



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la
lectoescritura en Tercer Año de Educación Básica de la Unidad
Educativa del Milenio "Sayausí" periodo lectivo 2022-2023**

Trabajo de Integración
Curricular previo a la obtención del
título de Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Básica

Autora:

Ana Cristina Quito Cedillo CI: 010796844-8

Autora:

María Fernanda Zhinin Novillo CI: 010795285-5

Tutor:

Mgtr. Ángel Marcelo Cajamarca Illescas

CI:010228430-4

Azogues - Ecuador

Marzo, 2



Agradecimiento y/o dedicatoria

Primeramente, quiero agradecer a Dios por brindarme su sabiduría y su amor para seguir en este camino y no soltar mi mano ni un solo momento. Quiero agradecer a mis padres Santiago y Carmen a quienes amo, admiro y valoro, por ser mi apoyo incondicional y mi principal motivación para terminar mi carrera universitaria, ya que sin ellos y su esfuerzo nada de esto sería posible. Quiero agradecer a mis hermanos Mateo y Erick por apoyarme y confiar plenamente en mí, por permitirme ser su inspiración, este logro también va por ustedes. Finalmente, quiero agradecer a Fernanda, mi mejor amiga y compañera de tesis, quien ha sido parte de este largo camino y con quien culmino este proceso de aprendizaje con mucho esfuerzo y dedicación.

Cristina Quito

Agradezco principalmente a Dios, por permitirme cumplir uno de mis sueños y metas, en especial, por brindarme las fuerzas necesarias. Quiero agradecer a mis padres, César y Nube por ser mi apoyo, mi soporte, mi motivación y los principales en hacer esto posible. También, quiero agradecer a mis hermanos Verónica, Andrés y Jessica, al igual que a mi sobrino Jhosué, que han sido mi motor y mi fortaleza durante todos estos años. Quiero agradecer también a mi pareja Kevin, por brindarme su apoyo y ser mi complemento para culminar con mis estudios. Finalmente, quiero agradecer a Cristina, mi mejor amiga y compañera de tesis, por haber sido parte de toda mi carrera universitaria y por haber culminado juntas este proceso siendo mi apoyo, guía y complemento.

Fernanda Zhinin



Resumen:

El presente trabajo de titulación surge del análisis de documentos institucionales, como el PUD, PEI, Currículo (2016) y los resultados obtenidos del pre test realizado a los estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”. Allí pudo determinarse la falta de recursos didácticos que contribuyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Esta investigación tiene como base el paradigma socio-crítico y su consecuente enfoque cualitativo en la línea de investigación-acción. El diseño de esta propuesta está creado con el fin de mejorar las competencias de lectura y escritura de los estudiantes por lo que se ha indagado cuáles son las destrezas con criterio de desempeño que más dificultades tienen los estudiantes. Entonces, en este caso tomamos como referencia las destrezas LL.2.4.7 y LL.2.2.5. Es por esta razón que se crean recursos didácticos con los que el alumno interactuará, creará, imaginará y relatará desde sus propias creaciones. Luego de la implementación de la propuesta, se evalúan los resultados obtenidos a partir del post test y se concluye considerando que la propuesta didáctica diseñada e implementada ha logrado desarrollar habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de tercer año EGB de la Unidad Educativa “Sayausí”.

Palabras claves: Lectoescritura, recursos didácticos, Lengua y literatura, enseñanza- aprendizaje.



Abstract:

The present titling work arises from the analysis of institutional documents, such as the PUD, PEI, Curriculum (2016) and the results obtained from the pre-test carried out on the third-year students of EGB of the "Sayausí" Millennium Educational Unit. There it was possible to determine the lack of didactic resources that contributed to the teaching-learning process of literacy. This research is based on the socio-critical paradigm and its consequent qualitative approach in the line of research-action. The design of this proposal is created in order to improve the reading and writing skills of students, for which characteristics have been investigated are the skills with performance criteria that students have the most difficulties. So, in this case we take as reference the skills LL.2.4.7 and LL.2.2.5. It is for this reason that didactic resources are created with which the student will interact, create, imagine and narrate from their own creations. After the implementation of the proposal, the results obtained from the post test are evaluated and it is concluded considering that the didactic proposal designed and implemented has managed to develop reading and writing skills in the students of the third year EGB of the Educational Unit "Sayausí".

Keywords: Literacy, teaching resources, language and literature, teaching-learning.



Índice del trabajo

| | | |
|-------|--|----|
| 1 | INTRODUCCIÓN..... | 10 |
| 1.1 | Planteamiento del problema..... | 11 |
| 1.2 | Justificación | 13 |
| 1.3 | Objetivos | 15 |
| 1.3.1 | Objetivo general..... | 15 |
| 1.3.2 | Objetivos Específicos..... | 15 |
| 2 | MARCO TEÓRICO | 15 |
| 2.1 | Antecedentes de la investigación | 15 |
| 2.2 | Marco teórico referencial | 17 |
| 2.3 | Historia de la lectura y escritura | 18 |
| 2.4 | La lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica | 19 |
| 2.5 | Importancia de la lectoescritura | 20 |
| 2.6 | Relación de la lectoescritura y otras asignaturas | 21 |
| 2.7 | Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura..... | 22 |
| 2.8 | Desarrollo de las destrezas lingüísticas..... | 24 |
| 2.9 | Comprensión lectora | 25 |
| 2.10 | Desarrollo lingüístico | 26 |
| 2.11 | Estimulación en el infante para la lectoescritura..... | 26 |
| 2.12 | Dificultades de la lectoescritura | 27 |
| 2.13 | Rol del docente frente a las dificultades de la lectoescritura | 28 |
| 2.14 | Rol de los padres de familia en el ámbito educativo..... | 29 |
| 2.15 | La importancia de los recursos didácticos para fomentar la lectoescritura..... | 29 |

| | | |
|-------|--|----|
| 2.16 | Recursos personales | 31 |
| 2.17 | Recursos audiovisuales | 31 |
| 2.18 | Recursos convencionales..... | 33 |
| 2.19 | Ventajas y desventajas del uso de los recursos didácticos para la lectoescritura..... | 33 |
| 2.20 | Herramientas Tecnológicas (TIC) como medio de aprendizaje en la lectoescritura..... | 35 |
| 3 | METODOLOGÍA..... | 37 |
| 3.1 | Tipo de investigación: Estudio de caso..... | 37 |
| 3.2 | Paradigma y enfoque..... | 38 |
| 3.3 | Método de investigación | 39 |
| 3.4 | Población y muestra..... | 39 |
| 3.5 | Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información | 40 |
| 3.5.1 | Técnica: La Observación participante | 40 |
| 3.5.2 | Instrumento: Diario de campo | 41 |
| 3.5.3 | Técnica: Entrevista..... | 42 |
| 3.5.4 | Instrumento: Guía de entrevista | 42 |
| 3.5.5 | Técnica: Encuesta | 43 |
| 3.5.6 | Instrumento: Guía de encuesta..... | 43 |
| 3.5.7 | Técnica: Análisis de documentos..... | 44 |
| 3.5.8 | Instrumento: Ficha bibliográfica..... | 44 |
| 3.6 | Operacionalización de variables. | 46 |
| 4 | Análisis y discusión de resultados iniciales..... | 48 |
| 4.1 | Encuesta realizada antes de la propuesta | 48 |



| | | |
|-------|---|-----|
| 4.2 | Pretest..... | 57 |
| 5 | Entrevista antes de la propuesta..... | 58 |
| 6 | DISEÑO DE LA PROPUESTA..... | 59 |
| 6.1 | Título..... | 59 |
| 6.2 | Consideraciones iniciales..... | 59 |
| 6.3 | Objetivos de la propuesta..... | 60 |
| 6.3.1 | Objetivo general..... | 60 |
| 6.3.2 | Objetivos específicos | 61 |
| 6.4 | Aspectos metodológicos | 61 |
| 6.5 | Desarrollo de la propuesta. | 62 |
| 6.6 | Observaciones generales de la implementación. | 77 |
| 6.7 | Validación de la propuesta..... | 78 |
| 7 | RESULTADOS FINALES..... | 78 |
| 7.1 | Encuesta posterior a la propuesta. (anexo 4) | 78 |
| 7.2 | Entrevista posterior a la propuesta..... | 85 |
| 7.3 | Post test..... | 86 |
| 7.4 | Comparación pretest y post test..... | 86 |
| 8 | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 88 |
| 8.1 | Conclusiones..... | 88 |
| 8.2 | Recomendaciones..... | 89 |
| 9 | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 90 |
| 10 | ANEXOS..... | 100 |
| 10.1 | Anexo 1: Entrevista antes de implantar la propuesta | 100 |



| | | |
|------|--|-----|
| 10.2 | Anexo 2: Entrevista posterior a la implantación de la propuesta..... | 103 |
| 10.3 | Anexo 3: Encuesta antes de la implantación de la propuesta..... | 105 |
| 10.4 | Anexo 4: Encuesta posterior a la propuesta. | 108 |
| 10.5 | Anexo 5: Pretest | 111 |
| 10.6 | Anexo 6: Post test..... | 114 |
| 10.7 | Anexo 7: Matriz de la valoración de la propuesta..... | 117 |
| 10.8 | Anexo 8: Recursos didácticos utilizados en clases de Lengua y Literatura..... | 122 |
| 10.9 | Anexo 9: Evidencias de los recursos aplicados..... | 126 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1: Operacionalización de variables..... | 47 |
| Tabla 2: Primer recurso para la propuesta | 62 |
| Tabla 3: Segundo recurso para la propuesta..... | 67 |
| Tabla 4: Tercer recurso para la propuesta | 68 |
| Tabla 5: Cuarto recurso para la propuesta | 70 |
| Tabla 6: Quinto recurso para la propuesta..... | 72 |
| Tabla 7: Sexto recurso para la propuesta..... | 73 |
| Tabla 8: Séptimo recurso para la propuesta..... | 75 |
| Tabla 9: Octavo recurso para la propuesta | 77 |

Índice de figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1: Pregunta uno de encuesta inicial..... | 48 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Figura 2: Pregunta dos de encuesta inicial..... | 49 |
| Figura 3: Pregunta tres de encuesta inicial..... | 50 |
| Figura 4: Pregunta cuatro de encuesta inicial..... | 51 |
| Figura 5: Pregunta cinco de encuesta inicial..... | 52 |
| Figura 6: Pregunta seis de encuesta inicial..... | 53 |
| Figura 7: Pregunta siete de encuesta inicial..... | 54 |
| Figura 8: Pregunta ocho de encuesta inicial..... | 55 |
| Figura 9: Pregunta nueve de encuesta inicial..... | 56 |
| Figura 10: Pregunta diez de encuesta inicial..... | 57 |
| Figura 11: Tabulación del pre-test..... | 58 |
| Figura 12: Pregunta uno de encuesta final..... | 79 |
| Figura 13: Pregunta dos de encuesta final..... | 79 |
| Figura 14: Pregunta tres de encuesta final..... | 80 |
| Figura 15: Pregunta cuatro de encuesta final..... | 81 |
| Figura 16: Pregunta cinco de encuesta final..... | 81 |
| Figura 17: Pregunta seis de encuesta final..... | 82 |
| Figura 18: Pregunta siete de encuesta final..... | 83 |
| Figura 19: Pregunta ocho de encuesta final..... | 83 |
| Figura 20: Pregunta nueve de encuesta final..... | 84 |
| Figura 21: Pregunta diez de encuesta final..... | 85 |
| Figura 22: Tabulación de post- test..... | 86 |
| Figura 23: Comparación de resultados entre pre-test y post-test..... | 87 |

1 INTRODUCCIÓN

Para la realización del presente trabajo de integración curricular, se ha tomado en cuenta el punto cuatro de las líneas de investigación UNAE, que es “Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica”. Es por esta razón que nuestro trabajo se centra en el diseño e implementación de recursos didácticos que fomenten la lectoescritura. Dicha investigación se lleva a cabo durante el noveno ciclo de la carrera de Educación General Básica, de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), ubicada en la parroquia Javier Loyola; perteneciente al cantón Azogues, Cañar- Ecuador.

De acuerdo al modelo curricular que plantea la UNAE, se menciona que las prácticas pedagógicas deben desarrollarse en un contexto real. Por esta razón se pone en práctica el mencionado modelo a través de las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” de la ciudad de Cuenca- Ecuador, específicamente en el tercer año de EGB, lugar donde inicia esta investigación. El acercamiento que se dio en el contexto de las prácticas pre profesionales, hace que el presente trabajo pueda desarrollarse con más eficacia, en tanto ofrece posibles soluciones a la problemática detectada.

A partir de los resultados obtenidos en el test y encuesta, se deduce que los estudiantes de tercer año de EGB, presentan problemas de lectoescritura, ya que, no reconocen letras, sílabas, palabras y mucho menos pueden crear escritos propios. En consecuencia, no alcanzan los niveles de lectura que deben tener en el nivel de estudio en el que se encuentran. A partir del problema planteado, se plantea la siguiente pregunta investigativa ¿Qué recursos didácticos generan un proceso de enseñanza- aprendizaje innovador en la lectoescritura en Tercer Año de EGB de la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” durante el periodo lectivo 2022- 2023?

Para dar solución a la interrogante antes mencionada, se ha revisado una serie de investigaciones que ayudan a fundamentar este trabajo de titulación, partiendo de conceptos básicos de lectoescritura, su importancia, rol del docente, rol de los padres de familia. Finalmente, se diseña e implementa una propuesta didáctica para la mejorara de la

lectoescritura en los educandos. Esta propuesta se centra en la creación de recursos didácticos y está dividida en estrategias que desarrollan destrezas con criterio de desempeño extraídas del Currículo Priorizado de la asignatura de Lengua y Literatura, subnivel elemental.

1.1 Planteamiento del problema

La enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura es fundamental para el desarrollo de las habilidades cognitivas del estudiante. Al respecto, el Currículo Nacional de Educación 2016 del Ministerio Nacional de Educación (MINEDUC) menciona que es indispensable destacar el papel que cumple la lectura y escritura en el desarrollo de las destrezas y capacidades que poseen los estudiantes y desarrollan más allá del contexto educativo. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura se realiza desde los primeros años de estudio.

Por otra parte, según los resultados obtenidos en las pruebas del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) (2018) se menciona que los estudiantes ecuatorianos cuentan con un bajo nivel básico de destrezas en lectura y escritura, ya que el 51% de los educandos que realizaron las evaluaciones no alcanzaron el nivel requerido académicamente. Dicho informe fue presentado antes de la pandemia del Covid 19, por lo que, posteriormente, su nivel se mantiene o está por debajo de las cifras presentadas. Al respecto Murillos (2022), señala que los procesos de lectura y escritura en la educación primaria durante la pandemia fueron afectados, haciendo que los niveles de destrezas bajen considerablemente en la presencialidad.

Es pertinente señalar que esta investigación surge de la observación participante en el aula del tercer año de EGB, espacio donde los estudiantes presentaron un bajo nivel de logro en las destrezas con criterio de desempeño relacionadas con temas como el reconocimiento de fonemas, escritura de palabras, creación de textos y expresión oral. El 85% de los estudiantes han presentado bajas calificaciones en las tareas que envía la docente, además del trabajo realizado en clases que no presenta resultados satisfactorios. Los alumnos no logran cumplir eficazmente estas dos habilidades que, para el subnivel elemental en el que se encuentran, son capacidades que ya deben estar consolidadas.

El problema antes planteado, se origina en diferentes factores como la falta de recursos didácticos en el aula, haciendo que los temas que se desarrollen no lleguen a ser comprendidos en su totalidad, convirtiendo los encuentros de aprendizaje en clases monótonas que no salen de lo rutinario que es copiar lo del pizarrón al cuaderno. Es importante saber que el 80% de las horas de clase en Lengua y Literatura no se utilizan recursos que motiven al niño a aprender temas de lectura y escritura provocando que el aprendizaje no sea significativo. En este sentido no se cumple con lo que menciona Blanco (2012) cuando expresa que los recursos didácticos deben provocar el aprendizaje duradero del alumno y fomentar su motivación en los de un mejor aprendizaje.

También, es importante recalcar que el docente es el principal motivador en la vida de los niños, por lo que debería ser innovador y buscar estrategias, recursos o herramientas que permitan impartir sus contenidos de una manera entretenida e interesante. Al respecto Ibáñez (2019) menciona que la práctica docente sirve para desarrollar estrategias, recursos y saberes que ayuden a mejorar la educación, donde los partícipes, maestros y alumnos, intervengan e interactúen propositivamente en dicho proceso.

Con respecto al apoyo que brindan los progenitores o tutores a los estudiantes, González (2019) menciona que, la familia causa un impacto en el rendimiento escolar del niño, por lo que cabe señalar que la familia debe ser partícipe en la vida de su hijo/a de manera constante, pues, el éxito escolar se promueve también desde casa con el acompañamiento del padre o representante legal del educando. Dentro del aula de clases del tercer año de EGB, el apoyo familiar es escaso, los padres no ayudan a sus hijos con el desarrollo de las tareas enviadas a casa, ni mucho menos refuerzan conocimientos de lectura y escritura con sus hijos.

En consecuencia, todas estas situaciones repercuten en los estudiantes. En caso de no buscar una solución, la falta de conocimientos es un factor que influye en la vida del educando, generando inseguridades a tal punto que puede provocar ansiedad, depresión y repercusiones negativas contra la estabilidad emocional del niño y su proceso de aprendizaje. Al respecto Zubler (2020) menciona que algunas de las causas de las dificultades para el desarrollo cognitivo en los niños podrían ser sus discapacidades específicas del aprendizaje

Para finalizar, una de las consecuencias más comunes es la frustración, donde el niño al observar que no puede realizar las mismas actividades que el resto de los alumnos, puede autogenerar el pensamiento del “yo no puedo”, “yo no sirvo”, el cual será perjudicial para los sentimientos de autovaloración. Al respecto Calvo (2021) menciona que la frustración surge cuando no se cumple todo aquello que se quiere lograr, convirtiéndose en un suceso que provoca una excesiva molestia y crea un sentimiento de rechazo ante aquello que queríamos lograr dentro del aula de clase. Es por eso que los docentes, al ser guía y apoyo de los infantes, deben crear métodos, estrategias y recursos innovadores para que el estudiante logre alcanzar los objetivos esperados, además del acompañamiento familiar como apoyo en su formación.

Dichas razones llevan a plantear la siguiente interrogante. ¿Qué recursos didácticos generan un proceso de enseñanza- aprendizaje motivador en la lectoescritura del Tercer Año de EGB de la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” periodo lectivo 2022- 2023?

1.2 Justificación

En la actualidad, los padres de familia, los docentes y personas a su alrededor están involucrados y encargados de aportar, transformar la educación, motivar y adecuarse a mejores métodos de enseñanza del siglo XX, con el fin de renovar con los nuevos planes de trabajo del siglo XXI. En este caso, se enfoca en la asignatura de Lengua y Literatura, donde el guía encargado debe tener en cuenta que la estrategia empleada debe ser un proceso constante de construcción, reconstrucción y debe llevar un método organizado de opiniones y experiencias. El principal método que se estudia es el de María Montessori, el cual considera que el infante alcance sus conocimientos por su cuenta mediante procesos de estimulación, motivación y desarrollo de su motricidad (Magaña, 2020).

En el contexto de la comunidad educativa se busca establecer una relación entre el docente-alumno, al igual que contribuir con el apoyo de los padres de familia, específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura a fin de fortalecer la comprensión lectora y escritura tanto en el aula como en el hogar, creando ambientes de confianza con material didáctico que sirva de apoyo y beneficie a la lectoescritura. Además, el rol del

docente es involucrarse en la vida estudiantil del niño, siendo un guía para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, fortaleciendo el diálogo, compañerismo y reflexión en los estudiantes. Adicionalmente, un docente es el encargado de planificar el contenido de los temas, motivándose en métodos educativos innovadores que incentiven al estudiante a ser investigador e indagador por sí mismo.

Dentro del proceso de la lectoescritura es necesario resaltar el lenguaje y la escritura, como nos menciona Montealegre & Forero (2006) que estos son procesos significativos para el desarrollo de habilidades que adquiere el ser humano. Gracias a esto, los niños desde muy corta edad dominan en la sociedad su desarrollo cultural y fortalece sus pensamientos de una manera coherente. También, se rescata la importancia del uso de la lengua en el sentido de un desarrollo de cultura, valores y ética moral que serán primordiales para sobresalir en la sociedad. Por otro lado, se menciona en el Currículo de Lengua y Literatura (2016) que, las capacidades y habilidades se fortalecen con la guía adecuada del docente, el cual es el encargado de construir conocimientos transformando la educación mediante recursos y herramientas didácticas que aporten a la comprensión de los estudiantes. Es por eso que el tema de la lectura y escritura se rigen a los fundamentos pedagógicos y epistemológicos, donde son bases fundamentales para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje del infante.

Además, esta problemática se analiza desde la modalidad virtual donde los alumnos disminuyeron su nivel académico. En este sentido Rosario (2006) menciona que es importante el uso de las TIC, ya que es una herramienta que nos ayudan tener una mejor relación y comunicación con los estudiantes, mediante aplicaciones multimedia para poder explicar de una mejor manera el contenido educativo lo que implica videos, fotos y páginas educativas, con el fin de destacar habilidades y aptitudes de expresión oral y escrita. Se prioriza el uso de las TIC dentro de la educación tanto virtual como presencial, ya que es de gran ayuda al momento de impartir el contenido educativo siendo una herramienta básica para que los estudiantes comprendan mejor los conceptos y contenidos educativos.

Es por eso que nos basamos en la participación de los padres de familia como un factor principal en el proceso de enseñanza de los alumnos. Al respecto García (2012)

menciona que el rol que cumplen los padres y madres de familia es fundamental en la educación de los infantes, ya que son los responsables de reforzar en casa lo que han aprendido en el establecimiento educativo mediante estrategias que ayuden al niño a obtener mejores resultados. Es por eso que, la participación de toda la comunidad educativa es fundamental en el proceso de estudio que llevará el estudiante.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar recursos didácticos para fomentar la lectoescritura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa del Milenio "Sayausí" en el periodo 2022-2023.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Determinar las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura en el tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Sayausí".
- Fundamentar teóricamente sobre los recursos didácticos innovadores que fomentan la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el tercer año de Educación General Básica.
- Diseñar una propuesta de recursos didácticos que fomenten la lectoescritura.
- Implementar la propuesta de recursos didácticos diseñada.

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Las referencias internacionales, se toman como parte de apoyo para dar a conocer nuestros puntos de vista a partir de citas y opiniones basadas en la lectoescritura. Se cita desde Chile a (Ahumada, et al., 2018) con el título "Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de una década (2007-2016)" donde nos habla sobre la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura desde muy temprana edad,

enfocándose en estrategias didácticas empleadas dentro del aula de clases dónde el docente toma un papel fundamental. El objetivo de la presente investigación, fue “indagar las prácticas de enseñanza, evaluación y formación en didáctica de la escritura del profesorado”. Además, el diseño de investigación es cualitativo y cuantitativo, ya que se basó en la recolección y análisis de datos, donde realizó una encuesta y recolectó los datos en una tabla hasta que, finalmente, realizó una propuesta en base al análisis de la investigación. Los resultados obtenidos a partir de ello fueron que, a partir de estrategias didácticas, los docentes pueden fomentar la escritura y motivar a la práctica para mejorar todo lo que conlleva el tema de la escritura dentro de la literatura. Es así que consideramos este proyecto de investigación, ya que se relaciona a nuestro tema de la lectoescritura. Además, trata de emplear estrategias para el fomento de la escritura en niños de corta edad.

En el contexto argentino, se indaga el proyecto titulado "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" dónde analizan los conceptos de distintos autores, las distintas estrategias empleadas para el desarrollo de la escritura en los niños, su relación con el fracaso escolar y su relación con los recursos que tiene el niño para poder alcanzar los propósitos esperados. El objetivo de la investigación fue que “el niño ponga en juego la escritura y la lectura” (Vissani, et al., 2017). El diseño de investigación que se realizó fue cualitativo y cuantitativo, donde realizaron recolección de datos de los estudiantes de la institución con el fin de saber diferentes estrategias empleadas para los niños y fomentar su escritura mediante juegos. Este artículo apoya a nuestra investigación en tanto lo relacionamos con fomentar la lectoescritura mediante juegos y estrategias didácticas en niños de edad temprana.

En el contexto educativo mexicano, se da a conocer la investigación con el título "Proyecto de fomento de la lectura con padres de familia en edad preescolar" en la cual Rivera (2017) hace referencia a la familia como eje principal para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que estos guían al infante desde sus hogares donde se pone en práctica estrategias que motiven al niño o niña a leer y escribir. El objetivo principal del estudio es “Estimular el amor a la lectura en padres de hijos en edades tempranas, mediante textos cuya lectura pudiese resultar significativa, valiosa para su vida, y llevarlos a participar en actos lectores

que favorezcan su inmersión en la cultura letrada de sus hijos". En este sentido se sabe que la escuela pide a los padres de familia involucrarse más en la vida estudiantil del alumno. Además, el modelo de investigación es cualitativo, ya que no solamente se basa en la observación, sino también por la interpretación que da a conocer el otro sujeto en las relaciones sociales. Los resultados que se obtuvieron en esta investigación, dicen que la lectura, aparte de decodificar letras, palabras, sílabas y demás, también se relaciona con el vocabulario, la redacción y comprensión. Por lo tanto, consideramos que este proyecto de investigación aporta con puntos de interés como es el rol de la familia para el aprendizaje de la lectoescritura en el niño. Nos apoyamos con los argumentos donde nos hablan de que los padres de familia también deben motivar a sus hijos como poner en práctica actividades desarrolladas en clases sobre las habilidades lingüísticas.

2.2 Marco teórico referencial

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y literatura es importante para el desarrollo de las diferentes habilidades de los estudiantes. Por esta razón se ha tomado como tema central de esta investigación aquello que ayudará para la mejora del problema que se ha presentado dentro del contexto escolar. Resulta pertinente dar a conocer ideas más claras del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la lectoescritura y ver como la mejora de este proceso ayudará en los hábitos de lectoescritura de los estudiantes. También, se da a conocer la importancia que tiene la lectoescritura en la vida del estudiante no solo en un contexto educativo sino en su vida diaria. A su vez, en este capítulo veremos los factores que influyen en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los alumnos.

En el contexto educativo que se encuentran los estudiantes, se abordará el rol que cumple el docente frente a las dificultades de lectoescritura. También se conocerán los diferentes recursos didácticos existentes que ayudarán al estudiante en el proceso de lectoescritura, para lo cual se ha visto importante destacar la importancia de las herramientas tecnológicas para crear un nuevo estilo de aprendizaje en el tema tratado y como esta

beneficia en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Para ello esta investigación se apoyará en distintos autores que ayuden a fundamentar diferentes ideas que se van a tratar.

2.3 Historia de la lectura y escritura

Desde el comienzo de la humanidad, la lectura y escritura han sido importantes para los nuevos descubrimientos que se han venido dando a lo largo de los años. Pero lo más relevante de la lectoescritura, es que estas dos habilidades pudieron crecer y desarrollarse como parte de la formación académica de las personas. Viñao (2002) nos menciona que en el proceso de enseñanza aprendizaje, la lectoescritura abarcan dos habilidades y destrezas que el educando debe lograrlas. Además, al adquirirlas de manera adecuada, fomentamos la participación social y cultural para incursionar en otras ciencias y lograr nuevos descubrimientos que aporten en la historia de la humanidad.

Hace muchos años, la escritura era una de las herramientas más poderosas de los seres humanos, ya que, por las clases sociales que existían, solo podían tener este beneficio los hombres o las personas con mucho dinero. Entonces, nadie más podía aportar con ideas o criterios para participar en la sociedad, ya que se impedía el derecho de libre expresión por no ser personas con estudios. Es ahí, donde surge la importancia que tiene la lectoescritura en la sociedad y en la participación ciudadana, ya que, al ser un país democrático, nos regimos a normas y leyes que todo ciudadano debe conocer y comprender para acatarlas y defender sus derechos.

En este sentido Carrera (2015) dice que gracias a la lectoescritura se evidencia la evolución mediante descubrimientos y nuevas teorías; pero lo más impactante, es que tanto la lectura como la escritura, llegaron a ser parte de la formación académica de los seres humanos. Es por esta razón que es importante mencionar diferentes aspectos sobre la historia de la lectoescritura, ya que permite conocer la importancia que ha tenido la misma desde la antigüedad hasta la actualidad. Es decir, desde siempre la lectura y escritura ha estado presente en la vida del hombre y ha abierto puertas a nivel social. Para ello en esta época

moderna, la lectoescritura debe adquirirse desde la niñez para que en un futuro el desarrollo de los estudiantes en la sociedad se pueda reflejar positivamente.

2.4 La lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica

El lenguaje es el medio por el cual los seres humanos pueden comunicarse con las demás personas de su entorno, además de transmitir distinta información de persona a persona. Por eso es importante que el ser humano desde que inicia su vida escolar aprenda a escribir bien, ya que al estar en contacto con distintas personas resulta valioso que lea y escriba correctamente; que lea para poder adquirir muy bien la información y que escriba bien para transmitir ideas tal cual las piensa.

Además, Alcívar (2013) menciona que el aprendizaje del lenguaje escrito específicamente en la lectura y la escritura es muy indispensable en la formación de los primeros años educativos, ya que constituye las bases del aprendizaje que le servirá en un futuro al alumno. Esto explica la razón por la que los estudiantes cuando son adolescentes no escriben, ni leen bien. Asimismo, la lectoescritura no se ha convertido en un hábito que los estudiantes desde pequeños han adquirido, pues, la mayoría de ellos no les gusta los libros ya que los consideran de poco interés a simple vista, haciendo que pierdan el gusto de leer y, por ende, escribir ideas a partir de ello.

Flores (2000) nos dice que, en la actualidad, leer y escribir para los niños se torna normalmente tedioso y aburrido; algo que no está al alcance a sus intereses, gustos o placeres, tareas que no les proporciona ninguna satisfacción para su vida diaria. Es una parte del día que prefiere evitar como parte de su vida. Es por esta razón que, dentro de la lectoescritura, a más de leer y escribir palabras, se encuentre un ambiente apto para el desarrollo de la misma, con todos los recursos, métodos que proporcionen al estudiante ganas de leer y escribir. La lectoescritura se puede hacer más interesante e interactiva para poder así desarrollar mayor interés en los estudiantes y que este proceso de adquisición se dé en los primeros años de escolaridad.

Por otro lado, Sánchez (2009) menciona que el proceso de aprendizaje lecto - escritor es más eficaz cuando le proporcionamos al niño un ambiente estimulante y de confianza, que aporte al aprendizaje del estudiante donde se impliquen actividades de lectoescritura y que contribuyan al desarrollo de estas dos habilidades. Es por esta razón que, para desarrollo de estas, los docentes deben presentarles actividades que sirvan de apoyo en la lectoescritura para que así, desde que empiezan a formarse, los niños ocupen varios recursos que haga que les llame la atención leer y escribir sobre lo leído. La lectoescritura está y va a estar presente a lo largo de la vida estudiantil del niño y fuera de ella, aunque muchos de los niños no conozcan la importancia de saber leer y escribir correctamente. Es por esta razón conveniente que, desde pequeños, los niños sepan y se familiaricen con estas habilidades de lenguaje oral y escrito.

2.5 Importancia de la lectoescritura

La lectura y escritura es necesaria para promover la comunicación entre pares, la cual no solamente puede ser oral, sino también escrita. Escribir es indispensable ya que, permite expresar ideas, conocimientos, pensamiento con la ayuda de un código alfabético, es decir, un conjunto de letras que permitan comunicar de manera escrita lo que con el habla no se puede. También, la escritura no camina sola; junto a ella está la lectura, la cual es importante para transmitir enunciados escritos mediante el uso de la comunicación oral. Esto significa que si no se escribe bien, tampoco se podrá leer bien y viceversa. Por lo tanto, podemos decir que la lectoescritura es significativa para promover una buena comunicación, transmitir conocimientos y comprenderlos.

El desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, resulta fundamental para la formación académica- profesional del educando, ya que abre muchas posibilidades formativas a partir del dominio de estas habilidades. Al respecto Domínguez (2015) menciona que la lectoescritura tiene gran relevancia porque en ellas están las bases de la enseñanza, es el eje principal del proceso educativo y el dominio de estas destrezas, ayudan el ingreso a la universidad y el éxito académico y profesional. Se sabe que muchos estudiantes fracasan por no dominar lectura y escritura. Es por esta razón que fomentar dichos procesos

en la infancia ayudarán a que el alumno pueda desenvolverse en su entorno escolar en un nivel más elevado, de una buena ortografía y una excelente vocalización.

Trasladándonos a un contexto escolar, la lectoescritura es un factor primordial para desarrollar nuestras capacidades dentro y fuera del salón de clases. La lectura y escritura se puede considerar una herramienta importante para el aprendizaje, ya que, leer y escribir permite desarrollar el pensamiento crítico, en tanto que los estudiantes sabrán palabras nuevas que ayuden a transmitir información a sus compañeros de clase, tal como lo describe López (2013), cuando dice que, si los niños leen correctamente, están desarrollando su comprensión lectora y obteniendo nuevo vocabulario para relacionarse con sus compañeros. Además, si un niño no logra desarrollar su lenguaje oral, tampoco podrá desarrollar sus habilidades escritas, lo que podrá originar dificultades a la hora de hacer redacciones cortas tornándose complicada de entender.

Finalmente, en la escuela el aprendiz ha relacionado lectura y escritura únicamente en el área de lengua y literatura donde se piensa que escribir y leer se hace bien únicamente en esta asignatura. Es importante mencionar que la lectoescritura es valiosa para el proceso de enseñanza- aprendizaje de todas las áreas educativas que el niño debe desarrollar durante su periodo escolar. El fomentar la lectoescritura en estas áreas es trascendental para el aprendizaje de las destrezas que se desean alcanzar, puesto que el niño no podrá entender contenidos, si su lectura y escritura no está desarrollada.

2.6 Relación de la lectoescritura y otras asignaturas

En este apartado, hablaremos de la relación que existe entre la lectoescritura y como está vinculada para el entendimiento de las diferentes asignaturas desarrolladas en el tercer año de básica. Nos centramos en considerar que el leer y escribir bien, abre paso no solo a mantener una comunicación eficaz en la sociedad, sino que, al iniciar el ámbito escolar, estos saberes permiten que el aprendizaje no se encuentre solamente en el área de Lengua y Literatura, sino en otras áreas como Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas y asignaturas básicas en la etapa de escolaridad.

Además, el escribir y leer correctamente hace que los niños comprendan el contenido de las diferentes materias, tal como lo describen Alverar & Eckardt (2019) cuando consideran que la lectoescritura es sustancial en todas las áreas del saber, ya que se evidencian diferentes tipos de textos que deben ser leídos, interpretados y analizados para el desarrollo de actividades relacionadas en las diferentes asignaturas dentro del contexto escolar que el alumno se presente. Es decir, la lectura y escritura son un complemento para la vida académica del ser humano, ya que está presente en todo lo que conlleva el estudio e incluso en la vida cotidiana.

Asimismo, es importante que los estudiantes conozcan de esto, ya que para ellos la lectura y escritura es tomada en cuenta como herramientas que sirve de aporte en las calificaciones de Lengua y Literatura, más no siendo un recurso indispensable para su vida. Por lo tanto, es recomendable que los docentes y padres de familia den a conocer a los infantes que el escribir y leer es fundamental para sí mismos, en especial, para ayudarles a entender que estas herramientas se pueden tornar de gusto e interés para los estudiantes dependiendo de cómo lo practiquen.

Por otro lado, la lectoescritura está y va a estar presente en todo momento de nuestras vidas. Es imposible decir que una buena lectura y escritura no es necesaria para nuestro desarrollo; por el contrario, es algo esencial, y es por esta razón que el fortalecimiento de la misma va a empezar desde antes que el niño ingrese al ámbito académico, considerando algunos factores que incluyen significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

2.7 Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura

La falta de conocimiento que tienen los estudiantes en relación a la lectoescritura puede depender de varios factores. La familia es uno de ellos y determinan si el proceso de lectoescritura se va a desarrollar, ya que son los encargados de brindarse a los niños y dar los materiales para que los educandos puedan desenvolverse dentro de cualquier contexto. Principalmente, los padres de familia deben ofrecer a sus hijos libros con imágenes,

fotografías, que incentiven leer ese cuento. Estimular al infante no solo a leer relatos sino crearlos, inventarlos ya sea de forma escrita u oral. Comenzar con la frase “había una vez”, y solo con eso se pueden crear varias historias. Esto se lo puede realizar desde que el niño aprendió a hablar (Rondón, 2017).

Por otro lado, otro de los factores que pueden determinar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura son los maestros, ya que son los que se encargan de implantar normas, principios y diferentes modos para que el niño pueda lograr sus diferentes objetivos académicos relacionados con la lectoescritura. En este sentido mencionan Tafur & de La Vega (2010), que, para tener una educación de calidad, el docente debe elaborar recursos didácticos de acuerdo a las necesidades de los educandos y que contribuyan al proceso de enseñanza- aprendizaje. Para ello, se considera indispensable que los maestros accedan a estos recursos educativos, ya sean, materiales audiovisuales e impresos personales listos para ser implementados en el salón de clases y así complementar los aprendizajes.

También el ambiente áulico es otro de los factores en el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura. Los docentes son los encargados de brindar un espacio confortable para que el educando pueda sentirse motivado. Por lo tanto, el aula de clases debe estar en constante cambio aparte de que podemos salir de ella y tener una clase motivante al aire libre. Adicionalmente se puede pegar en la pared ilustraciones que llamen la atención del niño. Como lo menciona Aragón (2015), cualquier aula ya sea este de cualquier nivel educativo, debe estar bien organizada y un espacio físico que ayude a incentivar al escolar. Es por esta razón que es un factor importante para el aprendizaje significativo del estudiante, conocer esta información, la cual ayudará al maestro a innovar y crear un espacio agradable para la lectoescritura.

En definitiva, representantes legales y maestros son actores que contribuyen en el aprendizaje de los infantes, pero este último es quien brinda los recursos y guía precisos para el aprendizaje de los estudiantes, específicamente en la lectoescritura. La formación del niño depende de muchos factores, pero los más importantes es el trabajo realizado por padres y docentes ya que el apoyo en el hogar, con tareas, actividades que permitan al estudiante

mejorar su aprendizaje ayudará a que la enseñanza que se da en la escuela pueda consolidarse con el apoyo de padres desde casa.

2.8 Desarrollo de las destrezas lingüísticas

El desarrollo de las destrezas lingüísticas cumple un papel fundamental para una comunicación interpersonal y permite obtener capacidades lingüísticas que ayudan a una persona a actuar con eficacia y a tener un lenguaje más fluido. Cabe mencionar que las habilidades lingüísticas son cuatro: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

Según Guarneros & Vega (2014) nos dicen que en el lenguaje tanto escrito como oral, presentan componentes formales, de contenido y de uso. Donde los componentes formales se refieren a la sintaxis, a la morfología y la fonología dentro de la literatura. Asimismo, el componente de contenido es la parte semántica y, por último, el componente de uso se refiere a lo pragmático. Además, el aprendizaje de las destrezas lingüísticas en los niños es productivo en su proceso, ya que mejorarían las habilidades de comunicación en el aspecto de leer, escribir, redactar y debatir de una forma adecuada y coherente. Estas habilidades permiten a los estudiantes crear contextos donde ponen en práctica la comunicación interpersonal y este les ayudaría a generar más confianza en ellos mismos para poder expresar sus ideas, opiniones y pensamientos sin ninguna presión o inseguridad.

Además, Roca (2013) nos habla de la adquisición del lenguaje desde temprana edad y su relación con la escuela, ya que es uno de los primeros escenarios donde una persona hace vida social. Por ello que las habilidades lingüísticas toman importancia para establecer una comunicación eficaz y eficiente con los demás. A continuación, esas habilidades lingüísticas, al ponerlas en práctica, pasan a establecer relación con el nivel de comprensión en la lectura y escritura.

2.9 Comprensión lectora

La comprensión de un texto escrito es una de las principales características que el estudiante debe adquirir cuando desarrolla esta habilidad. Es decir, mientras el niño lee un texto corto, debe ir comprendiendo lo que trata de expresar el contenido. García (s/f) menciona que no sólo se debe ver si el estudiante sabe leer correctamente sino si comprende bien lo que está leyendo. Así mismo, existen estrategias que ayudan a la comprensión lectora, por ejemplo: captar la idea principal de un texto, si se considera necesario repetir la lectura para una mejor comprensión, resumir la lectura, identificar el objetivo de la lectura, etc.

Para Cherchiaro et al. (2011) la comprensión en el aspecto cognitivo se basa en que el lector usa información obtenida a partir de lo leído, desde un grado de comprensión adecuado. También, la comprensión lectora considera la evaluación a partir de la deducción de un texto, el conocimiento del proceso de la comprensión y el uso adecuado de la información obtenida. Es decir, los niños deben leer correctamente los textos según su edad; pero estos textos deben ser entendidos en cuanto a su contenido para responder interrogantes a partir de su lectura. Estas actividades se las debe desarrollar desde que el niño empieza a dar sus primeros pasos en el aprendizaje de la lectura y así no se torne complicado a medida que avance su nivel escolar.

La capacidad de comprensión se obtiene a partir de la práctica siendo un proceso en donde para entender un escrito debe hacer un grado de concentración, imaginar e involucrarse en lo que se está relatando y no caer en la repetición de palabras sin entender lo que se lee. Por otro lado, cabe mencionar que el papel del docente es fundamental para la comprensión de la lectura y se podría fomentar con actividades didácticas y juegos de palabras a través de lecturas que llamen su atención. Esto, con la intención de incentivar la lectura, desarrollando sus capacidades de ser personas críticas y razonables. Cortes, Oviedo & Zavala (2018) mencionan la importancia de generar recursos educativos que fomenten la lectura. De esta manera se contribuye al desarrollo cognitivo del educando, demostrando así que cuando un estudiante lee de una manera lenta perjudica el aprendizaje, comprensión y retención de la información.

2.10 Desarrollo lingüístico

El desarrollo del aprendizaje en el lenguaje de un niño es indispensable en su vida, ya que es el primer proceso que pasa un infante para poder expresarse y comunicarse con los demás. En este periodo, durante su desarrollo lingüístico el niño va relacionándose con los demás, entablando conversaciones, comprendiendo los sentimientos del otro y preparándose para no interrumpir a los demás cuando están hablando. Adquieren la capacidad de describir su entorno, su ambiente y el cómo se sienten, otorgando un papel fundamental al lenguaje para dar a conocer sus opiniones, sentimientos, contar sus aventuras, chistes y anécdotas.

Según Pérez & Salmerón (2006), el lenguaje oral es una forma de comunicarse que usa el ser humano para transmitir información, expresar sus pensamientos, permite dirigir, planificar, imaginar, etc. Además, el lenguaje en el contexto escolar sirve para debatir, opinar, sugerir y explicar contenidos educativos y de interés, con el objetivo de motivar al alumno a ser indagador, estimular sus habilidades lingüísticas y fortalecer su léxico. Esto ayuda al estudiante para compartir ideas y opiniones personales a la sociedad con el objetivo de contribuir en ella y ser un sujeto activo en su entorno.

2.11 Estimulación en el infante para la lectoescritura

El niño, al comenzar su vida escolar, empieza a realizar trabajos mediante juegos que fomentan el aprendizaje de los estudiantes específicamente en la lectoescritura. Es importante estimular o brindar actividades de interés para potenciar la creatividad, el hábito de leer y escribir textos. Además, los estudiantes empiezan a relacionar con coherencia las imágenes que se encuentran en el texto, fomentando su imaginación y capacidad de analizar.

Para Montealegre & Forero (2006) es necesario dejar que el infante aprenda por sí solo, por ejemplo, dejarlo escribir con la intención de que se dé cuenta que logró hacerlo sin ayuda, ya que, mediante la práctica, se puede analizar y observar los avances en el lenguaje del niño. En cuanto a la lectura, es importante crear hábitos lectores, para que el niño pueda relacionarse con libros, no forzar al niño a leer libros que no le gusten, por ejemplo, demasiados largos, ni mucho menos obligarlo a que pase horas y horas con su libro. Esto

hará que el aprendiz se canse, y crea que leer y escribir es aburrido, como lo menciona Alida Flores, Carmen; Martín & María (2006), cuando dice que los niños determinarán cuándo están listo para realizar trabajos de lectoescritura. En este sentido, no hay que forzar al niño a aprender, determinadas destrezas, sino que, de acuerdo a sus capacidades, poco a poco irá desarrollándolas de manera autónoma pero llamativa.

Existen estrategias para estimular las habilidades lingüísticas en un infante, como, por ejemplo, el más usado es el leer un tema de interés para los alumnos según su edad, pedirles que estén atentos. Aquí el lector deberá leer con las voces de los personajes y con entusiasmo para, finalmente, realizar una serie de preguntas con relación al texto a fin de verificar si prestaron atención y comprendieron la lectura. Esta actividad cumple con el objetivo de reforzar la comprensión oral e incentivar a los niños a la lectura. Las actividades que se desarrollen no deben ir solas, sino, crear material didáctico que les permita crear conocimiento manipulando objetos de su interés.

2.12 Dificultades de la lectoescritura

Dentro del ámbito escolar, es normal que exista ciertas dificultades educativas que se presenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las que más sobresalen son en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que es una parte fundamental para que el ser humano pueda comunicarse. Así como Aguirre (2000) menciona que las dificultades en la lectoescritura ocurren cuando el estudiante al leer un texto se enfoca solamente en decodificar la información, cuando también debería enfocarse en el mensaje del texto, es decir, en comprender la lectura. Además, existen otras causas por las cuales se presentan estas dificultades en los niños, como: la falta de interés, la distracción, el no practicar continuamente.

Por otro lado, el aprendizaje de la lectoescritura conlleva retos para el estudiante, ya que desde muy pequeños adquieren estas habilidades y el principal mediador para motivar a los niños es el docente, el cual debe desarrollar estrategias con el fin de superar ciertas dificultades en sus alumnos. Caballero (2014) nos dice que un docente, al ser el guía de un

grupo de niños, suele olvidar la atención individual dentro del aula, por lo que tiene el deber de incentivar a los niños en el gusto de aprender cosas nuevas que le servirán en su vida cotidiana dándole paso desde el fomento a la lectoescritura. Así pues, además de los docentes, los padres de familia también cumplen un rol importante en el proceso educativo del estudiante, como mediador y guía para alcanzar sus objetivos.

2.13 Rol del docente frente a las dificultades de la lectoescritura

Los docentes son la fuente de información que permite que el estudiante pueda formar su conocimiento. En este sentido el maestro debe reconocer los problemas en el desarrollo del aprendizaje en el aula de clases y poner en práctica métodos que ayuden a mejorar el proceso educativo de aquellos niños que no logran comprender el tema de estudio. González & Hernández (2017) hablan que es importante la formación en pedagogía para un docente que se desarrolla actualmente. Esta formación permite brindar atención inmediata en el caso de que alguno de sus educandos presente problemas en su formación.

Para Dzib et al. (2017) la labor de un docente está relacionada a la calidad educativa que brinda a sus alumnos, sin contar su práctica docente, su rendimiento dentro y fuera del aula y la actitud que toma frente a adversidades de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, es el encargado de impartir conocimiento de una forma agradable en un ambiente de confianza, donde el estudiante no sienta que el aprender es una obligación, sino un gusto.

El docente al emplear estrategias didácticas frente a dificultades escolares, crea recursos didácticos que fomenten el trabajo del alumno. El maestro cumple con su rol de guía, genera clases innovadoras y consigue que el estudiante quiera leer y escribir. Esto se podrá conseguir mediante actividades lúdicas y dinámicas. De esta forma, al abrir un libro o al tener que escribir algo, ya no se vuelve poco interesante para el niño sino, al contrario, sentirá gusto y satisfacción al realizar las actividades otorgadas por el docente.

Finalmente, Cacuango & Hernández (2022) mencionan que es imprescindible que los maestros faciliten a los educandos recursos innovadores creados para desarrollar las

competencias de los alumnos, dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, con el propósito de generar un impacto positivo en los educandos y fortalecer los conocimientos que se quieran alcanzar. Los maestros deben hacer énfasis en los problemas que se presentan en el aula, hablando específicamente en el lenguaje. Es por ello que los docentes deben ser innovadores con los recursos que se presentan en el entorno educativo.

2.14 Rol de los padres de familia en el ámbito educativo

En la vida estudiantil del ser humano, el rol que juegan los padres de familia es uno de los más importantes para poder alcanzar sus metas y logros. Así Sánchez, L & Sánchez, M. (2015) mencionan que la colaboración, el interés y la participación de los padres de familia, hacen que en la vida estudiantil del infante se mantenga un buen manejo de las relaciones entre niños, docentes y la comunidad educativa en general, propiciando la mejora en su rendimiento académico. En otras palabras, sin el apoyo de los padres de familia en el ámbito educativo no se puede avanzar con los contenidos que imparte la docente, ya que en casa se debe reforzar con la ayuda y el apoyo de sus representantes.

También, Aguilar (2016) menciona que los padres de familia, por falta de tiempo, trabajos o desinterés, no brindan el apoyo necesario a su representado. Es por eso que, la preocupación de los padres de familia frente a las bajas calificaciones o conflictos educativos ayudarán a estar al tanto del proceso de aprendizaje de los alumnos. Es aquí, donde el rol de los padres de familia juega el papel de guía y mediador, reforzando el aprendizaje desde el hogar, motivando a seguir con sus estudios y siendo un guía y reemplazo del docente fuera de las horas de clase.

2.15 La importancia de los recursos didácticos para fomentar la lectoescritura

Crear estrategias, encontrar la metodología necesaria para el aprendizaje del estudiante, es indispensable, pero las clases no serían interactivas si no están presentes los recursos didácticos que permiten fomentar el aprendizaje de los alumnos. Así lo menciona Moya (2010) quien los define como aquellos apoyos pedagógicos, materiales, soporte físico y actividades que contribuyen al desarrollo interactivo de la clase. Además, los recursos

didácticos permiten despertar la imaginación, la creatividad que el estudiante no ha podido desarrollar por la falta de estos elementos.

Retrocediendo el tiempo y recordando la educación en tiempos de pandemia, los recursos didácticos eran los más utilizados y los que brindaban la tecnología aún más. Los denominados “recursos didácticos digitales” Álvarez (2021) los define como todo tipo de material educativo compuesto por herramientas tecnológicas y utilizadas con el fin de apoyar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Es ahí donde se reconoce que, en los últimos tiempos, la tecnología puede brindar recursos que ayuden al maestro a crear fuentes de aprendizaje para ponerlos en práctica con sus estudiantes.

Además, para algunos educadores ha sido muy difícil adaptarse a las nuevas tecnologías, haciendo que no puedan aprovechar los beneficios de las mismas. Estos recursos que se pueden obtener desde la tecnología podrán ayudar no solo a la asignatura de Lengua y Literatura, sino en las diferentes áreas de la educación. Al respecto Espinoza & San Lucas (2018) menciona que los recursos didácticos que se manejen en el proceso formativo de los estudiantes son importantes no solo para el mejoramiento de la lectoescritura sino para todo tipo de aprendizaje que se originen en el salón de clases. Innovar, crear y desarrollar los recursos didácticos será trascendental para la creación de nuevas fuentes de conocimiento.

Por otra parte, en el aula de clases la utilización de recursos didácticos para fomentar la lectoescritura es cardinal, ya que ayudan a que el estudiante se involucre o le interese desarrollar esas habilidades con materiales manipulables que llamen su atención. En tercer año de EGB, los niños recién están empezando a desarrollar sus capacidades lecto-escritas, en dónde utilizar fichas, cuentos, juegos, canciones, imágenes interactivas, materiales creados por la docente, hará que la lectoescritura sea más divertida. En este sentido Ríos (2012) dice que los recursos didácticos son inseparables durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que se realice en el aula de clase. Esto hace que estas dos habilidades sean funcionales en los niños.

2.16 Recursos personales

Los recursos personales han sido una muestra de creatividad que muestra el educador, ya que se crean a partir de su imaginación y con el propósito e incentivar al estudiante a crear su propio aprendizaje. Espinoza & San Lucas (2018) menciona que, los recursos personales son aquellos recursos que el educador produce o elabora con la finalidad de ayudar en la comprensión de los educandos. Estos recursos son creados por los maestros, utilizando elementos reciclados como cartones, tarjetas, tapas, etc. Todo material concreto que el maestro cree, serán materiales interactivos para el desarrollo de la metodología que el docente ponga en práctica en el aula para que el aprendizaje sea práctico. Esto ayudará a sus estudiantes a motivarse e involucrarse con la lectoescritura, por ejemplo, al utilizar dados, cuentos, rompecabezas que generan interés por parte del estudiante mientras aprenden al mismo tiempo a escribir y leer. Además, no solo es importante para el trabajo individual del alumno, sino que también ayuda a fortalecer el trabajo colaborativo en la asignatura de Lengua y Literatura y demás áreas de estudio. Con respecto a este tema Coyago (2016) menciona que los materiales realizados por la docente, con materiales reciclables, respaldan de manera creativa, activa y participativa en las actividades de lectura y escritura que el docente presente en el aula de clases.

Es por esta razón que, en un contexto educativo presencial o virtual los recursos personales deben estar presente como fuente motivacional para que el estudiante pueda involucrarse con la lectoescritura. Además, crear espacios en donde el estudiante pueda trabajar con la tecnología es fundamental, ya que las TICS permiten al niño indagar, e investigar recursos que le ayuden en el proceso de aprendizaje. En el aula de clase, los docentes deben ser creativos al momento de realizar un recurso, este último permitirá desarrollar capacidades frente a la lectoescritura y diferentes áreas de estudio.

2.17 Recursos audiovisuales

En cuanto a este aspecto, es necesario mencionar que uno de los recursos más innovadores para fomentar la lectoescritura, constituye la utilización de material audiovisual

en las clases virtuales, donde estas han sido indispensables para el conocimiento de los estudiantes. En relación esto, Adame (2009) menciona que los recursos audiovisuales son herramientas de apoyo que se brinda a los estudiantes de esta era digital, y, son cada vez más los docentes que recurren a ellos. La calidad de estos recursos va a ser indispensable en el proceso educativo que tenga el estudiante, especialmente servirá de apoyo para impartir las clases en las aulas educativas.

Dentro de estos recursos audiovisuales tenemos: videos, audios, imágenes, fichas interactivas, que no solo se acerquen teóricamente en el tema, sino también promover la interacción entre estudiantes, además de promover la participación. Para Rumiguano (2016), estos recursos fortalecen el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que aportan en el contenido de las clases con material visual y auditivo que ayuda al estudiante a comprender mejor el tema tratado. En este sentido, se reconoce a los recursos audiovisuales como uno los más importantes en esta era de la tecnología, ya que permiten al estudiante asociarse con algo innovador que antes no sabía que existía. Gracias a estos recursos, se pueden utilizar diferentes actividades que ayuden al estudiante a relacionarse con la lectoescritura, ya que, hoy en día, los niños están estrechamente relacionados con la tecnología. Así se puede aprovechar en lo educativo y usar su tiempo como una forma de auto educarse de manera más llamativa.

Por último, es importante saber que la utilización de estos recursos es necesario y fundamental para el aprendizaje y fomento de la lectoescritura, de forma que los infantes aprendan a relacionarse con la tecnología en el ámbito educativo. Del mismo modo, existen diferentes ventajas y desventajas que muestran el lado positivo y negativo de usar los diferentes tipos de recursos, siendo valioso mencionarlas ya que permiten al docente saber cómo utilizarlas de manera positiva para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

2.18 Recursos convencionales

Los recursos didácticos convencionales son todos los materiales existentes en el aula de clase. Acosta & Salazar (2019) lo definen como, todos los materiales convencionales a los que un docente acude como medio de soporte para su enseñanza, recursos didácticos que permiten su entera realización, lo que ayuda además a su óptima utilización. Algunos de los recursos didácticos convencionales más utilizados son: pizarra, goma, papel de seda, papel cebolla, papel reciclable, cuadernos, esferos, lápices borradores, sacapuntas.

La falta de estos recursos convencionales, aunque no parezcan interesantes, son necesarios para el aprendizaje de los estudiantes. Existen alumnos que van al aula de clases sin estos materiales, haciendo que las actividades planificadas se corten, el alumno no sabe cómo escribir, no tiene libro para trabajar, no lleva borradores, sacapuntas, lo que retrasa el trabajo que esté realizando en el momento de la clase. Por tanto, estos recursos son importantes para desarrollar las destrezas que se desean alcanzar, tal como lo menciona Criollo (2018) cuando dice que el dilema que se da en el aprendizaje de los niños y que se presentan en las instituciones educativas, es producido por la falta de materiales didácticos para el desarrollo de la clase y aquellos materiales que cada niño debe poseer, ayudando a ahondar en el aprendizaje de los alumnos en el área de Lengua y Literatura y otras áreas de estudio.

2.19 Ventajas y desventajas del uso de los recursos didácticos para la lectoescritura

De cada proceso que se quiere para fomentar o enseñar diferentes áreas como la lectoescritura, es pertinente conocer sus ventajas y desventajas. Por ello nos hemos basado en Andrade (2020) para menciona las siguientes ventajas:

- Proporciona un manejo más accesible para el aprendizaje del alumno, otorgando conocimientos precisos para que sea comprensible la información presentada.
- Facilita la relación entre docente-alumno.
- Estimulan y enriquece el aprendizaje, satisfaciendo los intereses de los alumnos.

Gracias a los recursos didácticos que menciona el autor, la relación docente-alumno mejora considerablemente el interés y la participación que fomenta la utilización de recursos didácticos en las diferentes áreas. Centrándonos en el tema de estudio, es significativo, ya que ayuda a salir de lo rutinario. Dentro de las ventajas que se mencionan es que el docente y el alumno dejan a un lado lo rutinario, al utilizar solamente el texto escolar que brinda el Ministerio de Educación del Ecuador generando poco interés en los alumnos. Por eso, el crear nuevas actividades hará que propicien el buen desarrollo de la lectoescritura en la mayoría de los niños.

En cuanto a las desventajas, Espinoza & San Lucas (2018) mencionan en su texto las siguientes desventajas:

- El uso del material didáctico sin verificar su efectividad, provoca que los docentes le den un mal uso creyendo que solucionarían los problemas en su proceso de aprendizaje.

- Usar los mismos recursos didácticos provoca desinterés y fatiga en los estudiantes, desmotivando a aprender de manera creativa.

- Los recursos didácticos pueden provocar distracción en los estudiantes si no son usados de manera pertinente, y esto hace que los docentes brinden una inadecuada impartición de contenido.

Los recursos didácticos no tienen sus desventajas en sí, la mala utilización de dichos recursos es lo que provoca ciertas desventajas, como se menciona, el ocupar los mismos recursos didácticos una y otra vez hacen que el niño se canse. Es por eso que el docente debe cambiar consecutivamente los recursos que vaya a utilizar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Por último, es importante mencionar que para utilizar nuevos recursos didácticos es indispensable que el docente pueda buscar y apoyarse con herramientas tecnológicas, ya que al estar involucrados con niños que conocen de las nuevas tecnologías, obliga también a conocer de ellas, asistiendo a talleres o capacitaciones. Puesto que es importante conocer estas como medio de aprendizaje especialmente en la lectoescritura y que aportan en el fortalecimiento del tema investigativo.

2.20 Herramientas Tecnológicas (TIC) como medio de aprendizaje en la lectoescritura

En la actualidad, vivimos en una era digital que está presente en la vida cotidiana de cada persona, ya sea en el trabajo, estudios o incluso dentro del hogar. Las herramientas tecnológicas se han vuelto algo indispensable en el contexto educativo de hoy en día donde se encuentran los estudiantes, ya que la mayoría de instituciones educativas cuentan con un proyector o un televisor dentro del aula. Esto beneficia a la mayoría de docentes por lo que optan por utilizar los mismos como un apoyo pedagógico, ya que permite mayor interacción con los estudiantes y entre los alumnos, tal como lo menciona Alejandro (2019), que estas herramientas incrementan la participación de los estudiantes y ayudan a su proceso de enseñanza- aprendizaje ya que le permite al alumno a realizar ejercicios, tareas o investigaciones de manera eficaz. Por lo tanto, estas herramientas permiten que el alumno sea indagador de su propio conocimiento, propiciando a investigar de manera entretenida y curiosa.

Por lo tanto, dentro de la lectoescritura, la utilización de herramientas tecnológicas aporta considerablemente en esta área, ya que permite al docente investigar diferentes herramientas que ayuden a fortalecer el tema de la lectoescritura, no solo desde un libro con un sin número de letras, sino también, se pueden encontrar juegos, videos, etc. De esto se benefician con el tema de la lectoescritura, tal como lo describe Chacha (2017), que las herramientas tecnológicas son partícipes especialmente dentro de la educación como estrategias didácticas para que los estudiantes obtengan un aprendizaje colaborativo con el fin de compartir ideas y generar nuevos conocimientos apoyándose en videos, imágenes, foros, etc. Es por eso que, es necesario implantar estas herramientas dentro del aula y más ahora que cuentan con un proyector o un televisor en cada aula. Es ahí donde el docente debe cumplir su función y usarlo de forma pertinente para enriquecer el proceso de enseñanza en los estudiantes.

En este apartado es importante hablar de los beneficios que conlleva el utilizar diferentes herramientas digitales que existen para ayudar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, específicamente para fomentar la lectoescritura en los alumnos. En consonancia con esto, Piedra (2012) menciona que las herramientas tecnológicas son vistas como estrategias de enseñanza para que los docentes logren un aprendizaje significativo en sus alumnos. Al igual que el uso de varias estrategias tecnológicas permite conseguir un proceso de aprendizaje activo, colaborativo, vivencial y participativo en el estudiante. Por ello, al motivar al estudiante, se estimula su concentración, propician el interés en la lectoescritura, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender por sí mismos.

Para concluir con este apartado teórico, se ha logra reconocer la importancia de las herramientas tecnológicas que tiene en la lectoescritura y en todos los ámbitos de la educación. Por esta razón los docentes deben aprender a relacionarse con ellas, recibir capacitaciones o cursos que ayuden a innovarse, ya que los estudiantes hoy en día buscan de nuevos métodos para motivarse y aprender. Es más fácil adquirir conocimiento desde las TIC, que desde un libro dónde no hay mucha interactividad.

Es por eso que en esta investigación se busca fomentar la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”, con la utilización de recursos didácticos que impliquen también el uso de herramientas digitales dentro y fuera del aula de clases. Esto con el fin de motivar al alumno con una variedad de recursos que permiten fortalecer la habilidad de la lectoescritura. De esta manera se espera que el poco interés por la lectoescritura cambie y se convierta en un tema que los estudiantes, a lo largo de su vida, van a querer aprender. Además, el saber de la lectoescritura les abrirá varias puertas, no solo en la educación, como en las Universidades, sino también en la sociedad, en donde el mundo necesita personas con más criterio y que expresen sus ideas con buena ortografía y acertada argumentación.

3 METODOLOGÍA

En este apartado se presenta la fundamentación metodológica, donde se incluye el paradigma, enfoque y el tipo de investigación asumido. También los métodos de investigación, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos. En la metodología, también se presenta el contexto educativo en donde se desarrolla el proyecto de investigación.

3.1 Tipo de investigación: Estudio de caso

El tipo de investigación que se realiza en este proyecto es el estudio de caso, donde se toma como marco la problemática identificada en las prácticas pre profesionales realizadas en el 3er año de EGB de la UEM de Sayausí. El estudio realizado permite indagar desde un enfoque cualitativo donde facilita la recolección de métodos, instrumentos y técnicas de recolección y análisis, al igual que la participación de los individuos (docente y estudiantes) en relación y comunicación con las practicantes investigadoras. Todo esto con el afán de desarrollar este proyecto y comprender en conjunto la situación educativa y proponer una posible propuesta de solución. El estudio de caso que se menciona, Yacuzzi (2005) nos dice que sirve para indagar los resultados obtenidos para el aula, donde se realiza la descripción o explicación de una situación a partir de una teoría. Con ello se busca una posible solución al problema detectado y analizar las estadísticas y datos necesarios para llevarlo a cabo.

El Estudio de Caso tiene diferentes categorías, como el objeto de estudio, las técnicas de recolección de datos y, finalmente, el informe de investigación que se realiza durante el proceso de estudio. En este orden, se podría decir que el estudio de caso requiere de condiciones para llegar a su objetivo, ya que según Gavilánez & Salazar (2015) mencionan que es un método de investigación de importancia para el estudio de problemáticas o situaciones detectadas en un grupo de personas o, en la mayoría, en las instituciones educativas y este sirve para comprender con más énfasis a los fenómenos educativos.

Finalmente, en el último apartado se procede a la elaboración del informe donde se da a conocer las posibles soluciones mediante la aplicación de una propuesta sobre el

problema investigado. Por lo tanto, se analiza el proceso, las técnicas e instrumentos utilizados antes y después de implantar los recursos didácticos mediante estrategias en el proceso de investigación, con el fin de propiciar una posible solución a la problemática detectada en nuestro estudio.

3.2 Paradigma y enfoque

El presente trabajo de integración curricular que se centra en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura tiene como base el paradigma socio- crítico. La razón por la que se ha elegido este paradigma es que se ajusta a las diferentes cualidades y necesidades que ha planteado la investigación. El paradigma socio-critico es de carácter autoreflexivo, donde el conocimiento se da a partir de la investigación de un determinado grupo, con el fin de obtener una participación y transformación social en los involucrados (Alvarado & García, 2008). Tiene como objetivo mejorar un problema que se presente en cualquier contexto, en este caso la falta de recursos didácticos para fomentar la lectoescritura en el tercer año de EGB.

Además, el presente trabajo presenta un enfoque cualitativo que aportará al paradigma socio crítico, ya que según (Salgado, 2007) se refiere a que es una investigación de tipo cualitativa, flexible y entendible para el público en general, y este se va acoplando a las condiciones de acuerdo al campo o ambiente en donde se realiza el estudio. También, esta investigación es cualitativa ya que se enfoca en la calidad de los instrumentos recolectados, así como en las relaciones de los individuos, las actividades planteadas, los materiales usados o asuntos que llega a determinar el problema en cuestión. Este, con el fin de indagar una posible solución al problema de investigación.

Finalmente, el paradigma socio-crítico y su enfoque cualitativo busca una transformación de un objeto de estudio que presente falencias y obtener mediante estudios respuestas claras para la construcción de una investigación. Enfocándose en el contexto educativo, permitirá comprender el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del tercer año de EGB, sus debilidades y sus fortalezas, así generar respuestas que se adquiere

de problemas producidos entre los participantes de dicha investigación, partiendo de la reflexión de los mismos, posteriormente, proponer una posible solución para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura.

3.3 Método de investigación

A partir del paradigma que se usa en esta investigación el cual es socio- crítico, se trabaja con el método investigación - acción, dónde se analizan las situaciones o casos que atraviesan los y las docentes. Además, cumple con la función de buscar posibles soluciones a las problemáticas planteadas dentro del aula de clases. Por lo que, Durston & Miranda (2002) mencionan que en la investigación - acción se realiza a partir de un diagnóstico de la situación planteada y se procede a diseñar la investigación, los objetivos y el método que se utilizará para la misma. Además, los resultados que se proporcionen son sistematizados e interpretados por científicos o personas del campo investigativo que analizarán a la población estudiada. Por lo que, en nuestro estudio se realizó la observación participante como principal técnica, ya que, a través de nuestra experiencia, plasmamos los datos que se necesitan para el desarrollo de esta investigación.

3.4 Población y muestra

Las prácticas preprofesionales tuvieron una duración de tres periodos académicos los cuales se realizaron en la Unidad Educativa del Milenio "Sayausí", ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca. Esta institución cuenta con dos modalidades: vespertina y matutina, al igual que cuenta con diferentes niveles de educación: inicial, básica y bachillerato. Dentro de la institución cuentan con 77 docentes y un aproximado de 2.300 estudiantes. La población se refiere a las personas que puedan intervenir en el estudio o investigación, es decir, todos aquellos que forman parte de un grupo específico (Camacho, s.f.)

Mientras que, en la muestra, Acuña, et al. (2020) menciona que se define como subgrupo a una muestra de una población con el fin de recolectar datos y usarlos de forma investigativa. El uso de este, tiene varios beneficios como el ahorrar tiempo, es preciso con

los resultados y trabaja de forma más aproximada a los resultados de la realidad. Asimismo, en esta investigación se delimitó una muestra de 34 estudiantes de tercer año de EGB de la jornada matutina y su respectivo docente con el fin de indagar datos que sirvan de soporte en nuestra investigación.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información

En este apartado se va abordar las técnicas que se encuentran dentro de esta investigación y ayudan en el desarrollo del estudio de caso que se identificó anteriormente. De él, lo primordial es la recolección de datos que parten de la problemática de la presente investigación, por lo que hemos identificado las siguientes técnicas: observación, entrevista, análisis de documentos, las cuales ayudan como soporte de nuestra investigación y a detallar con más precisión lo que ocurre dentro del aula de clases específicamente en el tercer año de EGB.

Además, se hablará también de los diferentes instrumentos de recolección encontrados, que ayudarán a las diferentes técnicas de instrumentos que se vieron en los apartados anteriores, y que posteriormente ayudarán en la construcción de este trabajo investigativo. De los posibles instrumentos se tomaron los siguientes: diarios de campo, la guía de entrevista, la guía de encuesta y la ficha bibliográfica considerados como los más indispensables y se describirán a continuación.

3.5.1 Técnica: La Observación participante

Las técnicas de recolección de datos que se basan en la observación y participación de un cierto grupo de personas, realizadas en prácticas con diferentes entornos y contextos, especialmente basados en el ámbito educativo. La observación que realiza la persona encargada indaga una situación escolar en estudio. Para ello se llevó a cabo un análisis concreto y profundo, con el fin de recolectar datos de importancia para el proyecto de investigación (Orellana & Sánchez, 2006).

En este caso los investigadores se situaron desde un contexto educativo presencial, en donde se observa las actividades desarrolladas por parte del docente y alumno dentro del aula de clase, encontrándose así en una situación que conlleva a un estudio más profundo. A la vez se toma nota de todas las situaciones que ayuden a recopilar información sobre la lectoescritura. Dicha observación se realiza a estudiantes de tercer año de EGB, con la autorización de la docente del curso, evidenciando actividades y situaciones que se llevan a cabo dentro de la clase de Lengua y Literatura. La lectoescritura fue el punto clave de la observación, donde gracias a esta técnica se comprobó la problemática que se desarrolló anteriormente y que se convirtió en un tema de estudio que aporta en el desarrollo de una posible solución.

3.5.2 Instrumento: Diario de campo

Se define como instrumento de recolección y registro de datos, el cual tiene similitud a un cuaderno de notas, pero, con la diferencia de ser más organizado y ampliado de forma que se recopila datos de manera ordenada. Tiene la intención de conocer la realidad desde el punto de vista del autor y dar secuencia a un proceso de intervención e investigación. (Valverde, 1993)

Este instrumento se utilizó en las clases del tercer año de básica en la asignatura de Lengua y Literatura. En el diario de campo se anotan según sus apartados todo aquello que se ha observado dentro de la clase, en el cual se presentan aspectos que ayudan a recolectar información de los temas de lectoescritura y como se desarrollan las actividades que se utilizan para fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura. Además, es importante que los diarios de campo lleven fotografías que evidencien lo que se va describiendo en él, lo cual permitirá que los juicios emitidos en las observaciones sean evidenciados. Los diarios de campo donde recolectamos toda la información adquirida dentro de las prácticas, son importantes para detectar la problemática de la investigación y estos se usaron por cuatro semanas consecutivas de clases, con fechas detalladas según las asignaturas observadas.

3.5.3 Técnica: Entrevista

En este apartado se hablará de la importancia de la entrevista como técnica de recolección de datos, ya que, por medio de una conversación previamente estructurada se podrá captar ideas, comentarios, reflexiones de diferentes aspectos que ayuden con información esencial para la investigación. Además, la entrevista contiene preguntas abiertas que pueden ser modificadas según el entrevistador lo crea pertinente. Al respecto, Troncoso & Amaya (2016) mencionan que la entrevista es una de las herramientas más utilizadas para la recolección de datos dentro de la investigación cualitativa, ayuda a obtener datos o información de un problema, mediante la interacción de dos sujetos.

Torres & Paz (s.f.) mencionan que la entrevista es una conversación que se da generalmente entre dos personas, (uno el entrevistador y otro el entrevistado). Las preguntas pueden ir registradas en un cuaderno que se llama cuestionario o se puede ayudar por un celular para registrar los datos obtenidos por parte del entrevistado. La entrevista es indispensable para la investigación educativa, ya que nos muestra con precisión las dificultades que se presentan en el entorno educativo. En este caso se realizará la entrevista a la docente del tercer año de EGB, planteando varias preguntas de acuerdo al tema de la lectoescritura, teniendo así una respuesta clave en el desarrollo del tema.

3.5.4 Instrumento: Guía de entrevista

Uno de los instrumentos utilizados para la investigación, en donde se recolectarán datos necesarios para el desarrollo de la misma, está la guía de entrevista por lo que se utilizará la entrevista de tipo Semiestructurada, con preguntas de acuerdo al tema que se quiere conocer, ya que, permite desarrollar el enfoque previamente mencionado, el denominado enfoque Cualitativo y por ende el Estudio de Caso. De la Nuez (2015) menciona que en el conversatorio se lleva a cabo una serie de temas y subtemas que desean preguntarse al entrevistado de acuerdo con los objetivos de investigación. Estos pueden cambiarse, dar a conocer al receptor junto a los cuestionamientos mientras se expresa para qué va a servir. La

guía de preguntas semiestructuradas se puede emplear en cualquier orden al momento de aplicarlo al entrevistado.

En el caso de esta investigación, la entrevista se realizará a la docente del tercer año de EGB con preguntas semiestructuradas con distintos apartados que hablen sobre la lectoescritura. Además, esta entrevista debe llevarse a cabo de manera fluida, sin forzar ni incomodar al entrevistado que en este caso será la docente, esto nos ayudará como aporte y que ayude a visualizar la opinión de la docente con respecto al tema (lectoescritura). La entrevista realizada ayudará a obtener una perspectiva sobre el tema de estudio, tal como lo menciona Tejero (2021), quien menciona que por medio de la entrevista, el investigador busca obtener información del sujeto estudiado con el fin de comprender sus percepciones, sentimientos y conocer de sus actividades.

3.5.5 Técnica: Encuesta

Se conoce a la encuesta como un instrumento de recolección que tiene como objetivo recolectar datos aproximados en una investigación para proponer una posible solución o llegar a una conclusión. En este sentido Herrera (2011) nos menciona que las encuestas es una técnica que cumple con el objetivo de recolectar datos de varias personas, donde se basan en sus objetivos impersonales para la investigación. Asimismo, este instrumento debe ser concreta y directa para que sea una más aproximada a la realidad en sus respuestas. Entonces, es de vital importancia hacer uso de este por cómo influirá en el proceso de investigación y como será factible para el mismo.

3.5.6 Instrumento: Guía de encuesta

Para poder realizar una encuesta, se necesita realizar con anticipación una guía para poder llevarla a cabo, así como lo mencionan Casas, et al. (2002) que, es una herramienta utilizada como apoyo para realizar una investigación, por lo que, al realizarlo con anticipación, permite obtener datos de manera eficaz y de forma rápida. Entonces, la guía de encuesta es un instrumento de apoyo para realizar una serie de preguntas congruentes y

claras. Además, este instrumento servirá de soporte para la investigación, ya que aportará con una secuencia a seguir de forma precisa y ordenada.

3.5.7 Técnica: Análisis de documentos

En este apartado se describirá la importancia que tiene el análisis de los diferentes documentos existentes en distintas plataformas que aporten a esta investigación. De ellas las más importantes se sitúan principalmente el área de Lengua y literatura del tercer año de EGB, específicamente en el tema de lectoescritura, por lo que, se podrá realizar una comparación de lo que se evidencia en el ambiente educativo de los estudiantes que forman parte de esta investigación. Además, la revisión del Currículo Nacional 2016 e Informes PISA y Dulzaides & Molina (2004) mencionan que el análisis de documentos es una de las mejores técnicas, ya que buscan describir los documentos de forma sistematizada para facilitar la investigación.

También, García (1993) expresa que “esta técnica hace que el indagador se relacione con los diferentes documentos por medio de operaciones complejas e intelectuales que tengan un margen de complejidad, cuyo resultado es la representación del documento” (p.13). Es por esto que en este ítem se revisarán documentos que ayuden con el tema de investigación siendo uno de ellos Currículo (2016) que fue elaborado por el Ministerio de Educación. En el que podremos ver como se debería manejar, fortalecer y mejorar la lectoescritura de los estudiantes del tercer año de EGB. Además se revisa la Planificación de Unidad Didáctica (PUD) de la asignatura de Lengua y Literatura con el propósito de conocer cómo se debería manejar la lectoescritura en el contexto educativo, y como en realidad se lo maneja.

3.5.8 Instrumento: Ficha bibliográfica

Las fichas bibliográficas son un instrumento eficaz e importante para llevar a cabo la investigación, donde se indagan las fuentes principales para que el estudio sea argumentado y coherente. La función de dicho instrumento es identificar las fuentes que se consultó para la investigación, como tesis, artículos, revistas, folletos, etc., y usarlos como apoyo para describir algún tema en específico (Sánchez, 2008).



En el caso de esta investigación se han estudiado diferentes documentos que aporten a la construcción de este estudio y que nos ayudan con el problema de estudio que se presenta específicamente en la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura, siendo uno de ellos el Currículo Nacional (2016). Esta es una ficha bibliográfica importante para el estudio y demás fichas que se estudian como el PEI de la institución y el PUD de la asignatura de Lengua y Literatura que los docentes nos facilitaban para indagar las estrategias y métodos empleados.



3.6 Operacionalización de variables.

| CATEGORÍA | DEFINICIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS | FUENTES |
|-----------------------|---|---|----------------------|---|--|--|
| Lectoescritura | Según S. Lee Winocur (1996), la lectoescritura es la facultad y destreza para leer y escribir pertinentemente mediante un proceso de aprendizaje que exige poner en acción capacidades motora e intelectuales que satisfagan el potencial creativo. | Etapa de la lectoescritura | Proceso de lectura | -Entrevista (docente). -Observación participante (niños, niñas y docentes). -Encuesta de satisfacción (Estudiantes) | -Cuestionario (docentes y padres de familia). -Diarios de campo semanal. -Guía de encuesta de satisfacción (Estudiantes) | -Docente. -Niñas y niños de 7 años de edad. |
| | | | Proceso de escritura | | | |
| | | | Expresión oral | | | |
| | | Importancia de la lectoescritura | Impacto social | | | |
| Impacto educativo | | | | | | |



| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|------------------------|--|--|--|
| Recursos didácticos | Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al grupo de materiales creados por el maestro que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los materiales pueden estar distribuidos de manera física y virtual, estos materiales ayudan a que el aprendizaje sea atractivo para el estudiante. | Clasificación de los recursos didácticos | Personales | | | |
| | | | Audiovisuales | | | |
| | | | Convencionales | | | |
| | | Aspectos importantes de los recursos didácticos. | Ventajas | | | |
| | | | | | | |
| | | | Desventajas | | | |
| | | Funciones de los recursos didácticos. | Función motivadora | | | |
| | | | Función estructuradora | | | |
| | | | Didáctica | | | |
| | | | | | | |

1. Tabla 1: Operacionalización de variables

4 Análisis y discusión de resultados iniciales.

4.1 Encuesta realizada antes de la propuesta

La encuesta tiene como finalidad obtener datos precisos de acontecimientos suscitados en un determinado contexto. Para ello, en este apartado se interpretarán los resultados que arrojaron las encuestas y en base a estos resultados, se realizará una representación gráfica que permite determinar con más exactitud los resultados de la encuesta.

Esta encuesta se realizó a un grupo determinado de 34 estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí”, de una edad aproximada de 7 a 8 años, entre hombres y mujeres respectivamente. A continuación, se presentan los datos obtenidos de acuerdo a cada pregunta que se desarrollaron a los estudiantes referente al tema investigativo. (anexo 3)

Ítem 1: Te gusta escribir?

Descripción: En esta pregunta se pretende saber si los niños tienen gusto por la escritura, saber si crear cuentos, relatos, cartas, es de interés para ellos, de acuerdo a su experiencia dentro del aula de clases.



Figura 1: Pregunta uno de encuesta inicial.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

A partir del conteo de las respuestas obtenidas en la encuesta y los resultados evidenciados en el gráfico, da como resultado que, de 34 estudiantes, a 10 si les gusta

escribir lo que corresponde el 29% de estudiantes pertenecientes al salón de clase, mientras que, a 24 estudiantes del total de alumnado no le gusta leer, lo que corresponde al 71% de los estudiantes del tercer año de EGB. En definitiva, más de la mitad y con un 71% de educandos, no les gusta escribir.

Ítem 2. ¿Te gusta leer?

Descripción:



Figura 2: Pregunta dos de encuesta inicial.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

Ítem 3. ¿Qué te gusta leer?

Descripción: Este ítem pretende conocer los gustos que tienen en la lectura los estudiantes. Es por esta razón que se lo ha dividido por categorías. Esta categoría permite conocer los gustos en libros que tienen los estudiantes y a partir de ellos trabajar la lectura.



Figura 3: Pregunta tres de encuesta inicial.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

A partir de los resultados evidenciados en el gráfico se puede saber que, 16 estudiantes, les gusta leer cuentos, lo que corresponde al 47% del total de alumnos, a 6 estudiantes les gusta leer comics lo que corresponde a un porcentaje del 17%, a un total de 5 estudiantes les gusta leer fábulas, lo que corresponde a un 15% del total de estudiantes. También a 3 estudiantes les gusta leer novelas, lo que corresponde a un total de 9% respectivamente. Por último, 4 estudiantes prefieren leer otro tipo de texto, lo que corresponde un total de 12% de alumnos. Finalmente se puede deducir que, a la mayoría de niños les gusta leer cuentos, es por ello que, se fomentará la lectura a partir de ello.

Ítem 4: ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?

Descripción: Este ítem busca conocer los hábitos de lectura que el estudiante tiene para desarrollar su proceso lector y conocer si es un problema que se da en el aula de clases en donde se desarrollan los estudiantes.

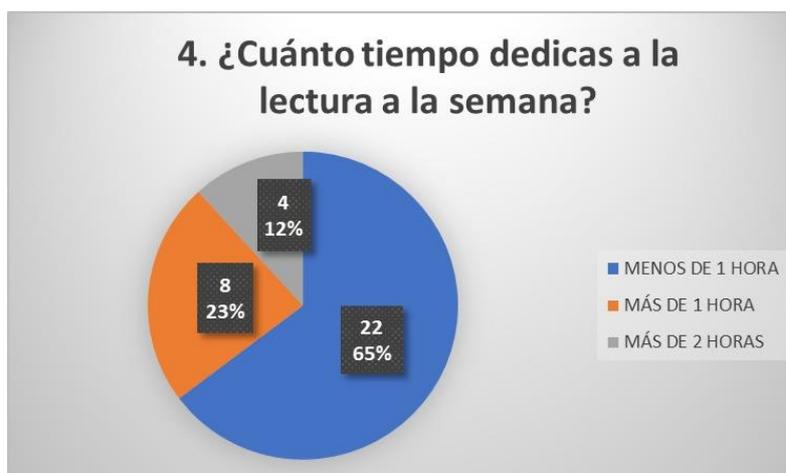


Figura 4: Pregunta cuatro de encuesta inicial.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

Al visualizar el gráfico, se da como resultado que, 22 estudiantes dedican su tiempo a la lectura menos de una hora, lo que corresponde el 65% de los estudiantes, 8 estudiantes dedican más de una hora la lectura, lo que corresponde al 23% del total de estudiantes y 4 estudiantes dedican más de dos horas a la lectura, del cual corresponde al 12% de los alumnos. Se puede deducir que más de la mitad de los educandos no dedican tiempo a la lectura por lo que sería un factor para que los estudiantes no dominen la lectura en casa.

Ítem 5: ¿Cuántos libros lees al mes?

Descripción: Con esta pregunta se pretende averiar el porcentaje de niños que cuentan con un recurso simple que pueden encontrar en casa y evidenciar si el estudiante lee textos de interés educativo constantemente, ya que se considera como una buena práctica para mejorar el desarrollo lector de los estudiantes.

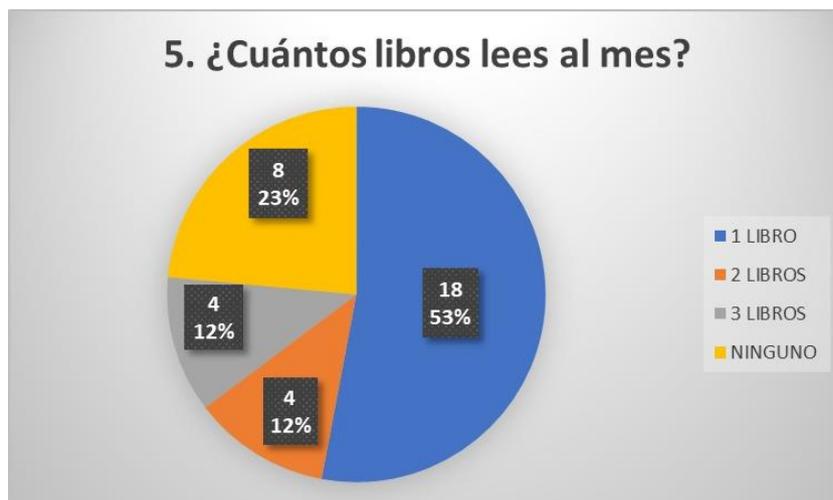


Figura 5: Pregunta cinco de encuesta inicial.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

Al observar el gráfico, se descubre que 18 estudiantes leen un libro al mes, lo que equivale al 53% de los estudiantes; 4 estudiantes leen dos libros al mes, lo que equivale al 12% de los alumnos, de la misma forma, 4 estudiantes leen 3 libros al mes lo que equivale al 12% de los estudiantes y finalmente, 8 estudiantes no leen ningún libro, lo que equivale un 23% del total de alumnado estudiado. Se llega a la conclusión de que más de la mitad del grado de EGB lee solamente un libro al mes. Se sabe que los libros que los niños tienen son de más o menos 3 hojas por lo que no es suficiente leer un libro al mes.

Ítem 6: ¿Cómo aprendiste a leer y escribir en la escuela?

Descripción: Este ítem pretende saber si los estudiantes utilizaron recursos, materiales, que les ayude con el aprendizaje de la lectoescritura en el aula de clases.

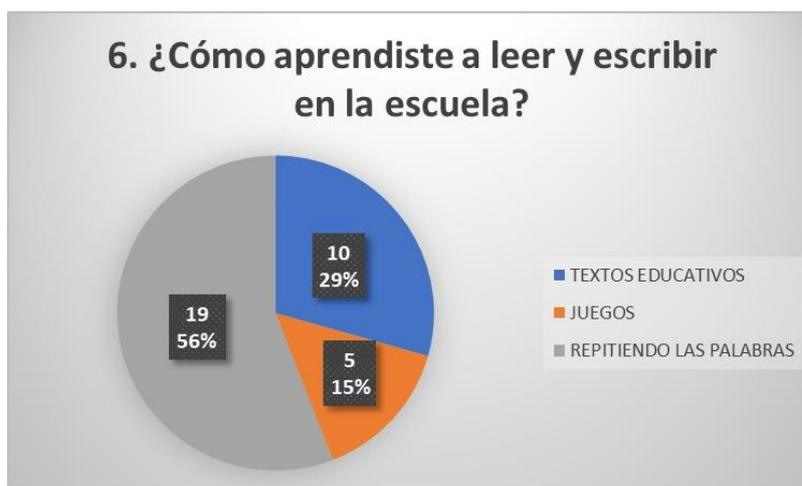


Figura 6: Pregunta seis de encuesta inicial.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

Al observar los resultados del gráfico, se ve que 19 niños han aprendido a leer y escribir mediante la repetición reiterada de palabras, lo que corresponde al 56% del total de estudiantes; otros 10 estudiantes mencionan que aprendieron a leer y escribir mediante la utilización de textos educativos, lo que corresponde al 10% del total de alumnos encuestados. Finalmente, 5 niños mencionan haber aprendido a leer y escribir mediante juegos, recursos, lo que corresponde al 15% del total de educandos. Con este análisis se concluye que más de la mitad los estudiantes solo han aprendido a copiar y repetir palabras, lo que corresponde más de la mitad de los niños del tercer año de EBG.

Ítem 7: ¿Sabe escribir un cuento?

Descripción: En este ítem se busca conocer si los niños saben escribir un cuento, de acuerdo al aprendizaje del mismo, previamente tuvieron clase sobre el tema y con este ítem se busca saber si la adquisición de la escritura y de construcción si se desarrolla en el aula de clases.

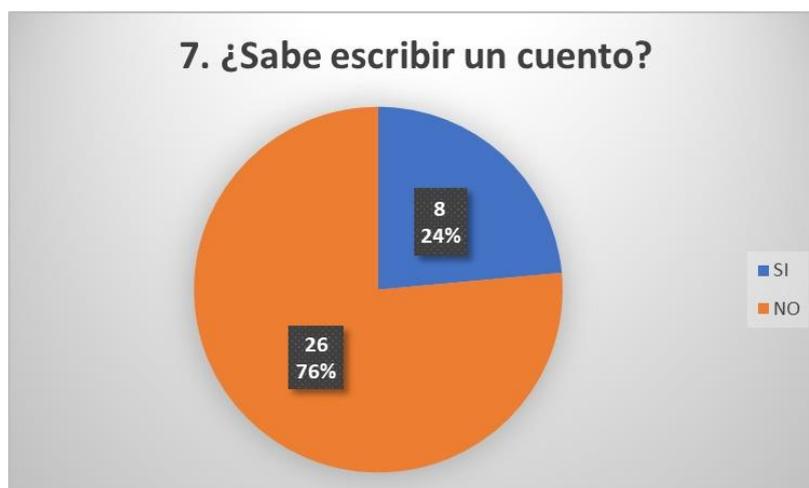


Figura 7: Pregunta siete de encuesta inicial.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

El resultado visualizado del gráfico muestra que 26 estudiantes de 34 que equivale al 76 % del total de niños no saben escribir un cuento. También, 8 estudiantes saben escribir un cuento. Este número equivale al 24 % del total de alumnos, lo que es notorio definir que más de la mitad y con un 76% del total de los alumnos, no saben escribir un cuento.

Ítem 8: ¿Crees que la palabra “helicóptero está bien escrita?

Descripción: Con este ítem se busca conocer el nivel de escritura y reconocimiento que tienen los alumnos en las letras que normalmente son de confusión para el estudiante.

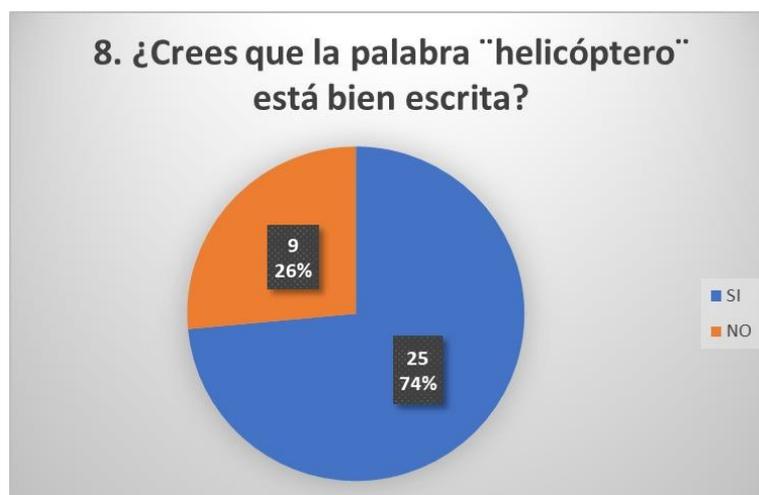


Figura 8: Pregunta ocho de encuesta inicial.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

El gráfico muestra que 25 estudiantes de 34 alumnos que equivale un total del 74% indican que la palabra helicóptero está bien escrita. Esto quiere decir que la utilización de algunas letras si la dominan. También, 9 estudiantes, lo que equivale al 26% del total de encuestados, dicen que la palabra helicóptero está mal escrita, lo que se deduce que existe un porcentaje mínimo del total de encuestados que no dominan la escritura correcta de palabras, por lo que se podría ayudar a esa cantidad de alumnos con refuerzos en la hora de clase.

Ítem 9: ¿Qué dificultades tuviste al aprender a escribir?

Descripción: Con este ítem se pretende reconocer las dificultades que tiene los estudiantes en las habilidades de escritura, planteándoles varios ítems que le ayuden a diferenciar sus problemas con exactitud.

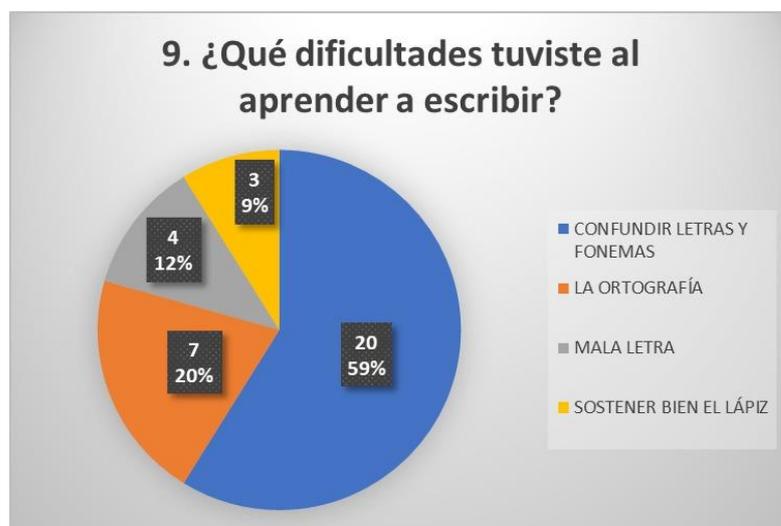


Figura 9: Pregunta nueve de encuesta inicial.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

El gráfico muestra los siguientes resultados: 20 niños dicen que la mayor dificultad que tienen al escribir es confundir letras o fonemas, lo que corresponde al 59% de su totalidad; 7 niños indican que la ortografía es lo que más se les complica al momento de escribir lo que corresponde al 20% del número total de estudiantes, 4 estudiantes indican que tiene problemas de mala letra lo que se les complica escribir y entender lo que escriben, este resultado corresponde al 12%. Finalmente, 3 niños indican que lo que se les dificultó fue no sostener bien el lápiz para trazar bien las letras, lo cual corresponde al 9% de encuestados. En conclusión, más de la mitad del todas de alumnos, lo que corresponde el 59% del total de niños tienen problemas en distinguir letras o fonemas, por ende, la escritura de palabras.

Ítem 10: ¿Crees que la palabra “árbol” está bien escrita?

Descripción: En este ítem se busca conocer el nivel ortográfico que tienen los estudiantes con palabras simples y a que a su criterio puedan deducir si está bien o mal escrita, además de visualizar sí reconocen las letras del abecedario.

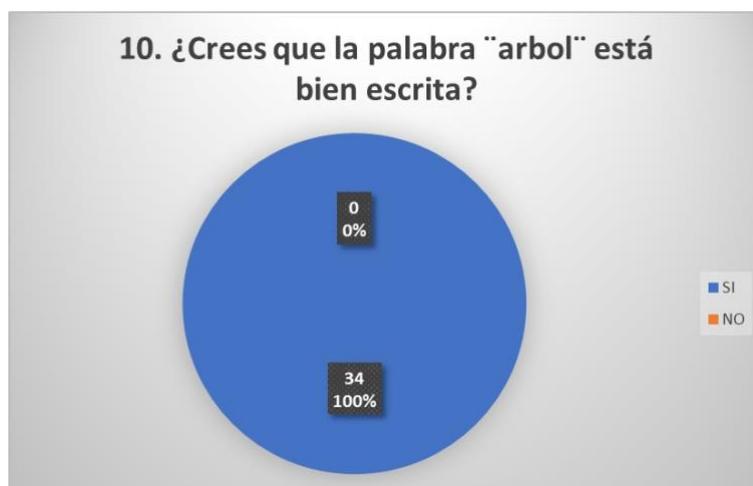


Figura 10: Pregunta diez de encuesta inicial.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

Según los resultados obtenidos del gráfico, se visualiza un problema grande de reconocimiento de fonemas, letras y signos ortográficos, ya que, 34 niños indican que la palabra "árbol" está bien escrita, que corresponde al 100% de los estudiantes, es decir, el número completo de estudiantes no reconocen palabras simples en cuanto a la escritura y 0 estudiantes indican que no está bien escritas, que equivale al 0% del total de estudiantes del aula. En definitiva, la escritura de palabras no se encuentra desarrollada en los estudiantes del tercer año de EGB.

4.2 Pretest.

El pretest, es conocido comúnmente cómo un instrumento de evaluación que determinará ciertos resultados con el fin de utilizarlos en una investigación o llegar a una conclusión de un cierto grupo de personas, para después encontrar una posible solución en caso de encontrar una problemática. Para Castillo & Gómez (2022), a través de la prueba de pilotaje se logrará analizar el nivel de conocimientos que tiene el alumno con respecto al tema de estudio brindado. Es por eso que, nos hemos apoyado en este instrumento para recolectar datos que sean beneficiosos para nuestro estudio y captar con profundidad la problemática que existe en el aula sobre la lectoescritura.

Por ello, se realizó un pretest a un grupo de 34 estudiantes de tercer año y se calificó con: muy satisfactorio, satisfactorio y poco satisfactorio, con el objetivo de tabular los resultados para saber qué dificultades presentan en la lectoescritura. Por lo que, al analizar dichos resultados, se llegó a la conclusión de que el 68% de los estudiantes obtuvieron un resultado poco satisfactorio, el 26% obtuvo un resultado satisfactorio y el 6% obtuvo un resultado muy satisfactorio. Por lo cual, la indagación de este estudio con dichos resultados es que la mayoría al obtener poco satisfactorio en este tipo de prueba, es algo preocupante ya que demuestra que no alcanza los logros y objetivos esperados para su nivel actual. (anexo 5).

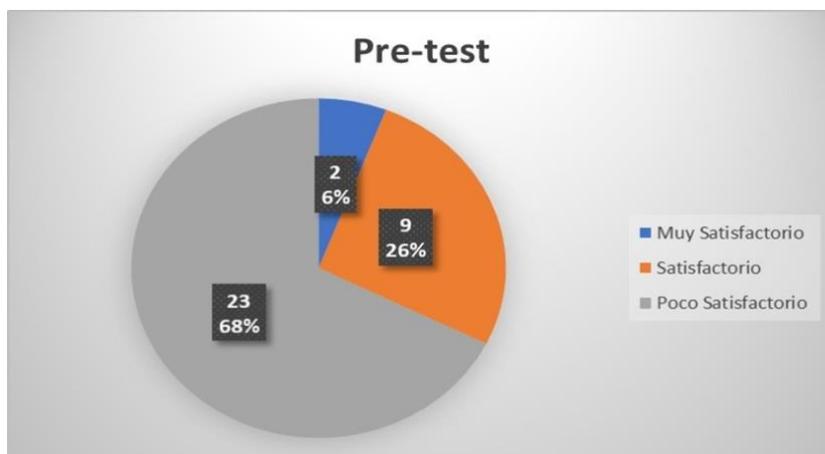


Figura 11: Tabulación del pre-test

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

5 Entrevista antes de la propuesta.

En la entrevista realizada a la docente, se analizó la problemática que ocurría dentro del aula de clases, por lo que la Magister mencionó en una de las preguntas planteadas que este problema inició desde que los estudiantes tenían que recibir clases virtuales debido a la pandemia COVID-19, por lo que generó que retrasen sus actividades educativas y esto ocasionó que disminuyeran su nivel académico sin lograr reforzar ni motivar a los estudiantes a continuar con su estudio.

Se realizó un conversatorio con la misma con nueve ítems, los cuales ayudarían a proporcionar información para detectar la consecuencia de esta problemática. En la misma, se llegó a la conclusión de que uno de los factores que influyen en la vida del estudiante, es el rol de los padres de familia, por lo que supo manifestar que no contaba con el apoyo necesario de los mismos para reforzar desde la casa los contenidos que se impartían en clases. Además, mencionó que sería ideal aplicar recursos didácticos para fomentar el aprendizaje en los estudiantes ya que necesitaban motivación y gusto por el estudio ya que muchos de ellos atravesaban situaciones que les impedían reforzar desde casa. (anexo 1).

6 DISEÑO DE LA PROPUESTA

6.1 Título.

“Aprendamos a comprender y expresarnos mediante actividades interactivas”

6.2 Consideraciones iniciales.

La presente propuesta didáctica es elaborada a partir del análisis de los resultados del Estudio de Caso y la revisión de fuentes teóricas. Para ello, se aplican recursos didácticos para fomentar la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura en el tercer año de Educación Básica.

En el contexto de los recursos didácticos para fomentar la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de EB, tenemos a Moya (2010) que los define como todos aquellos apoyos pedagógicos, materiales, soportes físicos, actividades, que van ayudar a desarrollarse dentro del aula de clases y así optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según este planteamiento es importante destacar la importancia de los recursos didácticos para la construcción de un conocimiento más eficaz para el tema de la lectoescritura, en donde los niños logran fortalecer sus habilidades de lectura y escritura del cual se ha presentado dificultades, hoy en día estos recursos han sido olvidados, por esta razón se considera que se pueden traer a la práctica.

Es por esta razón que la presente propuesta, pretende ser de ayuda para docentes, ya que los recursos didácticos se pueden utilizar en cualquier asignatura debido a que

tiene una gran variedad de actividades para trabajar con los estudiantes. Por otra parte, la utilización de estos recursos y materiales son más factibles al ver al estudiante con problemas en su lectoescritura. También permiten que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

El uso de recursos didácticos vistos como estrategias que se emplean dentro del aula de clases tiene importancia ya que, a la hora de aprender se convierten en herramientas que fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se benefician tanto docentes como alumnos. En este sentido, interpretamos a dichos recursos como un complemento para culminar con éxito las actividades planteadas y todo el proceso metodológico que se necesita para que el aprendizaje sea significativo.

Para llevar a cabo esta propuesta, se tomó como referencia el Currículo 2016 donde indagamos las destrezas con criterio de desempeño y sus respectivos objetivos. Muñoz (2016) nos dice que el uso de los recursos didácticos en el ámbito escolar es una herramienta primordial en la pedagogía, en especial si estos recursos motivan a los alumnos para obtener un autoaprendizaje. Además, las estrategias planteadas se desarrollaron con el fin de llamar la atención de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura con recursos didácticos que no hayan visto antes.

Es por eso que esta propuesta se centra en realizar recursos didácticos y apoyarnos con herramientas tecnológicas para fomentar la lectoescritura en los estudiantes de nivel elemental. Al igual que también crear escenarios didácticos y distintos a lo rutinario, formando un ambiente de confianza donde los estudiantes no sientan presión de estudiar, sino obtener resultados satisfactorios con su propio aprendizaje.

6.3 Objetivos de la propuesta

6.3.1 Objetivo general

Elaborar recursos didácticos para fomentar la lectoescritura durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en el tercer año de EGB de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí.

6.3.2 *Objetivos específicos*

Proponer recursos didácticos que ayuden a fomentar la lectoescritura, en la asignatura de lengua y literatura.

Aplicar metodológicamente, para incentivar la lectoescritura durante el proceso de enseñanza –aprendizaje.

6.4 Aspectos metodológicos

Nuestra metodología se basa en la recolección de datos mediante una entrevista a la docente, encuesta con preguntas de opción múltiple a los estudiantes y una prueba de diagnóstico (pre-test), donde realizamos la tabulación de datos y mediante los resultados, creamos estrategias con el apoyo de recursos didácticos para fomentar la lectoescritura en los alumnos. Posteriormente se elabora una prueba evaluativa (post-test), con la finalidad de realizar una comparación y llegar a la conclusión.

Además, nos enfocamos en las necesidades de los alumnos para desarrollar distintos recursos y así contribuir en su proceso de enseñanza- aprendizaje. Por lo que, construimos actividades de inicio, desarrollo y cierre con la finalidad de obtener un aprendizaje profundo en los niños y evidenciar su proceso de lectura y escritura. En base a esto, usamos una metodología constructivista donde se fundamenta en la cooperación y el aprendizaje autónomo mediante el uso de herramientas que fomenten su aprendizaje.

Asimismo, antes de implementar las estrategias con los recursos didácticos relacionados con el fomento de la lectoescritura, se impartió una actividad de anticipación presentando el tema que se iba a reforzar. Como primer recurso, elaboramos un reloj didáctico que contenía todas las letras del abecedario en su interior, con la intención de reforzar el aprendizaje de las letras y que este sea de uso cotidiano a la hora de escribir como una herramienta de apoyo educativo.

Continuando, el segundo recurso utilizado es “la medusa divertida”, donde reforzamos las letras con el objetivo de lograr palabras con coherencia de una manera creativa fomentando la lectura y escritura en este caso. El tercer recurso, trata de “el dado de la lectura”, donde nos basamos en la creatividad e imaginación usando cuentos

infantiles, y así, lograr su gusto por la lectura. En la cuarta estrategia, usamos el recurso de “las tarjetas divertidas”, donde hacemos uso de varias tarjetas de colores para que logren crear frases con sentido y coherencia.

En el quinto recurso, nos enfocamos en fomentar la lectura y escritura mediante la estrategia de “busquemos el par”, donde consiste en usar retahílas como “El castillo de Cucurumbé” “En mi cara redondita” y “Periquito el bandolero”, por lo que usamos tarjetas de colores volteadas en la pizarra para que los niños busquen dos tarjetas que tengan relación con el tema visto. En el recurso número seis, elaboramos material didáctico que consistía en enrollar tapas en las bocas de las botellas pegadas en cartón con el fin de crear distintas palabras con las mismas letras asignadas por las practicantes. Finalmente, elaboramos dos recursos tecnológicos; visual “escuchemos e imaginemos” y audiovisual “¿dónde van las sílabas?”, donde consistía en reforzar la escritura con los fonemas con mayor dificultad y fortalecer su imaginación y creatividad.

En los encuentros realizados durante la implantación de los recursos, asistieron todos los estudiantes (34). Sin embargo, al momento de recibir las actividades realizadas en clase, todos los estudiantes culminaban con éxito, pero, los que se enviaron a casa, 12 estudiantes no cumplían con lo previsto, por lo que comunicamos con los padres de familia mediante la red social WhatsApp las actividades para que logren realizarlas con éxito. Cabe recalcar que nos aseguramos si los estudiantes entendieron de forma clara los temas expuestos, por lo que recibimos respuestas de que se les facilitó su proceso de aprendizaje con los recursos didácticos utilizados.

6.5 Desarrollo de la propuesta.

Con el fin de mejorar la lectura y escritura en los niños del tercer año de EGB, se ha desarrollado una guía de estrategias, la cual consta de recursos didácticos interactivos para el estudiante, partiendo de la selección de destrezas con criterio de desempeño que más dificultad tienen los alumnos y su respectivo objetivo, lo cual presentamos a continuación.

2. Tabla 2: Primer recurso para la propuesta



ESTRATEGIA 1. EL RELOJ DEL ABECEDARIO

Duración: 80 min

Destreza con criterio de desempeño: LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano

Objetivo: OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

Actividades iniciales

En este momento, la actividad inicial sería una lluvia de ideas del tema visto anteriormente. Esta actividad se desarrolla mediante palabras claves o dibujos, ya que no consolidan la escritura en su totalidad.

- Dinámica: “Describiendo a mi amigo”

- Lluvia de ideas.

Actividades de desarrollo

- Presentación del reloj del abecedario
- El reloj contiene letras del abecedario alrededor del reloj y en el centro las vocales.
- La actividad consiste en colocar la manecilla del reloj en cualquier letra del abecedario y con la otra manecilla colocar en cualquier vocal, por ejemplo: sa, el, ma, ri, pe, etc.
- Formar palabras con las sílabas encontradas.
- Si se les complica utilizar el reloj para construir sílabas y formar palabras.

Actividades de cierre y evaluativa

Como actividad de cierre y evaluativa, los estudiantes deben colocar una de las manecillas en la letra que se indicará y unir las con una vocal colocada en el centro, de las cuales los niños reconocerán las sílabas y formarán palabras con las mismas, estas palabras las acompañarán con dibujos.

- Pedir que coloquen la manecilla según la letra o vocal asignada.
- Copiar en el cuaderno las sílabas que se formaron.
- Construir palabras y relacionar con un dibujo.
- Cada estudiante construir el reloj.

Recursos utilizados

- Cuaderno
- Lápiz
- Cartón
- Reloj de cartón

Descripción general

En esta estrategia se pondrá en práctica la actividad que se creará, del cual consiste en presentarle al estudiante el reloj del abecedario. La creatividad puesta en este

recurso didáctico será importante para incentivar al estudiante a construir uno igual o mejor, según lo crean conveniente.

El reloj consta de todas las letras del abecedario que se distribuyeron alrededor del reloj, en el centro se colocarán las vocales y las respectivas manecillas del reloj.

El estudiante deberá colocar una de las manecillas en cualquier letra del abecedario, tendrá que reconocerla y con la otra manecilla colocarla en cualquier vocal del cual formarán sílabas tales como: la, ma, pa, ja, sa, re, etc. Con las sílabas que se formaron tendrá que construir palabras, si es que el estudiante no puede realizarlo con la ayuda del reloj podrá construir la palabra de las cuales construyeron la palabra: sapo, mariposa, lámpara, reno, etc.

ESTRATEGIA 2. LA MEDUSA DIVERTIDA

Duración: 80 min

Destreza con criterio de desempeño:

Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios (Ref. LL.2.5.4.)

Objetivo:

OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO.



-Actividad inicial

- Dinámica: A ram sam
- Dibujar lo aprendido en la clase pasada.

-Actividades de desarrollo

- Presentación de las tres medusas divertidas.
- Copiar en el cuaderno las palabras que se formaron de los tentáculos de la medusa
- Cada palabra tendrá el respectivo dibujo.
- Esta actividad ayudará en el proceso de escritura y reconocimiento de letras, pero además fortalecer la lectura.
- Formar palabras con la medusa y en grupos formar oraciones.

-Actividad de cierre (evaluativa)

- Presentar las oraciones formadas y copiarlas en el pizarrón, leerlas en voz altas a todo el grado.
- Preguntas:
 - ¿Qué tal te pareció la medusa?
 - ¿Qué parte de la clase te gustó más?
 - ¿Pudiste formar palabras y leerlas?

Recursos utilizados

- Cuaderno
- Lápiz
- Medusa de cartón y fómix

Descripción General

En esta estrategia la medusa creativa será el punto clave que ayudará al estudiante a interesarse por la clase. Para comenzar, se despejarán las mesas, sillas del salón. Se realizarán tres grupos de trabajo, de las cuales cada grupo tendrá su medusa, cada grupo deberá formar la mayor cantidad de palabras con la ayuda de los tentáculos, las palabras formadas se anotarán en el cuaderno de trabajo, el que tenga la mayor cantidad de palabras será el ganador. Posteriormente, los estudiantes deberán formar oraciones con esas palabras, copiarlas



en la pizarra y leerlas. Finalmente, contestar tres preguntas sobre la actividad planteada.

3. **Tabla 3:** Segundo recurso para la propuesta

ESTRATEGIA 3. LAS TARJETAS DIVERTIDAS

Duración: 80 min

Destreza con criterio de desempeño:

Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés (Ref. LL.2.4.1.)

Objetivo: O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO:

Actividad inicial

- Presentación de un video interactivo.
- Lluvia de ideas de la clase pasada.
- Actividades de desarrollo
- ¿Cómo formar oraciones, signos de puntuación básicos? (Explicación)
- Presentación de recurso didáctico. (tarjetas)
- Siete oraciones complejas desordenadas, cada oración contiene animales, personas, cosas, etc.
- En grupos, ordenar estas palabras hasta formar frases con sentido.
- Con la frase formada, elaborar un relato, mínimo de diez líneas, cada estudiante debe colaborar con el relato, además.
- Estas actividades se la trabaja en clase.
- Actividad de cierre (evaluativa)
- Todo el grupo organizarse para representar la frase en la pizarra.
- Intercambiar los relatos creados, cada grupo leerá y definirá si el relato tiene sentido.

Recursos utilizados



- Marcadores
- Pizarra
- Hojas perforadas
- Tarjetas
- Cartulina

Descripción General

Los estudiantes escucharán como se debe formar oraciones compuestas, signos de puntuación, a partir de la explicación.

Los alumnos deberán formar siete grupos de trabajo, al formar los grupos se les entregarán las tarjetas divertidas, cada tarjeta contiene una palabra que forman una oración, los niños deberán formar la oración de modo que tenga sentido. Además, con la frase que se formó realizarán un relato corto de la situación que se presentó en las tarjetas. También, los niños se intercambiarán los relatos y cada uno leerá en voz alta los relatos.

4. Tabla 4: Tercer recurso para la propuesta

ESTRATEGIA 4. EL DADO DE LA LECTURA

Duración: 80 min

Destreza con criterio de desempeño:
LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

Objetivo:
Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral. (Ref. OG.LL.4)

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

- Actividad inicial

Realizar preguntas sobre el trabajo realizado anteriormente.



-Video interactivo para fomentar la atención: "La parte de mi cola"

- Actividades de desarrollo

- Presentación de un dado completamente vacío.
- Con los cuentos realizados por los estudiantes y/o cuentos cortos que más les guste se llenará las partes vacías del dado.
- Cada parte del dado, tendrá una la imagen del animal que represente el cuento.
- Salir al patio a realizar la actividad.
- Lanzar el dado y leer un fragmento del cuento que cayó del dado, así hasta terminar todos los cuentos que existan en el dado.
- Responder preguntas relacionadas con el cuento como: personaje principal, escenario, problema, solución.

- Actividad de cierre (evaluativa)

- Según su imaginación y lo que entendieron de uno de los cuentos. Realizar un dibujo de lo que más les gustó del cuento, posteriormente cambiarle o mejorarle el final según sea de su agrado.
- Presentar en la clase.

Recursos Utilizados

- Cuaderno de trabajo
- Lápiz
- Goma
- Dado de cartón
- Fichas de relatos y cuentos

Descripción General

En esta estrategia se trabajará más la lectura, en este caso, se sacarán a los estudiantes al área verde de la escuela. Posteriormente, se les presentará un dado completamente vacío, se colocará en cada lado del dado el cuento o relato que crearon, unos de los creados fueron: Andrea y su escuela mágica, la jirafa divertida, la rana saltarina, etc. Cada lado estará representado por el personaje principal del texto. Los estudiantes deberán lanzar el dado y leer el cuento que les tocó en voz alta, cada estudiante leerá un fragmento para fomentar la participación de todo el alumnado. También, al



terminar cada lectura se realizarán varias preguntas referentes a lo leído, tales como: personaje principal, escenario, problema, solución. Finalmente, cada niño deberá cambiarle el final al cuento que más les llamó la atención en mínimo tres líneas.

5. Tabla 5: Cuarto recurso para la propuesta

ESTRATEGIA 5. BUSQUEMOS EL PAR (TARJETAS)

Duración: 120 minutos

Destreza con criterio de desempeño:

Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos. (Ref.LL.2.2.4)

Objetivo:

O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

-Actividades Iniciales:

Dinámica: Cabeza, hombros, rodillas y pies.

Introducción del tema: Las retahílas

Lluvia de ideas sobre el tema

-Actividades de desarrollo:

-Presentar las retahílas: El castillo de Cucurumbé - En mi cara redondita – Periquito el bandolero

-Lectura por parte de los alumnos (a partir de la comprensión lectora).

-Aplicar el uso de las tarjetas (colocar personajes y adjetivos relacionados a la lectura de la retahíla)



-Desarrollo de la actividad (cada alumno irá nombrando un par de tarjetas para lograr obtener las parejas que tengan relación, por ejemplo: encontrar dos animales de la lectura)

-Voltear las tarjetas colocadas en la pizarra, buscar su par y leer la palabra en voz alta.

-Identificar si el par de tarjetas tienen relación y explicar el por qué.

Para llevar a cabo la actividad, todos guardarán silencio y se concentrarán para observar las tarjetas que irán saliendo, en caso de no acertar, los niños que continuaban irán memorizando en donde estará la palabra para poder formar el par.

-Actividades de cierre:

- ¿Qué les llamó la atención de la actividad?

- Responder las siguientes preguntas:

En el castillo de Cucurumbé:

* ¿Qué personaje se comió la cuerda de la llave?

* ¿Qué hizo el gato al final?

En mi cara redondita:

*¿Para qué usa la boca?

*¿Qué hace con su nariz?

Periquito el bandolero:

¿Qué tenía el cajón?

¿Por qué periquito se escapó?

Recursos utilizados:

-Tarjetas de colores

-Texto escolar, tema "las retahílas"

Descripción general:



Se iniciará colocando en la pizarra las tarjetas de colores volteadas, las cuales contendrán palabras y dibujos donde tendrán que buscar relación con las descripciones de las retahílas. Para llevar a cabo la actividad, todos guardarán silencio y se concentrarán para observar las tarjetas que irán saliendo. En este caso, la dinámica de la actividad será que cada uno de los alumnos voltearán dos tarjetas las cuales estarán distribuidas por colores, en caso de no acertar, los niños que continuarán irán memorizando en donde estará la palabra para poder formar el par. Cabe mencionar que cada tarjeta tendrá una imagen que representaba la palabra para que los niños puedan reconocer con mayor facilidad sin presionarse y entrar en un ambiente de confianza.

6. Tabla 6: Quinto recurso para la propuesta

| ESTRATEGIA 6. ESCUCHEMOS E IMAGINEMOS (AUDIOCUENTO) | |
|---|--|
| Duración: 80 minutos | |
| Destreza con criterio de desempeño: LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana. | Objetivo: O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio. |
| PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO | |
| -Actividad Inicial: Dinámica: Soy una serpiente Introducción del tema: El cuento y sus partes -Lluvia de ideas para saber que aprendieron y que falta por aprender. | |
| -Actividad de desarrollo -Escuchar el cuento “El pollito desobediente” y “la ratita presumida” con los ojos cerrados y recostados sobre la mesa. | |

- Imaginar a los personajes los escenarios de los cuentos escuchados.
- Dialogar en tríos sobre los personajes, los escenarios y la parte más bonita del cuento.
- Trabajar la comprensión lectora, imaginación e interés por la lectura.

-Actividad de cierre

- Responder preguntas acerca del cuento, cómo:
*¿Cuáles fueron los personajes principales?, ¿Qué pasó con el personaje secundario?, al final, ¿qué ocurrió con el personaje principal?, etc.

Recursos

- El cuento “el pollito desobediente” y “la ratita presumida”
- Parlante

Recurso:

- Parlante
- Cuentos "el pollito desobediente" y "la ratita presumida"
- Cuaderno de trabajo

Descripción general:

Salir de la rutina de leer sin comprender, por lo que les pediremos que cierren sus ojos y se recuesten sobre la mesa. En este caso, les haremos escuchar los cuentos infantiles mediante un parlante. La intención de esta actividad es que, al cerrar los ojos, ellos se irán imaginando a los personajes y el escenario en su cabeza, con el fin de trabajar la comprensión lectora, imaginación y gusto por la lectura. Finalmente, responderán preguntas relacionadas a cada cuento con la intención de asegurar que hayan comprendido los cuentos

7. Tabla 7: Sexto recurso para la propuesta

ESTRATEGIA 7. COMPLETEMOS LAS SÍLABAS (VISUAL Y AUDITIVO)

Duración: 80 minutos



| | |
|--|--|
| <p>Destreza con criterio de desempeño:</p> <p>LL.2.2.6 Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.</p> | <p>Objetivo:</p> <p>O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.</p> |
| <p>PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO</p> <p>-Actividad Inicial:</p> <p>Dinámica: ¡Brinca y para ya!</p> <p>Introducción del tema: Las sílabas</p> <p>Lluvia de ideas sobre qué son las sílabas.</p> <p>-Actividad de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">-Presentar el recurso audiovisual proyectado en la pizarra y pared del aula.-Proyectar las actividades elaboradas: completar las sílabas desde la "m" a la "z".-Elaborar frases completando las sílabas que faltan en las palabras asignadas.-Formar grupos de cuatro personas y dialogar qué sílabas faltan en la actividad expuesta. <p>-Actividad de cierre:</p> <p>Retroalimentación de las interrogantes otorgadas por los estudiantes</p> <p>Envío de un link sobre el tema mediante WhatsApp a los padres de familia.</p> <p>Trabajar en las hojas enviadas a los niños acerca de la actividad.</p> <p>Recurso:</p> <ul style="list-style-type: none">-Proyector-Actividades de las sílabas desde la "m" a la "z"-Hojas de trabajo-Link de actividades | |



Descripción general:

Para esta actividad, iniciaremos preparando el recurso audiovisual que utilizaremos, en este caso el proyector y las actividades. Donde lo proyectaremos en la pared del aula y en la pizarra, e iremos completando con los niños cada ítem de las actividades sobre completar las sílabas después de escuchar la palabra. Finalmente, lograremos completar frases sílaba por sílaba fortaleciendo la lectura y escritura en los niños de una forma dinámica y creativa.

8. Tabla 8: Séptimo recurso para la propuesta

ESTRATEGIA 8. ENROLLEMOS MIENTRAS FORMAMOS PALABRAS

Duración: 80 minutos

Destreza con criterio de desempeño:

Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas. (Ref.LL.2.4.1)

Objetivo:

O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

-Actividad Inicial:

Dinámica: El baile de los animales

Introducción del tema: Formación de palabras

Lluvia de ideas sobre el tema



-Actividad de desarrollo:

Presentación del recurso para la actividad (Enrollar las tapas con letras para formar una palabra coherente)

Desarrollar la actividad con estudiantes asignados (su objetivo ordenar las letras asignadas para formar una palabra)

Formar grupos de trabajo de cinco integrantes para completar frases coherentes y sigan la estructura de una oración.

-Actividad de cierre:

Retroalimentación de la actividad

Trabajar en el cuaderno las actividades asignadas:

Con las letras en desorden, forme las palabras que encuentre.

* a-a-m-r

* s-p-a-o

* a-m-t-e

Recurso:

-Cartón

-Botellas

-Tapas

-Marcadores

Descripción general:

Para realizar la estrategia planteada, se elaboró un recurso por fuente propia donde se trata de colocar en un cartón, las bocas de las tapas para poder enrollar las tapas que contienen cada una, una letra. La finalidad de este recurso es fortalecer las letras del abecedario, formar palabras y lograr formar frases completas con sentido y coherencia. La dinámica de esta actividad es formar grupos de cinco integrantes y

entre todos buscar varias palabras con las mismas letras asignadas por la docente. Este recurso sirve para fortalecer la creatividad, la lectura y en especial la escritura.

9. Tabla 9: Octavo recurso para la propuesta

6.6 Observaciones generales de la implementación.

Esta propuesta se implementó durante tres semanas y media. Las clases de Lengua y Literatura se realizó durante dos horas de cuarenta minutos cada una. A la semana los estudiantes tenían dos días seguidos de la asignatura, por lo que se tomó en cuenta este tiempo para implementar los recursos didácticos previamente diseñados para el mejoramiento de las destrezas con criterio de desempeño que se tomaron del Currículo. Estos recursos didácticos se implementaron de acuerdo al procedimiento metodológico que se debe realizar en cada clase, este proceso se creó a partir de las recomendaciones realizadas por docentes expertos. En función de todos estos aspectos, los estudiantes trabajaron de la siguiente manera.

La implementación de los recursos, “El reloj del abecedario”, “La medusa divertida”, “Las tarjetas divertidas”, “El dado de la lectura”, “Buscar el par”, “Escuchemos e imaginemos”, “Completemos las sílabas” y “Enrollemos mientras formamos palabras”, son recursos que en primera instancia llamaron la atención de los niños realizando preguntas tales como: ¿Cómo hizo eso? ¿Qué tenemos que hacer con ese material? ¿Qué material vamos a usar mañana? ¿Podemos hacer uno igual en casa? Además, la mayoría de niños querían participar en la utilización de cada recurso, es así como incentivamos la participación y el gusto para trabajar los temas lectura y escritura.

Por otro lado, el trabajo colaborativo estaba presente en la utilización de estos recursos. Según lo descrito en cada estrategia, se cumplió el trabajo realizado en grupos, con el apoyo entre compañeros y la participación activa de cada uno se evidenció en el trabajo la utilización de cada recurso. Los alumnos manifestaron que les gusta trabajar con sus compañeros, ya que no lo hacían en el aula de clase.

Los niños con la ayuda de estos recursos pudieron reconocer letras, formar, palabras y armar oraciones con sentido, ellos mismos iban creando su propio aprendizaje,

por lo que ellos mismos dijeron que, una oración comienza con mayúscula, tiene que tener sentido y termina en un punto. También, los niños trabajaron con materiales audio visuales, haciendo que se impresionaran con la utilización de la tecnología. Existían estudiantes que no participaban en las lecturas, porque sentían que no podían hacerlo, pero al ver actividades de lectura como el dado, se les despertó esa curiosidad que el niño posee y cada uno quería leer lo que contenía el dado.

Todos estos recursos fueron inspirados con el objetivo de mejorar el proceso de lectoescritura, evidenciando que los niños reaccionaron de manera positiva con estos recursos, la mayoría de niños concluyó con preguntas como, ¿Podemos realizar más recursos? ¿Vamos a seguir jugando a formar palabras? ¿Vamos a construir otro dado? ¿Mejoré mi escritura? ¿Mejoré mi lectura? ¿Podemos crear otro cuento? ¿Puedo sacar mi reloj para formar palabras? ¿podemos escuchar más cuentos? Interrogantes que hicieron suponer que los recursos didácticos utilizados fueron indispensables para fomentar el gusto por la lectura y escritura en los estudiantes de tercer año de EGB.

6.7 Validación de la propuesta.

La valoración de la propuesta se designa a un grupo de docentes con experiencia en la Educación General Básica y docentes especializados en el área de Lengua y Literatura, que son en total 3 personas. Ellos valoran mediante una rúbrica y apoyan con sus aportaciones a la propuesta diseñada. La rúbrica de valoración es realizada con las escalas las cuales se establecen en Excelente: 4; Muy bueno: 3; Bueno: 2; Regular: 1. Además, se evidencia un apartado de observaciones para que los aportes de los valoradores expertos en el tema nos aporten con sugerencias para mejorar la propuesta. (anexo 7).

7 RESULTADOS FINALES

7.1 Encuesta posterior a la propuesta. (anexo 4)

Ítem 1: ¿Te gusta escribir?



Figura 12: Pregunta uno de encuesta final.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

A partir de los resultados obtenidos del gráfico, se puede evidenciar una mejora amplia en este ítem, de las cuales 30 niños manifestaron que, si les gusta escribir, lo que corresponde al 88% del total de estudiantes encuestados, posteriormente, 4 estudiantes indican que no les gusta escribir ningún tipo de texto, de las cuales representa el 4% de estudiantes encuestados, lo que se evidencia un crecimiento total de niños que, si les gusta escribir, es decir más de la mitad de niños encuestados.

Ítem 2. ¿Te gusta leer?



Figura 13: Pregunta dos de encuesta final.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

El resultado obtenido a partir de la observación del gráfico se visualiza que, 32 estudiantes indican que les gusta leer, lo que corresponde al 94% total de los niños encuestados y por consiguiente 2 alumnos mencionan que o les gusta leer, lo que corresponde al 6% del total de encuestados, en este sentido, se deduce que a casi todos los estudiantes les gusta leer temas de interés para mejorar la lectoescritura.

Ítem 3. ¿Qué te pareció los recursos utilizados para leer y escribir?

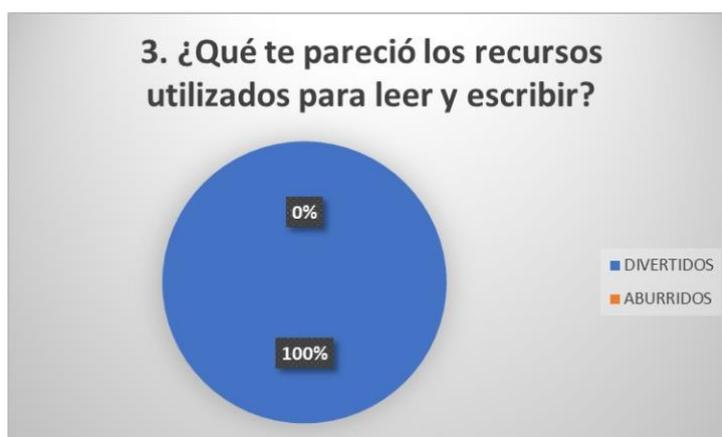


Figura 14: Pregunta tres de encuesta final.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

La gráfica muestra que de los 34 estudiante de las cuales se realizó la encuesta, les gustó los recursos utilizados para fortalecer la lectoescritura, lo que corresponde al 100% del total de estudiantes encuestados, por lo que se deduce que los recursos implementados dentro del aula de clases, fueron de interés para los educandos del tercer año de EGB de la Unidad Educativa.

Ítem 4. ¿Te sirvieron los recursos didácticos empleados en el aula para aprender a leer y escribir?

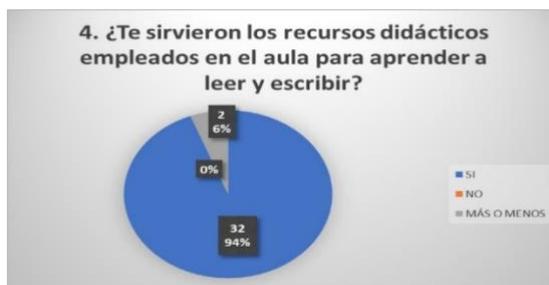


Figura 15: Pregunta cuatro de encuesta final.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

Los resultados que se obtuvieron son positivos, ya que, 32 estudiantes indicaron que si les gustó los recursos didácticos implementados en el aula de clase, lo que corresponde al 94% del total de estudiantes encuestados, otros 2 estudiantes indicaron que más o menos les gustó estos recursos, lo que corresponde al 6% total de encuestados, y finalmente, al 0% de estudiantes indicaron que no les gusta los recursos, por lo que, se deduce que a la mayoría de estudiantes y con el 94% si les sirvió para mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

Ítem 5. ¿Qué te llamó más la atención de nuestras clases en la asignatura de Lengua y Literatura?

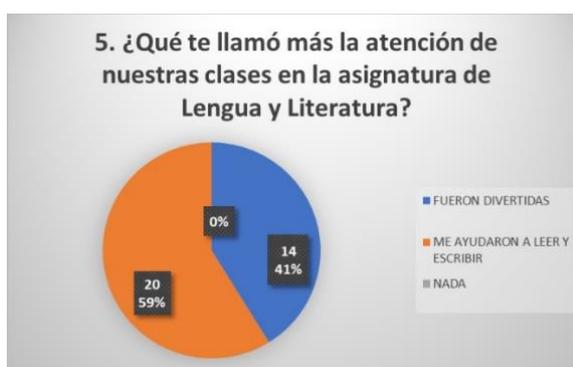


Figura 16: Pregunta cinco de encuesta final.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

En el gráfico se muestran los resultados a partir de la pregunta planteada, por lo que, a 20 niños les ayudó a escribir y leer, lo que corresponde al 59% del total de

estudiantes que participaron en la encuesta, 14 niños indicaron que los recursos fueron divertidos, lo que corresponde el 41% del total de estudiantes que realizaron la encuesta y el 0% de estudiantes indicaron que no las ayudó en nada, por lo que se concluye evidenciando que a más de la mitad de encuestados les ayudó a mejorar su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Ítem 6. ¿Qué recurso te llamó más la atención?



Figura 17: Pregunta seis de encuesta final.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

El gráfico muestra que El reloj del abecedario es el recurso que más les gustó a los estudiantes con un total de 6 estudiantes, lo que corresponde al 17% del total, posteriormente, se encuentra el recurso de enrollar tapas y formar la palabra, lo que corresponde un total de 5 estudiantes, con un total del 16% del total de niños encuestados, seguidamente de, las tarjetas divertidas, con un total de 5 estudiantes, lo que corresponde al 16% del total de alumnos de los cuales se hizo la encuesta, buscar el par, es otro de los recursos mencionados, de los cuales 4 estudiantes indicaron que les gustó aquel recurso, lo que corresponde el 12% total de niños, el dado de la lectura, es otro recurso, de los cuales 4 niños indicaron que les gustó ese recurso, lo que corresponde al 12% total de estudiantes, escuchemos e imaginemos que cuenta con 3 niños que indicaron el gusto por ese recurso lo que corresponde al 9%, de igual manera 3 niños eligieron el completar sílabas de las cuales cuentan con el 9% del total de encuestados.

Ítem 7. ¿Crees que la palabra “decoración” está bien escrita?



Figura 18: Pregunta siete de encuesta final.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

En este gráfico se muestra que 33 estudiantes indicaron que, si está bien escrita la palabra “decoración”, lo que corresponde 97% del total de niños que realizaron la encuesta, por lo que 1 estudiante indicó que no está bien escrita, de las cuales corresponde al 3% del total de estudiantes, lo que da a entender que casi la totalidad de niños reconocieron que la palabra está bien escrita, mostrando mejoras en su escritura.

Ítem 8. ¿Te gustaría seguir usando estos recursos para tus tareas?

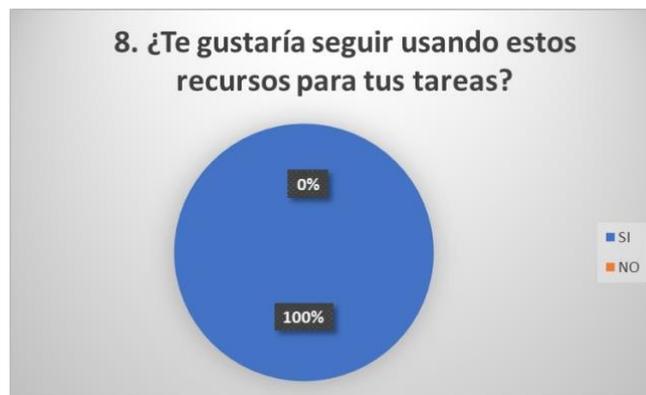


Figura 19: Pregunta ocho de encuesta final.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

En este gráfico se muestra los resultados de acuerdo a la respuesta de los encuestados, de los cuales, los 34 estudiantes que corresponde al total de estudiantes, indicaron que quieren seguir usando estos recursos en sus tareas, lo que corresponde al 100% y el total de estudiantes del tercer año de EGB, por lo que se considera el interés que mantuvieron los niños con los recursos presentados en el aula.

Ítem 9. ¿En qué te sirvió estos recursos?



Figura 20: Pregunta nueve de encuesta final.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

En el gráfico se evidencia que, 11 niños indicaron que les ayudó a mejorar la ortografía, lo que corresponde al 32% de estudiantes encuestados, 10 niños indicaron que les ayudó a mejorar en la identificación de letras, lo que corresponde al 29% del total de niños encuestados, otros 9 niños indicaron que les ayudó con la lectura, lo que corresponde a un total del 27% del total de alumnos que realizaron la respectiva encuesta y 4 estudiantes indicaron que fueron para otros motivos que les ayudó estos recursos, lo que corresponde al 12% total de estudiantes que participaron en la encuesta.

Ítem 10. ¿crees que la palabra lapis está bien escrita?

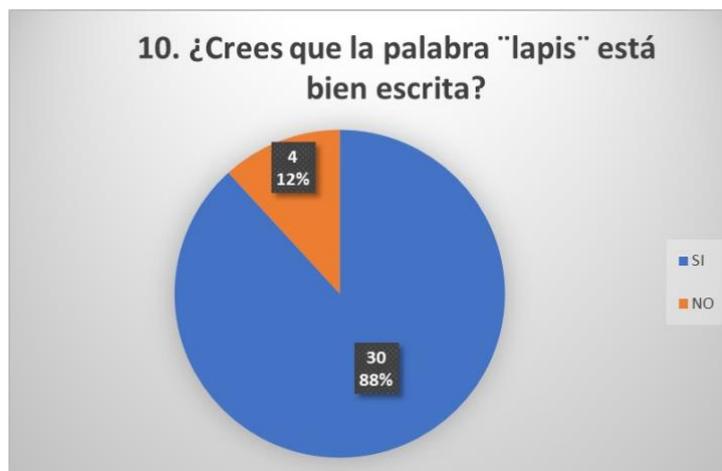


Figura 21: Pregunta diez de encuesta final.

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

De acuerdo al gráfico presentado se observa que, 30 niños afirmaron que la palabra "lapis" está escrita correctamente, lo que corresponde a un 88% total de la población estudiada, y un total de 4 estudiantes indicaron que la palabra "lapis" no está bien escrita, lo que corresponde a un 12% del total de niños encuestados, por lo que se deduce que, los estudiantes sí reconocen como está bien estructurada una palabra y su buena redacción.

7.2 Entrevista posterior a la propuesta.

En los resultados plasmados en la segunda entrevista, se dio a conocer el punto de vista de la docente al ser participe en la observación de los recursos didácticos que se realizó en el aula en la asignatura de Lengua y Literatura. La misma, nos manifestó que, con la frecuencia del uso de estos recursos, pudo darse cuenta de la efectividad que tenía en su proceso de enseñanza - aprendizaje, por lo que le llamó la atención y menciono que sería factible empezar a usar dichos recursos por lo que son innovadores.

Además, en una de las preguntas planteadas supo manifestar que no hacía uso de las mismas ya que por falta de apoyo por parte de los padres de familia no pudo llevarlo a cabo, pero que intentará con nuevos recursos que los estudiantes puedan elaborar en el aula. La docente se mostró muy motivada en hacer uso de estos recursos ya que en medio

de la entrevista nos solicitó que le cedieramos los recursos didácticos para seguirlos poniendo en práctica en sus clases. (anexo 2)

7.3 Post test.

Mientras que, el post test al igual que el anterior, es un instrumento de evaluación que tiene el fin de recolectar datos después de haber implantado una posible solución. Este cumple con el objetivo de analizar si dicha solución fue factible y confiable a la hora de ponerlo en práctica. Por lo que, de igual forma se otorgó calificaciones en muy satisfactorio, satisfactorio y poco satisfactorio, y, al analizar los resultados, se dio a conocer que el 59% de los estudiantes dio muy satisfactorio, el 29% dio satisfactorio y el 12% de los alumnos obtuvieron poco satisfactorio. (anexo 6).

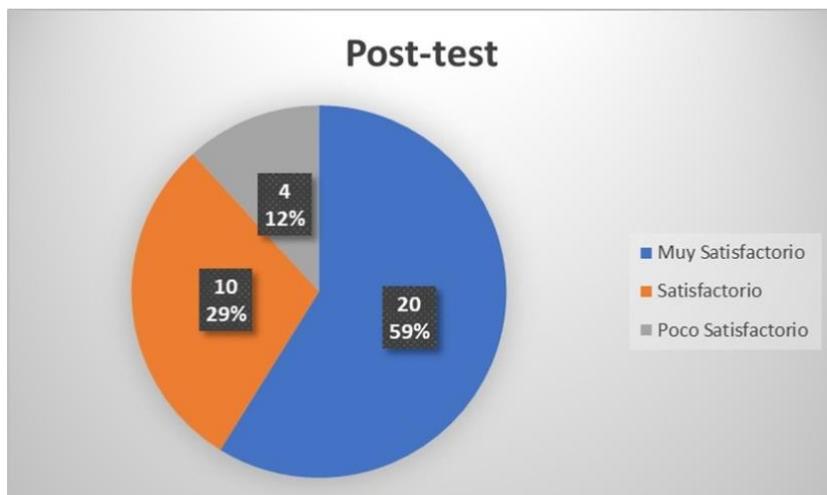


Figura 22: Tabulación de post- test

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

7.4 Comparación pretest y post test.

Después de recolectar los datos y haber tabulado los resultados del pretest y post test, se puede analizar que los estudiantes de tercer año paralelo "A", la mayoría de los alumnos muestran resultados satisfactorios después de haber implantado la propuesta, ya que aumentó un 53% en los resultados muy satisfactorios, un 3% en los resultados satisfactorios y disminuyó un 56% en los resultados poco satisfactorios, llegando a la

conclusión de que las estrategias implantadas con los recursos didácticos propuestos dieron resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.

En este sentido, los estudiantes alcanzan un aprendizaje significativo entre los dos instrumentos evaluativos: el pretest y post test, donde se evidencia que los porcentajes de cada uno aumentó notablemente de forma positiva. A través de la comparación realizada, se conoce que la serie de recursos didácticos implantados presentaron una mejoría que servirá de apoyo para su vida estudiantil. De la misma manera, esto fomentó a la participación y la motivación para la lectoescritura en los estudiantes, ya que las estrategias utilizadas se tornaron divertidas para los alumnos. Además, mejoró la relación de compañeros dentro del aula, al igual que con la docente ya que empezó a hacer uso de las mismas para sus clases. En este sentido, se demuestra que, a través del juego, el material didáctico y la motivación fortalecen a sus habilidades de lectura y escritura.



Figura 23: Comparación de resultados entre pre-test y post-test

Fuente: Elaboración propia Cristina Quito-Fernanda Zhinin (2023)

8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.1 Conclusiones

Según el análisis realizado en el contexto educativo de esta investigación, siguiendo con todo el proceso metodológico y en relación a los objetivos específicos previamente planteados se concluye con lo siguiente:

-A partir del diagnóstico realizado con la observación participante y los resultados obtenidos de los instrumentos previamente diseñados como, la encuesta y pre test, se identificó las necesidades y fortalezas que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Estos resultados indicaron que los educandos no alcanzan el nivel requerido para el año en curso. De acuerdo con todo este proceso, se diseñan recursos didácticos para mejorar el desempeño de la lectura y escritura.

-En cuanto a los fundamentos teóricos que dieron soporte a la información descrita, se conoció la importancia que tienes el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura, ya que, permite al niño desarrollar la comunicación tanto escrita como oral, dentro y fuera del contexto educativo. Además, la importancia de los recursos didácticos para la construcción del aprendizaje significativo que necesita el estudiante para su formación, recursos que son elaborados por la docente del aula, los cuales permiten un aprendizaje innovador y didáctico.

- En cuanto al diseño e implementación de la propuesta didáctica, se concluye que para el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura es conveniente que el docente aplique recursos didácticos que vayan de acuerdo a la propuesta metodológica que se debe llevar a cabo en cada clase. Los estudiantes al involucrarse con dichos recursos en su aprendizaje, hicieron que la curiosidad, la interacción, el trabajo colaborativo, pero sobre todo el desarrollo de la lectura y escritura se desarrollen con entusiasmo, hicieron que los niños tengan más interés en temas de lectoescritura, siendo partícipes de su propio aprendizaje. Los estudiantes fueron capaces de crear sus propios recursos didácticos, involucrando así a los padres de familia.

- Es importante decir que la valoración de la propuesta es indispensable para conocer las mejoras que se obtuvieron a partir de la implementación de la propuesta, es por esta razón que, a partir del post test, una encuesta, se da a conocer cambios positivos en la lectoescritura de los niños de Tercer año de EGB, por tal motivo, se concluye diciendo que la presente propuesta ayuda considerablemente en desarrollar las capacidades de los educandos, ya que, los recursos didácticos permiten al estudiante desarrollar capacidades cognitivas, de manera interactiva, participativa y cooperativa, fomentando la participación y el trabajo autónomo del estudiante. A partir de la utilización de los recursos didácticos, y de acuerdo a la metodología planteada para el desarrollo de la clase en la asignatura de Lengua y Literatura, los estudiantes pueden fomentar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.

8.2 Recomendaciones.

Después de haber finalizado con éxito este trabajo de integración curricular y realizadas las respectivas conclusiones, en el marco de los recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Tercer año de Educación Básica, de la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” se procede a brindar las siguientes recomendaciones

-Se recomienda usar tecnología para el proceso de enseñanza- aprendizaje, para involucrar a los educandos con nuevas formas de aprendizaje que brindan las TIC.

-Se recomienda diseñar nuevos recursos didácticos y cambiarlos continuamente, para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos con material innovador, esto ayudará al docente a facilitar las actividades desarrollar en cada clase.

-Incentivar a los padres de familia para que sean partícipes en el proceso de enseñanza- aprendizaje con actividades dentro y fuera de la institución conjuntamente con la comunidad educativa, ayudando con la creación de materiales que ayuden a sus hijos en su aprendizaje.

- Se recomienda que el docente esté en continua formación y acudir a capacitaciones constantemente para desarrollar nuevas formas de aprendizaje, el cual permita motivar al estudiante con estrategias, materiales y recursos innovadores.

9 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, K., & Salazar, E. (2019). *Recursos didácticos en el proceso enseñanza – aprendizaje. sitio web interactivo*. [Trabajo fin de grado, Universidad de Guayaquil] Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41376/1/BFILO-PIN-19P09%20ACOSTA%20-%20SALAZAR.pdf>
- Acuña, L., Arellano, C., Arispe, C., Guerrero, M., Lozada, O. & Yangali, J. (2020). *La investigación científica: una aproximación para los estudios de posgrado*. Departamento de Investigación y Postgrados. Universidad Internacional del Ecuador. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>
- Adame, A. (2009). *Medios audiovisuales en el aula*. http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Aguilar, D. (2016). *Rol de los padres de familia en los procesos de aprendizaje en los niños de primer año de básica*. Universidad Técnica de Machala. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/9745>
- Aguirre, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere. vol. 4. N° 11*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Alcívar, D. (2013). “*La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha*”. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5815>

- Alejandro, J. (2019). *Herramientas tecnológicas para la gestión y el aprendizaje cognitivo de los estudiantes de nivel superior tecnológico*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/2815>
- Alida Flores, Carmen; Martín & María. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 7, núm. 1. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Alvarado, L. & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 9, núm. 2, diciembre, 2008, pp. 187-202. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Alverar A., & Eckardt, S. (2019). *Comprensión lectora a través de ejes generadores de las ciencias sociales*. Obtenido de: <http://hdl.handle.net/11323/5490>
- Andrade, E. (2020). *Recursos didácticos para la enseñanza de los números fraccionarios en los estudiantes de octavo año de educación general básica paralelo “a” de la Unidad Educativa Ciudad de Alausí en el periodo febrero junio 2020*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6874/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-C.EXAC-2020-000019.pdf>
- Aragón, K. (2015). *Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado “B”, del turno matutino del Colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, Departamento de Managua durante el II semestre 2015*. [Trabajo fin de grado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua UNAN-Managua] Obtenido de: <https://repositorio.unan.edu.ni/2403/1/74929.pdf>
- Blanco, M. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo “Participación de los trabajadores en la empresa”*. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf;jsessionid=41D1DD853FCB33700D8B900FDC24AF2B?sequence=1>

- Caballero, G. (2014). *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. estudio de casos: fundación “una escuela para Emiliano”*. Universidad autónoma del Estado de Hidalgo instituto de Ciencias Sociales y humanidades área académica de ciencias de la educación.
<http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cacuango, C., & Hernández, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Pol. Con. (Edición núm. 69) Vol. 7, No 4*. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-RecursosParaElDesarrolloDeLaLectoescrituraEnEstudi-8482973.pdf>
- Calvo, E. (2021). *¿Cómo evitar la frustración en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños del 1º ciclo de educación primaria?: propuesta de estrategias de motivación*. [Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid]
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/52053/TFG-L3050.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camacho, B. (2008). *La población y muestra. Metodología de la investigación científica: un camino fácil de recorrer para todos*.
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/4557/1/3266.pdf>
- Carrera, A. (2015). *La lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel básico elemental de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, del cantón Valencia, provincia los Ríos*. Universidad Técnica de Babahoyo extensión Quevedo. Obtenido de: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2836>
- Casas, J., Repullo, J. R. & Donado, J. (2002). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>
- Castillo, G. & Gómez, E. (2022). *Herramientas digitales como estrategia metodológica para la enseñanza-aprendizaje de funciones binarias hidrogenadas en segundo de bachillerato*

de la Unidad Educativa Herlinda Toral. Universidad Nacional de Educación UNAE.

<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2478>

- Chacha, E. (2017). *Las herramientas tecnológicas y su relación con el aprendizaje colaborativo de los estudiantes de la Unidad Educativa Quisapincha, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Informática y Computación. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26773>
- Cherchiaro, E., Paba, C. & Sánchez, L. (2011). Metacognición y comprensión lectora: una relación posible e intencional. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud*. Vol. 8 N° 1. <file:///C:/Users/usuario/Downloads/DialnetMetacognicionYComprensionLectora-4788224.pdf>
- Cortes, O., Oviedo, C., & Zavala, S., (2018). *Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la sede Cora Grimaldo del municipio de purificación*. Trabajo de grado, Universidad del Tolima. Recuperado de: <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/e431d404-5dbc-4697-8225-d76bba3fe4df/content>
- Coyago, I. (2016). *Materiales de reciclaje como recurso didáctico para enseñar Ciencias Naturales a los estudiantes del quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa San Pablo de Guarainag, año lectivo 2015-2016*. Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14266/1/UPS-CT007013.pdf>
- Criollo, N. (2018). *Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to. grado C de educación general básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017-2018*. Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16015/1/UPS-CT007765.pdf>

- De la Nuez, M. (2015). *Guía de diseño de la entrevista y grupo de discusión*. Recuperado de:
[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25572w/Guaparaeldiseodelosguionesdeen
trevistayGrupodediscusin.Marzo2016.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25572w/Guaparaeldiseodelosguionesdeen
trevistayGrupodediscusin.Marzo2016.pdf)
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruíz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 94-102. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Dulzaides, M., & Molina, A. (2004). *Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso*. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/5013/1/analisis.pdf>
- Durston, J. & Miranda, F. (2002). *Experiencias y metodología de la investigación participativa*. División de desarrollo social.
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/S023191_es.pdf&ved=2ahUKEwi7k8y8q5v9AhUWRzABHaI6DYgQFnoECBIQAQ&usg=AOvVaw2bGOr6WnUuoEgM5uDmGrCA
- Dzil, D., González, G. & Hernández, R. (2017). *El rol del profesor ante las dificultades de aprendizaje de los niños de la primaria Álvaro Obregón de la ranchería Medellín y Madero 2da*. Sección del Municipio de Centro, Tabasco. TEXTOS Y CONTEXTOS.
[file:///C:/Users/usuario/Downloads/DialnetElRolDelProfesorAnteLasDificultadesDeApre
ndizajeDe-6349284.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/DialnetElRolDelProfesorAnteLasDificultadesDeApre
ndizajeDe-6349284.pdf)
- Educación, M. (2016). *Currículo EGB y BGU de Lengua y Literatura*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Espinoza, G., & San Lucas, C. (2018). *Recursos didácticos en la lectoescritura del subnivel medio. guía de manejo de recursos didácticos*. Trabajo fin de grado, Universidad de Guayaquil. Recuperado de:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/34083/1/BFILO-PD-LP1-19-255.pdf>
<file:///C:/Users/usuario/Downloads/DialnetCaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760.pdf>.

- Flores, R. (2000). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura*. Recuperado de:
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1191.pdf
- García, A. (1993). *Análisis documental: el análisis formal*. *Revista general de información y documentación*. 3(1), 11.
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pd...>
- García, G. (s/f). *La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares*. Recuperado de:
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf>
- García, M. & Gómez, M. (2015). *Factores influyentes de la gestión del conocimiento en el contexto de la investigación universitaria*. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia.
[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/CFE540B866DD40E6052580EA00764E74/\\$FILE/Factores_influyentes_de_la_gesti%C3%B3n_del_conocimiento.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/CFE540B866DD40E6052580EA00764E74/$FILE/Factores_influyentes_de_la_gesti%C3%B3n_del_conocimiento.pdf).
- García, N. (2012). *El rol de los padres de familia en relación al rendimiento académico de los estudiantes que cursan la educación básica superior en la Unidad Educativa Franciscana "San Diego de Alcalá" de Azogues*. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Guayaquil. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/430>
- Gavilánez, V. & Salazar, R. (2015). *Estudio de casos de problemas con la lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de 4to a 6to de E.G.B. de la escuela particular Mons. Ignacio Larrea Holguín, en el cantón Durán en el periodo 2015-2016*. Guayaquil. ULVR. Facultad de Educación Carrera de Psicopedagogía.
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/1128>

- Guarneros, E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32(1), p. 24. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Herrera, R. (2011). *Estrategias de calidad de servicio al cliente y su incidencia en el volumen de ventas de la "comercialización e importadora grupo canguro cía. Ltda"*. Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/1021/1/484%20Ing.pdf>
- Ibáñez, R. (2019). *La práctica docente y sus implicaciones pedagógicas*. Universidad Pedagógica Nacional (UPN). <https://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/hecho-en-casa/8-hecho-en-casa/371-la-practica-docente>
- Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2018). *Informe general PISA. Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. Recuperado de:
https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Jadue, G. (2002). Factores psicológicos que predisponen al bajorendimiento, al fracaso y a la deserción escolar. *Scielo*.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100012.
- López, N. (2013). *La importancia de la lectura, fuera y dentro del aula*. Hábitos de estudio. Obtenido de: <https://www.habitosdeestudio.com/2013/la-importancia-de-la-lectura-fuera-y-dentro-del-aula/>
- Magaña, T. (2020). *Los fundamentos de la lectoescritura en el método Montessori*. Escuela Bitácoras. Consultado el 02 de marzo del 2022.
<https://escuela.bitacoras.com/2020/06/29/los-fundamentos-de-la-lectoescritura-en-el-metodomontessori/#:~:text=En%20el%20m%C3%A9todo%20Montessori%2C%20tras,las%20palabras%20en%20cada%20frase>.
- MINEDUC. (2016). *Currículo de EGB y BGU*. Lengua y Literatura. 40 –175. Recuperado de:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

- Miranda, S. (2018). *El diario de campo*. Recuperado de:
<http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/el-diario-de-campo.html>
- Montealegre, R. & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*. vol. 9. N° 1.
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Moya, A. (2010). *Recursos didácticos en la enseñanza*. Obtenido de:
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIA MARIA MOYA MARTINEZ.pdf
- Murillos, M. (2022). *Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo*. Recuperado de:
<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1074&context=led>
- Orellana, D., & Sánchez, M. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa*, 205-222.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321886011.pdf>
- Pérez, D. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. Trabajo de fin de grado, Universidad de la Laguna. Recuperado de:
<http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/15570>
- Pérez, J., Gardey, A. (2008). *Definición de material didáctico - Qué es, Significado y Concepto*. Definiciones. Última actualización el 13 de agosto de 2021. Recuperado el 13 de febrero de 2023 de: <https://definicion.de/material-didactico/>
- Pérez, P. & Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria. *Revista Pediatría de Atención Primaria*. Vol. 8. N° 32. <https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>
- Piedra, N. (2019). *Herramientas tecnológicas como apoyo didáctico en el aprendizaje*. Diseño de un aula virtual. Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48985>

- Rabell, L. (2008). *Guías para elaborar fichas bibliográficas en la redacción de ensayos, monografías y tesis*. Recuperado de: https://sociales.uprrp.edu/egap/wp-content/uploads/sites/13/2016/04/guias_elaboracion_fichas.pdf
- Roca, E. (2013). *La estimulación del lenguaje en educación infantil: un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241.pdf>
- Rodríguez, K. & Zhinin, C. (2021). *Estrategias tecnodidácticas para la comprensión lectora en estudiantes de 2º grado de EGB en la UE Particular Dominicana San Luis Beltrán*. UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1794>
- Rondón, F. (2017). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere*. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/35656002015.pdf>
- Rosario, J. (2006). TIC: su uso como herramienta para el fortalecimiento y el desarrollo de la educación virtual. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*. (8) <https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/73616>
- Rumiguano, P. (2016). “*Los recursos audiovisuales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los y las estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Simón Bolívar del cantón Latacunga*”. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23074>
- Salgado, A. (2007) Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13 (13). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009
- Sánchez, C. (2009). *La importancia de la lectoescritura en la educación infantil*. Obtenido de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Sánchez, L. & Sánchez, M. (2015). “*El rol del padre de familia en el proceso educativo de los niños de 5 años del primer año de educación básica paralelo “A” del centro de*

educación básica “Corazón de Jesús”, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, parroquia San Luis, período 2014-2015”. Universidad Nacional de Chimborazo.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2352>

Sánchez, R. (2008). *Guías para elaborar fichas bibliográficas en la redacción de ensayos, monografías y tesis*. https://sociales.uprrp.edu/egap/wp-content/uploads/sites/13/2016/04/guias_elaboracion_fichas.pdf

Tafur, R., & de La Vega, A. (2010). *El acceso a los recursos educativos por los docentes de educación secundaria: un estudio exploratorio*. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElAccesoALosRecursosEducativosPorLosDocentesDeEduc-5056882.pdf>

Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y socio sanitario*. Recuperado de: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28529/04%20TECNICAS-INVESTIGACION-WEB-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20entrevista%20semi%2Destructurada%20recolecta,muestra%20relativamente%20grande%20de%20participantes>.

Torres, M. & Paz, K. (s.f.). *Métodos de recolección de datos para una investigación*. Trabajo fin de grado, Universidad Rafael Landívar. Recuperado de: <http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2817/M%c3%a9todos%20de%20recolecta%c3%b3n%20de%20datos%20para%20una%20investigaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Troncoso, C., & Amaya, A. (2016). *Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>

Valverde, L. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, 18(39), 308-319. <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Viñao, A. (2002). *LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA: ANÁLISIS SOCIO-HISTÓRICO*. ANALES DE DOCUMENTACIÓN, N.º 5. Obtenido de:

<http://eprints.rclis.org/11999/1/ad0520.pdf>

Yacuzzi, E. (2020) *Estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación*. Universidad del CEMA. Consultado el 01 de marzo de 2022.

<https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>

Zubler, J. (2020). *Dificultades y diferencias de aprendizaje: lo que los padres deben saber*.

Healthy Children. <https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/learning-disabilities/Paginas/learning-disabilities-what-parents-need-to-know.aspx#:~:text=Algunos%20ni%C3%B1os%20tienen%20discapacidades%20espec%C3%ADficas,la%20p%C3%A9rdida%20de%20la%20audiencia%20de%20los%20ni%C3%B1os>

10 ANEXOS

10.1 Anexo 1: Entrevista antes de implantar la propuesta

TEMA: Recursos didácticos para fomentar la lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Sayausí" periodo lectivo 2022-2023

OBJETIVO: Conocer el proceso de enseñanza de la lectoescritura a los estudiantes de tercer año y cómo este proceso se ha desarrollado dentro del aula para que los estudiantes desarrollen destrezas de lectoescritura.

INDICACIONES DE APLICACIÓN: Esta entrevista se desarrolla de manera personal, en un lugar adecuado en donde el entrevistado se sienta cómodo al responder las interrogantes.

CONSIDERACIONES ÉTICAS: la presente entrevista servirá como soporte para esta investigación, la información será tomada para fines académicos.

Nombre del docente:

Año en el que imparte clases:

1. ¿Para usted el contexto virtual en el que se desarrollaron las clases especialmente en la lectoescritura fue el pertinente e ideal? Argumente su respuesta.
.....
.....
2. ¿Cuál fue la complicación más grande en este proceso?
.....
.....
3. El proceso trabajado en la virtualidad, ¿influyó en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura al regresar a la presencialidad?
.....
.....
4. ¿Qué actividades se han realizado para que los niños mejoren sus habilidades en la lectura y escritura?
.....
.....
5. De los 38 estudiantes ¿cuántos considera usted que saben leer y escribir correctamente? ¿Y a qué se debe?
.....
.....
6. ¿Con qué recursos trabaja la lectoescritura en el aula?
.....
.....
7. Desde su perspectiva ¿Cómo aprenden los niños a leer y a escribir?
.....
.....
8. ¿Por qué es necesario utilizar recursos didácticos para el proceso de enseñanza de la lectoescritura?
.....
.....



9. ¿Cree usted que utilizar nuevos recursos didácticos ayuda a mejorar las habilidades de lectura y escritura? ¿Por qué?

.....
.....

10.2 Anexo 2: Entrevista posterior a la implantación de la propuesta

Nombre del docente:

.....

Año en el que imparte clases:

.....

1. Para usted, después de haber observado las clases impartidas por las practicantes en la asignatura de Lengua y Literatura, ¿cree que fueron pertinentes e ideales para fomentar la lectoescritura en los niños? Argumente su respuesta.

.....

2. ¿Cuál fue el recurso que más le llamó la atención como docente?

.....

3. ¿Qué actividades cree usted que influyeron más para el fomento de la lectoescritura en los estudiantes?

.....

4. El proceso trabajado en el aula, ¿Cómo cree usted que influyó en el desarrollo de las habilidades y motivación de lectoescritura en los estudiantes?

.....

5. De los 34 estudiantes ¿qué porcentaje considera usted que fortalecieron en la lectoescritura?

.....

6. Desde su perspectiva ¿Cree que los niños necesitan de recursos didácticos para aprender a leer y a escribir?

.....



7. Después de haber sido partícipe del uso de recursos didácticos en la asignatura de Lengua y Literatura ¿Por qué cree que es necesario utilizar recursos didácticos para el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

.....

8. ¿Cree usted que utilizar nuevos recursos didácticos ayuda a mejorar las habilidades de lectura y escritura? ¿Por qué?

.....

9. Desde su punto de vista, ¿qué le pareció los recursos didácticos implantados dentro del aula?

.....

10.3 Anexo 3: Encuesta antes de la implantación de la propuesta

Objetivos

-Obtener un conjunto de información detallada de las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura y escritura.

-Analizar los resultados obtenidos para la intervención con recursos didácticos innovadores en el área de Lengua y Literatura.

Indicadores de aplicación

La información que se recaude contribuirá al proyecto de investigación. Sus fines son educativos.

Escriba su nombre y apellido

.....

Escriba su edad

.....

¿Te gusta escribir?

- Si



- No



¿Te gusta leer?

- Si



- No



¿Qué te gusta leer?

- Cuentos
- Fábulas
- Novelas
- Cómic
- Otro.....

¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura a la semana?

- Menos de 1 hora
- Más de 1 hora
- Más de 2 horas

¿Cuántos libros lees al mes?

- 1
- 2
- 3

Ninguno

¿Cómo aprendiste a leer y escribir en la escuela?

- Textos educativos
- Juegos
- Repitiendo las palabras

¿Sabe escribir un cuento?

- Si



- No

¿Crees que la palabra "helicóptero" está bien escrita?

- Si
- No

¿Qué dificultades tuviste al aprender a escribir?

- Confundir letras y fonemas
- La ortografía
- Mala letra
- Sostener bien el lápiz

¿Crees que la palabra "árbol" está bien escrita?

- Si
- No

10.4 Anexo 4: Encuesta posterior a la propuesta.

ENCUESTA SOBRE LOS RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICAR LA PROPUESTA

Objetivos de la encuesta

-Obtener un conjunto de información detallada de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la propuesta, específicamente de los recursos didácticos empleados en la asignatura de Lengua y Literatura.

-Analizar los resultados obtenidos para verificar su efectividad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

Indicadores de aplicación

La información que se recaude contribuirá al proyecto de investigación. Sus fines son educativos.

Escriba su nombre y apellido

.....

Escriba su edad

.....

1. ¿Te gusta escribir?

- Si



- No



2. ¿Te gusta leer?

- Si



- No



3. ¿Qué te pareció los recursos utilizados para leer y escribir?

- Divertidos
- Aburridos

4. ¿Te sirvieron los recursos didácticos empleados en el aula para aprender a leer y escribir?

- Si
- No
- Más o menos

5. ¿Qué te llamó más la atención de nuestras clases en la asignatura de Lengua y Literatura?

- Fueron divertidas
- Me ayudaron a leer y escribir
- Nada

6. ¿Qué recurso te llamó más la atención?

- El reloj del abecedario
- La medusa divertida
- Las tarjetas divertidas
- El dado de la lectura
- Busquemos el par
- Escuchemos e imaginemos
- Completemos las sílabas
- Enrollemos mientras formamos palabras



7. ¿Crees que la palabra "decoración" está bien escrita?
- Si
 - No
8. ¿Te gustaría seguir usando estos recursos para tus tareas?
- Si
 - No
9. ¿En qué te sirvió estos recursos?
- Mejorar la ortografía
 - Comprender la lectura
 - Identificar las letras
 - Otro.....
10. ¿Crees que la palabra "lapis" está bien escrita?
- Si
 - No



10.5 Anexo 5: Pretest

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| | Unidad Educativa "SAYAUSI" Cuenca-Sayausi | AÑO LECTIVO 2022-2023 |
|--|---|----------------------------------|

| | | | |
|------------|--|--------|--|
| ASIGNATURA | | GRADO | |
| FECHA | | NOMBRE | |
| DOCENTE | | | |

1. Escriba 5 oraciones con las siguientes imágenes (5 pts.)



-
-
-
-
-

2. . Lee en silencio el siguiente texto y después di las palabras que faltan: (3 pts.)



Los ratones son unos animales gruñones, que les gusta mucho el

Un día, un ratón blanco encontró un..... de queso y se puso a comer.



Un ratón negro muy envidioso quiso quitarle el queso, porque tenía mucha.....

3. Lea el siguiente texto.

LOS RATONES.

Los ratones son unos animales gruñones, que les gusta mucho el queso.

Un día estaban en un campo dos ratones, uno blanco y otro negro. El ratón blanco encontró un trozo de queso y se puso a comer.

El ratón negro quiso quitarle el queso porque tenía mucha hambre.

Un gato, que tenía unos bigotes muy grandes, los olió y empezó a perseguirlos. Los dos ratones salieron corriendo y ninguno de ellos, se comió el queso.

El gato, a quien también le gustaba el queso, se lo comió todo entero.

Cuestiones.

1. De las siguientes palabras, subraya las que aparecen en el texto leído.

Ratón Gato Queso Perro

2. ¿Cuál de las siguientes frases se parece más a lo que dice el texto que es un ratón?

Los ratones son unos animales que les gusta mucho el queso.

Los ratones son unos animales que tienen patas y rabo.

3. Piensa en lo que has leído y contesta a estas preguntas. (se deja que el niño lea solo las cuestiones)

- ¿Qué le ocurrió un día al ratón blanco?

- ¿Quién quiso quitarle el queso?

- ¿Por qué quiso quitarle el queso?

- ¿Cómo tenía el gato los bigotes?

- ¿Qué hizo el gato?

4. Escriba una carta a la persona que más quiera y cuénteles de su día en la escuela.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10.6 Anexo 6: Post test

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>Unidad Educativa "SAYAUSI" Cuenca-Sayausí</p> | <p>AÑO LECTIVO 2022-2023</p> |
|---|---|---|

| | | | |
|------------|--|--------|--|
| ASIGNATURA | | GRADO | |
| FECHA | | NOMBRE | |
| DOCENTE | | | |

1. Escriba 10 palabras con las siguientes sílabas Ma, Re, Ji, Gu, Al, Or.

- | | |
|---|---|
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |

2. Escriba (V) si considera que la respuesta es verdadera o una (F) si considera que es falso.

- a) Las oraciones comienzan con minúscula. _____
- b) La palabra cerpiente está bien escrita. _____
- c) Las oraciones terminan en punto. _____
- d) La palabra jirasol está bien escrita. _____

3. Escribir 5 oraciones utilizando cada una de las imágenes.



-
-
-
-
-

4. Ordene las siguientes oraciones.

con salta sus cuerda Mario la amigos.

niño come El frescas todos frutas días. los

es nuevo del presidente Julio aula. El

5. Lea el siguiente cuento y responda las siguientes preguntas.

Un ratón con suerte.



10.7 Anexo 7: Matriz de la valoración de la propuesta

Chuquipata, 10 de febrero de 2023.

Estimado/a

.....

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Presente.

De nuestras consideraciones:

Con un cordial saludo nos permitimos solicitar su valiosa colaboración para la revisión y validación del presente instrumento que aplicaremos en la investigación titulada: **“Recursos didácticos para fomentar la lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí periodo lectivo 2022-2023”**.

Sus observaciones y recomendaciones serán un valioso aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la obtención de los datos requeridos. El instrumento fue estructurado en función del objetivo, dimensiones e indicadores propuestos en la matriz de variables solicitadas por la universidad.

Sin otro particular, agradecemos su gentil colaboración.

Atentamente;

Ana Cristina Quito Cedillo

María Fernanda Zhinin Novillo

INSTRUMENTO PARA LA VALIDACION

1.- IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

| |
|---|
| Apellido y nombre: Quito Cedillo Ana Cristina y Zhinin Novillo María Fernanda |
| Cédula de Identidad: 0107968448- 0107952855 |
| Carrera: Educación General Básica |
| Ciclo: Noveno ciclo |
| Título del trabajo de Integración curricular: “Recursos didácticos para fomentar la lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Sayausí periodo lectivo 2022-2023”. |

Estimado/a revisor/a:

A continuación, encontrará distintos criterios y descriptores con los que evaluará la propuesta que se adjunta. Solicitamos amablemente que, luego de revisar los parámetros del presente instrumento, elija una de las opciones detalladas y las coloque en la tercera columna.

Adicionalmente, ayúdenos con sus valiosas consideraciones respecto de las estrategias.

EXCELENTE: 4; MUY BUENO: 3; BUENO: 2; REGULAR: 1

| Aspectos/criterios | Descripción | En relación a cada parámetro señale: 4-3-2-1 | Observaciones/Feedback detallado | Páginas que requieren mejora |
|--------------------------|---|---|----------------------------------|------------------------------|
| PRESENTACIÓN | Se refiere al formato del documento, es decir a cómo el texto se presenta y se ve. La presentación es pertinente y posibilita comprender con claridad cada uno de los aspectos. | | | |
| CONTENIDO DE LA CARTILLA | La información descrita en la cartilla es pertinente para trabajar el refuerzo académico en el área de Lengua y Literatura. Es fácil de comprender y responde a la normativa educativa vigente. | | | |
| ORGANIZACIÓN | El documento se organiza de manera lógica, lo que | | | |



| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | permite comprender de forma fácil cada una de las estrategias propuestas. Los puntos indicados en cada estrategia son útiles para comprender el texto. | | | |
| REDACCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS | Las estrategias propuestas en el documento presentan una redacción clara y sencilla de comprender. La estructura de cada una: componentes curriculares, descripción, fases de implementación y recomendaciones, es suficiente para comprender en qué consiste cada estrategia, su fundamentación y aplicación. | | | |
| PROCESO DIDÁCTICO(IMPLEMENTACIÓN) | Las fases de implementación de las estrategias responden a tres momentos importantes del proceso didáctico que posibiliten reconocer los conocimientos previos de los estudiantes, la construcción del conocimiento ya sea de manera colectiva o individual y finalmente la aplicación del conocimiento en acciones propias de la vida cotidiana. | | | |
| EJERCICIOS, PROBLEMAS CONTEXTUALIZADOS | Los problemas o situaciones presentadas en las estrategias responden al contexto ecuatoriano. | | | |
| ESTRATEGIAS INNOVADORAS | Las estrategias didácticas propuestas contienen elementos innovadores que pueden ser aplicados en las instituciones educativas del país. | | | |



| | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|
| COMPONENTES CURRICULARES | Cada una de las estrategias responde a los componentes curriculares descritos en la tabla inicial, previa presentación de estas. Existe una lógica entre el objetivo, la destreza, el criterio y el indicador de evaluación de cada estrategia. | | | |
| EJES TRANSVERSALES | Se evidencia el trabajo de ejes transversales como la intercultural, cuidado del medio ambiente, género, o habilidades socioemocionales dentro de las actividades que conforman las estrategias didácticas propuestas. | | | |

Posterior a los parámetros generales hasta aquí realizados, requerimos su valiosa sugerencia para conocer si es necesario MANTENER, AJUSTAR o ELIMINAR cada una de las estrategias propuestas. Pedimos su gentil consideración en la siguiente tabla.

| ESTRATEGIA | ESCALA | | | OBSERVACIONES |
|------------|-----------|-----------|----------|---------------|
| | CONSERVAR | MODIFICAR | ELIMINAR | |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |



| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |

Comentario final/global de cierre:

| |
|--|
| |
|--|

¡Muchas gracias por la revisión realizada!

10.8 Anexo 8: Recursos didácticos utilizados en clases de Lengua y Literatura.

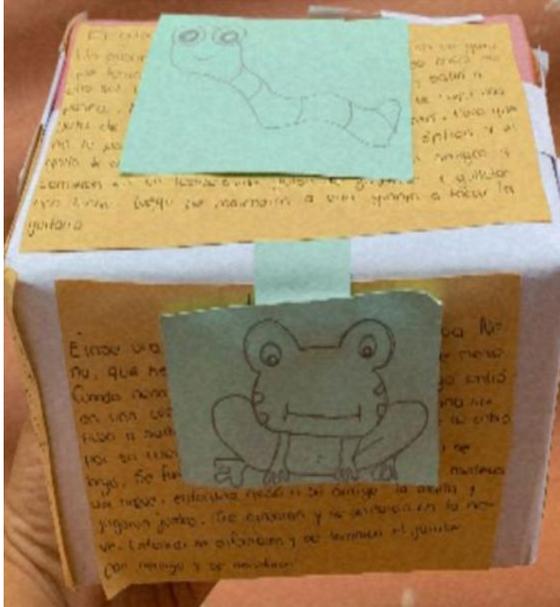


Figura de anexo 1: El dado de la lectura

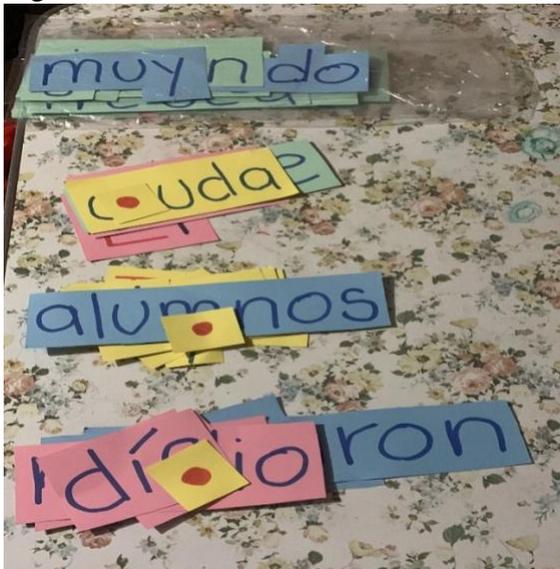


Figura de anexo 2: Las tarjetas divertidas



Figura de anexo 3: El reloj del abecedario

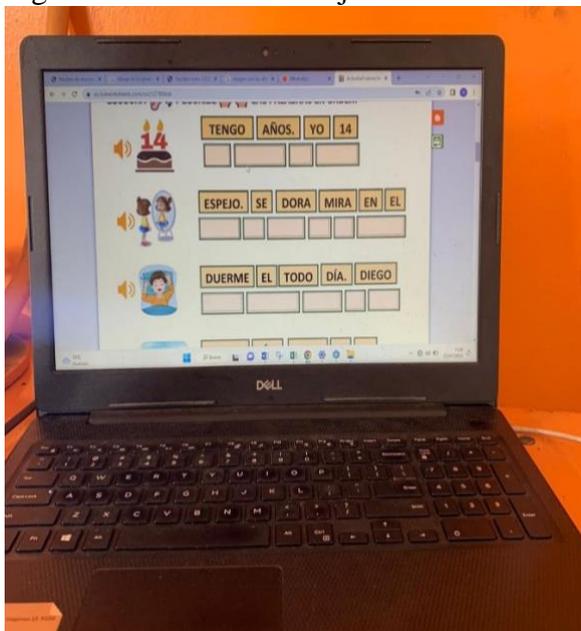


Figura de anexo 4: Completemos las sílabas

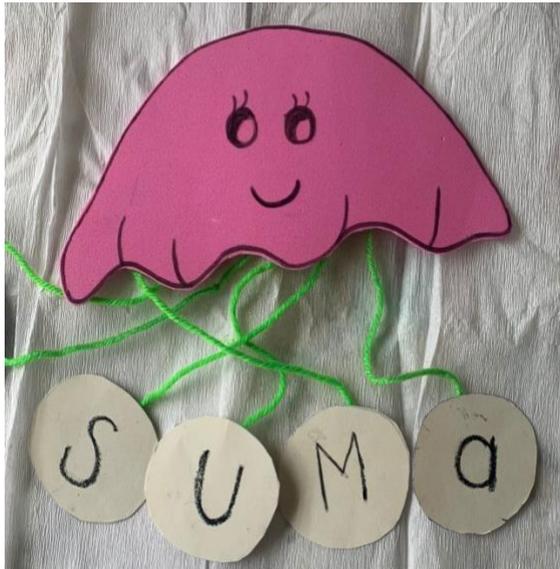


Figura de anexo 5: La medusa divertida



Figura de anexo 6: La medusa divertida



Figura de anexo 7: Busquemos el par



Figura de anexo 8: Enrollemos mientras formamos palabras

10.9 Anexo 9: Evidencias de los recursos aplicados.



Figura de anexo 9: Recurso didáctico empleado en el aula



Figura de anexo 10: Recurso didáctico empleado en el aula

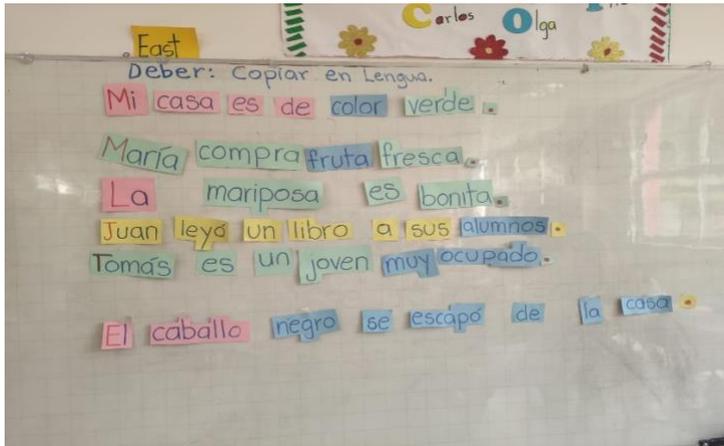


Figura de anexo 11: Recurso didáctico empleado en el aula



Figura de anexo 12: Recurso didáctico empleado en el aula



Figura de anexo 13: Recurso didáctico empleado en el aula



Figura de anexo 14: Recurso didáctico empleado en el aula



Figura de anexo 15: Recurso didáctico empleado en el aula



Figura de anexo 16: Recurso didáctico empleado en el aula

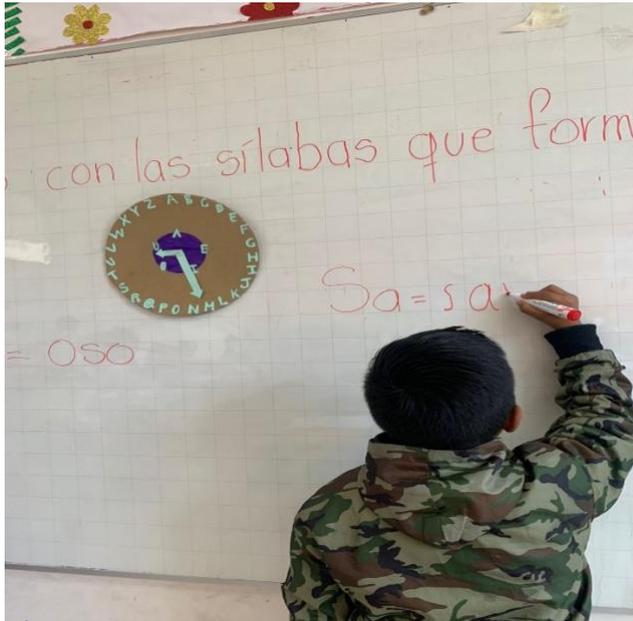


Figura de anexo 17: Recurso didáctico empleado en el aula



Figura de anexo 18: Recurso didáctico empleado en el aula



Figura de anexo 19: Recurso didáctico empleado en áreas verdes de la institución



Figura de anexo 20: Recurso didáctico empleado en áreas verdes de la institución

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Ana Cristina Quito Cedillo*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0107968448*, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

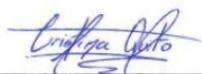
Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Sayausí" periodo lectivo 2022-2023*, son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Sayausí" periodo lectivo 2022-2023*, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de junio de 2023



Ana Cristina Quito Cedillo
C.I.: 010796844-8

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *María Fernanda Zhinin Novillo*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107952855, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Sayausí" periodo lectivo 2022-2023*, son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intrasferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio "Sayausí" periodo lectivo 2022-2023*, en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de junio de 2023



María Fernanda Zhinin Novillo
C.I.: 010795285-5



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, [Ángel Marcelo Cajamarca Illescas], [tutor] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [“Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio “Sayausí” periodo lectivo 2022-2023”] perteneciente a los estudiantes: [Ana Cristina Quito Cedillo, estudiante 1, con C.I. 0107968448, María Fernanda Zhinin Novillo, estudiante 2, con C.I. 0107952855]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [8 %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 9 de marzo de 2023]



ANGEL MARCELO CAJAMARCA ILLESCAS

C.I: 0102284304