



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## **Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Cuadernillo de actividades para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años de edad

Trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de  
Licenciada/o en Ciencias de la Educación Especial

### **Autoras:**

Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz CI: 0302984364

Elizabeth Karina Santander Zaruma CI: 0302821301

### **Tutor:**

PhD José Ignacio Herrera Rodríguez CI: 1756814370

**Azogues – Ecuador**

**2021-2022**



## **Agradecimiento**

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Nacional de Educación “UNAE” por todos los aprendizajes y enseñanzas recibidas en sus aulas.

Gracias a nuestros padres por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

De forma especial a nuestro tutor de tesis PHD. José Ignacio Herrera, por su asesoramiento en la elaboración de esta investigación, por la paciencia y cada uno de sus consejos para seguir avanzando.



## **Dedicatoria**

Esta tesis se la dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener unos de los anhelos más deseados.

También a mi madre, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años gracias a ella he podido llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hija es la mejor madre del mundo que Dios me pudo haber dado y el privilegio de ser su hija.

A mi hermana por estar siempre presente acompañándome y también por el apoyo moral, que me brinda a lo largo de esta etapa de mi vida estudiantil.

Dedico con todo mi corazón esta tesis primeramente, a Dios que es quien guía mi vida y el que me ha llevado a los lugares justos, a mis padres Rodrigo y Gladys que pese a las dificultades han sido los pilares fundamentales en mi vida, quienes me han apoyado en todo momento y a pesar de todo han creído en mí, gracias por cada sacrificio y esfuerzo muchos de mis logros se lo debo a ustedes entre los que se incluye este.

A mis hermanos a los que amo y extraño, a mi pareja por creer en mí más que nadie incluso cuando ni yo misma lo hacía, gracias por no dejar que me rinda y enseñarme que puedo con todo siempre que yo quiera, por la paciencia y entrega para conmigo, este día no existiría si él no existiese en mi vida, fue un largo viaje, pero al fin llegué.

Gracias a todos.





**Cesión de derecho**



## Resumen

El lenguaje permite a los seres humanos expresar sus propios pensamientos y sus necesidades y un trastorno del lenguaje puede traer problemas para una comunicación clara, por lo general la primera preocupación de los padres y familiares de un niño con trastorno de pronunciación es que pronuncia mal, ya que es mimado, le falta estimulación y aseguran que ya hablará mejor con el paso del tiempo. **Objetivo**, proponer un cuadernillo de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años. La metodología de la investigación asumida es de tipo cualitativa y descriptiva, la cual se aplicó a través del método de estudio de caso como una herramienta que permite registrar y medir las conductas de una niña que asiste a la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI) perteneciente a la Universidad Católica de Cuenca, como técnica que complementa el estudio de casos se aplicó una guía de exploración logopédica, el análisis del informe psicopedagógico UDISAI, la entrevista a la madre de familia y la observación- participante. Como principal conclusión se plantea que el cuadernillo de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación para una niña de 5 años puede ser una valiosa herramienta en el proceso de estimulación de la comunicación y el lenguaje, para mejorar su proceso de socialización y de desarrollo de su personalidad.

**Palabras clave:** trastorno de pronunciación, niños menores de 5 años, dislalia, corrección



## Abstract

Language allows human beings to express their own thoughts and needs and a language disorder can cause problems for clear communication. Usually the first concern of parents and relatives of a child with a pronunciation disorder is that he/she pronounces badly, because he/she is spoiled, lacks stimulation and they assure that he/she will speak better through out time.

Objective: To propose a booklet of activities aimed at parents and based on articulatory exercises, for the correction of pronunciation disorders in 5-year-old children. The methodology of the research is qualitative and descriptive, which was applied through the Case Study Method as a tool to record and measure the behaviors of a girl who attends the Diagnostic Unit of Psychopedagogical Research and Support for Inclusion (UDIPSAI) belonging to the Universidad Católica de Cuenca. As a technique that complements the case study, a logopedic exploration guide, the analysis of the UDISAI psycho-pedagogical report, the interview with the mother and the participant observation were applied. The main conclusion is that the activity booklet aimed at parents and based on articulatory exercises for the correction of pronunciation disorders for a 5-year-old girl can be a valuable tool in the process of communication and language stimulation, to improve her socialization process and personality development.

**Keywords:** alteration of pronunciation, children under 5 years, dyslalia, Correction



## Índice

Agradecimiento.....	II
Dedicatoria.....	III
Cesión de derecho.....	V
Resumen.....	VI
Abstract.....	VII
Índice.....	VIII
Introducción.....	1
En correspondencia con el problema identificado se declaran los siguientes objetivos de investigación:.....	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos:.....	5
Justificación.....	6
CAPÍTULO I. La corrección de los trastornos de pronunciación en niños de edad escolar mediante actividades lúdicas.....	8
1.1.    El desarrollo del lenguaje y su componente fonológico.....	9
- El componente fonético fonológico.....	12
1.2.    Los trastornos de pronunciación.....	15
• Causas Funcionales:.....	17





• Causas psicológicas.....	18
• Causas ambientales: .....	18
1.3. La corrección de los trastornos de pronunciación .....	19
CAPÍTULO II. El diagnóstico los trastornos de pronunciación en una niña de cinco años que asiste a la UDIPSAI. Abordaje metodológico.....	
23	23
2.1. Tipo de investigación.....	23
2.2. Enfoque de la investigación .....	23
2.3. Contexto de la investigación.....	23
2.4. Descripción de la Unidad de Análisis (Niña) .....	25
2.5 - Operacionalización de las categorías de análisis.....	26
2.6 Método .....	27
2.6.1 Técnicas de recolección .....	28
Introducción .....	38
Objetivo.....	39
Marco teórico .....	39
Procedimientos para la corrección de articulación infantil.....	39
- Propuesta de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación. ....	42
Indicaciones. ....	45
Materiales.....	46



Evaluación.....	46
Recomendaciones .....	48
Bibliografía.....	49
Anexos .....	52



## Introducción

El lenguaje es la envoltura material del pensamiento que le permite a los seres humanos significar el mundo que le rodea y expresar sus propios pensamientos y sus necesidades. Por la importancia que tiene el lenguaje en el devenir de la personalidad de los niños se deben concientizar a los padres de familia acerca de los factores de riesgo que pueden ocasionar alteración o retraso en el lenguaje de sus hijos y que se debe estar muy atento a los hitos de su evolución, para evitar futuros problemas en todo su desarrollo. (Paredes Castillo, 2018.)

Es indispensable entonces comprender el rol de la estimulación temprana de los niños, reajustando la relación con el medio que los rodean para que se transforme en un espacio desarrollador de las funciones comunicativas del lenguaje.

Se ha comprobado que cuando existen dificultades en el desarrollo del lenguaje, ello repercute en el pensamiento y eso trae consecuencias en el aprendizaje, de ahí que los niños que reciben una estimulación del lenguaje oportuna podrán desarrollar de mejor manera las funciones cognitivas y el aprendizaje escolarizado. (Pazmiño Caamaño, 2017)

Centrando el análisis de Díez et al., (2009) la evolución de los componentes fonéticos del lenguaje en los niños, inicia con el periodo prelingüístico y en esta etapa de 0 a 6 meses es en la que el bebé realizará vocalizaciones como parte de su desarrollo ontogénico (gorjeos); etapa de 6 a 9 meses en la que existirá balbuceos (combinación de consonantes y vocales); etapa de 9 a 12 meses “jerga” o pseudo conversaciones.

En la etapa de 12 a 18 meses se pronunciarán las primeras palabras, paralelamente la etapa de desarrollo gramatical/léxico-estructural (12 a 36 meses) con la manifestación de holofrástica, emisión de dos palabras, telegrafiar y posteriormente a partir de los 30 meses la etapa del desarrollo semántico el cual es un proceso de generalización y diferenciación.



Pérez Constante (2020) menciona que, durante la estimulación de los niños, “se detectan necesidades reales a partir del diagnóstico realizado por un experto del entorno familiar y los miembros de la comunidad; todos con la intención de cumplir objetivos con los niños.” (p.87). Enfocado en esta perspectiva es importante determinar las áreas de estimulación que deben ser abordadas para poder transformar el entorno en función de la mejora.

Mediante la estimulación temprana se pretende prevenir los posibles problemas que puedan presentarse en las primeras edades y que repercutirán en el futuro desarrollo del menor. En este sentido, Pérez Constante (2020) menciona que la estimulación temprana se refiere a toda actividad dirigida a los niños de 0 a 6 años para fortalecer y desarrollar de manera oportuna su potencial psicomotriz, en otras palabras, aunque los responsables del niño ignoren que realizan alguna estimulación todo su accionar desarrollará y fortalecerá su desarrollo.

Por su parte Parra Cárdenas, (2021) enfatiza la relación entre lenguaje y el juego, ya que el compartir objetos o realizar técnicas lúdicas, se logran procesos de socialización donde el lenguaje es fundamental, podemos decir que las actividades lúdicas están relacionadas con las acciones verbales.

Es importante tener presente que el desarrollo expresivo está conectado con la comprensión del lenguaje ajeno, de ahí que los adultos deben estar atentos tanto, a cómo los niños se comunican, expresan sus deseos, como a la forma en que comprenden el lenguaje de los demás, cumplen órdenes y codifican sus ideas.

Según Almeida Chauvin, (2020) se debe considerar los primeros 1000 días de vida, como los más importantes y fundamentales en el desarrollo del niño, ya que en este período todo se forma por primera vez y el infante tiene que aprenderlo todo, en este contexto el lenguaje es un factor relevante para su vida y desarrollo y de su adecuada adquisición dependerá su normal



desarrollo comunicativo y cognitivo en el ámbito familiar, escolar y social. En este período, el mundo de los niños gira alrededor de sus padres, hermanos, abuelos y otros familiares cercanos, de ahí que una adecuada estimulación es fundamental, usando lo más cercano y cotidiano que encuentre a su alcance.

Entre los trastornos del lenguaje Muchica Pizarro, (2019); detalla la existencia a nivel impresivo o expresivo de problemas para comprender instrucciones, no establecer sus pensamientos, se encuentran de igual manera las dificultades para juntar las palabras en oraciones, que pueden ser simples y cortas y el orden de las palabras puede estar equivocado, con frecuencia usan muletillas, tienen un vocabulario por debajo de la media, emplean tiempos verbales inadecuadamente, etc.

Entre los trastornos del lenguaje Muchica Pizarro, (2019); detalla la existencia a nivel impresivo o expresivo de problemas para comprender instrucciones, no establecer sus pensamientos, se encuentran de igual manera las dificultades para juntar las palabras en oraciones, que pueden ser simples y cortas y el orden de las palabras puede estar equivocado, con frecuencia usan muletillas, tienen un vocabulario por debajo de la media, emplean tiempos verbales inadecuadamente, etc.

Por lo general, la primera preocupación de los padres y familiares de un niño con trastorno de pronunciación es que articula mal, argumentando que es porque está mimado, le falta estimulación y aseguran que ya hablará mejor con el paso del tiempo. Hay que entender que un niño con trastornos en la pronunciación, puede ser aquel que pronuncia mal durante los cinco primeros años de vida. Este trastorno es una dificultad en la comprensión o la expresión del lenguaje, que incide en todas las áreas de la vida. (Pérez Estrada & Fernández Ruíz, 2021)



En este sentido, para ayudar con la corrección de la pronunciación y la estimulación del desarrollo del lenguaje se deben aprovechar las oportunidades que ofrece la actividad lúdica en la edad preescolar, aparece entonces una primera opción para la implementación de juegos que estimulen de mejor manera todo el desarrollo de los niños.

Cabe recalcar que a partir de los 5 años si persisten las dificultades en el lenguaje, se van a comenzar a considerar como trastornos, el cual debe ser tratado de manera inmediata, el niño necesitará estimulación mediante actividades lúdicas, además de la ayuda constante de padres y familiares quienes indiquen al niño la manera correcta de decir ciertas palabras.

Enfocado en las reflexiones antes realizadas, el presente trabajo investigativo nace de la problemática encontrada en las prácticas pre profesionales en la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI) en el cual cumplimos alrededor de 112 horas de labor. Durante esta intervención se nos fue asignada como pareja pedagógica el caso de una niña NN de 5 años y 7 meses de edad, la misma asiste a una unidad educativa de la ciudad de Cuenca en inicial 2.

En la indagación realizada, la madre manifiesta que su hija no pronuncia correctamente ciertas palabras y se le dificulta entenderla, por lo que asiste a consulta fonoaudiológica, en donde la profesional emite el diagnóstico de dificultad en el lenguaje, presentando fallas articulatorias en grupos consonánticos /d/, /r/ además presenta sustitución del fonema /r/ al principio de la palabra.

La madre nos manifiesta además que a su hija se le complicaba pronunciar algunas palabras y de acuerdo al diagnóstico que nos facilitó UDIPSAI, la niña presenta dificultades al momento de hablar con diferentes fonemas /r/, /b/, /g/ en ciertas palabras presenta omisión y en otra sustitución.



Durante las intervenciones se pudo observar que la niña presenta dificultades al momento de hablar con los fonemas ya mencionados, ya que en ciertas palabras omite y en otras sustituye por /d/ y /l/. También en las palabras que inician con el fonema /r/ no pronuncia correctamente.

El proceso exploratorio desarrollado alrededor del problema de investigación permitió constatar que no cuentan con recursos educativos ajustados al caso objeto de estudio, que permitan que los padres de familia ayuden a resolver la problemática en análisis

En correspondencia con el problema de investigación identificado nos adscribimos a la línea de investigación “Educación para la inclusión y la sustentabilidad humana” declarada por la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

Por todo lo antes expresado nos planteamos la siguiente **pregunta de investigación**.

¿Cómo corregir los trastornos de pronunciación de una niña de 5 años que asiste a la UDIPSAI?

En correspondencia con el problema identificado se declaran los siguientes objetivos de investigación:

### **Objetivo General**

- Proponer un cuadernillo de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años que asiste a la UDIPSAI.

### **Objetivos Específicos:**

- Determinar los fundamentos teóricos acerca de la corrección de los trastornos de pronunciación y las alternativas de intervención logopédica en tales casos.
- Diagnosticar las manifestaciones de los trastornos de pronunciación de una niña de cinco años que asiste a la UDIPSAI.



- Diseñar un cuadernillo de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años que asiste a la UDIPSAI.

### **Justificación**

La importancia de esta investigación radica en aportar un cuadernillo de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación para una niña de 5 años y su incidencia posterior en el proceso de estimulación de la comunicación y el lenguaje, para mejorar su proceso de socialización y de desarrollo de su personalidad.

El cuadernillo de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación pretende incluir en el proceso de intervención a padres de familia por lo que pueden aportar y ayudar a los niños.

Esta investigación es factible de realizarse ya que tenemos el contacto directo con el usuario y el apoyo de los padres de familia, también se cuenta con la apertura de la institución donde se viene realizando las prácticas pre profesionales (UDIPSAI). Esto es beneficioso ya que podemos obtener la información necesaria que nos servirá como base para la realización de esta investigación.

Los beneficiarios de esta investigación será el caso objeto de estudio, los padres de familia a los cuales se les brindará información de cómo ayudar a los niños que tienen trastornos de pronunciación, mediante cuadernillo de actividades, que se puede desarrollar tanto en el aula como fuera de ella. Se puede dar a conocer como trabajar de manera innovadora, lo cual llame la atención de los niños para así tener un mejor desarrollo del lenguaje y que los padres de familia puedan





utilizar los diferentes recursos con las actividades que se les dará a conocer para que puedan ayudar dentro del hogar.

En base a lo ya expuesto e identificando la factibilidad de esta investigación, la memoria escrita del trabajo de integración curricular se estructura mediante capítulos. El primer capítulo se enfoca en la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de edad escolar mediante actividades lúdicas, seguido de un segundo capítulo enfocado en el diagnóstico de los trastornos de pronunciación en una niña de cinco años que asiste a la UDIPSAI y finalmente el capítulo tres desarrollar una propuesta enfocada en cuadernillo de actividades basada en actividades lúdicas para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años que asiste a la UDIPSAI.



## **CAPÍTULO I. La corrección de los trastornos de pronunciación en niños de edad escolar mediante actividades lúdicas.**

Para el ser humano la comunicación y el desarrollo del lenguaje es de suma importancia, ya que mediante el mismo se puede expresar las distintas situaciones o emociones por la que se encuentra cursando, ser entendido y por ende expresarse de la mejor manera juegan un papel determinante.

Las distintas situaciones por las que un ser humano transita desde su nacimiento hasta llegar a su adultez suman un sin número de evoluciones tanto a nivel corporal, emocional, espiritual y sobre todo comunicacional, de aquí que una intervención errónea o algún estímulo pueden desviar o estancar dicho desarrollo. Es muy importante el conocer y entender que el lenguaje transita por distintos cambios los cuales fluyen de manera espontánea y en cadena, además estos pueden ser alterados por distintas circunstancias, que influyen negativamente en el desarrollo del niño o niña.

Mediante el presente capítulo se da a conocer sobre el desarrollo del lenguaje y en especial el desarrollo ontogenético del componente fonológico del lenguaje, en los niños desde su nacimiento hasta los 5 años de edad. De igual manera se hablará sobre el trastorno de pronunciación, y cómo este influye en el desarrollo normal de los niños.



### 1.1. El desarrollo del lenguaje y su componente fonológico

El lenguaje se define como un código por el cual la representación de pensamientos, necesidades, inquietudes son expresadas e interpretadas para una convivencia armónica con la sociedad.

La importancia de adquirir el lenguaje sin duda, es un proceso muy importante para el desarrollo del ser humano, según sea la eficacia de este proceso así será el funcionamiento idóneo de otras áreas como la cognitiva, la social, la emocional y los procesos de autorregulación de la conducta, debido al rol que juega en el desarrollo del pensamiento y en el desarrollo de nuestra inteligencia y razonamiento. (Vivo Servera, 2016)

En tal sentido Goodman, (2017) manifiesta que el lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, su desarrollo incide directamente en los procesos de aprendizaje a través los cognitivos de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de los objetos y fenómenos, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia, y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera.

En términos generales, se puede decir que la función del lenguaje es posibilitar la comunicación entre los sujetos, para transmitir ideas, sensaciones o sentimientos. El lenguaje colabora de esta manera con el aprendizaje socializado y la construcción de una cultura común.

Desde un punto de vista especializado sobre la naturaleza última del lenguaje humano, se pueden distinguir diversas funciones. Las funciones del lenguaje, en efecto, han sido ampliamente estudiadas. Se conocen, al menos, seis funciones principales:

- **Función apelativa:** ocurre cuando el emisor espera una respuesta del receptor.



- **Función fáctica o de contacto:** es la que valida la recepción o comprensión de un mensaje recibida.
- **Función referencial, representativa o informativa:** pretende dar información sobre un asunto particular.
- **Función emotiva, expresiva o sintomática:** procura expresar los estados de ánimo, los deseos, etc.
- **Función poética o estética:** ocurre cuando el propósito es construir un discurso formalmente bien logrado.
- **Función metalingüística:** es cuando el lenguaje se usa para explicarse a sí mismo, como la gramática.

Dentro de los tipos de lenguaje, podemos encontrar:

**Lenguaje verbal.** Emisor y receptor utilizan palabras y símbolos para comunicarse entre sí. A su vez, puede dividirse en:

- a) **Lenguaje oral.** Es el lenguaje hablado, se utiliza la voz para transmitir un mensaje por medio de sonidos.
- b) **Lenguaje escrito.** Son los sonidos de lenguaje oral representados de forma escrita.

**Lenguaje no verbal.** Emisor y receptor no utilizan palabras o signos, sino gestos o movimientos para comunicarse. A su vez, puede dividirse en:

- a) **Lenguaje facial.** El individuo comunica a través de los gestos de la cara.
- b) **Lenguaje corporal.** El individuo comunica a través de los movimientos corporales.

Como fenómeno humano, algunas de las principales características del lenguaje son las siguientes:

- Es una capacidad innata del ser humano.



- Por lo tanto, es universal.
- Es racional.
- En sus formas concretas, el lenguaje es aprendido en el seno de una cultura y/o por medio de la experiencia.
- Resulta de un proceso de codificación.
- Surge de la convención social y al mismo tiempo, requiere de una convención para ser comprendido.
- Se expresa mediante sonidos, signos gráficos o signos corporales.
- Permite intercambiar información entre dos o más individuos.
- Es flexible, es decir, se modifica según las transformaciones en el entorno sociocultural (Alarcón, 2010, págs. 3,4,5)

Los componentes del lenguaje se los puede organizar a través de tres dimensiones funcionales: contenido, forma y uso. (Tutalcha Vallejos & Pacheco Tapia, Cristina Noemi, 2018)

- **Forma.**

La forma hace referencia a la estructura del lenguaje, comprende la fonología, fonética y morfología.

- **Fonología:** disciplina de la lingüística que estudia los elementos fónicos de la lengua y sus combinaciones en función del sistema de comunicación.
- **Fonética:** se centra en el estudio de los sonidos, desde el punto de vista de su producción y las características acústicas de cada uno.
- **Morfología:** rama de la lingüística que estudia la estructura interna de las palabras, variaciones, elementos y la forma en que se pueden combinar. Comprende la morfología derivativa y flexiva. La unidad mínima de significado es el morfema,



elemento que no se puede dividir en partes más pequeñas. Los morfemas son: libre y derivativo.

- **Sintaxis:** rama de la gramática que estudia la combinación de palabras para formar estructuras complejas que incluyen normas sintácticas.

- **Contenido.**

**Semántica:** parte de la lingüística que estudia el significado de las palabras, relaciones y cambios que se pueden generarse a partir de esta combinación; se vincula con las relaciones de forma y percepción de los acontecimientos, objeto, relaciones, etc. (Tutalcha Vallejos & Pacheco Tapia. Cristina Noemi, 2018)

**Pragmática:** constituye un conjunto de reglas relacionadas con el uso del lenguaje dentro de un contexto comunicativo y la manera en cómo este se utiliza para comunicarse; además comprende aspectos extralingüísticos como el contexto, situación y hablante. (Aguado et al., 2014)

- ***El componente fonético fonológico***

La fonología es el estudio de los elementos fónicos de una lengua para formar palabras, además corresponde al análisis mental de los sonidos del habla.

La fonología se ocupa de los elementos fónicos desde el punto de vista de su función en el sistema de comunicación lingüística, aspectos suprasegmentales de los enunciados y la acentuación; es decir la funcionalidad de las formas fónicas que permiten a los hablantes establecer diferencias significativas entre ellas. (Tutalcha Vallejos & Pacheco Tapia. Cristina Noemi, 2018)

Su objeto de estudio es el fonema que es la unidad más pequeña de la lengua, carente de significado propio que contribuye en la distinción de sonidos, además es esencial para el almacenamiento, percepción y producción del habla. Por ejemplo, el fonema /l/ no tiene



significado propio, pero sirve para diferenciar palabras como /lata/ y /rata/por la distinción del fonema.(Aguado et al., 2014)

El desarrollo fonológico es un proceso continuo, que inicia desde el nacimiento con la aparición de las primeras palabras a finales del primer año, este proceso se ve influenciado por la edad, sexo, nivel educativo y cultural de cada niño.

El desarrollo fonológico se divide en dos periodos:

Prelingüístico (comprende desde el nacimiento hasta los 12 meses). (Tutalcha Vallejos & Pacheco Tapia. Cristina Noemi, 2018)

1. **Primeras fonaciones:** durante los dos primeros meses, el bebé produce sonidos de confort, de carácter cuasi vocálico debido a su resonancia incompleta, alrededor del segundo y tercer mes se observan sonidos vocálicos cuasi consonánticos.
2. **Balbuceo marginal:** alrededor del cuarto y quinto mes, las emisiones vocálicas evolucionan y se conservan sonidos vocálicos de resonancia compleja, acompañado de producciones con variaciones en tono e intensidad. En esta etapa suelen aparecer las primeras producciones de balbuceo silábico, muchas aparecen por azar durante la exploración de objetos con la boca.
3. **Balbuceo canónico:** va desde el sexto al octavo mes, se caracteriza por emisiones de naturaleza silábica; es decir aquellas que contienen núcleo vocálico con resonancia completa y que el adulto identifica fácilmente como sílabas de tipo CV simple, CV reduplicado o VCV.
4. **Balbuceo variado o complejo:** a partir de los 10 meses el balbuceo se convierte en una emisión más compleja con el encadenamiento de sílabas canónicas, que contraponen



sonidos consonánticos y vocálicos; formando cadenas más o menos variadas con un entorno entonativo.

**5. Lingüístico:** Inicia a partir de los doce meses, se caracteriza por la aparición de las primeras palabras. Para ser consideradas como palabras deben cumplir las siguientes características:

- Se producen de forma aislada y separadas por pausas.
- Aparecen de forma recurrente con elementos del repertorio vocálico del niño.
- Se correlaciona con el contexto situacional.
- Las estructuras iniciales del niño que en principio son monosílabas y bisílabas con repeticiones de núcleos (V-VC o CV-CV), poco a poco van introduciendo diversos núcleos (CV CV).

### **Orden de adquisición del repertorio fonológico**

Según Gallego, J (2019) el sistema vocálico se adquiere antes que el consonántico, la adquisición consonántica según el modo de articulación se da en el siguiente orden: fonemas nasales, oclusivos, semivocálicos, africados, fricativos y líquidos; según el punto de articulación: labiales, dentales, labiodentales y en último orden se adquieren los fonemas: /r/, /s/ y sinfonos.

(Tutalcha Vallejos & Pacheco Tapia. Cristina Noemi, 2018)





**Tabla 1.**  
*Orden de adquisición del repertorio fonológico*

<b>Edad</b>	<b>Fonemas</b>
<b>2 años</b>	/a/, /o/, /u/, /e/, /i/.
<b>3 años</b>	/m/, /n/, /ñ/, /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/, /f/, /s/, /j/, /y/, /ch/, /l/, /ia/, /io/, /ie/, /ua/, /ue/, /ei/, /ai/, /ui/.
<b>4 años</b>	/r/ ISIP
<b>5 años</b>	/r/ CSIP y CSFP /fl/, /cl/, /gl/, /br/, /fr/, /pr/, /cr/, /gr/, /tr/, /dr/.

**Fuente:** (Tutalcha Vallejos & Pacheco Tapia. Cristina Noemi, 2018) **Autor:** Pichazaca & Santander

## 1.2. Los trastornos de pronunciación

Los trastornos de pronunciación han recibido diferentes denominaciones a lo largo de los años: Dislalia, Trastorno del desarrollo fonológico, Trastorno funcional de la articulación, etc.(Ceril, 2022)

La dislalia: (del griego dis- dificultad y lalien – hablar) Es el trastorno en la pronunciación de los fonemas sin afectación en la inervación de la musculatura articularia ni otra alteración acompañante en otros componentes de la lengua.

Debemos señalar que no siempre la pronunciación incorrecta constituye un trastorno. Dentro del contexto socio- cultural de una región determinada se pueden articular algunos sonidos del idioma, de forma muy particular, y ello es considerado dentro de la norma ideomática de dicha región y no como una pronunciación defectuosa. Es lo que en ocasiones se denomina “dislalia cultural”o “psendo dislalia”. También es necesario tener en cuenta la existencia de las llamadas “dislalias fisiológicas” o “de evolución” o sea, la pronunciación incorrecta de los niños pequeños que se encuentran aún en la fase de desarrollo madurativo del lenguaje. Esto se considera un fenómeno normal que debe irse eliminando por sí sólo, cuando el menor complete el proceso de



adquisición del habla. Sólo si estas manifestaciones persisten después de los cuatro o cinco años se podrá considerar como trastornos.(EcuRed, 2018)

La caracteriza principal en que el niño es la omisión o pronuncia los fonemas de forma inadecuada (distorsiones, sustituciones) para su edad mental, aunque tenga un nivel normal para el resto de las funciones del lenguaje.

Las dislalias se pueden clasificar en:

1. **Dislalia Orgánica:** se presenta por los trastornos de los órganos fono articulatorios debido a: la lengua macroglósica o grande y microglósica o pequeña, frenillo lingual y labios gruesos, labio leporino o frenillo labial, paladar hendido o fisura paladina, paladar alto u ojival, velo del paladar muy corto, amígdalas demasiado grandes, obstrucción nasal, falta de piezas dentales o mal ensamblaje dentario, mandíbula inferior muy desarrollada o muy corta.
2. **Dislalia Audiógenas:** se presenta por una pérdida en la audición, y se detecta por medio del audiómetro.
3. **Dislalia Funcional:** se presenta por el extraño funcionamiento de los órganos fono articulatorios, puede ser una lengua perezosa, pero existen muchas causas entre ellas tenemos: escasa habilidad motora, padres demasiado exigentes y perfeccionistas, niños solitarios en el hogar, bloqueos por traumas psicológicos, cambio de idioma, fallas en la discriminación auditiva, secuela por enfermedades, presencia de niños con problemas en el lenguaje.



Vázquez (2004) nos afirma que la evolución del lenguaje hablado está estrechamente ligado a una serie de factores destacando entre otros: el desarrollo psicoafectivo, la maduración e integridad neurológica, la existencia normal de los órganos de audición, articulación, fonación, y respiración, así como su correcta utilización, además de la estimulación familiar, ambiental y la influencia del aprendizaje escolar.

Pascual expone una serie de motivos que pueden ser los causantes de este defecto como, por ejemplo: la escasa habilidad motora, la persistencia de esquemas articulatorios infantiles, las dificultades en la percepción del espacio y el tiempo, la falta de comprensión o discriminación auditiva, la deficiencia intelectual y los factores psicológicos, ambientales o hereditarios.

Por otro lado, basándonos en las clasificaciones de Céspedes y Pascual exponemos a continuación algunos de los factores etiológicos causantes del rotacismo con mayor frecuencia y divididos en tres apartados: Causas funcionales, causas psicológicas y causas ambientales.

- ***Causas Funcionales:***

1. **Escasa habilidad motora:** Torpeza en los movimientos de los órganos del aparato fonador, y una falta de coordinación motriz general.
2. **Falta de comprensión y discriminación auditiva:** Incapacidad de diferenciar unos sonidos de otros. Investigaciones llevadas a cabo por Arnold, Poikine, Poray y Korschitz, citados en Pascual (2005), encuentran la dislalia en sujetos con pobre musicalidad, lo que prueba su relación con la educación del oído.
3. **Falta de control de la función respiratoria:** Las dificultades, malos hábitos o falta de control de esta función pueden alterar el habla.
4. **Tensión muscular:** Tensión muscular que transmite rigidez a los órganos oro-faciales, impidiendo una pronunciación ágil y fluida.



- ***Causas psicológicas:***

Problemas afectivos como, por ejemplo, falta de cariño, sobre protección, celos, inadaptación familiar, rechazo, etc. Toda perturbación psicoafectiva de la primera infancia retarda y perturba el desarrollo del lenguaje.

- ***Causas ambientales:***

El ambiente es un factor de gran importancia para el niño. Ejemplos de este tipo de causas son: carencia de ambiente familiar, privación sociocultural, tensión y desequilibrio familiar, nivel cultural del entorno, etc.

Según la UNESCO, seis de cada diez niños no alcanzan los niveles mínimos de competencia lectora en edad escolar, y el 26% de los niños en América Latina y el Caribe no leen competentemente al culminar la primaria. Dichas dificultades en el aprendizaje, se deben a la ausencia de programas de intervención temprana en poblaciones de alto riesgo y vulnerabilidad que desarrollen habilidades como la conciencia fonológica para dar inicio al proceso de lectura y escritura futuras. Instituto de Estadística de la (UNESCO, 1945)

La Constitución de la República del Ecuador establece en su Art.- 44 que “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes”. (Constitución de la República del Ecuador, 2008) En base a lo anterior, el Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021 plantea la meta “Incrementar el porcentaje de niñas y niños menores de cinco años que participan en programas de primera infancia” en el contexto del objetivo 1 “Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas”. En el ámbito de la salud según el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 en éstos últimos diez años, el gasto público de ésta cartera como porcentaje registrado en el producto interno bruto tuvo un crecimiento significativo, de 1,2% en 2007 a 2,92% en 2016, lo cual se vio reflejado en el aumento



de la infraestructura, el equipamiento y la apertura de las áreas de estimulación temprana y terapia de lenguaje en las unidades de salud y sentar las bases para el desarrollo cognitivo, de lenguaje, afectivo y social de las personas. (Ecuador, 2008).

### **1.3. La corrección de los trastornos de pronunciación**

Para la intervención y la corrección de la dislalia conviene una intervención mediante el siguiente esquema: (Aguado et al., 2014)

1. Evaluación del nivel articulatorio del niño.
2. Definición de un programa individualizado adaptado a sus necesidades.
3. Estimulación de la capacidad del niño para producir sonidos, reproduciendo movimientos y posturas. También se experimenta con las vocales y las consonantes y se enseña al niño a comparar y diferenciar los sonidos.
4. Estimulación de la coordinación de los movimientos necesarios para la pronunciación de sonidos: ejercicios labiales y linguales. En esta fase también se le enseña al niño las posiciones correctas de los sonidos con los que tiene más dificultados.
5. Se realizan ejercicios donde el niño debe producir el sonido dentro de sílabas hasta que se automatice el patrón muscular necesario para la articulación del sonido.
6. En esta fase se trabajan las palabras completas mediante juegos que facilitan la producción y articulación de los sonidos difíciles dentro de las palabras.
7. Una vez que el niño es capaz de pronunciar los sonidos difíciles en cualquier posición de una palabra, se tratará que lo realice fuera de las sesiones, es decir, en su lenguaje espontáneo y no sólo en las sesiones terapéuticas.



A lo largo de toda la intervención, en la que también tienen un papel activo también los padres, se ejercitará de forma paralela la musculatura que está interviniendo en la producción de los sonidos.

Para desarrollar en las niñas y los niños la pronunciación correcta el logopeda debe resolver las siguientes tareas:

- La atención auditiva (la habilidad para determinar el oído uno u otro sonido y su dirección al oído fonemático y la capacidad para percibir determinada cadencia y ritmo).
- Desarrollar el aparato articulatorio.
- Formar la pronunciación correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna.
- Lograr la pronunciación exacta y clara de cada sonido, así como de la palabra y la frase en su conjunto, o sea, la buena dicción.
- Formar el ritmo normal del lenguaje, o sea, la habilidad para pronunciar la palabra, las frases a un ritmo moderado, sin adelantar, ni retrasar el lenguaje y brindándole la posibilidad al oyente que lo perciba.

El trabajo logopédico con cada sonido en los casos de una pronunciación incorrecta se divide en cuatro etapas fundamentales: preparatoria, instauración, automatización y diferenciación.(Labrada Batchelor et al., 2021)

1. **Etapla preparatoria:** se realiza un trabajo de estimulación de los órganos articulatorios donde se realizan ejercicios de tipo pre-articulatorios, como de respiración, labiales, linguales, para el velo del paladar, orientaciones espaciales, motricidad fina y gruesa, motricidad articulatoria.



2. **Etapa de instauración:** significa enseñar a las niñas y los niños a emitir adecuadamente el sonido cuya articulación desconoce, lo que casi siempre constituye la creación de un nuevo reflejo condicionado. Para ello se utilizan el método de imitación y el de la ayuda mecánica a través de diferentes procedimientos y deben procurarse el empleo de la mayor cantidad de analizadores posibles (visual, táctil y auditivo). El logopeda debe mostrar ante el espejo la posición articularia del fonema y las niñas y los niños deben observarla, el logopeda lo pronuncia y los mismos lo perciben auditivamente, y por último, la logopeda lo invita a la pronunciación del sonido.

3. **Etapa de automatización:** es la introducción del sonido instaurado y consolidado en forma aislada, en estructuras más complejas (sílabas, palabras y oraciones) hasta incorporarlo a su lenguaje espontáneo. Cuando se trabaja en sílabas se comienza con las directas, luego las inversas y finalmente las dobles. Después de ser instaurados se automatizan a través de descripciones de láminas, ordenamiento de secuencias. En el período de automatización en sílabas es generalmente corto, dejando más tiempo a las palabras y oraciones.

Es necesario tener en cuenta que las palabras que se utilicen en esta etapa deben presentarse ilustradas, siempre que sea posible, de manera que las niñas y los niños no repitan mecánicamente.

Las palabras que se seleccionen para la automatización, no deben contener otros sonidos que ofrezcan dificultades.

La diferenciación no constituye una etapa aislada, sino que durante el proceso de la automatización, se comparan sonidos parecidos por el lugar y el modo de articulación.

4. **Etapa de diferenciación:** se trabaja cuando las niñas y los niños cambian el sonido, desde las sílabas hasta textos utilizando la mayor cantidad de analizadores posibles.



Es importante no solo que aprendan a utilizar correctamente los sonidos verbales en las condiciones del tratamiento logopédico, sino que es necesario que los sonidos se ejerciten en condiciones comunes y cotidiana de comunicación y en estos han de prestar ayuda también las educadoras.

Las niñas y los niños que presentan problemas en la pronunciación, muchas veces poseen al mismo tiempo alteraciones en los procesos fonemáticos, los que permiten realizar el análisis y síntesis del componente sonoro a nivel cortical y posibilitan; además, la comprensión del lenguaje ajeno, diferenciando auditivamente los sonidos del idioma.





## **CAPÍTULO II. El diagnóstico los trastornos de pronunciación en una niña de cinco años que asiste a la UDIPSAI. Abordaje metodológico**

En el presente capítulo se detalla lo más relevante en cuanto al contexto de la investigación, la metodología, el enfoque de la investigación, el tipo de investigación y la unidad de análisis, que fueron utilizados para el desarrollo de esta investigación.

### **2.1. Tipo de investigación**

Esta investigación responde a un estudio de tipo cualitativo y descriptivo el cual permite analizar los acontecimientos que surgen en los diferentes contextos que rodean al sujeto de investigación los mismos generan información que nos permite clasificar y dar respuesta a las categorías de investigación con sus respectivas variables, según Terán Yépez & Guerrero Mora, (2020) los estudios descriptivos buscan: “especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”.

### **2.2. Enfoque de la investigación**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo ya que se analizó y entendió que las conductas humanas a partir del significado e interpretaciones de los mismos en el contexto educativo y de desarrollo, (Iño Daza, 2018). Además, este enfoque nos permite tratar la información de forma holística y plantear distintas interrogantes que den respuesta a la pregunta de investigación haciendo que la interpretación de los datos genere nueva información significativa para la investigación.

### **2.3. Contexto de la investigación**

Esta investigación se realizó en la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI) perteneciente a la Universidad Católica de Cuenca. Esta



unidad fue creada en el año 2014, con la finalidad de realizar vinculación con la comunidad, a través de los estudiantes de los distintos niveles y en favor de las personas asociadas o no a la discapacidad, para garantizar una atención adecuada, cuentan con una gran variedad de especialistas en el área de intervención y un gran equipo interdisciplinario como por ejemplo: psicología educativa, psicología clínica, terapia de lenguaje, recuperación pedagógica, trabajo y servicio social, medicina y odontología.

Los horarios disponibles están establecidos en dos jornadas matutina de 8:00h a 12:00h y la vespertina de 14:00h a 18:00h, de lunes a viernes. Se han beneficiado alrededor de 2,917 estudiantes de los niveles: inicial, básica, bachillerato y superior. Por la pandemia se ha trabajado de manera híbrida.

Tienen como visión ser una unidad de psicodiagnóstico y apoyo a la inclusión referente de la Zona 6, reconocida a nivel nacional e internacional conformada por un equipo transdisciplinario de profesionales comprometidos con los principios de equidad e inclusión para fomentar la atención a la diversidad y educación para todos.

Los objetivos, brindar un servicio educativo especializado:

- Evaluación Psicopedagógica
- Apoyo a la inclusión a estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad de los niveles de educación Inicial, Básico Bachillerato y Universitario.
- Asesoramiento psicopedagógico a docentes y padres de familia.
- Cobertura Zona 6 y áreas de influencia de la Universidad Católica de Cuenca.
- Modalidad teletrabajo con aplicaciones virtuales en colaboración con el Sistema

Educativo Nacional

Trabajo de Integración Curricular

Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz  
Elizabeth Karina Santander Zaruma



#### **2.4. Descripción de la Unidad de Análisis (Niña)**

La unidad de análisis corresponde a una niña de cinco años siete meses de edad, que acude a la institución educativa Manuela Garaicoa de Calderón y se encuentra cursando inicial 2, y asiste en compañía de su madre a la Unidad de Diagnóstico Investigación Psicopedagógica y de Apoyo a la Inclusión (UDIPSAI) de la Universidad Católica de Cuenca, a una consulta fonoaudiológica ya que la niña presente dificultad en la pronunciación de ciertas palabras.

Tras la valoración profesional la niña es diagnosticada con, fallas articulatorias en grupos consonánticos /dr/ además presenta sustitución en el fonema /r/ inicio silábico de principio de la palabra.

El lenguaje pasivo de la estudiante tiene un mayor progreso que el activo, dado que concibe y reconoce a las indicaciones sencillas cómo formarse, sentarse, colocar los objetos en sus lugares respectivos, pegar, rasgar, ejercicios de motricidad fina que son impartidas por la docente de forma oral y con señas además se da un ejemplo de cada instrucción lo mismo realiza el equipo multidisciplinario, estudiantes practicantes y docentes de la unidad educativa. Se pudo observar que las normas que comprende y realiza son; hora de comer, colocar la mochila en su perchero, ir al baño, lavarse las manos, salir a jugar, sentarse, levantarse, sacarse su chompa, doblar, etc.

De la misma manera, mediante la guía de exploración logopédica se identifica la dificultad al hablar con diferentes fonemas /r/ /b/ /g/ en ciertas palabras presenta omisión y en otra sustitución por /d/ y /l/. También en las palabras que inician con el fonema /r/ no pronuncia correctamente.



## 2.5 - Operacionalización de las categorías de análisis

Partiendo de los objetivos planteados para este proyecto, las revisiones bibliográficas tomadas en la introducción y el capítulo I, se realiza la operacionalización de la categoría: categorías, subcategorías, técnicas e instrumentos además se define las dimensiones e indicadores de esta investigación tal como lo menciona (Apolaya Segura, 2018) la operacionalización permite identificar las dimensiones e indicadores.

**Tabla 2.**  
*Operacionalización de las categorías.*

Categorías	Sub categoría	Técnica	Instrumentos
Trastorno de pronunciación: Es aquel trastorno en que el niño omite o articula los fonemas de forma impropia, (distorsiones, sustituciones) para su edad mental, aunque tenga un nivel normal para el resto de las funciones del lenguaje. Este trastorno ha recibido diferentes títulos a lo largo de los años: Dislalia, Trastorno del desarrollo fonológico, Trastorno funcional de la articulación, etc.(Ceril.net, 2020)	<p>Conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las unidades de sonido (fonemas) de la lengua y su realización en contextos concretos (alófonos).</li> <li>✓ Los rasgos fonéticos que distinguen fonemas (rasgos distintivos; por ejemplo: sonoridad, nasalidad, oclusión, labilidad).</li> <li>✓ La composición fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras, etc.).</li> <li>✓ Fonética de las oraciones (prosodia).</li> <li>✓ Acento y ritmo de las oraciones.</li> <li>✓ Entonación.</li> </ul>	<p>*Análisis del informe psicopedagógico UDISAI</p> <p>*Entrevista realizada a la madre de familia</p> <p>*Observación participante a la niña.</p> <p>*Guía de exploración logopédica</p>	<p>Guía de análisis documental, Cuestionario, Guía de observación, Diario de campo</p>

**Autor:** Pichazaca & Santander



## **2.6 Método**

La metodología que se utilizó dentro del presente trabajo de titulación aborda distintos autores citados por Tacuri Guerra & Ortiz Avila, (2021) los cuales cuentan al método de estudio “de caso como una herramienta que permite registrar y medir las conductas de las personas que forman parte del estudio tanto en áreas sociales como educativas, el mismo puede ser sobre un sujeto específico con características singulares en los cuales los datos recopilados son de manera flexible mediante técnicas e instrumentos propios de la investigación tanto cualitativa como cuantitativa, en este estudio se hace uso de datos cualitativos que responden al enfoque y tipo de investigación.”

Además, se recalca que el presente estudio de caso es unido o intrínseco ya que obedece a los intereses que tenemos como investigadores.

Tacuri Guerra & Ortiz Avila, (2021) manifiestan que un “estudio de caso se caracteriza por tres fases para la recolección, elaboración, análisis e informe final de la investigación. El presente estudio de caso se realizó mediante las siguientes tres fases”:

Fase preactiva: selecciona la información sobre la problemática identificada, plantea los objetivos generales y específicos a lograr, emplea el uso de técnicas e instrumentos de recolección de información partiendo de la pregunta de investigación. (Tacuri Guerra & Ortiz Avila, 2021)

Fase interactiva: se enfoca en la clasificación de la información recolectada a través de los métodos, técnicas e instrumentos de la investigación cualitativa. (Tacuri Guerra & Ortiz Avila, 2021)

Fase postactiva: corresponde al fin del documento elaborado, en el mismo se realizan reflexiones críticas sobre el caso realizado. (Tacuri Guerra & Ortiz Avila, 2021)



### ***2.6.1 Técnicas de recolección***

Entre las técnicas utilizadas para la presente investigación se detalla las siguientes.

- **Análisis del informe psicopedagógico UDIPSAI. (Ver anexo 1)** Mediante la revisión del informe que se nos entregó a través de la profesional en fonoaudiología se conoce del diagnóstico de la niña y a partir del mismo se organizan las acciones investigativas posteriores del presente trabajo.
- **Entrevista realizada a la madre de familia. (Ver anexo 2).** Como técnica de recolección de datos se realizó la entrevista cualitativa a la madre de la niña con el fin de obtener información detallada de primera mano y de una fuente confiable con respecto al tema de interés.
- **Observación participante. (Ver anexo 3)** Hace referencia a la inmersión del investigador dentro de la comunidad o situación estudiada. Con el fin de conocer el entorno del participante y que de este entorno puede influir de manera directa o indirecta en su desarrollo. En este trabajo se utilizará para observar el caso objeto de estudio en los diferentes contextos en los que se desarrolla y ver como se manifiesta su trastorno de pronunciación.
- **Guía de exploración logopédica (Ver anexo 4)** Mediante la aplicación de la presente guía se obtienen distintos datos sobre la niña a la que se realiza el estudio. Empezando por sus datos personales, seguido de datos amnésicos los cuales tratan sobre la historia del desarrollo biológico; psicosocial y educativo.(Intriago Valarezo & Guadamud Lopez, 2014)

## Triangulación

**Tabla 3.**  
Triangulación

Subcategorías	Indicadores	Guía de exploración logopédica	Análisis del informe psicopedagógico UDISAI	Entrevista a la representante (madre)	Observación-participante
<p>Comprensión y la habilidad en la identificación y la producción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las unidades de sonido (fonemas) de la lengua y su realización en contextos concretos (alófonos). (Morris García, 2012)</li> <li>✓ Los rasgos fonéticos que distinguen fonemas (rasgos distintivos; por ejemplo: sonoridad, nasalidad, oclusión, labilidad). (Morris García, 2012)</li> </ul>	<p>Presenta omisión, sustitución o distorsión de algún sonido.</p> <p>Se le dificulta la pronunciación de ciertas consonantes o vocales.</p>	<p>La guía de exploración logopédica da a conocer que el desarrollo y la relación educativa de la niña se ve afectada por la complicación al no entenderla.</p> <p>Se pudo apreciar que a la niña se le dificultad pronunciar algunas palabras y de acuerdo al diagnóstico que nos facilitó UDIPSAI, la niña presenta dificultades al momento de hablar con diferentes fonemas /r/, /b/, /g/ en ciertas palabras presenta omisión y en otra sustitución.</p> <p>Durante las intervenciones se pudo</p>	<p>Mediante el diagnóstico recibido por la logopeda, se puede verificar que la intervención que se le realizó a la niña es satisfactoria ya que el trabajo con los fonemas /r/ y /rr/ presenta mejoría</p>	<p>La madre manifiesta que a su hija se le dificulta pronunciar ciertas palabras y que por lo mismo se le es difícil comunicar con otras personas y que para ella sería de suma importancia conocer cómo ayudarla. En la indagación realizada, la madre manifiesta que su hija no pronuncia correctamente ciertas palabras y se le dificulta entenderla, por lo que asiste a</p>	<p>El avance obtenido con la niña es significativo y se demuestra en su pronunciación siendo mejor entendible de mejor manera al pronunciar palabras con dichos fonemas.</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La composición fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras, etc.).</li><li>✓ Fonética de las oraciones (prosodia).</li><li>✓ Acento y ritmo de las oraciones.</li><li>✓ Entonación.</li></ul>		<p>observar que la niña presenta dificultades al momento de hablar con los fonemas ya mencionados, ya que en ciertas palabras omite y en otras sustituye por /d/ y /l/. También en las palabras que inician con el fonema /r/ no pronuncia correctamente.</p>		<p>consulta fonaudiológica, en donde la profesional emite el diagnóstico de dificultad en el lenguaje, presentando fallas articulatorias en grupos consonánticos /d/, /r/ además presenta sustitución del fonema /r/ al principio de la palabra.</p>	
--	--	---	--	--	--

**Autor:** Pichazaca & Santander.



El proceso de caracterización y diagnóstico realizado, resultó de gran importancia para poder establecer los procesos de intervención en los casos de trastornos del lenguaje, cabe recalcar que se procedió a realizar un acercamiento a la UDIPSAI en donde se trabaja con este tipo de afecciones y se conoce más de cerca la realidad y el procedimiento adecuado para una intervención.

Las diferentes técnicas de recolección de la información utilizadas ayudaron a detallar el desarrollo del caso objeto de estudio y su contexto de actuación, como es en primera instancia el análisis del informe psicopedagógico UDISAI, se realiza una entrevista a la madre de familia, luego una observación a la niña participante y por último una guía de exploración logopédica, todas estas técnicas son desarrolladas a través de diferentes instrumentos que son la guía de análisis documental, cuestionario, guía de observación y diario de campo.



### **CAPÍTULO III. Cuadernillo de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años que asiste a la UDIPSAI.**

#### **Introducción**

En el momento que de lenguaje se habla, se abre una puerta a un proceso dinámico integral entre personas y el ambiente, que consiente que se obtenga en un primer momento la destreza comunicativa y en segunda instancia, la capacidad de utilizarlo y que nos puedan entender y poder entender a los demás. En este proceso hay que entender ¿Qué credencial juega la motivación y educación de la pronunciación? Se tiene que, en ese proceso dinámico, todas las personas mediadoras (padres/madres, familia, y otros), que comparten con los niños, son un elemento básico en cuanto a la adquisición de la pronunciación; su papel es estimular y si fuera necesario corregir esa adquisición, pero, es necesario que conozcan la adecuada manera de incitar o corregir, lo cual no es tan fácil como parece. (Hidalgo Ch, 2008)

Es por lo anterior, que con esta meta se pretende ofrecer herramientas prácticas que permitan orientar y reflexionar, de una mejor manera, acerca del adecuado uso de estas acciones, con el fin de proporcionar una ayuda eficiente para los niños que presenten algún problema en su proceso de provecho del lenguaje. (Hidalgo Ch, 2008)

Mediante el desarrollo del cuadernillo de actividades dirigidas a padres de familia, identificamos que la mejor manera de llegar y estimular a un niño es mediante actividades lúdicas, por ello la necesidad de traer esta propuesta para corregir la pronunciación de la niña en estudio.

Además de que el cuadernillo estará dirigido en la niña, pero a través de la participación de sus padres quienes serán los encargados de guiar y evaluar las actividades descritas.



La idea de realizar este cuadernillo nace de la experiencia vivida durante las practicas profesionales, en donde se pudo evidenciar el caso de una niña que tiene dislalia, al momento de interactuar se le complicaba pronunciar ciertos fonemas en algunos casos omitía y en otros sustituía, por lo cual se buscó diferentes materiales que se adapten a la necesidad que ella presentaba, al explorar con diferentes actividades que llevábamos a la práctica, se observó que a la niña le gustaba realizar ejercicios en hojas de trabajo, esto lo hacía con entusiasmos e incluso en la casa reforzaba lo que aprendía, su madre manifestaba que les gusta las actividades que se le asignaba, por tal motivo se ve conveniente el desarrollo de un cuadernillo que contenga actividades que contribuyan en el desarrollo de la niña.

### **Objetivo.**

- Corregir los trastornos de pronunciación en una niña de 5 años que asiste a la UDIPSAI a través de un cuadernillo de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años que asiste a la UDIPSAI. aplicados por los padres de familia

### **Marco teórico**

#### **Procedimientos para la corrección de articulación infantil**

Para Hidalgo Ch, (2008) “fonema es la unidad mínima de la palabra y unidad fonológica más pequeña y el elemento fundamental del lenguaje. Para cada fonema o sonido, los órganos fonatorios realizan movimientos finamente coordinados y toman una posición definida que se conoce como punto y modo de articulación.”

Es importante que usted, como padre de familia, pueda distinguir los diferentes fonemas:



**Los fonemas sordos** se identifican a aquellos donde hay abandono de vibración de cuerdas vocales, tales como /p/ /f/ /t/ /s/ /ch/ /j/ /k/; y

**Los fonemas sonoros** cuando existe vibración de cuerdas vocales, como por ejemplo /b/ /m/ /n/ /d/ /l/ /r/ /rr/ /ñ/ /ll/ /g/.

Es preciso destacar que los fonemas del lenguaje van a manifestar siempre a la lengua materna, es decir, al idioma, y es por ese motivo se corregirá la clasificación general que se hace en la lengua española de los fonemas partiendo de dos nociones importantes: el punto y el modo de articulación. (Hidalgo Ch, 2008)

**a) Punto de articulación** Señala el lugar en el que se forma el fonema o los órganos que actúan en la pronunciación del fonema, observan que el punto de articulación es donde se ponen en contacto los órganos activos o pasivos de la pronunciación para producir los sonidos. (Hidalgo Ch, 2008)

Los órganos activos son: lengua, labios, velo del paladar y los pasivos son el paladar duro y dientes. De aquí nace que mediante el punto de articulación, los fonemas se clasifican en: bilabial, lingodental, lingopalatal, dentoalveolar (interdental), labiodental, lingointerdental, lingovelar. (Hidalgo Ch, 2008)

### Fonemas y su clasificación mediante su articulación

FONEMA	CLASIFICACION	PUNTO DE ARTICULACIÓN
p/ /b/ /m/	Bilabial	Al situarse frente a un espejo y pronuncia el fonema /m/, mirar como los dos labios se juntan y se oprimen entre sí para dar sonido al fonema. Como los labios superior e inferior son los principales protagonistas en este fonema y en los fonemas /p/ /b/, es por ello que se denominan bilabiales.
/s/	Lingodental	Mirar como al tratar de articularlo, la lengua se coloca entre los incisivos superiores e inferiores, los cuales se separan un poco.



/ch/ /ñ/ /ll/	Lingopalatal	Sienta que el predorso de la lengua lo coloca adherido al paladar duro.
/d/ /t/	Dentoalveolar o Interdental	Dentoalveolar o Interdental
/f/	Labiodental	Mirar que el labio inferior se coloca bajo los incisivos superiores.
/g/ /j/ /k/	Lingovelar	Coloque la parte posterior de la lengua en contacto con el velo del paladar.
/l/ /n/ /r/ /rr/	Lingoalveolar	Coloque el espejo cerca de la boca y observe como la L lengua se ubica por detrás de los alvéolos (se localizan entre los incisivos superiores y el paladar duro).
/z/	Lingointerdental	Observe como los incisivos se separan aun más, dejando salir la punta de la lengua.

**Fuente:** adaptado de <https://core.ac.uk/download/67707198.pdf> (Hidalgo Ch, 2008)

- b) **Modo de articulación** Indica la fuerza y la cantidad de aire requerida para la obtención del sonido, además implica como es expulsado el aire por la boca. (Hidalgo Ch, 2008)

#### Fonemas y su clasificación de acuerdo al modo

FONEMA	NOMBRE	CARACTERISTICA
/f/, /j/, /s/.	Fricativa	No existe vibración. El aire sale por una apertura mínima que produce fricción
/ch/, /ll/, /ñ/	Africada	Existe vibración. Hay presión (oclusión) de la lengua contra el paladar incitando mayor fricción de la corriente de aire.
/r/	Vibrante simple	Existe vibración de cuerdas. Hay contacto oclusivo rápido que hace la punta de la lengua vibre de manera simple al emitir el fonema /r/.
/rr/	Vibrante múltiple	Existe vibración de cuerdas. Múltiple contacto oclusivo rápido que hace la punta de la lengua vibre de forma múltiple al emitir el fonema.
/b/ /d/ /t/ /g/ /k/	Oclusiva	Cierre total y apertura inmediata del punto de articulación, causando disminución en la fuerza de emisión.
/p/	Plosiva	Escape de aire de forma explosiva por los músculos que intervienen en la producción del fonema.
/pl/ /pr/ /br /bl/	Líquida o lateral	Al combinarse con otro fonema consonántico forman una sílaba.

**Fuente:** adaptado de <https://core.ac.uk/download/67707198.pdf> (Hidalgo Ch, 2008)

El juego constituye un recurso clave para desenvolver el lenguaje. Todos los juegos suministran un espacio ideal para avivar el lenguaje. No es obligatorio tener materiales específicos.

Trabajo de Integración Curricular  
Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz  
Elizabeth Karina Santander Zaruma



El simple hecho de participar un rato de juego con vuestro hijo o hija proporcionará lugar a una gran cantidad de oportunidad en los que usar las palabras.(Andreu Andres & Garcia Casas, 2018)

La motivación del lenguaje va encaminada en el contexto del núcleo familiar y educativo a través de técnicas, acciones y materiales lúdicos con sustentación científica que se aplican de manera metodología y secuencial. Una parte fundamental para la motivación es el juego, como se ha venido enfatizando es parte esencial en el aprendizaje del niño. El juego simbólico permite desarrollar ciertos roles mediante la representación de personajes y la imaginación con el habla repetida de las tareas que ejecuta, de esta manera el infante utiliza el lenguaje como comunicación mientras socializa.(Sotomayor-León et al., 2020)

- **Propuesta de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación.**

**ACTIVIDAD 1.** Realice esta actividad. Ponga la palma de la mano en la garganta y sienta si existe una vibración o no al `pronunciar las siguientes letras: /s/, /m/, /g/, /k/

¿Qué sintió al pronunciar las letras? ¿En cuál de las letras considera que hay vibración?

Como pudo notar, en las letras /s/ y /k/ no se nota vibración, mientras que si se percibió vibración en las letras /m/ y /g/. Esto permite concluir que las letras /s/ y /k/ son sordos y que las letras /m/ y /g/ son sonoros.(Hidalgo Ch, 2008)

**ACTIVIDAD 2** Nuevamente ponga su mano en la garganta (tratar de situarla en donde se localizan las cuerdas vocales) y practique cada uno de estos fonemas y las vocales también.(Hidalgo Ch, 2008)

**ACTIVIDAD 3** Realicemos el siguiente ejercicio: colocarse frente a un espejo, y mirando la posición de los labios, lengua, paladar duro, velo del paladar e incisivos, practique el modo de

articulación y valore la fuerza del aire y cantidad necesita en la articulación de los diferentes fonemas.(Hidalgo Ch, 2008)

#### ACTIVIDAD 4. Sopa de letras

Se trata de una cuadrícula o cualquier forma geométrica rellena de distintas letras del alfabeto, en el cual se debe encontrar palabras que correspondan a temas específicos como: animales, cosas que hay en la casa o escuela, juguetes etc. (ArbolABC.com, 2020)

Con el fin de fomentar la habilidad de observación y la identificación de palabras

**Figura1.**

Sopa de letras.

**BL - bl**

r	n	u	b	l	a	d	o	b	h
t	a	b	l	a	x	h	z	i	s
t	h	l	c	s	c	s	ñ	b	u
a	g	u	s	j	s	a	b	l	e
b	n	s	g	p	c	g	j	i	l
l	u	a	j	u	a	u	g	o	b
e	s	ñ	n	e	b	g	g	t	o
t	m	u	e	b	l	e	j	e	n
u	q	g	h	l	e	c	z	c	j
y	h	c	d	o	b	l	e	a	u

  
**blusa**

  
**sable**

  
**pueblo**

  
**biblioteca**

  
**mueble**


  
**cable**

  
**Tablet**

  
**tabla**

  
**doble**

  
**nublado**

  
**noble**

#### ACTIVIDAD 5. Jugar con onomatopeyas






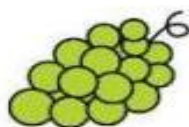




Onomatopeya nace de la palabra en latín onomatopoeia, que se entiende como la reproducción lingüística oral de una palabra o grafía escrita de un sonido natural, un claro ejemplo, el que realizan los animales, u otro ruido o fenómeno acústico o incluso visual, por ejemplo, un clic, un zigzag.(Significados.com, 2022)





la vez, se escribe entre grafemas, o slash que encierren una letra, por ejemplo: /r/  
(orientacionandujar.es, 2019)

**Figura 3.** Fonemas

a o t a		
r a p s		
f u r a		
e a o s		
o b p l		

### ACTIVIDAD 7. Juego de los objetos y las vocales

#### Indicaciones.

- Mediante el juego de la sopa de letras la niña va ir reconociendo el fonema que se está estudiando.
- Esto de las onomatopeyas consiste en dibujar y pintar un animal, para identificar los sonidos de las letras.
- Vamos a trabajar con el abecedario para que vaya reconociendo los fonemas.
- En el juego de frases dar al niño palabras que nos interesen trabajar y que el niño forme frases.



- Trabajar las vocales con los nombres de los objetos que tenga en casa, en hojas de trabajo.

### **Materiales.**

- Hojas de trabajo.
- Objetos de la casa
- Tarjetas impresas

### **Evaluación.**

Para evaluar el proceso de mejora de los trastornos de pronunciación en la niña se debe conocer el punto de inicio de la niña para poder identificar el avance que se obtiene. En este sentido se propone realizar una valoración de la pronunciación haciendo uso de la guía de exploración logopédica. Ver anexo 4.

<b>ETAPA DE VALORACIÓN</b>	<b>ETAPA DE INTERVENCIÓN</b>	<b>ETAPA DE EVALUACIÓN</b>
Se realizará una valoración inicial con el objetivo de conocer el nivel el desarrollo inicial sus necesidades y fortalezas, diseñar actividades	Implementar las actividades	Valoración de los resultados a través de una rúbrica de evaluación.



## Conclusiones

El proceso investigativo desarrollado permitió a las autoras de este trabajo arribar a las siguientes conclusiones:

La revisión bibliográfica permitió establecer el conocimiento necesario sobre la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años, las estrategias y actividades para dar mejoría en este tipo de trastornos. El desarrollo del lenguaje en los niños puede ser influenciado por distintos factores y depende del medio que los rodea (padres, familiares), por tal motivo se debería precisar una formación dirigida a los padres o tutores que se encuentren a cargo de niños, con la utilización de canales de comunicación que más les favorezca.

En base a la investigación realizada se debe conocer las áreas en la que los niños son más hábiles y utilizarlas en cada momento como apoyo para el resto de actividades en la que presente más dificultad.

Los niños deben desarrollar las habilidades y destrezas desde los primeros años de escolaridad mediante la orientación familiar, sociedad que los rodea y en el ámbito educativo los docentes para mejorar los trastornos de pronunciación.

Dentro del proceso de corrección del trastorno de pronunciación existen diferentes actividades que se pueden ejecutar con el objetivo de mejorar su comunicación, una de ellas son las actividades lúdicas (juegos) que permiten interactuar de mejor manera con los niños y de esta manera poder lograr que cumplan con las actividades que lo beneficiaran en su corrección

El cuadernillo de actividades dirigido a padres de familia y basado en ejercicios articulatorios, para la corrección de los trastornos de pronunciación para una niña de 5 años puede ser una valiosa herramienta en el proceso de estimulación de la comunicación y el lenguaje, para mejorar su proceso de socialización y de desarrollo de su personalidad.



## Recomendaciones

- Se recomienda que en las actividades que se planteen para trabajar con los niños deben ser a mediante imágenes o material didáctico, por lo general siempre va a resultar fácil y natural.
- Se debe utilizar metodologías de modelado, con el fin que el niño pueda seguir nuestra forma de hablar y vaya incorporando esquemas adecuados y correctos.
- La intervención temprana y la estimulación adecuada en los inicios de la vida de un niño, influenciara al desarrollo normal del mismo por lo que la intervención por parte de autoridades y la inversión de centros de desarrollo infantil deberían ser priorizados y guiados por profesionales que garanticen dicha intervención.



## Bibliografía

- Aguado, G., Fernandez-Zuñiga, A., Gamba, S., & Perello, E. (2014). *Trastornos del habla y de la voz.*
- Almeida Chauvin, J. E. (2020). *PLAN DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE DIRIGIDO A PADRES DE NIÑOS CON RETRASO DEL LENGUAJE DE 1 A 3 AÑOS.*
- Andreu Andres, M. A., & Garcia Casas, M. (2018). *Actividades lúdicas en la enseñanza de LFE: el juego didáctico.*
- Apolaya Segura, M. (2018). *Operacionalización de variables.*
- ArbolABC.com. (2020). *Sopa de letras.* <https://arbolabc.com/juegos-de-estrategia/sopa-de-letras>
- Ceril. (2022). *Trastornos del habla y lenguaje.* <http://ceril.net/index.php/articulos?id=345>
- Ceril.net. (2020). *Trastornos del habla y lenguaje.* <http://ceril.net/index.php/articulos?id=345>
- Díez, M. del C., Pacheco Sanz, D. I., de Caso, A. M., Garcia, J. N., & Garcia Martin, E. (2009). *EL DESARROLLO DE LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE DESDE ASPECTOS PSICOLINGÜÍSTICOS. INFAD Revista de Psicología International Journal of Developmental and Educational Psychology, 2.*
- EcuRed. (2018). *Trastornos en la pronunciación.*  
[https://www.ecured.cu/Trastornos\\_en\\_la\\_pronunciaci%C3%B3n#Los\\_trastornos\\_de\\_la\\_pronunciaci.C3.B3n](https://www.ecured.cu/Trastornos_en_la_pronunciaci%C3%B3n#Los_trastornos_de_la_pronunciaci.C3.B3n)
- Goodman, K. (2017). *Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje \*.*
- Hidalgo Ch, S. (2008). *MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ESTIMULACIÓN Y CORRECCIÓN DEL LENGUAJE ORAL 2.*
- Iño Daza, W. G. (2018). *Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6521971>
- Trabajo de Integración Curricular
- Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz  
Elizabeth Karina Santander Zaruma



- Intriago Valarezo, J. J., & Guadamud Lopez, M. A. (2014). *Diseño y Aplicación de una Guía Pedagógica sobre Elaboración del Material para el área de Matemáticas, dirigida a Docentes de Estudiantes con Discapacidad Visual, de Segundo a Séptimo Año Básico, del Programa Luz de la Fundación Dr. Oswaldo Loor Moreira.*
- Labrada Batchelor, L. de la C., Batchelor Ramos, M. M., & Quintana Jimenez, R. M. (2021). *La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda.*
- Morris García, E. K. (2012). *LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN EN FONÉTICA ACÚSTICA Y ARTICULATORIA DEL PROFESORADO DE ELE.*
- Muchica Pizarro, P. E. (2019). *Estudio de la percepción de los trastornos de lenguaje y de la atención por parte de los docentes peruanos.* <http://erika.kbaylonh.com/>
- orientacionandujar.es. (2019). *Identificar fonemas comunes -Orientacion Andujar.* <https://www.orientacionandujar.es/2009/05/10/identificar-fonemas-comunes/>
- Paredes Castillo, S. M. (2018). *“La importancia de la estimulación temprana para favorecer el desarrollo del lenguaje en niños con situaciones de riesgo.”*
- Parra Cardenas, V. R. (2021). *ESTIMULACION DE LENGUAJE CONPRENSIVO A TRAVES DE TECNICAD LUDICAS EN NIÑOS PREESCOLARES(3 A 5 AÑOS DE EDAD).*
- Pazmiño Caamaño, V. P. (2017). *INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN LA CALIDAD DE DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS. GUIA DIDACTICA CON ENFOQUE LINGÜÍSTICO PARA DOCENTES.*
- Perez Constante, M. B., Tramallino, C. P., & Peñafiel Gaibor, V. (2020). *LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. 87.*



Pérez Estrada, K. A., & Fernández Ruíz, J. (2021). *TRASTORNO DE LENGUAJE ¿ES EL NIÑO QUE PRONUNCIA MAL?* (Issue 7). [www.eduscientia.com/](http://www.eduscientia.com/)

Significados.com. (2022). *Significado de Onomatopeya.*

<https://www.significados.com/onomatopeya/>

Sotomayor-Leon, K. N., Merizalde-Yperti, N., Borja-Ochoa, J. L., & Jurado-Vasquez, P. P. (2020). *Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años.*

Tacuri Guerra, R. E., & Ortiz Avila, B. I. (2021). *Un sistema alternativo y/o aumentativo para mejorar la comunicación funcional en un caso con anartriade la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.*

Terán Yépez, E. F., & Guerrero Mora, A. M. (2020). *Teorías de emprendimiento: revisión crítica de la literatura y sugerencias para futuras investigaciones Entrepreneurship theories: A critical review of the literature and future research suggestions* Contenido. *ISSN, 41, 7.*

Tatalcha Vallejos, L. M., & Pacheco Tapia, Cristina Noemi. (2018). *Reconocimiento de ilustraciones inéditas que contienen fonemas, diptongos y grupos consonánticos del Castellano en niños de 3 a 6 años 11 meses, en el Jardín de Infantes Mercedes Noboa, Quito, mayo –septiembre 2018.*

Vivo Servera, M. (2016). *El desarrollo del lenguaje infantil.* <https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>



## Anexos

### Anexo1

Informe psicopedagógico

### PLAN (ESTRATEGIA) DE INTERVENCIÓN DE AL ÁREA DE TERAPIA DE LENGUAJE.

**NOMBRES Y APELLIDOS** Aranza Morales

**FECHA DE NACIMIENTO:** 14 de diciembre del 2016

**EDAD:** 5 años 7 meses

#### CONCLUSIONES:

- Diagnostico Fonoaudiológico: TSH Fonológico (Trastorno del sonido del habla), presentando sustitución en el fonema /s/ por el fonema /g/. Sustitución del fonema /d/ por el fonema /g/ en Iniccion silábico intermedio de palabra. Omisión de diptongos crecientes y decrecientes /io/, /ie/, /ui/, ei/, /au/.

- Lenguaje de acorde a su edad cronológico.
- Estructuras anatómicas del habla: o Articulación Temporomandibular: Normal
- Audición: Audición normal

**Presenta alteraciones en los siguientes fonemas:**  
**Repetición de palabras (análisis fonético fonológico)**

-presentando sustitución en el fonema /s/ por el fonema /g/. Sustitución del fonema /d/ por el fonema /g/ en Iniccion silábico intermedio de palabra

-Omisión de diptongos crecientes y decrecientes /io/, /ie/, /ui/, ei/, /au/.

**Denominación de imágenes (análisis fonético fonológico)**  
- Sustitución de rotica /s/ por una lateral sonora /g/ en inicio silábico interior de la palabra, coda





silábica interior y final de la palabra.

- Sustitución de rotica /d/ por una fricativa sorda /g/

### RECOMENDACIONES PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

- Indicar la posición y contacto para articular correctamente.
  - Practicar ejercicios de ritmo con palabras y frases.
  - Realizar secuencias, trabalenguas, frases y juegos que contengan este fonema para mejorar la situación comunicativa.
  - Incrementar la conciencia fonémica
  - Realizar ejercicios de discriminación auditiva.

### DIAGNÓSTICO LOGOPÉDICO: Dislalia. Trastorno fonético-fonológico

- (Omite /s/)
- (Sustituye /g/)
- (Omite /d/) y sustituye por /G/

### Objetivos de la intervención logopédica

#### General

- Corregir el trastorno del componente fonológico que presenta el caso.

#### Específicos

- Instaurar el sonido /S/, /D/ Y /R/ mediante técnicas, ejercicios funcionales y materiales que favorezcan la instauración.
- Automatizar el sonido /S/, /D/ y/R/ en sílabas, palabras y oraciones en sílabas inversas, mediante materiales, juegos y diferentes actividades que favorezcan la correcta pronunciación.
- Instaurar el sonido /R/, /D/ y /S/ y automatizarlo en sílabas palabras y oraciones.



- Diferenciar el sonido /R/ de /G/ y /D/ de /G/ mediante ejercicios de discriminación auditiva y percepción fonemática del sonido /R/, /S/ y /D/ en sílabas, palabras y oraciones y diferentes actividades para la diferenciación de /S/, /D/, /R/ con la letra /G/
- Incorporar la pronunciación correcta de los sonidos /S/, /D/ y /R/ a su lenguaje habitual mediante conversaciones, cuentos, canciones, y otras actividades.
- Desarrollar el resto de los componentes del lenguaje mediante materiales, juegos y actividades desde un enfoque comunicativo e inclusivo.

## Anexo 2

Entrevista Semiestructurada a madre de familia.

1. ¿Desde cuándo empezó a ver alguna dificultad en la niña?

Se le pudo notar a mi niña a los 4 años cuando no podía interactuar con los demás niños ni con los primos cuando se ponían a jugar.

2. ¿Qué medidas tomo para mejorar esta situación?

Cuando ella necesitaba algo le decía que me trate de pronunciar bien o intente decirlo.

3. ¿Cuenta con el apoyo de su familia para ayudarle a la niña?

Si cuenta con nosotros con el apoyo.

4. ¿En qué momento decide llevar a la niña, para que fuera evaluada?

Cuando la docente me manifiesta que no le puede entender cuando la mi hija necesita algo para interactuar con sus compañeros o docente.

5. ¿Después del diagnóstico que recibió la niña y con las intervenciones que cambios ha visto?

Se le puede notar a mi hija que ha sido una gran ayuda porque ahora ya puede decirme algunas palabras las que no podía, pero noto también que todavía le falta por

lo cual les pido más ayuda para que mi niña pueda interactuar con su maestra y sus compañeros.

6. ¿Cree usted que ha mejorado la niña?

Si a mejorado y mucho gracias a las terapias que ha recibido durante este tiempo.

### Anexo 3

Observación a la niña



### Anexo 4

Guía de exploración logopédica

#### FICHA DE EXPLORACIÓN Y DIAGNÓSTICO LOGOPÉDICO

##### 1.-DATOS GENERALES

*Nombre y apellidos del sujeto	Morales Monasterios	Nombre:
*Fecha de nacimiento (edad cronológica)	Aranza Sophia	
*Sexo	20 de junio del 2016	
*Grado escolar (si ha repetido el grado)	Femenino	
	Primero de básica	



*Procedencia (quien lo remite)	Sus padres																																																																								
*Dirección particular	Cuenca																																																																								
<b>2.-DATOS ANAMNÉSICO</b>																																																																									
<b>2.1.-</b> Historia del desarrollo biológico, psicosocial y educativo. Incluye la valoración de los sistemas funcionales (vista, oído)	No tiene ninguna dificultad																																																																								
<b>3.- CONVERSACIÓN INICIAL</b> (Rapport-comportamiento)	Es una niña cariñosa y juguetona, en el transcurso del año lectivo se fue evidenciado que al momento de relatar una historia fantaseaba con sus compañeros y maestra sobre todo cuando se le solicita que comente alguna historia o hecho vivido su narración es escasa en contenido, no recuerda determinadas escenas, describe poco y falta coherencia en lo que expresa. Igualmente emplea palabras a veces que no se corresponden con el significado adecuado																																																																								
<b>4.- ESTADO DEL APARATO FONO ARTICULATORIO</b> (incluye anatomía, funcionamiento y estado de la respiración para el habla)	No presenta dificultad																																																																								
<b>5.- ESTADO DEL COMPONENTE FÓNICO-FONOLÓGICO Y PERCEPCIÓN FONEMÁTICA.</b>																																																																									
<b>5.- Precisión en el cuadro del estado de la pronunciación de los sonidos.</b>																																																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>FON</th> <th>EMA</th> <th>FON</th> <th>EMA</th> <th>FONE</th> <th>MAS</th> <th>FONE</th> <th>MAS</th> </tr> <tr> <th>M F</th> <th>M F</th> <th>M F</th> <th>M F</th> <th>M F</th> <th>M F</th> <th>M F</th> <th>M F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td></td> <td>K</td> <td></td> <td>FL</td> <td></td> <td>L</td> <td>(inversa)</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td></td> <td>G</td> <td></td> <td>GL</td> <td></td> <td>R</td> <td>(inversa)</td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>J</td> <td></td> <td>CL</td> <td></td> <td>N</td> <td>(inversa)</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td></td> <td>T</td> <td></td> <td>BR</td> <td></td> <td>A</td> <td></td> </tr> <tr> <td>U</td> <td></td> <td>D</td> <td></td> <td>PR</td> <td></td> <td>E</td> <td></td> </tr> <tr> <td>M</td> <td></td> <td>N</td> <td></td> <td>FR</td> <td></td> <td>I</td> <td></td> </tr> <tr> <td>P</td> <td></td> <td>S</td> <td></td> <td>DR</td> <td></td> <td>O</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	FON	EMA	FON	EMA	FONE	MAS	FONE	MAS	M F	M F	M F	M F	M F	M F	M F	M F	A		K		FL		L	(inversa)	E		G		GL		R	(inversa)	O		J		CL		N	(inversa)	I		T		BR		A		U		D		PR		E		M		N		FR		I		P		S		DR		O		
FON	EMA	FON	EMA	FONE	MAS	FONE	MAS																																																																		
M F	M F	M F	M F	M F	M F	M F	M F																																																																		
A		K		FL		L	(inversa)																																																																		
E		G		GL		R	(inversa)																																																																		
O		J		CL		N	(inversa)																																																																		
I		T		BR		A																																																																			
U		D		PR		E																																																																			
M		N		FR		I																																																																			
P		S		DR		O																																																																			



B	x D	L	x R	TR		U	
F	x S	R		GR			
CH		RR	x RR	CR			
Y		BL		AI			
Ñ		PL		AU			

**Observación:** Se coloca **I**-inicio, **M**-medio, **F**-final, según la posición afectada en la palabra y se agrega una de las siguientes letras que significa la manifestación de la alteración (●- (distorsiona el sonido); -● (omite el sonido); ●- (transpone el sonido); ● (sustituye el sonido)- Cuando se sustituye se coloca de la siguiente manera, por ejemplo: Si sustituye **K** por **G**, en el medio de la palabra se coloca: ●(**K x G**) **M** (entre paréntesis el sonido sustituido- por - el que se sustituye) Si se omite, distorsiona y sustituye en todas las posiciones se coloca **I**-inicio, **M**-medio, **F**-final.

<p><b>6.- ESTADOS DEL VOCABULARIO (COMPONENTE LÉXICO-SEMÁNTICO)</b></p>	<p>Cuando la maestra le realiza alguna pregunta se presenta negativa, no quiere hablar, sobre todo cuando se le solicita que comente alguna historia o hecho vivido su narración es escasa en contenido, no recuerda determinadas escenas, describe poco y falta coherencia en lo que expresa</p>
<p><b>7.- ESTADOS DEL COMPONENTE GRAMÁTICO MORFOSINTÁCTICO)</b></p>	<p>Se expresa mediante oraciones sencillas empleando pocos recursos como adverbios.</p>
<p><b>8.- ESTADOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA</b> (Incluye motricidad fina, orientación espacial, lateralidad y, motricidad general y media en PCI y DI)</p>	<p>Presenta dificultades en el lenguaje oral y en la lectura y escritura limita su aprendizaje en general.</p>
<p><b>8. 1 ESTADO DEL APRENDIZAJE ESCOLAR.</b></p>	<p>Regular ya que no tiene buena relación con la docente y presenta dificultad en sus tareas.</p>
<p><b>9.- ESTADO DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE Y LA MEMORIA.</b></p>	<p>Dificultades para memorizar los contenidos, así como se muestra torpe cuando se le da más de una orientación al realizar alguna actividad, mostrándose insegura y con dificultades para comprender y organizar sus acciones para actuar.</p>

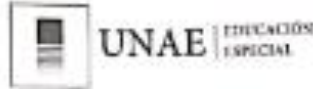


<b>10.-BARRERAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR</b>	Rechazo de la docente porque no le entiende a la hora de expresarse.
<b>11.-BARRERAS EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y COMUNITARIO</b>	Ninguna
<b>DIAGNOSTICO LOGOPÉDICO</b> (Explica causas, mecanismos afectados y manifestaciones)	<p>En este caso se puede decir que se trata de una dislalia ya que podemos distinguir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La niña habla mucho, pero cosas impertinentes y presenta pocas intenciones de comunicarse con los demás.</li><li>• Omisión de elementos gramaticales al formular una frase.</li><li>• Dificultad para los pronombres personales.</li><li>• Poca riqueza de vocabulario.</li><li>• Tiende a ser inquieta, con dificultades para concentrar la atención en clase.</li><li>• Dificultades para memorizar los contenidos, se muestra torpe cuando se le da más de una orientación al realizar alguna actividad, mostrándose insegura y con dificultades para comprender y organizar sus acciones para actuar.</li></ul>



Anexo 5

Autorización de la propuesta de titulación



SOLICITUD PARA AUTORIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE TITULACIÓN Y USO DE INFORMACIÓN

Cuenca, 23 de agosto de 2022

Magister  
Gabriela Jara  
Coordinadora UDIPSAJ – UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

Presente

De nuestra consideración:

Elizabeth Karina Santander Zaruma 0302821303, Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz 0302984364 estudiantes de noveno ciclo, de la Carrera de Educación Especial, ciclo académico IS 2022, solicitamos se autorice el uso de la información del usuario/s de su institución. Así mismo solicitamos se permita durante el proceso de investigación se use el nombre de UDIPSAJ habiendo sido escenario de las Prácticas Profesionales del octavo y noveno ciclo.

Es importante aclarar que los nombres de los usuarios nunca figuran en la construcción narrativa de la investigación, manteniendo siempre el principio de confidencialidad.

Declaramos que nuestro trabajo de titulación con el tema: "Estrategia de intervención logopédica para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años.", correspondiente a la modalidad Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado y aprobado por la Unidad de Gestión de Titulación de la UNAE, cumpliendo las normativas requeridas para el egreso y titulación.

Por la favorable atención que se dé al presente, anticipamos y quedamos agradecidos.

Atentamente,

Elizabeth Karina Santander Zaruma  
0302821303  
Karina\_29\_10@hotmail.es

Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz  
0302984364  
cribepichazaca@gmail.com

Autorizando  
23-Agosto-2022

23 de agosto  
2022



## Anexo6

Cláusula de la licencia y autorización para la publicación en el repositorio institucional

 UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

---

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial  
Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Elizabeth Karina Santander Zaruma, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Cuadernillo de actividades para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años de edad", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de septiembre de 2022


  
Elizabeth Karina Santander Zaruma  
C.I:  
0302821301





### Anexo7

Cláusula de la licencia y autorización para la publicación en el repositorio institucional de Cristina Pichazaca.

 UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**  
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

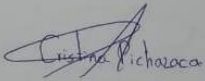
---

Carrera de: Educación Especial  
Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Cuadernillo de actividades para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años de edad.", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 21 de septiembre de 2022



Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz

C.I:  
0302984364

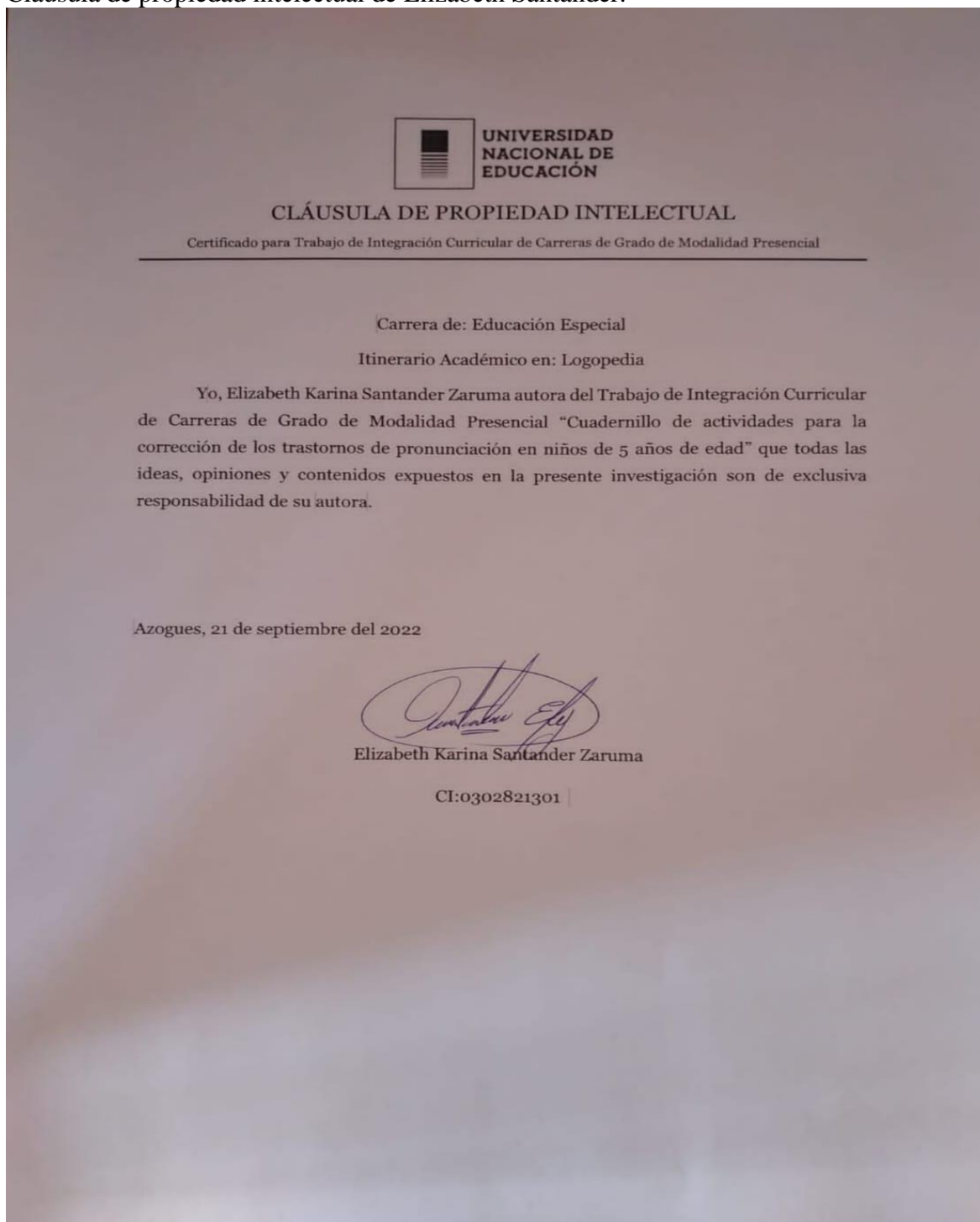
### Anexo8

Trabajo de Integración Curricular

Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz  
Elizabeth Karina Santander Zaruma



Cláusula de propiedad intelectual de Elizabeth Santander.




Trabajo de Integración Curricular

Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz  
Elizabeth Karina Santander Zaruma



### Anexo9

Cláusula de propiedad intelectual de Cristina Pichazaca.

 UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

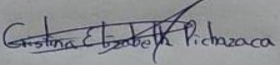
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial  
Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Cuadernillo de actividades para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años de edad" que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 21 de septiembre del 2022

  
Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz  
CI:0302984364

### Anexo10

Trabajo de Integración Curricular

Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz  
Elizabeth Karina Santander Zaruma



Certificado del tutor



### CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, {José Ignacio Herrera Rodríguez|tutor} del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado {Cuadernillo de actividades para la corrección de los trastornos de pronunciación en niños de 5 años de edad} perteneciente a los estudiantes: {Elizabeth Karina Santander Zaruma con CI. 0302821301; y Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz con CI. 0302984364}. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el {5 %} de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

{Azogues, 20 de septiembre de 2022}



Firmado digitalmente por:  
JOSE IGNACIO  
HERRERA  
RODRIGUEZ

(firma)

José Ignacio Herrera Rodríguez

C.I: 1756814370

Trabajo de Integración Curricular

Cristina Elizabeth Pichazaca Muñoz  
Elizabeth Karina Santander Zaruma