



UNA E

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREPARACIÓN
DOCENTE EN LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS
DE INICIAL II CON TRASTORNO DEL ESPECTRO
AUTISTA**

Carrera: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Autoras:

Valeria Elizabeth Saltos Reinoso C.I. 0350125993

Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca C.I. 0302505441

Tutora: PhD. Vanessa Esperanza Montiel Castillo

Azogues - Ecuador

2022

AGRADECIMIENTOS

A Dios porque está conmigo a cada paso que doy, por fortalecer y mantenerme firme en mis propósitos, por iluminar mi mente y corazón, por poner en mi camino a personas maravillosas y únicas como lo son mi familia, a mis padres (+) que sé que estarían orgullosos de su hija y en especial a mi madre por todos los sacrificios que hace día a día por ayudarme, a mi esposo que ha sido mi apoyo incondicional en los momentos más difíciles me ayuda a mejorar como ser humano y que crezca de diversas maneras, a mi hija que es mi fuente de energía que es mi soporte de amor sublime e infinito que todos los días es mi motor e inspiración, mi razón de vivir y de seguir superándome.

Agradezco infinitamente a mi tutora Vanessa Esperanza Montiel Castillo, sin usted y sus virtudes, su paciencia, generosidad y constancia este proyecto no lo hubiéramos logrado, se nos hubiéramos hecho muy complejo. Sus consejos fueron de gran ayuda siempre útiles cuando no salían de mi pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado con su apoyo. Usted formó y formara una parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que lo caracterizan.

A mis docentes que cada una de sus palabras fueron sabias, sus conocimientos precisos siempre estaré en deuda, a cada uno de ellos donde quiere que este los llevare conmigo y cada una de sus enseñanzas en mi transitar profesional. Eternamente agradecida por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia, tolerancia y empatía. Por último, agradezco a la universidad fue la mejor decisión de mi vida por permitirme estudiar y creer como persona.

Valeria Elizabeth Saltos Reinoso

Este proyecto fue realizado con dedicación y esfuerzo, es por eso que agradezco primeramente a Dios por guiar e iluminar mi camino para alcanzar mi meta, por haberme dado la fortaleza y la fuerza para avanzar ante las adversidades de la vida, al haber cumplido este objetivo le doy gracias porque son resultados de su ayuda, agradezco a mi familia, hermanos, sobrinos etc. por el apoyo incondicional que me brindaron en estos años de estadía en la universidad, a mis padres que fueron mi pilar y mi apoyo, gracias por ayudarme a cumplir mi meta, a mis hijos Lenin y Danna por ser mi motor y mis ganas de superarme, gracias por ser pacientes y buenos hijos, este esfuerzo es por ellos y para ellos.

De igual manera agradezco a la Universidad Nacional de Educación que me dieron la oportunidad de ser parte de una comunidad inclusiva, a mis docentes quienes me formaron, gran parte de mi conocimiento los he adquirido de cada uno de ellos.

Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo diseñar una guía metodológica para la preparación docente en la estimulación sensorial de niños con trastorno del espectro autista (TEA) en el subnivel 2 de Educación Inicial de la Escuela Especializada Agustín Cueva Tamariz. La categoría teórica asumida es la preparación docente para el desarrollo de la estimulación sensorial en niños con TEA, dividida en tres dimensiones las cuales son: desarrollo profesional en la preparación docente, desarrollo de la estimulación sensorial y niños con trastorno del espectro autista. Se asumen un paradigma hermenéutico interpretativo con un enfoque cualitativo de investigación y un estudio de caso único. Los instrumentos utilizados para la recopilación de la información son: los diarios de campo, las guías de observación, una entrevista a los padres de familia y una encuesta a la docente del aula. La investigación se organizó en dos fases, una primera dirigida al diagnóstico de la estimulación sensorial en los niños con TEA y la segunda, al diseño de la guía metodológica. Los datos se analizaron cualitativamente a partir del análisis de contenido. El principal resultado diagnóstico fue que la docente del subnivel inicial no se encuentra preparada para trabajar con niños con necesidades de apoyo educativo, en este caso que presentan TEA, por lo tanto, la guía metodológica diseñada parte de las necesidades identificadas en el contexto educativo, contribuyendo a la preparación docente para la estimulación sensorial en niños con TEA mediante la metodología TEACCH a través del trabajo cooperativo.

Palabras clave: estimulación sensorial, trastorno del espectro autista, subnivel inicial, guía metodológica, preparación docente

ABSTRACT

The present research has the general objective design of a methodological guide for teacher training in sensory stimulation of children with an autism spectrum disorder (ASD) in childhood education at the Special School Agustin Cueva Tamariz. The assumed theoretical category is the teacher preparation for the development of sensory stimulation in children with ASD, divided into three dimensions which are: development professional in the teacher preparation, development of sensory stimulation, and children with an autism spectrum disorder.

Under a qualitative approach and a single case study, an interpretative paradigm is assumed. The instruments used to collect information were: field diaries, observation guides, interviews with parents, and teacher surveys. The research was organized in two phases, the first aimed at diagnosing oh the sensory stimulation in children with ASD and the second at the design of the methodological guide. Data were qualitatively analyzed from content analysis.

The main diagnostic result was that the teacher childhood education is not prepared to work with children with educational support needs, in this case, who present ASD, therefore, the methodological guide designed starts from the needs identified in the educational context, contributing to teacher preparation for sensory stimulation in children with ASD through the TEACCH methodology through cooperative work.

Keywords: sensory stimulation, autism spectrum disorder, childhood education, methodological guide, teacher preparation

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	i
RESUMEN.....	ii
ABSTRACT.....	iii
ÍNDICE	iv
Introducción	1
Pregunta de investigación.....	2
Objetivo general	2
Objetivos específicos	3
Justificación.....	3
CAPÍTULO 1	1
Preparación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA	1
1.1. Antecedentes Teóricos de la preparación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA	1
1.2. Trastorno del Espectro Autista.....	3
1.2.1. Características del TEA.....	6
1.2.2. Inclusión educativa en niños con TEA.....	8
1.3. Estimulación sensorial en niños con TEA.....	10
1.3.1. Particularidades de la estimulación sensorial en niños y niñas con TEA.....	12
1.3.2. El procesamiento sensorial.....	13
1.3.3. Los sentidos.....	14
1.3.4. Sensación.....	14
1.3.5. Percepción	16
1.4. Preparación docente en estimulación sensorial en niños con TEA	16
1.4.1. Método TEACCH de intervención educativa para niños con TEA.....	18
CAPÍTULO 2	25
2. Metodología de la investigación	25
2.1. Paradigma de investigación.....	25
2.2. Enfoque de investigación	26
2.3. Método de investigación	26
2.4. Fases del estudio de caso.....	27
2.5. Categoría de análisis y su operacionalización	28

2.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
2.6.1.	Observación participante.....	44
2.6.2.	Entrevista.....	44
2.6.3.	Diario de campo	45
2.7.	Análisis de los resultados de los instrumentos de evaluación	46
2.7.1.	Análisis de los diarios de campo	46
2.7.2.	Análisis de la entrevista a la docente.....	48
2.7.3.	Análisis de la encuesta a los padres de familia.....	50
2.7.4.	Análisis integrador de resultados	50
CAPÍTULO III.....		53
PROPUESTA EDUCATIVA.....		53
GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREPARACIÓN DOCENTE EN LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS CON TEA DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ		56
.....		56
	Introducción	57
	Justificación.....	57
	Objetivo General	58
	Fundamentación teórica	58
	Fundamentos pedagógicos	61
	Metodología	63
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES	64
CONCLUSIONES		76
RECOMENDACIONES		77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		78
ANEXOS.....		82
	Anexo 1: Fotos de las prácticas realizadas en la UE Agustín Cueva Tamariz.....	83
	Anexo 2: Diarios de campo.....	87
	Anexo 3: Entrevista a la docente.....	99
	Anexo 4: Clausula de licencia y autorización para publicación en el repositorio institucional ..	101
	Anexo 5: Cláusula de propiedad intelectual.....	103

Introducción

El Trastorno del Espectro Autista TEA, es definido como un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza principalmente por el deterioro constante en los procesos de comunicación y la interacción social de la persona que lo presenta según lo menciona Góngora (2019).

Autores como Bonilla y Chaskel (2016) definen al TEA como un conjunto de “alteraciones heterogéneas en el nivel neuro-desarrollo” (p.19), evidenciables en la etapa de la primera infancia y que permanecen para toda la vida. Las personas con TEA presentan ciertas modificaciones o alteraciones en la comunicación en los comportamientos, los intereses, las actividades y en la interacción con los demás.

Comín (2011) indica a “los factores genéticos y ambientales como la causa principal de los TEA, aunque actualmente la proporción de la varianza fenotípica ha incrementado debido a factores genéticos (heredabilidad) en aproximadamente un 90%” (p.4). Podría ser una causa debido a la interacción entre factores genéticos y perinatales, de igual manera de un conjunto de síntomas comportamentales como resultado de varios aspectos que interacción sobre el sistema nervioso central.

En nuestro país, hasta el año 2019 se encontraron más de 1.500 casos, por lo que se pudo corroborar que al no conocer acerca de esta condición, se ha predispuesto un rechazo y falta de apoyo a las personas que presentan TEA y su familia. De acuerdo al DSM-5, la prevalencia aproximada del TEA es del 1% entre los niños y adultos. En la actualidad según investigación de Europa, se ha constatado que 1 de cada 100 personas a nivel mundial pueden presentar TEA, sin embargo, cada una puede tener síntomas y características distintas. (López y Chávez, 2017).

La investigación se ha desarrollado en un entorno educativo híbrido, dentro del aula de inicial II de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” se encuentran cinco estudiantes que presentan TEA, edad comprendida entre 6 y 7 años. Se ha evidenciado mediante una observación participante que a través del aula virtual Zoom como también en el aula de clases de manera presencial, la docente no logra que los estudiantes presten atención y realicen las actividades planificadas. La presente situación lleva a una conclusión que la detección temprana es primordial ya que permitirá la adquisición de destrezas en su desarrollo. Por lo tanto, se considera que la atención

temprana y la estimulación sensorial, son primordiales en los niños con TEA, de esta manera, las principales dificultades se encuentran en la docente del aula, debe tener una preparación adecuada en cuanto a la metodología a utilizar con los niños y así poder desarrollar sus destrezas y capacidades de una manera positiva.

Así también, no solamente se debe tener en cuenta la atención temprana en niños con TEA, sino que también en el proceso de estimulación sensorial, debido a que según las dificultades identificadas en Educación Inicial de la Institución Educativa como, por ejemplo: las actividades planificadas no son las adecuadas o no proveen la estimulación adecuada que necesitan los niños para su desarrollo, falta de interés y movimientos continuos durante las actividades planificadas, entre otras dificultades descritas anteriormente. Por lo tanto, al tomar en cuenta que son niños con TEA, las principales dificultades se encuentran en la docente del aula, en este contexto los docentes de las instituciones educativas deben tener una capacitación adecuada en cuanto a metodología a utilizar dentro del aula de clases para la estimulación sensorial en niños con TEA.

Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir a la preparación docente en la estimulación sensorial de niños con TEA en el subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz?

Para dar cumplimiento con la pregunta de investigación se han planteado estos objetivos:

Objetivo general

Diseñar una guía metodológica para la preparación docente en la estimulación sensorial de niños con TEA en el subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la guía de metodológica para la preparación docente en la estimulación sensorial de niños con TEA en el subnivel 2 de Educación Inicial.
- Determina el estado actual de la preparación docente en la estimulación sensorial de niños con TEA en el subnivel 2 de Educación Inicial.
- Identificar los contenidos, materiales, métodos, recursos y estrategias para la guía metodológica para la preparación docente en la estimulación sensorial de niños con TEA en el subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz.

Justificación

La presente investigación tiene como línea de investigación, la educación para la inclusión y la sustentabilidad humana, que propone la carrera de Educación Especial, de la Universidad Nacional de Educación (UNAE).

El desarrollo de la guía metodológica está enfocado en la preparación docente en la estimulación sensorial de niños con TEA, por lo tanto, es importante que las estrategias didácticas permitan enseñar de manera eficaz e inclusiva a todos los estudiantes con necesidades específicas.

De esta manera, se suscitará el desarrollo de la estimulación sensorial en los niños con TEA, igualmente, las diferentes dificultades en las demás áreas irán disminuyendo, mediante la adaptación de la planificación curricular, la organización del aprendizaje y de apoyo y recursos educativos, aumentando el rendimiento académico en las demás áreas de aprendizaje. Así los estudiantes, docentes y departamentos de apoyo a inclusión dentro y fuera de la institución educativa, se beneficiarán positivamente.

El objetivo central es capacitar al docente en adquirir mayores conocimientos, metodologías, técnicas y recursos, como también integrar al contexto educativo, para dar solución al problema de la práctica docente. Por lo tanto, permitirá a los docentes y demás lectores interesados, a obtener estrategias metodológicas que sirven como una alternativa

pedagógica y didáctica en la intervención de las necesidades específicas de los estudiantes con TEA.

La presente guía metodológica servirá de base a posteriores proyectos de investigación en pro de fomentar la innovación y beneficio en el área de Educación Especial. Los docentes que realicen intervención educativa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en niños con TEA son los principales destinatarios de la presente guía.

Por lo tanto, la finalidad de la guía metodológica es facilitar las herramientas necesarias a la docente para diseñar y adquirir recursos y apoyos de una clase en base a las necesidades específicas, en este sentido, la estimulación sensorial en niños con TEA. Otorgando una herramienta que permitirá una adecuada atención a los estudiantes, promoviendo el desarrollo en las áreas: cognitiva, social, motriz, emocional y del lenguaje. Adicionalmente, la elaboración de este proyecto de investigación aportará a la base documental dentro del contexto nacional y local, debido a que existen escasas propuestas de intervención enfocadas a la capacitación docente en estimulación sensorial en estudiantes con TEA. Por lo tanto, tales resultados permitirán dar continuidad a otras investigaciones que surjan a raíz del TEA, en investigación a nivel de otras instituciones educativas dentro de la provincia del Cañar y del Azuay.

Finalmente, los resultados obtenidos, permitirán innovar y mejorar las intervenciones a nivel pedagógico dentro del entorno educativo en estudiantes con TEA, lo que permitirá generar nuevos conocimientos a nivel internacional como nacional que aborden la problemática de la estimulación sensorial en estudiantes con Trastorno de Espectro Autista.

CAPÍTULO 1

Preparación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA

La revisión teórica con respecto al TEA ha evolucionado en los últimos tiempos, a partir de las investigaciones y criterio en donde se consideraba que el mejor tratamiento o estrategia a implementar es la modificación conductual específica, dando poca importancia a la estimulación sensorial. Sin embargo, en la actualidad se ha evidenciado su eficacia de acuerdo a investigaciones y estudios realizados, por lo tanto, existe la necesidad de implementar nuevas metodologías mediante la estimulación sensorial para que los docentes tengan herramientas adecuadas para intervenir en el aula con los niños con TEA.

Es por ello que este capítulo está conformado de cuatro apartados: el primero, en el que describen los antecedentes teóricos respecto a la capacitación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA, en el segundo, se detallan las características del Trastorno del Espectro Autista y la inclusión educativa; en el tercer apartado, se especifica la conceptualización y características de la estimulación sensorial en niños con TEA; y finalmente en el último apartado se describe la capacitación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA.

1.1. Antecedentes Teóricos de la preparación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA

En este apartado se encuentra un resumen de investigaciones, estudios y proyectos que anteceden a nuestro tema de estudio. Principalmente investigaciones internacionales, dado que no existen trabajos nacionales que tengan relación o se vinculen al presente proyecto.

En una investigación realizada en Ecuador por Crespo, (2017), se realiza una reflexión acerca del proceso de desarrollo de la estimulación sensorial en los niños y niñas con TEA en la primera infancia. La autora plantea desde la propuesta de estrategias didácticas y metodológicas, pensadas con base en fundamentos psicológicos, pero principalmente en los pedagógicos. Lo que concierne al presente proyecto, es el análisis histórico-cultural de la atención que reciben los niños y niñas con TEA, no solo en las

instituciones educativas especializadas, sino que también en el contexto familiar y los servicios del Ministerio de Educación e incluso el Ministerio de Salud Pública.

Continuando en el contexto ecuatoriano, una investigación realizada por Barba y Dueñas, (2022), realiza a través de un estudio de tipo bibliográfico e inmerso en el contexto de estudio en el cual utilizaron una investigación cuasi experimental, con métodos del tipo cualitativos y cuantitativos en niños y niñas con TEA de la Unidad Educativa Nuevo Milenio. La principal problemática que se identificó fue una dificultad en el área de comunicación, especialmente en la articulación, expresión y comprensión. Lo interesante de la investigación es la propuesta para tratar esta problemática debido a que las autoras plantearon un plan de intervención desde el contexto familiar, diseñaron una guía sensorial dirigida a los padres de familia, con el objetivo de estimular sensorialmente a los niños y niñas con TEA desde el hogar.

Y finalmente en el contexto nacional, la investigación realizada por Crespo, (2017), constituyó una de las principales bases como antecedente teórico y procedimental. El objetivo principal de este trabajo fue el de determinar la influencia de la aplicación de una propuesta de estrategias didácticas, dirigidas hacia la estimulación sensorial en niños de 5 a 6 años con TEA. Para esto, la autora plantea y elabora una propuesta, la cual está pensada desde una guía didáctica con enfoque inclusivo, dirigido especialmente para los y las docentes que sientan la necesidad de ayudar y utilizar una serie de estrategias didácticas para mejorar el proceso de estimulación sensorial en los niños y niñas con TEA.

Dado que este proyecto de investigación está enmarcado en estudiantes de 6-7 años, se consideró importante indagar acerca de las actividades, metodologías, estrategias y didácticas utilizadas para los estudiantes con TEA. Es por ello que, en la investigación llevado por Flores, (2016) menciona que el docente debe tener en cuenta dentro de su metodología de enseñanza, la prioridad de desarrollar una educación activa e inclusiva que beneficie al proceso del desarrollo. Respecto a las instituciones educativas, en esta investigación menciona que deben considerar principalmente el ámbito psicológico del aprendizaje, centrado en fomentar el desarrollo de la actividad social, así como los procesos de comunicación y desarrollo con los demás.

En el mismo contexto, en la investigación de Gutiérrez (2016) se plantea lograr una mejora en el desarrollo de habilidades comunicativas sociales de los estudiantes, así como

ciertas conductas de autorregulación. Para conseguir estos objetivos, el investigador se plantea como primer objetivo comprender las características principales del TEA, para a partir de esto, diseñar una serie de herramientas que aporten principalmente a los docentes en la comprensión y adaptación en el proceso educativo de niños con este trastorno.

Finalmente concluyo que la adaptación de los niños y su aprendizaje no tiene que ver solamente con sus características propias, sino que la influencia del entorno y las formas de enseñanza no son las mejores adaptadas a trabajar con estos estudiantes.

Las investigaciones realizadas por Fernández (2016) y Pérez y Dávila (2019) hacen hincapié en la capacitación docente para trabajar con TEA, debido a que son escasos los docentes preparados para ello; por lo que, en sus estudios los investigadores dan a conocer las diferentes dimensiones del perfil cognoscitivo de una persona con TEA, al mismo tiempo las características que permiten la identificación del funcionamiento cognitivo que los docentes deben tener presente al vincular la estimulación sensorial con el proceso cognitivo de los estudiantes. Adicionalmente en estas investigaciones aportan al proyecto al hacer mención de varias características principales que demuestran que el TEA tiene dificultades para el procesamiento de la información, por lo que las estimulaciones táctil, visual, auditiva entre otras deben ser diseñadas acorde a la variedad de necesidades e inquietudes de los estudiantes.

1.2.Trastorno del Espectro Autista

El Trastorno del Espectro Autista es un trastorno del neurodesarrollo que afecta las habilidades socioemocionales, entre los síntomas se encuentran los siguientes: déficit en la interacción y comunicación social; patrones restrictivos y repetitivos de conducta; intereses fijos; hiperactividad o déficit de atención; ansiedad; trastornos obsesivo compulsivos; dificultades en la selectividad alimentaria; entre otros (Guerrero y Padilla, 2017; Martínez y Duran, 2021).

De acuerdo a Reynoso, Rangel, y Melgar (2017) los síntomas pueden variar, pueden aparecer entre los 18 meses y consolidarse a los 36 meses de edad; por ello el ritmo de crecimiento cerebral se encuentra acelerado en los primeros 3 años de vida, el mismo disminuye de lo esperado entre los 4 y 10 años donde se da una reducción celular en

regiones relacionadas a la comunicación; las causas del TEA pueden ser diversas, desde antecedentes familiares, hasta historiales de riesgo neurológico perinatal y epilepsia.

La Organización Mundial de la Salud, define al TEA como un conjunto de dificultades diferentes, caracterizadas por dificultades en la interacción social y la comunicación, estándares atípicos de actividad y comportamiento, tales como: dificultad para cambiar de actividad, enfoque de atención a los detalles y reacciones no habituales a las diferentes sensaciones. (OMS, 2022)

La Organización Mundial de la Salud y la Organización de las Naciones Unidas (2017) indican que de acuerdo a las últimas investigaciones realizadas se ha encontrado que alrededor de 1 de cada 160 niños que presentan TEA, es debido a la influencia de factores genéticos y ambientales. Afirma también que en los últimos 50 años la población con TEA ha aumentado, esto se debe a una mayor concientización acerca de esta condición y al aumento de criterios diagnósticos. (OMS, 2019, como se citó en Cevallos y Massón, 2021).

Un estudio realizado por Álvarez y Camacho (2010) definen a este trastorno como un desorden neurológico, un grupo de síntomas que en una persona denotan la presencia de falencias y dificultades en establecer relaciones de comunicación hacia otras personas, así como también la dificultad en habilidades que requieran de creatividad, motricidad, comunicación, entre otras.

En otras investigaciones definen al TEA como una alteración neuropsiquiátrica que afecta principalmente la parte del nervioso central, priorizando el cerebro, en el que se producen las funciones ejecutivas, motoras, psicológicas de una persona. Dado que estas alteraciones no son perceptibles, los autores Díaz y Andrade, (2015), proponen que la observación constante y la información que puedan brindar los padres de familia o personas que compartan o convienen con los niños, sean las principales fuentes de datos para establecer los principales fundamentos para la definición y tratamiento de este trastorno.

El TEA, en un ámbito más cercano a la educación, según los autores Cinta y Almeida (2016) es definido como un desorden que afecta principalmente al desarrollo general del estudiante. Pero, definen que afecta de manera directa su desarrollo como persona social, así como también es evidenciable en el contexto del aula de clases la dificultad y el deterioro en el lenguaje, la falta de contacto visual con otros estudiantes o docentes. En este estudio, adicionalmente identifican otras particularidades del TEA, estas

relacionadas con expresiones faciales y conductas disruptivas, como por ejemplo la falta de atención, el ignorar ciertas ordenes, irritabilidad con los que lo rodean, entre otras.

En la investigación de Gutiérrez (2016) el TEA puede ser definido como un conjunto de dificultades psicológicas y clínicas existentes desde la primera infancia de una persona; estas se caracterizan principalmente por la restricción o la dificultad al momento del desarrollo y desenvolvimiento adecuado de las interacciones sociales, expresivas, de desarrollo intelectual, sin embargo, cada persona puede presentar estas y más afecciones en diferentes niveles de afección.

A continuación, al TEA se puede definir y contextualizar desde el ámbito educativo, sin embargo, antes es importante definir el concepto de la primera infancia que según Palacios y Castañeda (2009), es la etapa en la formación de las personas, que representa desde los 0 a los 6 años, la cual representa el “periodo evolutivo más importante de los seres humanos, pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo” (p.7). En por ello que, en esta etapa como futuras docentes debemos considerar la preparación de los niños y niñas para la socialización, enseñándoles lo necesario para el desarrollo de su autonomía individual.

Por lo tanto, es importante que dentro de la atención que se brinde a los niños con TEA en las instituciones educativas especializadas, se facilite el desarrollo integral de los estudiantes, de manera que los docentes estén capacitados para brindar una atención adecuada a estos niños con necesidades educativas específicas y finalmente, es primordial la inserción de la familia en el proceso de desarrollo de los niños tanto en el hogar como en la institución educativa.

Se hace hincapié en la familia, ya que debe ser concebida como el primer espacio social de aprendizaje de todas las personas, debido a que constituyen el primer andamiaje que determina el desarrollo social del sujeto, según lo mencionado por (Vygotsky, 1978) en su teoría, “cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico, primero entre la gente como una categoría intersíquica, después dentro del niño como una categoría intrapsíquica” (p.161).

Tomando en consideración lo anterior, inferimos que el papel que cumple la familia es determinante durante el desarrollo de los niños y niñas, debido a que, mediante las relaciones interpersonales entre miembros y la influencia de la sociedad da como resultado

un desarrollo psíquico del niño, a su vez “garantiza la supervivencia biológica, la adaptación social y la conformación individual de este”. (Gonzales, Rodríguez, Leiva, 2016. p. 94)

1.2.1. Características del TEA

Las características de una persona con TEA, puede ser diagnosticadas desde los 18 meses de edad o antes, pero la mayoría de niños no obtienen un diagnóstico final hasta que crecen, debido a que no hay exámenes o pruebas médicas, que permitan el diagnóstico, por lo que en esta condición se debe observar el comportamiento y el neurodesarrollo del niño, es decir, en la actualidad existen personas que presentan TEA que no tienen posibilidad de obtener los recursos y apoyo necesario desde su primera infancia.

Por esta razón, la American Academy of Pediatrics (AAP) sugiere que durante los controles médicos que se realizan durante los 18 a 24 meses de edad, se cumpla con un test de diagnóstico del TEA a todos los niños; debido a que mientras más temprano se tenga el diagnóstico, hay mayores posibilidades que el niño reciba el tratamiento adecuado para llevar una mejor calidad de vida.

Entre las características principales que destacan en los niños con Trastorno del Espectro Autista son las siguientes:

Interacción social alterada. En bebés a partir de los 4 o 6 meses se presenta contacto visual, expresiones y gestos limitados, lo que indica una especie de sordera selectiva ya que no suelen reaccionar cuando se les llama por su nombre. En niños a partir de 2 años se presenta escaso interés en pedir o recibir ayuda, dificultad para dar inicio o participar en juegos con sus pares o adultos, prefieren jugar solos, respuesta inapropiada en las relaciones sociales formales

Comunicación verbal y no verbal alteradas. El lenguaje verbal y corporal es limitado o nulo, en el área de comunicación funcional, hasta pueden llegar a presentar mutismo. Varios niños inician su lenguaje durante su primer año de vida, sin embargo, pueden sufrir un retroceso a partir del segundo año de vida, después o hasta perder su lenguaje en su totalidad. En cambio, otros niños tienen retrasos generalizados en el lenguaje y la comunicación. O también se puede presentar el lenguaje, pero se existe alteraciones en la capacidad para dar inicio o mantener una conversación, estas dificultades son tales como:

ecolalia, confusión de pronombres personales, repetición verbal de frases y anomalías de la prosodia. Su lenguaje puede llegar a ser estereotipado.

Restricción de intereses y comportamientos estereotipados y repetitivos. Suelen presentar preocupación de varios patrones estereotipados o restrictivos de interés que pueden ser anormales en su intensidad o contenido. Demuestran persistencia exagerada en la misma actividad, rutinas o rituales en específico. Presentan escasa adaptación a los cambios. Presentan en ocasiones manierismos motores estereotipados y repetitivos tales como sacudir, girar las manos o dedos o también movimientos corporales.

Respuesta inusual a los estímulos. Tienen selectividad en determinados sonidos que pueden llegar a no responder a la voz humana o a su propio nombre, de otra forma pueden llegar a ser muy sensibles a ciertos sonidos como también a los estímulos visuales, táctiles, gustativos y olfativos. Lo que muchas veces da como resultado trastornos de alimentación por la preferencia o rechazo a sabores, texturas o rechazo a prendas de vestir por el color y tacto.

Trastornos del comportamiento. Existe dificultad para poner atención a ciertos temas o actividades que no eligen por sí mismos. En ocasiones, hay niños que los consideran como hiperactivos o con déficit de atención, hasta con niveles altos de ansiedad e incluso pueden llegar a presentar agresividad.

Habilidades especiales. En ocasiones los niños pueden presentar habilidades especiales en áreas sensoriales, de memoria, cálculo, música, arte o matemáticas.

En lo que respecta a la severidad del trastorno, de acuerdo al DSM V, hay 3 niveles, los cuales describen el nivel de ayuda necesaria:

Ayuda muy notable. En lo que se refiere a la interacción social es muy limitada, con escasa o nula apertura social a quienes está a su alrededor, causado por los déficits graves en las aptitudes de comunicación verbal y no verbal. Tiene intensa ansiedad y dificultad para poner atención a una actividad, poca tolerancia a los cambios, entre otros comportamientos restringidos y repetitivos.

Ayuda notable. Presenta limitada interacción social, dificultad para dar inicio en la interacción social hasta con ayuda, notables deficiencias en las aptitudes de comunicación tanto verbal como no verbal. Tiene ansiedad y dificultad para cambiar la atención de la

acción, su comportamiento es rígido, tiene dificultad ante los cambios y otros comportamientos que son repetitivos y restringidos, los cuales se presentan con frecuencia.

Necesita Ayuda. Poco interés en la interacción social. Tiene dificultad al momento de dar inicio a la interacción social, demuestra respuestas atípicas e insatisfactoria a la apertura social. Existen dificultades en la comunicación, como también su autonomía está afectada por las dificultades en la planificación y organización. El comportamiento inflexible produce dificultades muy significativas en el funcionamiento en su entorno, debido a que se le dificulta el cambio de actividades.

Dentro del desarrollo infantil en la infancia temprana, existen algunos aspectos esperados por los niños:

- Demuestra interés hacia sus pares
- Si lo llaman por su nombre se da la vuelta.
- Utiliza el dedo para señalar
- Los objetos que toma los acerca al adulto de manera espontánea
- Para mostrar atención mira a los ojos
- Presenta el juego imaginativo.

Si los niños no desarrollan estos indicadores, es primordial que los padres acudan al pediatra para una evaluación y diagnóstico temprano, de manera que le puedan brindar terapias adecuadas para las personas con TEA, de esta manera mejorar su calidad de vida.

1.2.2. Inclusión educativa en niños con TEA

Gavilánez (2018) menciona que la inclusión educativa debe ser un proceso el cual posibilite a los estudiantes el acceso, la participación y el desarrollo de actividades dentro del sistema educativo, evitando situaciones como la “exclusión a partir de la consideración y la atención a sus necesidades educativas particulares” (p. 1) Además, recalca que este proceso de inclusión debe darse desde la educación ordinaria, por el motivo de que no debe existir una distinción entre estudiantes con discapacidad o no, entre otras condiciones de desarrollo.

Valdez y Cartolin (2019) identifican a “la inclusión educativa debe entenderse como una balanza equilibrada entre un aprendizaje y rendimiento escolar de calidad y congruente con las capacidades del estudiante que asegure un aprendizaje significativo para todos. En

ese sentido, es relevante conocer los problemas que atraviesan los niños con TEA, así como las intervenciones en salud que abordan estas dificultades y mejoran su desempeño para la correcta fijación de aprendizajes en la escuela”. (p.60)

El diagnóstico temprano y un adecuado tratamiento, es fundamental en los niños con TEA, sin embargo, aún es tardío la identificación de las características de estos niños fuera de un ámbito clínico, por lo tanto, esta situación limita el desarrollo de las particularidades de la intervención que nos da la neuro plasticidad en los primeros años de vida.

En los estudios realizados se ha establecido que tanto los niños como los adultos con TEA son un grupo diverso, con necesidades específicas que van a variar a lo largo de la vida en torno a la evaluación e intervención, por lo que es necesario realizar una evaluación detallada para determinar una atención apropiada e individualizada. Por tal motivo la intervención temprana, en torno a las características individualizadas de cada niño con TEA y su familia, antes de que el niño ingrese a la escuela es importante para el desarrollo de habilidades que permitan un mayor desempeño educativo, por lo tanto, la inclusión educativa.

El trastorno del espectro autista abarca varias áreas del desarrollo por lo que es muy importante que se haga partícipe un equipo multidisciplinario en su detección temprana e intervención, para promover el apoyo psicológico a los padres de familia y la integración del niño en su ambiente escolar.

En la actualidad, ha habido un incremento de los casos de niños con TEA, a los cuales se solicitan terapias especializadas de integración sensorial con la finalidad de mejorar el procesamiento sensorial para conformar respuestas adaptativas que lleven a la organización del comportamiento, como también en los niños que tienen dificultades de aprendizaje y déficits en el procesamiento de integración sensorial, también debe haber una cooperación entre el terapeuta y la institución educativa para una mejor efectividad, como la presentación de un programa de salud y educación que son adecuados para el niño. Por lo tanto, un trabajo colaborativo entre los profesionales de salud, los docentes educativos y los padres de familia, lo que constituirá a la inclusión de manera progresiva de los niños con TEA al aula

Por todo lo expuesto, la efectiva inclusión del niño con TEA en el ámbito educativo y el éxito de su desempeño, viene dado por un abordaje temprano que implica la temprana detección e intervención y el abordaje del equipo multidisciplinario y su familia. De esta manera se dice que, el trabajo en conjunto es la mejor opción para abordar la inclusión educativa de los niños con TEA. (Valdez y Cartolin, 2019).

1.3. Estimulación sensorial en niños con TEA

La estimulación sensorial en general; de acuerdo a Naboso (2019) menciona que es un término muy amplio que se usa para referirse a una serie de técnicas específicas de tratamiento. Sin embargo, puede ser comprendido como un método o un conjunto de herramientas para proporcionar información sensorial a una persona, es decir, la información sensorial hace alusión a cualquier forma de luz, tacto, el sonido, olfato, las gesticulaciones y el gusto. Dentro de esta conceptualización, consideran el tacto, la luz y las gesticulaciones como las entradas sensoriales más empleadas cuando se trata de estimulación sensorial en personas con los síntomas del TEA; esto llega a correlacionarse con otras investigaciones que mencionan que aparte de las entradas sensoriales mencionadas, existen otras como la táctil, la auditiva y la propioceptiva.

Jane (2019) menciona que, la estimulación sensorial tiene como principal objetivo “provocar un despertar de los sentidos a partir de estímulos y actividades significativas” (p. 50). El proceso de estimulación sensorial según el autor, tiene dos objetivos principales: el primero destinado a fomentar el desarrollo máximo de las capacidades sensoriales de la persona, y el segundo dirigido a potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena propuesta de educación sensorial.

Bodison y Parbam (2018) definen a la estimulación sensorial como la aplicación de materiales, actividades u otras propuestas de estimulación sensorial de una forma directa al cuerpo del niño, con el objetivo de modificar el sistema sensorial. El objetivo de la intervención es ayudar a las capacidades motoras de los niños a través de la activación de su sistema vestibular y propioceptivo; así también, mencionan que las terapias de integración sensorial, favorecen el desarrollo de los sistemas vestibular, táctil y propioceptivo; mientras que lo relacionado con la visión y el escucha, va ganando madurez en base a la estimulación de estos tres sistemas, así como también de las múltiples formas

de información sensorial que recibe la persona al tocar, sentir, manipular algún objeto del medio. De tal manera que, se llega a considerar la estimulación sensorial como una estrategia pedagógica que busca enriquecer el aprendizaje, las funciones cerebrales y la percepción de los estudiantes con TEA, al trabajar con los mismos diversos estímulos cognitivos y motrices de forma directa o indirecta; esto mediante el uso de actividades que fomenten los estímulos a través de la luz, el tacto, lo auditivo, entre otros

Se considera que la primera infancia es la edad clave en la que los docentes deben desarrollar y estimular sensorialmente a los niños y niñas con TEA mediante actividades, juegos, manualidades, proyectos, etc. Esto se sustenta en lo mencionado por Vygotsky (1997) acerca de la importancia de los primeros años de vida, dado que él los considera como “el período más saturado y rico en contenido, más denso y lleno de valor, del desarrollo general” (p.200). A partir de lo mencionado, se debe estimar a la primera infancia como un periodo clave para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños y niñas; dado que esta etapa se caracteriza principalmente por la alta sensibilidad y asimilación de conocimientos y/o influencias que proviene de distintos factores sociales.

Es por ello que se toma en consideración lo planteado por el autor Riviere (1997) quien declara que las personas con TEA tienen una visión de los demás como opacas o ausentes “por todo aquello presentan dificultades para regular y controlar su conducta por medio de la comunicación” (p. 26). Así mismo, este autor menciona que existen factores que deben ser considerados para la valoración de TEA en una persona, los cuales describe que son: el nivel de gravedad de las áreas afectadas, la existencia de discapacidad intelectual asociada al TEA, la edad y el sexo de la persona, la conducta terapéutica y educativa, como también el apoyo y el compromiso de la familia.

A partir de lo expuesto anteriormente se define a la estimulación sensorial en niños y niñas con TEA como aquel conjunto de actividades, proyectos, juegos, estrategias que tienen como fin el despertar o estimular aquellas capacidades y habilidades que a este grupo de personas les resulta difícil desarrollar. Sin embargo, estas deben tener una base teórica y práctica, es decir, estar argumentadas por investigaciones de docentes y contextualizadas en base a las necesidades e intereses del grupo de niños y niñas.

1.3.1. Particularidades de la estimulación sensorial en niños y niñas con TEA

En el contexto educativo es importante mantener la capacitación docente con el fin de diseñar e implementar las adaptaciones curriculares pertinentes a las necesidades de los estudiantes; las estrategias, metodologías y recursos educativos preparados por el docente deben vincular a la comunidad educativa (padres de familia, directos) para que los estudiantes mantengan un entorno educativo de calidad y calidez. Para poder llevar a cabo este proceso Barba y Dueñas (2022) mencionan que es importante mantener presente estos aspectos: el realizar evaluaciones; establecer terapias individualizadas en relación a las necesidades de cada estudiante; mantener un ambiente tranquilo, acogedor, dinámico, adaptable y seguro, fomentar rutinas de trabajo a partir de horarios; y la selección de material acorde a cada actividad.

El promover un entorno adecuado para los estudiantes permite caracterizar las actividades pertinentes que fomenten su desarrollo, para ello, el tener un espacio amplio que posibilite trabajar la estimulación sensorial con los estudiantes es esencial; debido a que como seres humanos los estímulos internos y externos fomentan el explorar, conocer, reconocer y describir diversas características de nuestro entorno, lo que conduce a recoger información que será registrada en el cerebro, logrando con ello experiencias significativas. Todo esto conduce a mantener: un ambiente motivador (sin exceder en estímulos); el uso de apoyos visuales y físicos; una metodología secuencial; estímulos que inciten el desarrollo de nuevos aprendizajes académicos y extracurriculares; material conocido; el juego e integración; que posibilitan vincular los procesos cognitivos (la memoria; la sensación que se da por fases de estimulación, excitación, trasmisión, proyección y elaboración; percepción que percibe los estímulos, los analiza, los integra y da sentido coherente a los mismos; y la atención) con la integración de los estímulos sensoriales (esto permite la activación de los sentidos (tacto, oído, olfato, gusto, sistema propioceptivo, vestibular) que aportan al aprendizaje. (Herranz, 2016; Barba y Dueñas, 2022).

Teniendo en cuenta lo anterior, las actividades se fomentan en relación a no exceder los estímulos, mantener una metodología esencial, entre otros que vinculen los procesos cognitivos con la integración de los estímulos sensoriales de la activación de los sentidos ya mencionados; por ello, Herranz Pinacho (2016) afirma que se deben evitar plantear actividades que fomente situaciones como: actividades libres o desestructuradas, con una

inadecuada guía por parte del docente; escasa información e anticipación de las rutinas del día (para ello se debe establecer un adecuado horario); el uso incorrecto del lenguaje (complejo u poco adaptado); tareas, trabajos, actividades y deberes no adaptados; negación ante peticiones; actividades que propicien el miedo, frustración o alteración en los estudiantes; entre otros.

Los primeros años de vida de un niño son clave para su aprendizaje y desarrollo cognitivo, particularidades que nos permiten relacionarnos con ellos de distintas formas en su forma de descubrir el entorno que los rodea. Hasta los 3 años, la estimulación sensorial es una de las técnicas más efectivas en el desarrollo del intelecto, en el cual las sensaciones que recibe de su medio ambiente son las fuentes principales de su conocimiento y aprendizaje que son exploradas por los sentidos y estimulan primordialmente en el crecimiento y desarrollo del cerebro a través de la incorporación de circuitos neuronales. (UNIR, 2021)

Las primeras experiencias de los niños en su desarrollo cerebral, busca dinamizar positivamente su interrelación, fortalecimiento de su participación con el entorno físico y social y el desarrollo de sus habilidades motoras, sociales, emocionales, cognitivas, comunicativas y de autocuidado, en donde la información sensorial es parte constitutivas de estas experiencias que influyen en las respuestas de los niños y en la forma de manifestar su conducta.

1.3.2. El procesamiento sensorial

El procesamiento sensorial es la capacidad del Sistema Nervioso Central (SNC) para detectar la información sensorial visual, auditiva, gustativa, olfativa, táctil, propioceptiva y vestibular que llega desde nuestro cuerpo y el entorno; regula las respuestas conductuales a la información sensorial detectada, discrimina los diferentes estímulos para organizar perceptualmente las cualidades de los estímulos y responder apropiadamente al entorno, generando una conducta adaptativa. (Quispe y Aronés, 2014)

La estimulación sensorial es obligatoria como una práctica motivadora e inclusiva de la motricidad y de los aspectos sociales de las personas, en el cual la mixtura de estímulos sensoriales como la luz, olores, gustos y táctiles, procedentes de ambiente exterior, potencia las entradas sensoriales y produce un excitar de los sentidos a partir de

estímulos y actividades en las necesidades básicas de la persona, por lo cual, fomenta el desarrollo grande de las capacidades sensoriales y potencia el progreso cognitivo a través de una adecuada enseñanza sensorial.

1.3.3. Los sentidos

Son la primera puerta de entrada de la información sensorial que recibimos y se transforman en sensaciones para luego transformarlas en percepciones. Activada la información, se procesa y elabora la respuesta desarrollando conductas, comportamientos, y aprendizajes en todas las etapas de la vida de las personas que les permite interactuar con su alrededor, “para favorecer y potenciar el desarrollo de las personas, y será especialmente importante y decisivo cuando hagamos referencia a las personas con pluridiscapacidad”. (Bonany, 2019, p. 52)

1.3.4. Sensación

Son los “procesos fisiológicos a partir de los cuales experimentamos el mundo; la base biológica sobre la cual emerge nuestra experiencia consciente. Esto involucra la fisiología o funcionamiento de las estructuras sensoriales y el procesamiento que tiene lugar en el sistema nervioso”, (Forigua, 2018, p. 22) para lo cual se deben identificar y clasificar los sentidos y conocer su funcionamiento en las diferentes partes del SNC.

Así, con la clasificación tradicional de los cinco sentidos, se comprende previamente la organización de la sensación, no sin antes establecer que desde la neurociencia y la percepción en la actualidad se aluden los sentidos como la visión, audición, sentidos cutáneos (tacto, dolor y temperatura) y sentidos químicos (gusto, olfato), otros relacionados con la propiocepción y sinestesia, el sentido de la orientación (coordinación - visión + sinestesia y el equilibrio - oído interno). (Forigua, 2018)

Luria (1984 citado en Troya & Arcos, 2015) clasificó a las sensaciones en tres tipos:

1. Interoceptivas: Agrupan señales de nuestro organismo interno y están orientadas a satisfacer sus necesidades.

2. Propioceptivas: Agrupan señales sobre el sentido del cuerpo en el espacio, la postura y equilibrio.

3. Exteroceptivas: Envían la información del mundo exterior y relacionan a la persona con el entorno cercano, y estas se dividen en:

- Sensaciones por contacto: Contacto directo del órgano sensorial con la superficie del cuerpo (gusto y tacto).
- Sensaciones a distancia: Actúan mediante un intervalo de espacio (olfato, oído y vista).
- Sensaciones intermedias: Sensibilidad vibratoria del cuerpo.

Forigua (2018) explica sobre la capacidad de percibir a través de las sensaciones que dependerán de las habilidades de los sentidos y los aspectos específicos de los que adquieren la energía del ambiente, así:

Visión. El ojo recibe energía electromagnética que se focaliza en la retina y reacciona al estímulo visual promoviendo propiedades físicas como la longitud de onda y la intensidad. Las células receptoras para la visión son los conos que permiten la visión a color y con detalles (agudeza visual) y los bastones son responsables de la visión en blanco y negro (escala de grises), de los bordes y el movimiento.

Audición. Se origina con el estímulo sonoro de energía mecánica y en ondas sonoras que se transmiten vía aérea hasta el oído interno, en donde los cilios auditivos de la membrana basilar de la cóclea, vibra ante los estímulos sonoros y produce la escucha.

Sentidos cutáneos. Se encuentran mediados por los receptores cutáneos especializados (corpúsculos de Pacini, Rufinni, Meissner, Krause, discos de Merkel), que permiten diferenciar entre la presión, las texturas, la vibración (tacto), el frío o calor (temperatura), la presión o calor quemante (dolor), que para su funcionamiento requieren del contacto de los objetos con la piel.

Sentidos químicos. Recolectan información sobre las propiedades químicas de nuestro entorno al entrar en contacto con las células mucosas olfatorias y advertir sabores de sustancias y alimentos por intermedio de los receptores de las papilas gustativas.

Propiocepción y cinestesia. Relacionado sobre la posición y movimiento corporal y que dependen de la estimulación mecánica de los receptores ubicados en músculos, tendones y articulaciones.

Sentido de la orientación. Depende específicamente de los conductos semicirculares del oído interno, así como de la visión y la sinestesia. Permite ubicarnos

espacialmente. “Además de las estructuras que reciben el estímulo, la sensación depende del procesamiento en el SNC, tanto periférico como central. Diferentes zonas de la corteza cerebral se activan y procesan estas formas de estimulación que los sentidos humanos pueden captar”. (Forigua, 2018, p. 29)

1.3.5. Percepción

Es un proceso del procesamiento que nos permite organizar, interpretar y codificar la información sensorial con la finalidad de conocer las cualidades del objeto y darle un significado. Es un proceso muy complejo que se logra del análisis – síntesis para abstraer y esquematizar la información sensorial dentro de un marco espacio-temporal, a través del cual se reconoce el objeto por la información recibida; si la información que llega a la persona no concuerda con el objeto, sigue la búsqueda de la solución hasta reconocer el objeto de forma adecuada, es decir, “hasta tener conocimiento de los fenómenos que nos suceden”. (Álvarez, et al, p. 12)

El desarrollo sensorial inicia el desarrollo cognitivo-motor y a través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y percepciones que configuran los procesos básicos del conocimiento como ver, tocar, oler, moverse y que permite a los niños acumular vivencias y descubrir las características de los objetos de su entorno. Es a partir de las sensaciones y percepciones que se van formando los procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje por lo cual se deberán brindar ambientes con estímulos auditivos, visuales, táctiles, etc., y espacios amplios para que se muevan y exploren y de esta manera puedan desarrollar sus habilidades perceptivas, motrices, lingüísticas y socioafectivas. (De Blas, 2005)

1.4.Preparación docente en estimulación sensorial en niños con TEA

De acuerdo a Torrego, Monge, Pedrajas y Martínez, 2015 citado por Andino (2018) “la formación del profesorado se la debe entender como un desarrollo profesional que mejora y dinamiza los procesos de aprendizaje, que constantemente están variando, por lo tanto, las prácticas profesionales deben desarrollarse en la misma manera que estos procesos” (p. 111).

La capacitación engloba varios temas basados en las necesidades de docentes y estudiantes, entre ellas, en la actualidad, la más importante es la formación docente para la inclusión educativa de los estudiantes a las aulas.

Día a día incrementa el número de niños diagnosticados con TEA que son parte de aulas regulares de edades tempranas, sin embargo, son pocos los docentes que están preparados para enfrentar este tipo de situaciones que conlleva compromiso y dedicación hacia estos niños. Por lo que, al estar al frente de un aula de niños preescolares con varias necesidades y en un proceso de adquisición de destrezas y habilidades, como también la adquisición de normas, reglas, límites, y un autocontrol, se determina un gran reto para llegar a los objetivos de aprendizaje esperados.

La preparación docente debe estar enfocada fundamentalmente en actividades de estimulación temprana sensorial, las cuales les brindan varias capacidades a los niños y permiten crear un programa inclusivo. Hay muchos temas alrededor del TEA, las cuales son prácticas y se deben impartir a los docentes desde la realidad debido a que no hay especificaciones limitadas para los niños con este diagnóstico, pero si existen varias técnicas que se pueden implementar en el aula que le permiten un trabajo continuo y de interacción a través de actividades lúdicas y de juego.

Rogel (2005), explica que:

Las manifestaciones se inician desde el primer año de vida, pero el 20% de los padres informan que el desarrollo psicomotor es normal en los primeros años de vida, por lo que el diagnóstico frecuentemente se establece alrededor del tercer año de vida. Lo más conveniente es tener a profesionales de la medicina en los planteles para que evalúen a todos los estudiantes para detectar retrasos en su desarrollo, en especial a aquellos estudiantes que nacieron prematuros, con bajo peso o si tienen hermanos con TEA. (p 143)

La intervención en niños con TEA debe tener como objetivo principal, promover el bienestar biopsicosocial, orientados en su presente, con la finalidad de brindarle herramientas necesarias para su autonomía e independencia, hay programas que se enfocan solo en las áreas afectadas, y dejan de lado al niño como un todo, por lo tanto, un programa de intervención temprana debe abordar todas las áreas de desarrollo y enfatizarse en las áreas de mayor dificultad.

1.4.1. Método TEACCH de intervención educativa para niños con TEA

Mesibov y Howley (2011) mencionan que, en la época de 1960, los padres eran culpados por causar esta condición (TEA) a sus hijos. Eric Shopler (1970) posicionó al TEA como un trastorno del neurodesarrollo, y los padres llegaron a ser un pilar importante en la intervención y tratamiento de los niños.

Aguirre, Álvarez, Angulo y Prieto (2008) describen al programa TEACCH (Treatment and Education of Autistic related Communication Handicapped Children) creado por Eric Shopler en 1970 en la Universidad Carolina del Norte, su objetivo central es ayudar a quienes padecen de este trastorno y a sus familias, para que tengan una buena calidad de vida, de manera autónoma e independiente posible, a partir de los intereses, habilidades y necesidades. Este método tiene un factor inclusivo, en el cual todas las personas que les interese ingresar a la intervención del programa, lo pueden realizar de manera independiente a la edad o de acuerdo a sus funciones presentadas.

Al momento de realizar la intervención de acuerdo a Aguirre, Álvarez, Angulo y Prieto (2008) los objetivos vienen dados por la observación y conocimiento de los estudiantes de manera individual. Para cumplir con los objetivos planteados, se debe seguir un proceso, el cual se presenta a continuación:

- Evaluar las habilidades del estudiante: conocer sus aptitudes y actitudes.
- Entrevistar a los padres: es importante que los padres de familia, digan cómo es su hijo, qué tareas hace en casa, cómo se comporta, etc.
- Establecer unos objetivos primordiales: para determinar que el niño necesita alcanzar a corto plazo.
- Diseñar una propuesta de intervención personaliza: elaborar la propuesta educativa para fortalecer las habilidades y destrezas del estudiante mediante una programación de actividades personalizadas para el estudiante y con actividades pedagógicas para su desempeño y aprendizaje.

1.4.1.1.Principios educativos del TEACCH

Los principios educativos básicos según Aguirre, Álvarez, Angulo y Prieto (2008) son:

Fortalezas e intereses. La finalidad del maestro es identificar los fortalezas e intereses del estudiante, por lo tanto, podrán elaborar una propuesta de intervención adaptada a su estilo de aprendizaje e intereses.

Evaluación cuidadosa y constante. Luego de la evaluación inicial y poner en práctica la propuesta de intención para mejorar sus habilidades, a diario deberá realizar evaluaciones para identificar su progreso para saber si el programa es efectivo.

Apoyo para comprender el sentido/significado. En muchas ocasiones los estudiantes presentan ansiedad debido a que no comprenden lo que deben realizar durante la actividad. Tienen limitaciones en su capacidad para comprender el significado de la actividad. Por lo que es importante utilizar apoyos visuales y táctiles para la comprensión de las actividades

Dificultades de comprensión. En ocasiones, el estudiante se muestra agresivo o nervioso debido a que no comprende las frases, expresiones faciales o lenguaje corporal.

Colaboración con los padres. Debe existir una adecuada comunicación entre la familia y la escuela.

1.4.1.2. Técnicas educativas del TEACCH

a) **Enseñanza estructurada.** Presenta varios objetivos:

- Comprender las situaciones y tienen claro lo que se espera de ellos.
- Sentirse más relajados.
- Aprender mediante del canal visual.
- Aprender de forma autónoma y poder relacionar esos conocimientos a las áreas de la vida.
- Eliminar los problemas de conducta producto de la confusión y ansiedad.

b) **Estructuración física.** Es la “forma de colocar el mobiliario, los materiales y el ambiente en general, con el fin de agregar significado y contexto al entorno” (Mesibov y Howley, 2011, p.41). La organización del espacio en el aula puede dificultar de manera considerable al niño, por lo que debe estar ordenada, con límites y apoyos visuales. Por lo que, el niño va a responder con mayor autonomía, debido a que tendrá claro lo esperado por él, minimizando síntomas de frustración, estrés y ansiedad por lo desconocido. Los estudiantes con TEA presentan dificultad con la atención por lo que, la estructuración física

puede promover la distracción o ser lo contrario. Al momento de organizar el ambiente para los estudiantes, se debe tener en cuenta varios indicadores que varían la estructuración del aula de acuerdo a la edad y las necesidades. El aula de clase debe estar dividida en estas dimensiones:

- **Área de trabajo uno a uno:** se debe situar en el área de la clase menos estimulante para el niño, debe estar delimitada con paneles para que se sienta más relajado y retirado de los estímulos visuales y de sus compañeros. El objetivo central es el desarrollo de las habilidades cognitivas mediante programas específicos. De acuerdo a la tarea, el docente debe tomar tres posiciones diferentes:

- Estudiante frente al docente: para centrar la atención en los rasgos faciales y así trabajar actividades de la comunicación y emociones.
- Docente al lado del estudiante: el docente tiene el rol de guía y debe trabajar actividades que se necesita el estudiante centre su atención en el material y las instrucciones.
- El docente detrás del estudiante: el docente toma el papel de supervisor de la tarea en aquellas que el niño tiene una cierta soltura.

- **Área de trabajo independiente:** este método fomenta la autonomía del niño y la independencia del docente ante las actividades. Se debe reducir la decoración en las paredes para que el niño no tenga distracciones.

- **Área de trabajo cooperativo:** en esta área se les impulsa a los estudiantes a trabajar junto a sus compañeros para que interactúen entre ellos. Los estudiantes que están en primer lugar durante este trabajo cooperativo se colocarán en una esquina de la mesa y con su espacio delimitado por secuencias para que sientan seguridad.

- **Área de pausa/juego:** Gandara (2007) el niño necesita tener un área separada para que pueda diferenciar del juego y las tareas escolares. Esta área sirve para la relajación de los estudiantes y como un refuerzo positivo. Debe estar conformada por libros, juguetes, colchonetas, juegos, etc. También se trabajará el juego simbólico, fundamental para comprender al entorno social y así promover la imaginación y creatividad.

- **Área T.I.C:** En esta área se promueve la motivación ante las tareas como también las actividades individuales y grupales para el desarrollo de la atención y orientación espacial.

- **Área de asamblea:** como rutina para desarrollar el lenguaje oral y gestual.

c) **Horarios** “Los horarios proporcionan pistas visuales que indican a los estudiantes qué actividades tendrán lugar durante el día, y en qué orden” (Mesibov y Howley, 2011, p.65).

Los horarios son responsabilidad diaria de los niños y les brindará ayuda para comprender lo que les espera durante el día. Por lo tanto, debe tener una secuencia lógica y lo más importante es que el niño pueda comprender, por lo que al momento de la elaboración hay que tomar en cuenta el destinatario para adoptar el material a sus necesidades. De manera que le brindará seguridad, disminuirá la ansiedad y fomentará la autonomía. Los niños deben tener una rutina mediante una participación activa, ya sea ayudando a la elaboración, llevando un objeto, entre otros. Los docentes son los encargados de inculcar a los niños la participación, verificación y consulta. Deben enseñarle la estructura y la lectura.

La participación de la familia es importante en las actividades realizadas en la escuela, por lo tanto, deben continuar con los horarios en casa, también deben seguir una secuencia a diario y si en caso hay alguna modificación hay que preparar al niño al recordarle a diario los pequeños cambios, mejorando su flexibilidad.

Los horarios promueven una mayor comprensión de las actividades a realizarse, por lo tanto, aumentará la participación en varias actividades, de manera que habrá un mejor acceso al currículo de educación debido a esto no necesitará recibir órdenes y podrá dirigirse al aula con autonomía.

- **Los objetos de transición:** se les brindará pistas visuales de la actividad que se va a realizar. Los objetos pueden ser funcionales y utilizados en la actividad a realizar. Está indicado para los estudiantes más pequeños o preescolares que necesitan dar significado a la actividad, sin embargo, poco a poco deberá ser sustituido por imágenes o pictogramas.
- **Horarios con objetos:** el estudiante al haber adquirido la relación entre el objeto y la actividad, se puede utilizar una secuencia de objetos que promoverá una mayor autonomía al momento de conocer la actividad (que tiene que hacer, en qué lugar y cuál será la siguiente).

- **Horarios fotográficos y con dibujos:** los niños con TEA tienen una mejor comprensión de las instrucciones mediante apoyos visuales, por lo que un horario con imágenes y apoyos visuales sería positivo para comprender y reconocer las actividades a realizarse.
- **Horario con símbolos:** este tipo de horarios están dirigidos para los estudiantes que tienen la capacidad de seguir horarios más largos y que pueden interpretar mejor la secuencia de actividades. Como también, está orientando para el uso en varias aulas y para dar solución a preguntas repetitivas que tienen los estudiantes con TEA acerca de que se va hacer y va a suceder después.
- **Horarios escritos:** se parecen al horario de una agenda convencional, de manera que se debe tachar cada vez que se realiza una actividad y se finalice. Pueden ir acompañados de recordatorios o pictogramas

d) Sistemas de trabajo. Mesibov y Howley (2011) los sistemas de trabajo permiten tener una organización de las actividades para que sepan que tienen que hacer y que es lo esperado por ellos, como también la manera que les ayudan a focalizar la atención en la tarea. Por lo tanto, estos sistemas de trabajo les brindará seguridad, habilidades de autorregulación y estrategias de supervisión. Los sistemas de trabajo al ser individuales van a saber qué es lo que tienen que hacer, la cantidad de actividades a realizar y cuando finaliza, si se cumplen con los objetivos planteados y que sucederá al finalizar la actividad. Al igual que los horarios hay sistemas de trabajo de distintos tipos:

1. Sistema de trabajo con orientación izquierda a derecha por coincidencia de colores o números. Para quienes no tienen claro dónde encontrar la tarea y que se movilizan de un rumbo a otro, En la mesa se encuentra situada la actividad organizada por colores o números, también en su mesa debe haber una secuencia ordenada por colores o números. El estudiante deberá tomar la primera tarjeta y elegir en el estante la tarea que sea coincidente con ella, al momento de sentarse en su mesa de trabajo deberá pegar la tarjeta de la actividad arriba de la secuencia, y al finalizar tendrá que poner la actividad terminada en el estante que se encuentra al lado derecho.

2. Sistema de trabajo con orientación izquierda a derecha acompañados de bandejas de comienzo y finalización. Enfocado para estudiantes que aún no tienen

desarrolladas las habilidades de organización y se intenta que poco a poco aprendan a trabajar independientemente. Promueve el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación viso-motriz de esta manera ofrecer una adecuada enseñanza de la lectoescritura. Al lado izquierdo de la mesa de trabajo se le coloca una bandeja para dar inicio y en la cual estarán las actividades que debe llevar a cabo, y al lado de su silla otra bandeja que diga que ha finalizado. Posterior a esto, se le da una secuencia de izquierda a derecha con imágenes de la actividad que se va a realizar. Por lo tanto, cuando finalice una actividad, está será puesta en la bandeja al lado de su silla y tendrá que tachar la imagen de la secuencia que tiene relación con esa actividad.

3. Listado portátil con números y letras. Este sistema está enfocado para los estudiantes que pueden asumir cierta responsabilidad para tener habilidades de organización y para trabajar el concepto "no terminado". El niño deberá tener su actividad colocada en el estante o en la caja designada por una letra o número. Por lo tanto, el niño debe anotar en su cuaderno de arriba-abajo, con la debida supervisión del docente, una serie de números y letras. De esta manera, deberá escoger la actividad que este con las etiquetas numeradas y realizarla. Al finalizar la actividad debe tacharla de la respectiva lista.

4. Sistema de trabajo escrito, combinado con horario. Presenta un mayor nivel de dificultad y está enfocado a estudiantes de educación básica. El estudiante debe observar en su horario que asignatura corresponde al horario y posteriormente, en una carpeta, debe buscar su sistema de trabajo de acuerdo a la materia. En este sistema viene explícito, mediante el código escrito, la actividad que debe realizar y sus instrucciones. En varias ocasiones el estudiante presenta ansiedad, nervios o se siente abrumado entonces el sistema de trabajo se puede apoyar con imágenes. Estos sistemas son de ayuda individual y grupal, por esta razón, el estudiante tendrá motivación de colaborar con otros compañeros.

e) Estructura e información visual. Las actividades deben ser organizadas y estructuradas. Por lo que esto, minimizara la ansiedad ante la realización de las tareas. Deben estar adaptadas al nivel de competencia curricular e intereses. La tarea debe contener tres aspectos claves para su validez:

- Claridad visual: la actividad debe estar estructurada en la que estén resaltados los contenidos más importantes mediante el subrayando o resaltado de frases o palabras

- Organización visual: el material debe estar ordenado con la ayuda de recipientes o divididos en secciones, para que tenga pistas de cuanta cantidad de tarea hay que realizar. Por lo que la organización hará que el estudiante focalice su atención en la misma.
- Instrucciones visuales: “las instrucciones visuales son sugerencias escritas o gráficas que proporcionan a los estudiantes información sobre cómo realizar una tarea o cómo reunir correctamente las distintas partes de una tarea” (Mesibov y Howley, 2011, p. 136). Las cuales se pueden presentar mediante instrucciones escritas o gráficas con explicaciones con oraciones o pictogramas, imágenes, usando plantillas o una imagen del resultado final.

Finalmente, al describir a la preparación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA, se ha expuesto todo lo referente para adquirir información respecto a la presente investigación y de esta manera continuar con la metodología de la investigación.

CAPÍTULO 2

2. Metodología de la investigación

A partir del objeto de estudio, el cual es fortalecer la estimulación sensorial en niños con TEA, en este apartado se ha realizado una serie de consideraciones metodológicas para dar respuesta a los objetivos previamente planteados. Es por ello que, en consideración a anteriormente mencionado, según Sampieri (2014), quien hace énfasis que la metodología dentro de una investigación, cumple el rol de establecer los caminos en los que podemos analizar los problemas, fenómenos o situaciones.

Por lo tanto, se considera hacer uso de metodologías y técnicas apoyadas en el enfoque cualitativo, para obtener información a través de instrumentos en los cuales se plasmen las experiencias, vivencias y demás situaciones observadas en el campo de estudio. Dentro de estos instrumentos y técnicas se encuentran los diarios de campo, las fichas de observación, la observación participante, entrevista dirigida a la docente, entre otros que será detallados más adelante.

2.1. Paradigma de investigación

Con base en lo anteriormente mencionado, se ha utilizado el paradigma interpretativo hermenéutico como el más adecuado al objeto de estudio. Un paradigma interpretativo se caracteriza por plantear como centro los aspectos sociales y humanos de cada uno de los miembros del campo de estudio, lo cual es necesario en los niños con TEA, debido a las características de estos y su necesidad de intervención específica.

Con base en lo mencionado por los autores Barrera, Bohórquez y Mejía (2011) dentro del paradigma interpretativo-hermenéutico principalmente se encuentra enfocado en indagar acerca de las diferencias entre “aspectos naturales y sociales” buscando el que y el porqué de en estas relaciones. Respecto a este paradigma, hemos indagado que engloba un conjunto de corrientes humanísticas y naturalistas, cuyo propósito fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social.

El paradigma interpretativo el más adecuado, ya que de acuerdo a Guba y Lincoln (1994) se caracteriza por tener en consideración a la realidad de un campo de estudio dinámico y diverso. Se lo conoce también como paradigma naturalista, humanista y

fenomenológico, debido a que se centra en estudiar un fenómeno desde las acciones y situaciones de las personas inmersas en el contexto de la investigación.

Finalmente, debido a que el proceso de investigación se llevó a cabo durante dos periodos, por una parte, las clases virtuales no permitieron el acercamiento y observación clara y objetiva de los estudiantes de inicial; y por otra parte en las clases presenciales la falta de tiempo fue un obstáculo para la recolección de datos. Por lo tanto, este paradigma se acopla a estas situaciones, dado que nos permite una interpretación en dos ambientes del desenvolvimiento y las actividades, tareas o manualidades que llevan a cabo los estudiantes. La observación y participación de estos ambientes permiten realizar una comprensión y descripción del problema.

A partir de la explicación del paradigma, se procede a definir el enfoque y método de investigación.

2.2. Enfoque de investigación

El enfoque de la presente investigación, es de carácter cualitativo, en este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2014), consideran que en una investigación del tipo cualitativa proporciona una claridad en la descripción de los datos, además que permiten al investigador enriquecer las descripciones y los análisis a partir de su visión y características. Asimismo, este enfoque investigativo aporta flexibilidad en las interpretaciones, puntos de vista y descripciones de las situaciones observadas. Otra de las razones por los que se ha considerado el enfoque cualitativo es debido a su flexibilidad en el proceso de investigación, es decir, que en el desarrollo del proyecto existe la posibilidad de que se integren otros métodos que sean necesarios para dar respuesta al objetivo.

2.3. Método de investigación

El método de investigación es considerado como un estudio de caso, un método de investigación efectiva, que permite indagar, analizar, comprender, y profundizar sobre el tema de estudio, en este caso la estimulación sensorial en estudiantes con TEA en el subnivel inicial II. Este método de investigación, es utilizado en los ambientes educativos, para realizar el estudio de un caso de un estudiante en específico o en un grupo seleccionado, en este estudio es importante considerar algunos de los factores respecto a la

naturaleza del caso y el contexto histórico y social de los participantes; además de considerar que la función principal del estudio de caso, es “la especificación particular para indagar a profundidad el problema a estudiar”, con el objetivo de llegar a la comprensión y posteriormente la solución del caso planteado (Stake, 2005).

Por otra parte, el estudio de caso como metodología de investigación, resalta la diferencia al ser utilizado como instrumento de análisis o herramienta didáctica al servicio del aprendizaje activo (Álvarez y San Fabián, 2012).

Por lo tanto, este método se adapta a cada realidad y circunstancia, además que alcanza modalidades específicas en función al contexto y finalidad de la investigación. Es por ello que se considera un método que engloba una variedad de fuentes y técnicas de recogida de información, que según Cebreiro y Fernández (2004) mediante el estudio de caso se pueden recoger de forma descriptiva distintos tipos de informaciones cualitativas, que no pueden ser descritos mediante números, pero si en palabras.

2.4. Fases del estudio de caso

Las fases del estudio de caso se enfocan en reflexiones y análisis respecto a las situaciones del campo de estudio, por lo que a través de las fases se implementará la guía metodológica basada en la observación participante y la elaboración de los diarios de campo. Esto ha permitido el análisis, descripción y transcripción de las situaciones evidenciadas, para fundamentar y llegar a una propuesta para la preparación docente en la estimulación sensorial en estudiantes con TEA.

La investigación mediante la metodología de estudio de casos sigue tres fases declaradas por Pérez y Martínez, como se citó en Álvarez y San Fabián, (2012):

Fase Pre activa. Están los elementos epistemológicos que establecieron el estudio de caso, los objetivos propuestos, fundamentos teóricos, criterios de la problematización del caso, entorno en el cual se desarrolló el estudio, descripción de recursos, técnicas utilizadas y tiempo empleado.

Fase interactiva. En la cual se desarrolla el trabajo de campo y los procedimientos de análisis y desarrollo del caso, se establece un contacto directo con el entorno y la población a delimitar dentro de la investigación, utilizando técnicas cualitativas como la entrevista, la observación y un análisis de documentos. Y se utilizó como un factor

fundamental, la triangulación de datos para analizar la información de las diferentes fuentes. Por lo tanto, fue importante recoger, relacionar y procesar la información obtenida en el campo de estudio. En este sentido, la tipología de datos sirvió para ordenar y relacionar los registros de los modos: teórico, interpretativo, comparativo y crítico que permitió establecer la diferenciación de los resultados.

Fase Post activa. En esta fase se elaboró la propuesta de intervención para el presente estudio y el informe final del estudio de caso de la investigación, en el que se detallaron las reflexiones y análisis críticos sobre el problema del caso. Se recomendó mantener la confidencialidad de los datos obtenidos en el estudio. Se sostuvo el tiempo necesario para la redacción del informe final y se cuenta con el apoyo necesario para tener el acceso a los medios para la difusión en la comunidad de profesionales y en la comunidad científica de los resultados investigativos alcanzados en este estudio.

2.5. Categoría de análisis y su operacionalización

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE ANÁLISIS

CATEGORÍAS	CONCPTUALIZACIÓN	OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Preparación docente para el desarrollo de la estimulación sensorial en niños con TEA	De acuerdo a (Torrego, Monge, Pedrajas y Martínez, 2015; citado por Andino, 2018) “la formación del profesorado se la debe entender como un desarrollo profesional que mejora y dinamiza los procesos de aprendizaje” (p. 111). Por lo que Jane (2019) menciona que, la estimulación sensorial tiene como principal objetivo “provocar un despertar de los sentidos a partir de estímulos y actividades significativas” (p. 50), destinada a fomentar el desarrollo máximo de las capacidades sensoriales de la persona, y a potenciar el desarrollo cognitivo a través de una adecuada propuesta de educación sensorial. Es así que al Trastorno del Espectro Autista es un trastorno del neurodesarrollo que afecta las habilidades socioemocionales: déficit en la interacción y comunicación social; patrones restrictivos y repetitivos de conducta; intereses fijos; hiperactividad o déficit de atención; ansiedad; trastornos obsesivo compulsivos; dificultades en la selectividad alimentaria; entre otros (Guerrero y Padilla, 2017; Martínez y Duran, 2021).	La preparación docente mejora y dinamiza los procesos de aprendizaje que permiten despertar de los sentidos a partir de estímulos y actividades significativas que favorecen el desarrollo de las capacidades sensoriales de los niños con TEA	Desarrollo profesional en la preparación docente	- Innovación - Preparación docente - Compromiso con la enseñanza y el aprendizaje - Incorporación de técnicas o estrategias didácticas innovadoras
			Desarrollo de la estimulación sensorial	Metodologías y técnicas para la estimulación sensorial de los siguientes sistemas sensoriales: visual, olfativo, táctil, gustativo, vestibular y propioceptivo
			Niños con TEA	Identificación de las dificultades en la comunicación social y la interacción social en múltiples contextos, Identificación de patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades

2.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.6.1. Observación participante

Es una técnica definida según Anguera (1998) como una forma de análisis y exploración de un contexto en particular, a partir del cual se obtendrá una serie de conocimientos nuevos y científicos. Todo lo obtenido será plasmado de forma escrita, es decir, todas aquellas conductas, comportamientos, situaciones, fenómenos, etc., de manera que permita explicar y determinar sus diversas relaciones. Dentro de un contexto más cercano a lo educativo, Taylor y Bodgan (1984) se involucran las interacciones entre el o los investigadores y las personas involucradas en el ambiente o contexto educativo.

Esta técnica fue utilizada en el desarrollo de las practicas preprofesionales realizadas en Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”, donde permitió establecer el espacio y la manera adecuada de fomentar un vínculo con el estudiante, los docentes y la familia, posibilitando a los investigadores participar de manera activa en el estudio de caso, de manera directa con los estudiantes con TEA del subnivel inicial II. Adicionalmente, se facilitó el registro de las actividades, la interacción, la participación y desarrollo de las practicas con los niños con TEA, tanto en el contexto virtual como en el presencial; donde se analizaron las problemáticas existentes y el aporta en la recopilación de información sobre la problemática a investigar para obtener los datos, conocimientos, acciones y factores dentro del estudio realizado; lo que permite tener una visión más clara, precisa y concreta del tema que se va a tratar e investigar.

2.6.2. Entrevista

La entrevista es considerada como una técnica dentro de la investigación cualitativa para la recolección de datos. Respecto a esto, los autores Díaz, et al. (2012) la definen como una conversación o una charla profesional entre dos personas, el entrevistado y el o los entrevistadores, con el objetivo realizar una conversación fluida. El objetivo de la entrevista aplicada a la docente, es recoger información acerca de los estudiantes con TEA, los docentes y padres de familia de los estudiantes; datos acerca de las características que presentan cada uno de los niños de la institución educativa. Además de otros aspectos como

actividades, tareas, manualidades entre otras propuestas que lleva o no acabo los docentes para trabajar con los estudiantes.

Para el proceso de la entrevista, se determinan la preparación del instrumento, en este aspecto, el diario de campo y un cuestionario para la aplicación y posteriormente el análisis de datos. Esta técnica se aplica al total de estudiantes con TEA del nivel inicial II de la institución educativa, de acuerdo a la población determinada en el objeto de estudio; Para ello se elabora una guía de entrevista que permita considerar previamente las interrogantes, con el objetivo de que los datos e información que se vayan a obtener aborden de mejor manera las cuestiones tratadas. Dado a la existencia de varios tipos de entrevistas, se consideró la semi estructurada como la más idónea, debido a que presenta características de flexibilidad y estructuración a la vez (Sampieri, 2014).

La entrevista se encuentra dirigida a los docentes de inicial II, con el objetivo de identificar las actividades, métodos, manualidades y demás metodologías de enseñanza para estudiantes de esta edad con TEA; lo que posibilita recopilar información y adecuar las actividades que se propondrán para mejorar desarrollo de los estudiantes a partir de actividades para la estimulación sensorial.

2.6.3. Diario de campo

El diario de campo es una herramienta que nos ayuda en la construcción y reconstrucción de la experiencia de la práctica con la finalidad de registrar datos que aporten a la investigación. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.16)

Por lo tanto, permiten registrar todos los datos e información que se va adquiriendo en el transcurso de la investigación enriqueciendo así la relación teórica-práctica. En este proceso la observación es una de las técnicas primordiales en todo este proceso. Además, como parte de la recolección de información, usamos la entrevista que nos permitirá recolectar datos relevantes sobre nuestro problema de investigación y la observación que está enfocada a lo que nos interesa analizar y describir. Todo esto en base a una guía de preguntas desarrollada previamente, en base a un cuestionario el cual tiene varias preguntas

que nos servirán como un respaldo para obtener resultados que validen la investigación y den confiabilidad a la misma.

2.7. Análisis de los resultados de los instrumentos de evaluación

Se describirá la información recolectada mediante varios instrumentos, por esta razón, se organizó la información en varias categorías. En los que se muestra la comparación de los resultados, con los conceptos de varios autores. Este punto trata de las categorías por separado, para enfatizar los puntos y aspectos a tomar en cuenta dentro de la preparación docente para el desarrollo de la estimulación sensorial en niños con TEA.

2.7.1. Análisis de los diarios de campo

En este punto, se analizan los diarios de campo que fueron utilizados en las clases tanto virtuales como presenciales que se realizaron durante el proceso de prácticas preprofesionales, en los cuales se pudo evidenciar ciertos aspectos fundamentales para el desarrollo de la presente investigación.

En los diarios de campo se pudo evidenciar como trabajaba la docente con los niños de educación inicial II en el cual contaban con 10 niños con diferentes discapacidades como síndrome de Down, discapacidad intelectual, parálisis cerebral y TEA, de los cuales 5 niños tenían el diagnóstico de TEA de acuerdo a la documentación del CEI Agustín Cueva Tamariz por lo tanto, nos enfocamos en la metodología a utilizar con los respectivos niños.

Se determinó que la docente utiliza las técnicas y metodologías de enseñanza tales como: psicomotricidad fina, videos y canciones, son las actividades de mayor uso en cuanto a las clases virtuales, éstas metodologías no son adecuadas para el desempeño y aprendizaje de los niños, se le dificulta trabajar de manera virtual, solamente asisten 5 niños a las clases virtuales, con quienes utiliza las estrategias de observar, responder, identificar, señalar, dibujar, pegar, manipular objetos, todo esto mediante los apoyos visuales a través de imágenes impresas y videos proyectados, cuando las clases se implementaron de manera virtual mediante la plataforma Zoom, las clases virtuales tenían una duración de 40 minutos quienes contaban con la presencia y el apoyo de los padres de familia, debido a la edad de los niños y su condición, se evidenció que durante las clases virtuales solamente 2 de los 5 niños ponían atención y se concentraban en las presentes clases, debido a que las

actividades requerían de esfuerzo, en su mayoría las realizan los padres por lo que había poca interacción de los niños, esto evidencio la falta de preparación de la docente en la enseñanza virtual en niños con discapacidad, en este caso, con TEA, hacía menos uso de apoyos visuales y tecnológicos, lo que tornaba que la clase no sea didáctica ni lúdica, por lo que esto llevaba a que los niños no participen en clases

. Se pudo observar que en los niños durante el tiempo de pandemia y al estar en casa, los pequeños han tenido un retroceso en su desarrollo, lo que indica que también en su aprendizaje y desempeño escolar, pues los padres de familia no saben de qué manera manejar las conductas y proceden a dar pantallas digitales para tratar de tranquilizar la situación, que dicho sea de paso afectan al desarrollo de los pequeños. Sin embargo, la docente ha estado trabajando en actividades virtuales, pero no han conseguido buenos resultados, debido que el tiempo de concentración no son los adecuados y poca utilidad de material didáctico los niños hacen caso omiso hacia la clase virtual. Cabe recalcar que la docente tampoco ha estado anteriormente en capacitaciones para dirigir actividades por medios tecnológicos, se evidencia que las distracciones que tiene en casa no les permiten mantenerse frente a un computador o pantalla digital para acceder a la clase.

Durante el regreso a la presencialidad en el noveno ciclo académico de nuestras prácticas preprofesionales, se pudo observar que asistían 5 niños con TEA de los cuales se pudo evidenciar que la docente trabajaba de la misma manera que en la virtualidad a través de actividades como pintar, dibujar, pegar y manipular objetos, con escasos apoyos visuales y recursos educativos necesarios para la enseñanza y aprendizaje de los niños con discapacidad, también se observó que se le dificultaba manejar episodios de impulsividad, berrinches, poca tolerancia a la frustración. Los estudiantes no prestaban atención y se les dificultaba concentrarse debido a que la clase no era interactiva ni didáctica, de manera que la mayor parte de la clase, la docente tenía que mantenerse ocupada con los niños que requieren de mayor apoyo a nivel emocional y conductual, por lo que, no podía enfocarse solo en lo largo de toda la actividad con buena predisposición, los niños requerían de apoyo constante para poder realizar sus actividades. La docente intentaba utilizar apoyos visuales pero debido a la falta de preparación no los utilizaba de manera adecuada, se evidenciaba que había escasas estrategias de estimulación sensorial, el sistema táctil era el sentido que más estimulaban los niños, sin embargo, los demás sentidos no eran estimulados de manera

adecuada, por falta de preparación docente en las diferentes estrategias de enseñanza en el TEA.

Finalmente, la docente al utilizar pocos apoyos visuales y escasas técnicas de estimulación sensorial, es decir, no tiene la preparación adecuada para trabajar con niños con TEA, por esta razón, existe menor atención, concentración y participación en las diferentes actividades a realizarse tanto de manera virtual como presencial, en este aspecto los padres de familia son un eje fundamental en la educación de los niños, por lo tanto, se pudo observar la falta de capacitación docente en la educación de los niños con TEA debido a que se requiere de técnicas y metodologías adecuadas para el desarrollo de la estimulación sensorial y las destrezas y habilidades que requiere el subnivel de educación inicial II.

2.7.2. Análisis de la entrevista a la docente

La entrevista se realiza a la docente del nivel de educación inicial 2, dentro de la misma se identifican los siguientes aspectos fundamentales para la presente investigación.

De acuerdo a los rasgos o características que tienen los niños con Trastorno del Espectro Autista, se identifica que suelen evitar el contacto visual y les agrada estar solos, presentan dificultades para comprender los sentimientos de otras personas y para hablar de sus propios sentimientos, ciertas personas con TEA muestran aleteos de las manos o giran en círculos, tienen retraso en el lenguaje, ecolalia; se irritan con facilidad con los cambios de rutinas, tienen intereses obsesivos, no toleran los sonidos, olores o tacto.

En lo que se refiere a las fortalezas de los niños con TEA, la docente identifica las siguientes: organizados, siguen rutinas, muestran interés por partes de los objetos, excelentes para armar rompecabezas, les interesa el uso de la tecnología, son muy perfeccionistas, acumulan gran cantidad de información sobre lo que les interesa. Y entre las mayores necesidades de los niños están: control de sus intereses obsesivos e irritabilidad con los cambios pequeños, estimular la socialización, tienen “conductas estereotipadas”, control de conductas impulsivas, lograr un mayor tiempo de concentración, control de berrinches, agresividad y autolesión.

Las metodologías y materiales que la docente manifiesta utilizar para trabajar con los niños con TEA, son metodologías basadas en el juego, intercambios sociales y la atención compartida en entornos naturales para mejorar las destrezas lingüísticas, sociales y de aprendizaje, también el método TEACCH para el aprendizaje visual, para establecer rutinas diarias y para complementar las instrucciones verbales con instrucciones visuales o demostraciones físicas, y el modelo “Floortime“, basado en el desarrollo, las diferencias individuales y las relaciones, siguiendo los intereses de la persona para ampliar las oportunidades para la comunicación. Por lo tanto, se trabaja con materiales visuales y concretos para su manipulación. Sin embargo, estas metodologías no se evidencian en las clases virtuales ni presenciales

La docente indica que una planificación para niños con TEA debe ser individual acorde a sus necesidades, considerando su grado de autismo, respetando sus características que lo individualizan en conjunto con el estudio y tratamiento del Equipo Multidisciplinario.

El currículo que utiliza la docente para trabajar con los niños con TEA es el currículo de Inicial I y II adaptado a las necesidades de los niños según su edad mental, ajustado a la vez con contenidos complementarios cuyas destrezas corresponden a la vida diaria.

El rol de los padres de familia al enfrentarse con hijos con Trastorno del Espectro Autista es ser pacientes, prestarles atención, apoyarles en su desarrollo, distinguir los intereses de sus hijos, a fin de ampliar las oportunidades para la comunicación, realizar actividades que aumentan la motivación, el interés y la capacidad para participar en interacciones sociales compartidas.

Las recomendaciones que la docente da a los docentes y padres de familia para relacionarse y trabajar mejor con los niños que presentan TEA son las siguientes: ser empáticos con los niños, tratar de entender su mundo e involucrarse en el mismo, ser tolerantes, intentar compartir sus juegos; trabajar con rutinas, estimular y potenciar al máximo los intereses que presente el niño/a.

2.7.3. Análisis de la encuesta a los padres de familia

La encuesta se realizó a una madre de familia de un niño con TEA, en la cual se destaca lo siguiente:

De acuerdo a la detección temprana del niño fue la madre, indico que el niño no se comunica adecuadamente desde sus primeros años, solamente balbuceaba, en cambio en la socialización era muy sociable, no hablaba mucho, sin embargo, solo socializaba con su círculo más cercano.

No requería mucha ayuda debido a que el diagnóstico del TEA fue leve, el único síntoma predominante es la dificultad de socializar con sus pares. En la virtualidad, realizaba todas las actividades como cortar, pegar, pintar, dibujar, su comportamiento era tranquilo, paciente, sin impulsividad ni agresividad.

De acuerdo al diagnóstico de la pediatra, le recomendaron que acuda a una escuela personalizada por lo que ingreso al CEI Agustín Cueva Tamariz. Indica también que el niño desde que ingreso al centro educativo si ha notado evolución en cuanto a sus actividades y sociabilidad con sus pares.

2.7.4. Análisis integrador de resultados

Tomando en consideración los instrumentos analizados anteriormente, se procede a triangular los resultados. En cuanto a la preparación de la docente para la estimulación sensorial esta se caracteriza que el desarrollo profesional de la misma es limitado debido a que utiliza técnicas y metodologías de enseñanza tales como: psicomotricidad fina, videos y canciones tanto en la virtualidad como en la presencialidad, lo que limita el aprendizaje de los niños de acuerdo a las destrezas y habilidades necesarias para el subnivel inicial 2, no se visualiza la implementación de apoyos visuales, el apoyo de los padres de familia es fundamental para este proceso, debido a la edad de los niños y su condición, por lo tanto, se pudo evidenciar la falta de preparación de la docente en la enseñanza virtual en niños con discapacidad, en este caso, con TEA, hacía menos uso de apoyos visuales y tecnológicos, lo que tornaba que la clase no sea didáctica ni lúdica, de esta manera había mínima interacción de los niños.

. Se pudo evidenciar que la docente no obtiene buenos resultados en cuanto a la atención y concentración de los niños, como también la interacción y aprendizaje por la

escasa aplicación de recursos didáctico. Cabe recalcar que la docente no ha tenido capacitaciones para dirigir actividades por medios tecnológicos.

Durante las clases presenciales se observó que la docente tenía escasa preparación en cuanto al manejo de las conductas disruptivas de los niños, por lo que esto hacía que las clases no sean interactivas y didácticas, primordial en el aprendizaje de los niños en educación inicial. La docente intentaba utilizar apoyos visuales pero debido a la falta de preparación no los utilizaba de manera adecuada.

La docente tenía escasas estrategias de estimulación sensorial, le hace falta mayor preparación docente en cuanto a la estimulación sensorial y el uso y manejo de técnicas adecuadas como la metodología TEACCH para la enseñanza en niños con TEA.

En cuanto al conocimiento acerca del Trastorno de Espectro Autista la docente sabe identificar ciertas dificultades y situaciones que presentan estos niños, sin embargo, le hace falta capacitación para conocer más de cerca la situación en especial que presentan los niños con este tipo de dificultades

Las metodologías y materiales que la docente manifiesta utilizar para trabajar con los niños con TEA, son metodologías basadas en el juego, intercambios sociales y la atención compartida en entornos naturales para mejorar las destrezas lingüísticas, sociales y de aprendizaje, también el método TEACCH para el aprendizaje visual, para establecer rutinas diarias y para complementar las instrucciones verbales con instrucciones visuales o demostraciones físicas, y el modelo “Floortime“, basado en el desarrollo, las diferencias individuales y las relaciones, siguiendo los intereses de la persona para ampliar las oportunidades para la comunicación. Por lo tanto, se trabaja con materiales visuales y concretos para su manipulación. Sin embargo, estas metodologías no se evidencian en el desarrollo de la clase.

El currículo que utiliza la docente para trabajar con los niños con TEA es el currículo de Inicial I y II adaptado a las necesidades de los niños según su edad mental, ajustado a la vez con contenidos complementarios cuyas destrezas corresponden a la vida diaria.

El rol de los padres de familia al enfrentarse con hijos con Trastorno del Espectro Autista es ser pacientes, prestarles atención, apoyarles en su desarrollo, distinguir los intereses de sus hijos, a fin de ampliar las oportunidades para la comunicación, realizar

actividades que aumentan la motivación, el interés y la capacidad para participar en interacciones sociales compartidas.

Las recomendaciones que la docente da a los docentes y padres de familia para relacionarse y trabajar mejor con los niños que presentan TEA son las siguientes: ser empáticos con los niños, tratar de entender su mundo e involucrarse en el mismo, ser tolerantes, intentar compartir sus juegos; trabajar con rutinas, estimular y potenciar al máximo los intereses que presente el niño/a.

De acuerdo a lo descrito anteriormente, se destacan las dificultades existen en lo que se refiere a la preparación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA, por lo que a continuación, se presenta la guía metodológica para que la docente pueda poner en práctica para la estimulación sensorial.

CAPÍTULO III

PROPUESTA EDUCATIVA

De acuerdo a las necesidades presentadas en el diagnóstico, se prosigue al diseño de la guía metodológica para la preparación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA. Se presenta a continuación:

**GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREPARACIÓN DOCENTE EN LA
ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS CON TEA DEL SUBNIVEL
INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ**

Autoras:

Valeria Elizabeth Saltos Reinoso

- Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca

Tutora: PhD. Vanessa Esperanza Montiel Castillo



Tema: Guía metodológica para la preparación docente en la estimulación sensorial en niños con Trastorno de Espectro Autista del subnivel inicial II de la Unidad Educativa

Agustín Cueva Tamariz

Introducción

La propuesta educativa está diseñada como una guía metodológica dirigida para la preparación docente en la estimulación sensorial de niños con TEA del subnivel inicial II de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”, por lo tanto, es necesario que las actividades, manualidades o diferentes propuestas didácticas tomen en consideración, conozcan y manejen varios recursos que permitan enseñar de manera eficaz e inclusiva a todos los estudiantes con necesidades específicas. Es importante la estimulación sensorial en los niños con esta condición, debido a que existe la necesidad de estimular los sentidos para un adecuado desarrollo y crecimiento, de manera que puedan ser autónomos e independientes en las actividades diarias tanto en la escuela, en el hogar y la sociedad. De esta manera, la docente podrá adquirir herramientas metodológicas para la intervención educativa en los niños con TEA.

Justificación

Bonilla y Chaskel (2016) definen al TEA como un conjunto de “alteraciones heterogéneas en el nivel neuro-desarrollo” (p.19), evidenciables en la etapa de la primera infancia y que permanecen para toda la vida, las personas que tienen TEA presentan ciertas modificaciones o alteraciones en la comunicación en los comportamientos, los intereses, las actividades y la forma de interactuar con los demás.

El proceso de investigación se desarrolla en un contexto educativo híbrido, dentro del aula de inicial II de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” se encuentran cinco estudiantes que presentan TEA, edad comprendida entre 6 y 7 años. Se ha evidenciado mediante una observación participante que a través del aula virtual Zoom como también en el aula de clases de manera presencial, la docente no logra que los estudiantes presten atención y realicen las actividades planificadas. La presente situación lleva a una conclusión que la detección temprana es primordial ya que permitirá la adquisición de destrezas en su desarrollo. Por lo tanto, se considera que la atención

temprana y la estimulación sensorial, son primordiales en los niños con TEA, de esta manera, las principales dificultades se encuentran en la docente del aula, debe tener una preparación adecuada en cuanto a la metodología a utilizar con los niños y así poder desarrollar sus destrezas y capacidades de una manera positiva.

Objetivo General

Contribuir a la preparación docente para la estimulación sensorial en niños con TEA del subnivel inicial II de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” mediante el trabajo cooperativo.

Fundamentación teórica

Estimulación sensorial

Durante la primera infancia el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de una persona son muy importantes. Los comportamientos de un infante llevan a una relación con él, su manera de obtener nuevos aprendizajes y de explorar el mundo, no haya relación con los adultos. Por lo que, hasta los 5 años, una de las estrategias con mayor eficacia en el desarrollo del cerebro es la estimulación sensorial

Los estímulos sensoriales, por ende, las sensaciones durante la infancia, hacen una de las más principales, en todo el conocimiento y el aprendizaje de los niños, el cual va a depender de las sensaciones y estímulos que obtenga de su alrededor. Por lo que, son experimentadas por los órganos sensoriales y una estimulación es primordial en el crecimiento del cerebro y su desarrollo.

Importancia de la estimulación sensorial

En los primeros años de la vida, el cerebro se ocupa de construir conexiones cerebrales eléctricas llamadas sinapsis, de esta manera, la cantidad de estimulación que reciba un bebé a directamente a las sinapsis que se están formado. Por lo tanto, la estimulación constata refuerza este tipo de conexiones y las hace permanentes, pero si se dejan de usar, se pueden perder.

Así que durante los primeros años de vida es fundamental para un cerebro que se encuentra en desarrollo. El período de aumento del cerebro y su capacidad de creación de las redes solo se da una sola vez durante la vida. De esta manera, los docentes pueden promover la formación de los circuitos cerebrales de los niños con actividades que estimulen sus conexiones cerebrales.

Los niños en sus primeros años de vida sienten una necesidad biológica y un deseo de aprender, por lo que hasta los 3 años existe una preferencia por el ser humano, su voz, su cara, su piel y su olor, por encima de las demás personas (su madre, en especial). De esta manera, la mejor estimulación es el contacto con su adulto, en especial, su madre.

Beneficios de la estimulación sensorial

- Desarrolla su capacidad de atención, concentración, curiosidad y la motivación por el aprendizaje.
- Fomenta el pensamiento lógico.
- Estimulación del lenguaje y comunicación no verbal.
- Se desarrollan las interacciones sociales positivas entre sus pares y adultos
- Promueve el aprendizaje a futuro.
- Proporciona ayuda a receptar estímulos del exterior.
- Autoconocimiento del cuerpo.

¿Cómo fomentar la estimulación sensorial?

Para favorecer la estimulación sensorial infantil en el aula es fundamental tener un espacio amplio y adecuado para realizar las actividades de estimulación. El objetivo es utilizar la capacidad sensorial del niño, por lo tanto, se debe estimular los sentidos del niño. A continuación, se describen actividades para la estimulación sensorial:

Estimulación auditiva

Mediante actividades que se usen la audición se puede debilitar la percepción, mejora los ejercicios físicos, beneficia a la motricidad y coordinación del niño y ayuda a la estimulación y desarrollo de lenguaje. Con actividades como juguetes con sonidos o

música, objetos con música, imitar sonidos, contar cuentos musicales, imitar sonidos de animales o acciones que requieran escuchar y pronunciar sonidos.

Estimulación visual

El aula de clase tiene que estar organizada y decorada con varios colores y objetos de diferentes tamaños, formas y tonalidades para estimular la visión, lo que ayudará a tener herramientas para interactuar en su medio e interrelacionarse con los demás. Entre las actividades para la estimulación visual están los juegos con espejos u objetos que los refleja a sí mismos, juegos o juguetes luminosos, esconder objetos para que el niño los pueda encontrar, entre otros.

Estimulación táctil

La estimulación táctil es fundamental debido a que este sentido está presente desde el inicio de la vida y el que mayor información proporciona. A través de la estimulación, las conexiones cerebrales se estimulan para un mayor desarrollo cognitivo y psicoemocional. Las actividades para estimular este sentido pueden ser tales como jugar con plastilina u objetos de varias texturas como arena, slime, etc., hacer objetos sensoriales o hacer que sus partes del cuerpo experimenten diversas sensaciones: frío, calor, aire, peso, varias texturas, etc.

Estimulación olfativa

El niño empieza a desarrollar el sentido del olfato desde su nacimiento, reconociendo el olor de su madre o de la leche materna. Para estimularlo es importante jugar con aromas agradables y suaves, acostumbrarlo a olores comunes de frutas, flores, comidas, etc.

Estimulación gustativa

El sentido del gusto, es el que se va desarrollando, mediante el cual se determinan procesos como la succión, masticación, deglución y control de babeo en los bebés. Por lo tanto, en los niños se puede estimular mediante diferentes sabores como agrío, salado, dulce

para experimentar su reacción, realizar masajes en la boca para estimular el sistema orofacial y acostumbrarlo a diferentes alimentos de todos los sabores y texturas.

Fundamentos pedagógicos

Método TEACCH

El desarrollo del estudiante en todas las áreas es la finalidad de la educación. Por lo que, es fundamental que el docente tenga una adecuada preparación y formación, comprendiendo la variedad de metodologías que para la utilización en función de las características y necesidades de todos los estudiantes. De esta manera, en educación especial, en los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) se hace presente una metodología llamada Método TEACCH.

Los niños con TEA presentan dificultades en la socialización y comunicación de una persona, como también su conducta y pensamiento. La metodología TEACCH promueve el desarrollo de los estudiantes en las diferentes áreas, para ser utilizado en aulas ordinarias y especializadas. Con esta metodología se pretende promover una mejor calidad de vida del niño dentro de su entorno escolar y familiar, dando como resultado una mejor independencia y autonomía, así como adecuadas relaciones sociales.

La metodología TEACCH (Tratamiento y educación de niños con autismo y problemas asociados de comunicación) fue desarrollada en los años 70 con la intención de mejorar el desenvolvimiento de los estudiantes con TEA.

Los objetivos a alcanzar en esta metodología son los siguientes

- Promover mejores relaciones sociales, y estrategias para la socialización.
- Desarrollar habilidades que favorezcan la enseñanza y aprendizaje.
- Fomentar la autonomía personal y la motricidad.
- Establecer un orden diario que ayude al desarrollo y al desenvolvimiento de la vida del niño dentro y fuera del aula.
- Mejorar la adaptación de los estudiantes en el ámbito escolar.

El presente método tiene sus bases en una educación estructurada, teniendo en cuenta diferentes aspectos para llevar a cabo los objetivos planteados:

- **Tener en cuenta el tiempo:** mediante actividades previamente planificadas.
- **Uso y disposición del espacio:** disponer adecuadamente las áreas del aula como los rincones de aprendizaje deben estar accesibles a los estudiantes.
- **Los sistemas de trabajo:** tener presente los materiales a utilizar y la adaptación de las actividades a las características de cada uno de los estudiantes. Debe tener una secuencia el estudiante, saber que debe hacer, cuánto tiempo y que hacer después de cada actividad.
- **Adecuado uso de la información visual:** los materiales y espacios deben estar organizados, la información debe ser clara y contar con las instrucciones que se debe seguir por cada actividad. Se deben utilizar secuencias con pictogramas o palabras que guían cada actividad.
- **Uso diario de la agenda:** para que los estudiantes sepan que actividades deben realizar, de esta manera trabajar en el desarrollo de rutinas para minimizar la ansiedad durante los cambios.

Para llevar a cabo el método TEACC en un aula se deben conocer las características generales del mismo que van a beneficiar a los niños, por ejemplo:

- Utilizar frases claras y cortas en la comunicación.
- Adaptar la metodología a las características que presentan los estudiantes.
- Fomentar la motivación de los estudiantes ante la realización de las actividades.
- Uso de material visual y elementos que orienten a los estudiantes.

Mediante el uso de este método con el estudiante con TEA se pueden observar diversos beneficios como son la mejora de la comunicación y socialización y el desarrollo de la autonomía en sus actividades. Por lo tanto, a través de esta metodología se promueve la estimulación sensorial en las diferentes áreas como la visual, auditiva, gustativa, táctil, propioceptiva, etc., debido a que, al realizar las actividades de manera eficaz con recursos necesarios para el aprendizaje en los niños con TEA, se puede llegar a intervenir en áreas que requieren mayor estimulación para el desempeño correcto.

Además de ser utilizado con estudiantes con TEA, esta metodología puede aportar beneficios a niños y niñas que presenten otro tipo de NEE (Necesidades Educativas Especiales) relacionadas con la comunicación y socialización.

Metodología

La metodología TEACCH crea un ambiente estructurado, organizado, predecible que se adapta a los requerimientos e intereses de cada uno de los estudiantes. Sin embargo, hay que tomar en cuenta las siguientes orientaciones descritas a continuación:

- **Técnica de modelado:** Le maestro le debe brindar al niño modelos para que el niño pueda tomar como referencia y ejemplificar, de manera que sepa lo esperado de él.
- **Técnica de trabajo cooperativo:** se deben proporcionar situaciones en las que el niño deberá estar cerca de sus compañeros para que vaya interactuando con ellos.
- **Enfoque globalizador:** las actividades deben tener un enfoque multicanal, y como una fuente de información el canal visual.
- **Uso de materiales gráficos y manipulativos:** para que el niño pueda tener una mejor comprensión de la actividad que va a realizar.
- **Aprendizaje sin error:** mediante la desintegración de actividades tareas más pequeñas y mostrándole el producto final, de manera que va a poder realizar una misma actividad sin errores, de forma más comprensiva y disminuyendo el estrés que puede causar.
- **Uso de refuerzos:** cuando el estudiante realice un avance se le va a recompensar con actividades que le motive o sean de su interés para reforzar las conductas positivas. Por lo tanto, para llegar a este fin y poder modificar las conductas, se debe trabajar con una tabla de modificación conductual.
- **Ambiente estructurado y predecible:** se debe proporcionar pistas de cómo realizar la actividad y la duración, debe estar organizado de manera que al niño no le produzca una situación de frustración por no saber cómo realizar la actividad.
- **Colaboración con la familia y otros docentes:** los docentes deberán trabajar en conjunto con la familia para que el estudiante pueda avanzar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, la familia se debe encargar de continuar con las actividades realizadas por los docentes, para que haya concordancia entre la casa y la escuela.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

A continuación, se presenta un programa de actividades para estimular las áreas sensoriales de acuerdo al modelo de programa TEACCH.

ACTIVIDAD 1: ¿QUÉ ANIMAL ELIJO?	
Objetivo: Identificar los animales mediante la estimulación visual y táctil	Duración: 40 minutos
<p>Técnica TEACCH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración física: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiante: área de trabajo uno a uno ✓ Docente: estudiante frente al docente. - Uso del horario: visualizar el horario, elegir el pictograma y ponerle en la mesa de trabajo. - Sistema de trabajo: con orientación izquierda a derecha acompañados con bandejas de comienzo y finalización. - Estructura e información visual: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Claridad visual: pictogramas en secuencia que muestra el objetivo de la actividad. ✓ Organización visual: espacio de trabajo dividido por colores y recipientes con el material a utilizar, le deben de proporcionar pistas de como iniciar y culminar la actividad, todo esto dentro de un mismo espacio. ✓ Instrucciones visuales: pistas visuales que demuestran las acciones que tiene que realizar en cada actividad. 	
Recursos: Pictogramas de animales, recipientes, secuencia de pictogramas	Refuerzo: Juego o escuchar música.
<p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante la secuencia pictográfica y con la técnica del modelado, el docente debe dar varios ejemplos de lo que hay que hacer en la actividad para que el estudiante observe y disminuya su nivel de ansiedad frente a la actividad. - El docente se debe situar frente al estudiante debido a que en esta actividad el niño debe focalizar su atención en lo que el docente le pide y en los materiales a utilizar. - Al iniciar cada actividad, el estudiante debe tomar una bandeja situada a su derecha junto al pictograma que da inicio a la tarea a realizar. Al finalizar, el niño debe colocar la actividad en la bandeja con el pictograma de finalizar la actividad. - Todas las actividades deben contener instrucciones visuales para que el niño tenga claro en todo momento que objetivo se debe alcanzar con la actividad. De esta manera se pretende que el estudiante desarrolle su habilidad de organización. Por lo tanto, para que el estudiante vaya recordando se le brinda pistas visuales en las diferentes áreas de trabajo, lo que debe hacer en cada actividad. - En primer lugar, para que se relacione con los animales, en este caso “animales de granja” se le va a mostrar con pictogramas de los animales, dentro de una lista cerrada, 3 animales: vaca, cerdo y caballo - Esta actividad tiene como objetivo que el estudiante elija el pictograma adecuado cuando se le pida y lo introduzca en una cajita. Por lo que, cuando se le pida un animal, en la mesa de trabajo van a estar los pictogramas con los tres animales, para que no haya un descarte. - Para que el estudiante comprenda cuando finaliza el juego, a su izquierda debe tener otra cajita con todos los pictogramas. De manera, que al finalizar se le enseñará a que coloque el material despectivo en la bandeja de su derecha. 	

ACTIVIDAD 2: ANIMALES IGUALES	
Objetivo: Asociar varios animales mediante la estimulación visual, táctil y auditiva	Duración: 40 minutos
<p>Técnica TEACCH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración física: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiante: área de trabajo independiente ✓ Docente: estudiante frente al docente. - Uso del horario: visualizar el horario, elegir el pictograma y ponerle en la mesa de trabajo. - Sistema de trabajo: con orientación izquierda a derecha acompañados con bandejas de inicio y finalización. - Estructura e información visual: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Claridad visual: pictogramas en secuencia que muestra el objetivo de la actividad. ✓ Organización visual: el material completo se encuentra en un cartón para mantener ordenado el espacio y el material a utilizar debe estar en un recipiente. ✓ Instrucciones visuales: pistas visuales de colores con disposición arriba abajo que recuerdan cómo debe desarrollarse la actividad y cuando finaliza. 	
Recursos: Caja de cartón, pictogramas de animales, cuadro de la actividad, recipiente y cartulina para organizar la actividad.	Refuerzo: Juego o escuchar música.
<p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la presente actividad se debe presentar al estudiante una lista de imágenes de animales, debe buscar su pareja, como finalidad debe focalizar la atención y desarrollar la habilidad para asociar elementos. - El docente debe situarse detrás del estudiante para supervisar la actividad y ver las nociones de autonomía, debido a que, si se produce una situación de bloqueo, el docente estará dispuesto a ayudar al estudiante a que tenga una fijación global en la imagen para que pueda captar las diferencias. - De esta manera para aumentar la concentración del estudiante se debe delimitar la actividad con una caja de cartón. - A su izquierda debe tener una guía de colores, la cual le permitirá seguir un orden en la actividad. - En primer lugar, debe buscar los animales color rojo, al situarlas en la mesa de trabajo se colocará el pictograma de cartulina con velcro. A continuación, se prosigue con el color verde y así sucesivamente, hasta finalizar. 	

ACTIVIDAD 3: EL LIBRO DE LOS ANIMALES	
Objetivo: Clasificar los animales mediante la estimulación visual y táctil.	Duración: 40 minutos
<p>Técnica TEACCH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración física: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiante: área de trabajo independiente ✓ Docente: estudiante frente al docente. - Uso del horario: visualizar el horario, elegir el pictograma y ponerle en la mesa de trabajo. - Sistema de trabajo: con orientación izquierda a derecha acompañados con bandejas de inicio y finalización. - Estructura e información visual: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Claridad visual: al inicio de la actividad en la portada debe tener explicado de manera escrita y con pictogramas lo que debe realizar en la actividad. ✓ Organización visual: el libro debe estar organizado por colores, con imágenes y explicaciones verbales y pictogramas. ✓ Instrucciones visuales: en la mesa de trabajo deben estar dispuestos varios pictogramas con las pistas visuales de lo que debe desarrollar en la actividad. 	
Recursos: Cuaderno de categorías y pictogramas de animales de la granja, acuáticos y aves	Refuerzo: Soplar burbujas o ver un libro de cuentos
<p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se le brindará al estudiante un libro organizado de manera visual: en el lado izquierdo debe estar todos los pictogramas y en el lado derecho debe estar dividido en tres categorías: animales de granja, acuáticos y aves (anteriormente debe haber conocido y diferenciado los tres tipos de animales) - El estudiante deberá clasificar los animales que se encuentran a su izquierda de acuerdo a los diferentes tipos. - Con esta actividad, la finalidad es lograr autonomía al momento de trabajar. - Al igual que en todas las actividades, el estudiante deberá utilizar el sistema de trabajo, es decir deberá tomar la actividad de la cajita de inicio y la debe colocar en la caja de su derecha una vez que haya finalizado. - El docente debe situarse a su lado para mostrarle la dinámica y que no se produzcan situaciones de bloqueo. 	

ACTIVIDAD 4: DE COMPRAS EN EL SUPERMERCADO	
Objetivo: Seleccionar alimentos mediante la estimulación visual, táctil, olfativa, y gustativa.	Duración: 40 minutos
<p>Técnica TEACCH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración física: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiante: área de trabajo colaborativo ✓ Docente: estudiante frente al docente. - Uso del horario: visualizar el horario, elegir el pictograma y ponerle en la mesa de trabajo. - Sistema de trabajo: con orientación izquierda a derecha acompañados con bandejas de inicio y finalización. - Estructura e información visual: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Claridad visual: los materiales deben tener un título con pictogramas resaltando con colores para que conozcan y recuerden su objetivo. ✓ Organización visual: los materiales deben estar organizados de manera visual y de una manera real (estantes, carritos de compras, varios tipos de alimentos) para que no haya una desorganización sensorial. ✓ Instrucciones visuales: antes de dar inicio la actividad, la docente debe explicar mediante pictogramas y con la técnica de modelado lo que deben realizar en la actividad. 	
Recursos: Lista de la compra, estanterías con pictogramas y carrito de la compra, 3 frutas diferentes: naranja, kiwi, sandía	Refuerzo: Soplar burbujas o ver un libro de cuentos
<p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sistema de trabajo situado en el área independiente del estudiante y su fotografía se trasladará al área de “trabajo cooperativo”, el cual es el espacio donde el niño puede trabajar de manera independiente, en un espacio limitado. Esto con el fin de desarrollar las habilidades de cooperación y aumentar la flexibilidad para trabajar con sus compañeros. - La docente debe entregar a cada niño una lista de compras y una estantería con los pictogramas de los alimentos. Los niños irán introduciendo en su carrito de compras con ayuda de la docente, los alimentos de la lista. - Para realizar esta actividad se debe haber tenido una clase anterior en la cual hayan conocido e identificado este tipo de alimentos para que esta sea una actividad de refuerzo y que el estudiante pueda trabajar al lado de su compañero 	

- Finalmente, poner en cada recipiente el pictograma de las frutas: naranja, kiwi, sandía, los niños tendrán que depositar en cada recipiente la fruta correspondiente, y las irán probando para identificar los sabores.

ACTIVIDAD 5: MI MUÑECO CON SU LIBRO DE AVENTURAS

Objetivo: Realizar movimientos precisos que requieran el uso de habilidades manuales, mediante la estimulación visual y táctil

Duración: 40 minutos

Técnica TEACCH:

- Estructuración física:
 - ✓ Estudiante: área de trabajo independiente
 - ✓ Docente: docente al lado del estudiante
- Uso del horario: visualizar el horario, elegir el pictograma y ponerle en la mesa de trabajo. Posteriormente, para la última parte de la actividad se le indicará al estudiante que tiene que volver a su horario para tomar un nuevo pictograma y situarlo en el nuevo espacio.
- Sistema de trabajo: con orientación izquierda a derecha acompañados con bandejas de inicio y finalización.
- Estructura e información visual:
 - ✓ Claridad visual: para captar la atención hacia lo más importante se va a utilizar etiquetas mediante pictogramas.
 - ✓ Organización visual: los materiales van a estar organizados de manera muy visual y para que el estudiante reconozca la finalidad de la actividad.
 - ✓ Instrucciones visuales: antes de comenzar la actividad la docente va a explicar a través de pictogramas y posteriormente con la técnica de modelado lo que deben hacer en la actividad.

Recursos:

Parte I: plantillas de fómix, tijeras y recipiente.

Parte II: plantilla de la figura de un niño, recipiente y fotografía del estudiante tipo carnet.

Parte III: libro de fieltro y fotografías o elementos.

Refuerzo: Jugar con plastilina

Desarrollo de la actividad:

- Parte 1: Esta actividad consta de 3 partes, se realizará en el área de trabajo individual y el docente se situará al lado derecho del estudiante. En la caja del lado izquierdo de la mesa de trabajo se debe colocar varios materiales con la ayuda del docente, van a poner en la mesa. En un panel el estudiante debe tener tres materiales con una función clara: varias plantillas de fómix con prendas de vestir dibujadas, unas tijeras y una cajita. Esta primera actividad es un primer

- paso para culminar con la actividad final: un libro de aventuras de fieltro. El niño debe recortar las prendas y posterior a esto colocar en la cajita para una buena organización del material.
- Parte 2: Luego se le brindará al estudiante una plantilla de la figura de un muñeco con velcro, en este muñeco, el estudiante debe vestirlo con las prendas recortadas y debe ser consciente de cada zona del cuerpo en la que se coloca cada prenda de vestir. La caja con las prendas de vestir se colocará al lado derecho y el estudiante debe tomar una por una, con la ayuda de una guía de colores, que ayuda para que el niño siga la orden de arriba-abajo y situarla según corresponda. La cajita con las prendas de vestir recortadas pasará al lado derecho y el estudiante tendrá que coger una por una, con ayuda de una guía por colores, que sirve para que el estudiante siga un orden de arriba abajo, y, colocarla según corresponda. Esta es una actividad que le enseña nociones de autonomía personal. Para finalizar, la docente le dará una foto carnet del mismo para que le ponga al muñeco y aprenda a reconocerse a sí mismo.
 - Parte 3: Por último, con la ayuda de la docente, el estudiante va a realizar el libro de aventuras con fieltro. Para este fin se va a recortar el fieltro al tamaño del libro y se va a unir con anillos. Luego, el estudiante pegará su propio muñeco en la portada, de esta manera cada que el niño realice una actividad en clase que sea innovadora, deberá recortar y pegar la fotografía o un elemento en su libro de aventuras, creando así, un “Cuaderno de vida”. Para finalizar se debe dedicar un tiempo y espacio para que todos los niños enseñen y expongan su libro de aventuras.

ACTIVIDAD 6: LO HAGO YO SOLO	
Objetivo: Realizar movimientos precisos que requieran el uso de habilidades manuales mediante la estimulación visual y táctil	Duración: 40 minutos
<p>Técnica TEACCH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración física: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiante: área de trabajo cooperativo. El estudiante siempre se situará en el mismo sitio en la mesa de trabajo cooperativo y se pegará su foto en el respaldo de la silla para una rápida localización. ✓ Docente: estudiante frente al docente. - Uso del horario: visualizar el horario, elegir el pictograma y ponerle en el espacio de trabajo cooperativo. - Sistema de trabajo: con orientación izquierda a derecha acompañados con bandejas de inicio y finalización. - Estructura e información visual: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Claridad visual: el panel de psicomotricidad va a estar ordenado por secciones separadas para su organización visual. ✓ Instrucciones visuales: cada sección del panel va a estar señalada por colores y a su izquierda va a tener información visual por colores con disposición arriba-abajo para guiar la actividad. 	
Recursos: Panel de psicomotricidad fina y guía de colores.	Refuerzo: Área de juegos
<p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es una actividad orientada a que el estudiante no sólo desarrolle su psicomotricidad fina, sino que además adquiera nociones de autonomía personal en torno a la ropa. Se le proporcionará un panel altamente estructurado y delimitado, que además será situado dentro de una caja de cartón para que centre toda su atención en él. En el panel aprenderá a atar los cordones, abrochar un botón, subir el cierre, etc. - El docente en esta actividad tiene el papel no sólo de guía sino de modelo, para que el estudiante aprenda a través de la imitación. - Además, la actividad va a ser realizada con otro estudiante en la mesa de trabajo cooperativo, para que el estudiante tome como ejemplo a otro compañero. - Los estudiantes estarán separados por una cinta adhesiva para delimitar su propia área de trabajo. Como cada cosa tiene un color diferente, se le dará una guía por colores para que siga 	

un orden y una vez finalizado será depositado en la caja de finalización. Sin embargo, el docente dispondrá el panel en el área de juego por si durante el tiempo destinado para esta área quieren utilizarlo como actividad lúdica.

ACTIVIDAD 7: UN MUNDO DE COLORES

Objetivo: Aplicar la coordinación óculo-manual en diferentes situaciones mediante la estimulación visual y táctil.

Duración: 40 minutos

Técnica TEACCH:

- Estructuración física:
 - ✓ Estudiante: área de trabajo independiente y área de trabajo uno a uno.
 - ✓ Docente: al lado del estudiante y frente al estudiante.
- Uso del horario: visualizar el horario, elegir el pictograma y ponerle en la mesa de trabajo.
- Sistema de trabajo: con orientación izquierda a derecha acompañados con bandejas de inicio y finalización.
- Estructura e información visual:
 - ✓ Claridad visual: la codificación de colores le da pistas al niño de dónde debe introducir las bolitas.
 - ✓ Organización visual: el material está organizado en un espacio delimitado (caja) y dividido en dos secciones: recipiente con las bolitas y huecos para introducirlas.
 - ✓ Instrucciones visuales: cada sección del panel va a estar señalizada por colores (funciona como si fuese una plantilla) y a su izquierda va a tener información visual por colores con disposición arriba-abajo para guiar la actividad.

Recursos: Caja TEACCH y una pinza

Refuerzo: Jugar con un rompecabezas

Desarrollo de la actividad:

- La presente actividad tiene como finalidad fortalecer la motricidad fina mediante ciertos movimientos que se utiliza cierto tipo de precisión, de manera que desarrollo también las habilidades óculo manuales y comunicativas mediante la asociación de colores.
- Por lo tanto, el estudiante y su docente debe desplazarse al área de trabajo uno a uno, en el cual el docente se localizará frente al estudiante.
- Luego, el docente debe explicar mediante pictogramas la actividad a realizar.

- La actividad plantea que a través del código oral el docente diga un color apoyado por un sistema de comunicación aumentativo (pictogramas). Entonces el estudiante, utilizando una pinza tendrá que coger el pompón de ese color e introducirlo en la ranura correspondiente. Para ello se precisa de una caja autocontenida con una estructura llamativa para la motivación del estudiante.

ACTIVIDAD 8: HORA DE JUGAR

Objetivo: Aplicar la coordinación óculo-manual en diferentes situaciones mediante la estimulación visual, táctil y auditiva.

Duración: 40 minutos

Técnica TEACCH:

- Estructuración física:
 - ✓ Estudiante: área de trabajo independiente
 - ✓ Docente: docente al lado del estudiante.
- Uso del horario: visualizar el horario, elegir el pictograma y ponerle en el espacio de trabajo cooperativo.
- Sistema de trabajo: con orientación izquierda a derecha acompañados con bandejas de inicio y finalización.
- Estructura e información visual:
 - ✓ Claridad visual: secuencia de pictogramas que define la finalidad de la actividad.
 - ✓ Organización visual: todo está organizado dentro de un espacio y con zonas diferenciadas
 - ✓ Instrucciones visuales: la secuencia de pictogramas y la huevera le ofrece información al niño de cómo debe ser la actividad final.

Recursos: Huevera, secuencia de pictogramas y pompones

Refuerzo: Jugar con un rompecabezas

Desarrollo de la actividad:

- A través de materiales reciclados se ha creado una actividad en la que el niño tiene que desarrollar la psicomotricidad fina con la realización de seriaciones. Se tiene que fijar en la secuencia de pictogramas y completar los agujeros de una huevera con unos pompones siguiendo el color de la tira visual. La actividad ganará dificultad porque deberán ser colocados con la ayuda de una pinza. Con ello se pretende trabajar la atención del estudiante, la imitación de series y la psicomotricidad fina.

- Para realizar este tipo de actividad, el docente se situará a su lado y lo ayudará en todo momento, pero siempre dejando al estudiante experimentar.

CONCLUSIONES

La guía metodológica diseñada, parte de las dificultades identificadas en el desarrollo de las prácticas preprofesionales en estimulación sensorial en niños con TEA, por parte de la docente en el subnivel de inicial 2, utiliza la metodología juego constructivista con escasas técnicas para el manejo adecuado de los niños con necesidades de apoyo educativo, en especial niños con TEA, por lo tanto, se incorpora fundamentos pedagógicos como la metodología TEACCH para un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los fundamentos teóricos de la guía metodológica para la preparación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA en el subnivel de inicial, se sustentan en los supuestos teóricos siguientes: niños con trastorno del espectro autista, estimulación sensorial y la metodología TEACCH.

En el subnivel inicial de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”, se identificó que la docente no realiza adaptaciones en sus clases, tanto en las actividades como en los recursos que le permitan atender la diversidad en el aula. Las actividades que realiza durante las clases no presentan apoyos visuales ni una secuencia en las actividades que permitan llevar a cabo la clase. Se interesa por concluir con la programación de los contenidos que son generalizados, sin adaptarlo a la realidad del entorno ni considerar los ritmos de aprendizaje de niños. Para la evaluación de los estudiantes utiliza el currículo del nivel inicial 4 años, de manera individual. Los recursos contenidos en la guía metodológica detallan actividades prácticas y orientaciones de acuerdo a la metodología TEACCH: tema, objetivo, duración, técnica, recursos, desarrollo y refuerzo, cuyo objetivo es incluir a todos los estudiantes a través de la estimulación sensorial mediante apoyos visuales como los pictogramas. Por lo tanto, la docente cuenta

con una herramienta que le permitirá aplicar los principios y normativa vigente sobre las necesidades educativas, cómo pueden trabajar atendiendo la diversidad en el aula y, lograr que en la institución educativa sea un referente en la educación especializada.

RECOMENDACIONES

- Evaluar por criterio de especialistas la propuesta de guía metodológica para la preparación docente en la estimulación sensorial en niños con trastorno del espectro autista en el subnivel de inicial de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”.
- Recomendar al Ministerio de Educación mediante del Distrito educativo, la oferta de programas de capacitación a los docentes relacionados la estimulación sensorial en niños con TEA e inclusión educativa en necesidades educativas, para cumplir con el compromiso de trabajar con la diversidad de estudiantes en el aula.
- Se recomienda que las autoridades de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz” realicen un seguimiento continuo a todos los docentes que permita identificar a estudiantes con necesidades educativas y realizar el seguimiento que garantice una adecuada atención mediante la inclusión educativa.
- Al ser sometida a criterio de los especialistas la guía metodológica para la preparación docente en la estimulación sensorial en niños con TEA en el subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”, se
- Una vez sometida a criterio de especialistas la guía metodológica para la preparación docente en el desarrollo de prácticas inclusivas en el subnivel de inicial de la Unidad Educativa “Ernesto A. Castro”, se propone que la docente (estudio de caso único), proceda a su ejecución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, I., y Camacho, I. (2010). Bases genéticas del autismo. *Acta pediátrica de México*, 31(1), 22-28.
- Anquera, M; Arnau, J.; Ato, M., y otros (1998). Métodos de investigación en psicología. Madrid: Síntesis.
- Asociación Americana de Psiquiatría (2013). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5. <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Barba, B., y Dueñas, Y. (2022). La estimulación sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños con autismo de 4 a 5 años. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61007>
- Bodison, C. y Parham, L. (2018). Specific sensory techniques and sensory environmental modifications for children and youth with sensory integration difficulties: a systematic review. *American Journal of Occupational Therapy*, 72(1). <https://doi.org/10.5014/ajot.2018.029413>
- Bonilla, M., y Chaskel, R. (2016). Trastorno del espectro autista. *Sociedad Colombiana de Pediatría*, 15(1), 19-26.
- Cinta, M., y Almeida, N. (2016). El enfoque neuropsicológico del autismo: Reto para comprender, diagnosticar y rehabilitar desde la atención temprana. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 11(2), 34-39.
- Coy Guerrero, L., & Martín Padilla, E. (2017). Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes con trastorno del espectro autista (TEA). *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(2), 47-64. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052017000200003&script=sci_arttext&tlng=pt
- Crespo M. (2017). Influencia de estrategias didácticas en la calidad de la estimulación sensorial autista en niños de 5 a 6 años. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/28210>

- Díaz, E., y Andrade, I. (2015). El Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la educación regular: estudio realizado en instituciones educativas de Quito, Ecuador. *Intercontinental de Psicología y Educación*, 17 (1), 163-181
- Fernández, A. (2016). El mundo del autismo. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 2(2), 132-139.
- Flores, E. (2016). Proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje. *Didáctica y Educación*, 7(3), 187-199.
- García, G. L. C., & Fernández, I. M. F. (2022). Estrategia didáctica para fortalecer la inclusión de los niños con autismo del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem Del Cantón Portoviejo en el año 2021. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 345-367. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1697>
- Gavilanes, M. (2018). La inclusión educativa de niños con trastorno del espectro autista en la República del Ecuador. Dilemas Contemporáneos: *Educación, Política y Valores*. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/80/805>
- Góngora, M. (2019). Programa de intervención atencional en trastorno del espectro autista: estudio de caso único (Doctoral dissertation) http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/7884/TFG_GONGORA%20ZUMAQUERO,%20MIRYAM.pdf?sequence=1
- González, A., Rodríguez, Y., y Leiva, A. (2016). Estimulación de habilidades sociales en niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista. *Educación y sociedad*, 14(2), 92-101.
- Gutiérrez, K. (2016). Identificación temprana de Trastornos del Espectro Autista. *Acta Neurológica Colombiana*, 32(3), 238-247
- Herranz Pinacho, L. (2016). Estimulación multisensorial con TEA: una propuesta de intervención basada en experimentos científicos en Educación Infantil. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/20527>
- Innatia. C. (2012). Estimulación temprana. <http://www.innatia.com/s/cestimulacion-temprana/a-estimulaciontemprana-es.html>

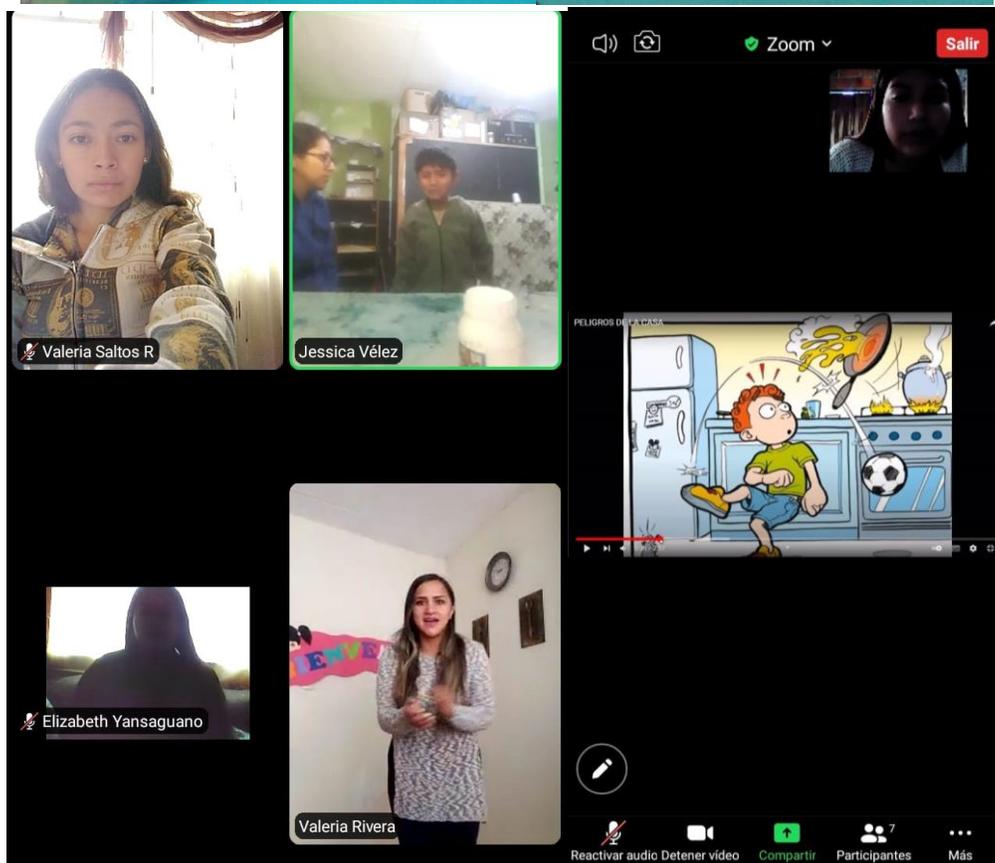
- Jané, B. (2019). La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión. *Acciónmotriz*, (23), 50-53.
- Ledesma, J, A. (2004). Nuevos horizontes en estimulación sensorial. http://www.terapiaocupacional.com/articulos/Estimulacion_sensorial_JMtnez_Ledesma.shtml
- Martínez, E., & Duran, D. (2021). Efectos de la Tutoría entre Iguales como Estrategia de Educación Inclusiva en el Alumnado con Trastorno del Espectro Autista de Educación Infantil y Primaria. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 15(2), 227-246. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782021000200227&script=sci_arttext&tlng=pt
- MINEDUC (2013). Guía de trabajo: Adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>
- Naboso. (2019, noviembre 19). Benefits of Sensory Stimulation for Autism. <https://www.naboso.com/blogs/the-barefoot-advantage/benefits-of-sensory-stimulation-for-autism>
- Organización Mundial de la Salud (30 de marzo de 2022). Autismo. Sitio web mundial de la Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Palacios, J., y Castañeda, E. (2009). La primera infancia (0-6 años) y su futuro. *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la -Cultura*. (7-85)
- Pérez, S. y Dávila; E. (2019). Perfil Neurocognitivo de Jóvenes Diagnosticados con el Trastorno del Espectro del Autismo Altamente Funcional. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 30(1), 156-168. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7014568>
- Reynoso, C., Rangel, M. J., & Melgar, V. (2017). El trastorno del espectro autista: aspectos etiológicos, diagnósticos y terapéuticos. *Revista médica del instituto mexicano del seguro social*, 55(2), 214-222. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=71938>
- Riviere, Ángel. (1997). *El niño Pequeño con Autismo*. https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/.../nic3b1o_pequec3b1o_con_autismo.pd

- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill México. ISBN: 978-1-4562-2396-0.
- Siordia, L. (2015). *La Estimulación Neuromotora en los Bebés Productos de Embarazo de Alto Riesgo*. Ciudad de México, México: Lagares,
- Terré, O. (1997). *La educación del niño en edad temprana*. Manual de educación Infantil. Lima: Asociación Mundial de Educación Especial.
- Terré, O. (2012). *Cosas de la Infancia*. Lima: Asociación Mundial de Educación Especial.
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>
- Valdez, G., y Cartolin, R. (2019). Desafíos de la inclusión escolar del niño con autismo. *Revista Médica Herediana*, 30(1), 60-61.
<https://dx.doi.org/10.20453/rmh.v30i1.3477>

ANEXOS

Anexo 1: Fotos de las prácticas realizadas en la UE Agustín Cueva Tamariz





Trabajo de Integración Curricular

Valeria Elizabeth Saltos Reinoso
Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca



Anexo 2: Diarios de campo**REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semanal)
OCTAVO CICLO****Datos informativos:**

Institución: Agustín Cueva Tamariz
 Tutor profesional: Valeria Rivera
 ITINERARIO EN: Discapacidad Intelectual y Desarrollo
 Estudiante/s: Valeria Saltos R. Elizabeth Yansaguano C.

Semana: 1
 Tutor académico: Miguel Vásconez Campos
 Fecha: 13/12/2021- 15/12/2021- 17/12/2021

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
<p>Fecha: 13/12/2021 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida por parte de la docente • Presentación de los estudiantes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION Canto “Rodolfo el reno” • Con la utilización de materiales que elaboraron en clases anteriores. • Como segundo punto la docente un día antes envió los materiales que utilizarían en clases, las cuales los padres de familia tenían todo listo, empezaron a trabajar y realizaron una oveja con materiales sencillos como (cartón, algodón, ojitos, fomix) <p>DIA 2 15/12.2021 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida 	<p>A partir de la primera semana lo hemos hecho de forma virtual, para eso hemos creado un grupo de WhatsApp agregándole a la tutora profesional con el objetivo que nos tenga informada sobre las actividades que tendrá con los estudiantes y, así poder estar al pendiente de cada situación, en las tres sesiones que hemos compartido las conexiones de internet han sido muy buenas sin interferencias dando como resultado un buen aprendizaje y buena enseñanza por parte de la docente. Los padres de familia han tardado en conectarse en las tres clases virtuales, pero lo han logrado con la finalidad que sus hijos aprendan de forma significativa, en el día dos terminando la clase tuvimos una reunión de aproximadamente 30 minutos, dicha reunión fue con el objetivo de</p>	<p>Acompañar: En el acompañamiento por parte de los estudiantes de la universidad nacional de educación hemos tenido una participación solo de observación debido a que recién teníamos nuestro primero, segundo y tercer encuentro y empezamos a observar como el método de enseñanza que la docente tiene para dar una clase con la finalidad también de ver si el método funciona en los niños.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Canción Rodolfo el reno • Video infantil llamado Javi a estado jugando con sus nuevos juguetes • Elaboración de un muñeco de nieve con materiales como (arina, aceite de color, agua) con la finalidad que los niños aprendan a manipular y a mejorar la motricidad fina decido a que algunos estudiantes se le complica. <p>3er DIA 17/12/2021 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am</p>	<p>indicarnos que habría un programa, en la semana uno la docente se dedicaba a enseñar la canción titulada Rodolfo el reno debido a que el 21 de diciembre a las 8.20am tenían un encuentro presencial por motivo de navidad, la cual nos pidió asistir de forma no obligada pero fue colaborativa para eso, nos recalco que le ayudáramos a elaborar unos agasajos navideños con la finalidad a que como primer encuentro presencial los estudiantes nos conozcan e interactúen nos dio a elegir tres detalles pero, quedamos en realizar 5 detalles uno para cada niño y de tal modo que fue un papa Noel reciclado, para finalizar nos despedimos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Canción Rodolfo el reno • Socialización con padres de familia y estudiantes • Realización de un árbol de navidad • Materiales (paletas, acuarelas color verde y café, papel crepe, tijeras y goma) 	<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Métodos (camino): La docente a seguido el orden de los tres momentos de clase, (anticipación, construcción, y consolidación) con el objetivo que los niños logren por sí solos entender, manipular los</p>	<p>Ayudar: Mientras la tutora profesional impartía sus clases el primer día, nos ha pedido que nos presentemos con el objetivo que padres como los niños nos conozcan, a partir de eso hemos ayudado a compartir videos relacionados a la clase, pero, para eso debíamos anticiparle mediante WhatsApp a la docente en que le podemos ayudar.</p>

	<p>objetos, realizar de manera participativa y con la ayuda de las madres de familia</p>	<p>Experimentar:</p>
<p>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizaron una oveja con materiales sencillos como (cartón, algodón, ojitos, fomix) • Elaboración de un muñeco de nieve con materiales como (arina, aceite de color, agua) • Realización de un árbol de navidad materiales (paletas, acuarelas color verde y café, papel crepe, tijeras y goma) 	<p>Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.</p>
<p>En nuestra observación hemos notado la falta de interés de 2 estudiantes de 5, ya que tardan en cumplir o no lo cumplen y esperan que los padres de familia lo den realizando, los 3 estudiantes faltantes cumplen con las actividades pero de igual manera existe una distracción en clases, en las sesiones los estudiantes se ponen a llorar y es ahí cuando desconcentran a los demás compañeros debido que a veces los micrófonos se encuentran prendidos, los estudiantes tienen 40 minutos de clases y en ese tiempo los 15 primeros minutos ponen su debida atención luego se desconcentran, se le llama la atención y no contestan y hacen caso omiso y esto afecta a su desempeño académico, los padres de familia ayudan a sus hijos a realizar la tarea, de tal modo que si logran en los 40 minutos de clase terminar pero, debido a que el zoom tiene poco tiempo la docente debe hacer por segunda vez hacer otra reunión para poder explicar algunos detalles sobre las actividades que realizan los estudiantes. Al terminar los trabajos los deben mostrarlos para culminar realizando una captura para tener de evidencia la realización de las</p>	<p>Estrategias: Aprendizaje basado en proyectos</p>	<p>La primera semana ha sido solo observada y hemos participado en proyecciones de videos y a la vez en realizar igual que los alumnos las actividades con materiales que la docente anteriormente nos ha avisado.</p>

actividades y a la vez la constancia de las practicas preprofesionales.		
---	--	--

REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semanal)
OCTAVO CICLO

Datos informativos:

Institución: Agustín Cueva Tamariz

Tutor profesional: Valeria Rivera

ITINERARIO EN: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Estudiante/s: Valeria Saltos R. Elizabeth Yansaguano C.

Semana: 2

Tutor académico: Miguel Vásconez Campos

Fecha: 20/12/2021- 21/12/2021

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
<p>Fecha: 20/12/2021 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am Por motivos de vacunación de los docentes los estudiantes no tuvieron sus clases normales. Pero, nuestra pareja pedagógica en si trabajo normalmente debido que hace días anteriores la docente tutora nos mandó a realizar 5 agasajos navideños por motivo de navidad las cuales debíamos presentarnos en la escuelita Agustín Cueva Tamariz a las 8:00am. En la institución la docente tutora a ayudado a los estudiantes a estar presente en el canto Rodolfo el reno y a la repartición de caramelos dados por los respectivos directivos y a la vez entrega de una</p>	<p>Aquella semana los estudiantes no tuvieron sus encuentros sincrónicos, debido a que los docentes de la institución recibían su 2da dosis de la vacuna, pero los estudiantes de la universidad nacional de educación retomamos con normalidad a la realización de actividades que la docente nos había mencionado en clases anteriores para el encuentro presencial junto a estudiantes, padres de familia y docentes a la escuela Agustín Cueva Tamariz por motivo de navidad. Llegando el día de reunirnos hemos llegado a la institución educativa para observar a los estudiantes ya que ellos fueron participes del canto de un villancico llamado Rodolfo el reno</p>	<p>Acompañar: En el acompañamiento por parte de los estudiantes de la universidad nacional de educación ha sido de forma colaborativa a la realización de 5 manualidades realizadas con botellas recicladas, tenemos las respectivas evidencias donde podemos atestiguar lo dicho, aquellas que fueron realizadas en horas que debía de ser los encuentros sincrónicos y a parte por el lapso de 5 horas más.</p>

Trabajo de Integración Curricular

Valeria Elizabeth Saltos Reinoso
 Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca

<p>manualidad por parte de la pareja pedagógica.</p>	<p>canción la cual semanas anteriores lo han venido practicando mediante los encuentros sincrónicos.</p>	
<p>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Ayudar: Realización de manualidades por el lapso de 6 horas.</p>
<p>En este apartado podemos acotar que el día del encuentro presencial los niños no querían cantar el villancico Rodolfo el reno y, para eso tuvieron que estar presentes los padres de familia los mismos que debían pasar al frente y hacer junto a sus hijos.</p>	<p>Métodos (camino):</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 botellas • Silicona en barra • Pistola de barra • Fomix (rojo, negro, piel, rosado, blanco, dorado brillante) • Tijeras • Ojitos • Golosinas <p>Estrategias: Aprendizaje basado en proyectos</p>	<p>Experimentar: En las actividades realizadas al tener que ser creativas con dichos objetos.</p>
		<p>Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.</p>
		<p>La segunda semana ha sido base de construcción de proyectos con la realización de manualidades para los niños. La participación ha sido constante ya que hemos utilizados diferentes días para su realización e irnos a entregar en la misma escuela a los niños tiempo que estuvimos allá son de aproximadamente 3 horas.</p>

REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semanal)
OCTAVO CICLO

Datos informativos:

Institución: Agustín Cueva Tamariz
 Tutor profesional: Valeria Rivera
 ITINERARIO EN: Discapacidad Intelectual y Desarrollo
 Estudiante/s: Valeria Saltos R. Elizabeth Yansaguano C.

Semana: 3
 Tutor académico: Miguel Vásconez Campos
 Fecha: 03/01/2022- 05/01/2022-07/01/2022

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
Fecha: 03/01/2022 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Recordatorio de como pasaron la navidad ano viejo y año nuevo • Cantos infantiles • Realización del dibujo de una casa, todos con sus materiales. • Exposición y demostración de sus dibujos. 	En esta semana los niños identifican muy bien con los objetos, los que les trae la mamá y lo que les pide la docente. En las actividades los niños las realizan muy bien son alumnos muy atentos por el lapso de 20 minutos después ellos empiezan a llorar, les molesta la luz, el ruido y empiezan a estar inquietos hemos notado en la segunda clase que los niños trabajan mucho con los colores primarios, esto hace favorecer a su desempeño que día a día hacen.	Acompañar: En esta semana a la docente le emos acompañado en la realización de actividades como dibujar una casa y a los integrantes de nuestra familia donde tuvimos que exponer junto con el dibujo y contar con quien vivimos, esto fue para que los estudiantes nos pongan atención y que les interese la clase conociéndonos poco a poco. De igual manera nos pasó en la 2da semana tuvimos que interactuar, la docente pregunta sobre el color rojo e inmediatamente mostrábamos objetos rojos para que los niños lo identifiquen. Y, a su vez el reconocimiento de objetos grandes y pequeños como el circulo de diferentes colores
Fecha: 05/01/2022 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Conocimientos previos sobre el color con la realización de preguntas frecuentes. • Presentación de objetos color rojo que tienen en casa. • Despedida 	METODOLOGÍA	Ayudar: Realización de actividades para que los niños observen el proceso de elaboración

<p>Fecha: 07/01/2022 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Cantos infantiles • Conocimientos previos sobre los colores rojo, amarillo y azul • Demostración de objetos de los colores antes mencionados, los padres de familia ayudan a sus hijos a traer objetos de esos colores para que ellos los separen por color y para finalizar. • Demostración de círculos redondos de color azul, amarillo y rojo para que aprendan a diferenciar y separar en colores. 	<p>Métodos (camino): Aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos de color rojo, azul y amarillo • Círculos de colores • Cantos (videos) • Zoom • <p>Estrategias: Aprendizaje basado en proyectos</p>	<p>Experimentar: En las actividades realizadas al tener que ser creativas con dichos objetos.</p>
<p>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</p>		<p>Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.</p>
<p>Los niños tienen muchos intereses ya que tenían clases repetidas y ya sabían los colores y como clasificarlos.</p>		<p>Uno de los temas más interesantes para nosotras ha dado la primera debido que es muy importante la unión y el reconocimiento de la familia y es una muy buena estrategia ya que la familia es la primera escuela de los niños.</p> <p>En la tercera semana de prácticas nos ha ido muy bien debido a que los estudiantes han tenido menos dificultad en realizar sus actividades ya que, han sido temas relacionados con un mismo objetivo que es, el reconocimiento de los colores primarios, nuestra participación ha sido de igual manera constante, gracias a nuestra observación hemos analizado de igual manera varios factores de ventajas y desventajas que conlleva a buscar nuevas alternativas de</p>

		estrategias para que los estudiantes realicen sus actividades en clases.
--	--	--

REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semanal)
OCTAVO CICLO

Datos informativos:

Institución: Agustín Cueva Tamariz

Tutor profesional: Valeria Rivera

ITINERARIO EN: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Estudiante/s: Valeria Saltos R. Elizabeth Yansaguano C.

Semana: 4

Tutor académico: Miguel Vásconez Campos

Fecha: 17/01/2022- 19/01/2022-21/01/2022

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
<p>Fecha: 17/01/2022 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Refuerzo académico sobre los colores y figuras <p>Fecha: 19/01/2022 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am Tema: La familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Conocimientos previos sobre la familia. • Preguntas sobre la familia. • Presentación de un video sobre familia • Explicación sobre los miembros de la familia 	<p>En esta semana el primer día tuvieron refuerzo docente por medio de la docente.</p> <p>La pareja pedagógica procedió a la realización de dos planificaciones que las cumplimos con 1 día de anticipación las mandamos a la docente tutora y nos aceptó, con unas recomendaciones que nos ayudó a mejorar en la elaboración de las mismas, debido a que el día miércoles y viernes de enero procedimos a nuestro primer encuentro sincrónico, donde utilizamos varios recursos innovadores.</p>	<p>Acompañar:</p> <p>En esta 4ta semana hemos realizado la clase la pareja pedagógica, elaboramos planificaciones e impartidnos la clase con nuestro tema.</p>

Trabajo de Integración Curricular

Valeria Elizabeth Saltos Reinoso
Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca

<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una familia con plastilina <p>Fecha: 21/01/2022 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am Tema: Peligros en el hogar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Canto de bienvenida • Conocimientos previos sobre los peligros en el hogar • Video explicativo sobre los peligros • Explicación sobre objetos que son peligrosos y otros que no lo son mediante dibujos. • Realización de un collage sobre el peligro en el hogar • 	METODOLOGÍA	Ayudar: Realización de planificaciones e impartir clases.
Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes	Métodos (camino): Aprendizaje basado en proyectos Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Fomix de colores (azul, amarillo y rojo) • Videos • Zoom • Revistas • Tijeras • Goma • Marcadores • Fomix Estrategias: Aprendizaje basado en proyectos	Experimentar: Conocimientos sobre la familia y peligros en el hogar.
Algunos niños se demoraban en realizar las actividades debido a que aún no manipulaban la tijera esto causaba su retraso, pero lo conseguían con ayuda de sus padres que un día antes recortaban las imágenes para que los niños pudieran trabajar, en clases son 1 utiliza las tijeras. Esta semana pusieron más interés en ver los videos y trabajar cada uno en su ritmo.		Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.
		Uno de los temas más interesantes para nosotras ha dado la primera debido que es muy importante la unión y el reconocimiento de la familia y es una muy buena estrategia ya que la familia es la primera escuela de los niños. Esto ayuda a la interacción y relaciones internas como externas en un buen ambiente. la segunda clase los estudiantes participaron muy bien con ayuda de sus padres.

REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semanal)
OCTAVO CICLO

Datos informativos:

Institución: Agustín Cueva Tamariz
 Tutor profesional: Valeria Rivera
 ITINERARIO EN: Discapacidad Intelectual y Desarrollo
 Estudiante/s: Valeria Saltos R. Elizabeth Yansaguano C.

Semana: 4

Tutor académico: Miguel Vásconez Campos

Fecha: 17/01/2022- 19/01/2022-21/01/2022

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
<p>Fecha: 17/01/2022 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Refuerzo académico sobre los colores y figuras <p>Fecha: 19/01/2022 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am Tema: La familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Conocimientos previos sobre la familia. • Preguntas sobre la familia. • Presentación de un video sobre familia • Explicación sobre los miembros de la familia • Elaboración de una familia con plastilina 	<p>En esta semana el primer día tuvieron refuerzo docente por medio de la docente.</p> <p>La pareja pedagógica procedió a la realización de dos planificaciones que las cumplimos con 1 día de anticipación las mandamos a la docente tutora y nos aceptó, con unas recomendaciones que nos ayudó a mejorar en la elaboración de las mismas, debido a que el día miércoles y viernes de enero procedimos a nuestro primer encuentro sincrónico, donde utilizamos varios recursos innovadores.</p>	<p>Acompañar: En esta 4ta semana hemos realizado la clase la pareja pedagógica, elaboramos planificaciones e impartidnos la clase con nuestro tema.</p>
<p>Fecha: 21/01/2022 Hora de conexión 8:30am a 9:30 am Tema: Peligros en el hogar</p>	<p align="center">METODOLOGÍA</p>	<p>Ayudar: Realización de planificaciones e impartir clases.</p>

Trabajo de Integración Curricular

Valeria Elizabeth Saltos Reinoso
 Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca

<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Canto de bienvenida • Conocimientos previos sobre los peligros en el hogar • Video explicativo sobre los peligros • Explicación sobre objetos que son peligrosos y otros que no lo son mediante dibujos. • Realización de un collage sobre el peligro en el hogar • 	<p>Métodos (camino): Aprendizaje basado en proyectos</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Fomix de colores (azul, amarillo y rojo) • Videos • Zoom • Revistas • Tijeras • Goma • Marcadores • Fomix 	<p>Experimentar: Conocimientos sobre la familia y peligros en el hogar.</p>
<p>Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes</p>		<p>Observaciones generales en relación al aprendizaje y participación.</p>
<p>Algunos niños se demoraban en realizar las actividades debido a que aún no manipulaban la tijera esto causaba su retraso, pero lo conseguían con ayuda de sus padres que un día antes recortaban las imágenes para que los niños pudieran trabajar, en clases son 1 utiliza las tijeras. Esta semana pusieron más interés en ver los videos y trabajar cada uno en su ritmo.</p>	<p>Estrategias: Aprendizaje basado en proyectos</p>	<p>Uno de los temas más interesantes para nosotras ha dado la primera debido que es muy importante la unión y el reconocimiento de la familia y es una muy buena estrategia ya que la familia es la primera escuela de los niños. Esto ayuda a la interacción y relaciones internas como externas en un buen ambiente. la segunda clase los estudiantes participaron muy bien con ayuda de sus padres.</p>

Anexo 3: Entrevista a la docente

1. ¿Qué rasgos o características tienen los niños con Trastorno del Espectro Autista?

Los niños con TEA suelen evitar el contacto visual y les agrada estar solos, presentan dificultades para comprender los sentimientos de otras personas y para hablar de sus propios sentimientos, ciertas personas con TEA muestran aleteos de las manos o giran en círculos.

Tienen retraso en el lenguaje, algunos repiten palabras o frases una y otra vez (ecolalia); se irritan con facilidad con los cambios de rutinas, tienen intereses obsesivos. Tienen diversas reacciones a los sonidos, olores o tacto.

2. ¿Qué fortalezas y necesidades tienen a su criterio los niños con Trastorno del Espectro Autista?

Sus fortalezas son:

- Muy organizados.
- Siguen rutinas.
- Muestran interés por partes de los objetos.
- Excelentes para armar rompecabezas.
- Les interesa el uso de la tecnología.
- Son muy perfeccionistas
- Acumulan gran cantidad de información sobre lo que les interesa.

Necesidades:

- Control de sus intereses obsesivos e irritabilidad con los cambios pequeños.
- Estimular la socialización.
- Tienen “conductas estereotipadas”.
- Son impulsivos.
- Lograr un mayor tiempo de concentración
- Control de berrinches, agresividad y autolesión.

3. ¿Qué metodologías y materiales utiliza para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista?

Se utilizan metodologías basadas en el juego, los intercambios sociales y la atención compartida en entornos naturales para mejorar las destrezas lingüísticas, sociales y de aprendizaje.

También el método TEACCH para el aprendizaje visual, para establecer rutinas diarias y para complementar las instrucciones verbales con instrucciones visuales o demostraciones físicas.

El modelo “*Floortime*“, basado en el desarrollo, las diferencias individuales y las relaciones, siguiendo los intereses de la persona para ampliar las oportunidades para la comunicación.

Por lo tanto, se trabaja con materiales visuales y concretos para su manipulación.

4. ¿Cómo debería ser una planificación para niños con Trastorno del Espectro Autista y que consideraciones se deben tener?

La planificación para niños con TEA debe ser individual acorde a sus necesidades, considerando su grado de autismo, respetando sus características que lo individualizan en conjunto con el estudio y tratamiento del Equipo Multidisciplinario.

5. ¿Qué currículo utiliza? ¿Está ajustado a las necesidades de los niños con tea? Si... no. ¿Por qué?

Utilizo el currículo de Inicial I y II adaptado a las necesidades de los niños según su edad mental, ajustado a la vez con contenidos complementarios cuyas destrezas corresponden a la vida diaria.

6. ¿Cuál es el rol de los padres de familia al enfrentarse con hijos con Trastorno del Espectro Autista?

El rol de los padres primero es ser pacientes, prestarles atención, apoyarles en su desarrollo, distinguir los intereses de sus hijos, a fin de ampliar las oportunidades para la comunicación, realizar actividades que aumentan la motivación, el interés y la capacidad para participar en interacciones sociales compartidas.

7. ¿Qué recomendaciones daría a los docentes y padres de familia para relacionarse y trabajar mejor con los niños que presentan Trastorno del Espectro Autista?

Mi primera recomendación sería ser empáticos con los niños, tratar de entender su mundo e involucrarse en el mismo, ser tolerantes, intentar compartir sus juegos; trabajar con rutinas, estimular y potenciar al máximo los intereses que presente el niño/a.

Anexo 4: Clausula de licencia y autorización para publicación en el repositorio institucional



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

【Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo】

Yo, Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial 【GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREPARACIÓN DOCENTE EN LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS DE INICIAL II CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA】 de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

【Azogues, 21 de septiembre de 2022

(firma)

Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca

C.I: 0302505441】



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

| Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo |

Yo, Valeria Elizabeth Saltos Reinoso, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial { GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREPARACIÓN DOCENTE EN LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS DE INICIAL II CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA }, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

| Azogues, 21 de septiembre de 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Valeria Saltos Reinoso", enclosed within a circular scribble.

Valeria Elizabeth Saltos Reinoso

C.I: 0350125993

Anexo 5: Cláusula de propiedad intelectual



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Especial

Ritinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo]

Yo, [Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca], [auto] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial [GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREPARACIÓN DOCENTE EN LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS DE INICIAL II CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA], certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autor].

[Azogues, 21 de septiembre de 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jenny Elizabeth Yansaguano".

(firma)

Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca

C.I: 0302505441]



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

| Carrera de: Educación Especial |

Yo, |Valeria Elizabeth Saltos Reinoso|, |autor| del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial | GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREPARACIÓN DOCENTE EN LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS DE INICIAL II CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA |, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su |autor|.

|Azogues, 21 de septiembre 2022

(Firma)

Valeria Elizabeth Saltos Reinoso

C.I: 0350125993 |



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo]

Yo, [Vanessa Esperanza Montiel Castillo], [tutor] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [**GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PREPARACIÓN DOCENTE EN LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN NIÑOS DE INICIAL II CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**] perteneciente a los estudiantes: [Valeria Elizabeth Saltos Reinoso C.I. 0350125993 y Jenny Elizabeth Yansaguano Cajamarca C.I. 0302505441]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [8 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 22 de septiembre de 2022



FIRMA DIGITALIZADA POR:
VANESSA ESPERANZA
MONTIEL CASTILLO

Vanessa Esperanza Montiel Castillo

C.I: 0152049623]