



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Uso de recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autor:**

Maritza Alexandra Barrera Marquina

CI: 0150249282

**Autor:**

Juan Carlos Jara Chacón

CI: 0105522429

**Tutor:**

PhD, Ana Delia Barrera Jimenez

CI: 0151367018

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2023**



## **Agradecimiento**

Deseamos expresar nuestra profunda gratitud a todos y cada una de las personas que han hecho posible la culminación del presente trabajo, muy especialmente a nuestras queridas familias por la fe y confianza depositada en nosotros.

Queremos agradecer en especial a nuestra tutora la PhD, Ana Barrera, que con sabiduría nos supo apoyar en todo instante, siempre ha estado junto a nosotros guiándonos, motivándonos y animándonos en cada momento para culminar este trabajo de investigación con mucho éxito y satisfacción.

### Los autores

Maritza Alexandra Barrera Marquina

Juan Carlos Jara Chacón

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo primeramente a Dios por haberme dado el don más maravilloso que es la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis dos madres, Liliana y Carmen por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional, por formarme con buenos hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía.

A mi padre, a pesar de nuestra distancia física, siento que está conmigo siempre guiando mis pasos y cuidando que no tropiece y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.

A mis hermanos Jonnathan y Justin que siempre han estado junto a mí, brindándome su apoyo, y gracias a sus consejos he podido afrontar los retos que se me han presentado a lo largo de mi vida.

A mi tía Nelly, a quien quiero como a una hermana, gracias por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

A mi tío Sergio, que durante estos años de carrera ha sabido apoyarme y motivarme para nunca renunciar, gracias por su amor incondicional.

A mi hermana, mi mejor amiga Evelyn Delgado, gracias por tomar mi mano desde el día uno y no soltarme jamás, por compartir momentos de alegría, tristeza y demostrarme que siempre podré contar contigo, gracias por enseñarme el verdadero valor de una amistad, gracias por jamás dejarme sola en este camino, y por coincidir en esta vida conmigo y haber podido culminar nuestra carrera juntas.

**Maritza Alexandra Barrera Marquina**



### Resumen:

El uso de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje constituye actualmente un elemento imprescindible en la educación. Teniendo en cuenta las características de las nuevas generaciones, nativas en el uso de las tecnologías, y las facilidades que brindan las plataformas y softwares para el aprendizaje, no es posible concebir una enseñanza eficaz sin el uso de estos recursos. He aquí que el objetivo de la presente investigación sea elaborar una estrategia didáctica, que permita mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo. Para dar cumplimiento a este objetivo, se diseñó una investigación participativa desde el enfoque histórico-cultural y el paradigma socio-constructivista, en la que se realizaron estudios de campo. Se usó una muestra de cuatro estudiantes de segundo grado, a los que se les aplicaron técnicas como la entrevista, la encuesta y la prueba diagnóstico. Estas técnicas fueron empleadas antes y después de la aplicación de la estrategia didáctica, obteniendo como resultados una mejora ostensible en las habilidades referentes a la lectoescritura, y evidenciando el papel que juega el uso de recursos tecnológicos como Liveworksheet y Kahoot en el proceso de enseñanza aprendizaje, en particular en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

**Palabras claves:** Lectoescritura, proceso de enseñanza aprendizaje, recursos tecnológicos, estrategia didáctica.



**Abstract:**

The use of technological resources in the teaching and learning process is currently an essential element in education. Taking into account the characteristics of the new generations, native in the use of technologies, and the facilities provided by platforms and software for learning, it is not possible to conceive an effective teaching without the use of these resources. The objective of this research is to elaborate a didactic strategy to improve the learning of reading and writing in the area of Language and Literature in second grade students of Basic Education of the Juan Montalvo Educational Unit. In order to fulfill this objective, participative research was designed from the historical-cultural approach and the socio-constructivist paradigm, in which field studies were carried out. A sample of four second grade students was used, to whom techniques such as interview, survey and diagnostic test were applied. These techniques were used before and after the application of the didactic strategy, obtaining as results an ostensible improvement in the skills related to reading and writing, and evidencing the role played by the use of technological resources such as Liveworksheet and Kahoot in the teaching-learning process, particularly in the development of reading and writing skills.

**Keywords:** Reading and writing, teaching and learning process, technological resources, didactic strategy.



## Índice del Trabajo

Resumen: .....	IV
Abstract:.....	V
Índice del Trabajo .....	VI
Índice de Figuras.....	IX
1. Introducción.....	10
1.1. Línea de Investigación.....	10
1.2. Identificación de la Situación Problema A Investigar .....	10
1.3. Justificación .....	13
1.4. Objetivo General.....	14
1.4.1. Objetivos Específicos .....	14
1.5. Antecedentes.....	15
2. Marco Teórico Referencial.....	17
2.1. El Proceso De Aprendizaje En La Lecto Escritura.....	17
2.2. Enseñanza- Aprendizaje De Lengua Y Literatura .....	19
2.2.1. Contribución Del Currículo De Lengua Y Literatura .....	20



2.3.	Concepto De La Lectoescritura. ....	20
2.3.1.	Técnicas Para Lecto- Escritura. ....	21
2.3.2.	La Lectura Y La Gestión Del Aprendizaje.....	22
2.4.	Las Fases De La Lectura.....	23
2.4.1.	Fase Logográfica .....	23
2.4.2.	Fase Alfabética .....	23
2.4.3.	Fase Ortográfica .....	24
2.5.	Clasificación De La Lectura .....	25
	Técnicas Por Inclusión De Conceptos .....	27
	Técnicas De Red Semántica.....	28
	Técnicas De Co-Ocurrencia .....	28
	Desarrollo Fonológico.....	29
2.6.	Métodos Para La Lecto-Escritura. ....	31
	Método Global. ....	31
	Método Silábico. ....	32
	Método Gnósico- Viso- Motor.....	33
	Método Fonético O Fónico. ....	34



Método Mixto O Ecléctico.....	36
2.7. Recursos Tecnológicos.....	37
2.7.1. Herramienta Interactiva Liveworksheet.....	38
2.7.2. Plataforma De Evaluación Kahoot.....	39
3. Metodología.....	40
3.1. Métodos De Recolección Y Análisis De La Información.....	41
3.2. Técnicas De Recolección Y Análisis De La Información.....	41
3.2.1. Observación.....	41
3.2.2. Diario De Campo.....	41
3.2.3. Entrevista.....	42
3.3. Instrumentos De Recolección Y Análisis De La Información.....	42
3.4. Población Y Muestra.....	43
4. Propuesta.....	43
5. Análisis De Los Resultados.....	67
Conclusiones.....	79
Recomendaciones.....	80
Referencias Bibliográficas.....	81





Anexos .....84

### Índice de figuras

Figura 1 .....73

Comparación de resultados de la observación Pre Test entre estudiantes.....73

Figura 2.....74

Comparación de resultados de la observación Post Test entre estudiantes .....74

Figura 3.....76

Comparación entre prueba de diagnóstico Pre Test Y Post Test de Benjamín Ávila.....76

Figura 4.....77

Comparación entre prueba de diagnóstico Pre Test Y Post Test de María Guamán .....77

Figura 5 .....77

Comparación entre prueba de diagnóstico Pre Test Y Post Test de Natasha Díaz.....77

Figura 6.....78

Comparación entre prueba de diagnóstico Pre Test Y Post Test de Ronny Gamorra .....78

## **1. Introducción**

### **1.1. Línea de Investigación**

La línea de investigación se centrará en: “Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica”

Se asume esta línea de investigación debido a que está vinculada con una propuesta didáctica de transformación a un problema áulico, en función de temas relacionados con métodos y empleo de recursos, incluso los relacionados con las TAC (Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento), debido a ello, el título propuesto hace referencia a las didácticas y recursos tecnológicos que serán aplicados para mejorar con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.

### **1.2. Identificación de la situación problema a investigar**

El presente trabajo de investigación nace de la observación, como parte de la labor preprofesional, a temáticas claves dentro del currículo de la EGB como es el caso de la lectoescritura, para lo que principalmente se observaron diferentes situaciones evidentes en el contexto de la práctica preprofesional (PPP), con énfasis en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Las prácticas pre profesionales fueron desarrolladas este ciclo de manera virtual debido al contexto de la pandemia por covid19 por lo que se pudo constatar que, las instituciones educativas realizaron cambios drásticos, las clases pasaron a ser de forma virtual con la finalidad de evitar contagios dentro de los establecimientos, de igual forma, el ministerio de educación implementó el currículo priorizado y el plan educativo “aprendamos juntos en casa”, los cuales cuentan con fichas pedagógicas que apoyan a los docentes y estudiantes.

En séptimo ciclo las prácticas preprofesionales fueron desarrolladas en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, la cual, se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, en la ciudadela Abdón Calderón, Parroquia El Vecino. Esta institución educativa ofrece un nivel educativo de educación básica hasta bachillerato, con jornadas matutinas y vespertinas, por lo cual, cuenta con un total de 1.600 estudiantes, durante las prácticas preprofesionales se interactuó con los estudiantes de segundo grado paralelo “B” en la jornada Matutina, que cuenta con 38 estudiantes, 18 mujeres y 20 hombres.

Las clases fueron desarrolladas mediante la plataforma zoom, WhatsApp y correo electrónico, con la finalidad de tener un contacto más cercano con los estudiantes y los padres de familia, la docente también utiliza diferentes recursos tecnológicos como videos, dinámicas, canciones y Paint, con el propósito de ayudar a los educandos a adquirir nuevos conocimientos que les favorecerá en su vida estudiantil; de igual forma la docente enviaba actividades asincrónicas con el objetivo de que el estudiante pueda seguir practicando en casa y posteriormente tenían que enviar una captura del trabajo ya sea al WhatsApp o correo electrónico de la misma. Se observaron en las clases de la docente durante cuatro semanas, en las que se obtuvo información directa y se logró interactuar con los alumnos, con el fin de saber conocer cuáles son las principales falencias que presentan los estudiantes en relación con el mencionado proceso, sobre todo en el contexto de los encuentros virtuales.

Durante este período se identificó la problemática que se relaciona directamente con la situación problemática dentro del ciclo educativo, para el cual se plantean las siguientes interrogantes: ¿Qué ambientes, procesos y resultados de aprendizaje? y el eje integrador “Diseño, aplicación y evaluación y modelos curriculares adaptados a las capacidades diversas, las diversidades culturales (integraciones históricas y socioculturales) y la Interculturalización.

La docente utilizaba una buena metodología al momento de impartir clases, evidenció un uso de herramientas tecnológicas que favorecen el aprendizaje en los alumnos, en el área de Lengua y Literatura, específicamente en la lectoescritura. A lo largo de los encuentros virtuales se pudo determinar que un grupo de estudiantes presentaban dificultades para identificar las vocales lo cual repercutió en el proceso de escritura y lectura en los estudiantes de segundo grado, en el área de Lengua y Literatura.

De acuerdo al Marco Legal Educativo (2011) en el literal i, se establece que las y los docentes están obligados a dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas. Dentro de las aportaciones que se hacen dentro del currículo están la de Vygotsky, en las cuales se resalta la importancia del aprendizaje que el infante adquiere a su corta edad y que van de la mano con las experiencias que le proporcione su entorno o las personas que lo rodean.

Dentro de los elementos organizadores del diseño curricular se mencionan los ejes, ámbitos de desarrollo y de aprendizaje que engloban la formación del infante que se encuentra en el nivel inicial, esto va a permitir que los objetivos de aprendizaje y destrezas se cumplan a través de las diferentes actividades que la maestra proponga (Duque, 2018).

Partiendo de la premisa establecida por el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) se establecen los ejes de aprendizaje determinados en el currículo:

- Descubrimiento natural y cultural.
- Desarrollo personal y social.
- Expresión y comunicación.

Dentro del currículo de cada subnivel se mencionan a las destrezas cognitivas de lectura y escritura como un recurso importante, sobre las que se considera necesario implementar un espacio cuidadoso, impecable y adecuado el cual sea un lugar de aprendizaje, como se indica y se propone en el currículo de inicial para aplicar estrategias musicales en todos los ámbitos.

Es por ello que, al contrastar durante las semanas de acompañamiento con la docente se presentó la oportunidad de interactuar con los alumnos y se pudo observar que varios de los estudiantes seguían presentando problemas en cuanto a la lectoescritura, sobre todo en la utilización de fonemas y grafemas *m* y *p*, por lo que la docente implementa diversas actividades para que sus alumnos puedan escribir y leer correctamente, además, persiste de la necesidad de profundizar en las destrezas establecidas en el currículo. Se observó también que el uso de medios y didácticas tradicionales no logra motivar a los estudiantes, he aquí que la falta de motivación afecta directamente la comprensión de los contenidos, el cumplimiento de los objetivos y el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectoescritura. Partiendo de este contexto se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado "B" en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Juan Montalvo?

### **1.3. Justificación**

Este trabajo de investigación surge a partir de la observación realizada durante las prácticas preprofesionales (PPP) de séptimo ciclo en la Unidad Educativa Juan Montalvo, en la cual se pudo comprobar que la docente en las clases virtuales de Lengua y Literatura seguía la planificación basándose en el currículo nacional 2016. La docente implementa metodologías innovadoras y herramientas tecnológicas que apoyan el aprendizaje de los educandos, sin embargo, se observó que algunos estudiantes presentaban dificultades a la hora de identificar, escribir y combinar consonantes con vocales para formar sílabas.

El estudio realizado por (Bolaños et al., 2016 como de cito en Carpio 2013) en el cual los y las estudiantes aprendían primero y por orden alfabético el nombre de las letras, posteriormente la diferenciación entre letras mayúsculas y minúsculas; y luego deletreaban y pronunciaban combinaciones de dos letras hasta que las aprendían bien y en seguida combinaciones de tres, cuatro y más letras, formando unidades silábicas o palabras; finalmente combinaban las sílabas y palabras para formar frases y oraciones breves (p. 8).

En las clases virtuales la docente utiliza metodologías innovadoras para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta que se quiere conseguir que los alumnos aprendan a escribir, para esto se tiene que seguir una lista de pasos sumamente importantes con la finalidad de que aprendan cada una de las letras del alfabeto tanto mayúsculas como minúsculas, del mismo modo tienen que saber diferenciar las vocales y las consonantes, una vez identificado esa parte el educando podrá ir haciendo combinaciones de palabras, sintagmas y luego las oraciones.

La presente investigación se centrará principalmente en la lectoescritura, debido a que es una de las dificultades que se ha podido observar en los niños objeto de estudio, principalmente en esta etapa de su enseñanza, siendo estos sus primeros años de escolaridad, donde los alumnos empiezan en el proceso de lectura y escritura. Sin embargo, se debe considerar que a pesar que la docente utiliza materiales didácticos y tecnológicos, existen aún ciertos estudiantes que presentaban dificultades en relación a fonemas y grafemas, esto ocasiona retraso en el proceso de aprendizaje del educando.

El aporte que se realizará en esta investigación es replantear y enriquecer las concepciones didácticas de la docente con refuerzos académicos mediante la utilización de herramientas didácticas digitales, tales como kahoot y liveworksheet. Las plataformas que se han propuesto para reforzar la lectoescritura las cuales permiten trabajar desde la virtualidad y presencialidad. Las hojas interactivas de liveworksheet se las puede trabajar desde una computadora, pero también pueden ser impresas y de esta manera ser desarrolladas en el aula de clases conjuntamente con la docente, en el área de lengua y literatura logrando de esta manera que los educandos refuercen su proceso de lectoescritura puesto que este material presenta una gran variedad de actividades didácticas que incentiven al alumno a seguir aprendiendo.

#### **1.4.Objetivo General**

Elaborar una estrategia didáctica, que permita mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo.

##### **1.4.1. Objetivos Específicos**

- Determinar los referentes teóricos que sustentan el aprendizaje de la lectoescritura, con énfasis en la concepción didáctica derivada del enfoque comunicativo.
- Diagnosticar el estado actual respecto al aprendizaje de la lectoescritura a los estudiantes de segundo año paralelo “B” de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo.
- Estructurar acciones estratégicas que permitan aplicar herramientas didácticas a favor del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año paralelo “B” de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo.
- Determinar la validez de la propuesta a través del juicio de expertos en el campo de las ciencias lingüísticas.

### 1.5. Antecedentes

Para el desarrollo de la investigación se tomaron en cuenta los resultados obtenidos por Merchán (2021) con el título: Programa de motivación para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la U.E. José Anselmo García Cajamarca del Cantón Piura, 2021. La metodología utilizada estuvo orientada al tipo de investigación aplicada porque se buscaba solucionar un problema de la realidad; en el caso concreto de esta investigación mejorar la segunda variable (lengua y literatura), mediante la aplicación de un programa de motivación, cuyos resultados se observa que la variable de aprendizaje lengua y literatura el valor de Z es -4,699 y la sig. .000, se rechaza la hipótesis nula por ser el pre test menos que el pos test, concluyendo la aplicación del programa de motivación mejora el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “A”.

Según Pulido (2020) en su investigación de tesis titulada Fortalecimiento de los Procesos de Lectura, Escritura y Oralidad a través de un ambiente virtual de aprendizaje, para los estudiantes de grado octavo de la Fundación Instituto Tecnológico del Sur, usó como metodología del proyecto el paradigma cualitativo evidenciado en la manera como recogen y se analizan los datos para la investigación. El investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos de acuerdo con lo que observa. Los resultados demostraron que es importante buscar oportunidades de mejora en los procesos de aprendizaje que permiten actuar de manera preventiva con la construcción de estrategias didácticas dirigidas a dichas oportunidades, analizando el contexto y los instrumentos que nos ayudan a medir esos aprendizajes, así como los hábitos y preferencias de la población a la que van dirigidas.

La tesis desarrollada por Zapata y Achig (2020) cuyo tema es Diseño de un software didáctico, en el área de Lengua y Literatura para mejorar la comprensión lectora”, en los estudiantes de cuarto grado de E.G.B. de la Escuela Experimental Pedagógica “República de Venezuela” en el año lectivo 2019 – 2020, y cuya metodología tuvo un enfoque cuantitativo ya presentó una recopilación de datos medibles, desde el punto de vista cuantitativo, un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos. De estos se obtuvieron resultados favorables para continuar con la investigación, comprobando su confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach, con los resultados obtenidos se puede deducir que los estudiantes requieren

cambiar el método tradicional de enseñanza por uno lúdico para desarrollar sus destrezas lingüísticas con un programa interactivo y adaptativo para las necesidades de cada estudiante, dando solución al problema se desarrolló un software didáctico para mejorar la comprensión lectora haciendo uso herramientas de programación y recursos multimedia, el cual permitirá desarrollar las destrezas necesarias para una correcta lectura y ser de apoyo al docente.

De la misma manera, el trabajo desarrollado por Baquero y Quispe (2021) con el tema Estrategia activa de lectoescritura para el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año E.G.B de la Unidad Educativa Reinaldo Espinoza de Ambato, Ecuador. En esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, en el cual se considera la existencia de fenómenos culturales que son sujetos de descripción como medio para entender la realidad social de los individuos, situación en la cual se analiza el problema desde las causas que lo motivaron y las características del fenómeno en el lugar de los hechos. En función de los resultados se plantea como propuesta, una guía de juegos activos de lectoescritura con apoyo de las TIC'S, iniciativa que está direccionada a optimizar el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, debido a que según los estudios realizados en la población objetivo existían problemas de aprendizaje de acuerdo a las destrezas establecidas, razón por la cual se han planteado actividades de lectoescritura diseñadas en el software de Power Point como juegos digitales, misma que son valoradas por el método de usuarios de la institución. Se concluye que, de esta manera el niño y niña será capaz de ser participativo y reflexivo mejorando su comprensión y expresión en el lenguaje escrito y hablado, siendo su aprendizaje más significativo.

De acuerdo a Ortega (2022) en su artículo científico titulado Desarrollo de la lectura en los estudiantes del tercero de básica, una experiencia con aplicaciones silábicas, en el cual los resultados obtenidos estuvieron orientados a validar la necesidad de poder utilizar la tecnología y sus aplicaciones gratuitas y educativas de una manera dinámica e innovadora para el cumplimiento de objetivos de aprendizaje y adquisición de competencias tanto con el uso de la tecnología como una herramienta más de uso educativo.

Además de ello Pinos et al. (2020) en su artículo científico titulado Aplicación de recursos tecnológicos emergentes para mejorar la lectoescritura, en la cual la metodología utilizada fue el trabajo realizado es de tipo descriptivo correlacional transeccional no experimental, en este caso permitió recopilar información sobre las perspectivas que tienen los docentes sobre el uso de recursos tecnológicos para el fomento de aprendizaje de la



lectoescritura. El estudio concluye que en la vida de cada ser humano la lectoescritura es de gran importancia puesto que de esta manera se da la comunicación y las relaciones con los demás.

Las investigaciones y estudios consultados han aportado valiosos constructos, ideas y conceptos para el presente trabajo referentes al uso de los recursos digitales en el desarrollo de habilidades relativas a la lectoescritura. En primera instancia, refieren que la motivación es un elemento clave a la hora de concebir el proceso docente educativo, puesto que mejora en los procesos de aprendizaje para de forma preventiva crear estrategias didácticas. Además, evidencian que es importante establecer métodos novedosos en el proceso de enseñanza aprendizaje como complemento de la metodología tradicional. Esto incluye por supuesto, el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

Los estudios consultados revelan que esta tecnología puede traducirse en softwares educativos, juegos y enciclopedias virtuales, por poseer características visuales y didácticas útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, las investigaciones consultadas expresan que las habilidades referentes a la lectoescritura son medulares para el desarrollo del individuo, debido a que, además de influir profundamente en la comunicación y las relaciones entre las personas, son la base de la mayoría de las habilidades relativas al pensamiento lógico, la capacidad de abstracción y el pensamiento divergente, útiles en todas las asignaturas de los currículos escolares.

## **2. Marco Teórico Referencial**

### **2.1. El proceso de aprendizaje en la lecto escritura**

De acuerdo a Ayala y Gaibor (2021) la lectoescritura es fundamental en la formación académica, pues a través de ella la persona tiene autonomía para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas, que son la base para el desarrollo de procesos conductuales, sociales y cognitivos, y que a raíz del confinamiento han ido disminuyendo su efectividad en el estudiante. Debido a la dificultad de estudiar virtualmente, la educación fue poco creativa e innovadora puesto que los usuarios no contaban con el conocimiento para la utilización de

apps digitales y de conectividad, por lo que el aprendizaje no fue espontáneo y las actividades escolares no tuvieron la aplicación de los temas tratados, especialmente en la lectoescritura.

Se debe considerar que la lectoescritura es sin temor a equivocaciones el objeto de conocimiento más importantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje que tienen los niños de educación inicial en los primeros años de escolaridad, es por ello que los docentes deben tener competencias pedagógicas y dentro de ellas didácticas para hacer que los niños adquieran las habilidades y destrezas que les permita aprender a leer y escribir, así los docentes deben estar en constante actualización de sus conocimientos (Mendieta et al., 2022).

Según Luna et al. (2019) leer y escribir es muy importante para el desenvolvimiento del ser humano en la sociedad actual, se reconocen como instrumento cultural que contribuye a la construcción y diferenciación de la identidad del educando, pues esta como memoria histórica da cuenta de la relación que existe entre la escritura, lectura y conocimiento de sí mismo, suscribe el proceso de construcción de la identidad del yo; desarrolla la autoconciencia, y amplía los procesos de intersubjetividad en relación con otros.

El proceso de aprendizaje en la lectura y escritura se refiere al proceso mediante el cual un individuo adquiere habilidades para comprender el significado de los textos escritos y para escribir de forma coherente y efectiva. Este proceso incluye una serie de habilidades y estrategias que se desarrollan a medida que el individuo se expone a diferentes tipos de textos y a diferentes situaciones de lectura y escritura.

Para la lectura, el proceso de aprendizaje implica el desarrollo de habilidades de decodificación, como el conocimiento de las letras y las reglas de sonidos-letra, la comprensión del significado de las palabras, la comprensión de las frases y las ideas completas en los textos. También se desarrolla habilidades de comprensión, tales como la habilidad para seguir el hilo de la historia, el uso de la inferencia y la interpretación de la información en los textos.

Para la escritura, el proceso de aprendizaje implica el desarrollo de habilidades de codificación, como el conocimiento de las letras y las reglas gramaticales y ortográficas, la habilidad para estructurar oraciones y párrafos coherentes y el uso adecuado de vocabulario y estilo. También se desarrollan habilidades para planificar y revisar lo escrito, tales como la identificación de los objetivos de escritura, la identificación de los destinatarios de la escritura, y la comprensión de las convenciones de escritura en diferentes contextos.

Además, el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura también implica la interacción con otros factores como el ambiente educativo, el apoyo familiar, la motivación y la autoeficacia, entre otros. Es importante destacar que el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura es continuo y puede variar en cada persona, cada uno tiene su propia curva de aprendizaje y habilidades.

## **2.2.Enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura**

De acuerdo al currículo ecuatoriano que fue establecido para estudiantes de Educación Básica y Bachillerato con el fin de que los educandos aprendan habilidades lingüísticas, es por ello que se puede decir que “el área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua” (MINEDUC, 2016, p.184).

El currículo está establecido por diferentes asignaturas, pero este trabajo de investigación se centra principalmente en el área de Lengua y Literatura. El currículo contiene destrezas y objetivos que se debe ir cumpliendo con los estudiantes en el transcurso de cada año educativo, de la misma forma, el enfoque menciona que: Esta propuesta hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación (MINEDUC, 2016, p.184).

El enfoque de Lengua y Literatura, asumido en la investigación por su pertinencia a favor del aprendizaje de la lectoescritura, se centra principalmente en desarrollar las destrezas, ya que estas permiten que los estudiantes de segundo grado sean personas capaces de expresarse de forma oral y escrita lo que garantiza que sean personas competentes y eficaces, es por ello, que las destrezas no se centran principalmente en el aprendizaje de contenidos conceptuales sino más bien en ayudar a los estudiantes a fortalecer la comunicación.

### **2.2.1. Contribución del currículo de lengua y literatura**

La contribución de currículo de Lengua y Literatura en el sub nivel elemental menciona que el docente debe tener la responsabilidad de enseñar las bases de la formación de estudiantes que sean competentes, autónomos y críticos. De igual forma los docentes tienen que enseñar a los estudiantes a que sean seres hablantes y escritores que utilicen diversos medios o herramientas con la finalidad de que aprendan a escribir y comunicar sus ideas y pensamientos, el rol del docente debe centrarse principalmente en la enseñanza y en la profundización de la cultura escrita.

Los estudiantes de segundo grado podrán hacerlo, con la diferencia de que estos escriben los textos con sus propios códigos, entendidos como las diferentes formas gráficas que usan los niños para representar las palabras, o con la estrategia “el estudiante dicta, el docente escribe (MINEDUC,2016, p.478).

Es por ello que en el currículo se menciona que la escritura es un medio de comunicación, en donde se plasman ideas por escrito para comunicar, a través de la utilización de códigos los estudiantes de segundo grado puedan empezar con el proceso de escritura, y a su vez el educando tiene que participar con el fin de identificar cuáles son las ventajas y los beneficios que brindan al momento de escribir.

### **2.3. Concepto de la Lectoescritura.**

Los seres humanos emplean la escritura para comunicar algo a través de signos y gráficos dibujados sobre un papel, a lo largo de los años se ha ido empleando diferentes maneras para aprender a comunicarnos mediante la escritura, en las aulas de clases los docentes buscan metodologías diversas para aplicar en clases a la hora de la enseñanza y aprendizaje de la escritura en estudiantes de entre 6 y 9 años de edad teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.

Escribir es un proceso de elaboración de ideas, además de una tarea lingüística de redacción. Se trabaja con pensamientos y con palabras, por otro lado, se utiliza para referirse a la composición de las ideas, transcripción y expresión de las mismas. El pensar y elaborar ideas, y el comunicarlas por escrito con adecuación gramatical y adecuación al contexto (Scaraffía, 2016).

Es muy importante fomentar la lectoescritura en los estudiantes desde sus primeros niveles de educación como muy bien lo hacía la docente con sus alumnos utilizando diferentes métodos para que aprendan a escribir y leer, de esta manera empiezan a incorporar la escritura en sus actividades diarias ya sea desde la escuela o desde su hogar. La lectura y escritura es fundamental durante todo el proceso académico es por esta razón que los aprendices deben de tener pilares muy bien formados desde el inicio de su formación con el fin de evitar inconvenientes a futuro.

### **2.3.1. Técnicas para Lecto- escritura.**

La capacidad de leer y escribir es la capacidad de comunicación del sujeto, y es un proceso de comunicación. Aprender tipos de inteligencia que se vuelven más complejos al tratar de decodificar signos y símbolos, la alfabetización es algo más que aprender a leer y escribir; es aprender a disfrutar palabras e historias que otros están leyendo, es aprender a amar libros y todos los mundos que se pueden abrir a través de ellos, además permite la interacción social con amigos para compartir experiencias de lectura y escritura, con la familia o compañeros de clase. Si entendemos que la alfabetización es lo que es, y más, también podemos entender que ningún niño está lo suficientemente discapacitado por no poder beneficiarse de la experiencia en la lengua escrita como actividades derivadas de prácticas alfabetizadoras emergentes (Mendieta, 2018).

La alfabetización es esencial para la vida social humana, ya que permite la comunicación y el estudio del objeto es falsificar la historia de la nación precisamente a través de la alfabetización, es sistemático y se aprende desde el primer año. Una escuela, como reflejo, puede decirse que es una escuela que permite la transferencia de disciplinas como la cultura y la ciencia, las cuales se transmiten de generación en generación, pero también es una actividad llena de diversión. Además, la imaginación para participantes en el proceso de lecto-escritura. La alfabetización ha sufrido tremendos cambios en su evolución histórica, y en los más grandes representantes de la teoría de la alfabetización, tenemos a Piaget, Vygotsky y De Crowley, esta es una parte fundamental del enfoque de alfabetización (Bermeo, 2018).



### 2.3.2. La lectura y la gestión del aprendizaje

En educación, se refiere al breve período durante el cual los niños pequeños de 4 a 6 años (Educación Infantil) aceptan leer y escribir. De hecho, no se refiere a un concepto definido, sino a un proceso que consta de muchos conceptos que han dado lugar a diversas teorías científicas sobre este proceso dentro de su marco. Los maestros saben que este tiempo es crítico porque los niños primero deben aprender a leer y luego leer para aprender otras materias, por lo que deben observar de cerca cómo los niños logran un progreso significativo en su logro. Cuando un docente estudia alfabetización inicial, se enfrenta a estrategias de teoría, investigación y práctica educativa con diferentes enfoques, como el sociocultural, el constructivismo y la psicolingüística. La lectoescritura es un proceso que cada vez cobra más importancia en la enseñanza de los docentes, y en la forma en que se enseña a leer puede existir un patrón de marcar la vida de aprendizaje de los niños, lo que significa que los problemas que surgen en el currículo en cuanto a la enseñanza, debido a los niños y niñas carecen de habilidades docentes desde una edad temprana. Los materiales de instrucción y la creatividad en las estrategias de instrucción de alfabetización son habilidades de instrucción para un proceso de instrucción exitoso, ya que los estudiantes necesitan desafíos cognitivos, fluidez de conocimiento, aprendizaje significativo y razonamiento a medida que aprenden (González, 2020).

De todas las actividades cognitivas, la lectura es sin duda la más compleja, siendo esencial para el desempeño humano adecuado y productivo en la sociedad moderna, ya que la capacidad de leer es muy valorada para el crecimiento social y económico. Si bien involucra numerosos componentes básicos, la lectura exitosa implica comprender el contenido expresado en el texto, favoreciendo su uso como herramienta para el aprendizaje. De todas las actividades cognitivas, la lectura es sin duda la más compleja y esencial para el desempeño humano pleno y productivo en la sociedad moderna, ya que la habilidad lectora es fundamental para el desarrollo social y económica. Si bien involucra muchos componentes fundamentales, una lectura exitosa significa comprender lo que se expresa en el texto, facilitando su uso como herramienta de aprendizaje. Para lograrlo, el lector debe reconocer los principales hechos y acontecimientos del texto de lectura, relacionarlos entre sí y, con base en el conocimiento que ha construido, conservarlo para su uso posterior. Esta actuación

requiere el uso del razonamiento y el dibujo del razonamiento. Por tanto, el objetivo principal de cualquier proceso educativo es dotar a los alumnos de los medios necesarios para la comprensión lectora (Bermeo, 2018).

## **2.4. Las fases de la lectura**

### **2.4.1. Fase logográfica**

Esta etapa consiste en grupos de estudiantes asignados al nivel de educación básica. Entonces, dependiendo del desarrollo, los niños pueden reconocer globalmente el código, algún contexto y el formato del texto que leen. Así, los niños son capaces de interpretar la información presentada en los medios de comunicación, series de televisión, carteles, anuncios y dibujos animados, por citar algunos. Sin embargo, este nivel solo se basa en la identificación de objetos simples y convincentes que se utilizan para realizar una actividad o indican el uso inmediato de elementos para resolver una necesidad. Por ejemplo, los niños tienden a asociar lo que observan con las necesidades de resolución de problemas. Por lo tanto, es fácil para ellos asociar el color del letrero o el anuncio con el hecho de que están obteniendo un beneficio o enfrentando una escasez. Sin embargo, es importante mostrar que el niño aún carece de la capacidad de asociar secuencias, interpretar gráficos complejos y asociar colores con significados diversos, aunque eso no significa que no sepa leer.

En definitiva, en esta etapa los niños desarrollan la capacidad de elegir información sencilla y relaciones lógicas básicas. Por lo tanto, es importante desarrollar las habilidades de libre elección y asociación de pensamientos. En este sentido, el niño aprende de manera autónoma y sistemática y se conectan con su entorno, convirtiéndose así en parte de la interacción sociocultural, brindándoles la información necesaria para comprender su lugar en el entorno (Gómez, 2020).

### **2.4.2. Fase alfabética**

La etapa alfabética se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de identificar fonemas asociados a las letras. En este sentido, los niños pueden relacionar la relación entre significado y grafemas. Así, los niños pueden asociar secuencias fonéticas y asociarlas con sus respectivos grafemas en tareas que miden conocimientos. Sin embargo, todavía hay complejidades del lenguaje, porque el niño tiene dificultades en

identificar palabras y fonemas "atascados", como /d/, /p/, /b/ y /q/. La edad media en esta etapa ronda los 4 y 6 años. Sin embargo, cada niño tiene capacidades diferentes, según el nivel escolar al que haya llegado y el tipo de relaciones sociales que tenga. En definitiva, esta etapa del desarrollo está relacionada con la exposición sociocultural y lingüística que experimentan los niños (Sánchez B., 2020).

### **2.4.3. Fase ortográfica**

El ingreso a la etapa de ortografía depende del desarrollo de habilidades a nivel de letras, ya que la ortografía se considera un proceso complejo que involucra el uso intensivo de habilidades cognitivas, crecimiento personal, socioemocional y de calidad. Incluso concéntrese en las conexiones neuronales que reconocen correctamente las reglas ortográficas. En definitiva, en esta etapa no está claro si los estudiantes pueden distinguir entre fonemas y asociarlos con grafemas, o si saben asociar códigos con ideas; porque en algunos casos los niños aún no han desarrollado las habilidades necesarias para una comprensión lectora eficaz. Por lo tanto, para que los niños tengan éxito en la lectura, deben poder identificar rápidamente las palabras sin decodificarlas de sus grafemas.

En este sentido, para que los niños sean lectores efectivos y competentes, deben ser capaces de distinguir entre fonemas y grafemas, conocer el significado de expresiones complejas y tener un vocabulario diverso que afecte la comprensión de textos de nivel intermedio. Por ello, la ortografía en esta etapa se considera ineficiente, ya que se supone que en una etapa posterior se han ultimado características inapropiadas del vínculo fonético-gráfico. La etapa ortográfica crece exponencialmente a lo largo de un importante período de madurez: 7 a 8 años. Un período en el que los niños desarrollan relaciones sociales complejas con la realidad que les rodea y crean patrones de comportamiento basados en los rasgos socioculturales en los que participan activamente. Sin embargo, la etapa de crecimiento ortográfico depende de la práctica regular de lectura.

Por lo tanto, si un niño no puede superar la etapa alfabética y aún tiene las características de la etapa ideográfica, entonces es un infante que no puede entender lo que se lee; porque le faltará la capacidad de vinculación compleja, porque todavía estará preocupado por decodificación y relación fonema-grafema simple. Por lo tanto, las primeras etapas deben realizarse de manera efectiva en la escuela para evitar una mala comprensión lectora en etapas posteriores (Prado, 2020).



#### 2.4.4. Componentes de la Lectura

La lectura se puede explicar en dos partes: el acceso al vocabulario, el proceso de reconocer una palabra. El proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se percibe una característica gráfica (letra o palabra), es posible el acceso léxico directo cuando encontramos una palabra familiar que reconocemos de un vistazo; o el acceso léxico indirecto, cuando descubrimos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces tenemos que ir a nuestro conocimiento, segmentación de palabras, o enfoque en condiciones contextuales que hacen que el acceso al vocabulario sea más rápido. La más básica es la comprensión de la proposición del texto. Las proposiciones se consideran "unidades de significado", declaraciones abstractas sobre personas u objetos.

La comprensión proposicional se logra mediante una combinación de elementos textuales (información proporcionada por el propio texto) y elementos subjetivos. (Conocimiento previo). Este primer nivel, junto con el acceso léxico, se considera un micro proceso de inteligencia y se realiza automáticamente en la lectura fluida. El nivel más alto de comprensión es la integración de la información proporcionada por el texto. Este nivel es consciente en lugar de automático y se considera un proceso macro. Estos procesos macroscópicos pueden surgir del conocimiento general del mundo por parte del sujeto, es decir, para lograr una verdadera comprensión se debe tener algún conocimiento general de lo que se lee. Además, no son posibles sin un conocimiento general sobre la estructura del texto (Castillo, 2018).

#### 2.5. Clasificación de la lectura

En esta parte del trabajo, el interés radica en clasificar la lectura por características comunes que inciden en el desarrollo de las habilidades comunicativas en cada nivel de la educación general básica. Por lo tanto, nos enfocamos en mencionar tipos de lectura sin considerar qué tipo de lectura es mejor para un crecimiento positivo en la comprensión lectora de los estudiantes. Sin embargo, se asume que cada tipo implementa funciones de apoyo a la enseñanza. En este sentido, se cree que el éxito de la aplicación de un estilo de lectura dependerá del contexto, los intereses curriculares y el enfoque del docente. Por ello las clasificaciones más utilizadas en el sistema escolar se caracterizan por estar según la etapa de desarrollo cognitivo y psicoemocional:

**Lectura silenciosa:** caracterizada por la lectura introspectiva de conexiones neuronales rápidas, el cerebro cognitivo adquiere conocimiento de manera eficiente y el cerebro se controla para responder a las demandas emocionales provocadas por la lectura (Sánchez B., 2020).

**Lectura oral:** Esta lectura se basa en la emisión de sonidos que representan grafemas presentes en el texto. Se recomienda mejorar la pronunciación en edad escolar (Sánchez B., 2020).

**Lectura expresiva:** Este estilo de lectura ayuda mucho a fortalecer el tono y la dicción de la época fundacional, ya que le permite al niño conectarse emocionalmente con lo que está leyendo, formando así una forma que comprende de manera amena y positiva el significado. de textos complejos (Sánchez B., 2020).

**Lectura Dramática:** Este tipo de lectura está condicionada al habla y la expresión, ya que estas dos últimas requieren de un progreso en la expresión física, la entonación y la dicción; debido a que, la lectura dramática incide en la representación de los personajes del texto; a su vez, este tipo de lectura fomenta la expresión oral se desarrolla en la etapa de educación básica (Vargas, 2020).

**Lectura Coral:** Se enfoca en corregir la pronunciación de las palabras que aparecen en el texto. Su objetivo es permitir a los alumnos cantar correctamente y saber distinguir entre diferentes acentos en géneros discursivos complejos (Figueroa, 2020).

**Lectura creativa:** En este tipo de lectura se persigue el objetivo de fomentar la creatividad de los alumnos. Como tal, se enfoca en una lectura que facilita la creación de textos propios a través de la producción escrita estructurada. En resumen, los estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en tipos de lectura anteriores para adaptarse a la totalidad del texto, a su vez, construyen su propio texto desde una perspectiva crítica y positiva. En resumen, el estudiante tiene una comprensión integral del texto que lee y puede escribirlo por sí mismo (Vargas, 2020).

**Lectura comentada:** Consiste en la lectura del documento en su totalidad, párrafo por párrafo, por parte del participante bajo la guía del instructor, para profundizar en las partes relevantes del documento, los profesores comentan sobre ellas. Útil para leer material extenso que requiere una revisión profunda y detallada. Proporciona mucha información en un período de tiempo relativamente corto. Presentar el material a leer por el docente. Los participantes leen el documento. Revisiones y síntesis de mentores. Elige leer atentamente según el tema, Aprender significa leer, ante todo, pero la lectura no es el tema del curso. Todas las asignaturas lo presuponen y utilizan la escritura de muy diversas maneras como herramienta para la actividad escolar, ya sea

para prácticas, pruebas de control o evaluación, o como herramienta de conceptualización, de referencia, por lo que la lectura con certeza está implícita en los procedimientos de todas las asignaturas medias.

Ya se trate de aprendizaje o de evaluación, la lectura es central en el quehacer de la escuela, y más importante aún, cuanta más exposición a lo escrito, más decisiva y necesaria es cuando se trata de promover la autonomía del alumnado en la formación. Dominio de la lectura. El éxito escolar no es el fin último o único de la lectura, quizás el propósito fundamental del acto de leer es crear una relación entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que se necesita lograr (Castillo, 2018).

**Lectura comprensiva:** La lectura comprensiva está diseñada para adquirir y aprender las habilidades necesarias para leer, comprender e interpretar una variedad de textos, así como para estimular la curiosidad y el interés por la lectura. La escuela ha implementado una serie de metodologías de enseñanza y aprendizaje, también modificó las teorías de diferentes autores, nos han brindado varios modelos integrales de enseñanza de la lectura, por lo tanto, el desarrollo lector no prioriza las actividades didácticas específicas.

Por lo tanto, el tema de la investigación siempre ha sido sobre realizar actividades de lectura comprensiva para que los alumnos aborden las diferentes dificultades de aprendizaje que se presentan durante las actividades del curso. Debido a esto, el desarrollo de actividades lectoras no se enfoca en una enseñanza específica, por lo que el tema de investigación siempre ha girado en torno al desarrollo de actividades lectoras integrales de los estudiantes, enfocándose en las diferentes dificultades de aprendizaje (Gálvez, 2020).

### **Técnicas por Inclusión de conceptos**

idea importante del rol de cualquier proceso educativo es; la educación debe ser beneficiosa no solo para el desarrollo educativo y profesional, sino también para el desarrollo personal, cuando se trata de técnicas que incluyen conceptos, existen diferentes connotaciones, dependiendo del contexto. , según este proyecto, se refiere a que para aprender a leer y escribir se deben planificar actividades que impliquen manipulaciones cognitivas relacionadas con conceptos, por ejemplo, si un niño aprende una letra, luego forma sílabas, luego palabras, luego oraciones, proposiciones, párrafos, artículos, ensayos, cuentos, libros, etc. Cuando hablamos de técnicas de derivación, nos referimos a todo el proceso mediante el cual un individuo analiza palabras, las divide

en partes, es capaz de relacionarlas con otros términos similares, analiza la palabra en contexto y ve la conexión entre ella y los elementos. Envuélvalo, como palabras consecutivas, signos de puntuación, ideas a las que se refiere el autor, y luego reconstruya en forma de sílabas, palabras, oraciones, párrafos y gradualmente construya procesos cada vez más complejos (Sánchez G., 2019).

### **Técnicas de Red semántica**

Las redes semánticas se definen como una forma de representar conceptos, se organizan de manera jerárquica, las redes son representaciones neuronales del conocimiento; donde los conceptos y sus interrelaciones se representan mediante una pequeña estructura ovalada. Cuando hay ciclos, estas redes se pueden visualizar como árboles. Leer y escribir son conocimientos, y si desde los primeros pasos de la lectura utilizamos estas estructuras cognitivas para organizar los planes mentales de los estudiantes, a medida que crezcan, sus habilidades cognitivas se desarrollarán de tal manera que garanticen ese aprendizaje importante, no solo en el campo del lenguaje, pero también en otros campos del saber. La red semántica es nuestra representación gráfica, los pensamientos, organizadores mentales del conocimiento, son de gran utilidad cuando iniciamos el proceso de lectura, estas redes tienen estructuras, elipses, etc. Estas habilidades de comprender, analizar y resumir a lo largo del tiempo se vuelven naturales, son parte de las habilidades que tiene una persona (Goya, 2019).

### **Técnicas de Co-ocurrencia**

La coocurrencia lingüística se define como el uso de dos unidades léxicas (como palabras) en unidades superiores (como palabras o documentos). Cuando se lleva esto a la enseñanza de la lectoescritura, recomienda utilizar técnicas que utilicen todas las relaciones lingüísticas que existen entre diferentes palabras, enseñando a los niños a identificarse según su edad y nivel de conocimiento. Usar gradualmente recursos específicos para representar conceptos abstractos para que se organicen de esta manera sus estructuras se convertirán en esquemas de pensamiento lógico con funciones más complejas como razonamiento, análisis, síntesis, clasificación, etc. Después de varios procesos, los humanos formamos la estructura cognitiva, somos capaces de organizar y disponer nuestro cerebro de tal manera que este desarrolle procesos cada vez más complejos, la



tarea no es fácil, tenemos que empezar con los conocimientos más prácticos para llegar a los más complejos, donde el análisis, se consideran síntesis, clasificación y otros (Sánchez G., 2019).

### **Desarrollo Fonológico**

Cuando hablamos del desarrollo del habla en la tecnología del lenguaje como parte del lenguaje, debemos tener claro que incluye la fonética, es decir, el sonido como parte del habla y por lo tanto parte de la lectura. La fonología actual sólo se interesa por esta unidad sonora única de una determinada lengua, mientras que la fonética (cuyas unidades de análisis son los fonemas) se interesa por otras características acústicas. Los fonemas se dividen en vocales, semivocales y consonantes. Por otro lado, una sílaba es una unidad fonética que puede tener diferentes estructuras: solo vocales, vocales y consonantes, consonantes, vocales y consonantes, etc.

La base de las sílabas son las vocales; el número de sílabas en las palabras también puede tener diferentes estructuras: monosilábicas, bisilábicas, trisilábicas y polisilábicas. Por su propia estructura y fonabilidad, las sílabas son más fáciles de entender que los fonemas y otras unidades subléxicas. Es necesario averiguar cómo funciona nuestro lenguaje, los sonidos que se hacen para expresar todo lo que existe, se desarrollan hasta la unidad dimensional más pequeña de las sílabas, una persona perdona, sobre todo cuando se trata del lenguaje escrito, hay que procesarlo en De manera adecuada, la estructura silábica es el subnivel inicial cuando se parte de los conceptos básicos, por lo que a medida que las personas se desarrollan, su estructura y composición fonética debe evolucionar, y debe aumentar el nivel de sofisticación en la construcción de sus palabras y obras (Goya, 2019).

### **Caracteres especiales en la lectura**

Los scripts que usan caracteres especiales no tienen letras. Por ejemplo, en la escritura china, cada carácter representa una sílaba, es decir, al leer el texto palabra por palabra, se puede pronunciar sílaba por sílaba. De un carácter se puede inferir inmediatamente su significado. Entonces, si bien la tipografía es muy diferente de la occidental, no es tan diferente: la duración de la fijación, la distancia y la duración de la sacádica son diferentes, pero los principios básicos son prácticamente los mismos.

## Modelos de lectura

El concepto tradicional de lectura constituiría un modelo definido como procesamiento ascendente. El modelo asume que el lector debe comenzar leyendo los niveles inferiores del texto (símbolos gráficos, palabras), formando a su vez diferentes unidades lingüísticas, hasta llegar a los niveles superiores de oraciones y texto. Para seguir este proceso, el lector tiene que descifrar los símbolos, escuchar su propia pronunciación, captar el significado de cada unidad (palabra, frase, párrafo, etc.) y conectarlas entre sí para que su suma le proporcione una visión global. sentido.

Existe evidencia de las limitaciones de este enfoque: por ejemplo, su propensión a errores se ha demostrado a través de experimentos en los que las palabras conocidas perciben letras más rápido que otras palabras desconocidas. Además, algunos de estos mecanismos ni siquiera forman parte del acto de leer porque, por ejemplo, el significado no se recibe a través de la verbalización, mientras que otros, aunque, no son únicos, ni están conectados de esta manera. Son todos aquellos que forman lo que se llama un proceso descendente porque no actúan como los primeros, son del análisis del texto a la comprensión del lector, pero en sentido contrario, de la mente del lector al texto. Es decir, la lectura se guía por el conocimiento semántico y sintáctico del tema. La intervención del procesamiento de arriba hacia abajo o de arriba hacia abajo es una parte necesaria de la lectura ordinaria. Permite a los lectores resolver ambigüedades y elegir entre posibles interpretaciones del texto. Es el conocimiento del contexto, en este caso del texto escrito, lo que lo hace posible (Castillo, 2018).

Tanto los enfoques de abajo hacia arriba como los de arriba hacia abajo se engloban en la idea básica de que cuando una persona lee, parte de la suposición de que el texto tiene significado y lo busca a través del descubrimiento de pistas visuales, así como de una serie de pistas psicológicas. la activación del mecanismo le permite darle sentido, comprenderlo. Lo que el lector ve en el texto y su propia contribución son dos hilos simultáneos y estrechamente relacionados. Esta visión del proceso constituye llamado Modelo de Lectura Interactiva. Son de última generación y confirman que el proceso de comprensión está guiado por el texto y las interacciones del usuario (Castillo, 2018).

## 2.6.Métodos para la Lecto-escritura.

### Método Global.

El método global se caracteriza principalmente por enseñar a leer y escribir, ya que estos dos temas son muy importantes en la formación académica de los estudiantes, puesto que este método nos permite aplicar diferentes materiales según García estable que:

El método global se caracteriza porque desde el primer momento se le presenta al niño o niña unidades con un significado completo. El método de lecto-escritura global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue en los niños para enseñarles a hablar. Los niños gracias a su memoria visual, reconocen frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establecen relaciones y reconocen los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. De este modo, la palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. (García,2011, p.4)

Este método es muy importante aplicar dentro de las aulas de clases especialmente cuando los alumnos tienen su primer acercamiento con la escritura, ya que se puede trabajar como lo hacía la docente de la Unidad Educativa Juan Montalvo, aplicaba diferentes materiales para poder lograr que los estudiantes reconozcan y posteriormente escriban cada una de las vocales el correcto manejo de los dibujos e imágenes que ella utilizaba lograban llamar la atención de los aprendices haciendo de esta manera que ellos tengan interés por aprender sobre el tema en cuestión (Arancibia, 2019).

Este análisis toma en cuenta las características de pensamiento de los niños que ingresan a primer grado, por qué:

- A) A esa edad, todo a su alrededor estaba fusionado. (Teoría de la convergencia: "El tipo de pensamiento peculiar del niño, en el que todo se trata de todo en la mente del niño, no de acuerdo con la concepción adulta tiempo, espacio y causa, Piaget). La forma es el todo que su mente capta antes que los elementos o partes que la componen.
- B) Percibe las diferencias formales antes, mejor y más rápido que las similitudes.

- C) El color se percibe antes y más fácilmente que las diferencias de forma.
- D) No es fácil detectar diferencias sutiles, por ejemplo: Para un niño de cinco años, las frutas son todas iguales, es decir, redondas.

### **Método silábico.**

Este método se caracteriza por ser el más utilizado a la hora de enseñar a leer y escribir empleando pasos muy puntuales los cuales van desde lo más fácil hasta lo más difícil. Este nivel lo que logra es que los aprendices lleguen a escribir una vocal o una consonante logrando de esta manera que al finalizar el ciclo escolar lo estudiante puedan formar una palabra o una oración en palabras de Tsenkush establece que “el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lecto-escritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va combinando con las vocales formando sílabas y luego palabras” (Tsenkush,2021, p.25).

El método silábico es uno de los métodos más utilizadas en las escuelas debido a que su enseñanza va desde lo más fácil hasta lo más complejo, es por esta razón la docente en sus clases implementan diariamente el repaso de los sonidos y escritura de las vocales, para posteriormente empezar a trabajar con las consonantes más simples para que los alumnos empiecen a formar sílabas y oraciones.

Acreditado a los educadores Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, este método comienza con la enseñanza de las vocales, luego forma sílabas con vocales y luego cambia de consonantes.

### **Proceso del método silábico:**

1. Enseñar las vocales y enfatizarlas al leer y escribir.
2. Las consonantes se enseñan en pronunciación simple y luego se pasan a la formación de palabras para estimular el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con cinco sílabas directas: ma, me, mi, mo, mu.
4. Cuando ya haya varias sílabas, formar palabras y luego hacer oraciones.





5. Luego combine la consonante con la vocal en la antisílaba: am, em, im, om, um, y formar nuevas palabras y oraciones con ellos.
6. Luego se pasa a las sílabas mixtas, los diptongos, los triptongos y finalmente esos polisílabos de cuatro letras.
7. Con las sílabas, es fácil entrar en una lectura mecánica, expresiva, sintética.

**Ventajas de este método:**

1. Según la propuesta de este método, se omite la ortografía del abecedario y la pronunciación de las letras respectivamente.
2. Seguir una secuencia lógica en la organización de su enseñanza y práctica.
3. Una sílaba es una unidad de sonido que los sentidos captan fácilmente.
4. Se adapta al español, que es una lengua fonética.

**Desventajas de este enfoque:**

1. De lo especial a lo general, se rompe la fusión de la mente del niño.
2. A partir de las sílabas, abstractas, artificiosas, la motivación se hace difícil y no despierta el interés del niño.
3. El aprendizaje es lento incluso desde las sílabas.
4. Demasiado mecánico, ignorando la comprensión.

**Método gnósico- viso- motor.**

A lo largo del tiempo se ha empleado varios métodos para la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura, para eso es muy importante emplear métodos que apoyen el desarrollo de la motricidad fina al momento de escribir de manera correcta, empleando material didáctico como juegos de letras y palabras para que el estudiante se vaya familiarizando con la forma y sonido con cada una de las palabras del abecedario para luego aprender a formar palabras y oraciones complejas según Clemente expone que:

El método viso-audio-gnósico motor, se emplea para el trabajo con las palabras no sujetas a reglas. Este método se basa en la observación visual y su combinación con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias, para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras. Se destacan cuatro momentos: el momento visual, auditivo, gnósico y motor. (Clemente, 2014, p.9)

Este método nos ayuda a trabajar los diferentes estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta que se aplica diferentes instrumentos de enseñanza que apoyan en el proceso de escritura mediante videos, imágenes, y material concreto logrando de esta manera que los alumnos empiecen a escribir mediante la escucha activa y la observación, como se podía observar en el segundo grado de educación básica.

### **Método fonético o fónico.**

Liderados por el erudito, matemático, físico, teólogo católico, filósofo y escritor francés Blas Pascal y el educador Juan Amos Comenio, ambos quedaron en suspenso. Aparte, el énfasis en conocer la ortografía del nombre o forma y si el punto de se enfatiza la pronunciación, Juan Amos Comenio (1658) publica en su libro *Orbis Pictus (El mundo en imágenes)*, en el que muestra un alfabeto ilustrado con dibujos y animales que producen onomatopeyas. De esta manera, al dibujar una oveja, la siguiente acción es que la oveja haga el sonido de Be, el aporte de Juan Amos Comenio ayuda a promover la pronunciación de la ortografía de las consonantes, principalmente que no tienen sonoridad, la lectura se entiende a través de la pronunciación más bien que nombrar las ventajas de la Enseñanza (Arancibia, 2019).

Según Arancibia (2019) El proceso para ejecutar este método es el siguiente:

1. Use una tabla con números que comiencen con las vocales en estudio y enseñe las vocales por su sonido.
2. Leer y escribir al mismo tiempo.
3. Cada consonante se enseña a través de la pronunciación, usando ilustraciones de animales, objetos, frutas. Cuyo nombre comience con la letra a enseñar, por ejemplo: enseñar m, usar una hoja de trabajo con tablas; o algo que produzca el sonido onomatopéyico de la letra M.
4. Cuando no se puedan pronunciar consonantes como: c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., use sílabas combinadas con vocales para enseñar, por ejemplo: chino más chino en forma de a chico



5. Cada consonante aprendida se combina con cinco vocales para formar sílabas directas, ma, me, mi, mo, mu.
6. Luego combine las sílabas conocidas en palabras: por ejemplo: mama, ama
7. Cunte algunas palabras para crear una oración de ejemplo: Mi madre me ama.
8. Después de las sílabas directas, enseñe las anti sílabas, y enseñe las sílabas mixtas, polisílabos, diptongos y triptongos según corresponda.

#### **Ventajas de este método:**

1. Es más simple y razonable que el método Pinyin, evitando la ortografía.
2. El español es fácil de adaptar ya que es un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee como se escribe.
3. Es más fácil para los estudiantes leer debido a la vinculación de sonidos más fácil y rápida.
4. Aumentar el tiempo disponible para guiarlo a comprender lo que se lee.

#### **Desventajas de este método:**

1. La parte del todo es sintética y, por lo tanto, contradice el proceso mental de aprendizaje.
2. Pasar de lo desconocido (sonido) a lo conocido (palabra) va en contra de los principios de enseñanza.
3. La atención a la interpretación de sonidos, sílabas y palabras descuida la comprensión.
4. Repetir sonidos para analizarlos altera el proceso mecánico y por lo tanto resta valor al gusto por la lectura.

En el enfoque Analítico-Fonético Integrado, el aprendizaje de la lectura y la escritura están íntimamente ligados. No solo para clases de lectura escrita directamente por ellos, pero debido a los glifos, entre estos se encuentra el que corresponde al fonema estudiado ya se ha estudiado en lectura, como también se ha leído antes y después de escribir en un tipo de letra y en otro. El aprendizaje de la lectura y la escritura en esta experiencia se divide en dos fases básicas: una fase de adquisición, en la que se adquiere una comprensión inicial de todos los fonemas de la lengua y su escritura. Al final de esta etapa, que incluye partes del primer y segundo año escolar, el niño debe leer el libro de texto, leer hasta cierto punto y ser capaz de responder preguntas de comprensión de primer nivel.

La segunda etapa es la etapa de consolidación de las habilidades de lectura y escritura. Por lo tanto, se requiere un cierto nivel de madurez en diferentes áreas para llevar a cabo este proceso. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo, los estudiantes se enfrentan al fracaso, al miedo, a la ansiedad, a la depresión que amenaza su éxito en el aprendizaje, no solo en lectoescritura, sino en otras áreas del conocimiento (Rodríguez, 2018).

### **Método mixto o ecléctico.**

Este enfoque puede lograr una gama más amplia de objetivos de enseñanza de la lectura que el enfoque altamente especializado que se ha vuelto común. Esta tendencia ecléctica presenta un intento de superar las dificultades de un enfoque profesional y es muy prometedor para alcanzar niveles más altos de alfabetización.

En resumen, el método ecléctico es un método formado por la adopción del método más valioso e importante entre todos los métodos, el método global, el método léxico común y todos los demás métodos, con el fin de facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es bien sabido que en la práctica escolar nunca se utiliza en ningún caso un método completamente puro, y la diferencia fundamental entre los dos métodos de síntesis y análisis es el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema-fonema. La metodología lo utiliza desde el principio, mientras que los métodos analíticos lo dejan para una etapa posterior, por lo que no importa qué método use su hijo para aprender, tarde o temprano aprenderá las reglas de conversión de grafema a fonema. Este método es analítico-sintético, creado por el Dr. Vogel, quien logró combinar la ortografía de cada palabra con la idea que representa, un enfoque que facilita el aprendizaje simultáneo de la lectura y la escritura (Portuguez, 2019).

En conclusión, es importante destacar en particular las ventajas del método global, a saber, el estudiante practica las mismas habilidades usadas para el aprendizaje del habla en sus primeras etapas de vida, es decir, existe una inmersión profunda que usa la semiótica natural (significado, significante) en el sujeto y las extrapola a la lectura y la escritura.

## 2.7. Recursos tecnológicos.

Los recursos tecnológicos son herramientas que a lo largo de los años han ido cambiando el proceso de enseñanza de las diferentes asignaturas ofreciendo una gran variedad de material digital que se pueden aplicar en las clases tanto virtuales como presenciales para apoyar y facilitar el aprendizaje de los educandos según Sánchez nos dice que:

En la actualidad los seres humanos necesitan de una serie de herramientas digitales para poder realizar diversas actividades, en los últimos años la mayoría de escuelas se han visto en la necesidad de incluir en sus aulas de clases herramientas tecnológicas que faciliten el aprendizaje de los alumnos en las diferentes áreas (Sánchez, 2019, p. 13). En el área de Lengua y Literatura las plataformas digitales han apoyado de manera significativa el aprendizaje de la escritura, ya que, mediante actividades interactivas los estudiantes han ido desarrollando diferentes capacidades y han aprendido a desenvolverse solos, puesto que, las actividades se las realizan de manera autónoma, como lo señala Durango:

El estudio realizado por (Durango, 2020 citado en Peré, 2003): los recursos tecnológicos les brindan a los estudiantes la oportunidad de proporcionarles información, guiar sus aprendizajes y ejercitar habilidades; así también, motivar, despertar y mantener su interés; evaluar conocimientos y habilidades; ofrecer entornos para la observación, exploración y experimentación, así como para expresión y creación. (p.25)

En los últimos años las instituciones educativas han incorporado el uso de recursos tecnológicos en sus aulas de clases para facilitar el aprendizaje y la comunicación entre maestro y alumno, hoy en día debido a la pandemia del COVID-19 todos los centros educativos se han visto en la obligación de trabajar de manera virtual, teniendo como único recurso la tecnología, siendo éste un reto para todos los docentes debido a que nadie estuvo preparado para trabajar de esta manera, el uso de las herramientas tecnológicas ha generado un gran cambio en la actualidad no solo a la hora de adquirir conocimientos sino que ha logrado que los educandos lleguen a ser autónomos, ya que, los docentes emplean estos recursos con el fin de incentivar su enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

### **2.7.1 Herramienta Interactiva Liveworksheet.**

En cuanto al uso de la tecnología en la educación, es interesante revisar lo que han propuesto (Torres & Cobo, 2017), en su estudio tratando de explicar el papel de la tecnología en el proceso de enseñanza, enfatizando la importancia de su papel en la consecución de los mejores resultados. Propósitos trascendentes La educación de la sexualidad actual apunta a la formación integral de los seres humanos, y los modelos sociales en los que se desenvuelven; en ese sentido, es claro que los actores, estudiantes y docentes juegan su papel en el proceso de enfrentamiento de las demandas sociales de su formación y comprender su situación, porque la educación es el desarrollo de la personalidad.

Al igual que con las nuevas tecnologías (Domingo & Fuentes, 2019), argumentan que actualmente la información digital llega a todos los lugares de diferentes maneras, y todos los estudiantes saben manejar bien las herramientas tecnológicas por la curiosidad e interés que generan. Entre ellas, ayuda que, en el proceso educativo, en la medida que los docentes desarrollen ambientes de aprendizaje propicios para la enseñanza aplicando técnicas que faciliten la adquisición de nuevos conocimientos, las conclusiones que extraen de la investigación se pueden resumir en la aceptación docente, pues un buen proceso educativo requiere el uso de estrategias didácticas basadas en las TIC.

Entre las aplicaciones educativas que se pueden ver en la web, algunas se pueden utilizar para lengua y literatura, y este estudio destaca la plataforma Liveworksheet, todo lo relacionado con la ficha virtual y sus fundamentos, características, fortalezas y debilidades en el proceso educativo, el contexto en el que se puede aplicar y la maleabilidad con la que tiene que contribuir al desarrollo de habilidades como la lectoescritura en lengua. y literatura, en cuanto a la descripción de la plataforma (Del-Prete & Cabero-Almenara), destacan algunas peculiaridades, mencionando que su principal característica es la conversión de las tradicionales hojas de trabajo en formato pdf, jpg, doc, etc. en hojas de trabajo interactivas Auto corregibles, incluyendo video, sonido, imágenes y otros multimedia, cabe señalar que es una plataforma gratuita y puede ser utilizada por docentes (Patiño, 2020).

En el caso de los países de habla hispana, esta estrategia se utiliza en diferentes niveles educativos en el campo de la lengua y literatura españolas, por lo que se puede decir que es de gran ayuda para realizar tareas de manera interactiva. Las características de esta plataforma la hacen muy atractiva en el proceso de enseñanza de materias

que requieren de un proceso didáctico interactivo para una mejor comprensión, tiene grandes ventajas, adquirir conocimientos a través de actividades divertidas relacionadas con el tema de la clase mejora el aprendizaje del docente. Al utilizar esta plataforma, al ser un entorno virtual, se obtiene una alta motivación cuando los niños interactúan con comportamientos, lo que se traduce en excelentes resultados. Con tecnología web 2.0. Es necesario recalcar que el uso de herramientas informáticas se adapta a las necesidades de cada asignatura, y en el contexto específico de lengua y literatura, tiene beneficios para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de primaria, para lo cual se requiere compromiso, perseverancia y formación docente. requiere Innovar su currículo basado en el aprendizaje divertido que es fundamental en el proceso educativo (Patiño, 2020).

### **2.7.2 Plataforma de Evaluación Kahoot.**

Kahoot Tool es un software gratuito diseñado para crear cuestionarios para resolver fácilmente problemas en línea utilizando cualquier dispositivo electrónico. Su uso es gratuito y facilita la creación de cuestionarios temáticos para facilitar la aplicación de los conocimientos creando un entorno proactivo que invita a los alumnos a participar en entornos ramificados. Jugado en un entorno virtual, el juego promueve una competencia sana entre estudiantes individuales o grupos, ya que recompensa a quienes responden guardando los resultados en línea, que los maestros pueden ver, y también genera estadísticas sobre las respuestas correctas (Roig, 2021).

Kahoot es un sitio web que le permite crear cuestionarios y encuestas en línea. Se requiere una cuenta para usar el sitio, pero esto es rápido, fácil y gratuito para cualquiera que se registre en la URL anterior. Una de las mejores cosas de Kahoot es que, una vez que haya creado una cuenta, no hay niveles de suscripción pagados que oculten las características Premium, que tienen muchos sitios web de este tipo, y por lo tanto no hay restricciones en cuanto a la cantidad de Kahoots. puedes crear o preguntas que puedes tener en cada creación. Kahoots se entrega mejor a los estudiantes dentro de un entorno grupal con todos los participantes presentes y todos al mismo tiempo.

Si bien una actividad se puede completar de una manera más individual, ad-hoc, o antes o después de la sesión, este método parece un poco más complicado y requiere que los estudiantes configuren sus propias cuentas para guardar los resultados. Debo admitir que no he probado este método y, por lo tanto, no puedo comentar qué tan sencillo es, pero, aunque no es la forma ideal de entregar un Kahoot, vale la pena saber que es posible. Además,

para que un grupo de estudiantes complete una actividad de Kahoot, debe poder mostrarla en una pantalla que todos los estudiantes puedan ver, idealmente con algunos parlantes para el sonido, y los estudiantes deben tener acceso a Internet. -dispositivo habilitado de algún tipo (PC, computadora portátil o, para una mejor experiencia, una tableta o teléfono móvil). Entonces, con estas cosas en su lugar y un grupo de estudiantes frente a usted, tiene los ingredientes para usar esta herramienta atractiva (Lona, 2021).

En conclusión, se asumen como referencia el currículo de Lengua y Literatura del subnivel elemental, pues sienta las bases y los cánones para el trabajo con la asignatura; además, las técnicas para la lectoescritura y las fases de la lectura definidas. Se toman en cuenta desde el punto de vista teórico los componentes de la lectura, así como su clasificación y conceptos relacionados con el uso de la tecnología como la técnica de redes semánticas, inclusión de conceptos y desarrollo fonológico, así como los métodos para la lectoescritura.

### **3. Metodología**

Para el presente trabajo se consideraron aspectos didácticos y pedagógicos a través de la utilización de paradigmas como: socio – constructivismo y la perspectiva histórico – cultural, mediante la implementación de dimensiones orientadas a los principios pedagógicos de la lectura a través de imágenes y el desarrollo sistémico del pensamiento creativo. Para la investigación se realizan en principio estudios de campo, y en el caso del estudio socioeducativa es otra tarea la recolección de información teórica a través de la observación directa, entrevistas y encuestas a las entidades que constituyen el quehacer educativo. Contribuir al enriquecimiento de la encuesta y luego utilizar los conocimientos adquiridos para desarrollar e implementar los recursos técnicos descubiertos para mejorar la educación de niños y niñas.

Así se torna una investigación de tipo participativa debido al tema en cuestión, como los define Guevara et al., (2020) la investigación participativa consiste en una elección metodológica de gran valor puesto que promueve el aprendizaje e impulsa respuestas concretas a situaciones planteadas por los especialistas al decidir indagar sobre una interrogante o situación problemática.



### **3.1. Métodos de Recolección y análisis de la información**

Existen varios métodos de recopilación de datos, y la elección de uno en particular, depende en gran medida de la naturaleza del objetivo y de las suposiciones hechas. Para cada proyecto de investigación se deben diseñar y fabricar instrumentos y técnicas adecuadas.

Dentro de la investigación se utiliza principalmente el método cualitativo para la recolección de datos, a través de la encuesta, con la que se recolectará información indispensable sobre la opinión de padres de familia, representantes legales y docentes sobre la implementación nuevos recursos tecnológicos en la educación del área de lengua y literatura de la unidad educativa Juan Montalvo de la ciudad de Cuenca.

### **3.2. Técnicas de Recolección y análisis de la información**

#### **3.2.1. Observación**

La observación participante es una técnica que se utiliza para adquirir información dentro de un campo investigativo, según Rubio 2018 como se citó en Eguizábal, Jiménez, 2021 establecen que:

La observación participante se entiende como una técnica de producción de datos a través de la cual el investigador o investigadora observa las prácticas que los agentes despliegan en sus “escenarios naturales”, o bien ciertas “situaciones ordinarias” que se encuentran naturalizadas, y sobre las cuales dichos actores no suelen prestar atención o reflexionar de manera sistemática. Por otro lado, la persona que investiga participa en el despliegue de dichas prácticas de maneras y en niveles diferentes (p.77)

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó técnicas cómo: la observación participante, esto apoyó en la recaudación de información de lo que se suscita dentro de las clases virtuales donde se podía observar que algunos de los alumnos presentaban diversos problemas.

#### **3.2.2. Diario de campo**

El diario de campo es un instrumento que permite recolectar información relevante de lo sucedido dentro de una investigación, dicha información se puede utilizar con fines de investigación, (Latorre, 1996) el diario de campo es: En palabras de Latorre (1996) y Gonzalo (2003) citado por Ríos (2017), el diario de campo es un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica, el cual es “un

instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole (p.4)

El diario de campo es un instrumento que facilitó la recaudación de información de las prácticas realizadas en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, en segundo grado de básica, se presencié cada una de las clases y se reconoció la metodología que daba a conocer la docente, gracias a ello con la revisión de los datos obtenidos se identificó el tema de investigación.

### **3.2.3. Entrevista**

La segunda técnica trabajada para recolección de información fue la entrevista. Es un instrumento flexible y dinámico, el mismo se centra en elaborar una serie de preguntas sobre un determinado tema del que se desea obtener algún tipo de información, según Troncoso y Amaya 2016 menciona que: La entrevista, una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador. También está consciente del acceso a los aspectos cognitivos que presenta una persona o a su percepción de factores sociales o personales que condicionan una determinada realidad. Así, es más fácil que el entrevistador comprenda lo vivido por el sujeto de estudio. (p.330)

Este instrumento fue utilizado para recoger información en la U.E “Juan Montalvo” dirigida a la docente, que facilitó la comprensión de la metodología que se impartía a los estudiantes de segundo grado y cuáles eran las actividades que se estarían realizando en el transcurso del año escolar, se conoció sus estrategias y métodos de enseñanza con los que trabajaba, la relación que se tenía entre docente y alumno, se tomó nota de cómo era la enseñanza y aprendizaje.

### **3.3. Instrumentos de recolección y análisis de la información**

El principal instrumento de recolección de datos para la investigación es el cuestionario, este consta de un total de 10 preguntas, con una sola opción de respuesta y que en varias preguntas utiliza la escala Likert, a continuación, se representa el modelo de encuesta seleccionada.

### **3.4. Población y muestra**

La población está compuesta por los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo, que cuenta con 25 estudiantes, de los cuales 11 pertenecen al género femenino y 14 al género masculino. La muestra ha sido seleccionada de forma no probabilística, donde según Sampieri (2010) la elección de los elementos no está sujeta a la probabilidad, en cambio, responde a causas vinculadas con las particularidades de la investigación. Para tomar este tipo de muestras no se usan procedimientos mecánicos ni fórmulas probabilísticas; el muestreo depende de las decisiones de quien investiga y de los criterios de investigación. Así, la muestra seleccionada para el presente estudio está conformada por los estudiantes de Segundo Paralelo B, grupo seleccionado tras la observación, donde se constató que se manifiesta de forma explícita e integral la problemática planteada en la investigación. Está constituida por 2 sujetos de género femenino y 2 de género masculino.

## **4. Propuesta**

### **Título de la propuesta: Armario de letras**

La propuesta que se realiza como solución al problema identificado, se centra en una estrategia didáctica, para reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo.

### **Objetivo general de la estrategia:**

Proponer actividades lúdicas mediante herramienta didácticas digitales para potenciar el aprendizaje de vocales y consonantes, en estudiantes de EGB en la asignatura de Lengua y Literatura paralelo “B” de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”

### **Introducción**

La presente propuesta de aporte práctico está orientada a potenciar el proceso de lectoescritura de los educandos del segundo año de EGB, en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, paralelo A. Las actividades que se plantean responden a la necesidad que los estudiantes requieren, debido a las dificultades recurrentes en los

fonemas (m” y” p”). Esto está en correspondencia con los resultados obtenidos de la ficha de observación y el pretest.

La propuesta tiene la finalidad ayudar a estudiantes que presentan dificultades en cuanto a fonemas y grafemas, especialmente en la letra m y p. Es por esta razón que se consideró implementar ciertas herramientas didácticas digitales, para apoyar al estudiante en el repaso constante de dichas consonantes. Las herramientas didácticas digitales usadas son Liveworksheet y Kahoot, por su particular característica para brindar refuerzo que permita a los estudiantes contar con actividades de escritura y formar palabra y oraciones.

### **Descripción**

La propuesta se centra en utilizar las siguientes herramientas digitales: Liveworksheet y Kahoot. Por un lado, Liveworksheet al disponer de una gran variedad de actividades prácticas es usada para proporcionar a los estudiantes las actividades a través de un formato físico. Es decir, las actividades serán diseñadas en la herramienta digital, pero su aplicación consistirá en que el mediador proporcione las actividades bajo el formato de una hoja de trabajo para que el estudiante lo desarrolle en clases, mediante el uso de sus lápices. Por otro lado, Kahoot permitirá desarrollar un proceso evaluativo al finalizar la implementación de las actividades lúdicas.

### **¿Qué es una actividad didáctica?**

Campusano (2017) menciona que las actividades son acciones específicas y necesarias para la consecución de los aprendizajes esperados. Su objetivo es ajustar la técnica a las características y necesidades del grupo, siendo flexibles en su implementación, pero sin perder de vista la administración del tiempo, el cual es acotado. Por lo tanto, las actividades didácticas que componen la presente propuesta están orientadas a reforzar el proceso de la lectoescritura, especialmente entre la letra M y P.

En concordancia con Campusano, las actividades son fundamentales y necesarias trabajar con los estudiantes debido a que permite generar aprendizajes de una manera más activa. Por este motivo, los docentes requieren implementar actividades que sean flexibles y acorde a las necesidades de los estudiantes. Por ende,

en este trabajo, se consideran actividades que generen un aprendizaje significativo y dinámico para que los estudiantes lo hagan con entusiasmo, y así generar su aprendizaje.

## **Recursos enfocados en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura**

### **¿Qué es Liveworksheet?**

De acuerdo al autor Sánchez (2022), es una plataforma educativa importante y beneficioso para docentes y estudiantes, debido a que permite crear actividades académicas a su preferencia para los alumnos de forma online y presencial. Esta herramienta es útil debido a que, se puede reemplazar las actividades tradicionales en fichas interactivas, permitiéndole despertar el interés a los estudiantes y favorece su motivación por aprender. De igual manera, presenta ciertas ventajas para el docente, por un lado, no cuenta con un costo de accesibilidad permitiéndole al docente adquirir todo el material, guardarlo en diferentes formatos como o doc, pdf y jpg, y también la autocorrección de las actividades le permite al docente ahorrar tiempo al calificar.

**Interactividad:** Los ejercicios creados con Liveworksheet son altamente interactivos, lo que permite a los estudiantes interactuar con la información de manera dinámica y atractiva, mejorando su atención y motivación.

**Personalización:** Los maestros pueden personalizar los ejercicios para adaptarse a las necesidades y habilidades individuales de sus estudiantes. Esto permite a los maestros ofrecer una enseñanza más precisa y efectiva.

**Evaluación automatizada:** Liveworksheet permite a los maestros evaluar automáticamente el rendimiento de los estudiantes en los ejercicios interactivos. Los maestros pueden recibir informes detallados sobre el rendimiento de cada estudiante y utilizar esa información para mejorar la enseñanza.

**Aprendizaje autónomo:** Liveworksheet permite a los estudiantes trabajar en sus propios ritmos, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera independiente.

**Accesibilidad:** Los ejercicios interactivos creados con Liveworksheet se pueden acceder en cualquier dispositivo con conexión a internet, esto permite que tanto estudiantes como maestros tengan acceso a los

recursos de enseñanza desde cualquier lugar y en cualquier momento. Esto puede ser especialmente útil para los estudiantes que necesitan acceso a materiales de lectura y escritura en casa.

**Compartir recursos:** Liveworksheet permite a los maestros compartir los ejercicios interactivos con otros docentes y colegas, lo que facilita el intercambio de recursos y la colaboración entre docentes.

### ¿Qué es kahoot?

Según Solano y Aguirre (2021) mencionan que kahoot es una herramienta virtual de acceso gratuito que permite al docente utilizarla en cualquier momento. Esta plataforma permite evaluar de forma dinámica el aprendizaje de los alumnos, puesto que le permite al docente crear cuestionarios de opción múltiple que contenga imágenes y preguntas. Al estudiante le sirve como un medio de interacción activa, debido a que permite dar a conocer todo lo aprendido en el aula de clase de una manera más activa mediante una evaluación en forma de juego, esta herramienta también sirve para observar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y a su vez generar una retroalimentación partiendo de los resultados.

### Cómo utilizar Liveworksheet y kahoot

Para utilizar liveworksheet y kahoot primero debemos saber que son dos plataformas virtuales gratuitas, a las cuales podemos acceder de manera inmediata sin ninguna complicación. Cada una nos permite generar trabajos de nuestra autoría. A continuación, se detalla paso a paso como acceder a cada una de las plataformas:

El primer paso implica elegir la opción de Fichas Interactivas:





### Fichas interactivas

Lo ideal sería que luego se escoja la opción correspondiente con base a las necesidades, en este caso estaría relacionado con la opción de comprensión y expresión del lenguaje:



### Escoger la temática a buscar opciones

Se deben identificar las características específicas respecto al tema a investigar:



**Delimitar el tema a buscar**

Es necesario elegir la ficha a utilizar, tomando en consideración las competencias que deben alcanzar los niños:



**Escoger la ficha a utilizar**

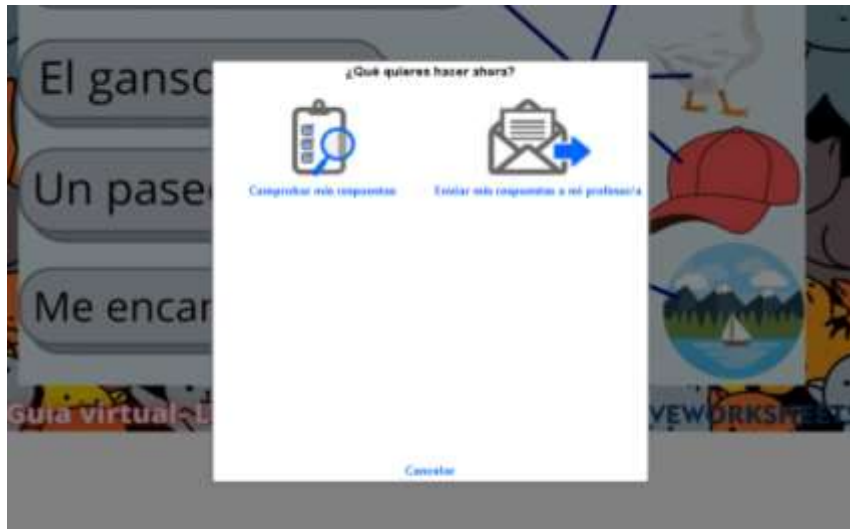
Se completa las actividades descritas en la ficha elegida:





### Desarrollar la actividad

Se culmina la actividad y se puede comprobar las respuestas o enviarlas al docente:



### Actividad terminada

Se comprueba las respuestas:

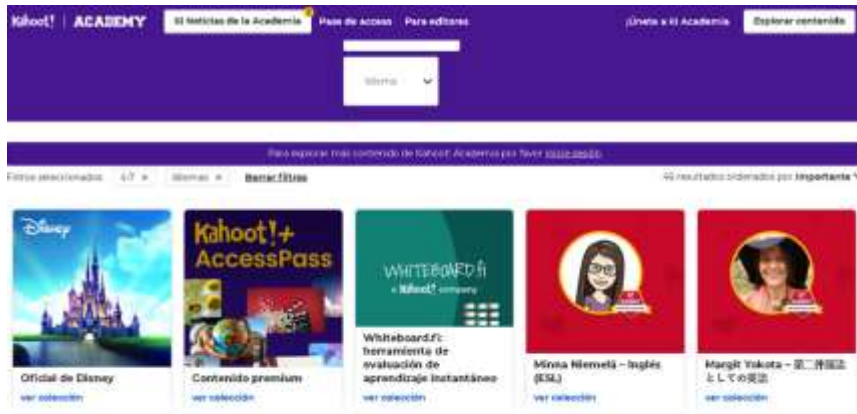


### Comprobación de las actividades



## Kahoot

Dentro de Kahoot se escoge el filtro correspondiente para determinar la edad de los niños.



## Filtro de Kahoot

Elegir la actividad a desarrollar relacionada con la gestión de lectoescritura orientado a los niños:





## Elegir la actividad a desarrollar

Es necesario elegir el modo correspondiente para empezar el Kahoot:



## Escoger el modo a jugar dentro del Kahoot

A jugar de forma interactiva con Kahoot:



## Jugar y aprender con Kahoot

### **Desarrollo de la propuesta.**

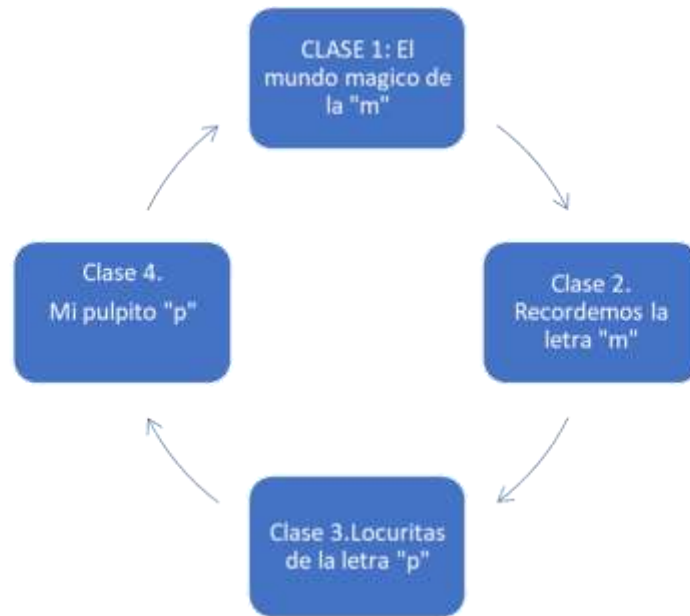
Se consideró pertinente implementar la propuesta, basada en recursos tecnológicos para el desarrollo de actividades de refuerzo. La primera plataforma tecnológica a utilizar es Liveworksheet que contiene actividades interactivas que permiten jugar y aprender al mismo tiempo, Esta herramienta es usada para brindar ayuda a los estudiantes en cuanto a los grafemas “m” y “p” mediante hojas interactivas que permiten trabajar aspectos de lectura como de escritura. Mediante el uso de esta plataforma es posible la práctica de la pronunciación y la grafía de dichos grafemas usando elementos multimedia.

En cuanto a kahoot, nos presenta una forma diferente de evaluar lo aprendido y lo hace divertido con estas dos aplicaciones los alumnos potenciarán su aprendizaje mediante juegos bajo un mecanismo interactivo y orientado a reducir el tiempo de trabajo en las aulas de clase, a raíz de ello el tiempo de planificación también disminuye, debido a que las plataformas presentan un repositorio donde se encuentran varias actividades que pueden ser usadas.

### **Descripción de las actividades**

El diseño de las actividades didácticas toma como principal referente las orientaciones proporcionadas por el Currículo de Educación General Básica, específicamente en el subnivel Elemental (2016). La propuesta de enseñanza considera el código desde la ruta fonológica en relación al fonema y grafema (código alfabético). Es por ello que, las actividades del primer momento están enfocadas en el desarrollo de la conciencia lingüística para que el educando identifique los sonidos que forman las palabras (oral). En el segundo momento, se establece la relación entre fonema-grafía a través de palabras que conlleven a que el estudiante identifique el fonema a trabajar. Finalmente, el tercer momento tiene como objetivo realizar construcciones ortográficas.

### **El armario de las letras.**



### El mundo mágico de la /m/

**Primer momento:** se presentará a los alumnos un objeto, en este caso se utilizará una vaca para que los alumnos puedan escuchar el sonido del fonema /m/ en este punto es necesario establecer normas, entre ellas escuchar a los demás, porque los estudiantes requieren escuchar para luego repetir oralmente



Para esta actividad se le otorgará al alumno una ficha donde tendrá que utilizar sus pinturas de agua para poder colorear la silueta de la letra /m/ mayúscula y minúscula. De esta manera se reconocerán cuáles son los trazos del grafema en cuestión. El tiempo destinado para esta actividad es de 10 minutos.

**Imagen 1.** Fonema -m-



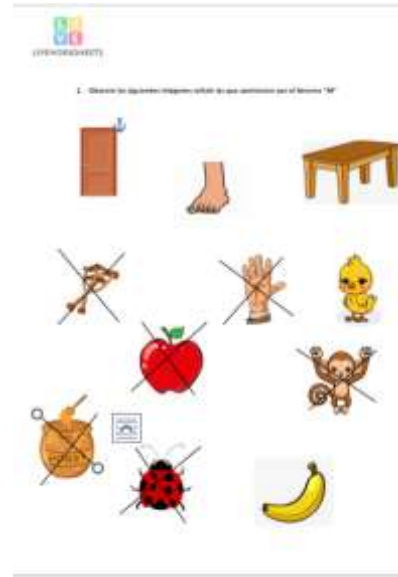
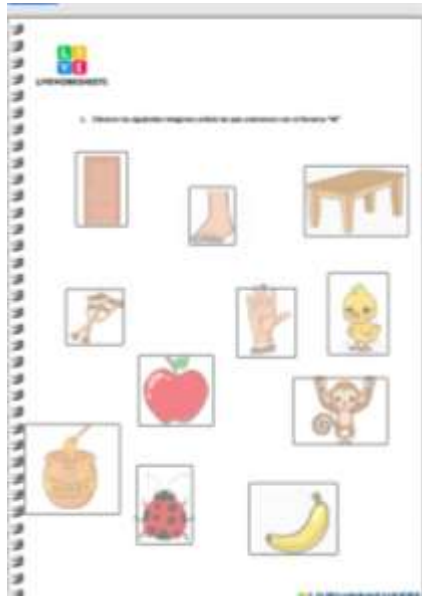
Nota: tomada de liveworksheets, fonema -m-, 2023

Al finalizar con esta actividad, los alumnos escribirán todas las sílabas con el grafema /m/ en mayúscula y minúscula. Deberán repetir varias veces esta actividad en la hoja. Los alumnos contarán con 10 minutos para realizar esta tarea.

**Segundo momento:** para esta actividad se utilizará una ficha de trabajo en la que los alumnos encontrarán varias imágenes. Los estudiantes tendrán que señalar con una X aquellas que su nombre inicie con el grafema /m/. El tiempo para esta actividad es de cinco minutos. Todos los materiales a utilizar serán facilitados por el docente.

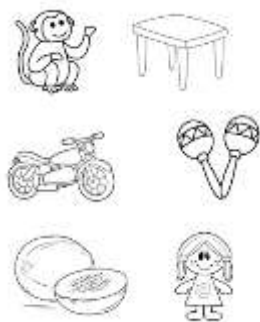


Imagen 2: Lectoescritura



Nota: tomada de liveworksheets, lectoescritura, 2023

Los alumnos recibirán otra ficha, en la que se deberán seleccionar las imágenes relacionadas con el grafema /m/. Luego, deberán pintar y recortar cada una de ellas, pegarlas en el cuaderno. Por último, tendrán que escribir el nombre de las imágenes. El tiempo destinado para realizar esta actividad será de 20 minutos.







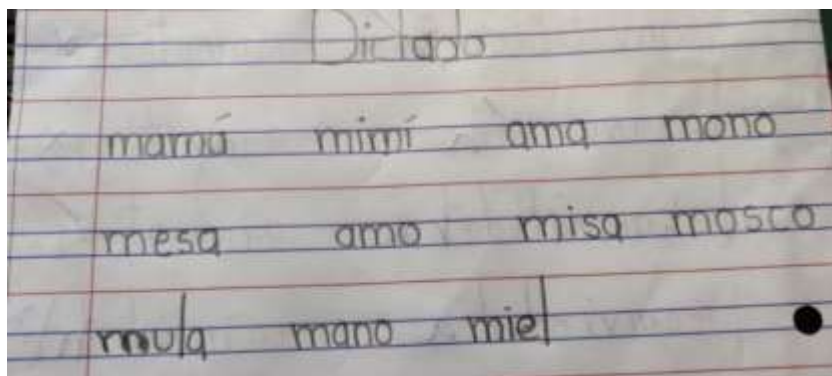
**Tercer momento:** para culminar con la clase los estudiantes desarrollarán una ficha. En la que uno deberá reconocer cada objeto presentado y escribir qué sílaba le falta, teniendo en cuenta que se está aprendiendo el fonema /m/.

**Imagen 3:** Letra m- sonido inicial



Nota: tomada de liveworksheets, letra m- sonido inicial, 2022

El estudiante trabajará en una hoja de líneas, en la que la actividad será escuchar y escribir las palabras que los docentes van a dictar, al finalizar tendrán que leer cada una de las palabras escritas. Para realizar esta actividad se destinarán 25 minutos.





## Actividad 2

### Recordemos la letra “m”

**Primer momento:** para iniciar con la clase recordaremos el sonido del grafema /m/, a continuación, cada alumno recibirá una ficha con la orientación de unir cada palabra con su dibujo. Esta actividad está propuesta para trabajar durante cinco minutos.

**Imagen 4:** Una palabra y dibujo ma me mi mo mu



Nota: tomada de liveworksheets, una plabra y dibujo ma me mi mo mu

**Segundo momento:** la segunda actividad constará en entregar fichas de lectura con pictogramas para que los alumnos practiquen la escritura. Para realizar esta actividad el alumno tendrá primero que leer y luego copiar las oraciones en el cuaderno, teniendo en cuenta que al llegar a la imagen tendrá que escribir el nombre y ya no dibujar, esta actividad reforzará la escritura y reconocimiento de varios elementos que se escriben con el grafema /m/. para realizar esta actividad se destinará 20 minutos.



**Imagen 5:** Pictograma



Nota: tomada de liveworksheets, pictogramas, 2023.

**Tercer momento:** Para finalizar con el repaso del grafema /m/ los alumnos trabajarán en dos fichas, a partir de las cuales desarrollarán varias actividades, la primera, escribir el nombre de las imágenes que se encuentran en la ficha; la segunda actividad, completar con la sílaba, para esto tendrá varias palabras con sus respectivas imágenes, esta actividad tendrá una duración 15 minutos.

**Imagen 6:** fonema m



Nota: tomada de liveworksheets, fonema m, 2023

**Imagen 7:** Letra M







Nota: tomada de liveworksheets, letra m.

**Evaluación de las actividades**

Para aplicar la evaluación se implementará la herramienta kahoot donde los alumnos tendrán que ingresar con el código que el docente de facilite, para empezar se les pedirá que ingresen su nombre luego se les indicará cómo será la evaluación. Primero el estudiante deberá saber que cada pregunta tiene un tiempo para ser resuelta una vez que termina el tiempo el alumno no podrá responder la pregunta y de manera inmediata recibirá retroalimentación. Segundo el docente indicará que la pregunta va a aparecer en la parte superior el alumno deberá de leer y luego responder presionando uno de los rectángulos con la respuesta que el considere que esta correcta.

La evaluación en Kahoot tendrá una duración de 40 minutos, tomando en cuenta el tiempo que se va a utilizar para ingresar a la página, las actividades a desarrollar en la evaluación son:

-  Observar la imagen y selecciona el nombre correcto
-  Completa las palabras con las silabas que falta
-  Preguntas de verdadero y falso con imágenes
-  Escucha el sonido y selecciona el fonema correcto



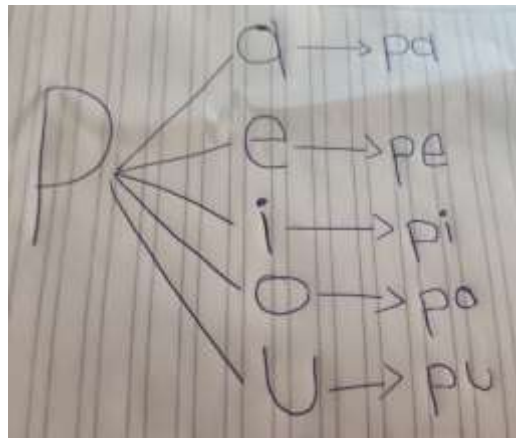
### Actividad 3

#### Locuritas de la letra /P/

**Primer momento:** para iniciar con la clase vamos a conocer el sonido del fonema /p/, para esto vamos a utilizar un globo lo hincharemos y luego con la ayuda de los estudiantes lo reventaremos y cuidadosamente trataremos de repetir con nuestra boca el sonido que produjo el globo al explotar. Luego de reconocer el sonido los alumnos tendrán que dibujar la letra “p” mayúscula y minúscula en las hojas de trabajo que se les entregará.



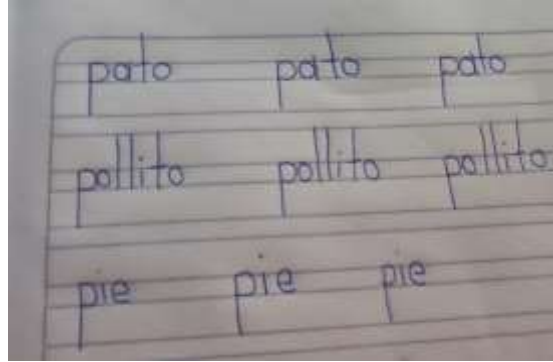
Para concluir con este primer momento la docente repasará con los alumnos las sílabas pa, pe, pi, po, pu con la ayuda de un cartel elaborado por los docentes, estas actividades tendrán una duración de 15 minutos.



**Segundo momento:** se entregará a los alumnos una ficha de trabajo en esta deberán elegir la sílaba por la que empieza el nombre de cada objeto. Al finalizar escribirán el nombre completo de las imágenes en su cuaderno de trabajo.

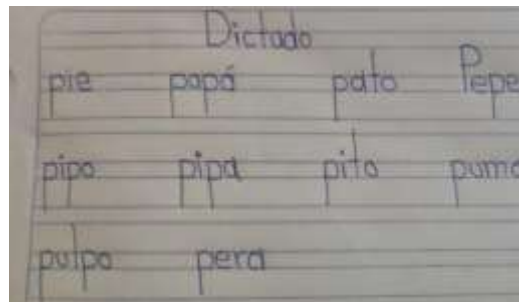


Imagen 8: Letra P, silabas pa pe pi po pu.



Nota: tomada de liveworksheets, letra P, silabas pa, pe, pi, po, pu.

La docente entregara hojas de líneas, en la que los niños tendrán que escuchar atentamente las palabras y copiar en su hoja, para estas dos actividades el tiempo destinado será de 20 minutos, los materiales a utilizar son:



Tercer momento: para finalizar con la clase 1, los alumnos recibirán dos fichas, en la primera ficha se encontrarán varias oraciones el alumno primero tiene que leer en voz alta cada una de ellas para luego pintar todas las palabras que inician con el fonema /p/, en cuanto a la segunda ficha estudiantes tendrán que observar la imagen y elegir la palabra correcta.



**Imagen 9:** Oraciones con P



Nota: tomada de liveworksheets, oraciones con la P, 2023

**Imagen 10:** Elige la palabra correcta pa, pe, pi, po, pu minúsculas.



Nota: tomada de liveworksheets, elige la palabra correcta pa, pe, pi, po, pu, minúscula.

**Actividad 4**

**Mi pulpito /p/**



**Primer momento:** para recordar el sonido del fonema /p/ vamos primero a tomar aire lo sostenemos luego apretamos los labios y expulsamos el aire con fuerza y de esa manera conseguiremos producir el sonido de la letra /p/. Para esta actividad destinaremos 5 minutos.

Ahora vamos a recordar las sílabas, utilizando diferentes imágenes los alumnos tendrán que ver la imagen y pronunciar con que sílaba comienza el nombre del objeto que se mira en las imágenes, para esta actividad se destinara 10 minutos.

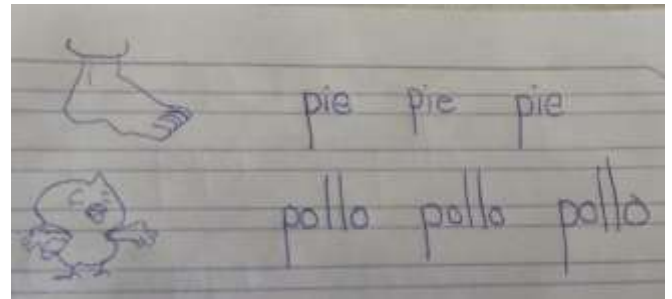
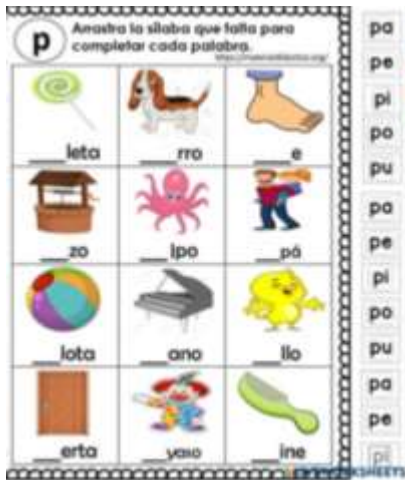
**Imagen 11:** Observe las imágenes



Nota: tomada de liveworksheets, observe las imágenes, 2023

**Segundo momento:** para trabajar en la construcción del aprendizaje se utilizará una ficha donde los alumnos encontrarán varias imágenes las mismas que deberán de recortar para luego pegar en su cuaderno de trabajo, finalmente deberán escribir el nombre dos veces de cada imagen.

**Imagen 12:** pa, pe, pi, po, pu, lee, observa y relaciona.



Nota: tomada de liveworksheets, pa, pe, pi, po, pu, lee, observa y relaciona.

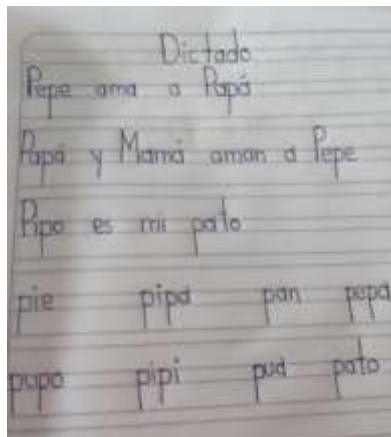
Se entregará a los alumnos una ficha, cuya la actividad será unir cada palabra con el dibujo que corresponda, para realizar esta actividad se ha destinado utilizar 10 minutos.

**Imagen 13:** Une palabra y dibujo pa, pe, pi, po, pu, mayúscula.

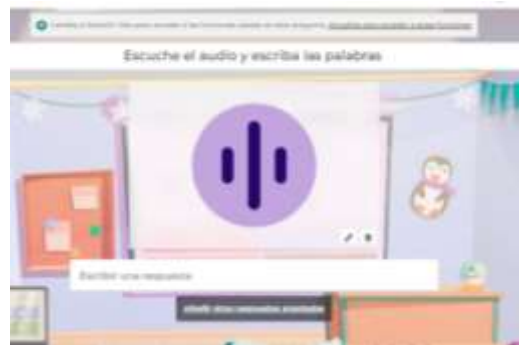


Nota: tomada de liveworksheets, une palabra y dibujo pa, pe, pi, po, pu, mayúscula.

**Tercer momento:** Para finalizar con la clase, los docentes aplicarán un dictado de todas las palabras que se ha aprendido durante el refuerzo, para esto los alumnos necesitaran contar con una hoja de líneas y un lápiz, la actividad tendrá una duración de 15 min.



### Evaluación.



Al

concluir con la clase se procederá a tomar una evaluación utilizando la plataforma kahoot, la misma constara de varias preguntas donde los alumnos deberán seleccionar o escribir la respuesta que ellos creen que sea correcta donde se solicite, para esto los alumnos deberán de ingresar con un código que será facilitado por los docentes, al ingresar el código en seguida iniciara la evaluación, cada pregunta tendrá un tiempo para ser respondida al finalizar ese tiempo la pregunta se cerrara inmediatamente. Esta actividad tendrá una duración de 40 minutos.

### 5. Análisis de los resultados

En el presente apartado se analizarán los resultados arrojados por los instrumentos aplicados a la docente y los estudiantes sobre las habilidades de lectoescritura y la aplicación de recursos tecnológicos para desarrollar dichas habilidades, donde se pudo constatar que el proceso de lectoescritura sí se encuentra orientado al

desarrollo de las destrezas de los estudiantes desde el aspecto cognitivo. Esto puede corroborarse en que el desarrollo de habilidades de lectoescritura es proporcional a los saberes que el estudiante tiene del entorno que o rodea, además, regular su propio proceso de significación. Coincide aquí con Van Dijk (1984) quien explica que en la concepción del lenguaje como medio de cognición, se manifiesta la unidad entre pensamiento y lenguaje, o sea, el primero como constructor del segundo, que a su vez lo exterioriza. Por otra parte, el proceso de lectoescritura contribuye al desarrollo de las identidades del estudiante (Luna et al., 2019).

Según la docente, el uso de la tecnología influye positivamente en la calidad del trabajo del docente referido al proceso de enseñanza aprendizaje. Estas contribuyen a modificar los papeles de los actores del proceso docente educativo, dejando a los estudiantes más espacio en pos de que no sólo obtengan los saberes de forma pasiva, sino que además sean los propios gestores del aprendizaje. Estas tributan al desarrollo de la inteligencia emocional y la metacognición. Coincide con Durango (como e citó en Perú, 2003) en que el uso de dichas tecnologías ofrece a los estudiantes una fuente inagotable de información, además, están diseñadas para orientar el aprendizaje, motivar gracias al uso de colores e interfaces llamativas, y pueden evaluar el conocimiento adquirido. Son ideales para la exploración y para la realización de experimentos.

La docente ha referido que raramente observa el uso de recursos tecnológicos en clase para reforzar la capacidad lectoescritura de los alumnos. Ha expresado que ella utiliza dichos recursos Ocasionalmente. Puede observarse aquí que el uso habitual o frecuente de la tecnología orientada al proceso de enseñanza aprendizaje no es una constante, lo cual difiere con Durango (2020) que plantea que es necesario tener en cuenta que actualmente el uso exclusivo o mayoritario del modelo tradicional puede traer consecuencias negativas debido a que los estudiantes de este grupo etario en la actualidad son nativos tecnológicos, y responden a una época donde el dinamismo, la interactividad y los aspectos relativos a sensopercepción como el auditivo y el visual, son elementos medulares a la hora de suscitar la motivación en pos del aprendizaje, además de, por las mismas características de dicho grupo etario, ser elementales para el desarrollo de procesos como el memorístico y el lógico. Estas características de los recursos tecnológicos implican que la docente además refiera que, por ser llamativos, captan la atención de los estudiantes.

La docente ha referido que dedica una hora al día a elaborar o revisar recursos tecnológicos para la clase. Si se tienen en cuenta lo planteado por Sánchez (2019) quien entiende que las herramientas digitales y tecnológicas

son una necesidad, y el enfrentarlas debe demandar un alto esfuerzo en tiempo y el personal docente, el tiempo necesario para lograr verdaderas competencias en el trabajo con plataformas y softwares aplicados al proceso de enseñanza aprendizaje debe ser mucho mayor. Es necesario tomar en cuenta que el docente no sólo debe dominar el funcionamiento de estos recursos, sino su aplicabilidad según las características didáctico-metodológicas del curso, el currículo, el entorno sociocultural de su grupo y el programa de estudio.

En coincidencia con estos criterios, la docente sí cree que es indispensable recibir capacitaciones para la utilización de la enseñanza de esas herramientas y la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. O sea, existe una concientización de los docentes respecto a la importancia del uso de estos recursos, tanto como de las limitaciones que poseen para su uso y gestión. Si bien los docentes, a priori, son poseedores de las herramientas pedagógicas y metodológicas que sirven en el desempeño del proceso de enseñanza aprendizaje, también deben alcanzar un nivel de especialización en el manejo de los recursos tecnológicos que también tributarán a dicho proceso.

Según la docente, la utilización de los recursos tecnológicos podría contribuir, con mucha frecuencia, al desarrollo de conciencia lingüística de los estudiantes. De nuevo se observa la concientización docente en la importancia del uso de estos recursos, esta vez referido a la conciencia lingüística de los estudiantes. Esto coincide con lo planteado por Durango (2020) quien entiende que en el campo lingüístico los recursos digitales han servido de apoyo significativo al aprendizaje de la lectura y la escritura a través de tareas marcadas por la interactividad. Gracias a estas tareas, los estudiantes han podido desarrollar distintas habilidades y han logrado gestionar su propio aprendizaje dado a que las plataformas impulsan la resolución de las actividades de forma autónoma.

La encuesta ha evidenciado además que, según la docente, tanto la conciencia semántica y sintáctica, como la conciencia léxica y fonológica pueden ser desarrolladas o activadas por el uso de los recursos tecnológicos. Esto también es evidenciado por Del-Prete y Cabero Almenara (XXXX) que argumentan que algunos de estos recursos como lo es Liveworksheet, incluyen videos, imágenes y sonidos, así como otros soportes multimedia. Esto influye directamente en procesos como la memorización y la asociación, y habilidades linguomotoras de indispensable uso en el desarrollo lexical y fonológico; así como en el pensamiento lógico, el pensamiento

analógico y los procesos inductivo-deductivos, que contribuyen al desarrollo de los niveles semántico y sintáctico.

La docente ha seleccionado el Método Global como metodología principal para enseñar lectoescritura en su clase. El uso de este método posee varias ventajas, y es que, según García (2011) al estudiante se somete a los mismos procesos que utiliza como individuo para aprender a hablar, o sea, una inmersión profunda que usa las capacidades semióticas naturales (significado, significante) en el sujeto y las extrapola a la lectura y la escritura. Por otra parte, teniendo en cuenta el grado escolar de los sujetos, este es un método ideal para niveles iniciales, donde el estudiante tiene sus primeros acercamientos a la lectura y la escritura.

Si bien la docente ha referido que evalúa a sus estudiantes mediante la escritura y las actividades tanto de clases como extraescolares, es necesario que dichas evaluaciones tengan un carácter sistemático y continuo, dentro de lo posible sin que esté implicada todo el tiempo la conciencia del estudiante de que está siendo evaluado. He aquí que la Evaluación continua en el aula se considera un método de evaluación mucho más eficiente, puesto que arrojará datos constantes del desarrollo de las habilidades de lectoescritura, y el cumplimiento de los objetivos planteados. Por otra parte, será posible medir el desempeño de los sujetos dentro de las relaciones normales con sus pares y en sus dinámicas sociales inalteradas.

Los recursos didácticos más utilizados para la enseñanza de la lectoescritura son los libros de texto y los materiales de apoyo en mayor medida. Aunque refirió que utilizaba softwares educativos algunas veces, no es un recurso muy frecuente. Retomando el segundo punto de la encuesta, es importante reiterar la importancia de que los medios y recursos digitales potencian la exploración y la experimentación, pueden ayudar con la evaluación de los objetivos del programa y son inherentes al grupo etario de los sujetos por ser estos nativos tecnológicos, que pueden decodificar con facilidad las interfaces y los lenguajes interactivos y dinámicos de softwares y plataformas virtuales.

Por otra parte, la docente ha referido que involucra a los padres en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, mediante reuniones periódicas y trabajo en equipos para el desarrollo de tareas en el hogar. Son estas técnicas imprescindibles en el desarrollo de habilidades y competencias en el niño, puesto que involucran a los elementos que conforman el entorno de los sujetos (escuela-familia) sobreentendiendo que la comunidad

esté involucrada en el proceso docente educativo. Si bien la utilización de medios electrónicos para informar y capacitar a los padres es una forma complementaria que también debe utilizarse en pos de evitar la prespecialidad, puesto que no siempre esta es posible, y ganar en inmediatez y sistematicidad.

La docente ha explicado que el trabajo con los estudiantes que tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura usa técnicas de lectura y escritura adaptadas a las características individuales. Respecto a esto, la atención diferenciada ha demostrado ser una metodología eficiente al tomar en cuenta las particularidades objetivas y subjetivas del estudiante. Lo planteado coincide con Sánchez (2022) que explica que el uso de recursos tecnológicos como Liveworksheet, permite a los docentes personalizar las actividades de modo que se ajusten a las necesidades de estos.

Las estrategias utilizadas para fomentar la lectura en los estudiantes son la lectura de cuentos o historias. Esto coincide con lo planteado por Bermeo (2018) quien afirma que es importante que el lector identifique los hechos del texto, los relacione y los retenga como nuevos saberes. Desde este punto de vista la lectura de cuentos o historias (inclúyase fábulas, leyendas, anécdotas) que tienen contenidos significativos socioculturalmente o relevantes desde lo emocional para los niños facilita los procesos de interpretación y extrapolación.

Si bien la docente refirió que, para comprobar el cumplimiento de los objetivos referentes a las habilidades de lectura y escritura independientes, proporcionaba tiempo para los estudiantes, la labor de comprobación también debe ser considerada una actividad, y debe tener lugar en cada clase. Puesto que las habilidades a comprobar, se desprenden de competencias que el niño manifestará casi todo el tiempo, independientemente que esté en clase o no, la comprobación de dichas habilidades, debe ser constante y estructurada.

Para la etapa logográfica en la enseñanza de la lectoescritura, la docente usa técnicas de dictado. No obstante, las ventajas de esta técnica para desarrollar algunas habilidades lingüísticas, difiere con Gómez (2020) que entiende la etapa logográfica como esa en la que los niños desarrollan habilidades referentes a la identificación de objetos simples, o que indican una idea; además, pueden relacionar lo observado con sus necesidades. Técnicas como *flashcards* de palabras o relacionar dibujo con palabras son más afines para esta etapa.

En cuanto al abordaje de la etapa alfabética, la docente refiere que utiliza la técnica de relacionar sílabas con sonidos. Esto está a tono con lo planteado por Sánchez (2020) referente a esta etapa en la que el sujeto puede identificar fonemas asociados a letras, incluso, secuencia fonética para asociarlas con sus grafemas. En cuanto a la etapa ortográfica, refiere que su abordaje ha sido mediante los ejercicios de escritura, coincidiendo con Prado (2020) quien afirma que en esta etapa los niños deben poder identificar de forma rápida los vocablos sin decodificarlas de sus grafemas.

A tono con Durango (2020) cuando afirma que estos recursos motivan y fijan la atención al proporcionar entornos para la observación, los estudiantes muestran signos de atención a objetivos propuestos por los recursos tecnológicos utilizados muy frecuentemente. Esto es debido a que a la edad de los sujetos los colores y sonidos (la interfaz en general) puede ser muy importante para la motivación y la atención. Hay que recordar además que estos estudiantes son nativos tecnológicos, por demás, en su entorno social y en el hogar, las interfaces tecnológicas son parte de la cotidianeidad. He aquí que muchas veces los recursos tradicionales como libros y láminas no logren fijar tanto la atención.

Según la docente, muy frecuentemente los recursos tecnológicos como Kahoot y Liveworksheet ayudan a los estudiantes a identificar, reconocer y asociar sonidos fonéticos de las palabras que conforman. Coincide con lo planteado con Roig (2021) quien afirma que Kahoot además de promover la competencia entre los estudiantes, permite la interacción grupal entre los participantes en tiempo real. Esto promueve los procesos de asociación e identificación de palabras puesto que puede desde una aproximación colaborativa o competitiva, existe una motivación extra para el desarrollo de estas habilidades. Por su parte Liveworksheet, además de generar curiosidad e interés en los estudiantes, permite que el docente elabore entornos de aprendizaje adaptados a sus estudiantes; según Patiño (2020) es una plataforma muy versátil con la que es posible desarrollar habilidades de lectoescritura al convertir las hojas de trabajo en multimedia.

En general, los resultados de la encuesta han evidenciado que el uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado es imprescindible teniendo en cuenta las características de los sujetos y de las habilidades que deben vencer. De la misma forma, la poca o insuficiente aplicación de dichos recursos puede traer como consecuencias la desmotivación de los estudiantes, la falta de atención y en última instancia, el incumplimiento de los objetivos referidos a la lectoescritura. Es importante



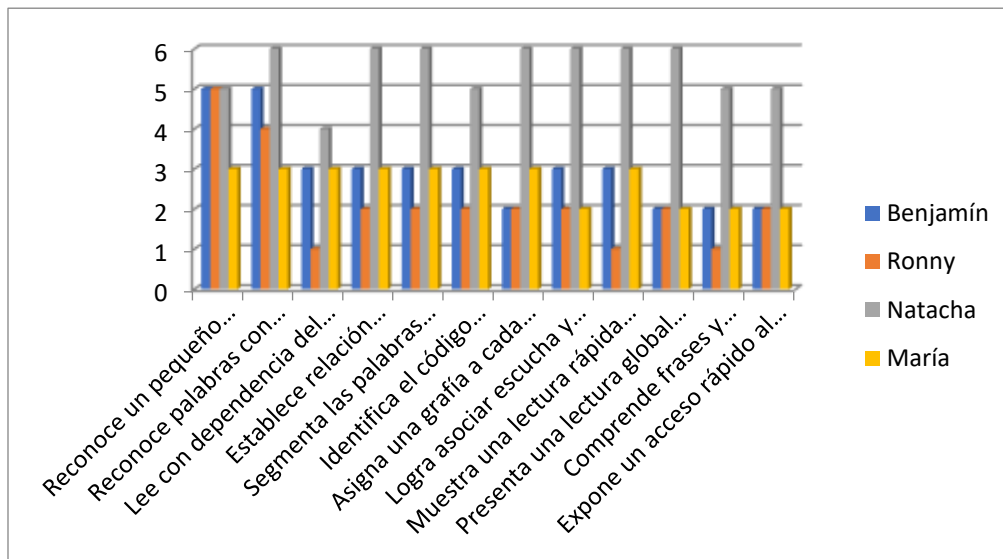


destacar que los docentes deben no sólo implementar el uso de dichas tecnologías, sino capacitarse con el fin de ser eficaces en su aplicación.

En la observación hecha a cuatro estudiantes de Segundo Paralelo B, antes de aplicar la estrategia didáctica, pudo constatar que las habilidades relacionadas con la lectoescritura más afectadas varían radicalmente de niño a niño, aunque en tres de los cuatro casos observados la comprensión de frases y situaciones elaboradas y la exposición de un acceso rápido al significado de las palabras, objetivos que logran nunca o casi nunca. Por otra parte, el reconocimiento de pequeños grupos de palabras familiares y con ayuda de claves visuales se cumple con frecuencia o casi siempre (ver anexo 1). La figura 1 muestra la comparación de los resultados de la observación. Para las categorías de frecuencia utilizadas en la guía de observación se asignó un valor numérico, así, para la categoría mínima se estableció el número 1, y a la mayor se le asignó el 6.

**Figura 1**

Comparación de resultados de la observación pre test entre estudiantes

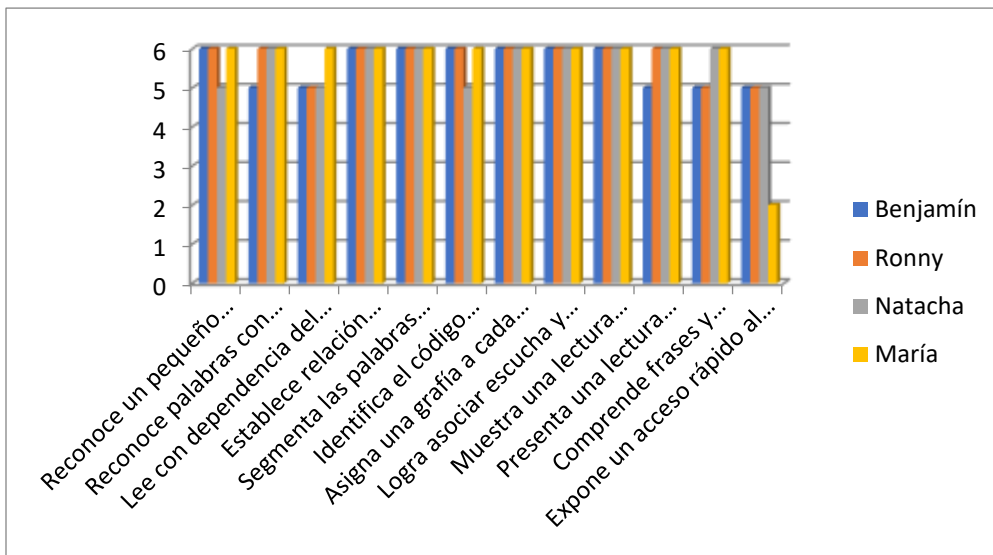




La observación, luego de aplicada la estrategia didáctica, muestra como resultado el desarrollo de las habilidades referentes a la lectoescritura, y la mejora de las competencias relativas a la comprensión de frases y al significado de las palabras.

Figura 2

Comparación de resultados de la observación post test entre estudiantes



En la entrevista semiestructurada, los estudiantes refieren en lo referente al gusto por la asignatura de Lengua y Literatura, que a veces no comprenden el contenido porque la profesora explica muy rápido, o porque es muy difícil, lo mismo sucede en cuanto a la lectura de unidades silábicas. Esto se manifiesta en las pruebas de diagnóstico, cuyos resultados son coherentes con lo visto en la observación. En cambio, los niños refieren que les gustaría usar para la esta misma asignatura un dispositivo electrónico (Tablet). El argumento de los niños para esto está relacionado con la multimedia (videos, música etc); o sea, el uso de estos recursos podría ser un aliciente motivacional además de un complemento didáctico o pedagógico.

En la entrevista realizada a cuatro estudiantes de segundo paralelo B, se pudo comprobar que a los sujetos les gusta la asignatura de lengua y literatura. Refirieron que su gusto está sujeto a factores como juegos y otras

actividades desarrolladas en clase por la docente que superan la metodología tradicional. De igual forma, referente a los materiales usados en las clases, todos explicaron que les gustaría que se trabajara con dibujos, juegos, música, y objetos varios como plastilina y recortes. Los niños refieren que les gustaría usar para la esta misma asignatura un dispositivo electrónico (Tablet). El argumento de los sujetos para esto está relacionado con la multimedia (videos, música etc); o sea, el uso de estos recursos podría ser un aliciente motivacional además de un complemento didáctico o pedagógico. Estos resultados reflejan el impacto que las dinámicas alternativas tienen en la motivación de los estudiantes, y evidencian que el uso de recursos tecnológicos para la enseñanza de la lectoescritura puede jugar un papel decisivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En cambio, la entrevista arrojó, referente a las habilidades de lectura y escritura con las letras /m/ y /p/, que los estudiantes no se sienten seguros o no poseen estas habilidades. En referencia a la escritura de oraciones con estas letras, la entrevista tampoco reflejó que los estudiantes tuvieran competencias desarrolladas, aunque reconocen que, para adquirir estos conocimientos, necesitarían de dinámicas que incluyeran los elementos didácticos mencionados anteriormente, y que son relativos a la percepción auditiva, visual y táctil.

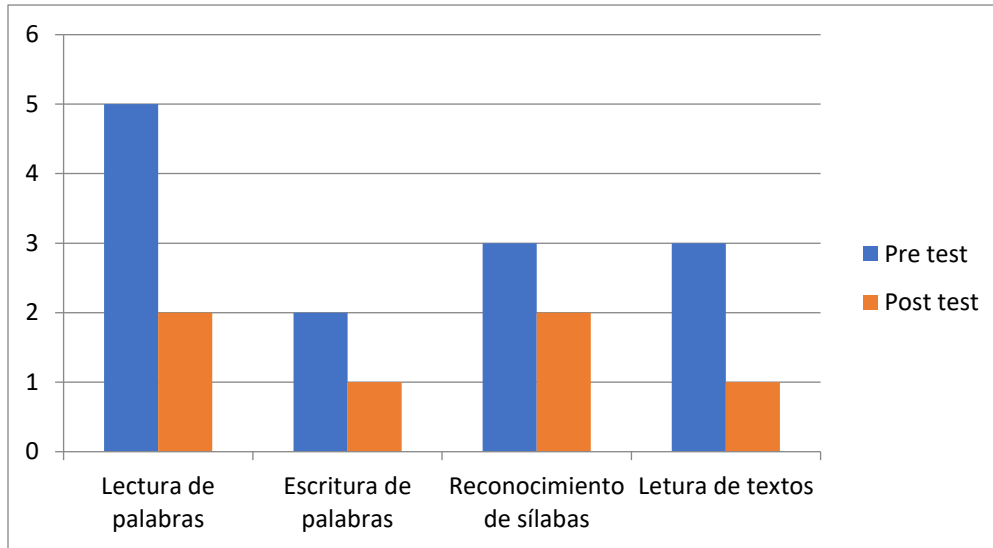
Además, se les hizo a los estudiantes dos pruebas de diagnóstico, una antes de aplicar la estrategia didáctica (pretest) y otra después (post test), donde se midieron los aspectos: lectura de palabras, escritura de palabras, reconocimiento de sílabas y lectura de textos. La primera prueba mostró las dificultades referentes a las habilidades referentes a la lectoescritura, especialmente en la lectura y escritura de palabras.

La prueba realizada luego de aplicar la estrategia didáctica evidenció que las dinámicas utilizadas en las actividades repercutieron visiblemente en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Los errores de los estudiantes hallados en las respuestas a esta prueba fueron considerablemente menores que los encontrados en el pre test, por lo cual se evidenció que el uso de recursos tecnológicos influyó positivamente en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. A continuación, se representa el avance de los estudiantes seleccionados como muestra en las siguientes figuras.



**Figura 3**

Comparación entre prueba de diagnóstico pre test y post test de Benjamín Ávila

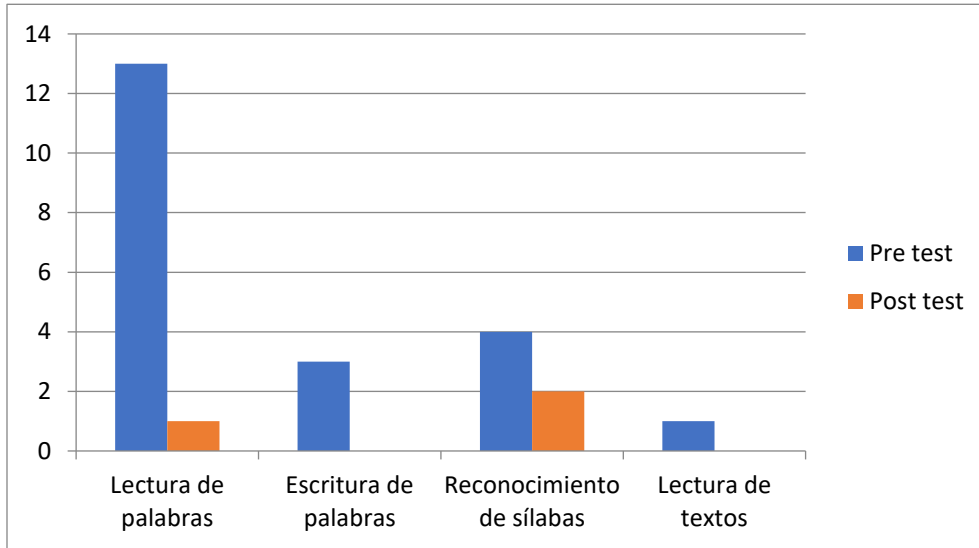


Nota: La figura refleja los errores evidenciados en las pruebas de diagnóstico



**Figura 4**

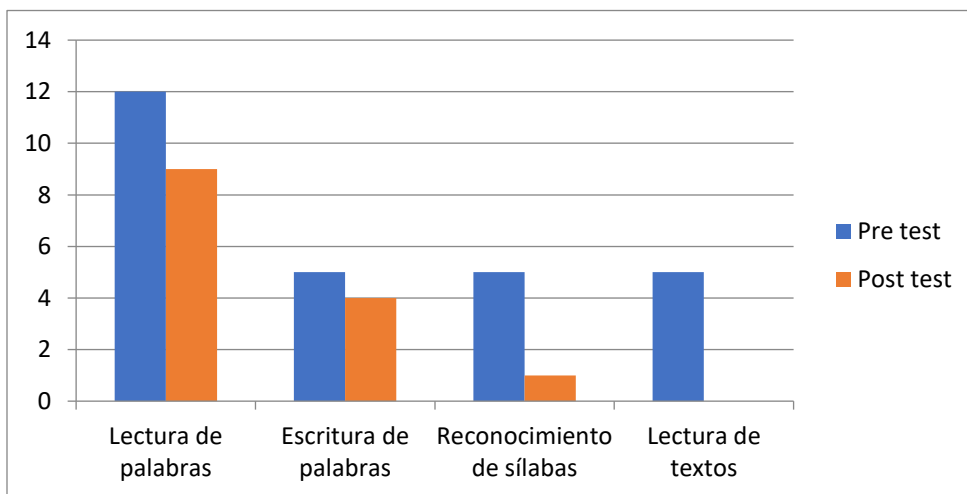
Comparación entre prueba de diagnóstico pre test y post test de María Guamán



Nota: La figura refleja los errores evidenciados en las pruebas de diagnóstico

**Figura 5**

Comparación entre prueba de diagnóstico pre test y post test de Natasha Díaz

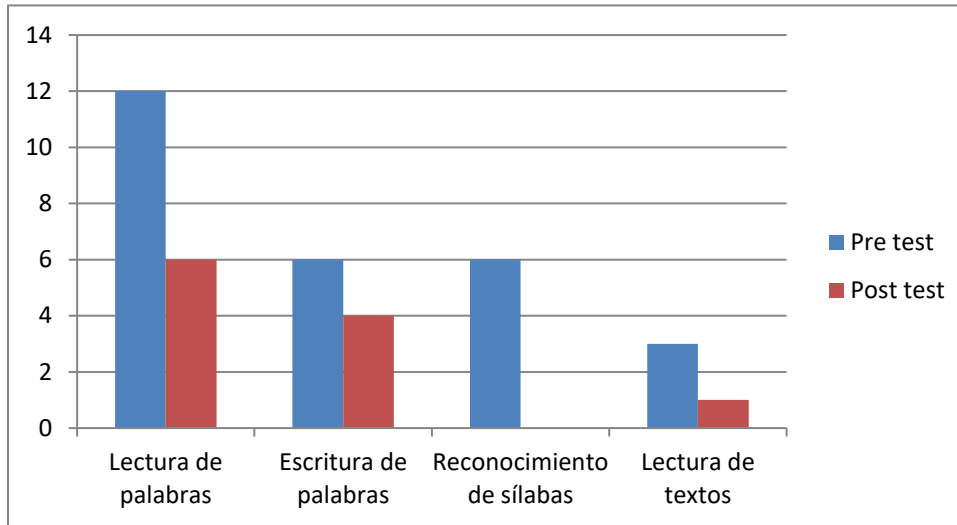




Nota: La figura refleja los errores evidenciados en las pruebas de diagnóstico

**Figura 6**

Comparación entre prueba de diagnóstico pre test y post test de Ronny Gamorra



Nota: La figura refleja los errores evidenciados en las pruebas de diagnóstico

Los resultados de los instrumentos, una vez aplicada la estrategia didáctica, demuestran que el uso de recursos tecnológicos asociados al proceso de enseñanza aprendizaje estimula el desarrollo de habilidades referentes a la lectoescritura. Las características motivadoras de los softwares y las plataformas digitales dadas sus prestaciones interactivas y multimedia, permiten que los estudiantes puedan establecer relaciones entre los contenidos. El uso de estos recursos optimiza el pensamiento analógico y la memoria, lo cual se traduce en un aprendizaje más eficaz, desde la inmersión en estos.

## Conclusiones

La determinación de los referentes teóricos que sustentan el aprendizaje de la lectoescritura, con énfasis en la concepción didáctica derivada del enfoque comunicativo, ha hecho posible que se identificaran las características de dicho proceso y se establecieran un conjunto de paradigmas teóricos imprescindibles a la hora del diseño de una estrategia orientada al desarrollo del aprendizaje, abordados tanto desde los puntos de vista lingüísticos y pedagógicos, como psicológicos y sociales que tienen repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje. El análisis de dichos los referentes permitió observar en qué punto se encuentran los estudios referidos a este tema.

Al diagnosticar el estado actual del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Segundo Año Paralelo B de Educación Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo, se pudo determinar qué habilidades de la lectoescritura están más afectadas, y cuáles son las competencias desarrolladas por los sujetos. De igual forma, se pudo determinar qué debilidades existe en la aplicación de recursos tecnológicos como facilitadores del desarrollo cognitivo de los estudiantes en lo referido a la lectoescritura. Se hizo evidente que es necesario un mayor trabajo por parte de los docentes en su autocapacitación con softwares y otras plataformas digitales, así como la necesidad de una mayor aplicación de estos recursos en clase.

La estructuración de acciones estratégicas para aplicar herramientas didácticas como Kahoot y Liveworksheet en pos del aprendizaje de la lectoescritura, permitirá el desarrollo de habilidades y competencias lingüísticas en los estudiantes, aprovechando sus características etarias y socioculturales. Del mismo modo, logrará una mayor preparación de los docentes en el manejo y gestión de estos recursos.

## **Recomendaciones**

Se recomienda continuar sistematizando los referentes teóricos asociados al uso de los recursos tecnológicos, y en general de las TIC aplicados al proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades lingüísticas, puesto que es un campo donde existe un alto índice de innovaciones y aportes.

Se recomienda además la implementación de acciones estratégicas para aplicar herramientas didácticas en otras asignaturas que contribuyan al desarrollo de habilidades del pensamiento lógico, analógico y divergente, tributando así, de forma integral, al desarrollo de las competencias lingüísticas requeridas en este nivel de enseñanza.

Por último, se recomienda la aplicación de dichas estrategias en otros niveles de enseñanza, adaptando su metodología a los objetivos lingüísticos pertinentes, para que exista un seguimiento del trabajo con estas habilidades. De igual forma, se recomienda el uso de las plataformas virtuales que más se ajusten a los niveles de enseñanza.



### Referencias Bibliográficas

- Ayala, A., & Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5, 13-22. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Duque, A. (2018). Propuesta metodológica para promover el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y lingüísticas en Educación Inicial 2 en niños de 4 a 5 años mediante el uso de estrategias musicales. Universidad Católica Santiago de Guayaquil. <http://201.159.223.180/handle/3317/11600>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Luna, H., Ramírez, C., & Arteaga, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Conrado*, 15(70). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500203](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500203)
- Mendieta, L., Bermeo, S., & Vera, J. (2022). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Espirales*. <http://redlei.s3.amazonaws.com/20220404388-Article%20Text-1229-2-10-20211119.pdf>
- Arancibia, M. (2019). Estudio cuasi experimental, sobre el uso del método Doman en el aprendizaje del proceso lector en alumnos de primero básico del colegio Saint Francis College. <http://repositorio.ugm.cl/handle/20.500.12743/1825>
- Bermeo, S. (2018). Lectoescritura. <https://scholar.archive.org/work/tayanuldv5fq3lyrjfhkqkdy/access/wayback/http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/388/319>



- Castillo, D. (2018). Lectura comentada como proceso didáctico y su incidencia en el área de Lengua y Literatura.  
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/5340>
- Figueroa, M. (2020). Estrategias didácticas para la lectura.  
<http://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1842>
- Gálvez, R. (2020). Guía didáctica de lectura comprensiva. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642020000400020&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642020000400020&script=sci_arttext)
- Gómez, M. (2020). Estrategias didácticas para la lectura.  
<http://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1842>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria.  
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Goya, G. (2019). Técnicas lingüísticas en la lectoescritura del subnivel medio.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/47082>
- Lona, J. (2021). Kahoot. <https://core.ac.uk/download/pdf/83949013.pdf>
- Mendieta, L. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectura.  
<https://scholar.archive.org/work/tayanuldv5fq3lyrjfhkqkdy/access/wayback/http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/388/319>
- Patiño, D. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheet.  
*Liveworksheet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8318352>
- Portuguez, V. (2019). Estudio cuasi experimental, sobre el uso del método Doman en el aprendizaje.  
<http://repositorio.ugm.cl/handle/20.500.12743/1825>
- Prado, M. (2020). Estrategias didácticas para la lectura.  
<http://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1842>



- Rodríguez, O. (2018). La lectura globalizada como método de aprendizaje de la lectoescritura en niños. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000300274](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300274)
- Roig, R. (2021). El compromiso. <http://repositorio.uts.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/344/Capitulo%20Libro%20-%20kahoot!.pdf?sequence=1>
- Sampieri, R. H., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta. Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Sánchez, B. (2020). Estrategias didácticas para la lectura. <http://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1842>
- Sánchez, G. (2019). Técnicas lingüísticas en la lectoescritura. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/47082>
- Vargas, R. (2020). Estrategias didácticas para la lectura. <http://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1842>



## Anexos

### Anexo 2

#### MODELO DE ENCUESTA

**Objetivo:** Establecer los recursos tecnológicos como plataformas de aprendizaje interactivo desarrollando y reforzando el aprendizaje de la lectoescritura de áreas como lengua y literatura en los estudiantes de 2do grado de la unidad educativa Juan Montalvo

1. ¿El proceso de lectoescritura actual se encuentra orientado a desarrollar las destrezas de los niños en el aspecto cognitivo?

Si

No

2. ¿Piensa que se mejora la calidad del trabajo de docente con la utilización de tecnología en el aprendizaje?

Si

No

3. ¿Con qué frecuencia ha notado que el docente utiliza recursos tecnológicos en sus clases para reforzar la capacidad lectoescritura de los alumnos? En caso de ser docente, ¿Cuántas veces las utiliza?

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca



4. ¿Especifique cuántas horas al día, usted dedicaría a elaborar o revisar recursos tecnológicos para la clase?

Más de 2 horas

Hora y media

Una hora

Menos

5. ¿Piensa que es indispensable recibir capacitaciones para la utilización o enseñanza de estas herramientas y la mejora del proceso de enseñanza?

Si

No

6. ¿Piensa que notaría que la utilización de estos recursos tecnológicos habrá de contribuir al desarrollo de consciencia lingüística de los niños o niñas?

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

7. ¿Qué parte de las siguientes áreas piensa que se desarrollará o activará con la utilización de los recursos tecnológicos?

Consciencia semántica

Consciencia sintáctica

Consciencia léxica

Consciencia fonológica

Totas las anteriores

**8.** ¿Cuál es su metodología principal para enseñar lectoescritura en su clase?

Método global

Método analítico sintético

Aprendizaje basado en proyectos

Otro (Especifique)

**9.** ¿Cómo evalúa el progreso de sus estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura?

Escritura

Evaluación continua en el aula

Actividades de clase

Otro (Especifique)

**10.** ¿Qué recursos didácticos utiliza para enseñar la lectoescritura en la clase?

Libros de texto

Materiales de apoyo (cuadernos, juegos, flashcards)

Software educativo

Otro (Especifique)



**11.** ¿Cómo involucra a los padres de familia en el aprendizaje de la lectoescritura de sus estudiantes?

Reuniones periódicas con los padres

Comunicación regular a través de notas o correo electrónico

Trabajo en equipo para desarrollar tareas en casa

Otro (Especifique)

**12.** ¿Cómo trabaja con los estudiantes que tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura?

Ofrecer refuerzos individuales

Utilizar técnicas de lectura y escritura adaptadas

Trabajar en colaboración con especialistas (psicopedagogo, logopeda)

Otro (Especifique)

**13.** ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la lectura en sus estudiantes?

Lectura en voz alta

Lectura de cuentos o historias

Establecimiento de metas de lectura

Otros (Especifique)

**14.** ¿Cómo se asegura de que sus estudiantes están adquiriendo las habilidades necesarias para la lectura y escritura independientes?

Proporcionar tiempo para ellos

Utilizar ejercicios y actividades para desarrollar habilidades específicas

Brindar retroalimentación y orientación

Otro (Especifique)

**15. ¿Cómo aborda la etapa logográfica en su enseñanza de la lectoescritura?**

Utilizando flashcards de palabras

Enseñando al estudiante a relacionar un dibujo con una palabra

Utilizando técnicas de dictado

Otros (Especifique)

**16. ¿Cómo aborda la etapa alfabética en su enseñanza de la lectoescritura?**

Utilizando técnicas de identificación de letras

Enseñando al estudiante a relacionar letras con sonidos

Utilizando ejercicios de asociación letra palabra

Otros (Especifique)

**17. ¿Cómo aborda la etapa ortográfica en su enseñanza de la lectoescritura?**

Utilizando ejercicios de escritura

Corrigiendo la ortografía de los trabajos escritos por los estudiantes

Enseñando las normas gramaticales y ortográficas

Otro (Especifique)

**18. Los recursos tecnológicos son llamativos para captar la atención del estudiante**

Muy frecuentemente





Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

**19.** Los niños y niñas muestran signos de atención a objetivos propuestos por los recursos tecnológicos utilizados

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

**20.** Los recursos tecnológicos como liveworksheet Kahoot o ayudan a los niños/as a identificar, reconocer y asociar sonidos fonéticos de las palabras que conforman

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

Para el análisis de información se utiliza la herramienta informática del paquete Office Microsoft Excel, para la tabulación de resultados y el análisis de los hallazgos encontrados.

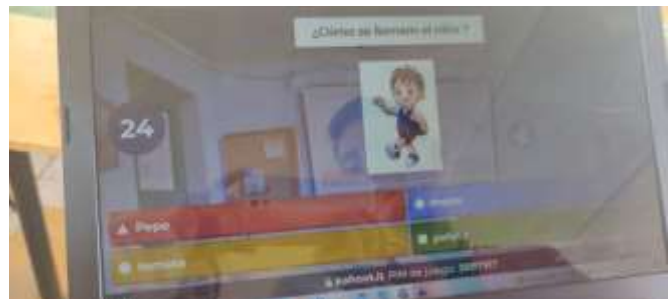


Anexo 3





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN





DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Maritza Alexandra Barrera Marquina*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150249282, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de integración curricular denominada *Uso de recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo* son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyen su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Uso de recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023.

  
\_\_\_\_\_  
*Maritza Alexandra Barrera Marquina*  
C.I. 0150249282



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Juan Carlos Jara Chacón*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0105522429*, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada " Uso de recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo" son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado " Uso de recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023

(*Juan Carlos Jara Chacón*)  
C.I.: (0105522429)



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ana Delia Barrera Jimenez, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Uso de recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Juan Montalvo " perteneciente a los estudiantes: Maritza Alexandra Barrera Marquina con C.I. 0150249282, Juan Carlos Jara Chacón con C.I.0105522429. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 8 de junio de 2023marzo de Elija un elemento.



firmado digitalmente por:  
ANA DELIA BARRERA  
JIMENEZ

(firma del tutor)

Ana Delia Barrera Jimenez

C.I: 0151367018