



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del

CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Inicial

Autoras:

Paola Liseth Guachichullca Asmal

CI: 0106844186

Verónica Isabel Lata Dumaguala

CI: 0107212532

Tutora:

Johanna Elizabeth Garrido Sacán

CI: 1725441867

Azogues - Ecuador

Septiembre, 2022

Agradecimiento y Dedicatoria

Agradecemos y dedicamos primeramente a Dios por darnos la fortaleza para seguir este camino con esfuerzo y dedicación. De igual manera, a nuestras familias quienes nos acompañaron a lo largo de nuestra carrera brindándonos el apoyo incondicional en todo momento. Finalmente, a nuestros docentes quienes nos ofrecieron sus valiosos conocimientos, especialmente a nuestra Tutora Mgst. Johanna Garrido que gracias a su orientación culminamos con éxito nuestro Trabajo de Integración Curricular.

Resumen

El Trabajo de Integración Curricular “Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador” surge en base a lo observado en las prácticas pre- profesionales en el Subnivel Inicial 2, paralelo “D”, jornada matutina, donde se evidenció que los infantes presentaban dificultades al momento de realizar actividades de motricidad gruesa, específicamente en el área del equilibrio. Fue por ello que se planteó como objetivo general proponer actividades lúdicas mediante una cartilla que fortalezca el equilibrio en los infantes.

Esta investigación se fundamentó en la pedagogía constructivista de Vigotsky y mediante los fundamentos teóricos de diversos autores, quienes dan a conocer que, al trabajar el equilibrio desde la primera infancia, ayuda a que los infantes sean personas autónomas, interactúen con sus pares y desarrollen sus capacidades motrices. Para el marco metodológico se trabajó con el paradigma socio-crítico, el enfoque cualitativo, la investigación aplicada y la metodología Investigación-Acción; luego se estableció la categoría principal de estudio: Fortalecimiento del equilibrio, la misma que se analizó en el diagnóstico; las técnicas utilizadas fueron la entrevista y la observación participante; se utilizó instrumentos como la guía de entrevista, diario de campo y la lista de cotejo, los cuales brindaron información relevante para realizar el análisis. En base a los resultados se diseñó la propuesta: cartilla “Explorando los movimientos de mi cuerpo”, en la implementación se motivó a los infantes para que participen en las actividades lúdicas y logren controlar sus movimientos corporales; en la evaluación se vio grandes resultados, con relación al equilibrio estático del diagnóstico (mantener una posición fija por 10 segundos), ya que la mayoría de infantes lograron tener mayor control de sus movimientos (mantenerse estáticos por 25 segundos); en el equilibrio dinámico se pudo ver cambios notorios ya que en la fase diagnóstica, los infantes al realizar

las actividades tambaleaban y se caían constantemente; en la fase de evaluación se observó seguridad, lograron mantener su equilibrio en desplazamientos y con obstáculos. Finalmente, la propuesta implementada fue de gran ayuda, puesto que se logró cumplir con el objetivo propuesto.

Palabras claves: Motricidad gruesa, Equilibrio, Actividades lúdicas, Infantes.

Abstract

The Curricular Integration Work "Playful activities to strengthen balance in infants from 4 to 5 years old, parallel "D" of the CEI "Rita Chávez de Muñoz", Cuenca-Ecuador" arises based on what was observed in the pre-professional practices in the Sub-Level Initial 2, parallel "D", morning session, where it was evidenced that the infants presented difficulties when performing gross motor activities, specifically in the area of balance. It was for this reason that the general objective was to propose playful activities through a booklet that strengthens balance in infants.

This research was based on Vigotsky's constructivist pedagogy and on the theoretical foundations of several authors, who show that working on balance from early childhood helps infants to become autonomous individuals, interact with their peers and develop their motor skills. For the methodological framework we worked with the socio-critical paradigm, the qualitative approach, applied research and the Research-Action methodology; then the main category of study was established: Strengthening of balance, the same that was analyzed in the diagnosis; the techniques used were the interview and participant observation; instruments such as the interview guide, field diary and checklist were used, which provided relevant information for the analysis. Based on the results, the proposal was designed: In the implementation of the proposal, the infants were motivated to participate in the play activities and to control their body movements; the evaluation showed great results in relation to the

static equilibrium of the diagnosis (maintaining a fixed position for 10 seconds), since most of the infants were able to have greater control of their movements (remaining static for 25 seconds); In the dynamic balance, noticeable changes could be seen, since in the diagnostic phase, the infants were constantly wobbling and falling during the activities; in the evaluation phase, safety was observed, and they were able to maintain their balance when moving around and with obstacles. Finally, the proposal implemented was of great help, since the proposed objective was achieved.

Key words: Gross motor skills, Balance, Play activities, Infants.

| | |
|---|-----------|
| Índice del Trabajo | |
| 1. Problema de investigación | 15 |
| 1.1. Planteamiento del problema | 15 |
| 1.2. Pregunta de investigación | 17 |
| 1.3. Objetivos | 17 |
| 1.3.1. Objetivo general | 17 |
| 1.3.2. Objetivos específicos | 17 |
| 1.4. Justificación | 18 |
| CAPÍTULO II | 19 |
| 2. Marco teórico | 19 |
| 2.1. Antecedentes | 19 |
| 2.1.2. Nacionales | 22 |
| 2.1.3. Internacionales | 24 |
| 2. 2. Fundamentos Teóricos | 27 |
| 2.2.1. Fortalecimiento del equilibrio | 28 |
| 2.2.1.1. Motricidad infantil | 28 |
| 2.2.1.1.1. Conceptualización | 28 |
| 2.2.1.1.2. Motricidad Fina | 29 |
| 2.2.1.1.3. Motricidad Gruesa | 30 |
| 2.2.1.2. Motricidad Gruesa y Equilibrio | 32 |
| 2.2.1.2.1. Equilibrio Estático | 35 |
| 2.2.1.2.2. Equilibrio Dinámico | 36 |
| 2.2.1.2.3. Beneficios del Equilibrio | 38 |
| 2.2.1.3. Importancia de fortalecer el Equilibrio en Educación Inicial | 39 |
| 2.2.2. Actividades Lúdicas | 40 |
| CAPÍTULO III | 42 |
| 3. Marco metodológico de la investigación | 42 |
| 3.1 Paradigma socio-crítico | 42 |
| 3.2 Enfoque cualitativo | 42 |
| 3.3 Tipo de estudio | 43 |
| 3.4 Metodología de la Investigación Acción | 44 |
| 3.4.1 Procedimiento de la Investigación-Acción | 45 |
| 3.5.2. Criterios de inclusión y exclusión de individuos | 46 |
| 3.6. Operacionalización de la categoría de estudio (fase-diagnóstica) | 47 |

| | |
|--|-----------|
| 3.7.1 Técnica Observación Participante | 49 |
| 3.7.2 Instrumento Diario de campo | 49 |
| 3.7.3 Instrumento Lista de Cotejo | 50 |
| 3.7.4 Técnica Entrevista | 50 |
| 3.7.5 Instrumento Guía de entrevista | 51 |
| 3.9 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica | 53 |
| 3.9.1. Diseño | 53 |
| 3.9.1. Revisión | 55 |
| 3.10 Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información | 57 |
| CAPÍTULO IV | 57 |
| 4. Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica | 57 |
| 4.1 Codificación abierta o de primer nivel | 58 |
| 4.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstico | 59 |
| 4.2 Codificación axial o de segundo nivel | 67 |
| 4.4 Triangulación de la información de la fase diagnóstica | 70 |
| 4.5 Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica | 73 |
| CAPÍTULO V | 74 |
| 5. Diseño de la propuesta de intervención educativa “Explorando los movimientos de mi cuerpo” | 74 |
| 5.1. Estructura del plan de acción | 76 |
| 5.2. Fases del diseño de la propuesta | 77 |
| 5.3. Objetivos | 79 |
| 5.3.1. Objetivo General | 79 |
| 5.4. Presentación de la propuesta | 80 |
| 5.6.2 Metodología Participativa | 85 |
| 5.7. Fundamentos Pedagógicos | 85 |
| 5.8. Ejes de igualdad | 86 |
| 5.9. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico | 86 |
| 5.10. Alcance de la propuesta | 87 |
| 5.11. Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa | 88 |
| CAPÍTULO VI | 88 |
| 6. Implementación de la propuesta de intervención educativa “Explorando los movimientos de mi cuerpo” | 88 |
| 6.1. Elementos organizativos | 88 |

| | |
|---|------------|
| 6.2. Narración cronológica de las actividades | 89 |
| 6.3 Seguimiento de las actividades desarrolladas | 97 |
| 6.3.1. Factores obstaculizadores y facilitadores. | 98 |
| CAPÍTULO VII | 100 |
| 7. Evaluación de la propuesta de intervención educativa “Explorando los movimientos de mi cuerpo” | 100 |
| 7.1. Tipo de evaluación | 100 |
| 7.2. Ruta de evaluación | 101 |
| 7.3. Categorización de la propuesta de la intervención educativa | 102 |
| 7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación | 103 |
| 7.5. Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación | 104 |
| 7.6. Análisis e interpretación de información de la evaluación | 104 |
| 7.6.1 Codificación abierta o de primer nivel | 105 |
| 7.6.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase de evaluación | 106 |
| 7.6.2 Codificación axial o de segundo nivel | 115 |
| 7.6.3 Red semántica (general) | 117 |
| 7.6.4 Triangulación de la información de la evaluación | 118 |
| 7.6.5 Interpretación de los resultados de la evaluación | 121 |
| CAPÍTULO VIII | 122 |
| 8. Conclusiones y Recomendaciones | 122 |
| 8.1. Conclusiones | 122 |
| 8.2. Recomendaciones | 124 |
| Referencias | 126 |
| Anexos | 137 |

| | |
|--|-----------|
| Índice de tablas | |
| Tabla 1 | 47 |
| Operacionalización de categorías (fase-diagnóstica) | 47 |
| Tabla 2 | 51 |
| Técnicas instrumentos de la fase diagnóstica | 51 |
| Tabla 3 | 53 |

| | |
|---|------------|
| Características de los instrumentos de la fase diagnóstica | 53 |
| Tabla 4 | 55 |
| Validación de Expertos | 56 |
| Tabla 5 | 58 |
| Codificación de primer nivel (fase diagnóstica) | 58 |
| Tabla 6 | 60 |
| Densificación de la entrevista del diagnóstico | 60 |
| Tabla 7 | 62 |
| Densificación de la lista de cotejo (fase diagnóstica) | 62 |
| Tabla 8 | 64 |
| Densificación de los diarios de campo del diagnóstico | 64 |
| Tabla 9 | 70 |
| Triangulación metodológica (fase-diagnóstica) | 70 |
| Tabla 10 | 77 |
| Fases del diseño de la propuesta | 77 |
| Tabla 11 | 101 |
| Ruta de evaluación | 101 |
| Tabla 12 | 102 |
| Categorías para la evaluación de la propuesta | 102 |
| Tabla 13 | 103 |
| Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación | 103 |
| Tabla 14 | 105 |
| Codificación de primer ciclo de la evaluación | 105 |
| Tabla 15 | 107 |
| Densificación de la entrevista a la docente | 107 |
| Tabla 16 | 109 |
| Densificación de la lista de cotejo de la evaluación | 109 |
| Tabla 17 | 113 |
| Densificación de los diarios de campo de la evaluación | 113 |
| Tabla 18 | 118 |
| Triangulación metodológica de la evaluación | 118 |
| Índice de ilustración | |
| Ilustración 1 | 27 |
| Esquema de los fundamentos teóricos del marco conceptual | 27 |

| | |
|---|------------|
| Ilustración 2 | 67 |
| Codificación de segundo nivel (fase diagnóstica) | 67 |
| Ilustración 3 | 69 |
| Ilustración 4 | 115 |
| Codificación de primer ciclo de la evaluación | 115 |
| Ilustración 5 | 117 |
| Red semántica general de la evaluación | 117 |
| Índice de imágenes | |
| Imagen 1 | 89 |
| Actividad “Arbolito” | 89 |
| Imagen 2 | 91 |
| Actividad “Jugando con los dados” | 91 |
| Imagen 3 | 92 |
| Actividad “Circuito de conitos” | 92 |
| Imagen 4 | 93 |
| Actividad “Pasando los conitos” | 93 |
| Imagen 5 | 94 |
| Actividad “Viajando con los medios de transporte” | 94 |
| Imagen 6 | 95 |
| Actividad “Caminando con el cojín” | 95 |
| Imagen 7 | 96 |
| Actividad “Ensacados” | 96 |
| Imagen 8 | 97 |
| Actividad “Bailarina” | 97 |
| Índice de anexos | |
| Anexo 1 Instrumento para la validación. | 137 |
| Anexo 2 Formato diario campo. | 138 |
| Anexo 3 Formato de validación del Diario de Campo | 139 |
| Anexo 4 Formato lista de cotejo | 140 |
| Anexo 5 Formato de validación de la lista de cotejo. | 141 |
| Anexo 6 Guía de entrevista de la fase diagnóstica | 142 |
| Anexo 7 Instrumento para la validación de la guía de entrevista del diagnóstico. | 143 |
| Anexo 8 Resultados del equilibrio dinámico de la fase diagnóstica | 145 |

| | |
|---|------------|
| Anexo 10 Consentimiento informado a la docente profesional del CEI “Riata Chávez de Muñoz” | 147 |
| Anexo 11 Consentimiento informado a padres de familia | 148 |
| Anexo 12 Consentimiento informado a padres de familia sobre el manejo de fotos y videos | 149 |
| Anexo 13 Guía de entrevista de la fase evaluativa | 150 |
| Anexo 14 Cronograma de implementación de la propuesta | 151 |
| Anexo 15 Resultados del equilibrio de la fase evaluativa | 151 |

Introducción

El presente Trabajo de Integración Curricular Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador, surgió en base a lo observado en las prácticas pre- profesionales desarrolladas en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, en el CEI Rita Chávez de Muñoz, con niños de 4 a 5 años paralelo “D” en la jornada matutina, ubicado en la parroquia Cañaribamba sector Perezpata, en las calles República 2-12 y Juan de Velasco; se observó que los infantes presentaban dificultades para realizar actividades de motricidad gruesa, específicamente en el área del Equilibrio, por tal razón se ha planteado como objetivo general: proponer actividades lúdicas mediante una cartilla que fortalezca el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador, con el propósito de contribuir al desarrollo holístico, social, emocional y cognitivo de los infantes. Desde la perspectiva social mediante las actividades lúdicas se pretende, formar personas seguras de sí mismas, capaces de resolver problemas y desenvolverse en su entorno; por otro lado, en el ámbito educativo se planificó actividades lúdicas acorde a sus edades y necesidades para que los infantes logren cumplir con el objetivo propuesto y trabajen de manera colaborativa.

Los principales fundamentos teóricos que fundamentan este TIC es la teoría constructivista de Vygotsky (1978) citada por Tünnermann (2011), además se ha considerado dos categorías de investigación; como primera categoría se encuentra las actividades lúdicas, donde Romera et al. (2008) quienes establecen que el docente es la base fundamental para la planificación de las actividades, donde debe tomar en cuenta las diferentes necesidades del grupo, haciendo partícipes a todos los infantes con la finalidad de crear personas seguras y solidarias. Como segunda categoría se tiene el fortalecimiento del equilibrio, dentro de esta se abordan subcategorías como: motricidad infantil, motricidad gruesa y equilibrio y equilibrio

en Educación Inicial. De este apartado se destacan Martín y Torres (2015), Armijo (2011), Díaz y Sisley (2018), Vinueza (2015), Toalombo (2016), Cárdenas et al. (2017), Cabeza y Castro (2016) y Ministerio de Educación (2014), quienes refieren que es importante el fortalecimiento del equilibrio estático y dinámico porque al trabajar esta área, los infantes desarrollan habilidades motoras, cognitivas y emocionales.

En el capítulo III correspondiente al Marco Metodológico, se trabajó con un paradigma socio- crítico ya que va direccionado a la comunidad educativa, con la finalidad de dar una posible solución al problema identificado. La información recolectada para la elaboración de esta TIC fue de carácter cualitativo porque los datos recolectados fueron en base a lo observado en las prácticas. Por otro lado, la metodología implementada fue la Investigación Acción, puesto que se trabajó con las cuatro fases de Hernandez et al. (2014). En base al tema de estudio se estableció la categoría principal, misma que se dividió en dos subcategorías: equilibrio estático y equilibrio dinámico; seguido de esto se diseñaron las técnicas e instrumentos para la recolección de información y finalmente se procedió a la revisión con los expertos.

En cuanto al Diagnóstico capítulo IV, se dio respuesta al segundo objetivo específico: diagnosticar el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador, mediante los instrumentos como: la guía de entrevista, lista de cotejo y diarios de campo, en base a los resultados obtenidos se procedió analizarlos a través de la codificación de primer y segundo nivel, para luego interpretarlos mediante una triangulación metodológica.

En el capítulo V se encuentra el Diseño de la Propuesta “*Explorando los Movimientos de mi Cuerpo*”, la misma que se desarrolló en base a una cartilla con 22 actividades lúdicas;

14 corresponden al equilibrio dinámico y 8 al equilibrio estático, en cada actividad se encuentra el objetivo, los materiales, el tiempo de realización y la descripción del desarrollo.

El capítulo VI está destinado a la Implementación de la Propuesta, donde se realizó un conversatorio con la docente profesional para dar a conocer la propuesta y el tiempo para la ejecución; en base a esto se trabajó los días miércoles y jueves en una hora clase (40 minutos). En este capítulo se narra de manera detallada la implementación de las actividades que fueron cuatro de equilibrio estático y cuatro de equilibrio dinámico; de la misma manera se encuentra el seguimiento de cada actividad, dando a conocer los factores facilitadores, obstaculizadores y las consecuencias positivas y negativas.

En el capítulo VII se localiza la Evaluación de la Propuesta, donde se exponen apartados tales como el tipo de la evaluación, ruta, se categorizó la propuesta: evaluación de la propuesta "*Explorando los movimientos de mi cuerpo*", seguido se subcategorizó en: rol de las practicantes, actividades lúdicas, equilibrio dinámico y equilibrio estático; se utilizó la guía de entrevista, diarios de campo y lista de cotejo para recolectar la información. Por último, se siguió el mismo proceso del diagnóstico que es codificación de primer y segundo nivel, densificación, red semántica, triangulación e interpretación.

Finalmente en el capítulo VIII se encuentran las conclusiones dando respuesta a cada objetivo específico y las recomendaciones en base a la propuesta y al Trabajo de Integración Curricular, los principales resultados obtenidos en el trabajo a nivel teórico fueron que, es importante desarrollar el equilibrio dinámico y estático debido a que permite que el infante desarrolle su autonomía y se relacione en su entorno; de igual manera garantiza una buena adquisición de habilidades motrices como: saltar, patear, caminar, garabatear, rasgar, trozar, cortar, entre otras y a nivel práctico las actividades lúdicas propuestas en la cartilla permitieron mejorar la práctica pedagógica de la docente.

CAPÍTULO I

1. Problema de investigación

1.1. Planteamiento del problema

Las prácticas de noveno se desarrollaron en el Centro de Educación Inicial (CEI) Rita Chávez de Muñoz con el código AMIE: 01H00077, desde el 18 de octubre hasta el 23 de diciembre de 2021, con una duración de ocho semanas. El CEI está localizado en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, en la parroquia urbana Cañaribamba del sector Perezpata, en las calles República 2-12 y Juan de Velasco. El CEI trabaja con un total de 225 estudiantes, con diez docentes y un administrativo. En cuanto a la infraestructura, la institución cuenta con siete aulas, cada aula tiene un ambiente de aprendizaje, siete baños, dos bodegas, una cancha y un espacio de juegos recreativos.

Se participó en las prácticas de manera presencial en el subnivel inicial 2, paralelo “D”, con 20 infantes, 10 niños y 10 niñas de 4 a 5 años, en la jornada matutina. El sostenimiento de este establecimiento es fiscal; el factor socioeconómico de las familias varía, puesto que un mínimo porcentaje cuenta con una estabilidad económica rentable. Por lo contrario, la mayoría de las familias están en una situación vulnerable y por esta razón han optado por retirar a sus hijos del CEI.

Por otro lado, dentro de las prácticas pre- profesionales presenciales, se ha podido evidenciar que los niños presentan dificultades al momento de realizar actividades de motricidad gruesa, específicamente el equilibrio. El equilibrio (estático y dinámico) se entiende como la capacidad que tiene una persona para mantenerse en una posición controlada en diferentes situaciones y movimientos.

En las prácticas realizadas se ha observado que esta área no es relevante, puesto que no se da la debida importancia en desarrollar esta habilidad en los niños, más bien se trabaja de manera general la motricidad gruesa, por ejemplo, jugar en el patio con la pelota. Por otro lado, el Currículo de Educación Inicial 2014 plantea destrezas dentro del ámbito Expresión Corporal y Motricidad para trabajar el equilibrio estático y dinámico:

- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo,
- Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.
- Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos (Ministerio de Educación, 2014, p.39).

Estas destrezas contribuyen al fortalecimiento del equilibrio estático y dinámico, pero se ha evidenciado que la mayoría de los docentes no acatan o no trabajan con lo establecido por el Currículo. Por ejemplo, las actividades que desarrollan son saltar por todo el patio en una sola dirección, bailar, jugar con la pelota y realizar la técnica de Mindfulness. Al momento de ejecutar las actividades en el CEI los infantes lo realizan de manera monótona, puesto que hacen lo que indica la docente. Como practicantes, se han realizado actividades de equilibrio y al momento de trabajar con los infantes se ha evidenciado que varios tienen dificultades en el desarrollo de esta habilidad, por el hecho que la docente no trabaja específicamente esta área del equilibrio y esta situación se puede ver empeorada en la falta de autonomía, tonalidad muscular, problemas de concentración, entre otros.

Por todo lo anterior mencionado, como investigadoras se ha visto en la necesidad de fortalecer el equilibrio mediante la implementación de actividades lúdicas porque de desistir,

esta dificultad causaría que el niño no tenga estabilidad en su cuerpo, tambalee al momento de caminar, falta de concentración y problemas en su desarrollo cognitivo y emocional.

1.2. Pregunta de investigación

En base a esta problemática mencionada surge la siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Proponer actividades lúdicas mediante una cartilla que fortalezca el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador.

1.3.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia del equilibrio en el nivel de Educación Inicial.
- Diagnosticar el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador.
- Diseñar una cartilla con actividades lúdicas que fortalezcan el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador.
- Implementar la cartilla de las actividades lúdicas que fortalezcan el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI Rita Chávez de Muñoz, Cuenca-Ecuador.

- Evaluar la implementación de la propuesta de actividades lúdicas que fortalezcan el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador.

1.4. Justificación

El presente trabajo de integración curricular, tiene como objetivo implementar una cartilla, para que los infantes de 4 a 5 años fortalezcan su equilibrio: estático y dinámico, a través de actividades lúdicas, llamativas y acordes a su edad. En donde se tomará como referencia el Currículo de Educación Inicial, principalmente el Ámbito Expresión Corporal y Motricidad. Para la propuesta es importante, que en las actividades se haga uso de materiales del entorno, donde los infantes puedan explorar y manipular; a su vez mediante la metodología juego- trabajo y el movimiento de las partes gruesas del cuerpo, fortalecerán su equilibrio.

Las investigadoras consideran que es fundamental que se trabaje el equilibrio desde la primera infancia, puesto que con ello se crearán personas independientes y mediante el movimiento de su cuerpo irán explorando e interactuando con el mundo que les rodea, siendo capaces de solucionar problemas y valerse por sí solos. La problemática antes planteada surge en base a lo observado en las prácticas pre-profesionales, en donde se ha visto que las planificaciones no cuentan con actividades de motricidad gruesa para trabajar el equilibrio; es por ello que esta investigación tiene como finalidad, dar a conocer la importancia de trabajar el equilibrio en las aulas de clase y proponer actividades lúdicas que fortalezcan esta habilidad.

En el aporte teórico se rescatan las investigaciones de Vinueza (2015), Toalombo (2016) Cabeza y Castro (2016) y Cárdenas et al. (2017), quienes destacan que al tener un buen dominio del cuerpo (equilibrio estático y dinámico) el infante puede desenvolverse con

mayor facilidad en la vida cotidiana, realizando diversas actividades en ambientes educativos y sociales, con la finalidad de ser una persona segura de sí misma y tener una buena convivencia con su entorno.

En cuanto al aporte didáctico y metodológico se fundamentó en el constructivismo, específicamente en la metodología juego- trabajo, donde se planificaron actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio, las cuales se diseñaron en base a destrezas planteadas por el Currículo de Educación Inicial (2014), cada actividad tuvo un objetivo, materiales, tiempo de duración y el desarrollo.

El aporte socio comunitario, permite que, al desarrollar actividades lúdicas relacionadas al equilibrio, los infantes se sentirán más seguros de relacionarse con las demás personas.

Los principales beneficiarios de la presente investigación serán los infantes de 4 a 5 años, ya que las actividades servirán para fortalecer su equilibrio; como beneficiarios indirectos, se tiene a los docentes de Educación Inicial y la comunidad educativa en general.

CAPÍTULO II

2.Marco teórico

2.1. Antecedentes

Los antecedentes de estudio permiten conocer los trabajos elaborados tomando en cuenta lo más importante y relevante para construir la investigación. Para Orozco y Díaz (2018), los antecedentes son teorías existentes de investigaciones, ya sea a nivel regional, nacional e internacional, las cuales permiten obtener información concisa de las variables a trabajar. Tomando en cuenta la situación problemática y el objetivo que se pretende cumplir en este Trabajo de Integración Curricular, se ha buscado estudios en diversos campos: regionales, nacionales e internacionales, los mismos que aportarán a la construcción de este

trabajo. Los antecedentes fueron buscados en diversos repositorios universitarios de los últimos cinco años, dentro de los regionales está la ciudad de Cuenca, para los nacionales están las ciudades de Quito, Ambato y Loja y finalmente en los internacionales se ha considerado los trabajos de los países de Colombia y Perú. De los campos de investigación anteriormente mencionados se darán a conocer el tema de estudio, el objetivo planteado, la metodología implementada y los resultados obtenidos.

2.1.1. Regionales

Uno de los antecedentes de este trabajo lo constituye el Proyecto de Grado en Estimulación Temprana, titulado “Nivel Psicomotriz en Preescolares de la Unidad Educativa Kennedy mediante la “Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en preescolar”. Cuenca 2017.” de Brito y Mosquera (2018) presentado a la Universidad de Cuenca. Se planteó como objetivo general, “determinar el nivel Psicomotriz en preescolares de la Unidad Educativa Kennedy mediante la “Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar” Cuenca 2017” (p.2)

La metodología empleada en este proyecto fue mediante el método cuantitativo con un estudio descriptivo, transversal y prospectivo, en una población de 100 niños de 5 años, la técnica utilizada en esta investigación fue una observación directa y como instrumento el Test EPP (Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar) para conocer el nivel psicomotriz de los infantes. Los resultados del estudio abordaron que el 87% de los infantes obtuvieron una buena calificación en el área de equilibrio.

Este trabajo aporta a la construcción de esta investigación, puesto que da a conocer la importancia de desarrollar actividades de motricidad gruesa desde edades tempranas, además se debe valorar el desarrollo de la psicomotricidad mediante la escala EPP, especialmente en el área del equilibrio.

Según el Trabajo de Grado en Estimulación Temprana En Salud “Valoración del perfil psicomotor en niños preescolares de la escuela Leoncio Cordero Jaramillo. Cuenca 2020” de García y Zárate (2021), presentado en la Universidad de Cuenca. El cual tuvo como objetivo “determinar el perfil psicomotor en los niños de 3 a 5 años de la escuela Leoncio Cordero Jaramillo mediante la escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar.” (p.30)

La metodología utilizada en este trabajo fue de tipo cuantitativo- descriptivo, prospectivo. Se trabajó con un grupo de 81 niños, las técnicas que se emplearon fueron ficha de recolección de datos, observación directa y aplicación de la escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar. Entre los principales resultados se tiene que el área del equilibrio es buena con un porcentaje de 88.9%, 11.1% es normal y un 0% es bajo.

El aporte con el que contribuye este trabajo a esta investigación, es que brinda una referencia de los test o escalas que sirven para evaluar el nivel de desarrollo psicomotor del niño y los referentes teóricos de la psicomotricidad.

Otro antecedente es el trabajo de Titulación en Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial, titulado “El cuento motor como estrategia didáctica para desarrollar psicomotricidad gruesa en niños de 3 a 5 años.” de Loja (2021), presentado en la Universidad de Cuenca. Esta investigación tuvo como objetivo principal “diseñar una secuencia didáctica fundamentada en el cuento motor para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de 3 a 5 años de centros de educación inicial públicos y privados de la ciudad de Cuenca.” (p.22)

La metodología de este trabajo fue mediante el enfoque cualitativo, con un tipo de investigación descriptivo-exploratorio y la entrevista como instrumento. Uno de los principales resultados obtenidos es que esta estrategia didáctica (cuento motor) no es conocida por los docentes para trabajar la motricidad gruesa.

El aporte de esta investigación al presente trabajo final son los referentes teóricos, en especial el cuento motor y la relación que tiene con la psicomotricidad. También como los docentes pueden involucrar este recurso didáctico al desarrollo de la motricidad gruesa.

En base a las tres investigaciones regionales mencionadas, se evidenció que Brito y Mosquera (2018) y García y Zárate (2021), utilizaron la escala EPP para evaluar el grado de desarrollo psicomotor del niño, mientras que Loja (2021), da a conocer el cuento motor como estrategia didáctica, la misma que contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa. Los autores trabajaron con un enfoque mixto (cualitativas y cuantitativas); con el test de escala de evaluación, las entrevistas y las fichas de observación, en los cuales se recolectaron datos que contribuyeron a la construcción de las investigaciones. En los resultados se pudo evidenciar que las escalas fueron fundamentales, ya que permitieron conocer el equilibrio de los niños.

2.1.2. Nacionales

El trabajo de titulación “Sistematización de un programa de estimulación de motricidad gruesa para niños/as de 5 años de edad, en la Unidad Educativa George Mason durante el período marzo- junio del 2018” de Suárez (2019), en Psicología, presentado en la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito. Tuvo como objetivo “sistematizar el programa de estimulación de motricidad gruesa para niños/as de 5 años de edad en la Unidad Educativa “George Mason” durante el periodo marzo-junio del 2018” (p.5)

La metodología implementada en este trabajo fue mixta; se utilizaron diferentes instrumentos como: diarios de campo, encuestas, registros anecdóticos, Test Escala de Evaluación de Psicomotricidad en Preescolar (EPP) y la observación. Entre los resultados obtenidos, se evidenció que las actividades de estimulación de la motricidad gruesa ayudan al rendimiento motor de los infantes.

La presente investigación, aporta al Trabajo de Integración Curricular ya que da a conocer los referentes teóricos de la motricidad gruesa y su clasificación. A su vez da a conocer la importancia de trabajar y estimular esta habilidad en la etapa inicial y como ayuda al desarrollo motor de los niños.

La tesis en Ciencias de la Educación. Mención Educación Parvularia presentada por Condemaita (2020), con el tema “El baile infantil (soy una serpiente) y la coordinación general (equilibrio dinámico) en niños y niñas de 5 años.” presentado en la Universidad Técnica de Ambato. Tuvo como objetivo “investigar el baile infantil (soy una serpiente) y la coordinación general (equilibrio dinámico) en niños y niñas de 5 años” (p.4)

Por otro lado, la autora utilizó una metodología descriptiva y explicativa, con un enfoque cualitativo y cuantitativo. Se recolectaron datos en una población de 51 infantes y dos docentes, en donde se utilizó la observación y la entrevista como técnicas y la ficha de observación y la guía de preguntas como instrumentos de investigación. Se obtuvo como principal resultado que los niños y niñas presentan dificultades al momento de realizar actividades de equilibrio dinámico, es decir no mantienen el control de su cuerpo.

Esta investigación aporta de manera significativa, ya que da a conocer la importancia de implementar el baile en la primera infancia, para ayudar a la estimulación de la motricidad gruesa, en especial en el área del equilibrio dinámico.

Según el Trabajo de Grado en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulado “El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica ciudad de Loja, en el período 2019-2020.” de Palacios (2021), presentado a la Universidad Nacional de Loja. Planteó como objetivo general “analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, en el período 2019-2020.” (p.138)

La metodología con la que se desarrolló este trabajo fue mediante el enfoque mixto en donde se recolectaron datos cuantitativos como cualitativos; de igual manera se utilizó el método descriptivo, analítico- sintético e inductivo deductivo, en una población de 23 infantes y una docente, la técnica que contribuyó con esta investigación fue la entrevista a la docente y como instrumento diagnóstico la Escala Abreviada de Nelson Ortiz para conocer el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas. Mediante los resultados obtenidos con la escala anteriormente mencionada, se pudo constatar que el 26% de los infantes están en un parámetro de alerta, y el 57% en un parámetro medio, llegando a la conclusión que la mayoría presentan dificultades al momento de realizar actividades de motricidad gruesa.

El aporte que brinda este trabajo se enfatiza en el juego como la principal estrategia con la que se debe realizar las actividades de enseñanza- aprendizaje, para el desarrollo del equilibrio logrando así aprendizajes significativos en los infantes.

Después de haber mencionado los tres antecedentes nacionales se puede destacar que estas investigaciones tienen la misma finalidad, ya que buscan contribuir con el desarrollo de la motricidad gruesa (equilibrio) de los infantes, a través del baile, del juego y mediante un programa de estimulación. En los tres casos trabajaron con un enfoque mixto; las encuestas, los diarios de campo y las entrevistas fueron fundamentales para recolectar datos y desarrollar cada una de estas investigaciones. Como resultado se encontró que la mayoría de los infantes tienen dificultades para realizar actividades de motricidad gruesa.

2.1.3. Internacionales

La tesis en Educación Mención: Inicial-Primaria “Nivel de Psicomotricidad de los niños y niñas “Ana Mogas” Quillasu-Oxapampa 2018” de más de cinco años de la I.E. Chipana y Ordoñez (2018) presentado a la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

planteó como objetivo principal “identificar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I Ana Mogas de Quillazu-Oxapampa 2018” (p.12)

Esta investigación se trabajó con una metodología de tipo cualitativa, con un diseño descriptivo, en donde se procedió a recoger y analizar datos cuantitativos. Los datos fueron recolectados en una población de 20 infantes; la Observación la utilizaron como técnica de investigación y como instrumento, el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI), para evaluar el nivel de psicomotricidad de los infantes. Como resultado de la aplicación del Test, se conoció que el nivel psicomotor de los infantes es bueno, puesto que sus movimientos son precisos y amplios, es decir tienen bien desarrollada su motricidad gruesa.

El aporte que se obtiene de esta investigación para la construcción del presente Trabajo de Integración Curricular, es conocer la importancia de estimular la motricidad gruesa mediante actividades lúdicas y cómo se debe utilizar un test para evaluar el desarrollo psicomotor de los niños.

El Trabajo de Grado en Fisioterapia, titulado “Factor psicomotor equilibrio en los niños entre 4 y 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Otún, Pereira 2017” de Mesa et al. (2018) presentado en la Fundación Universitaria del Área Andina. Se estableció como objetivo general “determinar el factor psicomotor equilibrio en los niños de 4 y 5 años edad, asistentes al Centro de Desarrollo Infantil Otún en la ciudad de Pereira” (p.9)

En esta investigación, los autores antes mencionados trabajaron con la metodología de tipo descriptiva de corte transversal en donde se evaluó el factor del equilibrio. La información se recolectó en una población de 40 niños, como instrumento de investigación utilizaron la Batería de Observación Psicomotora BPM elaborada por Vitor Da Fonseca. El resultado principal de este trabajo fue que los niños no alcanzaron a mantener el equilibrio de

su cuerpo sin abrir los ojos durante 10 segundos, por lo tanto, obtuvieron una puntuación de uno.

El aporte de esta investigación para este proyecto de titulación, es que da conocer de manera detallada la importancia del desarrollo del equilibrio, el por qué es fundamental trabajarlo desde tempranas edades, cómo influye en el proceso de aprendizaje de cada niño y cuáles son sus beneficios para un mejor rendimiento escolar.

La tesis en Educación Nivel Inicial “Nivel de Psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del Distrito de Pastilla-Piura” de Semino (2016), presentado en la Universidad de Piura. Tuvo como objetivo “establecer el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del distrito Castilla-Piura.” (p.9)

La metodología que se empleó en esta investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo descriptiva; con un diseño no experimental y transeccional. Los datos se recolectaron en una población de 46 infantes, como instrumento de investigación utilizaron la Escala Motriz de Ozer (De Oseretzky, 1929-1936), El resultado de este trabajo fue que el nivel de equilibrio de los infantes, presenta un nivel alto en un 45,6%, es decir que los niños pueden mantener la estabilidad del cuerpo en actividades dinámicas y estáticas.

El aporte que brinda este trabajo de investigación, a la presente tesis, es que da a conocer la importancia de evaluar el nivel de psicomotricidad gruesa de los infantes, principalmente el desarrollo corporal estático, dinámico. Además, establece los beneficios que brinda el equilibrio para una mejor independencia y coordinación motriz.

En base a los tres antecedentes internacionales, se pudo constatar que se atiende las necesidades psicomotrices de los infantes, mediante la implementación de actividades lúdicas. Empleando un enfoque mixto en donde se pudo recoger datos de forma cuantitativa y

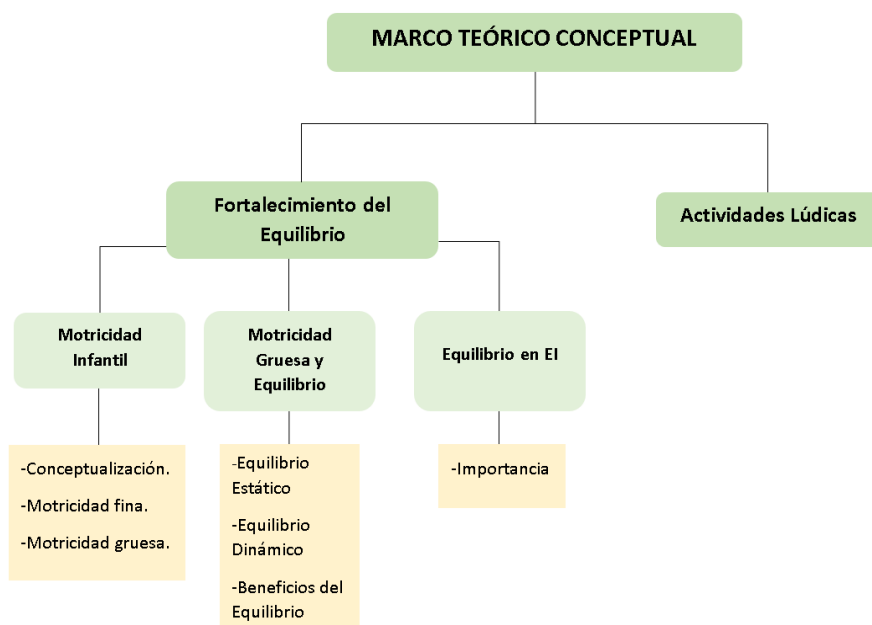
cualitativa; con las fichas de observación, el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI, Haeussler-Marchant 1997, la Batería de Observación Psicomotora BPM, y la Escala Motriz de Ozer (De Oseretzky, 1929-1936), se recolectaron datos relevantes que llevaron a cabo la construcción de las investigaciones. Los resultados obtenidos fueron útiles, puesto que, al implementar los instrumentos de investigación, se pudo valorar la psicomotricidad de cada infante y conocer cuál es el nivel del equilibrio, para posterior a esto trabajar con actividades que les permitan a los infantes desarrollar sus habilidades motoras gruesas, para una mejor independencia y dominio de su cuerpo al momento de realizar una actividad.

2. 2. Fundamentos Teóricos

Para continuar con el desarrollo de esta investigación, en el siguiente apartado se presentará el Marco Teórico Conceptual; como primera categoría se fundamentan el Fortalecimiento del equilibrio, dentro de esta se abordarán subcategorías tales como: Motricidad infantil (conceptualización, motricidad fina y motricidad gruesa), Motricidad gruesa y equilibrio (equilibrio estático, equilibrio dinámico y los beneficios del equilibrio) y Equilibrio en Educación Inicial (importancia), como segunda categoría se expone las Actividades Lúdicas.

Ilustración 1

Esquema de los fundamentos teóricos del marco conceptual



Nota. Elaboración propia.

2.2.1. Fortalecimiento del equilibrio

2.2.1.1. Motricidad infantil

2.2.1.1.1. Conceptualización

La motricidad hace referencia a la ejecución de los diferentes movimientos que realiza una persona, involucrando los músculos de las partes gruesas y pequeñas del cuerpo, como, por ejemplo: saltar, correr, bailar, recortar, pegar, dibujar, entre otras. A continuación, se darán a conocer las definiciones de algunos autores con relación al tema.

Armijo (2011) considera que la motricidad infantil es la relación que tienen los movimientos, con el desarrollo psíquico; y esto a su vez está conectado con el desarrollo cognitivo, social y afectivo. Cuando se habla de motricidad infantil se hace alusión a las habilidades que tiene el infante para mover y coordinar su cuerpo; estos movimientos se dan mediante la relajación y contracción de los músculos del cuerpo. Por tanto, la motricidad infantil es una habilidad motora, que involucra varios movimientos de los diferentes músculos del cuerpo.

Martín y Torres (2015) establecen que la motricidad infantil es la base principal en donde se desarrolla el infante, ya que desde los primeros años de vida el infante realiza movimientos gruesos y finos. Esto quiere decir que es importante estimular esta habilidad desde edades tempranas, para lograr que el infante tenga control de sus movimientos y se pueda desenvolver en su entorno.

Portero (2015) menciona que la motricidad infantil es el control que tiene el infante de los movimientos de su cuerpo, y a su vez hace hincapié que la creatividad es parte de la motricidad. Por ende, para que esta sea desarrollada, el infante explorará en su entorno realizando diferentes actividades, logrando así estimular su motricidad.

Considerando las posturas de los autores mencionados, la teoría principal para esta investigación será la de Martín y Torres (2015). Puesto que en su investigación consideran que la motricidad infantil es la coordinación que tiene el infante, de los diferentes movimientos que realiza con su cuerpo; por tanto esta habilidad debe ser estimulada desde sus primeros años, ya que los infantes tienen que pasar por varias etapas antes de tener desarrollada su motricidad; es decir mientras más edad tenga, la dificultad de sus movimientos tiene que ser mayor, para que pueda ser un infante seguro de sí mismo y capaz de desenvolverse en las dos áreas de la motricidad.

Según Pentón (2007) en su investigación da a conocer que la motricidad se clasifica en: Motricidad Fina y Motricidad Gruesa. A continuación, se presentan los fundamentos teóricos de cada una de ellas.

2.2.1.1.2. Motricidad Fina

La motricidad fina está relacionada a la coordinación de los músculos pequeños de manos, dedos, boca y lengua, para realizar movimientos precisos.

Según Armijo (2011) la motricidad fina es el control que tiene el infante al momento de desarrollar movimientos precisos con las partes pequeñas de su cuerpo. Es decir, cuando el infante ejecuta diferentes actividades y juegos de precisión se logra coordinar el movimiento de las manos y a su vez permite que haga uso correcto de la pinza digital (dedos índice y pulgar) para que tenga una buena escritura a futuro.

Martín y Torres (2015) definen a la motricidad fina como los movimientos realizados con precisión, mediante la coordinación óculo- manual. En otras palabras, para que estas acciones se ejecuten de manera correcta, trabajarán conjuntamente las manos, los dedos y los ojos, por ende, es fundamental la estimulación correcta de las manos y dedos para que los movimientos o actividades que se realicen sean más precisos, viendo esto reflejado en las actividades de la vida cotidiana.

Mientras que Cabrera y Dupeyrón (2019) mencionan que la motricidad fina son los movimientos pequeños que realiza el infante, en donde se involucra la coordinación óculo-manual, es decir el ojo y la mano. En base a los autores, se puede decir que la motricidad fina se trabaja con los músculos pequeños, en donde el infante será capaz de coordinar su vista con las acciones que desarrollan sus manos.

Por tanto, se considerará la teoría de Armijo (2011) como fuente principal de este estudio, en base a su teoría se llegó a concluir, que la motricidad fina son los pequeños movimientos que realiza el infante con las manos, los dedos y los ojos; al desarrollar estas habilidades permitirán al infante tener una mejor coordinación visomotora, para poder desenvolverse en su vida cotidiana.

2.2.1.1.3. Motricidad Gruesa

Al hablar de motricidad gruesa, se hace hincapié a los movimientos grandes que se realizan con el tronco, las piernas y los brazos. Según Baque (2013), la motricidad gruesa son

los movimientos de los huesos y músculos grandes (manos, brazos, pies y piernas) que realiza el infante. En otros términos, la motricidad gruesa tiene la finalidad de mantener la coordinación, equilibrio e identificar la lateralidad de los infantes, para que sea una persona autónoma y pueda desenvolverse en su entorno.

Para Pérez (2015), la motricidad gruesa va en orden céfalo- caudal (cabeza, pies); en donde el infante a medida que va creciendo, va teniendo dominio de las diferentes partes del cuerpo como es: de su cabeza y del tronco. Es decir, al controlar estas partes, el infante será capaz de sentarse, dará sus primeros pasos; para que a medida que pase el tiempo vaya perfeccionando estas actividades y sea capaz de desenvolverse por sí mismo en su entorno.

Díaz y Sisley (2018), mencionan que la motricidad gruesa es el control que tienen los infantes del movimiento de las partes gruesas de su cuerpo; esta capacidad se desarrolla en base a los estímulos y actividades de su vida cotidiana, para que a futuro puedan tener movimientos adecuados y precisos de su esquema corporal; también es fundamental trabajar la motricidad gruesa ya que favorecerá a que el infante tenga una buena escritura y lectura. Los autores dan a entender que, las acciones que realiza el infante se van perfeccionando a partir de las diferentes actividades, es decir en base a la experiencia adquirida.

López (2018), define a la motricidad gruesa como las habilidades que el infante va obteniendo para mover los diferentes músculos del cuerpo, esto empieza desde el control de su cabeza, del tronco y de sus extremidades inferiores, los movimientos se dan gracias a la contracción de los músculos. Por lo tanto, al desarrollar esta habilidad desde los primeros años, el infante será capaz de valerse por sí solo y ejecutar actividades y deportes más complejos conforme vayan pasando los años.

Considerando a los autores mencionados la teoría de Díaz y Sisley (2018) guiarán este Trabajo de Integración Curricular, puesto que en su investigación dan a conocer, que la

motricidad gruesa son los movimientos que realizan los infantes con las partes grandes de su cuerpo, estos movimientos se empiezan a desarrollar desde los primeros días de vida y van desde la cabeza hasta los pies (céfalo- caudal). Por lo tanto, es fundamental estimular la motricidad gruesa, ya que esto permitirá que el infante desarrolle adecuadamente su motricidad fina, especialmente en el área de lecto- escritura.

Después de presentar los referentes teóricos de la clasificación de la motricidad, se pudo conocer que la motricidad fina son los movimientos precisos que se realizan con las partes pequeñas del cuerpo; mientras que la motricidad gruesa refiere a los movimientos grandes que se realizan con los músculos gruesos del cuerpo, por tanto, el infante al desarrollar estas habilidades será una persona segura, autónoma y capaz de desenvolverse con fluidez en su entorno.

2.2.1.2. Motricidad Gruesa y Equilibrio

Según Díaz y Sisley (2018) la motricidad gruesa se divide en tres áreas de desarrollo: equilibrio, coordinación motriz y la organización espacio- tiempo. En base a la problemática del Trabajo de Integración Curricular se trabajará en el área del equilibrio. A continuación, se darán a conocer las teorías planteadas por algunos autores.

El equilibrio es la base principal del control del cuerpo, puesto que, al momento de realizar actividades de motricidad gruesa, le permite al individuo tener una mayor concentración, coordinación corporal, coordinación visual y un mejor tono muscular. Varios autores han establecido el concepto de equilibrio, entre ellos se destacan:

Instituto ORL-IOM (2018) establece que para controlar el equilibrio corporal es importante que tres sistemas funcionen correctamente en la vida del ser humanos, los cuales se darán a conocer a continuación:

El sistema propioceptivo. En el cuello, torso, articulaciones y pies tenemos múltiples sensores que son los encargados de transmitir señales o impulsos eléctricos al cerebro para indicarle dónde está el cuerpo respecto a nuestro entorno. Por ejemplo, cuándo nos vamos a sentar estos mensajes se envían desde el sistema propioceptivo al cerebro para mantener el sentido de la presión, la posición del cuerpo y las extremidades. (párr. 8)

El sistema vestibular del oído. Se ubica en el oído interno y es en gran parte el responsable de la estabilidad y equilibrio. Cuando giramos la cabeza el líquido que hay dentro del oído interno mueve unos pequeños cilios que hay en esta zona y que a su vez mandan un mensaje al cerebro. Es el cerebro el que transmite a los músculos las órdenes que permiten mantenernos en equilibrio al recibir estos mensajes. (párr. 6)

“La vista. Es evidente la importancia de la visión, ya que a través de ella somos capaces de percibir todo el entorno, ver dónde estamos situados y la distancia o profundidad de los objetos” (Instituto ORL-IOM, 2018, párr. 7).

Es decir, estos sistemas van de la mano, puesto que el sistema propioceptivo recibe estímulos a través de los músculos, tendones y articulaciones; y el sistema vestibular mediante el oído interno y se conecta con la visión lo cual hace que la persona domine los movimientos corporales y se mantenga equilibrada. Cabe recalcar que si estos sistemas no están funcionando bien provocará problemas en el sentido del equilibrio, en donde la persona demostrará: torpeza en actividades físicas, desregulación emocional, mala alimentación, desconcentración, desequilibrio, entre otros,

Fernández (2016) menciona que el equilibrio es la capacidad que tiene cada ser humano para mantener la estabilidad del cuerpo. Por lo tanto, se puede decir que es el mantenimiento correcto de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, puesto que el

mismo abarca distintos aspectos como es el dominio corporal y postural. Esta habilidad varía acorde a cada actividad que se ejecute, pues puede verse reflejada en deportes tales como yoga y ciclismo.

López (2015) da a conocer que el equilibrio consiste en controlar diferentes partes del cuerpo, ya sea que estén en movimiento o en reposo. Con relación a lo que establece este autor, se puede manifestar que, el equilibrio es una de las habilidades más importantes que se desarrollan a la hora de controlarse corporalmente, puesto que ayuda a tener una coordinación exacta, logrando mantener una buena estabilidad en los movimientos del cuerpo.

Vinueza (2015) define al equilibrio como la capacidad que tiene una persona para mantener el control del cuerpo, ya sea cuando esta realice algún tipo de movimientos o se encuentre de manera estática. Por lo tanto, una correcta estimulación del equilibrio es la base fundamental para una buena coordinación global, puesto que facilitará la realización de las diferentes actividades diarias.

Después de haber indagado en cada una de estas teorías, el presente trabajo de investigación se basará en la teoría de Vinueza (2015) porque da a conocer de manera clara y concisa que el equilibrio es la capacidad que tiene cada individuo para mantener el peso del cuerpo, mediante diferentes posiciones sin riesgo a caerse, logrando obtener una mayor sostenibilidad, agilidad y estabilidad corporal. Por esta razón es necesario que desde edades tempranas se trabaje el equilibrio, para que a futuro no presenten dificultades de desarrollo, descoordinación o caídas frecuentes

De acuerdo a la teoría conceptualizada sobre la motricidad gruesa y el equilibrio, se ha llegado a la conclusión de que la motricidad gruesa, es fundamental para realizar las actividades diarias y desarrollar las habilidades deportivas. Esta rama abarca varias áreas, siendo una de ellas el equilibrio, la cual hace referencia a la capacidad que tiene cada

individuo para mantener el control del cuerpo en diferentes posiciones, al estar en movimiento o inmóvil, también ayuda a que la persona tenga una buena coordinación corporal, un mejor tono muscular y estabilidad en los movimientos del cuerpo.

Vinueza (2015) dentro de su trabajo de investigación afirma que el equilibrio se divide en dos tipos, estático y dinámico. A continuación, se darán a conocer cada una de sus conceptualizaciones desde el punto de vista de varios autores.

2.2.1.2.1. Equilibrio Estático

El equilibrio estático es la habilidad de mantener el cuerpo en posición recta y firme, sobre un punto fijo, sin realizar ningún tipo de movimiento.

Martínez (2019) establece dentro de su investigación que el equilibrio estático es la capacidad de mantener la estabilidad del cuerpo sin desplazarse, es decir puede realizar movimientos leves de sus segmentos corporales, mas no puede desplazarse de un lugar a otro. Por lo tanto, cabe recalcar que en este tipo de equilibrio la persona tiene que estar concentrada y relajada sobre un punto determinado, realizando una misma posición por un cierto tiempo.

Toalombo (2016) define al equilibrio estático como la capacidad de mantener el cuerpo recto o en una posición estática frente a la acción de la gravedad. Es decir, esta clase de equilibrio desarrolla la capacidad de sostener una postura y mantenerse en pie de una forma controlada en un solo lugar. Además, se recalca que el equilibrio estático forma las bases principales del equilibrio de una persona.

Lores y Tello (2017) mencionan que el equilibrio estático es el control motor para conservar la postura del cuerpo, ya sea cuando la persona esté sentada o de pie, sobre un lugar determinado de forma controlada sin realizar movimientos en el cuerpo. Para complementar a

lo que menciona este autor, se puede acotar que este equilibrio se presenta cuando la persona no está en movimiento, pero se encuentra manteniendo algún tipo de posición.

En conclusión, con relación a lo que mencionan estos autores se considerará como referencia principal la investigación de Toalombo (2016) quien recalca que el equilibrio estático, es la facultad que tiene cada ser humano para mantener el control del cuerpo de manera estable y firme sin realizar ningún tipo de movimiento. Este tipo de equilibrio es de suma importancia para cada persona, puesto que les permite prestar atención, tener una mejor concentración y mayor fuerza en sus extremidades inferiores para una buena coordinación.

2.2.1.2.2. Equilibrio Dinámico

El equilibrio dinámico es la habilidad para mantener el cuerpo recto y estable en acciones que incluyan el desplazamiento o movimiento del cuerpo.

Guamán y Pulla (2021) mencionan que el equilibrio dinámico es la habilidad que tiene una persona de permanecer en una postura mejor, la misma que se adapta a los constantes cambios de posiciones que ejecuta el individuo durante el movimiento del cuerpo. Es decir, el equilibrio dinámico tiene el control para mantener la posición del cuerpo en movimiento en una superficie de apoyo firme, como es el caso de cambio de posiciones corporales, por ejemplo, de correr a caminar, de saltar a caminar, entre otros.

Cárdenas et al. (2017) determinan como equilibrio dinámico a los diferentes movimientos parciales del cuerpo que hace un individuo, combinando las posiciones corporales en el espacio y tiempo, evitando una caída o desequilibrio del cuerpo. Para complementar a lo expuesto por este autor, en el diario vivir siempre se hace uso del equilibrio dinámico, puesto que las personas están en constante movimiento y por lo general cambian continuamente de punto de apoyo y centro de gravedad, pero siempre tratan de mantener el equilibrio del cuerpo.

Cózar (2015), afirma que el equilibrio dinámico es la habilidad para mantener la postura deseada, a pesar de los cambios constantes de posición que exija cualquier tipo de actividad. Por lo tanto, se puede decir que este tipo de equilibrio es la base principal para la adquisición de todas las habilidades motoras deportivas.

Con relación a los aportes abordados este trabajo se guiará en la investigación de Cárdenas et al. (2017) quienes recalcan que el equilibrio dinámico es la capacidad que tiene cada individuo para mantener una posición adecuada en cada actividad diaria, y que este equilibrio se puede ver más reflejado en los deportes como: esquí, acrobacias, ciclismo, entre otros. Es decir, recomiendan que es indispensable realizar alguna clase de deporte para seguir desarrollando y fortaleciendo este tipo de equilibrio.

En base a la fundamentación teórica establecida acorde a los autores anteriormente mencionados sobre la clasificación del equilibrio, se puede mencionar que el equilibrio estático es la capacidad que tiene una persona para mantener el peso del cuerpo sobre un punto fijo, en una postura recta y por un tiempo establecido, sin ejecutar ningún tipo de movimiento. Por otro lado, el equilibrio dinámico también es la capacidad que tiene cada individuo para sostener el cuerpo, pero en actividades de desplazamiento, intercambiando las diferentes posiciones corporales en el lugar y el tiempo para que el cuerpo no se desequilibre; este tipo de equilibrio generalmente se desarrolla en la vida diaria y en las actividades deportivas, puesto que las personas constantemente están en movimiento y tratando de mantener la postura del cuerpo. Estos dos tipos de equilibrio son fundamentales para tener una buena motricidad gruesa, debido a que forman parte de la vida cotidiana de cada persona, ya que una estructura corporal, ya sea que esté en movimiento o estática, requiere de una buena estabilidad.

2.2.1.2.3. Beneficios del Equilibrio

El equilibrio agrupa un conjunto de posiciones estáticas y dinámicas, mismas que se centran en el control del cuerpo y el desarrollo de las actividades de desplazamiento. Cabeza y Castro (2016), dentro de su investigación dan a conocer los siguientes beneficios del equilibrio.

- Aumenta la coordinación de los movimientos, ayuda a que el ser humano sea más eficiente en su realización y tenga mayor fuerza en los músculos del cuerpo.
- Fortalece al sistema muscular e incrementa la sostenibilidad y estabilidad del cuerpo, ya sea en movimientos de desplazamiento o estáticos.

El equilibrio, tanto estático como dinámico, es básico dentro de la motricidad gruesa, puesto que brinda varios beneficios, permite la independencia del ser humano y un mejor estilo de vida.

García y Zárate (2021) afirman que el equilibrio es una habilidad que permite controlar el cuerpo y cada uno de sus movimientos, permitiendo que la persona tenga una mejor circulación sanguínea y una buena respiración, también ayuda a fortalecer el sistema óseo y muscular. De acuerdo a lo mencionado, el equilibrio es indispensable en la vida del ser humano, puesto que el mismo beneficia a varios sistemas del cuerpo, para un estilo de vida saludable.

Martínez (2019) menciona que las actividades de equilibrio ayudan a fortalecer las partes gruesas del cuerpo, como las piernas y aumenta el rendimiento en las actividades deportivas y facilita la flexibilidad de los músculos. Es decir, el equilibrio permite desarrollar las habilidades motrices gruesas, facilita la independencia y confianza en la persona para que pueda desarrollar cada una de las actividades.

Con relación a lo que mencionan los autores, esta investigación se guiará con la teoría de Cabeza y Castro (2016) quienes manifiestan que, el equilibrio brinda beneficios favorables, como fortalecer el sistema muscular y aumentar una buena coordinación de los movimientos corporales, ya que, al ejecutar el equilibrio en diferentes actividades, ya sean estáticas o dinámicas, ayuda a que la persona tenga un mejor estilo de vida y un buen rendimiento físico.

2.2.1.3. Importancia de fortalecer el Equilibrio en Educación Inicial

Estimular a los infantes desde edades tempranas con ejercicios y actividades es de suma importancia, ya que, ayuda a que el aprendizaje cognitivo y emocional se desarrollen de mejor manera.

Toasa (2015) menciona que trabajar el equilibrio en preescolar es fundamental, debido a que, mediante el juego libre y los movimientos dinámicos, el infante desarrolla sus habilidades mentales, sociales y emocionales, logrando tener un aprendizaje de calidad. Es decir, esta habilidad se ve reflejada en la estabilidad que el infante presenta al momento de desarrollar las actividades en su vida diaria.

Según Vinueza (2015) un buen equilibrio en la primera infancia es vital, debido a que, permitirá al infante ser independiente, seguro de sí mismo y a que experimente el mundo que lo rodea, logrando adaptarse al contexto y a su grupo de compañeros. Por lo que, esta habilidad se verá reflejada en el estado de ánimo y en el entusiasmo que demuestra por realizar las diferentes actividades.

Toalombo (2016) señala que durante los seis primeros años de vida es indispensable trabajar el equilibrio, ya que a su vez se desarrollan varios factores como: la vista, el oído y las articulaciones. En base a lo mencionado, con una adecuada estimulación los infantes aprenden a dominar ciertas habilidades básicas como es la estabilidad y la permanencia en

una postura adecuada, mediante el movimiento que realizan constantemente, ya que de esto dependerá que a futuro los infantes puedan desarrollar habilidades motrices más complejas.

El Ministerio de Educación (2014) dentro del ámbito expresión corporal y motricidad menciona que *“este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento... En este ámbito se realizarán procesos para lograr el equilibrio dinámico y estático.”* (p. 32). Es decir, al trabajar el equilibrio en los infantes se involucran directamente las partes gruesas de su cuerpo, en donde mediante diferentes actividades se ayuda a que dominen los movimientos estáticos y dinámicos.

De acuerdo a lo expuesto, este trabajo girará en torno al equilibrio. Puesto que el equilibrio en la primera infancia es fundamental, ya que contribuye al desarrollo holístico de las necesidades, sociales, emocionales, cognitivas y físicas del infante. Por esta razón se ha creído necesario intervenir en la problemática que presentan los infantes y contribuir al fortalecimiento del equilibrio, para garantizar así un buen avance en la adquisición de habilidades motoras gruesas (correr, saltar, escalar, patear, entre otros) y que sean personas seguras de valerse por sí solas.

2.2.2. Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas son fundamentales en el aprendizaje de los infantes, ya que las mismas son motivadoras y se convierten en una herramienta estratégica del docente para contribuir al desarrollo de las habilidades y destrezas de los infantes.

Según Serrada (2007) las actividades lúdicas ayudan a que los infantes interactúen, exploren, manipulen y experimenten de manera directa con su entorno, haciendo uso de diferentes espacios en donde se involucre el juego- trabajo y los infantes puedan sentirse seguros de sí mismos. Por lo tanto, los ambientes y espacios juegan un papel fundamental

para el desarrollo de las actividades, ya que es en donde los infantes se desenvuelven, desarrollan su estado emocional, cognitivo y motor.

Para Romera et al. (2008) las actividades lúdicas promueven en los infantes la inclusión, previniendo agresividad entre ellos, donde, aprenden a trabajar en grupo y se apoyan mutuamente. Dentro de esto el docente cumple un rol primordial ya que, es quien planifica actividades innovadoras, de manera individual y grupal, logrando la participación e integración de todos los infantes. Es decir, las actividades lúdicas deben estar planificadas acorde a las necesidades de los infantes, puesto que esto ayudará a que se involucren con su entorno social y escolar, para que sean personas seguras y capaces de resolver problemas.

Gómez et al. (2015) mencionan que las actividades lúdicas se pueden llevar a cabo en cualquier ambiente, ya que es una herramienta educativa que ayuda a los infantes a construir su autonomía, autoconfianza y su personalidad. Mediante el juego los infantes se divierten, disfrutan, y conocen la realidad de su entorno, esta interacción les permite que ellos sean más sociables y puedan integrarse con los demás compañeros. Por lo tanto, cabe recalcar que las actividades lúdicas son indispensables dentro de la formación de los infantes, puesto que mediante el juego van construyendo un aprendizaje significativo y van formando su personalidad mediante la exploración, para que a futuro sean personas seguras de sí mismas y puedan integrarse a la sociedad sin ninguna dificultad.

Con relación a lo mencionado por los diferentes autores, este Trabajo de Integración Curricular se basará en la teoría de Romera et al. (2008) quienes recalcan que, dentro de las actividades lúdicas el docente cumple un rol fundamental, puesto que es quien planifica estas actividades en base a las necesidades de los infantes, integrando a todos a partir del trabajo grupal, esto permitirá que los infantes convivan de una mejor manera con su entorno y sean personas sociables y seguras de sí mismas.

CAPÍTULO III

3. Marco metodológico de la investigación

Continuando con el desarrollo del presente Trabajo de Integración Curricular, en el siguiente apartado se abordará: el paradigma, el enfoque, tipo de investigación, diseño de investigación, método y sus fases, los participantes, la tabla de categorización, las técnicas e instrumentos, el procedimiento de validación de instrumentos y el procedimiento de análisis de información.

3.1 Paradigma socio-crítico

Este trabajo de investigación está enfocado en un paradigma socio-crítico, ya que va direccionado en beneficio del contexto social, ámbito educativo, docentes de educación inicial y de manera directa al fortalecimiento del equilibrio. El propósito de esta investigación es brindar una solución de acuerdo a la problemática encontrada en el CEI y contribuir al cambio y transformación de quienes lo conforman.

Vera y Jara (2018) afirman que el paradigma socio-crítico parte de un concepto científico y social, que permite a las personas ser creadoras de su pensamiento y de su propia realidad a través de la experiencia.

Esta investigación permitió conocer las particularidades del estudio analizado, para luego plantear soluciones ante la problemática encontrada, por lo tanto, se estableció como objetivo general proponer actividades lúdicas que fortalezcan el equilibrio en infantes de 4 a 5 años en el CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador.

3.2 Enfoque cualitativo

Esta investigación está orientada en un enfoque de carácter cualitativo, en donde se recolectaron datos del Centro de Educación Inicial, construyendo así la problemática de estudio planteada. Strauss y Corbin (2002) mencionan que el enfoque cualitativo es la

recolección de datos, teniendo en cuenta que estos no pueden ser numéricos ni estadísticos, por lo contrario, algunos investigadores reúnen información mediante la observación, entrevistas, entre otros. Es por ello que en las prácticas pre- profesionales mediante la observación se recolectó y analizó el equilibrio de los infantes, identificando que un cierto grupo presentan dificultades en esta área, es por ello que este estudio pretende brindar posibles soluciones.

3.3 Tipo de estudio

El tipo de estudio de esta investigación es descriptiva, según la finalidad es aplicada y con un diseño de campo.

La investigación descriptiva detalla de manera específica y organizada las características sobre una situación de interés en base a un estudio. De acuerdo con Abreu (2012) la investigación descriptiva consiste en la recolección de datos cuantitativos y cualitativos que describen los hechos o sucesos de una población y después organiza, tabula, representa y describe los datos obtenidos.

El presente Trabajo de Integración Curricular es descriptivo, ya que se pudo observar de manera directa y recoger datos cualitativos sobre el equilibrio de los infantes de 4 a 5 años del CEI, a través de las diferentes dimensiones declaradas en la tabla de categorización. Se observó las diferentes particularidades del equilibrio en cada uno de los niños, así como la información sobre el equilibrio extraído de la docente, con la finalidad de poder recoger los datos, construirlos, organizarlos, interpretarlos, representarlos y describirlos y de esta forma caracterizar el fenómeno de estudio.

Para Cortez et al. (2018) la investigación aplicada “se caracteriza porque toma en cuenta los fines prácticos del conocimiento. El propósito de este tipo de investigación es el desarrollo de un conocimiento técnico que tenga una aplicación inmediata para solucionar una situación determinada”

(p. 19). Es decir, esta investigación tiene la finalidad de transformar la realidad educativa a través de posibles soluciones ante la problemática encontrada.

En base a todas las características, este TIC se ha encaminado por la investigación de campo, ya que se ha recolectado datos directamente del contexto educativo. Para Muñoz (2015) la investigación de campo es en donde el investigador recurre a las fuentes primarias, es decir, consigue la información directamente de los hechos, por ello los datos serán verídicos y confiables para un mejor estudio.

La teoría mencionada se relaciona con esta investigación, ya que se participó y obtuvo datos directos del grupo de infantes con relación al equilibrio, esta información se recolectó de las clases, mediante la observación de las actividades propuestas y desarrolladas por la docente.

3.4 Metodología de la Investigación Acción

El método implementado para el proyecto es la Investigación- Acción, ya que este es un estudio sistemático orientado a mejorar la práctica educativa. La Investigación-Acción se aplicó en el ámbito educativo y permitió la elaboración del diagnóstico acorde a la problemática encontrada y plantear soluciones al proyecto de investigación con actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años.

Hernández et al. (2014) establecen que la Investigación Acción propone un cambio, transformación y mejora de realidad social, también se caracteriza por centrarse en aportar información que guíe a la toma de decisiones, es decir, crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación y toman conciencia del papel que ejercen en ese proceso de transformación.

En fin, a la Investigación Acción se le considera como un medio para construir un vínculo entre la investigación y la práctica. Por lo tanto, el investigador debe ser lo

suficientemente crítico, observador e investigativo para lograr identificar un problema de la realidad mediante la práctica pedagógica y plantear posibles soluciones. Hernández et al. (2014), dentro de su investigación propone 4 fases en la Investigación Acción:

3.4.1 Procedimiento de la Investigación-Acción

- **Primera Fase:** Detectar y diagnosticar el problema de investigación.

A través de la observación participante, la lista de cotejo y los diarios de campo, se detectó el problema que los infantes presentaban al momento de realizar actividades de motricidad gruesa, específicamente en el área de equilibrio. En base a los datos recolectados, se desarrollaron actividades diagnósticas para conocer el nivel de equilibrio de los infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.

- **Segunda Fase:** Elaboración de un plan para brindar solución al problema.

Luego de implementar las actividades diagnósticas y conocer el nivel de equilibrio de los infantes, se diseñaron actividades lúdicas. Las mismas tienen como finalidad, fortalecer el equilibrio de los infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.

- **Tercera Fase:** Aplicación del plan y análisis de resultados.

Implementar la propuesta para conocer y analizar los resultados de la misma (se desarrolló en un lapso de cuatro semanas, dentro del CEI).

- **Cuarta Fase:** Retroalimentar la propuesta.

Se llevaron a cabo dos entrevistas con la docente, para recolectar datos que contribuyan al mejoramiento de la propuesta.

3.5. Unidades de análisis

3.5.1. Participantes

Para contribuir con esta investigación, se ha tomado en cuenta a la docente y los

infantes. A continuación, se presenta de manera detallada cada una de ellas.

La docente del subnivel Inicial 2, paralelo “D” del CEI Rita Chávez de Muñoz, quien labora en la jornada matutina y cuenta con un título de tercer nivel en Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; cuenta con 13 años de experiencia, ocho años ha laborado en educación básica y cinco años en Educación Inicial. La docente se caracteriza por ser una persona empática con su grupo de infantes y padres de familia.

Los infantes del subnivel Inicial 2 “D”, del CEI Rita Chávez de Muñoz, quienes tienen una edad promedio entre 4 a 5 años, de los cuales 10 son niños y 10 son niñas. 12 viven en una familia nuclear, 6 pertenecen a una familia extensa y 2 a una familia monoparental; todos los infantes asisten en modalidad presencial en la jornada matutina.

En esta investigación se han considerado los siguientes aspectos de inclusión y exclusión que se tomó en cuenta con los infantes.

3.5.2. Criterios de inclusión y exclusión de individuos

Según lo que establece Bassi (2015) los criterios de inclusión y exclusión, son aquellas condiciones que se toma en cuenta para que los miembros que forman parte de la investigación sean incluidos o excluidos, los aspectos son considerados por el investigador en base a la información que requiere tener. Por lo cual a continuación se da a conocer cada uno de estos criterios.

Criterio de inclusión: lo que se consideró en los infantes fue que: asistan de manera frecuente a las clases, que tengan entre 4 a 5 años de edad, que pertenezcan al subnivel Inicial 2 paralelo “D” del CEI Rita Chávez de Muñoz y contar con el consentimiento de los padres de familia o representantes para poder desarrollar la investigación.

Criterios de exclusión: entre los criterios de exclusión que se consideraron son los siguientes: que el niño no muestre interés o no coopere en la realización de las diferentes actividades.

3.6. Operacionalización de la categoría de estudio (fase-diagnóstica)

Para la elaboración del presente Trabajo de Integración Curricular se estableció la categoría principal de estudio: fortalecimiento del equilibrio, luego ésta se sub categorizó en dos dimensiones: dinámico y estático, cada una contiene indicadores, instrumentos, técnicas y la fuente de investigación. Estas dimensiones se establecieron en base a una revisión teórica de la categoría principal.

Tabla 1
Operacionalización de categorías (fase-diagnóstica)

| CATEGORÍA | SUBCATEGORÍAS | INDICADORES | INSTRUMENTOS | TÉCNICAS | FUENTES |
|---------------------------------------|---|---|--------------------|--------------------------|---------------------|
| Fortalecimiento del equilibrio | Equilibrio Dinámico Cárdenas, Cuadros y Martínez (2017) es la habilidad que posee cada individuo para mantener el control del cuerpo en diferentes actividades de desplazamiento. | Ministerio de Educación (2014) “Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo” (p.39) | Diario de campo. | Observación Participante | Infantes Docente |
| | | Ministerio de Educación (2014) “Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas” (p.39) | Lista de cotejo. | Observación | |
| | | Ministerio de Educación (2014) “Camina y corre con soltura y seguridad | Guía de entrevista | Entrevista | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|-------------------------|
| | | manteniendo el equilibrio a diferentes distancias” (p.39) | | | |
| | | Ministerio de Educación (2014) “Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma” (p.39) | | | |
| | <p>Equilibrio Estático</p> <p>Toalamobo (2016), es la capacidad para mantener el cuerpo en posición estática y de forma controlada en un punto determinado.</p> | Ministerio de Educación (2014) “Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo” (p.39) | <p>Diario de campo.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Guía de entrevista</p> | <p>Observación Participante</p> <p>Observación</p> <p>Entrevista</p> | <p>Infantes Docente</p> |
| | | Ministerio de Educación (2014) “Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos” (p.39) | | | |

Nota. Elaboración propia. *Fuente.* Ministerio de Educación (2014).

3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de la información de la fase diagnóstica

En este apartado se dará a conocer las técnicas e instrumentos de investigación que se emplearon para la recolección de la información, en las técnicas se vio pertinente utilizar la observación participante, entrevista, dentro de los instrumentos se tiene al diario de campo, lista de cotejo y guía de entrevista. Estas técnicas e instrumentos cumplen con los parámetros que se requiere para la obtención de datos y brindan una gran cantidad de información eficaz y relevante mediante el contacto directo que se tuvo en los encuentros con los infantes de 4 a 5 años del Inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.

3.7.1 Técnica Observación Participante

La observación participante es una técnica de investigación con la participación de un investigador o varios, con la finalidad de recopilar información relevante de la realidad observada dentro de un contexto. Según Rekalde et al. (2014) afirman que la observación participante es una técnica interactiva que le permite al investigador recoger información de los hechos observados dentro de un contexto analizado y estudiado. Es decir, es una técnica de recolección de datos de un grupo de personas, en donde se relaciona de manera directa con el contexto que va a ser investigado y define claramente lo que se va a observar.

Mediante la observación participante se pudo interactuar de manera directa con los sujetos y fenómeno de estudio que se estaba investigando, para esto se utilizó los diarios de campo y la lista de cotejo, mismos que permitieron anotar de manera clara y concisa la información importante que se evidenció dentro de las prácticas preprofesionales.

3.7.2 Instrumento Diario de campo

El diario de campo es una herramienta que se utiliza para registrar los datos obtenidos dentro de un contexto social o educativo sobre hechos reales mediante una observación directa. Martínez (2007) dentro de su artículo de investigación, menciona que un diario de campo es uno de los instrumentos que permite estructurar de manera ordenada las prácticas

investigativas, permitiendo mejorarlas y transformarlas. Es decir, es un instrumento de investigación muy útil para un investigador puesto que permite que día a día pueda sistematizar la información recolectada.

Dentro de este trabajo de investigación los diarios de campo permitieron organizar de una mejor manera la información recolectada durante las prácticas pre-profesionales, para luego sistematizarla, interpretarla, transformarla y analizar los resultados y poder construir un buen trabajo de investigación para fortalecer el equilibrio de los infantes.

3.7.3 Instrumento Lista de Cotejo

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación en la cual se anota lo observado. Díaz (2011) menciona que la lista de cotejo es un conjunto de indicadores que señalan las acciones corporales, tareas o conductas que se van a evaluar. Para esta investigación se utilizó este instrumento, ya que en ella se pudo recolectar datos de las actividades diagnósticas y del proceso, para poder conocer el desempeño y avance de los niños en el lapso de la implementación de la propuesta.

3.7.4 Técnica Entrevista

Otra técnica que se consideró dentro de esta investigación es la entrevista, puesto que mediante ella se puede saber el conocimiento que tiene el entrevistado del tema tratado. Martínez (2014) menciona que la entrevista es una técnica sumamente importante dentro de la investigación, dado que esta se da cara a cara entre el entrevistador y el entrevistado, recogiendo así información primaria y concisa mediante la formulación de preguntas previamente elaboradas. Por otro lado, también menciona que para que la entrevista sea enriquecedora al proyecto, se puede realizar preguntas que surjan en el momento con la finalidad de obtener datos relevantes. Por tanto, para recolectar información de primera mano

se realizó una entrevista a la docente del CEI; mediante el conversatorio se formularon varias preguntas, en donde se logró recopilar datos del equilibrio de los infantes del Inicial 2 “D”.

3.7.5 Instrumento Guía de entrevista

Cómo instrumento se tiene la guía de entrevista en donde el entrevistador se basa para realizar las preguntas en el conversatorio. Munarriz (1992) considera que la guía de la entrevista es un documento que utiliza el entrevistador, para tener en cuenta los temas o preguntas más importantes que tiene que ejecutar, las mismas que contribuirán a la investigación, también considera que no es indispensable seguir un orden de las preguntas ya que, la finalidad seguirá siendo la misma que es la recolección de información. Este instrumento sirvió de ayuda para hacer las preguntas a la docente con relación al fortalecimiento del equilibrio de su grupo de infantes.

3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de la información de la fase diagnóstica

En este apartado se da conocer las técnicas e instrumentos que se emplearon dentro de la fase diagnóstica y cuáles fueron las fuentes claves para la recopilación de la información, mismas que se relacionaron con la categoría principal de la fase diagnóstica “Fortalecimiento del equilibrio”, del Trabajo de Integración Curricular. En la siguiente tabla se presenta de manera detallada, la observación participante, la entrevista semi estructurada con sus instrumentos correspondientes.

Tabla 2

Técnicas instrumentos de la fase diagnóstica

| Técnicas | Instrumentos | Descripción | Fuente |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------|
|-----------------|---------------------|--------------------|---------------|

| | | | |
|-----------------------------|--------------------|--|----------|
| Observación Participante | Lista de cotejo | La lista de cotejó permitió recolectar información de manera grupal, puesto que contaba con un indicador por cada actividad; los nombres de los infantes y se les evaluó mediante los 3 niveles de aprendizaje: Iniciado (I), En Proceso (EP), Adquirido (A), establecido por el Currículo de Educación Inicial (2014). Además, para obtener información de tipo cualitativa se le agregó al instrumento una celda de observaciones. | Infantes |
| | Diario de campo | Los diarios de campo permitieron transcribir de manera detallada lo observado en los infantes al momento de realizar actividades diagnósticas de equilibrio estático y dinámico, para posteriormente interpretar esta información y anexar las fotografías de evidencia. | Infantes |
| Entrevista Semiestructurada | Guía de entrevista | Se realizó a la docente profesional una entrevista semiestructurada mediante una guía de preguntas abiertas a través de la plataforma Zoom, con la finalidad de dar respuesta a la problemática vivenciada en el transcurso de las prácticas pre profesionales realizadas en el CEI “Rita Chávez de Muñoz”, misma que permitió recopilar información eficaz y relevante para este Trabajo de Integración Curricular. (ver anexo 6) | Docente |

Nota. Elaboración propia

3.9 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica

3.9.1. Diseño

Dentro del Trabajo de Integración Curricular se realizaron instrumentos para obtener información importante y específica. Estos instrumentos fueron diseñados en base a las necesidades evidenciadas, para el diagnóstico se elaboraron tres instrumentos: guía de entrevista, lista de cotejo y el diario campo. A continuación, se da a conocer de manera detallada todos los instrumentos mencionados.

Tabla 3

Características de los instrumentos de la fase diagnóstica

| Diagnóstico | | |
|---|--|--|
| Instrumentos | Elementos | Aplicación |
| Guía de entrevista a la docente profesional | Inicio <ul style="list-style-type: none">• Datos informativos Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• 2 preguntas relacionadas a los materiales que utiliza para realizar actividades de equilibrio (estático y dinámico).• 2 preguntas acerca de los beneficios de trabajar las actividades de equilibrio (estático y dinámico).• 2 preguntas sobre las consecuencias de no desarrollar actividades de equilibrio (estático y dinámico).• 1 pregunta acerca de qué materiales, ambientes o espacios | La entrevista se aplicó con la finalidad de obtener información relacionada a la categoría Fortalecimiento del equilibrio. Este instrumento se llevó a cabo de manera virtual a través de la plataforma Zoom. |

| | | |
|------------------|---|--|
| | <p>recomendaría para trabajar el equilibrio.</p> <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agradecimiento | |
| Diarios de campo | <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos informativos <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fecha • Observación y Descripción • Interpretación <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anexos de fotografías | <p>Los diarios de campo se utilizaron uno por semana durante dos ocasiones que fueron destinados para el diagnóstico, mismos que sirvieron para recopilar información relevante acerca del equilibrio estático y dinámico y el desenvolvimiento de los infantes al momento de realizar las actividades destinadas.</p> |
| Lista de Cotejo | <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos informativos • Fecha de Aplicación <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo • Nombre de la actividad • Nombre de los estudiantes • Nivel de aprendizaje • Observaciones <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Firma de las practicantes | <p>La lista de cotejo se aplicó en cada actividad, durante dos semanas por cuatro ocasiones. El objetivo de la implementación de este instrumento fue recolectar información más detallada acerca del equilibrio (estático y dinámico) de cada infante y evidenciar el desarrollo del equilibrio.</p> |

Nota. Elaboración propia

3.9.1. Revisión

Los instrumentos antes de ser implementados, pasan a ser revisados, analizados y validados por docentes expertos en el tema investigado. Este proceso se realiza con la finalidad de que los contenidos y criterios a diagnosticarse estén bien planteados, o de no ser así, poder corregirlos en base a las observaciones dadas por los expertos.

Para la validación de instrumentos implementados dentro de este trabajo de investigación, se tuvo la intervención de tres docentes expertas en el tema planteado, quienes establecieron la variable de estudio y brindaron nuevas sugerencias para enriquecer la investigación. Según Arias (2012) menciona que es necesario que los instrumentos pasen por un proceso de validación, ya que esto permitirá corregir las fallas sugeridas por el tutor, y realizar la versión final de cada uno de ellos. A continuación, se dará a conocer los pasos que se llevaron a cabo para la validación de instrumentos.

1. Diseñar las técnicas e instrumentos de investigación.
2. Seleccionar de dos a tres expertos en el tema, para la respectiva validación.
3. Entrega de los instrumentos e información del TIC a los expertos mediante un correo electrónico.
4. Validación de los instrumentos de investigación, con la colaboración de dos docentes expertos.
5. Revisar y modificar los instrumentos de investigación, en base a las observaciones dadas por los expertos.

Una vez validados los instrumentos por los expertos, se procede a aplicarlos para obtener información precisa acerca de los sujetos de estudio y plantear posibles soluciones en base a las necesidades de los infantes.

Tabla 4

Validación de Expertos

| Título Académico | Institución | Cargo en la Institución | Observaciones |
|---|-------------|------------------------------|---|
| <p>Experto 1</p> <p>-Licenciada en Preescolar y Educación Especial. -Master en Educación y Desarrollo del Pensamiento.</p> | UNAE | Docente de Educación Inicial | En base a la guía de entrevista semiestructurada, recomendó agregar el encabezado como está en los otros instrumentos y revisar las preguntas señaladas, ya que algunas decían lo mismo, pero con diferentes palabras. |
| <p>Experto 2</p> <p>-Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial. -Master en la utilización pedagógica de las TIC.</p> | UNAE | Docente de Educación Inicial | Con relación a las guías de entrevista, mencionó volver a reestructurar de manera general haciendo relación solo la categoría principal de estudio dentro de la fase diagnóstica. |
| <p>Experto 3</p> <p>-Doctor en Ciencias Pedagógicas.</p> | UNAE | Docente de Educación Inicial | Con respecto a la lista de cotejo, manifestó evaluar con los niveles de aprendizaje (Iniciado, En Proceso, Adquirido) establecidas por el Currículo de Educación Inicial (2014) y agregar una celda de observaciones para obtener datos cualitativos. |

Nota. Elaboración propia

3.10 Técnicas e instrumentos del proceso de análisis de la información

Para el proceso del diagnóstico se vio indispensable dar a conocer cuáles fueron los instrumentos utilizados para el análisis de información recolectada. Además, cabe recalcar, que estos procesos se deben llevar a cabo de una forma ordenada, para obtener datos verídicos que demuestren la realidad de la investigación. A continuación, se da a conocer su orden establecido:

- Categorización
- Codificación de primer nivel
- Densificación
- Codificación de segundo nivel
- Red semántica
- Triangulación metodológica

También es importante mencionar que cada punto anterior mencionado, debe ser bien desarrollado y explicado de manera clara y concisa, para evitar algún tipo de distorsión y confusión en la información. En el siguiente capítulo se representarán detalladamente los respectivos pasos de procesamiento con datos concretos y en un orden cronológico.

CAPÍTULO IV

4. Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica

El análisis de la información es la explicación de los datos que se encuentran en un determinado documento, en donde el investigador procesa toda la información recogida, con el fin de rescatar datos que brinden información útil, relevante y de manera detallada. Todo análisis para poder llevarse a cabo, se basa en un procedimiento, según Penalva et al. (2015) para el proceso de análisis de una investigación cualitativa, se deben seguir los siguientes pasos.

- **Describir:** es la base principal para realizar un análisis de datos, y a través del mismo se obtendrán nuevos datos.
- **Clasificar:** se unen todos los datos recogidos y se crean nuevos conceptos.
- **Realizar conexiones:** se relacionan los conceptos y se crea la base de una nueva definición.

4.1 Codificación abierta o de primer nivel

La codificación abierta o de primer nivel, consiste en resumir la información de los instrumentos aplicados en ideas principales y luego colocar un código que haga referencia a la información. San Martín (2014) menciona que “La codificación abierta resulta del examen minucioso de los datos para identificar y conceptualizar los significados que el texto contiene. Los datos son segmentados, examinados y comparados en términos de sus similitudes y diferencias” (p. 110). Es decir, es un resumen de conceptos amplios a conceptos específicos y se representan mediante una lista de códigos.

Tabla 5

Codificación de primer nivel (fase diagnóstica)

| Categoría | Subcategorías | Códigos |
|--------------------------------|---------------------|---|
| Fortalecimiento del equilibrio | Equilibrio Estático | <p>Hacer uso de materiales del entorno como: palos, cojines, agua, botellas, entre otros</p> <p>No tienen desarrollado su autoconfianza y su auto control.</p> <p>No mantienen el equilibrio de su cuerpo por un cierto tiempo, sobre una posición determinada.</p> |

| | | |
|--|---------------------|--|
| | | <p>Se caen constantemente y no mantienen el equilibrio en un solo pie.</p> <p>Contribuye al desarrollo motriz y emocional.</p> |
| | Equilibrio Dinámico | <p>Se utiliza barras, cintas, pelotas, conos, sillas, cuerdas</p> <p>Aporta a su desarrollo cognitivo y su motricidad</p> <p>Son indispensables para el desarrollo de su psicomotricidad y autoconfianza</p> <p>No mantienen su equilibrio en las piernas al momento de saltar en cuclillas.</p> <p>No mantienen su equilibrio mientras caminan con un objeto.</p> |

Nota. Elaboración propia

Este proceso de codificación abierta o de primer nivel se realizó a partir de la categoría: Fortalecimiento del equilibrio y las subcategorías: equilibrio estático y equilibrio dinámico; en base a la información recolectada en la guía entrevista, diarios de campo y lista de cotejo, se procedió a analizar los datos y establecer códigos que guíen el proceso de la investigación.

4.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstico

Guía de entrevista

El primer instrumento que se utilizó fue la guía de entrevista, la cual estaba dirigida a la docente profesional del subnivel 2D del CEI Rita Chávez de Muñoz, con siete preguntas abiertas relacionadas al equilibrio y se realizó mediante un encuentro virtual a través de la plataforma de Zoom, misma que permitió recopilar información fundamental para esta

investigación y tener un conocimiento de las dificultades que presentaban los infantes y que posteriormente estas se verían más a profundidad al momento de realizar las actividades diagnósticas.

Tabla 6

Densificación de la entrevista del diagnóstico

| Entrevista a la docente | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|---|
| Categoría | Subcategoría | Indicadores | Resultados |
| Fortalecimiento del equilibrio | Equilibrio Estático | <ul style="list-style-type: none"> -Materiales para trabajar las actividades de equilibrio -Beneficios del equilibrio -Importancia de trabajar el equilibrio | <p>En la entrevista realizada, la docente dio a conocer que el equilibrio estático, se trabaja más con el cuerpo, y que se puede utilizar uno que otro material. donde el infante se tiene que mantener erguido sin realizar ningún tipo de movimiento. También dio a conocer que este tipo de equilibrio es importante para el desarrollo motriz, la autoconfianza, ya que si los infantes desarrollan estos movimientos pueden equilibrar su cuerpo y no caerse; por otro lado, mencionó que el equilibrio estático es importante en los infantes, ya que ellos aún no tienen desarrollado su autoconfianza, su auto control, tienen miedo a caerse y que les pase algo, por esta razón es fundamental desarrollar este tipo de equilibrio, para crear seguridad en ellos mismos.</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|
| | <p>Equilibrio Dinámico</p> | <p>-Materiales para trabajar las actividades de equilibrio</p> <p>-Beneficios del equilibrio</p> <p>-Importancia de trabajar el equilibrio</p> | <p>Con relación al equilibrio dinámico manifestó que es la capacidad de mantenerse erguido y estable mientras se realizan movimientos, y que los materiales que utiliza para las actividades son barras, cintas alrededor de la cancha para que ellos caminen, pelotas, conos, cuerdas, sillas, entre otros se puede utilizar una variedad de materiales.</p> <p>Finalmente mencionó que, tanto el equilibrio dinámico y el estático van de la mano, porque si no pueden el estático no va a poder el equilibrio dinámico, entonces los dos son muy importantes para su desarrollo cognitivo, su motricidad y su auto confianza, para creer en ellos mismos y sentirse seguros.</p> |
|--|-----------------------------------|--|---|

Nota. Elaboración propia

En base a la entrevista aplicada, la docente dio a conocer que el equilibrio es de suma importancia para que el niño tenga una buena estabilidad corporal y dominio de cada uno de los movimientos. Por lo tanto, se debe trabajar con actividades que involucren el juego, ya que básicamente esta área se trabaja más con el cuerpo, pero se puede utilizar algunos materiales del entorno, para hacer más divertida e interactiva la actividad y los infantes se sientan seguros al momento de ejecutarla.

Lista de cotejo

El segundo instrumento que se utilizó en el diagnóstico fue la lista de cotejo. la cual se aplicó a infantes de 4 a 5 años del subnivel 2D del CEI Rita Chávez de Muñoz. Con el

propósito de recopilar información sobre el fortalecimiento del equilibrio, en este instrumento se colocó un indicador, los nombres de los infantes y tres niveles de aprendizaje, Iniciado (I), En Proceso (EP) y Adquirido (A); también cuenta con un apartado de observaciones para describir de manera detalla las dificultades y los logros de los infantes al momento de realizar las actividades. Con esta información se obtuvieron datos cuantitativos y a su vez se interpretó cualitativamente para la triangulación correspondiente.

Tabla 7

Densificación de la lista de cotejo (fase diagnóstica)

| Lista de cotejo | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|--|---|
| Categoría | Subcategorías | Indicadores | Resultados |
| Fortalecimiento del equilibrio | Equilibrio Estático | <p>-Mantiene el equilibrio estático sobre una posición indicada.</p> <p>-Mantiene el equilibrio estático al realizar la posición de la balanza</p> | <p>Primera semana: en base al diagnóstico del equilibrio estático “Las estatuas”, se observó que 22% de los niños se encuentran en el nivel Iniciado, puesto que presentan dificultades para controlar los movimientos estáticos y se caen constantemente al realizar la postura del avión. El 28% están en proceso, ya que tambalean al momento de realizar la actividad, no mantienen por mucho tiempo el equilibrio en un solo pie, al realizar la postura del avión se cae entre cuatro a cinco veces. El 50% están en Adquirido, dado que controlan el movimiento estático, mantienen el equilibrio en un solo pie y al realizar la postura del avión, es decir no se caen. (ver anexo 9)</p> <p>Segunda semana: En base al diagnóstico del equilibrio estático “La balanza”, se</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|
| | | | <p>observó que 55% de los niños se encuentra en un nivel iniciado, ya que presentan dificultades para mantener su cuerpo estático es decir se caen constantemente al realizar la posición de la balanza (pararse en un solo pie, alzar y abrir los brazos y el otro pie mover de izquierda a derecha, manteniendo su equilibrio por 10 segundos). El 27% está en proceso, puesto que al realizar la posición no logran mantener su equilibrio por mucho tiempo. Y el 23% está en adquirido, es decir logran mantener la posición antes mencionada por el tiempo establecido.</p> <p>Se observó que la mayoría de niños presentan dificultades para mantener su cuerpo estático es decir se caen constantemente al realizar la posición de la balanza. El otro grupo pequeño al realizar la actividad logran mantener la posición antes mencionada por 10 segundos. (ver anexo 9)</p> |
| | <p>Equilibrio Dinámico</p> | <p>-Mantener la postura en cuclillas al momento de desplazarse.</p> <p>-Mantiene el equilibrio dinámico y no riega el</p> | <p>Primera semana: en base al diagnóstico del equilibrio dinámico “Los Sapitos”, se pudo observar que el 10% de infantes se encuentran en un nivel Iniciado, puesto que tienen poco control al realizar la postura del sapito (caminar en cuclillas), es decir se caen constantemente al realizar la actividad. El 13% está en proceso, ya que tambalea al realizar la postura del sapito, se caen tres veces al</p> |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
| | | <p>agua ni hace caer el plato.</p> | <p>realizar la actividad. El 77% está en adquirido porque controlan sus movimientos al realizar la postura del sapito, es decir mantienen el equilibrio de su cuerpo. (ver anexo 8)</p> <p>Segunda semana: en base al diagnóstico del equilibrio dinámico “El mesero”, se pudo observar que el 13% de los niños se encuentran en un nivel Iniciado, puesto que no logran mantener el equilibrio del plato mientras caminan, es decir hacen caer el plato. El 31% está en proceso, ya que al ir caminando se les riega el agua. El 56% está en adquirido porque pueden desplazarse y mantener el equilibrio del plato sin regar el agua. (ver anexo 8)</p> |
|--|--|------------------------------------|--|

Nota. Elaboración propia

En base a los resultados obtenidos en la lista de cotejo, se pudo evidenciar que la mayoría de los infantes presentaban dificultades para realizar actividades de equilibrio estático, puesto que no lograban mantener su cuerpo inmóvil durante 10 segundos, tambaleaban y se caían constantemente.

Diario de campo

El tercer instrumento de investigación que se utilizó en la fase diagnóstica para la recolección de información, fue el diario de campo, este formato se manejó durante las dos semanas que se realizaron las actividades del diagnóstico

Tabla 8

Densificación de los diarios de campo del diagnóstico

| Diario de campo | | | |
|---------------------------------------|----------------------------|---|---|
| Categoría | Subcategorías | Indicadores | Resultados |
| Fortalecimiento del equilibrio | Equilibrio Estático | <p>-Mantiene el equilibrio estático sobre una posición indicada.</p> <p>-Mantiene el equilibrio estático al realizar la posición de la balanza.</p> | <p>-En la primera semana se comenzó con una actividad de equilibrio estático, se pudo observar que la pandemia afectó a la motricidad gruesa de los infantes específicamente el área del equilibrio, puesto que a la hora de hacer la actividad de diagnóstico “las estatuas” con diferentes posiciones (pararse en un solo pie, en puntillas, en talones, entre otros) , se pudo evidenciar que un cierto grupo de niños tiene dificultades para mantener el equilibrio de su cuerpo sin moverse por un determinado tiempo, ya que no pueden controlar los movimientos del cuerpo y tienen miedo a caerse.</p> <p>-Con relación a la segunda actividad del equilibrio estático “la balanza”, se observó que la mayoría de los niños tuvieron dificultades y no lograron realizar la posición de la balanza, ya que en esta actividad se puso tiempo y un grado de dificultad, en donde los infantes se paraban en un solo pie, en posición recta mirando al frente y la otra pierna moverla de un lado a otro de modo que se balancee, entonces al momento de mover la pierna de lado a lado, ellos perdían el control de la postura y se caen</p> |

| | | | |
|--|----------------------------|--|---|
| | | | constantemente, no lograban concentrarse y se desequilibraron; mientras que un pequeño grupo si mantuvo su equilibrio por 10 segundos al realizar la posición mencionada. |
| | Equilibrio Dinámico | -Mantener la postura en cuclillas al momento de desplazarse. -Mantiene el equilibrio dinámico y no riega el agua ni hace caer el plato. | -Al realizar la primera actividad de diagnóstico sobre el equilibrio dinámico “los sapitos”, se pudo constatar que la mayoría de los niños no logran mantener su equilibrio de sus extremidades al momento de saltar en cuclillas, la mayoría se caen de espaldas y no hacen la posición correcta, puesto que no tienen fuerza en sus piernas. -Con relación a la segunda actividad de equilibrio dinámico “el mesero”, se observó que el equilibrio de los niños se fortaleció y los niños tenían menos inseguridad para realizar las actividades, ya que la mayoría de los niños lograron mantener el equilibrio en el brazo y no hicieron caer el plato ni derramar el agua al momento de que iban caminado por medio de los conos. Mientras que un pequeño grupo al caminar se les regaba el agua y hacían caer el plato, pero los disfrutaban mucho ya que hacían todo lo posible para cumplir con lo indicado. |

Nota. Elaboración propia

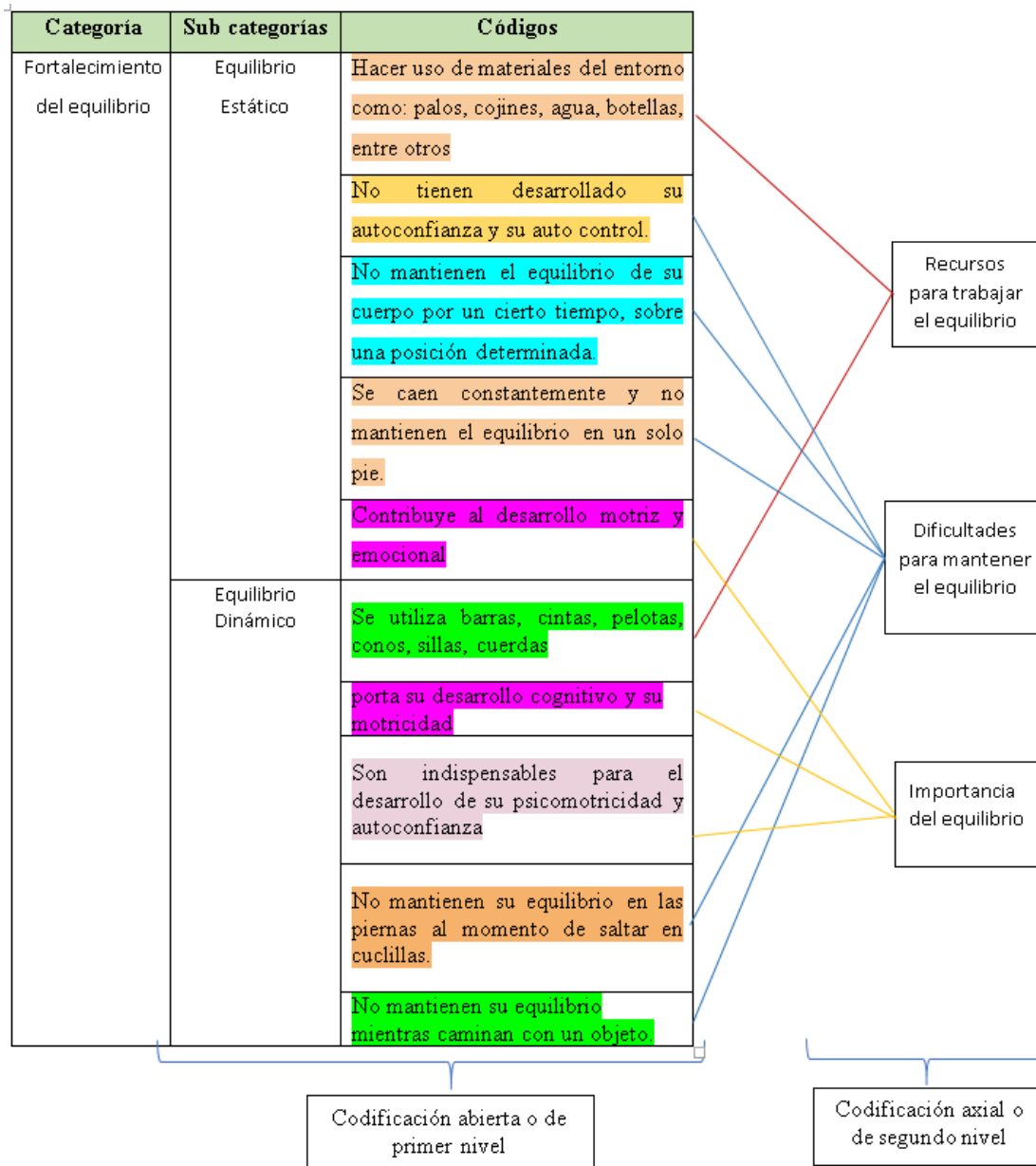
De acuerdo a lo analizado en los diarios de campo, se pudo constatar que los infantes al principio tenían miedo de ejecutar las actividades, ya que no tenían estabilidad al hacer una posición y se caían. Cabe recalcar que los infantes presentan dificultades al momento de realizar actividades de equilibrio, puesto que esta área no se le ha dado la debida importancia y no ha sido trabajada. Finalmente se puede mencionar que el apoyo, la motivación y la implementación de actividades lúdicas son esenciales para el fortalecimiento del equilibrio y el aprendizaje del infante, puesto a los niños se les despierta el interés por aprender cuando las actividades son mediante juegos, y cuando algo no realizan bien como docentes les ayudamos y les decimos frases motivadoras para que ellos se sientan seguros de realizar la actividad.

4.2 Codificación axial o de segundo nivel

Dentro de la codificación axial o de segundo nivel, según San Martín (2014) “es el proceso de identificación de relaciones entre las categorías obtenidas en la Codificación Abierta y sus subcategorías, esta relación está determinada por las propiedades y dimensiones de las subcategorías y categorías que se quieren relacionar” (p.110). Es decir, se seleccionan los códigos más relevantes y se les auto relacionan para crear nuevas sub categorías.

Ilustración 2

Codificación de segundo nivel (fase diagnóstica)



Nota. Elaboración propia

En relación a los diferentes códigos establecidos en las subcategorías de equilibrio estático y equilibrio dinámico, se hizo un análisis para ver la similitud o diferencias entre ellos, luego se reagrupó y creó nuevas subcategorías, donde se tuvo como resultado: Recursos para trabajar el equilibrio, Importancia del equilibrio y Dificultades para mantener el equilibrio. Este procedimiento permitió centrar los aspectos esenciales de la investigación.

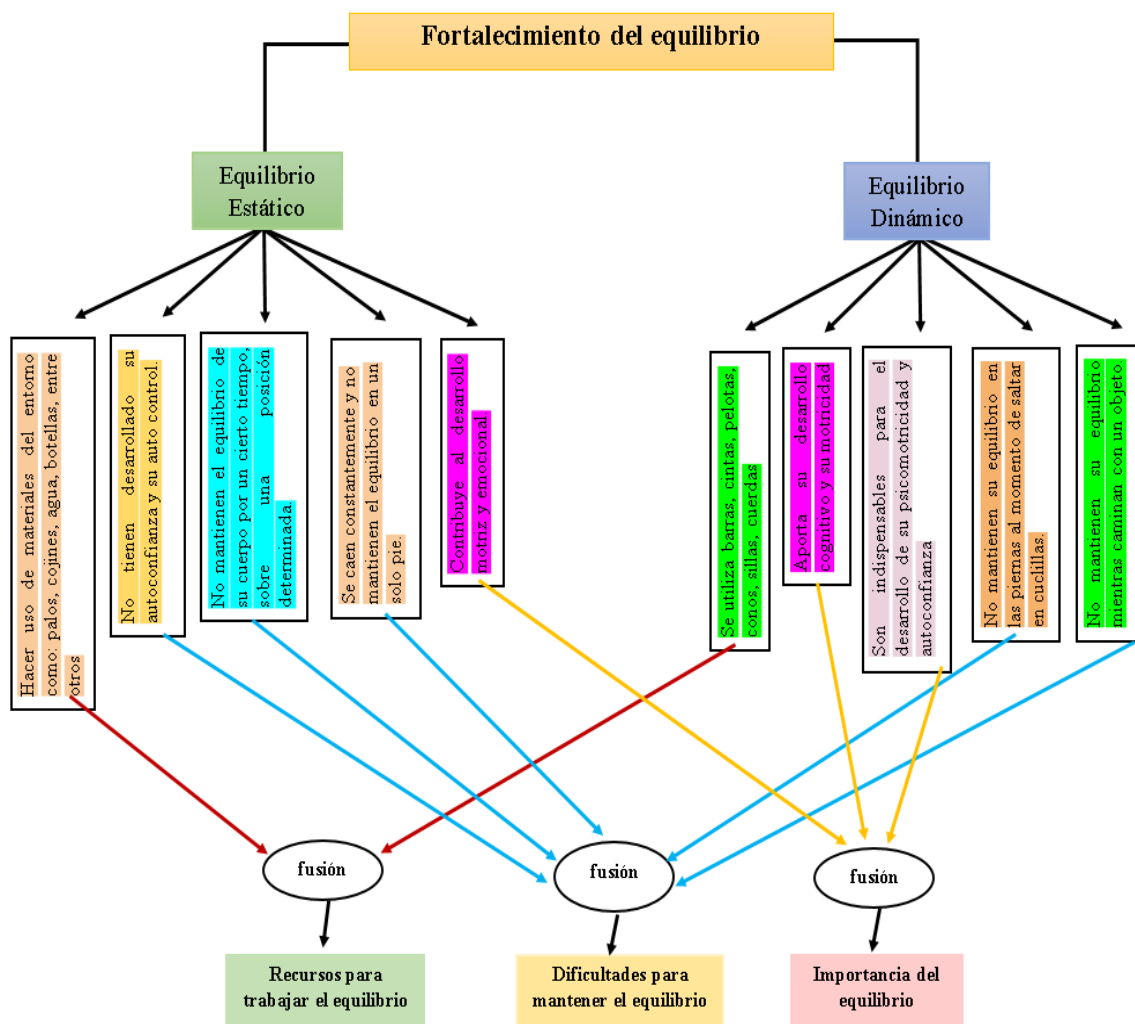
4.3 Red semántica del diagnóstico (general)

La red semántica es un gráfico donde se presentan conceptos y sus interrelaciones.

Según Castañeda (2016), las redes semánticas “están consideradas como una técnica híbrida cuantitativa-cualitativa que permite tener una idea clara de la representación que se tiene de la información en memoria, que justamente hace referencia al significado que tiene un concepto en particular” (p.125). Es decir, se le denomina red semántica a la estructura de diversos elementos que están vinculados al significado de conceptos.

Ilustración 3

Red Semántica del diagnóstico



Nota. Elaboración propia

La presente red semántica está diseñada en base a la información recolectada en la fase diagnóstica, donde se da a conocer el tema principal que es la categoría: Fortalecimiento del Equilibrio, misma que se divide en sub categorías: Equilibrio estático y Equilibrio dinámico, de las cuales se presentan códigos concretos encontrados en los instrumentos del diagnóstico (guía de entrevista, lista de cotejo y diarios de campo); estos códigos se auto relacionaron y abordaron nuevas categorías que corresponden al segundo nivel: recursos para trabajar el equilibrio, dificultades para mantener el equilibrio e importancia del equilibrio.

4.4 Triangulación de la información de la fase diagnóstica

Luego de la recopilación de datos de la codificación, se procede a realizar el proceso de triangulación, para profundizar detalladamente la información obtenida. Aguilar y Barroso (2015) manifiestan que la triangulación metodológica es la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recabar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias” (p.74). Es decir, este proceso ayuda a que se analice de manera minuciosa cada instrumento, con el objetivo de obtener resultados concisos que den respuesta a las subcategorías planteadas. Por ende, en las siguientes tablas se dará a conocer los resultados sobre equilibrio de los infantes.

Tabla 9

Triangulación metodológica (fase-diagnóstica)

| EQUILIBRIO ESTÁTICO | | |
|---|---|---|
| Entrevista | Lista de Cotejo | Diario de campo |
| En base a la entrevista realizada a la docente, mencionó que el equilibrio estático más se trabaja con el | En base a las dos actividades de diagnóstico se recolectó la siguiente información del equilibrio estático. | Semana 1: la actividad de diagnóstico sobre el equilibrio estático “las estatuas” con diferentes posiciones, se pudo |

| | | |
|--|--|--|
| <p>cuerpo, por ello no es indispensable los materiales. Por otro lado, dio a conocer que es importante trabajar el equilibrio estático en los niños ya que ayuda al desarrollo motriz, a su autoconfianza, sus emociones y su motricidad. Si no se trabaja esta área los niños están más propensos a caerse y a sentirse inseguros</p> | <p>Destreza 1: realiza ejercicios de equilibrio estático, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. Se observó que la mayoría de niños mantienen el equilibrio en un solo pie y al realizar la postura del avión, es decir no se caen. Un grupo pequeño presenta dificultades para controlar los movimientos estáticos y se caen constantemente al realizar la postura.</p> <p>Destreza 2: Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo. Se observó que la mayoría de niños presentan dificultades para mantener su cuerpo estático es decir se caen constantemente al realizar la posición de la balanza. El otro grupo pequeño al realizar la actividad logran mantener la posición antes mencionada por 10 segundos.</p> | <p>evidenciar que un cierto grupo de niños tiene dificultades para mantener el equilibrio de su cuerpo por un cierto tiempo.</p> <p>Semana 2: Con relación a la actividad implementada “la balanza”, se observó que la mayoría de los niños no logra realizar la posición de la balanza, es decir se caen constantemente y no mantienen su equilibrio, mientras que un pequeño grupo mantiene su equilibrio por 10 segundos al realizar la posición mencionada.</p> |
| <p>Triangulación: En base a la entrevista realizada a la docente sobre el equilibrio estático, dio a conocer que “no es indispensable el uso de materiales, puesto que este equilibrio más se</p> | | |

trabaja con el cuerpo, es importante trabajarlo ya que ayuda al desarrollo motriz, a su autoconfianza, sus emociones y su motricidad, caso contrario los niños están propensos a caerse y a sentirse inseguros” Entrevista docente; esto se relaciona con los datos obtenidos en la lista de cotejo, ya que mediante las actividades desarrolladas se vio que la mayoría de los niños en actividades básicas logran mantener su equilibrio estático, pero al añadir un grado de complejidad, tienden a desestabilizarse y caer constantemente. Lista de cotejo. Esto va de la mano con lo observado en los Diarios de campo, en donde mediante las actividades de equilibrio estático, se evidenció que los niños presentan dificultades para desarrollarlas, puesto que es en este período que se incorporaron a la presencialidad y al método de trabajo.

EQUILIBRIO DINÁMICO

| Entrevista | Lista de Cotejo | Diario de campo |
|---|--|--|
| <p>En la entrevista la docente mencionó que utiliza barras, cintas, pelotas, conos, sillas y cuerdas para trabajar actividades de equilibrio dinámico. De la misma manera dio a conocer que es importante trabajar actividades de equilibrio dinámico porque ayuda al desarrollo cognitivo y a la motricidad de los niños. Sin embargo, mencionó que si no se trabaja dicho equilibrio los niños presentarán dificultades en el desarrollo de su psicomotricidad y autoconfianza.</p> | <p>En base a las dos actividades de diagnóstico se recolectó la siguiente información del equilibrio dinámico.</p> <p>Destreza 1: realiza ejercicios de equilibrio dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. Se pudo observar que la mayoría de niños controla los movimientos al realizar la postura del sapito, es decir mantienen el equilibrio de su cuerpo. Un grupo pequeño tambalea, se caen constantemente, es por ello</p> | <p>En las prácticas pre-profesionales se recolectó información destacada de las dos semanas de diagnóstico</p> <p>Semana 1: Al realizar la actividad de diagnóstico sobre el equilibrio dinámico “los sapitos”, se pudo constatar que la mayoría de los niños logran mantener su equilibrio en sus piernas al momento de saltar en cuclillas, un grupo pequeño se caen y no hacen la posición correcta.</p> <p>Semana 2: Con relación a la actividad implementada “el mesero”, se observó que la</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>que no se logró cumplir la destreza establecida.</p> <p>Destreza 2: mantiene un adecuado control postural en desplazamientos.</p> <p>Se pudo observar que la mayoría de niños logró mantener su equilibrio y desplazarse sin hacer caer el plato. Mientras que un grupo pequeño de niños tuvo dificultad, ya que no logran mantener el equilibrio del plato mientras caminaban</p> | <p>mayoría de los niños lograron mantener el equilibrio y no hacer caer el plato ni derramar el agua. Mientras que un pequeño grupo al caminar se les regaba el agua y hacían caer el plato.</p> |
| <p>Triangulación: Con la entrevista realizada a la docente en base al equilibrio dinámico, mencionó que “trabaja el equilibrio dinámico con barras, cintas, pelotas, conos, sillas y cuerdas, ya que es importante fortalecer esta habilidad porque ayuda al desarrollo cognitivo y a la motricidad de los niños” Entrevista docente. Esto va de la mano con la Lista de cotejo, en donde los datos recolectados demuestran que la mayoría de niños logra controlar y mantener el equilibrio de su cuerpo. A la vez, esto se relaciona con el Diario de campo, puesto que los datos reflejan que los niños logran mantener el equilibrio al realizar la actividad propuesta y con ello cumplen el objetivo planteado.</p> | | |

Nota. Elaboración propia

4.5 Interpretación de los resultados de la fase diagnóstica

Una vez realizado la codificación de primer y segundo nivel, la densificación de la información, la red semántica y la triangulación de los datos obtenidos, abordaron los siguientes resultados:

- En cuanto al equilibrio dinámico, se evidenció un mayor grado de dificultad en los infantes, puesto al momento de desplazarse de un lugar a otro realizando alguna

postura, con algún objeto en la mano o cabeza, caminar sobre objetos con una altura aproximadamente 50 cm, se vio reflejado la timidez, inseguridad; esto se debe a que a que esta área no se dado la debida importancia y no ha sido trabajada; por lo tanto los infantes no logran concentrarse en realizar dos acciones al mismo tiempo y no controlan sus movimientos corporales, estas dificultades hacen que el infante se desequilibre, se caiga, se frustre y ya no quiera realizar la actividad por miedo a lastimarse.

- Con relación al equilibrio estático, se observó que la mayoría de los infantes presentan dificultades para controlar los movimientos estáticos, puesto que se caen constantemente al realizar diferentes posiciones, tambalean, no logran controlar los movimientos de su cuerpo, no mantienen por mucho tiempo el equilibrio y presentan inseguridades al momento de realizar dichas actividades.
- Además, con respecto a las actividades lúdicas realizadas, estas fueron enfocadas en el juego trabajo, de tal manera se evidenció que contribuyen al aprendizaje de los infantes, puesto que al ser interactivas los infantes van perdiendo el miedo y mostrando interés por aprender de manera voluntaria y sin ayuda.

CAPÍTULO V

5. Diseño de la propuesta de intervención educativa “*Explorando los movimientos de mi cuerpo*”

Introducción

La presente propuesta de intervención educativa “*Explorando los movimientos de mi cuerpo*” fue implementada en el Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz” con 21 infantes de 4 a 5 años del paralelo “D”, con la finalidad de fortalecer el equilibrio estático y dinámico de los niños, esta propuesta se desarrolló mediante 22 actividades, de las cuales se

implementaron ocho, donde los infantes participaron activamente. Por tal razón este trabajo tiene como objetivo Implementar una cartilla con actividades lúdicas que fortalezcan el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, *Cuenca-Ecuador*. El nombre de la cartilla “Explorando los movimientos de mi cuerpo” surge a partir de las actividades desarrolladas, ya que fue el cuerpo el principal gestor con el que se trabajó y con él se realizaron diferentes movimientos. Explorando los movimientos de mi cuerpo está dividida en dos unidades, la unidad uno pertenece al equilibrio dinámico con 14 actividades y la unidad dos al equilibrio estático con 8 actividades, cada actividad se encuentra descrita de manera detallada para que los docentes de educación inicial lo pongan en práctica.

Problemática

La problemática de la propuesta surge en base al diagnóstico, donde se implementaron dos actividades de equilibrio estático y dinámico, observando que los infantes tenían dificultades para mantener el equilibrio de su cuerpo en desplazamientos y en posiciones fijas. Cabe recalcar que estas dificultades fueron más evidentes durante la modalidad virtual, debido a que las actividades planteadas en su mayoría no implicaban el movimiento del cuerpo, por tanto, el ámbito de expresión corporal y motricidad no se trabajaba de manera directa. Fue por ello que al regresar a la presencialidad mediante el diagnóstico se observó que cada infante tenía vacíos, inseguridades y miedo de caerse al momento de realizar las actividades que se implementaron.

Justificación

El equilibrio en los infantes de educación inicial permite que sean personas seguras, capaces de relacionarse con los demás y consigo mismo. Por tal razón se considera importante aportar al fortalecimiento del equilibrio estático y dinámico. De tal manera la cartilla de actividades lúdicas “Explorando los movimientos de mi cuerpo” está dirigida a las

docentes de inicial 2 del CEI Rita Chávez de Muñoz, para que puedan implementar las actividades que consideren pertinentes para trabajar y contribuir al equilibrio de los infantes. El objetivo de la cartilla es ayudar a que fortalezcan su equilibrio estático y dinámico, como gestor principal para el desarrollo de las actividades se utilizó el cuerpo, ya que con él se realizaron diferentes posiciones y movimientos; se utilizó material concreto de la institución, el cual permitió que los infantes puedan manipular, explorar e interactuar.

La cartilla fue diseñada en base a las necesidades observadas en el diagnóstico y está encaminada en la pedagogía constructivista de Vygotsky (1978) puesto que fueron planificadas para que se trabaje de manera individual y grupal, donde los infantes construyan su aprendizaje en base a experiencias previas. Por esta razón se consideró relevante crear este recurso puesto que en ella se presentan 22 actividades, 14 para el equilibrio dinámico y 8 para el estático, en cada actividad se encuentra el objetivo, recursos, tiempo de duración y desarrollo, para que los docentes puedan guiarse y trabajar con su grupo de infantes.

5.1. Estructura del plan de acción

Datos informativos

Título: Cartilla de actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio “Explorando los movimientos de mi cuerpo”

Institución Beneficiaria: Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz”

Beneficiarios

Beneficiarios Directos: Docente del subnivel 2 paralelo “D” jornada matutina del CEI “Rita Chávez de Muñoz”

Beneficiarios Indirectos: Infantes de 4 a 5 años del subnivel 2 “D” jornada matutina del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.

Equipo responsable: Paola Liseth Guachichullca Asmal y Verónica Isabel Lata Dumaguala, estudiantes del noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial en coordinación con la tutora de titulación Magister Johanna Elizabeth Garrido Sacán y la tutora profesional.

5.2. Fases del diseño de la propuesta

La propuesta Explorando los movimientos de mi cuerpo, fue direccionada en base a la investigación de Barraza (2010) donde menciona que “la propuesta de intervención educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución” (p. 24). Es decir, es una herramienta en la cual se pretende dar una posible solución en base a la problemática detectada. En el siguiente cuadro se dará a conocer las cuatro fases que plantea Barraza (2010) y cómo se utilizó dentro de esta investigación.

Tabla 10
Fases del diseño de la propuesta

| Fases | Concepto | Descripción en el contexto |
|-------------------|---|--|
| Planeación | “Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución” (Barraza, 2010, p. 24). | En esta fase se diagnosticó que un cierto grupo de niños de 4 a 5 años, paralelo “D” jornada matutina del CEI “Rita Chávez de Muñoz” presentaban dificultades al momento de realizar actividades de equilibrio; fue por ello que se diseñaron 20 actividades lúdicas, de las cuales 14 pertenecen al equilibrio dinámico y 8 al equilibrio estático, las |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | destrezas de las actividades fueron tomadas del currículo de educación inicial 2014 del ámbito de expresión corporal y motricidad. Estas actividades lúdicas están presentadas en una cartilla. |
| Implementación | “Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta de intervención educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario” (Barraza, 2010, p. 24). | En esta fase se implementó ocho actividades, cuatro de equilibrio estático y cuatro de equilibrio dinámico, las cuales fueron planificadas en base al diagnóstico realizado a los niños de 4 a 5 años, paralelo “D” jornada matutina del CEI “Rita Chávez del Muñoz”. |

| | | |
|----------------------|--|--|
| Evaluación | “Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” (Barraza, 2010, p. 25). | En esta fase se evaluó la propuesta mediante dos actividades lúdicas, una de equilibrio estático y una de equilibrio dinámico; posterior a esto se elaboró los instrumentos para la recolección de información: entrevista a la docente, lista de cotejo y diario de campo, con la finalidad de conocer los avances de los niños en el desarrollo de la propuesta. |
| Socialización | “Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación” (Barraza, 2010, p. 25). | Esta fase no se llevó a cabo, por falta de tiempo, ya que el período escolar terminó justo con la evaluación de la propuesta. |

Nota. Elaboración propia. *Fuente.* Barraza (2010).

5.3. Objetivos

5.3.1. Objetivo General

Fortalecer el equilibrio mediante actividades lúdicas en los infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador.

5.3.2. Objetivos Específicos:

- Fundamentar teóricamente las actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en los infantes de Educación Inicial.
- Diseñar una cartilla con actividades lúdicas que fortalezcan el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.
- Implementar actividades lúdicas que fortalezcan el equilibrio en los infantes de 4 a 5 años paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.
- Evaluar el equilibrio mediante las actividades lúdicas, para conocer el avance de los infantes de 4 a 5 años paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”.

5.4. Presentación de la propuesta

La propuesta *“Explorando los movimientos de mi cuerpo”*, https://www.canva.com/design/DAFKKCLwMdU/sdlisKAU24KMdH0tFIEP2g/edit?utm_content=DAFKKCLwMdU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton está enfocada en fortalecer el equilibrio de los niños. La cartilla contendrá dos unidades, en la primera unidad está orientada al equilibrio dinámico con 14 actividades y en la segunda unidad el equilibrio estático con 8 actividades, cada actividad contiene su objetivo, materiales, tiempo de duración y el desarrollo de la misma. La implementación se realizó con infantes de 4 a 5 años, durante dos días por cuatro semanas consecutivas.

5.5. Fundamentación Teórica

A continuación, se dan a conocer los diferentes referentes teóricos utilizados para el desarrollo de la propuesta de intervención educativa.

Equilibrio

Capacidad para realizar y controlar cualquier tipo de movimiento corporal que ejecute la persona, ya sea en desplazamientos o sobre una postura fija por un cierto tiempo. Vinueza (2015) da a conocer que el equilibrio es esencial en la vida diaria de las personas, puesto que

ayuda a que se tenga una mejor estabilidad y coordinación en cada movimiento. Es decir, al practicar actividades de equilibrio, se crean personas seguras de sí mismas. El equilibrio se divide en dos tipos, a continuación, se dará a conocer una breve definición.

Equilibrio Estático: capacidad para mantenerse estable en una posición determinada, por un cierto tiempo, sin realizar movimientos.

Equilibrio Dinámico: capacidad para mantener el control del cuerpo, ya sea en actividades que requieran de desplazamientos de un lugar a otro.

Fortalecimiento del equilibrio

El equilibrio es fundamental para la realización de cualquier tipo de actividad, pero mayormente es un tema que no se le da importancia dentro de la educación. Por esta razón la propuesta “Explorando los movimientos de mi cuerpo”, está enfocada a que los infantes fortalezcan su equilibrio, tanto estático, como dinámico mediante actividades lúdicas, guiadas por la docente, brindándoles apoyo, en donde los niños desarrollen su autoconfianza, su autonomía, seguridad en sí mismos y no tengan miedo de realizar actividades. Cabe recalcar que el del equilibrio nos solo juega un papel fundamental en estos aspectos, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo, emocional, una mejor concentración, el infante empieza a tener una buena coordinación y también ayuda a que el niño tenga un mejor estilo de vida en donde su parte muscular tiene más fuerza para no caerse constantemente y a futuro sea una persona independiente.

Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas están fundamentadas en el juego, lo que permite guiar el aprendizaje, para que el infante observe, explore e interactúe. Según Romera et al. (2008) manifiestan que mediante las actividades lúdicas los infantes desarrollan su personalidad y adquieren nuevos conocimientos mediante la creatividad e interacción con los demás en

diferentes ámbitos. Es decir, al trabajar con actividades lúdicas, permite que el niño se relacione con facilidad con los demás, sea más independiente, tenga seguridad en sí mismo y sienta gozo por aprender nuevos temas.

Características de las Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas según Soto (2012) se caracterizan por los siguientes aspectos:

- Despiertan el interés del niño por participar.
- Contribuye a la toma de decisiones y a ser personas independientes.
- Se utilizan para fortalecer diferentes áreas y habilidades.
- Son diseñadas mediante el juego- trabajo, donde el infante es el principal autor de su aprendizaje.
- Promueve la paciencia, imaginación, comunicación y concentración.

Por todo lo anteriormente mencionado, las actividades lúdicas son fundamentales para estimular y fomentar la creatividad e imaginación de los infantes.

Importancia de las actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en E. I.

Las actividades lúdicas son un instrumento de aprendizaje utilizado por los docentes, mediante las mismas se conoce los procesos de aprendizaje de cada infante, ya que se pueden socializar de manera directa e interrelacionarse entre sí, despertando el interés del infante por participar en cada actividad y de la misma manera contribuyendo al desarrollo de su capacidad perceptiva-motriz. Por esta razón, las actividades lúdicas son indispensables, no solo por despertar la curiosidad en los infantes o por las emociones que demuestran al momento de experimentar cada una de ellas, sino por la ventaja de aportar al desarrollo holístico, psicomotriz, social, emocional e intelectual de los infantes.

Cartilla

La cartilla de actividades es una herramienta pedagógica de apoyo para el docente, puesto que permite la construcción de nuevos aprendizajes con la finalidad de fortalecer sus potencialidades, habilidades y destrezas. Según Mendoza et al. (2015) mencionan que la “cartilla es un recurso o material que se elabora con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno” (p. 12). Es decir, la cartilla es una guía para que el docente pueda implementar nuevas actividades lúdicas mediante el juego, en donde los infantes adquieren nuevos conocimientos a partir de la observación, manipulación y exploración.

Estructura de la cartilla

En este apartado se dará a conocer de manera detallada lo que contiene la cartilla “Explorando los movimientos de mi cuerpo” de la propuesta de intervención educativa:

- **Portada:** se detalla el nombre de la cartilla y los datos de quienes la elaboraron.
- **Índice:** en este apartado se expone los temas que contiene la cartilla
- **Introducción:** en este apartado se explica de manera breve la cartilla.
- **Justificación:** se presentan las razones por las cuales se desarrolló la cartilla.
- **Objetivos:** se da a conocer el objetivo general y los específicos, mismos que harán hincapié a dónde se pretende llegar y cómo se va llegar.
- **Procedimiento de las actividades:** se encuentran de manera detallada las actividades con su respectivos pasos y desarrollo.

5.6. Fundamentos Metodológicos

5.6.1. Principios de intervención educativa

Para la realización de los principios de intervención educativa se tomó en cuenta a Barraza (2010) en donde menciona siete principios, de los cuales se dará a conocer cuatro, estos están relacionados y explicados con la implementación de la propuesta.

“La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa permite destacar la construcción de problemas como eje constructor de la actuación profesional” (p. 19). En las prácticas pre-profesionales se ha observado que los agentes problematizadores fueron ciertos infantes, ya que presentaban dificultades en la realización de las actividades de motricidad gruesa, específicamente en el área del equilibrio, esto impulsó a elaborar una cartilla con actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio dinámico y estático en los infantes.

“La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa implica necesariamente la incorporación de la innovación educativa” (p.20). “Explorando los movimientos de mi cuerpo” es una propuesta innovadora, ya que mediante actividades lúdicas se pretende fortalecer el equilibrio de los infantes, haciendo uso de los diferentes lugares del CEI y materiales contextualizados a la edad de los niños, al trabajar esta área los infantes serán capaces de relacionarse con sus pares, tener autoconfianza para convivir en su entorno y ser autónomos.

“La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa busca promover el trabajo colegiado que involucre la cooperación y el diálogo en la construcción de problemas y de soluciones innovadoras” (p. 20). Para la realización de la cartilla se diseñaron actividades en pares y grupales, con la finalidad de crear espacios de trabajo cooperativo, donde los infantes intercambiaron conocimientos logrando así aprendizajes significativos.

“La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa involucra y hace partícipe de su proceso de indagación-solución a las personas incluidas en la realidad investigada” (p. 22). Los participantes involucrados en la propuesta fueron de gran ayuda, por un lado, estuvieron los infantes, de quienes se recolectó la mayor parte de información, ya que a ellos estuvieron dirigidas y se implementaron las actividades lúdicas. Por otro lado, estuvo la docente, a quien se realizó consultas con relación a las actividades y qué

metodología emplea para el fortalecimiento de la motricidad gruesa, específicamente en el área del equilibrio.

5.6.2 Metodología Participativa

Para este apartado, se tomó como referencia a Abarca (2016) quien menciona que la metodología participativa implica un análisis sobre el estudio que se está llevando a cabo, con la finalidad de realizar una mejora o transformación. En esta investigación la docente participó en este proceso, mediante críticas constructivistas de las diferentes actividades lúdicas que se implementaron, haciendo que la metodología y el proceso de las actividades fueran cada vez mejores para el fortalecimiento del equilibrio dinámico y estático.

5.7. Fundamentos Pedagógicos

Al implementar las actividades lúdicas de equilibrio dinámico y estático, se logró evidenciar que esta propuesta está encaminada al modelo pedagógico constructivista; Vygotsky (1978) en su teoría da a conocer que el aprendizaje de los infantes parte de la experiencia y los conocimientos previos que tiene, por ende, se va construyendo día a día mediante la interacción social y con el medio que lo rodea; por otro lado también especifica que el docente juega un papel fundamental puesto que es quien facilita el aprendizaje de los niños, mediante la planificación de actividades individuales o grupales, las cuales son acorde a las necesidades de los infantes y cada vez más complejas. (Tünnermann, 2011); es decir el aprendizaje se da de manera cooperativa e individual, mediante una buena comunicación entre el grupo y con la docente, logrando así que los infantes construyan su propio aprendizaje en base a sus conocimientos previos y la interacción directa con el material y el entorno.

Es por ello que, en la implementación de las actividades lúdicas del equilibrio, se utilizó este modelo pedagógico, en donde se cumplió el rol de facilitadoras, ya que se partió

del conocimiento previo de los infantes, para planificar actividades que fortalezcan el equilibrio, estas actividades cada vez tuvieron un grado mayor de dificultad, no obstante a esto, cuando los infantes las desarrollaron se observó que lograron construir su propio aprendizaje ya que cada vez se les hacía menos complejo mantener el equilibrio.

5.8. Ejes de igualdad

La presente propuesta contempla el eje de igualdad de género, debido a que desde tempranas edades se requiere que los infantes empiecen a respetarse entre sí y que entiendan que tanto niños como niñas tienen la capacidad de realizar las mismas actividades, el 80 % de las actividades de la propuesta se realizaron en parejas o de manera grupal. Dentro del contexto educativo, es fundamental que toda la comunidad educativa tenga en cuenta este eje y lo trabaje de manera interactiva y colaborativa integrando a todos los actores de la institución, según Herdoíza (2015) “en la realidad ecuatoriana y mundial persisten diferencias estructurales de poder y oportunidades en las relaciones sociales entre hombres y mujeres, así como un irrespeto a las diversidades e identidades sexo-genéricas” (p.46). Por esta razón, en esta propuesta se planificó actividades lúdicas en donde, tanto los niños, como las niñas desarrollen los diferentes roles de manera equitativa y grupal, sin distinción alguna ya sea por ser hombre o mujer,

5.9. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico

En base al diagnóstico que se realizó, durante las dos semanas, mediante actividades lúdicas de equilibrio estático y dinámico, se descubrió que la mayoría de los infantes presentaban dificultades para controlar los movimientos de su cuerpo; al momento de realizar las actividades de equilibrio estático (estatuas-balanza) se observó que los infantes no podían mantenerse de manera estática por un cierto tiempo, ya que cuando hacían alguna posición se caían o tambaleaban. En las actividades de equilibrio dinámico (sapitos-mesero), de la misma

manera se pudo observar que los infantes tenían dificultades para mantener su equilibrio en desplazamientos, puesto que al desplazarse de un lugar a otro haciendo una postura indicada, no lo hacían correctamente, se caían constantemente y cuando llevan un objeto en la mano lo hacían caer, es decir no tenían mucho equilibrio en las partes gruesas de su cuerpo. También cabe recalcar que mediante la entrevista realizada a la docente se pudo recopilar que una gran parte del grupo tienen torpeza en su equilibrio, ya que en la virtualidad no se trabajó a profundidad esta área, por esta razón en base a los datos obtenidos se fueron planificando actividades acorde a las necesidades de los infantes, en donde se comenzó con actividades sencillas para que los infantes vayan poco a poco perdiendo el miedo a caerse, concentrándose en cada movimiento que realicen , y de esta forma se fueron creando más actividades acorde al avance, y posteriormente se propuso actividades más complejas y con un cierto grado de dificultad,

5.10. Alcance de la propuesta

Esta propuesta de intervención educativa “Explorando los movimientos de mi cuerpo”, se encaminó a fortalecer el equilibrio estático y dinámico, la cual se implementó durante cuatro semanas consecutivas, con el grupo de infantes de 4 a 5 años del paralelo “D” matutino del CEI “Rita Chávez de Muñoz”. La propuesta es innovadora, puesto que es una cartilla completa, cuenta con dos unidades, una para el equilibrio estático y la otra para el equilibrio dinámico, cada una de las actividades especifica el objetivo, materiales, tiempo de implementación y desarrollo. Además, cabe recalcar, que las actividades creadas fueron interactivas y divertidas, para captar la atención y la participación de los infantes y de esta manera logren fortalecer su equilibrio, es decir no presentaron un grado mayor de dificultad, esto se pudo evidenciar en la implementación de las mismas.

5.11. Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa

De acuerdo al tema planteado se procedió a desarrollar una presentación de la propuesta mediante diapositivas, para posterior a esto, mediante una reunión en la plataforma de zoom, darle a conocer a la docente profesional las actividades a desarrollarse con los infantes. Así también, mediante un comunicado vía WhatsApp a través de la docente, se les hizo llegar a los padres de familia una carta de autorización, en donde se les informó de manera detallada sobre la investigación que se llevará a cabo con su hijos, y se les pidió de manera comedida que autoricen la participación de los infantes a partir de la firma del consentimiento informado en las diferentes actividades, recolección de fotos, videos y manejo de la información para llevar a cabo la evaluación de la propuesta. Cabe mencionar, que también se les dio a conocer que toda la información será utilizada para fines educativos y se utilizaran materiales concretos de la institución. Finalmente cabe recalcar que para la implementación de las actividades se comenzó desarrollando una dinámica interactiva, de tal modo que los infantes se motiven a participar, no se aburran y de esta manera fortalecer el equilibrio.

CAPÍTULO VI

6. Implementación de la propuesta de intervención educativa “*Explorando los movimientos de mi cuerpo*”

6.1. Elementos organizativos

Para dar inicio a la implementación de la propuesta se realizó un conversatorio con la docente profesional, en donde, se le dio a conocer la propuesta y un bosquejo de las actividades planificadas, con la finalidad de contribuir al fortalecimiento del equilibrio estático y dinámico de los infantes; se obtuvo una respuesta positiva ya que brindó el material de la institución, el espacio y el tiempo necesario para poder aplicar estas actividades lúdicas,

las mismas se desarrollaron los días miércoles y jueves de 11:00 a 11:40, durante un lapso de 4 semanas consecutivas.

6.2. Narración cronológica de las actividades

En este apartado se dará a conocer de manera detallada las actividades lúdicas desarrolladas semana tras semana, con el objetivo de fortalecer el desarrollo del equilibrio dinámico y estático.

6.2.1. Primera experiencia de aprendizaje: Equilibrio Estático “Arbolito”

Objetivo: mantienen su equilibrio estático por 20 segundos al realizar la posición del arbolito.

Materiales: no se utilizaron recursos concretos.

Tiempo de duración: 40 minutos.

Desarrollo

El día 18 de mayo de 2022, se empezó a trabajar la implementación de las actividades, la cual se desarrolló en el patio en el horario de 11:00 am a 11:40 am. Se realizó un baile de calentamiento El baile del Chocolo <https://www.youtube.com/watch?v=-4zGSrgW8IA> A continuación se trabajaron diferentes posiciones de equilibrio (alzar las manos, pararse en un solo pie, saltar intercambiando los pies). Finalmente se desarrolló la actividad “Arbolito”, se explicó en qué consistía la actividad. Los infantes se pararon en un solo pie, mientras que el otro pie colocó a la altura de la rodilla formando un triángulo y levantaron las manos a los costados; ciertos infantes mantuvieron la posición como la de un árbol por 20 segundos con un pie y 20 segundos con el otro, mientras que la mayoría de los infantes se cayeron constantemente y tambalearon.

Imagen 1

Actividad “Arbolito”



Nota. Elaboración Propia

6.2.2. Segunda experiencia de aprendizaje: Equilibrio Dinámico “Jugando con los dados”

Objetivo: Mantener el equilibrio dinámico mientras saltan en un solo pie.

Materiales: dados y pintura.

Tiempo de duración: 40 minutos

Desarrollo

El día 19 de mayo de 2022, se desarrolló la actividad en el patio, en el horario de 11:00 am a 11:40 am. Se empezó con una dinámica “el tallarín”, al ritmo de la canción los infantes realizaron la actividad: se colocaron en cuclillas, (yo soy un tallarín) dieron un salto a la derecha, (un tallarín) saltaron hacia la izquierda, (que me muevo por aquí, que me muevo por acá) movieron las manos de izquierda a derecha, (un poco de salsa, un poco de aceite, sal y mayonesa) sacudieron varias veces los puños hacia dentro (y volvemos a la posición inicial.) dieron un giro saltando y volvieron a la posición de cuclillas. Después, en los círculos que estaban dibujados, los infantes fueron saltando en dos pies y luego intercambiando los pies. Finalmente, se facilitó a los infantes dos dados, el uno de los colores y el otro de las emociones; lanzaron los dados y fueron saltando en un solo pie (manteniendo

su equilibrio) sobre el color que le tocó, mientras que con su cara hicieron el gesto que le salió en el otro dado.

Imagen 2

Actividad “Jugando con los dados”



Nota. Elaboración Propia

6.2.3 Tercera experiencia de aprendizaje: Equilibrio Estático “Circuito de conitos”

Objetivo: Mantienen la postura del avioncito de manera estática.

Materiales: conos y cojines

Tiempo de duración: 40 minutos

Desarrollo

El día 25 de mayo de 2022, se implementó la actividad en el patio en el horario de 11:00 a 11:40. Como primera actividad se realizó un baile infantil de calentamiento “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover” <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>. Luego, se les indicó la posición del avioncito, los infantes se pararon en un solo pie, extendieron los brazos hacia los costados, se agacharon y estiraron el otro pie hacia atrás, haciendo que el

cuerpo se quede inclinado. Finalmente se realizó un circuito, los infantes caminaron en zigzag por el camino de conos sin tocarlos, luego pasaron sobre una línea recta que estaba dibujada en el piso, se colocaron sobre el cojín y realizaron la posición del avioncito e intentaron mantener su equilibrio.

Imagen 3

Actividad “Circuito de conitos”



Nota. Elaboración Propia

6.2.4 Cuarta experiencia de aprendizaje: Equilibrio Dinámico “Pasando los conitos”

Objetivo: Mantienen el equilibrio del cuerpo en desplazamientos a una altura de 50 centímetros sobre el nivel del piso.

Materiales: conos altura aproximada de 50 centímetros

Tiempo de duración: 40 minutos

Desarrollo

El día 26 de mayo de 2022 la actividad se realizó en el patio, en el horario de 11: 00 a 11:40. Se inició con un baile del gorila <https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl> A continuación se colocaron los conos uno junto al otro formando una fila, los infantes pasaron sobre los conos, se les ayudó dando la mano para que no se caigan. Como actividad final,

cada infante sin ayuda fue caminando por encima de los conos, con las manos abiertas hacia los costados, sin caerse manteniendo el equilibrio de su cuerpo.

Imagen 4

Actividad “Pasando los conitos”



Nota. Elaboración Propia

6.2.3 Quinta experiencia de aprendizaje: Equilibrio Estático “Viajando con los medios de transporte”

Objetivo: Mantienen el equilibrio estático por 20 segundos al realizar la posición del barco, y bus.

Materiales: no se utilizaron recursos concretos.

Tiempo de duración: 40 minutos

Desarrollo

El día 01 de junio del 2022, se implementó la actividad en el patio en el lapso de 11:00 a 11:40. Para esta actividad se inició con el baile Medios de transporte

<https://www.youtube.com/watch?v=6Sk8WwASSHQ> Después se practicó las posiciones de

los medios de transporte: un barco, se sentaron sobre el piso, extendieron los brazos y levantaron las piernas, el bus, simularon que estaban sentados en una silla, colocaron los brazos hacia delante. Por último, se les contó una historia de un viaje a la playa a lo que se mencionaba un medio de transporte, los infantes realizaron dicha posición e intentaron mantener el equilibrio en la posición por un lapso de 20 segundos.

Imagen 5

Actividad “Viajando con los medios de transporte”



Nota. Elaboración Propia

6.2.4 Sexta experiencia de aprendizaje: Equilibrio Dinámico “Caminando con el cojín”

Objetivo: Mantienen el equilibrio dinámico sin hacer caer el cojín mientras caminan por las líneas zigzag y recta.

Materiales: Cojín y tiza.

Tiempo de duración: 40 minutos

Desarrollo

El día 02 de junio de 2022, se ejecutó la actividad dentro del aula desde las 11:00 hasta las 11:40. Se empezó con el baile infantil de los animales

<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c> Después se dibujó en el piso líneas zigzag y recta, los infantes formaron un tren y caminaron sobre las líneas ya mencionadas. Como actividad final se les colocó un cojín en la cabeza de los infantes, de forma individual fueron pasando sobre las líneas sin hacer caer el cojín.

Imagen 6

Actividad “Caminando con el cojín”



Nota. Elaboración Propia

6.2.3 Séptima experiencia de aprendizaje: Equilibrio Dinámico “Ensacados”

Objetivo: Mantienen el equilibrio dinámico mientras realizan saltos.

Materiales: saquillos

Tiempo de duración: 40 minutos

Desarrollo

El día 07 de junio se realizó la actividad en el patio, en el horario de 11:00 a 11:40, Se inició con el juego del “Lobito”, se formó un círculo, se colocó a dos infantiles(lobitos) dentro del mismo, a lo que se cantaba la canción, ¿se les preguntaba? ¿Qué están haciendo las lobitos? y ellos respondían con una acción y al preguntarles por tercera vez, respondían ¡vamos a comerles! y todos corrían. Como siguiente actividad los infantiles saltaron en dos pies, en la cancha de extremo a extremo. Finalmente se formaron grupos de cinco infantiles y se les dio un saquillo para que se colocaran dentro, a la cuenta de tres fueron saltando hacia el otro borde de la cancha, sin caerse y manteniendo el equilibrio de su cuerpo.

Imagen 7

Actividad “Ensacados”



Nota. Elaboración Propia

6.2.4 Octava experiencia de aprendizaje: Equilibrio Estático “Bailarina”

Objetivo: Mantienen el equilibrio del cuerpo en una posición determinada.

Materiales: no se utilizaron recursos concretos.

Tiempo de duración: 40 minutos.

Desarrollo

El día 09 de junio de 2022 se implementó la actividad en el patio, en el lapso de 11:00 a 11:40. Se empezó con la dinámica Masaje el escalofrío

<https://www.youtube.com/watch?v=xIoc4FzBQ8A> esta se desarrolló en parejas. Para la siguiente actividad se realizó un baile de ballet con música de fondo “frozen”, donde los infantes bailaron de lado a lado, a lo que se pausó la música realizaron la posición de la bailarina, es decir se pararon en un pie, colocar el otro pie a la altura de la rodilla, formando un triángulo y las manos sobre la cabeza haciendo un triángulo, intentaron mantener esta posición por 25 segundos sin realizar ningún tipo de movimiento.

Imagen 8

Actividad “Bailarina”



Nota. Elaboración Propia

6.3 Seguimiento de las actividades desarrolladas

En las diferentes actividades implementadas se realizó un seguimiento minucioso, donde la información recogida se clasificó en dos tipos: factores obstaculizadores y factores facilitadores; así como también las consecuencias negativas y las consecuencias positivas.

6.3.1. Factores obstaculizadores y facilitadores.

Durante la implementación de la propuesta “Explorando los movimientos de mi cuerpo”, se presentaron algunos factores que de alguna manera alteraron lo que se tenía planificado con anterioridad. A continuación, se explican y analizan los factores obstaculizadores como los facilitadores.

Factores obstaculizadores:

- Uno de los factores obstaculizadores fue el tiempo que se dio para la implementación de la propuesta, ya que fueron pocas semanas para desarrollar las actividades, lo cual hizo que no se pueda ver a profundidad el avance de cada uno de los infantes.
- El clima fue otro factor, puesto que para que los niños se desenvuelven mejor las actividades estaban planificadas para realizarlas fuera del aula, especialmente en el patio; pero en algunos días el clima estaba muy lluvioso, siendo esto un impedimento para salir, se tuvo que ajustar el desarrollo de las actividades al espacio del aula.
- Otro aspecto fue la epidemia de tos que tuvieron los infantes, ya que, al encontrarse delicados de salud, no tenían el mismo entusiasmo para realizar las actividades o faltaban a clases.

Factores facilitadores:

- Entre estos factores se encuentra, la apertura de la docente profesional, ya que desde un principio se mostró predispuesta en colaborar con lo que se necesite, para llevar a cabo el desarrollo de las actividades.
- El tiempo brindado, fue uno de los factores facilitadores fundamentales, ya que el horario y los días asignados, no fueron interrumpidos y se pudo trabajar de la mejor manera con los infantes.

- La participación de los niños fue esencial para desarrollar las diferentes actividades, ya que, mediante su interacción y colaboración, en cada una de ellas se pudo realizar lo planificado.

6.3.2. Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades.

En el desarrollo de la implementación de la propuesta “*Explorando los movimientos de mi cuerpo*” se observaron consecuencias positivas y negativas, los cuales se detallarán a continuación:

Positivas

- En base al cronograma de las actividades se implementó cada actividad en el tiempo establecido.
- Se observó que los infantes disfrutaron de las diferentes actividades trabajadas, puesto que fueron ellos quienes construyeron su aprendizaje mediante la interacción con el entorno.
- Se brindó espacios en donde se realizaron conversatorios con cada integrante del grupo, logrando crear un ambiente de confianza, esto se evidenció en la participación que tuvieron por realizar cada actividad.
- El material utilizado fue de gran apoyo ya que los infantes lo manipularon, haciendo que su aprendizaje sea significativo.
- Los infantes fortalecieron su equilibrio en base a las diferentes actividades lúdicas con las que se trabajó.

Negativas

- Por parte de los infantes no se observó consecuencias negativas en el proceso de la implementación de las actividades.

- El paro nacional impidió que se desarrollen más actividades, para observar mejores resultados en el proceso del fortalecimiento del equilibrio de los infantes.
- El clima fue un factor negativo para la implementación de las actividades, ya que a los infantes les gustaba trabajar fuera del aula, no obstante, se desarrollaron normalmente ciertas actividades dentro del salón de clase.
- La inasistencia consecutiva de ciertos infantes, hizo que no se pueda observar de manera minuciosa, su proceso en el fortalecimiento del equilibrio.

CAPÍTULO VII

7. Evaluación de la propuesta de intervención educativa “Explorando los movimientos de mi cuerpo”

En el siguiente capítulo se da a conocer la evaluación de la propuesta de intervención educativa “Explorando los movimientos de mi cuerpo”, la misma que tuvo como objetivo específico Evaluar el equilibrio mediante las actividades lúdicas, para conocer el avance de los infantes de 4 a 5 años paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”. Tomando como referencia la tercera fase de Barraza (2010), en el que se debe realizar un seguimiento de las actividades de evaluación.

7.1. Tipo de evaluación

Para la evaluación de la propuesta “Explorando los movimientos de mi cuerpo”, se basó en la Evaluación de la implementación, Stake (2015) “el modelo de evaluación fue definido operativamente facilitando la construcción de los instrumentos, la formulación de categorías y subcategorías, el análisis e interpretación de los resultados y la emisión de conclusiones” (p.9). En base a las categorías identificadas se procedió a diseñar las herramientas para la recolección de la información; por lo cual se elaboró la guía de entrevista, la cual fue realizada a la docente, con la finalidad de conocer su punto de vista con

relación a la implementación de la propuesta; de igual manera y tomando en cuenta esta evaluación, se planteó y ejecutó las dos actividades de equilibrio estático y dinámico para saber la evolución que lograron tener los niños.

7.2. Ruta de evaluación

Para el análisis de la evaluación, se recolectaron datos en los diferentes instrumentos: diarios de campo, lista de cotejo y entrevista, se ha planteado seguir la ruta de evaluación de Bisquerra (2009).

Tabla 11

Ruta de evaluación

| Pasos | Descripción |
|-------------------------------------|---|
| Reducción de los datos | Para la reducción de los datos se llevó a cabo la operacionalización de la categoría que se está estudiado, seguido de esto se procedió a diseñar los instrumentos para recolectar los datos y con la información recolectada se realizó la codificación de primer ciclo. |
| Comprensión más profunda | Con la codificación de primer ciclo de los instrumentos, se procedió a realizar la codificación de segundo ciclo, combinando categorías para luego elaborar la red semántica. |
| Interpretación de resultados | Por último, se realizó la triangulación e interpretación de los resultados obtenidos en cada instrumento. |

Nota. Elaboración propia. *Fuente.* Bisquerra (2009).

7.3. Categorización de la propuesta de la intervención educativa

En este apartado se consideró el quinto objetivo específico “Evaluar la implementación de la propuesta de actividades lúdicas que fortalezcan el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador” Consiguiente surge la categoría: Evaluación de la propuesta “Explorando los movimientos de mi cuerpo”, a su vez esta se ramifica en: rol de las practicantes, actividades lúdicas, equilibrio estático y equilibrio dinámico; y cada una de ellas con sus respectivos indicadores.

Tabla 12
Categorías para la evaluación de la propuesta

| Categorías | Subcategorías | Indicadores | Instrumentos | Fuente |
|--|-------------------------|--|--|---|
| Implementación de la propuesta <i>“Explorando los movimientos de mi cuerpo”</i> | Rol de las practicantes | <ul style="list-style-type: none"> - Uso del tono de voz - Promueve la participación de los niños. - Tiene control del grupo - Uso de recursos del entorno. -Tiempo actividades -Calidad de los momentos (anticipación construcción y consolidación) | <ul style="list-style-type: none"> Guía de entrevista Diarios de campo | <ul style="list-style-type: none"> Docente Infantes |
| | Actividades lúdicas | -Metodología juego- trabajo | <ul style="list-style-type: none"> Guía de entrevista Diario de campo | Infantes |

| | | | | |
|--|---------------------|--|--|---------------------|
| | Equilibrio dinámico | -Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. -Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma. -Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos. | Lista de cotejo Guía de entrevista Diario de campo | Infantes Docente |
| | Equilibrio estático | Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. -Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo de manera estática. | Lista de cotejo Guía de entrevista Diario de campo | Infantes Docente |

Nota. Elaboración propia

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación

Las técnicas con las que se trabajó para la recolección de información fueron: observación participante y entrevista; como instrumentos: diario de campo, lista de cotejo y la guía de entrevista.

Tabla 13

Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación

| Técnicas | Instrumentos | Proceso de aplicación |
|------------|--------------------|--|
| Entrevista | Guía de entrevista | La entrevista se realizó a la docente, mediante la plataforma zoom, la misma contó con nueve preguntas |

| | | |
|---------------------------------|------------------------|---|
| | | semi estructuradas. (ver anexo 13) |
| Observación Participante | Diario de Campo | En los diarios de campo se recolectó la información de todo lo observado en las dos actividades de evaluación. |
| | Lista de Cotejo | En la lista de cotejo se recolectó información detallada de las actividades que realizaron los infantes, puesto que se añadió una celda para detallar las observaciones siendo así información cualitativa. |

Nota. Elaboración propia

7.5. Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación

Para el procedimiento del análisis de la evaluación se realizó una entrevista a la docente mediante Zoom, se grabó la sesión para proceder a subir a YouTube y así transcribir todas las respuestas que dio la docente. De igual manera la lista de cotejo y los diarios de campo fueron llenados con información relevante de las actividades implementadas en la evaluación; con toda la información recabada se procedió con el avance de la investigación. De igual manera se siguió el mismo proceso del diagnóstico: categorización, codificación de primer nivel, densificación, codificación de segundo nivel, red semántica y triangulación.

7.6. Análisis e interpretación de información de la evaluación

Una vez aplicados los instrumentos de evaluación de la propuesta Explorando los movimientos de mi cuerpo, se procedió analizarlos en base a las subcategorías presentadas,

en cada instrumento se establecieron códigos, para que sea más fácil realizar la codificación abierta o de primer nivel y la codificación axial o de segundo nivel y a su vez la densificación y la triangulación.

7.6.1 Codificación abierta o de primer nivel

Hernández (2014) menciona que en la codificación abierta “El investigador disecciona, fragmenta, segmenta y desenmaraña los datos que contiene el texto tratando de enumerar una serie de categorías emergentes” (p. 196). Con la información obtenida de los instrumentos de la evaluación se continúa con la codificación de primer nivel, se ordena y codifica los datos de la entrevista, diarios de campo y lista de cotejo.

Tabla 14
Codificación de primer ciclo de la evaluación

| Categoría | Subcategorías | Códigos |
|---|----------------------------|---|
| Implementación de la propuesta “ <i>Explorando los movimientos de mi cuerpo</i> ” | Equilibrio Estático | Los tres momentos estuvieron claros, se pudo utilizar cada momento con las actividades. La mayoría de los niños lograron mantener el equilibrio al realizar la posición indicada |
| | Equilibrio Dinámico | Muy bien aplicados los tres momentos, ya que se les hacía el ejercicio La mayoría del grupo pudo mantener su equilibrio sin hacer caer el objeto mientras se desplazaban. |
| | Actividades Lúdicas | El juego trabajo es la mejor metodología, a los pequeños les gusta trabajar mediante juegos. |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | <p>Rol de las practicantes</p> | <p>Lograron manejar muy bien al grupo</p> <p>El tono de voz estaba bien, los niños escucharon perfectamente las indicaciones que se les dio.</p> <p>Siempre estuvieron atentas para que ningún niño se quede sin participar, bien organizada cada una de las actividades</p> <p>El tiempo fue ideal para lograr la atención de todos los niños.</p> <p>Cada actividad contaba con el recurso adecuado.</p> <p>Construir materiales que sirva para el aula que sería una gran ayuda para las profesoras</p> |
|--|---------------------------------------|--|

Nota. Elaboración propia

Tal como se desarrolló en la fase de diagnóstico, la información de los instrumentos: guía de entrevista, lista de cotejo y diarios de campo de la evaluación se codificó; se dio un código a cada dato y a su vez se clasificó según la categoría correspondiente, para que estos códigos puedan ser suprimidos, agrupados o eliminados según se crea pertinente en la codificación de segundo nivel.

7.6.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase de evaluación

Guía de entrevista

La guía de entrevista fue el primer documento que se empleó en la fase de la evaluación, este estuvo direccionado a la docente del subnivel 2D del CEI Rita Chávez de Muñoz, la cual contaba con nueve preguntas abiertas enfocadas al rol de las practicantes, las actividades lúdicas equilibrio estático y equilibrio dinámico; la entrevista se desarrolló en la

plataforma Zoom y en base a esto se conoció los puntos de vista de la docente con relación a la propuesta implementada.

Tabla 15

Densificación de la entrevista a la docente

| Entrevista a la docente | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| Categoría | Subcategoría | Indicadores | Resultados |
| Implementación de la propuesta “Explorando los movimientos de mi cuerpo” | Rol de las practicantes | <ul style="list-style-type: none"> -Tono de voz - Promueve la participación de los niños. - Control del grupo -Uso de recursos del entorno. -Tiempo actividades | <p>En la entrevista la docente dio a conocer que el tono de voz estuvo bien, puesto que los niños escucharon perfectamente las indicaciones que se les dio. Por otro lado, con relación a la participación de los infantes, la docente mencionó que las practicantes siempre estuvieron atentas para que ningún niño se quede sin participar, bien organizadas cada una de las actividades. En el control del grupo, dijo que lograron manejar bien al grupo y cada actividad contaba con el recurso adecuado, sin embargo, se pudiese construir materiales que sirvan para el aula que sería una gran ayuda para las profesoras. De igual manera el tiempo fue ideal para lograr la atención de todos los niños.</p> |

| | | | |
|--|----------------------------|---|---|
| | Actividades lúdicas | - Metodología juego-trabajo | Con relación a la metodología la docente mencionó que fue la mejor metodología utilizada, ya que a los pequeños les gusta trabajar mucho con lo que es el juego, por ende, fue un buen proyecto. |
| | Equilibrio Estático | <p>- Calidad de los momentos (anticipación construcción y consolidación)</p> <p>-Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.</p> <p>-Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo de manera estática.</p> | <p>Desde su punto de vista la docente mencionó que los tres momentos estuvieron claros, se pudo utilizar cada momento con diferentes actividades.</p> <p>Los dos indicadores posteriores se evaluaron a los infantes en la lista de cotejo y en el diario de campo.</p> |
| | Equilibrio Dinámico | <p>- Calidad de los momentos (anticipación construcción y consolidación)</p> <p>-Controla los movimientos de las</p> | <p>La respuesta de la docente fue que se aplicó muy bien los tres momentos, ya que se hacía el ejercicio.</p> <p>Los siguientes tres indicadores se recolectó la información en los diarios de campo y en la lista de cotejo.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | partes gruesas del cuerpo. -Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma. -Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos. | |
|--|--|---|--|

Nota. Elaboración propia

En la entrevista realizada a la docente, mencionó que el rol de las practicantes fue bueno ya que se trabajó de manera conjunta con todos los niños, haciendo uso de diferentes materiales y en un tiempo adecuado; la metodología implementada en las actividades lúdicas fue la mejor, puesto que a los infantes les gusta realizar ejercicios en base al juego- trabajo. Finalmente, los tres momentos empleados en el equilibrio estático y dinámico estuvieron bien porque se realizaron diferentes actividades en cada una de ellas.

Lista de Cotejo

La lista de cotejo fue el segundo instrumento que se utilizó en la evaluación, este se aplicó con los infantes de 4 a 5 años del subnivel 2 “D” del CEI Rita Chávez de Muñoz. En ella se recaudó información del fortalecimiento del equilibrio estático y dinámico, la información fue descrita mediante indicadores Iniciado (I), En Proceso (EP) y Adquirido (A) y se añadió un apartado de observaciones para transcribir todo lo observado.

Tabla 16

Densificación de la lista de cotejo de la evaluación

| |
|------------------------|
| Lista de Cotejo |
|------------------------|

| Categoría | Subcategoría | Indicadores | Resultados |
|--|-------------------------|--|--|
| Implementación de la propuesta “Explorando los movimientos de mi cuerpo” | Rol de las practicantes | -Tono de voz - Promueve la participación de los niños. - Control del grupo -Uso de recursos del entorno. -Tiempo actividades | La lista de cotejo fue un instrumento diseñado para recolectar información de los infantes, por tal motivo no se tiene información de esta subcategoría. |
| | Actividades lúdicas | - Metodología juego-trabajo | Este instrumento fue elaborado para recopilar información de los infantes, es por ello que no se tiene información de esta subcategoría. |

| | | | |
|--|----------------------------|---|--|
| | <p>Equilibrio Estático</p> | <p>- Calidad de los momentos (anticipación construcción y consolidación)</p> <p>-Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.</p> <p>-Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo de manera estática.</p> | <p>El primer indicador se evaluó en la entrevista a la docente.</p> <p>En base a la evaluación del equilibrio estático “Mirándome al espejo”, se pudo constatar que las actividades ayudaron a que los infantes fortalezcan esta área, ya que 35% de los ellos se encuentran en proceso (EP) porque se caían constantemente y no lograron mantener su equilibrio al realizar la posición o no cumplieron el tiempo establecido. El 65% están en Adquirido (A), ya que, realizaron correctamente la postura del avioncito, controlan los movimientos de su cuerpo y lograron mantenerse de manera estática por el tiempo establecido (25 segundos). (ver anexo15)</p> |
|--|----------------------------|---|--|

| | | | |
|--|---------------------|---|---|
| | Equilibrio Dinámico | <ul style="list-style-type: none"> - Calidad de los momentos (anticipación construcción y consolidación) -Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. -Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma. -Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos. | <p>Se recabo la información del primer indicador en la entrevista realizada a la docente.</p> <p>Mediante la evaluación del equilibrio dinámico “Limoncito”, se observó que esta área de los infantes se fortaleció, puesto que el 24%, se encuentran en proceso (EP), ya que un pequeño grupo no pudo mantenerse en cuclillas y a lo que se desplazaban se caían constantemente y hacían caer el limón. Mientras que el 76% están en el nivel adquirido (A), porque controlan los movimientos de su cuerpo y lograron mantener su equilibrio sin hacer caer el limón mientras se desplazaban. (ver anexo 15)</p> |
|--|---------------------|---|---|

Nota. Elaboración propia

Con relación al análisis de la lista de cotejo se puede decir que en las subcategorías: rol de las practicantes y las actividades lúdicas no se obtuvo información, puesto que este instrumento fue diseñado para recolectar información de las actividades de equilibrio que realizaron los infantes. En relación al equilibrio estático los infantes lograron controlar su equilibrio en diferentes posiciones que realizaron; en el equilibrio dinámico se vio que los infantes lograron fortalecer los músculos gruesos y con ello los movimientos de equilibrio.

Diario de campo

El último instrumento utilizado para recolectar información de la evaluación fue el diario de campo, en ella se realizaron los apuntes pertinentes de esta fase, se utilizó este instrumento durante una semana (dos días) que fue el tiempo en el cual se desarrollaron las actividades de evaluación.

Tabla 17
Densificación de los diarios de campo de la evaluación

| Diario de Campo | | | |
|---|--------------------------------|--|---|
| Categoría | Subcategoría | Indicadores | Resultados |
| Implementación de la propuesta “Explorando los movimientos de mi cuerpo” | Rol de las practicantes | <ul style="list-style-type: none"> -Tono de voz - Promueve la participación de los niños. - Control del grupo -Uso de recursos del entorno. -Tiempo actividades | Al ejecutar las actividades los infantes participaron de manera ordenada y colaborativa, esto se dio gracias al adecuado tono de voz que se utilizó. Las actividades fueron implementadas en el patio y en el aula, utilizando recursos de la institución, por el lapso de 40 minutos (1 hora clase). |
| | Actividades lúdicas | - Metodología juego-trabajo | Las actividades ejecutadas mediante el juego- trabajo fue enriquecedor para lograr fortalecer el equilibrio de los infantes, puesto que participaron activamente. |

| | | | |
|--|----------------------------|--|---|
| | <p>Equilibrio Estático</p> | <p>- Calidad de los momentos (anticipación construcción y consolidación)</p> <p>-Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.</p> <p>-Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo de manera estática.</p> | <p>El primer indicador se evaluó en la entrevista a la docente.</p> <p>Con relación a la actividad de evaluación, se observó que la mayoría de los infantes pudieron mantener su equilibrio por 25 segundos al realizar la posición del avioncito; mientras que ciertos infantes se caían constantemente y no lograron mantener su equilibrio al realizar la posición o no cumplieron con el tiempo establecido.</p> |
| | <p>Equilibrio Dinámico</p> | <p>- Calidad de los momentos (anticipación construcción y consolidación)</p> <p>-Controla los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.</p> <p>-Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.</p> <p>-Mantiene un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.</p> | <p>Se recabo la información del primer indicador en la entrevista realizada a la docente.</p> <p>Con relación a la actividad implementada en la evaluación, se observó que la mayoría del grupo pudieron mantener su equilibrio sin hacer caer el limón mientras se desplazaban.</p> <p>Un pequeño grupo no pudo mantenerse en cuclillas y a lo que se desplazaban se caían constantemente y con ello se les caía el limón.</p> |

Nota. Elaboración propia

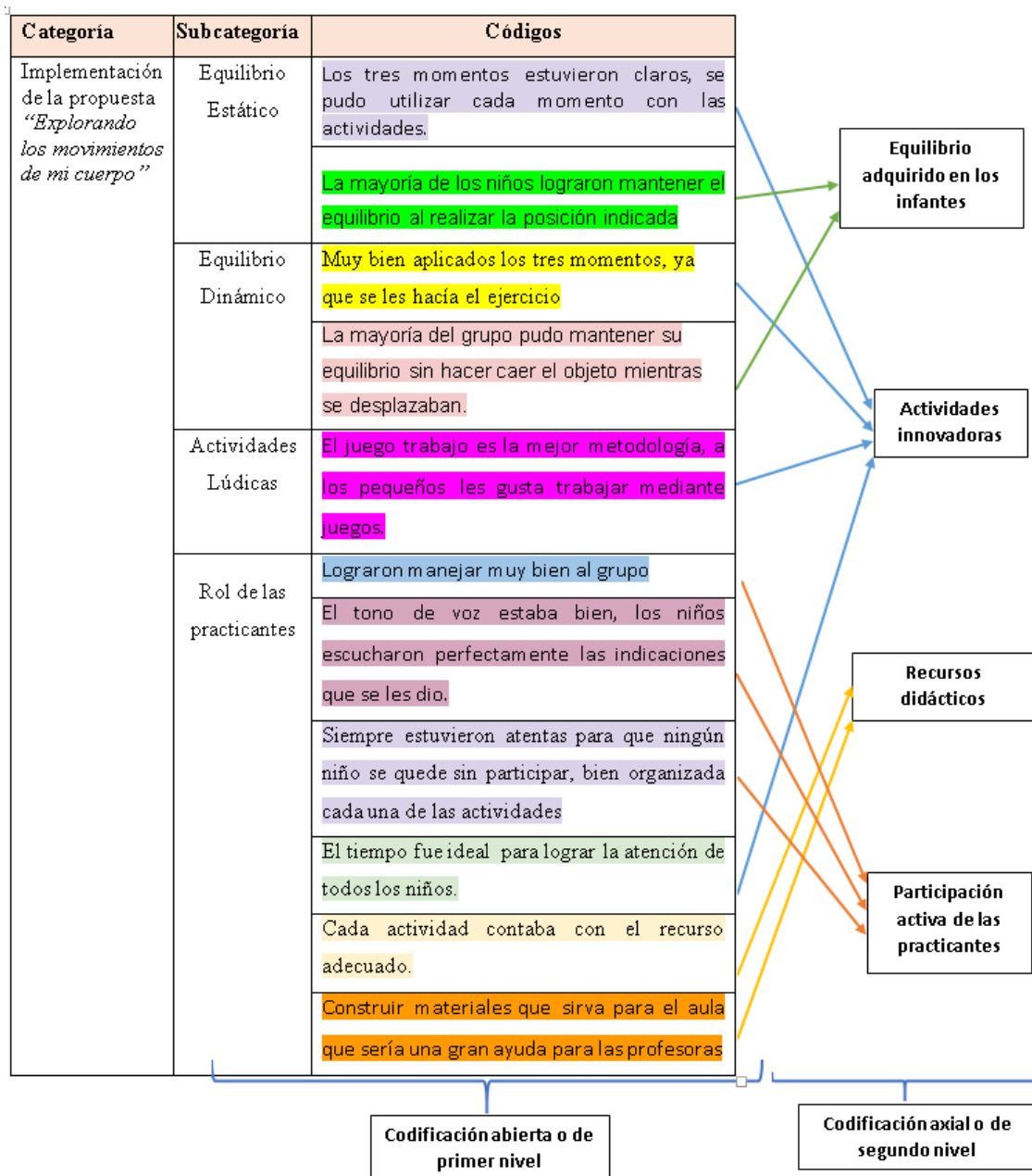
En base a la información recabada en el diario de campo, se puede decir que el rol que cumplieron las practicantes fue el adecuado para ejecutar las actividades y hacer que los infantes participen en los tres momentos de las actividades; por otro lado, se pudo observar que con la implementación de la propuesta los infantes lograron controlar su equilibrio de manera estática y en desplazamiento, esto se puede constatar en los resultados obtenidos en la fase de la evaluación.

7.6.2 Codificación axial o de segundo nivel

Declara Hernández (2014) la codificación de segundo nivel “De entre todas las categorías que surgieron en la primera fase de codificación abierta se seleccionan aquellas que parecen más interesantes... y se elaboran subcategorías” (p. 200). Para realizar la codificación de segundo nivel se analizó todos los códigos del primer nivel.

Ilustración 4

Codificación de primer ciclo de la evaluación



Nota. Elaboración propia

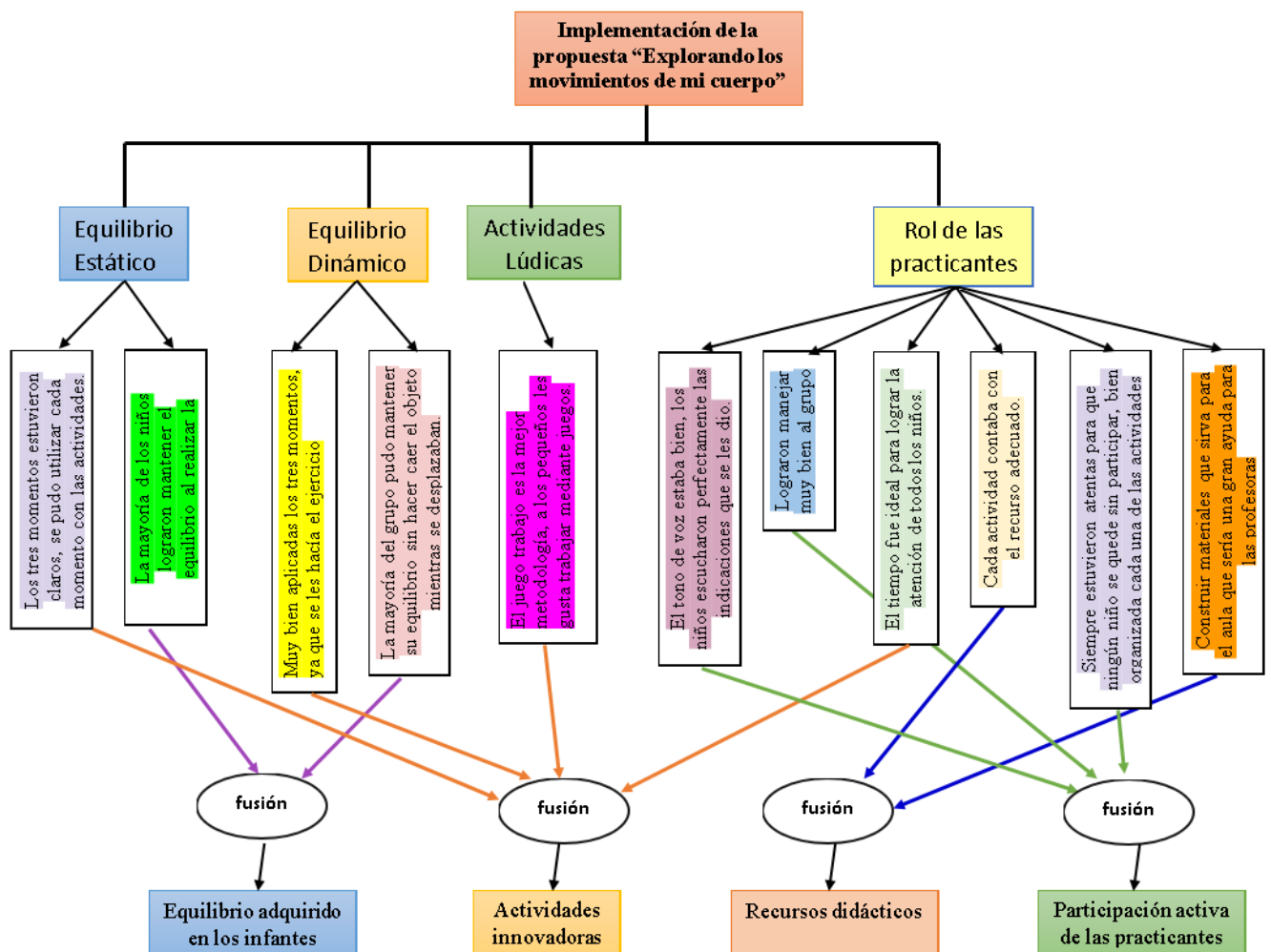
Tomando en cuenta los códigos del primer nivel, se analizó cada uno de ellos para poder relacionarlos y crear nuevas sub categorías tales como: Equilibrio adquirido en los infantes, Actividades innovadoras, Recursos didácticos y Participación activa de las practicantes; logrando así realizar la codificación de segundo nivel.

7.6.3 Red semántica (general)

Para González et al. (2021) “Una red semántica constituye un esquema de representación interconectado, como una forma de representación del saber lingüístico, donde los códigos y sus interrelaciones se ilustran mediante un grafo”. A continuación, se procede a presentar la red semántica general de la evaluación de Explorando los movimientos de mi cuerpo.

Ilustración 5

Red semántica general de la evaluación



Nota: Elaboración propia.

La red semántica cuenta con información que se ha recolectado mediante lo observado en la fase de evaluación, en ella se presenta la categoría principal Implementación de la propuesta “*Explorando los movimientos de mi cuerpo*”, cuatro subcategorías de la codificación de primer nivel: Equilibrio estático, Equilibrio dinámico, Actividades lúdicas y Rol de las practicantes; los códigos más relevantes del diario de campo, lista de cotejo y la guía de entrevista; a su vez en la red semántica se ha interrelacionado los código que se asemejan para relacionarlos con las categorías realizadas en la codificación de segundo nivel: Equilibrio adquirido en los infantes, Actividades innovadoras, Recursos didácticos y Participación activa de las practicantes.

7.6.4 Triangulación de la información de la evaluación

Según Aguilar y Barroso (2015) la triangulación de la investigación es el “procedimiento que nos va a permitir obtener un mayor control de calidad en el proceso de investigación y garantía de validez, credibilidad y rigor en los resultados alcanzados” (p. 73). La triangulación fue elaborada en base a los tres instrumentos utilizados, por ello en este apartado se conocerá los resultados de: el rol de las practicantes, las actividades lúdicas y del fortalecimiento del equilibrio estático y dinámico que tuvieron los infantes.

Tabla 18

Triangulación metodológica de la evaluación

| EQUILIBRIO ESTÁTICO | | |
|---|--|--|
| Entrevista | Lista de Cotejo | Diario de campo |
| En base a la entrevista realizada a la docente, mencionó que, los tres momentos estuvieron claros, en cada uno de ellos se desarrollaron actividades. | En base a las actividades de evaluación se recolectó la siguiente información del equilibrio estático. Indicador: mantiene el equilibrio de su cuerpo de | Semana 8: la actividad de evaluación sobre el equilibrio estático “Mirándome al espejo” con la posición del avioncito, se pudo observar que la mayoría del grupo pudieron mantener su |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>manera estática en la posición del avioncito. Se observó que la mayoría de los niños pudieron mantener su equilibrio al realizar la posición del avioncito. Y un grupo pequeño se caían constantemente y no lograron mantener su equilibrio de manera estática.</p> | <p>equilibrio por 25 segundos al realizar la posición del avioncito; pocos niños se caían constantemente y no lograron mantener su equilibrio al realizar la posición por el tiempo establecido.</p> |
|--|---|--|

Triangulación: En base a la entrevista realizada a la docente sobre el equilibrio estático, mencionó que “los tres momentos estuvieron claros, se pudo utilizar cada momento con las actividades”; esto se relaciona con los datos obtenidos en la lista de cotejo, puesto que mediante las actividades implementadas se observó que la mayoría de los infantes lograron mantener su equilibrio de manera estática, por un cierto tiempo en la posición del avioncito, sin embargo, un pequeño grupo tambaleaban y se caían constantemente. Esto va de la mano con lo observado en los Diarios de campo, mediante las actividades de equilibrio estático, se pudo evidenciar que pocos niños tenían dificultades para realizar la actividad, ya que se caían constantemente y no lograban mantener la postura indicada por un buen tiempo.

EQUILIBRIO DINÁMICO

| Entrevista | Lista de Cotejo | Diario de campo |
|--|--|---|
| <p>En la entrevista realizada a la docente, de la misma manera dio a conocer que los momentos de la clase fueron adecuados, porque en ellas se trabajó diferentes actividades.</p> | <p>En base a la actividad de evaluación se recolectó la siguiente información del equilibrio dinámico. Indicador: mantiene el equilibrio de su cuerpo y no hace caer el limón, mientras se desplaza en cuclillas Con relación a la actividad implementada, se observó que la mayoría del grupo pudieron mantener su equilibrio sin</p> | <p>En las prácticas pre-profesionales se recolectó información destacada de la semana de evaluación. Semana 8: Se pudo observar que esta área de los niños se fortaleció, puesto que la mayoría de los niños controlan los movimientos de su cuerpo y pudieron mantener su equilibrio sin hacer caer el</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | hacer caer el limón mientras se desplazaban. Un pequeño grupo no pudo mantenerse en cuclillas y a lo que se desplazaban se caían constantemente y con ello se les caía el limón. | limón mientras se desplazaban, y grupo pequeño no pudieron mantenerse en cuclillas y a lo que se desplazaban se caían constantemente y hacían caer el limón. |
|--|--|--|

Triangulación: Con la entrevista realizada a la docente en base al equilibrio dinámico, dio a conocer que “muy bien aplicados los tres momentos, ya que se les hacía ejercicios”. Esto va de la mano con la Lista de cotejo, puesto que en los datos recolectados nos da a conocer que la mayoría de los niños lograron controlar y mantener el equilibrio de su cuerpo mediante desplazamientos en cuclillas. A la vez, esto se relaciona con el Diario de campo, ya que se pudo constatar, que los niños logran controlar los movimientos de su cuerpo y mantener el equilibrio de una postura dada, con un cierto grado de dificultad.

ACTIVIDADES LÚDICAS

| Entrevista | Lista de Cotejo | Diario de campo |
|---|---|---|
| En la entrevista realizada a la docente supo mencionar que, fue de gran ayuda trabajar con la metodología juego trabajo, puesto que los niños interactúan y aprenden mejor mediante juegos. | No se obtuvo información de esta subcategoría, debido a que la lista de cotejo no permite recolectar información sobre las actividades lúdicas implementadas. | Semana 8: Las actividades lúdicas trabajadas en la evaluación tuvieron un grado de dificultad más alto que las actividades de la implementación, esto hizo que cada niño se esfuerce más por realizar y lograr el objetivo planteado |

Triangulación: En base a la entrevista realizada la docente de las actividades lúdicas, mencionó que “el juego- trabajo es la mejor metodología, a los pequeños les gusta trabajar mediante juegos”. Esto va de la mano con el Diario de campo, donde establece que las actividades lúdicas de evaluación tuvieron mayor dificultad, pero cada uno de los niños mostró más interés por participar y así cumplir con el objetivo propuesto. Con relación a la Lista de cotejo, no se obtuvo información, por tanto, no se analizó.

| ROL DE LAS PRACTICANTES | | |
|--|---|--|
| Entrevista | Lista de Cotejo | Diario de campo |
| En la entrevista realizada a la docente supo mencionar que, el tono de voz con el que se expresaron las practicantes fue el adecuado, puesto que los niños entendieron las indicaciones a la primera, por ello participaron y se integraron. El espacio en el que implementaron las actividades fue ideal, ya que se trabajó en el patio y en el aula, haciendo uso de los diferentes materiales y por el tiempo establecido de la hora clase. | No se obtuvo información de esta subcategoría, debido a que la lista de cotejo no permite recolectar información sobre las actividades lúdicas implementadas. | Semana 8: Al implementar las actividades de evaluación se vio que los infantes interactuaron y participaron ordenadamente, se divirtieron porque se trabajó en el patio y dentro del aula, cada actividad con diferente material y por el tiempo establecido 40 minutos |
| <p>Triangulación: En base a la entrevista realizada a la docente del rol de las practicantes, mencionó que: “lograron manejar muy bien al grupo”, “el tono de voz estaba bien, los niños escucharon perfectamente las indicaciones que se les dio”, “siempre estuvieron atentas para que ningún niño se quede sin participar, bien organizada cada una de las actividades”, “el tiempo fue ideal para lograr la atención de los niños”, “cada actividad contaba con el recurso adecuado” y “construir materiales que sirvan para el aula, que sería una gran ayuda para las profesoras”. Esto se relaciona con el Diario de campo, donde se establece que al ejecutar las actividades los infantes participaron de manera ordenada y colaborativa, esto se dio gracias al adecuado tono de voz que se utilizó. Las actividades fueron implementadas en el patio y en el aula, utilizando recursos de la institución, por el lapso de 40 minutos (1 hora clase). La lista de cotejo no se analiza en esta subcategoría, puesto que no se obtuvo información.</p> | | |

Nota. Elaboración propia

7.6.5 Interpretación de los resultados de la evaluación

Al haber realizado la codificación de primer y segundo nivel, la red semántica y la triangulación, se ha podido destacar los siguientes resultados:

- Con referencia al equilibrio estático, en la fase diagnóstica se observó que a los infantes se les complicaba realizar las actividades, pero en esta fase se vio cambios, puesto que demostraron mayor seguridad y ya no se caían constantemente, es decir lograron cumplir el objetivo propuesto y fortalecieron su equilibrio.
- En relación del equilibrio dinámico, en comparación con la fase de diagnóstico se observó grandes cambios, los infantes lograron mantener su equilibrio en diferentes posiciones y desplazamientos, por lo que se puede decir que se cumplió con el objetivo principal.
- Con relación a las actividades lúdicas se puede decir que los infantes disfrutaron mucho de cada una de ellas, puesto que interactuaron y participaron activamente, las dinámicas realizadas como anticipación despertó el interés de cada niño, fue por ello que se lograron realizar todas las actividades en un ambiente armónico.
- Finalmente, el rol de las practicantes fue de mediadoras, porque en las actividades implementadas se trabajó haciendo partícipes a todos los infantes, siendo un apoyo para que se sientan seguros y así logren cumplir con el objetivo de cada actividad.

CAPÍTULO VIII

8. Conclusiones y Recomendaciones

8.1. Conclusiones

En este apartado del Trabajo de Integración Curricular (TIC), se darán a conocer las conclusiones en base a los objetivos e investigación, haciendo hincapié en los resultados de la implementación de la propuesta.

- Tomando en cuenta al objetivo general del TIC, se desarrolló una cartilla con actividades lúdicas enfocadas en el fortalecimiento del equilibrio estático y dinámico para los infantes de 4 a 5 años, la cual aportó en el aprendizaje de los infantes, ya que se observó que mientras realizaban las diferentes actividades se divirtieron e interactuaron con todo el grupo, fortaleciendo de esta manera su equilibrio.
- En relación al primer objetivo específico, se indagó en diversos referentes teóricos del equilibrio en educación inicial, los mismos que permitieron construir todo el marco teórico y a su vez conocer la importancia de trabajar esta área desde edades tempranas, para que los infantes tengan mayor control en sus movimientos corporales, desarrollen su autonomía y sean personas independientes.
- De igual manera para dar respuesta al segundo objetivo específico, se diagnosticó el equilibrio en los infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, mediante la implementación de las actividades lúdicas y con la entrevista realizada a la docente, así mismo se recolectó información en los diarios de campo y en la lista de cotejo, conociendo que los infantes tenían dificultades al momento de realizar actividades de equilibrio estático y dinámico, pues se caían constantemente y no lograban controlar los movimientos en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos, es decir la mayoría de los se encontraban en un nivel iniciado (I).
- En cuanto al tercer objetivo específico, se diseñó una cartilla denominada “Explorando los movimientos de mi cuerpo” con 22 actividades lúdicas, la misma que tiene como objetivo general “Fortalecer el equilibrio mediante actividades lúdicas en los infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-

Ecuador.” Esta cartilla contiene todas las indicaciones para que los docentes puedan guiarse y desarrollar las actividades con su grupo de infantes.

- En lo que refiere al cuarto objetivo específico, se implementaron ocho actividades, cuatro de equilibrio estático: Arbolito, Circuito de conitos, Viajando con los medios de transporte, Bailarina y cuatro de equilibrio dinámico: Jugando con los dados, Pasando los conitos, Caminando con el cojín, Ensacados. Llegando a la conclusión de que las actividades implementadas tuvieron buena aceptación, puesto que los infantes mostraron interés por participar y al jugar fueron perdiendo el miedo y a su vez fortaleciendo el equilibrio.
- Con respecto al quinto objetivo específico, se evaluó las dos actividades lúdicas, llegando a la conclusión de que los infantes fortalecieron su equilibrio estático y dinámico, pues lograron controlar sus movimientos y las posiciones de su cuerpo como, por ejemplo: cuclillas, pararse en un solo pie, en talones, puntillas, entre otros.
- Finalmente, se concluye que las actividades aportaron de manera significativa en el fortalecimiento del equilibrio de los infantes, puesto que los infantes lograron ser más independientes y tener mayor fuerza en las partes gruesas de su cuerpo. El fortalecimiento del equilibrio permite que se desarrolle de forma holística todos los ámbitos de aprendizaje, además aporta a su desarrollo cognitivo y emocional.

8.2. Recomendaciones

Para finalizar se dará a conocer las recomendaciones que surgieron al terminar esta investigación, las cuales sirvan de guía para los próximos estudios educativos.

- Se recomienda que se siga realizando investigaciones referentes al equilibrio, puesto que es importante estimular esta área desde la educación inicial para lograr tener infantes seguros de sí mismos.

- Se recomienda utilizar la cartilla de actividades lúdicas denominada “Explorando los movimientos de mi cuerpo”, para fortalecer el equilibrio de los infantes de educación inicial, ya que es una herramienta innovadora, la misma que es clara y concisa y servirá de apoyo para que los docentes puedan implementarla.
- Por otra parte, se considera valioso socializar esta investigación en los diferentes contextos educativos, con la finalidad de dar a conocer la importancia de fortalecer el equilibrio en los infantes y crear así espacios de diálogo en donde se presenten diferentes tipos de vista tanto de estudiantes en formación como docentes.

Referencias

- Abarca, F. (2016). La metodología participativa para la intervención social: Reflexiones desde la práctica. *Ensayos Pedagógicos*, 11(1), 87-109.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/8470/9719>
- Abreu, J. (2012). Hipótesis, Método y Diseño de Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 7(2) 187-197. <http://www.spentamexico.org/v7-n2/7%282%29187-197.pdf>
- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de medios y educación*, 47, 73-88.
<https://core.ac.uk/download/pdf/51407836.pdf>
- Armijo, L. (2011). *El desarrollo de la motricidad fina y su incidencia en el logro de aprendizajes significativos en el Jardín de Infantes “María Montessori” Perteneciente a la Ciudad de Latacunga Provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2009 - 2010* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato].
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2506/1/t_ma_gym_830.pdf
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la investigación científica*. Episteme.
https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Baque, J. (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, Parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014* [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena].

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1051/1/TESIS%20JULIO%20BAQU E.pdf>

Barraza, A. (2010). Elaboración de propuestas de intervención educativa. Universidad Pedagógica de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>

Bassi, J. (2015). Formulación de proyectos de tesis en ciencias sociales. Manual de supervivencia para estudiantes de pre y post grado. Ediciones El buen aire. <https://bit.ly/36AkYBD>

Bayés, A., Del Río, L., y Costa, V. (2018). Diseño de materiales educativos para dispositivos móviles con GeoGebra: Análisis de un caso.

<https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/handle/20.500.12579/5391>

Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Muralla, S.A. file:///C:/Users/pc/Documents/UNAE/OCTAVO%20CICLO/INVESTIGACION/Metodolog %C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20educativa_Rafael%20Bisquerra.pdf

Brito, C., y Mosquera, C. (2018). *Nivel Psicomotriz en Preescolares de la Unidad Educativa Kennedy mediante la “Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en preescolar”*. Cuenca 2017 [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca].

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/29750/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION.pdf>

Cabeza, R., y Castro, N. (2016). Composición y equilibrio corporal de personas con discapacidad intelectual: estudio descriptivo. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 7(46), 399-410. <https://www.redalyc.org/pdf/710/71047482005.pdf>

Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación MENDIVE*, 17(2), 222-239.

<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>

- Cárdenas, L., Cuadros, S., y Martínez, G. (2017). *La importancia de la educación física en edades infantiles desde el equilibrio dinámico* [Tesis de Licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios].
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5070/1/TEFIS_CardenasSanchezLeidy.2017.pdf
- Castañeda, A. (2016). Las redes semánticas naturales como estrategia metodológica para conocer las representaciones sociales acerca de la investigación en el contexto de la formación profesional de los comunicadores. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 22(43), file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Dialnet-LasRedesSemanticasNaturales-5598171.pdf
- Chipana, A., y Ordoñez, C. (2018). *Nivel de Psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I “Ana Mogas” Quillasu-Oxapampa 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion].
<http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/543/1/TESIS%20CHIPANA%20FLORES%20-%20ORDO%20C3%91EZ%20SALCEDO.pdf>
- Condemaita, G. (2020). *El baile infantil (soy una serpiente) y la coordinación general (equilibrio dinámico) en niños y niñas de 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31939/1/Tesis-Paulina-Condemaita%20Sisalema.pdf>
- Cortez, L., Escudero, C., y Cajas, M. (2018). *Técnicas y medios cualitativos para la investigación cualitativa*. Machala: UTMACH.
- Cózar, N. (2015). *Evaluación del equilibrio dinámico en Educación Infantil* [Tesis de Grado, Universidad de Granada].
https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40783/C%F3zar_Mateos_Natalia.pdf?sequence=1

- Díaz, J., y Sisley, T. (2018). *Motricidad Gruesa* [Tesis de Licenciatura, Universidad Científica del Perú].
http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/910/SISLEY_DIAZ_EDU_TRABINV_BACH_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, L. (2011). *La observación*. Universidad Nacional Autónoma de México.
http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Fernandez, R. (2016). *Entrenamiento del equilibrio con información visual sobre la actividad muscular de las extremidades inferiores y la estabilidad* [Tesis Doctoral, Universidad Católica del Ecuador].
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12515/Tesis%20Ricardo%20Fernandez.pdf?sequence=1>
- García, P., y Zárate, M. (2021). *Valoración del perfil psicomotor en niños preescolares de la escuela Leoncio Cordero Jaramillo. Cuenca 2020* [Tesis Licenciatura, Universidad de Cuenca].
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/35708/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20DE%20INVESTIGACION%20DE%20INVESTIGACION.pdf>
- González-Díaz, R. R., Acevedo-Duque, Á. E., Guanilo-Gómez, S. L., y Cruz-Ayala, K. (2021). Ruta de Investigación Cualitativa – Naturalista: Una alternativa para estudios gerenciales. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVII (Especial 4), 334-350.
- Guamán, W., y Pulla, F. (2021). *Influencia del tipo de pie en el equilibrio estático y dinámico durante las clases de EE. FF, en estudiantes entre 9 - 11 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca].
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36335/1/Trabajo%20de%20Titulacion.pdf>

- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo Igualdad en Educación Superior*. Secretaria de Educación Superior, Ciencia Tecnología e Innovación. (Primera Edición). Consultado el 27 de julio del 2022. https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior_nov_2018.pdf
- Hernández, R. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas*, 23, 187-210. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/36261/La%20investigacion%20cualitativa%20a%20otraves%20de%20entrevistas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGrawHillEducation. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Institución de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello [ORL-IOM]. (2018, 10 de abril). *¿Cómo funciona el sentido del equilibrio en el ser humano?*. <https://www.institutoorl-iom.com/blog/funciona-sentido-del-equilibrio-humano/>
- Loja, M. (2021). *El cuento motor como estrategia didáctica para desarrollar psicomotricidad gruesa en niños de 3 a 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36888/1/Trabajo%20de%20Titulaci%c3%b3n.pdf>
- López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>
- Lopez, G. (2015). *Importancia del dominio de la motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños y niñas de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil fae #1 del distrito*

metropolitano de Quito [Tesis de Licenciatura, Universidad Tecnológica Equinoccial].

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/15744/1/65137_1.pdf

Lores, D., y Tello, J. (2017). *Efectividad de un programa de ejercicio físico en el equilibrio estático y dinámico en adultos mayores en el Centro del Adulto Mayor En Canto Grande – San Juan de Lurigancho 2017* [Tesis Licenciatura, Universidad Norbert Wiener].

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/950/TITULO%20-%20Lores%20Marcos%2C%20Diana%20Carolina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martín, G., y Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I Teotiste Arocha de Gallegos* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Carabobo].

<http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>

Martínez, C. (2014). *Técnicas e Instrumentos de Recogida y Análisis de Datos*. ENED.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iiTHAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=tecnicas+e+instrumentos+de+investigaci%C3%B3n+cualitativo&ots=GXHUGUrwQW&sig=I9mJ5UY4TssjDXIXWklDbTsZJDw#v=onepage&q=tecnicas%20e%20instrumentos%20de%20investigaci%C3%B3n%20cualitativo&f=false>

Martinez, C. (2019). *Propuesta didáctica para mejorar las condiciones de la cualidad motriz básica del equilibrio en niños y niñas de 6 a 8 años de grado segundo del colegio Nidya Quintero de Turbay* [Tesis Licenciatura, Universidad Libre de Colombia].

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17649/Proyecto%20equilibrio%20FINAL.%2010-06.pdf?sequence=1>

Martinez, L. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de*

Investigación [Archivo PDF]. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

- Mendoza, J. (2015). *Diseño de una cartilla didáctica para potenciar el uso pedagógico del celular en los estudiantes de décimo grado de la institución educativa técnica agropecuaria y comercial del municipio de San Pablo* [Tesis de Licenciatura, Fundación Universitaria los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/301/JohnMarioMendozaHernandez.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Mesa, C., Rojas, I., y Trejos, P. (2018). *Factor psicomotor equilibrio en los niños entre 4 y 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Otún, Pereira 2017* [Tesis de Licenciatura, Fundación Universitaria del Área Andina].
https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1011/Factor%20Psicomotor%20equilibrio%20de%20los%20ni%C3%B1os%20de%204%20y%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Desarrollo%20Infantil%20Otun%20Pereira%202017-Mesa_Rojas_Trejos.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación (2014). *Currículo de Educación Inicial* Archivo Digital
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL>
- Munarriz, B. (1992). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa* [Archivo PDF].
<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la Investigación*. Progreso S.A de C.V.
<https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/08/56-Metodologia-de-la-investigacion-Carlos-I.-Munoz-Rocha.pdf>

Orozco, J., y Díaz, A. (2018). ¿Cómo redactar los antecedentes de una investigación cualitativa?

Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas, 1(2), 66-82.

<https://doi.org/10.30698/recsp.v1i2.13>

Palacios, L. (2021). *El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de*

Educación Básica ciudad de Loja, en el período 2019-2020 [Tesis de Licenciatura,

Universidad Nacional de Loja].

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24221/1/TESIS%20FINAL%20%2813%29.pdf>

Penalva, C., Alaminos, A., Francés, F., y Santacreu, O. (2015). *La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con Atlas.ti*. PYDLOS ediciones.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/52606/1/INVESTIGACION_CUALITATIVA.pdf

Pérez, C. (2015). *Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo*

de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Hispano América” del Cantón Ambato [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/10006/1/ROSANA%20PEREZ%20ESTIMULACION%20TESIS.pdf>

Pertón, B. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil* [Archivo PDF].

<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20->

[FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf](http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-)

Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas*

del primer año de Educación General Básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica

de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>

Rekalde, I., Vizcarra, M., y Macazaga, A. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XXI*, 17 (1), 201-220. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Romera, E., Ortega, R. y Monks, C. (2008). Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 8(2), 193- 02. <https://www.redalyc.org/pdf/560/56080205.pdf>

San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 104-122. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/727/906>

Semino, G. (2016). *Nivel de Psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del Distrito de Pastilla-Piura* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf

Serrada, M. (2007). Integración de actividades lúdicas en la atención educativa del niño hospitalizado. *Educere*, 11(39), 639-646. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35640844008>

Soto, D. (2012). *Las Actividades lúdicas en el desarrollo de la Coordinación Viso Motriz en los niños y niñas de primer año de Educación Básica, de 7 instituciones particulares de la parroquia Tumbaco de la ciudad de Quito, en el periodo lectivo 2010-2011* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/311>

Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia. file:///

file:///C:/Users/pc/Documents/UNAE/OCTAVO%20CICLO/INVESTIGACION/Bases-
Investigacion-Cualitativa.pdf

Suárez, M. (2019). *Sistematización de un programa de estimulación de motricidad gruesa para niños/as de 5 años de edad, en la Unidad Educativa George Mason durante el período marzo- junio del 2018* [Tesis de Psicología, Universidad Politécnica Salesiana].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16814/1/UPS-QT13700.pdf>

Toalombo, M. (2016). *Los ejercicios de equilibrio estático en la capacidad temporo-espacial en los niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa República de Venezuela de la Ciudad de Ambato Provincia del Tungurahua* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23574/1/Tesis%20final%20aprobada%201.pdf>

Toasa, J. (2015). *La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12205/1/%E2%80%99CLA%20IMPORTANCIA%20DE%20LA%20ESTIMULACION%20TEMPRANA%20EN%20EL%20DESARROLLO%20PSICOMOTRIZ%20DE%20LOS%20NI%20OS%20Y%20NI%20AS%20DE%200%20A%205%20A%20%C3%91OS%20QUE%20ACUDEN%20A%20~1.pdf>

Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *UDUAL*, (48), 21-32.

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>

Vera, A., y Jara, P. (2018). *El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente* [Universidad Católica de la Santísima].

<http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>

Vinueza, S. (2015). *El juego como estrategia y el desarrollo del equilibrio dinámico de los niños-as de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Yolanda Medina Mena” de la Parroquia de Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12833/1/FCHE-EPS-636.pd>

Anexos

Anexo 1 Instrumento para la validación.

INSTRUMENTO PARA LA REVISIÓN

1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellido y nombre: _____

Cédula de Identidad: _____

Institución donde trabaja: _____

Cargo que desempeña: _____

Título de Pregrado: _____

Institución: _____

Título de Postgrado: _____

Institución:

Anexo 2 Formato diario campo.

Este formato permitió recopilar información relevante acerca de los infantes, el mismo se utilizó en la parte diagnóstica y evaluativa.

Diario de campo

| | | | |
|-------------------------------|--|--|------------------------------|
| Institución educativa: | Nivel: Edad de los Niños: Número de niños: Jornada: | Hora de Inicio: Hora final: Días de práctica: | Fecha: |
| Tutor académico: | Tutor Profesional: | Practicantes: | # de Observación: |
| Fecha: | Observación y Descripción: | | Interpretación: |
| | | | |
| ANEXOS | | | |

Anexo 3 Formato de validación del Diario de Campo

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

| CRITERIOS | APRECIACIÓN CUALITATIVA | | | |
|---|-------------------------|-------|---------|------------|
| | EXCELENTE | BUENO | REGULAR | DEFICIENTE |
| Presentación del instrumento | | | | |
| Claridad en la redacción de los ítems | | | | |
| Pertinencia de las categorías con los indicadores | | | | |
| Relevancia del contenido | | | | |
| Factibilidad de la aplicación | | | | |

Apreciación Cualitativa:

Observaciones:

Validado por:

C.I. _____ Profesión: _____

Lugar de Trabajo: _____

Cargo que desempeña: _____

Anexo 4 Formato lista de cotejo

La lista de cotejo se diseñó con finalidad de recoger datos relevantes, misma que se evaluara a cada infante acorde a los niveles de aprendizaje y las observaciones, para obtener datos cualitativos; dentro de fase diagnostica se pudo observar las dificultades que presentaban los infantes para realizar actividades de equilibrio estático y dinámico; en la fase evaluativa con la aplicación de este instrumento se recopilaron los avances que tuvieron.

| LISTA DE COTEJO | | | | |
|---|------------|---|------------|----------------------|
| Institución educativa: Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz”. | | | | |
| Tema: Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador | | | | |
| Sujetos de Estudio: Estudiantes del subnivel inicial 2 paralelo “D”, jornada matutina. | | | | |
| Objetivo: Determinar el desarrollo del equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”. | | | | |
| Evaluación: | | I: iniciado EP: en proceso A: adquirid | | Fecha: |
| NOMBRES Y APELLIDOS | (I) | (EP) | (A) | OBSERVACIONES |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

.....
Firma:
Verónica Lata

.....
Firma:
Paola Guachichullca

Anexo 5 Formato de validación de la lista de cotejo.

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

| CRITERIOS | APRECIACIÓN CUALITATIVA | | | |
|---|-------------------------|-------|---------|------------|
| | EXCELENTE | BUENO | REGULAR | DEFICIENTE |
| Presentación del instrumento | | | | |
| Claridad en la redacción de los ítems | | | | |
| Pertinencia de las categorías con los indicadores | | | | |
| Relevancia del contenido | | | | |
| Factibilidad de la aplicación | | | | |

Apreciación Cualitativa:

Observaciones:

Validado por:

C.I. _____ Profesión: _____

Lugar de Trabajo: _____

Cargo que desempeña: _____

Anexo 6 Guía de entrevista de la fase diagnóstica

GUIA DE ENTREVISTA APLICADA A DOCENTE

Nombre del instrumento: “Guía de entrevistas”.

Indicaciones Generales: Este guía está dirigido a la docente del CEI Rita Chávez de Muños, paralelo “D” Cuenca- Ecuador. Se establecerá una conversación en base al Fornecimiento del Equilibrio de los infantes, a partir de preguntas abiertas.

Objetivo: Obtener información sobre el equilibrio estático y dinámico, en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI Rita Chávez de Muños, Cuenca- Ecuador.

Fecha: _____

Guía de entrevista

¿Qué materiales utiliza para trabajar las actividades de equilibrio estático?

¿Qué materiales utiliza para trabajar las actividades de equilibrio dinámico?

¿Por qué considera que es beneficioso trabajar las actividades de equilibrio estático?

¿Por qué considera que es beneficioso trabajar las actividades de equilibrio dinámico?

¿Qué pasa si no se desarrollan actividades para trabajar el equilibrio estático en Educación Inicial?

¿Qué pasa si no se desarrollan actividades para trabajar el equilibrio dinámico en Educación Inicial?

¿Qué materiales, ambientes o espacios recomendaría trabajar para nuestra guía de equilibrio?

Anexo 7 Instrumento para la validación de la guía de entrevista del diagnóstico.

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

| CRITERIOS | APRECIACIÓN CUALITATIVA | | | |
|---|-------------------------|-------|---------|------------|
| | EXCELENTE | BUENO | REGULAR | DEFICIENTE |
| Presentación del instrumento | | | | |
| Claridad en la redacción de los ítems | | | | |
| Pertinencia de las categorías con los indicadores | | | | |
| Relevancia del contenido | | | | |
| Factibilidad de la aplicación | | | | |

Apreciación Cualitativa:

Observaciones:

Validado por:

C.I. _____ Profesión: _____

Lugar de Trabajo: _____

Cargo que desempeña: _____

Validación de la entrevista

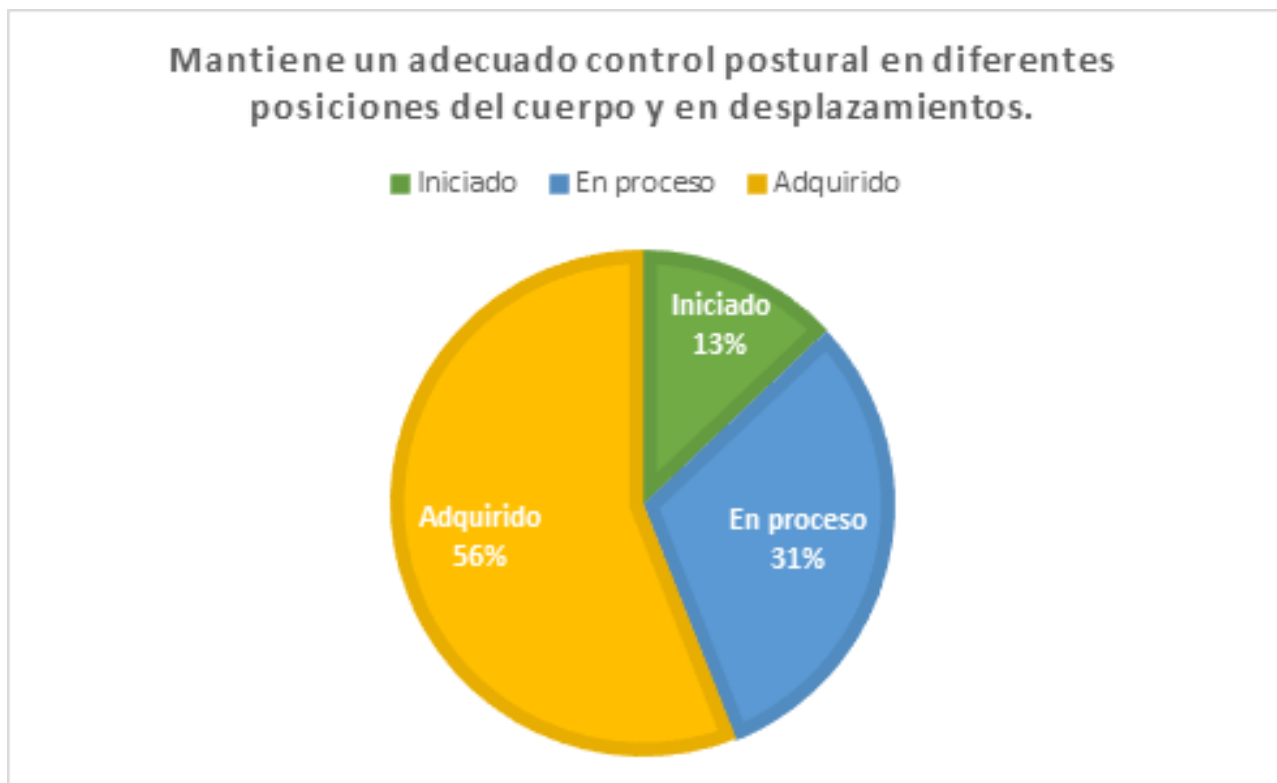
| ITEM | ESCALA | | | | OBSERVACIONES |
|------|--------|-----------|----------|---------|---------------|
| | DEJAR | MODIFICAR | ELIMINAR | INCLUIR | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |

Anexo 8 Resultados del equilibrio dinámico de la fase diagnóstica

Primera semana

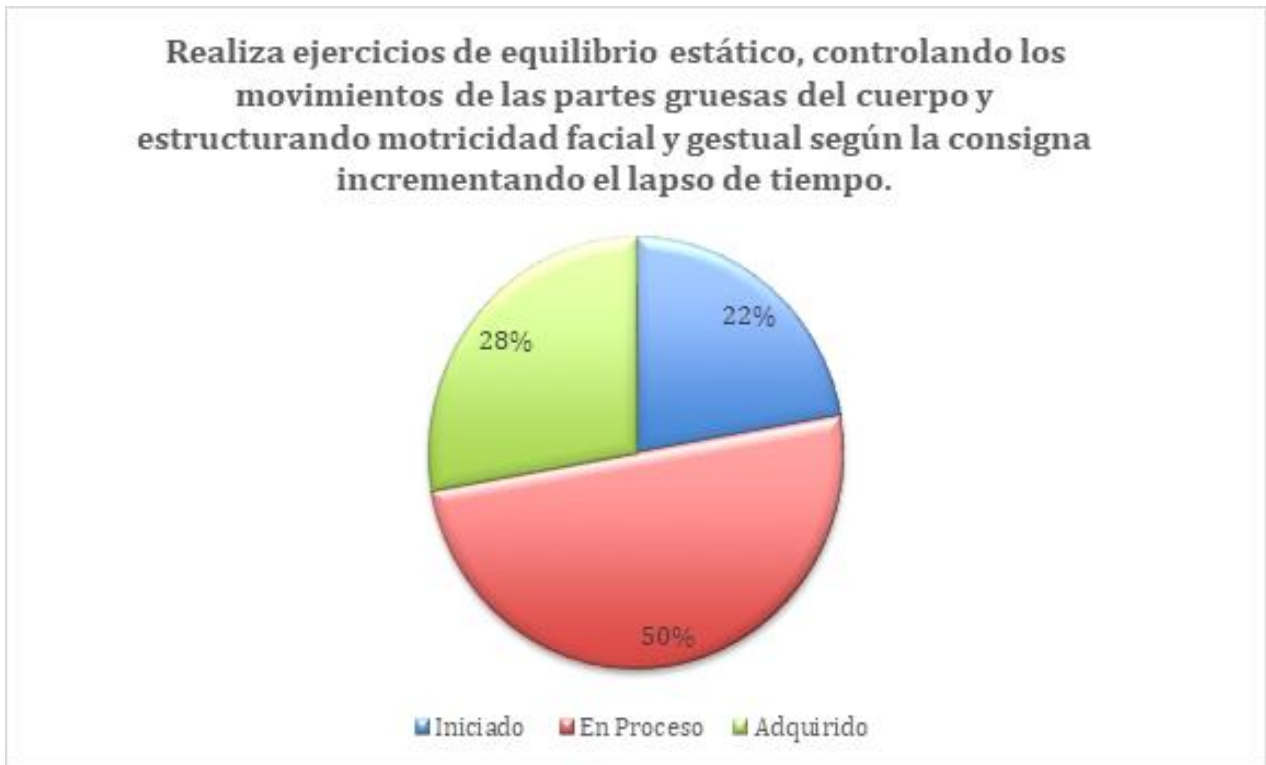


Segunda semana

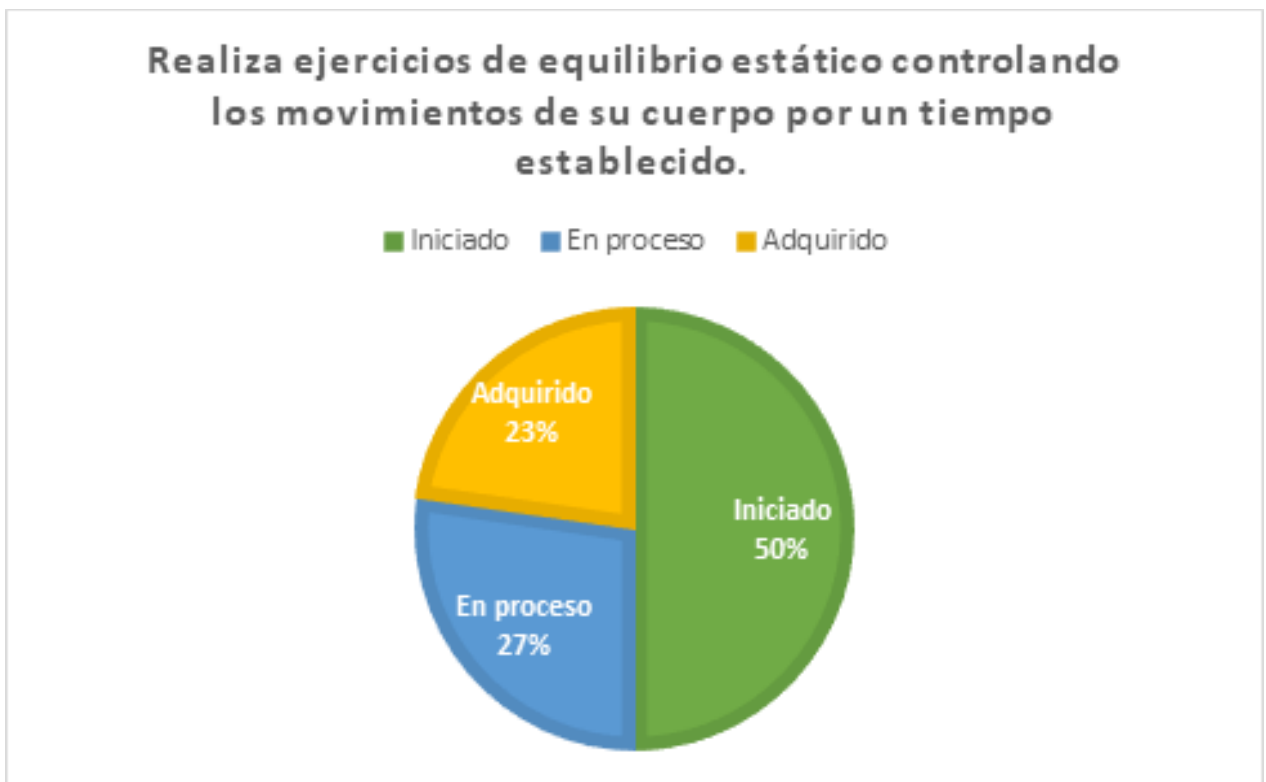


Anexo 9 Resultados del equilibrio estático de la fase diagnóstica

Primera semana



Segunda semana



Anexo 10 Consentimiento informado a la docente profesional del CEI “Riata Chávez de Muñoz”

Consentimiento Informado

Yo _____
declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada **“Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador”, Cuenca-Ecuador**”, este es un **trabajo de integración curricular** que cuenta con el respaldo y financiamiento de la Universidad Nacional de Educación.

Entiendo que este estudio busca **“Proponer actividades lúdicas mediante una cartilla que fortalezca el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador”** y sé que mi participación se llevará a cabo en **CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador** en el horario **8:00 a 12:00** y consistirá en responder una **entrevista** que demora alrededor de **15 minutos**. Me han explicado que la información registrada será confidencial, y que los nombres de los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Firma participante: _____

Fecha: _____

Anexo 11 Consentimiento informado a padres de familia

Consentimiento Informado Parental– Información Al Participante

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Título del proyecto: **Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador.**

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños que asisten al **Centro de Educación Inicial “Rita Chávez de Muñoz”, paralelo “D”, jornada matutina**, a quienes informamos de la posibilidad de que sus hijos participen en el proyecto que tiene como objetivo: **Proponer actividades lúdicas mediante una cartilla que fortalezca el equilibrio en infantes de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador.**

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

La información que recolectamos para este proyecto se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para fines académicos específicos.

Si requiere información adicional se puede poner en contacto con:

- **Paola Guachichulca**, con CI 0106844186, en el teléfono 0978919828 o en el correo electrónico paolaguachichulca17@gmail.com
- **Verónica Lata**, con CI 0107212532, en el teléfono 0995408224 o en el correo electrónico lataveronica2@gmail.com

Anexo 12 Consentimiento informado a padres de familia sobre el manejo de fotos y videos

Manejo de fotografías y videos

Las fotografías y videos recolectados en el proceso se utilizarán exclusivamente para fines académicos y no será retransmitida o publicada.

Consentimiento Informado – Consentimiento Por Escrito Del Participante

Yo (Nombre y Apellidos):con CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento (Información al Participante) y declaro que autorizo la participación de mi hijo/hija o aprobado_____ (Nombres y apellidos del niño/a) voluntariamente en la investigación **Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador.**

Permito el uso de la información recogida por parte de los docentes encargados de la **Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI “Rita Chávez de Muñoz”, Cuenca-Ecuador**, sabiendo que toda la información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que sólo se utilizará para los fines académicos específicos.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado.

Consiento voluntariamente participar en este proyecto y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante
(o representante legal en su caso).
Nombre y apellidos: _____

Fecha: _____

Firma del profesional informador
Nombre y apellidos: _____

Fecha: _____

Anexo 13 Guía de entrevista de la fase evaluativa

GUIA DE ENTREVISTA APLICADA A DOCENTE

Nombre del instrumento: “Guía de entrevistas”.

Indicaciones Generales: Este guía está dirigido a la docente del CEI Rita Chávez de Muños, paralelo “D” Cuenca- Ecuador. Se establecerá una conversación en base al Fornecimiento del Equilibrio de los infantes, a partir de preguntas abiertas.

Objetivo: Obtener información sobre la implementación de la propuesta *“Explorando los movimientos de mi cuerpo”*, en infantes de 4 a 5 años, paralelo “D” del CEI Rita Chávez de Muños, Cuenca- Ecuador.

Fecha: _____

Guía de entrevista

¿Qué piensa de la metodología juego-trabajo utilizada por las practicantes para fortalecer el equilibrio?

¿Qué opinión podría dar con relación a los momentos de las actividades de equilibrio dinámico?

¿Qué opinión podría dar con relación a los momentos de las actividades de equilibrio estático?

¿Cómo ha observado que las practicantes han trabajado con los niños con relación al control de grupo?

¿Cómo ha observado que las practicantes han trabajado con los niños con relación al tono de voz?

¿Cómo ha observado que las practicantes han trabajado con los niños con relación a promover la participación de los niños?

¿Qué opinión tiene usted acerca del tiempo empleado en el desarrollo de las actividades?

¿Qué opinión tiene usted acerca de los recursos utilizados?

¿Qué recomendaría a las practicantes con relación a la implementación de la propuesta?

Anexo 14 Cronograma de implementación de la propuesta

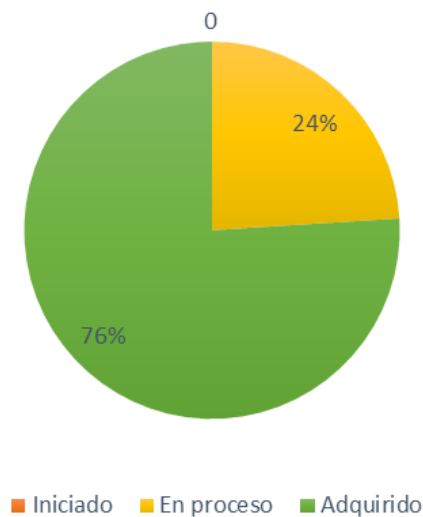
CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

| Semana | Día de Aplicación | Hora de Aplicación | Actividad |
|--------|-------------------------|--------------------|--|
| 4 | Miércoles 18/05/2022 | 11:00 a 11:40 | Equilibrio Estático Arbolito |
| | Jueves 19/05/2022 | 11:00 a 11:40 | Equilibrio Dinámico Jugando con los dados |
| 5 | Miércoles 25/05/2022 | 11:00 a 11:40 | Equilibrio Estático Circuito de conitos |
| | Jueves 26/05/2022 | 11:00 a 11:40 | Equilibrio Dinámico Pasando los conitos |
| 6 | Miércoles 01/06/2022 | 11:00 a 11:40 | Equilibrio Estático Viajando con los medios de transporte |
| | Jueves 02/06/2022 | 11:00 a 11:40 | Equilibrio Dinámico Caminando con el cojín |
| 7 | Miércoles 08/06/2022 | 11:00 a 11:40 | Equilibrio Dinámico Ensacados |
| | Jueves 09/06/2022 | 11:00 a 11:40 | Equilibrio Estático Bailarina |

Anexo 15 Resultados del equilibrio de la fase evaluativa

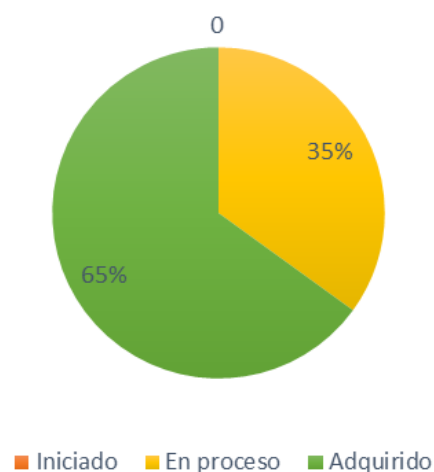
Equilibrio Dinámico

Mantiene el equilibrio de su cuerpo y no hace caer el limón, mientras se desplaza en cuclillas.



Equilibrio estático

Mantiene el equilibrio de su cuerpo de manera estática en la posición del avioncito.





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Paola Liseth Guachichulca Asmal, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo "D" del CEI "Rita Chávez de Muñoz", Cuenca-Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Paola Liseth Guachichulca Asmal

C.I:010684418-6



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Verónica Isabel Lata Dumaguala, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo "D" del CEI "Rita Chávez de Muñoz", Cuenca-Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Verónica Isabel Lata Dumaguala

C.I: 0107212532 |



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

| Carrera de: Educación Inicial |

| Yo, Paola Liseth Guachichulca Asmal, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo "D" del CEI "Rita Chávez de Muñoz", Cuenca-Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

| Azogues, 19 de septiembre de 2022

Paola Liseth Guachichulca Asmal

C.I: 0106844186



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

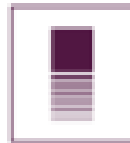
[Carrera de: Educación Inicial]

[Yo, Verónica Isabel Lata Dumaguala, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo "D" del CEI "Rita Chávez de Muñoz", Cuenca-Ecuador", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

[Azogues, 19 de septiembre de 2022

Verónica Isabel Lata Dumaguala

C.I: 0107212532



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo Johanna Elizabeth Garrido Sacán, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Actividades lúdicas para fortalecer el equilibrio en infantes de 4 a 5 años, paralelo "D" del CEI "Rita Chávez de Muñoz", Cuenca-Ecuador" perteneciente a las estudiantes: Paola Liseth Guachichulca Asmal con C.I. 0106844186 y Verónica Isabel Lata Dumaguala con C.I. 0107212532. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 4 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la universidad.

Azogues, 19 de septiembre de 2022



VERIFICAR AUTENTIFICACION POR:
JOHANNA
ELIZABETH
GARRIDO SACAN

(firma)

Johanna Elizabeth Garrido Sacán

C.I: 1725441867