



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades

didácticas en infantes de 4-5 años del CEI "Luis Cordero", Cuenca-Ecuador

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención
del título de Licenciado/a en
Educación Inicial

Autor:

Daysi Carolina Suárez Lazo

CI:0106146475

Autor:

Marcia Rocio Pérez Tenemaza

CI: 0106375538

Tutora:

Gisela Consolación Quintero de Chacón

CI: 0151467354

Azogues - Ecuador

Marzo, 2022

Resumen

El lenguaje oral permite comunicar intereses, gustos, sentimientos, experiencias y necesidades con los otros. Por esta razón, el presente trabajo de integración curricular pretende atender y fortalecer de una manera significativa y didáctica el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años de edad. Puesto que, durante las prácticas preprofesionales de octavo y noveno ciclo, se observó dicha necesidad de atender a las dimensiones de forma, contenido y uso. Es decir, que a través la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada (PLON-R), permitió identificar la falta de fortalecimiento en los componentes: fonología, morfología-sintaxis, léxico y semántico y pragmático. En fin, al aplicar el test se diagnosticó en los infantes la dificultad en la articulación de algunos fonemas, una baja producción de frases, oraciones y vocabulario y una escasa expresión espontánea al narrar o describir alguna situación.

En referencia, se apoyó al trabajo con el marco metodológico de la investigación, que atendió al paradigma socio crítico, el enfoque cualitativo, el tipo de investigación descriptiva, el diseño investigación de campo, el método investigación acción y desde una unidad de análisis que se enfocó en la muestra, población y en los criterios de inclusión y exclusión. En cuanto, al diagnóstico de la investigación se atendió a las categorías de estudio que fueron desarrollo del lenguaje oral y la lectura pictográfica, por medio de las técnicas de observación participante, entrevista, encuesta y test psicométrico. Los cuales permitieron diseñar e implementar la propuesta de intervención educativa titulada los pictogramas: un mundo ideal para mi lectura, desde un cuadernillo didáctico. En el que se trabajó y atendió los componentes del lenguaje desde los recursos literarios, la lectura pictográfica, los ejercicios buco faciales y material didáctico, con la finalidad de contribuir al desarrollo del lenguaje oral desde la exploración en actividades didácticas. Es decir, se valoró y apreció desde la guía de observación un pequeño avance en algunos de los infantes al desarrollar oraciones cortas y el narrar cronológicamente una escena en secuencia, puesto que se evidenció la confianza y la seguridad que los infantes habían desarrollado al trabajar conjuntamente con ocho encuentros con dos días a la semana.

Palabras claves: desarrollo del lenguaje oral, dimensiones, pictogramas, componentes, actividades didácticas.

Abstract

Oral language allows communicating interests, tastes, feelings, experiences and needs with others. For this reason, the present work of curricular integration intends to attend and strengthen in a significant and didactic way the development of oral language in infants from 4 to 5 years of age. Since, during the pre-professional practices of the eighth and ninth cycles, the need to attend to the dimensions of form, content and use was observed. That is, through the Navarre Oral Language Test-Revised (PLON-R), it was possible to identify the lack of strengthening in the components: phonology, morphology-syntax, lexical and semantic and pragmatic. Finally, when applying the test, the infants were diagnosed with difficulty in the articulation of some phonemes, a low production of phrases, sentences and vocabulary and a scarce spontaneous expression when narrating or describing a situation.

In reference, the work was supported by the methodological framework of the research, which followed the socio-critical paradigm, the qualitative approach, the descriptive type of research, the field research design, the action research method and from a unit of analysis that focused on the sample, population and inclusion and exclusion criteria. As for the research diagnosis, the categories of study were oral language development and pictographic reading, through the techniques of participant observation, interview, survey and psychometric test. These allowed the design and implementation of the educational intervention proposal entitled pictograms: an ideal world for my reading, from a didactic booklet. In which the components of language were worked and attended from the literary resources, pictographic reading, oral and facial exercises and didactic material, with the purpose of contributing to the development of oral language from the exploration in didactic activities. That is to say, it was valued and appreciated from the observation guide a small advance in some of the infants when developing short sentences and narrating chronologically a scene in sequence, since it was evidenced the confidence and security that the infants had developed when working together with eight meetings with two days a week.

Key words: oral language development, dimensions, pictograms, components, didactic activities.



Índice

Introducción.....	10
Capítulo I.....	14
1.Problema de investigación.....	14
1.1.Planteamiento del problema	14
1.1.1. Pregunta de investigación.....	15
1.2.Objetivos.....	15
1.2.1. General	15
1.2.2. Específicos	15
1.3.Justificación	16
Capítulo II.....	18
2.Marco teórico.....	18
2.1.Antecedentes de estudio	18
2.1.1. Antecedentes locales	18
2.1.2. Antecedentes nacionales	21
2.1.3. Antecedentes internacionales	25
2.2.Fundamentación teórica.....	27
2.2.1. Lenguaje	28
2.2.2. Desarrollo del lenguaje.....	29
2.2.3. Lenguaje oral y sus componentes.....	32
2.2.4. Clasificación del lenguaje	34
2.2.5. Importancia del lenguaje oral en Educación Inicial	35
2.2.6. Pictograma.....	36
2.2.7. Recursos literarios con pictogramas.....	38
2.2.8. Actividades didácticas.....	38
2.2.9. Lectura y sus etapas.....	39
2.2.10. Inicio a la lectura en los infantes	40
2.2.11. Lectura pictográfica.....	40



2.2.12.	Beneficios de la lectura pictográfica	41
2.2.13.	Lectura pictográfica basada en actividades didácticas en Educación Inicial	42
Capítulo III.....	42	
3.	Marco metodológico de la investigación.....	42
3.1.	Paradigma	43
3.2.	Enfoque de investigación.....	43
3.3.	Tipo de investigación.....	44
3.4.	Diseño de investigación	44
3.5.	Método	44
3.5.1.	Fases de la Investigación Acción (IA).....	45
3.6.	Unidad de Análisis	46
3.6.1.	Población	47
3.6.2.	Criterio de inclusión	47
3.6.3.	Criterios de exclusión	47
3.7.	Tabla de categorías	47
3.8.	Técnicas e instrumentos de recolección de información diagnóstica	49
3.8.1.	Técnicas	49
3.8.2.	Instrumentos	51
3.9.	Procedimiento de validación de los instrumentos.....	54
3.10.	Revisión de instrumentos por especialistas	55
Capítulo IV.....	56	
4.	Proceso, análisis e interpretación de la fase de diagnóstico	56
4.1.	Codificación abierta o de primer nivel - diagnóstico.....	57
4.2.	Codificación de segundo ciclo o axial - diagnóstico	62
4.2.1.	Densificación del test de la PLON-R	62
4.2.2.	Densificación de la guía de preguntas para la entrevista.....	63
4.2.3.	Densificación del cuestionario.....	64
4.3.	Red de análisis descriptivo de instrumentos cualitativos y cualitativos	65
4.4.	Triangulación metodológica	66
4.5.	Interpretación de los resultados de la fase de diagnóstico	71



Capítulo V	72
5. Diseño de la propuesta de intervención educativa.....	72
5.1. Estructura del plan de acción	75
5.2. Fases del diseño de la propuesta	77
5.2.1. Fase de planeación.....	77
5.2.2. Fase de implementación	77
5.2.3. Fase de evaluación.....	77
5.2.4. Fase de Socialización/Difusión	78
5.3. Objetivos.....	78
5.3.1. Objetivo general	78
5.3.2. Objetivo específico	78
5.4. Presentación de la propuesta.....	78
5.5. Fundamentación teórica.....	79
5.6. Cuadernillo de actividades didácticas	81
5.6.1. Experiencias significativas con las actividades implementadas.....	81
5.6.2. Secuencia didáctica de las actividades aplicadas	81
5.7. Fundamentación metodológica	82
5.7.1. Principios prescriptivos de orden metodológico	82
5.7.2. Metodología participativa.....	83
5.8. Fundamentos pedagógicos	83
5.8.1. Reggio Emilia.....	83
5.9. Eje de igualdad.....	84
5.10. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico	84
5.11. Alcance de la propuesta.....	85
5.12. Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa.....	85
Capítulo VI	86
6. Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Los pictogramas: un mundo ideal para mi lectura”	86
6.1. Elementos organizativos	86
6.2. Narración cronológica de las actividades (cronograma de la implementación)	87



6.2.1.	Primer encuentro.....	87
6.2.2.	Segundo encuentro	90
6.2.3.	Tercer encuentro	93
6.2.4.	Cuarto encuentro.....	96
6.3.	Seguimiento de las actividades	98
6.3.1.	Factores obstaculizadores	99
6.3.2.	Factores facilitadores.....	99
6.3.3.	Consecuencias positivas	100
6.3.4.	Consecuencias negativas:	100
Capítulo VII	101
7.	Evaluación de la propuesta	101
7.1.	Tipo de evaluación.....	101
7.2.	Ruta de evaluación.....	102
7.3.	Categorización de la propuesta de intervención educativa	102
7.4.	Técnicas e Instrumentos de recolección de información de la evaluación	103
7.4.1.	Técnicas	104
7.4.2.	Instrumentos	104
7.5.	Procedimiento de análisis e interpretación de información de la evaluación	105
7.6.	Análisis e interpretación de la de información de la evaluación	106
7.6.1.	Codificación abierta o de primer ciclo – evaluación.....	106
7.6.2.	Codificación axial o de segundo ciclo.....	113
7.6.3.	Red semántica por instrumento de evaluación	114
7.6.4.	Triangulación de la información de la fase de evaluación	116
7.6.5.	Interpretación de resultados de la fase de evaluación	119
Capítulo VIII	120
8.1.	Conclusiones.....	120
8.2.	Recomendaciones	122
8.3.	Referencia bibliográfica	124
8.4.	Anexos	136

Índice de tabla

Tabla 1: <i>Etapas del proceso del lenguaje oral</i>	30
Tabla 2: <i>Matriz de categorías de investigación</i>	48
Tabla 3:Codificación de primer ciclo, test de la PLON-R y la guía de preguntas de la entrevista	58
Tabla 4: <i>Triangulación de la subcategoría forma</i>	66
Tabla 5: <i>Triangulación de la subcategoría contenido</i>	67
Tabla 6: <i>Triangulación de la subcategoría uso</i>	68
Tabla 7:Triangulación de la subcategoría adquisición del lenguaje oral.....	69
Tabla 8:Triangulación de la subcategoría, actividades didácticas con pictogramas	71
Tabla 9: <i>Matriz de categoría para la evaluación</i>	102
Tabla 10:Codificación de primer ciclo o abierta-evaluación.....	106
Tabla 11:Triangulación de la subcategoría, aspectos del diseño de la propuesta.....	117
Tabla 12: ...Triangulación de la subcategoría, aspectos de la implementación de la propuesta	117
Tabla 13:Triangulación de la subcategoría, rol de las investigadoras	118
Tabla 14:Triangulación de la subcategoría componentes del lenguaje oral	119

Índice de figura

Figura 1. Mapa conceptual con las categorías de investigación.....	28
Figura 2. Codificación de segundo ciclo o axial	62
Figura 3. Red semántica del diagnóstico.....	65
Figura 4. Cronograma de la implementación de la propuesta	87
Figura 5. Actividad 1: Mi caja mágica con pictogramas para la producción fonológica.....	88
Figura 6. Actividad 2: Leo mi pequeña frase con pictogramas.....	90
Figura 7. Actividad 3: Imaginando mi fábula	91
Figura 8. Actividad 4: Moviendo mis animalitos.....	93
Figura 9. Actividad 5: Completo la frase con lo opuesto	95
Figura 10. Actividad 6: Mis rutinas diarias con pictogramas.....	96
Figura 11. Actividad 7: Narrando mi cuento.....	97



Figura 12. Actividad 8: Mi rompecabezas	98
Figura 13. Codificación de segundo ciclo o axial	113
Figura 14. Red semántica de la guía de preguntas para la entrevista - evaluación	114
Figura 15. Red semántica del diario de campo-evaluación	115
Figura 16. Red semántica de la guía de observación – evaluación	116

Índice de anexos

Anexo 1:Test de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada- diagnóstico	136
Anexo 2:Guía de preguntas para la entrevista-diagnóstico	138
Anexo 3:Cuestionario a los representantes legales-diagnóstico.....	139
Anexo 4:Validación de los instrumentos.....	141
Anexo 5:Resultados de la prueba de lenguaje oral de navarra revisada (PLON-R).....	148
Anexo 6:Resultados de la guía preguntas para la entrevista a la docente	153
Anexo 7:Resultado del cuestionario aplicado a los representantes legales	162
Anexo 8:Diario de campo-evaluación	171
Anexo 9:Guía de preguntas para la entrevista-evaluación	172
Anexo 10:Guía de observación-evaluación	174
Anexo 11:Resultados de los diarios de campo	180
Anexo 12:Resultado de la guía de preguntas para la entrevista a la docente	180
Anexo 13:Resultados de la guía de observación	184

Introducción

La Educación Inicial es el cimiento para la formación de los niños y niñas de 0 a 5 años, ya que abarca un proceso de adaptaciones y avances en el desarrollo cognitivo, social, psicomotriz, de identidad, de cultural y de lenguaje. Por tal motivo, se reconoce que los Centros de Educación Inicial (CEI) se han convertido en un apoyo para los infantes, representantes legales y la sociedad, puesto que atienden a los infantes desde los 3 hasta los 5 años en su proceso de formación, además de convertirse en un soporte para el sistema educativo en la enseñanza-aprendizaje.

Es así, que los docentes, practicantes, representantes, entre otros, se convierten en un apoyo para la educación de los infantes. Es decir, el interés y la participación de ellos en estos espacios se transforma en un ente de seguridad, integridad, calidad y bienestar para los infantes. Puesto que, desde el lenguaje oral, se comparte ideas, sentimientos y necesidades, con la intención de adquirir y desarrollar aprendizajes desde su lengua maternal.

En tal sentido, con las prácticas preprofesionales realizadas en el CEI “Luis Cordero” de la ciudad de Cuenca, en un grupo de infantes de 4 a 5 años de edad, pertenecientes al subnivel 2 del paralelo “A”. Las investigadoras identificaron la dificultad en la pronunciación de algunos fonemas, una baja producción expresiva, la falta de espontaneidad al narrar o describir alguna situación y el escaso desarrollo de frases u oraciones,

El propósito de esta investigación es fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años, por medio de la lectura pictográfica, con el fin de lograr en ellos seguridad al hablar, una mejor comunicación con los de su alrededor y el crear lazos de confianza con los otros y el contexto. En particular, el lenguaje oral es percibido como un medio de comunicación que se usa para informar, expresar y comentar necesidades, ideas e intereses. Es así que, se manifiesta desde edades tempranas por medio del llanto, expresiones y emociones que con el tiempo y en ciertas edades se va desarrollando paulatinamente a la expresión lingüística.

La importancia de esta investigación es abordar el desarrollo del lenguaje oral desde una perspectiva social y educativa, donde se atiende y prepara a los infantes para



un mejor futuro de su vida social y personal. En definitiva, la experiencia que suscitó en los infantes por motivo de pandemia fue un reto, puesto que vivieron una situación de vida social solo en familia y en un contexto apartado, atravesando a un retorno con reglas de bioseguridad (mantenerse dos metros de distancia y el uso mascarilla) lo que dificultó mantener una comunicación fluida y relación armónica, entre personas y compañeros. Es de ese modo, que la investigación busco estrategias y metodologías educativas en las que se aplique y aborde el trabajo cooperativo, didáctico, comunicativo, exploratorio y experimental.

En relación con eso, la atención que se brinda al desarrollo del lenguaje oral es para contribuir a la educación desde una adaptación y desarrollo de habilidades y destrezas al comunicar y expresar el infante de manera fluida, segura y clara. De tal forma, se abordó desde un marco metodológico que atiende al paradigma socio crítico: analiza aspectos generales por medio de una crítica social y reflexiva. Un enfoque cualitativo: se explora de forma directa en el contexto de estudio para interpretar la información; el tipo de investigación descriptiva: se describe información, desde la atención al tema de estudio; el diseño investigación de campo: se centra en un contexto de estudio para atender una necesidad. El método investigación acción: busca mejorar la práctica educativa desde las fases: planificación, acción, observación y reflexión.

En conformidad, con los instrumentos de diagnóstico aplicados que fueron la PLON-R a los 21 infantes, la de guía de preguntas para la entrevista a la docente y el cuestionario a los representantes legales, se obtuvieron resultados notorios y emergente en cuanto a la falta de desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años. Además, con los resultados se analizó e interpretó la información recibida para la codificación de primer ciclo o abierta, seguidamente la codificación de segundo ciclo o axial, luego la red semántica y finalmente la triangulación. A fin de, diseñar e implementar la propuesta de intervención educativa titulada los pictogramas: un mundo ideal para mi lectura, para la atención y fortalecimiento en la parte fonológica, morfológica-sintaxis, léxico o semántico y pragmático de los infantes.

Asimismo, después de la aplicación de la propuesta con ocho encuentros por cuatro semanas, se evaluó de forma general con la guía de observación a los infantes, la



guía de preguntas para la entrevista a la docente y los diarios de campo registrados por semana. Se logró y estrechó lazos de confianza y seguridad en los infantes al comunicarse o expresarse oralmente, puesto que se reflejó un vocabulario más fluido, una participación cooperativa al trabajar en grupos, la lectura pictográfica con el apoyo de los pictogramas, la producción de frases u oraciones y la descripción o narración de situaciones.

En síntesis, el trabajo está dividido por capítulos del uno al siete. En el capítulo uno se presenta la situación problemática, donde se describe la necesidad y el contexto en el que se identificó la situación, a más de plantear la pregunta de investigación, luego los objetivos y la justificación. También en este capítulo se abordó el marco teórico, en cuanto a los antecedentes locales, nacionales e internacionales enfocados al tema de investigación, y por último la fundamentación teórica donde se planteó conceptos y conocimientos referentes al desarrollo del lenguaje oral y la lectura pictográfica.

En el capítulo dos se basa en el marco metodológico, que sustenta y guía la investigación, también la elaboración de la tabla de categorías con sus respectivas subcategorías, indicadores, instrumentos y fuentes. Asimismo, se muestra los instrumentos y técnicas que se aplicaron en el diagnóstico con los infantes, docente y representantes legales, mismos que fueron revisados por un especialista en el tema. Por otro lado, en el capítulo tres se trabajó con el proceso, análisis e interpretación de los resultados del diagnóstico, con base a la codificación de primer y segundo ciclo, la red semántica elaborada de manera general y la triangulación con los tres instrumentos aplicados, a más de la interpretación de los resultados del diagnóstico.

En cuanto, al capítulo cuatro se diseñó la propuesta de intervención educativa, sobre la cual se presentó la introducción, problemática, justificación, datos informativos de los participantes y material, los objetivos, descripción de la propuesta, fundamentación teórica, metodológica y pedagógica. En otro punto, el capítulo cinco se enfoca en la aplicación de la propuesta educativa, que se enfocó en la narración cronológica de las ocho actividades implementadas en las cuatro semanas. Además, en el capítulo se mencionó los factores obstaculizadores, facilitadores, positivos y negativos que se presentaron al aplicar las actividades.



Por último, en el capítulo seis se abordó la parte de la evaluación de la propuesta, puesto que atendió a la categorización para la evaluación, las técnicas e instrumentos que condujeron para la recolección de información fueron la guía de observación a los infantes, los diarios de campo registrados por semana y la guía de preguntas para la entrevista a la docente. Luego, se realizó el procedimiento de análisis e interpretación de información de la evaluación, por medio de la codificación de primer o segundo ciclo, para la posteriormente desarrollar la red semántica por instrumentos y seguidamente la respectiva triangulación. Por demás, se realizó la interpretación de los resultados de la evaluación y se concluyó con las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

Capítulo I

1. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

El lenguaje se presenta desde los primeros años de vida, por medio del llanto, balbuceo, sonidos guturales, articulación de sílabas, emisión de monosílabas, además de comunicarse con el lenguaje no verbal que corresponde a la expresión icónica, gestual y kinestésica, Serrano (2006). De la misma manera, el lenguaje oral se presenta como una capacidad humana para comunicar deseos, aprendizajes, experiencias e ideas por medio del habla con los demás, Díaz (2009). Por ello, cuando el infante participa en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, el adulto se encarga de atender las necesidades emergentes, para de esa forma lograr una participación e interacción comunicativa. De acuerdo, con Crisóstomo (2012) el lenguaje oral en educación es él expresar lo que se sabe o preguntar lo se desea conocer; de tal manera que se comparte una información con los demás sujetos de su entorno para así desenvolverse en la escuela y vida.

La investigación surge desde la contextualización realizada durante octavo y noveno, con 21 infantes (11 niñas y 10 niños) quienes participaban diariamente de las clases híbridas y en una jornada matutina. En ese sentido, durante el octavo ciclo que se asistió a las prácticas preprofesionales por ocho semanas con cuatro encuentros de los días lunes, martes, miércoles y jueves. Se pudo apreciar que los días lunes, martes y jueves 6 infantes recibían clases presenciales en el centro desde las 7:15 am hasta las 9:00 am, mientras que 15 infantes tenían clases virtuales de 9:00 a 10:00 am. Por ende, los miércoles y viernes asistían los 21 infantes a clases virtuales, pero cabe recalcar que cada mes se unían de uno a dos infantes a la presencialidad, esto de acuerdo al consentimiento que el representante legal autorizaba y el centro le entregaba.

Viéndose notorio para el noveno ciclo la asistencia de los 21 infantes en la presencialidad, donde el centro tenía en cuenta todas las mañanas los elementos de bio seguridad: desinfección de manos, uso con mascarillas y visor, mantener dos metros de distancia, fumigar con alcohol todo el cuerpo al ingresar a centro, entre otros, debido a la emergencia sanitaria que se está atravesando por el Covid-19. Es decir, durante las prácticas preprofesionales llevadas a cabo por ocho semanas con tres encuentros: los días martes, miércoles y jueves, se logró participar y convivir de forma segura, armónica y placentera con los infantes y la docente.

Además, al compartir y dialogar con la docente se pudo evidenciar conjuntamente ideas sobre un bajo desarrollo del lenguaje oral en los infantes, lo que dificultaba una comprensión del lenguaje de lo que querían o deseaban comunicar. Además, indicó que a pesar de que acudían a terapias de lenguaje dentro de la institución y aparte en algunos casos, los infantes presentan pocos avances, por lo que apoyo y aprecio el abordar esta necesidad. En tal sentido, durante las prácticas preprofesionales se pudo observar en algunos de los infantes la dificultad en la articulación de los fonemas: *d, j, g, f, ñ, s* y la omisión o remplazo en el fonema *r*, un bajo desarrollo expresivo y comprensivo, una escasa producción oral narrar o describir alguna situación y la falta de capacidad al desarrollar oraciones o frases largas o cortas. Se logro apreciar estas necesidades con la aplicación de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada PLON-R, el cual evalúa las dimensiones del lenguaje oral: “forma” que corresponde a la fonológica y morfología-sintaxis, “contenido” que se encarga de lo léxico y semántico y “uso” que abarca lo pragmático. Trayendo en profundidad la siguiente pregunta de investigación:

1.1.1. Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años paralelo “A” del CEI "Luis Cordero" Cuenca-Ecuador?

1.2. Objetivos

1.2.1. General

✓ Fortalecer el desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4 a 5 años paralelo “A” del CEI "Luis Cordero", Cuenca-Ecuador.

1.2.2. Específicos

1. Sistematizar fuentes teóricas referidas a la lectura pictográfica, a las actividades didácticas y al desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años del CEI “Luis Cordero”.
2. Analizar el desarrollo del lenguaje (contenido, uso y forma) en los infantes de 4 a 5 años y la información que conoce la docente y los representantes acerca de la adquisición del lenguaje oral y de la lectura pictográfica.

3. Diseñar una propuesta para el fortalecimiento del lenguaje oral basada en la lectura pictográfica.
4. Implementar la propuesta para el fortalecimiento del lenguaje oral basada en la lectura pictográfica.
5. Evaluar la implementación de la propuesta para el fortalecimiento del lenguaje oral basada en la lectura pictográfica.

1.3. Justificación

La educación es considerada como un derecho para todas las personas, ya que se garantiza el acceso a los niveles de Educación inicial, Educación básica general y Bachillerato. Además, el Estado asegura el ingreso al sistema educativo, como un servicio público que atiende a instituciones públicas, fiscomisionales y particulares, Constitución de la República del Ecuador (2008). En tal sentido, esta investigación se centra en la educación inicial, de acuerdo con el Currículo de Educación Inicial, este se divide en dos subniveles: uno y dos; el subnivel 1 atiende a infantes desde los cero hasta los 3 años y el subnivel 2 de 3 a 5 años. Es decir, se encarga de inicial 1 de 3 a 4 años de edad y el inicial 2 de 4 a 5 años; además se centra en la atención de las características y los procesos de cada infante, haciendo énfasis en esta investigación la atención a la diversidad lingüística, Ministerio de Educación [MinEduc] (2014).

La investigación tiene el propósito de atender al desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, puesto que la considera como uno de los medios que el humano usa para comunicarse con los de su alrededor. De acuerdo, con Chira (2020), considera que el desarrollo del lenguaje oral es un proceso que se presenta al nacer y perdura a lo largo de la vida, el cual debe ser atendido desde edades tempranas para apoyar y guiar el proceso lingüístico de los infantes.

De tal manera, se atiende a dicha dificultad por medio de la lectura pictográfica, puesto que Carvajal (2015), concibe como un ente para el desarrollo de inteligencias lingüísticas, dado que se basa en el uso de pictogramas que llegan a mostrar doble representación de algo icónico-verbal. En tal sentido, se hace énfasis a esta temática como medio de apoyo a los pictogramas, mismo se presentan en recursos literarios y en el contexto de los infantes por medio de imágenes, símbolos, etiquetas, entre otros, que transmiten una información innata con solo percibir las.

Con respecto a ello, se refiere al desarrollo del lenguaje oral por medio de la expresión espontánea y el inicio a la lectura con pictogramas. En conformidad con Peláez et al. (2020) mencionan que “la prelectura, es la preparación que el niño/a recibe antes de dar inicio al proceso lector, mediante la cual, se facilita la comprensión, gracias a la adquisición de información que se activa en los conocimientos previos” (p.679). Es decir, al familiarizar a los infantes con la lectura pictográfica basada en actividades, se apoya a la comprensión y expresión del lenguaje oral, a más del desarrollar y aumentar el vocabulario, mejora en la pronunciación fonológica y la participación e integración de los infantes.

En tal sentido, al abordar la lectura pictográfica desde recursos literarios, se intenta que los infantes puedan reconocer y comprender el mensaje que brindan estos textos para que así puedan expresar sus intereses, ideas, necesidades o situaciones, desde un lenguaje oral. Además de generar espacios de amistad y valores con los de su entorno, tanto educativo como familiar y el abarcar sentimientos de seguridad al momento de comunicarse e interactuar con los demás.

Para que la investigación contribuya al desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4 a 5 años, se realizó un proceso de fundamentación teórica, pedagógica y de diagnóstico enfocada en los componentes: fonológico, morfología-sintaxis, léxico o semántico y pragmático para desarrollar la participación cognitiva, social, visual y emocional en los infantes al producir su lenguaje. De acuerdo, con Puchkov (2016) el lenguaje oral cumple con ciertas funciones importantes que se desarrollan en el proceso de comunicación:

La función comunicativa, que facilita y posibilita la relación con los otros; la función representativa, que facilita la comunicación mediante símbolos; la función lúdica y creativa, que permite divertirse haciendo servir el lenguaje y la función de la construcción de la propia identidad (p. 2).

Se concibe que las funciones que se desarrollan dentro del lenguaje oral son de gran importancia, puesto que cada una de ellas cumplen con un rol de comunicación, representación, placer y construcción. En efecto, al desatender o descuidar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, se genera en ellos inseguridad, desconfianza en su forma de expresión y comprensión al momento de comunicar sus sentimientos, emociones, deseos, situaciones, por el temor a no ser comprendidos. En tal sentido, es imprescindible que los infantes tengan una estimulación y

apoyo en el desarrollo del lenguaje oral para así alcanzar un desarrollo cognitivo y autónomo y el ser capaces de relacionarse y convivir con los de su alrededor.

Los beneficiarios directos eran los niños del aula de nivel inicial 2 “A”, los cuales fueron parte del proceso de implementación de la propuesta, la misma que estaba elaborada con 8 actividades, todas en función a fortalecer el desarrollo del lenguaje oral. Los beneficiarios indirectos llegan a ser el centro educativo, representantes legales y los interesados en el tema, los cuales están inmersos a colaborar, participar, comprender y valorar a la lectura pictográfica basada en actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral.

Capítulo II

2. Marco teórico

El marco teórico aborda textos de fuentes primarias y en ocasiones secundarias que apoyan al tema de investigación. Es decir, se buscan antecedentes locales, nacionales e internacionales que de una manera se relacionan y orientan con el título desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas. Además, se formula o defiende conceptos de la investigación desde los conocimientos y criterios de autores.

2.1. Antecedentes de estudio

Mediante la exploración e indagación de diversas investigaciones en documentos locales, nacionales e internacionales referentes al presente trabajo de integración curricular titulado “desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4-5 años del CEI “Luis Cordero”, Cuenca-Ecuador”, se ha logrado recopilar información de algunos de los estudios más recientes, mismos que brindan información sobre la importancia de atender el desarrollo del lenguaje oral, el trabajar con actividades didácticas y la lectura pictográfica, puesto que considera y apoya en las necesidades de los infantes. Además, estas investigaciones recalcan el valor de ayudar a los infantes en el tema del lenguaje, sobre todo en la primera infancia, ya que el desarrollo de los infantes avanza a través de la atención en las habilidades y destrezas del lenguaje.

2.1.1. Antecedentes locales

Uno de los antecedentes locales de esta investigación es una tesis previa a la obtención del título de grado en Licenciada en Ciencias, la cual se titula “La lectura pictográfica en el

desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2017-2018” de Aguilar (2018), presentado a la Universidad Nacional de Loja. La misma tuvo como objetivo “favorecer el desarrollo del lenguaje oral a través de estrategias didácticas con pictogramas orientados a los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2017-2018” (p. 69).

Los métodos empleados en esta investigación fueron: método científico donde se trabajó desde la influencia, consecuencia, indagación y asimilación del tema de estudio. Método inductivo en el que se determinó el tema a investigar, método deductivo donde se reconoció cada detalle percibido en el espacio de estudio, método analítico-sintético en el cual se desarrolló la conclusión y el método estadístico se usó para tabular los datos de la investigación. Por otro punto, las técnicas e instrumentos aplicados para recopilar información fueron: una encuesta dirigida a la docente en la que estableció la forma de utilizar los pictogramas y un Instrumento de Desarrollo del Lenguaje (IDL) que permitió identificar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes.

El resultado de esta investigación fue reconocer el desarrollo del lenguaje oral en los infantes por medio de localización de objetos por su nombre, identificarse con su nombre y la formulación de preguntas, donde se expuso un bajo desarrollo en la formulación de preguntas. El aporte de esta investigación influye de manera significativa, ya que señala la importancia de apoyar el lenguaje oral en los infantes desde las estrategias didácticas. En tal sentido, reconoce la importancia e influencia de aplicar los pictogramas mediante un guía con actividades didácticas y recursos literarios para el incremento en el vocabulario y mejor comprensión y expresión del lenguaje.

Otro, de los antecedentes locales que aportan a esta investigación, es un título de Licenciada en Ciencias de la Educación denominado “Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC”.” De Gomez y Villa (2021), presentada a la Universidad Nacional de Educación (UNAE). La misma tuvo como objetivo “desarrollar una guía didáctica que potencie la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC” Cuenca-Ecuador” (p. 8).

En el marco metodológico de esta investigación indica que emplearon un enfoque cualitativo, en el cual se plantearon una situación relevante desde el involucramiento con los sujetos y objetos de estudio, con el fin de atender por medio de fuentes teóricas. El tipo de investigación empírica enmarca la observación de acciones o sucesos suscitados en un espacio con personas en específico. También, mencionan que trabajaron con el método Investigación Acción (IA), ya que se basaron y guiaron desde las fases de la investigación: planificación, acción, observación y reflexión; las cuales apoyan el aplicar experiencias vividas y la búsqueda de respuestas a problemas identificados.

El resultado de esta investigación fue favorable, puesto que el noventa y cinco por ciento mostraron mejora en el lenguaje oral, esto fue identificado al momento de aplicar actividades didácticas que atiendan a los intereses y necesidades de los infantes, por medio de la pronunciación de palabras. El aporte de esta investigación a este estudio es visible, puesto que indica que la mayor parte de la población infantil logró mejorar su lenguaje oral, pues asegura un rendimiento en la expresión y comprensión del lenguaje al ampliar la lectura pictográfica basada en actividades didácticas.

El último de los antecedentes locales fue previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial titulada “El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador” de Rubio y Soledispa (2021), presentada a la Universidad Nacional de Educación (UNAE). La misma tuvo como objetivo “contribuir al desarrollo del lenguaje oral para el mejoramiento de las destrezas relacionadas con los componentes fonológico, semántico y pragmático a través de un sistema de actividades lúdicas en los infantes de 4 a 5 años, paralelo F, jornada matutina del Centro de educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca – Ecuador” (p. 16).

En el marco metodológico de esta investigación indica que este estudio se basó en un enfoque cualitativo, puesto que implica comprobar la manera en la que los infantes se relacionan y acoplan en su contexto. A su vez, permite al investigador percibir e interpretar lo que se suscita en su campo de estudio. Por otra parte, trabajaron con el tipo de investigación descriptiva, ya que se inclinaron en comprender el espacio de estudio en el que se reconoció y recogió características congruentes para un tema de estudio, con el afán de buscar y describir una mejora.

El método que aplicaron fue la IA, donde presentaron un análisis de resultados desde la interpretación y comprensión recibida desde la práctica, con el propósito de transformar alguna dificultad presentada en los sujetos o en el contexto. Por último, indican las técnicas e instrumentos que usaron para la recolección y reflexión de datos obtenidos, mismo que fueron la observación participante, entrevista y encuesta; los instrumentos diarios de campo, guía de observación, guía de preguntas para la entrevista y un cuestionario. Los cuales sirvieron para aplicar y evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años.

El resultado que presentó esta investigación fue a través de un esquema de codificación para el desarrollo del lenguaje oral, donde identificaron en la mayor parte de los infantes el estimular la parte fonológica y pragmática. Por lo que, hicieron uso de actividades lúdicas que sirvieron para potenciar los niveles pragmático y semántico, es decir, se mostró como resultado un aumento en el vocabulario y participación en diálogos estructurados. El aporte de esta investigación a este estudio son los instrumentos que aplican para identificar el desarrollo del lenguaje oral, puesto que elaboraron una propuesta con diversas actividades creativas y participativas, esto con el afán de mejorar la parte fonológica, morfológica, semántica y pragmática del infante.

Conforme a los antecedentes locales, se pudo reconocer que cada autor trabaja con una distinta metodología, ya que uno hace uso de varios métodos de investigación, mientras que los otros dos se enfocan en el método cualitativo. Aunque, hay que reconocer que comparten el mismo propósito de atender una situación problemática por medio de instrumentos en los que se aplicaron estrategias, recursos y actividades para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años. En otras palabras, estas investigaciones dan a conocer el uso de estrategias para estimular el lenguaje oral en los infantes a través del involucramiento y participación en actividades de su interés.

2.1.2. Antecedentes nacionales

De acuerdo, con los antecedentes nacionales referentes al tema de esta investigación se pudo rescatar un proyecto educativo previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación titulada “Lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación básica “Prof. Victor Murillo Soto” Zona 8, Distrito 24, Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Durán, provincia Guayas, período lectivo 2016-2017

Propuesta: Guía didáctica-para docente” de Plúas y Pita (2016), presentado a la Universidad de Guayaquil. El cual tiene como objetivo “analizar cómo influyen las lecturas pictográficas en el desarrollo del lenguaje, a través de un estudio de campo y encuestas para diseñar una Guía didáctica para docentes” (p. 106).

En esta investigación se trabajó desde una metodología de enfoque cualitativo, en la cual abordaron una situación problemática identificada en los sujetos de investigación, para de esa manera brindarles una atención mediante la investigación descriptiva y correlacional. Cabe recalcar, que hace referencia al método “inductivo-deductivo y el analítico sintético”, donde se relaciona con las técnicas e instrumentos que aplicaron en la investigación (p. 61).

Por lo que, se deduce que los métodos en este estudio fueron: el científico que se extendió y profundizó conocimientos en relación con el tema investigado. Inductivo se relaciona con lo que se observa directamente y la experimentación en hechos y acciones con necesidades que identificaron para deducir una resolución o recomendación. El deductivo se abordó desde una la información general a conclusiones lógicas y verdaderas en las que recalcan características para mejorar el desarrollo del lenguaje.

En apoyo con los resultados obtenidos en este estudio, se percibió la influencia de la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje por medio de actividades lingüísticas. En las que evidenciaron progreso en el desarrollo léxico oral del infante, permitiendo orientar y apoyar al docente y estudiantes con conocimientos nuevos, desde la extensión en la imaginación y la exploración en la lectura pictórica. Es decir, este estudio aporta a esta investigación desde la importancia de la lectura pictográfica en educación inicial para atender al desarrollo del lenguaje oral en los infantes por medio de la aplicación de actividades enfocadas al lenguaje. En la que se trabaje con los pictogramas para que los infantes participen colectivamente y de manera autónoma y a su vez aporten por medio del lenguaje oral lo que observan en la imagen, dibujo, figura, entre otros.

Otro, de los antecedentes nacionales para esta investigación, constituye a un proyecto de titulación previo a la obtención del título de Tecnología en Parvularia titulada la “La Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XXI, ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto del Búa, Periodo mayo– octubre de

2018. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje oral” de Robalino (2019), entregado al Instituto Tecnológico Superior Japón.

El mismo tiene como objetivo “determinar la influencia de la Lectura Pictográfica, en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XXI, ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto del Búa, Periodo mayo– octubre de 2018. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica y mejorar las habilidades y destrezas de las niñas y niños” (p. 3).

La metodología en este estudio fue descriptiva, porque el propósito era describir una situación problemática identificada en un grupo de infantes. Las técnicas que usó fueron: observación para observar situaciones o hechos significativos relacionados con las variables dependiente e independiente del tema de estudio; la entrevista utilizó para recopilar datos de la docente con el deseo de analizar e interpretar. Y, por último, la encuesta que empleó para obtener respuestas desde los representantes legales era con preguntas relacionadas con las variables en las que analizó desde un método estadístico. El instrumento fue la ficha de observación en el que se apuntó el desarrollo de las actividades, el desempeño de los infantes, el contexto, entre otros.

Por otro lado, el resultado de este estudio fue estimular el lenguaje oral por medio de la lectura pictográfica desde una guía didáctica con actividades, donde se tomó en cuenta las habilidades y destrezas del infante en el ámbito de la comunicación. Además, busco comprender si los representantes legales conocen sobre la lectura de imágenes, si les leen cuentos, si les dedican tiempo para realizar lecturas, entre otras, y de esa manera atender al desarrollo del lenguaje en los infantes. Este estudio aporta a esta investigación por medio de la importancia de reconocer la participación de los representantes legales en el aprendizaje de sus hijos. Es decir, comprobar si ellos también saben del tema de estudio para que de esa forma participen y se integren en el proceso educativo del infante y crear un aprendizaje colectivo en el que se experimente, descubra y reflexione conjuntamente.

El último antecedente nacional de esta investigación atiende a una maestría en el desarrollo de la inteligencia y educación titulada “Elaboración y aplicación de una guía sobre lectura pictográfica para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños/as de 5 años del Jardín de infantes Dolores Veintimilla de Galindo, de la ciudad de Riobamba durante el período

académico de marzo a julio del 2011” de Carvajal (2015), entregado a la Universidad Nacional de Chimborazo. El mismo tiene como objetivo “estimular la inteligencia lingüística a través de cuentos, trabalenguas y poesías pictográficas en los niños de 5 años del Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo, de la ciudad de Riobamba” (p. 46).

En este estudio la metodología abarcó el diseño cuasi-experimental, el cual hace referencia a un estudio entre lo antes y después de haber aplicado la guía, donde identificó los efectos de la inteligencia lingüística. El tipo de estudio que aplicó fue investigación bibliográfica, donde detectó, aplicó y profundizó los conceptos teóricos de diferentes autores referentes a las categorías de estudio; en la investigación de campo profundizó desde el análisis de una situación verdadera, en la que interpreta y entiende los factores presentados; y la investigación explicativa describe las causa y consecuencias del desarrollo de la inteligencia lingüística. Los métodos que profundizó fueron inductivo-deductivo, donde parte de la observación desde la realidad para profundizar una hipótesis y brindar una respuesta científica; y analítico-sintético, empleo al dividir las categorías de estudio para poderlas estudiar a profundidad. La técnica aplicada fue la observación y el instrumento una guía de observación.

El resultado de este estudio fue exitoso, ya que identificó que al aplicar los pictogramas en recursos literarios como cuentos, trabalenguas, poesías desarrolló en los infantes un lenguaje comprensivo y expresivo. Por tal razón, este estudio aporta a esta investigación desde la importancia de aplicar los pictogramas en textos literarios, dado que al estar presentes en ellos permite a los infantes imaginar, crear y mostrar sus conocimientos previos. A más, se le permitirá al infante participar en el proceso de la pre-lectura con pictogramas y de esa manera estimular la creatividad e imaginación.

De acuerdo, con los antecedentes nacionales, se logró identificar la importancia de la lectura pictográfica para el fortaleciendo del lenguaje oral en los infantes. Es decir, la metodología que aplicaron permitió recopilar información congruente en cuanto a las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, pero como se puede contribuir y apoyar para un mejor rendimiento oral al comunicar o expresar sus sentimientos, necesidades e ideas. En sí, estas investigaciones reconocen que a través de la lectura pictográfica se permite al infante explorar, imaginar y expresar espontáneamente lo que puede apreciar de los pictogramas.

2.1.3. Antecedentes internacionales

Después de realizar la búsqueda de aportes internacionales acerca de la temática de investigación, se encontró un trabajo que constituye a la obtención del título de especialidad en: Educación Inicial titulado “Los pictogramas y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años “B” de I.E.I 4 de noviembre de la provincia de la convención” de Chira (2020) presentado a la Universidad nacional del Altiplano. El mismo tuvo como objetivo “conocer la importancia de pictogramas en la educación inicial, para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años, sección B de IEI 4 de noviembre de la provincia de la Convención - 2018” (p. 17).

En este trabajo se recalcó una metodología inductiva, ya que se basó en la observación y el análisis de documentos. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para esta investigación fueron: fichas de observación y análisis de documentos. El resultado de este trabajo fue la atención al mejoramiento de los objetivos concretos de lenguaje oral y comunicación, a través de los pictogramas o recursos tipográficos. El aporte de este trabajo a esta investigación se recalca por medio de los pictogramas, por lo que se ve muy necesario aplicarlo con los infantes, puesto que se encuentran en un nivel de pensamiento concreto o previo, e indica que se requiere de métodos y estrategias para que el infante logre comprender con facilidad su función.

Otro, de los trabajos que antecede a esta investigación es una maestría en educación para la obtención de un título de maestros en educación, titulada “El uso de pictograma como apoyo para mejorar el lenguaje oral en preescolar multigrado” de Mancera (2018) entregado a la Universidad Tec Mexiquense Plantel Valle de Bravo, misma que tuvo como objetivo “utilizar el pictograma como apoyo para facilitar el lenguaje oral de los alumnos de preescolar multigrado” (p. 15).

Este trabajo se desplazó desde una metodología inductiva, por ser un proceso que se ejecutó a partir del estudio de casos particulares, a más de obtener resultados y analizarlos con los fenómenos encontrados. La técnica que se abordó en esta investigación es la encuesta aplicada a la docente del aula, puesto que permitió recoger información sobre ideas y desempeño de los sujetos abordados en la investigación. Como conclusión, en este trabajo sostiene que la información sobre el campo formativo del lenguaje y comunicación enfocados en la semiótica (estudia la ciencia de la comunicación), semiología (estudio de los pictogramas) y la pedagogía

(se ocupa en la enseñanza y educación) influyen de manera directa e importante en el ámbito educativo. El aporte de este trabajo hacia esta investigación es que indica que los docentes son los encargados de generar situaciones que permitan a los alumnos apropiarse de las habilidades comunicativas, con la finalidad de provocar gusto, interés y curiosidad de lo que aprenden o quieren aprender los infantes.

Por último, el trabajo de Bonilla (2016) titulado “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”. Este trabajo fue realizado para la obtención del título en Educación en el nivel Inicial, presentado a la Universidad de Piura. El mismo tuvo como objetivo “Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen” (p. 5).

El trabajo se desarrolló con un tipo de investigación descriptiva donde se hacía referencia a aspectos o circunstancias relevantes, a más de detallar características y situaciones de sujetos con necesidades. La técnica que se utilizó en este trabajo fue la observación y experimentación y los instrumentos aplicados fueron la recolección de datos y lista de cotejo. Esto con el fin de recopilar y evaluar los datos vivenciados directamente y de esa manera aplicar un programa experimental para atribuir y apoyar en el desarrollo del lenguaje oral del infante.

El resultado fue determinar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los infantes por medio de un cuaderno de estímulo, el cual contiene imágenes adaptadas al contexto del infante para que desarrollen su lenguaje oral y de esa forma evidenciar sus falencias. Y un manual de Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R), mismo que consiste en valorar y detectar el desarrollo del lenguaje oral en “aspectos de fonología, morfología-sintaxis, semántica y pragmática” (p. 1). El aporte de este trabajo a esta investigación es el uso del instrumento de PLON-R el cual se aplica para identificar el nivel y dificultad del lenguaje oral que presentan los infantes al momento de comunicar algo.

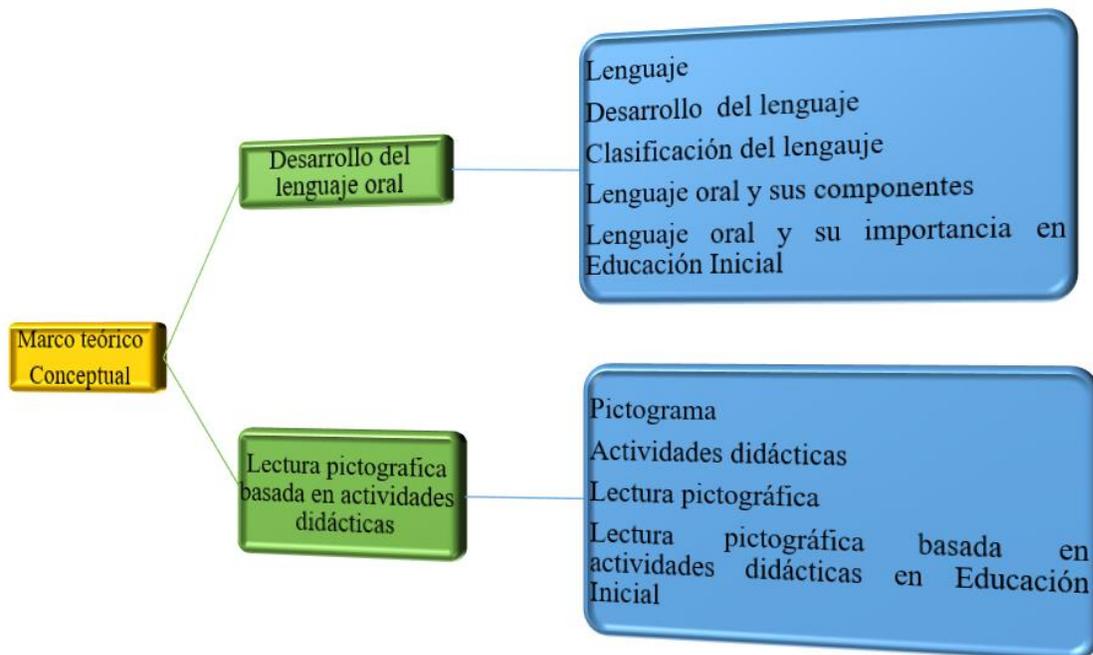
Al comparar los tres antecedentes internacionales se identificó que los autores hicieron uso de técnicas e instrumentos similares, ya que se basaron en la observación, análisis de documentos y la aplicación de una encuesta. Cabe recalcar que estimularon el lenguaje oral a través de estrategias didácticas, las cuales orientan a mejorar y potenciar el lenguaje en los infantes.

Dicho esto, los aportes que brindaron estos antecedentes locales, nacionales e internacionales fueron valiosos y de apoyo. En virtud de, ello se deduce que el desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica es una estrategia y metodología didáctica que favorece positivamente en los infantes, ya que les permite comunicarse, expresar sus ideas, emociones y pensamientos de una manera libre. No obstante, se pudo encontrar pocos estudios direccionados al desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en el nivel Inicial. Es por esta razón, que se procedió a realizar esta investigación con el uso de la lectura pictográfica como recurso principal para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, por medio de la atención a los componentes fonológico, morfológico-sintaxis, léxico o semántico y pragmático.

2.2. Fundamentación teórica

En este apartado se presentan teóricamente temas relacionados con la lectura pictográfica basada en actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral con niños de 4 a 5 años. Para lo cual, como primer punto se abordará el concepto de lenguaje, clasificación del lenguaje, desarrollo del lenguaje, hitos del lenguaje, lenguaje oral y sus componentes y lenguaje oral y su importancia en Educación Inicial. Como segundo punto se abordará temas sobre el concepto de pictograma, lectura pictográfica, la lectura y sus etapas, inicio a la lectura en los infantes, lectura de recursos literarios con pictogramas, los aportes de la lectura pictográfica, beneficio de la lectura pictográfica, beneficio del uso de los pictogramas y la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en Educación Inicial.

Figura 1. Mapa conceptual con las categorías de investigación



2.2.1. Lenguaje

El lenguaje es una capacidad que posee el ser humano para informar, expresar, comunicar, dialogar o conversar con sujetos de su alrededor, además es donde se recalcan necesidades, intereses o anhelos. También se puede decir que, el lenguaje está presente de forma verbal y no verbal, en otras palabras, se comunican por medio del habla o gestos faciales. Por lo que a continuación, se recalcan conceptos del lenguaje desde algunos autores reconocidos como Bruner, Vygotsky y Piaget.

Rivero (1993) citado a Bruner (1975) indica que la adquisición del lenguaje se presenta en el infante por medio de mecanismos innatos, puesto que se concibe por la interacción colectiva con los de su entorno y por la intervención del lenguaje. En tal sentido, la denomina *andamiaje* por su acción, ya que implica en el lenguaje el relacionarse y comunicarse con un adulto y espacio. Vale decir, que el lenguaje en el infante brota de manera esencial e innata, puesto que el estímulo e interacción que le brinda un adulto, revela las funciones de comunicación lingüística (evolución y estructuración del lenguaje).

Vygotsky (1995) menciona que el lenguaje surge desde la reflexión de pensamientos, en los que muestran avances de forma directa e independiente y con base a los elementos, como la

conciencia, adquisición y desarrollo del lenguaje. Por lo que, se entiende al lenguaje como un medio que se usa para compartir pensamientos, que conlleva etapas de desarrollo en destrezas y conocimientos que el infante presenta al involucrarse con su alrededor.

Para Piaget (1999) desde sus estudios y análisis considera que “la aparición del lenguaje es el permitir un intercambio y una comunicación permanente entre los individuos”, en el que se enfrentan a un mundo social y de representaciones propias (p.30). En tal sentido, el infante, al interactuar con un adulto como representantes legales, docente u cualquier otra persona, se enfrenta y relaciona con su entorno y sujeto, donde transmite información desde lo que adquiere o recibe de los demás.

En conformidad con lo que aportan estos tres autores pioneros del lenguaje, se aprecia que el infante, al interactuar con otros de su contexto, desarrolla sus habilidades lingüísticas, gestuales y corporales con las que se relaciona e identifica. En otras palabras, se estima al lenguaje oral como una capacidad de comunicarse y expresarse con seres de su entorno. En el que, van construyendo e incremento conocimientos en su vocabulario, comprensión y expresión de lenguaje.

2.2.2. Desarrollo del lenguaje

Se comprende al desarrollo del lenguaje como uno de los procesos de expresión y comprensión que el ser humano desarrolla a lo largo de su vida para comunicarse con los de su alrededor. Esto por medio del desarrollo del lenguaje que se llega a establecer y emplear a cierta edad, o se puede decir que es la forma en la que consigue y participa el infante de su lengua materna. Al respecto, Chira (2020) recalca al desarrollo del lenguaje como proceso que se presenta al nacer y perdura a lo largo de la vida del ser humano, además es donde se manifiesta cambios y avances en la parte lingüística.

También, Lizana (s.f) recalca al desarrollo del lenguaje en los infantes como un aspecto en el que se cumple con dos fases: la prelingüística que refleja aspectos sonoros, de balbuceo y vocalizaciones que van desde los cero a los diez meses; esto con el afán de ser atendidos. La lingüística que se representa como la producción del lenguaje en aspectos fonológico, morfológico-sintaxis, léxico y semántico y pragmático, aproximadamente desde el año edad en adelante.

Es decir, el desarrollo del lenguaje oral proporciona en los infantes una participación activa, interesada y dinámica, con el fin de alimentar la imaginación desde sus primeros años de vida, por medio del habla, interacción con los otros y el entorno. Además, el desarrollo del lenguaje es el irse adaptando y enfrentando al medio social y personal para lograr una correcta destreza lingüística y gramatical.

Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Las etapas del lenguaje se caracterizan por el proceso y desarrollo que se radican desde el nacimiento y a lo largo de la vida, por lo que a continuación se presenta la etapa prelingüística y etapa lingüística con sus características y edades, esto de acuerdo a Antezana y Pérez (2018) citado a Avendaño y Miretti (2006):

Tabla 1: *Etapas del proceso del lenguaje oral*

Etapa prelingüística	Etapa lingüística
<p>✓ De cero a dos meses El bebé se manifiesta a esta edad por medio del llanto, ruidos o gritos, los cuales son reconocidos como desarrollo fonológico. Al cual se lo reconoce como una expresión de sonido en el que se refleja aspectos de hambre, dolor, incómodo, entre otros. Además, a través de este el bebé logra comunicar sus necesidades donde reconoce que estas son atendidas satisfactoriamente, por lo que después lo aplica voluntariamente.</p>	<p>✓ De 12 a 14 meses En esta edad el infante empieza a manifestar sonidos emergentes a palabras. A su vez, comienza su desarrollo léxico, en el que su reproducción lingüística varía de tres a cinco palabras. Como también, inicia su etapa “holofrástica”, donde el infante expresa una palabra para solicitar algo. Se muestra un incremento en el dominio, puesto que el infante produce los nombre de los que lo rodean, reconoce entre lo negativo y positivo.</p>
<p>✓ De tres a cuatro meses El bebé produce sonidos guturales y vocálicos llamados “gorjeos”. Refleja sus emociones primarias ante sonidos humanos, de acuerdo a la manera en la que este se dirige a él. También, logra distinguir el tono de voz entre lo afectivo, alegre, temeroso, entre otros. Se presencia el balbuceo a través de los sonidos variados entre vocales y fonemas.</p>	<p>✓ De 15 a 18 meses: El infante en su lenguaje emplea frases de dos palabras para solicitar algo, aunque en la mayoría de niños siguen empleando una palabra para referirse a lo que necesita. También a esta edad empezará a combinar de manera espontánea varias palabras y frases.</p>



<p>✓ De cinco a seis meses</p> <p>El bebé empieza a emitir sonidos a los cuales se los denomina ecolalia o balbuceo, es decir, el bebé repite el sonido producido como “ta-ta-ta o ba-ba-ba”.</p> <p>Reproduce sus primeros sonidos vocálicos y consonánticos.</p> <p>Se enfatiza el lenguaje materno para el aumento de expresiones orales, puesto que el adulto al comunicarse oralmente y no verbal produce interacción positiva entre ellos.</p>	<p>✓ De 18 a 24 meses</p> <p>Los infantes a esta edad cuentan con un vocabulario de aproximadamente 50 palabras y la conexión de dos a tres palabras.</p> <p>Inicio del lenguaje “sintáctico” donde el infante produce palabras en oraciones simples.</p> <p>Su expresión varía entre sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios.</p>
<p>✓ De siete a ocho meses</p> <p>Presencia de un carisma de “protoconversaciones” en el que el bebé y el adulto realizan intercambios vocales.</p> <p>Se mantiene un contacto social entre el receptor y emisor, logrando compartir conversaciones.</p> <p>Muestra variadas vocalizaciones espontáneas entre consonantes y sílabas.</p>	<p>✓ De dos a tres años</p> <p>En infante cuenta con un vocabulario mínimo de 300 palabras a los dos años.</p> <p>Su lenguaje refleja intención y acción.</p> <p>Se presenta la función simbólica, gestos y se expresan oralmente desde la realidad.</p> <p>Se comunica empleando pronombres.</p> <p>A los tres años y medio, el infante posee un vocabulario de 1200 palabras.</p> <p>Su lenguaje se muestra comprensible.</p>
<p>✓ De nueve a diez meses</p> <p>El bebé a esta edad muestra comportamientos intencionales.</p> <p>Además, su participación es razonable en la incorporación del habla, ya que hace uso de la lengua y boca para producir palabras.</p> <p>Reproduce repeticiones espontáneas captadas del entorno.</p>	<p>✓ De cuatro a cinco años</p> <p>El infante se comunica a través del estilo “retórico propio”, en otras palabras, se expresa con frases largas y complejas.</p> <p>En su comunicación llegan a generalizar llevándolos a cometer errores, al irregularizar los verbos.</p> <p>Son capaces de producir todas las consonantes y vocales, con excepción de la “r” o “z”</p> <p>Hasta los cuatro años se manifiesta el desarrollo fonológico.</p>
<p>✓ De 11 a 12 meses</p> <p>Realiza repeticiones de más de cinco palabras, empleadas y captadas con más frecuencia de un adulto.</p> <p>Articulación de las primeras palabras: mamá, papá, teta, entre otras.</p>	

Nota: Elaboración Propia con referencia de Antezana y Pérez (2018) citado a Avendaño y Miretti (2006).

De acuerdo a lo expuesto en la tabla, se reconoce que las etapas del lenguaje se dividen en: etapa prelingüística que abarca desde los cero a los 12 meses, donde el bebé utiliza la mayor parte un lenguaje no verbal y desde el componente fonológico. A su vez, la etapa lingüística corresponde a los infantes de un año a siete años en el que se desarrolla los componentes: fonológico, morfológico-sintaxis, léxico o semántico y pragmático del lenguaje oral.

2.2.3. Lenguaje oral y sus componentes

Al lenguaje oral se lo reconoce como un medio de comunicación, que aplica el ser humano para expresar sus deseos, necesidades, sentimientos y gustos por medio del habla y la parte expresiva y comprensiva, además desde aspectos sociales, culturales y afectivos que percibe del entorno y sujetos. En representación, con lo que menciona Aguilar (2018), el lenguaje oral es un ambiente de comunicación donde el infante utiliza su voz y habla para mantener un espacio de diálogo y comunicación y de esa forma ejercer la presencia de niveles cognitivos, fonológicos y semánticos.

Al abordar los componentes de lenguaje oral hay que destacar las etapas y aspectos progresivos que el infante logra adquirir a su edad, porque es ahí donde muestra su capacidad en la producción de su habla, el avance en su vocabulario y su competencia lingüística en la estructuración en palabras, oraciones y comunicación. A continuación, se presenta los componentes de lenguaje oral referenciados desde la investigación de Iglesias y Sánchez (2007):

Componente fonología

Al hablar de fonología se expone la parte lingüística del infante, donde interactúa y se relaciona con los sonidos de su voz. En relación, se refiere a la pronunciación y acento en la producción oral, en un tono de voz bajo, fuerte, normal o tímido. Además, abarca situaciones en alteraciones fonológicas por la dificultad en la estructuración de sílabas conocida como dislalia, que se refiere a la dificultad en el desarrollo de su habla, puesto que llegan a cambiar u omitir algunos fonemas.

En tal sentido, se comprobó la dificultad en ciertos fonemas como la *d, j, g, f, ñ, s*; y la omisión o cambio en el fonema “*r*” que a la edad de 4 a 5 años pueden presentar falencia al producirla. Es así que, para apoyar esta parte, se aplicó algunos ejercicios bucofaciales, en el momento de la anticipación, con la intención de estimular la parte lingüística del infante.

Componente morfológica-sintaxis

Se refiere a la estructura de las palabras que llevan a la combinación de oraciones o frases, que son capaces los infantes de desarrollar al comunicar o expresar. En efecto, es la producción de su lenguaje, en presencia de la producción de verbos (saltar, correr, leer), adjetivos (pequeño, lindo, verde) adverbios (lugar, tiempo, cantidad), conjunciones, (presente, pasado, futuro) entre otros, que llegan a formar y transmitir un mensaje.

Es de esa forma, que se identificó en los infantes una escasa producción oral al desarrollar o formular oraciones o frases cortas o largas, desde sucesos en una lámina con pictogramas, como la retención de frases de siete u ocho palabras. Para ello se apoyó con láminas con partes de cuentos o fábulas y la lectura de frases con pictogramas.

Componente léxico y semántico

Se relaciona con la capacidad de conocer, aplicar y adquirir vocabulario, desarrollando su parte expresiva y comprensiva del lenguaje oral. En tal sentido, se encarga en el conocimiento de símbolos, etiquetas o rótulos, a más de la participación ante preguntas sobre relaciones espaciales, necesidades básicas y opuestos.

En definitiva, se distinguió la capacidad de vocabulario adquirido a su edad, reflejando una falta de reconocimiento en algunos pictogramas del contexto, la relación entre delante o detrás, la diferencia entre lo blando o duro.

Componente pragmático

Se encarga en la comunicación ante situaciones solicitadas, al explorar con material y la producción de su lenguaje oral al narrar o describir una situación. En sí, atiende la espontaneidad y expresión oral al manipular recursos en físico y las funciones de comunicar cronológicamente y desde una interacción social.

En cuanto, a este apartado se reconoció una escasa expresión espontánea al narrar o describir una situación con escenas en suceso, mostrando su lenguaje oral por medio de verbos, adjetivos o adverbios. De acuerdo, con lo abordado sobre los componentes se aprecia la importancia y la atención que se debe brindar en los infantes para lograr una comunicación fluida y segura.

Al mismo tiempo, para fortalecer el lenguaje oral, se debe atender desde el proceso cognitivo y social, puesto que se expone y se presentan estímulos e interacciones entre el espacio y los sujetos que lo rodean. Desde esta visión, los infantes a partir de los cuatro años en adelante,

son capaces de emplear su parte lingüística, es decir, buscan organizar las palabras de su vocabulario para comunicarse con los demás. Asimismo, se dice que el lenguaje oral que aplican es para atender sus necesidades y convivir con los de su entorno, del mismo modo, a su edad van mejorando su vocabulario y pronunciación al interactuar con su espacio y miembros dentro de su contexto.

2.2.4. Clasificación del lenguaje

Al hablar de lenguaje se hace referencia a la adquisición y proceso que se desarrolla en el infante al intentar comunicarse con los de su contexto, por lo que se entiende que el lenguaje se clasifica en: lenguaje verbal, lenguaje no verbal, lenguaje expresivo y lenguaje comprensivo. En tal sentido, se reconoce que estos se presentan como medio de comunicación desde que son bebés, puesto que primero se manifiestan el lenguaje prelingüístico y posteriormente el lingüístico.

Es necesario rescatar, que el lenguaje se caracteriza y se desarrolla de manera relevante. De acuerdo, con en el Currículo de Educación Inicial, este se manifiesta de manera verbal y no verbal, ya que es un medio donde los infantes expresan sus necesidades, sentimientos, emociones, e ideas de manera gestual u oral, MinEduc (2014). Además, se reconoce que la comunicación se crea o mantiene de forma interactiva y positiva con sujetos de su entorno. Adicionalmente, conforme con la Fundación Empresas Polar (2005), indica que el lenguaje no verbal y no verbal son:

- **Lenguaje no verbal**

Se caracteriza por el no uso de la palabra hablada y escrita. Es decir, este se presenta en un bebé de manera prelingüística, por medio del llanto, balbuceo, gestos faciales o corporales y a través de las emociones básicas: alegría, tristeza, ira o miedo. En tal sentido, el lenguaje no verbal se clasifica en lenguaje icónico, donde se comunica por medio de imágenes, las cuales pueden transmitir y representar varios aspectos. El lenguaje facial se expresa de manera directa, estos es cuando el infante representa sus pensamientos o emociones a través de movimientos gestuales en su rostro. Lenguaje kinésico es la expresión de movimientos corporales y faciales, donde el infante da a conocer su estado de ánimo.

- **Lenguaje verbal**

Es la voz y el habla que los seres humanos lo aplican con los de su entorno como medio de comunicación para expresar sus necesidades u opiniones de manera escrita u oral. Por lo tanto, en el lenguaje verbal se usa la palabra hablada, donde se articulan diferentes sonidos fonéticos, lingüísticos y de lengua; y en el que no importa si el infante sabe leer o escribir correctamente.

Vinculando a esto, el lenguaje verbal se divide en lenguaje escrito que se plasma en la ortografía y la gramática y en el lenguaje oral en la articulación de las palabras entonadas. Por tal sentido, esta investigación se enfatiza este tipo de lenguaje como aporte para el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, puesto que se aplicó aspectos sensoriales y audiovisuales a través de los pictogramas para la estimulación del lenguaje e iniciación a la lectura.

En relación con los tipos de lenguaje oral, se comprende que estos cumplen ciertas expresiones y adaptaciones de comunicación, dicho de otra manera, el lenguaje que los infantes transmiten y desarrollan son de forma voluntaria y veraz, esto con el propósito de informar y expresar sus intereses, necesidades, emociones, sentimientos, entre otros.

De acuerdo con, Bonilla (2016) al desarrollo lenguaje oral se lo reconoce como nivel expresivo y comprensivo, por lo que posteriormente se interpreta su significado:

- **Lenguaje expresivo:** Es aquel nivel en que el infante muestra su conocimiento de los objetos, cosas o elementos por su función.
- **Lenguaje comprensivo:** Es donde el infante demuestra el significado de los objetos, cosas o elementos por medio de la expresión oral o escrita y de lo que comprende.

Al abordar el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo, se habla de cómo este se presenta en los infantes. Es decir, el lenguaje expresivo es la forma en la que el infante capta y muestra sus conocimientos previos desde un tipo de lenguaje que desea aplicar. El lenguaje comprensivo es la manera en la que el infante llega a comprender y emplear el lenguaje. Por ello, se comprende la importancia de estimular y apoyar el desarrollo del lenguaje en los infantes a edades tempranas para que de esa manera sean capaces de interactuar y participar con su voz.

2.2.5. Importancia del lenguaje oral en Educación Inicial

El lenguaje oral en Educación Inicial se aborda desde el desarrollo y capacidad que el infante posee como medio de comunicación. En general, se reconoce como una fuente de

interacción y participación que el infante aplica con los otros para dar a conocer sus intereses, necesidades, sentimientos e ideas por medio de un lenguaje oral, expresivo y comprensivo.

Desde el Currículo de Educación Inicial, en el “eje de desarrollo y aprendizaje” se recalca el ámbito de “expresión y comprensión del lenguaje” para infantes de tres a cinco años correspondientes al subnivel 2. Su perfil es permitirle al infante expresarse desde un lenguaje accesible “pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y eventos utilizando su lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno”, MinEduc (2014) (p.21). Por otro lado, el objetivo es desarrollar en los infantes el lenguaje desde la construcción de procesos cognitivos, en el que se presencie la imaginación, creatividad y la comprensión del lenguaje verbal o no verbal.

Mientras tanto, se concibe la importancia del lenguaje oral en educación inicial como el apoyo y orientación para el proceso de la escritura y lectura. Además, es un sistema gramatical que se debe de atender desde los primeros años de escolarización, puesto que al interactuar con los de su alrededor, jugar o realizar cualquier otra actividad se emplea el lenguaje oral. A su vez, le permite relacionarse con el entorno, aprender y comprender lo que se produce por el habla, Bigas (1996).

De manera que, se concibe al lenguaje oral como un ente de máxima importancia en la etapa de Educación Inicial, puesto que ayudará a los infantes obtener un aprendizaje escolar satisfactorio, donde la voz y el habla le permitirá al individuo expresarse y darse a entender de una forma adecuada.

2.2.6. Pictograma

Los pictogramas se representan por sus siluetas, imágenes, figuras, gráficos y dibujos expuestos en recursos literarios, que, al estar expuestos de manera directa o indirecta crea en los infantes una espontaneidad, en la que expresan un significado relacionado con lo real o un contexto que lo rodea. Además, se reconoce que los pictogramas transmiten información inmediata, puesto que se está rodeado de lo aquello. Es decir, los pictogramas llaman la atención del infante a medida de forma o color.

De acuerdo, con Motoche y Plasencia (2011) reconocen que los pictogramas muestran y revelan realidades a través de un dibujo, puesto que estos pueden ser reconocidos con gran facilidad. Al trabajar con los pictogramas dentro del ámbito pedagógico permite a los infantes

expresarse de manera libre y segura, a su vez, los pictogramas se emplean en los recursos literarios para hacer más placenteros y entendibles a presentar a los infantes.

En ese sentido, los pictogramas son representaciones de carácter visual que se utilizan para mejorar o facilitar la comunicación. Por lo tanto, son recursos motivadores y funcionales que se aplican con los infantes para obtener un aprendizaje significativo, participativo e imaginativo. En efecto, ayudan a reconocer la reproducción de los fonemas al dirigir la palabra del pictograma visualizado, como también permite al docente captar la atención de los infantes de manera divertida.

Los aportes de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral

Chiliquinga y Guachamin (2020), mencionan “que los pictogramas son perceptibles, simples, estas cualidades son importantes, ya que ayudan a entender el mundo y ordenarlo en la mente de las personas, especialmente en los niños con dificultades de lenguaje, atención y memoria” (p. 35). Así mismo, los aportes de los pictogramas se dan de tres maneras, cognitivos, emocionales y lingüísticos.

Cognitivos

- Mejoran la atención y motivación.
- Aumenta la capacidad para ordenar situaciones, respetando el orden temporal.
- Mejora de la habilidad para relatar lo que se ha vivido.
- Sintetizan la información que se recibe.
- Ayudan a memorizar interaccionando la memoria oral y la memoria simbólica (vocabulario ilustrado).

Emocionales

- Un mayor estado de bienestar emocional, equilibrio personal y seguridad.
- Disminución de problemas de conducta, sin intervenir sobre ellos.
- Interés por las actividades a realizar y menor resistencia a aceptar tareas nuevas.
- Mayor espontaneidad.

Lingüísticos

- Aprende a expresar sus opiniones, preferencias y deseos.
- Aparición de nexos de unión temporales, dando mayor sentido a las frases: antes, después, de repente, luego, cuando se acabe.



- Mayor calidad de construir oraciones.
- Se puede decir que los pictogramas son un medio de comunicación sencillo y de fácil comprensión, los mismos que tienen como propósito transmitir información, generando en los infantes un desarrollo intelectual significativo.

De la misma manera, se puede decir que los pictogramas son un recurso útil en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que facilita en los infantes la comprensión y expresión del lenguaje mediante la representación de dibujos, los cuales llaman la atención y despiertan el interés por aprender.

2.2.7. Recursos literarios con pictogramas

Los libros con pictogramas consisten en diferentes historias donde se sustituye palabras por el dibujo, los mismos que simbolizan cosas, al leer textos con pictogramas permite al lector leer, aunque no sepa hacerlo. Asimismo, Andy (2015) menciona que los pictogramas son recursos didácticos que acercan a los infantes a leer a través de lo que interpretan, es decir ellos al ver una imagen y al proporcionar material que tengan imágenes comprensibles les motiva e interesa porque se sienten capaces de poder participar durante el proceso lector y no quedarse solo como oyentes.

El trabajar con la lectura pictográfica en textos literarios permitirán a los infantes sustituir las imágenes por palabras, haciendo del aprendizaje aún más interesante y activo para que de esa manera se promueva la imaginación, curiosidad, resolución de problemas, desarrollar su parte expresiva y comprensiva y el interés por la lectura.

2.2.8. Actividades didácticas

Al hablar de actividades se hace mención a dos tipos: las que emplean material y las que no emplean material, Unidad de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (s.f.). De acuerdo a lo mencionado, se percibe que en este estudio se hace uso de material didáctico, el cual está direccionado a trabajar con tarjetas pictográficas, mismas que proporcionan información y orientación con solo verlas. Por otro lado, al ampliar la didáctica se hace referencia a “métodos y técnicas” que se busca y se una para una mejor y buena enseñanza y aprendizaje en los infantes, López (2016).

En tal sentido, a las actividades didácticas se las percibe como un suceso de procedimientos o adaptaciones educativas, donde el docente busca mejorar la enseñanza-

aprendizaje en los infantes, hacer partícipe del conocimiento propio e integración con el ambiente y sujetos. De manera que, al usar las actividades didácticas, se guía a la acción del docente y se orienta a la mejora de decisiones pedagógicas, MinEduc (2014).

Es así que las actividades didácticas que se emplean en educación inicial son muy importantes dentro de la labor docente, ya que permitirán emplear desde diversas formas o maneras una adecuada y cómoda interacción de los infantes con la exploración y manipulación de material didáctico. Las actividades didácticas son consideradas como una interacción que conlleva al docente a desarrollar procesos óptimos de enseñanza – aprendizaje con los infantes. Es decir, al trabajar con actividades didácticas permitirá a los infantes desarrollar y alcanzar habilidades y destrezas en el lenguaje oral y un inicio a la lectura.

2.2.9. Lectura y sus etapas

La lectura estimula la imaginación del infante, enriquece su cultura, ayuda a mejorar su lenguaje y desarrolla su capacidad de concentración y memoria. Dentro de esta perspectiva, Ramírez y Castro (2013), plantean que en la primera infancia la lectura es percibida como un sentido amplio, mediante la cual se leen signos icónicos y lingüísticos con el objetivo de construir un sentido crítico y reflexivo en los infantes a través de la interpretación y comprensión de los textos. La lectura empieza desde la interacción del infante con los sujetos de su entorno, por medio de la lectura el sujeto encuentra las respuestas a los enigmas, emociones y sentimientos.

Por otro lado, Falcón (2017), menciona cinco etapas principales para el aprendizaje de la lectura en la primera infancia:

Etapas logográfica: El infante distingue la palabra como una unidad entera, aunque no sabe leer ni descifrar.

Etapas pre-alfabética: El infante reconoce el significado de una palabra de acuerdo a la forma que tiene, a los trazos o a su sonido:

Etapas parcialmente alfabética: El infante se encuentra en la fase de aprendizaje, de acuerdo al equivalente de cada letra a su sonido propio, el niño silabea en voz alta para poder escuchar la palabra, sin embargo, presta atención a las primeras y las últimas sílabas para poder adivinar toda la palabra.

Etapas alfabéticas completas: En esta etapa el infante ya conoce todas las equivalencias fonéticas de las sílabas y las letras que forman una palabra, lo pueden realizar de manera rápida permitiéndoles ganar velocidad en la lectura, luego el infante aprenderá la gramática mediante la comparación entre la forma en la que están escritas y cómo se dice correctamente.

Etapas alfabéticas consolidadas: En esta etapa se culmina con todas las etapas anteriores, el infante ya es absolutamente autónomo para la lectura, tiene la capacidad para leer comprendiendo lo escrito.

Desde esta visión, se considera importante estimular a tiempo cada una de las etapas que los infantes presentan durante su desarrollo, ya que esto les permitirá tener un progreso óptimo y significativo en la adquisición del lenguaje oral.

2.2.10. Inicio a la lectura en los infantes

La lectura en la primera infancia permite a los infantes promover el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas, para abrirles a un horizontes diverso y social. Es decir, con la lectura se promueve al gusto y el disfrute de los recursos literarios.

Según, Ramírez y Castro (2013) la relación establecida con la lectura en la primera infancia viene permeada por la interacción con padres y cuidadores, aspecto que trae consigo un encuentro que no está mediado por métodos de enseñanza ni estrategias de evaluación, sino que se desarrolla paulatinamente como una instancia que deviene en la cotidianidad y que puede o no acercar al sujeto a dar un verdadero sentido a la lectura (p. 12).

De acuerdo con el autor, los representantes legales y educadores deben estimular el lenguaje de los infantes a través de cuentos, y otras obras literarias, donde les brinden a los niños la posibilidad de conocer cómo suenan las palabras y qué tonalidad tiene cada una de ellas, permitiéndoles a los infantes viajar en el tiempo, soñar y expresar su imaginación.

2.2.11. Lectura pictográfica

La lectura pictográfica es un recurso que se apoya de pictogramas en textos literarios, los cuales al observarlos transmiten conceptos reales, empíricos y significativos. Precisando a su vez, Manotoa (2019) enfatiza que la lectura pictográfica desarrolla un aspecto “perceptivo-visual” que se enfatiza en la percepción de la inteligencia lingüística y la lectura. Se considera

que la lectura pictográfica es la descripción de características por su forma, color, tamaño, utilidad, entre otros que se usan para comunicar e indicar algo central.

Por lo que, se comprende que la lectura pictográfica fomenta en el infante la participación voluntaria, el gusto por la lectura desde una edad temprana y la seguridad de comunicarse con las personas de su entorno. En definitiva, se considera que la lectura pictográfica garantiza mejoras en la inteligencia lingüística, puesto que permite al infante elevar su capacidad de articulación en palabras, expresión y comprensión del lenguaje. Además, se le permite al infante expresar conocimientos a partir de la experiencia previa de lo que se sabe o lo que llega a deducir el infante al realizar una lectura pictográfica.

2.2.12. Beneficios de la lectura pictográfica

El abordar la lectura pictográfica en Educación Inicial se hace énfasis en el uso de los pictogramas, los cuales se caracterizan por ser imágenes, dibujos, etiquetas, gráficos, entre otros, que transmiten información desde un conocimiento previo o adquirido en el infante, mismos que lo impulsan a participar en el lenguaje oral de una manera divertida, entretenida, exploratoria e interactiva, a más de mejorar la atención, motivación por la lectura y el desarrollar algunas destrezas de expresión oral.

Para Zumba (2015) “el uso de pictogramas como se ve puede ser lúdico, y en el campo de la pedagogía es una técnica de apoyo para la lectura, y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura o de la Educación Especial” (p. 43)

Los posibles beneficios del uso de pictogramas son:

- Mejoran la atención y la motivación.
- Simulan situaciones a través de escenas, murales.
- Apoyan ciertas destrezas de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas.
- Ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc.
- Ayudan a construir conceptos y relaciones entre conceptos.
- Representan visualmente secuencias y estructuras orales y/o literarias.
- Sintetizan información que se recibe o que se va a exponer, por ejemplo, en forma de organizadores gráficos de resúmenes.

- Ayudan a memorizar enlaces y otros elementos de apoyo, interaccionando la memoria verbal y la memoria icónica (vocabulario ilustrado)

Es decir, que los pictogramas favorecen positivamente en el desarrollo del lenguaje de los infantes, porque les permite aprender a través del juego y de su interpretación, permitiéndoles adquirir destrezas de expresión oral y comprensión del lenguaje por medio de dibujos, de igual manera, ayuda al docente a planificar clases llamativas e interesantes.

2.2.13. Lectura pictográfica basada en actividades didácticas en Educación Inicial

Se reconoce a la lectura pictográfica basada en actividades didácticas dentro de educación inicial como un apoyo para la educación, puesto que se apoya las habilidades y destrezas de la parte cognitiva, social y emocional para el desarrollo de la pre-lectura desde edades tempranas.

Tagle (2015) menciona que las actividades didácticas “son una innovación pedagógica que proporcionan a los docentes aquellos conocimientos e instrumentos necesarios y apropiados para impartir adecuadamente los saberes” a los infantes a través del proceso de enseñanza-aprendizaje (p.16). Además, se las reconoce como interesantes, entretenidas y funcionales donde se les permite a los estudiantes desarrollar conocimientos y habilidades desde la experimentación, manipulación y participación. Por demás, al relacionarlo con la lectura pictográfica basada en actividades didácticas, se provee el trabajo e interacción con material creativo e interesante, en el que se sienta cómodo y seguro.

En sí, al emplear la lectura pictográfica basada en actividades didácticas dentro de la Educación Inicial, se pretende fomentar un “inter aprendizaje”, en el que se presencie procesos colaborativos, cooperativos y colectivos entre los sujetos del ambiente y material del entorno. En otras palabras, su propósito es lograr y alcanzar aprendizajes significativos y funcionales entre los infantes y docentes, por medio del uso de los pictogramas en las horas de clases; dados que estos ayudan en los infantes a mantener la concentración, facilitar la comprensión y asimilación de palabras, alimentar la imaginación, promover el interés por la lectura, fortalecer la correcta pronunciación y mejorar la parte lingüística.

Capítulo III

3. Marco metodológico de la investigación

En este apartado, se explica metodológicamente el paradigma, enfoque, tipo, diseño, método, fases de la investigación, la unidad de análisis, la población y muestra que sustentan a la

investigación. De igual manera, se muestra la tabla de categoría que respaldan al estudio y la validación de los instrumentos, los cuales ayudan a explicar el proceso que se siguió para el desarrollo del trabajo de integración curricular.

3.1. Paradigma

El desarrollo de este trabajo investigativo, está guiado por el paradigma socio crítico, puesto que permite cambiar aspectos generales establecidos a partir de la crítica social y reflexiva, Vera y Jara (2018).

Cabe recalcar, que al trabajar con este paradigma se accede a generar una crítica a nivel del contexto educativo, de igual manera ayuda a realizar un análisis de la problemática a la que se enfrentan los protagonistas de este trabajo investigativo, con el fin de promover la transformación, el cambio social y educativo.

Por esta razón, durante la práctica se pudo relacionar y convivir desde la realidad y acción con los sujetos del estudio para enriquecer los conocimientos desde la práctica y teoría. Además, con este paradigma se procedió a hacer un análisis y crítica desde el contexto de estudio para la resolución del objetivo de investigación, el cual busca diseñar un cuadernillo con actividades didácticas basadas en la lectura pictográfica para atender el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años.

3.2. Enfoque de investigación

La presente investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cualitativo, en el que conlleva una serie de procesos de observación y recolección de datos, esto a partir de la descripción e interpretación del fenómeno de estudio percibido desde una realidad. Es decir, hay una interacción con los sujetos de estudio donde se capta una situación relevante que se desea ser atendida desde un análisis, interpretación y descripción, Sampieri (2014).

Con este enfoque se busca realizar un aporte al progreso y fortalecimiento de los estudiantes que presentan dificultades para desarrollar su lenguaje oral, con la finalidad de contribuir a la transformación social y personal, de manera que los prepare para enfrentarse a los diferentes retos de la vida diaria. Sobre todo, porque desde este enfoque se logró comprender la forma en la que los sujetos participan y experimentan en su espacio.

3.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptiva, ya que se lleva a cabo aspectos de exploración productiva, que sirve para organizar los resultados con el propósito de interpretar y después validar los datos, Abreu (2012). Del mismo modo, Bernal (2010), da a conocer que la investigación descriptiva “identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos, prototipos o guías” (p. 113).

Por ende, este tipo de investigación permitió conocer más de cerca la realidad del contexto educativo, ya que se centra en la descripción de las características y cualidades de los objetos de estudio. Es decir, a través de los instrumentos de diagnóstico test de la PLON-R, la guía de preguntas para la entrevista y el cuestionario, sirvieron para recolectar información sobre el nivel del desarrollo del lenguaje, la adquisición del lenguaje oral y las actividades didácticas con pictogramas, mismos que brindaron un estudio y comprensión del tema de estudio. Además, con los instrumentos de evaluación: guía de preguntas para la entrevista, los diarios de campo y la guía de observación aplicados se evaluó aspectos del diseño e implementación de la propuesta, el rol de las investigadoras y la atención a los componentes del lenguaje, los cuales sirvieron de apoyo y valoración para el fortalecimiento del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años.

3.4. Diseño de investigación

El diseño aplicado en este estudio es una investigación de campo, puesto que se obtiene o determina datos sobre un hecho relevante en específico desde un lugar en particular. En otras palabras, se trata de recolectar información y dar respuesta a dicha situación problemática a partir de la experiencia y experimentación desde un espacio en concreto, a más de generar y aplicar conocimientos, Cajal (2017).

Dicho de esta manera, se entiende al diseño de esta investigación como un ente fundamental en el contexto de estudio, donde se explora y se obtiene información enriquecedora para el estudio de investigación. Es así que, con este diseño se refleja desde la práctica los espacios en la que se comparte con los participantes de la investigación para la recolección de información que se relaciona y se obtuvo desde la problemática identificada.

3.5. Método

Al método de la investigación acción (IA) se lo conoce como una búsqueda práctica abordada desde investigadores, donde se trabaja cooperativa y críticamente los resultados con la

finalidad de mejorar su experiencia educativa por medio de las fases de acción y deliberación de perspectivas, Latorre (2005).

En tal sentido, la investigación IA parte de una pregunta de estudio, que se presenta por medio de la interacción con los infantes de 4 a 5 años durante las prácticas preprofesionales, es de esa manera que se aplicaron instrumentos de diagnóstico y evaluación, los cuales permitieron identificar dicha problemática con base al desarrollo del lenguaje oral y de esa forma generar mejoras y cambios a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas.

3.5.1. Fases de la Investigación Acción (IA)

El procedimiento de esta investigación está realizado con base en la IA, según el ciclo de Latorre (2005) “la investigación se configura en torno a cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión” (p.21).

Fase 1. Planificación

Esta fase tuvo la finalidad de abordar la investigación desde la identificación del problema, construcción de objetivos, justificación, búsqueda bibliográfica, elaboración de instrumentos, entre otros; esto con el fin de atender al desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años.

Fase 2. Acción

En esta fase se aplican los instrumentos de diagnóstico a los diferentes sujetos de estudio, como: el test de la PLON-R a los infantes de 4 a 5 años para comprobar el nivel en el que se encuentran en el lenguaje oral. Los otros instrumentos fueron: el cuestionario a los representantes legales y la guía de preguntas para la entrevista a la docente para recoger, evaluar y analizar los resultados sobre lo que conocen del desarrollo del lenguaje oral y la lectura pictográfica. Es de esta manera que surgió el siguiente proceso:

1. Se diseñó un cuadernillo con actividades didácticas basado en la lectura pictográfica.
2. Se aplicó el cuadernillo de actividades basado en la lectura pictográfica durante cuatro semanas, con dos encuentros por semana.

Fase 3. Observación

En esta fase, a medida que se aplicaron los instrumentos de diagnóstico, con la técnica de la entrevista la entrevista, el instrumento del cuestionario aplicados a los representantes legales y

con el test de la PLON-R, se identificó el nivel en el que se encuentran en el desarrollo del lenguaje oral. Esto con el afán, de analizar y reflexionar los resultados obtenidos de los sujetos de investigación y de esa manera brindar, mejorar y fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años.

Fase 4. Reflexión

En esta fase se evalúa los datos recolectados y lo aplicado en la propuesta. Es decir, se guía de un proceso en el que: primero se analiza la información captada y buscada para asimilar y responder a las categorías de estudio. Segundo, se triangula la información, esto a través del método cualitativo en el que se estudia los hechos relevantes. Tercero de las evidencias recolectadas se responde e interpreta los resultados adquiridos de los instrumentos y técnicas aplicados para acordar mejoras sobre el tema de estudio, Latorre (2005).

3.6.Unidad de Análisis

La unidad de análisis es una fuente de información, donde se involucra a la población y muestra. En este caso, se habla de las personas, instrumentos y técnicas que se usan para obtener y extraer información valiosa. En tal sentido, de dar respuesta a la pregunta de investigación, en el que se aborde dicha problemática y de esa manera brindar la resolución de la justificación, ya que depende de ellas para la unidad de análisis, Bassi (2015).

En esta investigación, la unidad de análisis se focaliza de manera específica en el subnivel 2 con infantes de 4 a 5 años de edad paralelo “A” del CEI “Luis Cordero”, el cual dispone como sujetos de estudio a 23 infantes matriculados en una jornada matutina, los mismos que por causa de la pandemia un grupo de estudiantes recibían clases presenciales de 7:15 am hasta las 8:30 am y el otro grupo recibían clases virtuales a partir de las 9:00 am hasta las 10:00 am.

Al plantear la unidad de análisis hay que tener en cuenta que la población y la muestra se conectan de manera imprescindible, ya que al abordarla se tiene en cuenta que la población es un grupo de participantes tomados en un contexto de estudio. La unidad de análisis es un apartado de quienes llegan a formar parte de la investigación de manera implícita y la muestra es el subgrupo de personas que participan directa y estrechamente en la obtención de resultados.

3.6.1. Población

De acuerdo con, Sampieri (2014) población hace énfasis en delimitar participantes que brinden información y resultados directos y concretos, vale decir que es un conjunto de personas que ofrecieron una escala con determinación al estudio del desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años. Esta investigación se llevó a cabo dentro del paralelo A, con 23 infantes (12 niñas y 11 niños), entre 4 y 5 años, en una jornada matutina del CEI “Luis Cordero”, y la docente de la respectiva aula.

Según Sampieri (2014) la muestra es considerada como la existencia de un subgrupo de población que pertenece a un subconjunto con determinadas características, contexto y necesidades, que se exponen para la obtención de resultados. Además, se delimita con la población que se va a trabajar directamente, de acuerdo a un procedimiento aplicado y aceptado por los participantes y contextualizado al contexto.

3.6.2. Criterio de inclusión

Inclusión se refiere el hacer partícipe a cada uno de los sujetos en un contexto y actividad, para que de esa manera se asocie e involucre a un ambiente seguro y de bienestar.

En este trabajo de investigación se tomó en consideración los siguientes aspectos de inclusión: la asistencia de los infantes con regularidad a las clases, el cumplir con la edad de 4 a 5 años, el pertenecer al subnivel 2 paralelo A del CEI “Luis Cordero”, y el contar con la aprobación de los representantes legales para el diagnóstico del desarrollo del lenguaje oral. Donde se obtuvo la autorización de todos los 21 infante para participar de las actividades de la propuesta y el tomar fotos como registro, (anexo 14).

3.6.3. Criterios de exclusión

Al criterio de exclusión se estima como un aspecto de desventaja, en el que de una u otra manera se dificulta participar positivamente.

Para el criterio de exclusión se consideró la inasistencia imprevista de los infantes a clases, el estado de ánimo del infante en el aula por alguna enfermedad lo que dificultaba participar en la actividad.

3.7. Tabla de categorías

Al hablar de categoría se refiere a un proceso de agrupación de características similares de lo que se conoce o desea investigar, Romero (2005). Asimismo, el autor menciona que “la



categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados” (p.1). Es así, que las categorías se derivan de lo empírico (experiencias y observación de hechos), para dar paso a un grupo de subcategorías que profundizan al estudio. Por otro lado, los indicadores especifican y atienden lo que se desea investigar y con el apoyo de los instrumentos se obtiene datos de las fuentes de estudio.

Tabla 2: *Matriz de categorías de investigación*

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Técnica	Instrumento	Fuente
Desarrollo del lenguaje oral	Forma (Fonología, Morfología y sintaxis)	Producción del lenguaje oral ante pictogramas Repetición de frases Expresión verbal espontánea ante una lámina	Test psicométrico	Test de la PLO-R	Infantes
	Contenido (Léxico y semántico)	Nivel comprensivo y expresivo Identificación de colores Relaciones espaciales Opuesto Necesidades básicas			
	Uso (Pragmático)	Expresión espontánea ante una lámina con escenas en secuencia Expresión espontánea ante una actividad manipulativa: rompecabezas			
	Adquisición del lenguaje oral en el infante	Expresión del lenguaje oral en los infantes	Entrevista	Guía de preguntas para la entrevista	Maestra
		Dificultades del lenguaje oral			
		Intervención de la familia en el desarrollo del lenguaje oral			
		Actividades para el desarrollo del lenguaje oral			
Rol de maestro ante el desarrollo del lenguaje oral		Encuesta	Cuestionario	Representantes legales	
Producción de fonemas					



		Capacidad de expresión en el infante (vocabulario)					
Lectura pictográfica	Actividades didácticas con pictogramas	Conocimiento sobre los pictogramas	Entrevista	Guía de preguntas para la entrevista	Maestra		
		Función de los pictogramas					
		Actividades didácticas para apoyar el desarrollo del lenguaje oral	Encuesta			Cuestionario	Representantes legales
		Pictogramas en recursos literarios					

El propósito de este Trabajo de Integración Curricular (TIC) es el fortalecimiento del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica. Para ello se toma en consideración el test de la PLON – R para el diagnóstico del desarrollo del lenguaje oral en los 21 infantes y sus dimensiones de forma contenido y uso se tomaron como subcategorías para la matriz de la investigación. Por otra parte, la subcategoría de adquisición del lenguaje oral y las actividades didácticas con pictogramas permitieron recibir aportes de la docente y representantes legales sobre lo que conocen o saben del tema.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de información diagnóstica

En una investigación es imprescindible el usar técnicas e instrumentos, ya que estos se convierten en fuentes de recolección y obtención de resultados. Por lo que, para una recopilación y análisis de datos se hace uso de técnicas e instrumentos de investigación.

3.8.1. Técnicas

A las técnicas se las conoce como una acción que se aplica entre sujetos de estudio y a su vez responde a ¿qué debo o voy a hacer uso para obtener información?

Test psicométrico

De acuerdo con, Aliaga (2007) el test psicométrico “es un procedimiento estandarizado compuesto por ítems seleccionados y organizados, concebidos para provocar en el individuo ciertas reacciones registrables” (p.87). Donde actúa con toda naturaleza por su variedad en las preguntas, el tiempo al aplicarlo, la manera en la que se dirige y el resultado que recibe. Por lo que, el test psicométrico de PLON-R es usada por psicólogos, pedagogos y logopedas para poder evaluar el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 3, 4, 5 y 6 años, Aguinaga et al. (2004). En

este caso se evaluó a los infantes de 4 años las dimensiones de forma, contenido y uso, donde se obtuvo resultados e igual manera ayudará a diseñar actividades para poder evaluar los diferentes componentes: fonológico, morfología-sintaxis, léxico y semántico y pragmático.

Entrevista

Según, Rodríguez (2011) la entrevista es una técnica personal que permite la relación de la información en profundidad donde el informante expresa o comparte oralmente y por medio de una relación interpersonal con el investigador su saber (opiniones, creencias, sentimientos, puntos de vista y actitudes) respecto de un tema o hecho (p. 36).

En tal punto, la entrevista busca opiniones en dificultades, variables y actitudes que desembocan el comportamiento de cada uno de los actores involucrados en el estudio y su participación como fuentes de información. Es decir, se recibe información desde lo personal, lo profesional y lo familiar frente a los temas de gran importancia y de transformación, lo que hace que este diálogo se convierta en una entrevista fructifica y participativa. Asimismo, al intervenir y participar de la entrevista de forma espontánea se convierte en una entrevista semiestructurada, porque no únicamente busca recolectar información de manera estructurada, sino que, al contrario, se pretende mediar desde su experiencia el criterio y las percepciones frente a la temática propuesta de manera flexible donde no se comprometa un estricto orden. Es de esa forma, que la entrevista realizada a la docente del subnivel 2 del CEI “Luis Cordero”, se obtuvo opiniones, criterios y conocimientos que emergen de la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en los infantes y las actividades didácticas con pictogramas.

Encuesta

Para Torres et al. (2019) la encuesta, integra a la opinión, experimentación e interpretación, dado que se puede registrar hechos que son observados dentro de un contexto. La encuesta es considerada como un método descriptivo con la cual se puede encontrar ideas, necesidades, preferencias, hábitos de uso, entre otros (p. 4).

En esta técnica se utilizó el cuestionario para poder obtener información de los representantes legales en relación con la evaluación del desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4-5 años del CEI "Luis Cordero".

3.8.2. Instrumentos

Los instrumentos son considerados recursos o herramientas que se emplean para registrar datos, juntar y atender personalmente la información recibida desde un contexto y sujetos de estudio. A continuación, se presentan los instrumentos de diagnóstico que se aplicaran para la recolección de datos.

Test de la PLON-R

La Prueba de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada (PLON-R) es reconocido como uno de los recursos que permite evaluar y valorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 3 a 6 años, pero en este caso se abordó desde los contenidos para niños de 4 a 5 años. De acuerdo con Araujo, et al (2016) “esta prueba tiene por objetivo la atención psicopedagógica preventiva para detectar el nivel de desarrollo lingüístico esperado según la edad cronológica” (p.86).

Es por esta razón que se aplicó el instrumento PLON-R para evaluar el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años, en el que se tomó como valoración las dimensiones forma con los componentes fonológico y morfología-sintaxis, de contenido con el componente léxico y semántico y el de uso con el componente pragmático, Iglesias y Sánchez (2007) (anexo 1).

A continuación, se describe las características de la prueba de lenguaje oral de las cuales se abordan desde dimensiones de forma, contenido y uso:

Forma

Fonología se evalúa los fonemas ante la presencia de tarjetas pictográficas.

Ejemplo

Se le muestra a los infantes pictogramas   y se le pregunta ¿Qué es esto?

- ✓ Los fonemas a evaluar en los infantes de cuatro años son: d, f, g, l, z, ia, j, ll, r, s, ñ, y.
- ✓ Los fonemas a evaluar en los infantes de cinco años son: r, j, pl, kl, bl, tr, kr, br; en caso de presentar muchos errores se aplica los ítems de las edades anteriores (fonemas para la edad de 4 años).

Morfología-Sintaxis se valora la capacidad de retención en frases de siete o más elementos y el desarrollo de tres o más frases producidas ante la presencia de una lámina con sucesos.

Ejemplo:

- ✓ **Repetición de frases** se le lee al infante una frase de ocho elementos (palabras) para que él luego la repita, ejemplo El gato cazó un ratón en el patio.
- ✓ **Expresión verbal** se le presenta una con sucesos para que el infante exprese lo que está pasando ahí.

Contenido

Léxico se aprecia el progreso en el nivel de vocabulario comprensivo y expresivo.

Ejemplo

- **Nivel comprensivo** se presenta al infante una lámina con pictogramas de una cortina, serpiente, nido, semáforo, nido, tenedor y cohete para que señale con su dedo la imagen que se le pida y de esa manera valorar su capacidad comprensiva.
- **Nivel expresivo** se le brinda al infante una lámina con pictogramas de una guitarra, botas, pera, puente, rana, jaula y plancha para que él me indique que nomás hay en esa lamina y poder observar su capacidad de expresión.

Semántico está direccionada a estimar, identificar, relacionar y atender a cada una de las capacidades desarrolladas intelectualmente en los infantes. Es decir, se juega con palabras, acciones y situaciones que tienen una función o respuesta.

Ejemplo

- **Identificación de colores** se coloca en una mensa tarjeta de diversos colores y se le pide al infante coger las de color rojo, verde, amarillo y azul.
- **Relaciones espaciales** se le da al infante dos objetos un dado y un carro para trabajar con las relaciones espaciales encima, debajo, delante, al lado y detrás, ejemplo ubicar el dado delante del carro.
- **Opuesto** se interactúa completando frases, es decir se lee una parte de la frase y el infante la termina, ejemplo un hermano es un niño, una hermana es una....
- **Necesidades básicas** el infante responde a las preguntas que se le plantea, ejemplo ¿qué haces cuando tienes sueño, hambre, sed y frío)?

Uso

Pragmático: se mide la descriptivo o narrativo ante una lámina con escenas en suceso y el tiempo que dura en armar un rompecabezas.

Ejemplo

❖ **Expresión espontánea ante una lámina** se muestra una lámina con tres escenas en secuencia y se pide al infante contar que están haciendo ahí las personas, ejemplo unas personas con una red, la red con pescados y personas cocinando.

❖ **Expresión espontánea rompecabezas** se le brinda al infante un rompecabezas para que lo armen en un tiempo prolongado no mayor a tres minutos, donde se observa y atiende alguna necesidad que él la solicite.

Hay que recalcar que el test evalúa las dimensiones de forma, contenido y uso con la escala de retraso, normal y necesita mejorar. Es decir, la puntuación máxima acumulada, de la dimensión forma es de cinco puntos que atiende a los indicadores de producción verbal en los fonemas (1 punto), repetición de frases (2 puntos), expresión espontánea oral al producir frases u oraciones (2 puntos). En la dimensión contenido es de seis puntos que responde al indicador del nivel comprensivo (1 punto), nivel expresivo (1 punto), identificación de colores (1 punto), relaciones espaciales (1 punto), opuestos (1 punto), necesidades básicas (1 punto); y en la dimensión uso es de tres puntos que mide los indicadores de expresión espontánea al narra o describir una escena en secuencia (2 puntos) y la expresión oral durante una actividad manipulativa (1 punto). Mostrando como resultado la escala en la que se encuentra el infante.

Guía de preguntas para la entrevista

Es considerada como un apunte de interrogantes del tema del que se va a abordar entre el entrevistador y entrevistado. Para Taylor y Bogdan (1987) la guía de entrevista en una investigación es inevitable, puesto que apoya y orienta a hacer preguntas sobre un tema en específico, además permite explorar conocimientos de la misma área e interés entre los involucrados en la entrevista.

En efecto, se usa este instrumento para valorar desde la perspectiva de la docente el tema del desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años. Donde se recalcó ciertos contenidos que permitirán explorar y valorar lo adquirido desde la experiencia como docente, por demás en

este espacio el entrevistador expone y participa activamente con el entrevistado para obtener información relevante (anexo 2).

Cuestionario

Al aplicar un cuestionario se permite obtener datos desde un grupo de sujetos en específico. Por lo que, Martínez (2007) indica que “el Cuestionario es una herramienta fundamental para realizar encuestas y obtener conclusiones adecuadas sobre grupos, muestras o poblaciones en el tema que se pretende investigar” (p.60).

Es así que, en este estudio se aplica el cuestionario a los representantes legales con preguntas cerradas para reconocer y valorar que conoce sobre la adquisición del lenguaje oral y las actividades didácticas con pictogramas (anexo 3).

3.9.Procedimiento de validación de los instrumentos

Previo a la aplicación de los instrumentos de diagnóstico y evaluación para la recolección de información, fueron enviados a tres expertos dentro del campo de investigación para de esta manera obtener su validación. Sin embargo, se recibió la retroalimentación y observación de una experta en el tema del desarrollo del lenguaje oral. Según Robles y Rojas (2015), mencionan que la “validez y fiabilidad son los dos criterios de calidad que debe reunir todo instrumento de medición tras ser sometido a la consulta y al juicio de expertos con el objeto de que los investigadores puedan utilizarlo en sus estudios” (p. 2), con el fin de que el trabajo de estudio obtenga mejores resultados. El cual, se guía del procedimiento de validación desde expertos:

1. Elaborar los instrumentos de investigación.
2. Seleccionar a dos o más expertos para que evalúen cada uno de los ítems propuestos en los instrumentos que servirán para la recolección de información, estos deben de presentar contenido estrechamente unido a los participantes y problemática.
3. Para guiar y apoyar a los expertos se brinda información del propósito que tienen los instrumentos.
4. Aplicar los instrumentos de investigación.
5. Realizar un informe de los resultados obtenidos.

Se sometió a validación los siguientes instrumentos: la guía de preguntas para la entrevista, el cuestionario, la guía de observación y el diario de campo, mismos que fueron elaborados para el registro de resultados de la categoría del desarrollo del lenguaje oral. En el

que, se abordó los componentes del lenguaje oral, desde la importancia y reconocimiento de la misma, como también que sean adecuados a los indicadores de evaluación del test de Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R). Este es uno de los instrumentos que no se sometió a validación por expertos, ya que este se encuentra ya validado por las autoras, Aguinaga et al (2004).

Se crearon y abordaron cuatro instrumentos dentro de la fase de acción, el primer instrumento que se encontró ya validado por expertos externos fue el test de PLON-R como uno de los pioneros para el diagnóstico del tema de investigación. El segundo instrumento fue la guía de preguntas para la entrevista dirigida a la docente, misma que se realizó de manera virtual a través de la plataforma Zoom. La entrevista costó 11 preguntas abiertas con relación al desarrollo del lenguaje y la lectura pictográfica. El tercer instrumento fue el cuestionario enfocado a la encuesta para los representantes legales, el cual consta de 17 preguntas cerradas para el reconocimiento de la adquisición del lenguaje oral y las actividades didácticas con pictogramas. El cuarto instrumento, la guía de observación que condujo a una observación participante en la evaluación de la propuesta aplicada a los infantes. El quinto instrumento abordado fue el diario de campo, en el que se iba detallando de forma parcial y descriptiva los sucesos y acciones del desarrollo de las actividades implementadas de la propuesta.

3.10. Revisión de instrumentos por especialistas

Al contar con los cinco instrumentos para el diagnóstico y evaluación del desarrollo del lenguaje oral en los infantes de cuatro a cinco años, se revisó con la tutora profesional del proyecto y se envió a una persona especialista en el tema (anexo 4). Una vez verificado los instrumentos por especialistas se apreció a establecer los ítems a observar dentro de la práctica, puesto que permite establecer un dominio y contenido del tema a investigar. Es decir, con la revisión se selecciona e incluye los ítems que reflejan y optan por brindar resultados concretos, dado que al no contar con los ítems específicos y adecuados se dificulta o confunde la información a recibir, Mendoza y Garza (2009). Para esta revisión se designó tres especialistas en el tema de desarrollo del lenguaje oral, sin embargo, se recibió recomendaciones y observaciones de dos especialistas, ellas plantearon lo siguiente:

- Mejorar en la redacción, puesto que no permite que exista claridad en los instrumentos.

- Revisar la tipificación, ya que es importante guardar pertinencia con lo expuesto en la matriz de categorías y de esta forma mantener coherencia en las subcategorías.
- Ajustar las preguntas de la guía de entrevista a la docente y cuestionario de los representantes legales con las observaciones planteadas en el cuadro de escala.

Con las observaciones y recomendaciones recibidas de la especialista se mejoró y adecuó los instrumentos, con fin de poder aplicarlos y recibir una información fructifica, por parte de la población de estudio.

Capítulo IV

4. Proceso, análisis e interpretación de la fase de diagnóstico

Después de la recolección de información, se continúa con el procedimiento, análisis e interpretación de los datos.

Para el procesamiento de datos se debe hacer un trabajo de organización, codificación y tabulación Niño, (2011). En otras palabras, el autor menciona que es importante que el investigador verifique todos los instrumentos que empleó, para seleccionar, ordenar y organizar la información, teniendo en cuenta el objeto de estudio al que se quiere llegar. Cabe recalcar que, para realizar este proceso se necesitó de mayor tiempo debido a que los resultados que se obtuvieron fueron bastantes, a partir de ello se tuvo que dar sentido a toda la información recogida para poder centrar el objeto de estudio. En cuanto al análisis, a continuación de muestra una descripción:

Análisis cualitativo

De acuerdo, con Sampieri (2014) al abordar lo cualitativo se hace mención a un análisis e interpretación de datos recolectados de manera directa y experimental. En tal sentido, que con los datos cualitativos las investigadoras examinaron lo recibido y observado; a más de basarse en la recolección y descripción de hechos, situaciones o necesidades a atender. Por lo tanto, en el diagnóstico se dispuso de dos instrumentos, la guía de preguntas para la entrevista dirigida a la docente, que constó de 11 preguntas abiertas direccionadas al conocimiento del desarrollo del lenguaje oral y la lectura pictográfica, realizada en la plataforma ZOOM.

Análisis Cuantitativo

Al abordar desde instrumentos cuantitativos se hace hincapié en la manera de descubrir datos de cantidad y abordar desde las estadísticas. En conformidad, con Sampieri (2014) al

analizar los datos cuantitativos se trata de resultados estadísticos que son representados de una realidad planteada y que sus respuestas llegan a ser numéricas, de las cuales llevan a la interpretación. Los instrumentos cuantitativos empleados en la investigación fueron: el cuestionario y el test de PLON-R donde se obtuvo datos numéricos, en los cuales se relacionó con lo observado para brindar una interpretación y descripción.

Para la interpretación de datos se abordan los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico del desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4 a 5 años. Es decir, se analizó e interpretó los resultados de dos instrumentos aplicados, como la guía de preguntas para la entrevista a la docente y el test de la PLON-R a los infantes para la respectiva codificación de primer ciclo o abierta, en la que se designaron oraciones o frases cortas de las respuestas de la docente e indicadores del test. Luego se realizó la codificación de segundo ciclo o axial, donde surgieron cuatro nuevas subcategorías emergentes, puesto que, con la relación y comparación de los códigos, tanto de la guía de preguntas para la entrevista como del test PLON-R se obtuvo aquel estudio. Sin embargo, el instrumento aplicado a los representantes legales que fue el cuestionario no se utilizó en estos apartados, puesto que se obtuvo varios códigos de la guía de preguntas para la entrevista como del test. Además, porque este instrumento también fue cuantitativo y para la codificación se requiere de instrumentos cualitativos, pero si se realizaba una interpretación se compartía algunas relaciones con los aportes de la docente.

Con los códigos de los dos instrumentos se relacionó a las cinco subcategorías: forma, contenido, uso, adquisición del lenguaje oral y los pictogramas para el diseño de la red semántica. Seguidamente, se realizó una triangulación con los tres instrumentos aplicados: la guía de preguntas para la entrevista a la docente, el test de la PLON-R aplicado a los 21 infantes y el cuestionario a los representantes legales. Donde se distinguió los resultados para enlazar sus respuestas a cada subcategoría para la respectiva interpretación y reflexión, con afán de mostrar datos de manera descriptiva y cualitativa.

4.1. Codificación abierta o de primer nivel - diagnóstico

En cuanto a la codificación, Niño (2011) indica que consiste en asignar símbolos a unidades o grupos de datos de tipo cualitativo para poder operar con ellos como si fueran datos cuantitativos. Es así, que, para este trabajo de integración curricular, se llevó a cabo una

codificación mediante la técnica de escribir códigos (palabras o frases cortas). Para realizar este paso se resaltó con diferentes colores los códigos de las respuestas recibidas de la docente e indicadores interpretados del test.

Por otro lado, con base en la tabulación, Niño (2011) menciona que el investigador debe “elaborar tablas o listados de datos para facilitar justamente su agrupamiento y su contabilización, función del procesamiento de datos, al igual que su análisis” (p. 102). Es por ello, que en la investigación se recogió toda la información necesaria para poder contrastar y relacionarla cualitativamente.

A continuación, se muestra la tabla de codificación abierta o de primer ciclo que resume el análisis e interpretación de indicadores del test de la PLON-R (anexo 5), en el que se obtuvieron códigos referentes a las subcategorías, forma, contenido y uso. Con base a la guía de preguntas para la entrevista a la docente (anexo 6), se obtuvieron resultados cualitativos, los cuales estuvieron inclinados a las subcategorías de adquisición del lenguaje oral y los pictogramas. Al igual que el cuestionario (anexo 7) aplicado a los representantes legales, referentes a las dos subcategorías antes mencionadas. En el que se obtuvieron resultados cuantitativos, por lo que no se tomó en cuenta, para la codificación, dado que ya se interpretó y describió resultados del test.

Tabla 3: *Codificación de primer ciclo, test de la PLON-R y la guía de preguntas de la entrevista*

Codificación abierta o de primer ciclo: Instrumento test de la PLON-R a los infantes		
Subcategoría	Indicador	Código
Forma	Producción del lenguaje oral ante pictogramas Repetición de frases Expresión verbal espontánea ante una lámina	Dificultad en la articulación de los fonemas s, d, j, g y f; y omisión o cambio en el fonema r. Dificultad en la retención de frases de siete a ocho elementos. Inconvenientes al desarrollar oraciones o frases ante una lámina. Producción de su lenguaje oral por sustantivos (un niño, papá, columpio, cometa) y acciones (caer, correr, juega, llora).



<p>Contenido</p>	<p>Nivel comprensivo y expresivo Identificación de colores Relaciones espaciales Opuesto Necesidades básicas</p>	<p>La ausencia de vocabulario Reconocen los colores del entorno. Inconvenientes en las relaciones espaciales: delante, a lado y detrás. Diferenciar entre lo opuesto: blando y duro. Dificultad en reconocer la atención a las necesidades básicas: frío.</p>
<p>Uso</p>	<p>Expresión espontánea ante una lámina con escenas en secuencia Expresión espontánea ante una actividad manipulativa: rompecabezas</p>	<p>Baja expresión espontánea ante una lámina con escenas en secuencia. Dificultad en presentar una narración o descripción oral. Armar rompecabezas en un tiempo estimado de 3 minutos.</p>

**Codificación abierta o de primer ciclo:
Guía de preguntas para entrevista a la docente**

Subcategoría	Pregunta	Código
<p>Adquisición del lenguaje oral</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué entiende usted por desarrollo del lenguaje oral? 2. ¿Cómo considera usted que se presenta el lenguaje oral en los infantes? 3. ¿Por qué cree usted que los infantes presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral? 	<p>Expresión de oraciones cortas a frases largas. Pasan del balbuceo a la pronunciación de palabras y el habla.</p> <p>Expresión con señas y verbal, de acuerdo a su edad. Omiten palabras y sílabas</p> <p>Puede deberse a enfermedades heredadas. No envían a los infantes a la institución. Expresiones de manera guaguayada con los infantes. No responder a tiempo genera niños callados y tímidos. Limitar diciéndoles no toques, no hagas eso. El uso de biberón hasta edades altas restringe el habla en los infantes.</p>



	<p>4. ¿Considera usted que la familia influye de manera directa en el desarrollo del lenguaje de los infantes? ¿Por qué?</p> <p>5. ¿Qué actividades propondría usted para ayudar a mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?</p> <p>6. ¿Cuál es su rol como educadora frente a la dificultad en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?</p>	<p>No tener un buen desarrollo interno en la lengua o paladar, dificulta la pronunciación de los fonemas: r, t o s.</p> <p>Retrocede en su habla cuando hay algún problema en el hogar.</p> <p>Son con quienes pasan el mayor tiempo desde que nacen hasta que van a la escolita.</p> <p>La parte del habla se desarrolla dentro del hogar con quien convive el infante.</p> <p>Estimulación desde casa para que exprese y pronuncie de mejor manera.</p> <p>Mejorar la pronunciación a través de la repetición.</p> <p>Ejercicios de balbuceo para que los músculos faciales tengan movimiento y flexibilidad</p> <p>El ejercicio de cantar silenciosamente con el movimiento de los labios cerrados.</p> <p>Las actividades de soplo: con sorbete, papel, botella de plástico.</p> <p>Las actividades de soplo fortalecen los pulmones y mejora en los ejercicios buco linguales.</p> <p>Ejercicios bucofaciales con mermelada utilizando las nociones temporales.</p> <p>Evitar los besos en la boca, decirles mi bebé y tratarlos como bebé.</p> <p>Conversar con los infantes de manera sutil, ante algún problema familiar.</p> <p>Se solicita un diagnóstico terapéutico al presentar omisiones y cambios de letras.</p> <p>Al presentar el niño problemas en el paladar se solicita un terapeuta de lenguaje.</p>
--	--	---



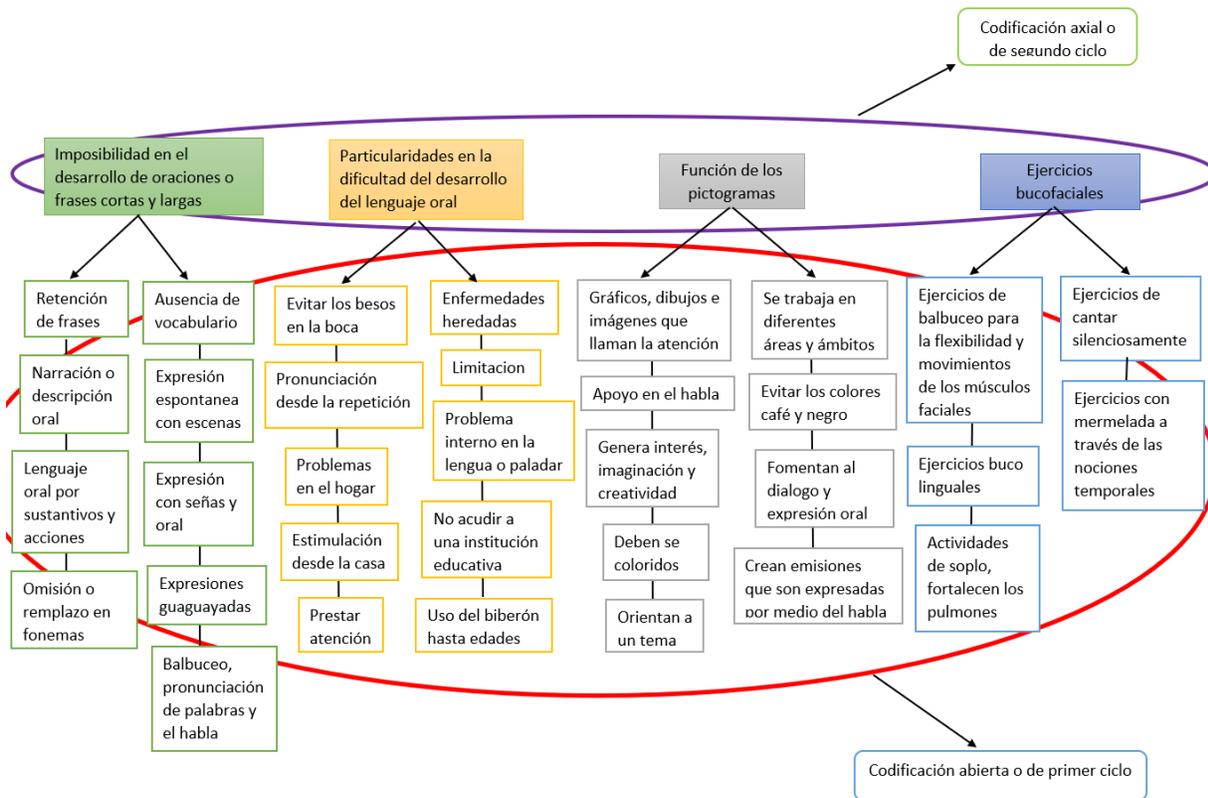
		Se aplican las recomendaciones del especialista: ejercicios fono articulatorios o bucolinguales.
Actividades didácticas con pictogramas	<p>7. ¿Qué entiende usted sobre los pictogramas?</p> <p>8. ¿Usted, cuál considera que es la función de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral?</p> <p>9. ¿Para usted qué son las actividades didácticas?</p> <p>10. ¿Cree usted que al trabajar con la lectura pictográfica en las diferentes actividades ayudaría a los infantes en el desarrollo del lenguaje oral? ¿Por qué?</p>	<p>Son gráficos, dibujos, imágenes, formas que llaman la atención en los niños. Apoya en el habla, expresión e imitación.</p> <p>Los pictogramas ilustrativos crean en los infantes interés. Los pictogramas generan imaginación y creatividad. Los pictogramas deben ser coloridos Se orienta a un tema, generando diálogo y preguntas. Los colores a evitar para trabajar con pictogramas son el café y negro porque son muy opacos o fuertes.</p> <p>Herramientas que facilitan el trabajo con los infantes es material que se puede tocar. El material para trabajar con el lenguaje es considerado como juegos didácticos. Elaborar actividades con material reciclado.</p> <p>Los pictogramas crean emociones, las cuales los llevan a expresarse por medio del habla. Los pictogramas se utilizan en diferentes áreas y ámbitos, ejemplo psicomotricidad, lógico matemático, expresión artística, entre otros.</p>

En la tabla de codificación de primer ciclo se puede observar y comprender la información de las categorías y sus subcategorías con sus códigos que se establecieron de acuerdo a la investigación. Es decir, se establecieron los códigos a las categorías y subcategorías primordiales de la investigación para de esa manera brindar una combinación, interpretación y desinfección de los resultados en los instrumentos de diagnóstico aplicados.

4.2. Codificación de segundo ciclo o axial - diagnóstico

En la codificación de segundo ciclo se recalca los códigos más importantes de los resultados obtenidos en los dos instrumentos cualitativo y cuantitativo del diagnóstico, para relacionarlos y posteriormente obtener nuevas subcategorías a las que se las denomina “emergentes”. En tal sentido, estas subcategorías surgen desde los resultados y experiencias directas, con el afán de comprobar de manera explícita dicha necesidad en el desarrollo del lenguaje oral.

Figura 2. Codificación de segundo ciclo o axial



4.2.1. Densificación del test de la PLON-R

La Prueba del Lenguaje Oral de Navarra Revisada se aplicó a 21 infantes: 11 niños y 10 niñas, correspondientes al subnivel 2, quienes estuvieron guiados y apoyados por la docente del centro, mientras las practicantes aplicaron el test de manera individual.

El test de la PLON-R fue aplicada durante la tercera y cuarta semana de prácticas, es decir, en la tercera semana se aplicó a diez infantes y en la cuarta a los once restantes. La evaluación se aplicó los días martes, miércoles y jueves de manera individual en un espacio del aula. El tiempo que tomó la aplicación de cada test fue de 12 a 15 minutos. En sí, el test que se

aplicó a todos los infantes fue para la edad de 4 años, ya que la mayoría se encontraban en esa edad.

La prueba aplicada permitió identificar la escala en la que se encontraban los infantes en cuanto al desarrollo del lenguaje oral. A continuación, se presenta una breve descripción de los resultados, en cuanto a la subcategoría forma, los infantes presentaron dificultad en la pronunciación de los fonemas *s*, *d*, *j*, *g*, *f*, *ñ* y *r*. Una baja capacidad de retención en frases de siete o más palabras; al igual que una escasa reproducción oral al expresar oraciones o dos frases de lo que pudo observar en la lámina.

En los resultados de la subcategoría de contenido, en la parte expresiva y comprensiva del infante, se reconoció en algunos la falta variación en vocabulario, al igual que la comprensión en las relaciones espaciales, lo opuesto y las necesidades básicas. Por último, en la subcategoría de uso, se identificó en los infantes una escasa expresión oral en la descripción o narración de una escena en secuencia, es decir, los infantes compartieron sus ideas solo en adjetivos o verbos. En cuanto a la expresión espontánea con material manipulativo, la mayoría de los infantes les faltó comunicación al presentar alguna dificultad, la autorregulación a su acción y el pedir atención, puesto que armaron solos y en el test pide señalar una de estos indicadores.

4.2.2. Densificación de la guía de preguntas para la entrevista

La guía de preguntas para la entrevista fue diseñada para la docente del aula, donde se aplicó preguntas abiertas relacionadas con las subcategorías de adquisición del lenguaje oral y la lectura pictográfica. Cabe recalcar, que sí se obtuvieron resultados para la subcategoría forma, en la que indicó que la dificultad en la producción de fonemas *r*, *t* o *s*, es por el uso biberón hasta edades altas. Además de considerar que el desarrollo del lenguaje oral va de la expresión de frases cortas a oraciones largas. En cuanto a la subcategoría contenido, se destaca la importancia de permitirles a los infantes expresarse y brindarles atención en sus necesidades, además el trabajar con imágenes (portada de un cuento) para la expresión oral de manera espontánea. De igual manera, en la subcategoría uso, la estimulación y fortalecimiento que se les debe otorgar a los infantes en el lenguaje oral, con la utilización de material didáctico (hojas y pinturas de colores para que dibujen y expresen su imaginación) y herramientas tecnológicas (juegos interactivos).

De acuerdo, con la subcategoría de adquisición para el desarrollo del lenguaje oral, se destaca que el habla, la escucha, la atención y el comportamiento que los representantes les brindan a los infantes al comunicarse debe ser de forma fluida y clara, y evitar expresarse de manera coloquial y guaguayada. Además, para fortalecer en el lenguaje oral es oportuno realizar ejercicios bucofaciales de soplo y movimiento de la lengua, mejillas y boca, pero al presentar alguna lesión muscular o enfermedad hereditaria (tartamudez) se debe aplicar un diagnóstico con un especialista.

Por último, con la subcategoría de los pictogramas, la docente aprecia y valora la importancia del uso de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral, ya que mencionó cómo percibe a un pictograma y cuál es su función al relacionarse con las actividades didácticas. Vale decir, que ella considera que al trabajar con pictogramas recalca en los infantes su imaginación, interés, creatividad, orientación y emociones, dado que permite expresar lo que ven. Los colores a evitar en los pictogramas son el café y negro porque son muy opacos o fuertes.

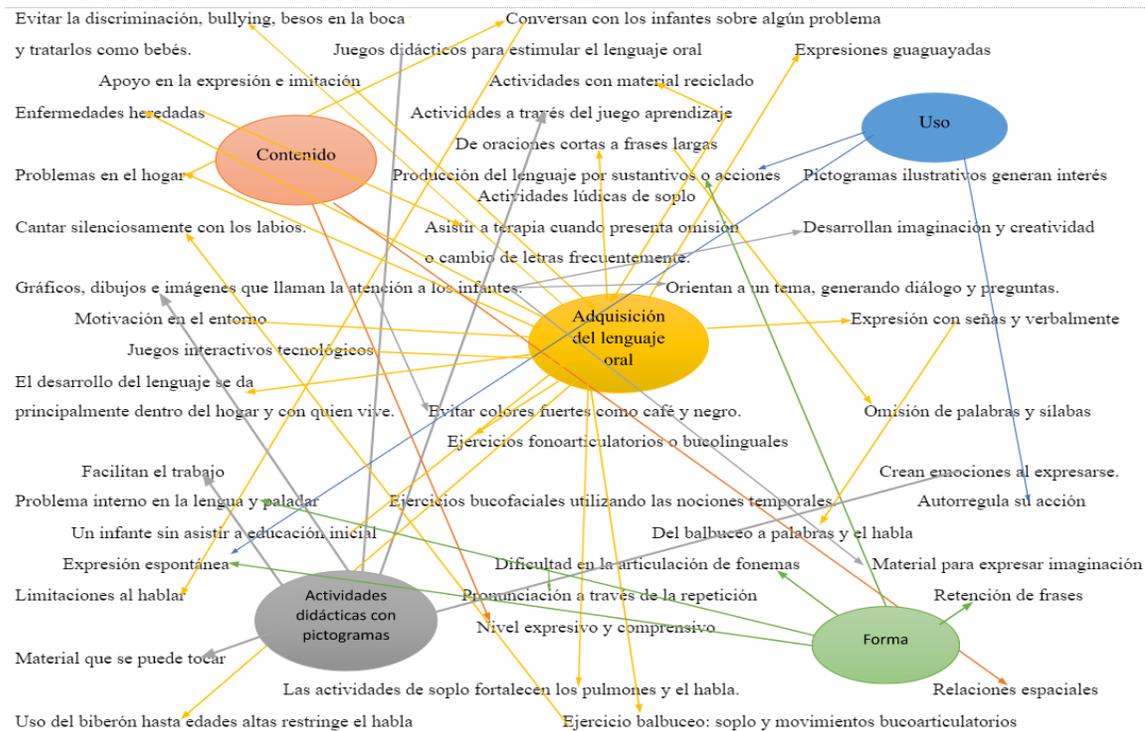
4.2.3. Densificación del cuestionario

En el instrumento de diagnóstico aplicado a los representantes legales, de igual manera se enfocó solo en las subcategorías de adquisición del lenguaje oral y los pictogramas, pero analizando se obtuvieron resultados para la subcategoría de forma, donde la mayor incidencia de dificultad en la producción de fonemas son *r*, *ñ*, *y*, *ll*, *d*, *g* y *s*, adicionalmente consideran que los infantes al expresarse se dan a entender. Con base a la subcategoría de contenido, se considera que los pictogramas en los cuentos y en otros recursos literarios llaman la atención y la curiosidad a los infantes. A más de, reconocer que el centro cuenta con ambiente de lectura, sin embargo, se ha observado que no hacen uso de los recursos o materiales de este espacio que apoyen en el desarrollo del lenguaje oral. En tal sentido, los representantes señalan que los pictogramas que la docente utiliza y se encuentra en recursos literarios orientan y reflejan la atención y la curiosidad en los infantes. Así mismo, los representantes legales reconocen la dificultad en algunos de los fonemas que pueden recibir estimulación para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral. Además, consideran que al compartir con los infantes recursos literarios se les permite expresar lo que les gustó o entendieron.

4.3. Red de análisis descriptivo de instrumentos cualitativos y cuantitativos

La red semántica desempeña un análisis enfatizado e inclinado a las subcategorías de estudio: adquisición del lenguaje oral y las actividades didácticas con pictogramas. En otras palabras, se recibió información sobre los conocimientos, criterios y aspectos del desarrollo del lenguaje oral y los pictogramas de la docente con guía de preguntas para la entrevista y de los representantes legales con un cuestionario. Cabe recalcar, que para las subcategorías de forma contenido y uso, la información recibida de forma estadística de los 21 infantes con el test de la PLON-R, se interpretó los indicadores para obtener códigos. Es así que los códigos relejaron una relación y comparación al unir con las subcategorías de estudio.

Figura 3. Red semántica del diagnóstico



En conformidad, con los instrumentos de diagnóstico se percibió información explícita y congruente, que permitió valorar y apreciar la importancia de fortalecer el desarrollo del lenguaje oral por medio de la lectura pictográfica, y otros criterios como los ejercicios bucofaciales- es decir, las respuestas reflejan particularidades desde diferentes sujetos de la investigación, pero inclinadas a una misma respuesta.

4.4. Triangulación metodológica

Para el análisis de la información se hará uso del método de triangulación, con base a su fase de diagnóstico y de los datos de implementación para la propuesta. Según Ortiz (2015) la triangulación es entendida como un estudio en el que se guía un proceso.

Primero la utilización de varios métodos para el abordaje del mismo problema, segundo se emplea varias teorías, fuentes de datos y métodos para abordar o interpretar una situación, tercero se utiliza o se emplea diferentes tipos de datos, cuarto la utilización de diferentes datos, investigadores, teorías y métodos y quinto diferentes técnicas de indagación.

Es decir, la triangulación es un procedimiento que parte desde un estudio desconocido, en el cual el investigador toma decisiones para abordar y dar solución desde diferentes perspectivas al problema identificado desde su realidad.

A continuación, se muestra la triangulación de los tres instrumentos de diagnóstico: el test de la PLON-R, la guía de preguntas para la entrevista y cuestionario aplicados durante las tres primeras semanas de la práctica.

Tabla 4: *Triangulación de la subcategoría forma*

Subcategoría Forma (Fonología y Morfología-sintaxis)		
Test de la PLON-R-infantes	Guía preguntas para la entrevista-docente	Cuestionario-representantes legales
Se observó en algunos de los infantes la dificultad en articular ciertos fonemas s, d, j, g, f, ñ y r correctamente. Otra de las necesidades es la capacidad de retención en frases compuestas de siete elementos. Se evidenció una baja expresión espontánea ante una lámina con sucesos, puesto que se les dificultó reproducir frases. Es decir, solo reprodujeron palabras con acciones o sustantivos.	En consideración con el lenguaje oral, la docente entiende que va de la expresión de frases cortas a oraciones largas. Al no tener un buen desarrollo interno en la lengua o paladar, se dificulta la pronunciación de los fonemas: r, t o s.	Los representantes legales consideran que los infantes presentan dificultad en algunos de los fonemas r, ñ, y, ll, d, g y s. Adicionalmente, considera que al comunicarse los infantes se dan a entender.
Triangulación		
De acuerdo con los instrumentos, se observó que algunos de los infantes presentaban dificultad en la articulación de fonemas tales como: d, f, g, a excepción del fonema r o s, puesto que el Currículo de Educación Inicial (2014), indica que a la edad de 4 a 5 años el infante debe		



expresarse oralmente de forma correcta, aunque puede presentarse dificultades al pronunciar los fonemas s y r.

Además, en el test se evidenció, en la mayoría de los infantes, una baja expresión espontánea al reproducir frases, trayendo como consecuencia la difícil comprensión en las ideas que ellos quieren o pretenden transmitir. También al presentar una lámina a los infantes se identificó que lo hacían por medio de acciones (se cayó, está corriendo, está llorando, está leyendo) y sustantivos (un niño, un hombre, el abuelo, un perro), mientras que algunos realizaban frases cortas u oraciones incompletas.

Por otra parte, se valora el interés y apoyo de los representantes legales al indicar que es importante trabajar con recursos literarios con pictogramas, ya que llaman la atención de los infantes y ayuda a que su vocabulario aumente. En conclusión, el indicador con mayor incidencia en mayor retraso es la de producción y expresión oral ante una lámina, puesto que, para ejecutar estas actividades, se necesita de una compleja articulación y comprensión en la fonología.

Tabla 5: *Triangulación de la subcategoría contenido*

Subcategoría Contenido (Léxico y semántico)		
Test de la PLON-R	Guía de preguntas para la entrevista-docente	Cuestionario-representantes legales
Con base al test se recalca un déficit en algunos de los infantes en el indicador de relaciones espaciales al ubicar delante, a lado y atrás. De igual manera, presentaron inoportuno reconocimiento en lo opuesto entre lo blando y duro, también se observó una baja exploración en el nivel comprensivo y expresivo.	De acuerdo a la entrevista, la docente menciona que al no permitirles a los infantes que se expresen, el no ponerles atención al momento que ellos preguntan algo, el limitarlos a hablar o detenerlos, trae como consecuencia que el infante desde ese momento se quede callado, sea tímido y tenga miedo de comunicarse con lo demás y de realizar alguna actividad. Puesto que, con solo presentarles a los infantes la portada del cuento, crean en ellos su imaginación y empiezan a contar la historia del cuento.	Los representantes consideran que las imágenes en los cuentos y en otros recursos literarios llaman la atención a los infantes. Los representantes legales reconocen que el centro cuenta con un ambiente de lectura, sin embargo, la docente no hace rotaciones de las aulas y trabajan de acuerdo al aula designada, lo que dificulta que los infantes no puedan desenvolverse de una manera positiva dentro de ese ámbito de la lectura.
Triangulación		
De las respuestas anteriores, se puede apreciar la importancia de trabajar en los componentes léxico y semántico, dado que se enfoca en el nivel expresivo y comprensivo del lenguaje, relaciones espaciales, opuestos, por lo que la falta de interacción en el ambiente de lectura es un punto negativo, ya que es ahí donde los pequeños pueden desarrollar muchas de sus habilidades como también interactuar y comunicarse con los demás dando sus ideas u		



opiniones acerca de algún relato, cuento, fábula u otro recurso literario, según la entrevista, se considera que el no permitirles a los infantes expresarse o tomarles atención después dificulta a que el infante más adelante pueda desenvolverse por sí solo. Para concluir, es necesario trabajar en el ambiente de lectura, ya que este permite a los infantes participar y estrechar una conversación con sus compañeros y docente, de igual manera desarrollan su capacidad de concentración y memoria, estimula su concentración y sobre todo mejora su lenguaje, también es importante enseñarles a los infantes diferentes recursos literarios que les ayude a integrar más palabras a su vocabulario, no con palabras complejas, sino que ellos puedan comprenderlas.

Tabla 6: *Triangulación de la subcategoría uso*

Subcategoría Uso (Pragmático)		
Test de la PLON-R-infantes	Guía de preguntas para la entrevista-docente	Cuestionario-representantes legales
<p>Conforme con lo observado e interpretado, se comprobó en algunos de los infantes una baja expresión verbal espontánea ante una lámina con escenas en secuencia, dado que presentaban inconvenientes al describir o narrar los sucesos que podían observar.</p> <p>Por otro lado, al armar un rompecabezas, los infantes presentaron empeño, agilidad y agrado al armarlo. Se considera que es porque se está en constante manipulación del material. Es decir, durante las prácticas se pudo apreciar que todos los días la docente les hacía armar rompecabezas.</p>	<p>Aparte de la estimulación que como papitos tenemos que darles desde que son bebés, cuando ellos están en el balbuceo que por naturaleza de los bebés se da; nosotros, qué les decimos: no te toques, no te hagas eso. Entonces, mire, estamos cada vez limitando a los infantes para que no lo hagan cuando esto es totalmente natural, ellos tienen que pasar por esas etapas hasta que se llegue a dar lo que es la pronunciación de palabras y el habla. Pero siempre nosotros somos los que tenemos que apoyar y tenemos que ir reforzando, porque si no se hace nada en casa de que el infante hable por sí solo, o sea eso tampoco va a darse.</p> <p>Brindarles a los infantes materiales donde ellos puedan expresar su imaginación a través de un dibujo.</p> <p>Además, los papás utilizan con sus hijos herramientas</p>	<p>La mayoría de los representantes señalan que los infantes si se dan a entender al momento de expresarse. Además, considera que las imágenes en los cuentos y otros recursos literarios les llaman la curiosidad y atención a los infantes.</p>



	tecnológicas de manera positiva por medio de juegos interactivos.	
Triangulación		
<p>Lo que más se destaca en este apartado es la baja expresión al momento de realizar alguna narración o descripción, ya que al momento de hablar los infantes se expresan con oraciones sencillas de 2 o 3 palabras y no realizan oraciones completas y muchas de las veces no se dan a entender, esto dificulta tener una conversación larga con los infantes. En cuanto a esta dificultad, la docente da a conocer que dentro del aula se brinda estimulación, sin embargo, durante las prácticas no se pudo observar esa estimulación en ninguna clase. De igual manera, menciona que, por parte de los representantes, al no permitir que los infantes en la etapa de desarrollo hagan muchas de las cosas que por naturaleza se da, retrasan o dificultan que los infantes puedan expresarse con facilidad en edades posteriores. También los representantes señalan que la mayoría de sus hijos se dan a entender al momento de expresarse, pero de acuerdo a lo observado durante las prácticas, la mayor parte de los infantes no se dan a entender al momento que ellos quieren decir algo. En los infantes de 4 a 5 años primero se produce la capacidad de comprensión y luego la reproducción oral, debido a esto, se resalta la importancia de fortalecer la comprensión a través de cuentos u otros recursos literarios con pictogramas, que es lo que más les llama la atención a los infantes, para posterior a eso los infantes puedan expresarse a través del lenguaje oral.</p>		

Tabla 7: *Triangulación de la subcategoría adquisición del lenguaje oral*

Subcategoría Adquisición del lenguaje oral		
Test de la PLON-R- infantes	Guía de preguntas para la entrevista-docente Guía	Cuestionario-representantes legales
<p>Los infantes se expresan mediante verbos, palabras y oraciones cortas y sencillas.</p> <p>La expresión de oraciones complejas y simples no es adecuada para la edad de 4 a 5 años.</p>	<p>La docente considera que los papás no se expresan de manera clara con los pequeños, puesto que hablan de una forma demasiado: consentida o cariñosa, guaguayada o coloquial; ese es el punto de los errores para que los infantes no puedan hablar de manera clara. Otra es el uso del biberón hasta muy altas edades, en este caso hay pequeños que utilizan el biberón hasta cuando están en 4 a 5 años y eso les restringe por el simple hecho de que daña toda su</p>	<p>Según los datos, los representantes señalan que, si están de acuerdo en que se estimule el lenguaje oral de los infantes, lo cual es un aspecto positivo de parte de ellos, al igual que dan a conocer que la interacción dentro del hogar es un factor que influye de manera directa en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes.</p>



mordedura en sus dientes. Se realizan ejercicios bucofaciales (soplo y movimientos de las mejillas, lengua y boca) para que todos los músculos faciales tengan la flexibilidad que le permita al pequeño hablar y pronunciar de acuerdo al sonido que escucha él y pueda repetirlo. Ahora si no tienen un buen desarrollo en toda nuestra parte interna de la lengüita y del paladar, entonces va a ser muy difícil producir de manera fluida las palabras; esto se debe a cuestiones de madurez, entonces tiene que pasar un poco de tiempo y estudios por especialistas.

Triangulación

Al interactuar con los infantes durante las 8 semanas de prácticas, se pudo observar que muchos de ellos no se dan a entender, presentando dificultad en la pronunciación y articulación de algunos fonemas como: *s, d, j, g, f, r, ñ, y, ll, d, g*. De acuerdo, con la entrevista a la docente, se conocer que esta dificultad en el lenguaje oral puede deber a las expresiones guaguayada que se presentan dentro del hogar. Es decir no se expresan de manera clara sobre todo cuando les dan cariño, otro factor es el uso del biberón hasta edades altas trayendo como consecuencia que se dañe la mordedura de los dientes, también indicó que el retraso del lenguaje oral es causado por problemas dentro del hogar, esto hace que el infante tenga miedo de hablar, se vuelva tímido y no quiera compartir con sus compañeros, y otro factor es por enfermedades heredadas y que para este caso los infantes acuden a terapia de lenguaje, sin embargo, son muy pocos los avances que se puede ver en el desarrollo del lenguaje oral, para estimular y ayudar a que los infantes puedan pronunciar bien las palabras la docente indica que se realiza ejercicios de balbuceo y fono articulatorios que permita a que todos los músculos faciales tengan esa flexibilidad, para que de esa manera el infante pueda hablar y pronunciar de acuerdo a lo que él escuche, ya que al no tener un buen desarrollo de la parte interna de la lengua y el paladar se presentan diversas dificultades. Por otro lado, los representantes consideran que la estimulación en el área de lenguaje oral es muy positiva para los pequeños, al igual que la interacción con todos los miembros que rodean, porque todo lo que ellos escuchan, lo repiten, es por eso que se debe utilizar un lenguaje adecuado frente a ellos. En ese mismo sentido, se considera importante que en las planificaciones se planteen actividades que les ayude a los infantes a fortalecer el lenguaje oral, debido a que se ha visto una escasez de estimulación en esta área que es fundamental desarrollar en la edad de 4 a 5 años.



Tabla 8: *Triangulación de la subcategoría, actividades didácticas con pictogramas*

Subcategoría Actividades didácticas con pictogramas		
Test de la PLON-R- infantes	Guía de preguntas para la entrevista-docente	Cuestionario-representantes legales
<p>En el test se identificó una baja expresión oral espontánea ante una lámina con pictogramas con escenas en secuencia. Uso de pictogramas en tarjetas y laminas para la expresión oral.</p>	<p>Conforme con los resultados, se consolida que a través de las actividades didácticas (tarjetas y láminas con pictogramas, recursos literarios) se facilita el trabajo en los infantes, puesto que permite explorar, manipular e imaginar. Los pictogramas son imágenes, gráficos y figuras que llaman la atención a los infantes, a más de ser un apoyo en el habla, expresión e imitación. En cuanto a la función de los pictogramas, es crear en los infantes interés, imaginación y desarrollar su creatividad, además se convierte en un orientador a un tema, dado que genera curiosidad y comunicación.</p>	<p>Los representantes consideran que los pictogramas es la lectura de imágenes, figuras, símbolos, entre otros objetos reales, a los cuales lo reconocen también como un orientador a un tema que la docente usa para el desarrollo de actividades. Además, señalan que los pictogramas al estar presente en recurso literarios llaman mucho la atención y curiosidad de los infantes.</p>
Triangulación		
<p>En relación con los instrumentos de diagnóstico, se comprueba que las actividades didácticas con pictogramas se convierten en algo icono-oral. Es decir, hay presencia en la producción del lenguaje oral y desarrollo de la comprensión y expresión oral, por medio de los pictogramas, dado que son imágenes, figuras y dibujos que llaman la atención al infante, generando su imaginación, creatividad e interés de poder expresar lo ven. Además, con esta subcategoría se identifica que al trabajar con actividades didácticas se hace uso de material visible y claro que permite al infante explorar y manipular manteniendo un contacto directo con el recurso de aprendizaje. En conclusión, se pretende que con los materiales didácticos y recursos literarios adaptados a los pictogramas haya una comunicación, expresión y comprensión oral.</p>		

4.5. Interpretación de los resultados de la fase de diagnóstico

Con base al análisis de la información recogida de los infantes de 4 a 5 años, la docente y los representantes legales, se pudo evidenciar que la mayoría de los infantes presentan dificultad al articular correctamente algunos de los fonemas, reflejándose una complejidad en la expresión

y comprensión de las ideas o mensajes que desean transmitir a su receptor. Es así que, la encuesta realizada a los representantes legales, algunos reflejan que sus hijos muestran dificultad en los fonemas ñ, y, ll, d, g, s y r. Sin embargo, la mayoría de ellos consideran que los infantes si se dan a entender, a pesar de que indican la dificultad en algunos de los fonemas.

Por otro lado, consideran fundamental enfocarse en los pictogramas y los recursos literarios como un apoyo y fortalecimiento para el desarrollo del lenguaje oral. A su vez, aprecian y permiten expresarse a los infantes con el uso de recursos literarios, los cuales indican que les llama más la atención. Es decir, se aprecia a la lectura pictográfica como una serie de procesos que les permite fortalecer su lenguaje oral, puesto que los infantes de 4 a 5 años primero adquieren la capacidad de comprensión y luego de la expresión oral de sus ideas.

De acuerdo, con la guía de preguntas para la entrevista a la docente se recibió aspectos sobre el desarrollo del lenguaje oral y la lectura pictográfica, recalando al lenguaje como el paso de oraciones cortas a frases largas y como un lenguaje verbal y no verbal. Además, indica que se muestra un bajo desarrollo del lenguaje oral en el infante, cuando se les habla de forma guaguayada, al no prestarles atención, al limitarles, el uso de biberón hasta edades altas, enfermedades heredadas y por algún problema familiar. También, aprecia que a través de los pictogramas en los recursos literarios y los ejercicios buco faciales se fortalece el lenguaje oral.

Por concluir, por medio de la PLON-R se diagnosticó el nivel en el que se encuentra el infante en su lenguaje, para de esa manera diseñar actividades didácticas en la que se atienda dicha necesidad. En otras palabras, se apoyó la parte fonológica con ejercicios bucofaciales, la morfología-sintaxis con láminas pictográficas y recursos literarios para el desarrollo de oraciones, lo léxico y semántico con tarjetas y láminas pictográficas para la producción de vocabulario y la parte expresiva y comprensiva del lenguaje, y por último en lo pragmático con una lámina y material didáctico para el desarrollo de una narración o descripción desde una secuencia cronológica.

Capítulo V

5. Diseño de la propuesta de intervención educativa

En este apartado se describe la forma en la que se desarrolló la propuesta de intervención, tomando en cuenta lo observado durante las prácticas y los resultados de los instrumentos de diagnóstico. En relación con esto, se diseña la propuesta desde las fases de intervención,

teniendo en cuenta la necesidad en el desarrollo del lenguaje oral, por medio del fortalecimiento con ejercicios bucofaciales y las dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso. Por lo que, surge como propuesta “Los pictogramas: un mundo ideal para mi lectura”, con el fin de incrementar, estimular y fortalecer en el desarrollo del lenguaje oral, por medio de la atención en los componentes fonológico, morfología-sintaxis, léxico y semántico y pragmático.

Introducción

El lenguaje oral en los infantes es una habilidad eminente que se desarrolla a lo largo de la vida. En tal sentido, se relaciona con el nivel cognitivo y social que reciben del entorno; dado que en sus primeros años los infantes empiezan con el desarrollo fonológico, que se refiere a la imitación de sonidos, además con el desarrollo de la morfología-sintaxis se desempeña la parte expresiva y comprensiva, puesto que son capaces expresar y comunicar empleando oraciones o frases. Después, se refleja su desarrollo léxico y semántico, donde se relaciona con el incremento de vocabulario y la capacidad de comprensión, por último se desarrolla lo pragmático que se refiere a la comunicación e interacción con el otro sobre interés, sentimientos y necesidades, logrando mantener un diálogo o conversación fructífera, Berko y Bernstein (2010).

El objetivo de la propuesta es el implementar actividades didácticas mediante el uso de pictogramas que fortalezcan el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años, a través de recursos literarios (cuentos, fábulas y adivinanzas), láminas y tarjetas pictográficas y material didáctico. Puesto que, el diseño de la propuesta abordó la producción del lenguaje oral, la expresión espontánea y la comunicación con material didáctico y el trabajo en equipo, desde la metodología de Reggio Emilia.

Para el diseño de la propuesta se abordó desde los datos del diagnóstico, los involucrados en la investigación, las fases de la propuesta, los objetivos, la fundamentación teórica, metodológica y pedagógica. Esto con el afán de experimentar y fortalecer en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes, ya que la propuesta se diseñó teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los infantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En otras palabras, con la implementación de la propuesta se pudo apreciar y valorar la forma en la que los infantes disfrutaban y participan activamente de las actividades que más les gustó y les llamó la atención. Puesto que, con los resultados de los instrumentos de evaluación se analizó e interpretó los datos desde una metodología cualitativa, donde los infantes mostraron confianza e interés de lo que hacían.

Problemática

A partir de las prácticas preprofesionales llevadas a cabo en el CEI “Luis Cordero” con infantes de 4 a 5 años, se pudo evidenciar la problemática mediante la cual se basa la propuesta de intervención educativa. En este caso, se ha podido observar las dificultades que presentan los infantes en la producción espontánea del lenguaje oral, el desarrollo de la comprensión y expresión, omiten o cambian de fonemas y la articulación en fonemas d, j, g, f, ñ, s y r. Lo que impide mantener una conversación fluida, espacios de diálogo, comunicar sus necesidades o hacerse comprender, puesto que se refleja una baja comunicación y expresión de ideas. Por lo que, se fortaleció este ámbito desde los componentes fonología, morfología-sintaxis, léxico y semántico y pragmático.

Justificación

La presente propuesta tiene como finalidad atender a infantes de 4 a 5 años en el desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas. Puesto que, con los resultados de diagnóstico: la guía de preguntas para la entrevista a la docente, el cuestionario a los representantes legales y el test a los infantes; permitieron identificar en los infantes la dificultad en la articulación de ciertos fonemas, una baja expresión y comprensión en su vocabulario y el desarrollo de su lenguaje oral espontáneo. Es por eso, que se vio oportuno reforzar y fortalecer dicha necesidad por medio de la pedagogía de Reggio Emilia, ya que se trabaja desde una metodología constructivista. Donde se provoca en los infantes la construcción de sus conocimientos, por medio de la experimentación y observación, en la que adquieren sus conocimientos de manera individual o grupal. Además, de atender a los infantes desde las necesidades que surgen de él por la confianza y la seguridad que se desarrolla entre docente-alumno, Martínez (2021).

De tal manera, que el cuadernillo con las actividades planteadas en la propuesta fue diseñado para la atención del lenguaje oral, a través de láminas y tarjetas con pictogramas y por los ejercicios bucofaciales. Cabe recalcar, que al trabajar estas actividades didácticas se potencian en los infantes la creatividad e imaginación, el inicio a la lectura, una mejor comunicación en el nivel expresivo y comprensivo. En efecto, la aplicación de estas actividades

permitió en los infantes desarrollar la destreza oral, la capacidad visomotora y audiovisual, mejorar la atención y relaciones de confianza y seguridad en los infantes.

Es así que, se recalca y valora la importancia de la lectura pictográfica desde edades tempranas, dado que las experiencias que se obtuvieron desde la propuesta fueron significativas e interesantes. Es decir, la implementación de la propuesta tuvo como duración 4 semanas con la participación de ocho actividades en dos encuentros por semana, donde se apreció la interacción, involucramiento, desempeño, interés, confianza, manejo y rol de las situaciones e interrogantes que surgen de los infantes.

5.1. Estructura del plan de acción

Para la propuesta de intervención educativa se desarrolló y construyó desde el tipo de actuación docente, puesto que parte de una necesidad para el diseño y atención de una situación educativa. Es más, porque se aborda desde la didáctica con el propósito de participar activamente con la práctica y la actuación en actividades innovadoras. Además, la propuesta se sustenta en la teoría educativa, ya que se interviene desde una realidad determinada, en la que se realiza una búsqueda orientada a un tema en específico para elaborar la propuesta y por qué responde el qué hacer y qué tomar en cuenta al desarrollar la propuesta, para de esa manera obtener resultados y poder analizarlos, Barraza (2010). Es decir, para el diseño de la propuesta se atendió desde el desarrollo del lenguaje oral, por medio de actividades didácticas en los componentes de: fonología, morfología-sintaxis, léxico y semántico y pragmático para la lectura pictográfica.

Es por ello, que para el diseño de la propuesta se basó en los pasos propuestos por el autor Barraza (2010). A continuación, se da a conocer cada uno de ellos:

- **Propuesta:** Se elaboró un cuadernillo didáctico con actividades titulada “los pictogramas: un mundo ideal para mi lectura” para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la lectura pictográfica. Es decir, se apoyó con actividades didácticas para la correcta pronunciación en los fonemas y la atención en la comprensión y expresión del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años.
- **Meta u objetivo:** Se planteó un objetivo general y tres objetivos específicos, con la finalidad de contribuir en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes. Además, de servir como guía y apoyo para



- **Forma de medición de resultados:** Se llegó a obtener datos cualitativos y cuantitativos a partir del análisis de la información, mediante la técnica de la triangulación; con los instrumentos de evaluación: guía de preguntas para la entrevista, diarios de campo y la guía de observación.
- **Actividad:** Se diseñaron e implementaron ocho actividades didácticas para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral tituladas: Mi caja mágica con pictogramas, Leo mi pequeña frase con pictogramas, Imaginando mi fábula, Moviendo mis animalitos, Completo la frase con lo opuesto, Mi rutina diaria con pictogramas, Narrando mi cuento y Mi rompecabezas.
- **Recursos:** Para llevar a cabo la propuesta se adquirió y facilitó diferentes recursos como: tarjetas y láminas pictográficas, vídeos con cuentos y fábulas, recursos literarios: adivinanzas y cuentos. Además, para los ejercicios bucofaciales se utilizó, material didáctico como agua, jabón líquido, témperas, hojas de papel bon, sorbetes, cartulinas, vasos desechables y mermelada.
- **Plazo de tiempo:** Las actividades se desarrollaron durante cuatro semanas a partir de la quinta semana de prácticas a la octava, con un tiempo estimado de 35 a 40 minutos, donde se recogió información con los instrumentos elaborados para la evaluación de la propuesta.

A continuación, se describe de manera breve aspectos del diseño de la propuesta.

Datos informativos

En cuanto a los datos informativos, se aborda el tema de la propuesta, el centro, los beneficiarios, los objetivos, fundamentación teórica, metodológica y pedagógica, ejes de igualdad, relación y alcance de la propuesta.

- **Título:** “Los pictogramas: un mundo ideal para mi lectura”
- **Institución beneficiaria:** CEI “Luis Cordero”
- **Beneficiarios:** son quienes participan y colabora de manera directa y autónoma en una actividad de apoyo y atención a necesidades.
- **Beneficiarios directos:** Infantes del subnivel 2 de 4 a 5 años y la docente en la jornada matutina del CEI “Luis Cordero”.



- **Beneficiarios indirectos:** centro educativo, representantes legales y los interesados en el tema, los cuales están inmersos a colaborar, participar, comprender y valorar a la lectura pictográfica basada en actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral.

- **Pareja responsable:** Daysi Carolina Suárez Lazo y Marcia Rocio Pérez Tenemaza en conjunto con la tutora de titulación Mgt. Gisela Quintero y tutor profesional del CEI "Luis Cordero".

5.2. Fases del diseño de la propuesta

Barraza (2010), reconoce que la propuesta de intervención educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución (p.24). Para llevar a cabo el diseño de la propuesta se tomó en cuenta las siguientes fases:

5.2.1. Fase de planeación

En esta fase se planteó y se propuso diferentes actividades para posterior a ello proceder a diseñar la propuesta. Además, para esta fase, se estableció el título y los objetivos con el fin de fortalecer en los infantes el desarrollo del lenguaje oral. Luego se procedió a diseñar las actividades didácticas basadas en la lectura pictográfica, donde se definieron los recursos y materiales que se iban a utilizar para el desarrollo de cada actividad. En tal sentido, las actividades fueron elaboradas con base a la problemática identificada, mostrando como resultado 8 actividades didácticas con una duración de 35 a 40 minutos por actividad aproximadamente.

5.2.2. Fase de implementación

Esta fase hace referencia a la aplicación de las actividades propuestas en la intervención educativa, las actividades fueron aplicadas durante 4 semanas a partir de la 5 semana de prácticas de manera presencial, desde el 24 de mayo del 2022 hasta el 16 de junio del 2022.

5.2.3. Fase de evaluación

En esta fase, se realiza un seguimiento a las actividades planteadas para la propuesta de intervención y su evaluación, ya que al terminar con esta fase se puede considerar la propuesta diseñada como una propuesta de intervención educativa. Igualmente, permitió recoger

información y avances de las actividades implementadas mediante la guía de observación, el cual aborda indicadores con bases a los componentes del lenguaje oral.

5.2.4. Fase de Socialización/Difusión

Esta fase debe permitir al receptor tener conciencia del problema y origen de la propuesta y generar su interés para ser utilizada, además de motivar a promover y recrearla, (Barraza, 2010). Sin embargo, en este proyecto esta fase no se ejecutó debido a la falta de tiempo.

5.3.Objetivos

5.3.1. Objetivo general

- ✚ Implementar actividades didácticas mediante el uso de pictogramas que fortalezcan el lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años del paralelo “A” del CEI “Luis Cordero”.

5.3.2. Objetivo específico

- ✚ Estimular su capacidad visual con la utilización de pictogramas en textos literarios para el inicio y disfrute de la pre lectura.
- ✚ Incrementar el vocabulario y la comprensión de las palabras para una mejor su convivencia con su alrededor.
- ✚ Fortalecer el lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años para mejorar el nivel comprensivo y expresivo.

5.4. Presentación de la propuesta

En la propuesta de intervención educativa se presenta un cuadernillo con ocho actividades didácticas basadas en la lectura pictográfica para el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años del CEI “Luis Cordero”. Las actividades fueron ejecutadas a partir de la quinta semana de prácticas, durante 4 semanas con dos encuentros a la semana, con un total de ocho encuentros de 35 a 40 minutos empleados. Es decir, se diseñaron las actividades en los tres momentos: anticipación, construcción y consolidación de aprendizaje para el desarrollo de cada actividad. Cada sesión fue dirigida a los infantes, quienes tuvieron el rol activo y participativo al momento de presentar cada actividad, cabe recalcar que cada actividad fue diseñada de acuerdo al diagnóstico que se obtuvo mediante el Test PLON - R. Incluso, las actividades tuvieron que ser rediseñadas, ya que al aplicar el diagnóstico se pudo identificar en los indicadores que los infantes presentaban mayor dificultad en la articulación de ciertos fonemas y la expresión espontánea ante láminas.

5.5.Fundamentación teórica

En este apartado se dará a conocer, los conceptos teóricos en torno al desarrollo del lenguaje oral en los infantes, la propuesta se encuentra apoyada por un análisis e investigación de documentos que apoyan al fortalecimiento del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años, a través de la lectura pictográfica. Esto con el afán de plantear actividades que orienten a las dificultades que presentan en el lenguaje oral los infantes y de esa manera plantear actividades didácticas que apoyen y fortalezcan a una mejor comunicación expresiva y comprensiva del lenguaje y un gusto por la lectura.

Lenguaje oral

El lenguaje es captado como un medio de comunicación que las personas usan para indicar o expresar sus sentimientos, opiniones, interés o necesidades. Según algunos autores reconocidos sobre el lenguaje citado por Rubio y Soledispa (2021), Chomsky indica que se presenta de forma biológica, desde la interacción en el vientre. Piaget menciona que el lenguaje se da por los factores externos e internos que le rodea al infante y por último, Vygotsky da a conocer que se muestra por la interacción con sujetos.

Actividades didácticas

De acuerdo, con lo mencionado en el marco teórico se recalca lo que menciona López (2012), da a conocer que durante las actividades didácticas que realizan, los infantes adquieren un carácter más independiente; ellos formulan sus juegos, sus búsquedas, sus relaciones. Por tal motivo, es conveniente fortalecer el desarrollo de actividades de forma conjunta, dejando paulatinamente la iniciativa a los propios niños.

Al trabajar con actividades didácticas, se busca formar infantes más competentes, donde se favorezca a su desarrollo personal y social a través de un pensamiento positivo y de compañerismo.

Tagle (2015) menciona que las actividades didácticas “son una innovación pedagógica que proporcionan a los docentes aquellos conocimientos e instrumentos necesarios y apropiados para impartir adecuadamente los saberes a niños y niñas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.16). Además, se las reconoce como interesantes, entretenidas y funcionales donde se les permite a los estudiantes desarrollar conocimientos y habilidades desde la

experimentación, manipulación y participación. Por demás, estas deben ser desarrolladas de manera creativa e interesantes y acorde a la edad de los infantes de Educación Inicial y al ámbito.

Pictograma

Además, con referencia a lo antes mencionado con los Motoche y Placencia (2011), dan a conocer que los pictogramas evocan, demuestran, y evidencian realidades contextuales determinadas que pueden ser reconocidas y nombradas en sus diferentes idiomas o lenguas. En el ámbito pedagógico, los pictogramas poseen un formato libre, emplean una secuencia de símbolos que representan repeticiones de datos cualitativos y cuantitativos, se emplean para hacer más agradables y entendibles los textos que se presenten a los infantes de edad inicial también puede poseer texto escrito (p. 20).

En ese mismo sentido, los pictogramas son representaciones de carácter visual que se utiliza para mejorar o facilitar la comunicación, este recurso a su vez es motivador y funcional para los infantes debido a que ayuda a obtener un aprendizaje y a mejorar la pronunciación, también permite al docente captar la atención de los infantes de manera divertida.

Lectura pictográfica

Se aprecia a la lectura pictográfica como la descripción de características notorias y perceptivas del entorno y de recursos literarios; como también la producción de conocimientos empíricos en los que se comparte y se comunica lo comprendido.

De tal manera que Carvajal, (2015) concibe a la lectura pictográfica como un ente para el desarrollo de inteligencias lingüísticas, puesto que se basa en el uso de pictogramas que llegan a mostrar doble representación de algo icónico-verbal.

Desde esta visión, se considera que la lectura pictográfica, garantiza mejora en el desarrollo del lenguaje oral, ya que las imágenes motivan a la participación, imaginación y expresión, lo cual le permitirá al infante elevar su capacidad de articulación visual y cognitiva.

Lectura pictográfica basada en actividades didácticas en Educación Inicial

Las actividades didácticas son consideradas como una interacción que conlleva al docente a desarrollar procesos óptimos de enseñanza – aprendizaje con los infantes. Es decir, al trabajar con actividades didácticas permitirá a los infantes desarrollar y alcanzar habilidades y destrezas en el lenguaje oral y el inicio a la lectura. De tal manera, al relacionar la lectura pictográfica con las actividades didácticas en educación inicial, lleva aun proceso y adaptación

de metodóloga y estrategias que muestran la expresión y comprensión de los pictogramas en el entorno. Los cuales son percibidos por los infantes como muestra de interés y gusto de observar lo que se muestra o representa.

5.6. Cuadernillo de actividades didácticas

Para la propuesta de intervención educativa se dispuso de un cuaderno con actividades didácticas. Para Gouveia, et al., (2010) elaborar un cuaderno didáctico es participar de forma interactiva, en la que se planea e implementa recursos y materiales didácticos para atender el objetivo de los mismos, teniendo en cuenta las necesidades, lo de los estudiantes. Además, el cuadernillo con actividades didácticas atiende al desarrollo del lenguaje oral basado en la lectura pictográfica, en la que se trabaja desde una metodología y pedagogía educativa. En el siguiente enlace se puede apreciar el cuadernillo con actividades didácticas aplicadas para el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas para infantes de 4 a 5 años:

<https://docs.google.com/document/d/1XLCZfWp7ZDL5E5OK13bA2t34jatySFpm/edit?usp=sharing&oid=105467470453972110741&rtpof=true&sd=true>

5.6.1. Experiencias significativas con las actividades implementadas

Las experiencias son apreciadas como un conjunto de conocimientos en las cuales sobresale la creatividad e innovación en la creación de algo, además desafían a los educandos a alcanzar un desarrollo óptimo en su proceso de aprendizaje. En fin, la experiencia que se obtuvo con la investigación se convirtió en algo empírico, puesto que desde lo que se conoce y observó parcialmente se convirtió en definiciones o conceptos relativos o nuevos. En ese sentido, las experiencias adquiridas y aplicadas en la propuesta de intervención educativa son innovadoras y parciales, puesto se apreció y estrecho lazos de confianza y seguridad en los infantes al pasar el tiempo.

5.6.2. Secuencia didáctica de las actividades aplicadas

Para alcanzar los indicadores a evaluar, es fundamental que se planifique actividades que fortalezcan el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas, además de permitir al infante reflexionar, tomar decisiones y la resolución de problemas. Es así que, dentro de los objetivos a evaluar en las actividades, se trabaja en los tres momentos anticipación, construcción y consolidación, valorando cada uno de los momentos desde una observación participante para una

respectiva evaluación en la guía. De acuerdo, con el currículo de educación inicial los momentos conciben en:

Momento de inicio: En este momento la docente y los infantes estrechan una conversación sobre las actividades que se van a desarrollar durante el día, pero siempre teniendo en cuenta el objetivo planteado y al que se quiere llegar.

Momento de desarrollo: Es el momento donde se llevan a cabo las actividades planteadas para la clase, los infantes empiezan a hacer preguntas, a explorar con cada material y a interactuar con sus demás compañeros, aquí la docente se convierte en la mediadora del proceso de aprendizaje.

Momento de cierre: En este momento se da por terminada la jornada, mediante un diálogo y preguntas se les recuerda todas las actividades hechas durante la jornada, de igual manera es importante desarrollar una actividad de cierre para poder reforzar lo que aprendieron durante el día, MinEduc (2014).

5.7. Fundamentación metodológica

En este apartado se presentan los principios en los que se basa la propuesta de intervención educativa que ha sido diseñada para poder ser implementada dentro de las prácticas preprofesionales, de igual manera se considera conveniente indicar la metodología en la que se fundamenta la propuesta elaborada en beneficio de los infantes.

5.7.1. Principios prescriptivos de orden metodológico

En efecto, para la elaboración de propuesta de implementación se referenció en los principios prescriptivos de Barraza (2010), puesto que se asume desde una crítica vivencial. A continuación, se describe algunos de los principios en los que se basaron la propuesta de intervención:

La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa implica necesariamente la incorporación de la innovación educativa (p.19).

La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa involucra y hace partícipe de su proceso de indagación-solución a las personas incluidas en la realidad investigada (p.22).

De acuerdo, con los dos principios seleccionados, se ha podido apreciar que la propuesta surge desde la innovación educativa. Es decir, se inicia desde la existencia de una situación para

una posible solución, a partir de la intervención y experiencia personal. A más de, permitir involucrarse con la realidad y la participación cotidiana los que llevó a la elaboración de la propuesta.

5.7.2. Metodología participativa

La metodología participativa se convierte en un proceso de aprendizaje entre la interacción y participación entre las investigadoras y los estudiantes. En tal sentido, de mantener una constante dedicación, participación y atención a las necesidades presentes dentro del aula, Andrade y Bajaña (2020). En otros términos, la participación se convierte en una colaboración activa entre el aprender y enseñar desde lo que se puede apreciar y compartir con los demás.

Por lo que, la propuesta diseñada e implementa se basó en la atención y participación de la pedagogía de Reggio Emilia, la cual atiende a una educación constructivista. Cabe recalcar que con la propuesta se enfocó en las capacidades y necesidades de los infantes, en su esencia participaron de manera de libertad, seguridad y confiabilidad.

Con las actividades didácticas planteadas en la propuesta del cuadernillo, se aplicó recursos didácticos como cuentos, fábulas y adivinanzas, mismo que se encuentran apoyados de pictogramas, además de se brindó material didáctico para la producción oral: tarjetas y laminas pictográficas y para los ejercicios bucofaciales: sorbete, jabón líquido, agua, temperas, gusanos en cartulina, pedazos de papel, vaso, entre otros. En tal sentido, la propuesta se desarrolló por cuatro semanas con dos encuentros a la semana, cada sesión duraba de 40 a 45 minutos, además se trabajaron con los tres momentos de anticipación, construcción y consolidación. En el que se, hizo partícipe a los representantes legales con algunos de los materiales que se requieran para el desarrollo de las actividades con el fin de reflejar una interacción y participación en el aprendizaje de los infantes.

5.8. Fundamentos pedagógicos

Se encarga en el apoyo y sustento de metodologías y estrategias aplicadas como referencia para la guía en el proceso de planificar, implementar y evaluar el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

5.8.1. Reggio Emilia

La pedagogía abordada en el diseño de la propuesta fue desde Reggio Emilia, puesto que se centra en las necesidades de los infantes, en la participación, intervención y toma de

decisiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto con el propósito de crear espacios de experimentación, reflexión, conexión e intriga con los infantes, a más de favorecer y potenciar la motivación, experiencias significativas y el desarrollo de confianza, Martínez (2021).

De tal manera, se concibe que con esta pedagogía se atiende a las ideas que transmiten los infantes al experimentar con láminas y tarjetas pictográficas, desde acontecimientos y experiencias reales, conduciéndolos a perspectivas reflexivas. Es decir, el infante se convierte en un agente que demuestra su potencial y habilidad al interactuar con el otro, a más de atender a sus conocimientos de manera individual o grupal. Por otro lado, el desempeño del docente es provocar en los infantes aprendizajes por medio de la observación y experimentación. En ese sentido, las actividades didácticas aplicadas a los infantes introducen a expresar desde su imaginación y experiencia lo que puede observar de los pictogramas y el fortalecimiento en desarrollo del lenguaje oral, por medio de ejercicios bucofaciales, en los cuales explora y participa activamente.

5.9. Eje de igualdad

La propuesta se desarrolló con base a el eje de igualdad de pueblos, nacionalidades e interculturalidad, ya que a partir del diseño se ofrece y se fomenta una igualdad de oportunidades, participación e involucramiento de los sujetos educativos, sin importar su género, etnia o cultura.

5.10. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico

La propuesta de intervención educativa se aplicó durante las prácticas preprofesionales realizadas en el CEI “Luis Cordero”, donde se pudo evidenciar en algunos de los infantes una baja comprensión, expresión y comunicación de necesidades, opiniones, ideas y sentimientos, además presentaron dificultad en la articulación de los fonemas *f, l, j, g, s, y r*. Estas necesidades se reconocieron con la aplicación del test de la PLON-R a los 21 infantes, es decir mostro el nivel del lenguaje oral, en el que se encontraba cada uno de los infantes. De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico, se puso en marcha el rediseño de la propuesta, tomando como referencia las dimensiones e indicadores del test del lenguaje oral, en los cuales presentaron mayor dificultad.

Para la elaboración de las actividades didácticas se tomó a la lectura pictográfica como el recurso principal para este proceso, en realidad se considera que este recurso es muy útil,

llamativo y capta la atención de los infantes. En definitiva, los pictogramas por su forma, color, tamaño y función muestran una interpretación de algo real, a más de desarrollar una expresión espontánea, un apoyo en la comunicación y la adquisición de vocabulario.

5.11. Alcance de la propuesta

La propuesta de intervención educativa, basada en actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral mediante la lectura pictográfica, es innovadora, debido a que logra integrar tres aspectos importantes como son: el desarrollo lenguaje oral, los pictogramas y el test de la PLON – R. Atendiendo al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, con el fin de apoyar las habilidades y destrezas lingüística, la adquisición del lenguaje oral, la lectura pictográfica por medio de la participación y desenvolvimiento de lo infantes en su contexto. De igual manera, se priorizó la partición activa de los infantes en las diferentes actividades para que se sientan parte del proceso, donde ellos sean quienes tomen las decisiones e iniciativas para compartir y expresar sus ideas, emociones y pensamientos a partir del trabajo cooperativo.

La novedad de esta propuesta fue la aplicación del test de la PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada), ya que este permitió identificar el nivel de lenguaje oral en el que se encuentran los infantes 4 a 5 años de edad. Del mismo modo, la lectura pictográfica, puesto que esta estrategia permitió a los infantes ser partícipes de la interpretación y lectura de algunas fábulas, cuentos y producción de frases con base a los pictogramas que podían visualizar. De igual manera, al brindarles a los infantes un ambiente seguro y de confianza, se logra un desenvolvimiento voluntario, una comunicación y confianza con los de su alrededor y contexto.

5.12. Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa

En el diseño de la propuesta de intervención educativa, fue necesario tener requerimientos que la sostengan a la investigación, por lo que a continuación se da a conocer los requerimientos:

- **Reunión con la docente para establecer horario:** Se realizó una reunión con la docente para darle a conocer sobre la propuesta de intervención, en esta reunión se detalló las 8 actividades que iban a ser implementadas en el Inicial 2A, también se llegó a un acuerdo sobre el horario para el desarrollo de las actividades, este encuentro se llevó a cabo mediante la plataforma Zoom.



- **Diseño de las actividades didácticas:** Las actividades didácticas se diseñaron en la plataforma de Google drive, las mismas que fueron revisadas por la tutora profesional con anterioridad, se diseñaron 8 actividades y se desarrollaron 2 por semana, con actividades donde se estimuló y desarrollo el lenguaje oral mediante la lectura pictográfica.
- **Responsables:** Las responsables de la ejecución de cada actividad fueron las investigadoras.

Capítulo VI

6. Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Los pictogramas: un mundo ideal para mi lectura”

La propuesta de intervención educativa, titulada **los pictogramas: un mundo ideal para mi lectura**, fue elaborada a partir de las necesidades e intereses de los infantes sobre el desarrollo del lenguaje oral e inclinado a las dimensiones, forma, contenido y uso. En relación, se intervino con ocho actividades didácticas por cuatro semanas, trabajadas de la siguiente manera: las tres primeras actividades se relacionaron al componente fonológico y morfología-sintaxis (forma). Por otra parte, las actividades cuarta, quinta y sexta abordaron el componente léxico y semántica (contenido), y las dos últimas se desarrollaron en el componente pragmático (uso). En tal sentido, los encuentros se desarrollaron dos días a la semana, iniciando desde el 24 mayo hasta el 15 de junio, es decir los martes intervino una de las investigadoras y el jueves la otra con las actividades didácticas.

La implementación de la propuesta regularmente se desarrollaba en la mañana de 08:00 a 8:40 de manera presencial, pero por tres ocasiones se presentaron en diferentes horarios que solicitaba la docente. Puesto que fue por una salida pedagógica, una visita áulica y evaluaciones individuales, con la presencia 17 o 19 infantes de los 21 que conforman, puesto que no asistían por enfermedades como gripe, resfriado, infección o lesiones físicas, pero ninguna de estas situaciones afectó la implementación de la propuesta.

6.1. Elementos organizativos

Dentro de la implementación se realizó una socialización con la docente encargada del aula a través de la plataforma Zoom, para dar a conocer los objetivos de la propuesta, en qué consistían las actividades y cómo se desarrollaría cada una de ellas. Cabe señalar, que los

recursos diseñados y aplicados en las actividades de la propuesta fueron de alcance para todos los infantes, dado que las investigadoras lo elaboraron y facilitaron para cada actividad aplicada.

6.2. Narración cronológica de las actividades (cronograma de la implementación)

A continuación, se narra la implementación de las ocho actividades didácticas de la propuesta realizada en dos encuentros por semanas durante cuatro semanas. En la implementación de la propuesta participó directa y activamente en el desarrollo de las actividades.

Figura 4. Cronograma de la implementación de la propuesta

Cronograma de la implementación de la propuesta		Semana 1 24 al 26 de mayo	Semana 2 31 al 02 de junio	Semana 3 07 al 09 de junio	Semana 4 14 al 15 de junio
Dimensiones	Actividades				
Forma: fonología y morfología- sintaxis	Mi caja mágica con los pictogramas				
	Leo mi pequeña frase con pictogramas				
	Imaginando mi fábula				
Contenido: léxico y semántico	Moviendo mis animalitos				
	Completo la frase con lo opuesto				
	Mis rutinas diarias con pictogramas				
Uso: pragmático	Narrando mi cuento				
	Mi rompecabezas				

6.2.1. Primer encuentro

- **Actividad 1:** “Mi caja mágica con pictogramas”

Sesión 1: Se desarrolló la primera actividad el día martes 24 de mayo, a partir de las 8:00 am hasta las 8:40 am.

Descripción:

En la clase desarrollada el martes, se participó con 18 infantes; donde se inició dando a conocer en qué consistía la actividad: vamos a producir nuestro lenguaje oral por medio de la lectura de tarjetas con pictogramas, es decir, se presentó imágenes para que los infantes digan lo

que ven, después realizaremos movimientos bucofaciales básicos con la lengua para apoyar a la correcta pronunciación en las palabras.

Posteriormente, en la construcción se procedió a presentar una caja con tarjetas pictográficas de un dedo, duende, fantasma, pitufo, reloj, pájaro, jirafa, abeja, gusano, tortuga, lámpara y columpio para que los infantes reproduzcan su lenguaje oral. Donde se identificó que remplazaban y omitían algunos fonemas: “**pitufo**: pitu, pitupo, **columpio**: tulumpio, **lámpara**: lampa, **tortuga**: totuga, **reloj**: leloj **jirafa**: jilapa, **pájaro**: pacalito”. Luego se procedió a hacer ejercicios bucofaciales, en el que se pidió a los infantes asear sus manos con paños húmedos o gel para colocar mermelada en su dedo índice. Los infantes con su dedo primero colocaron mermelada en la parte de atrás de sus dientes superiores, segundo en la parte de atrás de sus dientes inferiores y tercero colocaron mermelada en todo el contorno de los labios para que con la punta de su lengua limpien de manera circular. En esta actividad se pudo identificar que algunos de los pequeños presentaban dificultades al realizar movimientos con su lengua, puesto que solo se limpiaban una vez la mermelada, la dejaban ahí o se mostraron tímidos.

Al terminar con el ejercicio, para la consolidación se realizó algunas preguntas reflexivas de ¿Por qué creen que realizó estos ejercicios?, a lo que indicaron que no sabían; por lo que se les indicó que estos ejercicios se realizan para ayudarles en la articulación de algunas palabras que se les dificulta pronunciar. ¿Qué utilizamos para hacer estos ejercicios?, pañitos para limpiarnos las manos, mermelada y la lengua.

Figura 5. Actividad 1: Mi caja mágica con pictogramas para la producción fonológica



- **Actividad 2:** Leo mi pequeña frase con pictogramas

Sesión 2: La actividad se desarrolló el jueves 26 de mayo a partir de las 8:00 am a 8:40 am.

Descripción:

La actividad inició con 19 infantes, donde se dio a conocer en qué consistía la actividad: primero vamos a observar una fábula para participar con preguntas y luego ordenamos frases con pictogramas para leer al final solos. En la anticipación se observó la fábula de “La hormiga y la cigarra” para poder responder a algunas preguntas con relación a lo observado. En ese momento los infantes se mostraron curiosos por saber que es una fábula, por lo que se les indicó que es un relato como de un cuento, pero que al final tiene una frase reflexiva a la se le llama moraleja, por lo que los infantes se vieron muy interesados y curiosos por saber que observarán. Luego de esto, se procedió a preguntarles: ¿Qué hacía la cigarra mientras la hormiga recolectaba comida?, respondieron que pasaba jugando, cantando y bailando. ¿Qué le dijo la cigarra a la hormiga cuando la veía recolectando comida?, que venga a jugar. ¿Por qué?, recolectaba comida la hormiga?, a lo que una niña respondió que “venía el invierno”. ¿Qué hizo la cigarra cuando no tenía comida para comer?, fue a pedir a la hormiga que le compartiera un poco. ¿Creen que lo que hizo la hormiga por la cigarra, fue lo mejor? Sí porque tenía mucha hambre y frío.

Luego de las preguntas, para la construcción se compartió dos frases diseñadas en cartulina, donde primero se construyó con el apoyo de los infantes las frases. Es decir, se iba leyendo un sustantivo y mostrando un pictograma para que el infante reproduzca su lenguaje oral con lo que vio. Para formar la frase primero se leyó “mí” y se presentó un pictograma al que los infantes le llamaron maestra, luego “me” y nuevamente se mostró una imagen al que lo nombraron enseña, también se dijo “mis” y ellos mencionaron papás, “me” y leyeron cuidan o abrazan, frase: mi maestra me enseña mis papás me cuidan o abrazan.

De igual manera, se hizo lo mismo con la otra frase, el conejo come zanahorias de la huerta. Una vez armadas las frases en la pizarra, se procedió a formar dos equipos donde se le brindó a cada grupo pictogramas (docente, enseña, padres, conejo, zanahoria y huerta) para que ordenen y formen las frases compartidas anteriormente. En la actividad se evidenció la dificultad que presentaron los infantes al trabajar en equipo, ya que querían tener cada uno la frase para ir ubicando y ordenando los pictogramas. Además, se observó en los infantes que tan solo con

ubicar los pictogramas en la mesa, ellos por sí solos seleccionan los pictogramas para ir ordenando e ir leyendo la frase.

Para la consolidación, los infantes entre el grupo que trabajaron pasaron al frente a leer por sí solos y con la ayuda de los pictogramas las frases de siete u ocho elementos: mi maestra me enseña, mis papás me cuidan y el conejo come zanahorias de la huerta.

Figura 6. Actividad 2: Leo mi pequeña frase con pictogramas



6.2.2. Segundo encuentro

- Actividad 3: “Imaginando mi fábula”

Sesión 1: La actividad se desarrolló el martes 31 de mayo desde las 9:00 am hasta las 9:40 am.

Descripción:

La actividad se inició después de la hora acordada, ya que la docente tenía que presentar una clase demostrativa, la docente al terminar con la actividad nos dio paso para presentar nuestra clase, donde se brindó indicaciones sobre la actividad: primero haremos ejercicios bucofaciales, luego observarán una lámina en grupo para expresar lo que pueden observar. Para el momento de la anticipación, se realizó ejercicios bucofaciales como inflar las mejillas por un tiempo prolongado, luego inflar su mejilla del lado derecho y después izquierdo y de esa manera inflar de un lado a otro, también con la punta de la lengua moverán sus mejillas de derecha a izquierda y por último harán gestos, diciendo a, e, i, o, u. En este ejercicio algunos infantes se mostraron vergonzosos, inquietos o distraídos, por lo que se indicó que los ejercicios que realizamos es para poder articular mejor algunas palabras que se nos dificulta.

Luego de estos ejercicios, en el momento de la construcción se formó cuatro grupos para brindarles una lámina con relación a la fábula del león y ratón para que los infantes le dieran un título y produzcan su lenguaje oral expresando lo que podían apreciar. Entre el grupo formado

pasaron al frente a compartir sus ideas del título que le dieron y sobre lo que estaba pasando ahí en el pictograma, donde se mostraron tímidos, callados y poco creativos. Es decir, el título que le otorgaron los tres grupos fue el león y el ratón y un grupo el león en la selva.

Después del título que le dieron a la fábula, se le pidió a cada infante expresar lo que pudieron apreciar de la lámina, donde se observó en algunos de los infantes una baja comunicación, puesto que, al expresarse, decían, el león, el ratón, bosque, el león es grande, el ratón tiene miedo, el león está atrapado, el ratón ayudó al león. Mientras, que pocos produjeron frases como el ratón le hizo despertar al león, el ratón le tenía miedo al león, el león le va a comer al ratón, el león está bravo y le va a comer al ratón, el ratón está triste porque el león le va a comer, el león cayó en la trampa del humano, el león está asustado porque está en la red, el ratón mordió la red para hacerle escapar al león, el ratón le está ayudando al león a escapar. De igual manera, se apreció en tres infantes una voz baja, dificultando escuchar lo expresado y a dos no se les comprendió debido a que remplazan u omitían los fonemas.

Después de este ejercicio para la consolidación se proyectó en la televisión la fábula el león y el ratón, dado que al terminar se compartió algunas preguntas: ¿Cuál es el título de la fábula?, el león y el ratón. ¿Qué hizo el ratón cuando dormía el león?, le hizo despertar. ¿Qué iba a hacer el león al ratón?, le iba a comer, pero le dijo que se vaya porque estaba lleno. ¿Qué hizo el ratón cuando vio al león atrapado?, le ayudó mascando la red. En este espacio se apreció que las respuestas de los infantes fueron cortas.

Figura 7. Actividad 3: Imaginando mi fábula



- **Actividad 4: Moviendo mis animalitos**

Sesión 2: La actividad fue aplicada el jueves 02 de junio desde las 10:30 am a 11:10 am.

Descripción:

Se inició explicando el desarrollo de la actividad: haremos ejercicios de soplo, observaremos un video para participar en preguntas y trabajaremos con las relaciones espaciales:

encima, debajo, al lado, detrás y delante en grupo. En el momento de la anticipación se empezó con ejercicios bucofaciales de soplo, se les brindó un vaso para introducir colorante azul o verde, jabón líquido y un poco de agua, pero se les solicitó dejar en la mesa hasta que todos tengan los materiales y puedan manipular. Una vez entregado estos materiales, se les entregó un sorbete para que movieran los materiales introducidos en el vaso y de esa manera empezar a soplar primero despacio, luego normal y después fuerte para de esa manera crear burbujas de colores. En esta actividad todos se mostraron muy entusiasmados, concentrados, activos y no querían dejar de hacerlo, pero para poder continuar con la clase se pidió a las niñas dirigirse al lavamanos a botar el agua, asear sus manos y los materiales, dejarlos en el basurero, después se hizo lo mismo con los niños. Al regresar al aula se realizó algunas preguntas: ¿Qué materiales usamos para hacer burbujas de colores?, vaso, colorante azul y verde, agua, sorbete y jabón líquido. ¿Qué color de burbujas creó usted?, azul, verde. ¿Para qué nos sirvió el sorbete?, para mover el jabón y el colorante; ¿Para qué más creen que nos sirvió este ejercicio?, para soplar y hacer burbujas de colores. ¿Qué fue lo que más les gustó del ejercicio?, las burbujas de colores, soplar con el sorbete.

Luego de este ejercicio, para la construcción se proyectó un video sobre los animales domésticos con el propósito de que los infantes diferencien entre los animales de compañía y los de granja. Al terminar de observar el video se intervino con preguntas: ¿Cuáles son los animales domésticos?, vaca, perro, conejo; sí son, pero escuchen la pregunta. A lo que algunos infantes (2) respondieron que son los que viven con el ser humano o las personas. Ahora cada uno de los infantes va a mencionar un animal doméstico: vaca, caballo, conejo, perro/pelo, gato, cerdo, loro, oveja, entre otros. Seguidamente, se pidió a algunos mencionar un animal doméstico de compañía: loro, gato, oveja (será un animal de compañía), perro. Luego, los demás infantes participaron, mencionan animales domésticos de la granja: vaca, caballo, cerdo, oveja, gallina.

Después de las preguntas se dio paso a trabajar con las relaciones espaciales, por lo que se formó dos grupos para entregarles una figura de una oveja y un árbol, al otro grupo se le dio una figura de una vaca y un árbol. Seguidamente, se colocó el árbol en la mesa para que el animal que tenían en sus manos lo colocaron encima, debajo, delante, detrás y al lado, es decir, entre el grupo y con el apoyo de la docente se asignaba una relación espacial para el infante

ubique al animal. Cuando algún infante presentaba dificultad en colocar el animal al contorno del árbol, el compañero de al lado le orientaba.

Para terminar con la actividad en la consolidación, se atribuyó con las preguntas: ¿Cuáles son las relaciones espaciales que trabajamos?, arriba-encima, abajo-debajo, delante, al lado y detrás. ¿Con los animales que se trabajaron, creen que pueden vivir encima del árbol?, no ellos viven en la granja, viven en el suelo. ¿Estos animales son de compañía o de la granja?, son de la granja, la vaca es de la granja, el cerdo vive en la granja.

Figura 8. *Actividad 4: Moviendo mis animalitos*



6.2.3. Tercer encuentro

- **Actividad 5:** “Completo la frase con lo opuesto”

Sesión 1: La actividad se realizó el martes 7 de junio a partir de las 8:00 am hasta las 8:40 am

Descripción:

Se inició la clase con 18 infantes, explicando el desarrollo de la actividad: trabajaremos con adivinanzas y completando frases con pictogramas para luego leerlas. En el momento de la anticipación se formaron cuatro grupos para brindarles seis tarjetas pictográficas, puesto que usaron en las respuestas de las adivinanzas. Primero se fue leyendo las adivinanzas: soy una fruta grande, grande, de color verde por fuera, rojo por dentro y mis semillas son de color negro ¿Qué soy?, a lo que los infantes buscaron respondieron oralmente y mostrando la tarjeta de la sandía. Soy un animal muy pequeñito, que le encanta comer queso y mi pelaje es de color plomo ¿Qué soy?, los infantes respondieron un ratón; a lo que se intervino pidió buscar en las tarjetas la respuesta para poder mostrar y responder oralmente. Soy una planta que me encuentro en los jardines, somos de diversos colores y producimos un gran aroma ¿Qué soy?, algunos de los infantes buscaron la tarjeta y otros produjeron la respuesta oralmente: las rosas o las flores. Soy

un animalito que cuida la casa y el mejor amigo del hombre ¿Qué soy?, en esta respuesta presentaron dificultades en reconocer que era, por lo que empezaron a buscar en las tarjetas pictográficas, hasta que un infante mostró la tarjeta y mencionó: el perro. Soy una fruta de color amarillo por fuera, blanco por dentro y tienes que pelarme para comerme ¿Qué soy?, algunos infantes respondieron oralmente: la banana, el guineo, mientras que otros buscaron en las tarjetas y solo mostraron. Soy una fruta de color blanco por dentro, verde por fuera y si quieres te digo, espera ¿Qué soy?, la pera.

Luego de ello, los infantes se mostraron muy activos e interesados, mencionando “profe”, yo también le digo una adivinanza, “soy blanca y como algodón”, a lo que algunos infantes indicaron: las nubes, la lana y el infante al escuchar las respuestas sonrió y dijo sí eso es. Otro infante también dijo: “Yo le digo una profe”, vuelo y vivo en los árboles, los infantes respondieron el pájaro.

En el momento de la construcción, se les mostró y entregó a cada infante una lámina con tres frases apoyadas de pictogramas y aparte se les brindó tarjetas pictográficas de un tigre, una puerta abierta y unas piedras para que completaran el final de la frase. En tal sentido, primero se leyó las frases para que los infantes busquen en las tarjetas el pictograma correspondiente de la frase y de esa manera después leerla oralmente. Es decir, se dio lectura: “el”, a lo que los infantes leyeron en la lámina “caracol”, nuevamente se leyó es un animal, respondiendo los infantes “lento”, luego el “tigre” es un animal “rápido”, frase el caracol es un animal lento, el tigre es un animal rápido, en relación con eso, las tarjetas que se les facilitó a los infantes debían buscar, completar y pegar en la frase. De igual manera, se hizo lo mismo con las frases: yo dejé la puerta cerrada, ahora está “abierta”, la almohada es suave, la piedra es “dura”, para que con las tarjetas brindadas busquen y completen la frase. Estas frases desarrolladas y aplicadas en los infantes les llamaron mucho la atención y los llevó a la participación activa y voluntaria.

Puesto que, en el momento de la consolidación, los infantes leyeron solos las frases completadas, es decir, fueron ellos quienes indicaron “profe yo leo lo que hicimos”, el caracol es lento y el tigre es rápido, la puerta está cerrada, pero ahora está abierta, la almohada es suave la piedra es dura. En el mayor de los casos los infantes produjeron estas frases, fueron tres infantes que leyeron como se dio lectura la primera vez, pero se mostraron muy contentos porque podían leer con el apoyo de los pictogramas.

Figura 9. Actividad 5: Completo la frase con lo opuesto



- **Actividad 6:** Mis rutinas diarias con pictogramas

Sección 2: La actividad se aplicó el jueves 09 de junio desde las 9:00 am a 9:40 am.

Descripción:

En el momento de la anticipación se inició brindó indicaciones de la actividad: realizaremos ejercicios de soplo, lectura de un cuento y con las tarjetas pictográficas que les brindaremos ordenaremos las rutinas diarias. Es decir, primero se trabajó con parejas en la dinámica: la carrera de gusanos, donde debían soplar con un sorbete, la figura de un gusano hecho en cartulina ubicados en una mesa con un punto de salida y llegada, cada uno de ellos tenían su sorbete y gusano para la carrera.

En el momento de la construcción se indicó que abordaremos un cuento con las rutinas diarias, por lo que surgió en los infantes la pregunta ¿qué es una rutina diaria profe?, son las acciones o cosas que hacemos todos los días, ejemplo primero levantarnos, luego asearnos, el venir a la escuela y todo lo que hagamos en el día seguidamente, por lo tanto, se les indicó que con el cuento que les leería puedan entender un poquito más. Seguidamente, se fue leyendo y mostrando las escenas del cuento “Mis rutinas diarias” para después participar en preguntas: ¿Qué les pareció el cuento?, bonito. ¿Qué rutinas hacía Sami en las mañanas?, levantarse, peinarse, lavarse los dientes, comer, ir a la escuela y jugar. ¿Ustedes qué rutinas diarias realizan a diario?, comer, venir a la escuela, jugar con mis amigos. ¿Alguien hace otras rutinas diarias aparte de las que realiza Sami?, yo me levanto y me voy con mi abuelita, me voy al parque con mis papás, entre otras respuestas. ¿Qué son las rutinas diarias?, es lo que hacemos en el día, todo lo que hacemos, lo que hacemos en la mañana, tarde y noche.

Para el momento de la construcción, se formó cuatro grupos para trabajar colectivamente, ordenando las rutinas diarias que desarrollan ellos con las tarjetas pictográficas. En la actividad los infantes querían tener cada uno las tarjetas, dado que algunos armaban y el otro le cambiaba e indicaba, yo hago eso después; por lo que no se pudo apreciar un orden y participación activa. Por lo que se procedió a recoger las tarjetas, puesto que no se pudo apreciar algún orden en las tarjetas ya que cada uno cogió un pictograma e indicaba yo hago esto.

Figura 10. *Actividad 6: Mis rutinas diarias con pictogramas*



6.2.4. Cuarto encuentro

- Actividad 7: “Narrando mi cuento”

Sesión 1: La actividad se aplicó el martes 14 de junio a partir de las 8:00 am hasta las 8:40 am.

Descripción:

En la clase impartida, para el momento de la anticipación, se inició con indicaciones para la actividad: desarrollaremos ejercicios de soplo con témperas, observaremos un cuento para participar en las preguntas y al final con las láminas en grupo expresamos oralmente lo comprendido. Para el ejercicio bucofacial de soplo, se le entregó a cada infante una hoja de papel bon para colocar dos colores de témperas: rojo-amarillo, azul-rojo, azul-amarillo y una gota de agua para que con el sorbete que se les entregó mezclen y empiecen a soplar de formar libre. A continuación, se les recibió los materiales usados y se realizaron algunas preguntas: ¿Con qué colores trabajamos?, los infantes respondieron yo tenía rojo y amarillo, yo tenía el azul con el rojo, yo tenía el azul y el amarillo ¿Qué color se formó?, se formó el color naranja, se creó el color morado, se formó el color verde. ¿qué figura se creó mientras soplaban?, algunos de los infantes mencionaron: un río, un árbol, una rama, mientras que los demás se quedaban callados o decían nada.

En el momento de la construcción, se proyectó el cuento del Erizo y el globo para intervenir con preguntas para el desarrollo de su lenguaje oral, ¿Qué hizo el erizo cuando encontró la caja en la carretera?, llevó a su casa para ver que era. ¿Cuándo explotó el globo que el erizo estaba inflando, qué decidió hacer él?, ir a pedir ayuda a los demás animales del bosque. ¿Por qué se desinfló el globo del búho?, porque tenía un pico, se le venció de las alas. ¿Qué hizo la rana por los animalitos?, infló un globo para la ardilla, el oso, el búho, el conejo y el erizo. En este momento también se les entregó un globo a cada infante para que intentaran inflar, pero no pudieron, se considera que por su edad y por no reforzar en eso se les dificultó inflar un globo.

Para el momento de la consolidación se formó cuatro grupos para entregarles una lámina a cada grupo con una parte de las escenas del cuento, es decir entre ellos se apoyaron y recordaron lo observado del cuento, puesto que narran desde su pensamiento, razonamiento e imaginación lo que recordaban, produciendo el cuento. El primer grupo en pasar fueron los que tenían la primera escena del cuento, narrando: el erizo fue al bosque y encontró una caja con globos. El segundo grupo narró: el erizo intentó inflar el globo, pero no pudo y se fue a ver a los demás animales. El tercer grupo indicó: el erizo, el conejo y la ardilla fueron a ver al oso para que infle el globo. El cuarto y último grupo mencionaron: la rana infló los globos para el erizo, el oso, el búho, el conejo y la ardilla. En esta actividad fueron pocos los que hablaron claro y de manera fluida, mientras que los demás se expresaron con un tono de voz bajo o tímido.

Figura 11. *Actividad 7: Narrando mi cuento*



- **Actividad 8: Mi rompecabezas**

Sección 2: La clase se desarrolló el miércoles 15 de junio desde las 08:00am a 8:45 am

Descripción:

En el momento de la anticipación se les brindó a los infantes indicaciones para la actividad: realizaremos ejercicios con el sorbete, observaremos una fábula para participar en las preguntas y terminamos armando rompecabezas con algunos de los personajes de la fábula. Se

inició con los ejercicios bucofaciales, donde se le entregó a cada infante un sorbete, vaso y pedazos de papel, por lo que se les indicó que primero esparciremos los pedazos de papel sobre la mesa y con una mano cogemos el vaso para poder introducir con el sorbete los pedazos. Es decir, los infantes con el sorbete inhalaban los pedazos de papel de la mesa para introducirlos en el vaso.

Para el momento de la construcción, se compartió la fábula del pavo real y la garza para intervenir con las preguntas ¿Cómo eran las plumas del pavo real?, de varios colores. ¿Cómo querían tener las plumas los otros pajaritos?, de varios colores, como las del pavo real. ¿Qué hizo el pavo real cuando vio a la garza?, fue a presumir sus plumas. ¿La garza que le dijo al pavo real, cuando él presumió su plumaje?, que él no tiene plumas como él, pero le gustan las que tiene, además él puede volar.

Para finalizar, en el momento de la consolidación, se le brindó a cada infante un rompecabezas que fue realizado con paletas y con los personajes de la fábula: pavo real, garza y un pájaro azul y naranja, se mostraron contentos e inquietos por armar algo nuevo y cuando presentaban dificultad e inconvenientes pedían ayuda al compañero o las investigadoras.

Figura 12. *Actividad 8: Mi rompecabezas*



6.3. Seguimiento de las actividades

A las actividades didácticas desarrolladas se les dio seguimiento por parte de las investigadoras mediante observaciones con base a las subcategorías e indicadores definidos para la evaluación de la propuesta. Es decir, estuvieron enfocadas en ver si las actividades contribuyeron con el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 4 a 5 años, por medio de la atención a los componentes de fonología, morfología-sintaxis, léxico y semántico y pragmático

por medio de la lectura pictográfica, para posteriormente mejorar el problema evidenciado. También se realizó una reflexión de cada una de las actividades sobre los aspectos positivos y negativos obtenidos durante el diseño y aplicación de las actividades, y según esto, poder manifestar de manera general en las sugerencias realizadas para la reelaboración de la propuesta.

En la aplicación de la propuesta de intervención educativa se presentaron algunos factores obstaculizadores y facilitadores para el desarrollo de la misma. A continuación, se describen cada uno de ellos:

6.3.1. Factores obstaculizadores

- Uno de los factores que obstaculizaron a la hora de implementar las actividades fueron las evaluaciones que la docente aplicaba después de las actividades iniciales (canción de saludo, fecha, tiempo y asistencia), revisión lúdica y salida pedagógica, puesto que por tres ocasiones se brindó las actividades fuera del horario establecido de 8:00 am a 8:40 am.
- Otro, fue el material didáctico que se les facilitó y brindó a los infantes para la participación en las actividades, dado que en ocasiones las tarjetas con pictogramas fueron pequeñas dificultando visualizar de manera esencial o, ya que cada infante quería tener su material.
- Adicionalmente, con las primeras actividades se pudo observar en los infantes una escasa participación en grupo, pues se ha podido apreciar que las clases ejecutadas por la docente eran de manera individual y parcial, donde cada uno tiene su material y espacio, puesto que creía que en grupo se distraen fácilmente o quieren solo hablar o jugar.

6.3.2. Factores facilitadores

- Los factores que facilitaron en la implementación de la propuesta fueron, el apoyo, la motivación y la predisposición por parte de la docente en cada una de las actividades ejecutadas, puesto que se encontraba atenta ante el comportamiento de los infantes en el aula.
- Otro de los facilitadores fue el contar con una televisión en el aula, puesto que esta herramienta facilitó positivamente al desarrollo de cada actividad, al momento de proyectar y compartir los recursos literarios como cuentos y fábulas.



- Se pudo apreciar en los infantes que cuando se aplicaba los recursos literarios como: adivinanzas y fábulas les llamó la atención y participación voluntaria, puesto que fueron capaces de crear y razonar en el desarrollo de adivinanzas, y por saber que es una fábula.
- Además, se pudo apreciar que con las actividades didácticas con pictogramas y los ejercicios bucofaciales, los infantes se entusiasmaban, se involucraban y se mostraban seguros al leer las frases, manipular el material y el hacer algo nuevo.

6.3.3. Consecuencias positivas

- Una consecuencia positiva observada al implementar la propuesta era la participación e interés de los infantes al momento de realizar cada actividad, sobre todo cuando realizaban los ejercicios bucofaciales, ya que cada uno contaba con el material para poder manipularlo. De igual manera, al momento en que se les proyectaban los cuentos y las fábulas, ellos se sentían muy emocionados y prestaban mucha atención.
- Otra de las consecuencias positivas, fue que los infantes lograron expresar libremente sus pensamientos y emociones con las actividades didácticas aplicadas, porque se les brindó la confianza y la motivación para que lo pudieran hacer. Por otro lado, el utilizar recursos y materiales llamativos, impulsó a trabajar de manera colaborativa entre el grupo.
- Se pudo contribuir al desarrollo del lenguaje oral mediante la lectura pictográfica, es decir desde el diagnóstico que se obtuvo se aplicó las actividades enfocadas al fortalecimiento oral y la expresión espontánea. En tal sentido, lo positivo de la lectura con pictogramas fue que los infantes se sentían capaces y seguros de los que tenían como apoyo de su entorno, produciendo un lenguaje icono-oral.

6.3.4. Consecuencias negativas:

- La falta de trabajo en grupo debido a la pandemia impidió que los infantes al principio interactúen unos con otros, ya que las medidas de prevención que regían dentro de la institución impedían dicho trabajo. Sin embargo, con las actividades desarrolladas los infantes tenían que trabajar de manera colaborativa, por lo que se observó la manera de trabajar en grupos pequeños y de esta manera pudiesen intercambiar ideas, opiniones y material para encontrar una solución para cada actividad.



- De acuerdo, con el tono de voz, si llegó a dificultar un poco, debido a que eran bastantes infantes y muchos de ellos no lograban escuchar ciertas indicaciones, por lo que se les tenía que repetir dos o tres veces las indicaciones.
- En cuanto al control del aula, en algunas ocasiones se perdía la atención de los infantes, ya que se distraen por algún objeto que mostraba el compañero o decían, esto hacía que les estemos llamando la atención a cada rato o que la docente del aula interviniera.
- Al momento de realizar el diagnóstico e implementación, muchos infantes fallaron, debido a enfermedades como gripe, lesiones físicas u otra situación, pero esto no impidió hacer el diagnóstico a los 21 infantes. La falta constante de diferentes infantes al implementar las actividades dificultó el proceso de observación y avance en cuanto al desarrollo del lenguaje oral, por lo que, la evaluación se logró aplicar solamente a 6 niños que presentaron mayor dificultad en el lenguaje oral.

Capítulo VII

7. Evaluación de la propuesta

La palabra evaluación se refiere a la acción de valorar las capacidades, habilidades y destrezas que se desarrollan dentro de su proceso social y educativo. De acuerdo, con la evaluación a la propuesta de intervención educativa se intervino para comprobar y valorar el apoyo que se ha brindado con la implementación de las ocho actividades didáctica. Los cuales estuvieron, enfocadas a la dimensión de forma, contenido y uso que atienden a los componentes de fonología, morfología-sintaxis, léxico y semántico y pragmático, con el fin de evaluar con la guía de observación que fue aplicada de forma general en cada encuentro semanal.

7.1. Tipo de evaluación

Para la evaluación de la propuesta de intervención educativa, se diseñó y aplicó actividades didácticas que permitieron evaluar el apoyo en el desarrollo del lenguaje oral en infantes del subnivel 2, con base a los componentes antes mencionados. Es decir, se valoró desde objetivos alcanzables, adquiridos y organizados, el desempeño y participación de los infantes en los encuentros intervenidos. Es de esta forma, que desde la evaluación se realiza un análisis, seguimiento y valoración de cómo se puede contribuir y apoyar en el lenguaje oral desde edades tempranas.

En relación, con Barraza (2010) se debe trabajar con “cinco elementos que integran una evaluación: búsqueda de indicios, formas de registro y análisis, criterios de evaluación, juicios de valor y toma de decisiones” (p.89). Estas fases son importantes, porque toman en cuenta el proceso que se llevó a cabo durante la implementación de la propuesta, al igual que los instrumentos que se seleccionaron para recoger la información con base a los indicadores planteados.

7.2. Ruta de evaluación

En este apartado se presenta la ruta de evaluación que se hizo para el análisis de la información recolectada con los instrumentos que se seleccionó para evaluar la propuesta, se aplicaron los pasos ejecutados en la fase de evaluación.

1. Se procedió a diseñar los instrumentos para la evaluación de la propuesta. En este caso se elaboró la guía de preguntas para la entrevista a la docente, el diario de campo dirigido a los infantiles y actividades. Además, la guía de observación dirigida a los infantes para la evaluación de forma general y semanal, de acuerdo al componente atendido y valorado en el encuentro.
2. Se preparó la información a partir de la transcripción de la entrevista a la docente, la revisión del diario de campo y la interpretación de los resultados de la guía de observación. Siendo de esa forma que se procedió a hacer la codificación correspondiente al primer ciclo.
3. Seguidamente, con la información obtenida con base a la codificación de primer ciclo, aplicación del método de comparación constante, densificación hecha a cada uno de los instrumentos, codificación de segundo ciclo y elaboración de las redes semánticas, se da paso a lo siguiente.
4. Desarrollo de la triangulación y el análisis e interpretación de los resultados.

7.3. Categorización de la propuesta de intervención educativa

En la categorización de la propuesta se tomó en cuenta los aspectos para del diseño, implementación, evaluación de la propuesta, a más de recibir críticas de la docente ante el rol de las investigadoras al aplicar las actividades y la relación con los infantes al atender las necesidades.

Tabla 9: *Matriz de categoría para la evaluación*

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Instrumentos	Fuente
-----------	--------------	-------------	--------------	--------



Evaluación del proceso de implementación de la propuesta: Los pictogramas: un mundo ideal para la lectura.	Aspectos de la implementación de la propuesta	Fundamentación teórica Objetivos Diseño de las actividades Aspectos positivos Aspectos mejorables	Guía de preguntas para la entrevista	Docente
	Aspectos de implementación de la propuesta	Actividades Momentos: anticipación, construcción y consolidación Método Recursos literarios, pictogramas y actividades con material didáctico Tiempo de ejecución	Diario de campo	Investigadoras
	Rol de las investigadoras	Tono de voz Refuerza cada actividad Interacción con los infantes Control en el aula Comunicación con la expresión corporal Indica el objetivo de la clase Muestra capacidad en la actividad Brinda el material adecuado para las actividades didácticas	Guía de observación	Infantes
	Componentes del lenguaje oral	Fonología Morfología-sintaxis Léxico y semántico Pragmático		

7.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de información de la evaluación

Para la evaluación de la propuesta se aplicó tres instrumentos dos cualitativos y uno cualitativo, los cuales fueron validados con los instrumentos de diagnóstico anteriormente, por parte de la especialista en el tema. Las tácticas e instrumentos aplicados en la evaluación fueron

con el propósito de atender a las subcategorías de aspectos del diseño de la propuesta, aspectos de la implantación de la propuesta, el rol de las investigadoras y desempeño en las categorías del lenguaje oral.

7.4.1. Técnicas

La técnica es una herramienta que se adapta a instrumentos para conseguir información y experiencias significativas. Es por ello que las técnicas que se usaron para la evaluación fueron: la observación participante, el test psicométrico y la entrevista.

Observación participante

La observación participante consiste en recoger información de manera directa, existencial e inclinado a un tema, con el propósito de indagar y generar una reflexión significativa. Desde la posición de Piñeiro, (2015), “la Observación Participante es una herramienta de recogida, análisis e interpretación de información en la que el investigador juega un rol activo en las interacciones con el grupo que es objeto de su estudio” (p. 81). A partir de ello, se pretende recoger información para proceder a analizar y posteriormente a interpretarla en el transcurso de la implementación de la propuesta, esta técnica se usó en el desarrollo de cada actividad para poder observar los elementos con los que se evaluará la implementación de la misma.

Entrevista

La entrevista es una técnica en la cual se establece una comunicación interpersonal entre el investigador y el sujeto de estudio, misma que tiene como fin conseguir respuestas e información más a profundidad a las interrogantes propuestas sobre un tema en específico. Díaz, et al. (2013). Esta técnica se utilizó con la docente para valorar su apreciación sobre el diseño e implementación de las actividades aplicadas con los infantes, a más de estimar la intervención y relación de las investigadoras.

7.4.2. Instrumentos

Se entiende por instrumento a un recurso que sirve como un registro de experiencias personales al tema investigado. A continuación, se presenta los instrumentos aplicados en la evaluación:

Diario de campo

El diario de campo es considerado como uno de los instrumentos en los que se anota o registra información de lo sucedido en un contexto. Por ello, Bonilla y Rodríguez (1997), dan a conocer que se empodera con la información para atender vacíos y deficiencias de lo recolectado, puesto que a través de lo que observa, el investigador puede analizar, organizar e interpretar los datos recolectados.

El uso de un diario de campo en esta investigación está dirigido al contexto educativo, ya que permitió anotar las diferentes experiencias, ideas, interrogantes y problemas que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral, (anexo 8).

Guía de preguntas para la entrevista

Según Troncoso y Amaya (2016), la guía de entrevista “consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (p. 330). La guía de entrevista se aplicó a la docente del paralelo “A” del CEI “Luis Cordero”, con la finalidad de obtener información sobre la implementación de las actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral planteadas en la propuesta de intervención educativa (anexo 9).

Guía de observación

La guía de observación es conocida como uno de los instrumentos que se aplican para evaluar el logro de aprendizaje de los infantes, según la Secretaría de Educación Pública [SEP] (2013) “se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar” (p.21). Por ello, la guía de observación se usa para conocer el estado en el que se encuentra el desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años, y de esa manera diseñar este instrumento para evaluar y registrar resultados (anexo 10).

7.5. Procedimiento de análisis e interpretación de información de la evaluación

Para el procedimiento del análisis de resultados se recaudó e identificó cada uno de los aspectos del diseño, implantación y evaluación de los componentes del lenguaje oral en los infantes para la atención a las subcategorías de investigación. En sí, por medio de la guía de pregunta para la entrevista (anexo 11), los diarios de campo (anexo 12) y la guía de observación (anexo 13), se expusieron las opiniones y observaciones empíricas que se obtuvieron al aplicar los instrumentos de evaluación y con la implementación de la propuesta de intervención educativa.



7.6. Análisis e interpretación de la de información de la evaluación

En cuanto al análisis e interpretación de la información se refiere a la codificación para la obtención de códigos que responden a las subcategorías de estudio, con el afán de realizar la codificación de primer ciclo de los tres instrumentos aplicados a la docente, infantes e investigadoras. Luego, dar paso a la codificación de segundo ciclo, se aprecia los códigos más importantes y relevantes de los instrumentos para relacionarlos y crear nuevas subcategorías emergentes que pueden ser estudiadas a profundidad posteriormente. Siendo así, que cada código se une y entrelazan relación a las subcategorías de aspectos del diseño de la propuesta, aspectos de la implementación de la propuesta, rol de las investigadoras y los componentes del lenguaje oral para la elaboración de la red semántica. Posteriormente se realiza la triangulación con los tres instrumentos de evaluación para la respectiva interpretar de los resultados.

7.6.1. Codificación abierta o de primer ciclo – evaluación

En la codificación de primer ciclo se enfoca en los códigos seleccionados de los resultados recibidos de los instrumentos de evaluación, de tal manera se eligen los que comparten relación con la tabla de la matriz de evaluación. Es decir, en este espacio solo se colocan códigos (palabras o frases cortas) de las respuestas recibidas de los sujetos de investigación, mimas que atienden a las subcategorías planteadas desde el principio.

Tabla 10: *Codificación de primer ciclo o abierta-evaluación*

Codificación de primer ciclo guía de preguntas para la entrevista		
Subcategoría	Pregunta	Código
Aspectos del diseño de la propuesta	<p>2. ¿Considera usted que las actividades diseñadas para los infantes fueron acorde a su edad? Si/No ¿Por qué?</p> <p>3. ¿Los objetivos diseñados para las actividades tenían relación con lo aplicado? Si/No ¿Por qué?</p>	<p>Definitivamente, si Fueron aplicadas con: pictogramas, lectura de cuentos, lectura de imágenes, adivinanzas, ejercicios, fonos articulatorios, ejercicios lingüísticos, y creatividad.</p> <p>Sí estuvieron enfocados al tema de la experiencia. Relacionados el elemento integrador de la semana a trabajar.</p>



	<p>10. ¿De qué manera cree usted que se generaron espacios para que los infantes se expresen?</p> <p>14. De acuerdo con la actividad uno y cuatro, ¿considera que los ejercicios bucofaciales diseñados apoyaron en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?</p>	<p>Permitiéndoles que se expresan de manera libre y voluntaria, Interpretar lo que ven y lo que desean expresar.</p> <p>Estimulan el desarrollo del lenguaje oral. Ayudan a mejorar la articulación. Les permite agilidad y coordinación para articular correctamente las palabras.</p>
<p>Aspectos de la implementación de la propuesta</p>	<p>4. ¿Cómo evidenció usted la presencia de los momentos (anticipación, construcción, consolidación) de las actividades brindadas durante las prácticas?</p> <p>5. ¿Qué opina con respecto al tiempo estimado para el desarrollo de las actividades?</p> <p>15. Según la actividad cinco, ¿qué opina usted sobre el desarrollo de la actividad?</p>	<p>En el ciclo de aprendizaje se evidenció los momentos.</p> <p>En la propuesta se evidencia: la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación, y la validación de todas ellas.</p> <p>Se trabajó en un tiempo establecido Se respetó el tiempo para las actividades iniciales y finales, además del recuento de lo trabajado.</p> <p>Las plantearon de manera clara, tuvieron una secuencia y retroalimentación que favorece la comprensión de lo efectuado</p>



<p>Rol de las investigadoras</p>	<p>6. ¿Cuál era el tono de voz de las practicantes al impartir las clases?</p> <p>7. ¿De qué manera participaban los infantes en las actividades?</p> <p>8. De acuerdo a lo que usted ha podido observar, ¿Cómo fue la interacción de las practicantes con los infantes?</p> <p>9. ¿Cómo considera usted que fue el refuerzo al terminar las actividades?</p>	<p>Un tono normal de voz, pero firme, que permitió captar la atención de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes muy entusiasmados una vez que escuchaban las consignas a trabajar, dispuestos a participar y colaborar con las practicantes.</p> <p>Siempre se mantuvo el respeto, las practicantes ganaron confianza de los estudiantes en todo momento dentro del aula como fuera de ella</p> <p>Las practicantes fueron muy observadoras y detectaron la mayor falencia de algunos estudiantes y tomaron como prioridad para plantear su proyecto con el fin de reforzar el área de lenguaje.</p>
<p>Prueba de lenguaje oral de navarra Revisada (PLON - R)</p>	<p>1. ¿Qué componentes del lenguaje oral conoce usted?</p> <p>8. Cuando se comunican los infantes, ¿en qué palabras presentan dificultades al pronunciar?</p> <p>12. ¿Qué tipo de oraciones o frases usan los infantes en una respuesta?</p> <p>13. ¿Considera que el vocabulario de los infantes es variado? Si-No ¿Por qué?</p>	<p>la fonética, semántica, la gramática, la pragmática. Presentan dificultad de los fonemas r, l, s, c, t.</p> <p>Algunos de los infantes son muy expresivos, bastante liberales al hablar.</p> <p>Sus oraciones y frases son largas, aunque suelen cometer errores de expresión</p> <p>Es variado, típicamente entienden o reconocen más palabras de las que usan cuando hablan.</p>
<p>Codificación axial de primer ciclo Diarios de campo</p>		



Subcategoría	Indicador	Código
Aspectos del diseño de la propuesta	Fundamentación teórica Objetivos Diseño de las actividades Aspectos positivos Aspectos mejorables	Producción de frases de siete u ocho elementos Recursos literarios: cuentos, fábulas y adivinanzas Expresión espontánea ante láminas con pictogramas Trabajo en grupo para las actividades Ejercicios bucofaciales con material didáctico Actividades didácticas con pictogramas Lectura de frases con el apoyo pictogramas Narración o descripción secuencial con el apoyo de pictogramas Objetivos en las actividades
Aspectos de la implementación de la propuesta	Actividades Momentos: anticipación, construcción y consolidación Método Recursos: pictogramas y otros Tiempo de ejecución	A veces se mostraban inquietos al trabajo en equipo Surge curiosidad en palabras nuevas en su vocabulario Recursos literarios, digitales y en físico Producción del lenguaje oral ante tarjetas y láminas pictográficas Reemplazan los fonemas f-p, c-t, r-l, j-c y algunos omitían la r Producción de frases cortas y largas al narrar Entusiasmo al leer frases con el apoyo de pictogramas Actividades de soplo Apoyo y orientación entre el grupo



Rol de las investigadoras	Tono de voz Refuerza cada actividad Interacción con los infantes Control en el aula Comunicación con la expresión corporal Indica el objetivo de la clase Brinda el material adecuado para las actividades	Describir el objetivo de la actividad Atención ante interrogantes Participación activa y voluntaria en las actividades didácticas Refuerzo al final de cada actividad Se desarrolló confianza al atender sus intereses y necesidades Expresión libre y espontánea Capacidad de producir adivinanzas
Componentes del lenguaje oral	Fonología Morfología-sintaxis Léxico y semántico Pragmático	Omisión o cambio en fonemas Expresión oral ante lámina pictográfica Contención de frases de siete u ocho elementos con el apoyo de pictogramas Apoyo en las relaciones espaciales Entusiasmo y participación voluntaria al leer frases de lo opuesto con pictogramas Imaginación al producir adivinanzas Dificultad en reconocer sus rutinas diarias Describir o narrar cronológicamente una situación del cuento Trabajo cooperativo al compartir los rompecabezas Participación activa en lo ejercicios bucofaciales

En coordinación con los códigos otorgados a las subcategorías de la matriz de la evaluación, se muestra en el primer aspecto del diseño de la propuesta, el segundo aspecto de la implementación de la propuesta, el tercer rol de las investigadoras y cuarta componentes del

lenguaje oral. En otras palabras, a cada subcategoría se le otorga un código para poder proceder a la desinfección y obtener la información más relevante.

Densificación de la guía de preguntas para la entrevista-evaluación

Este instrumento fue diseñado para aplicarlo a la docente del aula, a través de ella se pudo recoger información que es densificada y analizada. De acuerdo a la primera subcategoría denominada aspectos del diseño de la propuesta, se pudo sintetizar que las actividades fueron diseñadas de acorde a la edad de los infantes. De igual manera, que se le brindó material adecuado a su edad para un aprendizaje más significativo, permitiendo que los pequeños puedan expresarse de manera libre y segura y fortaleciendo el desarrollo del lenguaje oral.

Así mismo, en la segunda subcategoría denominada aspecto de la implementación de la propuesta, se puede decir que se aplicaron correctamente las actividades en sus tres momentos y siguiendo un orden. El cual ayudo a que los infantes a que no se confunda, desorientado o se pierdan en el desarrollo de cada actividad.

De igual manera, en la tercera subcategoría denominada, rol de las investigadoras, se logró mantener el respeto, la motivación e involucramiento de todos al participar en el trabajo colaborativo y cooperativo ayudándolos a tener un mejor desenvolvimiento al momento de entablar una conversación con los demás compañeros.

En la última subcategoría denominada componentes del lenguaje oral, da a conocer que los infantes presentaron dificultad en la pronunciación de algunos fonemas como: *r, l, s, c, t*, impidiendo una fácil comprensión de las situaciones que ellos deseaban expresar, ya que los infantes reconocen más palabras de las que usan cuando hablan.

Densificación de los diarios de campo - evaluación

Los diarios de campo fueron diseñados para ser aplicados durante las 8 semanas de prácticas, sin embargo, la información más relevante para este paso, está desde el diario de campo número 5, puesto que desde la quinta semana se comenzó con la implementación de la propuesta de intervención educativa. En el que se obtuvieron observaciones con respecto a la primera subcategoría, con relación al aspecto del diseño de la propuesta, que atendió al trabajo con material didáctico en los recursos literarios como cuentos, fábulas, adivinanzas apoyadas de los pictogramas para una comprensión y expresión del lenguaje oral en los infantes. También se trabajó con ejercicios bucofaciales los cuales ayudaron positivamente en el desarrollo de cada

actividad, de igual manera el trabajo en grupo permitió a los infantes intercambiaran ideas, opiniones para llegar a una solución en cada actividad.

En cuanto a la segunda subcategoría, denominada aspectos de la implementación de la propuesta. Los infantes se mostraron muy emocionados a la hora de realizar las actividades, sobre todo cuando se les entregaba las tarjetas pictográficas y al momento de hacer los ejercicios bucofaciales, debido a que, era material que les llamaba mucho la atención y mutuamente se brindaban apoyo para llevar cabo las actividades.

En la tercera subcategoría denominada, rol de las investigadoras se valora lo el tono de voz que se aplica al relatar un recurso literario, puesto que si es claro, fluido y armónico se capta la atención e involucramiento del infante en su comprensión. Además, se pudo apreciar que los infantes al inicio de las actividades mostraron un escaso trabajo en equipo; sin embargo, con el pasar del tiempo y participación colectiva en las actividades, se fueron integrando y apoyando, reflejando una atención, participación y trabajo cooperativo dentro del grupo. Asimismo, se pudo valorar lo importante de recordar al final de la actividad lo que se hizo.

En la cuarta subcategoría denominada componentes del lenguaje oral se pudo evidenciar un avance significativo en cada uno de los infantes al momento de expresarse o narrar alguna situación. En este caso fueron muy pocos los infantes que aún presentaban dificultad en la pronunciación de algunos fonemas, por lo que se centró en los que presentaron mayor dificultad en el diagnóstico para hacerlos más participes a ellos y de esa manera desarrollar en los infantes seguridad y confianza de lo que quieren comunicar.

Densificación de la guía de observación-evaluación

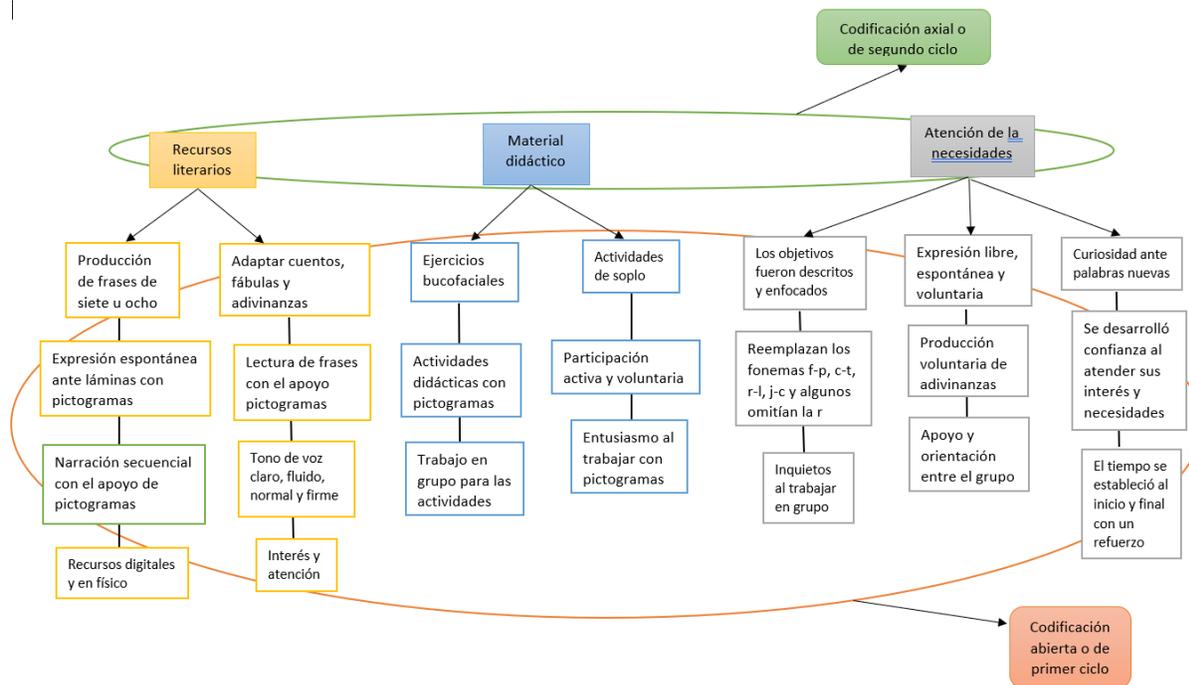
De acuerdo, con la guía de observación se analizó las cuatro subcategorías: aspectos del diseño de la propuesta, que abordó los componentes del lenguaje oral para el respectivo diseño de objetivos a evaluar. Además, se tomó en cuenta los materiales que se usaron en las actividades para el desarrollo del lenguaje oral. En cuanto a la subcategoría aspectos de la implementación de la propuesta se trabajó con la implementación de las actividades. Es decir, las tres primeras actividades atendieron al componente fonología y morfología-sintaxis, las tres siguientes de la cuarta a la seis trabajaron el componente léxico y semántico, y por último la siete y ocho valoraron el componente pragmático. En la subcategoría rol de las investigadoras, se analizó si se describe el objetivo antes de la aplicación de la actividad para una orientación de lo que se hará.

Además, de la atención ante inquietudes que presentan los infantes de los infantes. Por último, en la subcategoría componentes del lenguaje oral se evaluó los objetivos de las actividades de forma descriptiva. Es más, se reconoció que, al trabajar con recursos literarios y material didáctico, se fortaleció y apoyo al desarrollo del lenguaje oral.

7.6.2. Codificación axial o de segundo ciclo

Después de la densificación de cada instrumento, se procede con la codificación de segundo ciclo, el cual se trata de integrar o eliminar códigos anteriormente planteados para así dar paso a nuevas subcategorías, que llegan a ser subcategorías emergentes.

Figura 13. Codificación de segundo ciclo o axial

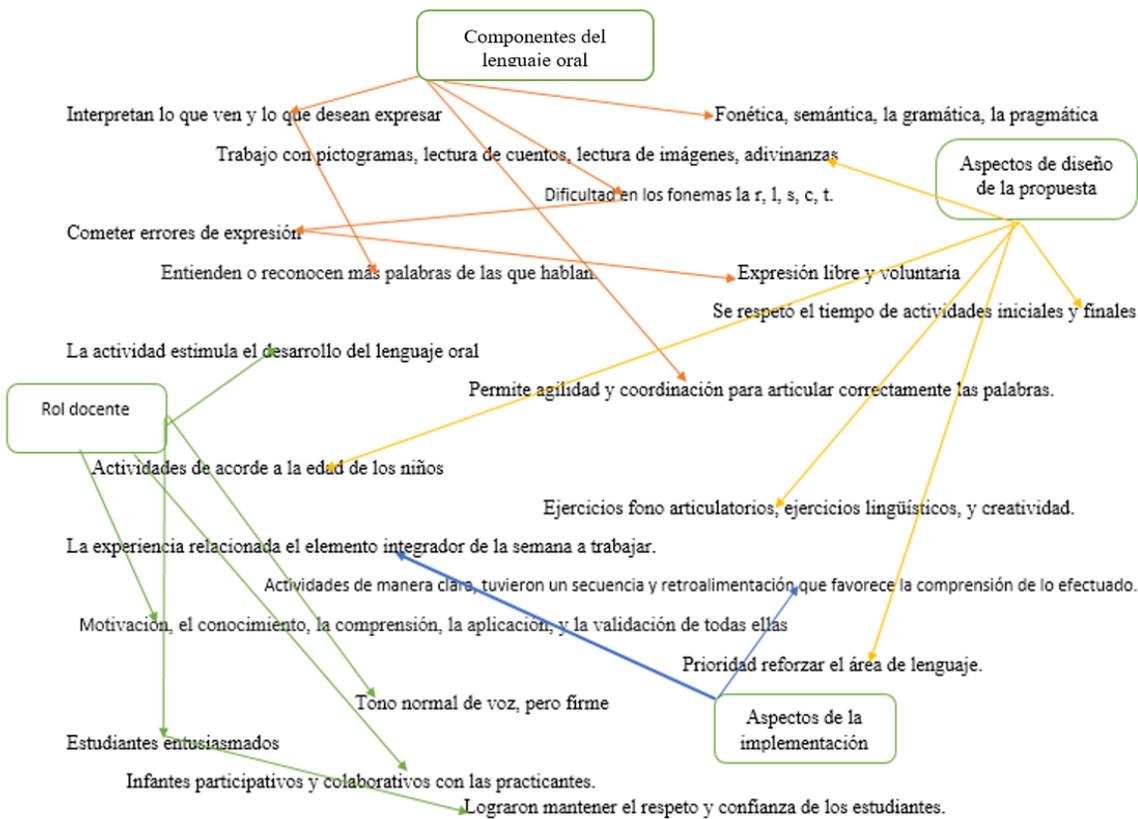


De acuerdo, con la codificación axial ha surgido las subcategorías, recursos literarios, material didáctico y atención de las necesidades, puesto que contempla al diseño, implementación y relación de la investigación en la aplicación de actividades didácticas. Con respecto a, la adecuación, exploración y consideración que se desarrolla al intervenir y participar desde la atención a las necesidades en el desarrollo del lenguaje oral.

7.6.3. Red semántica por instrumento de evaluación

Para llevar a cabo este proceso se decidió realizar una red semántica para cada uno de los instrumentos, la misma que permite presentar gráficamente la información más relevante que se asoció anteriormente, con el fin de organizar y representar lo obtenido.

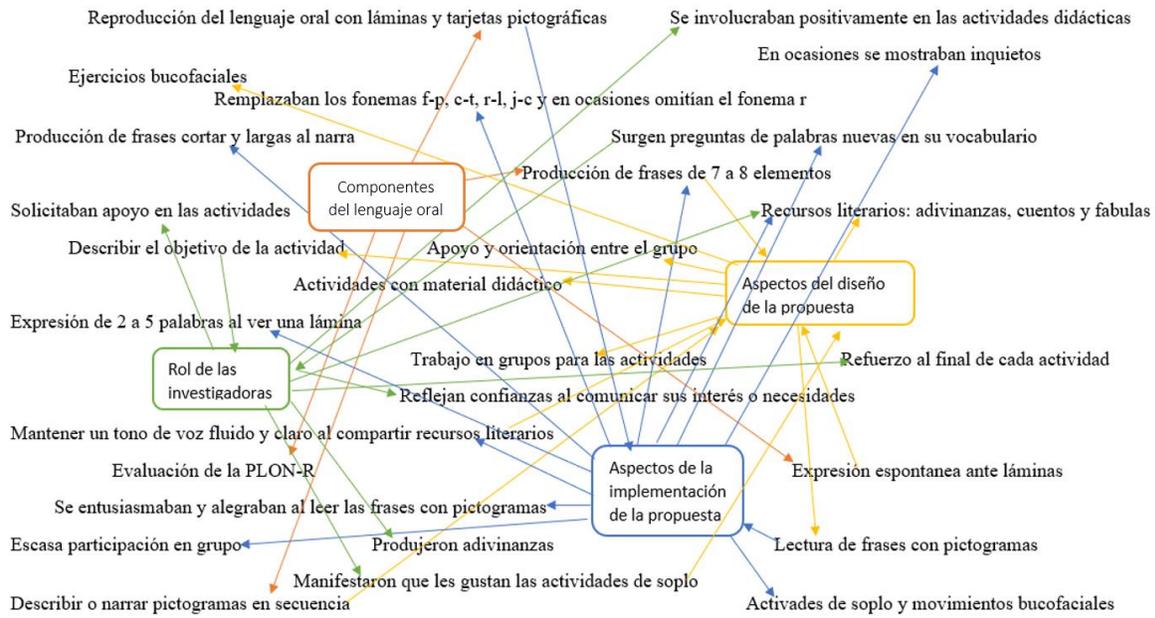
Figura 14. Red semántica de la guía de preguntas para la entrevista - evaluación



En esta red se brinda información recolectada de la guía de preguntas para la entrevista hecha a la docente sobre el desenvolvimiento, interés y participación de las investigadoras en el diseño, implementación, rol y valoración al participar en las actividades de la propuesta. De acuerdo, con el instrumento aplicado a la docente se pudo recibir información sobre el desarrollo y adecuación de las actividades, el tiempo empleado en las actividades y el trabajo con pictogramas y ejercicio bucofaciales, mismo que permitieron a los infantes obtener un poco más de agilidad y coordinación para la expresión oral. En relación con ello, se logró establecer con los infantes, confianza, participación voluntaria, integración en grupo, expresión libre, dado que

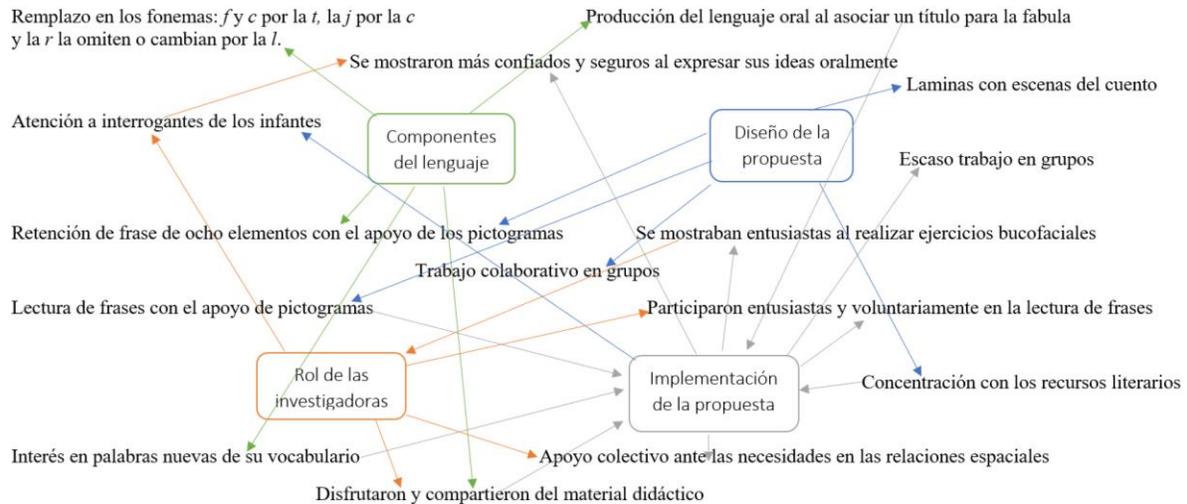
el tono de voz aplicado fue normal y firme, lo que permitió mantener el respeto y orden dentro del aula.

Figura 15. Red semántica del diario de campo-evaluación



En esta red semántica se presenta la información obtenida, de los diarios de campo, donde se registró la réplica del diseño, implementación, rol de las investigadoras y la evaluación de la propuesta. De igual manera, se compartió relación con las cuatro subcategorías, refiriéndose a la interacción, participación, ejecución, métodos, recursos, entre otros que aplicaron en las actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en los infantes. En tal sentido, se apreció el interés y el involucramiento de los infantes en las actividades planteadas, puesto que, al trabajar y emplear recursos literarios y material didáctico en la lectura de pictogramas y ejercicios bucofaciales, se fortaleció en la parte visual, oral, expresiva, imaginativa, exploratoria e interactiva.

Figura 16. Red semántica de la guía de observación –
evaluación



En esta red se recalca información importante con relación a las cuatro subcategorías de evaluación, dado que con la guía de observación permitió evaluar un pequeño avance en el desarrollo del lenguaje oral, con relación a las dimensiones de forma, contenido y uso y sus componentes. Es decir, se observó un avance en la expresión oral al narrar o describir una lámina pictográfica con sujetos y situaciones en acción, ya que se mostraron confianza y seguridad al comunicar sus ideas.

7.6.4. Triangulación de la información de la fase de evaluación

Al aplicar la triangulación en los instrumentos de evaluación permite relacionar y comparar cada uno de los resultados obtenidos de manera explícita, directa y vivencial. En relación, la triangulación consiste en relacionar las opiniones, conocimiento y conceptos de los sujetos del estudio para una interpretación y reflexión de lo que se está estudiando.

A continuación, se presenta cuatro tablas trianguladas, cada una con una subcategoría y su respectiva interpretación de resultados obtenidos de la guía de observación, los diarios de campo y la guía de preguntas para la entrevista.



Tabla 11: *Triangulación de la subcategoría, aspectos del diseño de la propuesta*

Subcategoría Aspectos del diseño de la propuesta		
Guía de observación	Guía de entrevista-docente	Diario de campo
Para el diseño de la propuesta se tomó en cuenta los componentes del lenguaje oral para el respectivo diseño de los objetivos a evaluar. Adicionalmente, se dispuso del material didáctico para el desarrollo del lenguaje oral.	La docente indica que los objetivos de las actividades compartían relación con la actividad. Además, al permitirles expresarse de manera libre, Voluntaria y con oportunidades, reflejaba en los infantes confianza.	Uno de los aspectos positivos de la propuesta fue observar en los infantes sus emociones al momento de leer las frases con el apoyo de los Pictogramas, puesto que se les permitió a todos los infantes leer las frases. Asimismo, cuando se iniciaba con las actividades se describía el objetivo y los materiales a usar.
Triangulación		
De acuerdo, con los instrumentos de evaluación, la guía de observación permitió diseñar actividades con objetivos acordes a los componentes en los que presentaron mayor dificultad en el diagnóstico. Vale decir, que, con la guía de preguntas para la entrevista, la docente mencionó que los objetivos compartían relación con las actividades, a más de permitirles a los infantes fortalecer el desarrollo del lenguaje oral con oportunidades y brindándoles confianza. También, con el diario de campo se pudo apreciar que antes de empezar con la actividad se describe el objetivo a trabajar. En tal sentido, que al diseñar la propuesta y compartir relación con los instrumentos se obtuvo aspectos positivos y esperados en cuanto a las dimensiones, forma, contenido y uso, En conclusión, al desarrollar las actividades se trabajó en grupos, con la intención de que con el material que se les brindó participen voluntariamente.		

Tabla 12: *Triangulación de la subcategoría, aspectos de la implementación de la propuesta*

Subcategoría Aspectos de la implementación de la propuesta		
Guía de observación	Guía de entrevista-docente	Diario de campo
Para la implementación de la propuesta se trabajó con las componentes del lenguaje oral, Es decir, la actividad 1, 2, 3, se basó en la fonología y morfología-sintaxis, la actividad 4, 5, 6, atendió al componente léxico y semántico y en cuanto a las	La docente mencionó que las actividades aplicadas fueron con pictogramas, recursos literarios, ejercicios bucofaciales y lectura de pictogramas. A más de, evidenciar que en los tres momentos de la actividad hubo motivación,	Al aplicar las actividades, por lo general en el momento de anticipación se realizaban ejercicios bucofaciales, en la construcción se formaban de dos a cuatro grupos para trabajar con el material didáctico, y en la consolidación se reforzaba lo



Subcategoría Aspectos de la implementación de la propuesta		
Guía de observación	Guía de entrevista-docente	Diario de campo
actividades 7 y 8 se trabajó lo pragmático. Donde se brindó material y recursos didácticos en un tiempo estimado para explorar y compartir de las actividades.	conocimiento, comprensión y aplicación en un tiempo establecido, y el trabajo en grupo.	visto en la actividad con preguntas reflexivas; esto se aplicaba en un tiempo estimado de 35 a 40 minutos.
Triangulación		
En cuanto guía de observación al implementar las actividades de la propuesta fue trabajar en la producción del lenguaje oral con tarjetas, retención y expresión de frases con el apoyo de las láminas pictográficas y el material didáctico. Por una parte, la docente recalco que en los tres momentos de la actividad se brindó atención e interés en un tiempo adecuado y con la participación grupal. También en el diario de campo se reflejan datos sobre fortalecimiento del lenguaje oral con ejercicios bucofaciales, actividades didácticas con pictogramas y preguntas reflexivas que estimulen a la expresión oral espontánea. Es claro que, en esta subcategoría, se analiza la implementación de la propuesta desde la descripción e interacción en las actividades, materiales, métodos y recursos literarios. En conclusión, al implementar las actividades se mantuvo y obtuvo una interacción dinámica, positiva en un ambiente de confianza.		

Tabla 13: *Triangulación de la subcategoría, rol de las investigadoras*

Subcategoría rol de las investigadoras		
Guía de observación	Guía de entrevista-docente	Diario de campo
Con la guía de observación se identificó un tono de voz riguroso, fluido y claro que captó la atención en los infantes logrando comprender lo dirigido hacia ellos. Además, recibieron material didáctico (tarjetas y laminas con pictogramas) para la expresión oral espontánea. En efecto, los infantes mostraron confianza y seguridad al producir frases, oraciones o descripciones de lo que observaban.	Según la entrevista a la docente, indica que el tono de voz fue normal y firme que permitió captar la atención en los infantes. En cuanto a la participación en las actividades, los infantes se encontraban muy entusiasmados, dispuestos y colaborativos; reflejando un respeto, confianza y participación.	Al relatar un recurso literario debe ser de manera clara y fluida. Así pues, al compartir las actividades didácticas con los infantes mostraron gusto, confianza y participación, además al reforzar las inquietudes y dudas de los infantes se mostró una interacción positiva.
Triangulación		
En consideración con la guía de observación, al aplicarlo se atendió a los objetivos de las actividades al igual que a los componentes del lenguaje oral. Es decir, con un tono de voz fluido, se logra una participación y concentración en el cuento, además al compartir		



Subcategoría rol de las investigadoras		
Guía de observación	Guía de entrevista-docente	Diario de campo
<p>pictogramas de las escenas orienta a lo que se está leyendo. Asimismo, al brindarles material didáctico se permitió al infante explorar, manipular e imaginar con él. Además, con la entrevista, la docente recalcó que al comunicarse con un habla normal y firme se capta la atención en los infantes. Siendo así, que en el diario de campo se mencionó que al relatar recursos literarios debe ser con una voz cálida, segura, rigurosa y transversal. En conclusión, con la atención, interacción e interés que se les brinda a los infantes, crea en ellos seguridad y aprecio.</p>		

Tabla 14: *Triangulación de la subcategoría componentes del lenguaje oral*

Subcategoría componentes del lenguaje oral		
Guía de observación	Guía de entrevista-docente	Diario de campo
<p>Se evaluó los objetivos de las actividades de forma descriptiva, que se encontraban enfocados a los componentes del lenguaje. Es más, con la exploración de material y recursos didácticos: tarjetas y láminas pictográficas, muñeca, rompecabezas, carro y adivinanzas, cuentos y fabulas, se fortaleció y apoyo al desarrollo del lenguaje oral</p>	<p>Es una prueba que ayuda a detectar en los infantes alguna dificultad en el desarrollo de lenguaje oral, además se aplica individualmente para evaluar la fonología, sintaxis, morfología.</p>	<p>En la interpretación y el análisis de los resultados obtenidos, se a bordo de manera detallada en el diario de campo los avances, la participación y las dificultades que lo infantes mostraban al trabajar con las actividades.</p>
Triangulación		
<p>Al aplicar el test de evaluación a los seis infantes con mayor dificultad en la articulación de fonemas y en la baja producción oral al narrar o desarrollar frases, se reconoció un avance en la expresión espontánea ante láminas. También la docente mencionó que la PLON-R ayuda a detectar alguna dificultad en el lenguaje oral, ya que con el diario de campo se apreció la expresión y comunicación oral al desarrollar frases y describir láminas con pictogramas. Con base en estos instrumentos de evaluación se valoró el apoyo y avance que se aplicó para fortalecer el lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años. En conclusión, algunos de los infantes que presentaron dificultad al producir frases o al narrar, en la evaluación, se mostraron seguros y confiados.</p>		

7.6.5. Interpretación de resultados de la fase de evaluación

Al concluir con la codificación, desinfección y triangulación metodológica, se procedió a interpretar los resultados obtenidos en los diarios de campo, la guía de preguntas para la

entrevista a la docente y la guía de observación. De acuerdo, con esto se pudo obtener algunos resultados importantes para el presente trabajo de investigación.

De tal forma, con los instrumentos de la evaluación se ha podido apreciar la importancia de trabajar con actividades didácticas basadas en la lectura pictográfica y ejercicios bucofaciales. Dado que con esto la docente y los infantes apreciaron y recibieron una participación e involucramiento positivo en las actividades, a más de estrechar una brecha de confianza y respeto con los participantes e investigadoras.

En definitiva, las ocho actividades diseñadas fueron con material y recursos didácticos que permitió a los infantes expresarse de manera libre, también se destacó el trabajo en equipo, aunque al inicio presentaron una escasa relación con lo de su alrededor, pero con el tiempo los infantes interactuaron entre sí y compartían sus ideas y opiniones acerca de lo que observaban y hacían con los demás, puesto que en la mayoría de las actividades se trabajaron de manera grupal.

En cuanto a la implementación de la propuesta, el objetivo de cada actividad estaba direccionado en el fortalecimiento del lenguaje oral. En tal sentido, los resultados de la propuesta destacaron el trabajo con pictogramas, puesto que por los colores y facilidad de las mismas despertaban en los infantes la atención e interés en participar y descubrir algo nuevo. De igual manera, cuando se realizaban ejercicios bucofaciales los infantes mostraron satisfacción, gusto y encanto por lo que hacían al explorar y manipular el material brindado.

Por otro lado, en el rol de los investigadores se logró desarrollar una confianza e interacción positiva con los infantes, por lo que, al dirigirse a ellos con un tono de voz adecuado, fluido, cálido y seguro, facilitó la comprensión de las actividades y el trabajo en el aula. Puesto que, cuando se hizo la evaluación con la guía de observación de forma general a los infantes, se pudo ver un avance significativo al final de las actividades, diferente a lo que se había plasmado anteriormente en la aplicación del diagnóstico, dando como resultado en los infantes confianza y seguridad al momento de hablar o querer decir alguna idea.

Capítulo VIII

8.1. Conclusiones

- ✓ Con base al proyecto de integración curricular, se contribuyó al desarrollo del lenguaje oral mediante la elaboración de actividades didácticas basadas en la lectura pictográfica,



con el fin de fortalecer y apoyar en el componente de fonología, morfología-sintaxis, léxico y semántico y pragmático, enfocada a las dimensiones forma, contenido y uso, inclinados a los indicadores del test de la PLON – R. Lo más importante de este proceso fue el atender la parte expresiva, comprensiva y practica del lenguaje oral, por medio de la lectura pictográfica. Es así, que se considera necesario que se siga apoyando y fortaleciendo el lenguaje oral, porque demanda un trabajo constante y continuo para que se pueda ver mejoras en cada uno de los infantes.

- ✓ Al realizar el diagnóstico mediante el test de la PLON - R se identificó el nivel de lenguaje en el que se encuentra los infantes, reflejando una baja expresión oral, ausencia de un vocabulario variado, dificultad en la pronunciación y articulación de algunos fonemas y la expresión espontánea al narrar o describir alguna situación en secuencia. Por lo que, se les hacía difícil a los infantes mantener una comunicación fluida, segura y comprensible; de igual manera, se pudo observar que la docente no hacía estimulación en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, lo que también afectaba en la parte lingüística del infante.
- ✓ Con base a las dificultades observadas en los infantes en el desarrollo del lenguaje oral durante las prácticas preprofesionales, se procedió a diseñar una propuesta de intervención educativa basada en actividades didácticas, la misma que fue elaborada de acuerdo a las necesidades que presentaban los infantes en cuanto a este ámbito.
- ✓ De acuerdo con la evaluación de la implementación de la propuesta de intervención educativa, se puede decir que al trabajar con el test de la PLON - R y la metodología de Reggio Emilia resultó algo novedoso y generó participación, interacción e integración por parte de los infantes, ya que ellos estaban acostumbrados al trabajo en hojas y de manera individual. Es decir, al implementar la propuesta, la cual se centró en el trabajo colaborativo mediante grupos, la exploración con material didáctico, la opinión libre y la atención a las necesidades. Se logró alcanzar los objetivos propuestos en las 8 actividades aplicadas, de igual manera el trabajar en grupos permitió a los infantes intercambiar ideas y opiniones para poder llegar a la solución de cada actividad. Además, al desarrollar las actividades se siguió en una secuencia durante cada sesión, la misma que ayudó a que los

infantes que sigan las instrucciones y comprendan con facilidad la actividad, lo que permitió tener una buena acogida y respuesta por parte del grupo.

- ✓ Asimismo, con la guía de observación aplicada en la evaluación se pudo ir apreciando el proceso y adaptaciones en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes, puesto que al final de las actividades se mostraron más atentos y dinámicos al trabajar y comunicar sus necesidades.
- ✓ En conclusión, el desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas, permitió valorar la importancia de los pictogramas en los recursos literarios, puesto que transmiten información clara y empírica. Además, al trabajar con actividades didácticas se aplica material didáctico, en el que los infantes exploran, manipulan y expresan sus sentimientos de lo que pueden percibir de él. Es así, que se apoya a la comprensión y expresión del lenguaje oral, con la lectura pictográfica, dado que los pictogramas se expresan de forma espontánea su comprensión.
- ✓ Es más, se reconoce a la lectura pictográfica como la lectura de los objetos u elementos por sus características en su forma, color, función o percepción. En tal sentido, que los pictogramas están presente y rodeados en el entorno y espacio del infante, puesto que estos emplean un mensaje del cual se emplea y fortalece el desarrollo del lenguaje oral.

8.2.Recomendaciones

En este apartado se dan a conocer las recomendaciones de la investigación, de acuerdo a todo lo desarrollado en el trabajo y a los resultados obtenidos.

- Se recomienda elaborar más investigaciones que ayuden a abordar desde diferentes contextos y perspectivas el desarrollo del lenguaje oral en esta etapa, para que de esta manera se pueda fortalecer y estimular habilidades y destrezas necesarias a esta edad, donde se brinde a los infantes la oportunidad de alcanzar un desarrollo óptimo e integral en esta área.
- De la misma manera, se recomienda brindar una estimulación continua en el desarrollo del lenguaje oral, planteando actividades que despierten el interés de los infantes. También es recomendable centrarse especialmente en la propuesta de intervención educativa, ya que está enfocada en contribuir en el desarrollo del lenguaje oral mediante la lectura pictográfica y la aplicación de las dimensiones e indicadores del Test PLON -



R, el cual permite detectar el nivel del lenguaje en que se encuentran los niños de 4 a 5 años de educación inicial. La propuesta se basó en 8 actividades didácticas, las mismas que pueden ser mejoradas al plantear actividades que apoyen de mejor manera al desarrollo del lenguaje oral, de igual manera se puede trabajar con estas actividades aspectos cognitivos, afectivos y autónomos.



8.3.Referencias bibliográficas

- Abreu, L. (2012). Hipótesis, Método & Diseño de Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 7(2), 187–197. [http://www.spentamexico.org/v7-n2/7\(2\)187-197.pdf](http://www.spentamexico.org/v7-n2/7(2)187-197.pdf)
- Aliaga, J. (2007). Psicometria: Tests Psicométricos, Confiabilidad y Validez, *Psicología:Tópicos de actualidad*, 8, 85-108
https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2019D_PSI321_01_114048.pdf
- Andy, M. (2015). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas de primer grado de la unidad educativa “Intillacta” de la parroquia tena, cantón tena, provincia de napo, durante el año 2014- 2015*. [Tesis de grado, Universidad Regional Autónoma de los Andes]. ANIANDES
<https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/933/1/TUPLCEB001-2015.pdf>
- Antezana, Y., & Perez, L. (2018). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo - 2018. [Tesis de pregrado, Universidad católica Santo Toribio de Mogrovejo].
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf
- Aguilar, K. (2018). *Lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la escuela de educación básica alonso de mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. [Tesis de pregrado, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA]. unl.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21056/1/KARINA%20AGUILAR.pdf>

- Aguinaga, G, Armentia, M, Fraile, A, Olangua, P. & Uriz, N. (2004). Psicométrico | PLON-R: prueba de lenguaje oral navarra-revisada. *Guía. TEA* <https://www.xn--glaneuropsicologa-evbo.com/2020/11/psicometrico-plon-r-prueba-de-lenguaje.html>
- Aparicio, O. & Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 11(2), 115-120.
- Araujo, M., Méndez, J., Cárdenas, M., & Quiroz, M. (2016). Dos condiciones de aplicación de la PLON-R: datos preliminares para la adaptación a población mexicana. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 21(1), 84-88. ISSN: 0185-1594.
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29248180010.pdf>
- Avendaño, F. & Miretti, M. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Barraza, A. (2010). Elaboración de propuesta de intervención educativa. *Universidad Pedagógica de Durango*. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bassi, J. (2015). *Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales*. El Buen Aire S.A.
https://www.researchgate.net/publication/284703881_Formulacion_de_proyectos_de_tesis_en_ciencias_sociales_Manual_de_supervivencia_para_estudiantes_de_pre_y_posgrado
- Berko, J., & Bernstein, N. (2010). El desarrollo del lenguaje, Una revisión y vista preliminar. PEARSON EDUCACIÓN, S. A.
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 46



https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1996/183068/aulinnedu_a1996n46p5.pdf [BFILO-PMP-20P15.pdf \(ug.edu.ec\)](#)

Bonilla, E. & Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Editorial Norma.

<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=REOIWoQuAL4C&oi=fnd&pg=PA17&dq=bonilla+y+rodr%C3%ADguez+2005&ots=TA5qyJ-wG3&sig=YIZN9et3sNAYtH49PLL8ZF8ILjs#v=onepage&q=bonilla%20y%20rodr%C3%ADguez%202005&f=false>

Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. PIRHUA

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Cardenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación s.v(60)*, 71-91. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

Carvajal, C. (2015). *Elaboración y aplicación de una guía sobre lectura pictográfica para desarrollar la inteligencia lingüística en los niños/as de 5 años del jardín de infantes dolores Veintimilla de galindo, de la ciudad de Riobamba durante el período académico de marzo a julio del 2011*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo].

UNACH <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2604/1/UNACH-DES-INT-2015-0025.pdf>

Centro de Educación Inicial Luis Cordero. (2018). *Plan Curricular Institucional (PCI)*. Cuenca, Ecuador.

Constitución de la República del Ecuador (2008). Quito-Ecuador: *Registro Oficial*, 449, 20-10.

<https://www.uteq.edu.ec/lotaip/lotaip/pdf/2014/constitucion2008.pdf>

Crisóstomo, A. (2012). *El lenguaje oral: prioridad en la educación preescolar en niños de tres años*. [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional].

<http://200.23.113.51/pdf/28638.pdf>

Chiliquinga, G. & Guachamín, E. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 – 4 años de la escuela particular “Federico Froebel” en el año lectivo 2019 - 2020*. [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].

[http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18245/Guacham%
c3%adn%20E.C
hiliquinga%20M.DISERTACI%c3%93N%20%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=
y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18245/Guacham%c3%adn%20E.Chiliquinga%20M.DISERTACI%c3%93N%20%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chulli, N. (2019). *La lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 4 años del centro de educación inicial maría guerrero Vasquez, del cantón chambo en el período septiembre 2018 - junio 2019*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. UNACH. [http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5886/1/UNACH-
FCEHT-PI-E.PARV-2019-000015.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5886/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000015.pdf)

Chira, L. (2020). *Los pictogramas y la influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años “b” de i.e.i 4 de noviembre de la provincia de la convención*. [Tesis de grado, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO]. Archivo digital.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. *Inv Ed Med*, 2(7), 162–167.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>

Díaz Quintero, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Innovación y experiencias educativas*.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf

Falcón, J. (2017). *Fases del desarrollo de la lectura en un niño*. Bosques de fantasías.

<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/fases-desarrollo-lectura-nino>

Fernández, C. & Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Formación, I., Docente, Sagredo, A., & Jara -Coatt, P. (2018). *El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la The critical partner Paradigm and its contribution to the Practicum in Initial Teacher Training*. <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>

Fundación Empresas Polar, (2005). *Lenguaje para todos*. FEP.

<https://bibliofep.fundacionempresaspolar.org/publicaciones/colecciones/lenguaje-para-todos/>

Francés, F., Alaminos, A., Penalva, C. & Santacreu, O. (2015). *La investigación participativa: métodos y técnicas*. PYDLOS.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/52607/1/INVESTIGACION_PARTICIPATIVA.pdf

Gomez, N. & Villa, N. (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI "ABC"*. [Tesis de grado, Universidad



Nacional de Educación]. UNAE

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1939/1/Estimulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os.pdf>

Gallegos Mancero, G. (2018). *Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos creativas para el año lectivo 2017 – 2018*. [Tesis de pregrado, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA]. UPS.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15380/1/UPS-CT007567.pdf>

Gouveia, E., Bejas, M. & Antencio, M., (2010). Propuesta teórica para el diseño de un cuaderno didáctico en la enseñanza de la geografía. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 11(2) 186-204 <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170121899010.pdf>

Iglesias, M. & Sánchez, M. (2007). *DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN DIDÁCTICA DEL LENGUAJE ESCOLAR*. Gesbiblo, S.L. <https://core.ac.uk/download/pdf/61909733.pdf>

Institución Educativa Inicial Experimental de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.

(s.f). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*.

<https://clicking4kids.com/wp-content/uploads/2020/06/Actualidad-Desarrollo-del-Lenguaje-en-la-primera-Infancia.pdf>

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Lengua Española. (2019). *TodaMateria.com*. <https://www.todamateria.com/tipos-de-lenguaje/>

Lizana, X. (s.f). *Desarrollo del lenguaje*. Fonoaudióloga Universidad de Chile / Fonoaudióloga clínica Ceril. http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf

López, C. (2016). *Actividades didácticas para el desarrollo de la discriminación visual y auditiva en los niños y niñas de 2 años del C.I.B.V. "Mis primeros pasitos", comunidad de San Antonio, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, período lectivo 2014 - 2015*. [Tesis de pregrado, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA]. UPS. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2786/1/UPSE-TEP-2015-0072.pdf>

Mancero Mercado, G. (2018). *El uso del pictograma como apoyo para mejorar el lenguaje oral en preescolar multigrado*. [Tesis de maestría, UNIVERSIDAD TEC MEXIQUENSE PLANTEL VALLE DE BRAVO]. Archivo Digital.

Manotoa, W. (2019). *Desarrollo de la inteligencia lingüística mediante la lectura pictográfica en los niños de nivel inicial de la unidad educativa caracas*. UTI <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1395/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n%20Wilma%20Manotoa%20-%20copia.pdf>

Martinez Hernando, M. (2021). *La pedagogía de Reggio Emilia en educación infantil a través del método por proyectos. propuesta de intervención*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49036/TFG-G4867.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *SILOGISMO DE INVESTIGACIÓN* (8) https://nanopdf.com/download/metodos-de-investigacion-cualitativa_pdf

Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*, 5. Ministerio de Educación.

- Medina, A. & Salvador, F., (2009). *Didáctica general*. PEARSON Prentice Hall. <https://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>
- Mendoza, J., Y Garza, J. (2009). La medición en el proceso de investigación científica: Evaluación de validez de contenido y confiabilidad. *Innovaciones de Negocios*, 6(11), 17-32 <http://eprints.uanl.mx/id/eprint/12508>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Motoche, A. & Placencia N. (2011). *Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- Muñoz, M. (2019). Lenguaje verbal: Orientaciones técnico-pedagógicas para el nivel de educación parvularia. Santiago, Chile: Subsecretaría de educación parvularia. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/4524/verbal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Olavarría, M. (2015). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. El caso de la Escuela México Estudios Pedagógicos. *Redalyc* (XLI), 147-167. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173544961010.pdf>
- Ortiz, N. (2015). La triangulación en investigaciones sociales y educativas: orientaciones generales [Grabado por H. Palomares]. Venezuela, Caracas, Venezuela. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=wWfBK6xfjAo>

Piaget, J. (1999). *Seis estudios de psicología*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina:

Ariel http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-

[_Seis estudios de Psicologia.pdf](#)

Peláez-Sayago, R., García-Herrera, D., Ávila-Mediavilla, C., Erazo-Álvarez, J. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 692-710.

<https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/805/pdf>

Puchkov, M. (2016). *Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral*. [Tesis de grado, Universidad de Alicante]. Archivo digital.

<file:///C:/Users/lilia/Downloads/Facultad de Educacion Trabajo de Fin de.pdf>

Plúas, B & Pita, A. (2016). *Lectura pictográfica y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “PROF. VÍCTOR MURILLO SOTO”, zona 8, distrito 24, parroquia Eloy Alfaro, cantón Durán, provincia Guayas, período lectivo 2016 – 2017 propuesta: guía didáctica- para docente*. [Tesis de grado, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL]. rraae.

[http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25613/1/Pita%20Cevallos%20-](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25613/1/Pita%20Cevallos%20-%20P1%c3%baas%20Apolinario.pdf)

[%20P1%c3%baas%20Apolinario.pdf](#)

Ramirez, C. & Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Gráficos disciplinarios de la UCP*, s.v(20), 7-21. <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/grafias/article/view/1454>

Rivero, M. (1993). La influencia del habla de estilo materno en la adquisición del lenguaje: valor y límites de la hipótesis del input. *Anuario de Psicología*. (57), 45-64.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/96969/1/103452.pdf>



Robalino, C. (2018). *La Lectura Pictográfica en el Desarrollo del Lenguaje Oral en las niñas y niños de 3 años de Inicial 1 de la Unidad Educativa San Jacinto del Búa Siglo XXI, ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Parroquia San Jacinto del Búa, Periodo Mayo– Octubre de 2018. Guía Didáctica sobre tipos de Lectura Pictográfica para desarrollar el lenguaje oral.* [Tesis de grado, INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR JAPÓN]. ITSJ.

<http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/567/ROBALINO%20GAVILANEZ%20CINTHYA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Robles, P. & Rojas, M. (2015), La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *NEBRIJA*.

https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf

Romero, C. (2005). LA CATEGORIZACIÓN UN ASPECTO CRUCIAL EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Cesmag*, 11(11), 113-118

https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf

Rubio, G. & Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador.* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. UNAE

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1741/1/TIC2EI%20%20EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20->



[%20Ecuador%20%28G%c3%a9nesis%20Laura%20Rubio%20Bodero%20-](#)

[%20Juliana%20Mariuxi%20Soledispa%20D%c3%adaz%29.pdf](#)

Secretaría de Educación Pública. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. 06020. Cuauhtémoc. México.

<https://sector2federal.files.wordpress.com/2014/04/4-las-estrategias-y-los-instrumentos-de-evaluacion-desde-el-enfoque-formativo.pdf>

Serrano, M. (2006). Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. *Revista digital "Investigación y educación"* (22), 1-46.

<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/05/estimulacion-del-leguaje-oral-en-infantil-mila-serrano.pdf>

Tagle, J. (2015). *Actividades didácticas para desarrollar habilidades sensorio-perceptivas en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de educación básica "Carmen Montenegro de Obregón" cantón la libertad, provincia de santa elena, período lectivo 2014-2015*. [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. UPSE

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2819/1/UPSE-TEP-2015-0099.pdf>

Taylor, S. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.

PAIDOS. <https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>

Unidad de las Naciones Unidas para la Infancia. (s.f). *Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades*. UNICEF

<https://www.unicef.org/supply/media/636/file/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20>

=



[%20Conjunto%20para%20el%20desarrollo%20del%20ni%C3%B1o%20en%20la%20primera%20infancia.pdf](#)

Vygotsky, L., (1995). *Pensamiento y Lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Vargas, X. (2007). *¿Cómo hacer una investigación cualitativa?* ETXETA,SC. <http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/981/94805617-Xavier-Vargas-B-COMO-HACER-INVESTIGA.pdf>

Villa, M. (2016). *La estimulación temprana como factor determinante en el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, de los niños/as de 2 a 3 años del centro infantil del Buen vivir “Quingue Mágico” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el año 2015/2016*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. UNACH <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3140/1/UNACH-IPG-CEP-2016-0021.pdf>

Zumba, L. (2015). *Beneficios de la pre-lectura mediante el uso de pictogramas en niños y niñas de 3 años de edad: guía con actividades pictográficas para niños y niñas de 3 años de edad, del centro infantil del buen vivir “Pomasqui”, del distrito metropolitano de Quito durante el año lectivo 2014-2015*. Desarrollo del talento infantil <https://dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/451/71-EDU-14-15-1714808041.pdf?sequence=1&isAllowed=>



Anexos

Anexo 1: Test de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada- diagnóstico

PLON-R
4 años

Cuadernillo de anotación

Apellidos: _____ Nombre: _____
Sexo: _____ Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
Centro: _____ Curso: _____
Fecha de aplicación: _____ Examinador: _____

Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohíbe la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

PLON-R Cuadernillo de anotación 4 años

Perfil de resultados

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	●	●	●
Contenido	●	●	●
Uso	●	●	●
TOTAL PRUEBA	●	●	●

Cuadernillo de anotación 4 años **PLON-R**

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma Puntuación total (Máx: 5)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fonología	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Morfología-Sintaxis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Repetición de frases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresión verbal espontánea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contenido Puntuación total (Máx: 6)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Léxico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nivel comprensivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nivel expresivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identificación de colores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relaciones espaciales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Opuestos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Necesidades básicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso Puntuación total (Máx: 3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresión espontánea ante una lámina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expresión espontánea rompecabezas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puntuación Total PLON-R (Máx: 14)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PLON-R Cuadernillo de anotación 4 años

Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años			4 años		
Fonema	Palabra	Producción verbal	Fonema	Palabra	Producción verbal
b	lola	_____	d	dedo	_____
	cubo	_____		nillo	_____
ch	chino	_____	f	fofa	_____
	coche	_____		café	_____
k	casa	_____	g	gato	_____
	pico	_____		bigote	_____
m	mano	_____		luna	_____
	camia	_____	l	pala	_____
	nube	_____		sol	_____
n	cuna	_____	z	zapato	_____
	tacón	_____		taza	_____
p	pato	_____	la	lápiz	_____
	copa	_____		piano	_____
t	tubo	_____	j	jaula	_____
	pata	_____		tjera	_____
le	pie	_____	ll	llave	_____
ue	huevo	_____		pollo	_____
ua	agua	_____	r	pera	_____
st	cesta	_____		silla	_____
sp	espada	_____	s	vaio	_____
sk	mosca	_____		manos	_____
			ñ	niño	_____
			y	payaso	_____

Puntuación _____

○ 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
○ 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad. No se computa como error el yeísmo o sustitución de /ll/ por /ly/.



Cuadernillo de anotación 4 años **PLON-R**

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.
EJEMPLO: Me gusta ver la tele.

FRASES:

A. El gato cazó un ratón en el patio.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

B. La maestra tiene cuentos para los niños.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.
 1 punto: 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
 0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

2 puntos: 3 o más frases producidas.
 1 punto: 2 frases producidas.
 0 puntos: 1 o ninguna frase producida.

TEA

PLON-R Cuadernillo de anotación 4 años

Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Pon el dedo en el 1 la...

cortina	+	-
serpiente	+	-
niño	+	-
semáforo	+	-
tenedor	+	-
cohete	+	-

PUNTUACIÓN

1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.
 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada dibujo)

guitarra	+	-
botas	+	-
pera	+	-
puente	+	-
rana	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

PUNTUACIÓN

1 punto: 6 o más elementos nombrados correctamente.
 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).

roja	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

PUNTUACIÓN

1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar. Pon la ficha...

encima del coche	+	-
debajo del coche	+	-
delante del coche	+	-
al lado del coche	+	-
detrás del coche	+	-

PUNTUACIÓN

1 punto: todas las respuestas correctas.
 0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

TEA

Cuadernillo de anotación 4 años **PLON-R**

Contenido **Uso**

IV. Opuestos

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a decir una frase entre los dos. Yo la empiezo y tú la terminas.
EJEMPLO: Un hermano es un niño, una hermana es...

Un gigante es grande, un enano es...	+	-
La sopa está caliente, el helado está...	+	-
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la...	+	-
La esponja es blanda, la piedra es...	+	-

PUNTUACIÓN

1 punto: 4 respuestas correctas.
 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

V. Necesidades básicas. Conocimiento social

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?

sueño	+	-
hambre	+	-
sed	+	-
frío	+	-

PUNTUACIÓN

1 punto: 4 respuestas correctas.
 0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

2 puntos: describe o narra.
 1 punto: denomina.
 0 puntos: no denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-
Otras	+	-

PUNTUACIÓN

1 punto: 1 o más respuestas observadas.
 0 puntos: ninguna respuesta observada.

TEA

PLON-R Cuadernillo de anotación 4 años

Observaciones generales

I. Articulación espontánea

III. Conducta global ante la prueba

II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba

TEA

Anexo 2: Guía de preguntas para la entrevista-diagnóstico

Buenos días, docente.

Nuestros nombres son Marcia Pérez y Daysi Suárez y estamos realizando un estudio sobre “Lectura pictográfica para el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4-5 años del CEI “Luis Cordero”, Cuenca-Ecuador”.

La idea es poder conocer distintas opiniones para colaborar con el desarrollo e implementación de los instrumentos de investigación.

En este sentido, siéntase libre de compartir sus ideas en este espacio.

Aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que importa es justamente su opinión sincera.

Cabe aclarar que la información es únicamente para nuestro trabajo, sus respuestas serán unidas a otras opiniones de manera anónima y en ningún momento se identificará qué dijo cada participante.

Para agilizar la toma de la información, resulta de mucha utilidad grabar la conversación. Tomar notas a mano demora mucho tiempo y se pueden perder cuestiones importantes.

¿Existe algún inconveniente en que grabemos la conversación?

El uso de la grabación es solo para fines de análisis.

¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

Objetivo a evaluar: Analizar la información que conoce la docente sobre la adquisición del desarrollo del lenguaje oral en los infantes y la lectura pictográfica.

Sujetos de evaluación: Docente

Plan de observación: Contestar a las siguientes preguntas abiertas de la entrevista realizadas por medio de la plataforma Zoom.

Desarrollo del lenguaje oral
¿Qué entiende usted por desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial?
¿Cómo considera que se presenta el desarrollo del lenguaje en los infantes?
¿Por qué cree usted que los infantes presentan dificultad en el lenguaje oral?
¿Considera usted que la familia influye de manera directa en el desarrollo del lenguaje de los infantes?
¿Qué actividades considera usted que contribuyan en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?



¿Cuál es su rol como docente frente a la dificultad en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?

Lectura pictográfica basada en actividades didácticas

¿Qué entiende usted sobre los pictogramas?

¿Usted, cuál considera que es la función de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral?

¿Para usted qué son las actividades didácticas?

¿Desde su perspectiva, con qué tipo de actividades didácticas se trabaja con infantes de 4 a 5 años para apoyar en el desarrollo del lenguaje oral?

¿Cree usted que al trabajar con la lectura pictográfica en las diferentes actividades ayudaría a los infantes en el desarrollo del lenguaje oral? ¿Por qué?

Anexo 3: Cuestionario a los representantes legales-diagnóstico

Reciban un cordial saludo de las practicantes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN (UNAE), quienes nos dirigimos a usted de la manera más afectuosa y sincera para que nos ayude contestando este Cuestionario desde su conocimiento y sinceridad. Esto con el fin de apoyar y reconocer en usted sobre el desarrollo del lenguaje oral en su hija o hijo.

Objetivo a evaluar: Analizar la información que conocen los representantes legales sobre el desarrollo del lenguaje oral en los infantes y la lectura pictográfica.

Sujetos de evaluación: Representantes legales

Plan de observación: Responder con **SI** o **NO** las siguientes preguntas realizadas en Google Forms.

Preguntas	Sí	No
¿Su infante asiste o asistió a terapias de lenguaje?		



¿Su infante presenta alguna lesión muscular, frenillo u otra necesidad que le dificulte el desarrollo del lenguaje oral?		
En caso de que la respuesta anterior sea afirmativa. Especifique la dificultad: - Frenillo - Lesión muscular - Otra: - Ninguna		
¿Su infante pronuncia bien los fonemas d, f, g, l, z, ia, j, ll, s, r, ñ y y?		
Si la respuesta anterior es afirmativa, especifique en qué fonemas presenta dificultad:		
¿Considera que la dificultad en el lenguaje oral de su infante es temporal o necesita estipulación?		
¿Considera que el infante al comunicar se da a entender?		
¿Considera usted que el desarrollo del lenguaje oral en el infante depende de la interacción e influencia en el hogar?		
¿Qué tipo de recursos literarios considera usted que le llama la atención al infante? - Cuentos - Fábulas - Adivinanzas - Leyendas - Poemas - Otro:		
¿Qué entiende usted por pictogramas?		
¿Usted después de aplicar algún texto literario, permite que el infante exprese lo que comprendió del relato?		



¿Considera usted que la docente utiliza con el infante los pictogramas en las tareas como fuente de orientación a un tema?		
¿Considera usted que las imágenes en los cuentos y en otros recursos literarios le llaman la atención y la curiosidad del infante?		
¿Apoyaría al infante con pictogramas en casa para el desarrollo del lenguaje oral?		
¿En el CEI donde estudia el infante cuenta con un ambiente de lectura?		
¿Ha escuchado usted sobre la lectura pictográfica (imágenes)?		
¿Cree usted que el uso de la lectura pictográfica ayudaría al desarrollo del lenguaje oral del infante?		

Anexo 4: Validación de los instrumentos

Ecuador, 10 de junio 2022.

Mgt. Tania Calle

Presente

Estimada magíster, reciba un cordial saludo. Me permito solicitar su valiosa colaboración para la

revisión de los instrumentos que se aplicará en la investigación intitulada “Fortalecimiento del

lenguaje oral basada en la lectura pictográfica en infantes de 4 a 5 años del CEI "Luis Cordero",

Cuenca-Ecuador”.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales, usted ha sido seleccionada

para llevar a cabo la validación de instrumentos que corresponde al objetivo específico N° 5

de la investigación.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica, la recogida de los datos. Los instrumentos fueron desarrollados en función del objetivo, dimensiones e indicadores propuestos en la matriz de variables.

Sin otro particular, agradeciendo su mayor receptividad y colaboración, queda de usted.



Firma

Mgt. Tania Calle

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Claridad en la redacción de los ítems			X	
Pertinencia de las categorías con los indicadores		X		
Relevancia del contenido		X		
Factibilidad de la aplicación		X		

Apreciación Cualitativa:

Sin duda, la temática seleccionada es interesante; sin embargo, la redacción, quizá, es la que no permite que exista claridad en los instrumentos que han diseñado. Sugiero, revisar la tipificación y redacción, también es importante guardar la pertinencia con lo expuesto en su cuadro de categorías y de esta forma mantener coherencia entre las subcategorías para una posterior triangulación entre las diversas fuentes de información con sus respectivos instrumentos enfocados al desarrollo del lenguaje oral de las dimensiones Uso-Forma-Contenido.

Observaciones:

Con relación al Plon-R de Navarra puedo ver que lo van a contextualizar mediante los indicadores, lo cual es oportuno, recuerdo que de preferencia se aplica de forma individual, salvo ciertos criterios; el objetivo es valorar los aspectos fonológicos, morfológicos-sintaxis, léxicos o semánticos y pragmáticos (forma, contenido y uso). Otras observaciones han sido señaladas en el esquema de validación del instrumento sobre la categoría de proceso para el desarrollo de lenguaje oral. Por último, me permito dejar esta puntualización, las preguntas hacia la maestra y representantes sobre los pictogramas, como señala su propio cuadro de categorías, tienen indicadores que deben asegurarse de abordar en las fuentes mencionadas.

Validado por:

C.I. 0106540776

Profesión: Docente

Lugar de Trabajo: UNAE

Cargo que desempeña: Docente Investigadora



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Observación para la guía de preguntas para la entrevista

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.	x			x	Incluir en infantes de 4 a 5 años o en el nivel inicial ejemplo: Ud. ¿Qué entiende por desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial?
2.		x			Esta pregunta no es clara, replantear orientando hacia los componentes, ejemplo: ¿Conoce algún componente o componentes para la adquisición del lenguaje oral en los infantes?
3.		x			La pregunta me plantea como una realidad, la dificultad en el aula ... Y al ser una etapa diagnóstica estamos indagando información ejemplo: Al interactuar con los infantes, ¿presenta dificultades para



					articular palabras?
4.	x				
5.	x				En lo personal cambiaría eso, ¿qué actividades considera que contribuyen en el desarrollo del lenguaje oral?
6.		x			Por favor, mantener uniformidad en lo que redactan en algunas preguntas ponen docente, en otra maestra, educadora y/o maestro recuerden que en el indicador dice maestro. ¿Cuál es su rol en el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial?
7.				x	Tiene indicadores con relación al fonema, estructurar una pregunta que permita inferir sobre lo fonético, incluso aumentaría algo



					para lo pragmático y semántico. ¿Genera espacio para que se expresen? ¿Articula correctamente las palabras?, y/o ¿le comprenden y comprende lo que dicen?
8.				x	Aumentar una pregunta para el indicador de capacidad de expresión (semántico) ¿Considera que los infantes se expresan con un vocabulario pertinente para su edad?

**Observaciones para el cuestionario a los representantes legales:
debe ser similar a lo que se consulta a la docente.**

ITEM	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
1.				x	Preguntar algo acerca de: (estructurar pregunta) ¿Los representantes que conocen o que entienden por proceso de desarrollo del lenguaje oral?



2.		x			¿Considera que su niño o niña han presentado dificultad en el lenguaje?
		x			Si, su respuesta anterior fue «Sí» ¿Ha tenido que acudir a terapia para mejorar su lenguaje?
3.		x			Revisar «ia» no es un fonema si están usando como referencia el listado del currículo tienen que preguntar: 1. Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentar dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f. -Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r. (recuerde que estamos preguntando dificultades, más no



					se asumen como retrasos del lenguaje ni se realiza ninguna afirmación)
4.		x			Dicen que el Formulario está para sí o no estructurar de esa forma a esta pregunta.
5.		x			Cambiar eso de estipulación y colocar estimulación.
6.	x				
7.	x				
8.			x		Unificar preguntas 8,9 y 10
9.		x			
10.		x			¿Está de acuerdo que la lectura de cuentos, fábulas, poemas, etc? ¿Permiten que el infante se exprese?

Anexo 5: Resultados de la prueba de lenguaje oral de navarra revisada (PLON-R)

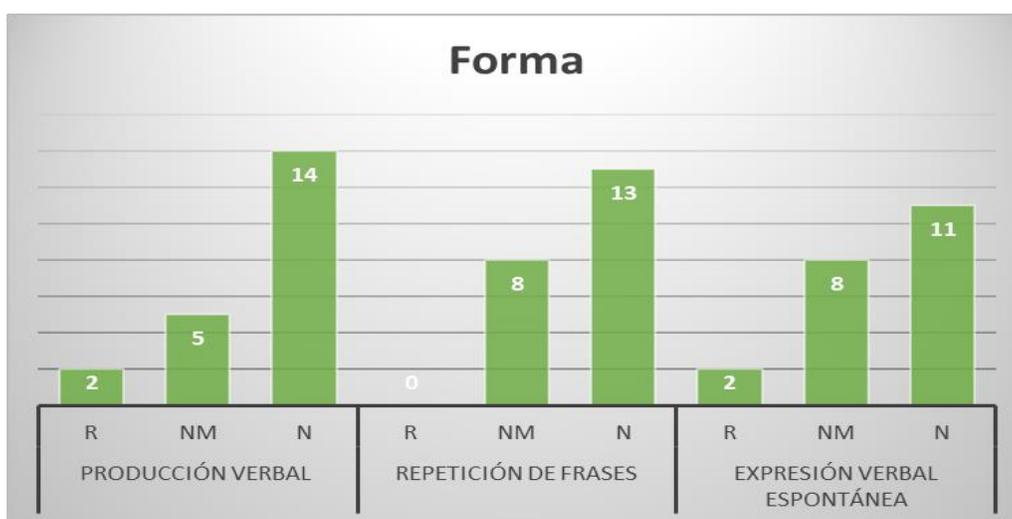
Objetivo: Evaluar el avance del desarrollo del lenguaje oral con el test PLON-R a los 21 infantes.

Resultados de la dimensión forma

Forma				
Nº	Indicadores	Producción verbal	Repetición de frases	Expresión verbal espontánea



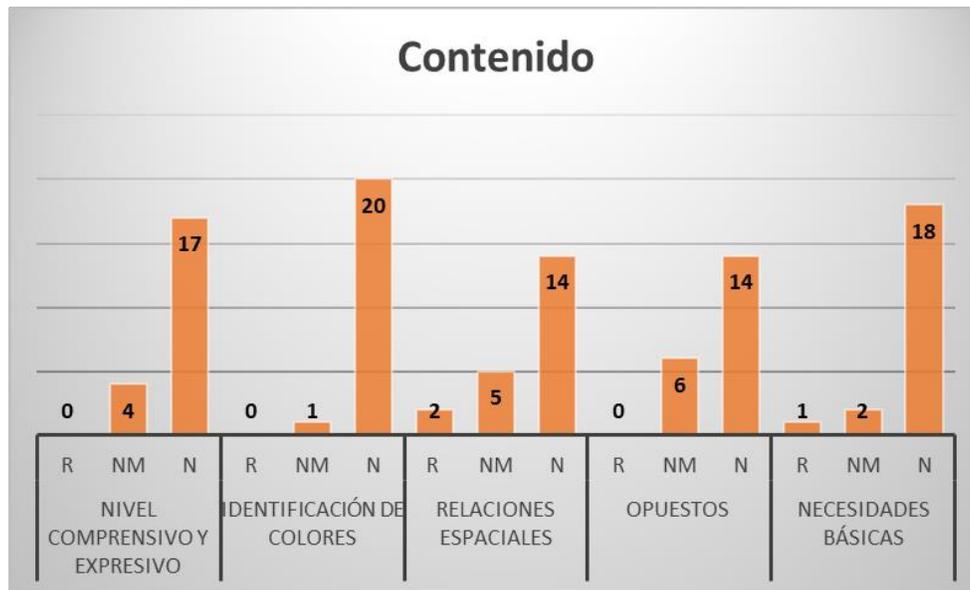
	Nomina	R	NM	N	R	NM	N	R	NM	N
1	AGIA		1			1		1		
2	ASBE		1			1		1		
3	AFAV			1			1		1	
4	AVLA			1			1		1	
5	BIJD			1			1			1
6	BFJD			1			1		1	
7	BZMN		1			1				1
8	BCGI			1			1			1
9	CLFL			1			1			1
10	CAZR	1				1				1
11	CPMG			1		1			1	
12	CBMI		1			1			1	
13	CYMD			1			1		1	
14	FLCM		1			1				1
15	GFTG			1			1		1	
16	TTLJ			1			1			1
17	TBVS			1			1			1
18	VCJA	1				1			1	
19	VJSV			1			1			1
20	ZZAE			1			1			1
21	ZZSC			1			1			1
Total		2	5	14	0	8	13	2	8	11



En el estudio de la dimensión forma, 14 infantes se encuentran en el rango normal, cinco necesitan mejorar y dos infantes presentan retraso en fonología. Referido a los siguientes fonemas l, y, s, f, d, g, r, ya que omiten, cambian o se les dificulta articularlos. En la morfología-sintaxis, 13 de los infantes son capaces de repetir frases de ocho a siete palabras; mientras que ocho, necesitan mejorar en la repetición de frases, puesto que se les dificulta retener información en su cerebro. En cuanto a la expresión verbal espontánea, se identificó que 11 infantes se encuentran en un nivel normal, ocho necesitan mejorar debido a que reproducen una o dos frases cortas; mientras que dos presentan retraso, puesto que solo describen por verbos y acciones.

Resultados de la dimensión contenido

Contenido																
N°	Indicadores	Nivel comprensivo y expresivo			Identificación de colores			Relaciones espaciales			Opuestos			Necesidades básicas		
		Nomina	R	N M	N	R	N M	N	R	NM	N	R	NM	N	R	NM
1	AGIA			1			1			1			1			1
2	ASBE			1			1			1			1			1
3	AFAV						1						1			1
4	AVLA						1			1			1			1
5	BIJD						1						1			1
6	BFJD			1						1				1		1
7	BZNM						1			1			1		1	
8	BCGI						1						1			1
9	CLFL						1						1			1
10	CAZR						1			1				1		1
11	CPMG						1			1				1		1
12	CBMI						1					1				1
13	CYMD						1	1					1			1
14	FLCM						1	1						1		1
15	GFTG						1						1			1
16	TTLJ			1						1				1		1
17	TBVS						1									1
18	VCJA						1						1			1
19	VJSV						1						1			1
20	ZZAE						1						1			1
21	ZZSC						1						1			1
Total		0	4	17	0	1	20	2	5	14	0	6	14	1	2	18



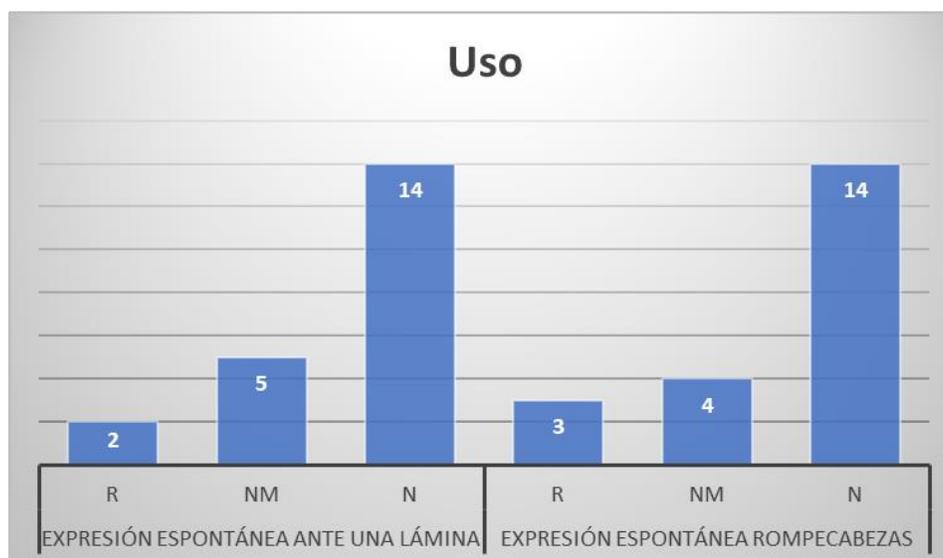
En el estudio de la dimensión contenido del componente léxico, se identificó que 18 infantes se hallan en lo normal en el nivel expresivo y comprensivo, mientras tanto cuatro necesitan mejorar, debido a que presentaban dificultad al momento de reconocer y nombrar algunos de los elementos (plancha, guitarra, nido, cohete y puente) de la lámina que se le presentó. En cuanto a la identificación de los colores, 20 infantes se encuentran en normal, pues fueron capaces de reconocer los cuatro colores que se les solicitó mostrar, y uno presentó inconvenientes en reconocer el color amarillo. En el indicador de relaciones espaciales, 15 infantes se encuentran en lo normal, ya que lograron ubicar la ficha encima, debajo, delante, a lado y detrás del carro correctamente, en cuanto a cuatro infantes presentaron dificultades en las relaciones delante, a lado y detrás y dos se hallan en retraso. Por otro lado, en lo opuesto 15 infantes se encuentran en normal, pues son capaces de reconocer entre lo grande-pequeño, caliente-frío, mañana-noche y entre blando y duro, pero seis se confunden entre lo grande-pequeño y blando-duro. Por último, de la dimensión con relación a las necesidades básicas se pudo reconocer que 19 infantes están en normal debido distinguen qué hacer cuando tienen sueño, hambre, sed y frío, mientras tanto dos presentaron dificultad en que hacer cuando tiene frío.

Resultados de la dimensión uso

Uso							
N°	Indicadores	Expresión espontánea ante una lámina			Expresión espontánea rompecabezas		
		R	NM	N	R	NM	N
1	AGIA	1					1
2	ASBE					1	
3	AFAV	1		1		1	1



4	AVLA		1				1
5	BIJD			1			1
6	BFJD			1	1		
7	BZMN			1	1		
8	BCGI			1			1
9	CLFL			1			1
10	CAZR			1			1
11	CPMG		1				1
12	CBMI		1				1
13	CYMD			1			1
14	FLCM		1				1
15	GFTG		1		1		
16	TTLJ			1			1
17	TBVS			1		1	
18	VCJA			1			1
19	VJSV			1		1	
20	ZZAE			1			1
21	ZZSC			1			1
Total		2	5	14	3	4	14



En los resultados de la dimensión de uso, en cuanto a expresión espontánea ante una lámina con imágenes en secuencia, se identificó que dos infantes se encuentran en retraso, ya que solo describen por sustantivos o verbos la secuencia de las imágenes y en oraciones cortas, cinco necesitan mejorar y 14 están un rango normal. Por otro lado, en la expresión espontánea durante una actividad manipulativa: 19 infantes logran armar entre uno a tres minutos el rompecabezas de 8 elementos autorregulando su acción y tres infantes no logran hacerlo, tomándose un tiempo de más de tres minutos.



Anexo 6: Resultados de la guía preguntas para la entrevista a la docente

Código	Texto
El desarrollo del lenguaje oral: va de la expresión de frases cortas a oraciones largas.	1. ¿Qué entiende usted por lenguaje oral? El lenguaje, bueno con respecto a los niños de inicial, sobre todo. El lenguaje oral nosotros le damos por entendido el desarrollo en sí ya de su habla, de su expresión, de comunicar, de expresar frases, de expresar oraciones al inicio cortas que quizás pasa el tiempo van haciéndose más largas. También el contar más palabras, el agregar palabras a su vocabulario, lo que veo como un lenguaje oral en ellos sobre todo el expresar sus emociones y sus sentimientos de esa manera.
Se expresan de diversas maneras con señas y verbal, de acuerdo a su edad. Omiten palabras y sílabas por lo que no se les entiende. La dificultad en el lenguaje puede deberse a enfermedades heredadas.	2. ¿Cómo considera usted que se presenta el lenguaje oral en los infantes? Es la manera en la que el niño presencia y se desenvuelve en su lenguaje a su edad de 4 a 5 años, ya que cada uno se expresa de diversas maneras, pero a pesar de su edad nosotros contamos con algunos niños que no se les entiende mucho, ya la forma de que ellos expresan ya no es con señas sino de verdad de manera verbal, pero aun así ellos omiten palabras, omiten sílabas de que por sí ellas van empezando así, pero no tienen una base digámoslo así y vemos demasiada falencia en esa parte. Como ustedes tienen conocimiento dentro de nuestro grupo tenemos niños en específico que tienen esta dificultad algunos por enfermedades ya heredadas en las cuales muy poco hemos podido nosotros apoyar porque como nos indica que son cuestiones de herencia y tenemos que esperar que realmente aquí el tiempo y la madurez en nuestros pequeños les permita ir mejorando esta manera verbal de expresarse.
Los papás al ver que la educación inicial no envían a los infantes a la institución. Los papás se expresan de manera guaguayada con sus hijos.	3. ¿Por qué cree usted que los infantes presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral? Yo puedo decir por dos puntos de vista, el primero nuestros papás al ver que la educación inicial no es obligatoria muchos omiten esta parte de enviar a los pequeños a las instituciones y no se dan cuenta que esto es de gran ayuda ya que el simple hecho de que los niños lleguen a una institución compartan con sus compañeros, pues le escucha al compañerito de lado como se expresa, escucha a las personas adultas le ayuda también a tener un interés y desarrollar y los niños por intuición, por repetición van mejorando, van nombrando y van aprendiendo. El error de los papás, ese es el creer que educación inicial no es obligatoria, reitero el error en esto es que los papás no se expresan de manera clara con nuestros pequeños, hablan de una manera demasiado puedo decirlo así por consentida o cariñosa



<p>Los padres no les responden a tiempo a sus hijos haciéndoles que se queden callados, lo que genera niños tímidos.</p>	<p>de una manera guaguayada como lo hablamos de manera coloquial ese es el un punto de los errores para que los niños no puedan hablar de manera clara. El segundo error como les digo realmente es esta parte de no permitir a los niños expresarse, los papás ponen un límite a pesar de que no estén en la escuela, asistiendo a un centro de educación y al estar en casa. Que hacen los papás cuando los niños se acercan a preguntar al adulto, espérate un ratito, no después, espérate. Cuando el niño</p>
<p>Los padres limitan a sus hijos indicándoles no toques, no hagas eso.</p>	<p>esté en ese interés no le podemos cortar, ya que es en ese momento en el que nosotros tenemos que permitirle que se exprese porque lo que hacemos al detenerle, es que el niño se acostumbre más bien a quedarse callado a restringir y no expresar así de manera clara. Además, no va a expresar realmente lo que está sintiendo, lo que quiere indicarnos o señalarmos o decirnos, por lo que no habrá manera que ese niño vaya en un segundo de básica y que vaya a conversar de manera clara, así como con total naturalidad con una docente. Por lo que van a ser niños tímidos, somos nosotros los adultos los que les</p>
<p>Los infantes pasan del balbuceo a la pronunciación de palabras y el habla.</p>	<p>ponemos estas limitaciones estos son los puntos que a mí parecer son los que les restringen y no permiten a los niños desarrollar una buena habla. Aparte de la estimulación que como patitos tenemos que dar desde bebés cuando ellos están en esto del balbuceo que por naturaleza de los bebés se da.</p>
<p>Se debe estimular el lenguaje en el niño desde casa para que exprese y pronuncie de mejor manera.</p>	<p>Nosotros que hacemos, no te toques, no te hagas, eso entonces mire, estamos cada vez limitándose a ellos para que no lo hagan cuando esto es totalmente natural, ellos tienen que pasar por esas etapas hasta que se llegue a dar lo que es la pronunciación de palabras y el habla. Pero siempre nosotros somos los que tenemos que apoyar y tenemos que ir reforzando porque si no se hace nada en casa de que el niño hable por sí solo o sea eso</p>
<p>Uno de los métodos para que los infantes mejoren su pronunciación es la repetición.</p>	<p>tampoco va a darse. Por eso siempre están ahí los papitos haciéndoles repetir las palabras, haciéndoles pronunciar de la mejor manera y si hay papitos que ya ven que hay alguna dificultad desde pequeñito se empiezan a preocupar por eso, por lo que empiezan a buscar soluciones. Mientras que otros dicen ya cuando esté más grande va a hablar. Otro punto muy importante que me estoy olvidando que no ayuda a lo que es el habla de manera verbal en nuestros pequeños el uso del biberón</p>
<p>El uso de biberón hasta edades altas restringe el habla en los infantes.</p>	<p>hasta muy altas edades en este caso hay pequeños que utilizan el biberón hasta cuando están en 4 a 5 años y eso les restringe por el simple hecho de que daña toda su mordedura en sus dientes. Causando en ellos que no puedan expresarse de la misma manera, por lo que los sonidos se van omitiendo cada vez y opacando, entonces ese también es un punto de vista médico</p>



	que se tiene que tener en cuenta para lo que es el desarrollo del habla se de en nuestros pequeños.
Bastante porque son con quienes pasan el mayor tiempo desde que nacen hasta que van a la escolita. La parte del habla, la escucha, la atención y el comportamiento se desarrolla dentro del hogar con quien convive el infante.	4. ¿Considera usted que la familia influye de manera directa en el desarrollo del lenguaje de los infantes? ¿Por qué? Cómo les decía un poco en la pregunta anterior bastantísimo, porque son con quienes pasan el mayor tiempo, es con quien comparte desde que nace hasta que va a la escuela inicial. Los niños comparten eso con sus papás, con sus hermanitos, con sus familiares, por eso les digo si hay una manera demasiado coloquial en casa de tratar a los bebés; con esto de los mimos exagerados entonces no vamos a ayudar mucho realmente todo lo que es educación. El comportamiento, todo eso viene desde la casa, pero más aún todavía estas partes esenciales que es el habla, el escucha, la cuestión de la atención; eso desarrollamos nosotros en casa, entonces viene mucho de parte de los padres.
Ejercicios de balbuceo: inflado de globos, cachetes, soplar fundas de papel, inhalar y soplar sorbetes, el hacer burbujas en la tina de agua con sus labios, trabajos con las mejillas, trabajo con la lengua de levantarla arriba abajo izquierda derecha por dentro de nuestras mejillas para que los músculos faciales tengan movimiento y flexibilidad para que le permita hablar y pronunciar sonidos. Al no tener un buen desarrollo interno	5. ¿Qué actividades propondría usted para ayudar a mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los infantes? Bueno, como nosotros hemos venido trabajando todos estos años que hemos estado. Se ha presenciado que en la mayoría hay niños que tienen más que un problema de dificultad del lenguaje, algunos en su mayoría son retrasos en el lenguaje, otros tienen que ver con la madurez, mientras que algunos sí se demoran un poco más en madurar, dificultando alcanzar a expresarse de mejor manera hasta los 5 y 5 años y medio. Pero en otros pequeños realmente ya cuando vemos que no hay una mejora es porque realmente necesitamos una ayuda ya más profesional, pero si está en nuestras manos trataré esto de evitarlo y tratar de sacar a nuestros pequeños, ya desde que está en inicial de 3 y 4 años. Pues nosotros lo que hacemos es realizar muchísimos ejercicios, ustedes han sido testigos de que se realizan ejercicios más de balbuceos, de inflado de globos, inflados de cachetes para que todos los músculos faciales en sí para que tengan todo el movimiento, tengan la flexibilidad que le permita el pequeño hablar y pronunciar de acuerdo al sonido a lo que escucha él y pueda repetirlo. Ahora si nosotros no tenemos un buen desarrollo de lo que es toda nuestra parte interna de la lengüita del paladar, entonces va a ser muy difícil y por eso hay niños que tienen este problema de no pronunciar la letra r, la letra t, omiten o cambian la letra s son precisamente estos niños que tienen dificultad con el paladar, esto ya es cuestión de madurez, entonces tiene que pasar un poco de tiempo. Pero los niños si necesitan estar asistiendo a terapia



<p>en la lengua o paladar, se dificulta la pronunciación de los fonemas: r, t o s.</p>	<p>porque cuando es cuestión de madurez ellos tienen que asistir a una terapia para que les ayude a desarrollarse de mejor manera porque es la parte interna, hay niños que cuando uno quiere hacerles practicar. Por decirles, le pongo un ejemplo el sonido de la serpiente al unir los dientes y querer hacerlo, ni siquiera logran unir los dientes de arriba con los de abajo, y se les dificulta y esos ya son problemas más que tienen que ver en cuestión de desarrollo de paladar y todas son cositas que ya el terapeuta del lenguaje tiene que tratarlos de manera más personal. Pero hay cosas que a veces si son más sencillas como les dije esto con los niños guaguayados, muy mimados y todo eso las cuestiones de terapia de lenguaje que se dan en la escuela y las ayudan a superar solo escuchando a los compañeros como lo hace, como lo canta, como se expresa ellos van mejorando. Entonces se realizan muchos ejercicios de balbuceo como de soplo: soplar fundas de papel, inhalar y soplar sorbetes, el hacer burbujas en la tina de agua con sus labios, trabajos con las mejillas, trabajo con la lengua de levantarla arriba abajo izquierda derecha por dentro de nuestras mejillas entonces esto le ayuda a tener más flexibilidad con la lengua y con todos los músculos articulatorios, en este caso eso es lo que nosotros trabajamos dentro de inicial y tratamos de superar.</p>
<p>Orientar a los padres en cuanto a evitar la discriminación, el bullying, los besos en la boca, decirles mi bebé y tratarlos como bebé.</p> <p>El infante retrocede en su habla cuando hay algún problema en el hogar.</p>	<p>6. ¿Cuál es su rol como educadora frente a la dificultad en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?</p> <p>Bueno como docente y como persona uno siempre quiere lo mejor para nuestros pequeños y lo que uno quiere evitar es que a estos pequeños se los discrimine tal vez por la forma en la que se expresan o por la forma en la que no dan a conocer lo que ellos sienten, es decir es muy penoso incluso yo como docente he podido ver que hay niños que no pueden expresarse bien y los amiguitos se le ríen y más aún las personas adultas se les ríen y les hacen mofa de eso en vez de corregir, mejor al ver a un amiguito que tiene dificultad ellos van a la chacota y eso es muy duro duele bastante como docente ver eso. Entonces, con todas esas malas experiencias que uno a veces puede ver, uno trata de hacer lo mejor en mi caso cuando son problemitas de niños que son por demasiado guaguayado algo que afecta también mucho en la cuestión del desarrollo de independencia y sobre todo en el habla es los besos en la boca siempre les he dicho a los papis desde la primera reunión eviten los besos en la boca, dejen de nombrar a nuestros pequeños mi bebé mi bebé porque ellos en su cabecita saben que son como una esponjita y todo lo abstrae. Entonces están con esa mentalidad como soy el</p>



<p>Se pide a los padres conversar con los niños de manera sutil, en caso de encontrarse en algún problema familiar.</p>	<p>bebé, a veces está hablando superclarito muy bien, pero de la nada empieza un retroceso a hablar, al retroceder en la forma como se expresaba entonces a uno le llama la atención cuando ya un niño ha superado esa parte y nuevamente retrocede a veces nos damos cuenta como docentes que no sólo dependen del pequeño. El niño retrocede en su forma de expresarse del habla cuando hay también algún problema dentro de su hogar y yo les comenté hace poco un caso que se dio en la escuelita que en nuestra aula que el niño ya empezó a mejorar tenía al inicio problemas de expresarse no se entendía muy bien, pero en el transcurso a pesar de que las clases eran virtuales superó. Luego nuevamente retrocedió, y cuando se habló con la mami se le preguntó algo está pasando en casa porque a pesar de que ya regresamos a la presencialidad no mejoraba, entonces pudimos tener en cuenta de que estaban pasando por problemas en el hogar y eso dificulta mucho al niño que en vez de que vaya mejorando nuestros pequeños van retrocediendo entonces viene el llamado de atención. También se pide a los papis conversar con ellos de una manera sutil, hacerles entender qué de cierta manera estos problemas nos afectan más a nuestros pequeños porque son los que están dentro del hogar y están escuchando tal vez gritos, tal vez golpes, tal vez una forma demasiado brusca de tratarse entre pareja o en el hogar o entre primos, tíos entonces ahí es más complicado todavía. Sin embargo, uno como docente lo que hace es tratar de parar, conversar con los padres y tratar de mejorar esa parte, si tienen algún problema hacerlo lejos fuera o esperar que nuestros niños estén completamente dormidos y hacerlo, pero eso se afecta bastante en lo que es nuestros pequeños. Cuando ya son problemas, un poquito más fuertes en los cuales si hay omisiones de letras, cuando ya hay cambios de letras, oprimen o suprimen letras entonces aquí lo que se sugiere, ya es realmente realizarse un diagnóstico con terapeuta de lenguaje que es la persona más primordial en este caso que los puede diagnosticar evaluar y poder dar un diagnóstico certero. Otra si el problema del niño es por madurez o realmente es porque no sé, tal vez la cuestión del paladar, que es la mayor parte de dificultad de los niños tiene problemas con el paladar, no está desarrollado entonces en esas partes. Nosotros como docentes ya no podemos inmiscuirnos lo que sí hacemos es que una vez que el niño es evaluado por un terapeuta del lenguaje y nos llega a nosotros un diagnóstico ellos por lo general siempre nos envían recomendaciones entonces lo que nosotros hacemos es aplicar las recomendaciones que ellos nos dan dentro del proceso de planificación que damos en la clase con nuestros pequeños si hay alguna clase en la que</p>
<p>Al presentar dificultades tales como: omisiones y cambios de letras se solicita un diagnóstico con un terapeuta del lenguaje.</p>	<p>bebé, a veces está hablando superclarito muy bien, pero de la nada empieza un retroceso a hablar, al retroceder en la forma como se expresaba entonces a uno le llama la atención cuando ya un niño ha superado esa parte y nuevamente retrocede a veces nos damos cuenta como docentes que no sólo dependen del pequeño. El niño retrocede en su forma de expresarse del habla cuando hay también algún problema dentro de su hogar y yo les comenté hace poco un caso que se dio en la escuelita que en nuestra aula que el niño ya empezó a mejorar tenía al inicio problemas de expresarse no se entendía muy bien, pero en el transcurso a pesar de que las clases eran virtuales superó. Luego nuevamente retrocedió, y cuando se habló con la mami se le preguntó algo está pasando en casa porque a pesar de que ya regresamos a la presencialidad no mejoraba, entonces pudimos tener en cuenta de que estaban pasando por problemas en el hogar y eso dificulta mucho al niño que en vez de que vaya mejorando nuestros pequeños van retrocediendo entonces viene el llamado de atención. También se pide a los papis conversar con ellos de una manera sutil, hacerles entender qué de cierta manera estos problemas nos afectan más a nuestros pequeños porque son los que están dentro del hogar y están escuchando tal vez gritos, tal vez golpes, tal vez una forma demasiado brusca de tratarse entre pareja o en el hogar o entre primos, tíos entonces ahí es más complicado todavía. Sin embargo, uno como docente lo que hace es tratar de parar, conversar con los padres y tratar de mejorar esa parte, si tienen algún problema hacerlo lejos fuera o esperar que nuestros niños estén completamente dormidos y hacerlo, pero eso se afecta bastante en lo que es nuestros pequeños. Cuando ya son problemas, un poquito más fuertes en los cuales si hay omisiones de letras, cuando ya hay cambios de letras, oprimen o suprimen letras entonces aquí lo que se sugiere, ya es realmente realizarse un diagnóstico con terapeuta de lenguaje que es la persona más primordial en este caso que los puede diagnosticar evaluar y poder dar un diagnóstico certero. Otra si el problema del niño es por madurez o realmente es porque no sé, tal vez la cuestión del paladar, que es la mayor parte de dificultad de los niños tiene problemas con el paladar, no está desarrollado entonces en esas partes. Nosotros como docentes ya no podemos inmiscuirnos lo que sí hacemos es que una vez que el niño es evaluado por un terapeuta del lenguaje y nos llega a nosotros un diagnóstico ellos por lo general siempre nos envían recomendaciones entonces lo que nosotros hacemos es aplicar las recomendaciones que ellos nos dan dentro del proceso de planificación que damos en la clase con nuestros pequeños si hay alguna clase en la que</p>
<p>Al presentar el niño problemas en el paladar se solicita un terapeuta de lenguaje.</p>	<p>bebé, a veces está hablando superclarito muy bien, pero de la nada empieza un retroceso a hablar, al retroceder en la forma como se expresaba entonces a uno le llama la atención cuando ya un niño ha superado esa parte y nuevamente retrocede a veces nos damos cuenta como docentes que no sólo dependen del pequeño. El niño retrocede en su forma de expresarse del habla cuando hay también algún problema dentro de su hogar y yo les comenté hace poco un caso que se dio en la escuelita que en nuestra aula que el niño ya empezó a mejorar tenía al inicio problemas de expresarse no se entendía muy bien, pero en el transcurso a pesar de que las clases eran virtuales superó. Luego nuevamente retrocedió, y cuando se habló con la mami se le preguntó algo está pasando en casa porque a pesar de que ya regresamos a la presencialidad no mejoraba, entonces pudimos tener en cuenta de que estaban pasando por problemas en el hogar y eso dificulta mucho al niño que en vez de que vaya mejorando nuestros pequeños van retrocediendo entonces viene el llamado de atención. También se pide a los papis conversar con ellos de una manera sutil, hacerles entender qué de cierta manera estos problemas nos afectan más a nuestros pequeños porque son los que están dentro del hogar y están escuchando tal vez gritos, tal vez golpes, tal vez una forma demasiado brusca de tratarse entre pareja o en el hogar o entre primos, tíos entonces ahí es más complicado todavía. Sin embargo, uno como docente lo que hace es tratar de parar, conversar con los padres y tratar de mejorar esa parte, si tienen algún problema hacerlo lejos fuera o esperar que nuestros niños estén completamente dormidos y hacerlo, pero eso se afecta bastante en lo que es nuestros pequeños. Cuando ya son problemas, un poquito más fuertes en los cuales si hay omisiones de letras, cuando ya hay cambios de letras, oprimen o suprimen letras entonces aquí lo que se sugiere, ya es realmente realizarse un diagnóstico con terapeuta de lenguaje que es la persona más primordial en este caso que los puede diagnosticar evaluar y poder dar un diagnóstico certero. Otra si el problema del niño es por madurez o realmente es porque no sé, tal vez la cuestión del paladar, que es la mayor parte de dificultad de los niños tiene problemas con el paladar, no está desarrollado entonces en esas partes. Nosotros como docentes ya no podemos inmiscuirnos lo que sí hacemos es que una vez que el niño es evaluado por un terapeuta del lenguaje y nos llega a nosotros un diagnóstico ellos por lo general siempre nos envían recomendaciones entonces lo que nosotros hacemos es aplicar las recomendaciones que ellos nos dan dentro del proceso de planificación que damos en la clase con nuestros pequeños si hay alguna clase en la que</p>
<p>Para apoyar en el lenguaje se aplican las recomendaciones del especialista:</p>	<p>bebé, a veces está hablando superclarito muy bien, pero de la nada empieza un retroceso a hablar, al retroceder en la forma como se expresaba entonces a uno le llama la atención cuando ya un niño ha superado esa parte y nuevamente retrocede a veces nos damos cuenta como docentes que no sólo dependen del pequeño. El niño retrocede en su forma de expresarse del habla cuando hay también algún problema dentro de su hogar y yo les comenté hace poco un caso que se dio en la escuelita que en nuestra aula que el niño ya empezó a mejorar tenía al inicio problemas de expresarse no se entendía muy bien, pero en el transcurso a pesar de que las clases eran virtuales superó. Luego nuevamente retrocedió, y cuando se habló con la mami se le preguntó algo está pasando en casa porque a pesar de que ya regresamos a la presencialidad no mejoraba, entonces pudimos tener en cuenta de que estaban pasando por problemas en el hogar y eso dificulta mucho al niño que en vez de que vaya mejorando nuestros pequeños van retrocediendo entonces viene el llamado de atención. También se pide a los papis conversar con ellos de una manera sutil, hacerles entender qué de cierta manera estos problemas nos afectan más a nuestros pequeños porque son los que están dentro del hogar y están escuchando tal vez gritos, tal vez golpes, tal vez una forma demasiado brusca de tratarse entre pareja o en el hogar o entre primos, tíos entonces ahí es más complicado todavía. Sin embargo, uno como docente lo que hace es tratar de parar, conversar con los padres y tratar de mejorar esa parte, si tienen algún problema hacerlo lejos fuera o esperar que nuestros niños estén completamente dormidos y hacerlo, pero eso se afecta bastante en lo que es nuestros pequeños. Cuando ya son problemas, un poquito más fuertes en los cuales si hay omisiones de letras, cuando ya hay cambios de letras, oprimen o suprimen letras entonces aquí lo que se sugiere, ya es realmente realizarse un diagnóstico con terapeuta de lenguaje que es la persona más primordial en este caso que los puede diagnosticar evaluar y poder dar un diagnóstico certero. Otra si el problema del niño es por madurez o realmente es porque no sé, tal vez la cuestión del paladar, que es la mayor parte de dificultad de los niños tiene problemas con el paladar, no está desarrollado entonces en esas partes. Nosotros como docentes ya no podemos inmiscuirnos lo que sí hacemos es que una vez que el niño es evaluado por un terapeuta del lenguaje y nos llega a nosotros un diagnóstico ellos por lo general siempre nos envían recomendaciones entonces lo que nosotros hacemos es aplicar las recomendaciones que ellos nos dan dentro del proceso de planificación que damos en la clase con nuestros pequeños si hay alguna clase en la que</p>



<p>ejercicios fono articulatorios o bucolinguales.</p>	<p>estamos realizando ejercicios fono articulatorios o bucolinguales es entonces nosotros lo que hacemos es ahí trabajar un poquito más con el niño que está con este problema y ya viene como con un diagnóstico de un profesional entonces tratamos de hincar más en él, no con la idea de cansarme, pero si de tratarle que vaya mejorando no solo cuando van las terapias, sino nosotros también apoyar más en la clase.</p>
<p>Son gráficos, dibujos, imágenes, formas que llaman la atención en los niños. Apoya en el habla, expresión e imitación.</p>	<p>7. ¿Qué entiende usted sobre los pictogramas? Bueno, pictogramas lo entendemos nosotros por todo lo que es como usted dice gráfico, dibujos, imágenes, todo lo que le llama la atención a nuestros pequeños, también es la manera para mí la principal y la primordial, la forma en la que los niños puedan leer. Otra, que los niños puedan aprender a hablar, a expresarse, a imitar para mí, eso es lo que es la lectura de pictogramas nos ayuda con el proceso de lo que es la lectoescritura.</p>
<p>Los pictogramas ilustrativos crean en los infantes interés. Los pictogramas crean en los infantes su imaginación y creatividad. Los pictogramas deben ser coloridos para despertar el interés en los infantes. Se orienta a un tema, generando diálogo y preguntas.</p>	<p>8. ¿Usted, cuál considera que es la función de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral? Los pictogramas nos apoyan bastante porque al nosotros tener en láminas digamos los pictogramas ilustrativos que vamos a ir mostrando a nuestros pequeños crea en ellos el interés. A ellos les gusta ver lo colorido, entonces si yo les pongo un ejemplo: le presento un cuento, tan solo le presento la portada del cuento, pero como tiene tantos colores e imágenes, crea en los niños ya su imaginación y empiezan a desarrollar ya en un dos por tres le van contando toda la historia del cuento. Entonces eso es la función del pictograma, es ser llamativo, tener colores. Al tener dibujos, formas, figuras le interesa más al niño y le ayuda a desarrollar la creatividad esa imaginación empieza a volar a volar, por lo que es importante trabajar, eso yo puedo decir que se trabajó muchísimo. Mientras estuvimos dando las clases virtuales, lo que más se han usado son los pictogramas por la manera en la que se cambió de llevar las clases; el hecho de presentar una clase utilizando herramientas tecnológicas nos ayudó bastante para que los niños no se aburran, ya que, a través de los gráficos, los dibujos ellos se orientan a un tema de lo que se va a tratar, generando una conversación y preguntas sobre lo que se va a trabajar en ese día.</p>
<p>Son herramientas que facilitan el trabajo con los infantes.</p>	<p>9. ¿Para usted qué son las actividades didácticas? Actividades didácticas son todas las herramientas que faciliten el trabajo con nuestros pequeños, todo lo que nosotros podamos manipular, tocar, ver y escuchar. También es material que está</p>



<p>Es material que se puede tocar, ejemplo tarjetas con pictogramas que le ayude al infante a desarrollar su imaginación.</p>	<p>preparado, como puede decir tarjetas con pictogramas retahílas todo lo que le pueda ayudar al niño a desarrollar la imaginación, al imaginarse en su cabecita muchas cosas y a soñar empieza también a tratar de buscar cómo expresarse así sea con señas o con movimientos. Ellos buscan la manera de expresarse y decimos qué tal le pareció este cuento, si en la portada ve un lobo, el niño enseguida va a decirles el cuento de la Caperucita roja porque se comió a la abuelita o se va a acordar de algún cuento que haya escuchado, así no lo haya escuchado; el simple hecho de presentarle un dibujo al niño le interesa la secuencia por lo que le interesa tocar, si él pudiera hasta lo oliera, pero están mirando se quedan con el interés. Citó el color llama</p>
<p>Los colores que se deben evitar a trabajar con pictogramas son el café y negro porque son muy opacos o fuertes.</p>	<p>mucho la atención, eso sí, les puedo decir, el color les llama demasiado la atención a los pequeños y también hay que medirse en cuanto a en la escala de colores; por ejemplo, distractores para un niño son cuando hay colores fuertes, entonces el hecho de que yo hable de un color rojo, café son colores que le llama la atención sí. Pero por hablarles entre el rojo y el café el color café me va a distraer porque es un color de todas maneras opaco a comparación de un color rojo, entonces son distractores a nosotros como docentes nos han indicado en los talleres que hemos tenido y hemos podido participar de las “Maestras jardineras” en las que nos indican, por ejemplo, esto de los colores que colores debemos usar para las paredes. No poner colores muy chillones porque en vez de ayudarnos a que el niño se concentre esto les distrae. Entonces</p>
<p>Brindarles a los infantes materiales donde ellos puedan expresar su imaginación a través de un dibujo.</p>	<p>igual cuando nosotros les damos alguna hoja de trabajo para que vean pedirles que nos cuenten qué es lo que estás viendo en este dibujito, qué quiere decir el dibujo, que crees que está haciendo esta señora aquí, entre otros. También el ir preguntándoles y preguntarles y darles la oportunidad que así se equivoque y así nos responda mal darle por válido y saber que él tiene que seguir esforzándose. Por ejemplo, lo que se les dije hoy cuando alguien dijo no puedo, la palabra no puedo no existe, la palabra no puedo es para los bebés que no pueden defenderse, que todavía no hablan, que no caminan y necesitan de una persona para que le ayuden, pero, en cambio, nosotros, ya somos unos niños que estamos creciendo que ya caminamos, que corremos, que hablábamos quizás no de una manera correcta, pero lo hacemos. Entonces siempre el estar con eso de galanteando a</p>
<p>Motivar a los infantes para que hablen así se equivoquen.</p>	<p>nuestros pequeños y también, sería el apoyo y trato dirigirles a que cada vez sean mejores, a que si ahora me lee la portada del cuento quizás más adelante le dejo que pueda ya hojear la mitad del cuento y tener más ideas de lo que quiere hablar, de lo que quiere expresarse él en el dibujito, él va a mirar y va a poder</p>
<p>Los papás utilizan con sus hijos herramientas tecnológicas de manera positiva por medio de juegos interactivos.</p>	<p>Entonces siempre el estar con eso de galanteando a nuestros pequeños y también, sería el apoyo y trato dirigirles a que cada vez sean mejores, a que si ahora me lee la portada del cuento quizás más adelante le dejo que pueda ya hojear la mitad del cuento y tener más ideas de lo que quiere hablar, de lo que quiere expresarse él en el dibujito, él va a mirar y va a poder</p>
<p>Hay juegos en línea ayudan para la correcta pronunciación y el</p>	<p>Entonces siempre el estar con eso de galanteando a nuestros pequeños y también, sería el apoyo y trato dirigirles a que cada vez sean mejores, a que si ahora me lee la portada del cuento quizás más adelante le dejo que pueda ya hojear la mitad del cuento y tener más ideas de lo que quiere hablar, de lo que quiere expresarse él en el dibujito, él va a mirar y va a poder</p>



<p>deletreo de palabras.</p> <p>El ejercicio de cantar silenciosamente con el movimiento de los labios cerrados ayuda al desarrollo del lenguaje oral.</p> <p>El material didáctico que se usa para trabajar con el lenguaje es considerado como juegos didácticos.</p> <p>Las actividades para el desarrollo del lenguaje o motricidad se aplican a través de material didáctico que significa juego aprendizaje.</p>	<p>nombre a los personajes quizás no conoce unos animalitos, pero ve en el dibujo y le va a poner qué sé yo, si ve un tigre le va a poner hasta el nombre al animal que conozca. Entonces todo lo que ustedes han visto, que el uso también de lo que son celulares y todo ello lo maneja muy bien, entonces lo que han hecho la mayoría de patitos de manera positiva, si lo puedo decir es utilizar estas herramientas tecnológicas también que a través de imágenes van realizando juegos interactivos. Hay algunos juegos en los que se puede buscar también y se encuentra la manera de pronunciar correctamente y lo van repitiendo los pequeños, también hay otros juegos en los que los niños van deletreando palabras y ya lo hacen desde pequeños, hay otros juegos en los que los niños le ponen ritmo a los sonidos de las palabras y van contando cuántas sílabas conforman las palabras ese tipo de actividades a ellos les llama bastante la atención. El ponerles una canción, pero no cantarla, sino cantar la de manera silenciosa y solamente con el movimiento con los labios cerrados, entonces a ellos les da risa y sienten algo divertido, pero no se dan en cuenta que ese ejercicio les está ayudando muchísimo en el desarrollo de su lenguaje. El material que vamos a usar es todo tipo de material que nos pueda ayudar para poder trabajar lo que es el lenguaje, lectura de tarjetas en sí material que se pueda utilizar, esa es la cuestión didáctica. Ahora aquí hay materiales un poco más sofisticados y específicos para lo que es el trabajo de lenguaje, sí, pero también se los puede elaborar nosotros como docentes, por ejemplo, esto de soplar pelotas y seguir un camino de laberinto para que siga la pelotita hasta salir a su final, son ejercicios de son juegos didácticos que aún no lo puede mandar a hacer en un lugar. Por ejemplo, les pongo “pato” que es un lugar lúdico didáctico donde venden todo este tipo de materiales: rompecabezas, tabacos para niños de nuestras edades, pero nosotros como docentes nos habilitamos que a través de estos juegos no se den cuenta de que lo que estamos trabajando en cuestión del lenguaje, sino que estamos divirtiéndonos. Siempre todas las actividades que tratemos de hacerlas en el desarrollo del lenguaje o de motricidad tenemos que hacerles entender a los pequeños que es la idea, es que ellos se diviertan por eso son material didáctico lúdico que significa juego aprendizaje.</p>
<p>Elaborar actividades con material reciclado.</p>	<p>10. ¿Desde su perspectiva, con qué tipo de actividades didácticas se trabaja con infantes de 4 a 5 años para apoyar en el desarrollo del lenguaje oral?</p>



<p>Las actividades lúdicas didácticas son las de soplo: con sorbete, papel, botella de plástico.</p>	<p>Bueno con nuestros pequeños lo que más trabajamos es lo que es material de en esta ocasión no hemos podido trabajar con material reciclado, pero sí pudimos trabajar con material que nos ha tocado elaborar dentro del aula como por ejemplo el elaborar con las botellas plásticas como serían triángulos de soplo en los que nosotros le ubicamos el sorbete por dentro del agujero de la botellita y ellos tienen que colocar una pelotita que no pesa de estas pelotas livianas como las de ping pong, entonces tienen que soplar hasta que la pelota suba, suba y suba pero no caiga del lugar lo que le hacemos. Por ejemplo dar resistencia a nuestra dentadura y todo nuestro maxilar, por ejemplo les pongo una actividad lúdicas didácticas que se trabaja con los pequeños y es muchísimo, es esto del soplar bolsas de papel de preferencia de papel, porque las de plástico se revientan y provocan ruido que les asusta, les distorsionada. A muchos no les gusta eso, entonces hacen una vez y vio que se reventó, se espantó y ya no lo vuelven a hacer más. Por lo que es preferible trabajar con la funda de papel en la que ellos soplan, otra con el papel de seda, se sopla y se vuelve a soplar, se infla de nuevo lo absorbe se recoge, lo soplan y se infla, algo muy importante que también nos ayuda bastante es el soplar las botellas colocar nuestros labios desde el pico de la botella y soplar sopla y sopla y sopla aparte de que nos fortalece los pulmones nos ayuda también a mejorar nuestros ejercicios buco linguales También como el colocarles la mermelada sobre los labios o en la punta de la nariz y que el niño frente al espejo él vaya repitiendo la acción si la maestra le dice colocar su lengua en la parte de arriba de los labios entonces él tratará de hacer el movimiento intentará con la lengua estirar lo más que pueda con tal de tocar la golosina que está en el labio o en su punta de la nariz luego será abajo, utilizando las nociones de témpora espaciales. En este caso hay muchos ejercicios para trabajar realmente con el lenguaje, algunos nos han ayudado en su gran mayoría, como también hay otros que hay que seguir reforzando todavía. Como también hay material que se puede usar precisamente para el lenguaje, que puede ser brindado por algunas instituciones o por el mismo ministerio de educación, sin embargo, no nos han proporcionado. Lo que nosotros hemos hecho ha sido realmente de manera, digámoslo así reciclaje porque es con material que tenemos dentro del aula, con materiales que uno tiene en casa lo trae, a veces se le solicita a los papis para poder elaborar diferente jueguito que vayamos a utilizar.</p>
<p>Las actividades de soplo fortalecen los pulmones y mejora en los ejercicios buco linguales.</p>	
<p>Ejercicios bucofaciales con mermelada para realizar movimientos utilizando las nociones temporales.</p>	
	<p>11. ¿Cree usted que al trabajar con la lectura pictográfica en las diferentes actividades ayudaría a</p>



<p>Al usar pictogramas se crean en los niños emociones, las cuales los llevan a expresarse por medio del habla.</p> <p>Los pictogramas se utilizan en diferentes áreas y ámbitos, ejemplo psicomotricidad, lógico matemático, expresión artística, entre otros.</p>	<p>los infantes en el desarrollo del lenguaje oral? ¿Por qué?</p> <p>Definitivamente, si, solo me lo pongo el ejemplo cuando a un niño le muestra una fotografía a pesar de que él ya vio en el teléfono que le tomaron la fotografía. El niño al ver la fotografía si ya en vivo y tenerla, le llama más la atención todavía, por ejemplo, cuando se les manda a los niños a hacer el árbol genealógico y tiene que pegar la fotito de toda la familia él conoce a la familia en vivo, pero cuando trae su foto a la escuela es una emoción con la que cuenta ejemplo este es mi tío; de lo que quizás no hablaba, cuando hablaba yo a este niño ni siquiera la había escuchado y de repente sale, si mi tío se llama, este es mi gato, mi mascota. Por eso la importancia realmente utilizar los pictogramas todo lo que sea gráfico le va a llamar la atención, pero si nosotros utilizamos colores opacos como este caso, blanco o el negro, quizás vayan ellos a restringirse, pero siempre hay que tratar de buscar algo colorido, pero siempre midiéndonos y sin exagerar en cuanto a colores definitivamente los pictogramas no es solo en el área del lenguaje, ustedes han visto que los pictogramas utilizamos diferentes áreas, en los diferentes ámbitos en psicomotricidad se utiliza pictogramas, también en lo que es lógico matemático se utiliza pictogramas, en lo que es expresión artística ellos observan la obra lo que trabajamos el día de hoy, vamos a mirar el periquito de qué colores utilizan entonces vamos nosotros a imitar y a trabajar exactamente los mismos entonces que hicieron algunos de ellos se aburrió y dijo no yo no quiero pintar el periquito. Pero como vieron el color, entonces para ellos es lo más llamativo utilizar varios colores, darle un solo color, quizás es limitarlo, pero tratar al menos en lo que sí se puede tratar y usar varios colores, pero el pictograma en todos los ámbitos se va a utilizar.</p>
---	--

Anexo 7: Resultado del cuestionario aplicado a los representantes legales

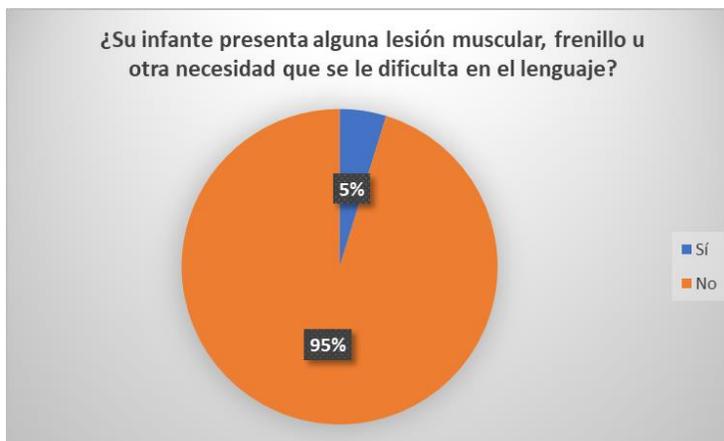
A continuación, se presentan los resultados obtenidos de 17 preguntas cerradas empleadas a los representantes legales sobre lo que conocen de la adquisición del lenguaje oral y la lectura pictográfica. Las preguntas se encuentran en el gráfico:

1.



El 14 % de los representantes, dan a conocer que sus hijos si han asistido y asisten a terapias de lenguaje, mientras que el 86 %, mencionan que no han asistido ni asisten a terapias de lenguaje. Por lo que se puede ver que no todos han podido recibir apoyo o ayuda para estimular el lenguaje, a partir de ello, se considera importante que los padres se preocupen un poco más por sus hijos, ya que esto al no ser corregido a tiempo puede perjudicar en edades posteriores.

2.



El 95% de los representantes dan a conocer que sus infantes no presentan frenillo u cualquier otra necesidad que dificulte en el desarrollo de lenguaje oral, mientras que el 5% indica que presenta una lesión muscular. Sin embargo, se debe tener en cuenta que es importante realizar estimulación y corregir a tiempo alguna dificultad que presentes los infantes en su habla.

3.



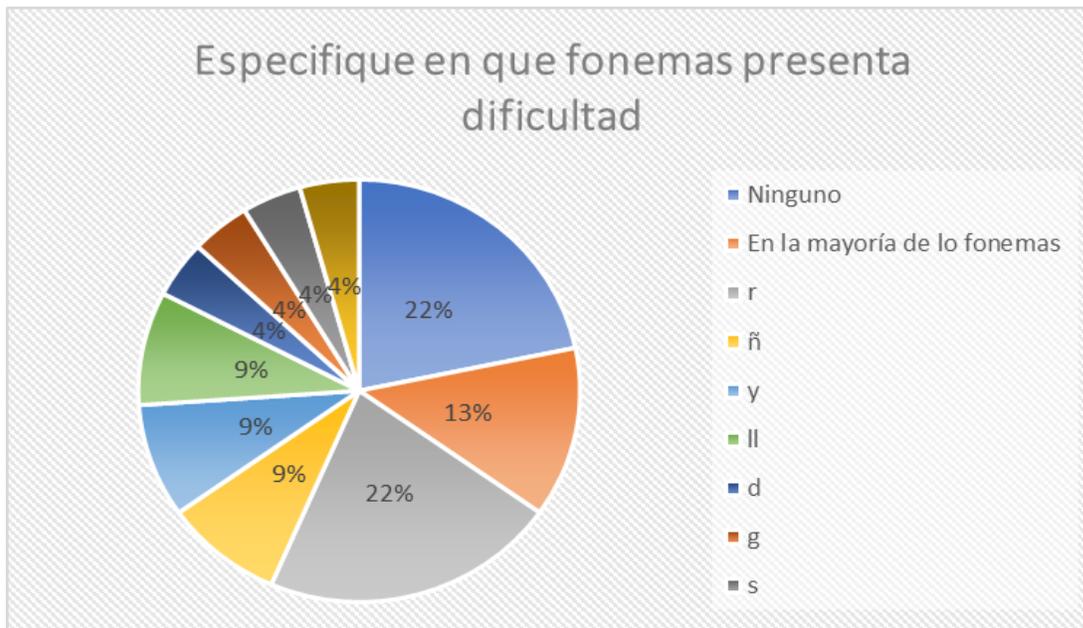
En la anterior respuesta la mayoría de los representantes mencionaron que sus infantes no presentan alguna situación que les dificulte su lenguaje, aunque uno indicó que presenta una lesión muscular. No obstante, se ha podido apreciar que algunos de los infantes muestran dificultad en expresar o comunicar de manera clara o fluida, por lo que se considera valioso el brindar un fortalecimiento en su lenguaje.

4.



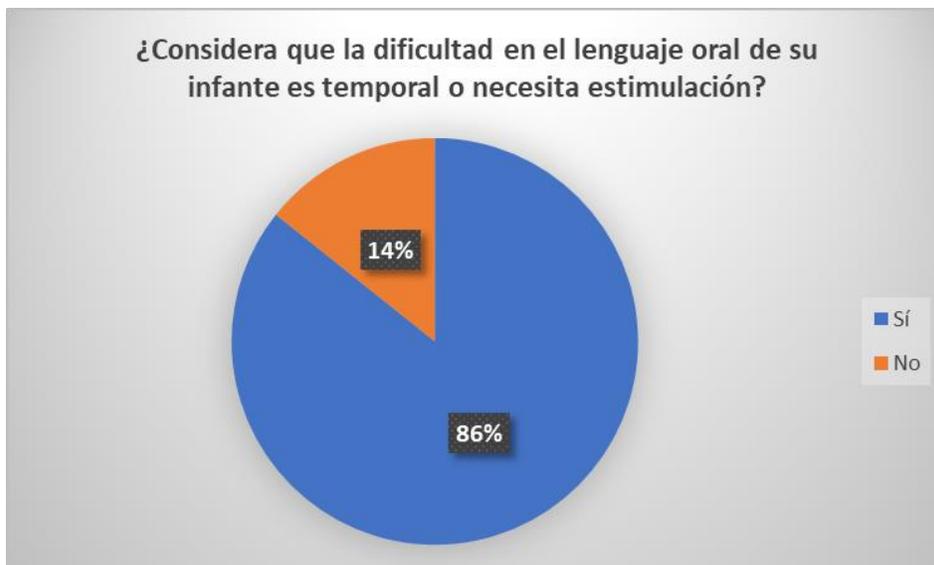
El 57% de los representantes manifiestan que sus hijos pronuncian correctamente los fonemas d,f,g,l,z,ia,j,ll,s,r,ñ,y, en cambio el 43% da a conocer que los infantes no pronuncian correctamente los fonemas mencionados anteriormente, en esta cuestión los algunos representantes sí reconocen que sus hijos tienen dificultades del lenguaje y que necesitan mejorar.

5.



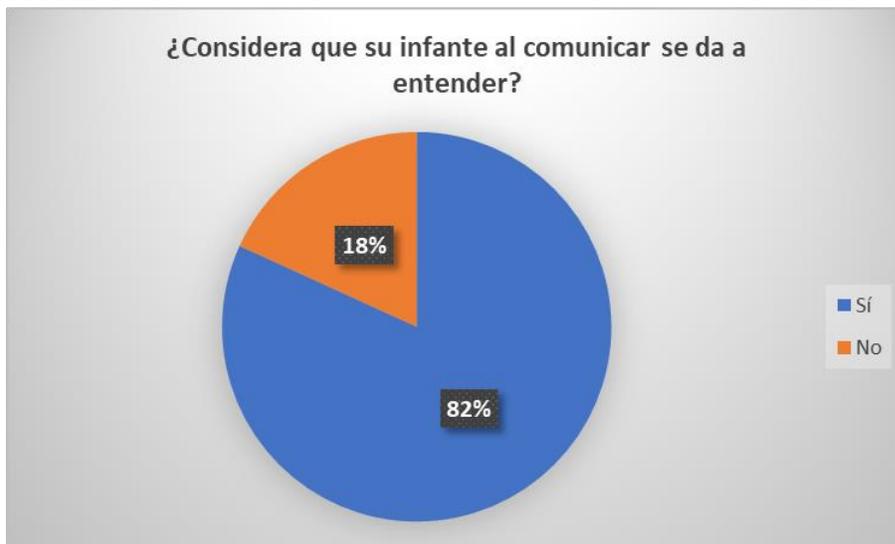
El 22% menciona que sus hijos no representan dificultad en ningún fonema, el 13% da a conocer que en la mayoría de fonemas tienen dificultad, el 22% da a conocer que en fonema r hay dificultad, el 9% menciona que en el fonema ñ presentan dificultad, el 9% en el fonema y se presenta dificultad, el 9% señala que en el fonema ll también hay dificultad, el 4% da a conocer que hay dificultad en el fonema d, un 4% también menciona que hay dificultad en el fonema g y el otro 4% en el fonema s. De acuerdo con lo expuesto, se debe fortalecer el lenguaje oral a partir de esas dificultades para que así los infantes puedan ir articulando correctamente los fonemas que se les dificulte.

6.



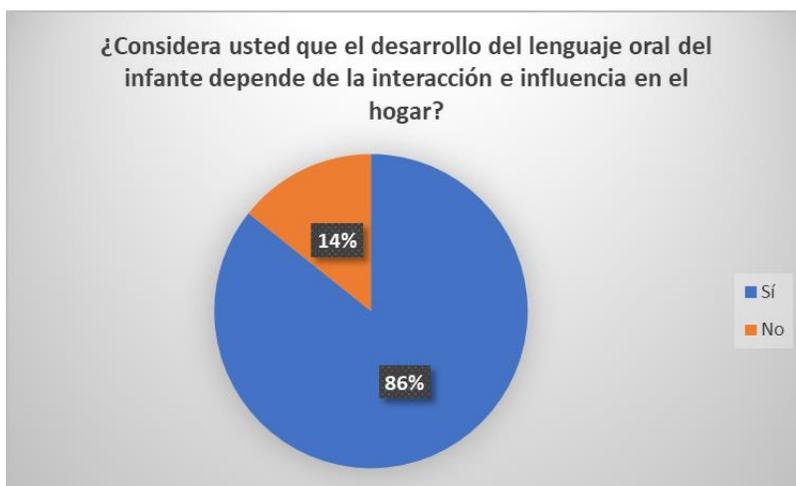
El 81,8% de los representantes legales mencionan que los infantes si necesitan estimulación y el 18,2% da a conocer que no necesitan estimulación, según los datos los representante señalan que si están de acuerdo en que se estimule el lenguaje oral de los infantes, lo cual es un aspecto positivo de parte de ellos.

7.



El 82% de los representantes legales da a conocer que los infantes si se hacen entender al momento de comunicar algo, el 18% menciona que a veces. En el análisis la mayoría de representantes mencionan que sus hijos si se dan a entender, sin embargo una parte dice que no, por lo que es necesario que se fortalezca un poco más el área de lenguaje oral, para que haya una mejor comprensión y expresión por parte de los infantes con el entorno.

8.



9.

El 86% de los representantes da a conocer que el lenguaje sí depende de la interacción e influencia en el hogar, por otro lado el 14% menciona que no es importante. Según lo observado se considera que la influencia en el hogar es fundamental para el desarrollo del lenguaje de los infantes, ya que es donde los infantes pasan y conviven la mayor parte de su tiempo.

10.



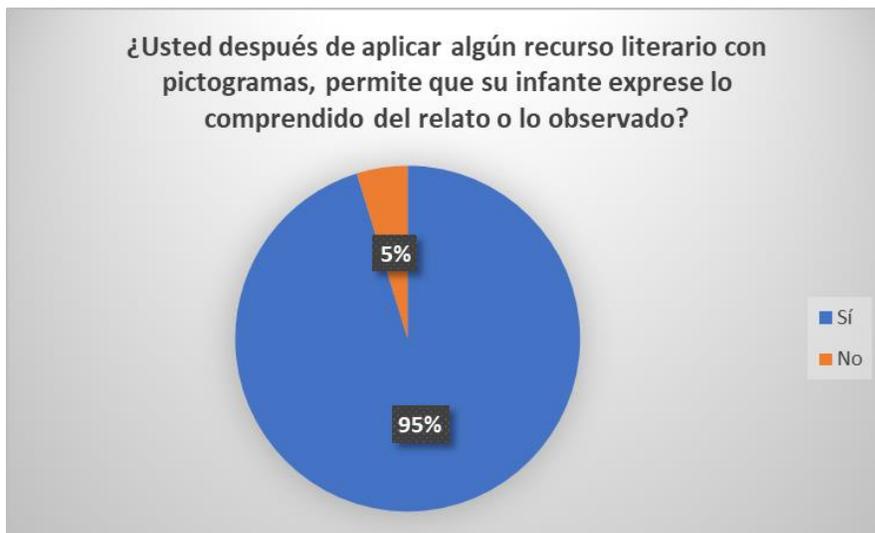
El 72% de los representantes legales mencionan que los cuentos son los que llaman más la atención de los infantes, el 14% señala que las fábulas y el 14% menciona que las adivinanzas. De acuerdo a los resultados obtenidos es importante que los infantes interactúen con diferentes recursos literarios y no solo con unos pocos.

11.



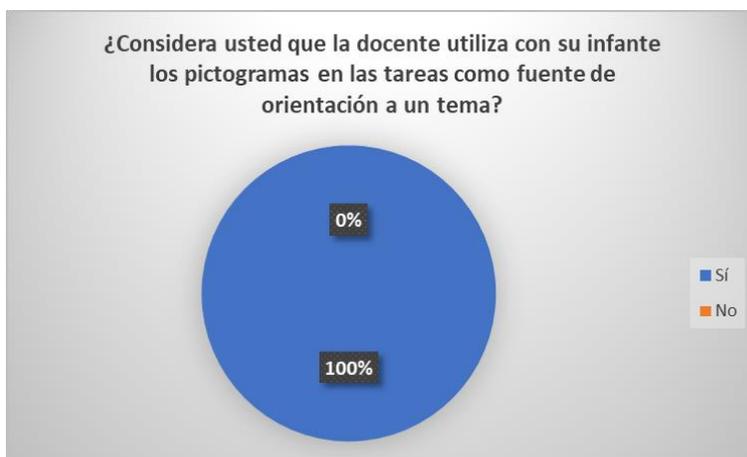
El 72,7% de los representantes legales identifican que los pictogramas son lectura de imágenes, figuras, símbolos, objetos que son reales; mientras tanto el 13,6% lo reconocen como textos y el otro 13,6% como poemas, algo que inquieta puesto que a esto se los reconoce como recursos literarios a los que se aplican pictogramas más no son en sí pictogramas. A pesar de ello, se reconoce que la mayoría de los representantes conocen o saben sobre los pictogramas, algo que llama mucho la atención en cuanto al aprecio y atención que les brindan a sus hijos al apoyar en su educación.

12.

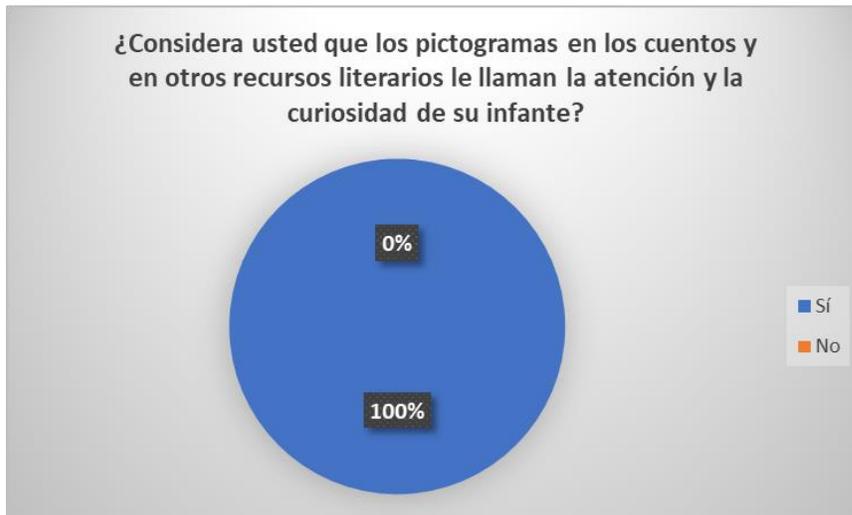


El 95% de los representantes señala que si permite que los infantes expresen lo que han comprendido de algún relato, el 5% menciona que no, se considera importante que los representantes permitan a los infantes expresarse para que ellos puedan razonar, imaginar y fortalecer su vocabulario.

13.



El 100% de los representantes consideran que la docente utiliza los pictogramas en las tareas como fuente de orientación a un tema. Pese a que, anteriormente el 27,2% confundían a los pictogramas como recursos literarios, por lo que se interpreta que se debe primero apreciar y reconocer los conocimientos de lo que se sabe para relacionar con lo que se va a aprender.



En esta pregunta el 100% de los representantes consideran que los pictogramas que se aplican en los recursos literarios llaman la atención y la curiosidad en los infantes, puesto que son imágenes que le permiten al infante imaginar u orientar a lo que observa o escucha.



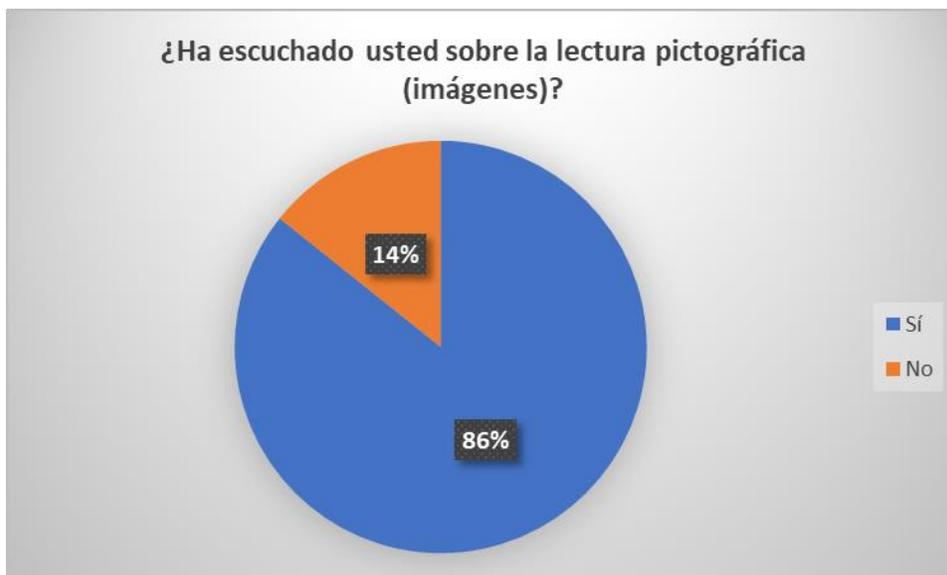
El 100% de los representantes legales están consientes en apoyar a sus hijos con recursos literarios desde casa, para de esa manera fortalecer el lenguaje oral en los infantes. Se puede apoyar a esta pregunta, ya que durante las prácticas preprofesionales se pudo evidenciar la atención que les brindan a los infantes en una fecha festiva, pues les brindaron



un cuento ilustrativo a cada infante. Por lo que, se considera que el propósito de los representantes es incentivar a la lectura desde edades tempranas.



El 86% de los representantes opinan que el centro de educación inicial cuenta con un ambiente de lectura, mientras que el 14% consideran que no. No obstante, se ha podido apreciar que el centro cuenta con ambientes de aprendizaje, sin embargo solo trabajan en sus aulas asignadas.



El 86% de los encuestados consideran que conocen sobre la lectura pictográfica y el 14% no. De manera que, se aprecia el interés que tienen en la enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Por ese motivo, surge la inquietud de conocer si el centro o la docente proporcionan temas en relación a la lectura o va más allá del apoyo que les brindan los representantes a los infantes.



El 100% de los representantes están de acuerdo en que la lectura pictográfica apoyará en el lenguaje oral de sus hijos. Por lo que, se concibe que a través de este recurso los infantes recibirán un fortalecimiento en su lenguaje.

Anexo 8: Diario de campo-evaluación

Diario de campo - Semana N°		
Institución:	Tutor pedagógico:	
Nivel:	Tutor académico:	
Pareja pedagógica:	Fecha:	
Unidad de observación	Descripción de actividades	Interpretación



Resultados alcanzados:		
Recomendaciones:		
Palabras o ideas claves:		
Evidencias:		

Anexo 9: Guía de preguntas para la entrevista-evaluación

Objetivo: Analizar el diseño, implantación y evaluación de la propuesta aplicada, a más del rol de las investigadoras en al participar con los sujetos de la investigación.

1. ¿Qué componentes del lenguaje conoce usted?
2. ¿Considera usted que las actividades implementadas con los infantes fueron diseñadas acorde a su edad? Si/No ¿Por qué?



3. ¿Los objetivos de las clases tenían relación con las actividades? Si/No ¿Por qué?
4. ¿Cómo evidenció usted la presencia de los momentos (anticipación, construcción, consolidación) de la clase brindada durante las prácticas?
5. ¿Qué opina con respecto al tiempo estimado para el desarrollo de las actividades?
6. ¿Cuál era el tono de voz de las practicantes al impartir las clases?
7. ¿De qué manera participaban los infantes en las actividades?
8. De acuerdo a lo que usted ha podido observar, ¿Cómo fue la interacción de las practicantes con los infantes?
9. ¿Cómo considera usted que fue el refuerzo al terminar las actividades?
10. ¿De qué manera cree usted que se generaron espacios para que los infantes se expresen?
11. Cuando se comunican los infantes, ¿en qué palabras presentan dificultades al pronunciar?
12. ¿Qué tipo de oraciones o frases usan los infantes en una respuesta?
13. ¿Considera que el vocabulario de los infantes es variado? Si-No ¿Por qué?
14. De acuerdo con la actividad uno y cuatro, ¿considera que los ejercicios bucofaciales aplicados fortalecen en el lenguaje oral de los infantes?
15. Según la actividad cinco, ¿qué opina usted sobre el desarrollo de la actividad?
16. ¿En qué consiste la prueba de lenguaje oral de Navarra revisada?
17. ¿Cómo considera usted que se trabaja la metodología de Reggio Emilia?

Anexo 10: Guía de observación-evaluación

A continuación, se presenta la guía de observación aplicada de manera general a 21 infantes por cuatro semanas, con base a la atención de los componentes del lenguaje oral.

Señalar con una x de acuerdo al criterio, siguiendo los siguientes parámetros:

1: Deficiente 2: Regular 3: Bueno 4: Muy bueno 5: Excelente

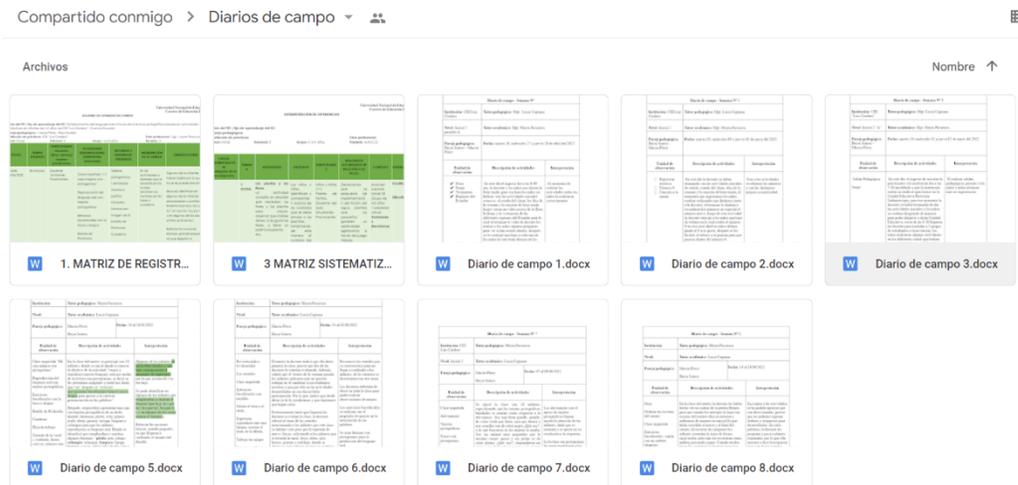
Subcategoría	Indicador	Valoración															Observaciones										
		24-26/05/2022					31-06/06/2022					07-09/06/2022						14-15/06/2022									
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5					
Componente del lenguaje oral	Fonología: - Realizar movimientos articulatorios básicos con la lengua. - Pronunciación de los <i>d, f, j, g, l</i> y <i>r</i> con el apoyo de las tarjetas pictográficas																										
	Morfología-sintaxis: - Demostrar su capacidad de retención en frases con el																										



	<p>s de cinco a seis piezas en paletas, con personajes de la fábula para mantener una comunicación ante necesidades.</p>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 11: Resultados de los diarios de campo

Enlace del registro de los diarios de campo por semanas:
https://docs.google.com/document/d/1ezPqEKVJtvKtqAS18_5OSUUFdjlSIk1A/edit?usp=s_haring&ouid=105467470453972110741&rtpof=true&sd=true



Anexo 12: Resultado de la guía de preguntas para la entrevista a la docente

Entrevista a la docente sobre los aspectos del diseño e implementación de la propuesta, a más de valorar la crítica sobre el rol de las investigadoras y la atención a los componentes del lenguaje oral.

1. ¿Qué componentes del lenguaje oral conoce usted?

Considero componentes del lenguaje, la fonética, semántica, la gramática, la pragmática.

2. ¿Considera usted que las actividades implementadas con los infantes fueron diseñadas acorde a su edad? Si/No ¿Por qué?

Definitivamente, si ya que fue aplicada con pictogramas, lectura de cuentos, lectura de imágenes, adivinanzas, ejercicios, fonos articulatorios, ejercicios lingüísticos, y creatividad.

3. ¿Los objetivos de las clases tenían relación con las actividades? Si/No ¿Por qué?

Sí estuvieron relación siempre enfocada en el tema de la experiencia, relacionando el elemento integrador de la semana a trabajar.

4. ¿Cómo evidenció usted la presencia de los momentos (anticipación, construcción, consolidación) de las clases brindadas durante las prácticas?

El ciclo de aprendizaje estuvo bien aplicado, hubo propuesta en la que se evidencia: la motivación, el conocimiento, la comprensión, la aplicación, y la validación de todas ellas.

5. ¿Qué opina con respecto al tiempo estimado para el desarrollo de las actividades?

No hubo problema, se toma en cuenta el tiempo establecido para cada actividad, respetando el tiempo de actividades iniciales y finales para el recuento de lo trabajado.

6. ¿Cuál era el tono de voz de las practicantes al impartir las clases?

Un tono normal de voz, pero firme, que permitió captar la atención de los estudiantes.

7. ¿De qué manera participaban los infantes en las actividades?

Los estudiantes muy entusiasmados una vez que escuchaban las consignas a trabajar, dispuestos a participar y colaborar con las practicantes.

8. De acuerdo a lo que usted ha podido observar, ¿Cómo fue la interacción de las practicantes con los infantes?

Siempre se mantuvo el respeto, las practicantes ganaron confianza de los estudiantes en todo momento dentro del aula como fuera de ella y en aquellas actividades de participación grupal, en ningún momento se sintieron intimidados.

9. ¿Cómo considera usted que fue el refuerzo al terminar las actividades?

Como lo había comentado muy oportuno ya que las practicantes fueron muy observadoras y detectaron la mayor falencia de algunos estudiantes y tomaron como prioridad para plantear su proyecto con el fin de reforzar el área de lenguaje.

10. ¿De qué manera cree usted que se generaron espacios para que los infantes se expresen?

El permitirles a los estudiantes expresarse de manera libre y voluntaria, el darles la oportunidad a

11. ¿Cuándo se comunican los infantes, ¿en qué palabras presentan dificultades al pronunciar?

La pronunciación de palabras es notoria al mencionar fonemas como la r, l, s, c, t.

12. ¿Qué tipo de oraciones o frases usan los infantes en una respuesta?

En su mayoría los estudiantes son muy expresivos, bastante liberales al hablar, ya sus oraciones y frases largas, suelen cometer errores de expresión como decir que algo está rompido.

13. ¿Considera que el vocabulario de los infantes es variado? Si-No ¿Por qué?

Si es variado, los niños típicamente entienden o reconocen más palabras que las que usan cuando hablan.

14. De acuerdo con la actividad uno y cuatro, ¿considera que los ejercicios bucofaciales aplicados fortalecen en el lenguaje oral de los infantes?

Totalmente de acuerdo, ya que estimulan el desarrollo de la motricidad fina, ayudan a mejorar la articulación, le permite agilidad y coordinación para articular correctamente las palabras.

15. Según la actividad cinco, ¿qué opina usted sobre el desarrollo de la actividad?



Todas las actividades fueron muy bien ejecutadas, por el hecho de que las plantearon de manera clara, tuvieron una secuencia y retroalimentación que favorece la comprensión de lo efectuado.

16. ¿En qué consiste la prueba de lenguaje oral de navarra revisada (PLON-R)?

Es una prueba que ayuda a detectar en los infantes alguna dificultad en el desarrollo de lenguaje oral, además se aplica individualmente para evaluar la fonología, sintaxis, morfología.

17. ¿Cómo considera usted que se trabaja con la pedagogía Reggio Emilia?

En relación, con la metodología que nuestro centro trabaja, es el juego trabajo, tomando en cuenta las destrezas del currículo de educación inicial, además de la pedagogía Montessori en la que se trabaja con rincones. Por lo que, me gustaría conocer y trabajar con la pedagogía Reggio Emilia.



Anexo 13: Resultados de la guía de observación

A continuación, se presenta la guía de observación aplicada de manera general a 21 infantes por cuatro semanas, con base a la atención de los componentes del lenguaje oral.

Señalar con una x de acuerdo al criterio, siguiendo los siguientes parámetros:

1: Deficiente 2: Regular 3: Bueno 4: Muy bueno 5: Excelente

Subcategoría	Indicador	Valoración																				Observaciones					
		24-26/05/2022					31-06/06/2022					07-09/06/2022					14-15/06/2022										
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
Componente del lenguaje oral	Fonología: - Realizar movimientos articulatorios básicos con la lengua. - Pronunciación de los <i>d, f, j, g, l</i> y <i>r</i> con el apoyo de las tarjetas pictográficas			x																							Al inicio de cada actividad se brindaba una descripción breve del objetivo a evaluar. Se apreció en algunos infantes timidez al realizar movimientos espaciales con la lengua. En la pronunciación de fonemas mayormente reemplazan la <i>f</i> y <i>c</i> por la <i>t</i> , la <i>j</i> por la <i>c</i> y la <i>r</i> la omiten o cambian por la <i>l</i> .
	Morfología-sintaxis:				x																						Mostraron interés por palabras nuevas a su



	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar su capacidad de retención en frases con el apoyo de los pictogramas. 																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
	<p>Morfología-sintaxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar ejercicios faciales con la boca. - Asociar un título a la fábula con solo ver la lámina con una escena, a más de exponer su expresión oral con frases u oraciones largas. 							x																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															



	<p>correcta articulación en palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicar la ficha de acuerdo a las relaciones espaciales: encima, debajo, a lado, delante y detrás. 																			<p>Se apoyaron cooperativamente entre el grupo, al presentar dificultades en las relaciones espaciales.</p>
	<p>Léxico y semántico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar adivinanzas para diagnosticar el nivel comprensivo. - Reconocer pictogramas de contrariedad para completar el final de la frase. 																		x	<p>Algunos infantes fueron capaces de producir adivinanzas desde su imaginación y comprensión.</p> <p>Reflejaron un interés y participación voluntaria al leer las frases de lo opuesto con el apoyo de los pictogramas.</p>
	<p>Léxico y semántico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlar la fuerza y la velocidad del soplo para aprender a manejar la respiración, 																		x	<p>Fueron capaces de medir su fuerza al realizar ejercicios de soplo.</p> <p>Se mantuvo un tono de voz claro y fluido al relatar el cuento de las rutinas, lo que captó la</p>



Anexo 14: Ejemplo de las cartas de autorización

Consentimiento informado parental– información al participante

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Título del proyecto: “Lectura pictográfica basada en actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4-5 años del CEI “Luis Cordero”, Cuenca-Ecuador”

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños que asisten al CEI “Luis Cordero”, a quienes informamos de la posibilidad de que sus hijos participen en el proyecto que tiene como objetivo, Proponer a la lectura pictográfica basada en actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años paralelo “A” del CEI “Luis Cordero”, Cuenca-Ecuador.

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

La información que recolectamos para este proyecto se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines académicos específicos.

Si requiere información adicional se puede poner en contacto con:

- Marcia Rocio Pérez Tenemaza, con C.I. 0106375538, en el teléfono 0961606988 o en el correo electrónico mrperez2@unae.edu.ec
- Daysi Carolina Suárez Lazo, con C.I 0106146475, en el teléfono 09644105742 o en el correo electrónico dcsuarez@unae.edu.ec

Manejo de fotografías y videos

Las fotografías y videos recolectados en el proceso se utilizarán exclusivamente para fines académicos y no será transmitida o publicada

Consentimiento informado – consentimiento por escrito del participante



Yo (Nombre y Apellidos): Wilma Elizabeth Plasencia Moracho con CI. 010688593, he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información al Participante) y declaro que autorizo la participación de mi hijo/hija o aprobado (Nombres y apellidos del niño/a) Hija Genesis Cachi Plasencia con CI. 0151780277 a participar voluntariamente en el Proyecto titulado "Lectura pictográfica basada en actividades didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4-5 años del CEI "Luis Cordero", Cuenca-Ecuador"

Permito el uso de la información recogida por parte de los docentes encargados del Proyecto de Integración Curricular, sabiendo que toda la información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que sólo se utilizará para los fines académicos específicos.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en este proyecto y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante
(o representante legal en su caso)

Firma del profesional
informador.

Nombres y apellidos:
Elizabeth Plasencia

Fecha: 2/05/2022

Nombres y apellidos:
Daysi Carolina Suárez Lazo
Marcia Rocio Pérez Tenemaza

Fecha: 28/04/2022

Anexo 15: Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Daysi Carolina Suárez Lazo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4-5 años del CEI “Luis Cordero”, Cuenca-Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022



Daysi Carolina Suárez Lazo

C.I: 0106146475

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Marcia Rocío Pérez Tenemaza, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4-5 años del CEI “Luis Cordero”, Cuenca-Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022



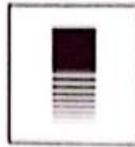
Marcia Rocío Pérez Tenemaza

C.I: 0106375538



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Anexo 16: Cláusula de Propiedad Intelectual



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Daysi Carolina Suárez Lazo, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4-5 años del CEI “Luis Cordero”, Cuenca-Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Daysi Carolina Suárez Lazo

C.I: 0106146475



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Marcia Rocio Pérez Tenemaza, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4-5 años del CEI “Luis Cordero”, Cuenca-Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Marcia Rocio Pérez Tenemaza

C.I: 0106375538

Anexo 17: Certificado del tutor

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Gisela Consolación Quintero de Chacón tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Desarrollo del lenguaje oral a través de la lectura pictográfica basada en actividades didácticas en infantes de 4-5 años del CEI "Luis Cordero", Cuenca-Ecuador” perteneciente a los estudiantes: Daysi Carolina Suárez Lazo con C.I. 0106146475 nombre y Marcia Rocío Pérez Tenemaza con C.I. 0106375548. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 4% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 19 de septiembre de 2022



Firmado electrónicamente por:
**GISELA CONSOLACION
QUINTERO DE CHACON**

Gisela Consolación Quintero de Chacón

C.I: 0151467354