



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Inicial

Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención del
título de Licenciado/a en Ciencias
de la Educación Inicial

Autor: Jessenia Thalia Gavilanez Fajardo

CI: 0107297327

Autor: Anais Belén Zuñiga Quezada

CI: 0151214608

Tutor: Liana Sánchez Cruz

CI: 1757384563

Azogues - Ecuador

Marzo, 2022

(Opcional) Agradecimiento y/o dedicatoria

En primer instancia agradecer a cada uno de mis docentes, personas de gran sabiduría que durante este largo camino en la "Universidad Nacional De Educación" me han enseñado todo lo que hoy en día sé y por guiarme para ser una excelente profesional. Mis especiales agradecimientos a nuestra tutora de tesis Mg. Liana Sánchez Cruz por guiarnos en el proceso de nuestro proyecto y depositar su confianza en nosotras. Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mis amados padres Cesar Gavilanez y Efigenia Villalva por su esfuerzo y sacrificio, les agradezco por inculcarme valores para lograr obtener esta maravillosa carrera que me brindará un excelente futuro. A mis amadas hermanas y hermano por ser mi fuente de inspiración y motivación para superarme tanto como persona así como profesional.

A mi gran amiga y compañera de clases Belén Zuñiga quiero que sepas que no fue sencillo culminar con éxito este proyecto, sin embargo siempre estuviste motivandome incluso en los momentos más tormentosos que se atravesaron en nuestro camino. Aún así hemos logrado concluir con la primera meta de nuestras largas vidas, te quiero mucho. A mi gran amigo Jaime López tus palabras alentadoras y llenas de cariño me mantuvieron firme para lograr mi sueño tan anhelado.

Muchas gracias, con amor

Jessenia Thalia Gavilanez Fajardo

En primer lugar, agradezco a Dios y a mi familia entera; hermana, hermano, abuelo/as, también por supuesto a mi pareja pedagógica Jessenia Gavilanez y tutora de tesis Liana Sánchez, fueron quienes me han sabido inculcar la responsabilidad y la veracidad para continuar por la vida.

Ahora que termino mi carrera profesional, dedico este trabajo arduo a mis padres Patricio Zuñiga, Lucia Quezada y docentes de la Universidad Nacional de Educación. Fueron aquellos que impartieron con perspicacia la comprensión, seguridad, apoyo moral- emocional y sus saberes dinamizados con amor y cariño. Finalmente, supieron brindarme sus experiencias, ejemplo a seguir, pues, con altos y bajos emocionales, logré aprender a no rendirme jamás y a siempre terminar lo que un día comencé y anhelé profesionalmente. Infinitas gracias, asimilé que con la paciencia se logra aceptar y continuar lo que un día se soñó, en algún pasaje de la vida.

Gracias, con cariño

Anais Belen Zuñiga Quezada

Resumen:

Las habilidades emocionales son las capacidades que se obtienen a lo largo del desarrollo evolutivo e implican el cómo se autorregula, dinamiza y comprende sentimientos y emociones. Por lo cual, en esta investigación, el objetivo general se enfocó en proponer un plan de aprendizaje con actividades en el que se utilicen técnicas innovadoras como el mindfulness en el desarrollo de las habilidades emocionales. Para ello se sustentó teóricamente el fortalecimiento de las habilidades emocionales en autores como Goleman, Mayer, Salovey, Hernández y Sánchez; los mismos que señalan que para desarrollar la Inteligencia Emocional IE, se debe tratar de que habilidades como autoconciencia del yo, empatía y trabajo en equipo sean parte del desarrollo integral del ser humano. La metodología utilizada se basó en el enfoque cualitativo, paradigma socio crítico y el método de investigación acción (IA). Se utilizaron técnicas e instrumentos para la obtención de información en la fase de diagnóstico como la observación participante, entrevista a la profesora, lista de cotejo, diarios de campo. Los resultados, con respecto a la fase diagnóstica señalan que las habilidades emocionales están presentes en los infantes evaluados, aunque con diferente nivel de desarrollo. De acuerdo a esto, se diseña y aplica la intervención educativa "Freckles and colors of peace", la cual fue sometida a una evaluación por criterio de expertos, quienes la calificaron satisfactoriamente en los criterios de operatividad, metodología, receptividad y capacitación. Finalmente, pudimos concluir que la adquisición de las habilidades emocionales mediante el mindfulness permite a los infantes acoger y comprender cada una de sus emociones y relacionarse de mejor manera y generar empatía con todos en su entorno.

Palabras claves: habilidades emocionales, experiencias de aprendizaje, mindfulness

Abstract:

Emotional skills are the capacities that are obtained throughout evolutionary development and involve how one self-regulates, dynamizes and understands feelings and emotions. Therefore, in this research, the general objective was focused on proposing a learning plan with activities in which innovative techniques such as mindfulness are used in the development of emotional skills. For this, the strengthening of emotional skills in authors such as Goleman, Mayer, Salovey, Hernández and Sánchez were theoretically supported; the same ones that point out that in order to develop Emotional Intelligence IE, skills such as self-awareness, empathy and teamwork must be part of the integral development of the human being. The methodology used was based on the qualitative approach, socio-critical paradigm and the action research method (IA). Techniques and instruments were used to obtain information in the diagnostic phase such as participant observation, teacher interview, checklist, field diaries. The results, regarding the diagnostic phase, indicate that emotional skills are present in the infants evaluated, although with different levels of development. According to this, the educational intervention "Freckles and colors of peace" is designed and applied, which was subjected to an evaluation by experts, who qualified it satisfactorily in the criteria of operability, methodology, receptivity and training. Finally, we were able to conclude that the acquisition of emotional skills through mindfulness allows infants to welcome and understand each of their emotions and relate better and generate empathy with everyone in their environment.

Keywords: emotional skills, learning experiences, mindfulness

Índice del Trabajo

Introducción	1
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Pregunta de investigación	5
1.3 Objetivos:	5
1.3.1 Objetivo general	5
1.3.2 Objetivos específicos	5
1.4 Justificación	6
CAPÍTULO II	8
Marco teórico	8
2.1 Antecedentes.....	8
2.1.3 Internacionales	12
2.2 Fundamentación teórica: estudios previos.....	14
Capítulo III	29
3. Marco metodológico de la investigación	29
3.1 Paradigma Socio crítico.....	29
3.2 Enfoque cualitativo	30
3.3 Tipo de Estudio-Investigación aplicada.....	31
3.4 Metodología: Investigación Acción	31
3.5 Fases de la investigación: IA.....	32
3.5 Unidad de análisis	34
3.5.1 Participantes	34
3.5.2 Criterios de selección	34
3.5.3 Criterios de Exclusión	34
3.6 Operacionalización de la categoría de estudio (fase –diagnóstica).....	34
3.7 Técnicas e instrumentos de la recolección de la información.....	37
3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de la información de la fase diagnóstica.....	37
3.9 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica	41
3.9.2 Criterios para la selección de los especialistas	41
3.10 Técnicas y/o procedimientos de análisis de la información	42
3.10.1 Procedimiento de análisis de información	43
3.10.2 Técnica:.....	44
3.10.3 Instrumento	44
CAPÍTULO IV	41
4. Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica	41
4.1 Codificación abierta o de primer nivel	41
4.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica	42

4.1.1 Densificación de la guía de preguntas (entrevista docente)- fase diagnóstica	42
4.1.2 Densificación de las guías de observación-diarios de campo	44
4.1.3 Densificación guía de observación adaptada a las habilidades emocionales según Goleman – fase diagnóstica.....	45
4.2 Codificación axial o de segundo nivel	47
4.3 Red semántica general del diagnóstico.....	48
4.3.1 Red semántica-instrumentos y técnicas, fase diagnóstica	48
4.4 Triangulación de información de la fase diagnóstica.....	50
4.5 Interpretación de resultados de la fase diagnóstica	51
CAPÍTULO V	53
5. Diseño de la propuesta de intervención educativa: Freckles and colors of peace	53
Introducción.....	53
Problemática.....	55
Justificación.....	56
5.1 Estructura del plan de acción.....	57
5.2 Fases del diseño de la propuesta	59
5.3 Objetivos	60
5.3.1 Objetivo general.....	60
5.4 Presentación de la propuesta	60
5.5 Fundamentación teórica	62
Planificación por experiencia de aprendizaje	63
Experiencias de aprendizaje	63
Planificación	63
5.5.1 Elementos básicos esenciales del plan	64
5.6 Fundamentos metodológicos	66
5.6.1 Principios de la intervención educativa	66
5.6.2 Metodología participativa	67
Metodología Juego trabajo	67
5.7 Fundamentos pedagógicos	67
Técnica, Mindfulness	67
5.7.1 Roles de los participantes	69
5.8 Ejes de igualdad	69
5.9 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico	70
5.10 Alcance de la propuesta	71
5.11 Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa.....	71
5.11.1 Planificación por experiencias de aprendizaje: Freckles and colors of peace	72
PRIMERA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.....	72
TERCERA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.....	83
5.11.2 Alternativas de solución	88
CAPÍTULO VI	Error! Bookmark not defined.

Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Freckles and Colors of peace”	89
6.1 Elementos organizativos	89
6.1.1 Canales de comunicación: diálogo y Telegram	90
6.1.2 Recursos.....	90
6.2 Narración cronológica de las actividades	90
6.2.1 Cronograma	90
6.2.3 Primera experiencia de aprendizaje: Freckles and colors of peace.....	91
Semana 1: del 17 al 19 de mayo.....	91
Actividad 1: Snake hace Sss y tiene vida	91
6.2.4 Segunda experiencia de aprendizaje: Freckles and colors of peace	95
Semana 2: 24 al 26 de mayo	95
6.2.5 Tercera experiencia de aprendizaje: Freckles and colors of peace	99
Semana 3: 7 al 9 de junio	99
6.3 Seguimiento de las actividades desarrolladas	103
6.3.1 Factores obstaculizadores y facilitadores.....	103
6.3.2 Consecuencias positivas y negativas de la aplicación de las actividades	104
CAPÍTULO VII	104
Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa <i>Freckles and colors of peace</i>	104
7.1 Tipo de evaluación	105
7.2 Ruta de evaluación	105
7.2.1 Fases	106
7.3 Categorización de la propuesta de la intervención educativa	106
7.4 Técnicas e instrumentos de la evaluación de implementación de la propuesta	109
7.5 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación	111
7.6 Análisis e interpretación de información de la evaluación	112
7.6.1 Codificación abierta o de primer nivel	112
7.6.2 Densificación Guía de observación-fase de evaluación.....	113
7.6.3 Densificación de la entrevista docente profesional-evaluación.....	114
7.6.4 Densificación de diario de campo -fase de evaluación	116
7.6.5 Codificación axial o de segundo nivel	117
7.6.6 Red semántica general fase de evaluación	117
7.7 Interpretación de los resultados de la fase de evaluación	120
7.7.2 Reflexión posterior a la implementación de la propuesta de Intervención Educativa.....	121
CAPÍTULO VIII	123
8.1 Conclusiones	123
8.2 Recomendaciones	124
Referencias	125
Anexos	131
Anexo A: <i>Instrumentos de diagnóstico: Entrevista a la docente profesional</i>	131

Anexo B: Instrumento de diagnóstico: lista de cotejo adaptada a las habilidades emocionales de inteligencia emocional según Goleman.	132
Anexo C: instrumentos diagnósticos: formato de Diario de campo	135
Anexo D: Consentimiento informado parental– información al participante.....	136
Anexo E: formato de validación de instrumentos	138
Anexo F	151
Densificación entrevista docente –fase diagnóstica	151
Anexo G: densificación de las guías de observación–diarios de campo	152
Anexo H: densificación de la evaluación de las habilidades emocionales de Goleman para el diagnóstico	153
Anexo I: triangulación de datos-fase diagnóstica	155
Anexo J: instrumentos de evaluación: guía de observación para la evaluación del plan de experiencias de aprendizaje	158
Anexo K: instrumentos de evaluación: entrevista estructurada	161
Anexo L: instrumentos de evaluación: formato de Diario de campo	163
Anexo M: densificación de la Guía de observación de la propuesta de intervención-evaluación	164
Anexo N: densificación entrevista docente de la propuesta de intervención -evaluación	165
Anexo Ñ: densificación del diario de campo de la intervención educativa-evaluación	167
Anexo O: triangulación de datos –fase de evaluación	168

Índice de tablas

Tabla 1: Categorías cualitativas / análisis de las categorías/desagregación de las categorías.....	36
Tabla 2: Codificación de primer nivel –fase diagnóstica.....	41
Tabla 3: Codificación de segundo ciclo- fase diagnóstica	47
Tabla 4: actividad 1; Snake hace SSSS y tiene vida	72
Tabla 5: actividad 2; la cuerda floja en equipo	74
Tabla 6: actividad 3; El bote de la calma.....	76
Tabla 7: actividad 4; Yoga del mar	78
Tabla 8: actividad 5; ensalada de frutas Mindfulness.....	81
Tabla 9: actividad 6; Grandes saltos	82
Tabla 10: actividad 7; Dance with me	84
Tabla 11: actividad 8; Dejando huellas	85
Tabla 12: actividad 9; Esponja splash	87

Tabla 13: <i>Cronograma de implementación de la propuesta</i>	78
Tabla 14: <i>Tabla de categorización basada en el componente de evaluación II de Stake (2006)</i>	107
Tabla 15: <i>Evaluación de la propuesta-técnica e instrumentos</i>	109
Tabla 16: <i>Codificación de primer ciclo para la evaluación</i>	113
Tabla 17: <i>Codificación axial o de segundo nivel-evaluación</i>	117
Tabla 18: <i>Lista de Cotejo adaptada a las habilidades emocionales de inteligencia emocional según Goleman</i>	134

Índice de figuras

Figura 1 <i>Fases de la investigación acción</i>	33
Figura 2: <i>Escala de evaluación</i>	39
Figura 3: <i>Red semántica general-fase diagnóstica</i>	48
Figura 4: <i>Snake hace sss</i>	92
Figura 5: <i>La cuerda floja</i>	93
Figura 6: <i>El bote de la calma</i>	95
Figura 7: <i>Yoga del mar</i>	96
Figura 8: <i>Ensalada de frutas Mindfulness</i>	97
Figura 9: <i>El boom del salto</i>	98
Figura 10: <i>Dance with me</i>	100
Figura 11: <i>Dejando huellas</i>	101
Figura 12: <i>Esponja splash</i>	102
Figura 13: <i>Red semántica general- fase evaluación</i>	118
Figura 14: <i>Socialización del Plan de Intervención Educativa “Freckles and colors of peace.</i>	121

Introducción

Esta investigación se realizó con el fin de reconocer y fortalecer las habilidades emocionales en infantes pertenecientes al subnivel Inicial. Para ello, se hizo un análisis de la teoría de las habilidades emocionales en edades tempranas y cómo ellas son las bases para el desarrollo posterior de la inteligencia emocional. Estas habilidades están implicadas en la regulación de emociones, sentimientos, estados de ánimo y el autoconocimiento de las personas para tratar de comprender a los actores con los que se relacionan en su entorno.

Así, los objetivos de esta investigación se enfocan en el fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en Mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero. Esta institución se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, entre las calles Tarquino Cordero y la Iglesia Santa Marianita del Arenal. Los procesos formativos que fueron objeto de estudio, se desarrollaron en la modalidad presencial, en la sección matutina del subnivel inicial 2, con infantes de 3 a 4 años de edad.

Desde un panorama social, este análisis permite reconocer la importancia de las habilidades emocionales como eje central para el desarrollo integral del infante en edades tempranas. Estas les permiten al niño y niña comprender mejor sus emociones, sentimientos, lo cual significa entender acontecimientos. También mediante ellas es esperable que el niño tenga la capacidad de autogestionar su mundo emocional a medida que desarrolle competencias en el ámbito educativo. Igualmente, cuando crecen y avanzan en su vida adulta, pueden promover el autocontrol de emociones, la empatía con actores de su entorno (familia-escuela-comunidad-sociedad), tolerancia, seguridad en sí mismo, una mejor adaptación al medio y un bienestar en sí.

Para ello, dentro del contexto educativo, es importante tener una visión amplia de cómo estas habilidades emocionales interfieren y benefician el área socio afectiva de los infantes. También, en este trabajo se aborda las formas en que puede favorecerse la adquisición de la Inteligencia Emocional y de las habilidades emocionales más cruciales en la primera infancia, proponiendo actividades que favorecen el desarrollo de las particularidades que deberían tener los niños y niñas en esta etapa educativa.

Por otra parte, en esta investigación se realizó un arduo análisis teórico, permitiéndonos de esta manera fundamentar el estudio con autores como Goleman (2017), Moscoso (2019), además Mayer, Caruso y Salovey (1999) que exponen en conjunto que la inteligencia emocional es fundamental para obtener un correcto desarrollo en las distintas habilidades emocionales de los niños y niñas en la primera infancia.

En cuanto al abordaje metodológico que se dio en este estudio, se pudo evaluar las distintas habilidades emocionales, desde un enfoque cualitativo. Para ello se ejecutó una investigación acción, donde el paradigma socio crítico complementó la interpretación los resultados de instrumentos y técnicas de este estudio. En cuanto a los instrumentos empleados estos fueron la entrevista, diario de campo y lista de cotejo. Así mismo, cada uno de los instrumentos permitió apoyar a nuestra investigación acción por medio de las fases estudiadas que fueron "Planificar, Actuar, Observar, Reflexionar" las mismas que son dadas por Latorre (2005). Se obtuvo como principales resultados que las habilidades emocionales en gran parte son adquiridas por los niños y niñas en la etapa que se desarrolló esta investigación. Para finalizar, se propuso ejecutar un plan de acción que consistió en experiencias de aprendizaje que promovieran el fortalecimiento de habilidades, utilizando técnicas que permitan a los niños y niñas lograr fortalecer su crecimiento integral.

A continuación, se presentan los siguientes capítulos que se contemplaron dentro de este estudio, buscando una visión más amplia de cómo surgió el tema de investigación, cómo se justificó el y la interrogante principal para cada uno de los objetivos de investigación. En el capítulo uno se describe la problemática donde se dio a entender la contextualización y el problema que surgió durante el estudio, así también la justificación, objetivos y pregunta de investigación. En consecuencia, en el capítulo dos se contempla los antecedentes previos regionales, nacionales e internacionales y conceptos de la teoría principal que abarca el tema de las habilidades emocionales en la primera infancia y la técnica del mindfulness.

En el capítulo tres se presenta el marco metodológico donde se detalla el enfoque, paradigma, objeto de estudio, el tipo de investigación, las técnicas e instrumentos y la validación, unidades de análisis y participantes que propiciaron esta investigación. También, en el capítulo

cuatro se da a conocer el análisis e interpretación de resultados de la fase diagnóstica. En el capítulo cinco se encuentra descrito el diseño de la propuesta y conceptos que integraron la teoría de la intervención educativa. Adicionalmente, en el capítulo seis se presenta la narración de la aplicación de la propuesta educativa, los elementos organizativos, recursos que se utilizaron dentro de la propuesta educativa. En el capítulo preliminar siete se describe la ruta de evaluación que se siguió en el proceso de la intervención educativa, análisis e interpretación, socialización y reflexión. Por último, en el capítulo ocho se describen las conclusiones y recomendaciones que se enmarcaron en esta investigación.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

En un principio y dentro de las prácticas pre profesionales (praxis educativa) desde el día 8 de octubre hasta el 10 de diciembre del 2021, al mismo tiempo que se desarrolló la etapa de exploración y reconocimiento de las categorías de esta investigación. Se plantea y se conjuga las diversas problemáticas en el aula de clases y, nos permitió anclar a teorías, paradigmas y otros estudios en el área educativa y relacionados con el grupo de edad de interés.

Así, por medio de esta fase se observó una serie de necesidades en el área socio afectiva, ya que, algunas habilidades emocionales (autoconocimiento, empatía, trabajo en equipo) estaban por fortalecer. En el aula de clases se observaron dificultades de disciplina, falta de manejo de las emociones, además la docente en ocasiones hacía omisión a la solución de los conflictos. Para delimitar la problemática se evidenció que en cierta ocasión un niño mostró un mal comportamiento “a varios de sus compañeros les jalaba del cabello, les quitaba sus pertenencias, no respetaba los tiempos de participación, es decir, no controlaba sus comportamientos negativos hacia los demás” (Diario de campo semana 2, 2021, pág. 1)

Por lo tanto, se pudo percibir que son factores indispensables que incidieron al socializar con el resto de compañeros. Además, se notó como obstáculo algunas de las habilidades emocionales, en varias ocasiones no permitieron a los infantes crear relaciones interpersonales

con su entorno educativo. Ya que, niños y niñas no pueden diferenciar emociones negativas, generando problemas con su conducta y empatía con los demás. Por otra parte, recordemos que las habilidades emocionales integran la aceptación de la realidad y el entorno con el cual interactúa el individuo; por eso la educación de un individuo no solo se puede reducir al ámbito académico, sino a otras dimensiones y áreas: cognitivas, afectivo-emocionales y moral.

Según Torres (2018), la educación infiere en “el nivel de vida infiere el compromiso del individuo consigo mismo donde se manifiesta a través de una educación correcta en el contexto educativo, (...) desde de una visión de la educación para el desarrollo integral de los niños y niñas” (pág. 116). Es decir, se debe tener cuenta que forma parte de una sociedad y debe estar preparado para la vida. Adicionalmente, las habilidades emocionales benefician a nivel personal, educativo, laboral y, trata de conocerse a uno mismo.

También, se notó que los infantes no tomaban el autocontrol necesario para autorregular sus estados de ánimo, no podían cumplir con las actividades establecidas en la planificación semanal, es por eso que fue necesario buscar estrategias para fortalecer las habilidades emocionales y se sientan a gusto en el contexto escolar en donde los infantes se encontraban. Así, se refleja lo que el pedagogo brasileño Paulo Freire (2005) consideraba como una de las problemáticas de la educación contemporánea, ya que, enseñar no es ceder conocimientos, sino crear las condiciones para su construcción. Finalmente, estas reflexiones evidencian en la práctica educativa cotidiana como el docente se ve obligado a innovar permanentemente como señala Freire y, así, guiar con herramientas adecuadas el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestra experiencia, durante toda la estadía en campo (2021-2022), en la modalidad de enseñanza virtual, se demostró que el principal problema se centró en que la mayoría de niños y niñas presentaron problemas en su conducta, no podían identificar y manejar sus emociones, una falta de sensibilidad hacia los otros y de trabajo en equipo. Por otro lado, en una segunda etapa (2022) con el retorno a las clases presenciales, se notaron también dificultades para manejar su comportamiento y emociones de los niños y niñas por parte de la docente, recordando que a nivel educativo los niños y niñas deben desarrollar habilidades y competencias que les permitan adaptarse al entorno en el que crecen.

Es así, como el asumir roles dentro de una sociedad requiere adquirir cualidades que les permita comprender y manejar sus emociones independientemente la de los otros. En resumen, en nuestra experiencia de campo, el grupo de niños y niñas, aparentemente en su mayoría, no lograría reconocer y desarrollar sus habilidades emocionales. A continuación, con base en lo ya mencionado, se generó la siguiente interrogante de investigación.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador?

1.3 Objetivos:

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer las habilidades emocionales utilizando el mindfulness en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una planificación de experiencias de aprendizaje (PEA), en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador

1.3.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de las habilidades emocionales en la infancia.
- Evaluar las habilidades emocionales en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador.
- Diseñar una planificación de experiencias de aprendizaje basada en el Mindfulness para el fortalecimiento de las habilidades emocionales.
- Evaluar la implementación de la planificación de experiencias de aprendizaje basada en el Mindfulness para el fortalecimiento de las habilidades emocionales en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Leoncio Cordero.



- Reflexionar sobre la implementación de la planificación de experiencias de aprendizaje basada en el Mindfulness para el fortalecimiento de las habilidades emocionales en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Leoncio Cordero.

1.4 Justificación

Distintos estudios y trabajos previos en habilidades emocionales en el área educativa, sobre todo, han evidenciado diferentes necesidades. Por ejemplo, en la actualidad y luego de la aparición de la Covid-19 a nivel mundial, los procesos de enseñanza-aprendizaje se vieron afectados circunstancialmente. En un principio las restricciones de movilidad (2019 y 2020) generaron modelos híbridos de enseñanza. En este contexto las clases virtuales permitieron continuar con la ejecución de actividades planificadas en los distintos subniveles del sistema educativo ecuatoriano, como es el caso del subnivel Inicial.

En Educación Inicial, las habilidades emocionales durante los tiempos de pandemia y luego en la modalidad presencial se convirtió en un eje central a tomar en cuenta para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y niños. Esta categoría a nivel socioemocional desempeña un papel importante para el desarrollo cognitivo y la gestión del control de emociones. Fue fundamental, el crear y construir un ambiente armónico, agradable durante las sesiones de aprendizaje, ya que durante las clases virtuales de cierta forma estas habilidades del área socio afectiva faltarían por fortalecer, pues a través de una pantalla no se logró tener el control necesario ni percibir el sentir de las emociones básicas que las acompañaban.

Así, dentro del proceso de la praxis educativa se observó la necesidad de fortalecer las habilidades emocionales de los pequeños por medio de la técnica del mindfulness, buscando aceptar la realidad y ser conscientes. Pues permite a los pequeños la gestión de sus emociones, asimilarlas y actuar por sí mismo; en síntesis, el ámbito socio afectivo, es uno de los más relevantes en la etapa de la infancia. Como bien sabemos, se debería considerar diferentes perspectivas sobre sus sentimientos y emociones, ya que, a su vez, a los pequeños se les complica interactuar, socializar e interiorizar el respeto mutuo con otros miembros de su entorno.

Recordando que si bien la forma de enseñar, impartir las clases o capacitar a un grupo de niños y niñas para que aprendan una nueva destreza o ejecuten actividades dentro de clases, puede tener varias limitaciones y complicaciones. De cierta forma se percibió la frustración de los infantes al no poder desarrollar algunas actividades que requerían de autocontrol e incluso orientarse a un auto sabotarse, dejando de lado varias actividades que están en su proceso de enseñanza- aprendizaje. Por lo consiguiente, se debía realizar estrategias o actividades que brinden el espacio necesario e involucren estas habilidades emocionales.

En consecuencia, se implementó la técnica del mindfulness que fortalece las competencias emocionales que se mencionan en esta investigación. Con relación a ello, se hace énfasis en la normativa existente. Según el Currículo de Educación Inicial MINEDUC (2014) en la etapa de la infancia se tiene presente los intereses y ritmos de aprendizaje de cada niña y niño para que los mismos aprendan y se desarrollen, mediante el “cuidado, protección y afecto”, la participación y acción con otros en una convivencia armónica. Por ende, serán reconocidos y valorados como sujetos importantes dentro de la sociedad ecuatoriana.

De esta manera, los niños y niñas del subnivel 2 fueron los beneficiarios de esta propuesta y de forma indirecta la docente pudo experimentar nuevas estrategias pedagógicas. En síntesis, esta investigación nos señala la importancia de la enseñanza y la práctica de las habilidades emocionales de modo que sean ejecutadas en lo que se refiere a la conceptualización de la Inteligencia emocional. Así, en otro estudio en Colombia, por ejemplo, en la ciudad de Pereira para Osorio, Yaguama y Montenegro (2018) señalan que es importante la identificación de emociones a temprana edad, ya que logran asimilar, favoreciendo a su interacción social, autoconciencia de emociones y adaptación al medio, en el período de 3 a 5 años.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Antecedentes

Para la elaboración de los antecedentes se toma en cuenta diversas experiencias en el subnivel de educación inicial, es decir en referencia a investigaciones anteriores realizadas alrededor del mundo y sobre todo a nivel regional, nacional e internacional. Así, los estudios procedidos desde algunas décadas señalan un cuestionamiento y debate actual sobre el sentir del ser humano en su quehacer educativo en el subnivel inicial. En este apartado nos enfocamos en analizar las habilidades emocionales, ya que diversos autores señalan que estas son aspectos necesarios que se deben fortalecer durante la formación académica y/o en la etapa que se encuentre el individuo.

En este capítulo, se abordaron los antecedentes regionales, nacionales e internacionales relacionados con el fortalecimiento de habilidades emocionales en el subnivel inicial de la educación, basándonos en la producción científica de autores hasta los 10 años de antigüedad. También se aborda la fundamentación teórica de las categorías involucradas en el estudio, que se relacionan con los planteamientos y estudios principales en el área de las habilidades e inteligencia emocional; de este modo, se consideran aportes significativos para nuestra investigación.

2.1.1 Regionales

Dentro de los antecedentes en la región se encuentra la investigación llevada a cabo por Rocano y Vintimilla (2021) titulada “Desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años mediante una guía didáctica a través de la metodología juego trabajo, U.E.” “Manuel J. Calle”-Cuenca, Ecuador. Donde se detalla como objetivo principal el “estimular emocionalmente a niños y niñas en edades tempranas mediante la metodología juego-trabajo” (pág. 16). En este estudio se prioriza lo cualitativo, se constituye en el análisis crítico y se fundamenta en un paradigma socio crítico. Uno de los resultados de la investigación permitió a los niños y niñas reconocer las

distintas habilidades emocionales a través de una guía didáctica donde propusieron distintas actividades por medio de la metodología juego-trabajo.

Otro antecedente es Pineda (2022), en su investigación “Desarrollo emocional llevada a cabo en las niñas y niños preescolares de centros públicos durante la pandemia, desde la percepción de los padres de familia”. Al cual se le atribuye una visión del mundo positivista y objetivo, es decir esta experiencia es además descriptiva ya que se detalla las características de una muestra, recolección, tiempo y momento de la investigación, examen a la población sujeta a un riesgo a través del tiempo (pandemia Covid).

Recordando que esta investigación se desarrolló en Cuenca, en el subnivel inicial, a 88 padres de familia de niños de cuatro años que asisten a cuatro centros de educación inicial. En los resultados de esta investigación se concluyen que en los menores desde edades tempranas se pueden presentar y detectar problemas emocionales que conlleva dificultades en el desarrollo, mayor dependencia emocional, problemas en resolución de conflictos y regulación de emociones.

Es así como esta tesis nos permitió tener una visión de distintas variables positivas y negativas donde la familia y escuela tiene relación directa, además son contextos que pueden afectar en el desarrollo de las habilidades emocionales, ya que ofrecen a los niños y niñas recursos y herramientas necesarias para su desarrollo adecuado y pleno.

Adicionalmente, Calle y López (2022) en su tesis "Educación Emocional en niños preescolares de 4 a 5 años guía de apoyo para padres y docentes para enfrentar la vida en tiempos de Covid-19", señala que, gracias a la educación emocional pueden distinguir e interpretar sus propias emociones. Contribuyendo contrastando al analizar algunas de las percepciones que tienen los padres de familia y educadores sobre el desarrollo de las emociones en sus hijos y estudiantes.

Así mismo, este antecedente se enfoca en un estudio cualitativo, descriptivo y de tipo interpretativo. Algunos de los resultados que se pudo percibir dentro de esta tesis fue que los niños y niñas han desarrollado competencias emocionales que les permitió ser empáticos con las emociones y las opiniones de sus compañeros. Además, por parte de los docentes se obtuvo los resultados positivos, ya que afirman que es necesario trabajar las habilidades emocionales desde

la infancia, puesto que así los niños y niñas podrán demostrar de manera expresiva sus sentimientos y solucionar sus problemas por medio de la comunicación con él otro.

Esta tesis aportó a nuestra investigación la importancia de analizar los diversos actores del proceso educativo, así como dar prioridad al estudio de las habilidades emocionales de los infantes, en miras de que puedan expresarse durante su etapa escolar, para nuestro estudio en concreto, en edades de 3 a 5 años.

En síntesis, estos estudios nos permiten ubicarnos y entender ciertas lógicas en el campo y en el grupo etario (estimulación de emociones, actores, actividades). Además de analizar ejemplos de momentos determinados en lo local y regional y, desde muestras específicas, análisis de la percepción de los padres, la visión del mundo de los infantes y a las diversas técnicas de observación. Lo cual nos permitió profundizar en una mayor diversidad de estrategias, ya que nos sirvieron para la recopilación de información, interpretación y análisis de datos de nuestro estudio realizado, de igual forma nos acercó a las categorías educativas más importantes de habilidades emocionales en niños y niñas del subnivel inicial del sistema educativo vigente.

2.1.2 Nacionales

En este apartado de antecedentes nacionales se tomó en cuenta los estudios desarrollados en Ecuador. Por ejemplo, el estudio de Vintimilla (2015), “La Inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Safari Kids” señala que el propósito del proceso educativo se encamina a determinar “la importancia que tiene la influencia de la Inteligencia Emocional en el desarrollo de la empatía en niños y niñas de 4 a 5 años de edad” (pág. 10). El enfoque fue de carácter mixto y los participantes fueron 55 estudiantes entre niños y niñas y 6 docentes en esta investigación.

De esta manera, esta investigación arrojó como resultado que la IE conlleva el desarrollo de la empatía. También durante la revisión se pudo percibir que los docentes no suelen planificar actividades que refuercen y permitan el desarrollo de la IE, aunque al mismo tiempo brinda apoyo en las emociones sociales de los infantes. Por ende, esta investigación nos permitió fortalecer y entender la influencia de la Inteligencia Emocional para el desarrollo de las distintas

habilidades ya sean positivas o negativas, además de estar previstos de que los docentes en ciertas ocasiones no suelen planificar actividades que puedan fortalecer la IE.

Existen otros estudios nacionales como de Bosmediano (2021), quien plantea la tesis con tema “Desarrollo de las habilidades socio emocionales en la primera infancia, una propuesta pedagógica para niños de 2 a 4 años de edad con la metodología disciplina positiva”, en esta investigación se desarrolló una la metodología Disciplina Positiva con un aporte mayoritariamente cuantitativa. Como resultado de esta investigación se pudo evidenciar que la metodología disciplina positiva no arrojó resultados positivos para desarrollar sus habilidades socioemocionales. Sin embargo, es una herramienta de apoyo para el docente, donde se potencia las habilidades socioemocionales y se puede desarrollar actitudes respetuosas en la escuela y comunidad. Así, este estudio es relevante para nuestra investigación, puesto que se centra en los conflictos socioemocionales relacionados con el objetivo de solventar las necesidades de las habilidades emocionales que se pueden presentar en los infantes.

Por otra parte, la autora Espinosa (2020), en su tesis titulada “Proceso de adaptación a la educación inicial destinado a potencializar la inteligencia emocional de niños y niñas de tres años del centro infantil Guagua Casita de Campo”. De esta manera, tuvo como objetivo general evaluar la importancia que tiene el proceso de adaptación a nivel de educación inicial con el fin de evidenciar como las habilidades emocionales influyen en el desarrollo de la Inteligencia emocional.

En tal sentido, se aplicó un test a 25 niños y niñas del grupo experimental, donde se evaluó el nivel de inteligencia emocional con relación a las habilidades emocionales desde enfoque cualitativo, así se desarrolló un trabajo de campo a manera de sondeo en el Centro Educativo “ABC”. Además, según Espinoza (2020), el propósito de esta investigación se enfocó en evaluar el impacto que genera una intervención educativa mediante estrategias pedagógicas al momento de generar un ambiente confortable para su proceso de adaptación en la práctica por medio de un plan de adaptación integrado con estrategias didácticas y pedagógicas ofreciendo a los niños un ambiente confortable y que le ayude emocionalmente en su proceso de adaptación y a su vez con el desarrollo emocional del infante.

Es así, como los resultados demostraron la efectividad de la intervención educativa, arrojando mostrando la necesidad de trabajar en equipos, para brindar a los niños un contexto escolar adecuado, agradable para su desarrollo y adaptación. Entonces, para nuestro estudio particular nos permitió contar con un abanico mayor de posibilidades y experiencias, donde la innovación es importante para desarrollar actividades que permitan a los niños y niñas fortalecer sus habilidades emocionales. Por ello, es fundamental crear ambientes agradables para que las niñas y niños se sientan a gusto al momento de reforzar su área socioafectiva con el proceso previo de anticipación y adaptación al momento de trabajar en equipos o el relacionarse con sus pares al momento de iniciar una actividad o antes de experimentar socialmente con su entorno.

Concluimos que los diversos estudios realizados por los autores ya mencionados nos aportaron reflexiones desde la importancia del trabajo en equipo, la empatía y otras habilidades socioemocionales. Es decir, desde la concepción de la IE y la metodología disciplina positiva se nos genera un mayor aporte a nuestra mirada, en donde se considera que los docentes en ocasiones no planifican actividades de fortalecimiento de las habilidades emocionales. Finalmente, estas investigaciones aportan a explorar el nivel cualitativo de la inteligencia emocional mediante diferentes tipos de test que se aplican a una población determinada. y desde un sondeo a la población de estudio.

2.1.3 Internacionales

Recordando que, estudios previos evidencian la necesidad de desarrollar múltiples interpretaciones del fenómeno en diversas latitudes, internacionalmente se evidenciaron a continuación tres estudios sobre el desarrollo de las habilidades emocionales. Por ejemplo, en países como España, un estudio realizado por Heras et al. (2016) “Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas”, tomó como objetivo general “analizar las competencias emocionales de niños y niñas de Educación Infantil, evaluando las posibles diferencias existentes en función del sexo” (pág. 5). Donde se señala que midieron y compararon las dimensiones expuestas: conciencia emocional, regulación emocional, competencia social y habilidades de vida para el bienestar.

Los autores utilizaron una metodología cuantificable donde se centraron en un análisis estadístico descriptivo como el desarrollo de estas habilidades emocionales se desenvuelven en la escala RRER. Para Heras et al. (2016) la prueba alcanzó en su puntaje total un Alfa de Cron Bach de 0.865, en conciencia emocional 0.73, en regulación emocional 0.705 y en competencia social 0.758 y en habilidades de vida para el bienestar 0.760, demostrando así distintas puntuaciones con respecto al desenvolvimiento de los niños y niñas en la adquisición de las habilidades emocionales en la etapa de la infancia.

Este estudio aportó de manera significativa para la delimitación e identificación de las subcategorías de este estudio, ya que existen datos redundantes que hacen énfasis a la autoconciencia emocional, competencias sociales como lo es el trabajo en equipo y la empatía. Puesto que se enmarcan en las que llama Heras et al. (2016) habilidades de vida para el bienestar del infante y que dentro del eje de “género” pueden existir datos distintos en cuanto al desarrollo de estas habilidades emocionales de forma directa en cuestión del desenvolvimiento de las mismas.

Así mismo, Leonardi (2015) en su tesis “Educación emocional en la primera infancia, análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años, en un jardín de infantes público de Montevideo”. Se enfoca de manera indirecta y sintetiza las habilidades emocionales como la conciencia del yo, la consideración de grupos de pares, son habilidades que influyen en desarrollo integral que tiene el individuo en la etapa infantil primaria. Teniendo como objetivo principal analizar de un programa oportuno que donde el tema de estudio despliegue ciertas competencias que ayuden a comprender el desarrollo del niño en el ámbito educativo que se sitúa. Se emplea una metodología intercambio entre dos grupos, uno experimental y otro de control. Permitiendo tener como resultado la eficacia del programa aplicado a nivel emocional con una población de niños y niñas durante la etapa infantil.

Al analizar este estudio, esta tesis aportó de forma general para la creación del plan de este estudio, ya que demuestra cómo se determina la eficacia del mismo, realizando un análisis significativo en relación con la autoconciencia y trabajo en equipo en el ámbito emocional en la primera infancia. Para así tener en cuenta la importancia y el desenvolvimiento en la conciencia del yo, la consideración de grupos de pares. Para así delimitar el plan que se creó con respecto a

la categoría global de esta investigación, a nivel general, de la evaluación interna que se procedió del mismo.

Finalmente, Manrique (2021) en su artículo “Autorregulación de emociones en la primera infancia” efectúa un análisis de las habilidades emocionales haciendo énfasis a la modulación y capacidad intrínseca que tienen los infantes dentro de la actuación en el contexto preescolar con respuestas emocionales y cognitivas. A lo que Manrique infiere influencia en el desarrollo de la autorregulación emocional y otras competencias. Basándose en ello, el objetivo de esta investigación se enfoca en un análisis narrativo de los factores exógenos y endógenos que modulan la habilidad cognitiva para que estas habilidades emocionales se presenten en el ámbito escolar del infante. Se utiliza la metodología de análisis –síntesis donde se procede una revisión documental de varios archivos académicos que aborden y estén relacionados con el tema de estudio, dando como principal resultado la importancia e influencia positiva sobre la categoría principal.

Es así como esta investigación nos aporta a la construcción y comprobación documental de un cuerpo teórico-práctico que demuestre cada uno de los factores que interfieren al momento del fortalecer estas habilidades emocionales. Para así, reconocer como la autorregulación emocional es una de las habilidades principales que se abordó dentro de este estudio como una dimensión y subcategoría principal para la evaluación y diagnóstico de la problemática con base en las competencias emocionales en la primera infancia. En resumen, estos estudios expuestos aportaron en su gran mayoría a la delimitación, guía y construcción del producto de intervención educativa. Pues basándonos en las dimensiones expuestas en estas investigaciones, se constató que las habilidades emocionales de la primera infancia están presentes de forma directa en el desarrollo integral y en el contexto educativo.

2.2 Fundamentación teórica: estudios previos

En primer lugar, investigaciones realizadas en todo el mundo, a nivel regional, nacional y local, desde algunas décadas identifican necesidades presentes en la realidad educativa, en donde se impone un cuestionamiento y debate sobre el sentir del ser humano en su práctica

docente y quehacer educativo. En principio, los agentes educativos son importantes para el desarrollo integral del infante, pues conlleva el crecimiento de los individuos pertenecientes a una sociedad que se encuentra expuesta a varios factores, intereses, necesidades, conocimientos y experiencias; en conjunto, estas habilidades emocionales se destacan como aspectos necesarios a fortalecer durante las etapas de la formación académica y/o en el contexto que se encuentra el individuo. Así, para González (2020), la Covid-19 provocó algunas de las brechas educativas, dando como resultado la interrupción de los servicios de apoyo, esto ha afectado principalmente a los más marginalizados, según el informe al seguimiento de la educación en el mundo, “el 52% de los hogares de la región tenían acceso a Internet y el 45% a una computadora” (pág. 4).

En adición, varios autores señalan la importancia de trabajar las habilidades emocionales, haciendo énfasis en que sean capaces, autónomos, precipitados, responsables en afrontar y hacer uso de expresiones de sus emociones de maneras diferentes, les ayuden a sentir y pensar de una manera audaz pero autónoma a su vez. También, en este contexto, la revista científica UNIR, (2020) hace un énfasis en los conceptos de la Inteligencia Emocional y el Mindfulness como técnicas; pues afirman que son conceptos que deberían prevalecer en el día a día. Así mismo, en el libro de Goleman (2017) se indica que el concepto de Inteligencia Emocional comenzó a popularizarse y a tener en cuenta a la educación emocional y las habilidades emocionales, mismas que intervienen y a su vez la categoría principal que aborda se encuentra con relación a la investigación.

Para Ramos y Hernández (2020), en cambio, la Inteligencia Emocional implica cuatro componentes:

Percepción y expresión emocional la percepción emocional implicaría reconocer las emociones tanto verbal como gestualmente, en el rostro y cuerpo de las personas, la expresión de emociones es la más fiable de conocer en el grado en que un individuo es capaz de percibir distintas emociones en su persona y en otros individuos. (pág. 136).

Por ende, se describen a continuación los componentes que permiten el desarrollo de las habilidades emocionales en los infantes. Según Hernández (2020) facilitación emocional: es la habilidad donde se emplean las emociones con el fin de contrarrestar los diferentes procesos

cognitivos. Las emociones y los pensamientos conjugan la toma de decisiones utilizando de mejor manera la facilitación emocional. Comprensión emocional: Para desarrollar la empatía se debe comenzar por entender nuestras propias emociones y sentimientos para comprender la de los demás y así generar la comprensión emocional sobre situaciones que nos causan determinados sentimientos. Además, la regulación emocional: es la habilidad que permite el crecimiento personal dirigiendo así las emociones negativas y positivas del yo y de los demás.

También, autores como Mayer, Caruso y Salovey proponen un modelo basado en el desarrollo emocional que comprende las capacidades relacionadas que tienen los seres humanos, para percibir y atender sus propios sentimientos de forma apropiada y precisa, adquiriendo la destreza para modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás generando empatía. Para Moscoso (2019) además Mayer y Salovey definen el concepto de IE, representada por tres dimensiones percepción de los estados emocionales, el entendimiento de la naturaleza afectiva y capacidad de regulación emocional de cada persona. Y, por otra parte, el concepto de mindfulness se superpone a la idea de inteligencia emocional, la integración de la intervención de mindfulness y el de la IE como una categoría principal en la alfabetización emocional y así motivar la correcta regulación emocional de los infantes.

Ramos y Hernández, señalan que la Inteligencia Emocional también se basa en la forma en que la información emocional es adquirida, y la técnica del mindfulness genera nuevos espacios para relacionarnos con las emociones, cuyos fundamentos son la aceptación y la experiencia con el entorno, presentando actitudes junto con la curiosidad y aceptación. El integrar la técnica del mindfulness en el marco de la Inteligencia Emocional puede entregar una adecuada comprensión y regulación de estados emocionales.

En suma, en España, por ejemplo, Jiménez (2015) indica que el modelo de la inteligencia emocional ha sido cambiante, pues intervienen varios autores constatando el acierto del libro de Goleman, a partir de ello se explica que salieron otros modelos. De esta manera, en nuestro contexto se realiza esta investigación en el campo educativo, misma que propone recabar y reconocer habilidades emocionales en lo que se refiere a la educación emocional presente en los

niños y niñas del jardín de infantes, basándose en la adaptación de cambios que pueden presentarse.

Así, para Tiana (2018), España como en el resto de territorios también hay cuestionamientos que son urgentes. “Conseguir un sistema de formación inicial más abierta, más flexible y que abra más oportunidades (...) es necesario recuperar un modelo escolar más inclusivo, menos segregado, (...) que también, sino porque realmente vivimos en una sociedad que no puede permitirse desaprovechar las capacidades de nadie” (p.8). Es decir, un modelo inclusivo y capaz de desarrollar potencialidades cognitivas y emocionales.

En complemento y, según investigadores de la UNIBA (2022) llevadas a cabo en otros territorios, se puede definir la urgencia de considerar a la “educación emocional” como un suceso educativo, interrumpido y cambiante. Los que brindan apoyo para el reconocimiento de aquellas habilidades o competencias emocionales, siendo de suma importancia para el desarrollo integral de los seres humanos, con el objetivo de prepararlos para la vida, sumando al bienestar personal y social.

Por otra parte, cuando nos referimos al mindfulness, entendemos que es algo sencillo y familiar, algo que todos nosotros hemos experimentado en varias ocasiones a lo largo vida. Pues al momento de ser conscientes de lo que estamos haciendo, pensando o sintiendo, realizamos la técnica mindfulness fortaleciendo nuestra autoconciencia. Para Ramos y Hernández (2020) “es una capacidad humana universal y básica que consiste en la posibilidad de tener claro los contenidos de la mente momento a momento. (...) La concentración trae consigo la serenidad, el cultivo de la serenidad nos lleva a un aumento de la comprensión de la realidad (tanto externa como interna) así podemos percibir la realidad con claridad” (p.137).

De forma semejante, como se indicó previamente en el ámbito de educación inicial González (2020) el aspecto emocional de las niñas y niños se vio afectado a nivel global por la pandemia. Ya que conlleva a nuevas maneras de comunicación y en la educación a la utilización de la modalidad virtual como metodología de enseñanza-aprendizaje, estas experiencias se convierten en uno de los puntos clave que se requiere para el desarrollo de esta investigación.

En tal contexto, la UNESCO (2014) señala que las acciones habituales mitigan el impacto socioemocional en cuanto a las consecuencias que crean la normalidad, estabilidad, estructura y esperanza para su desarrollo a futuro. Vale recalcar que estas acciones también son guiadas para la construcción de armonía y solución de los problemas que mitigan elementos esenciales para el equilibrio del futuro de niños y niñas en el aspecto emocional. En resumen, estos estudios evidencian la como las habilidades emocionales son cambiantes y propicias en la vida diaria de los individuos, y si estas no se las manejan de la mejor manera, podría ocasionar desequilibrios emocionales en la estabilidad de los seres humanos.

2.2.1 Las habilidades emocionales desde la concepción del aprendizaje (paradigma educativo)

El presente proyecto se fundamentó en el paradigma constructivista, de esta forma se define el fenómeno educativo, puesto que está estrechamente relacionado con su argumentación, teniendo una visión teórica de lo que se estudia. Esta concepción del paradigma educativo explica como las habilidades emocionales contribuyen y generan un aprendizaje en torno a la operatividad y control de las emociones en pro de la resolución de los diversos conflictos que vayan teniendo los infantes y, así con bases sólidas trabajar con estrategias que permitirán manejar sus habilidades emocionales. La técnica de mindfulness con sus diversas destrezas y habilidades permite al docente construir y nutrir sus competencias a futuro, adicionalmente, para Piaget (1969)

“Esta operatividad no está creada de una vez para siempre tampoco explica únicamente por las aportaciones exteriores de la experiencia o de la transmisión social; es el producto de construcciones sucesivas, y como factor primordial de este constructivismo reside en un equilibrio mediante autorregulaciones que permite solucionar las incoherencias momentáneas, eliminar conflictos y avanzar con los desequilibrios” (pág. 25).

Ahora bien, desde esta perspectiva, es fundamental enseñar a los alumnos, en este caso concreto a los niños de la escuela Leoncio Cordero Jaramillo, herramientas que permitan

alcanzar esta operatividad en sus vidas, de forma que desde esta experiencia seamos el primer bloque en la construcción personal que obtendrá cada uno de los sujetos de estudio.

2.2.2 Inteligencia emocional y su definición

Al hablar de aprendizaje inmediatamente se lo relaciona con la inteligencia reflejada en el coeficiente intelectual. Sin embargo, cómo se puede ejemplificar muestran mayor capacidad de percepción y raciocinio no puedan hacer sus actividades de la misma manera que otros que no destacan por sus habilidades cognitivas. Para Goleman (2017) estos son ejemplos en donde observamos que la inteligencia emocional es una base fundamental en el desarrollo del aprendizaje, pues son estas emociones localizadas en el cerebro las que influyen notoriamente en la capacidad neuronal, pues “la ciencia se halla en condiciones de hablar con autoridad de las cuestiones más apremiantes y contradictorias relativas a los aspectos más irracionales del psiquismo con cierta precisión el corazón del humano” (pág. 8). Es decir, gracias a las nuevas tecnologías neurobiológicas, podemos saber qué zonas del cerebro se activan o apagan dependiendo de las emociones que está experimentando el individuo, de forma que se aprecie cómo estas emociones influyen en la vida del sujeto.

Por ello, para explicar el papel de las emociones en la capacidad de aprendizaje y resolución, es necesario preguntarse ¿Qué solución hay ante este problema de desarrollo y aprendizaje mencionado antes? En primera instancia, conforme a los objetivos de este estudio, podemos concebir a la inteligencia emocional como la causante del correcto hacer de las actividades de algunos sujetos que se notan emocionalmente estables, y por otro la falta o nula disposición de para realizar sus actividades en otros sujetos que no manejan, ni han aprendido a conllevar sus emociones. A todo esto, cabe preguntarse ¿Qué es la inteligencia emocional? Como eje central de este primer apartado, es crucial definirla, para reconocer cuáles son las habilidades emocionales. Para Goleman (2017)

“Es la capacidad de motivar a las personas, de perseverar el empeño a pesar de las posibles frustraciones, controlar los impulsos, regular los estados de ánimo, evitar que la angustia influya en las facultades racionales y la capacidad de empatizar y confiar en los



demás” (pág. 43). En otro aspecto, Goleman (2017) da a conocer que “el intelecto no puede funcionar adecuadamente sin el concurso de la IE y la adecuada complementación de los sistemas límbico y el neo córtex, entre la amígdala y los lóbulos prefrontales debe existir armonía entre ambos” (pág. 40).

A lo que, García (2012) complementa al considerar que “los procesos de aprendizaje son extremadamente complejos en razón de ser resultados de múltiples causas que se dan en un solo producto. Sin embargo, estas son fundamentalmente de dos órdenes cognitivo y emocional” (pág. 2). De tal manera que, en resumen; la capacidad de éxito en un determinado sujeto recae en la capacidad de conllevar estos dos tipos de inteligencia de manera que confluyan en una correcta operación de aprendizaje y resolución. A lo que Goleman (2017) agregaría que la capacidad cognitiva viene dada desde el nacimiento y la Inteligencia Emocional es la forma en la que nosotros damos sentido a esa capacidad y la aprovechamos de la mejor forma posible.

2.2.3 Indicadores y habilidades emocionales

En síntesis, se puede hablar de las dimensiones de la Inteligencia Emocional en forma de habilidades, que a futuro se volverán competencias para la vida y en esta ocasión como indicadores que permitirán evaluar el desempeño de la inteligencia emocional en nuestra aula de clases, las cuales hemos sintetizado en:

1. Autoconciencia, comprensión de sentimientos, reconocimiento de fortalezas y debilidades, conexión con la acción y el pensamiento, reconocimiento de emociones en niños y niñas, dentro como fuera de sus aulas de clases.
2. Trabajo en equipo, la cooperación con el otro y la solución conjunta de problemas que se pueden dar entre los infantes.
3. Empatía, la capacidad para la comprensión de los sentimientos de los demás, la escucha activa y el apoyo emocional que se debe propiciar a los niños y niñas, sobre todo al inicio de su etapa de la niñez.
4. Intencionalidad, es decir, la predisposición de participar en las actividades.

5. Experiencia con el entorno, en donde abarca el reconocimiento de espacios externos e internos, capacidad de asumir la realidad, aceptación y tolerancia. Es decir, la capacidad de reconocer los espacios en donde se está y de esta forma actuar acorde al espacio y situación tanto físicos como sociales y emocionales

Cada uno con sus respectivos indicadores de evaluación, mismos que serán utilizados con los estudiantes que participarán en la presente investigación, aplicado a través de la técnica del Mindfulness, como se verá más adelante.

2.2.4 Concepto de habilidades emocionales en el ámbito de Educación Inicial

Según García (2012) considera fundamental el desenvolvimiento de la parte emocional de los infantes, de manera que el infante lidere y forme parte del crecimiento de sus emociones y sentimientos que se dan con su entorno próximo. Para Pineda y Urrego (2017) es importante que los infantes adquieran bases que los protejan de los conflictos de riesgo, reconozcan las diferentes emociones, que contribuyan al mejoramiento de su calidad de vida, es decir, emocionalmente más inteligentes. En cambio, lo más importante para Melamed (2016) se trata de tener una emoción y realizar un proceso normativo de la situación presente, es decir, la percepción de un evento no es suficiente para presentar una emoción en los niños y niñas, para involucrar una emoción es importante una valoración detallada del concepto que se tiene de la situación del evento dado en la vida de los infantes o el individuo.

Para Da Silva y Calvo (2014) una nueva forma del lenguaje ocurre durante la asimilación de las experiencias prácticas y emocionales que tiene el sujeto, por medio de la comunicación intencional con el adulto o tutor a cargo. También, Pineda y Urrego (2017) nos indican que la etapa infantil es donde la niña y el niño son bastante receptivos y adquieren la gran mayoría de habilidades, destrezas y conocimientos son fundamentales para el desarrollo de la vida. En cambio, para Melamed (2016), lo más considerable es la percepción, puesto que es un proceso en el cual el individuo es un ente indudablemente participativo, pensante y receptivo, entre las evaluaciones que exponen a las emociones podemos percibir modos automáticos, como modos conscientes, deliberados con respecto a las emociones que influyen en el inconsciente. Todos, aun con ciertas diferencias, coinciden que las habilidades emocionales, conscientes e

inconscientes son cruciales en la infancia, puesto a que aquí, en gran medida, se define como se desarrollara el resto de su vida.

Para ello, en el contexto de la inteligencia emocional, se desprenden dos conceptos claves, la comprensión emocional y la regulación emocional, las cuales a su vez se dividen en habilidades. Las cuales se exponen a más adelante, entendiendo que son articuladas en habilidades y técnicas adaptadas a las necesidades de nuestros sujetos de estudio, niños entre 3 a 4 años, para ello se exponen sus características en las diferentes dimensiones de aprendizaje.

2.2.5 Características generales de las niñas y niños de 3 a 4 años de edad en el área socio afectivas

Ahora bien, para aterrizar en el eje central de este trabajo de titulación, es muy importante hablar en este pequeño apartado, de las características que los infantes entre 3 a 4 años, nuestros participantes, las cuales iremos exponiendo por partes. Para Ollo (2011) en el sentido psicomotriz, los niños a esta edad comienzan a coordinar de mejor manera actividades como bailar, correr o saltar, así también lanzar o botar objetos, además de pintar y garabatear con mayor precisión. En el sentido cognoscitivo va aprendiendo a través de la representación de situaciones reales en juegos de roles por parte de la niña y niño.

En el sentido del lenguaje, el niño ya conoce y maneja mejor las palabras, además que comienza con la utilización de artículos como él, la y pronombres como yo, él, nosotros, etc. Sin embargo, muchos aun a esta edad aún les cuestan articular bien en palabras como abre o globo, las cuales cambian por “abe” y “gobo”, no obstante, es normal, también en conexión con el desarrollo cognitivo, en esta etapa empiezan a preguntar por todo. Por último, y ligado a nuestro proyecto en el sentido afectivo-social, los principales puntos de referencia son su familia a la par que empiezan a buscar su autonomía. Además, en esta etapa empieza a sentirse a gusto en grupos, así desarrolla deseos de agradar y colaborar, de esta forma es que sentirá mucha satisfacción por sus éxitos, a la vez que mucha frustración por sus fracasos, de forma que es muy normal que desarrollen conductas como celos o miedos (Ollo, 2011).



2.2.6 La comprensión emocional, una habilidad en la infancia actual

Como hemos venido analizando en la primera parte de este capítulo, la Inteligencia Emocional es una capacidad que, al contrario de la inteligencia cognitiva, se puede implementar y desarrollar, además que esta inteligencia ayuda al mejor desenvolvimiento de la inteligencia cognitiva racional. Ahora, como hemos expuesto, varios autores concuerdan en que la etapa infantil es la etapa propicia para trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional. De hecho, Da Silva y Calvo (2014) nos dicen cuán importante es el papel del tutor o tutores (padres, maestros, familiares, etc.) en la vida del infante para desarrollar esta inteligencia, pues es en esta etapa en la que los niños aprenden, por primera vez, a desenvolverse en sociedad a través de la comprensión emocional. Según Pineda y Urrego (2017)

“Es necesario que los niños adquieran herramientas que los protejan de los distintos riesgos en que están inmersos, reconozcan las diferentes emociones y la manera adecuada de manifestarlas, esto con el fin de eliminar situaciones que atentan contra la convivencia al presentarse maltrato o la indiferencia; así se podrá contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de niñas y niños emocionalmente inteligentes” (pág.11)

De esta forma, se pretende evitar problemas en la vida y en la convivencia estudiantil, tanto en casos de niños que se refugian en el silencio o indiferencia, como en aquellos que lo hacen en el maltrato e indisciplina. En este sentido, cabe preguntarse ¿a qué nos referimos con comprensión emocional? Pues bien, la comprensión emocional es una de las habilidades emocionales que, a los infantes a través de la educación emocional, los permite “Ser conscientes de sus propios estados internos (...) entender los sentimientos de quienes le rodean, adquirir tolerancia ante las presiones sociales y las situaciones de frustración, desarrollando habilidades sociales y para trabajar en equipo” (Pineda y Urrego, 2017, pág. 42).

Ahora bien, la comprensión emocional no solo abarca la comprensión del niño o niña consigo mismo y su entorno. Si no en la de los maestros, identificar los estímulos de esas emociones, pues “la comprensión de emociones en los niños y niñas, da (...) habilidades para comprender el papel que juegan las causas externas, los deseos, las creencias y la memoria, así

como la regulación de una emoción experimentada” (Ángulo, Guerra y Blanco, 2019, pág. 45). Y en torno a otras habilidades desprendidas como la conciencia emocional, regulación emocional, motivación, habilidades socio-comunicativas, habilidades para la vida y autoestima (Álvarez, 2014).

Por otro lado, en la misma línea de la comprensión emocional, Guil et al. (2018) enfatizan que cuando hay comprensión emocional, los infantes empiezan a etiquetar e interpretar las relaciones entre sus emociones y sentimientos, reconociendo las diferencias y similitudes entre estas que se sitúan dentro de un contexto continuo. A esto, agregando una perspectiva de etapas, es donde se centran más en la de 0 a 3 años. Donde el niño busca satisfacer sus deseos y a través de la identificación de estos estímulos aprenderá, en un ambiente de desarrollo emocional exitoso, a adquirir habilidades sociales y emocionales que le permitirán desarrollar su inteligencia emocional más adelante, en donde sea más fácil acceder a los diferentes conocimientos.

En síntesis, la comprensión emocional a nivel educativo apunta a cómo es que los docentes comprenden a sus alumnos y como el niño entiende, comprende sus sentimientos, emociones y los de sus compañeros de clase. Esta capacidad emocional genera habilidades relacionales con el entorno próximo en el que están estableciendo vínculos afectivos, asertividad y autoconocimiento en las niñas y niños al momento de relacionarse con su yo y el otro.

2.2.7 La regulación emocional y su relación con la cognición.

Ahora bien, ya revisado el concepto de inteligencia emocional y descrita la habilidad que se muestra como el primer paso para una convivencia y ambiente educativo armonioso, la comprensión emocional; es necesario revisar una vertiente desprendida de la IE, que se nos es crucial para el desarrollo de esta propuesta, ya que va de la mano con la técnica de mindfulness, la regulación emocional, que según Sánchez (2018) es entendida como la capacidad de modificar o modular conductas o sentimientos producidos por una determinada situación. No obstante, hay que distinguir los modos de regulación emocional, para Gross (2002) citado en Sánchez (2018) existen dos formas fundamentales, en donde la reflexión se presenta de forma inmediata

en el proceso generador de emociones, en lo cual consiste en cambiar la forma en que se percibe dentro de una situación para disminuir su impacto emocional. El segundo, proceso consiste, en la generación de emociones y de los signos externos de los sentimientos primarios.

Es decir, la primera forma encaminada a la modulación no solo de la conducta, sino del sentimiento, proceso que no afecta la memoria emocional, tanto que no cohibe el sentimiento que genera cierto estímulo, sino que lo reevalúa y lo procesa de una manera correcta. En lo que Moreno, Rodríguez y Rodríguez (2018) completan “La autorregulación emocional, entendida en su vertiente de aptitud para lograr motivarnos, sería una de las dimensiones que abarcaría la Inteligencia Emocional” (pág.6). Caso contrario a la segunda posición, que está más encaminada a la supresión emocional, así enfocarse solo en modular la reacción conductual, situación que afecta a la memoria emocional y por ende a la larga también al desarrollo de la inteligencia emocional.

En adición, es preciso abordar él ¿por qué los individuos y, para los intereses del presente trabajo, las niñas y niños deben asimilar para regular sus emociones? Pues bien, según Mestre y Guil (2012) “las personas deben regular las emociones para optimizar en la medida de lo posible su propia adaptación personal y social” (pág. 18). A lo que, Sánchez (2018) complementa diciendo que “la autorregulación emocional es uno de los temas más imprescindibles dentro de la IE, es así que el dominio permite a un individuo responder correctamente a una situación” (pág. 18). Esto denota a la regulación emocional como pieza fundamental que, con apoyo de la comprensión emocional, se genera un ambiente de respuestas favorables encaminado al desarrollo de un ambiente saludable de aprendizaje.

Ya que, las habilidades emocionales están ligadas con el autocontrol de las emociones y los sentimientos, puesto que, si estos no se encuentran en una línea de regulación, puede afectar al equilibrio que se tenga con el pensamiento y la acción llevada a cabo de una situación. En la etapa infantil los pequeños y pequeñas tienden a no controlar sus emociones, actúan de forma involuntaria e impulsiva con lo que piensan y sienten, lo que obstaculiza la razón. La autorregulación emocional propicia el control del pensamiento conjuntamente con el sentimiento.

Para facilitar la comprensión del cuerpo teórico de este estudio, a continuación, se exponen algunos de los conceptos relacionados con la Técnica del Mindfulness.

2.3 Técnica del Mindfulness

2.3.1 Origen y concepto de la técnica del Mindfulness

Como se ha venido presentando a lo largo de los anteriores apartados, la Inteligencia Emocional es crucial para el correcto desarrollo cognitivo, social, moral y personal del niño o niña en etapa de crecimiento y aprendizaje. A todo esto, se ha presentado las dos principales bifurcaciones de este concepto, la comprensión emocional y la regulación emocional. No obstante, es puntual preguntarse ¿Cómo podemos llegar a estos conceptos en la realidad del aula de clases? En esta ocasión, la técnica de Mindfulness se nos hizo importante para abordar esta problemática de poca atención hacia la inteligencia emocional. Esta técnica, con profundas raíces en la meditación y el budismo, ha venido tomando cabida en los estudios psicológicos, clínicos y pedagógicos.

Ahora bien, el Mindfulness se presenta a través de 3 mecanismos de acción: 1) sostenibilidad de la atención, momento donde se reconoce y presta atención a la realidad y se concentra en los ejercicios de respiración. En torno al reconocimiento emocional y de los estímulos no bienvenido, adquiriendo habilidades para enfrentar problemas como la depresión y la ansiedad; 2) *mindful reappraisal* [reevaluación mental], a través de la participación, provocando posturas de aceptación y desapego a través de la regulación emocional y 3) respuesta de relajación, último estadio, que, si bien no refleja los principales objetivos del Mindfulness, ayuda a despejar el estrés, ansiedad, dolor y tensión muscular. (Manolete, 2018, pág. 112).

En forma de consenso de las categorías que hemos venido, Manolete (2018) converge al mindfulness y la regulación emocional en forma que “la autorregulación emocional brinda la atención en el momento presente, la cual se practica mediante una respiración consecutiva lo que facilita la sostenibilidad de la atención como una forma de anclaje en la experiencia presente” (pág. 105). Es decir, que la autorregulación emocional proviene del control que se tiene con el pensamiento y el cuerpo, ya que hace énfasis a la respiración, la meditación sentada y el escaneo corporal como una técnica de autocontrol generando la calma para llevar una

intervención con cada una de las emociones que se tenga al respecto de la situación que se esté atravesando.

2.3.2 El Mindfulness en la etapa infantil

Como hemos descrito a lo largo de estos párrafos, el mindfulness es una técnica, en su aplicación, relativamente nueva, la cual consiste en la meditación, respiración, interiorización, control, reevaluación y relajación. Esta técnica ha sido utilizada en muchas circunstancias, tanto en salud, psicología, área laboral y por supuesto educación, mostrando fantásticos resultados frente al mejoramiento del ambiente y de las personas involucradas. Ahora bien, en cuanto a la meditación, es un proceso serio donde debe haber paz y silencio. En el grupo de los pequeños y pequeñas de 3 a 4 años están en una etapa en donde quieren explorar, imitar, jugar, hablar y sobresalir, por ello se los instruirá en forma de juego si es necesario, pero siempre de una forma flexible, pues estamos trabajando con individuos que difícilmente entiendan el motivo profundo de las cosas.

2.3.4 Actividades y técnicas en torno al Mindfulness

En primera instancia, lo recomendable es trabajar los 10 primeros minutos de clase en meditación, en donde se instruirá al niño sobre cómo debe meditar y respirar, piense interiormente y se sienta cómodo, así para que tengan una primera idea de cómo hacerlo para que en las siguientes clases serpa como hacerlo cuando lo necesite. Ahora bien, en forma de evaluadores, se nos es oportuno presentar cada una de estas dimensiones de la Inteligencia Emocional y como a través del mindfulness se pretende instruir en estas habilidades antes mencionadas. Para comenzar, hay que tratar la primera categoría, Autoconciencia. Desde esta perspectiva, la conversación es una técnica esencial para comenzar el proceso, de modo que los niños y niñas aprendan a conocerse, controlar sus emociones, diezmar los malos sentimientos y aprenda el mejor modo de accionar frente a situaciones adversas.

Ahora, en compendio con las características de aprendizaje del niño de 3 a 4 años y los mecanismos de acción del mindfulness, hemos formulado una propuesta frente a la sostenibilidad de atención y el desarrollo psicomotriz. Pues se puede pedir a los alumnos que intenten dibujar, pintar o simplemente que se expresen garabateando en una hoja lo que sienten en ese momento lo que les gusta y les desagrada. De esta forma que tengamos una

primera apreciación de su autoconocimiento, así también se pondrá atención en los niños que les cueste entender y se los abordará de manera que se sienta motivado y entendido.

La segunda dimensión, el Trabajo en equipo, es crucial, de modo que el alumno desarrolle habilidades sociales importantes para el futuro manejo de su inteligencia emocional. Es así que consideramos que las actividades de juegos en equipo con el balón o juego tradicionales puede fortalecer ese vínculo, a lo que se aprovecha el desarrollo de su etapa psicomotriz y afectivo-social. No obstante, se tratará de generar un ambiente no muy competitivo para no generar disputas que detonen en peleas que sean contraproducentes con el objetivo de generar compañerismo.

Anclado a esto se encuentra otra dimensión que complementa esta visión afectivo-social, es decir, la Empatía, de aquí es en donde se podrán tratar problemas que más allá del manejo de la inteligencia emocional. De esta forma se realizarán grupos focales en donde se motivará a los niños para que expresen sus ideas que serán escuchadas y valoradas positivamente. Así igual frente al desarrollo cognoscitivo, las actividades de juegos de rol, en donde los niños irán escogiendo roles, tomarán un papel en el aula y aprenderán conceptos a partir del juego y generará vínculos con sus compañeros, así aplicando *mindful reappraisal* o reevaluación mental. Este apartado se nos es muy importante porque refleja una conjunción de buenas prácticas que resultan en una clase armónica, llena de compañerismo y alejada del bullying o acoso escolar.

En cuanto a la Intencionalidad, quizá la dimensión más difícil a abordar porque está conectada con todas las categorías que hemos mencionado y con la consiguiente, aquí se nos es crucial que abordemos dos categorías fundamentales del Mindfulness para generar intencionalidad, la sostenibilidad de la atención y respuesta de relajación. Lo cual será abordado con los niños que se noten más callados, tristes o temerosos, en donde a través de una conversación y teniendo en cuenta las características del lenguaje y las afectivo-sociales. Y así se motivará al infante, se le hará sentir seguro y cada vez que sea necesario se re-enseñara ejercicios de respiración, meditación y relajación que él o ella realizarán a su ritmo y así combatir los malos sentimientos y pensamientos.

Por último, hay que abordar la última dimensión o indicador que hemos propuesto, la cual es la Experiencia con el entorno, pues es aquí en donde no solo los alumnos reconocerán el

entorno en todas sus aristas. Si no que nosotros también para este punto ya habremos conocido el espacio y a nuestros alumnos, recurriremos al Mindfulness para combatir los problemas que se presenten a lo largo de la clase. Pues nuestra propuesta consiste que aprovechando el desarrollo de las características cognoscitivas y afectivo-sociales, los alumnos se apropien del Mindfulness, utilizándolo cada que crean necesario, generen sus formas de meditar, escanear su ser y ejercicios de respiración, por supuesto con nuestra guía e instrucciones oportunas.

En síntesis, lo que se trata de hacer aquí es que los alumnos que están en esta etapa de desarrollo tan marcado aprendan a comprender sus emociones y las emociones de los demás. Así que también las regulen y que, si bien no eliminen el sentimiento, modulen la emoción y transmitan una mejor conducta a través de las técnicas del mindfulness. Todo esto se evaluará en torno a la Escala de evaluación Ministerio de Educación (nivel inicial), la cual se adaptó a las habilidades de inteligencia emocional basándonos en la teoría de Goleman.

Capítulo III

3. Marco metodológico de la investigación

En el siguiente capítulo se dará a conocer aspectos relevantes del marco metodológico; detallando la metodología de trabajo que sustentó esta investigación. Por consiguiente, se presenta el método, enfoque y las técnicas e instrumentos que se utilizaron. Ya que para el desarrollo del marco metodológico se debe contemplar un conjunto de elementos y procedimientos que lleven a cabo la resolución del planteamiento del problema dentro del proceso investigativo que se estudia.

3.1 Paradigma Socio crítico

Desde este paradigma se pretendió responder a cada uno de los objetivos que se plantean en esta investigación. Pues cuenta con una visión desde el investigador donde buscó generar un cambio en lo colectivo, con relación a la experiencia con los individuos, pues cada categoría se deriva del análisis y experiencia en torno al problema que se estudió. Cabe recalcar que, Alvarado y García (2008) reconocen “el paradigma socio-crítico se sostiene que

la crítica social con un carácter auto reflexivo considera que el conocimiento se crea por intereses que se da por las necesidades de los grupos que pretenden la autonomía racional y liberadora de los humanos” (pág. 190). En similitud, podemos decir que este paradigma es de carácter socio crítico, pues la búsqueda de información y la experiencia dentro de la praxis experiencial nos arroja datos que definen e indagan la situación de estudio.

Finalmente, este paradigma permitió comprender el contexto de la realidad que se estudió, por consiguiente, se recurre y encaminó esta investigación, ya que, desde la visión como investigadoras y la interpretación, pudimos experimentar y conocer más sobre los actores como individuos principales de este estudio. Por consiguiente, para una mirada amplia se comprendió y se observó desde una determinada categoría, concibiendo así para esta investigación a la realidad desde la experiencia exploratoria

3.2 Enfoque cualitativo

Según la naturaleza del problema planteado y de las categorías que conformaron el objeto de estudio, el enfoque de esta investigación pudo ser de carácter cualitativo o cuantitativo y mixto. En este caso, en el enfoque que nos basamos fue el enfoque cualitativo, ya que demostró cómo se hace un análisis exploratorio e interpretativo de la realidad en la que se experimenta con los sujetos de estudio. En referencia a la reflexión dentro de la observación participante, diario de campo, escalas de evaluación y entrevistas, con datos cualitativos.

Por consiguiente, en este caso, directamente en el aula y el subnivel que se realizaron las prácticas, a través de la participación activa y búsqueda de información. Desde un análisis cualitativo y comunicativo a su vez permitiendo centrarse en la fenomenología del estudio haciendo inferencia a los datos que se obtuvieron. Así, la investigación con enfoque cualitativo “evita la cuantificación y utiliza registros narrativos que explican los fenómenos que son estudiados con métodos como la observación participante” (Herrera, 2017, pág.12).

Con relación a, este enfoque reunió e interpretó los datos que fueron necesarios para el objeto de estudio en el que se trabajó, brindando una amplia gama de datos que sostuvieron las teorías e interpretaciones que se hagan al respecto en este proceso investigativo,

permitiéndonos obtener datos que organicen, reflexionen y sean parte de la experiencia. Por eso optamos por este enfoque, para la obtención de datos con base en la experiencia que tuvimos como actores dentro del proceso de investigación.

3.3 Tipo de Estudio-Investigación aplicada

Para este tipo de estudio también nos enfocamos en la investigación aplicada, ya que como individuos y participes de esta conjugamos la búsqueda de la teoría para este estudio. Así mismo, nos expone que “la investigación aplicada que lleva el nombre de práctica, se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se da en el contexto que se investiga” (Muntané, 2010, pág.221).

Para ejemplificar, con este tipo de investigación nos enfocamos en la búsqueda de teorías que propiciaron el tema que se estudió, para luego incluir las necesidades sociales que se enmarcaron y finalmente la trasferencia de los conocimientos adquiridos según la teoría. En suma, Lozada (2014) nos expone que “la investigación aplicada se ocupa de todo el proceso de enlace entre la teoría y el producto” (pág. 35). Con respecto a lo que se estudia o analiza, tendremos la adquisición de conocimientos propios en relación con el tema o necesidad de esta investigación.

Por ello, esta investigación nos permitió enfocarnos en la construcción del conocimiento desde la investigación, como agentes de cambios sociales, criterios indispensables para investigar en el campo educativo. Finalmente, esta propuesta partió de la experiencia y desde el cuerpo teórico, el cual nos permite tener un horizonte más amplio y brindar un aporte actualizado al corpus académico existente.

3.4 Metodología: Investigación Acción

La investigación- acción se encuadra en una red generalizada de situaciones que tienen como objetivo mejorar el conocimiento y equidad, en este caso en el enfoque pedagógico de la praxis experiencial. Colmenares et al. (2008) señalan que “la investigación-acción se constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, permite la creación de

conocimientos y por la otra da respuestas concretas a problemáticas que los participantes se plantean dentro de la investigación"(pág.115). En lo que se refiere a, este método de investigación nos aportó para transformar y clarificar varias situaciones que se generaron en el contexto educativo, en nuestro caso fue el método más viable para la investigación, el mismo mostró la problemática y solución que se busca cuando se trata de mejorar o transformar en la praxis educativa.

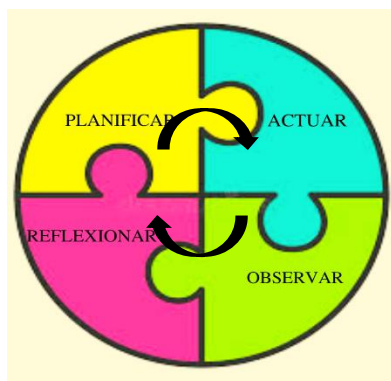
Así mismo, este proceso investigativo nos ayudó a la reflexión del proceso de la praxis experiencial, más bien de forma colectiva, obteniendo diversas perspectivas para una clarificación del proceso. Puesto que, se relaciona a la causa y efecto en cuanto a los propósitos que se deben mejorar dentro de este estudio, Latorre (2005) en cambio expone que “la investigación acción es una indagación realizada por el educador de forma colaborativa para mejorar la práctica educativa a través de la acción y reflexión” (pág. 24). Finalmente, podemos decir que para enmarcarnos en la transformación educativa se siguió un proceso de reflexión colectivo guiado hacia un trabajo conjunto de la praxis educativa que se participó.

3.5 Fases de la investigación: IA

Para guiar la indagación del proceso de este estudio se siguieron distintas fases con relación a la metodología planteada anteriormente, las cuales según Latorre (2005) estas son las fases que se deben realizar para la obtención de la reflexión para la transformación de la praxis experiencial en cuanto al contexto que nos situamos.

Figura 1

fases de la investigación acción



Nota. Fases de un proyecto de investigación-acción adaptada a de Latorre (2005).

Fases aplicadas en la investigación

Fase 1 Planificar: en esta fase se plantea y responde a cada una de las interrogantes con respecto a la categoría de estudio el ¿por qué, cual es el problema? y que acciones o estrategias se deben tener en cuenta al aplicar esta fase. Por lo tanto, para la consecución de este proceso investigativo, se procedió a ejecutar un análisis documental para diagnosticar las posibles causas y consecuencias de nuestra categoría global (las habilidades emocionales en la primera infancia) que se observó para luego definir y diseñar los instrumentos, el plan de acción para responder a las acciones de la problemática de la investigación.

Fase 2 Actuar: en esta fase se delibera y se controla el plan de acción que se tomó con respecto a la investigación. Así, se aplicaron cada una de las experiencias de aprendizaje en base al fortalecimiento de las habilidades emocionales. Para ello, se aplicaron nueve actividades donde se visibilizó así el fortalecimiento de las habilidades emocionales dentro de nivel de educación inicial subnivel 2 a través del Mindfulness como técnica.

Fase 3 Observar: en esta fase se recolecto y registro la información que se suscita dentro del contexto investigativo con relación a la puesta de acción. Es por ello, que para la ejecución de esta fase se empleó cada una de las técnicas e instrumentos: entrevista, diario de campo, lista de cotejo.

Fase 4 Reflexionar: dentro de esta fase se realiza un análisis e interpretación de la información obtenida para replantear el problema. En cuanto a esta última fase, se realizó el proceso de codificación y codificación de la información obteniendo así cada uno de los

resultados en cuanto a la implementación dando paso al replanteamiento del plan de acción que se implementó dentro del contexto educativo a nivel inicial.

3.5 Unidad de análisis

3.5.1 Participantes

Para la descripción de la población se delimitó a trabajar en el nivel inicial en el cual se realizó la práctica experiencial. Esta se hizo dentro de la Unidad Educativa Leoncio Cordero Cuenca, se encuentra conformada por varios niveles educativos que ofrece esta institución. Los participantes se encontraron en el subnivel inicial 1 sección matutina con un total de 19 niños y niñas, los mismos que estuvieron en la modalidad presencial, además fue el grupo inicial con el que se planteó la problemática de esta investigación.

3.5.2 Criterios de selección

En este apartado de la selección de la población se tuvo en cuenta los siguientes puntos de partida: ser matrícula activa de la Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo”, pertenecer al inicial subnivel 2, la asistencia de los infantes a la modalidad presencial, actuación y participación en las actividades escolares dentro y fuera del aula con los actores que se encuentran conjuntamente dentro de estos espacios.

3.5.3 Criterios de Exclusión

En cambio, dentro de estos criterios, se optó por los niños y niñas que se dieron de baja durante el periodo escolar, y problemas que tuvieron con respecto a la falta de transporte y seguimiento de actividades que se propusieron dentro de las respectivas clases dictadas por la docente profesional de la praxis.

3.6 Operacionalización de la categoría de estudio (fase –diagnóstica)

Para la búsqueda de la información durante este estudio, teniendo en cuenta al objeto investigativo, es importante realizar una interpretación y análisis de las primordiales



categorías que conforman este proceso. Las variables cualitativas y cuantitativas que se desagregaron permitieron a las investigadoras delimitar/precisar los escenarios y aspectos que debe estudiar del problema que proyectó su transformación o solución de este proceso investigativo. Este análisis de las categorías profundizó la situación o diagnóstico, pues al momento de plantear las técnicas de investigación logramos analizar e interpretar la búsqueda en torno al tema de estudio.

Tabla 1

Categorías cualitativas / análisis de las categorías/desagregación de la categoría

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PREGUNTAS	FUENTES
Habilidades emocionales	Las habilidades emocionales son capacidades que permiten al ser humano tener la habilidad para el manejo de las emociones, teniendo autoconciencia para reconocer las emociones y que estas nos ayuden a liderar ciertas competencias como el trabajo en equipo y la empatía, dando así sentido al desarrollo de la Inteligencia emocional. (Goleman, 2017, p.280)	<p>D.1. -Autoconciencia</p> <p>D.2.-Trabajo en equipo</p> <p>D.3.-Empatía</p>	<p>D1. I1.1: Comprensión de sentimientos.</p> <p>D1. I1.2: Reconocimiento de fortalezas y debilidades.</p> <p>D1. I1.3: Conexión con la acción y el pensamiento.</p> <p>D1. I1.4: Reconocimiento de emociones.</p> <p>D1. I2.1: Cooperación con el otro.</p> <p>D1. I2.3: Solución conjunta de problemas.</p> <p>D3. I3.1: Capacidad para la comprensión de los sentimientos de los demás.</p> <p>D3. I3.2: Escucha activa.</p> <p>D3.I3.3: Apoyo emocional.</p>	<p>-Entrevista (Guía de preguntas)</p> <p>-Diario de campo (observación participante)</p> <p>-Escala de evaluación Ministerio de Educación (nivel inicial) (Lista de cotejo adaptada con las habilidades emocionales con base en la teoría de Goleman)</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8</p> <p>9,10,11,12,13</p> <p>14,15,16</p>	<p>Docente</p> <p>-Niños y niñas de la escuela cordero J.</p> <p>-Niños y niñas de la escuela Leoncio Cordero J.-Cuenca</p>



3.7 Técnicas e instrumentos de la recolección de la información

Recordemos que se debe emplear varias técnicas e instrumentos que permitan a la investigación clarificar e indagar qué sucede con las categorías principales de este estudio, debemos tener en cuenta que las técnicas e instrumentos van se encuentran en similitud. En cambio, los instrumentos permiten recolectar los datos registrados haciendo uso de ello como un mecanismo de estudio que genera la información necesaria para la investigación. A continuación, expondremos los diferentes tipos de técnicas e instrumentos que se emplearon para llevar a cabo el diagnóstico de nuestra categoría de estudio (las habilidades emocionales).

3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de la información de la fase diagnóstica

3.8.1 Observación participante

Este tipo de técnica nos permitió a nosotros como investigadoras tener una visión amplia de la perspectiva con las situaciones que se suscitaron dentro del entorno de estudio. Es decir, con relación a la praxis experiencial como practicantes en la que se participó en la cotidianidad de actividades que suceden dentro del contexto de práctica. Así, la observación participante no solamente se basa en la participación como tal, sino más bien que esta contribuye a que el investigador haga de su campo de estudio un lugar que le permita visibilizar y tomar acciones válidas que esté en relación, puesto que “este tipo de observación es el acceso a la situación objeto de ser observada además es clave para la interacción y la comunicación con el contexto” (Fuentes, 2011, pág. 239).

Esta técnica nos permitió asistir y formar parte de cada una de las actividades que se suscitan, al ser parte como actores de la práctica vivencial. Ya que, al observar y analizar a profundidad que es lo que sucede con las competencias emocionales de los pequeños y sus características personales, se observó lo que hizo falta enriquecer en esta etapa, puesto que esta área es importante para fortalecer el desarrollo integral.

3.8.2 Instrumento: diario de campo (diagnóstico)

Recordando que el diario de campo permite argumentar e indagar sobre los datos de

los que se suscitan dentro de la observación, en cambio, para Martínez (2019) “el diario de Campo es un instrumento que día a día permite sistematizar las prácticas investigativas además permite mejorar y transformarlas” (pág. 77).

Este instrumento nos permitió recopilar información detallada, a situaciones concretas suscitadas en la cotidianidad de nuestro estudio, además nos sirvió para ir describiendo cada uno de los acontecimientos que se suscitaron durante las prácticas con el grupo y la docente guía ([ver Anexo C](#)).

3.8.3 Técnica de investigación: entrevista estructurada (diagnóstico)

En este tipo de entrevista tendremos mayor visibilidad de la delimitación y organización de preguntas sobre lo que se requiere obtener. Por ello, Troncoso y Placencia (2016) señalan que en una entrevista estructurada nos encontramos con la identificación del planteamiento de preguntas realizadas con anterioridad y que constan de una estructura definida y preparada. Entonces, con relación a ello, para la obtención de datos relevantes se desarrolló por medio de la entrevista estructurada, la que se aplicó a la docente titular del aula ([ver Anexo A](#)).

Se utilizó esta entrevista, ya que ayudó a tener acceso a la información concreta que no se encuentra dentro de lo que se percibe o es inaccesible, ya sea en las fuentes de datos secundarios o en la observación. Además, en concreto nos permitió conocer si la docente maneja los contenidos y características de las habilidades emocionales y cómo se desarrolla con su grupo de aula, reconociendo así cada una de las habilidades emocionales que tienen los estudiantes.

3.8.4 Instrumento: Guía de preguntas (diagnóstico)

La guía de preguntas nos ayudó a identificar el grupo de interrogantes que están de forma estructurada en el estudio, ya que es una combinación de preguntas con base a una estructura preliminar. Esta guía nos permitió adaptar y organizar cada interrogante, como lo menciona Troncoso y Placencia (2016) para realizar una entrevista estructurada se necesita una guía de preguntas con un formato acorde a ello, puesto que, esta le permitirá ser aplicada

sin alterar los objetivos del estudio.

Se hizo una guía de preguntas estructuradas, qué basada en preguntas complejas recogió los principales temas que se especifica durante la entrevista, pues trata y concatena aquellos diálogos estructurados, resaltando las percepciones, interrogantes, contradicciones ya que, suele complicarse cuando se procede con un guion de preguntas sin objetivo ni planificación de la estructura.

3.8.5 Técnica de investigación: Escala de evaluación ministerio de educación subnivel inicial y preparatoria de EGB. (diagnóstico)

Para evaluar las habilidades emocionales, en este estudio se optó por la escala que nos plantea el Ministerio de Educación para evaluar las destrezas u habilidades que tienen los niños y niñas en el subnivel 2 de Inicial. En este caso, además basados en las habilidades emocionales que se suscitan durante esta etapa para verificar el proceso de los niños al momento de adquirir estas habilidades dentro del proceso, enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, esta escala nos permitió evaluar los procesos para la adquisición de habilidades, según la normativa. Recordando que en “Educación Inicial y el subnivel de Preparatoria se valora de manera cualitativa con el propósito de cerciorarse y favorecer el desarrollo integral de los infantes sin que exista un proceso de calificación paralela. Los educadores tienen que observar y evaluar seguidamente el avance de las destrezas dadas por el Currículo para cada etapa de formación”. (MINEDUC, 2016, pág. 7). De esta manera y a continuación, se describe en la escala de esta técnica.

Figura 2

Escala de evaluación



ESCALA	SIGNIFICADO	CARACTERISTICAS DE LOS PROCESOS
I	Inicio	El niño o niña, está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, para lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
EP	En proceso	El niño o niña está en proceso para lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento del docente y del representante legal durante el tiempo necesario.
A	Adquirida	El niño o niña evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
N/E	No evaluado	Este indicador no ha sido evaluado en el quimestre.

Nota. Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil (2016).

3.8.6 Instrumento: Lista de cotejo adaptada a las habilidades de la inteligencia emocional según Goleman. (diagnóstico)

En esta investigación se utilizó una lista de cotejo, la cual evaluó y se adaptó a la realidad del estudio realizado, ya que al momento de realizar el análisis documental contamos con habilidades específicas que aún se deben fortalecer en el subnivel 2. Es por eso que se realizó un instrumento que identifique las habilidades emocionales que plantea Goleman, es decir, con actividades e indicadores en las que se visibiliza su alcance y lo que se debería fortalecer. También se especificó tiempo de duración previsto para su aplicación, la cual fue de 30 a 40 minutos, en específico en las niñas y niños de Educación Inicial del subnivel 2 (ver [Anexo B](#)).

De esta manera, se decidió adaptar este instrumento, ya que permitió evaluar las distintas dimensiones que se pueden visibilizar en el campo educativo y con la etapa que se interactuó. Así se plantearon distintas actividades para trabajar relacionando con las ideas de Goleman (2017) en referencia a la categoría de habilidades emocionales, pues, por medio de estas actividades dirigidas se pudo identificar el nivel de rendimiento real que cada niño y niña tuvo dentro de la jornada escolar.

En síntesis, esta lista de cotejo tuvo como finalidad evaluar cada una de las habilidades

emocionales que tuvieron los infantes, las mismas que según Goleman consta de 3 dimensiones: la autoconciencia, trabajo en equipo y empatía, además con la escala de evaluación, mostró cuál fue el proceso y el alcance de los indicadores, ya que en estas se describieron las habilidades que se asemejan a nuestra categoría de estudio siendo datos cualitativos que integran la investigación.

3.9 Diseño y revisión de instrumentos de la fase diagnóstica

3.9.1 Validación de instrumentos por juicio de especialistas

Según, especialistas como Escobar y Cuervo (2008) manifiestan que la revisión de especialistas es “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como especialistas calificados que pueden dar información, evidencia y valoraciones” (pág. 5). Por lo tanto, la experiencia de validación que se presenta a continuación se encuadró metodológicamente en un estudio que toma en cuenta un formato a seguir para la correspondiente validación ([ver Anexo E](#)). La cual se centra en una línea de investigación sobre la identificación y el fortalecimiento de habilidades emocionales basado en un Plan de experiencias de aprendizaje con el uso de la técnica Mindfulness.

Por otra parte, Galicia, Balderrama y Navarro (2017) exponen como este proceso es más que importante para la ejecución de investigaciones en educación, ya que define y da validez a la experticia de los instrumentos, pues si estos no son validados pierden la veracidad. Es por eso, que dentro de esta investigación se propició este espacio para dar la validez y la veracidad en los instrumentos que se crearon. Para poderlos aplicar se juzgó y se hizo una revisión por los especialistas que se creyeron convenientes en alusión a la categoría de investigación que se da a conocer.

3.9.2 Criterios para la selección de los especialistas

Con la intención de, seleccionar los especialistas adecuados en torno al tema propuesto en la investigación, se optó por tener en cuenta los siguientes criterios, pues así los especialistas pudieron evaluar la viabilidad y pertinencia de los instrumentos planteados:

- Formación académica de los profesionales: es necesario tener en cuenta este criterio,



ya que responde a la experiencia y formación que caracterizan su perfil profesional.

– Antecedentes laborales: se tiene en cuenta este aspecto porque es necesario entender cuál ha sido su experiencia y en que ámbitos trabajo para delimitar la relación que se tiene con respecto a la categoría de esta investigación.

– Reconocimiento y experticia del tema planteado: para este criterio se tiene en cuenta toda su experiencia en la especialidad que han tenido, en este caso la selección de especialistas se hizo énfasis en lo que conoce y desempeña su profesión y formación profesional. Para ello, a continuación, se expone cada información sobre los especialistas que se seleccionaron.

Finalmente, en el juicio de especialistas participaron una docente investigadora concedora del tema y dos psicólogas, las cuales se desenvuelven en las ramas de la psicología educativa y clínica, las mismas que contaron con la experiencia necesaria para la realización de juicios y valoraciones. Así mismo, todos ellos que se mantienen en el nivel de estudio medio superior, con una formación académica de magíster experto en estrategias pedagógicas, psicóloga educativa y psicóloga clínica, en lo que se refiere a el tiempo en sus carreras de 10 a 25 años, además de mantener una buena reputación, motivación para participar, e imparcialidad; con edades que se encuentran entre los 37 a 57 años de edad.

Una vez especificado las características de los especialistas se realizó una reunión donde se dio a conocer el formato de validación e instrumentos para la misma. En el cual se atribuyó las opiniones y correcciones necesarias para su aplicación con base a los conocimientos de cada experto. Así, se dio a conocer su respectiva aprobación con la firma y él envió de los documentos, los cuales hicieron constancia de cada uno de los documentos reelaborados para su respectiva aplicación con los infantes y los educadores profesionales de la praxis educativa.

3.10 Técnicas y/o procedimientos de análisis de la información

Para el análisis de la información con respecto a los instrumentos y técnicas de recolección se expuso a continuación los pasos que infieren en el proceso que se tuvieron en cuenta para el análisis cualitativo de este estudio.

3.10.1 Procedimiento de análisis de información

El análisis cualitativo conllevó ciertos pasos que permitieron organizar los datos que se recogieron durante la transcripción de los mismos, a través de las distintas fuentes, técnicas e instrumentos de recolección. Para ello, Hernández et. al (2010) un análisis cualitativo conlleva cada uno de los datos recogidos, transcritos, siendo necesario codificarlos. La codificación tiene dos niveles, en el primer lugar se generan unidades de significado y categorías del segundo emergen temas y relaciones con conceptos enraizando en los datos obtenidos. En lo que se refiere a ello se exponen los pasos que se siguieron dentro del análisis cualitativo.

Paso 1: Categorización: proceso en el cual se define la categoría global y cada una de las dimensiones para la indagación e interpretación de la información de la investigación en general. Con relación a ello se procedió a realizar la tabla de Operacionalización para la distinción de las dimensiones de las habilidades emocionales que se propusieron durante el diagnóstico de este estudio. Según Espinoza (2019) la Operacionalización es donde se desintegra cada una de las dimensiones según la categoría que se ha especificado. Es decir, es un proceso que nos permitió corroborar las dimensiones que se desintegraron de la categoría global del diagnóstico.

Paso 2: Codificación: proceso en el cual se especifican códigos narrativos que dirijan la interpretación de las mismas Así mismo, de acuerdo con Martín (2014) la codificación de primer nivel es una lista de códigos que una clasificación y estructura. En relación, a ello, dentro de este capítulo se recomendó la tabla de codificación de primer nivel que se hizo con respecto al diagnóstico.

Paso 3 Densificación: es la saturación teórica con base a los métodos y procesos aplicados durante la recogida de datos. Según Ortega (2020) es un momento de encuentro intersubjetivo donde especifica cada uno de los datos empíricos recogidos durante el análisis que se realizó. Con relación a ello, se exponen cada una de las tablas de densificación donde se recogieron cada uno de los datos a través de la aplicación de los distintos instrumentos diagnósticos de este estudio

Paso 4 Codificación de segundo nivel: una vez realizado la densificación de datos es importante proceder con la codificación de segundo nivel donde se establecen o se unen categorías. Bonilla y López (2016) nos exponen que la codificación de primer nivel es el proceso en el que se relacionan cada una de las categorías entre códigos y familias. Así mismo se presentó una tabla de codificación de segundo nivel en donde se mantuvieron o unieron cada una de las categorías.

3.10.2 Técnica:

Paso 5 Triangulación metodológica: es la representación de la información donde se procede un cruce de datos que se han recogido a través de los distintos instrumentos aplicados. De acuerdo con Jiménez y García (2021) “la triangulación es el uso de varios métodos, teorías, investigadores en el sentido en el estudio de un fenómeno común” (pág. 77). En cuanto a ello, se diseñó un cuadro de triple entrada donde se especificaron cada uno los datos obtenidos generales en la aplicación, los instrumentos relacionados con el proceso diagnóstico.

3.10.3 Instrumento

Paso 6: Matriz de triangulación: este instrumento permitió enraizar cada uno de los datos obtenidos con relación a los pasos mencionados con respecto al análisis cualitativo que se procedió dentro de esta investigación. Este es elaborado basándose en las distintas fuentes y técnicas que se emplearon en el diagnóstico. Así, este cruce de información nos permitió una interpretación más minuciosa de los datos recolectados en donde pudimos analizar ciertos detalles que se evidenciaron en lo cotidiano de la práctica educativa, de igual forma nos permitió analizar, comparar y anclar a paradigmas educativos y además relacionar esta investigación con otros estudios similares.

CAPÍTULO IV

4. Procesamiento, análisis e interpretación de la fase diagnóstica

A continuación, se presenta la codificación, análisis e interpretación de la información obtenida en función a las fases de investigación correspondientes a este estudio. Para ello se realizó un análisis de cada una de las técnicas e instrumentos de investigación diagnóstica como la entrevista a la docente, lista de cotejo con las dimensiones de las habilidades emocionales y el diario de campo, dentro de esto se describe cada uno de los acontecimientos relacionados con las dimensiones que se plantearon durante la praxis experiencial.

4.1 Codificación abierta o de primer nivel

Dentro del proceso de la obtención de datos, la codificación de primer ciclo resultó factible a la hora de organizar la información obtenida. Fue un proceso en el que se plantearon códigos para la fácil lectura e interpretación de datos, pues cada una de las dimensiones se convirtieron en subcategorías que definieron las unidades de análisis que se presentaron dentro de la categoría global de la investigación.

Como lo mencionan Rodríguez, Gil y García (1996) “la codificación es la intervención por la cual se asigna a cada unidad, su propio código de la categoría que se incluirá” (pág. 208). Por ende, podemos decir que la codificación brindó el apoyo necesario para la construcción del marco conceptual, de esta manera se logró obtener un análisis minucioso de cada uno de los datos recolectados en la investigación, tal como podemos observar en la siguiente tabla de codificación.

Tabla 2

Codificación de primer nivel –fase diagnóstica

Codificación de primer ciclo –instrumentos diagnósticos				
Categoría	Habilidades emocionales			
Código	HE			
Subcategorías	Autoconciencia	Trabajo en equipo	Empatía	Categoría emergente: hábitos conductuales
Códigos	AC	TE	EM	HC
<i>Nota. elaboración propia</i>				

Luego de haber establecido la lectura de códigos y los colores que corresponden a cada una de las dimensiones en función a la categoría global de este estudio, se procedió a realizar la derivación de la información en la cual se propone con el método de comparación constante que nos permite verificar la información y densificarla para su fácil análisis e interpretación de la misma.

4.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica

4.1.1 Densificación de la guía de preguntas (entrevista docente)- fase diagnóstica

El instrumento que se planteó fue la entrevista, la cual fue diseñada para aplicar a el educador del aula, con la finalidad de recolectar información de las subcategorías e indicadores que se plantearon dentro de la categoría global. La misma que se sometió a un proceso de transcripción, pues fue analizada y densificada en función a cada una de las subcategorías e indicadores ([ver Anexo F](#)).

En relación con la primera subcategoría denominada Autoconciencia (AC), se presentó, dentro del primer indicador y el cuarto (comprensión de sentimientos, reconocimiento de emociones) que, en cuanto a la comprensión de sentimientos en la edad que se encuentran, los infantes. En resumen, tienen la habilidad de comprender sus sentimientos dentro de su ámbito escolar, saben cuándo están eufóricos, tristes, o alegres, en cambio, dentro del segundo indicador (reconocimiento de fortalezas y debilidades) reconocen como se sienten expresando a manera de diálogo lo que pueden o no hacer en cuanto a las actividades dentro del aula.

Para finalizar con el indicador 3 (conexión con la acción y pensamiento), pues al momento de actuar con el entorno que les rodea cuando se les da la oportunidad del diálogo con los niños y niñas siempre dan respuesta y tienen el conocimiento de lo que sienten en ese momento. Pero había veces que no tenían el control de sus emociones. Al momento de actuar

con algunos de sus compañeros lo hacían por impulsos sin saber las consecuencias que puedan tener sus actuaciones con las personas que se encuentran al su alrededor.

Seguido de esta interpretación en relación con la segunda categoría denominada trabajo en equipo (TE), se puede mencionar que dentro del primer indicador (cooperación con el otro) durante la jornada escolar los infantes se encuentran a gusto y tienen la habilidad de trabajar en equipo. Cabe recalcar que durante la praxis los infantes solían trabajar a menudo en equipo, pero a veces sus estados de ánimo o mal humor no les permitían poner en práctica esta habilidad. Sentían frustración para relacionarse e integrarse con el equipo que se les designaba, en cambio, dentro del segundo indicador (solución conjunta de problemas) los infantes siempre tuvieron la predisposición de ayudar a su compañero cuando tenía un accidente o se encontraba con algún problema, ya sea esto dentro o fuera del aula.

De igual manera, en cuanto a la subcategoría denominada empatía (EM), se sintetiza que dentro de los indicadores (capacidad para la comprensión de los sentimientos de los demás, escucha activa y apoyo emocional) al momento de relacionarse las niñas y niños en su entorno próximo sienten o tienen la habilidad de tener empatía por el otro. Siempre tienen la preferencia que su amigo o amiga se sienta bien, comparten sus pertenencias con el que no tiene y actuaciones que acompañan esta habilidad. La gran mayoría lo hace, pero suelen a veces a ver situaciones en las que no ponen en práctica esta habilidad, pero llegan a tener esa necesidad de ponerse en el lugar del otro y escuchar cada una de las percepciones de sus compañeros, es una habilidad que todavía se encuentra en proceso.

Por último, emergió una categoría adicional a este estudio denominada: hábitos conductuales (HC) la conducta era un aspecto que se estaba trabajando aun dentro del aula, ya que había veces en que los infantes dentro del contexto del aula aún no eran lo suficientemente maduros para tener hábitos de conducta ni reconocer los hábitos conductuales negativos o positivos que tenían dentro del entorno en el que se encontraban.

4.1.2 Densificación de las guías de observación-diarios de campo

Este instrumento se diseñó con el fin de recolectar datos que describían cada una las situaciones que surgieron durante la observación participante durante el proceso de análisis, ([ver Anexo G](#)). Dentro de la subcategoría denominada autoconciencia (AC), se observó que los infantes dentro del primer y cuarto indicador en el contexto donde se encontraban siempre trataban de asimilar sus emociones. Proceso el cual se daba a través de la expresión de gestos faciales, ya que, cuando estaban tristes, ceñían el frunce o cuando estaban alegres, tenían una sonrisa en todo su rostro, esto demostraba que aceptaban y describían sus emociones en el momento de realizar cualquier actividad escolar.

Dentro del segundo indicador aconteció que los infantes dentro del salón de clases había niños que no reconocían sus fortalezas y debilidades. Pues al momento de realizar algunas actividades del aula, los infantes expresaban que no podían hacerlas y que no eran buenos en ellas, pero con la guía de la docente ellos podían reconocer algunas de las fortalezas haciendo la actividad a pesar de que ellos decían que no podían hacerlo. Para finalizar dentro del tercer indicador se observó que a pesar de su imaginación que tienen los infantes siempre asumían la realidad del momento, siempre se encontraban cumpliendo e identificando sus roles dentro de la jornada escolar.

Así mismo, dentro de la categoría denominada trabajo en equipo (TE) dentro del primer indicador se observó que los infantes practicaban mucho esta habilidad. Pues creemos que es una habilidad innata el socializar e integrarse a grupos dentro de los procesos escolares que se evidenciaron en la investigación. Dentro de las actividades como ordenar, limpiar su aula lo hacen de manera colaborativa, cooperando con su maestra o compañeros de aula. siempre estaban dispuestos a trabajar en equipo haciendo el trabajo más práctico y fácil. Con respecto segundo indicador, había veces que cuando sucedía algún accidente con su compañero corrían para ayudar al otro siempre tenían la solución en conjunto, igualmente con la ayuda de su maestra

En cuanto a la tercera subcategoría denominada empatía (EM) en lo que se refiere al primer indicador se evidenció que los infantes siempre estaban dispuestos a ponerse en el lugar

del otro durante la práctica. En relación con ello, dentro del segundo indicador había muchas de las veces que no respetaban el turno de su compañero para participar en clase, pues tenían la costumbre interrumpirlo. Para finalizar, dentro del tercer indicador se evidenció que había cualidades que no les permitía poder ponerse en el sitio de los demás. Por ejemplo, a veces había situaciones en el que eran un tanto egocéntricos, solo se concentraban en sus necesidades emocionales que en la de los demás, esto no les permitía entablar esa necesidad de empatía con los actores directos de su entorno.

Por último, dentro de la subcategoría emergente, hábitos conductuales (HC) se mantuvo, pues, en cierta parte, mucha de las veces, estos hábitos no les permitía integrarse con estas habilidades emocionales. Existían ciertas actuaciones dentro de la jornada escolar que hacían que los niños – niñas, se salgan de clase, haciendo que esta no se pueda desarrollar al momento que la docente o practicantes ejecutaba su clase a lo largo de la práctica experimental.

4.1.3 Densificación guía de observación adaptada a las habilidades emocionales según Goleman – fase diagnóstica

Basándonos en el instrumento presentado para el proceso diagnóstico de esta investigación, se planteó y se diseñó una lista de cotejo. En el cual se evidenció como las habilidades emocionales en la escala general como estas fueron desarrolladas a través de los indicadores, representando cuál fue la mayoría o minoría de los participantes que tenían adquiridas, o se encuentran en proceso con relación a estas habilidades emocionales: autoconciencia, empatía y trabajo en equipo ([ver Anexo H](#)).

Dentro de la primera subcategoría denominada autoconciencia (AC), en resumen, en cuanto a la participación de actividades que se desarrollaron, se evaluó dentro del primer indicador que la mayoría de los participantes del grupo tienen aún en proceso la habilidad de reconocer las emociones de los demás niños o personas de su entorno. En cambio, en el segundo indicador así mismo se mantuvo la escala con la mayoría. Pues se observó que los infantes tienen la habilidad de expresar y reconocer sus emociones por medio de la comunicación con gestos faciales, siendo bastante expresivos. Igualmente, el indicador evaluativo es el mismo, pues

dentro del tercer indicador, pues se evidenció que los infantes lograron realizar la actividad expresando lo que sienten dentro de las actividades escolares.

En el cuarto indicador se mantiene, ya que la mayoría de los niños y niñas están en la escala evaluativa adquirida. Pues tienen la habilidad de autoconciencia, puesto que, lograron comprender y percibir como se sienten sus compañeros de clase. Así mismo, dentro de la subcategoría denominada trabajo en equipo (TE) dentro del primer indicador, la mayor parte de las niñas y niños tienen adquirida la habilidad de trabajar en equipo. Pues siempre están dispuestos a congeniar y a llevarse con su equipo. Dentro del segundo indicador suele haber veces que no les desmotiva a trabajar en equipo, en cambio, dentro del tercer indicador de esta subcategoría, la mayoría de los participantes se observó que era una habilidad ya adquirida.

Aunque solía haber veces que no existía una buena comunicación, aun así, no quiere decir que no tengan esta habilidad. Por último, dentro del quinto indicador esta habilidad emocional, los infantes tienen adquirida esta habilidad, ya que, trabajan en equipo apoyándose en sus compañeros para la disolución de conflictos en el aula. Consecuentemente, dentro de la tercera subcategoría denominada empatía (EM) igual, las escalas evaluativas varían, pues en ciertos indicadores demuestran que es la habilidad que se debe fortalecer aún más, dentro del primer indicador, en la mayoría de los participantes se encuentra en la escala de evaluación adquirida.

Pues, al momento de desarrollar su empatía, el niño o niña intuye cuándo su compañero o compañera de clases se encuentra en dificultades. En el segundo indicador concuerda en la escala ya que, dentro de esta habilidad, surgió que los infantes tienen la necesidad de ayudar a sus compañeros por su voluntad o piden ayuda a su maestra trabajando su empatía. Siguiendo con los indicadores que se evaluó dentro de esta habilidad, el porcentaje sigue siendo el mismo, pero cambia la escala y se encuentra en proceso, pues las niñas y niños que son pocas las veces que tienden a compartir sus pertenencias con los demás compañeros de clase que no poseen con lo necesario dentro de las actividades académicas.

Seguido del penúltimo indicador se evidenció que los infantes se encuentran con la misma escala de adquirido, pues los infantes la mayoría del tiempo tratan de compartir lo que

tienen, brindándole su ayuda sin esperar nada a cambio de su compañero o con los actores con el cual intervienen. Para finalizar, dentro de esta evaluación se pudo constatar que en último indicador hay escalas que nos indican que la mitad del estudiantado sienten apatía por los actores que se encuentran en su entorno, ya que existió que la mayoría aún tienen recién en inicio esta habilidad, mientras que el resto de participantes se encuentran en proceso con esta habilidad.

4.2 Codificación axial o de segundo nivel

En cuanto al proceso del primer ciclo, luego de haber concluido con la codificación abierta, se llevó a cabo el segundo proceso, en el que a partir de la categoría global del estudio se presentan o se reintegran categorías similares a las subcategorías que se plantearon anteriormente utilizando el método de comparación contante. Según Monge (2015) el método de comparación constante implica comparar "código con código, código con categoría, código con nuevos datos y memorandos; y se determina la necesidad, cuando aplica" (pág. 78). Por lo tanto, por medio de este proceso pudimos comprender la complejidad propia de la investigación que se realizó, destaca los intereses de los investigadores que nos permitirá acercarnos a la realidad de los hechos, desarrollando el grado de profundidad que tiene dicha investigación. Luego, se presenta una tabla en la cual se especifica o se mantienen cada una de las subcategorías.

Tabla 3

Codificación de segundo ciclo- fase diagnóstica

Codificación de segundo ciclo –instrumentos diagnósticos				
Categoría	Habilidades emocionales			
Código	HE			
Subcategorías	Autoconciencia	Trabajo en equipo	Empatía	Hábitos conductuales
Códigos	AC	TE	EM	HC
Recodificación	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene

Nota. elaboración propia

4.3 Red semántica general del diagnóstico

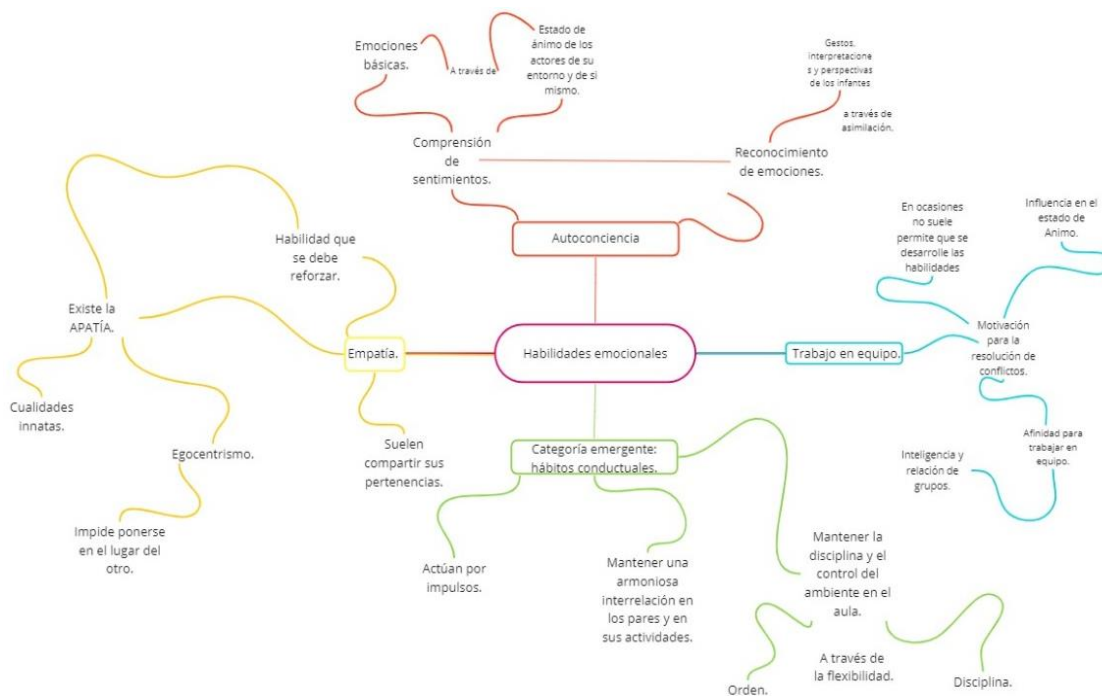
A continuación, de manera general se propone esta red como representación gráfica que entrelaza cada una de las subcategorías con la información sintetizada dentro de los instrumentos diagnósticos que en palabras clave se presenta la información, pues estas concuerdan y se unen según la organización de cada uno de los resultados que se obtuvieron.

4.3.1 Red semántica-instrumentos y técnicas, fase diagnóstica

En esta red semántica se representa la información donde, de forma estructural general, se describen como las habilidades emocionales se evidenciaron y diagnosticaron dentro de este estudio con las subcategorías como la autoconciencia, trabajo en equipo, empatía y hábitos conductuales.

Figura 3

Red semántica general-fase diagnóstica



Nota. representación gráfica de los resultados de la fase diagnóstica

Específicamente, la AC se pudo evidenciar o expresar a través de la demostración de sus emociones básicas, reconocimiento de emociones y comprensión de sentimientos. Pues los infantes saben cuándo están tristes, enojados o alegres, ya que, a pesar de que suelen dejarse llevar por la emoción actuando por impulsos, tratan de asumir la consecuencia y reconocer sus estados de ánimo en lo que se refiere a esta habilidad.

con respecto a la segunda categoría, TE fundamentalmente se basó en la afinidad para trabajar por equipos, puesto que, buscan integrarse apoyándose entre compañeros para la resolución de problemas o conflictos. En la ejecución de las actividades escolares puede haber veces en que los estados de ánimo infieran en la manera de trabajar de los infantes, pues la relación con los actores de su entorno suele ser a veces conflictiva. Aun así, se evidenció que existe esa afinidad, ya que lo hacen muy bien, haciendo que puedan relacionarse y convivir de buena manera a nivel personal. Así mismo, en cada uno de los instrumentos se evidencia la información que hace hincapié a esta descripción. Seguida de la tercera subcategoría, EM surge como una habilidad que se debe fortalecer más y tener cuenta, puesto que, a pesar de que la apatía, egocentrismo estaban presentes como cualidades innatas, no permitan sentir la necesidad de ponerse en lugar del otro. Aun así, se evidencian actuaciones como él querer compartir sus pertenencias o necesidades específicas que son de su propio ser sin preocuparse por el otro en ciertas ocasiones.

Por último, dentro de la subcategoría emergente (CE) se presentó comportamientos que tienen de por medio al momento del reconocimiento de estas habilidades. Dentro del orden y comportamiento se asumen o asimilan de forma diferente sus actuaciones o competencias que integran su desarrollo dentro de los distintos ámbitos que se establecen el ámbito de Educación Inicial. Es decir, que los hábitos conductuales interfieren en la identificación de la categoría principal, ya que, su actuación dentro de la conducta, la actuación por impulsos, no permite a los infantes mantener su tener disciplina ocasionando conflictos con los actores directos de su entorno.

4.4 Triangulación de información de la fase diagnóstica

Al generalizar y sintetizar la información e interpretación de la misma se optó por combinar cada uno de los resultados realizando una triangulación metodológica, siendo el proceso final de la percepción de la información recopilada dentro de la fase diagnóstica. De acuerdo con el trabajo de Betrían et al. (2013) en el que se citó a Denzin, (1970) donde se refiere a la triangulación de datos como “el uso de fuentes de distintos datos siendo distinto al uso de métodos diferentes en su producción”. Es por esta razón, que la triangulación de datos nos permitió obtener información que nos fue valiosa, la misma que en algunos casos no se logra obtener tan solo con la revisión de las fuentes principales de información.

Por lo tanto, para que se lleve a cabo este proceso se utilizó un cuadro de triple entrada en el que la combinación de información representa y sustenta cada uno de los resultados, dando fiabilidad y validez a los instrumentos aplicados durante la fase diagnóstica de este estudio. De acuerdo con Amador (2016) el cuadro de triple entrada es una técnica que permite al investigador apropiarse de cada uno de los conceptos, relacionándolos con el contexto que se estudia para luego interpretar y combinar la información obtenida. El mismo que nos permitió mantener la información recolectada organizada de la mejor manera posible para mantener una visualización en forma rápida de la investigación realizada ([ver Anexo I](#)).

Con base a lo experimentado y a la aplicación de los 3 instrumentos especificados, los infantes con relación a la autoconciencia son capaces de reconocer sus sentimientos y emociones básicas tales como la alegría, tristeza, o enojo a través de la expresión gestual o facciones, comunican lo que les gusta o disgusta. Dentro del campo investigativo, en cambio, también existe la actuación por impulsos que es generada de manera inmediata en ellos, pues mucha de las veces se observó que las niñas y niños no tienen la capacidad para reconocer las consecuencias de esta actuación, es por eso que se fortalece aún más ciertos indicadores de esta habilidad.

En cambio, dentro de la habilidad de trabajar en equipo, los infantes en el desenvolvimiento de las actividades escolares esta habilidad era propiciada en varias ocasiones, ya que, se practicó mucho dentro del grupo de participantes, la mayoría siente la necesidad y la

afinidad para trabajar en equipo. Dentro de los tres instrumentos, esta habilidad se destaca porque, a pesar de los estados de ánimo que puedan tener los pequeños al momento de trabajar en equipo, sienten la necesidad de integrarse y demostrar que son capaces de poner en práctica esta habilidad.

En cuanto a la empatía, es la habilidad que recién se inicia en esta etapa, pues la apatía y egocentrismo son cualidades innatas que se presentan al momento de desarrollar esta habilidad. Aunque los datos arrojan que es una habilidad en los infantes que deben presentar, pero está falta por fortalecer. Aunque dentro de la observación que se realizó esta se practicaba en ciertas ocasiones, pues los niños y niñas de una o cierta forma se ponían en lugar de su otro compañero, sintiendo la empatía por el querer ayudar sin nada a cambio compartían y respetaban los intereses de sus compañeros.

Para finalizar, se evidenció que los hábitos conductuales y la edad madurativa interfieren dentro del desarrollo de estas habilidades emocionales. Son puntos clave que se deben tener en cuenta para el fortalecimiento de las mismas, estos aspectos se presentaron durante la aplicación de los tres instrumentos, mientras la recolección de cada uno de los datos de estas subcategorías fue la que emergió, siendo la que finalizó la triangulación basándose en la combinación e interpretación de los datos obtenidos.

4.5 Interpretación de resultados de la fase diagnóstica

Dentro de este apartado de interpretación basándose en las habilidades emocionales y las dimensiones de la misma. Se puede deducir que cada uno de los resultados que se obtuvieron a lo largo del proceso de codificación, densificación, red semántica y triangulación metodológica, establecen que estas habilidades están adquiridas en la etapa con el cual se trabajó dentro de este estudio. Pero hubo otros indicadores de las mismas que aún se deben fortalecer en el cual emergieron categorías que ayudaron a contrarrestar e interpretar este análisis cualitativo.

Es importante mencionar que cada uno de los participantes tuvieron resultados positivos y negativos, aunque se encuentran en un equilibrio en cuanto a las habilidades emocionales que se analizaron y se interpretaron. Sin embargo, algunos de los infantes aún están por fortalecer

estas habilidades emocionales, pero la mayoría tienen adquiridas estas habilidades. También existieron datos donde la minoría aún están en la escala de iniciado en la adquisición de estas habilidades. A continuación, se hace una discusión con los principales antecedentes donde evaluaron así mismo las habilidades emocionales, obteniendo resultados significativos que contrarresta esta información.

Al haber aplicado la entrevista, diarios de campo y la lista de cotejo, las subcategorías de sustentación recalcan que la autoconciencia y el trabajo equipo se obtuvieron resultados que evidencian que estas habilidades están presentes en las niñas y niños del subnivel. Hay indicadores que aún se deben fortalecer como el reconocimiento, el ponerse en el lugar del otro, el integrarse mejor al equipo sin que los estados de ánimo interfieran o sean controlados o no.

En cuanto a la dimensión de autoconciencia, se obtuvo como resultado que los niños y niñas fueron capaces de distinguir y comprender sus emociones, sentimientos a pesar de sus actuaciones por impulsos sin distinción de género. Pero en países como España, Heras et al. (2016) hacen énfasis en que las niñas tienen mejor comprensión con relación a las respuestas emocionales con respecto a la conciencia emocional, ya que son capaces de reconocer mejor sus sentimientos y emociones al momento de desenvolverse en el contexto educativo. En cambio, los niños oscilan siendo la minoría de la población al momento del desarrollo de esta habilidad emocional. Igualmente, en el estudio de Manrique (2021) nos demuestra que “el juego influye positivamente en la primera infancia al momento de desarrollar la autoconciencia y regulación emocional en los infantes”.

Por otra parte, dentro de la subcategoría TE y EM también los resultados son los mismos con respecto a la subcategoría AC y concuerdan que estas habilidades de vida para el bienestar de los infantes están en su mayoría presente en las niñas y que tienen mejor desenvolvimiento en cuanto a la relación entre pares, pues las relaciones personales les brindan bienestar social en la calidad de vida a los infantes.

Así mismo, en la dimensión EM se deduce que es una habilidad que aún se debía fortalecer más, ya que, se dio como resultado que actitudes y hábitos innatos (egocentrismo y apatía) con la etapa pre operacional con la cual se trabajó no permitía que esta habilidad se



desarrollará en los niños y niñas dentro del subnivel Inicial. Por ejemplo, a nivel nacional, Vintimilla (2015) interpreta que esta habilidad emocional está presente en los infantes, concordando que la mayoría de los participantes observan para manifestar su preocupación hacia otras personas. Es decir, que la empatía es una habilidad que, si está presente, pero su interpretación nos dice que los infantes en la etapa de la infancia aún están en desarrollo con relación a la empatía, como una respuesta afectiva –cognitiva que surge a partir de la interacción social entre pares.

Estos resultados demuestran que las niñas y niños son autoconscientes, pues se sienten con la capacidad de trabajar en equipo sin auto limitarse a la integración, lo hacen a modo de continuar asumiendo la realidad desde sus perspectivas. Siempre tratando de respetar sus intereses y necesidades innatas que se presentaron, durante esta fase de diagnóstico y así obteniendo resultados que clarifican la categoría principal de este estudio.

CAPÍTULO V

5. Diseño de la propuesta de intervención educativa: Freckles and colors of peace

Introducción

Consideramos que un proceso educativo integral debe articular las herramientas del aprendizaje académico, con los instrumentos cognitivos que posibiliten el desarrollo de una inteligencia emocional. Este principio fundador de la educación se torna imprescindible cuando afrontamos la primera etapa del proceso educativo que implica a los niños y niñas de tres a cuatro años de edad. El desarrollo acelerado de su plasticidad cerebral nos obliga cómo educadores a procurar un conjunto de mecanismos que actúen simultáneamente en su aprendizaje y en la potenciación de su inteligencia emocional. Con este propósito, creemos que la técnica de Mindfulness nos permite incorporar conceptos, actividades, y objetivos a un proceso integral de aprendizaje integrado a la experiencia fundamental de la niñez en la edad referida,

hablamos del juego, cómo la experiencia fundamental de los niños y niñas para relacionarse con sus propias conciencias y cómo parte del conglomerado social.

Partimos del principio de que el aula de aprendizaje puede ser también el espacio natural para cultivar la inteligencia emocional. A través de actividades lúdicas, los niños y niñas van a reforzar y acrecentar sus facultades sociales, mientras al mismo tiempo aprenden a adecuar sus motivaciones individuales en un espacio seguro. El objetivo es familiarizar a los niños y niñas con las experiencias de la autoconciencia, la autorregulación, la motivación, la empatía, y la habilidad social. A través de las dinámicas sociales del juego y la amistad, ellos y ellas van a descubrir una gama nueva de sensaciones ligadas a la necesidad de reflexionar sobre sus propias experiencias, para poder controlar sus emociones y así conseguir sus objetivos y superar los obstáculos que aparezcan. Para adquirir estas habilidades, los niños tienen que transmitir con confianza sus emociones, y reconocerlas de la misma forma en los demás; esta relación empática hará posible la aparición en algunos casos, y el fortalecimiento en otros de las habilidades sociales indispensables en su proceso de formación.

La observación de la ausencia de este proceso integral de aprendizaje en nuestra área investigada, nos ha llevado a proponer esta iniciativa de intervención. Estamos seguras de que esta colaboración con los profesores, dotándoles de nuevas propuestas y herramientas basadas en la práctica del Mindfulness, significará una superación de los límites que observamos en nuestra investigación. Buscamos que la aventura humana del aprendizaje salga del aislamiento, la desconfianza individual y colectiva y se convierta una experiencia de plenitud que refuerce y amplíe el conocimiento académico.

Sustentadas en el estudio teórico presentado al inicio, y con el uso de herramientas experimentales, concluimos en la necesidad de generar recursos que fortalezcan las habilidades emocionales de los infantes del subnivel a través del Mindfulness como técnica fundamental para reforzar los mecanismos y la experiencia cognitiva en los infantes. Sugerimos un plan de aprendizaje sustentado en un grupo de actividades orientadas a la expansión de las habilidades individuales y sociales de la autoconciencia, la empatía y el trabajo en equipo. La observación de las dinámicas en los niños y niñas, nos indicó con claridad el debilitamiento de estas aptitudes

que creemos son imprescindibles para integrarse a la experiencia social innata del proceso educativo.

Percibimos en nuestro diagnóstico una renuencia de los niños para buscar y ofrecer ayuda en su entorno, privándose de esta forma de un conjunto de sensaciones conectadas a la interrelación social, a la fluidez del lenguaje, a la solución de problemas en sus jornadas escolares. A esta realidad, se sumó la ausencia de tiempos y espacios indispensables para generar y reforzar estos mecanismos de interacción y cohesión social. Por consiguiente, este plan pretendió fortalecer estas habilidades a través de acciones ligadas al uso del Mindfulness como técnica generadora de experiencias cognitivas. Pues, ofrecieron al niño y niña, momentos y oportunidades de nuevas relaciones sociales que los lleve a prescindir del aislamiento, la desconfianza, y la ansiedad que supone no contar con la colaboración de sus compañeros y compañeras de estudio.

Esta realidad de limitaciones y frustraciones, pueden ser sustituidas con una suerte de experiencia holística en la que se consolide el potencial individual de cada niño, mientras al mismo tiempo se legitima al aula cómo el espacio social innato para el aprendizaje. Desde esta perspectiva, creemos que las actividades propuestas van a afirmar condiciones de intencionalidad, autoconfianza, y respeto al esfuerzo colectivo; creemos que los incentivos de estas cualidades van a confluir en el desarrollo de una conciencia empática. Para la consecución de este objetivo proponemos hacer del juego el espacio fundamental de un aprendizaje lúdico en el contexto del área socio afectiva, para ello planteamos el uso de varias técnicas con tiempos pautados que nos permitan realizar una serie de actividades, ejercicios, posturas, meditación y espacios de relajación provenientes de la técnica del mindfulness.

Problemática

Basándonos en la teoría presentada al inicio de este estudio y a la experiencia a través de la práctica experimental, en caso necesario de fortalecer estas las habilidades emocionales de los infantes del subnivel a través del Mindfulness como técnica mediante un plan de experiencia de aprendizaje. En el cual este se enfocó en diseñar actividades que refuercen estas habilidades

(autoconciencia, empatía y trabajo en equipo), puesto que algunas de ellas no están completamente identificadas por los infantes dentro de su entorno. La empatía con los demás y la actuación por impulsos dentro de su autoconciencia fueron aspectos que no suelen estar presentes al momento del desarrollo de su jornada escolar. Además de eso, se observó que no se daba el espacio ni el tiempo suficiente para trabajar estas habilidades que son tan importantes para el desenvolvimiento de su vida diaria y escolar en el periodo inicial con el cual se realizó esta investigación.

Por consiguiente, se desarrolló este plan en el que se pretendió fortalecer estas habilidades a través de actividades y el uso del Mindfulness como técnica, ya que, brindó al niño y niña la participación y las actitudes necesarias para prescindir en el presente. Experimentando a través de la conciencia plena, la intencionalidad y la confianza en sí mismo, realizando actividades cotidianas como el juego dentro de Educación Inicial, que a su vez se trabajó el área socio afectiva del niño y niña de 3 a 4 años de edad. Cabe recalcar que estas actividades son varias en las que habrá tiempos en el cual se emplee la técnica, con ejercicios, posturas, meditación y espacios de relajación que trabaja la técnica del Mindfulness.

Justificación

A nivel mundial, el sistema educativo tuvo un cambio radical por la pandemia (COVID-19) en cuanto a las clases y los planes de aprendizaje que se tuvieron que elaborar en estas modalidades virtuales – presencial. Teniendo en cuenta estos aspectos importantes se dio un cambio radical, pues con los avances científicos, progresivos se permitió que la población de los niños y niñas fueron vacunados, al igual que el personal docente. Lo cual significó la retoma a la modalidad puramente presencial. Con relación a ello, es por eso que se diseñó este plan, ya que, algunos niños y niñas a nivel virtual no tuvieron la oportunidad de trabajar estas habilidades emocionales. La falta de autocontrol de emociones, hábitos, trabajo en equipo y la empatía afectaron directamente al desarrollo del área socio afectiva de los infantes, puesto que mediante un ordenador portátil no hubo el espacio necesario para fortalecer en sí estas habilidades emocionales.

Por lo tanto, este plan de experiencia de aprendizaje se caracteriza por el contenido y las actividades las cuales se desarrollaron, teniendo en cuenta lo que se está por reforzar y trabajar. Entre el docente y sus conocimientos con sus estudiantes, que, en medida de lo posible, el desarrollo de las destrezas y habilidades necesarias en el sub nivel educativo en el que se encuentran y a partir de la utilización de los recursos disponibles dentro del aula. Desde el respeto a los hábitos cotidianos de los infantes y recursos disponibles que nos ofrece la institución, en medida de lo posible, de esta manera se presentó esta propuesta que en su mayoría lograra fortalecer varios de los indicadores de las habilidades emocionales de los niños y niñas.

Así mismo, para la elaboración de este plan de experiencias de aprendizaje mediante el retorno progresivo a la modalidad presencial se vio factible desarrollar un plan de intervención que genere espacios, tiempos y actividades que refuercen estas habilidades emocionales que se están por fortalecer. Se debe tener en cuenta, que un plan de experiencia de aprendizaje compete las destrezas, que se deben desarrollar y trabajar, cumpliendo con los objetivos para el desarrollo integral de los niños y niñas. así como se señala en la normativa de educación.

Según el MINEDUC (2017) “el plan de experiencias de aprendizaje en el ámbito de Educación Inicial es un instructivo cuyo propósito es desarrollar las unidades de planificación desplegando el currículo en el tercer nivel de concreción; está definido por el equipo pedagógico de acuerdo a los lineamientos previstos en el PCI... este presenta los elementos principales, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación” (pág.21). Es por eso que a partir de estos criterios se construyó un plan que contrarreste cada una de las necesidades e intereses que tengan los infantes al momento de fortalecer aquellas habilidades emocionales en la etapa que se encuentran.

5.1 Estructura del plan de acción

En el libro de Barraza (2010) se cita a Elliott (2000) el cual propone el modelo a seguir para la creación del plan de intervención educativa, el mismo que nos sirvió para estructurar nuestra propuesta de intervención denominada Freckles and Colors of Peace:



- **Propuesta:** se propuso un plan de experiencias de aprendizaje con actividades basadas en la técnica del Mindfulness para el fortalecimiento de las habilidades emocionales (autoconciencia, trabajo en equipo y empatía) en niños y niñas de 3^a 4 años de edad del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero J. la propuesta se denominó “Freckles and colors of peace” / Pecas y colores de paz.
- **Metas/objetivo:** se establecieron un objetivo general y 3 objetivos específicos, los mismos que reflejaron el uso de la técnica, la metodología que se trabajó y el fin con el cual se trabajó; siendo el fortalecimiento de las habilidades emocionales en el ámbito de Educación inicial.
- **Forma de medir resultados:** se utilizaron diferentes instrumentos para constatar estos resultados, los cuales fueron una conversación con la docente, un grupo focal dirigido a los niños y niñas, por último, la lista de cotejo en el cual se refleja todos los elementos a evaluar de la propuesta de intervención.
- **Actividad:** se diseñaron 9 actividades en torno a los días de asistencia a la praxis experiencial, las cuales fueron: Snake hace SSS y tiene vida, Cuerda floja en equipo, Bote de la calma, Yoga del mar, Ensalada de frutas, Mindfulness, Grandes saltos, Dance with me, Dejando huellas y por último la actividad llamada Esponja splash.
- **Responsables:** dentro de este plan de acción los responsables fueron las investigadoras de este estudio.
- **Plazo de tiempo:** el tiempo que ameritó este plan de acción fue de tres semanas consecutivas, con una pausa de una semana por actividades extracurriculares de la institución.
- **Tipo de plan:** en consecuencia, el tipo de plan se relaciona y tiene como principal la actuación docente, ya que se conjugó el accionar y dirección del mismo por la tutora profesional de la praxis. Así como, lo afirma Barraza (2010) en el tipo de propuesta que la actuación docente tiene al profesor como su principal actor, por lo que su ámbito empírico de la problemática es la docencia y acompaña consecutivamente lo que se realizó.



5.2 Fases del diseño de la propuesta

Para el diseño de esta intervención se emplearon fases que permitieron a nosotras como investigadoras tener el control de delimitar la práctica experimental mediante procesos de seguimiento y reflexión constituida por las distintas fases o momentos de acuerdo con este plan de intervención. De acuerdo con el texto de Barraza (2010) se proponen 4 fases o momentos que se delimita dentro de este apartado, las cuales son:

a) La fase de planeación: dentro de esta fase inicial correspondió a los criterios de elección de la temática, la elaboración en torno al problema inicial de la propuesta y la relación con el diseño de la solución. Dentro de esta fase se especificó y delimitó la construcción de la problemática-temática y del plan de experiencias (PEA) que se propone dentro de la intervención educativa que se actuó dentro diseño.

b) La fase de implementación: entiende los momentos de ejecución de la propuesta en la cual constituye cada una de las actividades de la propuesta de intervención educativa. En la que también se ve la necesidad de ser adaptado al contexto de la solución, a la problemática de inicio del objeto de estudio. Dentro de esta fase se ejecutaron las diversas actividades que se diseñaron en lo que se refiere a la temática (fortalecimiento de las habilidades emocionales) que contiene el PEA que se diseñó en tono a la problemática. La intervención fue realizada en la Unidad Educativa Leoncio cordero Crespo con niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

c) La fase de evaluación: en torno a esta fase se delimitan los procesos de seguimiento que son aplicados en cada una de la ejecución de las actividades que se actúan en la fase de implementación, procediendo así una evaluación general. En fase a esta fase se cumplió con la aplicación de los instrumentos de evaluación que se estableció con base en a los criterios de Stake (2006) en la cual se recopila los datos en función a la receptividad, metodología, operatividad y capacitación.

d) La fase de socialización: es la fase que constata lo último del proceso de intervención, la cual tiene 3 momentos de: socialización, adopción y recreación. Esta fase propone y distribuye la disposición a la recreación y adopción del producto propuesto que se dispuso dentro de las anteriores fases. Para terminar con la

intervención que se realizó en la Unidad Educativa Leoncio Cordero con los infantes de 3 a 4 años, se expuso y se dispuso el producto a las autoridades corresponsales del nivel e institución, el cual queda a criterio de aplicar las actividades que se realizaron basándonos en la planificación de experiencia de aprendizaje: Freckles and colors of peace.

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo general

Reforzar las habilidades emocionales integrando la técnica del Mindfulness en un plan de experiencia de aprendizaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa Leoncio Cordero J.

5.3.2 Objetivos específicos

- Desarrollar la autoconciencia mediante ejercicios de respiración y relajación a través del Mindfulness en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa Leoncio Cordero J.
- Favorecer el trabajo en equipo mediante actividades colaborativas a través con la interacción del entorno usando el Mindfulness en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad educativa Leoncio Cordero J.
- Estimular la empatía y hábitos conductuales mediante ejercicios de intencionalidad con el otro en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad educativa Leoncio Cordero J.

5.4 Presentación de la propuesta

La propuesta que se expone a continuación conjugó un análisis reflexivo que fue delimitado a través de la interpretación diagnóstica de cada una de las subcategorías de las habilidades emocionales de los infantes que se estaban aún por reforzar. Este plan de aprendizaje trabajó el Mindfulness como técnica que integro el desarrollo del mismo, ya que

brindó espacios de reconocimiento, autoconciencia reflexiva, intencionalidad con la experiencia con el entorno y actividades colaborativas. Las características que describen esta propuesta son las siguientes:

- Promovió la autoconciencia y reflexión desde temprana edad
- El juego fue el principal actor para emplear la técnica del mindfulness, haciéndolo fácil de entenderlo y emplearlo.
- Brindó espacios de relajación durante las jornadas escolares, tratando de hacer más llevadera la jornada escolar de los niños, niñas.
- Este plan de aprendizaje tuvo el fin de reforzar las habilidades emocionales.
- Se trabajó el área socio afectiva del niño y niña a través de actividades de convivencia con los actores del entorno del infante o del maestro.
- Finalmente, esta propuesta trabajó el área emocional y el reconocimiento y valoración de las emociones de los infantes en el ámbito de primaria.

Título: Plan de experiencia de aprendizaje Freckles and colors of peace

Nombre de la institución: Unidad Educativa Leoncio Cordero J.

Subnivel de educación: 2

Edad: 3 a 4 años de edad

Número de participantes: 15 niños y niñas

Espacio destinado: aula inicial 1 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero

Beneficiarios: infantes de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa Leoncio Cordero

Beneficiario indirecto: docente del subnivel 2 del aula de Inicial 1, jornada matutina de la Unidad Educativa Leoncio Cordero.

Ámbitos: se trabajaron con todos los ámbitos que propone el Currículo de Educación Inicial (2014) que están dentro del subnivel 2 con niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Ya que el

propósito de la propuesta fue el fortalecimiento de las habilidades emocionales, estas se pueden trabajar en los distintos ámbitos de convivencia, relación con el entorno natural, pero las actividades diseñadas tienden a trabajar también algunas de las destrezas que se encuentran en general ligadas a los ámbitos del subnivel 2 de educación inicial.

Recursos: dentro de los recursos que se necesitaron para la propuesta, fueron materiales que se dispusieron dentro del aula y materiales que estaban al alcance del hogar de los infantes o con facilidad de obtención dentro del contexto en el cual nos encontrábamos.

Temporalización: el tiempo previsto para la aplicación de la propuesta fue de 3 semanas en las que los días principales que se tuvieron en cuenta fueron los días que se asistió a la práctica con relación al cronograma establecido. Este plan se aplicó durante la práctica que se realizó durante las semanas previas entre la cuarta y quinta, pues ya completados los demás procesos señalados, se dio el espacio necesario para la aplicación de esta propuesta. En los tiempos y la predisposición que nos otorgó la tutora profesional para trabajar con los estudiantes que optaron por participar en este estudio. Este plan estuvo diseñado y cumplió con cada uno de los objetivos, ejes, recursos y el tiempo que requieran los niños y niñas al momento de desarrollar las actividades que estuvieron dentro de este plan de experiencias. Cada actividad estuvo designada por días y tiempos específicos para respetar el ritmo de aprendizaje de los infantes. El tiempo que se dispuso fueron 1 o dos horas en los días de practica que se hicieron dentro de la jornada última del día con los infantes, durante 3 semanas por los nueve días de asistencia.

5.5 Fundamentación teórica

Basándonos en la propuesta presentada dentro de este apartado se especifica cada uno de los conceptos que aportan la comprensión de la intervención que se realizó en torno a la categoría inicial de este estudio, a continuación, presentamos las definiciones de este encabezado.

Planificación por experiencia de aprendizaje

Experiencias de aprendizaje

Para la elaboración de una experiencia de aprendizaje, se debe tener en cuenta que al momento de planificar las actividades que la conforman. Estas deben congeniar aspectos importantes como las destrezas, objetivos y metodologías con relación a la edad operacional de cada niño o niña. Es decir, que la planificación que efectúe el docente a base de estas experiencias estas respondan a cada una de las necesidades e intereses que surjan a partir de los infantes. Con relación a ello, el MINEDUC (2014) define a las “experiencias de aprendizaje como un conjunto de actividades conjunto a diferentes vivencias que desafían, intencionalmente realizadas por el educador, que surgen del interés de los niños y niñas, creándoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo” (pág. 41). Por consiguiente, se diseñó un plan basado en la planificación por experiencias de aprendizaje, para el fortalecimiento de las habilidades emocionales, ya que su diseño complementa e involucra cada uno de los intereses y necesidades de los infantes, desde sus hábitos vivenciales hasta el desarrollo de destrezas que se requieran reforzar o trabajar en el ámbito de Educación Inicial.

Planificación

Para diseñar el plan de experiencias de aprendizaje es necesario tener en cuenta los momentos, elementos y características que contrarresta su diseño, ya que, las experiencias de aprendizaje son las que se generan a partir del interés del niño y las vivencias que tienen dentro de su entorno próximo. Estas pueden ser dentro o fuera del aula o en el contexto en las que estas se desarrollen. Para ello se debe tener en cuenta, cada una de las características al momento de planificar aquellas experiencias de aprendizaje. Basándonos en el Currículo de educación Inicial, una planificación debe propiciar la participación activa, respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño o niña que aprenden de manera diferencial. Se debe tener en cuenta que los contextos deben ser pertinentes a nivel cultural y social, facilitando la reciprocidad positiva entre los infantes, así como con las personas adultas; es decir, para tener una relación libre de presiones,

donde las niñas y niños se encuentren inmersos en sus actividades gracias al disfrute que estas provocan. Y, por último, la planificación debe propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos con relación al desarrollo de los educandos.

Por otra parte, se tuvo en cuenta para el diseño de este plan las experiencias de aprendizaje que no deben ser actividades escolarizadas, ni rígidas, con una sola respuesta que los niños deben reproducir. Ni trabajos mecánicos que se realizan sin sentido, sino que deben cumplir finalidades reales a base de la experiencia que tienen los infantes con su entorno. Mucho menos al momento de emplear los materiales se deben utilizar hojas prediseñadas para que las niñas y niños ejecuten consignas estáticas. Es por eso que el docente debe planificar meticulosamente cada una de las experiencias de aprendizaje, respondiendo al contexto y a las necesidades educativas de las niñas y niños. Con respecto a ello, se planteó este plan de experiencias con el fin de diseñar actividades que respondan al medio y sean vivencias no escolarizadas. Permitiendo el disfrute de ellas, sin necesidad de solamente destinar un espacio predeterminado para su ejecución, sino más bien que al niño o niña estas actividades les permita la exploración del medio en el que se encuentran despertando interés y curiosidad.

5.5.1 Elementos básicos esenciales del plan

Según la Guía de implementación del currículo (2015) se deben tener en cuenta los siguientes elementos al momento de planificar las experiencias de aprendizaje, estas tienen los siguientes elementos principales:

a) Elemento integrador

Una experiencia es un grupo de actividades que se desarrolla en un lapso de tiempo determinado, y su elemento integrador le da sentido y secuencia. Las experiencias de aprendizaje se pueden planificar en base a varios contenidos los mismos que integran: una, canción, un juego, un suceso importante para los niños y niñas, entre otros.

b) Ámbitos y destrezas

Cada experiencia de aprendizaje debe generar y mantener un conjunto de destrezas. El docente debe tener en cuenta que se plantean en la normativa de Educación Inicial para poder así diseñar los ambientes de aprendizaje y las experiencias fortaleciendo el núcleo principal del desarrollo de los niños y niñas.

c) Actividades

Una vez que el educador ha tenido en cuenta cada uno de los componentes mencionados se da paso al diseño de las actividades dando así la secuencia de una jornada de clases. Estas actividades deben ser de interés de los infantes para que produzcan gozo y asombro sobre el tema a tratar en las clases.

d) Recursos y materiales

El educador al momento de realizar una experiencia de aprendizaje debe anticipar los recursos y materiales correspondientes a la experiencia de aprendizaje que se diseñó.

e) Indicadores para evaluar

Estos son seleccionados con respecto a la destreza y acciones que tienen los infantes dentro de la experiencia de aprendizaje que tienen los infantes.

5.5.2 Secuencia didáctica de la experiencia de aprendizaje: momentos de desarrollo de la experiencia

En el Currículo de Educación Inicial (2014), nos da a conocer los tres momentos que tienen las experiencias de aprendizaje:

1. Inicio: los educadores crean conversaciones con sus estudiantes creándoles entusiasmo por lo que van a descubrir, además, organizan las actividades recordando cuál es el objetivo que se desea alcanzar.

2. Desarrollo: es el momento donde las niñas y niños se encuentran inmersos en las actividades expuestas durante la clase donde el docente le permite interactuar con sus estudiantes cumpliendo el rol de mediador.

3. Cierre: es el momento donde se brinda una retroalimentación a los infantes permitiéndoles exponer sus opiniones e inquietudes sobre la clase.

5.6 Fundamentos metodológicos

5.6.1 Principios de la intervención educativa

Dentro del proceso de la implementación y diseño del plan se vio necesario considerar algunos de los principios que integran el mismo. Algunos de los fundamentos que sostiene este proceso de intervención educativa se basan en un enfoque crítico progresista que sintetiza metodológicamente los aspectos de la práctica profesional que se deben tener en cuenta al momento del diseño del mismo. Según el libro de Barraza (2010) exponen los siguientes fundamentos descriptivos “La elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa, a pesar de su orientación fuertemente empirista, no niega la teoría y, por tanto, su intervención es importante, aunque el momento se encuentre sujeto al criterio del creador” además, “la elaboración de una Propuesta de Intervención Educativa interviene en su proceso de indagación-solución a los individuos incluidos de la realidad investigada” (pág. 19).

Estos son los dos principios que estuvieron sujetos con relación al plan. Pues a pesar de que el plan se fundamente metodológicamente con un enfoque cualitativo, induce una lectura alternativa a los principios teóricos que se conjugan con la intervención educativa. Así mismo, este plan procedió con el principio de la indagación-solución ante una problemática dentro del contexto de la praxis, ya que se planteó como producto el diseño y elaboración de este plan de intervención educativa “*Freckles and colors of peace*”.

5.6.2 Metodología participativa

Metodología Juego trabajo

Para el diseño de este plan de aprendizaje se consideró oportuno conocer que es favorable y que metodología se debe emplear para trabajar las destrezas y ámbitos en los infantes que esta etapa infantil, como lo es para la población de niños y niñas que van desde los 3 a 4 años de edad para su desarrollo integral. Este plan de experiencias de aprendizaje se enfoca y conjuga la metodología juego-trabajo con el uso de la técnica del Mindfulness, la cual brinda espacios de relajación y autoconciencia de realidad del entorno que actúa el niño o niña, en este caso dentro del contexto que se generó dentro del aula con su maestra y compañeros de clase.

Esta metodología establece que la autoconfianza, la afectividad, sociabilidad, la inteligencia son aspectos importantes que destaca esta metodología. es por eso que para fortalecer las habilidades emocionales como lo es la autoconciencia, el trabajo en equipo y la empatía hemos de basarnos en aquella para trabajar con actividades, que el juego sea el eje central para trabajar las actividades con los infantes.

Así como lo menciona el MINEDUC (2022) en su módulo de Juego trabajo que indica que “una metodología flexible permite atender la diversidad y armonía del aula potenciando así las distintas capacidades e intereses de cada infante, los rincones de juego trabajo permiten a las niñas y niños aprender de forma liberal y según sus necesidades” (pág.11). Con base a esta teoría tuvimos la mayor flexibilidad de trabajar con los niños y niñas, adaptando sus intereses y necesidades dentro de las actividades que se desarrollen en el aula, haciendo uso de sus capacidades de forma genuina e interesante las clases que se den con los pequeños.

5.7 Fundamentos pedagógicos

Técnica, Mindfulness

La siguiente propuesta se enfocó y utilizó el Mindfulness como técnica para fortalecer las habilidades emocionales que se han venido trabajando con los niños y niñas del subnivel, a

continuación, presentamos las ideas base, la cual apoyan al desarrollo y diseño de intervención educativa.

-El Mindfulness es una técnica, en su aplicación, relativamente nueva, la cual consiste en la meditación, respiración, interiorización, control, reevaluación y relajación.

-Esta técnica se utiliza en muchas circunstancias, tanto en salud, psicología, área laboral y por supuesto educación, mostrando fantásticos resultados frente al mejoramiento del ambiente y de las personas involucradas.

-Ahora bien, en cuanto a la meditación, es un proceso serio donde debe haber paz y silencio, en el caso de los niños de 3 a 4 años están en una etapa en donde quieren explorar, imitar, jugar, hablar y sobresalir. por ello se los instruirá en forma de juego si es necesario, pero siempre de una forma flexible, pues estamos trabajando con individuos que difícilmente entiendan el motivo profundo de las cosas.

Finalmente, una idea base del Mindfulness como técnica se presenta a través de 3 mecanismos de acción: 1) sostenibilidad de la atención, momento donde se reconoce y presta atención a la realidad y se concentra en los ejercicios de respiración en torno al reconocimiento emocional y de los estímulos no bienvenidos, adquiriendo habilidades para enfrentar problemas como la depresión y la ansiedad; 2) *mindful reappraisal* [reevaluación mental], a través de la participación provocando posturas de aceptación y desapego a través de la regulación emocional y 3) respuesta de relajación, último estadio, que si bien no refleja los principales objetivos del Mindfulness, ayuda a despejar el estrés, ansiedad, dolor y tensión muscular. (Manolete, 2018, p. 112). En este sentido, a las ideas bases que se presentan se vio necesario utilizar esta técnica, pues de una o cierta forma apoya y promueve a que los niños y niñas tengan espacios de relajación. Permitiendo que sientan a gusto con el entorno en el que están con respecto a la manifestación de autocontrol, empatía y el trabajo en equipo, sean más gratificantes y exitosas con el sentir de individualización y autonomía, puedan asumir su realidad.

5.7.1 Roles de los participantes

Dentro de esta intervención realizada cabe recalcar que es necesario reconocer cada función de cada uno de los actores de la intervención educativa que se realizó, para ello se describen cada una de las funciones de cada uno de los participantes.

Rol del infante: dentro del escenario del plan de intervención fue el beneficiario directo de la ejecución de este plan de aprendizaje, ya que, cada uno de los infantes participaron de forma activa siendo el eje principal de las actividades planteadas en cada una de las experiencias del plan que se ha desarrollado.

Rol del padre de familia: fue el mediador principal el cual brindo la responsabilidad de la participación de sus representados, ya que sin su consentimiento los niños y niñas no hubieran podido participar dentro de esta ejecución de experiencias.

Rol de la docente profesional: en cuanto al rol que se exigió fue el beneficiario indirecto, pero a su vez el actor principal que apporto para la ejecución y desarrolló del plan. El tiempo, recursos y sugerencias fue la aportación y rol que obtuvo de la docente dentro de esta intervención.

Rol de las investigadoras: cumplieron el rol de ser acompañantes, mediadoras, presentando cada una de las actividades propuestas que surgieron del estudio en general.

5.8 Ejes de igualdad

Se consideraron oportunos los ejes de igualdad “Ambiente y Buen vivir” ya que fueron los que propiciaron y respondieron al diseño propio que se desarrolló dentro de esta intervención educativa. Pues desde la concepción del diseño, estos reorientan la transformación y producción de conocimientos en la participación de la sociedad en general. Este eje responde a cada una de las necesidades específicas que ofrecen las políticas de la educación superior, basándose como un pilar fundamental donde se apoya la construcción de una sociedad.

5.9 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico

El diseño de la intervención educativa emergió a través de la práctica experimental que se llevó a cabo en la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo, en el subnivel inicial 2; en la cual se evidenció que los infantes a nivel del área socio afectiva presentaron la necesidad de fortalecer sus habilidades emocionales como la autoconciencia, trabajo en equipo y empatía. Así también, la actuación dentro del contexto educativo de la praxis, se evidenció que los infantes que no tenían el autocontrol necesario de sus impulsos al momento de desarrollar su autoconciencia, la empatía hacia su demás compañera y su intencionalidad de trabajar en equipo fueron los aspectos que derivaron esta intervención.

Dentro de los hábitos conductuales, adicionalmente se evidenció que los niños y niñas experimentaron ciertos comportamientos donde sus estados de ánimo no les permitía integrarse correctamente, al momento de trabajar en equipo, ni desarrollar sus actividades diarias. Es por eso que, en la fase diagnóstica, esta propuesta se encaminó en fortalecer cada una de estas habilidades emocionales, añadiendo también la función de sus hábitos conductuales que debían ser reconocidos para que estas habilidades sean fortalecidas e identificadas por los infantes. Se tomó en cuenta la técnica del Mindfulness para fortalecer estas habilidades emocionales. Puesto que, es una técnica que otorga espacios de auto reflexión, conciencia de la realidad en la que los las niñas y niños puedan manifestar cada una de sus emociones, interpretaciones y sentimientos que sienten o no pueden comunicar a los actores de su entorno próximo con los cuales se relaciona. Por lo tanto, es por eso que se plantea esta técnica que lideró este plan de intervención.

Durante el diseño de esta intervención educativa se tuvo en cuenta la autoconciencia, trabajo, equipo y empatía en la que fueron las principales subcategorías que derivaron este plan. Además, también para complementar, se derivó adicionalmente la subcategoría emergente: los hábitos conductuales; los cuales también debían ser reforzados por los infantes, ya que, fue de suma importancia al momento de planificar y elaborar las experiencias de aprendizaje del plan. Siendo este el producto final donde estas experiencias de aprendizaje permitieron al infante salir de la rutina, fortaleciendo cada una de estas habilidades emocionales con juegos de relajación,

experimentación con el medio y realidad de expresión de sentimientos, emociones estableciendo tiempos y espacios de reflexión con la integración de los varios actores del entorno del contexto educativo.

5.10 Alcance de la propuesta

Basándonos en la intervención educativa enmarcada en el desarrollo de cada una de las experiencias de aprendizaje con el uso de la técnica del mindfulness. Fue realmente motivador e innovador, ya que, además de brindar espacios en que los infantes puedan reflejar y trabajar sus emociones, teniendo una amplia percepción de realidad con la utilización de meditación a través de la técnica, poniendo en práctica además la intencionalidad de la misma. Hizo que las niñas y niños puedan fortalecer aquellas habilidades que se necesitan aún reforzar o tener en cuenta dentro de su área socio afectiva con respecto a Educación Inicial. Dentro de este plan se logró interferir y relacionar la participación activa de los infantes con relación a estas experiencias, donde se propició el juego como ente principal actor de esta intervención.

Algo que desatacar fue que los infantes tuvieron la oportunidad también de ser comprendidos y escuchados al final de cada actividad, asumiendo una retroalimentación de cada una de estas habilidades emocionales que se tuvieron en cuenta dentro de la ejecución del plan de experiencias.

5.11 Requerimientos del diseño de la propuesta de intervención educativa

En relación con el plan de intervención también se requirieron de varios puntos específicos para que este plan sea desarrollado, a continuación, se presentan los aspectos específicos que se realizaron en torno a acuerdos y encuentros con los actores profesionales que se efectuó durante el proceso.

Reunión con la tutora profesional para establecer la organización: se efectuó diversas reuniones en las que se establecieron los tiempos y espacios para la implementación de la propuesta de intervención, pues cada una de las experiencias tenían un horario de acuerdo con

la organización de ambiente durante la asistencia presencial a la praxis. Se hizo en la semana cuarta con un diálogo presencial.

Diseño de las experiencias de aprendizaje con base a la técnica del

Mindfulness: dentro de este aspecto se diseñaron cada una de las experiencias en torno a cada una de las habilidades emocionales que se estaban por fortalecer a través de la técnica del Mindfulness, fueron 3 actividades en los días de asistencia a la práctica experiencial durante las 3 semanas de implementación de la misma.

Responsables: en cuanto a las actividades, las investigadoras estuvieron a cargo de cada una de las actividades de este plan de intervención, quienes proponen todo lo especificado.




5.11.1 Planificación por experiencias de aprendizaje: Freckles and colors of peace

PRIMERA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 1

Tabla 4

Actividad 1; Snake hace SSSS y tiene vida

	Unidad Educativa “Leoncio Cordero Jaramillo” El Arenal – Yanuncay – Cuenca – Azuay Teléfonos: 4054004 - 4054302			2021-2022  Ministerio de Educación	
Grupo de edad	3 a 4 años	N° de niños	15		
Tiempo estimado	3 semanas	Fecha de inicio	Martes 17/05/2022	Fecha de fin	Jueves 09/06/2022
Mediadoras	Jessenia Gavilanez y Belén Zúñiga				
Experiencia de aprendizaje	Freckles and colors of peace 	Eje transversal	<i>Habilidades emocionales y acercamiento socioemocional</i>		



Descripción general de la experiencia	Dentro de la sociedad actual, las acciones metodológicas orientadas a desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y niñas se optan por proveer espacios de reflexión, autoconciencia, empatía, trabajo en equipo, direccionando y fortaleciendo el sentir-pensar de los infantes. Teniendo relación con sus habilidades emocionales para la vida y con el entorno en el que se encuentra, pues esta experiencia asemeja una la convivencia plena con los demás actores que conforman el espacio próximo de este proceso que se desarrolla				
Elemento integrador	Técnica, Mindfulness: respiración de la serpiente/ https://www.youtube.com/shorts/loRLOZTd9mo				
Ámbitos	Destrezas	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
Convivencia	Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.	Día 1 Martes 17/05 Snake hace sss y tiene vida Inicio * Canto de saludo y bienvenida *Registro de asistencia *Cartelera del Clima *Presentación del Elemento integrador Desarrollo 1. Brindar un espacio de reflexión de como estuvo su jornada diaria de nuestros estudiantes. 2. Formar un círculo o una mesa redonda para realizar la figura de nuestro elemento integrador para compartir y trabajar con los actores de su entorno.	Hojas de papel Pintura dactilar	-Socializa con sus compañeros de forma llevadera. -Mantiene la convivencia con los demás actores de su entorno.	Lista de cotejo
Relaciones con el medio natural y cultural	Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial	3. Formar un círculo o una mesa redonda para realizar la figura de nuestro elemento integrador para compartir y trabajar con los actores de su entorno. 4. Proceder con la elaboración de su especie, en este caso de nuestra serpiente lo podemos hacer de papel y pintarla a la elección de los pequeños.		-Discrimina sonidos y elementos de su entorno próximo. -Hace comparaciones y distingue lo que hace dentro de la actividad preestablecida.	
Comprensión y expresión del lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	5. Imitar los sonidos onomatopéyicos que ejecuta la serpiente. Cierre 6. Después de un momento ameno nos		-Sigue en orden las instrucciones del juego. -Escucha activamente lo que le pide su maestra	
Expresión artística	Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través			-Participa en los juegos que propone la maestra	



	del juego simbólico.	daremos un espacio de relajación haciendo la técnica de respiración de la serpiente. 7. Recostar a los pequeños(as) en el césped con mirada hacia el cielo, miraremos un rato las nubes, y seguiremos con la técnica de respiración de la serpiente.		-Asume roles dentro del juego preestablecido	
--	----------------------	---	--	--	--

Nota. elaboración propia

Tabla 5

Actividad 2; la cuerda floja en equipo

Ámbitos	Destrezas	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
Expresión corporal y motricidad	Realizar actividades controlando su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	Día 2 Miércoles 18/11: La cuerda floja en equipo * Canto de saludo y bienvenida *Registro de asistencia *Cartelera del Clima Inicio 1. Establecer una ronda de preguntas para socializar los estados de ánimo de los niños, para ello les daremos a elegir unos carteles de emociones, entre esas tendríamos triste, alegre, cansado, enojado.	Medallas Franelas roja, amarilla y morada Cuerda	-Realiza los ejercicios sin dificultades - Utiliza las diferentes partes de su cuerpo para mantener su fuerza.	Lista de cotejo
	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).				



Convivencia	<p>-Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p> <p>-Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros</p>	<p>2. Después de socializar esta actividad haremos ejercicios de respiración y estiramiento para continuar con la actividad de la cuerda floja.</p> <p>Desarrollo</p> <p>3. Con la ayuda y la participación de los pequeños formaremos dos equipos para continuar con el juego brindaremos las indicaciones necesarias para continuar con el juego preestablecido.</p>		<p>-Forma grupos y establece relaciones sociales con sus compañeros</p> <p>-Hace grupos sin mirar las diferencias sociales, como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.</p>	
Expresión corporal y motricidad	<p>-Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.</p>	<p>4. Tendremos dos equipos mixtos, habrá el equipo morado y amarillo habrá una cuerda de por medio, en el centro existirá una franela roja que indicará cuando el equipo pierda o gane, también existirá dos recompensas para el 1.er lugar y el segundo para incentivar a nuestros niños y niñas.</p> <p>5. Para el que no se sienta a gusto de participar podrá formar un equipo de barras para darles ánimos a sus compañeros.</p> <p>6. Comenzar el juego cuando todos estén listos, empezar a halar la cuerda con</p>		<p>-Controla sus movimientos de sus extremidades gruesas y finas.</p> <p>-Intenta coordinar su fuerza con su movimiento muscular.</p>	



		<p>los peques y trabajar en equipo para lograr ganar en el juego.</p> <p>Cierre</p> <p>7. Para terminar, procedemos a realizar ejercicios de respiración e hidratarnos para recuperar las fuerzas que perdimos.</p> <p>8. Finalmente, felicitamos a los dos equipos por su gran esfuerzo con medallas hechas con materiales reciclajes.</p>			
--	--	--	--	--	--

Nota. elaboración propia

Tabla 6

Actividad 3; El bote de la calma

Ámbitos	Destrezas	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
Relaciones con el medio cultural y natural	Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.	<p>Día 3</p> <p>JUEVES 19/11: Bote de la calma</p> <p>08h30 – 09h00</p> <p>* Canto de saludo y bienvenida</p> <p>*Registro de asistencia</p> <p>*Cartelera del Clima</p> <p>Inicio</p> <p>1. Para iniciar esta actividad procedemos a realizar una posición de relajación con la técnica del bebe feliz con ropa cómoda y al</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Botes -Recipientes transparentes -Pintura -Deja Jabón líquido -Fichas de Emoticones 	<ul style="list-style-type: none"> -Manipula objetos naturales o artificiales con facilidad o no le gusta - Utiliza los sentidos como el tacto para la mezcla de elementos o lo hace con algún otro elemento 	Lista de cotejo



<p>Identidad y autonomía</p>	<p>Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.</p>	<p>aire libre haremos que los niños se acuesten en el piso y se estiren haciendo esta posición</p>		<p>-Reconoce si se siente feliz o triste</p>	
<p>Convivencia</p> <p>Expresión artística</p>	<p>Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.</p> <p>Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.</p>	<p>2. Seguiremos con un ejercicio de respiración para continuar con la actividad.</p> <p>Seguiremos Desarrollo</p> <p>3. Continuando con la actividad preparamos los materiales para realizar el bote de la calma, necesitaremos pintura, jabón, una lavacara transparente, formaremos equipos de trabajo de parejas e individuales.</p> <p>4. Procedemos a actuar los pasos de la creación de nuestro bote de la calma con la ayuda de los pequeños.</p> <p>Cierre</p> <p>5. Continuaremos con la reflexión de la actividad, calificando la experiencia con emoticones de corazón, like y dislike o con un diálogo abierto con las preguntas que los pequeños decidan.</p> <p>6. Expondremos sus trabajos almacenando la sustancia que hemos creado en botes</p>		<p>-Distingue sus emociones de los otros</p> <p>- Realiza grupos de trabajo con facilidad.</p> <p>-Siente la empatía por querer jugar con su compañero de clase.</p> <p>-Puede mezclar sustancias siguiendo instrucciones primero, segundo, tercero.</p> <p>-Califica su experiencia con la utilización de materiales que se emplean en la actividad.</p>	



		reciclados dentro del aula. Preestableceremos los botes con sentimientos que puedan provocar el color del bote para que cuando se sientan tristes, enojados, o felices elijan un frasco e interactúen con él.			
--	--	--	--	--	--

Nota. elaboración propia

SEGUNDA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Tabla 7

Actividad 4; Yoga del mar

Ámbitos	Destrezas	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
---------	-----------	---------------------------	-----------------------	---------------------------	-------------------------



Expresión corporal y motricidad	Proceder a realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando	Día 4 Martes 24/05: Yoga del mar. 08h30 – 09h00 * Canto de saludo y bienvenida *Registro de asistencia *Cartelera del Clima *Presentación del Elemento integrador Inicio: -Para iniciar la actividad, los padres deberán enviar a sus niños y niñas con ropa cómoda. -Se realizará una ronda de preguntas para saber si nos niños y niñas conocen sobre el yoga, luego realizaremos ejercicios de calentamiento. Desarrollo: -Luego de haber ejecutado ejercicios de calentamiento, procedemos a hacer varias posturas de yoga, las cuales se basan en animales del mar.	Música de relajación, agua, ropa cómoda.	-Controla cada uno de sus movimientos. -Reconoce la exploración con su propio cuerpo en el espacio	Lista de cotejo
--	---	--	--	---	------------------------



		Cierre: -Para finalizar la actividad ejecutaremos ejercicios de relajación y una ronda de preguntas sencillas sobre la experiencia que ellos tuvieron al actuar con respecto a la actividad.			
--	--	--	--	--	--

Nota. elaboración propia

Tabla 8

Actividad 5; ensalada de frutas Mindfulness



Ámbitos	Destrezas	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
Convivencia	Demostrar preferencia por jugar con un niño específico, estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.	<p>Día 5 Miércoles 25/05: ensalada de frutas Mindfulness * Canto de saludo y bienvenida *Registro de asistencia *Cartelera del Clima *Presentación del Elemento integrador</p> <p>Inicio: -Para efectuar esta actividad hablaremos sobre las frutas con los niños y niñas. Su textura, olor, forma, entre otros.</p> <p>Desarrollo: -A continuación, llevaremos a cabo la parte más divertida, la creación de la ensalada de frutas, los pequeños trabajarán en parejas. -Procederemos a actuar varios cortes con mucho cuidado y con ayuda de la docente. -Cuando la ensalada esté preparada los niños tendrán que proceder a probarla, con los ojos cerrados y sin morder la fruta tendrán que explorar su sabor y textura con la lengua, finalmente morderla y conectar con las emociones que despiertan ellos.</p> <p>Cierre: -Para finalizar la experiencia tendrán</p>	Distintas frutas, pozuelos, instrumentos de plástico para realizar los cortes, plastilina, música de relajación.	<p>-Respetar su grupo o pareja de trabajo.</p> <p>- Tiene la habilidad para comer y servir, la ensalada de fruta.</p> <p>-Capacidad para expresarse, manifestar emociones, opiniones sobre la actividad.</p>	Lista de cotejo
	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.				
	Demostrar preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.				
	Experimentar a través de la				



	manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.	que recrear con plastilina que emociones sintieron al probar su deliciosa ensalada de frutas.			
--	--	---	--	--	--

Nota. elaboración propia

Tabla 9

Actividad 6; Grandes saltos

Ámbitos	Destrezas	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
Expresión corporal y motricidad	Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.	Día 6 Jueves 26/11: Grandes saltos. * Canto de saludo y bienvenida *Registro de asistencia *Cartelera del Clima *Presentación del Elemento integrador Inicio: -Para realizar esta actividad comenzaremos por hacer una ronda de ejercicios para entrar en calor y evitar lesiones en los niños y niñas. Desarrollo: -Como segundo paso procedemos a hacer un círculo grande con los pequeños y comenzaremos a dar grandes saltos casi tocando el cielo una y otra vez. -Los saltos se ejecutarán primero	Música de apoyo para los ejercicios.	-Domina y coordina sus habilidades motrices gruesas. -Siente y expresa sus emociones.	Lista de cotejo



		<p>con un pie intercalando y luego con los dos pies.</p> <p>-Ahora nos sentaremos y rápidamente cerramos los ojos y dirigiremos nuestras manos al pecho para sentir los latidos del corazón.</p> <p>-Esto lo haremos varias veces con apoyo de la música.</p> <p>Cierre:</p> <p>Para finalizar la actividad se realizará una serie de preguntas cortas y sencillas, también se les explicará a los pequeños que estos movimientos les pueden ayudar a cambiar su estado de ánimo y que les ayuda a tomar conciencia sobre sus sensaciones corporales.</p>			
--	--	--	--	--	--

Nota. elaboración propia

TERCERA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Semana 3

Tabla 10

Actividad 7; Dance with me

Ámbitos	Destrezas	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
Convivencia	Colaborar con los adultos en actividades y situaciones sencillas.	<p>Día 7</p> <p>Martes 07/06:</p> <p>Dance with me.</p> <p>* Canto de saludo y bienvenida</p> <p>*Registro de asistencia</p>	-Música -cancha o áreas verdes	-Participa y colabora en actividades sencillas como bailar, saltar.	



<p>Expresión corporal motricidad</p> <p>y</p> <p>Expresión artística</p>	<p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).</p> <p>Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales.</p>	<p>*Cartelera del Clima *Presentación del Elemento integrador</p> <p>Inicio:</p> <p>-Para realizar esta actividad comenzaremos por hacer una ronda de ejercicios de gimnasia cerebral para activar la concentración de los pequeños.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Como segundo paso procedemos a realizar un grupo conjunto para participar en la actividad (Dance with me)</p> <p>-Compartiremos las instrucciones para ejecutar la actividad.</p> <p>-Primero pondremos música para sacar, liberar la tensión de los niños y niñas que sientan en este momento, para ello uniremos los subniveles para trabajar la empatía con los demás actores de su entorno</p> <p>-Expondremos distintos pasos de baile, estos pueden ser guiados o libres, será una coreografía inventada por los pequeños, cada uno será el coreógrafo de su mundo.</p> <p>Cierre</p>		<p>-Coordina movimientos seguidos con las partes gruesas del cuerpo.</p> <p>-Se integra y convive en rondas, juegos o bailes en grupo</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------



		<p>-Para finalizar nos hidratamos, y haremos grupos con los subniveles que se unieron, para realizar ejercicios de respiración y estiramiento, terminando con una ronda de preguntas para ver cómo se sintieron al realizar la actividad.</p>			
--	--	---	--	--	--

Nota. elaboración propia

Tabla 11

Actividad 8; Dejando huellas

Ámbitos	Destrezas	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
<p>Expresión artística</p>	<p>Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores, la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.</p>	<p>Día 8 Miércoles 08/06: Dejando huellas. * Canto de saludo y bienvenida *Registro de asistencia *Cartelera del Clima *Presentación del Elemento integrador Inicio: -Para realizar esta actividad comenzaremos con la posición de flor de loto y meditación con sonidos rítmicos de relajación Desarrollo: -Como segundo paso procedemos a realizar un círculo grande con los pequeños para dialogar su estado de</p>	<p>-Pintura -Lienzo de papel</p>	<p>-Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores. -Gestiona movimientos motrices finos de las manos y movimientos gruesos de los pies -Utiliza oraciones cortas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Expresión corporal motricidad</p>	<p>Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.</p>				



<p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Expresarse empleando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.</p>	<p>ánimo, reconociendo sus emociones e intereses.</p> <p>-Luego formaremos ejercicios de calentamiento de nuestros pies.</p> <p>-Compartiremos las instrucciones para realizar la actividad.</p> <p>-Nos sacaremos los zapatos para sentir el césped con los pies descalzos para el desarrollo de esta actividad.</p> <p>-Luego de ello procederemos sobre un lienzo totalmente vacío, con pintura dactilar procedemos a meter los pies sobre la pintura y a plasmar las huellas de los pies de los niños y niñas.</p> <p>Cierre:</p> <p>-Para finalizar la actividad procedemos a exponer su obra de arte, firmándola con sus huellas de las manos. Luego se exhibirá como un mural dentro de la escuela para que esta sea expuesta dentro de su contexto escolar en el que se desenvuelve.</p>		<p>que describan algún interés o sentimiento</p>	
--	---	---	--	--	--

Nota. elaboración propia

Tabla 12



Actividad 9; Esponja splash

Ámbitos	Destrezas	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales	Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
<p>Relaciones lógico-matemáticas</p> <p>Convivencia</p>	<p>Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).</p> <p>Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.</p>	<p>Día 9 Martes 09/06: Esponja splash. * Canto de saludo y bienvenida * Registro de asistencia * Cartelera del Clima * Presentación del Elemento integrador</p> <p>Inicio: -Para realizar esta actividad comenzaremos por hacer una ronda de ejercicios para entrar en calor y evitar lesiones en los niños y niñas de manos, pies y piernas</p> <p>Desarrollo: -Como segundo paso procedemos a realizar un círculo grande con los pequeños para dialogar su estado de ánimo, reconociendo sus emociones e intereses. -Luego formaremos 2 filas, los pequeños se sentarán uno detrás del otro. -Compartiremos las instrucciones para realizar la actividad.</p> <p>-Tendremos unos botes con agua de colores y al final de la fila uno vacío, pues lo tendrán que llenar</p>	<p>-Esponjas -Botes -Colorantes naturales -Agua</p>	<p>-A través de la clasificación identifica con atributos, color o forma</p> <p>-Puede seguir reglas sencillas dentro de juegos grupales o en equipo</p>	<p>Lista de cotejo</p>



		<p>con la esponja sumergida dentro del agua.</p> <p>-Trabajando en equipo, los pequeños y pequeñas tratarán de llenar los botes con la ayuda de sus compañeros.</p> <p>Cierre:</p> <p>-Para finalizar tendremos una asamblea para calificar la experiencia, con las opiniones de los niños y niñas</p> <p>-Nos hidratamos, terminando con el sonido de la música del corazón.</p>			
--	--	--	--	--	--

Nota. elaboración propia

5.11.2 Alternativas de solución

Mediante la identificación de la problemática y el uso de instrumentos y técnicas que permitieron la recolección y el análisis de datos, se propicia y se planteó este plan de intervención como propuesta. En el que se responde cada una de las habilidades emocionales que se deben tener en cuenta en la etapa de 3 a 4 años de edad. Con relación a ello, mediante la técnica del mindfulness, la cual permitió que estas habilidades se fortalezcan. Para ello se diseñó 9 experiencias de aprendizaje en las cuales estuvieron enmarcadas en la autoconciencia, trabajo en equipo, empatía e indirectamente con los hábitos conductuales de los niños y niñas, fueron actividades que propiciaron el juego, la integración, la experiencia con el entorno inmediato y la intencionalidad de cada uno de los infantes.

En función a las actividades realizadas, se tuvieron alternativas de solución al tiempo, recursos y participación, ya que, dentro del contexto educativo que se realizó esta intervención, se tuvo en cuenta actividades extra que complementarían el tiempo restante con relación a lo

planificado. Así mismo, con los recursos y participación de los infantes, en varias ocasiones se obtuvieron alternativas para trabajar estos aspectos, cabe recalcar que se tuvo el fácil acceso a los recursos. Aun así, se buscó soluciones con otros materiales que por alguna circunstancia se les olvidaba a los infantes, remplazándolos con los que había en el medio, con el fin de propiciar una ambiente participación en los que todos pudieran intervenir dentro del plan que se ejecutó.

CAPÍTULO VI

Aplicación de la propuesta de intervención educativa “Freckles and Colors of peace”

En consecuencia, basándonos en la planificación de experiencia expuesta anteriormente, se continuó con la implementación de la misma, la cual estuvo organizada y adaptada a cada una de las necesidades del grupo de participantes con el cual se trabajó, teniendo en cuenta cada uno de sus intereses y afinidades. Dentro de este plan de experiencias de aprendizaje, estas actividades fueron realizadas dentro de las 3 semanas que se destinó para la aplicación. Durante los días de asistencia a la praxis experiencial se ejecutó las 9 actividades previstas, sin embargo, cabe recalcar que se procedió con una pausa entre la semana 2 y 3, ya que, debido a las planificaciones a nivel institucional, se desarrollaron actividades extracurriculares que extendió el tiempo de implementación, pero no ocasionó ningún efecto negativo para la realización de la misma.

Estas actividades fueron efectuadas de manera presencial mediante los momentos y horas finales dispuestas en la jornada diaria de los infantes. Cada una de las actividades en la medida de lo posible tuvo la mayoría de participación del grupo de estudiantes que participaron dentro de esta intervención.

6.1 Elementos organizativos

Dentro del proceso de implementación se consideró la socialización con la docente profesional de la institución en la cual esta fue socializada, en la cual se explicó cada una de las

actividades y secuencias de cómo estas iban a ser desarrolladas. Así mismo se tuvo contacto con los padres de familia, los cuales fueron los actores que mediaron la participación de sus representados dentro de este proceso, estos fueron solicitados con anterioridad con la respectiva comunicación y mediación de la docente profesional encargada del grupo.

6.1.1 Canales de comunicación: diálogo y Telegram

A través de un diálogo coloquial a la docente profesional se le avisó con anterioridad en cuanto actividades se iban a realizar, por medio de la herramienta de comunicación de Telegram. Los padres de familia también se mantuvieron al tanto, ya que estuvieron pendiente con los recursos necesarios que se necesitaban para aplicar cada una de las actividades del plan de intervención.

6.1.2 Recursos

Con relación a los recursos que se utilizaron, cabe recalcar que estuvieron a la fácil disponibilidad de las investigadoras, ya que, se tuvo de por medio los materiales que se encontraban dentro del aula, así mismo también estuvieron a la disposición de los participantes y mediadores de este estudio.

6.2 Narración cronológica de las actividades

En consecución, se presenta la narración y descripción cronológica por semanas con respecto a las experiencias de aprendizaje que fueron aplicadas dentro del plan de acción educativo.

6.2.1 Cronograma

Tabla 13

Cronograma de Ejecución de la propuesta

Cronograma			
Tiempo	Semana 1 :18 de junio al 19	Semana 2:24 de mayo al 26	Semana 3: 07 de junio al 09



Actividades	Lunes	Martes	Jueves	Lunes	Martes	Jueves	Lunes	Martes	Jueves
Snake hace sss y tiene vida	■								
La cuerda floja en equipo		■							
El bote de la calma			■						
Yoga del mar				■					
Ensalada de frutas Mindfulness					■				
Grandes saltos						■			
Dance with me							■		
Dejando huellas								■	
Esponja splash									■

Nota. elaboración propia

6.2.3 Primera experiencia de aprendizaje: Freckles and colors of peace

Semana 1: del 17 al 19 de mayo

Actividad 1: Snake hace Sss y tiene vida

Esta actividad fue la que inicio la experiencia Freckles and Colors of peace, dentro de esta se presentó el elemento integrador. Dentro de ella se expone la técnica del Mindfulness como estrategia metodológica que conjuga este plan de experiencias de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades emocionales: autoconciencia, trabajo en equipo y empatía,

Según Goleman. Para el desarrollo de esta actividad se empleó los principios del Mindfulness mediante técnicas de respiración, en este caso se adaptó para los pequeños con una ilustración de la serpiente para que imitaran su respiración, a esta los infantes la llamaron Loli. Para ello se comenzó con tiempos leves de respiración, esta consistió en inhalar aire y soltarlo haciendo el sonido fonético de la letra s.

Hicimos varias repeticiones, pues además de brindar un espacio de relajación, los niños se divertieron haciendo como una serpiente. Hubo varios niños y niñas que no les llamaron mucho la atención, pero les agrado, observamos que su autoconciencia e intencionalidad para trabajar dentro del aula hicieron que los niños se interesaran con terminar la actividad. Además de ello, hubo un espacio para trabajar con el elemento integrador diseñando nuestra ilustración de la Técnica del Mindfulness. Hicimos bolitas de papel para decorar nuestra serpiente, algo muy importantes fue que se concentraron mucho después de haber empleado la técnica de respiración. Saliéndonos un poco de la rutina en cuanto a los momentos de la actividad, realizamos un diálogo con preguntas sobre sus estados de ánimo a los pequeños. Nos comentaron como estaban, si se encontraban felices, tristes, enojados o cansados, todos respondieron y siguieron participando de la experiencia. Para finalizar, el grupo de pequeños que habían terminado la ilustración, hicieron el juego libre en rincones para consolidar lo que se trabajó, así se dio por terminada la primera actividad de esta experiencia.

Figura 4

Snake hace sss



Nota. momentos de diálogo y diseño del elemento integrador: Snake hace sss.

Actividad 2: La cuerda floja en equipo

Esta actividad tuvo como fin fortalecer la habilidad emocional de trabajar en equipo, para ello les planteamos un juego muy divertido a los pequeños que requirió de fuerza y equilibrio y tonificación muscular. además de trabajar en equipo con sus pares y la relación del entorno en el que se encontraban, se propició un espacio seguro en el que se podía realizar la actividad. El día estuvo un poco lluvioso, por eso se destinó un espacio dentro del aula, para la seguridad y confort del participante. Los recursos que fueron utilizados fueron la cuerda, el pañuelo, las medallas y los emoticones para reconocer sus emociones al momento de iniciar esta actividad. Los pequeños tuvieron un espacio en el que pudieron expresar sus sentimientos y emociones dentro del inicio de esta actividad.

Para el desarrollo de esta actividad se eligió dos capitanes que se hicieron cargo de un color estaba el equipo amarillo y morado había una capitana y un capitán. Se comenzó con ejercicios de respiración y estiramiento, los infantes se encontraban felices por participar. Luego de hacer estos ejercicios, dimos indicaciones y las reglas para trabajar en equipo para poder comenzar con el juego propuesto. Sin convertirse en competencia durante el juego, se apoyaron de sus fuerzas para sacar adelante a su equipo y halaron hasta alcanzar su objetivo de terminar.

Para los niños y niñas que no participaron se tuvo una alternativa de solución, ya que, algunos de los pequeños no congeniaban con sus demás compañeros, se les planteó que conformaran el equipo de animación para hacerles porras a sus compañeros y así darles ánimo a los dos equipos. Para finalizar, se dio la premiación a los dos equipos por su esfuerzo y participación, se les dio medallas por su gran esfuerzo y dedicación. Todos los niños y niñas fueron ganadores se sintieron de maravilla al realizar esta actividad.

Figura 5

La cuerda floja



Nota. equipos de juego, barra y premiación de los infantes.

Actividad 3: El bote de la calma

Dentro de esta actividad tuvimos gran acogida por parte de los infantes, se les notó en sus gestos y expresiones que les gustó mucho la actividad. Creemos que es una de las experiencias que más genero la empatía para trabajar, ya que para iniciar realizamos una posición de yoga para salir de la rutina que siempre tienen dentro de las clases, pasamos de realizar hojas de trabajo a experimentar con el medio y entorno con el que nos rodea. Los recursos que se utilizaron en la actividad fueron materiales nuevos y novedosos para los pequeños, estaban encantados de participar dentro de ella.

Salimos al patio para estirarnos, relajarnos, miramos el cielo y arrancamos con un ejercicio para calentar nuestro cuerpo y manos. Hicimos la posición del bebe feliz en el yoga, la cual consistió en acostarnos en el piso, tomar nuestras piernas flexionadas, conteniéndolas con fuerza para luego balanceamos relajando nuestro cuerpo. En consecución procedimos a armar equipos para desarrollar la experiencia, tuvimos la oportunidad de ver que los infantes tienen esa afinidad para trabajar con sus compañeros, pues, el equipo que eligieron estaban gustosos de trabajar en él.

Dentro del desarrollo de la experiencia, hicimos una mezcla de varias sustancias, realizamos trabajo dirigido para que los niños pudieran mezclar el colorante, la purpurina, el agua y el jabón, parecían pequeños científicos al realizar esta mezcla. Al verlos sorprendidos con la mezcla, cuando miraron a su alrededor, se observó que cuando algún compañero que no tenía la sustancia les apoyaba con el material que les había restado, compartiéndolo con sus pares. Así ya hecha la sustancia, los pequeños llenaron en sus envases o botes que se utilizaron, al

momento de agitarlos estuvieron maravillados al mirar su trabajo, ya que se notó que sintieron calma y concentración.

Ya para finalizar, trabajamos con su intencionalidad, dándoles un nombre al frasco brillante y de color extraño. Fue llamado el bote de la calma, puesto que, al agitarlo con la iluminación del sol, los niños y niñas expresaron que sentían calma al verlo, ya para concluir la actividad hicimos rondas tradicionales como el lobo, lirón, dando un espacio de recreación por el esfuerzo de trabajar en las actividades.

Figura 6

El bote de la calma



Nota. trabajo en conjunto con las investigadoras y los infantes dentro de la actividad.

6.2.4 Segunda experiencia de aprendizaje: Freckles and colors of peace

Semana 2: 24 al 26 de mayo

Actividad 4: Yoga del mar

Para esta actividad iniciamos con el reconocimiento de sus estados de ánimo después de la jornada de receso, nos contaban que sentían, que hicieron durante el día, entablado un diálogo ameno para con ellos. Al momento de modular la voz durante el diálogo notamos que esto ayudaba a que los pequeños pudieran concentrar y seguir con el reconocimiento de sus estados de ánimo y atención. Algunos estaban algo inquietos y no prestaron atención a la

actividad, respetamos su criterio y seguimos con los participantes que si querían participar porque teníamos la seguridad de que los pequeños iban a querer integrarse más luego.

Dentro del momento de desarrollo, las niñas y los niños mediante un recurso digital (video) procedimos a hacer yoga para trabajar la autoconciencia de sus emociones, sentimientos. Para ello, nos habíamos retirado los zapatos y con la simulación (guía del video) realizamos diferentes posiciones de yoga referentes a los animales del mar, hicimos la posición del cangrejo, la tortuga y el tiburón. Luego de lo acontecido para seguir con la actividad, procedimos a poner música para calmar la ansiedad y euforia de los pequeños, ya que el haber llegado del receso se les notaba algo inquietos durante el desarrollo de la experiencia.

Cabe destacar que para hacer más llevadera la actividad ejecutada, los niños que no quisieron participar fuimos animándolos con comentarios positivos, retroalimentando lo que hacían. Con las instrucciones que nosotros les dimos pudieron formar parte de esta actividad guiándolos y fortaleciendo la autoconciencia de sus actuaciones en el entorno que se encontraban. Ya para el cierre de esta actividad luego de haber realizado la sesión de yoga, procedimos a relajarnos, respirando lentamente, acostados en el piso, estirados con brazos y piernas, entrando en tipo trance para conectar nuestro cuerpo –mente. Luego de ello nos levantamos y para reconocer su esfuerzo añadiendo se propuso el juego libre en los distintos rincones del aula para que se sintieran a gusto con los que se trabajó.

Figura 7

Yoga del mar



Nota. posiciones del yoga (tiburón y tortuga).

Actividad 5: Ensalada de frutas Mindfulness

Al inicio de la jornada, se llevó a cabo las actividades de inicio a cargo de la docente, luego de que los estudiantes tomaran su hora de receso procedimos a realizar la actividad prevista para ese día. Se comenzó con una pequeña introducción para que los niños y niñas estén al tanto de lo que se va a realizar, luego de eso se comenzó a preguntar a los estudiantes que tipo de frutas trajeron, averiguamos su olor, textura y color. Luego de haber entablado este diálogo, se les sugirió ser chefs ese día, ya que, estaban en cargados en hacer la ensalada de frutas y en sí es una receta que se hace dentro del oficio.

Con la ayuda de las investigadoras se guio el proceso con normas que se tenían para prevenir accidentes dentro de la cocina, los infantes estuvieron atentos con esas normas, puesto que dentro de la etapa pre operacional en el cual se encontraban necesitaron ayuda para realizar esta preparación. Para continuar con la actividad nos trasladamos al patio con una mesita y las respectivas frutas que trajeron los pequeños y pequeñas, se vio que les gusto lavar las frutas, observar cómo se las cortaban, en cada paso preguntaban él ¿por qué?, trabajando la intencionalidad que tuvo esta actividad.

Dentro de la preparación cabe mencionar que se participó con todos los niños y niñas, tuvieron intenciones positivas, ya que, fueron muy colaborativos, siempre estaban para ayudar, pusieron el yogur para que esté lista nuestra ensalada, mezclaron las frutas, recogieron la basura que había y ordenaron el lugar de trabajo. Ya para terminar esta actividad se procedió a degustar la ensalada, los niños y niñas estaban muy contentos y nos contaban sobre sus emociones que se sentían felices y alegres porque eran unos grandes chefs y autónomamente con la guía de las investigadoras pudieron realizar su propia ensalada.

Figura 8

Ensalada de frutas mindfulness



Nota. preparación de la ensalada mindfulness.

Actividad 6: Grandes saltos

Siendo la sexta actividad de la tercera experiencia del plan, para esta actividad trabajamos en el patio porque necesitamos más amplitud al momento de trabajar en los saltos y demás ejercicios corporales durante lo planeado. Para iniciar, efectuamos una conversación sobre el significado del corazón y como este sonaba al ritmo de sus latidos con un sonido similar a este, les hicimos escuchar con un parlante como estos eran. Trabajando la autoconciencia y asimilación de lo que pasaba en ese momento se hizo una ronda de preguntas, la pregunta más relevante fue de ¿qué pasaba si no existía su corazón?

Los pequeños anonadados dijeron en coro que si no tenían corazón su cuerpo no podía bombear la sangre y moríamos. Ante ello, con un silencio profundo, los niños y niñas procedieron a sentir su corazón con la mano en el pecho, diciendo como estaba su ritmo cardiaco en ese momento, algunos dijeron que estaba rápido y otros lentos. Se realizaron ejercicios de estiramiento para bailar y a medida que ejecutábamos estos ejercicios los niños y niñas pudieron notar como iba cambiando su respiración y ritmo cardiaco. El objetivo de esta actividad era para que ellos se dieran cuenta como se sentían con su cuerpo y a medida que escuchaban su corazón se sentían felices de que algo se movía en su pecho.

Esta acción les motivaba a seguir trabajando con la actividad teniendo en cuenta su sentir desde las sensaciones que experimentaron en ese momento. Después de haber realizado estos ejercicios de baile y reflexión de la realidad para concluir, pedimos a los niños y niñas que se acostaran en el césped para relajarnos escuchando nuestra respiración en silencio. Mientras ellos observan las nubes, se les pidió que comentarán lo que sentían al estar en esa posición. Esto

resultó de la mejor manera, ya que los estudiantes disfrutaban de realizar preguntas sobre el funcionamiento de su corazón y como este se podía acelerar o calmar ante cualquier situación de que experimentaran en su entorno.

Figura 9

El boom del salto



Nota. mirando al cielo desde la respiración del corazón.

6.2.5 Tercera experiencia de aprendizaje: Freckles and colors of peace

Semana 3: 7 al 9 de junio

Actividad 7: Dance with me

Esta experiencia se destinó en el día del niño, fue muy emocionante para cada uno de ellos, ya que, se hicieron varias actividades, las cuales estuvieron establecidas en la primera jornada. Luego de esto las practicantes ejecutaron su actividad en la cual estuvieron involucrados otros estudiantes de los niveles de educación inicial. En donde, se hicieron diversas actividades como: los ensacados, el juego de carreras del limón en la cuchara, carreras de tres pies y la bailo terapia. Estos juegos les encantó, ya que todos querían participar además de que obtuvieron premio por participar. Para llevar a cabo, los participantes directos del plan tuvieron la

oportunidad de mostrar sus dotes de baile al ritmo de la música y la compañía de todos sus compañeros.

Esta actividad tuvo el objetivo de que los pequeños pudieran interactuar con los distintos actores que se encuentran a menudo en su entorno diario escolar. Para el desarrollo sé continuo con la bailoterapia *Dance with me* todos estaban muy emocionados por cada baile que se llevó a cabo, todos bailamos, no divertimos y convivimos de manera agradable y armoniosa. Ya para el cierre de esta actividad se estableció un tiempo en el cual se realizaron ejercicios de respiración y estiramiento para la conclusión de la misma.

Figura 10

Dance with me



Nota. bailoterapia dance with me.

Actividad 8: Dejando huellas

Siendo la penúltima experiencia de este plan de intervención, se ejecutó esta actividad con el fin de plasmar sus sentimientos, sensaciones y emociones a través del arte y la interacción con el entorno la cual trabaja la técnica del Mindfulness. Dentro del inicio se procedió a realizar preguntas sobre el estado de ánimo de los pequeños y pequeñas, esto con la finalidad de observar un antes y un después en el cambio que tuvieron con respecto a sus emociones. Antes de iniciar con la actividad de la pintura, efectuamos ejercicios, estiramiento con sus pies y en sí todo el

cuerpo, luego se procedió a pedirles a los niños y niñas que se retiren sus zapatos y sus medias para poder pintar con sus pies el gran mural que tenía que preparar para con ellos.

Después se les hizo caminar sobre del piso para experimentar las sensaciones que tenían al respecto con diferentes temperaturas y texturas del suelo. Hubo un pequeño que opto pintar con sus manos, ya que no le gustó la idea de exponer sus pies al aire libre, respetamos su criterio y sé continuo con la actividad. Luego se les pintó sus pies y manos, los infantes se llenaron de alegría, pues, les causaba cosquillas al momento de aplicar la pintura con el pincel. Fue una actividad para relajarse, caminaron pintando el mural dejando las huellas de sus pies con diferentes colores y mezclas. Se trabajó la habilidad de la empatía, puesto que, pudieron convivir más con sus compañeros a través del juego y risas, les gustaba ver sus pies y observar como dejaban sus pequeñas huellas en el mural.

Para finalizar, expusimos el mural y se les preguntó si tuvieron algún cambio en su estado de ánimo, nos comentaron que sí, pues se sentían muy alegres y sobre todo les gustó estar descalzos. En conclusión, corrieron por todo el césped saliéndose de la rutina, estuvieron descalzos, libres y con una sonrisa en el rostro.

Figura 11

Dejando huellas



Nota. realización del mural “Dejando huellas”.

Actividad 9: Esponja splash

Para culminar con la implementación de la propuesta tuvimos también una actividad interesante, además de trabajar en equipo pudimos trabajar en sí con todas las habilidades emocionales que se presentó dentro de los objetivos. Se tuvieron diferentes momentos en el que se conjugó la técnica del Mindfulness, realizando espacios de relajación a través de ejercicios corporales y respiración, trabajamos también la relación con sus pares a través de la experiencia con el entorno e intencionalidad de sus emociones y sentimientos. dentro del inicio de la actividad se dio primeramente las instrucciones necesarias para poder comenzar con la actividad, luego se procedió hacer los grupos de color azul y rojo.

Para ello los niños y niñas se pusieron en fila designando un capitán por equipo e integrantes que los conformarían. El juego consistió en que tenían que hacer que la esponja se llenara de agua roja o azul, ya que al final debían llenar los botes vacíos que se encontraban liderados por su capitán. Una vez que se conformó los equipos los pequeños estaban listos para llenar los recipientes, con la guía de sus capitanes todos trabajaron en equipo, pues el equipo que lo hiciera primero ganaría. Al terminar de llenar los distintos recipientes se calculó y se vio la cantidad que lleno cada uno de los equipos, los equipos quedaron empate con el juego, así que nos felicitamos todos por el esfuerzo de cada uno. Así mismo en equipos se ayudaron a desechar el agua, limpiando su área de trabajo, se notó que al grupo de pequeños y pequeñas, les gustó mucho integrarse dentro de esta experiencia propuesta. Ya que, cada uno de los participantes hizo su mayor esfuerzo colaborando y ayudándose entre sí.

Figura 12

Esponja splash



Nota. equipo rojo y azul en el juego Esponja Splash.

6.3 Seguimiento de las actividades desarrolladas

Dentro de este proceso se generalizó y se realizó un seguimiento de todas las actividades que se aplicaron durante la implementación de la misma, por parte de las investigadoras, por medio de la observación se delimitó a observar cada una de las categorías, dimensiones e indicadores que estaban relacionadas con el estudio en sí. Este plan se orientó para intervenir con el refuerzo de las habilidades emocionales de las niñas y niños lo cuales formaron parte de esta investigación, es decir, reconocer la coherencia que tuvo la implementación de la propuesta de forma concreta y específica. Se realizó un recuento de cada una de las actividades que se diseñaron dentro del plan, los cuales destacaron cada uno de los aspectos positivos y negativos que surgieron a partir de este proceso de aplicación. Para así exponer cada una de las retroalimentaciones que también forman parte de la reformulación de la propuesta. Con relación a ello se presentó dentro de la implementación factores obstaculizadores y facilitadores que acompañaron este proceso de intervención.

6.3.1 Factores facilitadores y obstaculizadores

- **Obstaculizadores:** uno de los factores que se destacaron en este apartado fueron los hábitos conductuales de los pequeños pues estos impedían que los infantes pudieran participar de las experiencias de aprendizaje. Además, tenían la costumbre de salirse del aula y no tener el interés por el querer intervenir dentro de las actividades.
- **Facilitadores:** los factores que se destacaron dentro de esta intervención fueron la disposición de la docente con el tiempo para desarrollar el proceso de implementación, el apoyo con los materiales para ejecución de las actividades. Así mismo contamos con la predisposición de los padres de familia al momento de apoyarnos con materiales externos al aula y sin duda también las sugerencias y retroalimentaciones que nos hizo la tutora académica que guío este estudio en general.

6.3.2 Consecuencias negativas y positivas de la aplicación de las actividades

A partir de la ejecución del plan de intervención y las actividades que se realizaron en torno a este estudio se presentan a continuación las consecuencias positivas y negativas del mismo. Lo más positivo que se destacó fue la predisposición de los infantes al momento de implementar cada una de las experiencias de aprendizaje, ya que se integraron dentro de la temática, tratando de aceptarla y acoger cada una de las actividades. Fortalecieron su afinidad para trabajar equipo, pudieron también expresar cada una de sus emociones, sentimientos, percepciones que tenían de la realidad del espacio dentro de cada uno de los momentos de la ejecución del plan.

Además de ello también consideramos como consecuencia positiva la participación de los actores indirectos de la praxis como lo es la docente profesional del subnivel, es necesario reconocer que fue una excelente mediadora para que los niños participaran dentro de las experiencias que se ejecutaron. Pues, se tuvieron vínculos que propiciaron la confianza para realizar sugerencias y percepciones de los infantes que fueron los participantes directos del plan. en definitiva, no se tuvieron consecuencias negativas respecto al plan, aunque se tuvieron momentos de reflexión en los que se evidenció y reviso cada una de las actividades que se podían mejorar para que los niños y niñas pudieran sentirse cómodos con la ejecución.

CAPÍTULO VII

Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa *Freckles and colors of peace*

Para la valoración y reflexión del proceso de implementación se tuvo en cuenta cada uno de los aspectos que integran este proceso, como el juicio de valor, registros, búsqueda de indicios y análisis de criterios para que la propuesta sea evaluada y complementaria. Dentro del plan de implementación, se llevó a cabo el proceso de evaluación, en el cual, se establecieron categorías que permitieron el análisis de la evaluación dentro del plan que se especificó. Cabe mencionar que fue necesario tener en cuenta que se evaluó el proceso en general de la aplicación,

basándonos en las diferentes expectativas de los participantes directos en lo que se refiere a la experiencia dentro de la praxis experiencial. Según Stake (2006) el proceso de evaluación permite al investigador hacer un análisis cualitativo en el que busca y documenta la calidad de un programa de intervención, dentro de este proceso se emplea aproximaciones que se basan en los criterios como la interpretación y rasgos como la comprensividad de los cuestionamientos de los integrantes que experimentaron la ejecución del plan.

7.1 Tipo de evaluación

Considerando los criterios y rasgos del plan de intervención, el tipo de evaluación tuvo contraste con la ejecución e implementación de la intervención educativa, esta se la hizo con los participantes directos del plan de forma interna. De acuerdo con Ibertic (2013) la evaluación interna la hacen los investigadores incluyéndose como un procedimiento de monitoreo permanente.

Además de ello, para que el proceso fuera más complementario durante el transcurso de evaluación se tuvo en cuenta los indicativos de Stake (2006) y la estructuración de Pérez (2006) en el cual se especifica el componente II (coherencia) que permitió evaluar cada uno de los descriptores (operatividad, recepción, metodología y capacidad obteniendo una evaluación interna de los componentes específicos de este proceso. En lo que se refiere a ello, se recogió cada uno de los datos que, de manera organizativa, permitieron analizar el funcionamiento del plan de intervención que se aplicó dentro del contexto de estudio.

7.2 Ruta de evaluación

Para realizar este proceso de evaluación se utilizaron las distintas fases en las que se exponen el seguimiento de cada uno de los pasos a seguir con respecto a la ruta que se estableció dentro del plan de intervención. Para ello se tuvo en cuenta lo descrito por Covarrubias y Marín (2015) en el cual describen las 4 fases para llevar a cabo el proceso del seguimiento de la valoración, en relación a ello, se exponen cada una de las fases que se siguieron dentro de este proceso.

7.2.1 Fases

Fase 1 Diseño del modelo de evaluación: dentro de esta primera fase se establece el estándar a seguir con respecto a la evaluación del programa de intervención. en consecuencia, al igual se siguió un modelo que delimitó la evaluación del plan de intervención Freckles and colors of peace.

Fase 2 Construcción de instrumentos: de forma organizativa se construyen cada uno de los instrumentos en lo que se refiere a los componentes que se establecen de forma inicial. Con respecto a esta fase, así mismo se construyeron cada de los instrumentos con el componente II (coherencia) para la evaluación del plan de intervención. Por ello se consideró oportuno evaluar un solo componente, siendo objetivas con este proceso, teniendo distintas perspectivas desde la entrevista a la docente, guía de observación de indicadores y diario de campo, los cuales se direccionan a los participantes del plan (niños y niñas, docente profesional e investigadoras) de la Unidad Educativa Leoncio Cordero.

Fase 3: Recolección de datos: se establecen cada uno de los contactos, los cuales proporcionarían la información con respecto a los instrumentos que se aplicaron para la evaluación. Con base a esta descripción se ejecutó la dirección oportuna con las fuentes directas que participaron dentro de la implementación de intervención y recepción de programas, los cuales fueron los niños, tutor profesional e investigadoras.

Fase 4: Análisis de los datos: para culminar este proceso, después de la recopilación de los fundamentos obtenidos es necesario realizar un estudio e interpretación de los resultados con respecto al plan. Así mismo, también se hizo cada uno de los procesos que corresponden a la interpretación de la información, los cuales se presentaran dentro de este apartado.

7.3 Categorización de la propuesta de la intervención educativa

Dentro de este epígrafe, se presenta la tabla de Operacionalización donde se muestra la categoría y dimensiones que direccionaron el proceso de la evaluación según Stake (2006) del plan de intervención, teniendo en cuenta el tercer objetivo de la propuesta Freckles and colors of Peace.

Tabla 14



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Tabla de categorización basada en el componente de evaluación II de Stake (2006)

CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PREGUNTAS	FUENTES
Evaluación de intervención educativa: Coherencia	Receptividad Metodología Principios del Mindfulness Operatividad Capacitación	-Objetivos -Percepciones -Fines, objetivos, contenidos, recursos, indicadores de evaluación (plan de experiencias de aprendizaje) -Metodología Juego trabajo (ambientes de aprendizaje, actividades, espacios, herramientas) Autoconciencia Intencionalidad Experiencia con el entorno Momentos -Tiempo -Recursos -Disponibilidad -Aprendizajes (aprendizaje de sobre el fortalecimiento, habilidades emocionales/niños y niñas, subnivel, metodología, juego, trabajo/docente	Observación estructurada (Guía de observación) Entrevista estructurada (Guía de preguntas) Observación participante (diario de campo)		Propuesta Docente profesional Niños y niñas del subnivel

Nota. elaboración propia

7.4 Técnicas e instrumentos de la evaluación de implementación de la propuesta

Para la recolección de los datos con respecto a los criterios y categorías establecidas dentro de la ejecución de las experiencias del plan, se consideró necesario tener en cuenta el uso de técnicas e instrumentos en el que se exponen y describen a continuación dentro de una tabla.

Tabla 15

Evaluación de la propuesta: técnicas e instrumentos

Técnicas	Instrumentos	Fuente
Observación estructurada	Guía de Observación	Plan de experiencias de aprendizaje
Entrevista estructurada	Guía de preguntas	Tutor profesional
Observación participante	Diario de campo	Niños y niñas

Nota. elaboración propia

7.4.1 Técnicas de investigación: Observación estructurada (evaluación)

Para valorar y evaluar nuestra propuesta de acción tuvimos en cuenta a la observación sistemática como técnica, ya que, que nos propone, englobar la información a partir de los criterios dimensiones que se propusieron dentro del plan. Esta observación tuvo en cuenta los hechos y conductas que se suscitaron con relación al marco inicial de esta investigación. Así como lo menciona Campos y Lule (2012) que esta observación se enmarca metódicamente en instrumentos que guíen mediante categorías que se relacionen a lo que se está observando.

7.4.2 Instrumento: Guía de Observación (evaluación)

Para llevar a cabo la observación ya mencionada se diseñó como instrumento una guía en la cual se consideró cada uno de los criterios que nos ayudaron a evaluar la propuesta que se ejecutó para identificar cada una de las dimensiones que se evalúan en el componente II según Stake. En lo que se refiere a ello, Campos y Lule (2012) mencionan que este instrumento nos permite centrarnos de manera organizada con los contenidos que se deben observar en relación al objeto de estudio. Es por eso que este instrumento fue necesario para plantear y analizar cada uno de los criterios dimensiones con relación a la propuesta de acción y así tener una visión más estructurada sobre lo que se evaluó durante la implementación ([ver Anexo J](#)).

7.4.3 Técnica de investigación: Entrevista estructurada (evaluación)



En esta investigación se vio necesario plantear una entrevista estructurada, ya que, se podrá tener una percepción amplia sobre los criterios que tuvo la docente con respecto al plan de intervención educativa. Este tipo de entrevista tiene la ventaja y “la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos” (Díaz et. al, 2013, pág. 163). Finalmente, así tener la visión y perspectiva, entablando un diálogo abierto en el que se presta para responder las preguntas en función a los criterios que se seleccionaron.

7.4.4 Instrumento: Guía de preguntas (evaluación)

Para llevar a cabo esta entrevista, se diseñó una guía de preguntas en la cual reflejó cada uno de los criterios seleccionados con respecto a la propuesta que se ejecutó dentro de este estudio. Esta guía estuvo compuesta de preguntas abiertas que permitió a la docente profesional, como entrevistada, proporcionarnos su visión y opinión sobre lo que aplicamos durante la propuesta en cuanto al fortalecimiento de aquellas habilidades emocionales que se plantearon en el cuerpo teórico. Según, Díaz et al. (2013) nos dice, que una “entrevista estructurada” debe contar con una guía de preguntas que se agrupen a la categoría de evaluación con respecto a los objetivos, en este caso los objetivos semifinales de esta investigación. Por consiguiente, así pudimos obtener datos relevantes para este estudio en cuanto a los resultados e implementación de la misma ([ver Anexo K](#)).

7.4.5 Técnica de investigación: Observación participante (evaluación)

La observación participante que se aplicó para el proceso de evaluación permitió clarificar y evaluar cada uno de las percepciones que tuvieron los infantes con respecto al plan. Al momento de analizar la aplicación de las metodologías, principios y capacitaciones, se vio necesario especificar la participación directa que tuvieron los niños y niñas. Según Rekalde et al. (2014) señalan que este tipo de observación permite la construcción de instrumentos que facilitan la definición y perspicacia de las circunstancias desarrolladas. Por lo tanto, se optó por esta técnica, ya que nos permitió tener la ventaja de observar y recoger datos que fueron evidenciados directamente en el campo investigativo.

7.4.6 Instrumento: Diario de campo

Con relación a la técnica de evaluación se diseñó, el diario de campo como instrumento en el cual permitió evidenciar cada uno de los sucesos y participaciones que tuvieron los infantes con respecto al plan. De acuerdo con, la definición “el diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además,



nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (Martínez,2019, pág. 6). Por lo tanto, consideramos que este instrumento fue el más adecuado para recoger cada una de las interpretaciones en cuanto a las tareas y procesos que tuvieron los niños y niñas con respecto a las actividades desarrolladas durante la implementación, teniendo una amplia perspectiva en general al momento de su participación,

7.5 Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación

Al finalizar con el proceso de la recogida de información de implementación de la propuesta de intervención educativa, fue necesario realizar el respectivo análisis e interpretación de cada uno de los instrumentos que se aplicaron dentro de este proceso, recogiendo así cada uno de los resultados obtenidos durante su aplicación. Cabe mencionar que fue importante evaluar el alcance, al igual que las consecuencias positivas y negativas que tuvo el plan de intervención, ya que, con la respectiva reflexión, se pudo mejorar y enfatizar cada una de las sugerencias y comentarios de los participantes con respecto a la implementación del mismo.

Para llevar cabo este análisis de evaluación se siguieron los 6 siguientes procedimientos de categorización, codificación, densificación, codificación de segundo nivel, red semántica y triangulación de las reseñas recopiladas que se presentaron dentro del proceso evaluativo de este estudio. A continuación, se describen cada uno de estos procedimientos.

Paso 1: Categorización: proceso en el cual se define la categoría global y cada una de las dimensiones para el análisis e interpretación de la información. Para ello se planteó la tabla de Operacionalización para la estructura de la evaluación basado en el componente II de evaluación según Stake (2006). Según Vives y Hamui (2021) la codificación y categorización son parte de los procesos de análisis de los datos. Es decir, son procesos que se deben realizar para contrarrestar la información recogida durante la evaluación de la misma.

Paso 2: Codificación: proceso donde se definen cada uno de los códigos y colores a cada una de las dimensiones para su interpretación y fácil lectura. Así mismo, de acuerdo con Vives y Hamui (2021) especifican que es una operación donde se asigna a cada unidad un código que represente a la categoría en la que se considera incluida. Es por eso que se tuvo en cuenta el diseño de la tabla de codificación por códigos, la cual se describe en el siguiente apartado.



Paso 3 Densificación: es la saturación de información recogida a través de los distintos métodos de aplicación. La saturación o densificación teórica cuenta con datos convenientes y significativos que respaldan la teoría. Con base en ello, también esta fue presentada a través de las tablas de densificación donde se muestra las concordancias de respaldo de la investigación.

Paso 4 Codificación de segundo nivel: seguido del proceso de densificación, es crucial verificar el status de cada una de la categoría si estas se mantienen o se conjugan en una misma. Hamui y Varela (2018) que este proceso construye la estructura de las relaciones entre conceptos y subcategorías que se puedan permanecer en constancia. Al igual se siguió este paso dentro de la evolución para comprobar si se mantiene en constancia cada una de las categorías o subcategorías.

Paso 5 Red semántica: instrumento en el que se evidencia la información a través de un mapa mental. Según Garófalo et, al (2015) definen a la red semántica es una herramienta gráfica de tipo proporcional y asociativa del conocimiento del sujeto. Dentro de este proceso evaluativo, también se expone la representación gráfica de cada uno de los datos de forma asociativa y proporcional de las distintas fuentes de recopilación.

Paso 6 Triangulación: es la representación metodológica que proporciona el cruce de información con los distintos métodos de aplicación en la evaluación. La triangulación metodológica “se refiere a la aplicación de los diversos métodos en la misma investigación para recaudar información, contrarrestando los resultados, analizando coincidencias y diferencias” (Aguilar y Barroso,2015, pág. 74). Con relación a ello, se diseñó un cuadro de triple entrada en el cual se muestran datos específicos durante la recopilación de diferencias y coincidencias de cada una de las subcategorías.

7.6 Análisis e interpretación de información de la evaluación

Dentro de este apartado se exponen cada uno de los pasos a seguir que se describieron anteriormente para el análisis y definición de información del proceso evaluativo de este estudio.

7.6.1 Codificación abierta o de primer nivel

Para el inicio de la codificación de primer ciclo se realizó la representación de cada una de las categorías en forma de códigos, ya que, de manera organizativa, fueron expuestos para la



recopilación de los datos con respecto a la evaluación. Según Núñez et. al (2006) dentro de proceso de codificación al inicio, es necesario predefinir los códigos que conforman el análisis cualitativo del estudio, es decir que este proceso debe ser guiado por un esquema post definido que acompañe el proceso para la obtención de dichos datos. En relación ello se expone la siguiente tabla en el cual se otorgaron códigos y colores que guiaron el proceso de codificación inicial para la evaluación del plan de intervención.

Tabla 16
Codificación de primer ciclo para la evaluación

Codificación de primer nivel-evaluación					
Categoría	Coherencia				
Código	CO				
Subcategorías	Receptividad	Metodología	Principios Mindfulness	Operatividad	Capacitación
Códigos	RE	ME	PM	OP	CA

Nota. elaboración propia

Luego de que se establecieron los códigos y colores para el análisis de las subcategorías definidas, se aplicó el método de comparación constante en el que consistió comparar la información realizando un análisis sistemático de los datos recopilados para encontrar las diferencias y similitudes para la saturación de la misma. A continuación, se presenta cada una de las densificaciones procedidas con respecto a los instrumentos de evaluación que se aplicaron durante este proceso.

7.6.2 Densificación Guía de observación-fase de evaluación

Para la valoración de la implementación de la propuesta se planteó como primer instrumento una guía de observación en la que se evidenció y recogió cada una de las perspectivas de las investigadoras y la tutora profesional en lo que se refiere al desarrollo de la propuesta. La escala mostraba si aquellos indicadores que se escogieron se cumplían o no, adicionalmente existió una columna de observaciones para ser más objetivos con respecto a la ejecución de la propuesta en general ([ver Anexo M](#)). Con respecto a la subcategoría de Receptividad RE dentro del indicador I:1 las perspectivas de la tutora profesional e investigadoras mostró que el plan cumplió con los objetivos respectivos al subnivel con el cual se trabajó. Seguido del I:2 demostró que, si se adaptó a cada una de las necesidades del estudiantado, aunque las investigadoras sugirieron que las actividades del plan sean más organizadas con una mejor estructura con relación a cada uno de los intereses de los infantes.

Así mismo, dentro de las percepciones también se cumplieron con las destrezas que van de acorde con el ritmo de aprendizaje de cada participante, es decir, de los infantes. Dentro de la subcategoría de Metodología (ME) en el I.1 en cuanto a la perspectiva de la docente e investigadoras se asumió que cada uno de los recursos y contenidos se tuvieron presentes al momento de la ejecución de la propuesta, así mismo también se tuvieron en cuenta los indicadores de evaluación durante el proceso de implementación. Por consiguiente, dentro del I:2 se cumplieron con los aspectos de la normativa y la metodología juego trabajo, ya que se hizo uso de los espacios y ambientes de aprendizaje que se tuvieron dentro y fuera del aula de clase.

Seguido de la subcategoría Principios Mindfulness se toma en cuenta los tres indicadores: autoconciencia, intencionalidad y experiencia con el entorno (momentos) en el que se afirma que si se brindó los tiempos necesarios para trabajar la autoconciencia de los infantes con las distintas actividades que se vieron relacionadas dentro del plan. En relación con la intencionalidad, las actividades estuvieron comprometidas con la intención de trabajar las habilidades emocionales, así mismo se brindó espacios y momentos en el cual se trabajó con la experiencia y asimilación del entorno que sugiere el mindfulness.

Así mismo, dentro de la subcategoría Operatividad (OP) se presentaron 3 indicadores, los mismos que evaluaron la representación de los recursos, tiempos y disponibilidad cada uno de estos aspectos si se cumplieron dentro del plan. Las perspectivas de la docente profesional e investigadoras asumieron que estos recursos fueron aptos para el estudiantado, teniendo fácil accesibilidad, así mismo con el tiempo y disponibilidad estuvieron acordes a las semanas que se realizó la implementación de la intervención. Para finalizar dentro de la categoría Capacitación (CA) se tuvo en cuenta los aprendizajes que tuvieron los infantes con relación al plan de intervención, el cual demostró que si se cumplió el objetivo de reforzar esas habilidades emocionales de los infantes desde la mirada de la docente profesional e investigadoras.

7.6.3 Densificación de la entrevista docente profesional-evaluación

La entrevista es el segundo instrumento que se aplicó para el proceso de la valoración de la propuesta, el mismo que fue aplicado a la docente profesional. Previamente, se construyó un guion de preguntas abiertas en las que estaban direccionadas por los indicadores de la categorización expuestas en la tabla del componente II de evaluación ([ver Anexo N](#)). En la subcategoría de Receptividad (RE) dentro de los 2 la docente afirmó que cada uno de los objetivos de la propuesta se basó en las necesidades del estudiantado, ya que es un ámbito que se



debe trabajar en estas edades. Dentro de sus percepciones afirmó que las actividades realizadas se direccionaron a la edad del subnivel con el cual se trabajó, la docente también hace una observación oportuna, pues había indicado que sería importante dar continuidad al plan para seguir observando cada uno de los logros de cada niño o niña.

Dentro de la subcategoría Metodología (ME) se tuvo la perspectiva de que el plan de intervención cumplió con cada uno de los fines y objetivos del plan de experiencias de aprendizaje, estos se evidenciaron a través de las destrezas con el subnivel que se trabajó. dentro de los ambientes y momentos de las actividades la metodología juego trabajo tuvo una acción fundamental la cual acompañó la ejecución general del plan de experiencias de aprendizaje. Además de eso, también especifico que si se trabajó los distintos ámbitos que trabaja dentro del currículo.

En la tercera categoría Principios Mindfulness (PM) basándonos en los indicadores que comprometen esta categoría se obtuvieron las siguientes perspectivas. Dentro de la autoconciencia, la docente afirmo que los niños y niñas al momento de experimentar dentro del plan afirmó que la mayoría de los estudiantes fueron muy expresivos con sus emociones, permitiéndoles tener la intencionalidad a través de la técnica que se implementó. En consecuencia, del plan dentro del indicador 3 de la experiencia con el entorno, la docente indico que se pudo tener contacto con cada uno de los ambientes de aprendizaje, en este caso de los rincones se tenía como el rincón de hogar, biblioteca, la parte exterior del aula, el rincón de lógico matemático etc.

En la subcategoría operatividad (OP) dentro del indicador 1: tiempo, la docente especificó que él este se debió alargar con un sello de 2 semanas más, es decir, además de las 3 semanas que se realizó la intervención, se pudo completar un mes y medio completo. Dentro de los recursos se obtuvo la perspectiva de que hubo una gran variedad de ellos, se presentaron videos, canciones, materiales disponibles del aula y fuera del aula. En cuanto a la disponibilidad, se percibió que los infantes y por parte de la docente también existió compromiso, sin embargo, hubo una minoría, que no se integraron, ya que por su edad a veces por si solos se excluyeron de las actividades.

Así mismo se finalizó con la subcategoría capacitación (CA) donde los aprendizajes que tuvieron los infantes, la docente pudo percibir que los infantes pudieron capacitarse de forma directa con el fortalecimiento de las habilidades emocionales aprendieron sobre el autocontrol, el

ser empáticos, señalo también que todavía les falta, pero poco a poco se puede ir perfeccionando estos aspectos.

7.6.4 Densificación de diario de campo -fase de evaluación

Como último y tercer instrumento se aplicó una Guía de observación en el cual se fue realizando las anotaciones diarias y aspectos importantes que se suscitaban dentro del plan, estén instrumentó recogió cada una de las intervenciones y experiencias de los infantes en forma de diálogo sobre las actividades del plan de experiencias de aprendizaje en el que participaron, este fue densificado e interpretado en forma de tabla ([ver Anexo Ñ](#)).

En la primera subcategoría Receptividad (RE) dentro de indicador “objetivos” los infantes en cuanto a su participación percibieron que el plan cumplió ciertas de sus expectativas, pues se sintieron a gusto al momento de trabajar dentro de las actividades del plan. En el segundo indicador, referido a sus percepciones de la ejecución del mismo, siempre hubo afirmaciones positivas con las actividades que estuvieron planificadas dentro de la propuesta. Seguida de la segunda categoría Metodología (ME) los infantes, dentro de los indicadores señalados por los fines, objetivos, contenidos y recursos, siempre estuvieron direccionados con sus intereses, en su mayoría estos fueron atractivos para el estudiantado. En cuanto a la metodología, espacios y tiempos fue una muy buena opción, ya que el juego fue el eje fundamental que dio el espacio para la interacción de vivencias en los distintos ambientes de aprendizaje en la praxis educativa.

Dentro de la tercera subcategoría Principios del Mindfulness (PM), con respecto a la autoconciencia de la técnica, los infantes trabajaron la percepción de su realidad haciendo frente momento a momento lo que sintieron dentro de la participación del plan. Seguido de la intencionalidad se pudo constatar que los infantes siempre tenían en cuenta para que y porque se trabajaban las actividades propuestas. En el principio de la experiencia con el entorno, así mismo se constató que siempre pudieron tener contacto con la mayoría de los espacios que podían tener a su alrededor dentro y fuera de su aula de clase.

En la cuarta subcategoría Operatividad(OP), en relación con el tiempo, se observó que los infantes se sentían a gusto con la duración de las actividades y la variación de las mismas. Dentro del segundo indicador se pudo evidenciar que los recursos que se implementaron eran de su agrado, supieron acoplarse al momento de utilizarlo con ingenio y estilo, seguido del tercer

indicador en cuanto a la disponibilidad, siempre estaban participando de manera activa a pesar de sus hábitos conductuales.

Por último, tenemos la quinta subcategoría Capacitación (CA), en la que se pudo evidenciar que los infantes aprendieron en su mayoría a autorregularse con la meditación y relajación que brindó la técnica del Mindfulness, además de eso también se observó que las discrepancias entre compañeros ya tenían solución y control de los conflictos cuando se desarrolló la intervención del plan.

7.6.5 Codificación axial o de segundo nivel

La codificación del primer nivel que se aplicó, se llevó a cabo este proceso con el fin de verificar cuál de las categorías cambiaron o se seguían manteniéndose en cuanto a la interpretación de las subcategorías dentro del proceso de evaluación. De acuerdo con el trabajo de Restrepo y Ochoa (2013) donde se citó a Strauss y Corbin (2002) la codificación de segundo nivel es el proceso que representa las relaciones que entrelazan cada una de las subcategorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones que la conforman. Por tanto, se ha realizado una tabla en la cual se representó que subcategorías fueron las que se mantuvieron o se cambiaron dentro del proceso de evaluación del plan de intervención educativa.

Tabla 17
Codificación axial - evaluación

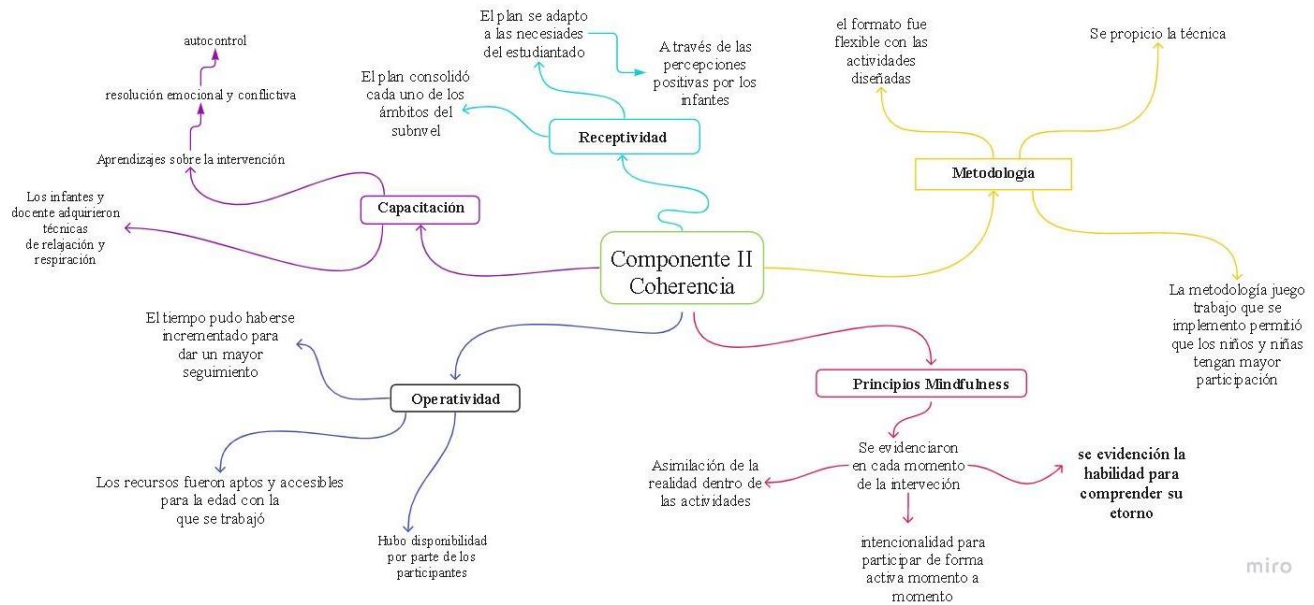
Codificación axial o de segundo nivel-evaluación					
Categoría	Coherencia				
Código	CO				
Subcategorías	Receptividad	Metodología	Principios Mindfulness	Operatividad	Capacitación
Códigos	<i>RE</i>	<i>ME</i>	<i>PM</i>	<i>OP</i>	<i>CA</i>
Recodificación	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene	Se mantiene

Nota. elaboración propia

7.6.6 Red semántica general fase de evaluación

Para la organización y representación de los datos obtenidos se hizo la siguiente figura que sintetizó cada uno de los datos obtenidos en relación con las subcategorías que se plantearon anteriormente.

Figura 13
Red semántica general-fase evaluación



Nota. elaboración propia

Según el componente II de la evaluación de la intervención, la operatividad del plan se desarrolló mediante 5 subcategorías: Receptividad, Metodología, Principios Mindfulness, Operatividad y Capacitación, con relación a ello se presentaron los siguientes datos. Dentro de la receptividad cada uno de los objetivos han sido cumplidos en su mayoría, ya que, a través de las percepciones de los participantes, se evidenció expectativas positivas en cuanto a las actividades que se diseñaron, teniendo gran acogida a la ejecución en general. Con respecto a la Metodología, se evidenció que fue conveniente utilizar la metodología juego trabajo, puesto que la disponibilidad por parte de los participantes hizo que pudieran tener un contacto directo con cada uno de los contenidos, fines, ambientes y experiencias con el entorno, pues se pudieron desarrollar diversas actividades que promovieran aplicar cada uno de estos aspectos.

En cuanto a los principios Mindfulness, dentro del plan de intervención se vieron reflejados en cualquier momento y ejecución del plan, ya que, dentro de autoconciencia esta se evidenció en los diferentes momentos de las actividades los infantes trabajaron mucho su asimilación emocional y regulación. Así mismo a través de la intencionalidad el plan constato el espacio para la actuación y asimilación de participación, en relación con la experiencia del entorno este principio se desarrolló mediante, la interacción con los diferentes espacios en el cual se realizó la intervención del mismo.



Para finalizar tenemos las subcategorías operatividad y capacitación, en el cual se evidenció que el tiempo pudo ser ampliado para su completa intervención. de acuerdo con los recursos y disponibilidad que se tuvo por parte de los infantes siempre fue de fácil acceso y participación activa a disposición de la ejecución del plan. Dentro de la capacitación se evidenció que esta subcategoría se dio a través de los aprendizajes que tuvieron los niños con respecto a la técnica de innovación dentro de ellos se destacó, la regulación emocional, autocontrol, trabajo en equipo, solución autónoma de problemas, asimilación de la empatía con los demás

7.6.7 Triangulación de la información de la fase de evaluación

Como penúltimo paso se realizó la triangulación metodológica, proceso el cual resulta ser la combinación de métodos para la combinación de información correspondiente a la recogida de datos de cada instrumento aplicado durante la evaluación. Según Samaja (2018) el elemento que resalta dentro del concepto de triangulación es “la combinación de métodos diversos en el estudio de un mismo fenómeno”. Por lo tanto, se utilizó este proceso para la interpretación de los distintos datos que se obtuvieron con respecto a los diferentes métodos que se utilizaron para el análisis e interpretación. En lo que se refiere a ello se expone la siguiente tabla con el cruce respectivo de la información ([ver Anexo O](#)).

Durante la ejecución de los distintos instrumentos, entrevistas, guías de observación, y diario de campo con relación a la primera subcategoría RE (receptividad) se obtuvo que cada uno de los objetivos del plan de intervención han sido cumplidos satisfactoriamente, pues generó expectativas positivas durante su aplicación. De seguido con la segunda categoría ME (metodología), cada uno de los espacios de aprendizaje, actividades, recursos, fines, indicadores de evaluación además de estar en relación con la normativa del Currículo de educación Inicial se pudo constatar que fue una muy buena opción para trabajar la ejecución del mismo.

Además de ello se evidenció la relación con el subnivel el cual estuvo dirigido el plan, el uso de la metodología juego trabajo se consideró necesaria para llevar a cabo cada una de las experiencias de aprendizaje, pues estas permitieron tener la oportunidad de mantener un acercamiento directo con los infantes. Dentro de la tercera categoría PM (Principios Mindfulness) así mismo se pudo evidenciar que la autoconciencia, intencionalidad y experiencia con el entorno propiciaron el desarrollo de la técnica durante las actividades, ya que los niños y niñas a través de aquellos trabajaron reforzando cada una de sus habilidades permitiéndose interactuar con los distintos espacios y contenidos que se generaron dentro del plan.



Así mismo a partir de la aplicación de la, entrevista, guía de observación y diario de campo con relación a la cuarta subcategoría OP (operatividad) y quinta CA (capacitación) se pudo constatar que el plan de experiencias de aprendizaje cumplió con los recursos necesarios para el perfeccionamiento de las actividades. En la medida de lo posible el tiempo fue favorable para la ejecución, aunque se sugirió alargar más el seguimiento del mismo.

Tuvimos la disponibilidad completa de los infantes, pues captamos su atención inmediata con las actividades que se ejecutaron. Finalmente, se pudo también reconocer que se fortalecieron las habilidades emocionales como la autoconciencia, trabajo en equipo y empatía a través de las actuaciones positivas de los infantes que tuvieron con relación a estas habilidades y experiencias del plan. Demostraron varias de sus capacidades como la interpretación de sus emociones, reflexión, autocontrol e integración con sus pares trabajando de forma directa los conocimientos previos para el desarrollo de estas habilidades emocionales.

7.7 Interpretación de los resultados de la fase de evaluación

Para complementar el proceso de análisis de la información con los distintos métodos expuestos. Se consideró oportunas las siguientes interpretaciones que complementan la evaluación de la intervención educativa. Dentro de la ejecución del plan de intervención, se pudo constatar que cada una de las experiencias de aprendizaje permitió la delimitación de los fines y objetivos del mismo, con el fin de que los participantes directos asuman el tema en específico a tratar. Pues, se consideró necesario tener en cuenta la estructura en los distintos momentos del desarrollo. La metodología, recursos y espacios fueron adecuados para el funcionamiento y operatividad del plan.

Cabe mencionar que el plan también contó con los distintos principios de la Técnica del mindfulness a tratar, ya que estos permitieron entablar de forma directa actividades que accedan al fortalecimiento de las habilidades emocionales como la autoconciencia, trabajo en equipo y empatía. Adicionalmente, dentro de la operatividad del plan los recursos, tiempo y disponibilidad permitieron el funcionamiento de la coherencia con las actividades que se realizaron, los recursos fueron de fácil acceso y receptividad por parte de los participantes. Es importante mencionar que el plan generó gran acogida por parte de los participantes directos e indirectos, ya que a través de expectativas positivas se cumplieron con cada uno de los parámetros que conjugaron el plan de experiencias de aprendizaje. Pues cada uno de ellos

complementó uno a uno dentro de su aplicación generando disfrute y aprobación en los infantes y docente dentro del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero.

7.7.1 Socialización

Una vez finalizado el proceso de evaluación de la intervención educativa dentro de las fases de desarrollo se tuvo un espacio final complementario, donde se retribuyó cada una de las recomendaciones del plan en general. Se realizó un encuentro virtual con el personal directivo (rector, vicerrectora) y las docentes de los distintos niveles de Educación Inicial, Preparatoria correspondientes a la jornada matutina y vespertina de la Unidad Educativa Leoncio Cordero. Se preparó una presentación en donde las investigadoras de este estudio demostraron el proceso que se llevó a cabo durante los días de asistencia a la práctica. Se expusieron los distintos momentos de cada una de las experiencias de aprendizaje “*Freckles and colors of peace*”.

Dentro del inicio se mostró paso a paso por qué y para que, del plan de intervención educativa, los recursos, metodologías y enfoques pedagógicos que apoyaron para el fortalecimiento de cada una de las habilidades emocionales que se han presentado a lo largo de este estudio. Se culminó con un espacio de preguntas y sugerencias donde las docentes felicitaron el progreso de cada una de las investigadoras dándonos recomendaciones positivas sobre el plan expuesto y teniendo a su disposición el plan de intervención educativa

Figura 14

Socialización del Plan de Intervención Educativa “Freckles and colors of peace”



Nota. encuentro vía Zoom: espacio de agradecimiento y felicitaciones.

7.7.2 Reflexión posterior a la implementación de la propuesta de Intervención Educativa

Para finalizar este apartado se expone la fase de reflexión de una de las fases de la Investigación Acción, en la cual es importante señalar cada una de las recomendaciones que se



consideraron para el desarrollo del plan de intervención educativa “*Freckles and colors of peace*”.

Con relación al contexto de este estudio, se consideró oportuno que el plan de intervención considere la temática del fortalecimiento de las habilidades emocionales para trabajar con los siguientes subniveles de educación posteriores en el área de Educación Inicial. Además, se vio necesario tener en cuenta que el tiempo en el que se desarrollaron las actividades estas se puedan dar a diario en los días consecutivos de la semana para generar un seguimiento completo en la jornada escolar de los niños y niñas. Con relación a cada una de las recomendaciones y aportaciones por parte de las entidades académicas que participaron dentro de la socialización, felicitaron el trabajo del diseño e implementación. Pues, les pareció una temática nueva e innovadora, ya que el tema del mindfulness fue algo que se destacó dentro del plan. Recomendaron hacer un seguimiento diario y destinar momentos para el uso de la técnica con sus estudiantes dentro del aula. En adicción comentaron también que, dentro del área socioemocional del infante en la etapa de 3 a 4 años, es necesario buscar nuevas formas y técnicas que contemplen las habilidades emocionales que tienen los infantes, ya que estas forman parte del desarrollo integral del niño o niña.

CAPÍTULO VIII

Dentro de este apartado final, se exponen a continuación cada una de las conclusiones y recomendaciones de este estudio, haciendo énfasis en los resultados obtenidos con respecto a esta investigación que se ha realizado con el fin de fortalecer las habilidades de los niños y niñas durante la etapa operacional de 3 a 4 años de edad.

8.1 Conclusiones

Como principales conclusiones del siguiente trabajo podemos concluir que las habilidades emocionales de los infantes en la etapa de 3 a 4 años demuestran que pueden ser fortalecidas, pero además brindan un alcance favorable para el fortalecimiento de la autoconciencia, trabajo en equipo y la empatía. Estos procesos conllevados en lo cotidiano del aula de clases evidencian la eficacia de las actividades de mindfulness en el proceso educativo donde también se contribuye al mejoramiento de comportamientos y actitudes de los niños y niñas, sin embargo, para su correcta implementación necesitan la continuidad en un espacio de tiempo determinado.

En otro aspecto, en la evaluación de las habilidades emocionales se identificó a la empatía como la habilidad que más se permitió fortalecer en esta etapa particular de la infancia, ya que en un principio ciertas cualidades innatas, consideradas habilidades emocionales no se presentaron en su totalidad en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial. Por ello, en alusión al objetivo específico de este estudio, concluimos que el plan de intervención “Freckles and colors of peace” aporta con la Técnica del mindfulness, ya que estas prácticas permitieron a los infantes fortalecer habilidades emocionales mediante la relajación y reflexión. Pues de esa manera se fortaleció la autoconciencia y desde la experiencia con el entorno educativo creando ambientes armónicos, desde el desarrollo de juegos se fortalece la empatía que además integran las experiencias de este estudio.

Por último, en diálogo con el último objetivo planteado en la investigación, y, dentro de la intervención de evaluación; es importante señalar que la recepción del plan se pudo ejecutar en el nivel de educación inicial. Pues, en concreto cada una de las experiencias de este estudio promovieron distintos aprendizajes. En síntesis, permitió a los niños a través del juego

demostrar cómo se pueden desenvolver de la mejor manera en el ámbito educativo y desarrollar correctamente las habilidades emocionales de la etapa particular de 3 a 4 años de edad.

8.2 Recomendaciones

De esta investigación se obtuvieron las siguientes recomendaciones, mismas que fueron obtenidas en función del objeto y del proceso de investigación.

Como primera recomendación, sugerimos que se debe continuar con investigaciones y prácticas educativas similares, es decir en donde se utilice el mindfulness dentro de los procesos de aprendizaje del aula, así poder evidenciar a mayor escala el éxito de su práctica y utilización en el medio educativo. Es importante señalar que el currículo oficial y las corrientes contemporáneas educativas coinciden en fortalecer las habilidades emocionales para la incidencia en el comportamiento y ritmo de aprendizaje durante todo el año y resto de niveles escolares.

Otra recomendación imprescindible es la implementación de las técnicas del mindfulness dentro del plan de clase del docente y PCI institucional del subnivel inicial, de igual forma trabajar en todos los contextos educativo, familiar, social, recordando que una mayor interacción se realiza en los niños y niñas, es decir designar actividades concretas dentro de las jornadas de clases.

Es crucial desarrollar la temática de esta investigación en otros subniveles y grupos de estudiantes dentro del sistema educativo ecuatoriano, puesto que, según diversas variables, ubicación, edad, y otras, es decir además de la modalidad virtual de aprendizaje, este y otros son además procesos derivados de la pandemia por Covid-19. Adicionalmente, esta experiencia permite diversas perspectivas en cuanto a los equipos utilizados para el desarrollo de clases que permitan su mejora continua.

Finalmente, se recomienda dentro de las herramientas y técnicas de enseñanza aprendizaje que los docentes del subnivel inicial empleen estas técnicas en sus planes de clases con el fin de fortalecer las habilidades emocionales y generar conductas solidarias y empáticas en los infantes de preescolar.

Referencias

Aguilar Gavira, S y Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.

<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>

Amador Castro, O. (2016). *IV encuentro de tutores y tutoras: cuadro de triple entrada* [en línea]. <https://baixardoc.com/preview/cuadro-triple-entrada-5d1bbef634f8e>

Ángulo Gallo, L., Guerra -Morales, V., Blanco- Consuegra, Y. (2019). Características de la comprensión emocional en una muestra de escolares con manifestaciones agresivas de la ciudad de Camagüey. *Revista Catarsis*, 27, 41-58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7073913>

Alvarado, L y García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9 (2),187-202. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>

Álvarez, A. (2014). *Reconocimiento y comprensión de emociones en educación infantil: Diseño de una Unidad Didáctica para la educación infantil* [Tesis Doctoral]. Universidad Nacional de la Rioja. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2462>

Barraza, M. (2010). *Propuestas de intervención educativa*. Universidad pedagogía de Durango. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>

Betrián Villas, E; Galitó Gispert, N; García Merino, N; Jové Monclús, G, Macarulla García, M. (2013). *La triangulación múltiple como estrategia metodológica*. REICE,11(1).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4463445>

Bonilla García, M; López Suárez, A. (2016). *Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada*. Cinta moebio,57: 305-315. <http://doi.org/10.4067/S0717-554X2016000300006>

Bosmediano, A. (2021). *Desarrollo de las habilidades socio emocional en la primera infancia: Una propuesta pedagógica para niños de 2 a 4 años de edad, con la metodología disciplina positiva*. [Tesis de Grado]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18685/Bosmediano%20Chiquin-%20Tesis%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Calle, A. López, C. (2022) "Educación Emocional en niños preescolares de 4 a 5 años: guía de apoyo para padres y docentes para enfrentar la vida en tiempos de Covid-19". [Tesis de grado]. Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11556>

Campos, G. Lule, N. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Xihmai,7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Colmenares, A., Piñero, A. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio- educativas*. *Revista de educación Laurus*,14(27),96-114. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Covarrubias Pizarro, P y Marín Uribe, R. (2015). *Evaluación de la propuesta de intervención para estudiantes sobresalientes: Caso Chihuahua, México*. Actualidades investigativas en educación, 15(3), 206-237. <https://www.redalyc.org/journal/447/44741347010/>

Da Silva, R., Calvo, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2), 9-30.
<https://www.redalyc.org/pdf/802/80231541002.pdf>

Díaz, L. Torruco, U. Martínez, M. Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>

Escobar, J., Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, 6(1), 27-36.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2981181>

Espinosa, P. (2020). Proceso de adaptación a la educación inicial destinado a potencializar la inteligencia emocional de niños y niñas de tres años del centro infantil “Guagua Casita de Campo”.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22948/1/T-UCE-MEI-Espinosa.pdf>

Espinoza Freire, E, E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Conrado*, 15(69).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400171

Fuertes Camacho, T. M. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de*

Docencia Universitaria, 9(3), 237-

258.https://www.google.com/ursa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4019372.pdf&ved=2ahUKewjC6aPOyO_3AhUDszEKHRH_AH4QFnoECDYQAQ&usg=AOvVawodhtoYw_14IXtKMejHANNP

Freire P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. S.A de C, V.

<https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf> Blancas, E.K. (2017).

Educación y desarrollo social. *Horizonte de la Ciencia*, 8(14), 113-121.

<https://www.redalyc.org/journal/5709/570960866008/html/>

Galicia, A., L, Balderrama, J, Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura* 9(2). 42-53.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v9n2/2007-1094-apertura-9-02-00042.pdf>

García, R., (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje *Educación*, 36 (1), 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Garófalo, S; Galagovsky, L; Alonso, M. (2015). Redes semánticas poblacionales: un instrumento metodológico para la investigación educativa. *Ciênc. educ. (Bauru)*, 21(2).

<https://doi.org/10.1590/1516-731320150020007>

Goleman., D. (2017). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Isnes <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>



González, J. (2020). Informe de seguimiento de la educación en el mundo. América Latina y el Caribe: Inclusión y Educación. En CEPAL.

https://www.cepal.org/sites/default/files/presentations/presentacion_jgonzalez_180121.pdf

Guil, R., Mestre, J. M., Gil-Olarte, P., de la Torre, G. G., & Zayas, A. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. Universidad Psychologica [https://revistas.javeriana.edu.co/filesarticulos/UPSY/17-4%20\(2018\)/64757109015/](https://revistas.javeriana.edu.co/filesarticulos/UPSY/17-4%20(2018)/64757109015/)

Heras S, D; Cepa S, A; Lara O, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *Infad*.1(1).

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776008.pdf>

Herrera, S. (2017). *El diseño de la investigación cualitativa, criterios de inclusión, plan de recolección de datos y métodos, técnicas e instrumentos*. <https://digi.usac.edu.gt/sitios/capacitaciones2017/xela2017/presentaciones/MetodosPlanRegionalsandra.pdf>

Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C; Pilar Baptista, L. (2010). Metodología de la investigación. Mac Graw Hill. https://www.academia.edu/20792455/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_5ta_edici%C3%B3n_Roberto_Hern%C3%A1ndez_Sampieri

Ibertic. (2013). Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de Tic en educación. https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Jiménez Chaves, V. E.; García Torres, M. (2021). *Triangulación metodológica en las investigaciones*. Revista UNIDA Científica, 5(2).

<http://revistacientifica.unida.edu.py/publicaciones/index.php/cientifica/article/view/65>

Jiménez, M. (2015). *La inteligencia emocional en Educación infantil: Experiencia de intervención aula*. [Tesis de grado]. Universidad de Sevilla.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/36997/MARIA%20JIMENEZ%20GARCIA.pdf>

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. (3^a ed.). Editorial Graó, de IRIF, S.L. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Leonardi, J. (2015). *Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo*. [Tesis de grado, Universidad de la República de Uruguay]. Colibrí. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/5680/1/Leonardi%2C%20Julieta.pdf>

Lozada, J. (2014). Investigación aplicada definición, propiedad intelectual e industria. *Revista de Divulgación Científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*,3(1),47-50.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>

Manolette, S.M. (2018). Mindfulness, autorregulación emocional y reducción de estrés: ¿ciencia o ficción?,10(2), 101- 121. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2018/mip182a.pdf>



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Manrique, G. E. (2021). Autorregulación de emociones de la primera infancia. *Cieg*,1(49).

[https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.49\(264271\)%20Manrique,%20Elizabeth_articulo_id784.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.49(264271)%20Manrique,%20Elizabeth_articulo_id784.pdf)

Martínez, L. (2019) *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*.<https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Martín Cantero, D, S. (2014). Teoría fundamentada y Atlas. Ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *REDIE*,16(1).

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412014000100008

Mayer, J; Caruso, D; Salovey, P. (1999). La inteligencia emocional cumple con los estándares tradicionales para una inteligencia. *ELSEVIER*,27(4).

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0160289699000161>

Melamed, A. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente. *Cuadernos de la facultad de humanidades y ciencias sociales*, 49, 13-38. <https://www.redalyc.org/pdf/185/18551075001.pdf>

Mestre, J., Guil, R. (2012). La regulación de las emociones. Pirámide (Grupo Anaya, S. A.)
https://www.academia.edu/40129993/La_Regulacion_de_Las_Emociones_Una_Via_a_La_Adaptacion_Personal

MINEDUC. (2014). Currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/curriculo-de-educacion-inicial.pdf>



MINEDUC. (2015). Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

MINEDUC. (2016). Instructivo para la aplicación de la evaluación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf>

MINEDUC. (2017). Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación. https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf

MINEDUC. (2022). Módulo de juego trabajo para el nivel de educación inicial y subnivel de preparatoria (1ero EGB). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>

Monge Acuña, V. (2015). *La codificación en el método de investigación de la grounded theory o teoría fundamentada*. Innovaciones Educativas, 17(22). <https://doi.org/10.22458/ie.v17i22.1100>

Moreno, A., Rodríguez, J., Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. 15(29) ,3-1. <http://cuaderno.pucmmedu.do/> Cuaderno de Pedagogía Universitaria.

Moscoso, M (2019). Hacia una integración de mindfulness e inteligencia emocional en psicología y educación. Universidad de San Martín de Porres. Liberabit. Revista Peruana de

Psicología, 1(25) 107-

117.https://www.redalyc.org/journal/686/68660129005/html/#redalyc_68660129005_ref16

Muntané, J. (2010). Introducción a la investigación básica. *RPD online*, 33(3), 221-227.

<https://www.sapd.es/revista/2010/33/3/03/pdf>

Núñez, L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? *La Recerca*.

https://www.academia.edu/7572064/_C%C3%B3mo_analizar_datos_cualitativos

Ortega Bastidas, J. (2020). ¿Cómo saturamos los datos?, una propuesta analítica “desde” y “para” la investigación cualitativa. *Interciencia*, 45(6). https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2020/07/06_6651_E_Ortega_v45n6_7.pdf

Ollo, A. (2011) *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*. GOBIERNO DE NAVARRA.

Departamento de Educación.

<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/298a5bed2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e>.

Osorio, D. Yaguama, N. Montenegro, C. (2018). *Inteligencia Emocional En El Aula - Etapa Preescolar*. [Tesis de Grado]. Corporación universitaria Minuto de Dios.

https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7527/1/UVDTPED_OsorioParejaDianaAlejandra_2018.pdf

Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Psikolibro.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>

Pineda, I. (2022). "Desarrollo emocional llevada a cabo en niños preescolares de centros públicos durante el covid-19, desde la percepción de los padres". Maestría en Desarrollo Temprano y Educación Infantil Mención: Atención Temprana. [Departamento de Postgrados]. Universidad del Azuay. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11606/1/17136.pdf>

Pineda Panadero, N y Urrego Amezcua, N. (2017). *Autoconocimiento emocional, una necesidad en la infancia contemporánea*. [Tesis Doctoral]. Fundación Universitaria Los Libertadores. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18551075001>

Ramos D., N. S., Hernández O. S. M. (2020). Inteligencia emocional y mindfulness; hacia un concepto integrado de la inteligencia emocional. *Revista De La Facultad De Trabajo Social*, 24(24), 134–146. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/trabajosocial/article/view/2697>

Rekalde, I; Vizcarra, M. Macazaga, A. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos educación. *17(1)*, 201-220. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Restrepo, A y Ochoa, D. (2013). *La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales CES Psicología*.6(1),122-133. <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423539419008.pdf>

Rocano, D. y Vintimilla, P. (2021) Desarrollo emocional en niños de 3 a 4 años mediante una guía didáctica a través de la metodología juego trabajo, U.E. "Manuel J. Calle"-Cuenca, Ecuador. [Tesis de grado]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación.

http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/2483/1/TIC_Rocano-

[Vintimilla_desarrollo_emocional_en_ni%C3%B1os_de_3_a_4_a%C3%B1os%20%281%29.pdf](#)

Rodríguez; Gil Flores, J; García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.

https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez

Samaja, J. (2018). La triangulación metodológica (pasos para la comprensión dialéctica de métodos). *Rev. Cubana Salud Pública*, 44(2).

<https://www.scielosp.org/article/rcsp/2018.v44n2/431-443/es/>

Sánchez, S. (2018). *La autorregulación emocional, la autoeficacia y su relación con la procrastinación académica en una muestra de estudiantes de bachillerato del cantón Pelileo* [Tesis Doctoral]. Pontificia Universidad Nacional del Ecuador.

Stake, R. (2006). *Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares*. Editorial Graó. 12(1). <https://ojs.uv.es/index.php/RELIEVE/article/view/4279/3901>

Tiana, A. (2018). Participación, educación emocional y convivencia. En Consejo Escolar del Estado. 5(8). <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:d1462b78-5e3f-444f-a223-d6d8796fb20c/pe-n8-participacion-educativa-2018.pdf>

Torres, E. (2018). Educación y desarrollo social: Yachay achkapkunap wiñaywan. *Revista Horizonte de la Ciencia: Sección investigación en Educación*, 8, 113-121.

https://www.researchgate.net/publication/327812437_Educacion_y_desarrollo_social

Troncoso Pantoja, A, Placencia, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. Interview: a practical guide for qualitative data collection in health research, *65(2)*, 329-332. <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>

Vintimilla, E. (2015). La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids” [Tesis de Grado]. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/13758>

Vives, T y Hamui, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica*, *10(40)*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572021000400097

UNESCO. (2014). Guía Soporte socio-emocional. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Guia_3_web_educacion_emergencias.pdf

UNIBA. (2019). ¿Qué es la educación emocional? [https://www.unibarcelona.com/int/actualidad/noticias/que-es-la-educacion-emocional#:~:text=Educaci%C3%B3n%20emocional%20es%20un%20proceso,1\)](https://www.unibarcelona.com/int/actualidad/noticias/que-es-la-educacion-emocional#:~:text=Educaci%C3%B3n%20emocional%20es%20un%20proceso,1)).

UNIR. (2020). Inteligencia emocional y mindfulness: claves y características. <https://www.unir.net/salud/revista/inteligencia-emocional-y-mindfulness/>

Anexos

Anexo A: *Instrumentos de diagnóstico: Entrevista a la docente profesional*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Nombre del entrevistador: Belén Zúñiga, Jessenia Gavilanez.

Nombre del entrevistado: Lic. Esperanza Vásquez. **Cargo que desempeña:**

Lugar donde se realiza la entrevista: Unidad Educativa Leoncio Cordero J.

Ciudad: Cuenca

Fecha:

Buenos días, estimada Licenciada.

La presente entrevista tiene como objetivo analizar el estudio de las habilidades emocionales en la primera infancia. La información obtenida se utilizará exclusivamente para fines académicos, por tanto, esperamos su absoluta sinceridad al contestar esta entrevista.

Por favor contestar las siguientes preguntas.

¿Usted cree que los niños y niñas entienden o comprenden sus sentimientos, en el subnivel con el que trabaja?

¿Para usted qué importancia tiene la autoestima en el desarrollo de la inteligencia emocional?

¿Los alumnos al momento de desenvolverse dentro del aula reconocen sus acciones malas y buenas o las evitan?

¿Al momento de compartir con sus estudiantes, ellos logran reconocer sus fortalezas y debilidades?

¿Sus estudiantes al momento de actuar de forma negativa en su comportamiento se da aún momento para reflexionar lo que hizo o tiende a evitar?

¿Usted considera que sus estudiantes actúan por impulsos o piensan antes de actuar?

¿Cuál es la importancia que los niños y niñas reconozcan y distinguan sus emociones?



¿En la etapa de 3 a 4 años usted cree que los niños y niñas reconocen sus emociones?

¿Al momento de que los niños y niñas trabajan en equipo se ayudan con sus compañeros o lo hacen de forma autónoma?

¿Usted considera u opina que sus alumnos tienen la capacidad de trabajar en equipo?

¿Usted a la hora de trabajar con sus estudiantes trata o realiza actividades que promuevan el trabajo en equipo?

¿Considera usted que las emociones afectan en el comportamiento de los niños y niñas a la hora de trabajar en equipo?

¿Al momento que los niños y niñas cometen una travesura sus compañeros le ayudan a solucionar el problema o lo hace individualmente?

¿Los niños y niñas al momento de ejecutar las actividades dentro o fuera del aula buscan la manera de agradar a sus compañeros o no socializan?

¿Al momento de participar durante la clase los niños y niñas respetan el espacio de preguntas de sus compañeros?

¿Usted cree que los niños y niñas durante la jornada de trabajo académico apoyan a sus compañeros en momentos difíciles?

Anexo B: Instrumento de diagnóstico: lista de cotejo adaptada a las habilidades emocionales de inteligencia emocional según Goleman.

Esta lista de cotejo tiene como finalidad evaluar cada una de las habilidades emocionales que tienen los niños y niñas para el diagnóstico de la Inteligencia emocional, estas se enmarcan en la Teoría de Goleman, en la que consta de 3 dimensiones la autoconciencia, trabajo en equipo y empatía. En relación con ello estas serán guiadas por los indicadores que describen y engloban la definición de cada una de ellas. Acompañada de la escala de evacuación en la cual nos mostrara cuál es el proceso y el alcance de los indicadores que tienen los niños, pues en estos estarán descritas cada una de las habilidades que asemejan a la categoría de estudio que se plantea.

Subnivel: 2



Tiempo de duración: 30 a 40 min

Actividades para trabajar las habilidades emocionales (autoconciencia, empatía y trabajo en equipo)

Actividad 1 Film emocional: Esta actividad tiene el objetivo de realizar un álbum de fotos con los pequeños y reconocer sus emociones a través de la exposición de sus fotos realizando una mesa redonda con preguntas.

Habilidad a evaluar: autoconciencia

Recursos: fotos, sellos de emoticones, mesa.

Actividad 2 El pañuelo rojo en el barco: en esta actividad trabajaremos en equipo simulando un barco. Con la formación de grupos o agrupamiento, con la ayuda de la maestra formaremos grupos y el que tiene su grupo con los integrantes completos obtendrá el pañuelo rojo y harán que su barco no se hunda. Su cooperación y su trabajo en equipo les permitirá interactuar socialmente y conocerse entre los otros de su entorno.

Habilidad a evaluar: trabajo en equipo

Recursos: pañuelo, equipos,

Actividad 3 El pastel perdido: para esta actividad tendremos la oportunidad de trabajar la empatía simulando que a los pequeños se les servirá un bufete de postres, pero a su pareja de acompañamiento no recibirá el postre solo uno lo tendrá. Tendremos la oportunidad de visibilizar si comparte su postre y siente la necesidad de compartir y ser empático con su pareja que no tiene el postre.

Habilidad a evaluar: empatía

Recursos: postres diferentes, platos, cubiertos

Nomenclatura escala de evaluación: I: Iniciado, EP: en proceso, A: adquirida, N/E: no evaluada



Tabla 18

Lista de Cotejo adaptada a las habilidades emocionales de inteligencia emocional según Goleman

Dimensiones	Indicadores	Escala de Evaluación			
		I	EP	A	N/E
Autoconciencia	- El niño o niña trata o asume sus emociones al momento de compartir con los demás individuos de su entorno				
	-El niño o niña a través de los gestos como la sonrisa o la expresión de su cara puede saber cuándo está triste y feliz.				
	El niño o niña logra realizar la actividad manifestando o asumiendo lo que siente y hace dentro de la realización de actividades escolares				
	-El niño o niña puede o logra percibir como se sienten sus compañeros de clase o es indiferente a las demás personas de su alrededor				
Trabajo en equipo	-El niño o niña logra fácilmente interactuar con las personas que están a su alrededor maestra o compañeros de clase				
	-El niño o niña se entusiasma por trabajar con sus compañeros de clase.				
	-El niño o niña se pone triste porque no le gusta trabajar en equipo				
	-El niño o niña al momento de agruparse con sus				



	compañeros(as), tiende a comunicarse con el diálogo o es tímido dentro del grupo				
	-El niño y niña se apoya en su maestra o en sus compañeros para resolver un problema.				
Empatía	-El niño o niña intuye cuándo su compañero o compañera de clases se encuentra en problemas.				
	-El niño o niña puede sentir la sensación de ayudar a sus compañeros por su cuenta o pide ayuda a su maestra.				
	-El niño o niña siente la necesidad por el querer ayudar a su maestra o compañeros con actividades escolares que están a su alcance o no le gusta ayudaren ninguna actividad.				
	-Cuando a su compañero se le perdió o el objeto y no tiene el material para trabajar en la clase es empático y siente la sensación de compartir el suyo				
	-Le gusta socializar y se siente a gusto con las personas que le rodean				

Anexo C: instrumentos diagnósticos: formato de Diario de campo
DIARIO DE CAMPO

1. Datos informativos:

Unidad Educativa – CEI - Escuela:

Nivel/Modalidad: Matutina

Pareja pedagógica:

Semana de Práctica:

Tutor Académico:

Tutor Profesional:

Lugar:

Subnivel:

Descripción de la práctica (Observación de eventos de importancia, problemática evidenciada)	
Datos de relevancia para TIC. Dimensiones inteligencia emocional(autoconciencia , trabajo en equipo, empatía)	
Reflexión sobre la práctica	
Descripción de niños y niñas con Necesidades Educativas	
Describir el actuar del docente, ante la situación o caso.	

Observaciones importantes

Anexo D: *Consentimiento informado parental– información al participante*

Antes de proceder a la firma de este consentimiento informado, lea atentamente la información que a continuación se le facilita y realice las preguntas que considere oportunas.

Título del proyecto: Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador

Este formulario de consentimiento informado es para padres de niños que participan en el estudio que se titula: **Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador**, a quienes informamos de la posibilidad de que sus hijos participen en el proyecto que tiene como objetivo: Proponer un PEA utilizando el Mindfulness como técnica para el fortalecimiento de las habilidades emocionales de la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el ámbito de Educación Inicial en la Unidad Educativa Leoncio Cordero J.

Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a esta intervención y, por lo tanto, no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

Su decisión de que su niño/a participe en este proyecto es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participara o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

Garantías de confidencialidad

La información que recolectamos para este proyecto se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines académicos específicos.



Si requiere información adicional se puede poner en contacto con:

- Anais Belén Zúñiga Quezada , con C.I. 0151214608, en el teléfono 0993383774 o en el correo electrónico abzuniga@unae.edu.ec
- Jessenia Thalía Gavilánez Fajardo, con C.I. 0107297327, en el teléfono 0968969529 o en el correo electrónico gavilanezyessy@gmail.com

Manejo de fotografías y videos

La fotografías y videos recolectados en el proceso se utilizarán exclusivamente para fines académicos y no será retransmitida o publicada.

Consentimiento informado – consentimiento por escrito del participante

Yo (Nombre y Apellidos): con
CI....., he leído el documento informativo que acompaña a este consentimiento
(Información al Participante) y declaro que autorizo la participación de mi hijo/hija
_____ (Nombres y apellidos del niño/a) C.I. _____

voluntariamente en el Proyecto/investigación **Fortalecimiento de habilidades
emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en
infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador.**

Permito el uso de la información recogida por parte de los practicantes encargados del estudio: **Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador**, sabiendo que toda la información recogida se mantendrá reservada y es confidencial y que solo se utilizará para los fines académicos específicos. He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado. Consiento voluntariamente participar en este proyecto y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que exista ninguna repercusión.

Firma del participante
(o representante legal en su caso)

Firma del practicante
informador

Nombre y apellidos:

Nombre y apellidos: Anais Belén Zúñiga Quezada

Fecha:

Fecha:

Anexo E: formato de validación de instrumentos

Cuenca, 25 de marzo 2022

Especialista

Presente

Estimada Magíster, reciba un cordial saludo. Me permito solicitar su valiosa colaboración para la revisión de los instrumentos que aplicaré en la investigación intitulada “El fortalecimiento de habilidades emocionales basado en un PEA empleando la técnica Mindfulness en infantes del subnivel 2 de la U.E. “Leoncio Cordero J.” Cuenca-Ecuador”.

Considerando su calidad, los méritos académicos y profesionales usted ha sido seleccionada para llevar a cabo la validación de los instrumentos (entrevista docente y lista de cotejo de las habilidades emocionales) que corresponden al objetivo específico N.º 2 de la investigación.

Trabajo de Integración Curricular

Jessenia Thalia Gavilánez Fajardo

Anais Belen Zúñiga Quezada

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recogida de los datos. El instrumento fue estructurado en función del objetivo, dimensiones e indicadores propuestos en la matriz de variables.

Sin otro particular, agradeciendo su mayor receptividad y colaboración, queda de usted.

Atentamente

Investigadoras: Jessenia Thalía Gavilánez Fajardo y Anais Belén Zúñiga Quezada

IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Apellidos y nombres:

Cédula de Identidad:

Institución donde trabaja:

Cargo que desempeña:

Título de Pregrado:

Institución:

Título de Postgrado:

Institución:

Título de la Tesis: Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador

Objetivo General: Fortalecer las habilidades emocionales utilizando el mindfulness en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una planificación de experiencias de aprendizaje (PEA), en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de las habilidades emocionales en la infancia.
- Evaluar las habilidades emocionales en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador.
- Diseñar una planificación de experiencias de aprendizaje basada en el Mindfulness para el fortalecimiento de las habilidades emocionales.
- Evaluar la implementación de la planificación de experiencias de aprendizaje basada en el Mindfulness para el fortalecimiento de las habilidades emocionales en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Leoncio Cordero.
- Reflexionar sobre la implementación de la planificación de experiencias de aprendizaje basada en el Mindfulness para el fortalecimiento de las habilidades emocionales en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Leoncio Cordero.

1. Matriz de coherencia

Pregunta de Investigación	Objetivo General	Objetivos específicos	Categorías	Metodología	Técnicas	Instrumentos	Fuente
¿Cómo fortalecer las habilidades emocionales utilizando el Mindfulness en el proceso de enseñanza-aprendizaje en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador?	Fortalecer las habilidades emocionales utilizando el mindfulness en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una planificación de experiencias de aprendizaje (PEA), en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador	Fundamentar teóricamente el desarrollo de las habilidades emocionales en la infancia.	-Habilidades emocionales PEA- Habilidades emocionales - Técnica del Mindfulness	Enfoque: cualitativo con aportes cuantitativos Paradigma: socio crítico Tipo de Investigación: aplicada Metodología: investigación-acción	Diagnóstico Observación participante	Diario de campo	Niños y niñas
		Evaluar las habilidades emocionales en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador.			Entrevista	Guía de preguntas	Docente
		Diseñar una planificación de experiencias de aprendizaje basada en el Mindfulness para el fortalecimiento de las habilidades emocionales.			Escala de evaluación de Ministerio de Educación (nivel inicial)	Lista de cotejo adaptada con las habilidades emocionales con base en la teoría de Goleman	Niños y niñas
		Evaluar la implementación de la planificación de experiencias de aprendizaje basada en el Mindfulness para el fortalecimiento de las habilidades emocionales en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Leoncio Cordero					
		Reflexionar sobre la implementación de la planificación de experiencias de aprendizaje basada en el Mindfulness para el fortalecimiento de las habilidades emocionales en niñas y niños de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Leoncio Cordero.					

2. Categorización

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PREGUNTAS	FUENTES
Habilidades emocionales	La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal. Las habilidades emocionales las cuales destaca el autor son las más fundamentales, entre las que podemos destacar la simpatía, la sociabilidad, la confianza en uno mismo, el optimismo frente a las dificultades y frustraciones, la capacidad para recuperarse rápidamente de los fracasos y la flexibilidad. (Goleman, 2017 ,p.280)	<p>D.1. -Autoconciencia</p> <p>D.2.-Trabajo en equipo</p> <p>D.3.-Empatía</p>	<p>D1. I1.1: Comprensión de sentimientos.</p> <p>D1. I1.2: Reconocimiento de fortalezas y debilidades.</p> <p>D1. I1.3: Conexión con la acción y el pensamiento.</p> <p>D1. I1.4: Reconocimiento de emociones.</p> <p>D1. I2.1: Cooperación con el otro.</p> <p>D1. I2.3: Solución conjunta de problemas.</p> <p>D3. I3.1: Capacidad para la comprensión de los sentimientos de los demás.</p> <p>D3. I3.2: Escucha activa.</p> <p>D3 .I3.3:Apoyo emocional.</p>	<p>-Revisión documental</p> <p>-Entrevista (Guía de preguntas)</p> <p>-Diario de campo (observación participante)</p> <p>-Escala de evaluación Ministerio de Educación (nivel inicial) (Lista de cotejo adaptada con las habilidades emocionales con base en la teoría de Goleman)</p>	<p>Dimensión 1 1,2,3,4,5,6,7,8</p> <p>Dimensión 2 9,10,11,12,13</p> <p>Dimensión 3 14,15,16</p>	<p>Docente</p> <p>-Niños del subnivel 2 matutino inicial</p> <p>- Niños del subnivel 2 matutino inicial</p>

3. Categoría: Habilidades emocionales

INSTRUMENTOS PARA LA VALIDACIÓN 1: ENTREVISTA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Nombre del entrevistador: Belén Zúñiga, Jessenia Gavilanez.

Nombre del entrevistado: Lic. Esperanza Vásquez. **Cargo que desempeña:**

Lugar donde se realiza la entrevista: Unidad Educativa Leoncio Cordero J.

Ciudad: Cuenca

Fecha:

Buenos días, estimada Licenciada.

La presente entrevista tiene como objetivo analizar el estudio de las habilidades emocionales en la primera infancia. La información obtenida se utilizará exclusivamente para fines académicos, por tanto, esperamos su absoluta sinceridad al contestar esta entrevista.

Por favor contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Usted cree que los niños y niñas entienden o comprenden sus sentimientos, en el subnivel con el que trabaja?
 2. ¿Para usted qué importancia tiene la autoestima en el desarrollo de la inteligencia emocional?
 3. ¿Los alumnos al momento de desenvolverse dentro del aula reconocen sus acciones malas y buenas o las evitan?
 4. ¿Al momento de compartir con sus estudiantes, ellos logran reconocer sus fortalezas y debilidades?
 5. ¿Sus estudiantes al momento de actuar de forma negativa en su comportamiento se da aún momento para reflexionar lo que hizo o tiende a evitar?
 6. ¿Usted considera que sus estudiantes actúan por impulsos o piensan antes de actuar?
 7. ¿Cuál es la importancia que los niños y niñas reconozcan y distingan sus emociones?
 8. ¿En la etapa de 3 a 4 años usted supone que los niños y niñas reconocen sus emociones?
 9. ¿Al momento de que los niños y niñas trabajan en equipo se ayudan con sus compañeros o lo hacen de forma autónoma?
 10. ¿Usted considera que sus alumnos tienen la capacidad de trabajar en equipo?
 11. ¿Usted a la hora de trabajar con sus estudiantes trata o realiza actividades que promuevan el trabajo en equipo?



12. ¿Cree usted que las emociones afectan en el comportamiento de los niños y niñas a la hora de trabajar en equipo?
13. ¿Al momento que los niños y niñas cometen una travesura sus compañeros le ayudan a solucionar el problema o lo hace individualmente?
14. ¿Los niños y niñas al momento de ejecutar las actividades dentro o fuera del aula buscan la manera de agrandar a sus compañeros o no socializan?
15. ¿Al momento de participar durante la clase los niños y niñas respetan el espacio de preguntas de sus compañeros?
16. ¿Usted considera que los niños y niñas durante la jornada de trabajo académico apoyan a sus compañeros en momentos difíciles?

INSTRUMENTO 2 PARA LA VALIDACIÓN: LISTA DE COTEJO ADAPTADA A LAS HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SEGÚN GOLEMAN.

Esta lista de cotejo tiene como finalidad evaluar cada una de las habilidades emocionales que tienen los niños y niñas, Estas se enmarcan en la Teoría de Goleman, en la que consta de 3 dimensiones la autoconciencia, trabajo en equipo y empatía. Con relación a ello estas serán guiadas por los indicadores que describen y engloban la definición de cada una de ellas, acompañada de la escala de evaluación. En la cual nos mostrara cuál es el proceso y el alcance de los indicadores que tienen los niños, pues en estos estarán descritas cada una de las habilidades que asemejan a la categoría de estudio que se plantea.

Lista de Cotejo

Subnivel: 1

Tiempo de duración:30 a 40 min

Actividades para trabajar las dimensiones de la Inteligencia Emocional

Autoconciencia

Actividad 1 Film emocional: Esta actividad tiene el objetivo de realizar un álbum de fotos con los pequeños y reconocer sus emociones a través de la exposición de sus fotos realizando una mesa redonda con preguntas.

Trabajo en equipo

Actividad 2 El pañuelo rojo en el barco: en esta actividad trabajaremos en equipo simulando un barco, con la formación de grupos o agrupamiento, con la ayuda de la maestra formaremos grupos y el que tiene su grupo con los integrantes completos obtendrá el pañuelo



rojo y harán que su barco no se hunda. Su cooperación y su trabajo en equipo les permitirá interactuar socialmente y conocerse entre los otros de su entorno.

Empatía

Actividad 3 El pastel perdido: para esta actividad tendremos la oportunidad de trabajar la empatía simulando que a los pequeños se les servirá un bufete de postres, pero a su pareja de acompañamiento no recibirá el postre solo uno lo tendrá. Tendremos la oportunidad de visibilizar si comparte su postre y siente la necesidad de compartir y ser empático con su pareja que no tiene el postre.

Dimensiones	Indicadores	Escala de Evaluación			
		I	EP	A	N/E
Autoconciencia	- El niño o niña trata o asume sus emociones al momento de compartir con los demás individuos de su entorno				
	-El niño o niña a través de los gestos como la sonrisa o la expresión de su cara puede saber cuándo está triste y feliz.				
	El niño o niña logra realizar la actividad manifestando o asumiendo lo que siente y hace dentro de la realización de actividades escolares				
	-El niño o niña puede o logra percibir como se sienten sus compañeros de clase o es indiferente a las demás personas de su alrededor				



Trabajo en equipo	-El niño o niña logra fácilmente interactuar con las personas que están a su alrededor maestra o compañeros de clase				
	-El niño o niña se entusiasma por trabajar con sus compañeros de clase.				
	-El niño o niña se pone triste porque no le gusta trabajar en equipo				
	-El niño o niña al momento de agruparse con sus compañeros(as), tiende a comunicarse con el diálogo o es tímido dentro del grupo				
	-El niño y niña se apoya en su maestra o en sus compañeros para resolver un problema.				
Empatía	-El niño o niña intuye cuándo su compañero o compañera de clases se encuentra en problemas.				
	-El niño o niña puede sentir la sensación de ayudar a sus compañeros por su cuenta o pide ayuda a su maestra.				



	-El niño o niña siente la necesidad por el querer ayudar a su maestra o compañeros con actividades escolares que están a su alcance o no le gusta ayudaren ninguna actividad.				
	-Cuando a su compañero se le perdió o el objeto y no tiene el material para trabajar en la clase es empático y siente la sensación de compartir el suyo				
	-Le gusta socializar y se siente a gusto con las personas que le rodean				

Nomenclatura:

I: iniciado

EP: en proceso

A: adquirido

N/E: no evaluado

INSTRUMENTO 1 PARA LA VALIDACIÓN DE LA ENTREVISTA

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Claridad en la redacción de los ítems	X			



Pertinencia de las categorías con los indicadores X

Relevancia del contenido X

Factibilidad de la aplicación X

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO₁: ENTREVISTA

ÍTEM	DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	OBSERVACIONES
1.	X				
2.	X				
3.	X				
4.	X				
5.	X				
6.	X				
7.	X				
8.	X				
9.	X				
10.	X				
11.	X				
12.	X				
13.	X				
14.	X				
15.	X				



16. X

INSTRUMENTO 2 PARA LA VALIDACIÓN: LISTA DE COTEJO ADAPTADA A LAS HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SEGÚN GOLEMAN.

CRITERIOS	APRECIACIÓN CUALITATIVA			
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del instrumento	X			
Claridad en la redacción de los ítems	X			
Pertinencia de las categorías con los indicadores	X			
Relevancia del contenido	X			
Factibilidad de la aplicación	X			

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO 2: LISTA DE COTEJO ADAPTADA A LAS HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL SEGÚN GOLEMAN.

DIMENSIONES E INDICADORES	ESCALA				OBSERVACIONES
	DEJA R	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR	
AUTOCONCIENCIA	X				
Indicador 1	X				



Indicador 2 X

Indicador 3 X

Indicador 4 X

**TRABAJO EN
EQUIPO**

Indicador 1 X

Indicador 2 X

Indicador 3 X

Indicador 4 X

Indicador 5 X

EMPATÍA

Indicador 1 X

Indicador 2 X

Indicador 3 X

Indicador 4 X

Indicador 5 X

Validado por:

Lugar de Trabajo:

Trabajo de Integración Curricular

Jessenia Thalia Gaviláñez Fajardo

Anais Belen Zuñiga Quezada



Cargo que desempeña:

Anexo F

Densificación entrevista docente –fase diagnóstica

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Coincidencias	Discordancias
HE	AC	<p>I.1 comprensión de sentimientos</p> <p>I.2 reconocimient o de fortalezas y debilidades</p> <p>I.3 conexión con la acción y el pensamiento</p> <p>I.4 reconocimient o de emociones</p>	<p>I.1: La comprensión de sentimientos emociones afirma la docente que los niños y niñas reconocen cómo se sienten comprendiendo sus sentimientos en ciertas ocasiones.</p> <p>I.2: a manera de diálogo cuando se les pregunta, qué puedes hacer o no hacer siempre responden con un no puedo, pero hay niños que proyectan las acciones que pueden realizar.</p> <p>I.3: en cuanto a las actuaciones que tiene que ver con su autoconciencia los niños tienden a reaccionar por impulsos no piensan antes de actuar.</p> <p>I.4: los niños y niñas saben cuándo se sienten tristes, enojados o alegres en su carita se les nota también cómo están.</p>	-----
	TE	<p>I.1: cooperación con el otro</p> <p>I.2: solución conjunta de problemas</p>	<p>I.1: Con relación a esta categoría los niños y niñas en su mayoría trabajan muy bien en equipo, pero hay veces que su mal humor o conducta no logren relacionarse bien con los demás.</p> <p>I.2: Siempre están para ayudarse, ya que cuando algún compañero está en problemas siempre corren a salvarlo o ayudarlo en lo que pueda</p>	-----
	EM	<p>I.1: capacidad de comprensión de los sentimientos de los demás</p>	<p>Dentro de la empatía la mayoría de niños tienden a ayudarse entre sí, son empáticos a la hora de compartir sus pertenencias, pero siempre hay preferencias de amigos para ayudarlo o para jugar dentro del aspecto de</p>	-----



	I.2: escucha activa I.3: apoyo emocional	convivencia siempre se ponen en el lugar del otro y quieren ayudar a su compañero para que se sientan mejor	
	HC	Los niños no son aún lo suficientemente maduros para reconocer sus conductas o actos negativos, pues no saben diferenciarlo al momento de actuar en su entorno, no piensan como un adulto	-----

Nota. Elaboración propia

Anexo G: densificación de las guías de observación-diarios de campo

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Coincidencias	Discordancias
HE	AC	I.1 comprensión de sentimientos I.2 reconocimiento de fortalezas y debilidades I.3 conexión con la acción y el pensamiento I.4 reconocimiento de emociones	Los pequeños a lo largo de su jornada escolar durante las clases tratan de asimilar sus emociones reconociendo sus sentimientos expresando cuando se sienten tristes, alegres o enojados, siempre están dispuestos a asimilar la realidad en la que se encuentran y asumen su rol como estudiantes, compañeros o compañeras	-----
	TE	I.1: cooperación con el otro I.2: solución conjunta de problemas	Esta es una habilidad que se evidencia mucho en la práctica con los pequeños, la docente y practicantes, pues las actividades como ordenar, limpiar su aula lo hacen de manera colaborativa y siempre estamos dispuestos trabajar en equipo para hacer el trabajo más práctico y fácil.”	-----
	EM	I.1: capacidad de comprensión de los sentimientos de los demás	Dentro de esta habilidad, los infantes durante la jornada trataban de ponerse en el lugar del otro, pues el juego libre hacía que puedan socializar más y que sientan la necesidad de empatizar	-----



	<p>I.2: escucha activa con los demás actores que participan dentro de la praxis experiencial”.</p> <p>I.3: apoyo emocional</p>
	<p>HC</p> <p>Hay ciertas conductas de los niños que le disgusta a la maestra, pero algo muy importante es que la maestra los trata de entender, pero no tolera malos comportamientos de sus estudiantes y lidia con los actores importantes de la formación de los educandos, los padres de familia intervengan y dialoguen con su hijos e hijas.</p>

Nota. Elaboración propia

Anexo H: densificación de la evaluación de las habilidades emocionales de Goleman para el diagnóstico

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Coincidencias	Discordancias
HE	AC	<p>I.1 comprensión de sentimientos</p> <p>I.2 reconocimiento de fortalezas y debilidades</p> <p>I.3 conexión con la acción y el pensamiento</p> <p>I.4 reconocimiento de emociones</p>	<p>-La mayoría aún está en proceso, pues los niños al momento de realizar la actividad del “film emocional” los infantes tratan de asumir sus emociones al momento de compartir con las demás personas de su entorno.</p> <p>- La mayoría del grupo evaluado tiene adquirida la habilidad de que a través de los gestos faciales como la sonrisa o el llanto que demuestran en su expresión nos permitió observar en su rostro si está triste o feliz. Igualmente, el porcentaje dentro del tercer indicador, se evidenció que los infantes lograron efectuar la actividad expresando lo que sienten dentro de las actividades escolares.</p> <p>-En el cuarto indicador la mayoría dentro de la lista de cotejo los infantes se encuentran en la escala de adquirida, pues lograron percibir</p>	-----



cómo se sienten sus compañeros de clase.

TE

I.1: cooperación con el otro

Dentro de esta subcategoría la mayoría del grupo tienen adquirido el indicador, pues lograron fácilmente interactuar con las personas que están a su alrededor de la maestra y compañeros de clase.

I.2: solución conjunta de problemas

En cambio, existe la mayoría, pues dentro del segundo indicador tienen adquirida esta habilidad, pues en lo que se refiere a ello se encuentran motivados a trabajar con sus demás compañeros.

Dentro del tercer indicador igualmente la mayoría del grupo se encuentra en la escala “adquirido”, ya que los infantes no se sienten desanimados al trabajar en equipo. En cuanto al tercer indicador coincide el dato, pero en la escala se encuentran en proceso, pues los pequeños a veces no tienen una buena comunicación con sus pares.

En el quinto indicador se mantiene que la mayoría de los infantes tienen adquirida esta habilidad, ya que, trabaja en equipo apoyándose en sus compañeros para la resolución de problemas en el aula.

EM

I.1: capacidad de comprensión de los sentimientos de los demás

Dentro del primer indicador la mayoría se encuentra en la escala de evaluación en adquirido pues, al momento de desarrollar su empatía el niño o niña intuye cuándo su compañero o compañera de clases se encuentra en dificultades.

I.2: escucha activa

En el segundo indicador concuerda en la escala dentro de lo observado los



I.3: apoyo emocional
 infantiles tienen la necesidad de ayudar a sus compañeros por su voluntad o piden ayuda a su maestra trabajando su empatía. Siguiendo con los indicadores que se evaluó dentro de esta habilidad nos mantenemos con la mayoría, pues sigue siendo el mismo, pero cambia la escala y se encuentra en proceso, pues los infantes que son pocas las veces que tienden a compartir sus pertenencias con los demás compañeros de clase que no poseen con lo necesario dentro de las actividades académicas. Siguiendo con los indicadores los infantes se encuentran con el mismo porcentaje en la escala de adquirido, pues se observó que los infantes la mayoría del tiempo tratan de compartir lo que tiene brindándole su ayuda sin esperar nada a cambio.
 Para finalizar dentro de esta evaluación se pudo constatar que en último indicador hay variaciones que nos indican que la mitad del estudiantado sienten apatía por los actores que se encuentran en su entorno. Dentro de la escala que la mayoría tiene recién en inicio esta habilidad, mientras que también la minoría que son entre los 15 participantes la mitad de esta se encuentra en proceso con esta habilidad.

HC Dentro de la ejecución de la actividades se presentó en desinterés por el querer realizar las actividades con las cuales se evaluaron esta habilidades emocionales.

Nota. elaboración propia

Anexo I: triangulación de datos-fase diagnóstica

Triangulación metodológica

Subcategorías	Resultados de los instrumentos diagnósticos	Interpretación
Entrevista docente	Guía de observación- Lista de cotejo adaptada a las habilidades	

egración Curricular

Jessenia Thalia Gavilánez Fajardo

Anais Belen Zuñiga Quezada



		diario de campo	de emocionales según Goleman	
Autoconciencia	<p>Los infantes logran reconocer sus emociones y sentimientos de sí mismos.</p> <p>Los infantes que están en la edad de 3 a 4 años logran expresar sus emociones básicas como la tristeza alegría o el enojo.</p> <p>Su actuación en verdad es llevada por los impulsos muchas de las veces no suelen controlar las consecuencias de sus actuaciones positivas o negativas.</p>	<p>Los infantes a modo de expresiones o sus estados de ánimo asumen cada momento de la realidad en la que se encuentran.</p> <p>Siempre están reconociendo su actuaciones, expresiones y sentimientos.</p> <p>De igual manera siempre actúan por impulsos</p>	<p>La mayoría de los niños y niñas poseen esta habilidad, ya que. dentro de la escala se encontraban en adquirida o en proceso con relación a esta subcategoría</p>	<p>Las dimensiones de autoconciencia, trabajo en equipo son las habilidades que más está en proceso o adquiridas por los infantes existen algunos aspectos por fortalecer como por ejemplo la actuación por impulsos y los estados de ánimo para trabajar la afinidad de trabajar en equipo. En cambio, dentro de la dimensión de empatía es la habilidad en la que más nos enfocamos para fortalecer, ya que, aún todavía estuvo en inicio esta habilidad pues la necesidad de sentir empatía por los demás los infantes tienden a obviar esta habilidad y hay lo contrario de esta habilidad que es la apatía. En cuanto a la categoría emergente es puntual, pues los hábitos conductuales muestran influencia y relación con las habilidades emocionales que se desarrollan.</p>
Trabajo en equipo	<p>Los infantes tienen la afinidad de trabajar en equipo.</p> <p>A pesar de los estados de ánimo siempre buscan la manera de integrarse y ayudarse al momento de trabajar en equipo.</p> <p>Existe siempre la oportunidad de trabajar en equipo.</p>	<p>Es una habilidad que se trabaja a menudo durante las clases, ya que se sentían a gusto al momento de trabajar en equipo.</p>	<p>Se evidenció que es la habilidad que la mayoría tiene adquirida, pues la practicaron mucho al momento de realizar las actividades que se plantearon para trabajar esta actividad.</p>	



Empatía

Los infantes aún no sienten esa afinidad de empatía. Se afirma que los niños y niñas siempre buscan la manera de sentir la necesidad de ponerse en el lugar del otro ayudándolo o compartiendo sus intereses o pertenencias.

Es una de las habilidades que de cierta forma falta por fortalecer, ya que, el mismo hecho de los niños no sientan esa empatía por los demás hubo ocasiones en que su afinidad por otro fue indiferente con lo que sucedía con sus compañeros.

En cuanto a esta habilidad que de cierta forma solía haber la inoportunidad de no respetar el espacio de su compañero ni el querer compartir sus intereses con sus actores próximos. Individualmente, los infantes sintieron que eran el centro de atención. A través de la reflexión se obtuvo resultados positivos, pues la apatía que se presentó los infantes comprendieron y sintieron la necesidad de ser empáticos con el otro.

Categoría emergente

La edad madurativa dentro de los hábitos conductuales de los infantes tiene mucho que ver para el desarrollo de aquellas habilidades emocionales, pues hace que los niños y niñas de cierta forma no las practiquen del todo.

Los hábitos conductuales de los niños ya sean negativos o positivos estos hacen que infieran en el fortalecimiento de estas habilidades emocionales as

La actuación dentro de los hábitos conductuales él interés por las actividades no permitieron que los niños o niñas demostrasen estas habilidades emocionales que poseen.

Nota. elaboración propia

Anexo J: instrumentos de evaluación: guía de observación para la evaluación del plan de experiencias de aprendizaje

Nombre de la experiencia: Freckles and colors of peace

Subnivel: 2

Edad: 3 a 4 años

Tiempo de implementación: 3 semanas

Llenado por: Lic. Esperanza Vásquez

CATEGORÍA A EVALUAR	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
			SI	NO	RECOMENDACIONES
Coherencia	Receptividad	Se adapta a las necesidades del estudiantado	✓		
		Son explícitas y comprende los ámbitos del subnivel con el cual se trabaja	✓		
		El tiempo que se utilizó para ejecutar la unidad de planificación va de acorde al ritmo de aprendizaje del estudiantado	✓		
		Comprende las destrezas necesarias que debe adquirir el estudiantado dentro del subnivel con el cual se trabaja	✓		



	Metodología				
		La técnica que se emplea en el plan de experiencias de aprendizaje comprende cada una de las necesidades de cada niño y niña	✓		
		Se especifica el método de enseñanza dentro del plan de intervención adaptándose al contexto con el cual se trabaja	✓		
		El formato que se emplea es flexible y modificable para la implementación.	✓		
		Las actividades que se realizan dentro del plan responden a las técnicas y métodos de enseñanza de la normativa	✓		



	Operatividad				
		El plan de experiencias de aprendizaje responde a los fines y objetivos educativos que se desempeñan dentro del subnivel	✓		
		Los contenidos que se desarrollan dentro del Plan de experiencias son aptos para la edad con la cual se trabaja	✓		
		La metodología juego trabajo que se emplea dentro de la implementación comprende la normativa de acorde al Currículo de educación Inicial (2014).	✓		
		Los recursos de las actividades que se presentan son accesibles y aptos para el estudiantado	✓		
		Los indicadores de evaluación responden a los ámbitos y destrezas que se desarrollan dentro del subnivel	✓		

Anexo K: instrumentos de evaluación: entrevista estructurada

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Nombre del entrevistador: Belén Zúñiga, Jessenia Gavilanez.

Nombre del entrevistado: Lic. Esperanza Vásquez. **Cargo que desempeña:**

Lugar donde se realiza la entrevista: Unidad Educativa Leoncio Cordero Crespo.

Ciudad: Cuenca

Fecha:

Buenos días, estimada Licenciada.

La presente entrevista tiene como objetivo analizar la implementación e intervención de la propuesta que se aplicó durante las tres semanas que duro la planificación por experiencias de aprendizajes. La información obtenida se utilizará exclusivamente para fines académicos, por lo cual le invitamos a contestar con sinceridad.

Por favor contestar las siguientes preguntas.

1. ¿Dentro de la intervención del plan de experiencias de aprendizaje que se ejecutó usted cree que responde a las necesidades del estudiantado con el cual trabaja?
2. ¿Las unidades de planificación son aptas para desarrollar las destrezas del subnivel con el cual trabaja?
3. ¿El tiempo que se prestó a la implementación de la intervención considera que fue controlado y apto para que esta se planifique?
4. ¿El plan de experiencias de aprendizaje cumplió con los fines, objetivos, contenidos, recursos, indicadores de evaluación que señala el currículo de Educación inicial?
5. ¿La metodología para la implementación de la propuesta responde a la normativa con respecto a Educación Inicial?
6. ¿El Mindfulness fue una técnica que pudo trabajar la autoconciencia de los infantes con las actividades que se realizaron dentro del plan Freckles and colors of peace?
7. ¿Los momentos (inicio, desarrollo, cierre) que se utilizaron dentro del aula fueron propicios a las actividades que se ejecutaron con base en el Mindfulness?
8. ¿La metodología juego trabajo que se empleó con los participantes propicio el fortalecimiento de las habilidades emocionales (autoconciencia, trabajo equipo y empatía) dentro del área socio afectiva de los niños y niñas?



9. ¿Se utilizaron los ambientes de aprendizaje dentro de la metodología juego trabajo según el currículo de educación Inicial en la propuesta de intervención?
10. ¿Usted cree que el eje integrador como lo es la Técnica del Mindfulness es recomendable para ejecutar un plan de experiencias de aprendizaje?
11. ¿La propuesta que se implementó supone usted que el tiempo de ejecución estuvo apto para que se realice la aplicación o faltó la disponibilidad de tiempo?
12. ¿Los recursos que se emplearon dentro de la implementación fueron los adecuados para trabajar las actividades con los pequeños o faltó más recursos para desarrollar las actividades?
13. ¿Usted considera que tuvimos la colaboración necesaria por parte de los niños en cuanto a las actividades que se desarrollaron en el plan de experiencias de aprendizaje?
14. ¿La intervención que se ejecutó comprende y desarrolla los objetivos que se exponen dentro del subnivel con el cual se trabaja?
15. ¿Los contenidos que se expusieron dentro de la propuesta está diseñado para niños y niñas de 3 a 4 años de edad?
16. ¿Los indicadores de evaluación que se encuentran dentro del formato están relacionados con los ámbitos y destrezas del Currículo de Educación Inicial?
17. ¿Usted considera que los pequeños y pequeñas lograron aprender algo sobre las habilidades emocionales (autoconciencia, trabajo en equipo, empatía) dentro de la implementación del plan de experiencia?
18. ¿Durante la implementación de la propuesta de intervención le dejó algún conocimiento sobre la técnica del Mindfulness? Coméntenos su experiencia
19. ¿Durante los momentos de aplicación de la propuesta pudo reconocer algún concepto adicional a la metodología Juego trabajo?

Anexo L: instrumentos de evaluación: formato de Diario de campo

DIARIO DE CAMPO

1. Datos informativos:

Unidad Educativa – CEI - Escuela:

Nivel/Modalidad: Matutina

Pareja pedagógica:

Semana de Práctica:

Tutor Académico:

Tutor Profesional:

Lugar:

Subnivel:

Descripción de la práctica (Observación de eventos de importancia, problemática evidenciada)	
Datos de relevancia para TIC. Dimensiones inteligencia emocional(autoconciencia, trabajo en equipo, empatía)	
Reflexión sobre la práctica	
Descripción de niños y niñas con Necesidades Educativas	
Describir el actuar del docente, ante la situación o caso.	

2. Observaciones importantes:



Anexo M: densificación de la Guía de observación de la propuesta de intervención-evaluación

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Coincidencias	Discordancias
CO	RE	I.1 Objetivos I.2 Percepciones	I.1 El plan si cumple con los objetivos del subnivel con el cual trabaja I.2 La docente profesional afirma que el plan de intervención si cumplió con las necesidades del estudiantado al igual que las investigadoras.	-----
	ME	I.1 Fines, objetivos, contenidos, recursos, indicadores de evaluación (plan de experiencias de aprendizaje) I.2 Metodología Juego trabajo (ambientes de aprendizaje, actividades, espacios, herramientas)	I.1 “La docente e investigadoras afirman que cada uno de los contenidos y actividades cumplieron con cada uno de los recursos y la flexibilidad para evaluar.” I.2”Así mismo el plan de experiencias cumple con la normativa siguiendo la metodología juego trabajo, en el que se emplearon los distintos espacios en lo que se refiere a los ambientes de aprendizaje que se poseen dentro del contexto.”	-----
	PM	I.1 Autoconciencia I.2 Intencionalidad I.3 Experiencia con el entorno momentos	I.1 El plan de intervención estuvo direccionado a ofrecer estos espacios de reflexión y autoconciencia. I.2 Al igual cumplió con cada uno de los objetivos que estuvieron direccionados con la intención de reforzar cada una de las habilidades emocionales. I.3 El plan cumplió con la interacción de los espacios disponibles en el cual los infantes pudieran experimentar con su entorno próximo.	-----
	OP	I.1 Tiempo	I.2 El plan cumplió con el tiempo acordado en relación con las experiencias de aprendizaje que se encontraron dentro del plan.	-----



		I.2 Recursos	La docente e investigadoras afirman que los recursos son accesibles y aptos para el estudiantado.	
		I.3 disponibilidad	Así mismo el plan cumplió con la disponibilidad en cuanto a los contenidos e indicadores pop haciéndolo disponible con el subnivel que se realizó el plan de intervención.	
	CA	I.1 Aprendizaje (aprendizaje de sobre el fortalecimiento habilidades emocionales/niños y niñas subnivel, metodología juego trabajo/docente)	Dentro de este indicador, el plan indicó que en su mayoría sí se pudo fortalecer cada una de las habilidades emocionales que se trabajaron, así mismo con la técnica que se implementó.	-----

Nota. Elaboración propia

Anexo N: densificación entrevista docente de la propuesta de intervención - evaluación

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Coincidencias	Discordancias
CO	RE	I.1 Objetivos	I.1” Sí respondió a las necesidades de los estudiantes debido a que ese trabajo bastante las emociones”	-----
		I.2 Percepciones	I.2 “Las actividades que se han planificado se han desarrollado, se han venido realizando con los estudiantes y desde los 3 años hasta los 5 años.”	
	ME	I.1 Fines, objetivos, contenidos, recursos, indicadores de evaluación (plan de experiencias)	I.1 “La docente afirmó que el plan de intervención si tiene cada uno de los fines, objetivos, contenidos, recursos, indicadores de evaluación, están dentro de la planificación y todo va con destrezas, indicadores de lo que van	-----



	de aprendizaje)	correspondiente a Inicial 1 de 3 a 4 años.”	
	I.2 Metodología Juego trabajo (ambientes de aprendizaje, actividades, espacios, herramientas)	I.2 “El plan de intervención responde, incluso a la metodología que va de cajón es la del juego de trabajo, entonces es algo indispensable que debe ir dentro del nivel inicial y si estaba reflejado.”	
PM	I.1 Autoconciencia	I.1 “Los niños y niñas pudieron experimentar y fueron muy expresivos con sus emociones”	-----
	I.2 Intencionalidad	I.2 “La técnica como tal no fue conveniente poner como eje integrador”.	
	I.3 experiencia con el entorno momentos	I.3”Se tuvo contacto con los diferentes ambientes de aprendizaje”	
OP	I.1 Tiempo	I.1” El plan debió durar más tiempo”.	-----
	I.2 Recursos	I.2 “Con respecto a este indicador se afirmó que los recursos estaban”.	
	I.3 Disponibilidad	I.3”Con respecto a la disponibilidad de los participantes la docente percibió que la mayoría sí tuvo la disponibilidad “	
CA	I.1 Aprendizajes (aprendizaje de sobre el fortalecimiento o habilidades emocionales/niños y niñas subnivel, metodología juego trabajo/docente.	I.1 “en cuanto a los aprendizajes que tuvieron los infantes la docente afirmó que Sí, sí se vio que los niños han adquirido esto de las habilidades, pero, les falta seguir trabajando”	-----

Nota. elaboración propia

Anexo Ñ: densificación del diario de campo de la intervención educativa-
evaluación

Categoría	Subcategorías	Indicadores	Coincidencias	Discordancias
CO	RE	I.1 Objetivos	I.1 “los niños y niñas cumplieron con sus expectativas en lo que se refiere a los objetivos de este plan de intervención”	-----
		I.2 Percepciones	I.2 “existieron respuestas afirmativas con relación a la implementación de cada una de las experiencias de aprendizaje implementadas “	
	ME	I.1 Fines, objetivos, contenidos, recursos, indicadores de evaluación (plan de experiencias de aprendizaje)	I.1 La mayoría de los recursos utilizados por los infantes resultaron atractivos para la ejecución de las actividades, así mismo estaban direccionados al interés de ellos.	-----
		I.2 Metodología Juego trabajo (ambientes de aprendizaje, actividades, espacios, herramientas)	I.2 “El jugar y explorar dentro del plan que se ejecutó hizo que los infantes se pudieran interesar en las experiencias, al igual que los espacios, a medida que estas se desarrollaron los infantes se sentían a gusto con los espacios donde estas actividades se llevaron a cabo”	
	PM	I.1 Autoconciencia	I.1 Los infantes se permitieron estar al tanto de lo que sucedía con ellos internamente.	-----
		I.2 Intencionalidad	I.2 En cuanto, a este indicador siempre se propició momento a momento la actividad que se realizó. I.3 se utilizaron la mayoría de espacios del aula y fuera de aquella también	



		I.3 experiencia con el entorno momentos	
	OP	I.1 Tiempo	I.1 La duración de las actividades los pequeños afirmaron que a veces tomaba mucho tiempo y a veces no.
		I.2 Recursos	I.2 Los infantes se acoplaron a cada uno de los recursos que se utilizó en la ejecución de actividades.
		I.3 Disponibilidad	I.3 A pesar de sus hábitos conductuales los infantes siempre estuvieron dispuestos a participar.
	CA	I.1 Aprendizajes (aprendizaje de sobre el fortalecimiento o habilidades emocionales/n niños y niñas subnivel, metodología juego trabajo/docente	I.2 Aprendieron en su mayoría a autorregularse con la meditación y relajación que brindó la técnica del Mindfulness.

Nota. elaboración propia

Anexo O: triangulación de datos –fase de evaluación

Triangulación metodológica			
Subcategorías	Resultados de los instrumentos diagnósticos		Interpretación
	Observación estructurada –Guía de observación	Entrevista docente	Guía de observación-diario de campo
Receptividad	El plan de intervención cumplió con cada uno de los objetivos planteados dentro del plan, tuvo una buena receptividad a través de expectativas positivas.	Se indicó cada uno de los objetivos y estuvieron relacionados al subnivel con el que se trabaja.	Los infantes expresaron satisfacción con el plan de intervención



Metodología	la metodología utilizada sí cumplió con los recursos, ambientes, herramientas y espacios para el desarrollo del plan.	Dentro del plan que se realizó la metodología estuvo conforme con los parámetros de la normativa del currículo, recursos, objetivos y fines con el subnivel a trabajar	El juego fue el eje fundamental acompañado con la técnica Mindfulness, ya que durante las actividades tuvimos gran acogida e interés al momento de emplear cada uno de los fines, objetivos, ambientes de aprendizaje con relación al plan e intervención	presentes durante el plan, además de ello la técnica Mindfulness recogió fundamentos esenciales que se pudieron implementar durante las experiencias de aprendizaje teniendo contacto con cada uno de los espacios generados en el contexto en el cual nos encontrábamos y lo más esencial se evidenció que los infantes aprendieron de forma divertida y educativa.
Principios Mindfulness	En cuanto a los principios Mindfulness se trabajó con actividades que acaparo el autocontrol, intencionalidad y experiencia con el entorno cumpliendo con los parámetros que específica la técnica.	Se evidenció que los niños y niñas trabajaron lo que es la autoconciencia de sus emociones, tuvieron la capacidad de participar en las actividades, sintiéndose conformes al contacto con los diferentes espacios de su entorno en el que se desarrolló el plan.	El plan pudo desarrollar lo que es la autoconciencia con las acciones de los infantes fueron positivas, se tuvo en cuenta que se sintieron a gusto trabajando en los distintos espacios, la mayoría de infantes expresaron asertividad en cuanto a estos indicadores.	
Operatividad	El plan a medida que se desarrolló cumplió con cada uno de los recursos, tiempo y disponibilidad por parte de los infantes.	Los recursos estuvieron acorde con cada una de las actividades, así mismo el tiempo aunque se	Dentro de las actividades los infantes tuvieron la flexibilidad de utilizar los recursos necesarios para desarrollar cada una de las	



pudo extender para completa operatividad y así tener completa disponibilidad por parte de los infantes e investigadoras es decir continuar con el seguimiento de la misma experiencias de aprendizaje aunque la duración se pudo extender para su mayor disponibilidad ante los beneficiarios directos del plan.

Capacitación	Los infantes cumplieron con la asimilación de las habilidades emocionales específicas que se trabajó durante el plan	Los infantes de forma indirecta fueron capaces de asimilar la técnica del Mindfulness.	en la mayoría de las situaciones los infantes tuvieron el conocimiento de su actuación dentro del plan.
--------------	--	--	---

Nota. elaboración propia



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, (Jessenia Thalia Gavilanez Fajardo), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Jessenia Thalia Gavilanez Fajardo

C.I.0107297327



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, (Anais Belen Zuñiga Quezada), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Belen Zuñiga

Anais Belen Zuñiga Quezada |

C.I.0151214608 |



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Jessenia Thalia Gavilanez Fajardo, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Jessenia Thalia Gavilanez Fajardo

C.I: 0107297327



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Anais Belen Zuñiga Quezada, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 19 de septiembre de 2022

Anais Belen Zuñiga Quezada

C.I: 0151214608



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo, [(Liana Sánchez Cruz)], [tutora] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [“Fortalecimiento de habilidades emocionales mediante experiencias de aprendizaje basadas en mindfulness en infantes del subnivel 2 de la Unidad Educativa Leoncio Cordero, Cuenca, Ecuador”] perteneciente a las estudiantes: [(Jessenia Thalia Gavilanez Fajardo con C.I. 0107297327, Anais Belen Zuñiga Quezada con C.I.0151214608)]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [10 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 19 de septiembre de 2022



Firmado electrónicamente por:
LIANA SANCHEZ CRUZ

Liana Sanchez Cruz

C.I: 1757384563]