciales, al jugar aprende, actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás, es decir se está desarrollando. (Hernández, 2016, p. 22)

Se puede argumentar que el juego es un actividad que no necesariamente puede ser perfecta, ya que los niños al nacer juegan sin darse cuenta, pero a medida que crecen exploran y comprenden de qué se trata el juego y cuáles son las reglas que cada uno conlleva.

Piaget (1991) manifiesta que los niños más pequeños juegan a su manera estableciendo sus propias reglas y se expresan en monólogo, esto se da entre los 3 a 4 años hasta los 7 años a medida que vayan adquiriendo el lenguaje va desapareciendo. En cambio, los niños más grandes establecen determinadas reglas que deben seguir de acuerdo a la naturaleza del juego. De acuerdo a lo que menciona, se puede argumentar que los niños a medida que crecen siguen haciendo uso del juego, mientras que las normas cambian, pero se mantiene la esencia y el objetivo del juego.

Por otro lado, Meneses y Monge (2001) indican que mediante el juego los más pequeños aprenden grandes actitudes y aptitudes para toda su vida, debido a que aprenden a compartir, desarrolla aspectos de cooperación, a protegerse así mismo, aprende a ganar y perder, además desarrolla las habilidades de correr, saltar, trepar, perseguir y por medio de estas actividades se divierte y fortalece sus huesos de tal manera que aprende a dominar y coordinar los movimientos físicos.

Entonces, los autores conciben al juego como una actividad dinámica que implica generar movimientos para divertirse, al comienzo sin sentido pero con el tiempo ya con sus determinadas reglas se hace comprensible y fácil de jugar permitiendo trabajar independientemente y en equipo.

Los juegos son espacios de libertad donde los niños expresan sentimientos, desarrollan creatividad, imaginación y fantasía, socializan con demás niños y desarrolla motricidad gruesa como el equilibrio, coordinación viso motriz, viso-manual, ritmo, coordinación corporal al correr,

saltar, generando valores, fortaleciendo los músculos, siendo disciplinados, independientes y cada vez maduro.

Características:

El juego posee diversas características, entre las cuales mencionamos a Fergus, (2006) plantea las siguientes:

- El juego se encuentra motivado de manera intrínseca.
- El juego puede ser libremente por los participantes.
- Deber ser placentero
- El juego utiliza una naturaleza no natural.
- En el juego el jugador participa de manera activa.

El juego es parte esencial de la vida que aun siendo ya adultos, lo utilizamos, ya con determinadas reglas si hablamos de algún tipo de deporte o competencia. En cambio a los niños también se les establece reglas pero no pasa nada si no los cumplimos, es una manera de divertirse.

El juego en la educación no debe ser interpretado como una actividad o un medio, como muchos lo consideran, sino que el juego hace parte de todas las manifestaciones sociales y culturales del ser humano como su condición básica de existencia desde la infancia hasta la vejez, debido a que somos seres lúdicos por naturaleza. (Jiménez, 2008, p. 30)

Beneficios a través del juego en educación inicial

Los docentes buscan el modo de enseñar a los infantes para que se logre potenciar grandes beneficios en ellos. De esta manera el juego es un método importante donde los niños desarrollan potencialidades y competencias, a la vez ayuda a la exploración del contexto logrando desempeñarse de forma segura. El infante a través del juego se divierte, se motivan, aprende y descubren habilidades.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2018) nos apoya con grandes aportes de los beneficios que conlleva jugar en la etapa de la niñez.

- **El juego es provechoso.** Los niños juegan para divertirse y encontrar un sentido al mundo que les rodea descubriendo y ampliando experiencias con algo que ya conocían anteriormente.
- **El juego es divertido.** el juego ayuda a que el niño sonría, se divierta, que grite, se motive, se emocione.
- **El juego es iterativo.** Los niños juegan para practicar competencias, y descubrir nuevos retos.
- **El juego es socialmente interactivo.** El juego permite expresar ideas y entender a los demás mediante la interacción social.
- **El juego invita a la participación activa.** Los niños se involucran en el juego muy profundamente muchas de las veces coordinan el juego a su manera tanto físico, mental y verbal.

En sí el juego trae grandes beneficios, por lo cual se utiliza en todas las áreas, para diferentes fines. Estos beneficios apoyan a los más pequeños y adultos. De acuerdo al crecimiento de los niños los juegos van tomando ciertos cambios dependiendo la edad, por lo general cuando

empiezan a jugar los infantes exploran su contexto por medio de sus sentidos, es decir, observar, tocar y escuchar, de ahí según crecen empiezan a descubrir las profesiones de los adultos y empiezan a jugar siendo bomberos, cocineros, policías, doctores, entre otros.

Tradición

La tradición se concibe como un medio de comunicación y rescate de ideas, actividades, costumbres, ritos, entre otros que van de generación en generación. González (2009) concibe la tradición como:

Valores, creencias, reglas y pautas de conducta que son compartidas por un grupo y transmitidas de generación en generación como parte integrante del proceso de socialización. Las tradiciones proporcionan una sociedad una normativa de comportamiento cotidiano a la vez que sus conceptos de moralidad: las reglas del bien o del mal. Una tradición explica a los miembros de una sociedad cual es el comportamiento correcto y, asimismo, porque es justo hacer lo conveniente. (p.247)

Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales se han venido transmitiendo desde muchos años atrás siendo parte de varias generaciones lo que ha hecho que se mantenga la esencia de los pueblos ancestrales. Navarro (2015) menciona que el juego tradicional se habría creado principalmente debido a la imaginación de los niños en tiempos inmemoriales, desde su contexto natural hasta el material de su alcance para que sea emocionante y divertido, puesto que a través de esto, ellos con sus habilidades crearon los juegos tradicionales, llamados como los primeros juegos que generan valores y se formó como parte de cultura por el increíble significado y utilización de materiales diversos y sencillos.

Partiendo del concepto del autor, los inicios de los juegos populares son de años muy inmemorables ancestralmente donde la tecnología no existía, por lo que la necesidad de diversión de los niños conlleva a que parte de su creatividad imaginativa sea puesto en desarrollo gracias a sus habilidades de jugar con materiales a su alcance. Es por ello que estos juegos son importantes en nuestra sociedad cultural.

Delgado (2014) menciona que el rescate de los juegos tradicionales es de gran ayuda dentro de proceso educativo, ya que esto puede ser utilizado por los docentes como una metodología didáctica fomentando este hábito cultural desde los inicios escolares. Además, facilita que los estudiantes practiquen y desarrollen sus habilidades, imaginación, compañerismo, y lo más importante crear la seguridad en ellos mismos a través de este tipo de juego cultural, haciendo que lo tradicional despierte el interés a los estudiantes por investigar más sobre esto y lo pongan en práctica.

Ramírez et al. (2011) indican que una educación que fomenta una enseñanza a través de juegos culturales es una educación calificada a una actitud positiva del estudiante en su formación personal, que produce libertad, imaginación, felicidad, arte, y el don de descubrir las habilidades a través de la acción y las emociones que provocan los juegos tradicionales a comparación del juego actual, dado que los educadores deben considerar la parte cultural para que el niño descubra y se expresen a través de una educación lúdica.

En el Ecuador, los juegos tradicionales son parte de una cultura y cada juego fue creado según su localidad, cabe recalcar que estos juegos traen varios beneficios como: relacionarse más con los demás, fomentar la autonomía, desarrollar diferentes habilidades y destrezas permitiendo

formar parte de la vida de las personas. Por esta, están ligados como parte de la vida considerado como una expresión social y cultural relacionada con el entorno.

Tipos de juegos tradicionales

Estos juegos lograron ser parte de muchas generaciones por su distracción natural, sin embargo, con la llegada de la tecnología ha surgido un cambio en los juegos, lo que ha ocasionado que la sociedad los utilice con menor frecuencia, por esta razón esta investigación se ve enfocada en los juegos tradicionales para hacerle participe en las actividades de los niños de educación inicial.

A continuación, se presentan los siguientes juegos tradicionales que según Sailema, (2019) menciona:

- **El trompo cuspe:** Este juego consistía en tomar un trompo y hacerlo girar con un hilo o una piola soltándolo con fuerza sobre el piso para que baile, se considera ganador al trompo que más tiempo dure bailando.
- **Ollas encantadas:** Este juego llevando generaciones en todas las regiones del país, llegando a ser el juego más importante y elegido por la mayoría de personas, convirtiéndose un juego divertido y sano a la vez, lo realizan tanto hombres como mujeres de cualquier edad, son utilizados en cumpleaños, fiestas infantiles. Consiste en introducir dentro de una olla de barro objetos, dineros o dulces, luego cerrar con un papel e hilo, después se cuelgan para que finalmente la persona que va a jugar se tiene que vendar los ojos y con ayuda de un palo golpear a la olla.



- **Coches de madera:** Estos coches se fabrican con la madera y con llantas de caucho, no necesita de gasolina ni de energía eléctrica solo se usa el cuerpo para empujar y bajar por las calles, muchas personas realizan y participan en las carreras que son realizadas en fiestas patrimoniales.
- **El huevo y la cuchara:** consiste en utilizar una cuchara, morderlo con la boca, luego colocar el huevo encima de la cuchara, finalmente el participante tendrá que caminar sin hacer caer el huevo, si se cae se retira del juego.
- **La Cebolla:** aquí se observa las habilidades motoras. Es un juego muy dinámico e importante, consiste en realizar una fila en dos partes, poner en el suelo una línea de señalización hasta donde puede pasar, luego el primero de cada fila tendrá que jalarse, los demás participantes tendrán que jalar de la cintura a sus compañeros para finalmente, la primera persona de cualquier fila que primero pasa la raya ganara y seguirán jugando hasta que no quede participantes.
- **El baile del tomate:** consiste en formar parejas y colocarse en la frente el tomate, poner las manos hacia atrás y tendrán que bailar hasta que el tomate se caiga o permanezcan, las personas que lo logren serán los ganadores.
- **Ensacados:** Las carreras de sacos es un juego muy sencillo que consiste en que una persona debe introducirse dentro del saco y tendrá que correr dentro de él, si se cae y no llega a la meta será descalificado.
- **La rueda:** Este juego popular es una actividad lúdica que surge de la creatividad de los niños y adolescentes. Es un juego rápido y divertido, consiste en utilizar una rueda, ya



sean los aros de bicicletas u otros objetos que deben mantenerse en equilibrio utilizando la mano.

- **El palo encebado:** Se ha trascendido en generaciones, es una actividad muy recreativa normalmente es practicada por los niños y jóvenes de los barrios de diferentes partes del país. Este juego consiste en plantar un palo y colocar varios productos en la parte alta, luego embarrar toda la madera con manteca y los niños intentarán subir en el palo y llegar a la cima a agarrar los productos.

Juegos tradicionales que aportan en el desarrollo de la motricidad gruesa

Los juegos tradicionales aportan grandes beneficios para el desarrollo motriz grueso del niño, si bien es cierto nuestros antepasados por medio de estos juegos desarrollaban su motricidad tanto fina como gruesa, al igual que estos juegos requiere de los movimientos de las extremidades tanto inferiores y superiores. Además, esta lúdica se denomina sanos y de valores que lo realizan en zonas amplias dentro y fuera del hogar.

Vaca (2018) menciona que existe una variedad de juegos tradicionales que ayudan al niño y niña de 3 a 4 años de edad a desarrollar su motricidad gruesa como:

Matantirutirulan: es un juego donde los niños desarrollan coordinación dinámica y lenguaje.

Agua de limón: es una ronda donde los niños se benefician en la coordinación motora del cuerpo, lenguaje, reconocen figura geométrica.

El lobo: beneficia mucho a los niños porque nos ayuda en la coordinación dinámica, como correr, lenguaje socio afectivo, reconoce figura.

Estatuas: logran que los niños dominen el equilibrio por las posturas en la que deben quedarse por unos segundos.

Cogidas: nos permite desarrollar la coordinación motora.

Las escondidas: es un juego donde les permite a los niños, desenvolverse por sí mismos buscando donde esconderse.

Para la ejecución de estas actividades hay que tomar en cuenta que en Educación Inicial se desarrolla el método de juego - trabajo, por lo que es fundamental implementar los juegos tradicionales en los subniveles educativos, debido a que, los niños a tempranas edades se involucran con cada actividad que realizan. Esto permitirá fomentar las tradiciones y culturas que tiene el país beneficiando su aprendizaje.

Los juegos tradicionales en Educación Inicial, pueden tener algunos cambios, pero la esencia llega a ser la misma, se pueden ejercer en cualquier ámbito, aunque en distintas regiones. Llevan distintos nombres, pero tienden a ser divertidos para los infantes. Bajaña (2016) indica que en las instituciones educativas específicamente en la educación inicial se puede implementar un espacio como rincón del juego tradicional permitiendo recordar los juegos tradicionales de épocas vividas.

Los referentes indagados en el marco teórico han permitido conocer la postura de varios autores en relación a la motricidad gruesa, su desarrollo y las características. De la misma manera en aspectos de los juegos tradicionales, los que se dirigen y apoyan a las habilidades motrices y su incidencia de trabajar en educación inicial.

CAPÍTULO III

Marco metodológico de la investigación

La investigación constituye un proceso metodológico, que, procura indagar acerca de problemáticas o situaciones pedagógicas específicas en un entorno educativo determinado, mediante el empleo de métodos, técnicas e instrumentos para llegar al problema presentado con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa a través de actividades basadas en juegos tradicionales.

Paradigma

La presente investigación se desarrolla mediante el paradigma socio-crítico, debido a que, realiza una auto reflexión sobre las necesidades de los infantes con los que se está realizando la investigación para dar respuesta a través de la propuesta planteada.

Para Quijano et al (2020) el paradigma socio crítico hace relación a la teoría y la práctica para solucionar problemas mediante la autoreflexión, tomando en cuenta que tiene por finalidad la transformación de situaciones reales dentro de la sociedad. De acuerdo a esto, este paradigma busca solucionar las necesidades de personas o grupos que evidencien dificultades dentro de cualquier contexto. También el paradigma socio crítico se concibe como un proceso flexible de auto reflexión que pretende transformar, concienciar e innovar la realidad de la comunidad y busca dar respuesta a la problemática generada (Fernández et al 2019).

Con relación a lo que mencionan los autores, utilizamos el paradigma socio crítico ya que se va a analizar el contexto de investigación que corresponde al aula de inicial 2, paralelo “C”, en la cual se va a indagar las necesidades que presentan los niños en relación al desarrollo de la

motricidad gruesa, para posteriormente realizar una auto reflexión, transformar y mejorar esta realidad mediante la propuesta de intervención educativa.

Enfoque de investigación

Este trabajo de investigación hace uso del enfoque cualitativo, porque recoge la información, la analiza y busca una solución. Según Hernandez, et al. (2014) manifiestan que: “El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p.9). Por lo tanto, es muy esencial que la investigación cualitativa se centre en el cómo suceden las cosas y el porqué de ello, para lo cual se utilizan descripciones no numéricas en las que se registra información de los sentimientos, razones y opiniones de las personas que participan siendo más flexible e informal. (Papalia, et al, 2012)

La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, porque recoge la información, la analiza y busca una solución. Para ello resultó importante la aplicación de varios métodos y técnicas, incluyendo los métodos utilizados para el análisis bibliográfico que determinó los fundamentos teóricos considerados en el subtítulo anterior.

Álvarez y Maldonado, (2014) mencionan que la investigación cualitativa se basa en un proceso en el que se puede comprender, interpretar, describir, analizar, y sintetizar la información recolectada a través de un hecho real de la sociedad partiendo de las experiencias de vida de las personas, posibilitando desarrollar interpretaciones acerca del objeto de estudio.

Entonces nos centramos en utilizar el enfoque cualitativo porque ayuda a nuestra investigación a recolectar información necesaria mediante datos descriptivos de los infantes del subnivel 2 de Educación Inicial, con el fin de conocer sus necesidades en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa y registrar toda la información.

Tipo de estudio

Esta investigación es de tipo aplicada puesto que busca dar solución a la problemática planteada mediante la indagación y consolidación de los aportes teóricos. Mediante este tipo de estudio pretendemos relacionar el conocimiento con la necesidad de apoyar en el desarrollo motriz grueso de los niños de 4 a 5 años del CEI “Luis Cordero”. Por lo que se indaga información en fuentes primarias y secundarias confiables que se relacionen con la categoría y subcategoría de estudio y la problemática detectada lo que ha permitido dar solución a esta necesidad, a través de la propuesta de los juegos tradicionales.

Diseño de la investigación

Esta investigación es de campo porque recolecta información directamente de los investigados, se apoyan de las observaciones, cuestionarios y entrevistas. (Ortega, 2017) menciona que el investigador recolecta toda la información necesaria con los datos primarios, sin cambiar la información. Es importante que la información recogida no sufra ningún tipo de modificación, debido a que esto podría alterar los resultados.

En relación a lo anterior, cabe mencionar que para la recopilación de la información se brindó apoyo en el CEI “Luis Cordero” con el grupo de 4 a 5 años del paralelo “C” en la jornada matutina, en la que, a través de la observación y la participación de los niños tanto en clases

virtuales como presenciales, se recopiló y registró toda la información necesaria sin alteraciones de lo observado.

Método de investigación

Esta investigación hace uso del método de investigación – acción. Para Ñaupas et al. (2014) este método tiene la finalidad de cambiar el sistema educativo que va orientado a auto reflexionar y a mejorar la práctica educativa basándose en la problemática encontrada en el aula. Consiste en la reflexión que realiza un docente a través de un diagnóstico, para ejercer soluciones dentro del campo educativo.

Para Elliott (2005) la investigación - acción consiste en la auto reflexión de los profesores frente a los problemas cotidianos que surgen en el aula y la implementación de acciones para cambiar dicha situación. La investigación - acción busca trabajar con alumnos y profesores en conjunto para la creación del conocimiento dentro del proceso educativo en acciones académicas y sociales para llegar a tener un pensamiento crítico.

De igual manera Flames (2012) da a conocer que la investigación acción parte desde el estudio de un problema, dentro del contexto y a la vez se va resolviendo en el transcurso de las prácticas, con la participación de los investigadores y de los miembros resolviendo problemas con la realización de aportes teóricos. Para lo cual, el objetivo principal de la investigación- acción se enfoca en mejorar la práctica educativa, mediante la reflexión del profesorado en cuanto a la construcción del conocimiento.

En sí, los tres autores manifiestan que la investigación – acción se centra precisamente en los problemas o dificultades que presenta un grupo que queremos investigar para luego buscar una

solución a esas necesidades y obtener un cambio positivo. De tal modo que el método de investigación acción nos permitirá investigar la problemática encontrada en el aula de inicial 2, paralelo “C” durante las prácticas donde se identificó la necesidad de apoyar en el desarrollo de motricidad gruesa mediante los juegos tradicionales enfocándose principalmente en las habilidades motrices gruesas.

Procedimiento de la investigación (fases de la investigación acción)

Para hacer uso del método de investigación acción se tomaron en cuenta las fases que la componen. Según Latorre (2005), es un proceso que se da de forma espiral y lo construyen las siguientes fases:

Primera fase. - Planificar

En esta fase se elabora un plan de acción flexible encaminado a la mejora de la práctica educativa.

En esta primera fase, la pareja pedagógica se reunió y debatió sobre cuál era el tema de interés para trabajar el proyecto de integración curricular. La cual surge a raíz de la problemática observada en el centro de práctica relacionada con el desarrollo de la motricidad gruesa. A continuación de esto, se realizó una búsqueda bibliográfica profunda en fuentes primarias y secundarias sobre este tema de investigación, de la cual, también deriva un marco teórico referencial conceptual que sustenta este trabajo. De igual manera, se elabora un apartado metodológico a través del cual se va a realizar la investigación y se construyen las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Segunda fase. -Actuar

En esta fase se actúa a través de la implementación del plan de acción para recoger evidencias para posteriormente evaluarlos.

Mediante el convenio de prácticas pre profesionales, se accede al campo de investigación, correspondiente al Centro de Educación Inicial, Luis Cordero, inicial 2, paralelo “C”, ubicado en la ciudad de Cuenca, sector Uncovia. En el cual se acordó con la directora y la docente en asistir y participar todos los días de la semana, ayudando, acompañando y experimentando en la institución. En ese espacio pudimos interactuar con los actores del sistema educativo en el que estamos inmersos y aplicamos las diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Tercera fase. - Observar

Se observa cómo se desarrolla la aplicación del plan de acción y se registran los acontecimientos en un diario de campo. En esta tercera fase, se aplica el plan de acción, en este caso realizamos un taller de juegos tradicionales dirigidos a reforzar el crecimiento de la motricidad gruesa, en la cual se va recogiendo y registrando toda la información de lo que ocurre dentro del aula.

Cuarta fase. -Reflexionar.

En la cuarta fase se reflexiona sobre los acontecimientos suscitados y los resultados obtenidos para reconstruir y reformular la situación elaborando una nueva planificación que permita seguir mejorando la realidad educativa en caso de ser necesario.

Con base a todos los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos y técnicas aplicadas, los resultados fueron transcritos a un documento en word para analizarlos. Se hizo un ejercicio de codificación de toda la información recogida y la tabla de categorización para luego elaborar una red semántica. A partir de esto se realizó la triangulación de la información para interpretar los resultados.

Unidad de análisis

Participantes

Esta investigación se desarrolla en el subnivel 2 con infantes de 4 a 5 años de edad del paralelo “C”, conformado por 24 niños, los cuales 12 son niños y 12 niñas. Los infantes están matriculados en la jornada matutina. Producto de la pandemia comenzaron a recibir clases virtuales una sola sesión en horario de 10:00am a 11:40am, pero conforme se normalizó la situación asistieron normalmente a la institución educativa en el horario de 7:15am hasta las 12:15pm.

También se centra específicamente en la docente K. R. que tiene 36 años de edad y cuenta con una trayectoria de 17 años de experiencia en educación inicial. Obtuvo su título de tercer nivel como Licenciada en Ciencias de la Educación, Estimulación Temprana e Intervención Preescolar. Así mismo obtuvo su título de cuarto nivel de Máster en Dirección y Gestión para la Calidad en Centros Educativos.

Criterios inclusión y exclusión de la muestra



Los criterios de inclusión que se considerarán en los niños son: pertenecer al Centro de Educación Inicial “Luis Cordero”, pertenecer al subnivel 2, paralelo “C” y contar con la autorización firmada por parte de los padres de familia o representantes de los niños.

Entre los criterios de exclusión no se tomarán en cuenta a niños que faltan frecuentemente a clases, falta de interés y participación y niños que presenten algún tipo de discapacidad.

Operacionalización de la categoría de estudio (fase-diagnóstica)

Tabla 1

Operacionalización de las categorías de estudio

CATEGORÍA	CONCEPTO	DIMENSIONES/ SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Desarrollo de la motricidad Gruesa	La motricidad gruesa constituye el movimiento coordinado de los músculos más grandes del cuerpo en los que intervienen los mecanismos de control postural, equilibrio y desplazamientos.	Coordinación dinámica global	<p>Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.</p> <p>Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.</p> <p>Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal de 20 a 30 cm de altura.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de entrevista</p> <p>Diarios de campo</p>



		<p>Fuerza y tono muscular</p>	<p>Ejecuta actividades coordinadamente de lanzar pelotas u objetos.</p> <p>Ejecuta actividades coordinadamente de atrapar pelotas u objetos.</p> <p>Ejecuta actividades coordinadamente de patear objetos y pelotas.</p>	
		<p>Control postural</p>	<p>Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.</p> <p>Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas.</p>	



		Coordinación viso motriz	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado. Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente	
--	--	-----------------------------	---	--

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Se utilizan técnicas cualitativas como la observación participante y la entrevista e instrumentos como la lista de cotejo, la entrevista semi estructurada y los diarios de campo. Todos para obtener la información necesaria con relación a las categorías de estudio (desarrollo de la motricidad gruesa y juegos tradicionales). Se conoce como técnicas a los procedimientos que se realizan para la recolección de datos e información.

Hernández y Avila (2020) indican que las técnicas de recolección de datos se emplean mediante diversas actividades que permitan recoger datos relevantes que den respuesta a la problemática identificada.

Técnicas de recolección de datos

Observación participante

La observación participante es una técnica en la que el investigador visualiza a través del sentido de la vista todos los hechos y sucesos que acontecen en la naturaleza y a la misma vez forma parte de la población que está estudiando y se involucra (Fidias, 2012). Para esta técnica se visualizan todos los hechos que queremos que sean parte de nuestro estudio mientras estamos trabajando en ello.

También lo podemos concebirlo como un medio interactivo en el cual se recoge la información necesaria mientras se interactúa con los actores del contexto (Rekalde, et al, 2014). Mediante esta observación se puede visualizar y a la vez trabajar con los sujetos que intervienen en el proceso para luego derivar toda la información en un cuaderno de apuntes.

Se hace uso de la observación participante debido a que nos involucramos en el contexto de estudio para interactuar y observar los hechos relevantes que suscitaron y se relacionaban con la temática del desarrollo de la motricidad gruesa dentro del aula de inicial 2, paralelo “C”.

Entrevista semiestructurada

Son técnicas flexibles ya que tienen como base preguntas establecidas previamente que pueden cambiar a la hora que se están realizando el diálogo, modificarlas o pueden surgir otras, de este modo no se verán estructuradas y se pueden llevar con más confianza reduciendo la formalidad (Díaz, et al 2013).

De igual manera, se puede argumentar que este tipo de técnica tiene como finalidad recolectar toda la información necesaria de manera libre mediante preguntas abiertas para no llenar de datos a los entrevistados y obtener lo más interesante, también se puede solicitar que argumenten más sobre el tema que se esté tratando (Tejero, 2021).

En este caso hacemos uso de la entrevista semi - estructurada aplicada a la docente, para conocer aspectos sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en su grupo de niños y cómo es el uso de los juegos tradicionales dentro del proceso educativo, si los emplea o no.

Instrumentos de recolección de datos

Lista de cotejo

La lista de cotejo nos permite identificar si se ha logrado o no llegar a una destreza o habilidad relacionadas a un tema, se establecen a partir de tres comunas que indican si adquiere, si está en camino y si aun le falta llegar a los conocimientos que se pretenden evaluar (Fidias, 2012).

Estos criterios se presentan en forma de lista, pudiendo evidenciar a través de ello los conocimientos de los aprendices y si requieren o no una retroalimentación en el caso de demostrar que los niños tienen dificultades.

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación utilizado por el docente para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes, etc., por tanto, esta lista dentro del proceso educativo cuenta con una escala de dos o varias posibilidades, incluso, consta de un listado de aspectos a observar que en conjunto constituyen un aprendizaje esperado. La lista de cotejo tiene diferentes niveles de uso, uno básico, que se utiliza para saber si un aprendizaje, fue entendido por los estudiantes y el otro para evaluar los niveles de avance y logro en las habilidades, actitudes y procesos cognitivos que se esperan desarrollen los estudiantes. (Figeroa, 2016, p. 1)

En la investigación se aplicó una lista de cotejo que comprende de 9 indicadores derivadas de las destrezas del Currículo de Educación Inicial 2014, relacionadas con las cuatro subcategorías que se establecieron con el fin de identificar los indicadores en los que presentan mayor dificultad.

Guía de entrevista

Esta técnica se formula como una lista de verificación que ayuda a preparar un plan de acción para orientar hacia una entrevista, además, se enfoca en la precisión de las diferentes respuestas, recopilando datos organizados.

La guía de entrevista es el instrumento que utiliza la entrevista, la cual se basa en un guion de preguntas de los temas que se quieren tratar, estos son realizados por la persona que va

entrevistar, el orden de las preguntas no altera la conversación, lo esencial es obtener la información que se desea (Tejero, 2021).

Esto favorece al tema de investigación ya que apoya a en la realización de los temas y preguntas estructuradas para realizar la entrevista. Es fundamental que las preguntas que se realicen indiquen con qué fin se va a realizar dicha entrevista para evitar confusiones, cabe mencionar, que hay que tener en cuenta, sobre qué tipo de información se espera obtener utilizando un lenguaje significativo y entendible. La guía de entrevista para esta investigación consta de 10 preguntas a la docente sobre su trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa en base a las destrezas que plantea el Currículo de Educación Inicial y si conoce la importancia que brinda los juegos tradicionales en los movimientos gruesos.

Diarios de campo

En la presente investigación se desarrolló cuatro diarios de campos orientada al trabajo del observador dentro del aula de clase en la que se obtuvo la información necesaria, reflejando los datos más pertinentes para el estudio, tomando en cuenta el objetivo planteado para seguidamente tomar decisiones en el proceso de aprendizaje de los niños. Campos y Martínez (2012) indican que en el diario de campo se registran acontecimientos que aportan a una investigación y estos se deben anotar de manera ordenada, de acuerdo al tiempo en el que suceden.

Aguilar (2015) menciona que dentro de un diario de campo es necesario tener en cuenta que la parte de la observación debe ser de forma objetiva y se debe escribir solo lo que el investigador escuchó u observó en ese momento. Las observaciones pueden incluir descripciones del entorno físico como el clima, la zona, que recursos se utilizó dentro del contexto, también

pueden realizar observaciones de situaciones y acciones, ya que el investigador también observa a los individuos, pequeños grupos, familias, grupos étnicos y pueblos.

Los cuatro diarios de campo nos permitieron registrar todos los acontecimientos que se dieron durante la ejecución de las actividades diagnósticas y los que permitieron observar las destrezas en las que los niños presentaban inconvenientes.

Procedimiento de validación de los instrumentos

El procedimiento de validación de los instrumentos debe valorar su confiabilidad y si es o no apto para ser aplicado. Ñaupas, et al (2014) manifiestan que “un instrumento es válido si se ha determinado su validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo, mediante el juicio de experto. De no ser válidos y confiables los instrumentos deben ser reajustados” (p.507). Con relación a lo anterior se debe considerar que en caso de que los instrumentos que no cumplan los requerimientos, deben ser reelaborados y presentados nuevamente a los expertos.

Para proceder con el proceso de validación de los instrumentos de esta investigación se requirió de los criterios de dos docentes expertos en el tema, los cuales revisaron y dieron sugerencias para mejorar los instrumentos de diagnóstico. A continuación, se presentan los pasos que para Ñaupas, et al (2014) se deben seguir para la validación correspondiente de los instrumentos:

1. Elaborar los criterios de selección de los expertos. - Se seleccionaron a los docentes que validaron nuestros instrumentos de diagnóstico (lista de cotejo, guía de entrevista y diarios de campo) y los cuales debían conocer acerca de las categorías de estudio.



2. Se elabora el instrumento para la validación y se comparte al experto. - Una vez listo los instrumentos se procede a contactar a los expertos y enviar vía correo electrónico la solicitud y los instrumentos para su validación.
3. Se revisa reajusta los instrumentos en función de la evaluación del experto. - Cuando los expertos lo revisan, proceden a reenviarnos con las respectivas observaciones y realizamos los cambios correspondientes.

Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información de la fase diagnóstica

Para trabajar el proceso de análisis de la información recolectada mediante los instrumentos de la fase diagnóstica se procedió a analizarlos de manera ordenada de acuerdo a su aplicación para la comprensión de los resultados que se han obtenido. A continuación, se describe el orden en el que se realiza el análisis:

1. Codificación de primer nivel
2. Densificación
3. Codificación de segundo nivel
4. Red semántica
5. Triangulación metodológica

CAPÍTULO IV

Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica

A continuación, presentamos en análisis de las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Comenzamos con la codificación, para lo cual, Tejero (2021) menciona que en la codificación la persona que investiga, lee y analiza todos los datos obtenidos en la aplicación de

los instrumentos y hace comentarios en los márgenes acerca de lo más relevante que encontró dentro de la información, una vez hecho esto los datos están listos para el proceso de categorización

Codificación abierta o de primer nivel

Consiste en resumir un texto en pequeñas partes, ya sea en oraciones, frases, palabras o párrafos que contengan la idea principal de lo que se está resumiendo asignándole un código que se relaciona con la información del texto principal. (Vélaz, et al, 2013, p.40)

La codificación de primer nivel se estableció a partir de la información recolectada en los instrumentos , a partir de la categoría y las subcategorías en donde se establecieron codigos para el análisis de la información.

Tabla 2

Codificación de primer nivel, entrevista a tutora profesional

Codificación	Texto
<p>Actividades con partes gruesas del cuerpo.</p>	<p>LM. ¿Cómo define usted la motricidad gruesa?</p> <p>R. Bueno, dentro de la motricidad gruesa, son actividades con partes gruesas del cuerpo. Lo que son con las piernas, no implica lo que es la pinza digital, eso ya sería motricidad fina. Motricidad gruesa son solamente partes gruesas como se indica del cuerpo de parte del niño.</p> <p>L.M. ¿Cómo ve usted el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños que dirige?</p> <p>R. La motricidad gruesa es muy fundamental para partir hacia las actividades motrices finas. Esto es indispensable para la lectoescritura posteriormente, pero lo que es dentro de mi grupo de trabajo si se ven bastantes falencias en el</p>



<p>Falencias en el desarrollo de la motricidad gruesa</p> <p>Juego- trabajo</p> <p>Experiencias de aprendizaje</p> <p>Se trabaja el equilibrio estático y dinámico a través de canciones o juegos de equilibrio, globos o líneas.</p> <p>Se trabaja en actividades al momento de estar sentados en la silla, alfombra o toma de refrigerios.</p>	<p>desarrollo de lo que es la motricidad gruesa debido a que, por esto de la pandemia, entonces, prácticamente estamos en un retorno progresivo recién tres meses. Entonces si se ha visto bastante que no se ha desarrollado mucho, entonces eso si es indispensable desarrollar bastante la motricidad gruesa en los niños de esta edad más que nada.</p> <p>L.M. ¿Qué metodología utiliza para trabajar la motricidad gruesa?</p> <p>R. Bueno, la metodología que utilizamos nosotros dentro del CEI Luis Cordero es la metodología juego – trabajo, también trabajamos en base a las experiencias de aprendizaje, planificando de acuerdo a las destrezas que nos da el currículo de educación inicial. Entonces trabajamos en lo que son juegos, también en lo que son juegos tradicionales, rescatando esos juegos que ya ahorita con esto de la tecnología se han ido perdiendo.</p> <p>L.M. ¿Qué ejercicios realiza usted para trabajar el equilibrio estático y dinámico?</p> <p>R. Dentro de lo que es el equilibrio estático y dinámico se puede trabajar mediante canciones, bailes. Mediante actividades lúdicas de, por ejemplo, el juego del equilibrio, con globos o tal vez trabajando con líneas</p> <p>L.M. ¿Qué actividades realiza para trabajar el control postural en los niños?</p> <p>R. Dentro del control postural en los niños se trabaja prácticamente a diario porque son actividades en la que los niños están sentados en la silla o bien en la alfombra. Entonces siempre se les enfatiza a ellos que deben estar bien sentados en lo que es el control postural del cuerpo. Se puede trabajar también eso al momento de la toma de refrigerios, se trabaja también en actividades en el patio mientras estamos sentados es de trabajar allí lo que es el control postural mediante el juego.</p>
--	---



<p>Aros, conos, barras de equilibrio, puentes, bastones de equilibrio.</p> <p>Aula, patio y llano</p> <p>Inseguridad en la calle, niños al cuidado de sus abuelos, y niños pegados al teléfono celular</p>	<p>L.M. ¿Qué tipo de materiales emplea para trabajar la motricidad gruesa?</p> <p>R. Bueno, dentro lo que es el aula, tenemos un inicial puro, tenemos la facilidad de contar con el aula de motricidad, entonces en esta aula contamos con lo que son los aros, conos, barras de equilibrio, lo que son los puentes para hacerles trabajar circuitos, también tenemos los bastones de equilibrio todo eso. Lo bueno es que contamos con el aula de motricidad, CEI puro más que nada, entonces si podemos trabajar de muchas formas y de varias maneras lo que es la motricidad gruesa que es lo más importante en lo que es la edad de nuestros niños.</p> <p>L.M. ¿Qué espacios utiliza para realizar actividades de motricidad gruesa?</p> <p>R. Dentro del aula se trabaja en sí, en toda el aula, en lo que son las mesitas como usted decía del control postural, del equilibrio, también se puede trabajar en lo que es la alfombra, pero en lo que son ejercicios más amplios se puede trabajar ya en lo que es el patio. En el patio es la mejor manera para trabajar, en el llano, son actividades ya, como le indicaba son actividades motrices gruesas que implican un poco más de espacio.</p> <p>L.M. ¿Cree usted que los juegos tradicionales apoyan al desarrollo de la motricidad gruesa? ¿Qué tipo de juegos?</p> <p>R. Sí, es indispensable utilizarlos y pensamos al mismo tiempo que los niños vivieron en nuestro tiempo de que tal vez nosotros salíamos a la calle a jugar y desarrollamos más lo que es la motricidad gruesa. En cambio ahora hay falencias por lo que es esto de la tecnología y el teléfono o también que los niños se quedan al cuidado de los abuelitos que prácticamente no pueden salir a un parque o ahora también con tanto de la delincuencia prácticamente da miedo sacarles a los niños, pero sí, si podemos rescatar todos estos juegos tradicionales en la escolita, es la mejor manera,</p>
--	--



Lirón, lirón, las cogidas, la
ronda de las frutas, los países.

Preocupación de la maestra

Dificultades de coordinación de
los niños al correr

sobre todo las tradiciones de aquí de nuestro país, de jugar a lo que es el lirón lirón, las cogidas, la ronda de las frutas, los países. Son actividades que a los niños les llama mucho la atención, porque a ellos les gusta siempre estar en movimiento, siempre estar jugando, entonces que más actividades que para ellos de hacerles correr y hacerles cansar porque ellos siempre tienen la ejercía a millón. Entonces eso es lo que nosotros tenemos que tratar de rescatar y también hacerles que ellos trabajen, que desarrollen lo que es su motricidad gruesa, como ellos están a puertas de terminar en año lectivo, van a primero de básica y realmente preocupa mucho eso porque la motricidad fina se define a partir de la motricidad gruesa. Entonces hay niños que incluso hasta para una caída, los niños que sí tienen su motricidad gruesa, que tal vez desarrollaron en el inicio lo que es el gateo, ponen sus manos cuando se caen, en cambio hay niños que no lo ponen y tienen rayones en la cara, se golpean, tienen a veces caídas fuertes. Entonces por eso es bastante el desarrollo de la motricidad gruesa desde pequeños.

L.M. ¿Ha notado usted que algún niño tiene dificultades de coordinación para realizar ejercicios de motricidad gruesa?

R. Sí, justamente eso yo les iba a comentar, tengo la experiencia de haber hecho con los niños por ejemplo jugar al lobito. Realmente si a veces hasta me da miedo hacerles jugar, porque a ellos se les hace jugar en la cancha y ellos corren y a veces corren y se caen dos, tres, cuatro niños, se caen pero no porque se empujen simplemente porque no coordinan bien los pies, no tienen un freno inhibitorio, a veces se chocan y es impresionante que a veces se caen pero de la nada, entre ellos mismo corriendo pero sin estar siquiera con los cordones desamarrados, sino lo que es que a veces no tienen lo que es esa coordinación y no sé qué les pasa realmente pero si estamos con un grupo de niños que realmente será por esto de la pandemia que están recién saliendo prácticamente, nos cogió de sorpresa esta pandemia



<p>Falta de coordinación</p> <p>Capacidad de realizar los ejercicios</p>	<p>que estuvieron los niños encerrados dos años y ahorita ellos tienen cuatro años prácticamente ellos salieron del vientre se quedaron encerrados dos años en la casa y salieron ahorita al mundo. Entonces si se ven bastantes falencias y estoy realmente preocupada porque en este tiempo los niños sabían salir escribiendo ya su nombre y apellido y ustedes han visto que recién estamos empezando entonces se ve bastante lo que es el retroceso por esto de la pandemia.</p> <p>L.M. ¿Algún niño de su clase tiene algún tipo de problema físico que le impida realizar actividades de motricidad gruesa?</p> <p>R. No, les he visto que todos tienen sus sentidos, todos están bien para desarrollar, sino que trabajarlo bastante porque como les digo a veces jugamos o tal vez tuvieron la oportunidad de jugar con ellos al lobito y se caen de la nada, son a veces dos o tres niños que tienen ese problema o hay otros niños que en cambio, simplemente dicen no, yo no puedo y no quiere jugar que no quieren hacer nada, se cohíben. Entonces tratar de rescatar todas estas tradiciones, hacerles que pierdan el miedo, que por ese lado también es que dicen yo no puedo, me siento y no hago. Esa sería la respuesta.</p>
--	--

Nota: Datos obtenidos de la entrevista a tutora profesional

Tabla 3

Codificación de primer nivel, entrevista a tutora profesional

CODIFICACIÓN	TEXTO
	<p>Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.</p>



<p>Problemas al caminar y correr con soltura</p> <p>Falencias para saltar de un pie a otro</p> <p>Dificultades para saltar con pies juntos</p> <p>Requerimiento de ayuda para saltar</p>	<p>Luego de realizar la actividad se observó en los resultados obtenidos que el 6% corresponde al niño que tiene la destreza iniciada con relación a caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio, debido a que al correr se observaba una inclinación hacia un lado de su cuerpo, en cuanto a el otro 6% pertenece al niño que se encuentra en proceso, debido a que la destreza no se encuentra adquirida y el 89% es de los niños que tienen adquirida la destreza en su totalidad.</p> <p>Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma</p> <p>Esta actividad se realizó en el patio, en donde se evidencia que no existen niños que estén en el criterio de iniciado. En cambio el 44% corresponde a los niños que se encuentran en proceso, debido a que existen falencias al saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma y el 56% es de los niños que tienen adquirida la destreza en su totalidad.</p> <p>Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal obstáculos de 20 a 30 cm en altura.</p> <p>Esta destreza se realiza en el patio, en donde se observa que no existen datos en el criterio de iniciado, mientras que el 39% corresponde a los niños que se encuentran en proceso, evidenciando que existen dificultades para saltar con los pies juntos, ya que algunos de ellos, saltaban alternando los pies o también con ayuda. El 61% pertenece a los niños que lograron desarrollar la destreza satisfactoriamente.</p> <p>Ejecuta actividades coordinadamente de lanzar pelotas u objetos.</p>
--	---



<p>Problemas de coordinación de manos</p> <p>Falta de fuerza en manos</p>	<p>Esta actividad fue realizada en el patio, en donde se logró evidenciar que no hay niños en iniciado, en cambio el 44% pertenece a los niños que se encuentran en proceso porque se evidenció que varios de ellos no coordinaban sus manos y lanzaban sin fuerza o se desviaba la pelota. Mientras que el 56% se encontraba en adquirido porque no tuvo dificultades para alcanzar la destreza.</p> <p>Ejecuta actividades coordinadamente de atrapar pelotas u objetos.</p>
<p>Dificultades para atrapar la pelota</p>	<p>En esta actividad no hubo niños que se encuentren en iniciado, mientras que el 50% se encontraba en proceso por lo que no lograban atrapar la pelota con las manos, se les resbalaba o simplemente no coordinaban sus manos con el tiempo en el que les llegaba la pelota y el otro 50% corresponde a los niños que tuvieron adquirida la destreza.</p>
<p>Falta de fuerza para patear la pelota</p>	<p>Ejecuta actividades coordinadamente de patear objetos y pelotas.</p> <p>Esta actividad se realizó en el patio en la cual se evidencio que el 6% tiene iniciada la destreza por lo que al momento de patear la pelota lo hizo sin fuerza lo que ocasionó que ésta se desvíe. El</p>
<p>Dificultades en coordinación de pies</p>	<p>22% pertenece a los niños que están en proceso, debido a que, al momento de patear la pelota no se decidía con qué pie patear, y lo hacían ya con el que les salía, ocasionando que la pelota no entrara al arco. Por último el 72% es de los niños que tienen adquirida la destreza y no tuvieron dificultades.</p>



<p>Dificultades en el equilibrio estático</p> <p>Problemas de equilibrio</p> <p>Falta de coordinación de ojo y pie.</p>	<p>Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.</p> <p>Esta actividad se realizó en el aula, por lo que involucró la actividad de un baile en donde se realizaron diferentes posturas del cuerpo para mantener el equilibrio estático y dinámico. Se evidenció que no hay niños en el criterio de iniciado, mientras que el 33% están en proceso y que tuvieron dificultades para mantenerse firmes en el equilibrio estático y el 67% corresponde a los niños que tuvieron adquirida la destreza.</p> <p>Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas.</p> <p>Esta actividad fue realizada en el patio, en donde se evidenció que no hay niños en iniciado pero en cambio, el 22% pertenece a los que se encuentran en proceso debido a que tuvieron dificultades para mantenerse en equilibrio y no seguían las secuencias de las líneas. El 78% es de los niños que tuvieron la destreza adquirida.</p> <p>Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> <p>Esta actividad se realizó en el patio, en donde se evidenció que el 6% tiene iniciada la destreza por lo que al momento de patear la pelota lo hizo sin fuerza lo que ocasionó que ésta se desvíe.</p> <p>El 22% pertenece a los niños que están en proceso, debido a que, al momento de patear la pelota no se decidía con qué pie patear, observaban rápidamente la pelota, el arco y sus pies y patean ya</p>
---	---



<p>Falencias en la coordinación de manos y pies</p>	<p>con el que les salía, ocasionando que la pelota no entrara al arco. Por último el 72% es de los niños que tienen adquirida la destreza y no tuvieron dificultades.</p> <p>Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente.</p> <p>Esta actividad se realizó en el patio, en donde los niños debían colocar las manos o pies de acuerdo a las huellas que se encontraban en el piso y saltar a la siguiente fila con otra posición de acuerdo al orden de las huellas. Se evidenció que el 11% se encontró en proceso porque tuvo problemas para coordinar sus manos y pies y colocarlos según las huellas presentadas, colocaban los pies en donde iban las manos y las manos donde iban los pies. En cambio el 89% corresponde a los niños que tenían adquirida la destreza y no tuvieron ningún inconveniente para realizar la actividad.</p>
---	--

Tabla 4

Codificación de primer nivel, diarios de campo

CODIFICACIÓN	TEXTO
--------------	-------



SEMANA 1

Actividades de motricidad gruesa

como: patear la pelota al arco y

atrapar la pelota.

Dificultades de coordinación de pies

y falta de fuerza para atrapar.

Este día nos hicimos cargo de los niños, en la cual tomamos nuestro rol de docente. Al realizar las **dos actividades para evaluar indicadores de la motricidad gruesa con la cual queremos diagnosticar cómo los niños patean la pelota.**

En esta actividad observamos a los niños detenidamente a cada uno de ellos para ver cómo patean la pelota, aquí se pudo evidenciar **varias fallas en cuanto a la coordinación de pies.** Esto se puede haber dado tal vez porque estos niños no han practicado lo que es el fútbol y no tienen bien definido lo que es su fuerza y tono muscular, lo que ha ocasionado que algunos niños no pateen con fuerza.

Se trabajó **el juego de atrapar pelotas trabajando la fuerza y tono muscular,** aquí los niños se divertían. Cada niño quería lograr el objetivo es por ello que atrapaban con fuerza pero **4 estudiantes no podían ya que no tenían esa fuerza o simplemente se les resbalaba de las manos.** Pensamos que esto se puede dar por lo que los niños en este tiempo no han practicado este tipo de actividades y cuando se les realiza tienen dificultades.

Trabajamos una actividad dinámica donde los niños se mostraron entusiasmados y no se veía aburrimiento. Primero, realizamos ejercicio de calentamiento, eso se realiza para ayudar a aflojar las articulaciones. Luego fue pasando niño por niño a lanzar la pelota cada uno se miraba motivado pero no todos los niños lograron derribar los bolos. Tuvieron dificultades ya que algunos



<p>Se piensa que la pandemia ha sido la causa de que los niños presenten dificultades en el área motriz gruesa</p>	<p>niños lanzaban sin fuerza o lanzaban a otro lado. De igual manera con esta actividad trabajamos lo que es la fuerza y el tono muscular, lo que a varios niños les faltaba.</p> <p>El tiempo que se ocupó para realizar esta actividad fue muy fructífera ya que se pudo ver cómo está los niños en cuanto a coordinación dinámica global, control postural y equilibrio hacer un circuito para que ellos trabajen su motricidad gruesa.</p> <p>Se eligió hacer un circuito debido a que mediante esto podemos evaluar varias destrezas al mismo tiempo como: caminar, correr, saltar en un pie, saltar en dos, mantener el equilibrio. Es muy factible ya que desde edades tempranas los niños deben realizar este tipo de ejercicios. Se piensa que la pandemia ha sido el motivo que los niños se retrasen en desarrollar estas áreas motrices. Es por ello que al momento de caminar sobre líneas, saltar con los pies juntos, saltar en un pie y deslizarse se observó que hay niños que no pueden cumplir coordinadamente con todo este circuito.</p>
<p>SEMANA 2</p> <p>El baile ayuda a mejorar el equilibrio estático y dinámico</p>	<p>La docente al momento de hacer la actividad del baile está realizando motricidad gruesa, ya que los niños se encuentran en movimiento, cada niño hace movimientos de cuerpo tanto de extremidades superiores y extremidades inferiores. Aquí se trabajan todos los músculos del cuerpo, en especial el equilibrio estático y</p>



	<p>dinámico dependiendo de la música. Se observó bailar a todos los niños sin excepción.</p>
<p>SEMANA 3</p> <p>Falencias en el equilibrio al no seguir las secuencias de las líneas rectas, en curva y zigzag.</p> <p>Figuras geométricas para trabajar el equilibrio.</p> <p>Falencias de coordinación de manos y pies</p>	<p>Quisimos observar nuevamente el equilibrio en los niños y realizamos la actividad de caminar sobre las líneas rectas, en curva y zigzag, para ver cómo está el desarrollo del equilibrio de cada niño. Se observan algunas falencias al no seguir la secuencia de las líneas. Esto se puede dar tal vez porque los niños no han trabajado actividades de equilibrio que les permita trabajar esto.</p> <p>La actividad que realizó la docente fue muy dinámica, porque empleó una actividad en la que se trabaja la motricidad gruesa en conjunto con las figuras geométricas. Hacerles caminar sobre las figuras geométricas les ayuda mucho porque van relacionando la figura que están observando y por la que están pisando. Además trabajan el equilibrio. Se trabaja con todo el cuerpo, en especial con la vista y los pies.</p> <p>Trabajamos la actividad de huellas y pies que ayuda mucho a la coordinación viso motriz en la que los niños tienen la capacidad de coordinar los movimientos del cuerpo y su sentido de la vista en función con determinadas reglas, en este caso colocar sus manos y pies de acuerdo a las hojas que se encontraban en el piso. Se observó que pocos niños no coordinan bien sus manos y pies para colocarlos de acuerdo a las consignas colocadas en el piso.</p>



Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica

Densificación de los diarios de campo

A partir de la densificación de este instrumento se obtuvo y registró información a partir de la semana 1 hasta la semana 3 que correspondía al diagnóstico. Esto se establece desde la categoría principal de estudio que es la motricidad gruesa.

También se establecieron subcategorías que derivan de la categoría principal como la coordinación dinámica global, en la que se pudo evidenciar que varios niños presentan inconvenientes para correr con equilibrio, saltar en un solo pie o juntos obstáculos. En la subcategoría de fuerza y tono muscular, se identificó que los niños tienen problemas al atrapar, lanzar y patear pelotas o cualquier tipo de objeto. En el control postural, se derivaron dificultades de equilibrio estático y dinámico y también en actividades que involucran caminar sobre diferentes formas de líneas. Finalmente, en la coordinación viso motriz, los infantes mostraron que hay inconvenientes para la coordinación de ojo y pie, en actividades como ejemplo patear una pelota hacia un punto determinado.

Los diarios de campo fueron un instrumento que nos sirvió para recolectar la información sobre el diagnóstico, mediante la aplicación de distintas actividades que nos permitieron obtener datos. Durante las tres primeras semanas se aplicaron actividades dirigidas a los indicadores mencionados anteriormente, en la cual se detectaron algunas falencias en todas las subcategorías, los niños presentaban dificultades en saltar con los pies juntos, saltar con un solo pie, en actividades en las que tenían que caminar y correr en el patio, para lanzar, atrapar y patear algún objeto, también en actividades que involucraron trabajar el equilibrio estático y dinámico. Toda

la información fue registrada en los diarios de campo lo que dio luz a pensar en una posible solución para atender estas necesidades.

Densificación de la lista de cotejo

La lista de cotejo fue construida en base a la categoría principal de este estudio (Motricidad gruesa). Se identificaron subcategorías en las que los niños de inicial 2, paralelo “C” presentaban mayor dificultad con relación a la categoría principal, estos fueron tomados del Currículo de Educación Inicial (2014) del ámbito de expresión corporal y motricidad. De igual manera se establecieron tres niveles para evaluar las destrezas: Iniciado (I), en proceso (EP) y adquirido (A). Cabe recalcar que esta lista de cotejo cuenta con un apartado de observaciones para realizar un análisis cualitativo para su respectiva interpretación.

Esto se aplicó a los 18 niños que contaron con la autorización por parte de sus representantes durante 3 semanas a través de la aplicación de diversas actividades dirigidas a los indicadores establecidos, se construyó con distintos elementos como nombre de la institución, grupo, edad y paralelo, subcategorías, indicadores, niveles, nombre de los participantes, total y las observaciones.

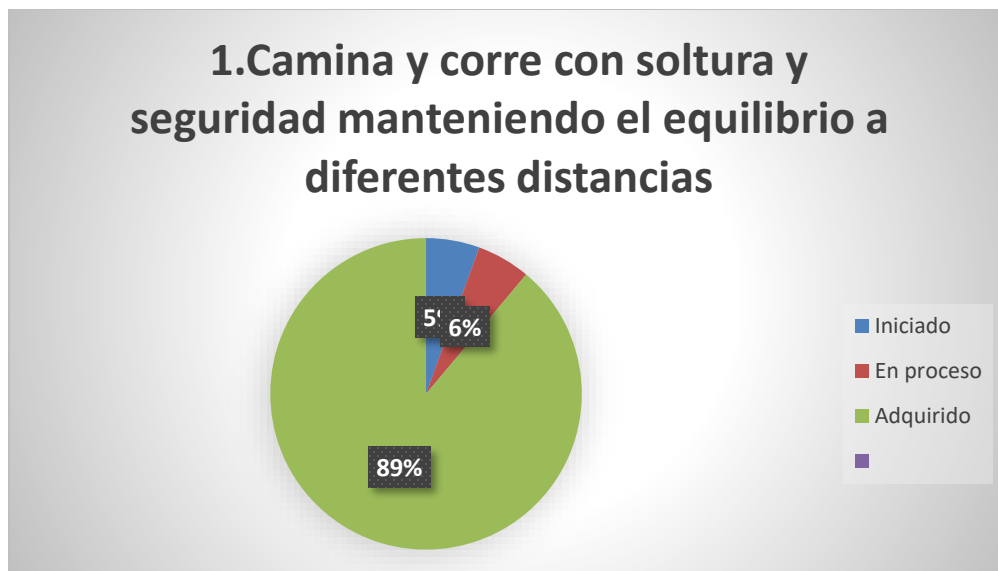
Este instrumento nos ayudó a evaluar a los niños en la fase diagnóstica, en donde se pudo marcar en qué nivel se encontraba el niño de acuerdo a cada indicador. Esto nos permitió obtener datos cuantitativos que a la vez fueron interpretados cualitativamente para la respectiva triangulación.

Análisis e interpretación de datos extraídos de la lista de cotejo

Subcategoría Coordinación dinámica global

1. Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
1	1	16	18
5%	6%	89	100%



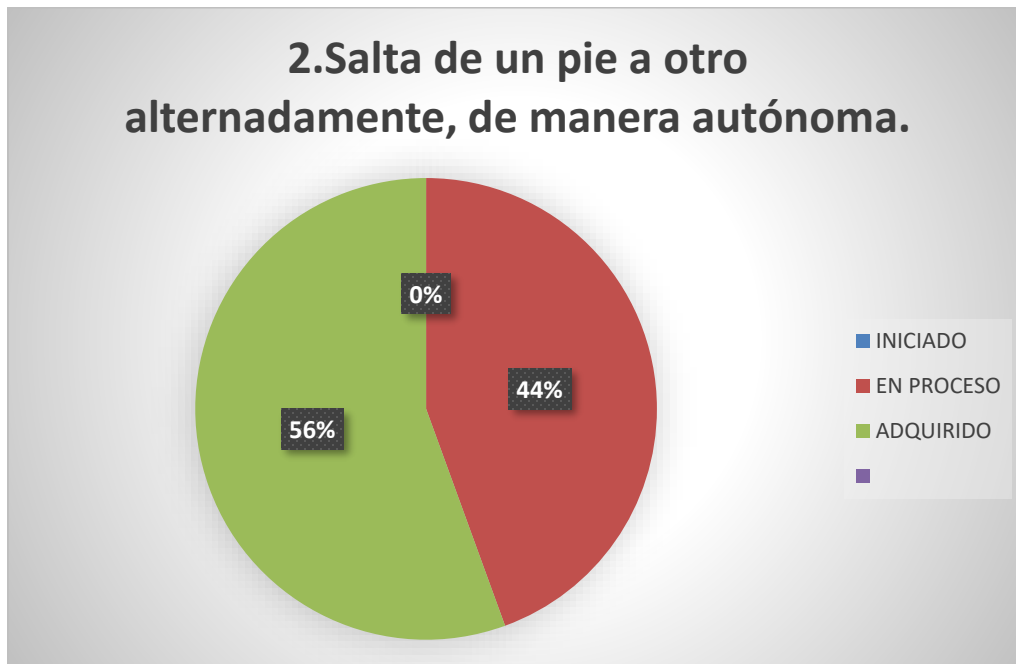
Análisis: El 6% corresponde al niño que tiene la destreza iniciada, el 6% pertenece al niño que se encuentra en proceso y el 89% es de los niños que tienen adquirida la destreza.

Interpretación: Al observar los datos mencionados se evidencia que la mayoría de los niños tienen ya adquirida la destreza, esto indica que hay que hacer un mayor énfasis en el 1 niño que tiene la destreza en iniciado y el otro niño que está en proceso.

2. Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.



INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
0	8	10	18
0%	44%	56%	100%



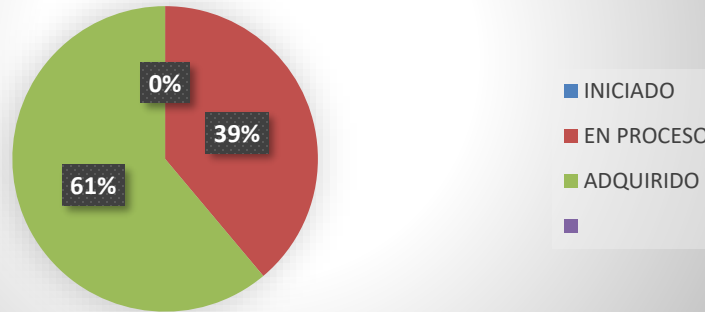
Análisis: En este indicador no hay niños que se encuentren en iniciado, el 44% corresponde a los niños que están en proceso y el 56% se encuentran en adquirido.

Interpretación: Al observar los datos, se puede observar que la mayor parte de los niños tiene adquirida la destreza. Esto indica que hay que poner mayor atención a los 8 niños que se encuentran en proceso y necesitan ayuda para alcanzar el indicador.

3. Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal obstáculos de 20 a 30 cm en altura.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
0	7	11	18
0%	39%	61%	100%

3. Salta en dos pies en sentido vertical y horizontal obstáculos de 20 a 30 cm en altura.



Análisis: En este indicador, se muestra que no hay niños en iniciado, el 39% está en adquirido y el 61% corresponde a los niños que tienen adquirida la destreza.

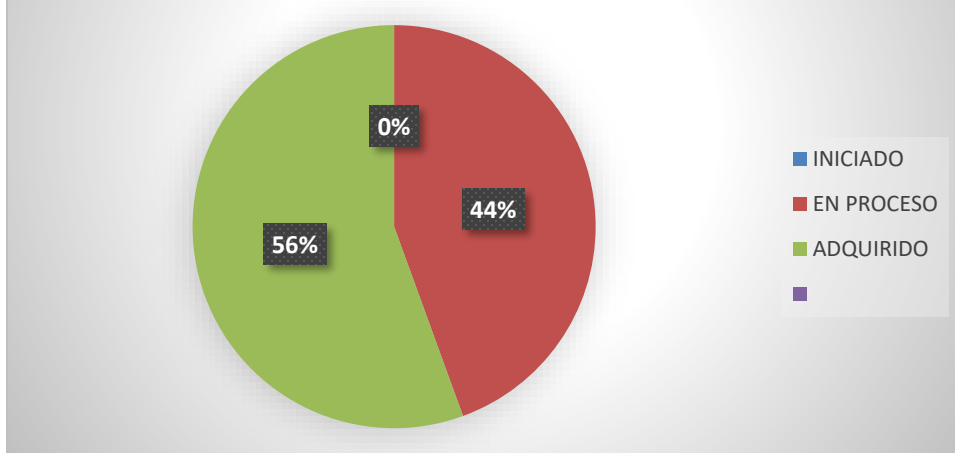
Interpretación: Se observan los resultados y se evidencia que mayor parte de niños tiene la destreza adquirida, mientras que existen 7 niños que están en proceso lo que indica que hay que ponerles más atención.

Subcategoría Fuerza y tono muscular

4. Ejecuta actividades coordinadamente de lanzar pelotas u objetos.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
0	8	10	18
0%	44%	56%	100%

4. Ejecuta actividades coordinadamente de lanzar pelotas u objetos.



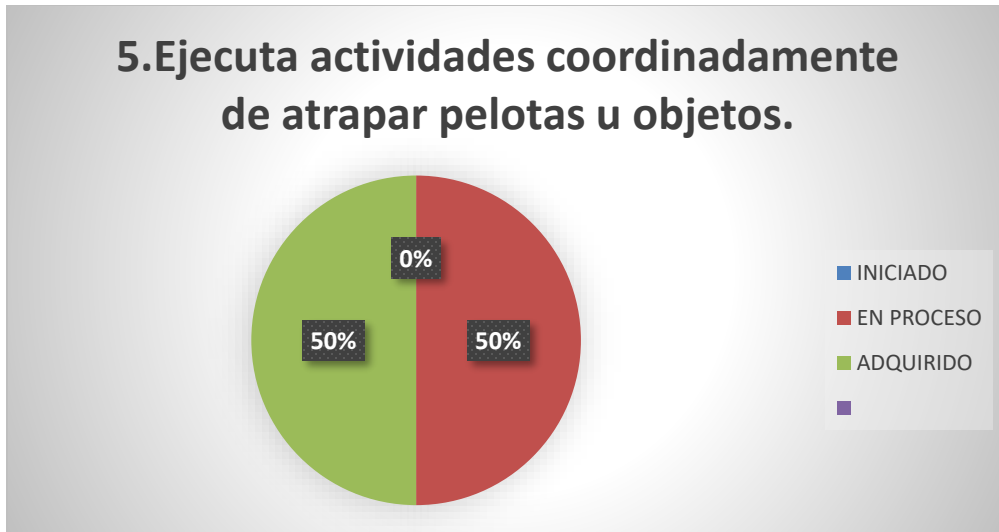
Análisis: Se puede observar que no hay niños que se encuentre en iniciado, el 44% corresponde a los niños que se encuentran proceso y el 56% a los que van en adquirido.

Interpretación: La mayor parte de los niños tienen la destreza adquirida, lo que indica que hay que poner mayor énfasis en los 8 niños que les falta.

5. Ejecuta actividades coordinadamente de atrapar pelotas u objetos.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
0	9	9	18
0%	50%	50%	100%

5. Ejecuta actividades coordinadamente de atrapar pelotas u objetos.



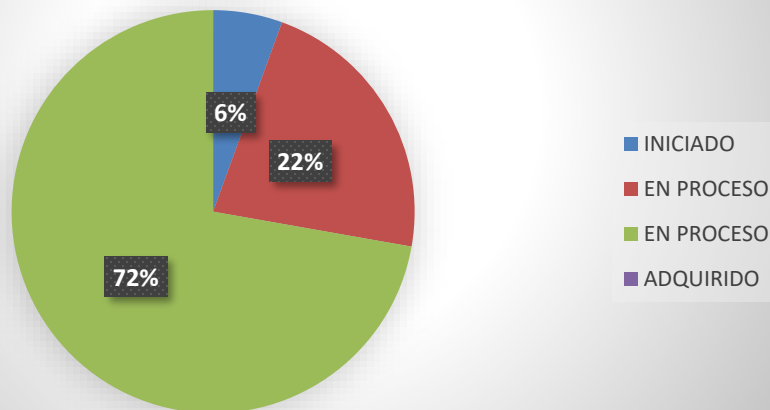
Análisis: No existen niños en iniciado, el 50 % corresponde a los niños que se encuentran en proceso y el otro 50% en adquirido.

Interpretación: En los datos observados se evidencia que la mitad de los niños tienen la destreza adquirida mientras que la otra mitad está en proceso, lo que indica que hay que poner más énfasis en este grupo para que puedan adquirir la destreza.

6. Ejecuta actividades coordinadamente de patear objetos y pelotas.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
1	4	13	18
6%	22%	72%	100%

6. Ejecuta actividades coordinadamente de patear objetos y pelotas.



Análisis: El 6% corresponde a los niños que se tienen iniciada la destreza, el 22% es de los que se encuentran en proceso y el 72% están en adquirido.

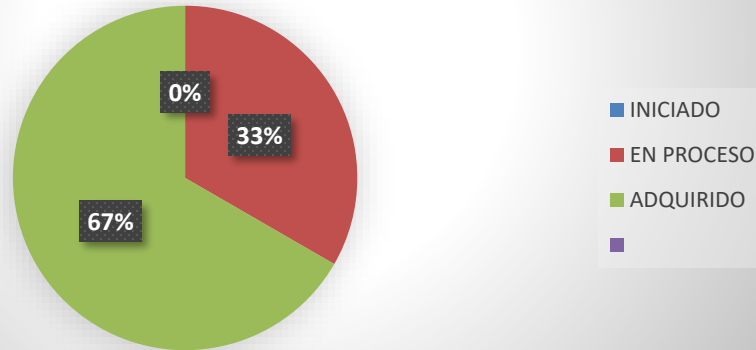
Interpretación: En los resultados se observa que la mayor parte de los niños tienen adquirida la destreza, mientras que hay 1 niño que se encuentra en iniciado y 4 en proceso lo que nos indica que debemos poner atención para ayudarles adquirirla.

Subcategoría Control Postural

7. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
0	6	12	18
0%	33%	67%	100%

7. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.



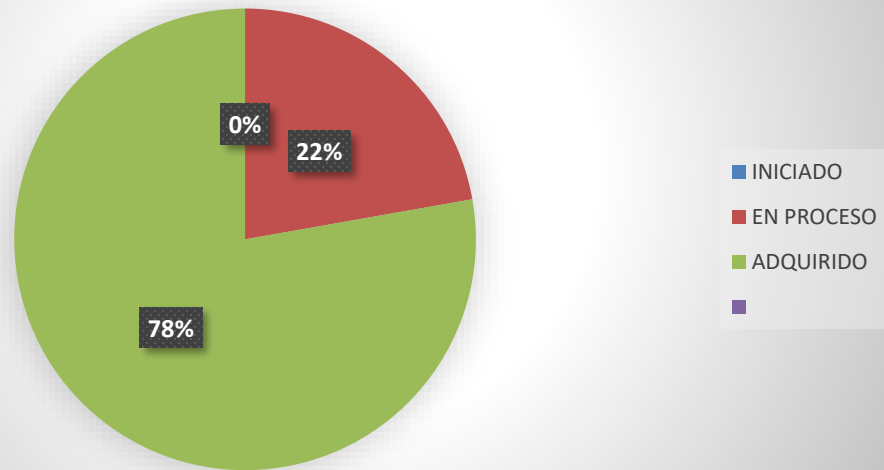
Análisis: No hay niños que tengan iniciada la destreza, el 33% corresponde a los que se encuentran en proceso y el 67% la tienen adquirida.

Interpretación: En los resultados se muestra que la mayor parte de los niños tienen adquirida la destreza, lo que indica que hay que poner mayor énfasis en los 6 niños que les falta alcanzar la destreza.

8. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
0	4	14	18
0%	22%	78%	100%

8. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas.



Análisis: Los resultados muestran que no hay niños que se encuentren en iniciado, el 22% están en proceso y el 78% tienen adquirida la destreza.

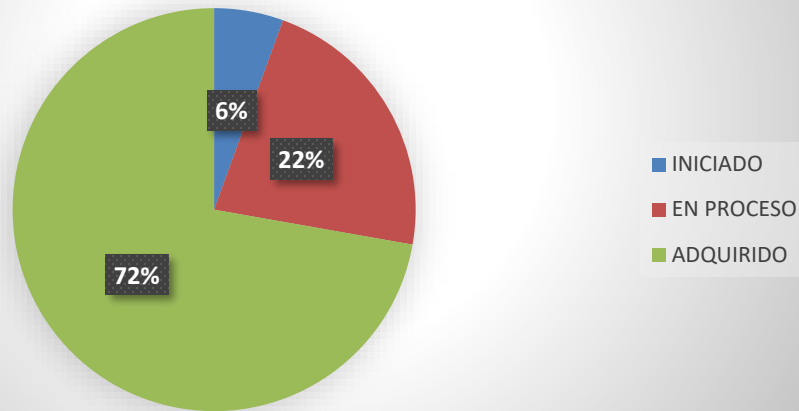
Interpretación: Los datos muestran que hay que trabajar con los niños que se encuentran en proceso.

Subcategoría Coordinación viso motriz

- Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
1	4	13	18
6%	22%	72%	100%

9. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.



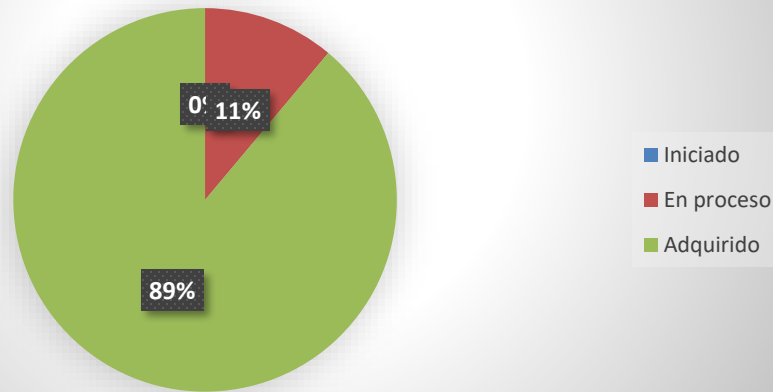
Análisis: Se puede observar que el 6% se encuentra en iniciado, el 22% está en proceso y el 72% tiene adquirida la destreza.

Interpretación: Los resultados indican que se debe trabajar más con los niños que se encuentran en el ítem de iniciado y en proceso para la adquisición de la destreza.

10. Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente.

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
0	2	16	18
0%	11%	89%	100%

10. Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente.



Análisis: Los datos muestran que no hay niños en iniciado, el 11% está en proceso y el 89 ya tiene adquirida la destreza.

Interpretación: La figura muestra que se debe poner mayor énfasis con los niños que están en proceso para adquirir la destreza.

En definitiva, el problema detectado a través de la lista de cotejo es el escaso desarrollo de motricidad motriz grueso en niños y niñas de 4 a 5 años. Este fue percibido en actividades como: saltar en un solo pie o juntos, correr en un juego, patear, atrapar y lanzar objetos y en el equilibrio, dando como resultados que el 31.5 % de niños tienen dificultades en la coordinación dinámica global, el 40.7 % fuerza y tono muscular, 27.7 % control postural y el 19.4 % en la coordinación viso motriz. Los datos presentados fueron recopilados a través de la técnica de observación, utilizando el instrumento de la lista de cotejo, que consta de indicadores tomadas desde las destrezas del Currículo de Educación Inicial 2014.

Densificación de la entrevista a tutora profesional

A través de la entrevista aplicada a la docente, se pudo constatar que los niños de inicial, 2, paralelo “C” si presentan falencias en el ámbito motriz grueso con dificultades en las cuatro subcategorías. Además, la tutora nos ha manifestado que estos problemas se pudieron haber dado a raíz de la pandemia ya que los niños al ser muy pequeños se tuvieron que quedar en casa, sentados frente a un dispositivo móvil recibiendo clases virtuales, en las que por el tiempo no se han podido trabajar completamente en esta área.

De la misma manera, argumentó que los padres no contaban con el tiempo necesario para ayudarlos a estimular las partes motrices gruesas ya sea por el trabajo o el espacio reducido para ejecutar las actividades. También expresó que al regreso a las clases presenciales observaba en los niños que al correr se caían fácilmente pero no porque se tropezaran sino porque existía una mala coordinación en sus pies.

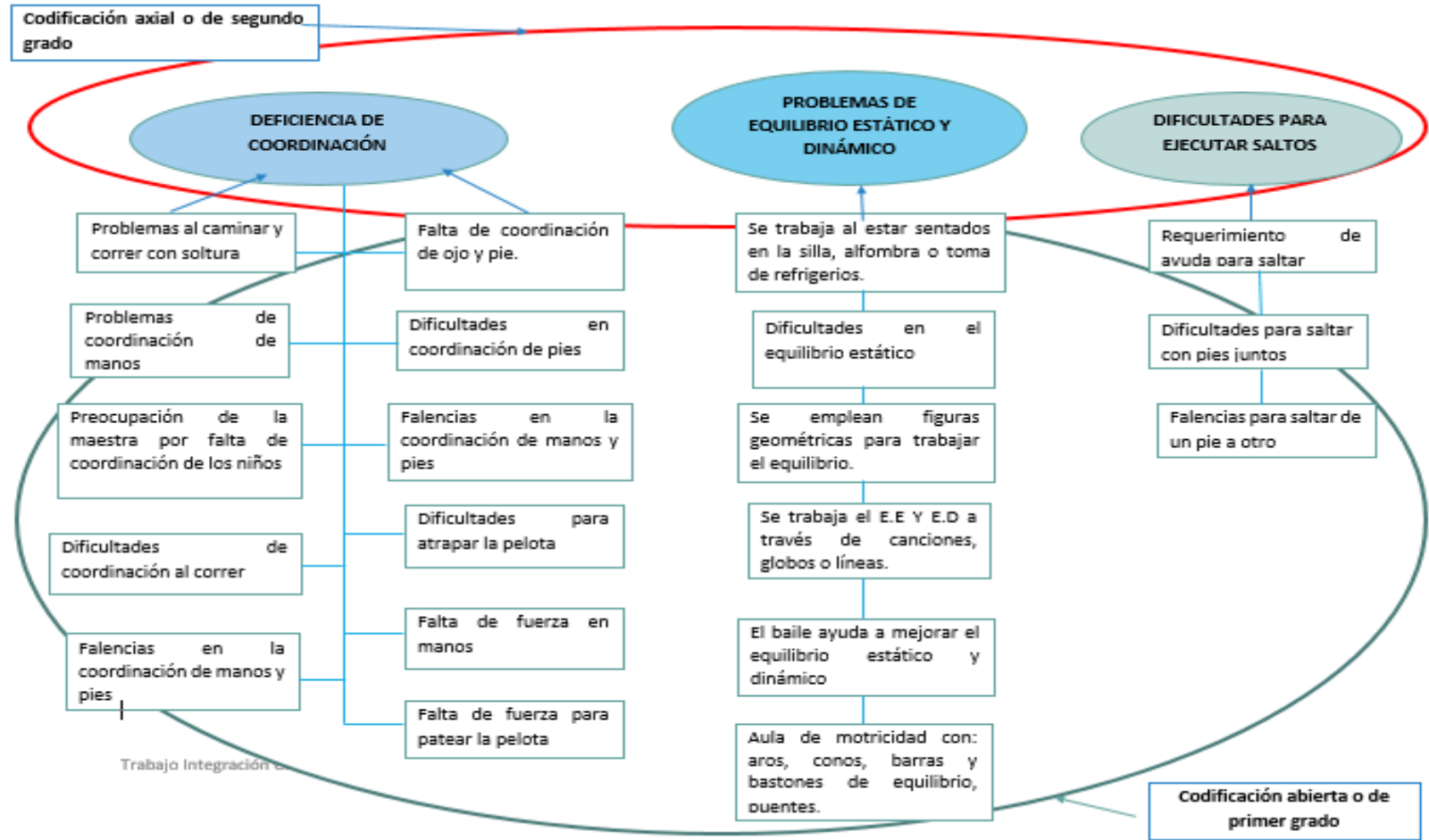
Codificación axial o de segundo nivel

Vélaz, et al (2013) argumentan que en la codificación axial “depuran y se diferencian las categorías procedentes de la categorización abierta, se selecciona las que tienen una capacidad interpretativa mayor o tiene más sentido para la argumentación, (...) se ajustan con el mayor número posible de pasajes de los testimonios” (p.41). Con relación a esto, se toman los criterios con mayor relevancia para crear nuevos códigos.



Ilustración 2

Codificación axial o de segundo nivel





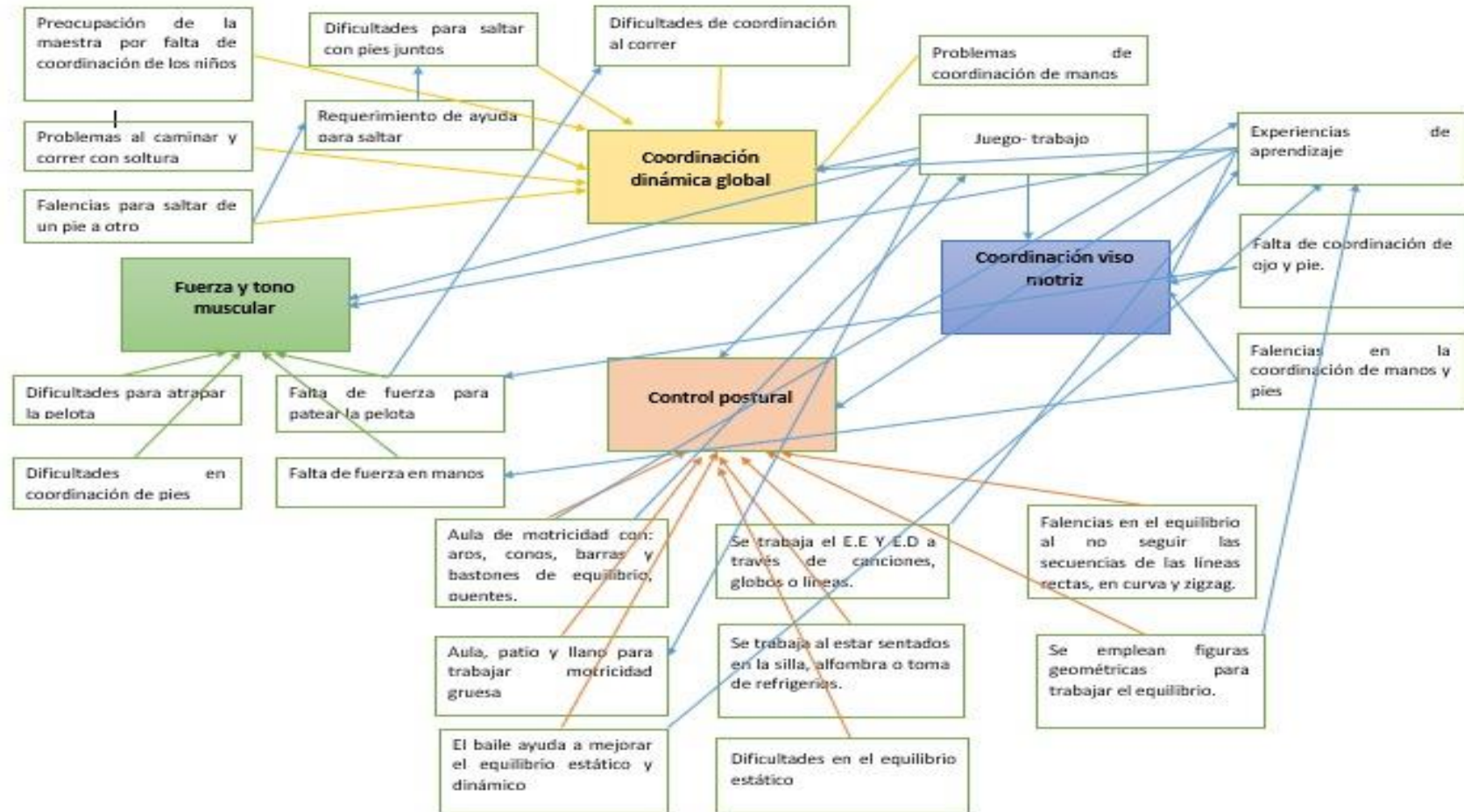
Red semántica del diagnóstico

Se conoce como red semántica al conjunto de códigos que se reconstruyen y se plasman en un mapa semántico, lo que permite relacionarlos entre sí y obtener una idea clara del contenido (González, et al 2018). A continuación se presenta la red semántica de la fase diagnóstica, en la que deriva la categoría de motricidad gruesa y sus subcategorías, las cuales se relacionan entre sí.

Al observar la relación entre los códigos se recalca de manera global que los niños presentan dificultades para correr, atrapar, lanzar, patear y en actividades de equilibrio.

Ilustración 3

Red semántica de la fase diagnóstica



Triangulación de la información de la fase diagnóstica

Luego de poseer los datos de la lista de cotejo, la entrevista y los diarios de campo se analizó la información y se optó por hacer uso de los juegos tradicionales para apoyar al desarrollo de la motricidad gruesa. De los cuales se trabajó en cuatro subcategorías tomadas del Currículo de Educación Inicial 2014 como son: Coordinación dinámica global, fuerza y tono muscular, control postural y coordinación viso motriz. Es por ello que a partir de lo mencionado en los instrumentos de recolección de datos se ha considerado importante trabajar estas áreas en las que se están presentando dificultades.

Tabla 5

Triangulación metodológica de la fase diagnóstica

Triangulación Metodológica			
Lista de cotejo	Instrumentos Entrevista	Fuente de información Diarios de campo	Triangulación
Subcategoría: Coordinación dinámica global			
Problemas al caminar y correr con soltura. Falencias para saltar de un pie a otro. Dificultades para saltar con pies juntos.	Preocupación de la maestra porque los niños no tienen definida la motricidad gruesa y tiene sus repercusiones en los movimientos de los niños y la motricidad fina. Dificultades de coordinación de los niños	Se piensa que la pandemia ha sido la causa de que los niños presenten dificultades en el área motriz gruesa como caminar sobre líneas, saltar con	Se puede concluir que, de acuerdo a lo que manifiesta la maestra, los diarios de campo y los datos de la lista de cotejo, los niños de 4 a 5 años presentan varias dificultades en cuanto a la coordinación dinámica global en acciones de



Requerimiento de ayuda para saltar.	al correr producto de la pandemia. Preocupación de la maestra por falta de coordinación de los niños	los pies juntos uno solo.	correr, caminar sobre líneas siguiendo secuencias y saltar en un pie o con los dos juntos. Además, varios niños tuvieron que pedir ayuda para poder saltar con los pies juntos.
Subcategorías: Fuerza y tono muscular			
Lista de cotejo	Entrevista	Diario de campo	Triangulación
Problemas de coordinación de manos Falta de fuerza en manos Dificultades para atrapar la pelota Falta de fuerza para patear la pelota	No hay datos	Actividades de motricidad gruesa como: patear la pelota al arco y atrapar la pelota. Dificultades de coordinación de pies y falta de fuerza para atrapar. El baile ayuda a mejorar el equilibrio estático y dinámico	De acuerdo a los datos encontrados se evidenció que en el diario de campo y la lista de cotejo que los niños tienen dificultades de coordinación de pies y manos, también muestran falta de fuerza para atrapar y patear. A diferencia de la lista de cotejo, el diario de campo manifiesta que el baile es una actividad que ayuda a estimular el equilibrio estático y dinámico.
Subcategoría: Control postural			
Lista de cotejo	Entrevista	Diario de campo	Triangulación



<p>Dificultades en el equilibrio estático</p> <p>Problemas de equilibrio</p>	<p>Se trabaja el equilibrio a través de canciones o juegos de equilibrio, globos o líneas.</p> <p>El control postural se trabaja en actividades al momento de estar sentados en la silla, alfombra o toma de refrigerios y también en actividades en el patio.</p>	<p>Falencias en el equilibrio al no seguir las secuencias de las líneas rectas, en curva y zigzag.</p> <p>Se emplean figuras geométricas para trabajar el equilibrio en la motricidad gruesa</p>	<p>En conclusión, se puede manifestar de acuerdo a los datos obtenidos en el diario de campo y la lista de cotejo que existen inconvenientes en cuanto al equilibrio estático y dinámico que forman parte del control postural al momento de caminar sobre las líneas rectas en curva y zigzag, manteniendo el equilibrio. En la entrevista, la docente manifiesta que para trabajar el equilibrio estático y dinámico se pueden emplear canciones y juegos de equilibrio, también, para el control postural argumenta que esto se trabaja al estar sentados en la silla, alfombra o en el patio.</p>
<p>Subcategoría: Coordinación viso motriz</p>			
<p>Lista de cotejo Entrevista Diario de campo Triangulación</p>			
<p>Dificultades en coordinación de pies</p>	<p>No hay datos</p>	<p>Falencias de coordinación de manos y pies</p>	<p>De acuerdo a los datos obtenidos en el diario de campo y la lista de cotejo, se constató que los niños</p>



Falta de coordinación de ojo y pie. Falencias en la coordinación de manos y pies			tienen problemas en la coordinación de las manos y pies, de igual forma en la coordinación de ojo y pie.
---	--	--	--

Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica

Tomando como referencia los datos obtenidos en los instrumentos diagnósticos, se puede interpretar de manera general que los estudiantes de inicial 2, paralelo “C” tienen ciertas dificultades en las subcategorías seleccionadas dentro del ámbito de expresión corporal y motricidad.

En la coordinación dinámica global la docente manifiesta que los niños presentan dificultades de coordinación que pudo ser el producto de la pandemia, también tienen problemas para caminar y correr con soltura, saltar en un solo pie o juntos requiriendo ayuda para realizar las actividades.

En la subcategoría de fuerza y tono muscular, se presenta falta de fuerza en las manos para atrapar los objetos y pies para patearlos, así como escasa coordinación para realizar las mismas acciones.

En el control postural se evidencian problemas en los equilibrios estáticos y dinámicos trabajados sobre caminar sobre líneas rectas, en curva y zigzag.



En la coordinación viso motriz de acuerdo a los datos obtenidos en el diario de campo y la lista de cotejo, se constató que los niños tienen problemas en la coordinación de las manos y pies, de igual forma en la coordinación de ojo y pie.

En conclusión se puede manifestar que los niños del inicial 2, paralelo “C” presentan dificultades en las subcategorías establecidas en distintas acciones, lo que nos lleva a pensar en una propuesta que permita solucionar o mejorar esta realidad que se está presentando.

CAPÍTULO V

Diseño de la propuesta de intervención educativa “La motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales”

Introducción

La elaboración de actividades recreativas de juegos tradicionales con relación a las destrezas del currículo de Educación Inicial, influye en el desarrollo de los niños y a la vez el descubrimiento de habilidades, motivación, el rescate cultural y tradiciones, fomentando en ellos valores y evitando problemas ocios que aplica la tecnología hoy en día. Este tipo de juegos apoya en la motricidad gruesa de los estudiantes asegurándose una mejor calidad de vida educativa.

La presente propuesta fue diseñada con el propósito de contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial, Luis Cordero, considerando importante trabajarlo a través de los juegos tradicionales adaptados al desarrollo motriz grueso.

Dentro de este proceso se trabajará dentro del ámbito de Expresión corporal y motricidad con el objetivo de subnivel “desarrollar la capacidad motriz a través de procesos senso-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos” (Ministerio de Educación, 2014, p.39).

La propuesta está basada en la metodología juego – trabajo que tiene como fin poner en primer lugar al juego para la adquisición de aprendizajes, tomando en cuenta que desde la primera infancia los niños son receptivos y aprenden mientras juegan, considerando que este es un factor innato que se va perfeccionando conforme crecen y se desarrollan. La propuesta está diseñada a partir de 9 actividades basadas en los juegos tradicionales, cada una de ellas cuenta con todo lo necesario para ser ejecutadas.

Problemática

La problemática surge a partir de las prácticas pre profesionales realizadas en el Centro de Educación Inicial, Luis Cordero, en el aula de inicial 2, paralelo “C” en donde se observó y evidenció que los niños tenían dificultades para realizar acciones de motricidad gruesa como saltar con los pies juntos, caminar y correr de manera coordinada, mantenerse en equilibrio, lanzar, atrapar y patear objetos. A más de esto, la tutora profesional mediante una entrevista confirmó que los niños que dirigía si presentan estas dificultades. De aquí surge la idea de diseñar una propuesta para trabajar la motricidad gruesa.

Justificación

La propuesta de intervención educativa se desarrollará en niños de 4 a 5 años basando en el objetivo de contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades basadas en

juegos tradicionales ecuatorianos. Esta propuesta genera un interés importante en las cuales se programa un plan de actividades que se puede ejecutar en cualquier institución infantil.

Esto apoyará a un desarrollo óptimo de habilidades motrices al igual que se brindará una mejor calidad educativa a través de un bienestar cultural y de tradiciones. Esto conlleva a que deben existir responsabilidades tanto docentes, niños y representantes, inducidos a la práctica de juegos tradicionales, con la finalidad de conseguir resultados positivos ante el desarrollo motriz grueso dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

A través de este proyecto de recreación dirigido a los estudiantes, brindaremos una propuesta que servirá como guía lúdica de juegos tradicionales, debido al incremento de niños donde buscan un apoyo para el desarrollo íntegro y saludable para el infante donde debe constar de espacios adecuados para cada actividad la cual permitirá mejorar su salud física y mental, permitiendo de esta manera que se sientan útiles para sí mismos y ante la sociedad, al mismo tiempo conozcan desde sus primeros años de vida la importancia de la cultura y tradiciones que conlleva cada juego tradicional.

Además, pese que no se cuenta en el currículo educativo los juegos tradicionales como apoyo para la motricidad gruesa, con esta investigación se pretende llegar a docentes y niños que conozcan la importancia de los juegos tradicionales y las actividades con el fin de garantizar y ofrecer una educación de calidad promoviendo el rescate de estos juegos tradicionales y valorar el desarrollo motriz grueso que nos apoya cada juego.

Estructura del plan de acción

Título de la propuesta: La motricidad gruesa a través de los juegos de mi tierra

Institución beneficiaria: Centro de Educación Inicial “Luis Cordero”

Beneficiarios: Grupo de 18 niños de 4 a 5 años del Inicial 2, paralelo “C” del CEI “Luis Cordero”.

Ubicación: Parroquia Hermano Miguel - Cuenca - Azuay- Ecuador

Tiempo de aplicación: 5 semanas

Investigadoras: Lorena Estefanía Minchala Castillo y Blanca Nohemí Morales Santacruz

Fases del diseño de la propuesta

Para Barraza (2010) “La Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (p.24). Esta práctica permitirá a los docentes enriquecer sus conocimientos mediante la aplicación de propuestas que les permitan solucionar una situación y por ende su práctica educativa.

Para elaborar la propuesta fue necesario basarse en fases que nos permitan diseñar la propuesta de manera organizada para lo cual nos basamos en Barraza (2010) que define 4 fases o momentos para diseñar la propuesta de intervención educativa que son los siguientes:

1.- Fase de planeación. Comprende la identificación del problema, construcción del problema y el diseño de una posible solución.



2.- Fase de implementación. Se aplican las actividades que componen la propuesta y su reestructuración en caso de ser necesario.

3. Fase de evaluación. Consiste en el monitoreo que debe tener cada actividad implementadas y su evaluación general.

4. Fase de socialización – difusión. Esta fase invita a la sociedad a concienciar sobre el problema detectado y el beneficio que la propuesta de intervención educativa ofrece, para que lo puedan adoptar y recrear de acuerdo a sus necesidades.

Relación de las fases con la propuesta

Tomando en cuenta lo anterior se relacionan cada una de las fases con la propuesta de intervención educativa. A continuación:

Tabla 6

Relación de las fases con el diagnóstico

Fases	Relación
Planeación	Se identificó la problemática mediante un diagnóstico previo y posteriormente se diseñó la propuesta de intervención educativa denominada “La motricidad gruesa mediante los juegos tradicionales” para dar solución a la problemática detectada.



Implementación	Se desarrolló y aplicó 9 actividades de la propuesta, Se aplicaron 2 actividades por semana y una en semana de recuperación, para cada sesión se empleó entre 40 a 45 minutos. Esta aplicación fue dada de manera presencial con la participación de 18 niños.
Evaluación	Se realizó la evaluación mediante una entrevista a la tutora profesional y las anotaciones en los diarios de campo desde la semana 4 hasta la 8, en la cual analizamos que se cumplieron los objetivos planteados.
Socialización – difusión	Esta fase no se pudo realizar con las docentes de la institución debido a que ya se terminó el año lectivo.

Nota: Elaboración propia (2022)

Objetivos

Objetivo General

Contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa mediante actividades basadas en juegos tradicionales ecuatorianos dirigido a los niños de 4 a 5 años, paralelo 2 “C” del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero”

Objetivos Específicos:

- Seleccionar actividades basadas en juegos tradicionales que influyen en el desarrollo motriz grueso de los niños.



- Aplicar las actividades de juegos tradicionales que apoyen en el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Evaluar el proceso de implementación de las actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero.

Presentación de la propuesta

Para contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa se consideró importante diseñar una propuesta de 9 actividades basadas en los juegos tradicionales, implementadas durante cuatro semanas y una de recuperación, se aplicó dos actividades por semana y la actividad restante en la última semana. Se utilizó un tiempo de entre 40 a 45 minutos para desarrollar cada actividad.

Cabe mencionar que cada actividad cuenta con el nombre de la actividad, ámbito, destreza, recursos y tiempo. Antes de desarrollar las actividades, se envió las debidas cartas de autorización para la toma de fotos y videos a los padres de familia y el consentimiento para la participación de los niños en el proyecto.

Fundamentación Teórica

Dentro del marco educativo en el Ecuador los niños de edad de tres años deben asistir a los centros educativos de Educación Inicial para el desarrollo íntegro. Los niños al ingreso escolar lograrán cumplir con grandes habilidades y se encontrarán preparados para ingresar al siguiente nivel.

Cabe mencionar que dentro del grupo familiar los niños deben desarrollarse de forma íntegra, recibiendo amor, comprensión, una buena alimentación, saludable, protección y seguridad por parte de su familia, de tal manera que el niño emocionalmente se encuentre bien, por otra parte,

en la educación mantiene un rol importante en la construcción de las habilidades cognitivas, motrices, sociales, lingüísticas, etc.

Hermida , et al. (2014) indican que la educación en la primera infancia en el Ecuador está subdividida en dos niveles que brindan educación a los más pequeños del hogar: la primera es el subnivel de Inicial 1 que está destinado para la atención educativos de niños hasta los 36 meses (3 años), este nivel no es obligatorio y en el sector público el Ministerio de Inclusión Económica Social es el encargado de este subnivel en temas de salud, alimentación, y educación; el segundo subnivel de Inicial 2 está destinado para niños de 37 meses hasta los 60 meses (3 – 5 años) está a cargo del Ministerio de Educación , esta es obligatoria.

La motricidad gruesa es el elemento más esencial en la vida de los niños, debido a que, manifiestan movimientos desde que se encuentran en el vientre, al nacer y lo van perfeccionando con el pasar del tiempo. Esta habilidad permite dominar su cuerpo y la ejecución de movimientos, de igual forma manifiestan sus emociones, sentimientos. (Viciano, et al 2017). Además, cabe recalcar que mediante los movimientos los niños manipulan, aprenden, se relacionan con el entorno y cada vez afrontan situaciones de resolución de problemas.

Los juegos populares han venido de generación en generación transmitiendo una serie de valores culturales, por esta razón se considera importante implementar estos juegos dentro del ámbito educativo debido a que ayudan al niño a desarrollar sus habilidades y destrezas de forma lúdica, recreativa, y sana en valores. Estos juegos pueden ser utilizados dentro de cualquier ámbito, en diferentes contenidos que fomenten las normas de convivencia, creando vínculos de amistad y sobre todo aprendiendo de una manera divertida.

Analizando diversos estudios evidenciamos que los juegos tradicionales en la etapa educativa ayuda al mejoramiento dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, incluso su estado de ánimo y la motivación es mejor, incluso estos tipos de juegos brinda aspectos positivos ya que requiere de movimientos corporales facilitando el desarrollo eficientemente de sus capacidades motrices disminuyendo el riesgo de aburrimiento, malas conducta. También los estudiantes que practican juegos tradicionales son activos en el proceso educativo mejorando su aprendizaje, y conociendo sobre el valor cultural y las tradiciones que conlleva los juegos tradicionales.

En la actualidad, en los centros de Educación inicial , se ha venido observando que para el desarrollo de la motricidad de los niños utilizan otro tipo de técnicas, mientras que los juegos tradicionales son olvidados sin embargo estos juegos aportan grandes beneficios para este desarrollo partiendo desde los valores culturales, partiendo del olvido muchos infantes no reconocen los juegos sanos debido que son reemplazados por juegos tecnológicos que afecta a su desarrollo integral provocando adicción y una serie de mal comportamientos.

Se debe considerar que antiguamente los niños desarrollan sus habilidades sin asistir a ningún centro educativo gracias a los juegos de aquellas épocas denominadas hoy en día juegos tradicionales. Maurizia (2016) indica que el desarrollo del individuo se parte desde los primeros años de edad partiendo desde el descubrimiento de los objetos, a través del juego, este descubrimiento no solo depende de conocer la forma y los objetos a utilizar si no comparar con el contexto que lo rodea, su valor significativo cultural.

Delgado (2014) menciona que el rescate de los juegos tradicionales permite optimizar el proceso educativo ya que esto puede ser utilizados por los docentes como una metodología didáctica fomentando este hábito cultural desde los inicios escolares, además facilita que los estudiantes practiquen y desarrollen sus habilidades, imaginación, compañerismo, y lo más importante crear la seguridad en ellos mismo a través de este tipo de juego cultural. Además, el desarrollo de juegos tradicionales despierta el interés a los estudiantes por investigar más sobre estos juegos y lo pongan en práctica y puedan desarrollar su motricidad gruesa.

Fundamentos Metodológicos

Para Díaz (2005) los métodos que aplican los docentes son decisiones sobre cómo manejar los procedimientos del contenido a impartir, la utilización de recursos didácticos que apoyan al proceso de enseñanza aprendizaje de tal forma que los contenidos sean receptados adecuadamente de forma organizada, secuencial para lograr cumplir con los objetivos planteados en la planificación permitiendo brindar una educación de calidad.

La propuesta de intervención educativa se basa en el método de juego – trabajo que es la organización del universo del mundo infantil (Zapata, 1989). De igual manera, el (Mineduc, 2014) lo plantea como la organización de diferentes espacios en donde los niños interactúen en grupos. También se plantean como rincones de juego – trabajo en donde indagan de acuerdo a sus necesidades. Estos son espacios en donde se aprende jugando. Por ello la importancia de emplear el juego desde edades tempranas para que los niños desarrollen destrezas y habilidades que conforme su creciente y maduración les permitirán desencadenar otras.



Con base a esto, hacemos uso del método juego – trabajo en la que se basa nuestra propuesta de intervención educativa haciendo uso de los juegos tradicionales que en sí propone esencialmente la recreación del juego mediante prácticas que han venido transcurriendo de generación en generación y que en la actualidad se están perdiendo.

Principios de intervención educativa

La propuesta de intervención educativa se basa en los siguientes principios según Barraza (2010):

- “La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa permite destacar la construcción de problemas como eje constructor de la actuación profesional” (p.19).

Durante la práctica pre profesional se detectaron algunos problemas dentro del aula de clase con relación a la motricidad gruesa lo que fue motivo para actuar a través de la propuesta educativa.

- “La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa implica necesariamente la incorporación de la innovación educativa” (p.20).

Dentro de la propuesta consideramos que estamos dando una solución dinámica, creativa e innovadora a los niños para mejorar en su desarrollo motriz mediante la ejecución de los juegos tradicionales, debido a que hace mucho no se ha escuchado que en las instituciones lo practican.

- “La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa involucra y hace partícipe de su proceso de indagación-solución a las personas incluidas en la realidad investigada” (p.20).

Todos los actores que intervinieron en la propuesta de intervención educativa fueron de gran importancia, puesto que los niños al ser los beneficiarios directos mejoraron desde la parte inicial del diagnóstico hasta la evaluación final en el cumplimiento del desarrollo de las destrezas planteadas.

Metodología Participativa

Abarca (2016) plantea la metodología participativa como una intervención social con la intención de una transformación, la cual implica un análisis y reflexión sobre la realidad que se está estudiando. Esta metodología podría ayudar de gran manera a los docentes para mejorar sus clases fomentando la participación mediante experiencias, conocimientos y una comunicación dialógica entre docente y alumno. En este caso obtuvimos críticas reflexivas y constructivas por parte de la tutora profesional y académica que brindaron aportes para mejorar las actividades de propuesta.

Fundamentos Pedagógicos

La presente propuesta se basa en la pedagogía del constructivismo. En base a Piaget (1969) citado por Sandarriaga, et al (2016) definen al constructivismo como una construcción propia de conocimientos que produce el individuo y que se genera día tras día a partir de las experiencias vividas. Se concibe al sujeto como auto constructor de su propio aprendizaje que posteriormente construirá nuevos cimientos para un nuevo conocimiento.

También Gonzales (2021) indica que el constructivismo es un método de aprendizaje importante dentro del proceso educativo, debido a que en la actualidad este modelo es el más utilizado por los docentes de todo el mundo, ya que apoya en la impartición de conocimientos de los estudiantes. Esta pedagogía se define en que todos los niños, jóvenes y adultos, construyen su

propio aprendizaje siendo personas activas en donde aprenden a aprender, se encuentran más motivados y su conocimiento es personal.

Es una construcción individual, en la que se construye el propio aprendizaje, dando su punto de vista, el estudiante debe ser un ente activo en el proceso educativo, aquí se rompe la escuela tradicional debido a que el docente es un guía y facilitador del aprendizaje.

Eje de igualdad

El diseño de la propuesta se fundamenta en el eje de igualdad de pueblos nacionalidades e interculturalidad ya que al hablar de los juegos tradicionales lo estamos tomando como parte de nuestra cultura, de los pueblos de nuestros antepasados y los que prevalecen hoy en día.

Herdoíza (2015) manifiesta que “La interculturalidad reafirma la existencia de cada cultura como vía para llegar a las demás, incluyendo las culturas mestizas del país. Ni el mestizaje, ni la plurinacionalidad son fines en sí mismos” (p.88).

En cuanto a lo que menciona el autor la interculturalidad es parte de la cultura de nuestros antepasados, la identidad de cada persona, sin importar ni la raza ni el color ya que todos somos iguales, es importante respetar y valorar las comunidades de cada persona. Cabe mencionar que dentro de nuestra propuesta se ha tomado en cuenta este eje ya que aporta mucho con la interculturalidad, dado que se realizó actividades utilizando los juegos tradicionales que forman parte de la misma.

Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico

La propuesta de intervención educativa se realiza luego de analizar los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico con el propósito de cubrir necesidades encontradas en relación a la

temática. Al observar todo el contexto y con los instrumentos aplicados se evidencio la necesidad de apoyar en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Debido a esto se realizó una entrevista a la docente del aula donde manifestó que, si existe un atraso en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños debido a la pandemia ya que no podía trabajar en esta área por la virtualidad, y también por la falta de colaboración de sus representantes y en algunos casos los espacios reducidos que tenían los niños.

Por lo tanto, la propuesta planteada es creada para mejorar las falencias que se obtuvieron como resultados en el diagnóstico. Por esta razón las actividades creadas van dirigidas a trabajar en el desarrollo de la motricidad gruesa utilizando los juegos tradicionales.

Alcance de la propuesta

La propuesta “Desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales” está dirigida apoyar las acciones motrices gruesas, las cuales fueron implementadas desde la semana cuatro con los niños del inicial 2, paralelo “C”. Esta propuesta tiene un aporte práctico porque es novedosa pues hace uso de los juegos tradicionales para contribuir en el desarrollo de la motricidad gruesa. Se pudo elegir cualquier otro tipo de actividades para apoyar este fin, pero se optó por algo llamativo, cultural y novedoso como los juegos tradicionales. Por ello, los juegos elegidos fueron relacionados con las destrezas del Currículo de Educación Inicial del ámbito de expresión corporal y motricidad.

También contamos con un alcance metodológico que fue de investigación acción que nos permitió avanzar en el diseño, implementación, evaluación y reflexión.



El alcance práctico consistió en el diseño de una propuesta llamada “La motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales” que contenía 9 actividades, la primera se llamaba, la rayuela, la segunda, los congelados, la tercera, el lobito, la cuarta, la raya, la quinta, el baile de la silla, la sexta, los ensacados, la séptima, el túnel, la octava, la cuerda floja y la novena, el juego de la pelota.

Todas estas actividades permitieron contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa y algunas de ellas utilizaron recursos de fácil acceso y manipulación de los niños que permitieron llevar a una evaluación de los alcances logrados. Se pretendió que la propuesta cumpla con todos los objetivos planteados y sea de ayuda para los niños, docentes y padres de familia que quieran hacer uso de ello.

Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa

El desarrollo de cada actividad de la propuesta “La motricidad gruesa a través de los juegos de mi tierra” se diseñó para aplicarse de manera presencial, la que requirió la asistencia y participación activa de los niños y niñas. De igual manera se socializó a padres de familia y docente acerca de la carta de autorización para la toma de fotos y videos y sobre la participación de sus hijos en el proyecto, mencionando que toda la documentación será utilizada exclusivamente para fines educativos. También se requirió de espacios abiertos para la aplicación de las actividades y de los recursos de fácil acceso y manipulación.

CAPÍTULO VI



Aplicación de la propuesta de intervención educativa “La motricidad gruesa a través de los juegos de mi tierra”

Elementos organizativos

Los juegos tradicionales aplicados requirieron de varios elementos organizativos para llevar a cabo la aplicación exitosa de esta propuesta como fueron: realizar una reunión con la tutora profesional para socializar nuestro tema de estudio y las actividades de implementación, así como también se establecieron los horarios para aplicar las actividades y enviar una carta de autorización a padres de familia o representantes para la respectiva toma de fotos y videos de sus hijos, así como la autorización para la participación dentro del proyecto.

Narración cronológica de las actividades

Primera Actividad: “La rayuela”

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

Recursos: Tizas de colores y ficha

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

En esta primera actividad se efectuó el día miércoles 18 de mayo, tuvo la participación de 18 niños-as. Iniciamos formando a los niños y salimos al patio, se les pidió que formen una fila de varones y una de mujeres situados a los extremos del dibujo del juego. Se realizaron ejercicios de calentamiento como alzar las manos, saltar, mover rodillas, mover cintura, tocarse los pies con las

manos. Realizamos preguntas sobre el juego de la rayuela que íbamos a ejecutar como: ¿conocen el juego? ¿Lo han jugado alguna vez? ¿Saben cómo se juega? Procedimos a explicar en qué consistía y cómo debe jugarse. Cada niño debía lanzar una ficha dentro del dibujo de la rayuela y saltar en un pie o dos de acuerdo al número de cajones. Debía saltar y llegar al final, darse la vuelta y saltar, manteniendo el equilibrio, agacharse y recoger la ficha y seguir saltando hasta llegar al punto de partida. Finalmente, realizamos una ronda de preguntas: ¿Les gustó el juego, ¿Les gustaría volver a jugarlo?, ¿Les pareció difícil el juego?

Ilustración 4

Juego tradicional “La rayuela”



Segunda actividad: “Los congelados”

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

Recursos: Parlante, celular

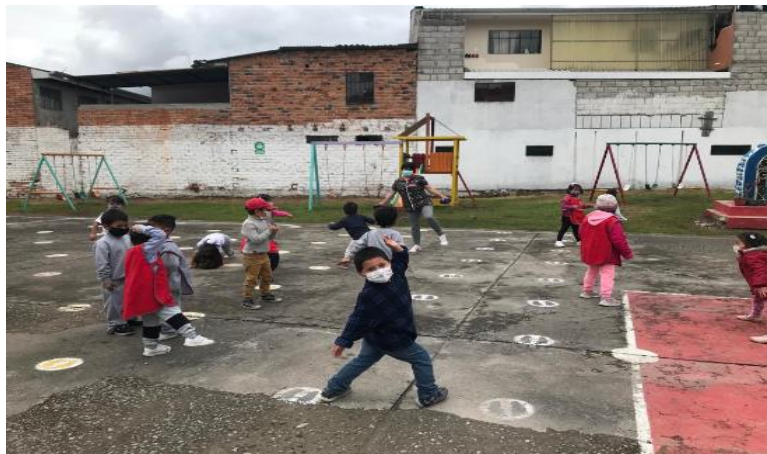
Tiempo: 40 minutos

Desarrollo:

Realizamos esta actividad el día jueves 19 de mayo, en donde participaron 18 niños y niñas. Formamos a los niños y los sacamos al patio, los colocamos en fila y realizamos una pequeña sesión de ejercicios de calentamiento. Explicamos en qué consistía el juego de los congelados que consistía en caminar, correr o saltar realizando diferentes posiciones mientras se reproducía la canción de “Los congelados” <https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA> . Una vez que la música se detenga los niños tendrán que quedarse quietos hasta que suene nuevamente la canción. Pierde el niño que se mueva.

Ilustración 5

Juego tradicional “Los congelados”



Nota: La figura muestra la aplicación del juego tradicional de los congelados a niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero. Fuente: Minchala y Morales (2022).

Tercera actividad: “El lobito”

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.

Recursos:

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

Esta actividad se aplicó el día martes 24 de mayo, tuvo la participación de 18 niños y niñas.

Antes de salir al patio, escuchamos y observamos el video “Juguemos en el bosque”

<https://www.youtube.com/watch?v=T4dusvA1fi0>. Luego, formamos a los niños y salimos al patio, formando un círculo. Explicamos las reglas del juego que eran, primero elegir un niño que tomaría el papel de lobito, luego cantar la canción del lobito: -Juguemos en el bosque hasta que el lobo esté, si el lobo se aparece entero nos comerá! ¿Qué estás haciendo lobito? - Responde: Me estoy despertando. Cada vez que le preguntemos al lobo que está haciendo él se acercará a decir - ¡Estoy listo para comerles! Entonces todos los niños debían correr y el lobito debía atraparlos. Los niños que eran atrapados debían regresar al círculo hasta que se atrapen a todos. Una vez atrapados a todos se cambia al lobito, varias veces.

Ilustración 6

Juego tradicional “El lobito”



Nota: La figura muestra la aplicación del juego tradicional del lobito a niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero. Fuente: Minchala y Morales (2022).

Cuarta actividad: “La raya”

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Ejecuta actividades coordinadamente de lanzar pelotas u objetos.

Recursos: Tizas, fichas

Tiempo: 40 minutos

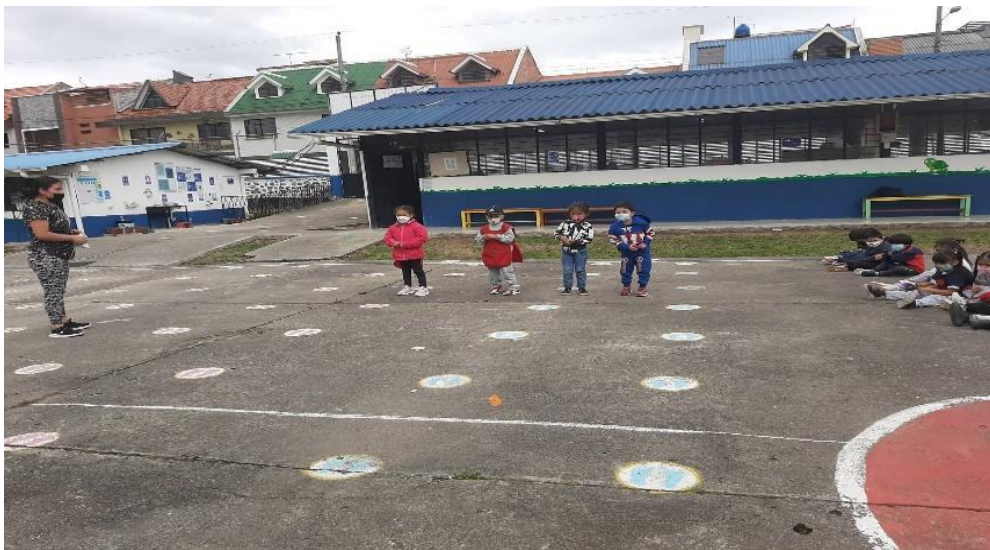
Desarrollo:

Esta actividad fue efectuada el día jueves 26 de mayo que tuvo la participación de 18 niños y niñas. Dibujamos la Raya con anticipación en el patio y establecimos una distancia de 2 metros como punto de partida. Formamos a los niños y los sacamos al patio. Realizamos un pequeño juego de calentamiento que era del “Capitán manda” a que se agrupen de dos, tres, cuatro o cinco niños. Explicamos las indicaciones del juego de la raya: primero formamos grupos de 4 niños situados a

una distancia de 2 metros desde la raya dibujada. Cada niño dependiendo de su turno debía lanzar una ficha e intentar que ésta quede sobre la raya o muy cerca de ella, gana el niño que lance la ficha sobre o cerca de la raya.

Ilustración 7

Juego tradicional “La raya”



Nota: La figura muestra la aplicación del juego tradicional de la raya a niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero. Fuente: Minchala y Morales (2022).

Quinta actividad: “El baile de la silla”

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente.

Recursos: sillas, parlante, celular.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

La actividad del baile de la silla, se desarrolló el día martes 31 de mayo que tuvo la participación de 18 niños y niñas. Esta actividad se realizó dentro del aula por las condiciones climáticas. Primero realizamos ejercicios de calentamiento como mover la cabeza de un lado a otro, mover los brazos, hombros, abrir y cerrar las manos, mover la cintura, saltar, trotar, y soltar los pies. También realizamos ejercicios de yoga infantil. Primero participaron los varones, colocamos las sillas y reproducimos la canción, los niños debían bailar alrededor de las sillas y una vez que la música se detenga, debían correr a sentarse en una silla, el niño que se quedaba sin asiento debía salir y se retiraba una silla. Así hasta que solo quede una silla y dos jugadores, ganaba el niño que lograba sentarse primero en la silla. Se realizó el mismo procedimiento con las mujeres.

Ilustración 8

Juego tradicional “El baile de las sillas”



Nota: La figura muestra la aplicación del juego tradicional del baile de la silla a niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero. Fuente: Minchala y Morales (2022).

Sexta actividad: “Los ensacados”

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura

Recursos: saquillos de arroz y azúcar

Tiempo: 40 minutos

Desarrollo:

Realizamos esta actividad el día jueves 2 de junio con la participación de 18 niños y niñas. Se efectuó dentro del aula por la lluvia de ese día. Sentamos a los niños en la alfombra y formamos equipos de tres participantes. Explicamos que debían saltar con los pies juntos hasta llegar a la línea que se colocó como punto de llegada. Ayudamos a cada niño a colocarse dentro del saquillo y observamos su participación. Todos los niños participaron.

Ilustración 9

Juego tradicional “Los ensacados”



Nota: La figura muestra la aplicación del juego tradicional de los ensacados a niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero. Fuente: Minchala y Morales (2022).

Séptima actividad: “El túnel”

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Ejecuta actividades coordinadamente de atrapar pelotas u objetos.

Recursos: pelotas

Tiempo: 40 minutos

Desarrollo:

Esta actividad fue realizada dentro del aula por las condiciones climáticas el día martes 14 de junio en donde participaron todos los niños y niñas. Primero realizamos un pequeño ejercicio de calentamiento, como mover la cabeza, las manos, la cintura de un lado a otro, tocarse los pies,

trotar en un propio espacio, saltar y aflojar los pies. Luego, realizamos dos filas una de varones y otra de mujeres para lo cual debían tomar distancia y abrir las piernas que quedé en forma de túnel. Entregamos una pelota al primer niño de cada fila y lo que debía hacer es pasar la pelota por debajo de sus piernas al compañero que está detrás, que debía igual pasar al siguiente hasta llegar al final, pasarla de regreso por encima con las manos hasta que llegué al niño que inició el juego, ganaba la fila que más rápido pasaba la pelota. Lo realizamos de una manera lenta y luego más rápida.

Ilustración 10

Juego tradicional “El túnel”



Nota: La figura muestra la aplicación del juego tradicional de la rayuela a niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero. Fuente: Minchala y Morales (2022).

Octava actividad: “La cuerda floja”

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas.

Recursos: cintas, cartones, pelotas.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

Esta actividad se desarrolló el día miércoles 15 de junio en donde participaron 18 niños y niñas. Colocamos previamente cintas de colores en forma recta, curva y zigzag en el piso del patio. Formamos a los niños y salimos al patio, pedimos a los niños que se sienten en línea recta. Llamamos a tres participantes que se sitúan uno en cada línea, la regla era caminar sobre la línea manteniendo el equilibrio con los brazos abiertos sosteniendo en cada mano una pelotita que debía colocar en una caja al finalizar la línea, una vez que lo haga regresar nuevamente por la línea y cambiarse a otra línea hasta que pase por todas. Una vez terminado dar paso a otro participante.

Ilustración 11

Juego tradicional “La cuerda floja”



Nota: La figura muestra la aplicación del juego tradicional de la rayuela a niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero. Fuente: Minchala y Morales (2022).

Novena actividad: “Juego de la pelota”

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza: Ejecuta actividades coordinadamente de patear objetos y pelotas.

Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.

Recursos: cintas, cartones, pelotas.

Tiempo: 45 minutos

Desarrollo:

Esta actividad se realizó el día jueves 16 de junio con la participación de todos los niños. Para esta actividad sacamos a los niños al patio y realizamos varios ejercicios de calentamiento. Luego, formamos dos equipos mezclados entre varones y mujeres. Explicamos las reglas del juego, que consistía en que el equipo contrario debía pasarse la pelota entre sus compañeros hasta llegar al arco e introducir la pelota anotando un gol. En esta actividad ningún equipo logró anotar un gol pero todos los niños tuvieron las oportunidades para patear la pelota. Se trabajan dos destrezas.

Ilustración 12

Juego tradicional “La pelota”



Nota: La figura muestra la aplicación del juego tradicional de la rayuela a niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero. Fuente: Minchala y Morales (2022).

Tabla 7

Cronograma de actividades para contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa

<i>Mes</i>	<i>MAYO</i>		<i>JUNIO</i>			
<i>Semanas</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	
Actividades						
La rayuela	X 18 de mayo					
Los congelados	X 19 de mayo					
El lobito		X				



			24 de mayo			
La raya			X 26 de mayo			
El baile de la silla				X 31 de mayo		
Los ensacados				X 2 de junio		
El túnel						X 14 de junio
La cuerda floja						X 15 de junio
El juego de la pelota						X 16 de junio

Seguimiento de las actividades desarrolladas

Factores obstaculizadores y facilitadores

Dentro de la presente propuesta existieron factores tanto facilitadores como obstaculizadores los cuales fueron:

Factores facilitadores



- Acompañamiento y disposición de la docente del aula
- Horario acorde sin interrupción en los horarios de clases
- Diseño de actividades lúdicas planificadas
- La participación de los niños para cada actividad

Factores obstaculizadores

- El espacio donde se realizó las actividades la cual era el patio no se encontraba disponible por las lluvias en algunas ocasiones
- Algunos niños faltaban y esto atrasaba a la implementación de las actividades propuestas
- Los niños se aburrían fácilmente

Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades

Dentro de la implementación de la propuesta “Desarrollando la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales” se mostraron consecuencias positivas y negativas que surgieron durante la aplicación de las actividades.

Consecuencias positivas:

- Brindamos apoyo para realizar acciones de motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales s seleccionados para este fin.
- Se captó la atención y participación de los niños.
- Los juegos fueron implementados de acuerdo a la edad de los niños.

Consecuencias negativas:



- El tiempo en ocasiones se quedaba corto, debido a que por organizar a los niños y controlar la disciplina, los minutos pasaban, lo que ocasionaba que la consolidación no se complete.
- La aplicación de algunos juegos tradicionales se dieron en el aula por el estado del clima lluvioso, lo que impidió que estos se desarrollaran de manera normal en el patio de la institución.

CAPÍTULO VII

Evaluación de la propuesta de intervención educativa “La motricidad gruesa a través de los juegos de mi tierra”

Tipo de evaluación

Para la evaluación, se “comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” (Barraza, 2010, p. 25). Por tal motivo se realiza la evaluación para favorecer con el desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales.

Para la propuesta de evaluación fue seleccionada la evaluación interna dentro del Manual para la evaluación de Ibertic (s.f) donde indica que esto “es realizada por los mismos integrantes del proyecto, y puede incluirse como un procedimiento de monitoreo permanente. Una modalidad característica de evaluación interna es la auto- evaluación” (p.2). Por consiguiente, se evaluó la propuesta a través de los instrumentos: lista de cotejo, diarios de campos y entrevista a la docente.

Ruta de evaluación

Para que la evaluación de la propuesta sea entendible y confiable, se vio necesario establecer una ruta metodológica, para lo cual nos basamos en Barraza (2010) que propone cuatro pasos para realizar este proceso, primero se identifican las metas u objetivos del proyecto de intervención educativa segunda, se traducen esos objetivos a metas e indicadores mensurables que indiquen la realización del objetivo tercera se reúnen datos concernientes a los indicadores y cuarta se comparan los datos con los indicadores mensurables y las metas derivadas de los objetivos (p. 89).

Para alcanzar los objetivos logrados se diseñaron instrumentos para evaluar la propuesta de intervención educativa, compuesto por diferentes indicadores tomados desde el Currículo de Educación Inicial 2014 lo que permitió obtener resultados positivos sobre la aplicabilidad de la propuesta.

Categorización de la propuesta de la intervención educativa

En la cimentación de la matriz de evaluación, se tomó en cuenta los objetivos específicos y las subcategorías para así poder evaluar los resultados. En la matriz se establecieron nuevas subcategorías y sus indicadores con sus debidos instrumentos para recolectar la información en la fase de evaluación de la propuesta de intervención educativa.

Tabla 8

Matriz de categorización de la fase de evaluación

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS	FUENTE
Evaluación de la implementación de la propuesta <u>La motricidad gruesa a través de los juegos de mi tierra</u>	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades dinámicas • Actividades preparadas con anticipación. • Actividades que se relacionen con el tema de estudio. • Tiempo establecido para cada actividad. • Se aplican actividades de acuerdo a la edad de los niños. • Calidad de los juegos. • Actividades basadas en el método de juego – trabajo. 	<p>Guía de entrevista al docente</p> <p>Diarios de campo</p>	<p>Docente</p> <p>Investigadoras</p>
	Rol de las investigadoras	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de manejar el grupo. • Tono de voz 		



		<ul style="list-style-type: none">• Capacidad de afrontar situaciones inesperadas.• Existe una buena comunicación con la docente y los niños.		
	Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Material adecuado para los niños.• Material de fácil acceso.• Los recursos permiten el desarrollo de cada juego tradicional.		

Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación

Para realizar la evaluación de la propuesta de intervención educativa se hicieron uso de dos técnicas cualitativas para recolectar la información necesaria.

La primera técnica empleada fue la entrevista a la tutora profesional, en donde pudimos recoger datos acerca de la efectividad de los juegos tradicionales aplicados para apoyar en el desarrollo de la motricidad gruesa. Para esto se construyó como instrumento una guía de entrevista, basadas en 10 preguntas relacionadas a las actividades aplicadas, los recursos y el rol de las investigadoras.

La segunda técnica utilizada fueron los diarios de campo, que nos sirvió para registrar toda la información de lo observado en las actividades aplicadas desde la semana cuatro de implementación hasta la semana ocho y de las cuales se pudo realizar una interpretación y reflexión acerca de todos los datos recogidos sobre la propuesta y nuestro rol como investigadoras. Para esto, se utilizó como instrumento la observación participante.

Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación.

Análisis e interpretación de información de la evaluación

Al terminar la aplicación de la propuesta se realiza un análisis de los resultados obtenidos. Es esencial tener en cuenta que el objetivo principal de esta intervención es verificar si las actividades fueron satisfactorias, dando a conocer los puntos negativos como positivos de la misma manera los puntos se deben mejorarse.

Codificación abierta o de primer nivel

Tabla 9

Codificación abierta o de primer nivel, entrevista a tutora profesional

Codificación	Texto
<p>Las actividades si estaban preparadas con anticipación y se relacionaban con los juegos tradicionales.</p> <p>El tiempo estaba programado y era el adecuado para cada actividad.</p> <p>Las actividades estaban de acuerdo a la edad de los niños , dirigidas a la motricidad gruesa y los juegos tradicionales al ser prácticas que se están perdiendo dentro de la escuela.</p>	<p>¿Las actividades implementadas estaban preparadas con anticipación y se relacionaban con el tema de estudio?</p> <p>Sí, sí estaban preparadas con anticipación. Me pareció importante que me solicitaran unos minutos para preparar todo sobre la actividad que iban a ejecutar. Las actividades estaban muy relacionadas a su tema que eran los juegos tradicionales.</p> <p>¿Observó usted que el tiempo establecido para cada actividad era el adecuado?</p> <p>Si el tiempo estaba programado de acuerdo a cada una de las actividades.</p> <p>¿Observó usted que las actividades desarrolladas estaban establecidas de acuerdo a la edad de los niños?</p> <p>Sí, las actividades aplicadas estaban seleccionadas de acuerdo a la edad de los niños, además estaban dirigidas para la motricidad gruesa y los juegos tradicionales para rescatarlos ya que son algunas prácticas que se están perdiendo dentro del aspecto de los niños y de nosotros como profesores dentro de la escolita.</p>



<p>Juegos bien seleccionados</p> <p>Las actividades propuestas si demostraron la metodología juego - trabajo</p> <p>Se dio una buena química entre todos los actores docente, practicantes, niños y niñas.</p> <p>Las practicantes manejaron bien al grupo de niños, solo no darles mucha confianza porque ya no quieren hacer las actividades.</p> <p>El tono de voz era el adecuado.</p>	<p>¿Cómo observó usted la calidad de los juegos tradicionales desarrollados?</p> <p>Buenos juegos, estaban en su tiempo, estaban bien seleccionados.</p> <p>¿Cree usted que los juegos tradicionales aplicados se relacionan con la estrategia de juego - trabajo?</p> <p>Si, si estaba aplicada a la pedagogía porque se evidenciaba el juego en las actividades que plantearon, cosa que les encanta a los niños.</p> <p>De acuerdo a su criterio, ¿cómo vio usted la relación entre docente - practicantes y practicantes - niños?</p> <p>Se dio una buena relación entre la docente con las practicantes y las practicantes con las estudiantes, se vio una buena química, se pudo interrelacionarse y trabajar.</p> <p>¿Cómo vio la capacidad de las practicantes de manejar el grupo de niños en el aula y en situaciones inesperadas?</p> <p>El manejo de los alumnos dentro del aula estaba bien, tal vez faltaba un poquito más de mano dura, porque los niños se alocaban cuando estaban con las practicantes como que les daban mucha confianza y por eso a veces no realizaban las actividades.</p>
--	---



<p>Los recursos eran de fácil acceso y manipulación para los niños.</p> <p>Los recursos utilizados si ayudaron a desarrollar las actividades</p>	<p>¿Cree usted que el tono de voz de las practicantes era el adecuado?</p> <p>Si el tono de voz empleado estaba bien de ambas chicas.</p> <p>De acuerdo a lo observado en la implementación de los juegos tradicionales. ¿Considera usted que los recursos utilizados fueron de fácil acceso y eran adecuados para los niños?</p> <p>Si eran de fácil acceso y fácil de manipular por los niños. Esto permitió que se lleven satisfactoriamente las actividades.</p> <p>¿Observó usted que los recursos utilizados permitieron el desarrollo de cada uno de los juegos tradicionales?</p> <p>Si, permitieron desarrollar las actividades, sobre todo es el objetivo al que se quiere llegar con los estudiantes tanto en los materiales como en el juego.</p>
--	--

Codificación axial o de segundo nivel

Ilustración 13

Codificación axial o de segundo nivel de la fase de evaluación

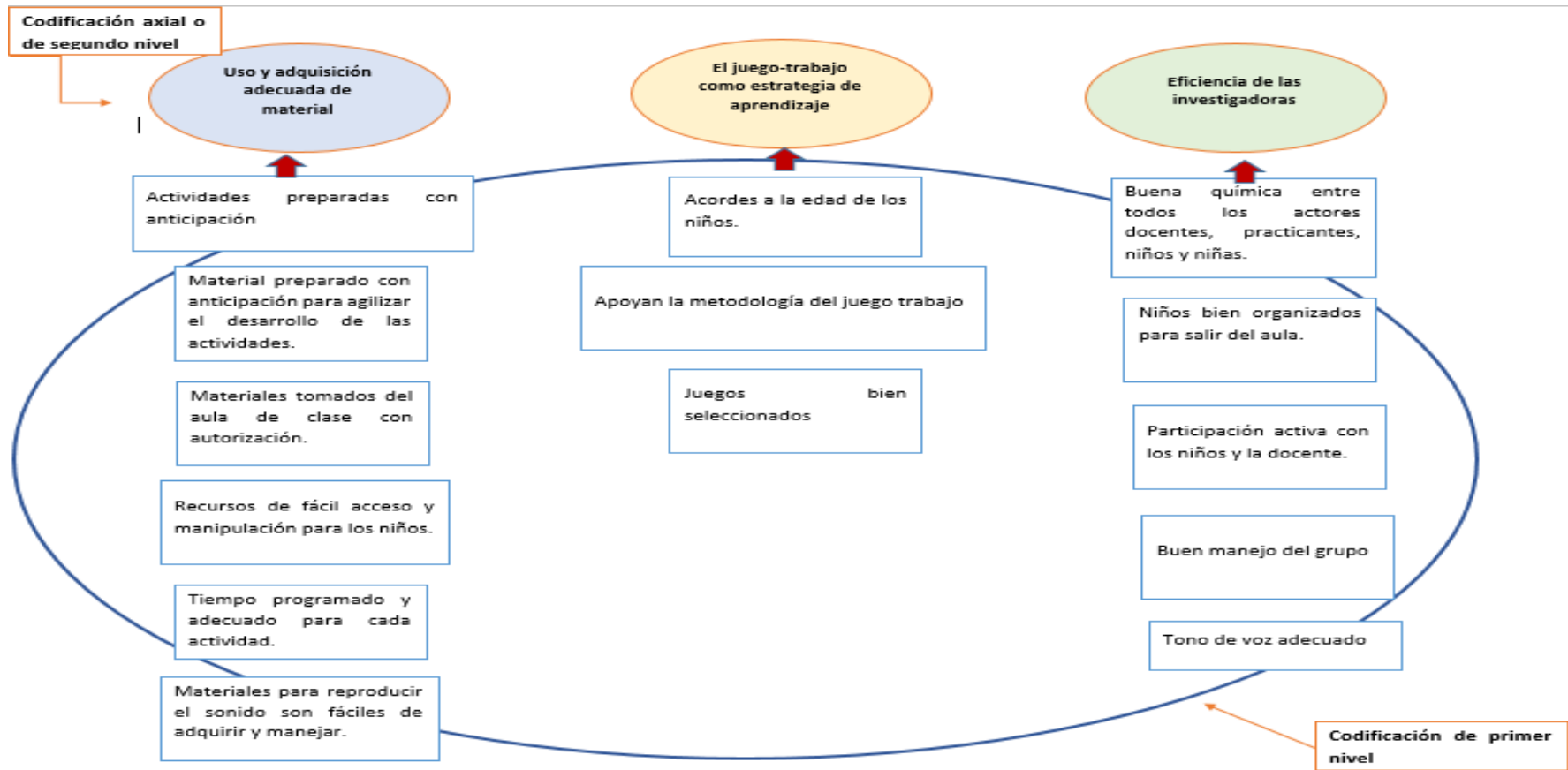
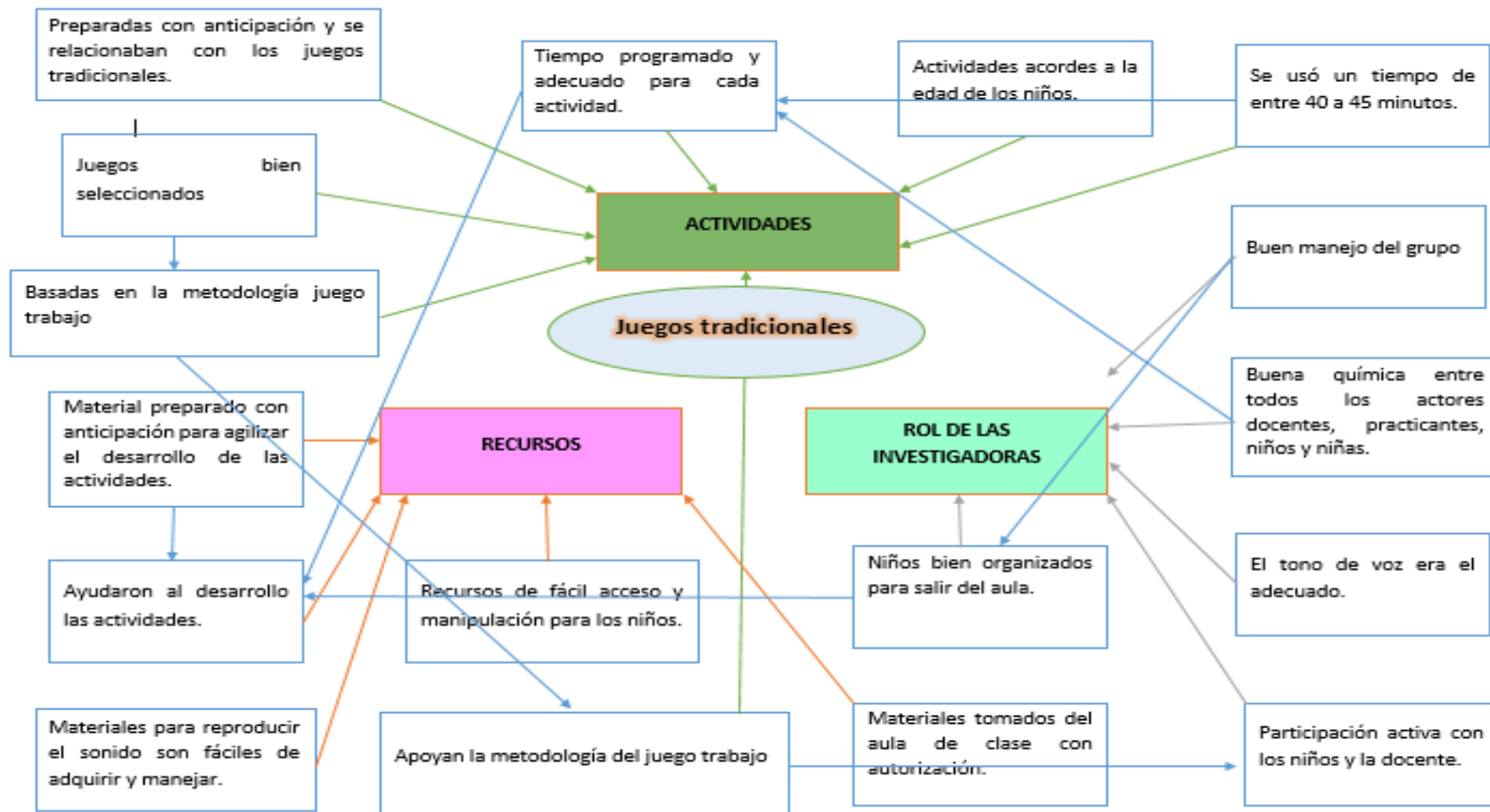


Figura 14

Red semántica de la fase de evaluación



Comparación de la información de evaluación

Tabla 10

Matriz de comparación de la evaluación de la propuesta.

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Entrevista	Diarios de Campo	Interpretación
Evaluación de la implementación de la propuesta	Actividades	Actividades dinámicas	Las actividades estaban preparadas con anticipación y se relacionaban con los juegos tradicionales.	Las actividades implementadas fueron dinámicas involucran al juego, que les encanta a los niños.	Luego de haber recolectado la información de los instrumentos de evaluación de la propuesta se evidenció que las actividades eran dinámicas por el abordaje del juego en todas ellas, además estaban preparadas con anticipación al igual que los materiales que se utilizaron y se relacionaban con el tema de los juegos tradicionales y la motricidad gruesa. De igual manera en los diarios de campo se constató que las actividades se prepararon con anticipación antes de su ejecución,
<u>La motricidad gruesa a través de los juegos de mi tierra</u>	Actividades	Actividades preparadas con anticipación.	Actividades que se relacionen con el tema de estudio.	Las actividades y el material fueron organizadas con anticipación.	Las actividades que se implementaron se anticiparon antes de su ejecución,



		relacionan con el tema de estudio, debido a que seleccionamos los juegos tradicionales para aportar el desarrollo de la motricidad gruesa.	preparando todos los materiales necesarios.
Tiempo establecido para cada actividad.	El tiempo estaba programado y era el adecuado para cada actividad.	El tiempo que se empleó para cada actividad fue: La rayuela: 45 minutos Los congelados: 40 minutos El lobito: 45 minutos La raya: 40 minutos El baile de la silla: 45 minutos Los ensacados: 40 minutos El túnel: 40 minutos La cuerda floja: 45 minutos	El tiempo empleado que se utilizó para cada actividad fue entre 40 a 45 minutos.



La pelota: 45 minutos

Se aplican actividades de acuerdo a la edad de los niños.	Las actividades estaban de acuerdo a la edad de los niños de 4 a 5 años, dirigidas a la motricidad gruesa y los juegos tradicionales al ser prácticas que se están perdiendo dentro de la escuela.	Las actividades fueron seleccionadas para la edad de los niños. Se tomaron los juegos más divertidos que involucran la motricidad gruesa como la rayuela, los ensacados, los congelados, el lobito, la pelota y el baile de la silla.	En ambos instrumentos se constató que las actividades aplicadas fueron adecuadas a la edad de los niños de 4 a 5 años para lo cual se seleccionaron los juegos tradicionales más divertidos. Estos juegos fueron adecuados para los niños porque a esta edad ya caminan, corren, saltan, patean, lanzan, atrapan y mantienen su equilibrio, por lo que dentro de estas actividades se ejecutan estas acciones.
Calidad de los juegos.	Juegos bien seleccionados	Se observó la calidad de los juegos a través de la participación activa de los niños.	Se mide la calidad a través del nivel de participación de los niños con el juego.
		Todos los niños participaron activamente	

en las actividades
propuestas.

Actividades basadas en la metodología juego – trabajo.	Las actividades propuestas demostraron la metodología juego - trabajo.	Estas actividades apoyan si la metodología juego - trabajo ya que los niños juegan y se divierten.	Para trabajar estas actividades es esencial basarse en los grandes expertos que conocen del tema y de esta manera se trabaja con un enfoque para el bienestar de los niños.
		En el desarrollo de las actividades propuestas se observó que los niños se relacionan entre ellos, las investigadoras y la docente, además hacen uso de las áreas recreativas, siendo este el espacio de mayor interés por lo que ellos se motivan al momento de jugar porque están en un espacio libre.	En el currículo de educación inicial 2014 se da importancia al juego porque los niños aprenden en un espacio libre en donde puedan experimentar aprendiendo conductas y resolviendo problemas. Afirmamos que las actividades desarrolladas se basan en el juego porque al momento de que se ejecutaron cada una de las actividades se observó que era el juego el que prevalecía.



**Rol de las
investigado
res**

Capacidad de manejar el grupo.	Las practicantes manejaron bien al grupo de niños, solo no darles mucha confianza porque ya no quieren hacer las actividades.	Niños bien organizados para salir del aula.	Luego de obtener los resultados de la entrevista y los diarios de campo se evidencia que las investigadoras se mostraron activas y tuvieron la capacidad de manejar al grupo de niños, trabajando con un tono de voz adecuado. También ante cualquier situación inesperada que se suscitó en el aula
Tono de voz		El tono de voz era el adecuado.	tuvieron la capacidad de afrontarlas y saber dar solución.
Capacidad de afrontar situaciones inesperadas.	Se dio una buena química entre todos los actores docente, practicantes, niños y niñas.	Participación activa con los niños y la docente.	A la vez también se estableció un ambiente agradable entre las investigadoras, docente y los niños, se observó una buena química en donde prevaleció la confianza de los niños para recurrir ante cualquier necesidad.
Existe una buena comunicación con la docente y los niños.		Las investigadoras supieron actuar de manera adecuada para dar soluciones a cualquier situación inesperada que	



			presentó con el grupo de niños.	
Recursos	Material adecuado para los niños. Material de fácil acceso.	Los recursos eran de fácil acceso y manipulación para los niños.	Los materiales para reproducir el sonido son fáciles de adquirir y manejar. Tales como el parlante y el celular que utilizamos en la primera y la tercera actividad.	De acuerdo a la información obtenida en la entrevista, la tutora profesional manifestó que los recursos fueron de fácil acceso y manipulación para los niños, además que cada recurso permite el desarrollo de cada actividad. En los diarios de campo se constató que algunos recursos fueron tomados del aula de clase con la debida autorización de la docente.
	Los recursos permiten el desarrollo de cada juego tradicional.	Los recursos utilizados ayudaron desarrollar actividades	Algunos materiales se tomaron del aula de clase con autorización como fueron las pelotas, las sillas, las fichas y los cestos. Se buscó materiales adecuados para los niños	Los materiales más atractivos para los niños fueron las pelotas y las fichas y los menos atractivos los cestos y los saquillos. También se manifiesta que los recursos que permiten reproducir el sonido son fáciles de adquirir y manejar. Todos los materiales aportaron al desarrollo de los juegos tradicionales



como cintas, cartón, tizas y saquillos de arroz. porque cada uno de estos sirvió para ejecutar las actividades propuestas.

Interpretación de los resultados de la evaluación

Luego de haber comparado la información recogida en los dos instrumentos de recolección de datos (entrevista y diarios de campo), se evidenció que la propuesta “La motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales” apoyó mucho a los niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero porque despertó el interés del grupo al ser para muchos de ellos juegos nuevos, dinámicos en las que se evidenció la calidad de estos juegos mediante la participación activa en cada una de las actividades presentadas.

Cabe recalcar que cada uno de los juegos fue seleccionado de acuerdo a la edad y las necesidades de los niños en función de las subcategorías planteadas anteriormente. Los juegos y los materiales a utilizar en cada actividad se prepararon con anticipación lo que permitió agilizar el proceso de implementación de la propuesta. Este se basó en el método de juego – trabajo porque el juego es el medio de trabajo de los niños por el cual descubren lo que funciona en su entorno.

Al contrastar la información de la entrevista y los diarios de campo se pudo verificar que los niños mejoraron en el desarrollo de su motricidad gruesa y respondían satisfactoriamente a realizar acciones como saltar, correr, lanzar, atrapar, patear y en el equilibrio en donde presentaban dificultades, todas éstas se mostraron con los juegos tradicionales seleccionados y aplicados. Por último, mencionamos que la docente extendió sus agradecimientos por el apoyo que recibieron sus niños.



CAPÍTULO VIII

Conclusiones

De acuerdo al objetivo general planteado en la presente investigación se aplicaron actividades basadas en los juegos tradicionales con el fin de fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa, tomando en cuenta las subcategorías en las que se presentaron mayores dificultades y que se puso más énfasis como son la coordinación dinámica global, fuerza y tono muscular, control postural y coordinación viso motriz.

- Con relación al primer objetivo específico, se sistematizaron diferentes referentes teóricos que hablan acerca de la motricidad gruesa, sus fases, como se desarrolla en educación inicial y algunas actividades para llegar a ello, esto se logró mediante la construcción del marco teórico que nos sirvió para consolidar la información.
- Con respecto al segundo objetivo específico, analizamos el desarrollo de motricidad gruesa de los niños de inicial 2, paralelo “C”, a través de la aplicación de los instrumentos de diagnóstico en los que se obtuvieron resultados que indican problemas de motricidad gruesa en las cuatro subcategorías mencionadas anteriormente.
- Para dar cumplimiento al tercer objetivo específico, se diseñaron las actividades basadas en los juegos tradicionales que permitieron apoyar en el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad gruesa, tomando en cuenta los que involucran mayor movimiento y responden a las necesidades de los niños. Las actividades se diseñaron para cinco semanas.
- A partir del cuarto objetivo específico, se aplicaron las actividades basadas en los juegos tradicionales, durante 5 semanas, dos actividades por semana y una en la quinta con una



duración de 40 a 45 minutos, estas actividades respondieron satisfactoriamente a las necesidades de los niños en relación a las subcategorías planteadas.

- Posteriormente, con el quinto objetivo específico evaluamos la aplicación de la propuesta de intervención educativa a través de una entrevista a la tutora profesional y los registros de los diarios en donde se constató la efectividad que tuvieron los juegos tradicionales para apoyar en el desarrollo de la motricidad gruesa. Además, consideramos que los indicadores para evaluar la propuesta se cumplieron con cabalidad.
- Finalmente, con el sexto objetivo específico, reflexionamos la implementación de la propuesta de las actividades basadas en juegos tradicionales y cómo ayudó a dar solución a la problemática detectada; los recursos, las actividades y el rol de las investigadoras se entrelazaron y lograron desarrollarse exitosamente. Con esta aplicación, los niños mejoraron las acciones de saltar, atrapar, lanzar, patear, en el equilibrio estático y dinámico y en la coordinación de ojo – pie, mejorando así estas acciones en las que presentaban mayor dificultad. Además, mediante esta implementación los niños conocieron sobre estos juegos que muchos no conocían y forman parte de su cultura, aprendieron a relacionarse entre sí y trabajar en equipo para lograr un mismo fin.

Recomendaciones

El desarrollo de la motricidad gruesa con el uso de los juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años de edad es indispensable para que el niño pueda coordinar movimientos de fuerza, velocidad, equilibrio, entre otros, por consiguiente, se sugiere las siguientes recomendaciones:



- Los docentes utilicen con más constancia los juegos tradicionales para apoyar el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Planificar actividades que respondan a las necesidades de los niños en relación a la motricidad
- Diseñar talleres para el desarrollo de la motricidad gruesa que no solo involucren juegos tradicionales sino también otro tipo de juegos que permitan desenvolver grandes movimientos corporales.
- Socializar con los niños el valor que tienen los juegos tradicionales como parte de nuestra cultura.



Bibliografía

- Abarca, F. (2016). La metodología participativa para la intervención social: Reflexiones desde la práctica. *Revista Ensayos pedagógicos*, (11)87-109.
- Aguilar , A. (2015). *Diario de campo: Qué es y cómo utilizarlo*. Obtenido de QuestionPro:
<https://www.questionpro.com/blog/es/diario-de-campo/>
- Alvarado, L., & García, M. (2008) *Revista Universitaria de Investigación*, 187-202.
- Álvarez, M., & Maldonado, G. (2014). La investigación cualitativa. *Revistas y Boletines Científicos*, (9) 1-6. Obtenido de
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Arévalo, C., Calle, J., & Guamán, N. (2015). *INTERVENCIÓN LÚDICA EN EL DESARROLLO MOTOR GRUESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 36 A 72 MESES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TURI DEL CANTÓN CUENCA 2015*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Cuenca, Cuenca.
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Campos , G., & Martínez, N. (2012). “LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD”. *Xihmai*, 45-60. Obtenido de Xihmai:
<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf>
- Coffey, A., & Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido de los datos cualitativos*. Colombia: Sage.

- Córdoba, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. IC Editorial: Málaga.
- Córdoba, D., & Cedeño, B. (2021). *Juegos tradicionales como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Graciela Felipa Atarihuana” en el Período 2019-2020*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Curriculo de Educacion Inicial. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Delgado, E. M. (2014). *LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. GUÍA SOBRE EL RESCATE DE LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO MEDIO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN EL CDI MADRE LIVIA LANESELLI UBICADO EN LA PARROQUIA DE COCHAPAMBA DEL D.M.Q.* Repositorio Dspace, 1-169. Obtenido de <https://dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/968/64-EDU-13-14-1717037368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). Díaz-Bravo, Laura; Torruco-García, Uri; Martínez-Hernández, Mildred; Varela-Ruiz, Margarita. *Investigación en educación médica*, 162-167.
- Diaz, M. (2005). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. *Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo.*, 25-47.
- El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia . (2018). *Unicef*. Obtenido de El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia



Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: ediciones morata.

Eneso, C. (13 de octubre de 2016). *Eneso*. Obtenido de CÓMO DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA: <https://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/#:~:text=De%203%20a%204%20a%C3%B1os,se%20adquiere%20total%20autonom%C3%ADa%20motora>.

Eneso, F. (13 de octubre de 2016). *desarrollar-la-motricidad-gruesa*. Obtenido de <https://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>

Fergus, H. (2006). *El juego- Su importancia en el desarrollo psicológico del niño y el adolescente*. México: Trillas.

Fernández, C., Granero, J., & Hernández, J. (2019). *Comprender para cuidar. Avances en Investigación Cualitativa en ciencias de la salud*. América: Universidad de Almería. Obtenido de El paradigma socio crítico se concibe como un proceso flexible de auto reflexión que pretende transformar, concienciar e innovar la realidad de la comunidad y busca dar respuesta a la problemática generada (Fernández, et al, 2019).

Fidias, A. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: EDITORIAL EPISTEME.

Figeroa, L. M. (2016). *Lista de cotejo y escala de apreciación*. Obtenido de Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/instrumentos/prim/3ro/Instrumento-Evaluacion-3roPrim1.pdf>

Flames, A. (2012). *Orientación para la presentación de los trabajos de grados*. Caracas: Ediciones de la Universidad Boliviana de Venezuela.



- García, E. (2018). *Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de Inicial de la I.E. de aplicación IESPP "AMM" - Celendín*. (Tesis de licenciatura). Universidad San Pedro, Celendín.
- Gonzales , C. (18 de marzo de 2021). *¿Qué es el modelo constructivista? ¿Cómo se aplica en Secundaria?* Obtenido de CFH: <https://www.cfh.edu.mx/blog/que-es-el-modelo-constructivista-secundaria#:~:text=El%20constructivismo%20es%20un%20importante,activamente%20%20construyen%20su%20propio%20conocimiento.>
- González, A., García, T. S., Correa, F., & Reynoso, O. (2018). Una reflexión metodológica sobre el método de importancia-frecuencia y las redes semánticas naturales en el estudio de las representaciones sociales. *Revista de Educación y Desarrollo*, 23 - 32.
- González, S. (2009). *Tradición y cambio en las Fiestas Religiosas del Azuay*. Universidad de Cuenca y Universidad del Azuay.
- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo igualdad en la educación superior*. Quito: Unesco.
- Hermida , P., Barragán , S., & Rodríguez, J. A. (2014). *La educación inicial en el Ecuador: margen extensivo e intensivo*. Obtenido de Ecuador en cifras: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Revistas/Analitika/Anexos_pdf/Analit_14/1a.pdf
- Hernández, M. (2016). *Módulo de juego trabajo para en nivel de Educación Inicial y subnivel de preparatoria*. Quito: Ministerio de Educación.
- Hernández, R., Collado , C., & Baptista, L. (2003). Metodología de la Investigación . *McGraw-Hill Interamericana* , 1-18.

Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mexicana.

Hernández, S., & Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 51-53.

Herrera , L. A., & Rengifo , A. G. (2017). El desarrollo de destrezas y habilidades en la motricidad gruesa en niños y niñas de 24 a 36 meses del centro infantil del buen vivir infancia feliz. *Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas. UTC. Latacunga*, 1-89. Obtenido de Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas. UTC. Latacunga.

Ibertic. (s.f.). Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de TIC en educación. *Un proyecto regional de cooperación para la integración de la cultura digital en los sistemas educativos*, 1-60.

Jiménez, C. (2008). *El juego: nuevas miradas desde la neuropedagogía*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Jiménez, J., & Obispo, J. (2006). *La psicomotricidad de tu hijo-a*. España: Ediciones La Tierra Hoy.

Latorre. (2005). *La investigación acción* . España: Editorial Grao.

León, C. (2008). *Virtual Urbe*. Obtenido de Guia de Observacion:
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>

Lineamientos y Acciones Emprendidas para la implementación del Currículo de Educación Inicial . (2015). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Educación Inicial:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf>

- López, E. (2018). *“Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años”*. (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- López, J. (2018). *La importancia del desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños*. Obtenido de IACES Formación: <https://iaces.es/blog/importancia-del-desarrollo-de-habilidades-motoras-gruesas-en-ninos/#:~:text=Las%20habilidades%20motoras%20gruesas%20son%20importantes%20para%20permitir%20que%20los,lanzar%20y%20golpear%20una%20pelota>).
- Maurizia, D. (2016). INTERCULTURALIDAD: JUEGO Y METODOLOGÍAS DE AULA DE PRIMARIA. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-19. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44746861016.pdf>
- Meneses, M., & Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista de Educación*, (25)113-124. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Merino, W., & Gonzaga, S. (2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) “San José” de la ciudad de Loja. Periodo lectivo 2017-2018*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Módulo de Juego Trabajo para el nivel de educación inicial y subnivel de preparatoria . (2017). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>



- Montenegro, M., López, L., & Narvaez, F. (2006). *Interrelación de la investigación y la docencia en el programa de derecho. Resultado de un proceso investigativo*. Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=2MNMFb74fnAC&pg=PA64&dq=paradigma+socio+critico&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj9qprD04f2AhW3I0QIHeQrDYoQ6AF6BAgGEAI#v=onepage&q=paradigma%20socio%20critico&f=false>
- Navarro, R., Álvarez, M., & Basanta, S. (2015). LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES TRADICIONALES COMO REFLEJO DE LASOCIEDAD. *Revista Digital de Educación Física*, 1-22. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LosJuegosYActividadesTradicionalesComoReflejoDeLaS-5384107.pdf
- Ñaupas, H., Mejía, E., Noboa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ortega, G. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *de la Sociedad de Investigación Selva Andina*, 8 (2),145-146, 145-146.
- Papalia, D., Feldman, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano*. España: McGRAW-HILL Education. Obtenido de <https://baixardoc.com/documents/desarrollo-humano-papalia-12a-edicion-milagro-martinez--5d094a22efc0e>
- Piaget, J. (1956). *Teoría del Juego*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>

- Posligua, L., & Bravo, M. (2015). *Influencia de los juegos tradicionales para el desarrollo de habilidades corporales de los niños de 3 a 4 años*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Purizaca, J. (08 de septiembre de 2016). *Foropsicomotricidad*. Obtenido de ¿Qué papel desempeña el docente en el desarrollo de la psicomotricidad?:
<https://1foropsicomotricidad16isp.wordpress.com/2016/09/08/foro-2-que-habilidades-psicomotrices-se-desarrolla-con-los-juegos-propuestos-por-el-docente/>
- Quijano, L., Santamaría, L., & Valvueda, V. (2020). *PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN EN TRABAJOS POSGRADUALES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA TRES UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE BOGOTÁ, COLOMBIA (20102017)*. (Tesis de licenciatura). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.
- Ramirez, N. A., Diaz, M. P., Reyes, P., & Cueva, O. (2011). Educación lúdica: una opción dentro de la educación ambiental en salud. Seguimiento de una experiencia rural colombiana sobre las geohelmintiasis. *Revista Med*, (19)23-36. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/910/91022534003.pdf>
- Rayán, L. (2017). Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás - Chumbivilcas, 2016. (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Altiplano (Perú), Puno.
- Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI*, 201 - 220.



- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. En R. Rigal, *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria* (págs. 1-456). España: INDE Publicaciones. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=nTLBnz9WP5gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Rubio, N. M. (29 de octubre de 2019). *El desarrollo motor en la infancia propicia que podamos coordinar movimientos complejos*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/salud/tipos-de-motricidad>
- Sailema, Á. A. (2019). JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES DEL ECUADOR. *Revista Universidad Tecnica de Ambato*, 1-58. Obtenido de <https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/comedit/article/view/240>
- Soto, B. (2017). *5 Juegos para mejorar la motricidad gruesa*. Obtenido de Revista Newsletter: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-para-ninos-motricidad/>
- Storban , G. (2008). *Lista de cotejo*. Obtenido de Routledge: <https://www.upf.edu/web/ecodal/glosario-lista-de-cotejo>
- Tapias, J., & Duque, N. (2020). *LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR EL DESARROLLO SOCIOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETSABÉ ESPINAL*. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica de Oriente, Bello-Antioquía.
- Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Toranzos, L. (2014). Ibertic: Una iniciativa de autoevaluación de proyectos de incorporación de TIC. *Revista Iberoamericana de Educación*, 163-176.

Vaca, K. (2018). *Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños y niñas de tres años del Centro Infantil Guagua Toctiuco ubicado en Distrito Metropolitano de Quito, durante el periodo Febrero -Junio 2016*. Obtenido de <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/1846/1/40.pdf>

Vélaz, C., Manzano, N., & Angeles, B. (2013). *Los procesos de cambio de las políticas públicas sobre orientación y apoyo a la escuela: análisis comparado de sistemas vigentes y emergentes*. España: Secretaria General Técnica.

Vélez, F. (2015). *La coordinacion Dinamica General*. Obtenido de el valor de la educacion fisica: <https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/articulo/la-coordinacion-dinamica-general-en-4o-trabajo-en-equipo-autonomia-y-expresion-oral/>

Viciano, V., Cano, L., Chacón , R., & Padial , R. (2017). IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista Digital de Educación Física*, 9-105. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/318101224_IMPORTANCIA_DE_LA_MOTRICIDAD_PARA_EL_DESARROLLO_INTEGRAL_DEL_NINO_EN_LA_ETAPA_DE_EDUCACION_INFANTIL

Vilema, B. (2020). *Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal "Nueva Aurora", en la ciudad de Quito en el período 2018-2019*. (Tesis de maestría). Universidad Central del Ecuador, Quito.

Zapata, O. (1989). *Juego y aprendizaje escolar*. México: Pax México.



Anexos

ANEXO 1

FORMATO DIARIO DE CAMPO

SEMANA ()

Institución educativa:	Nivel: Edad de los Niños: Número de niños: Jornada:	Hora de Inicio: Hora final: Días de práctica:	Fecha:
Tutor académico:	Tutor Profesional:	Practicantes:	Numero de Observación:
Día:	Observación y Descripción:	Interpretación:	

ANEXO 3

GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DEL SUBNIVEL 2, PARALELO “C” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “LUIS CORDERO”

Estimada docente, solicito de la más sincera, respuesta de acuerdo a su conocimiento y experiencia las siguientes preguntas que forma parte de esta investigación. El tema de nuestro estudio es “Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del paralelo “C” del CEI “Luis Cordero”. Las respuestas que nos proporcionen tendrán absoluta confidencialidad y se emplearán para la recolección y análisis de datos para este estudio.

Preguntas:

1. ¿Cómo define usted la motricidad gruesa?
2. ¿Cómo ve usted el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños que dirige?
3. ¿Qué metodología utiliza para trabajar la motricidad gruesa?
4. ¿Qué ejercicios realiza usted para trabajar el equilibrio estático y dinámico?
5. ¿Qué actividades realiza para trabajar el control postural en los niños?
6. ¿Qué tipo de materiales emplea para trabajar la motricidad gruesa?
7. ¿Qué espacios utiliza para realizar actividades de motricidad gruesa?
8. ¿Cree usted que los juegos tradicionales apoyan al desarrollo de la motricidad gruesa?
¿Qué tipo de juegos?
9. ¿Ha notado usted que algún niño tiene dificultades de coordinación para realizar ejercicios de motricidad gruesa?
10. ¿Algún niño de su clase tiene algún tipo de problema físico que le impida realizar actividades de motricidad gruesa?



ANEXO 4

Consentimiento Informado Parental– Información Al Participante

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Título del proyecto: **“Desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador”**.

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños que asisten al **Centro de Educación Inicial “Luis Cordero”, paralelo “C”**, a quienes informamos de la posibilidad de que sus hijos participen en el proyecto que tiene como objetivo: Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa mediante juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador.

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

La información que recolectamos para este proyecto se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para fines académicos específicos.

Si requiere información adicional se puede poner en contacto con:

- **Estefanía Minchala Castillo**, con C.I. 0302190780, en el teléfono 0983008277 o en el correo electrónico lorenaminchala@hotmail.com
- **Blanca Nohemí Morales Santacruz**, con C.I. 0350015137, en el teléfono 0992630888 o en el correo electrónico moralesblanca556@yahoo.com



ANEXO 5

Consentimiento Informado por escrito del participante

Yo (Nombre y Apellidos):con
CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este
consentimiento (Información al Participante) y declaro que autorizo la participación de mi
hijo/hija o aprobado_____ (Nombres y apellidos del niños)
_____ voluntariamente en el Proyecto/investigación **“Desarrollo de la
motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI “Luis
Cordero”, Cuenca – Ecuador”**.

Permito el uso de la información recogida por parte de las investigadoras encargadas del proyecto
“Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales”, sabiendo que toda la
información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que sólo se utilizará para los
fines académicos específicos.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar
sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en este proyecto y entiendo que tengo el derecho de retirarme
de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna
repercusión.

Firma de la participante

(O representante legal en su caso)

Firma del profesional

informador

Nombre y apellido:

Nombre y apellidos:

Fecha:

Fecha:



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Lorena Estefanía Minchala Castillo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador.”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 01 de septiembre de 2022

(firma)

Lorena Estefanía Minchala Castillo
C.I: 0302190780



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo, Blanca Nohemí Morales Santacruz, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

[Azogues, 01 de septiembre de 2022

Blanca Morales

Blanca Nohemí Morales Santacruz

C.I: 0350015137



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, (Lorena Estefanía Minchala Castillo, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años de edad del CEI, Luis Cordero, Cuenca- Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 01 de septiembre de 2022

(firma)

Lorena Estefanía Minchala Castillo

C.I: 0302190780 |



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo Blanca Nohemí Morales Santacruz, la autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autora].

[Azogues, 01 de septiembre de 2022

Blanca Morales

Blanca Nohemí Morales Santacruz

C.I: 0350015137



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICADO DEL TUTOR/COTUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Elija un elemento. |

(Paúl Fernando Romero Espinoza), tutor y (María Fernanda Acosta Altamirano), cotutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI, Luis Cordero, Cuenca – Ecuador" perteneciente a los estudiantes: (Lorena Estefanía Minchala Castillo con C.I. 0302190780, Blanca Nohemí Morales Santacruz con C.I. 0350015137). Dan fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 16 de septiembre de 2022



Firmado electrónicamente por
PAUL FERNANDO
ROMERO ESPINOZA

Paúl Fernando Romero Espinoza
C.I: 0104440714



Firmado electrónicamente por
MARIA FERNANDA
ACOSTA
ALTAMIRANO

Dr. María Fernanda Acosta Altamirano
C.I: 1711582211 |