



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del cuarto año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Juan Montalvo

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autor:

Carolina Estefanía Pulla Angulo

CI:0350085395

Autor:

Jessica Johanna Rojas Barrera

CI:0106146277

Tutor:

Dra. Mariana Rodrigues Lopes

CI: 0152458121

Azogues - Ecuador

Marzo, 2023



Resumen:

El presente trabajo de titulación aborda una temática de gran importancia a favor de la creación de guías de actividades. Su finalidad es mejorar la lectura en cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, Cuenca a través de la aplicación de una guía de actividades basada en juegos lingüísticos, como respuesta a las dificultades que presentan los estudiantes. Por un lado, la investigación que hemos llevado a cabo es de tipo cualitativa, con una metodología de investigación-acción participativa. Por otro lado, utilizamos diversas técnicas e instrumentos que nos ayudaron y facilitaron obtener información y también nos permitió elaborar y valorizar la propuesta empleada. La metodología la detallamos en procesos. En el primero lugar, presentamos el problema y el plan de acción a través de la propuesta. Luego observamos la ejecución a través de acciones que nos permitieron cumplir con los objetivos planteados y, finalmente, presentamos las conclusiones del proceso investigativo a partir de cual damos a conocer si hemos logrado alcanzar todos los objetivos. Los resultados alcanzados tras la implementación de la propuesta son realmente satisfactorios, puesto que la guía contiene juegos lingüísticos que presentan una variedad de actividades. La guía de actividades está dividida por partes: en la primera, se trabaja con el proceso perceptivo y de identificación de letras. En la segunda, con el proceso de reconocimiento visual de las palabras. En la tercera, con el proceso sintáctico y, finalmente, con el semántico.

Palabras claves: Educación General Básica. Guía de actividades. Cuenca. Juegos lingüísticos. Lectura. Investigación.



Abstract:

The present qualification work addresses a theme of great importance a favor of the creation of guides of activities. Its purpose is to improve the reading in the fourth year of Basic General Education of the "Juan Montalvo" Educational Unit, Cuenca through the application of a guide of activities in linguistic games, as a response to Lacaciltades to the dysmadas. For Uno, the research we have carried out is qualitative, with a participatory research-action methodology. By ootro -Loado, we use various techniques and instruments that helps us and facilitated obtaining information and also allowed us to prepare and value the proposal used. We detail the methodology in processes. In the first place, we present the problem and the action plan through the proposal. Then we observed the execution through actions that allowed us to meet the silver objectives and, finally, we present the conclusion of the research process from COUAL we announce if we have achieved attached ones. The results achieved after the implementation of the proposal satisfactory real son, now that the guide contains linguistic games that present a variety of activities. The activity guide is divided by parties: in the first, one works with the perceptual and identification process of letters. In the second, with the process of visual recognition of words. In the third, with the process and, end, with the seannic.

Keywords: Basic general education. Activity guide. Basin. Linguistic games. Reading. Investigation.



Índice del Trabajo

Tabla de contenido

1	Introducción	1
1.1	Identificación de la situación o problema a investigar	2
2	Justificación	5
3	Objetivos.....	7
3.1	Objetivo general	7
3.2	Objetivos específicos	7
1	Antecedentes	8
3.3	Antecedentes internacionales	8
3.4	Antecedentes Nacionales	9
4	Marco teórico	11
4.1	La Educación.....	12
4.2	Currículo: Lengua y literatura.....	12
4.3	Lectura	13
4.3.1	Importancia de la lectura.....	13
4.3.2	Proceso de Lectura.....	14
4.3.3	Tipos de lectura	15
4.3.4	Beneficios de la Lectura	15
4.3.5	Métodos de enseñanza de la lectura y escritura	16
4.4	Refuerzo académico	18



4.4.1	Finalidad del Refuerzo académico.....	18
4.5	Juegos lingüísticos	19
4.5.1	Tipos de juegos lingüísticos	20
4.6	Guía de actividades	20
4.6.1	¿Para qué sirve?	21
4.6.2	Beneficios de la guía de actividades.....	22
5	Metodología.....	23
5.1	Paradigma Interpretativo	23
5.2	Enfoque cualitativo	24
5.3	Descripción del Contexto de investigación	24
5.4	Selección de los participantes	24
5.5	Métodos de recolección de información	24
5.5.1	Método Investigación-Acción-Participativa.....	24
5.6	Técnicas e Instrumentos de recolección de análisis de datos	25
5.6.1	Observación participante.....	26
5.6.2	Guía de observación.....	27
5.6.3	Diario de campo.....	27
5.6.4	Entrevista semiestructurada.....	29
5.6.5	Guía de Entrevista	29
5.6.6	Encuesta.....	30



5.6.7	Cuestionario de preguntas.....	30
5.6.8	Análisis documental	30
5.6.9	Matriz de análisis documental.....	31
6	Análisis e interpretación de resultados	31
6.1	Observación Participante.....	32
6.2	Entrevista Semiestructurada	33
6.3	Encuesta.....	33
6.4	Análisis de documental.....	35
6.5	Prueba de Diagnostico de Lectura	36
7	Triangulación de datos	36
8	Diseño de la propuesta	39
9	Análisis de Interpretación de resultados.....	63
10	Conclusiones.....	69
11	Recomendaciones	70
	Referencias	71
	ANEXOS	76
	Anexo A.....	76
	Anexo B	78
	Anexo C	81
	Anexo D.....	86



Anexo E	89
Anexo F	93
Anexo G	101
Anexo H	111
Anexo I	113
Anexo J	123

CAPÍTULO I

1 Introducción

La lectura es un proceso esencial dentro del ámbito educativo, debido a que es una acción personal que permite enriquecer nuestros conocimientos. En este sentido, cada vez que se leemos un texto nuestra mente obtiene nueva información que sirve para enfrentarse a nuevos retos, a generar nuevos puntos de vista, y brindar opiniones acordes a la situación que estemos atravesando. Además, la lectura es un aprendizaje que nos acompañará durante toda la vida, ya que es la parte más importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que ayuda al desarrollo del conocimiento dentro de todas las áreas de estudio.

Por otra parte, la lectura no simplemente proporciona información necesaria para nuestro aprendizaje, sino que sirve, en gran medida, para educar a las personas, generando diversos hábitos como: reflexión, confianza, esfuerzo, análisis y concentración que ayudan a desarrollar la imaginación, permite para recrear y entretener. De igual manera, apoya el proceso de desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, tanto en las expresiones orales como escritas, lo que brinda el desarrollo de un lenguaje más fluido y con facilidad de expresión. También mejora las relaciones humanas, enriquece los contactos personales, posibilita exponer el propio pensamiento, sobre todo es fundamental en la construcción del conocimiento.

Nuestra investigación se divide en 4 capítulos, centrados en el aprendizaje de la lectura. En el primer capítulo titulado “Problema”, en un primero momento, presentamos una contextualización acerca de la escuela y de las prácticas realizadas. En un segundo momento, hicimos una pequeña reflexión respecto a las dificultades observadas en el aula de clases. Además, establecemos los antecedentes internacionales y nacionales, teorizados por diferentes autores, respecto a la propuesta que hemos aplicado sobre el plan de actividades para mejorar la lectura.

En el segundo capítulo nos enfocamos en el marco teórico. Nuestro objetivo, en esta parte, es hacer un diálogo entre los aportes teóricos planteados y nuestra investigación, particularmente varios aspectos



relacionados con el mejoramiento de la lectura: definiciones de la lectura, procesos de lectura, los modelos y aptitudes de la lectura, los tipos de lectura, estrategias metodológicas y técnicas, el refuerzo académico y su importancia. En el tercer capítulo presentamos la metodología utilizada en el trabajo. De igual manera, damos a conocer varios aspectos importantes de nuestra investigación: el paradigma del trabajo, el enfoque que presenta, descripción del contexto de investigación, método, técnicas, instrumentos utilizados y análisis de documentos y de resultados de cada una de las técnicas.

En el cuarto capítulo nos centramos en la propuesta. Este capítulo tiene como propósito mostrar una guía de actividades y sus respectivos resultados en cuanto a su aplicación con fin mejorar la lectura de los estudiantes a partir de la utilización de juegos lingüísticos. La guía de actividades está dividida por partes: la primera, trabajamos con el proceso perceptivo y de identificación de letras. En este sentido, los niños y niñas tendrán que identificar letras y asociar con su fonema y grafía, formarán sílabas simples, invertidas, compuestas, entre otras actividades. En la segunda parte, con el proceso de reconocimiento visual de las palabras, podrán formar, identificar, diferenciar y leer palabras con fluidez. La tercera parte, está dedicada al proceso sintáctico a partir de cual tienen que leer y asociar frases, leer oraciones y párrafos. Finalmente, en la cuarta parte, con el proceso semántico. Aquí encontrarán actividades dirigidas a la comprensión lectora.

En el capítulo cinco presentamos la conclusión. En esta parte, exponemos cada una de las conclusiones dando respuesta a los diferentes objetivos específicos. Finalmente, en el capítulo seis presentamos los anexos, donde se podrá apreciar la guía de entrevista realizada a la docente, cuestionario de preguntas de la encuesta realizada, análisis de los resultados de la entrevista, encuesta, diarios de campo, guía de observación y evidencias de la aplicación de la propuesta.

1.1 Identificación de la situación o problema a investigar

La Universidad Nacional de Educación (UNAE) dentro de su modelo pedagógico, manifiesta que los estudiantes deben realizar sus prácticas preprofesionales para su proceso de formación. Siguiendo esta idea,



durante 7° y 8° ciclo las prácticas se ejecutaron en la unidad educativa “Juan Montalvo”. Actualmente, está ubicada en Cuenca; tiene su origen el 28 de septiembre de 1969, situada en la ciudadela Abdón Calderón, parroquia El Vecino, Provincia del Azuay. La educación es regular, ofrece EGB y Bachillerato, con jornadas matutinas y vespertinas. Cuenta con 43 docentes, 30 de género femenino y 13 de masculinos, también cuenta con 1362 estudiantes, de los cuales 623 son de género femenino y 736 de género masculino.

Las prácticas se ejecutaron manera virtual y presencial; de manera virtual se llevaron a cabo en el mes de septiembre y enero. Se impartían las clases de manera sincrónica por la plataforma Zoom, durante 4 días a la semana, de forma asincrónica, con la utilización de WhatsApp. En cambio, en febrero pudimos impartir prácticas en modalidad presencial. En el horario de 7 y 10 am a 12:10 pm, de lunes a jueves durante un mes. A lo largo de este proceso observamos y construimos de conocimientos juntamente con la docente y los estudiantes a través de la implementación de clases. Desarrollamos nuestras, específicamente, en el cuarto año de Educación General Básica paralelo “A”. En este paralelo había 38 estudiantes, 20 mujeres y 18 hombres. La docente nos brindó el espacio pertinente para impartir las clases dentro de las materias esenciales (Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales). Además, ayudamos con el refuerzo académico en el área de Lengua y Literatura, particularmente en lo respecta al proceso de lectura, con un grupo de estudiantes, seleccionados por la docente, que presentaba más dificultades. En esta perspectiva, las prácticas fueron de apoyo y acompañamiento, que sirvió para relacionarnos académicamente con los niños y detectar las fortalezas y debilidades de cada uno de ellos.

Mediante la impartición de clases, de Lengua y Literatura, brindadas por la docente pudimos acompañar y presenciar algunas dificultades en dichas actividades y, a través de la revisión diaria de tareas, evaluaciones y aplicación de refuerzos identificamos que los resultados presentados por los estudiantes, en la asignatura, no eran los esperados para su edad y grado académico. Por otra parte, por medio de los diarios de campo logramos evidenciar que los estudiantes presentan dificultad en la lectura de textos o cuentos. Eso quedó aún más evidente cuando la docente ordenaba que los niños deberían leer forma ordenada, uno por



uno, y en voz alta con una cantidad de líneas seleccionada por ella. Esta metodología nos permitió observar detenidamente las dificultades que presentaban ciertos estudiantes. Además, la docente solicitó nuestra ayuda para implementar actividades que brindara un aprendizaje significativo para los estudiantes.

Durante las prácticas ejecutadas nos dimos cuenta que los estudiantes tenían dificultades con la lectura, ya que algunos leían de manera pausada, no tomaban en cuenta los signos de puntuación, otros niños no reconocían algunas letras y, por lo tanto, inventan palabras tratando de identificarlas. Al ver esta situación realizamos un diagnóstico con el permiso de la docente y trasladamos a los niños a un lugar tranquilo que no tuviera distracciones para que pudieran concentrarse en la lectura. Cabe recalcar que trabajamos con todos los niños, pero seleccionando uno a la vez.

Para este proceso utilizamos texto corto. Les entregamos a cada niño para que leyera y, en este proceso, pudimos observar lo siguiente: algunos niños no leían fluido, realizaban una lectura lenta y deletreaban la mayoría de las palabras en lugar de leerlas, muchos no respetaban los signos de puntuación y existían varios errores en la lectura. Los comunes fueron: confusión de vocales, lectura al revés, en vez de pronunciar “al” decían “la” o “él” envés de “le”; confusión entre la b y la d, cambiaban las palabras “contiene” por “continente”; se les dificulta leer las palabras que tenían primero las vocales como “eternamente”, “eternos”, “existen”; también las palabras que contenían sílabas compuestas. Por otro lado, también calculamos el tiempo que demoraban en leer las palabras. Los resultados más bajos mostraron, a niños y niñas, que en 2 minutos solo avanzaron a leer entre 28 a 55 palabras, también hubo una niña que demoró 9 minutos para leer 17 palabras, mientras que sus demás compañeros en 1 minuto y medio avanzaron a leer entre 60 a 76 palabras. Ciertos niños demoran leyendo, no entiendan el texto y eso trae consecuencias negativas para su proceso de aprendizaje. Entre ellas el atraso de la docente en cuanto a implementación de las actividades planificadas.

La lectura es parte fundamental de los procesos de la comunicación humana que nos permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos. Igualmente, al leer el niño va construyendo nuevos



conocimientos, mejorando su escrita, su comprensión del mundo que lo rodea y, este sentido, la escuela y la familia desarrollan un papel fundamental. Si no se refuerza la lectura de los niños, al pasar el tiempo van a tener dificultades en su formación académica y personal, puesto que la lectura es la base para el desarrollo de todo el proceso formativo de los estudiantes. Se considera que los estudiantes deben reforzar la lectura no solo en la escuela, sino también en casa, mediante diversas actividades innovadoras y llamativas que tengan como finalidad trabajar con textos cortos, largos y oraciones, que faciliten el entendimiento y se sientan motivados y se interesen en aprender cosas nuevas que ayuden a desarrollar su imaginación y creatividad.

Al revisar, la Planificación de Unidad Didáctica (PUD), evidenciamos que no se desarrollaban en su totalidad las destrezas planteadas: **LL.2.3.8.** Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y **LL.2.3.9.** Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. La docente solo realiza lecturas del texto que adquirieron del gobierno y no utiliza estrategias, metodologías ni recursos para cumplir con las destrezas mencionadas. Frente a lo expuesto, llegamos a la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo implementar una guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del cuarto año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Juan Montalvo?**

2 Justificación

La presente investigación se enfocará en el área de Lengua y literatura, específicamente en la lectura. Cabe mencionar que la lectura es sumamente importante porque es un proceso fundamental en la etapa de educación infantil y primaria, ya que es donde los niños y niñas tienen su primer contacto con las letras y a través de ellas empiezan a conocer el mundo, adquieren conocimientos, enriquecen su vocabulario y les ayuda a tener mayor facilidad en la comunicación e interacción.



El proceso de lectura es uno de los caminos al conocimiento más directos y amplios que puedan existir, ya que además de poner a prueba conocimientos previos de cada uno de los lectores, llama a la investigación, incita la curiosidad y profundización, rompe con algunos esquemas y certezas que muchas veces se tienen y obstaculizan el proceso de conocimiento. (Campos, 2018, pág. 4)

Por ende, es necesario que se empiece a trabajar desde edades tempranas en la lectura, la comprensión lectora y escritura, porque como mencionamos anteriormente, les servirá y ayudará en varios aspectos importante de su formación académica y personal. Como futuros docentes debemos ser conscientes de que los niños se aburren con la lectura y no podemos obligar a leer, sin embargo, hay que tratar de inculcarla de una forma divertida y motivadora. En este sentido, es importante elegir metodologías y temáticas que sean interesantes para ellos y se pueda vincular a otras actividades propias de esta etapa como el arte y el juego. Como dice Villén (2019)

La lectura no es algo que tenemos que realizar en el colegio porque nos obligan, o verlo como algo aburrido. Debemos cambiar eso, y hacer que el alumnado lea, que experimente, que sea algo divertido para él, que trabaje su imaginación, y esto dará lugar a mejorar las relaciones de comunicación e incluso al rendimiento académico, y esto viene dado que un niño/a es capaz de extraer los datos en un problema de matemáticas, más rápido que otro que no tiene el hábito lector, puesto que le cuesta más entenderlo. (pág. 36)

Consideramos nuestra investigación importante porque creemos que la lectura brinda a los es para que los niños y niñas la posibilidad de desarrollar la habilidad de leer fluida y correctamente a fin de que puedan desenvolverse de la mejor manera no solo en lo que respecta a la asignatura de lengua y Literatura, sino en todas las asignaturas, puesto que la lectura y la escritura son fundamentales en su formación. Siguiendo esta idea, la lectura constituye un elemento esencial en la enseñanza-aprendizaje del niño, y le permite desarrollar las competencias básicas. Pero para obtener este resultado primero, se reforzará la conciencia fonológica del



niño. Es decir, se trabajará en la capacidad de identificar y manipular los fonemas que constituyen el habla a fin de que los niños sean capaces de relacionar los grafemas que componen las palabras con sus fonemas correspondientes.

Por otra parte, con la utilización de la guía de actividades se podrá concretar la acción del docente y estudiante de manera organizada y planificada. El propósito de dicha guía es servir como apoyo para el docente. En esta perspectiva, presenta los objetivos que se pretende alcanzar, las indicaciones para el logro de las actividades que deberán ser implementadas, las destrezas y aptitudes mientras orientan y guían metodológicamente a los niños en la realización de cada tarea.

Finalmente, consideramos que este trabajo es relevante porque gracias a la investigación realizada, se podrá encontrar información del porqué es fundamental que los niños aprendan a leer correctamente y, a la vez se encontrará con actividades que podrán ser utilizadas en la escuela y en la casa. Con estas actividades la docente tendrá mayor facilidad de enseñar y lograr sus objetivos planteados, puesto que ellas facilitarán su trabajo y permitirán un aprendizaje vivencial de los niños. De igual manera, como investigadoras, creemos que este trabajo ha sido muy importante para nuestra formación académica y personal, sobre todo porque non ha brindado la posibilidad de observar, analizar y reflexionar acerca de una temática fundamental no solo en la escuela, sino en todos los niveles de la educación. Además, hemos adquirido nuevos conocimientos y prepararnos para nuestro futuro como docentes.

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

- Facilitar el proceso de lectura en la enseñanza- aprendizaje, de Lengua y Literatura, a través de una guía de actividades que será implementada para los estudiantes de cuarto año paralelo “A”, como refuerzo académico.

3.2 Objetivos específicos



- Justificar teóricamente la lectura en el campo de la didáctica de la Lengua y Literatura.
- Identificar el nivel de dificultad y los factores que influye en el déficit de la lectura de los niños y niñas.
- Diseñar una guía de actividades de refuerzo que contengan juegos lingüísticos que facilite y mejore los niveles de lectura de los niños de cuarto año de básica, paralelo “A”.
- Aplicar y evaluar la propuesta (Guía).

1 Antecedentes

3.3 Antecedentes internacionales

Para el desarrollo de nuestra investigación revisamos dos documentos internacionales en los que se tomó en cuenta las bases teóricas, la metodología, las conclusiones y por último los resultados. El primer trabajo corresponde a Alvarado (2019), y se titula “Guía estratégica metodológica para mejorar la comprensión lectora”. La investigación se realizó en Perú, y tuvo la finalidad de proponer una guía estratégica metodológica para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primero año de secundaria. Dicho trabajo se relaciona con el nuestro, debido a que se implementa una guía de actividades acorde a las necesidades de los estudiantes. Esta guía se destaca porque despierta el interés de los estudiantes en el hábito de la lectura y será muy útil para su vida académica y personal, ya que ayudará en su desarrollo lector y despertará el interés acerca de las lecturas informativas y desarrollará en el estudiante un espíritu crítico continuo y reflexivo. Además, dentro de este trabajo se toma en consideración los siguientes instrumentos de recolección de información: encuestas y fichas de observación sobre la comprensión lectora.

Los resultados que se obtuvieron de esta guía de actividades fueron interesantes porque tuvo la finalidad de implementar una serie de actividades que consideramos importantes para nuestra investigación. Entre ellas subrayamos: la lectura comprensiva de textos y fichas interactivas, que apoyaban en el proceso de lectura de los niños con el fin de propiciarles un espacio acorde a sus necesidades a fin de que aprendieran a leer adecuadamente en voz alta y de manera silenciosa. Además, dichas actividades ayudaron a desarrollar sus habilidades y opinar sobre el tema, las ideas centrales, y el propósito del texto.



El segundo trabajo corresponde a González (2017), designado “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura”, realizado en Bogotá y pretende fundamentar estrategias didácticas para afianzar los procesos de lectura, debido a que se evidenció que los niños y niñas presentaban problemas en el aprendizaje de lectura y escritura. Esta investigación está vinculada con nuestro trabajo porque utiliza el mismo método, que es la investigación-acción, del cual a partir del diagnóstico ejecutado se pudo plantear estrategias de acción. Para ello, también utilizaron, como técnicas para recolección de información la entrevista, pero en este caso se realizó con doce personas. Entre ellos estaban profesores, fuentes internas y externas; igualmente, se empleó encuestas y actas de reuniones y, de esta manera, se pudo hacer un análisis cualitativo de los instrumentos aplicados.

Para dar solución a este problema, González propuso tres estrategias: la primera, tenía como objetivo apoyar el desarrollo de la conciencia fonémica. La segunda, pretendía incentivar el proceso de lectura y escritura por medio de situaciones cercanas e intereses de los niños sobre la naturaleza y, la tercera promovería el uso de las TIC, en la comunidad educativa. Estas tres estrategias fueron desarrolladas para mejorar y favorecer los procesos de lectura y escritura.

En conclusión, los antecedentes internacionales son interesantes porque a través de ellos podemos observar que la educación varía acorde al país y culturas en los cuales nos encontremos. Leer estos aportes teóricos nos permitió obtener nuevos aprendizajes que nos ayudó en el desarrollo de nuestra investigación y, seguramente, nos servirán para reflexionar acerca de nuestro futuro como docentes.

3.4 Antecedentes Nacionales

Para realizar esta investigación analizamos 3 aportes teóricos nacionales. El primer trabajo pertenece a Riera (2018), y se titula “Los juegos lingüísticos como estrategia didáctica, para desarrollar fluidez y mejorar la comprensión lectora”. Esta investigación se desarrolló en Cuenca-Ecuador y propone una guía didáctica con un conjunto de juegos lingüísticos para los estudiantes que tienen dificultades y no realizaban una lectura fluida ni lograban desarrollar la comprensión lectora de manera adecuada.



La guía didáctica tiene como objetivo nivelar las destrezas lectoras para superar la etapa de silabación. Para esto la dividen en 4 unidades: las dos primeras refuerzan el reconocimiento de letras, sílabas, formación de palabras. Las dos finales proponen lograr la formación y contextualización de oraciones, frases y párrafos dentro de textos, y la expresión de mensajes o ideas contenidas en el texto.

Para esta propuesta el autor, primero, realiza un diagnóstico basándose en una entrevista a la docente. Luego utiliza como instrumentos un conversatorio con los estudiantes y, previamente, una encuesta cuyas preguntas fueron dirigidas al tema de la lectura. Finalmente, para realizar la guía, el método utilizado para aplicar los juegos lingüísticos fue el proceso de pensamiento lógico y crítico y la lectura. Los resultados obtenidos a través de estos instrumentos fueron los siguientes: los niños podrían leer palabras enteras, sin silabar, entendieron el significado de las palabras que leyeron y realizaron lecturas cortas y pudieron exponer su opinión personal sobre el texto.

El segundo trabajo corresponde a Ramón (2019), denominado “Estrategias para desarrollar el hábito de lectura en los niños y niñas del 5to año”, desarrollado en Cuenca y tiene como propósito elaborar una propuesta metodológica para fomentar el hábito de lectura. Para ello, el autor menciona que realizó e implementó una guía de observación que le aportó como resultados la falta de interés y motivación de los estudiantes por la lectura. A partir de dichos resultados se llevó a cabo una investigación a partir de la cual pudieran solucionar el problema encontrado.

El trabajo de Ramón se vincula con nuestro proyecto, en diferentes aspectos que se presentarán a continuación: primero, la metodología utilizada en la ejecución de la propuesta contiene métodos cualitativos y cuantitativos como las guías de observación, encuestas y cuestionarios. Segundo, compartimos gran parte de la fundamentación teórica en la que se habla sobre la lectura, hábito lector, estimulación, estrategias lectoras, entre otros temas. También, plantea que para fomentar la lectura es necesario aplicar las siguientes estrategias: utilización de cuentos, lecturas en voz alta, creación de cuentos, adivinanzas y trabalenguas. Tomaremos en



cuenta estas actividades y las aplicamos en nuestra propuesta con algunas modificaciones acordes a las necesidades de estudiantes que investigamos.

Para dar solución al problema establecido, la autora, de este proceso investigativo, primero procuró conocer el nivel en el que se encontraban los estudiantes con el propósito de proponer estrategias metodológicas que le conllevó a crear un plan de actividades. Dichas actividades fueron implementadas y arrojaron como resultados la motivación de los estudiantes por leer. Además, la autora manifiesta que en todas las actividades se observó la colaboración y el interés de los alumnos.

Para finalizar con los trabajos a nivel nacional, el tercer trabajo corresponde a Hernández (2019), titulado “Guía de actividades didácticas, para la enseñanza de la lectoescritura en infantes”. Dicha investigación se realizó en Cuenca-Ecuador y propone la elaboración de una guía de actividades didácticas que fomente el aprendizaje en el área de la lectoescritura con ejercicios variados que podrán ser desarrollados a través de diversas formas y técnicas, grafo plásticas.

Además, nos da a conocer que dentro de la metodología se aplicó un cuestionario dirigido a los padres de familia y a la docente para a través de este conocer el apoyo que brindan a los estudiantes en las actividades relacionadas con la lectoescritura. También se aplicó el test de evaluación de desarrollo de la lectoescritura con un enfoque constructivista sugerido por la pedagoga Myriam Nemirovsky, para conocer las falencias de los estudiantes y buscar la forma de sanarlas a través de la respectiva propuesta metodológica. En este sentido, al finalizar la revisión de este trabajo, y su relación con nuestra investigación, hemos notado que la propuesta metodológica es esencial dentro de este proceso, ya que contribuye a promover un ambiente flexible, y creativo, que genera un aprendizaje de calidez y calidad.

CAPÍTULO II

4 Marco teórico

La fundamentación teórica que realizamos, en el transcurso de esta investigación, se enfoca en los planteamientos teóricos de diferentes investigadores que consideramos importantes, particularmente los



relacionados con los siguientes temas: lectura, su proceso, modelos y **aptitudes de la lectura**, estrategias metodológicas y técnicas, refuerzo académico, entre otros.

4.1 La Educación

La Educación es un proceso de adquisición y, sobre todo de construcción de conocimientos que el ser humano debe desarrollar a lo largo de su vida. Siguiendo esta idea, la Constitución 2008, en el artículo 26, afirma que, la educación es un **derecho y un deber** que tenemos las personas en nuestras vidas. Dicha Constitución garantiza el derecho a la igualdad e inclusión social. En esta perspectiva, el artículo 27 señala que:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (pág., 16)

Por otra parte, según la Ley Orgánica de Educación Intercultural, nos da a conocer que la institución **educativa particular tiene** como deber y obligación garantizar una educación de calidad para que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios y logren cumplir sus metas y objetivos.

4.2 Currículo: Lengua y literatura

El currículo de Lengua y literatura se concreta a la adaptación, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten, de manera ordenada, habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso **eficiente de la lengua, dramática**, ya que está siempre presente con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita.

La lengua es una construcción socio histórica que nos constituye como sujetos hablantes. En este sentido, permite a los seres humanos el desarrollo de la consciencia crítica, del pensamiento, de la conducta



regulada, también está relacionada con los procesos de comunicación oral y escritos, puesto que su objetivo principal es formar hablantes, buenos lectores y buenos escritores (en un sentido amplio) que sean capaces de relacionarse y comunicarse con las demás personas en diferentes contextos.

4.3 Lectura

Para entender el término lectura, primero, es primordial saber qué significa leer. Leer es un verbo, una construcción de conocimientos que se realiza a partir de un texto; como lo menciona Castillo (2011):

La lectura es uno de los ejes de la educación formal, permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación, el registro de ideas, entre otras muchas funciones; es la actividad que permite conocer la información, es decir, incorporar a las estructuras cognitivas para procesar y que luego instruyan (pág. 12)

En otras palabras, la lectura es el proceso de comprensión de un texto, información o ideas plasmadas con el propósito de comunicar algo. Un niño desde que nace comienza su proceso de lector, porque desde pequeños se le trata de enseñar a comprender el mundo mediante distintas formas: con gestos, tonos de voz, imágenes, olores, tacto, etc. Así como menciona Freire (1981) “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de allí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél” (pág. 11), es decir, la lectura y la comprensión de textos al ser alcanzado de manera crítica implica la percepción de las relaciones entre el texto y el contexto al que se aspira llegar. Es por ello que, al realizar la lectura sobre la importancia del acto de leer, conlleva a un proceso de “releer” momentos fundamentales que aporten nuevas experiencias, tomando en consideración las experiencias más remotas, en donde exista una comprensión crítica de la importancia del acto de leer.

4.3.1 Importancia de la lectura

La lectura es relevante y tiene una gran importancia porque como afirman Domínguez, Rodríguez, Torres y Ruiz (2015) en la lectura se asientan las bases de la enseñanza, se conoce el mundo, la naturaleza,



los animales. Una vez que el niño aprenda a leer, estará en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea, no solo obtendrá información si no podrá explorar lo leído y obtendrá experiencias (pág. 95).

Además, Freire (1981) también afirma que, la importancia de leer y escribir es fundamental para obtener un aprendizaje significativo. La regencia verbal, la sintaxis de concordancia, el problema de la frase, el sinclitismo pronominal; todo ello, era sometido a la curiosidad de los alumnos de manera dinámica y viva, en el cuerpo mismo de los textos, ora de autores que estudiábamos, ora propios, como objetos a ser develados y por ende relacionados con experiencias propias.

4.3.2 Proceso de Lectura

La lectura se denomina como un proceso de carácter físico y mental, que tiene como principal objetivo el uso de diversos movimientos oculares en relación con el pensamiento. Para eso, es importante tomar en cuenta lo leído y lo que se va a leer. Mediante este proceso el lector tiene la posibilidad de analizar e interpretar datos, además nos a incrementar nuestro léxico y a expresarnos de mejor manera. De lo anteriormente mencionado, podemos afirmar que la lectura ayuda a captar el significado del léxico empleado, desentrañar las ideas expuestas y relacionarlos para comprender su contenido. Las lecturas tienen una clasificación acorde a su finalidad: lectura informativa, lectura con fines de estudio o de trabajo, y lectura recreativa, y todas tienen la finalidad de expresar con exactitud, lo que se desea comunicar con claridad y precisión en los diferentes contextos en los se encuentres los seres humanos involucrados en estos procesos.

En este contexto, Piñeira (2018) señala cinco mecanismos que debemos tomar en cuenta para un buen proceso lector:

- **Conciencia Fonológica:** Se conoce como una destreza que consiste en ver de qué manera la comunicación se compone por frases, sílabas, sonidos y rimas propias entre sí.
- **Comprensión alfabética:** Se relaciona con la capacidad que tienen los individuos de la sociedad para **transformar** los grafema-fonemas que expresan lo que se escribe y la letra del abecedario.



- **Fluidez lectora:** Esta se logra cuando se aprende la conversión de las letras de forma fluida y, además, sus sonidos se ven apropiados dentro de la comunicación.
- **Ampliación del vocabulario:** Está ligado directamente con la fluidez y comprensión lectora. Es decir, cuando se lee más, se amplía el conocimiento y la adquisición nuevas palabras.
- **Comprensión lectora:** Por último, en este espacio se relaciona el aprendizaje de la lectura y los demás procesos, relacionados en su naturalidad, cognición fonológica, discernimiento alfabético y el vocabulario adquirido. (p.1)

4.3.3 Tipos de lectura

A continuación, presentaremos algunos tipos de lecturas:

- **Oral:** Se ejecuta en voz alta.
- **Silenciosa:** Se ejecuta sin producir ningún sonido.
- **Lectura rápida:** Se lleva a cabo de manera veloz, pero sin profundizar lo leído.
- **Secuencial:** Se realiza sin prisa, sin embargo, no reflexiona el texto
- **Intensiva:** Se repasa cada detalle del texto exhaustivamente.
- **Comprensiva:** Logra comprender el texto y puede sacar conclusiones de dicho texto.

4.3.4 Beneficios de la Lectura

Marquina (2020), define siete razones que explican porque el desarrollo de la lectura es importante:

1. **La lectura es distracción:** Los libros contienen una variedad de información y tan solo con leerlo podemos llevar a cabo la utilización de la imaginación, porque un libro logra transportar a las personas ya sea a otros lugares, momentos. Muchas veces nos hace sentir somos libres e dediquemos parte de nuestro en un acto que no nos va a aburrir.
2. **La lectura favorece el aprendizaje:** Gracias a la lectura podemos aprender y hacernos más inteligentes, porque transformamos todas las palabras en conocimiento. Con la lectura se va a lograr aumentar la comprensión de textos, atención, observación, concentración, reflexión.



3. **La lectura despierta la curiosidad y alimenta la imaginación:** Leer activa la inspiración, la imaginación y permite que el pensamiento vaya más allá, que surja nuevas ideas.
4. **La lectura mejora las habilidades de comunicación:** Con la lectura, aprendemos palabras nuevas, significados, mejoramos nuestros conocimientos de gramática y ortografía, facilita la comunicación, la toma de decisiones y hace que tengamos rapidez y confianza en cuanto a nuestros pensamientos o ideas.
5. **La lectura empatiza y socializa:** Hace que se desarrolle el instinto afectivo y moral, permite que tengamos más confianza, mente abierta y no tengamos miedo de compartir, ya sea ideas u opiniones.
6. **La lectura es saludable:** La lectura retrasa el envejecimiento mental, combate el estrés, el insomnio, ya que mantiene a la mente ocupada, enriquece y mantiene el cerebro sano y animado.
7. **La lectura es compañía:** Es muy difícil sentirse solo cuando se está acompañado de la lectura de un libro. Un libro es capaz de tomar la forma de un pequeño y perfecto compañero en cualquier lugar y momento (p.1).

Frente a lo expuesto, podemos evidenciar que la lectura nos brinda beneficios muy importantes en todos los ámbitos de nuestras vidas, puesto que es fundamental para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento, motivo por lo cual al realizarla de una manera correcta nos brinda una formación de académica y personal muy significativa. Además, nos permite conocer temas distintos, nos brinda la posibilidad de conocer lugares y culturas diversas, aunque estemos sentados en nuestras casas.

4.3.5 Métodos de enseñanza de la lectura y escritura

Baumann (2022), delimita cinco métodos importantes para mejorar las habilidades comunicativas:

1) El método alfabético o deletreo: Este método se denomina alfabético porque se caracteriza por seguir el orden del alfabeto. Es decir, se relaciona cada letra con su debida pronunciación. Por ejemplo: a, be, ce, de, e, efe, etc., este proceso facilita la combinación entre vocales y consonantes y permite elaborar sílabas de manera correcta. Para facilitar el aprendizaje de este método se sigue un orden, primeramente, se realizan



sílabas directas, después sílabas inversas y para, finalizar, se ejecutan las sílabas mixtas. Esto facilita el proceso de lectura del niño porque se acostumbra a deletrear y al inicio del aprendizaje y comprensión de la lectura es lento.

2) El Método Fónico o Fonético: Este método facilita la pronunciación de las diversas grafías consonantes. Empieza por las que no poseen un sonido y al niño o niña en el proceso de comprensión con la ventaja de aprender a leer a partir del respectivo sonido de la letra. Se relaciona cada consonante y vocal por su sonido a través de diversas imágenes animadas de animales, objetos, frutas, etc., para que los niños relacionen la primera letra del nombre con la imagen que observan. Por ejemplo, para enseñar la consonante P, se presentan gráficos de un perro, una pera, o un plato.

3) El método silábico: Este método se caracteriza por ser un proceso en el cual se desarrolla la enseñanza de la lectoescritura y se relaciona con la enseñanza de las vocales y seguidamente de las consonantes que al transcurrir el tiempo van cambiando con las vocales y genera sílabas y palabras. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas como, por ejemplo: an, en, in, on, un y con ellas se forman palabras nuevas que ayudan en la formación de oraciones. Para desarrollar este método no existen muchos recursos didácticos que capten la atención de los estudiantes, porque el aprendizaje es muy lento, se descuida la comprensión y hace que la lectura se realice en forma mecánica.

4) El método Global: Es conocido también como método de oraciones completas y parte de estructuras complejas, palabras o frases hasta descender a las letras. Trabaja las palabras mediante el apoyo de imágenes, de manera que facilita al niño su comprensión desde el principio. Así, tras muchas repeticiones y poniendo en juego la memoria visual, los niños llegan a reconocer letras e incluso frases. Este método permite el comienzo del aprendizaje de la lectura en edades tempranas, respeta los intereses de los niños, facilita el aprendizaje de la ortografía y fomenta el interés y la curiosidad desde el principio, ya que los niños se sienten seguros a partir de la comprensión de lo que leen.



5) El método Ecléctico: Permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. La tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos, con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

Observamos que existen varios métodos, para implementarlos en el aprendizaje de la lectura y escritura, que llaman la atención y al ponerlos en práctica, de manera adecuada, podemos lograr buenos resultados al aplicarlos con los estudiantes en los primeros años de EGB. Además, debemos incentivar a los niños y niñas a leer textos que motiven su interés por la lectura dentro del aula de clase y fuera de ella.

4.4 Refuerzo académico

El refuerzo académico son estrategias planificadas que genera una serie de actividades con el propósito de afianzar, enriquecer o consolidar sus conocimientos y subir sus calificaciones. Según Guerrero (2017), en el transcurso del año escolar, los alumnos que presentan un nivel bajo en el aprendizaje requieren atención más especializada con el fin de lograr el cumplimiento de las destrezas con criterio de desempeño de cada año. El refuerzo académico se brinda a los estudiantes que tienen dificultades. Es decir, muestran bajos resultados en los procesos de enseñanza aprendizaje durante el periodo del año escolar. Cabe señalar que el refuerzo académico ayuda a mejorar el rendimiento del estudiante y permite conseguir un aprendizaje significativo (pág. 21).

4.4.1 Finalidad del Refuerzo académico

El refuerzo académico, según Mayayo (2013), tiene como finalidad dar importancia a los estudiantes que presentan dificultades, para que estén al mismo nivel de los demás estudiantes y se centren en las actividades escolares desarrolladas dentro del aula de clases, sobre todo busca crear docentes bien preparados y competentes, que implementen estrategias y dinámicas capaces de generar el interés de los estudiantes. Por otra parte, el refuerzo académico es muy importante en los centros educativos porque les



sirve para apoyar a los alumnos que presentan dificultades su el proceso de aprendizaje. Siguiendo este razonamiento, los docentes deben emplear estrategias o metodologías que sean del interés del alumno a fin de que puedan lograr los conocimientos necesarios. En este sentido, Guerrero (2017), nos da a conocer a continuación algunas características:

- El refuerzo académico puede ser impartido por: docentes del mismo curso, psicólogos, especialistas y/o docentes de la misma área de estudio de otros años.
- Se pueden ejecutar en las horas de clase dentro de la jornada de trabajo o en las horas extra curriculares.
- Pueden ser impartidas dentro del aula o en otras aulas que sean adecuadas para los estudiantes. (pág. 21)

el refuerzo académico es una estrategia esencial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permite a los estudiantes incrementar sus conocimientos en el área de estudio en la cual presentan dificultades, porque los docentes al observarlos tendrán que implementar estrategias adecuadas para brindar una educación de calidad. Motivo por el cual los estudiantes lograrán interesarse por las actividades propuestas y las realizarán para incrementar sus conocimientos.

4.5 Juegos lingüísticos

Los juegos lingüísticos son actividades divertidas y educativas que buscan mejorar la habilidad de una persona para comprender y utilizar el lenguaje. Algunos ejemplos de juegos lingüísticos incluyen adivinanzas, acertijos, crucigramas, juegos de palabras, y retos de traducción. Estos juegos pueden ser una forma efectiva de mejorar la comprensión y el uso del lenguaje, así como de estimular el pensamiento crítico y la creatividad.

Díaz (2017), menciona que, al usar juegos lingüísticos, los estudiantes y los maestros adquieren una relación que difiere de lo que generalmente se crea en el aula, porque les permite a los docentes conocer y estar más cerca de sus estudiantes. Al emplear los juegos lingüísticos, el docente debe mantener el respeto y la disciplina grupal, para poder obtener la participación adecuada y escucha positiva, además tiene que ayudar a los alumnos que cometen errores e inculcarles una actitud positiva cuando gane o pierda. Es decir, el juego



además de enseñar se convierte en un portador de valores formativos y producen diversión, motivación, entretenimiento y despierta el interés por aprender de los estudiantes (pág. 98).

4.5.1 Tipos de juegos lingüísticos

Hay varios tipos de juegos lingüísticos, entre los más comunes tenemos:

- **Adivinanzas:** Consisten en adivinar una palabra o frase a partir de una descripción enigmática.
- **Acertijos:** Son preguntas o problemas que requieren pensamiento lógico y creatividad para resolver.
- **Crucigramas:** Son una forma de poner a prueba los conocimientos lingüísticos al llenar una malla con palabras relacionadas con un tema en particular.
- **Juegos de palabras:** Consisten en hacer juegos de palabras o frases que tengan un doble sentido o una broma oculta.
- **Palabras cruzadas:** Son similares a los crucigramas, pero en lugar de tener una malla, se trata de llenar una tabla con palabras relacionadas.
- **Historias por palabras:** Consisten en crear una historia con un número limitado de palabras o frases.

Estos son algunos ejemplos de los tipos de juegos lingüísticos disponibles, pero existen muchos otros.

La elección depende de los intereses y habilidades lingüísticas de cada persona.

4.6 Guía de actividades

Una guía de actividades educativas es un documento que proporciona una serie de instrucciones y actividades que el/la docente puede utilizar para enseñar un tema o habilidad específica a un grupo de estudiantes. García Aretio (2009), manifiesta que una guía didáctica es un documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno, el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma. Para este autor la guía didáctica adquiere una importancia tal que al respecto señala: en realidad una guía didáctica bien elaborada y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de



primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayuda a comprender, y en su caso, aplicar los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyo para su aprendizaje (pag.108).

En efecto la guía es muy importante, porque ayuda tanto a la docente como a los alumnos. Para ello, esta debe ser motivadora, puede incluir objetivos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, recursos, materiales y evaluaciones para medir el progreso de los estudiantes. La guía de actividades educativas puede ser creada por el educador o puede ser un recurso educativo preexistente. De igual forma, según Martínez Mediano, una guía de actividades constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es ofrecer todas las orientaciones necesarias que le permitan integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura y mejora en su proceso. (pág. 56)

4.6.1 ¿Para qué sirve?

Una guía de actividades educativas sirve, para proporcionar un marco estructurado y sistemático, para que los profesores puedan enseñar de manera efectiva un tema o habilidad específica a los estudiantes. Las guías de actividades pueden ayudar a los educadores a:

- Identificar y establecer objetivos de aprendizaje claros y medibles para los estudiantes.
- Planificar y organizar lecciones y actividades de aprendizaje que se adapten a las necesidades y habilidades de los estudiantes.
- Seleccionar y utilizar recursos y materiales de enseñanza apropiados y relevantes para el tema específico.
- Evaluar y medir el progreso de los estudiantes en el aprendizaje del tema o habilidad.



- Asegurar que los estudiantes reciban una educación equitativa y consistente al seguir un plan de enseñanza diseñado correctamente.

En otras palabras, una guía de actividades educativas es una herramienta muy valiosa que sirve para ayudar a los docentes a proporcionar una educación efectiva y de alta calidad a los estudiantes acorde a sus necesidades.

4.6.2 Beneficios de la guía de actividades

Algunos beneficios de una guía de actividades educativas:

1. Ayuda a los educadores a establecer objetivos de aprendizaje claros para los estudiantes.
2. Proporciona un marco estructurado y sistemático para la enseñanza del tema o habilidad específica, lo que facilita la planificación, organización de las lecciones y actividades de aprendizaje.
3. Ayuda a los educadores a seleccionar y utilizar recursos y materiales de enseñanza apropiados y relevantes para el desarrollo de un tema o habilidad específica con el fin de mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes.
4. Facilita la evaluación del progreso de los educandos en el su proceso de aprendizaje, lo que puede ayudar a los docentes a identificar fortalezas y debilidades que presenta el estudiante.
5. Proporciona un enfoque sistemático y estructurado para la enseñanza que puede mejorar la coherencia y consistencia de la educación que los estudiantes reciben.

En conclusión, una guía de actividades educativa, ayuda a mejorar la calidad y efectividad de la enseñanza y el aprendizaje, sobre todo porque tiene claro los objetivos que se quieren llegar a cumplir. Presenta una estructura adecuada, organiza y busca la información acorde a las necesidades encontradas para poder dar respuesta a las mismas. También, brinda una comprensión más profunda y duradera de los temas propuestos,



debido a que tiene en cuenta las habilidades y fortalezas de los estudiantes y las preferencias para otorgar las diferentes metodologías y estrategias que se utilizarán en la guía.

CAPÍTULO III

5 Metodología

Nuestro trabajo tiene la finalidad de analizar e investigar las dificultades que los niños y niñas presentan en el área de Lengua y Literatura, centrándonos en el ámbito de la lectura. En esta perspectiva, identificamos un problema y, a la vez, buscamos una solución mediante la elaboración de una guía de actividades. Para ello, utilizamos diversas técnicas e instrumentos que nos facilitaron, el proceso de recolección de datos, que nos ayudaron en la elaboración de nuestra guía de actividades.

5.1 Paradigma Interpretativo

El paradigma interpretativo ha surgido como una alternativa al paradigma positivista, es flexible, abierto y emergente. Santos (2010), se pretende hacer generalizaciones a partir del objeto estudiado, asimismo dirige su atención a aquellos aspectos no observables, no medibles, ni susceptibles de cuantificación, por ejemplo, las creencias del grupo estudiado, lo que les motiva, lo que interpretan o piensan, etc. En efecto, este paradigma busca la objetividad en el ámbito de los significados, busca que el observador interprete y evalúe la realidad, no que la mida, se tiene que centrar en la descripción de lo que es único y personal del sujeto. Los hechos se interpretan partiendo de los deseos, intereses, motivos, expectativas, concepción del mundo y el sistema ideológico del observador, y algo fundamental es que no se acepta la separación de los individuos del contexto en el cual desarrollan sus vidas y sus comportamientos (pág. 6).

En síntesis, este paradigma no pretende medir la realidad, sino su percepción e interpretación, al mismo tiempo, no ignora los puntos de vista de los sujetos investigados. Tiene en cuenta todas sus actitudes, sus interpretaciones, las condiciones que deciden sus conductas, y los resultados tal y como ellos mismos los perciben. Los observadores analizan los intereses de sus investigados, las necesidades que presentan, la estabilidad emocional y familiar, las relaciones interpersonales, etc.



5.2 Enfoque cualitativo

El enfoque en el que a partir de cual fundamentamos el presente trabajo es cualitativo. Se basa en el análisis mediante la búsqueda y recopilación de información. También, en la inducción y narración sobre lo investigado, que es recogida a través de la investigación teórica sobre el juego y la lectura. “La metodología cualitativa tiene como objetivo esencial la descripción e interpretación de las cualidades de todo fenómeno de relación social y contenido cultural” (Fernández, 2017, pág. 7).

El enfoque metodológico cualitativo se centra específicamente en determinar y comprender los fenómenos, teniendo en consideración la perspectiva de los participantes en relación con el contexto en el que se encuentran. Además, tiene la finalidad de trabajar con la realidad de sujeto investigado y, posteriormente, describirla e interpretarla basándose en la comprensión.

5.3 Descripción del Contexto de investigación

Las prácticas preprofesionales se ejecutaron en la unidad educativa “Juan Montalvo”. Actualmente, está ubicada en Cuenca, tiene su origen el 28 de septiembre de 1969, situada en la ciudadela Abdón Calderón, parroquia El Vecino, Provincia del Azuay. La educación es regular. Ofrece EGB y Bachillerato, con jornadas matutinas y vespertinas. Cuenta con 43 docentes, 30 de género femenino y 13 de masculinos. De igual manera, cuenta con 1362 estudiantes, de los cuales 623 son de género femenino y 736 de género masculino.

5.4 Selección de los participantes

Para esta investigación tomamos como población de estudio, a un grupo de 38 estudiantes del cuarto año de EGB, 20 mujeres y 18 hombres. Los niños y niñas tienen entre 7 y 8 años de edad y están cursando el nivel básico elemental.

5.5 Métodos de recolección de información

5.5.1 Método Investigación-Acción-Participativa

La investigación-Acción Participativa es un método cuyo fin es estudiar la realidad social en la cual interactúa la teoría y la práctica con el propósito de intervenir para establecer cambios o mejoras, para el cual



se sigue un procedimiento que se relaciona al que realizamos en nuestro proyecto, ya que a partir de esta investigación tenemos como propósito mirar cuáles son los resultados que presentan los estudiantes con la aplicación de la Guía de actividades de refuerzo académico. Para ello debemos observar, planificar, aplicar y evaluar, proceso que implementaremos a partir de la utilización de la investigación-acción. Balcazar (2003), afirma que la investigación-acción participativa plantea, primero, que la experiencia les permita a los participantes desarrollar su capacidad de descubrir el mundo y las habilidades de análisis. Segundo, el proceso de investigación, que permite aprender a encontrar información y, finalmente, promover el desarrollo de la conciencia crítica entre los participantes.

Es decir, el desarrollo de nuestra investigación, al relacionarla con el aprendizaje de los niños y niñas, pretendemos implementar una guía de actividades, que ayude en el proceso de lectura de los infantes. Asimismo, tomamos en consideración este método de investigación, ya que, con base en lo descrito nos permite resolver las situaciones presentadas a partir de la solución de problemas. La Investigación-acción participativa se guía a través del siguiente proceso: especificar la temática, lo cual consiste en dar a conocer lo que se va a estudiar, además el plan de acción por medio de la propuesta y, finalmente, la ejecución por medio de la aplicación de la propuesta.

5.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de análisis de datos

Para el desarrollo de nuestra investigación utilizaremos diversas técnicas e instrumentos para la recolección de datos. Además, en este espacio daremos a conocer cada uno de ellos con sus respectivos objetivos y relacionaremos este proceso con el aprendizaje de la lectura a través de una guía de actividades. A continuación, presentaremos las diferentes técnicas e instrumentos empleados para la recolección de información.

Recolección de datos.

Tabla 1

Recolección de datos

Técnica	Instrumento	Objetivo
Observación Participante	Guía de Observación. Diario de Campo.	Analizar e identificar las falencias que presentan los estudiantes en el ámbito de la lectura de textos.
Entrevista	Guía de Entrevista.	Obtener información necesaria sobre la enseñanza que brinda la docente para desarrollar la lectura a partir de su metodología de trabajo común para los estudiantes del cuarto año paralelo "A".
Encuesta	Cuestionario de preguntas. Prueba de diagnóstico	Adquirir información relacionada con los conocimientos que poseen los niños dentro del aprendizaje de la lectura.

Nota: Recolección de datos de las diferentes técnicas utilizadas. Fuente: Elaboración propia (2022).

5.6.1 Observación participante

La técnica observación participante es definida como “una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de estos y promocionan la recogida de informaciones de modo sistematizado” (Lima, Santos, López, 2014, pág. 76). En otras palabras, la observación participante consiste en que el investigador tiene que involucrarse en el grupo estudiado, en este caso, nosotras fuimos las observadoras y con la ayuda de la docente pudimos formar parte y observar las clases impartidas. Le ayudamos a la docente en la entrega de materiales en clase, revisión de tareas y deberes, impartimos clases y así pudimos involucrarnos y, a su vez, obtener una mejor recolección de información, ya que interactuamos con los individuos y logramos percatarnos de la realidad. Es decir, se logró conocer cómo se desenvuelve cada estudiante, los que más participaban, los que no presentaban deberes, los que tenían dificultades en el aprendizaje, etc.



5.6.2 Guía de observación

Una guía de observación es un instrumento muy útil dentro del campo investigativo porque permite al observador involucrarse con el grupo estudiado para poder recolectar y obtener diversos datos e información acerca de un hecho o un fenómeno.

Es por ello que aplicamos dicho instrumento en nuestro trabajo, puesto que, nos permitió recoger los criterios necesarios para observar si los niños y niñas, en las clases de lengua y literatura, tenían una lectura fluida, deletreaban al momento de leer, mantenían una lectura silábica, etc.

5.6.3 Diario de campo

El diario de campo es un instrumento que permite recolectar los datos que observados en una investigación y es importante para este trabajo. En dicho instrumento registramos toda la información obtenida durante las prácticas preprofesionales. Nuestros diarios de campo fueron ejecutados por semanas. En ellos colocamos las fechas, las actividades desarrolladas dentro del aula de clases, las estrategias, los productos, resultados obtenidos, recursos utilizados y alguna observación de nuestra parte.

Uno de los componentes más importantes que tomamos en cuenta, dentro de la investigación, fue la operacionalización de variables con respecto a la técnica “observación participante” es un componente muy importante que tomamos en cuenta, dentro de la investigación, por lo que la representamos a continuación.

Tabla 2

Operacionalización de variables acerca de la técnica observación participante.

Temática	Variable independiente por su grado de complejidad	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Instrumento
Observación	Aprendizaje de la	Dimensión	Espacio del	¿Cómo es llevado	• Diario de



Participante acerca de la lectura	lectura a partir de juegos lingüísticos	física	aula	el espacio para realizar actividades dentro del aula?	campo • Guía de observación
		Dimensión Temporal	Tiempo que conlleva en las actividades	¿Cómo es llevado el tiempo para cada una de las actividades en el aula?	
		Dimensión Relacional	La relación de los estudiantes con la docente La relación entre estudiantes	¿Cómo es la relación de la docente con los estudiantes? ¿Cómo es la relación entre los compañeros de clase?	
		Dimensión Funcional	La lectura dentro del aula de clases.	¿Cómo se lleva a cabo el proceso de lectura dentro del aula de clase?	

Fuente: Elaboración propia (2022).



5.6.4 Entrevista semiestructurada

Según Martínez (1998), una entrevista es una reunión entre dos o más personas, y sirve para recolectar información específica acerca de una persona que sería el entrevistado, generalmente se realiza de manera profesional o de negocios. Es decir, se da una conversación en la cual el entrevistador mantiene un diálogo con una persona y está basada en una serie de preguntas o afirmaciones y la persona entrevistada da su respuesta o su opinión (pág. 65).

Para llevar a cabo una entrevista semiestructurada, el entrevistador organiza una lista de preguntas establecidas y se puede generar más preguntas con la respuesta obtenida, siempre y cuando estén relacionadas con el tema que se está tratando. En este sentido, en este espacio se llega a generar un ámbito de confianza entre el entrevistador y el entrevistado. También, se desarrolla una conversación fluida a partir de la cual el entrevistador tiene la capacidad para solventar todas sus dudas y obtener información acorde a sus necesidades para realizar la investigación de manera adecuada.

Realizamos una entrevista a la docente de las PP, durante los primeros días, en la cual solicitamos información acerca de nuestro objeto de investigación, así como sobre el desempeño de los niños con base en la metodología con la cual ella trabajaba día a día. Además, en este espacio, tomamos en cuenta los tipos de textos por los cuales se interesaban los estudiantes porque, de esta manera, podríamos realizar la guía de actividades de forma adecuada, teniendo en consideración la opinión de ellos.

5.6.5 Guía de Entrevista

La entrevista que se desarrolló para la Licenciada, la planteamos a base de un cuestionario de 12 preguntas. En concordancia con Meneses y Rodríguez (2011), la guía de entrevista contiene temas de investigación que conllevan a objetivos informativos, por medio de preguntas de lo que se desea investigar. Es por ello, que nuestra guía de la entrevista contiene una serie de preguntas abiertas, que tienen como finalidad adquirir información, para lo cual se llevó a cabo de la siguiente manera: primero se ejecutaron preguntas sobre el nivel de lectura que presentaban los estudiantes, luego sobre cómo trabajaba la maestra respecto a la



lectura. O sea, es decir los recursos y técnicas que utilizaba en clases, posteriormente, preguntas para saber cómo ayudaba a los estudiantes que presentaban dificultades en la lectura y, finalmente, los factores que influían en el déficit de la lectura.

5.6.6 Encuesta

La encuesta es un instrumento muy importante, ya que sirve para recolectar información, esta puede ser cualitativa o cuantitativa, de una población en específica. Para esto se elabora un cuestionario de las preguntas que sean necesarias para realizar la debida investigación. La encuesta fue realizada con los estudiantes del cuarto año paralelo “A”. Consta de 9 preguntas que nos permitieron identificar, analizar y conocer el grado de importancia y las preferencias que tienen los estudiantes respecto de la lectura, en el ámbito escolar y en el hogar. Para ello primero se realizan preguntas para conocer si les gusta leer y si lo hacen, luego si tienen el apoyo de sus padres y finalmente los gustos y preferencias que tienen sobre la lectura.

5.6.7 Cuestionario de preguntas

Un cuestionario es una herramienta de investigación que contiene una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información acerca de un tema específico. Para ello, se realizó dos cuestionarios de preguntas. El primero consiste en una prueba de diagnóstico de lectura que nos permitió identificar la fluidez y los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Finalmente, para contribuir con la obtención de información sobre la fluidez lectora de los niños y niñas. También, utilizamos un instrumento de recolección de datos, que consistía en la lectura de un cuento y a partir de ello examinábamos la fluidez del niño. El número total de palabras que leía y en qué tiempo lo hacía. La aplicación de estos instrumentos, nos sirvieron para realizar un análisis de las respuestas y llegar a una conclusión.

5.6.8 Análisis documental

Esta técnica la empleamos con la finalidad de analizar los diferentes documentos curriculares, de la Institución Educativa, a fin de lograr mejorar el aprendizaje de los niños. Según Dulzaides y Molina (2004), el análisis documental es una forma de investigación mediante un conjunto de operaciones intelectuales que

buscan describir y analizar los diferentes documentos de forma sistemática, para estructurar los datos que intervienen en la información, que se establecen en los diversos documentos.

5.6.9 Matriz de análisis documental

Para lograr un relevante análisis documental es necesario utilizar la matriz documental. En este sentido, nuestra matriz tuvo como propósito dar soporte a la investigación. Dentro de la revisión analizamos los diferentes documentos: Currículo 2016, Plan curricular institucional (PCI) y Proyecto Educativo Institucional (PEI), obteniendo estrategias, metodologías e instrumentos referentes al aprendizaje de los estudiantes que se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 3

Operacionalización de variables sobre la técnica de análisis documental.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Análisis documental	Currículo 2016	Aprendizaje de la lectura dentro del aula de clases de acuerdo a las destrezas y criterios de evaluación dentro del área de Lengua y literatura.	Matriz de análisis documental
	Plan curricular institucional (PCI)	Estrategias y Metodologías.	
	Proyecto Educativo Institucional (PEI)	Métodos, estrategias y recursos de aprendizaje.	
	Plan de Unidad Didáctica (PUD)	Anticipación, Construcción, Consolidación, recursos.	

Fuente: Elaboración propia (2022).

6 Análisis e interpretación de resultados



6.1 Observación Participante

La técnica de investigación observación participante la aplicamos, con el objetivo de analizar las dificultades presentadas por los estudiantes en la lectura, a partir de una guía de observación a través de la cual obtuvimos diferentes resultados a partir de 4 dimensiones analizadas: física, funcional, temporal y relacional.

(ver anexo H)

Dimensión física: Observamos que la docente no implementaba o utilizaba diferentes textos con los estudiantes, solo usaba el texto que dio el ministerio. Por otra parte, el aula de clase no tenía ningún tipo de material didáctico: libros/lecturas, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, etc.

Dimensión Funcional: En esta dimensión obtuvimos como resultado que, tanto durante las clases virtuales como presenciales, la docente no implementaba actividades que estimulara la lectura, puesto que, las únicas actividades que desarrolla son lecturas del texto y actividades de comprensión lectora. La manera en que la docente explicaba las clases es únicamente oral, no utilizaba o proyectaba videos, ni implementaba material didáctico adecuado. Los espacios que manejaba, en clases presenciales, eran únicamente el aula de clase. La institución cuenta/contaba con una biblioteca, pero los estudiantes no asistían a ella y, muchos de ellos, no tenían conocimiento de su existencia.

Dimensión Temporal: Los resultados obtenidos mostraron/muestran que, los estudiantes tenían clases de lectura libre y recreativa (conversatorio sobre la literarias) y lectura libre y recreativa (Escritura Creativa), 1 día a la semana por 40 minutos. En este periodo de tiempo, la docente solo trabajaba con la lectura del texto e, incluso muchas veces, no respetaba el horario de clases, ya que utilizaba los 40 minutos para culminar materias que estaba dando en las anteriores horas de clase.

Dimensión Relacional: En esta última dimensión observamos que la relación y confianza que tenían los estudiantes en la docente era muy buena. No temían dialogar con ella e, incluso en horas de clases, ellos alzaban la mano o se acercaban a la docente para contarle cosas personales. Otros de los resultados alcanzados



muestran que la relación entre estudiantes era buena, se ayudaban unos con otros, compartían conocimientos e ideas, entre otras cosas.

6.2 Entrevista Semiestructurada

La entrevista aplicada a la docente, de sexto año de EGB, tuvo como objetivo adquirir información sobre el déficit de la lectura de los estudiantes. Los recursos que utilizaba, como trabajaba y cuáles consideraba que eran los factores que influían en el déficit de la lectura de los estudiantes. **(Anexo C)**

En el análisis de esta técnica empleamos una guía de entrevista. El resultado logrado revela que la docente no disponía de recursos para trabajar la lectura con los niños. Además, solo realizaba lectura silenciosa y comprensiva, para las cuales utilizaba el libro del Ministerio de Educación porque considera que es difícil pedir otro material. Por otra parte, manifestó que les pedía un cuento a los estudiantes y que trabajaban con dicho cuento una vez al mes, pero a lo largo de las prácticas preprofesionales no pudimos evidenciar ninguna actividad relacionada al tema. También, señaló que los errores que presentan los niños y niñas son los siguientes: la mala pronunciación y confusión de palabras, letras, sílabas trabadas y dobles. A pesar de ello ha trabajado y reforzado la lectura solo con un niño, aunque considera que un 40% de estudiantes tienen bastante déficit de lectura.

Finalmente, nos da a conocer que les motiva los estudiantes a leer, no obstante, ellos no lo hacen. En este contexto, considera que la familia tiene mucha influencia dentro del proceso de lectura de los estudiantes porque si ellos se interesaran más por la lectura los niños mejorarían mucho. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que, muchas veces, los padres de familia no saben leer, leen muy poco, trabajan todo el día y cuando llegan a sus casas no tienen energía para ayudar a sus hijos/as. En fin, son muchos los motivos que contribuyen a que familia no motive sus hijos/as a leer.

6.3 Encuesta



La técnica de la encuesta fue aplicada con la finalidad de conocer la importancia y las preferencias que tienen los niños y niñas dentro del ámbito de lectura. Para ello realizamos el análisis detallado de las diversas preguntas aplicadas mediante el uso de gráficas **(Ver anexo F)**. Para el análisis de esta técnica implementamos un cuestionario de 9 preguntas cerradas a estudiantes que tenían entre 8 a 9 años de edad.

La primera pregunta tenía la finalidad de saber si a los estudiantes les gusta leer. El resultado mostró que a la mayoría de los niños y niñas les gusta leer, pero prefieren hacerlo con poca frecuencia e incluso existe una cantidad pequeña de niños/niñas que no les gusta leer. La segunda pregunta consideramos necesaria para saber si los niños consideraban que tenían dificultades con la lectura. La mayoría de ellos considera que no presenta dificultades.

La tercera, cuarta y quinta pregunta tuvieron como finalidad saber si el estudiante leía en su tiempo libre o qué actividades realizaba. El análisis de las respuestas nos mostró que la gran parte de estudiantes leían cuando estaban en sus casas y, muchos de ellos, afirmaron que leían libros porque les divertía, les gustaba, les entretenían y eran de su agrado. Sin embargo, respecto a las actividades que realizaban en su tiempo libre pudimos observar que lo que más hacían es ver películas. De igual manera, había un porcentaje de niños y niñas que veían televisión y jugaban videojuegos y bajo porcentaje leía libros y salía a jugar con amigos. Esto nos conlleva a inferir que los niños rara vez leían en sus casas y preferían ver películas en su tiempo libre.

La pregunta seis tenía como finalidad saber si sus papás se integraban o si les ayudan a los estudiantes con la lectura. Pudimos evidenciar a través de los resultados que una cantidad muy alta de padres no les ayudan a los estudiantes a leer. La pregunta siete y nueve tenían con objetivo conocer los gustos de los estudiantes. En este sentido, les preguntamos les motivaría a leer más. Al analizar los resultados nos dimos cuenta que casi la mitad de los niños y niñas consideran que leerían más si tuviesen más tiempo libre. También, algunos estudiantes deseaban escoger el libro que leerían. Siguiendo esta idea, nuestro análisis de la pregunta 9 mostró



el género literario que más les gusta a los estudiantes son los cuentos de terror. Posteriormente, las historias de aventuras, cuentos de hadas, trabalenguas y poesías.

Finalmente, la pregunta ocho consideramos necesaria para saber si los niños y niñas conocían si la escuela contaba con un espacio designado para la lectura. Por un lado, los resultados evidenciaron que más de la mitad de los estudiantes manifestaron que sí, sin embargo, no utilizaban dicho espacio. Por otro lado, algunos estudiantes no sabían de su existencia.

6.4 Análisis de documental

Para el análisis de esta técnica utilizamos una matriz documental, además al revisar los documentos legales: el Currículum (2016), el Plan curricular institucional (PCI), el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Plan de Unidad Didáctica (PUD), identificamos las destrezas y criterios de evaluación que se debe trabajar en la lectura, con la finalidad de conocer si la docente lograba o no cumplir con cada una de ellas. A lo largo de este proceso, analizamos las siguientes destrezas: **LL.2.3.8.** Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y **LL.2.3.9.** Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. Como resultados, concluimos que la docente no utilizaba estrategias lúdicas, didácticas que motivara a sus alumnos a leer. Otro de los resultados que obtuvimos nos mostró que la docente no trabajaba o tomaba en consideración la fluidez, entonación, pausas y ritmo, la docente simplemente observa que los estudiantes pronuncien bien las palabras.

Posteriormente, estudiamos el documento Proyecto Educativo Institucional (PEI), en el cual nos menciona varios aspectos importantes: la utilización de recursos apropiados y estrategias activas e innovadoras, el uso de los recursos tecnológicos con el fin de brindar a los estudiantes las herramientas necesarias y pertinentes para afrontar los desafíos que tiene la educación. Los resultados obtenidos en el análisis de este documento, mostraron que la docente no utilizaba recursos y estrategias innovadores en clases.



En el documento titulado Plan Curricular Institucional, examinamos el desarrollo de actividades que desenvuelve aspectos concretos a la mejora del aprendizaje. En este sentido, observamos que la docente utilizaba actividades únicamente de lectura del libro que el Ministerio otorgó y, rara vez realizaba preguntas de comprensión lectora. Además, no implementa cuentos, fábulas u otros materiales didácticos y tampoco trabajaba o reforzaba la lectura con los estudiantes que presentaban dificultades.

6.5 Prueba de Diagnóstico de Lectura

Aplicamos la prueba de diagnóstico de lectura a todos los estudiantes de cuarto año, con la finalidad de diagnosticar las habilidades lectoras y de comprensión. Para ello, primero, evaluamos la categoría de expresión (fluidez lectora) y después la categoría de comprensión lectora. En este proceso desarrollamos una prueba por medio de la cual se valora la lectura a través de la fluidez, la entonación, ritmo y comprensión lectora. La lectura y comprensión lectora son evaluados a partir de una rúbrica. Luego tabulamos los datos adquiridos. Nuestro análisis mostró que más de la mitad de los estudiantes presentaban una lectura fluida, leen fuerte, sin embargo, la mitad de niños y niñas no respetaban los signos de puntuación. Además, más de la mitad de los alumnos leían y lograban comprender el texto, entender de qué se trataba, que sucede en la historia, sin embargo, había un grupo de niños/as que no prestaban atención a lo que leían, no leían el texto completo y debido a ello no lograban entender lo leído. **(Anexo G)**

7 Triangulación de datos

Realizamos una comparación de las dificultades presentadas en la lectura. La observación participante fue una de las primeras técnicas reflejadas, mediante las 4 dimensiones mencionadas anteriormente. Con respecto a la dimensión física y funcional, observamos que la docente lo único que utilizaba, para trabajar las actividades en el aula de clase, era el texto del Ministerio de Educación. Al comienzo del año escolar, no implementaba en el curso ni en las actividades material didáctico y recursos innovadores o motivadores para la lectura. Sin embargo, al momento de la entrevista, la docente afirmó que trabajaba 1 vez al mes con un cuento que les pidió a los niños, no obstante, pudimos evidenciar la realización de dicha actividad. Además, señaló el 40% de los



estudiantes tenían dificultades con la lectura, pero no trabajaba la velocidad, entonación, pausas, ritmo y tampoco contaba con recursos para ayudar a los estudiantes que presentaban dificultades.

En cuanto al análisis documental del Plan Curricular Institucional (PCI), acerca de desarrollo de actividades que desenvuelvan aspectos concretos que permitan mejora del aprendizaje, se observó que las únicas actividades que realizaba era la lectura de textos y realización de las tareas que acompañaban de dichos textos. Con relación a la dimensión temporal, observamos que los estudiantes tenían clases de lectura libre y recreativa, lectura libre y recreativa (conversación literaria) y lectura libre y recreativa (Escritura Creativa) 1 día a la semana por 40 minutos. Además, tenían clase de Lengua y literatura 3 días a la semana y en dos de ellos, contaban con 80 minutos de clases. En este período de tiempo no observamos una variedad de metodologías y técnicas de enseñanza aplicadas por la docente.

Finalmente, en la dimensión relacional, en lo que respecta al análisis documental del Plan Curricular Institucional (PCI), evidenciamos que la docente tenía una buena relación con los estudiantes. Muchas veces ayudaba a resolver inquietudes o problemas que presentaban, pero no les explicaba con teoría o ejemplos, solo con diálogo que se cumplía en su totalidad.

Es importante destacar que, en la entrevista, la docente afirmó que consideraba que una de las estrategias para mejorar la lectura era pedir a los estudiantes un libro sencillo y formar una biblioteca pequeña para trabajar con ellos. No obstante, tenían una biblioteca en la institución y nunca la usaban. Además, manifestó que las dificultades que presentaban los niños/as en la lectura, era la mala pronunciación de palabras, confusión de letras, sílabas trabadas y dobles y que esto se daba porque no practicaban la lectura en casa.

Con relación a la encuesta realizada a los estudiantes, les preguntamos si leían cuentos y pudimos evidenciar que el 75,76% de estudiantes leían libros, lo que nos muestra que más de la mitad de los estudiantes practicaban la lectura, pero de la misma manera. El 24,24% de los niños no leían y las respuestas del porqué no lo hacían fueron las siguientes: porque no les gustaba, era aburrido, no encontraban algo bonito y no entretenía. Además, les hicimos una pregunta para saber a qué actividades se dedicaban en su tiempo libre y



las respuestas fueron las siguientes: el 22,06% de estudiantes veían películas, luego con un empate de 20,59% veían la televisión y jugaban videojuegos, el 19,12% leían libros y por último con 17,65% salían a jugar con sus amigos. Eso nos muestra que los alumnos no practicaban la lectura en sus casas como había afirmado la docente.

De igual forma, en la entrevista, la docente declaró que la familia tenía gran influencia en el proceso de lectura de los estudiantes. En relación con la entrevista a los estudiantes, se les preguntó si los padres de familia les ayudaban en la lectura, teniendo como resultado que el 66,67% de los padres de familia no lo hacían, permitiéndonos inferir que no había apoyo en el proceso lector de los niños y niñas. En este sentido, consideramos que era un factor que interfería en el déficit de lectura de algunos estudiantes. Por otra parte, con un 33,33% de respuestas manifestaban que los padres se involucraban y ayudaban a sus hijos en este proceso.

Para terminar, con la observación participante, pudimos evidenciar que los estudiantes no tenían la opción de elegir los cuentos o lecturas que les gustaba, ya que siempre la docente escogía las lecturas que se encontraban en el texto. De este modo, en la preguntamos a los niños/as si ellos leerían más si tuvieran la posibilidad de escoger el cuento. 21,21% afirmaron que lo harían.

Pese a obtener este resultado en el análisis de la última interrogante de la encuesta, pretendíamos saber cuáles eran los gustos de los estudiantes. Aproximadamente 19,72% dijeron que preferían los cuentos de terror, luego con un 16,90% las historias de aventura, 14,08% los cuentos de hadas, 11,27% trabalenguas, 11,27% poesía. Finalmente, con un empate de 8,45% los cuentos infantiles y las historias de magia, con 5,63% historias románticas y 4,23% teatro. Esto nos permitió evidenciar que todos tenían diversos gustos, y que todos estos tipos de textos no se encontraban en el libro de texto con el que trabajaba la docente. Quizá eso explique por a los niños y niñas no les interesaba leer.

CAPÍTULO IV



8 Diseño de la propuesta

Aprendo Jugando

Introducción

La presente propuesta titulada "Aprendo jugando", está compuesta de una guía de actividades dirigida a un grupo de estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "A". Esta propuesta la concebimos a partir de las experiencias obtenidas durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales, en las cuales observamos que algunos niños/as tenían dificultades en el ámbito de la lectura y eso no les permitía desenvolverse bien en el área de Lengua y literatura y las demás áreas de estudio. En este sentido, esta guía de actividades tiene como objetivo primordial mejorar y facilitar la lectura de los niños/as partiendo de la nivelación de las destrezas lectoras para superar la etapa de silabación.

Según Domínguez, Rodríguez, Torres y Ruiz (2015), en la lectura se asientan las bases de la enseñanza, se conoce el mundo, la naturaleza, los animales. Una vez que el niño/a aprenda leer, estará en condiciones de reconocer y comprender mejor la realidad en que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea, no solo obtendrá información si no podrá explorar lo leído y obtendrá experiencias (pág. 95). Es por ello que la lectura es la base fundamental para el aprendizaje, ya que nos permite conocer el mundo, analizar e interpretar datos, incrementar nuestro léxico, expresarnos y desenvolvernos de mejor manera.

En este contexto, es importante tomar en consideración los juegos lingüísticos que consisten en realizar actividades divertidas para practicar el lenguaje, estimular la creatividad de los participantes, ayudándoles a mejorar la comprensión, la fluidez y la destreza verbal. De igual manera, ayudan significativamente en la mejora de la fluidez verbal de los estudiantes, así como para estimulan su creatividad. Estas actividades permiten a los participantes aprender nuevas palabras, mejorar su comprensión y desarrollar habilidades lingüísticas.

Según Mata (2009), es importante realizar una guía de actividades compuesta por fases o unidades. Siguiendo esta idea, la propuesta consta de 4 unidades: la unidad 1, toma en consideración la fase de



perceptivos y de identificación de las letras y la fase 2 está relacionada con el reconocimiento visual de las palabras, y está compuesta por actividades basadas en los juegos lingüísticos que toman en cuenta la nivelación y superación del proceso de silabación. Además, contiene objetivos específicos para este nivel, para trabajar con estudiantes que presenten dificultades en el proceso lector.

La unidad 3 que trata sobre el procesamiento sintáctico, proponemos actividades para reforzar los objetivos planteados en las unidades 1 y 2, permitiendo la formación de unidades de lectura más extensas. Finalmente, la unidad 4 se relaciona con el procesamiento semántico para lo cual se realizarán adivinanzas, trabalenguas y cuentos con el fin de que el niño, a través de las actividades lúdicas, desarrolle la comprensión lectora.

En base a lo mencionado anteriormente, las actividades se desarrollarán a partir de las siguientes destrezas con criterio de desempeño:

- LL.1.5.8.** Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
- LL.1.5.16.** Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).
- LL.1.5.6.** Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
- **LL.2.3.8.** Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos
- **LL.2.3.9.** Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje

ACTIVIDADES

UNIDAD 1

PROCESO PERCEPTIVO Y DE IDENTIFICACIÓN DE LETRAS



Perceptivos y de identificación de las letras: Antes de que el lector pueda procesar un mensaje escrito, primero debe analizar a través del sistema visual. En un texto escrito, las señales gráficas que se proyectan en nuestro cerebro se decodifican a través de las fijaciones y desplazamientos de nuestros ojos. Por tanto, en este primer estudio, la tarea fundamental es la de identificar las letras que aparecen ante nuestros ojos (Cuetos, 2008).

Para la unidad 1 se utilizó el currículo de Educación Inicial, debido a que hay un alto déficit del proceso lector por lo que toca reforzar contenidos que fueron impartidos en los primeros años escolares.

Destreza: Pronunciar sonidos, fonemas, sílabas y palabras pivotes que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.

Actividad 1

Nombre de la actividad: Bingo de letras

Objetivo: Identificar letras y asociar con su fonema

Materiales:

- Tablas de bingo.
- Bolsa, caja o funda.
- Tarjetas que contengan las letras del abecedario.
- Semillas de maíz.
- Lápiz, borrador y pinturas de colores.
- Hojas de trabajo

Desarrollo de la actividad:



1. Se repartirá las tablas de bingo a los estudiantes. (**Anexo I-1**)
2. La docente tiene que tener en una bolsa todo el abecedario y, por consiguiente, deberá sacar una letra y la dirá en voz alta.
3. Los niños buscarán la letra que mencionó la maestra en su tabla de bingo, si es que tiene la letra colocará un maíz encima de ella.
4. Una vez marcada la ficha que tiene tendrá que alzar la mano y decir una palabra que empiece con esa letra. Por ejemplo: m de mamá, o de oso entre otras. Cabe recalcar que no se puede repetir la palabra.
5. El niño o niña que llene la tabla de bingo primero será el “ganador” y tendrá que gritar “BINGO”

Cierre de la actividad:

- Los estudiantes deberán trabajar con las hojas de trabajo **2 y 3** que se encuentran en **Anexo I**.

Actividad 2

Nombre de la actividad: El rey manda

Objetivo: Identificar la pronunciación de letras y asociar con su contexto.

Materiales:

- Objetos de su alrededor.

Desarrollo de la actividad:

1. El juego consiste en que la docente va a ejercer el rol del “Rey manda”. La docente comenzará diciendo:

“El rey manda a traer algo que tenga ...” Y mencionará un fonema, pero con su respectiva pronunciación, por ejemplo:



“El rey manda a traer algo con rrr” o también podrá decir “El rey manda a traer algo que comience con sss”.

2. Una vez que los niños hayan terminado de escuchar las órdenes de la docente, tienen que ir a buscar el objeto.
3. El niño/a que llegue primero con el objeto ejercerá el rol del “Rey manda” y hará lo mismo que realizó la docente.
4. Con el siguiente ganador se realizará el mismo proceso, por lo tanto, irán cambiando los roles.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Creando sílabas

Objetivo: Identificar las sílabas y formar palabras con los tipos de sílabas.

Materiales:

- Caja de cartón decorada.
- Tarjetas que contengan una letra del abecedario diferente.
- Hojas de trabajo.
- Lápiz, borrador y pinturas de colores.

Estructuras silábicas

Sílabas directas: Nu, so, le, mi, pa, che, llo, que, co, gui, ra.

Sílabas inversas: Un, os, el, im, ap, oc, ar, iz, of, ex, oj, ag.

Sílabas compuestas: Bla, cre, dra, pri, glu, fre, tre, gru.

Desarrollo de la actividad:



1. Usar una caja de cartón, de color llamativo
2. Elaborar tarjetas con una letra del abecedario en cada una.
3. Colocar todas las tarjetas con el abecedario sin incluir las vocales en el interior de la caja.
4. Los estudiantes procederán a sacar una tarjeta de la caja y con ayuda de las vocales formarán primero, sílabas directas, luego sílabas inversas y finalmente sílabas mixtas.

Cierre de la actividad:

- Los estudiantes deberán trabajar con las hojas de trabajo 4, 5 y 6 que se encuentran en **Anexo I**.

Evaluación

Se proponen varios juegos lingüísticos orales-escritos para verificar la nivelación y el avance en la identificación de palabras, su asociación con el fonema y el gráfico.

Actividad 1

Materiales:

- Tabla de letras.
- Bolígrafo azul.
- Cronómetro.
- Hojas de trabajo.
- Pinturas, borrador y lápiz.

¿Qué tiene que hacer?

Leer las letras que pueda en un 1 minuto.

Desarrollo de la actividad:



1. El estudiante con ayuda de una tabla que se encuentra en **anexo I- 7** deberá leer las letras que el alcance en 1 minuto.
2. La docente tendrá que calcular el tiempo e indicarle cuando se terminó el tiempo.
3. Una vez que el niño termine, la docente seguidamente tiene que contar las letras que el estudiante avanzó a leer y anotarlo en la hoja de trabajo.

Actividad 2

¿Qué tiene que hacer?

Emparejar las letras con el sonido inicial del dibujo.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente le tiene que entregarles la hoja de trabajo que se encuentra en **anexo I- 8** a los estudiantes.
2. Los estudiantes tienen que rellenar el círculo que se encuentra debajo del dibujo cuyo nombre empiece por la letra que está a la izquierda.

Actividad 3

¿Qué tiene que hacer?

Colocar las letras que faltan.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente les entregará a los alumnos la hoja de trabajo **9** que se encuentra en **anexo I.**
2. Los niños tienen que observar las imágenes y colocar en los casilleros en blanco las letras que faltan para completar las palabras.

Actividad 4



¿Qué tiene que hacer?

Colocar las palabras en cada bote

Desarrollo de la actividad:

1. La docente les entregará a los alumnos la hoja de trabajo **10** que se encuentra en **anexo I**.
2. Los niños tienen que leer las palabras, observar con que empieza cada palabra y luego escribirla en cada bote que corresponda.
3. Los niños en la hoja de trabajo tienen 3 botes en uno tendrán que escribir las palabras que comiencen con **Br**, luego con **Pr** y finalmente con **Cr**.

Actividad 5

¿Qué tiene que hacer?

Leer las sílabas con fluidez en 1 minuto.

Desarrollo de la actividad:

1. El estudiante con ayuda de una tabla que se encuentra en **anexo I- 11** deberá leer las sílabas que pueda en 1 minuto.
2. La docente tendrá que calcular el tiempo e indicarle cuando se terminó el tiempo.
3. Una vez que el niño termine, la docente seguidamente tiene que contar las sílabas que el estudiante avanzó a leer y anotarlas en la hoja de trabajo.

UNIDAD 2

PROCESO DE RECONOCIMIENTO VISUAL DE LAS PALABRAS



Reconocimiento visual de las palabras: Reconocer palabras es algo complejo, puesto que al leer encontramos una gran cantidad de palabras. Por ende, es necesario encontrar la fonología de cada palabra para poder leer en voz alta o buscar el significado de las palabras para lograr obtener una lectura comprensiva, visto que si una persona falla en el reconocimiento de las palabras escritas no podrá leer en absoluto (Cuetos, 2008).

Destrezas:

-**LL.1.5.8.** Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

-**LL.1.5.16.** Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).

Actividad 1

Nombre de la actividad: Buscando palabras

Objetivo: Formar, identificar y diferenciar palabras.

Materiales:

- Cuentos cortos.
- Pinturas, lápiz y borrador.
- Hoja de trabajo.
- Regla.

Desarrollo de la actividad:

1. Los niños deberán leer un texto corto que tenga palabras subrayadas.
2. En voz alta tienen que mencionar las palabras subrayadas de la lectura.
3. Buscar en la sopa de letras las palabras subrayadas de la lectura anteriormente leída.



4. Cuando encuentren las palabras tendrán que encerrarlas o pintarlas.
5. Al final los niños deberán leer las palabras encontradas y decir el significado de cada una.

Cierre de la actividad:

- Los estudiantes deberán trabajar con la hoja de trabajo **12** que se encuentran en **Anexo I**.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Describiendo a mi amigo imaginario

Objetivo: Formar una secuencia de palabras en orden alfabético.

Materiales:

- Hojas de trabajo.
- Lápiz, borrador y pinturas de colores.

Desarrollo de la actividad:

1. Los niños deberán pensar en un animal que más les guste y le pondrán un nombre.
2. Luego uno por uno tendrá que decir una cualidad, descripción o lo que le guste hacer a su animal favorito, pero en orden alfabético, por ejemplo:

El primer niño tiene que decir una cualidad o descripción que comience con la primera letra del alfabeto que es la a:

“Tengo un (su animal favorito) llamado (nombre) y es de color Amarillo.

Después el segundo niño tiene que decir una cualidad o descripción, pero con la siguiente letra del alfabeto que es la b:

“Tengo un (su animal favorito) llamado (nombre) y le gusta Brincar.



3. Tendrán que seguir el mismo proceso con los demás estudiantes y al final todos los niños deberán haber dicho una cualidad o descripción de su animal favorito con la inicial del abecedario que le tocó.

Cierre de la actividad:

- Los estudiantes deberán trabajar con la hoja de trabajo 13 que se encuentran en **Anexo I**.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Palabras encadenadas

Objetivo: Pronunciar con fluidez palabras e identificar las sílabas de las mismas.

Materiales:

- Hoja de trabajo.
- Lápiz, borrador y pinturas de colores.

Desarrollo de la actividad:

1. El primer jugador tiene que decir en voz alta una palabra cualquiera. Por ejemplo: **sopa**.
2. El siguiente niño tendrá que identificar la última sílaba de la palabra que mencionó su compañero. De acuerdo al ejemplo anterior es **pa**, de **sopa**.

3. Una vez identificada la sílaba tendrá que pensar rápidamente en una palabra que comience con esa sílaba. **Por ejemplo:**

El primer jugador dijo: **sopa.**

El segundo tendrá que decir **pato.**

4. El tercer jugador y los que siguen después de él deberán seguir el mismo proceso mencionado anteriormente. Ejemplo:

Primer jugador: **sopa.**



Segundo jugador: pato.

Tercer jugador: tomate.

Cuarto jugador: teta

Cierre de la actividad:

- Los estudiantes deberán trabajar con la hoja de trabajo 14 que se encuentran en **Anexo I**.

Actividad 4

Nombre de la actividad: Acuérdate mi palabra

Objetivo: Pronunciar con fluidez y memorizar las palabras.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente tendrá que decidir por un tema para que los niños mencionen palabras y el primer jugador tiene que decir en voz alta una palabra de la categoría que su docente eligió.
2. El siguiente niño tendrá que repetir la palabra que mencionó su compañero y decir rápidamente una nueva palabra de acorde al tema que designo la docente.
3. **Por ejemplo**, si la docente designa el tema de los colores.

El primer jugador dice un color cualquiera: **rojo**.

El segundo niño tendrá que **repetir** el color que dijo su compañero y **agregar** uno nuevo:
rojo, amarillo.

4. El tercer jugador y los que siguen después de él deberán seguir el mismo proceso mencionado anteriormente. Ejemplo:

Primer jugador: rojo...

Segundo jugador: rojo, amarillo...

Tercer jugador: rojo, amarillo, verde...



Cuarto jugador: **rojo**, **amarillo**, **verde**, **morado**...

Evaluación

Se proponen varios juegos lingüísticos orales-escritos para trabajar con el reconocimiento visual de palabras y fluidez lectora.

Actividad 1

Materiales:

- Tabla de palabras.
- Hojas de trabajo.
- Lápiz, borrador, esferos y pinturas de colores.
- Cronometro.

¿Qué tiene que hacer?

Leer las palabras que pueda en un 1 minuto.

Desarrollo de la actividad:

1. El estudiante con ayuda de una tabla de que se encuentra en **anexo I- 15** deberá leer las palabras que el alcance en 1 minuto.
2. La docente tendrá que calcular el tiempo e indicarle cuando se terminó el tiempo.
3. Una vez que el niño termine, la docente seguidamente tiene que contar las letras que el estudiante avanzó a leer y anotarlo en la hoja de trabajo.

Actividad 2

¿Qué tiene que hacer?



Unir el dibujo con la frase correspondiente.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente le tiene que entregarles la hoja de trabajo que se encuentra en **anexo I- 16** a los estudiantes.
2. Los estudiantes tienen que observar los dibujos y luego leer las frases que se encuentran en la hoja.
3. Una vez leída la frase, tienen que unir con una línea los dibujos con la frase que tenga relación.
4. Luego en la frase tienen que subrayar las palabras representadas por las imágenes.

Actividad 3

¿Qué tiene que hacer?

Ordenar las sílabas.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente le tiene que entregarles la hoja de trabajo que se encuentra en **anexo I- 17** a los estudiantes.
2. Los estudiantes tienen que observar las imágenes y ordenar las sílabas para formar la palabra con el nombre del dibujo.

Actividad 4

¿Qué tiene que hacer?

Buscar la palabra correcta.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente le tiene que entregarles la hoja de trabajo que se encuentra en **anexo I- 18** a los alumnos.



2. Los estudiantes tienen que observar las imágenes y buscar su nombre.
3. Debajo cada imagen hay 3 palabras, los estudiantes tienen que leer y pintar el casillero que tenga la palabra correcta.

UNIDAD 3

PROCESAMIENTO SINTÁCTICO

Procesamiento sintáctico: “Las palabras aisladas no aportan información nueva desconocida para el lector. Cuando estas palabras se agrupan en unidades más grandes como frases u oraciones en las que se ubica el mensaje, se genera información. Al realizar el agrupamiento, el lector obtiene las palabras relacionadas y utiliza este conocimiento para determinar la estructura de la oración. (Cuetos, 2008).

Destreza:

-LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).

-LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

Actividad 1

Nombre de la actividad: Buscando palabras

Objetivo: Formar y ordenar oraciones.

Materiales:

- Ruleta.
- Hojas de trabajo.



- Lápiz, borrador y pinturas de colores.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente creará una ruleta con personajes animados. La ruleta deberá incluir el nombre y la foto de los personajes.
2. El estudiante tiene que girar la ruleta y en voz alta decir el nombre del personaje que le salió.
3. Una vez mencionado el nombre del personaje tiene que formar una oración en donde mencione cualidades, descripciones o características del mismo.
4. El siguiente estudiante tendrá que seguir el mismo proceso con el personaje que le salga.
5. No importa si se repite el personaje, las oraciones tienen que ser diferentes.

Cierre de la actividad:

- Los estudiantes deberán trabajar con las hojas de trabajo **19 y 20** que se encuentran en **Anexo I**.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Cuento enredado

Objetivo: Leer textos y tener en cuenta los signos de puntuación.

Materiales:

- Hojas de trabajo.
- Lápiz, borrador, bolígrafos y pinturas de colores.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente utilizará el material que se encuentra en **Anexo I- 21**



2. El estudiante designado por la docente tendrá que leer el cuento que le dé la docente, pero cuando observe una coma, deberá aplaudir 2 veces y cuando vea un punto tiene que brincar una vez.
3. Los demás estudiantes deben seguir el mismo proceso.

Cierre de la actividad:

- Los estudiantes deberán trabajar con la hoja de trabajo 22 que se encuentran en **Anexo I**.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Describiendo y aprendiendo

Objetivo: Pensar y escribir paso a paso como se realizan ciertas actividades.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente designará un tema a partir de lo cual se pueda describir los pasos que se realizan. Puede ser una receta, deportes, ropa, artesanías o actividades de la vida diaria.
2. Una vez designado el tema la maestra deberá preguntar a sus alumnos ¿Cuál es el primer paso? ¿Cuál es el segundo paso? ¿Cuál es el tercero?

Ejemplo: El tema es “Como se hace un dibujo”

Docente: ¿Cuál es el primer paso para hacer un dibujo?

Alumnos: Tener una hoja de papel bon y pinturas.

Docente: ¿Cuál es el segundo paso?

Alumnos: Pensar que dibujo hacer...

3. La docente puede hacer esta actividad con varios temas las veces que sean necesarias
4. Incluso puede designar a los niños para que ellos sean los que digan el tema.

UNIDAD 4



PROCESAMIENTO SEMÁNTICO

Procesamiento semántico: Después que ha establecido las relaciones entre los distintos componentes de la oración, el lector pasa al último proceso que consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en sus propios conocimientos. Solo cuando ha integrado la información en su propia memoria se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión (Cuetos, 2008).

Destrezas:

- **LL.2.3.8.** Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos
- **LL.2.3.9.** Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje

Actividad 1

Nombre de la actividad: Pienso y comento

Objetivo: Observar pictogramas e interpretar que está sucediendo en ellas.

Materiales:

- Pictogramas.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente utilizará los pictogramas de cuentos que se encuentran en **Anexos I- 23,24, 25 y 26**. Los recortará para que quede una imagen de cada escena y clasificará los cuentos.
2. Una vez que tenga a su disposición todas las imágenes les va a enseñar los pictogramas, desde la primera escena hasta la última, en orden una por una.
3. Cuando la maestra les enseñe las escenas, el niño designado o los niños tendrán que decir que es lo que



piensan que está pasando en la imagen, pero en forma de cuento.

Ejemplo: La plantilla utilizada es “La casita de chocolate”

Docente: Muestra la primera escena y comienza diciendo “Había una vez ...”

Alumnos: Observan la imagen y la describen: Un leñador.

Docente: Muestra la segunda escena.

Alumnos: Observan la imagen y la describen: También había un niño y una niña...

4. La docente puede ayudarles a los estudiantes y también trabajar con todas las plantillas que se encuentran en anexos.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Invento mi historia

Objetivo: Crear una historia que tenga coherencia.

Materiales:

- Plantilla.
- Dado.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente tendrá que utilizar la plantilla que se encuentra en **Anexo I- 27**.
2. El niño designado por la docente deberá tener un dado y lanzarlo.
3. La docente observará el número que le salió al niño y seguidamente verificará en la ficha la información con la que el niño tiene que hacer el cuento
4. El niño tendrá que crear el cuento con el personaje, lugar, momento y problema que le tocó.
5. Los demás niños tendrán que seguir el mismo proceso, no importa si se repite el número, deberán crear historias diferentes.



Actividad 3

Nombre de la actividad: Con pistas lo descubriré

Objetivo: Identificar los significados de las palabras y comprender el texto.

Materiales:

- Adivinanzas.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente utilizará las adivinanzas que se encuentran en **Anexo I-28**.
2. Designará a un estudiante para que pase al frente y lea una de las adivinanzas en voz alta.
3. Una vez terminada de leer la adivinanza por el niño, otro estudiante tiene que volver a repetir la adivinanza, pero si leer.
4. Los demás niños tendrán que adivinar la adivinanza y si no pueden, el niño que leyó la adivinanza se verá obligado a darles más pistas hasta que adivinen.
5. El resto de los participantes realizarán el mismo proceso.

Actividad 4

Nombre de la actividad: Que se me trabe la lengua

Objetivo: Mejorar el desarrollo de fluidez verbal con la vocalización correcta de palabras y sonidos.

Materiales:

- Trabalenguas.

Desarrollo de la actividad:



1. La docente tendrá varios trabalenguas. (Anexos I- 29)
2. La maestra seleccionará el primer trabalenguas y repetirá palabra por palabra para que los niños repitan después de ella.
3. Una vez terminado de leer el trabalenguas la docente le aumentará más complejidad. Ya no leerá palabra por palabra si no ya serán frases, y de la misma manera los estudiantes tienen que repetir después de ella.
4. Si el niño se equivoca tendrá que pasar otro compañero y seguirán el mismo proceso.
5. La docente tiene que seguir el mismo proceso con los demás trabalenguas.
6. Se le designará a un niño para que pase al frente a leer el trabalenguas en voz alta, pero tendrá que hacerlo tan rápido como pueda.

Evaluación

Se proponen varios juegos lingüísticos orales-escritos para verificar el avance en el desarrollo de la fluidez verbal y la vocalización correcta de las palabras.

Actividad 1

Materiales:

- Hojas de trabajo.
- Lápiz, borrador, bolígrafos y pinturas de colores.
- Regla.

¿Qué tiene que hacer?

Marcar verdadero o Falso.

Desarrollo de la actividad:



1. La docente le tiene que entregarles la hoja de trabajo que se encuentra en **anexo I- 30** a los estudiantes.
2. Los estudiantes tendrán que observar el dibujo con atención y luego leer las oraciones que se encuentran debajo.
3. Finalmente, tienen que pintar el casillero que tienen una V si es verdadera la oración de acorde al dibujo o F si es falsa.

Actividad 2

¿Qué tiene que hacer?

Identificar qué número corresponde.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente le tiene que entregarles la hoja de trabajo que se encuentra en **anexo I- 31** a los estudiantes.
2. Los estudiantes tienen que leer las oraciones y buscar en la parte inferior, la imagen que corresponda a la descripción leída.
3. Una vez identificada la imagen correspondiente tendrá que escribir el número del dibujo en las casillas en blanco que se encuentran al lado derecho de cada descripción.

Actividad 3

¿Qué tiene que hacer?

Descubrir de que objeto se trata.

Desarrollo de la actividad:



1. La docente le tiene que entregarles la hoja de trabajo que se encuentra en **anexo I- 32** a los estudiantes.
2. Los estudiantes tienen que observar todos los dibujos y luego leer el texto.
3. Una vez leído el texto tienen que unir con una línea el dibujo con la descripción correspondiente.

Actividad 4

¿Qué tiene que hacer?

Leer y completar el dibujo.

Desarrollo de la actividad:

1. La docente le tiene que entregarles la hoja de trabajo que se encuentra en **anexo I- 33** a los estudiantes.
2. Los estudiantes tienen que leer los textos y completar los dibujos que se encuentra al lado derecho, dibujando los objetos que mencionan en las oraciones.

Actividad 5

¿Qué tiene que hacer?

Leer y comprender.

Desarrollo de la actividad

1. La docente le tiene que entregarles la hoja de trabajo que se encuentra en **anexo I- 34** a los estudiantes.
2. Primero los estudiantes deberán leer el cuento “La tortuga va a una boda”
3. Luego tiene que realizar la actividad dos que consiste en responder las preguntas de comprensión lectora.



4. Finalmente, tiene que realizar la tercera actividad. El estudiante tiene que observar dibujos y en los círculos que se encuentran al lado de los mismos poner un número de acorde al orden en el que sucedió en el cuento.

Actividad 6

¿Qué tiene que hacer?

Leer y comprender.

Desarrollo de la actividad

1. La docente le tiene que entregarles la hoja de trabajo que se encuentra en **anexo I- 35** a los estudiantes.
2. Primero los estudiantes deberán leer el cuento “El viento y el sol”
3. Luego tiene que realizar la actividad dos que consiste buscar en la sopa de letras las palabras que se encuentran en la parte inferior.
4. Finalmente, tiene que realizar la tercera actividad. El estudiante tiene que responder las preguntas sobre la lectura para ver si ha comprendido el texto.

Actividad 7

¿Qué tiene que hacer?

Leer el mayor número de palabras en 1 minuto.

Desarrollo de la actividad:

1. El estudiante con ayuda de una tabla que se encuentra en **anexo I- 36** deberá leer las palabras que pueda en 1 minuto.
2. La docente tendrá que calcular el tiempo e indicarle cuando sea 1 minuto.



3. Una vez que el niño termine, la docente seguidamente tiene que contar las palabras que el estudiante avanzó a leer y anotarlas en la hoja de trabajo.

9 Análisis de Interpretación de resultados

En el transcurso de la investigación, en el cuarto año EGB, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” obtuvimos varios resultados acerca de las diferentes actividades aplicadas a los estudiantes mediante un análisis cualitativo. Como explicamos anteriormente, nuestra guía de actividades cuenta con cuatro unidades, y está dirigida a niños que presenten dificultades en la lectura. En nuestro caso trabajamos con 7 estudiantes, 4 niñas y 3 niños, 4 días a la semana por 80 minutos.

Primero comenzamos con la unidad 1 que corresponde al proceso perceptivo y de identificación de letras. Para ello, en primer lugar, empezamos con la actividad “Bingo de letras” para el reconocimiento de letras. Tras la observación y la impartición, observamos que los estudiantes estaban interesados por esta actividad, se divertían al realizarla y tenían ansias de ser los ganadores. Luego utilizamos hojas de trabajo a partir de las cuales tenían que identificar el abecedario y repasar. En esta parte, algunos estudiantes tuvieron dificultades porque no sabían el abecedario; sin embargo, les fuimos reforzando uno a uno. En la Actividad 2 implementamos la dinámica denominada “El rey manda” con la finalidad de que los estudiantes identificaran las letras y las asociaran con su contexto. Es decir, se le dio la siguiente orden al “El rey manda a traer algo que comience con s” y, seguidamente, todos los estudiantes tenían que buscar, en el aula de clases, y una vez que encontraban el objeto se lo llevaban al que tenía el rol del rey. Para esta actividad no tenía que repetir la letra y además el que ganaba podía ser “el rey.”

Para la actividad 3, los niños y niñas tenían que empezar a formar sílabas. La actividad fue llamativa para los estudiantes porque usamos un cartón decorado y tarjetas de colores, no obstante, dificultades al crear las sílabas trabadas debido a que confundían sílabas como: bre-fre. Para reforzarles utilizamos las 3 hojas planteadas en la propuesta. Por un lado, los alumnos tenían que completar la palabra con la sílaba que faltaba y contaban con dibujos. Por otro lado, tenían que identificar cuál era la sílaba correcta del dibujo y completar



la palabra con que silaba trabada que hace falta. Después deberían volver a escribir la palabra completa. Estas actividades les ayudaron a los estudiantes a reconocer con facilidad las silabas y también observamos un buen progreso en cada una de ellas.

Finalmente, realizamos la evaluación de la unidad 1. En primero lugar, utilizamos una tabla de letras y un cronómetro para observar cuántas letras los estudiantes podían leer en un minuto. El resultado nos mostró que 3 niñas tenían el mayor número de letras leídas y lograron leer correctamente entre 60 a 72 letras. Los demás niños/as leyeron entre 45 a 55, lo que nos permitió inferir que las actividades les estaba ayudando, sobre todo porque la mayoría de los niños/as no se equivocaron en la pronunciación ni reconocimiento de ellas.

En segundo lugar, les propusimos una actividad en la que tenían que reconocer y emparejar las letras con el sonido inicial del dibujo. En tercer lugar, planteamos una actividad que ellos tenían que colocar las letras que faltaban acorde a cada dibujo. En cuarto lugar, la actividad consistía en colocar las palabras en cada bote, teniendo en cuenta la sílaba con la que empezaba. Estos ejercicios/actividades tuvieron muy buenos resultados, puesto que todos los estudiantes lo realizaron correctamente. Finalmente, para culminar la evaluación hicimos una actividad para observar cuantas sílabas podían leer un minuto. Los resultados fueron los siguientes: 1 niña y un 1 niño tenían un promedio de 85 y 88, 1 niño con 68, y 3 niñas y un niño con un total de 50 a 60 sílabas leídas.

Para la realización de la unidad 2 tomamos en cuenta el proceso de reconocimiento visual de las palabras. En esta unidad pretendíamos nivelar el proceso de silabación. Para eso la primera actividad la trabajamos con la ayuda de un texto corto. Aquí los niños pronunciaban las palabras, las buscaban en la sopa de letras y decían su significado de acorde a los conocimientos que tenían. Para finalizar con esta actividad, les entregamos una hoja de trabajo en la cual tenían que leer las adivinanzas y relacionarlas con su respuesta.

Como segunda actividad planteamos la formación de una secuencia de palabras en orden alfabético. Para realizar esta actividad los estudiantes tenían que estar atentos y escuchar la letra inicial con la que su compañero mencionaba la descripción o cualidad de su amigo imaginario, para el continuar con la sucesión.



La actividad número 3 tenía como objetivo identificar las sílabas de las palabras pronunciarlas con fluidez. Además, debían que completar las palabras con la sílaba que faltaba. En la cuarta actividad los alumnos deberían pronunciar con fluidez y memorizar las palabras que decían sus compañeros y la suya también. En estas actividades nos dimos cuenta de que los estudiantes se divertían, a pesar de que para algunos les parecía complicado memorizar las palabras.

La evaluación de la unidad 2 cuenta con 4 actividades. La primera, los estudiantes tenían que leer las palabras que pudieran en 1 minuto. Esta actividad tuvo el siguiente resultado: 1 niña tenía el mayor número de palabras leídas, lo que permitió lograr leer, entre 72 palabras, sin ningún error y los demás niños leyeron entre 60 a 65. Estos resultados muestran que las actividades tuvieron un efecto positivo, ya que mayoría de los niños y niñas pronunciaban con claridad en voz alta, reconocían y leían fácilmente de las palabras. En la segunda actividad deberían unir el dibujo con la frase correspondiente, además subrayar las palabras que estaban en la frase y representaban a los dibujos señalados. La cuarta, contenía sílabas en desorden. Los estudiantes tenían que ordenar las sílabas y escribirlas en los cuadros que se encontraban debajo de los dibujos para formar la respectiva palabra.

Finalmente, la cuarta actividad consistía en buscar la palabra escrita correctamente. Para ello se encontraba el dibujo y tres palabras parecidas, pero una de ellas era la que estaba correcta. Al analizar la evaluación, se obtuvo resultados excelentes, sobre todo porque los niños y niñas se divertían haciendo las actividades y también las realizaron correctamente. No encontramos ningún error.

La unidad 3 está relacionada con el procesamiento sintáctico, es decir, aquí ya se va a observar la agrupación en unidades más grandes con la finalidad de obtener oraciones y frases. En primer lugar, la actividad "buscando palabras", tenía/tiene como objetivo formar y ordenar oraciones. En este espacio los estudiantes se interesaron mucho por la actividad, debido a que utilizamos una ruleta con personajes animados los cuales captaron la atención de los estudiantes. Primero los niños y niñas tenían que girar la ruleta y con el personaje que salía seleccionado debían formar oraciones mencionando cualidades, descripciones y



características. Finalmente para reforzar la actividad se utilizó hojas de trabajo en las que los estudiantes debían ordenar palabras para formar oraciones, leer frases y colorear los dibujos que se nombraban.

La segunda actividad se llama "cuento enredado". Dicha actividad tuvo como finalidad que los estudiantes a través de unos textos, leyeran y tomaran en consideración los signos de puntuación. Estos textos fueron muy importantes, porque en ellos se encontraban cuentos para realizar la lectura, pero no contenía solo texto, sino, también, imágenes y gracias a eso los niños y niñas disfrutaron con la tarea. La actividad tres "describiendo y aprendiendo", sirvió para que los niños pudieran describir paso a paso cómo realizan diversas actividades. De igual manera, logramos que ellos pensaran y ordenaran cronológicamente los pasos a seguir para llegar al objetivo planteado. Hubo un poco de complicaciones, ya que se olvidaban de mencionar algunos pasos, sin embargo, al mencionarle el error o cuando les hacíamos observar que descripciones no estaban completas, ellos se reían y lo intentaban nuevamente.

Finalmente, trabajamos con la unidad número 4 que consiste en el procesamiento semántico que tiene como propósito en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en sus propios conocimientos. La primera actividad se titula "pienso y comento". Esta actividad la realizamos con el fin de observar pictogramas y a través de ellos identificar lo que estaba sucediendo en ellas. Los resultados fueron muy buenos porque observamos el entusiasmo por querer participar, además los niños, tras la observación e interpretación de las imágenes, lograron contar el cuento sin dificultades alguna.

La actividad número 2 titulada "inventó mi historia", tuvo como finalidad que los estudiantes criaran una historia que tuviera coherencia. Para su desarrollo facilitamos una plantilla para que los niños y niñas pudieran crear un cuento con personajes, lugares, momentos y un problema. Esta actividad sirvió para poner en práctica su creatividad y para que ellos dejaran volar su imaginación. La actividad número 3 se titula "con pistas lo descubriré", la planteamos con el fin de que los estudiantes identificaran los significados de las palabras y comprendieran el texto leído. Esta actividad la ejecutamos con la ayuda de adivinanzas que llamaron



la atención de los niños y niñas. Igualmente, nos dimos cuenta que se divertían intentando adivinar el significado.

La actividad número 4 llamada "Se me traba la lengua" tenía como objetivo mejorar el desarrollo de la fluidez verbal con la vocalización correcta de las palabras y sonidos mediante el uso de trabalenguas. Esta actividad fue divertida, pero, al mismo tiempo, un poco difícil al comienzo, puesto que los estudiantes se equivocaban, cambiaban de palabras por leer rápido. Sin embargo, tras la práctica mejoraron mucho y lograron leerlos correctamente.

Para finalizar, tomamos en consideración una evaluación la cual propone diversos juegos lingüísticos orales y escritos para verificar el avance en el desarrollo de la fluidez verbal y la vocalización correcta de palabras. Para el desarrollo de la primera actividad utilizamos una hoja de trabajo que contenía dibujos y oraciones que los niños debían leer, observar la imagen e identificar si la oración era verdadera o falsa en torno a lo observado. Todos los estudiantes respondieron de manera correcta, lo que mostró que esta actividad tuvo un resultado muy positivo. Seguidamente, llevamos a cabo la actividad 2, que consistía en leer 6 descripciones y relacionarlas con el objeto correspondientes. Dicha actividad llamó la atención de los estudiantes y todos las realizaron de manera correcta debido a que leyeron con detenimiento y lograron identificar y relacionar con la respectiva imagen.

En la actividad número 3 procedimos a descubrir de que objeto se trataba mediante el uso de una hoja de trabajo que contenía información sobre diversas descripciones de objetos las cuales fueron leídas, individualmente, por cada estudiante para luego proceder a unirla con la imagen del objeto correspondiente. Los estudiantes respondieron muy bien todas preguntas. La actividad 4 consistía en leer y completar un dibujo. En este espacio los niños realizaron una lectura silenciosa y, en base a lo expresado, en la lectura, procedieron a completar el dibujo con las indicaciones proporcionadas. Todos los niños realizaron esta actividad de manera correcta.



La actividad 5 trata sobre leer y comprender. Aquí les propusimos la lectura del cuento “La tortuga va a una boda”, para lo cual los estudiantes deberían hacer una lectura silenciosa y, seguidamente, procedieron a responder 4 preguntas relacionadas con la historia. Es decir, de carácter comprensivo. En cuanto a los resultados podemos afirmar que fueron muy interesantes, especialmente porque todas las respuestas escritas por los educandos estaban correctas.

La actividad 6 se relaciona con la lectura comprensiva de un cuento titulado “El viento y el sol”. Los estudiantes procedieron a leer, resolver una sopa de letras y responder 4 preguntas de lectura comprensiva en base a la historia. Todos respondieron de manera adecuada, tomando en consideración la información proporcionada. Por último, la actividad 7 estuvo relacionada con la velocidad lectora. Para el desarrollo de esta actividad, les entregamos un texto titulado “La Hormiguita cantora” y calcular, con ayuda de un cronometro, cuantas palabras podían leer en 1 minuto. El resultado esta actividad nos proporcionó información muy relevante, debido a que evidenciamos un cambio significativo en torno al número de palabras porque antes de aplicar la guía de actividades, 4 niños alcanzaban a leer entre 24 y 48 palabras. Después de aplicación de la guía lograron leer entre 72 y 80 palabras, mientras que los niños que leían entre 55 y 80 palabras consiguieron superarse y leer entre 108 y 116 palabras en 1 minuto.

Gracias a la implementación de la guía de actividades se pudo observar un cambio significativo en el aprendizaje de la lectura de parte de los estudiantes, ya que en el transcurso de la realización de cada actividad, si un estudiante presentaba dificultades se le reforzaba y explicaba hasta que le quedaba claro y dominara el tema. Además, avanzaban con las actividades se les subía la complejidad de las mismas, permitiéndonos tener unos resultados muy buenos. En las primeras 2 unidades había estudiantes con dificultades, pero una vez que dominaban la identificación de las letras y silabas, se observó mayor facilidad en la realización de las siguientes actividades. Finalmente, pudimos comprobar que los estudiantes aprenden mejor con la implementación de juegos que les llama la atención y, además, se divierten y conviven con sus compañeros.



CAPÍTULO V

10 Conclusiones

En conclusión, los principales planteamientos teóricos que sustenta esta investigación se fundamentan en la concepción de lectura, sus procesos, métodos, beneficios los cuales nos conllevaron a la búsqueda de información sobre los juegos lingüísticos y refuerzo académico los cuales influyen en el ámbito educativo. Siguiendo estos planteamientos, los docentes deben ser quienes orienten, apoyen y traten de sobrellevar, de mejor manera, el proceso de lectura de sus estudiantes. Creemos que el uso de una guía de actividades que contenga estrategias didácticas, métodos y técnicas de aprendizaje apropiadas, seguramente despertará interés de los alumnos al momento de leer un texto.

Posteriormente las principales dificultades que los niños presentan en el ámbito de la lectura son las siguientes: lectura lenta, deletreada, no toman en consideración los signos de puntuación, confunden las vocales, leen las sílabas al revés, cambian las palabras tratando de adivinarlas. Al implementar la guía de actividades nos dimos cuenta de que existen muchos factores que influyen en el proceso de déficit de la lectura de los estudiantes por nosotras investigados. Entre ellos destacamos: la falta de atención y motivación por parte de sus padres, además la escuela no cuenta con un espacio de lectura que sea llamativo y tranquilo para que los niños lo ocupen en sus horas de lectura recreativa. Igualmente, los estudiantes cursaron segundo y tercero de básica en el ambiente virtual, motivo por el cual algunos no asistían a todas las sesiones de clases, debido a problemas de conexión o falta de dispositivos tecnológicos.

En cuanto al diseño de la guía de actividades tomamos en consideración las características de los diversos planteamientos teóricos en relación con la lectura y los métodos de enseñanza de la misma. La guía está enfocada en la creación de actividades, basándose en juegos lingüísticos. Para su desarrollo organizamos las siguientes actividades: identificación de letras, asociación con su fonema y grafía, formación de sílabas simples, invertidas, compuestas, reconocimiento visual de las palabras, lectura y asociación de frases, lectura de oraciones y párrafos y actividades dirigidas a la comprensión lectora. Estas actividades facilitarán el proceso



de lectura de los niños/as, debido a que se empieza desde un aspecto básico, como la identificación de letras, luego de silabas, formación de palabras y oraciones, seguidamente la lectura de significados, adivinanzas, pictogramas y finalmente la lectura de cuentos largos y la comprensión lectora.

Finalizando, para poner en práctica nuestra propuesta tomamos en consideración la edad de los estudiantes y los problemas que presentaban cada uno de ellos en el ámbito de la lectura. Al identificar y analizar respectivamente estos aspectos procedimos a trabajar con un grupo de 7 niños/as que presentaban dificultades. Asimismo, se implementó nuestra guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en múltiples sesiones, tomando en consideración al ritmo de aprendizaje; sin embargo, como tiempo límite tuvimos 60 minutos, ya que comprendemos que los estudiantes se cansan y pierden el interés por las actividades. Al finalizar este proceso, todos los estudiantes mostraron resultados satisfactorios y, a través de la aplicación de fichas interactivas evidenciamos que fueron de gran ayuda para reforzar a los educandos y se consiguió mejorar la lectura.

11 Recomendaciones

- Se recomienda a docentes y futuros docentes que estén pendientes de las necesidades que presenta un estudiante para, de esta manera, guiarlos en este proceso de enseñanza aprendizaje. Por otra parte, se sugiere que utilicen diferentes estrategias, métodos y técnicas que permitan desarrollar la creatividad, la imaginación y originalidad de los estudiantes.
- Implementar la guía de actividades en los tiempos determinados para obtener mejores resultados y para que los estudiantes no se sientan presionados y se diviertan mientras aprenden.
- El Ministerio de Educación debería proponer un espacio en el cual los docentes puedan insertar una guía de actividades para ponerla en práctica, adaptándola a las necesidades de cada uno de sus estudiantes en el ámbito de la lectura, puesto que es un aspecto primordial dentro de la educación y, ayudará a mejorar el aprendizajes en las demás áreas de estudio.



Referencias

- Albert, C. (2015). Guía Didáctica Para El Aprendizaje de Metodología En Las Artes. Editorial Académica Española. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012
- Alvarado, M. (2018). Guía estratégica metodológica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 1° de secundaria de la I.E.B.A. Antoniano - Arequipa. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6747/BC-2797%20ALVARADO%20ARANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andrade, M., & Moreno, D. (2017). *LEER Y ESCRIBIR EN TIEMPOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN*. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/v11n1/arto4.pdf>
- Arias.G., Olga, F., Raquel, M., & Begoña, B. (2011). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA International Journal of Developmental and Educational Psychology. REDALYC. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832330064.pdf>
- Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, 59-77. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Baumann, H. (2020). Métodos de la lectoescritura: aprende cuáles son para volverte rico en conocimientos. *Future of people*. <https://www.crehana.com/blog/negocios/metodos-de-lectoescritura/>
- Calucho, M. (2013). El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6379/1/T2720-MIE-Calucho-El%20refuerzo.pdf>



Constitución de la República del Ecuador. (2008). Registro Oficial 449 de 20 de octubre de 2008. Reformas en registro Oficial Suplemento de 13 de Julio de 2011.

https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Defior-Citoler, S., Fonseca, L., Gottheil, B., Aldrey A., Jiménez Fernández, G., Pujals, M., Rosa, G., & Serrano Chica, F. D. (2006). LEE Test de Lectura y Escritura en español. Buenos Aires: Paidós.

http://ingreso.usal.edu.ar/archivos/psico/otros/test_lee_fonesca.pdf

Díaz, G. (2017). El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas. *Facultad de Ciencias Médicas, Artemisa*, 97-102. Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/307826021_El_juego_linguistico_una_herramienta_pedagogica_en_las_clases_de_idiomas

Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 94-

102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. *McGRAW-HILL*, 735.

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Freire, P. (1981). *La importancia del acto de leer*. Venezuela: El perro y la rana, 2017 (versión digital).

[file:///C:/Users/carol/Downloads/LA%20IMPORTANCIA%20DEL%20ACTO%20DE%20LEER%20-%20PAULO%20FREIRE%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/carol/Downloads/LA%20IMPORTANCIA%20DEL%20ACTO%20DE%20LEER%20-%20PAULO%20FREIRE%20(1).pdf)

García Hernández, I., & de la Cruz Blanco, G. de las M. (2014). Las guías didácticas; recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Edumecentro*, 6(3), 170-171.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014

González, A. (2017). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del liceo infantil pequeños gigantes. Bogotá, Colombia: Facultad de educación



especialización en gerencia de proyectos educativos.

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/3f7f8bbb-a790-4624-827d-8365d13562d6/content>

Guerrero, A. (2017). *El refuerzo académico y la independencia cognoscitiva en los estudiantes de educación básica superior, de la escuela de educación básica manuela espejo del cantón Ambato, provincia de tungurahua*. Ambato – Ecuador: facultad de ciencias humanas y de la educación.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27070/1/GUERRERO%20PAREDES%20AMAD A%20ESTEFANIA%201720401965.pdf>

Hernandez, D. (2019) "Guía de actividades didácticas, para la enseñanza de la lecto escritura en infantes comprendidos entre los 4 y 5 años de edad en la unidad educativa ricardo muñoz chávez en el año lectivo 2018-2019" <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16896/1/UPS-CT008141.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural. Publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 417 de 31 de marzo de 2011.
https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf

Lima, K., Almeida, A., Santos, C., Lopes, C., Ribeiro, P., & Mendes, P. (2014). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso Salud-enfermedad. *Scielo*.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962014000100016

Marquina, J. (Octubre de 2020). 7 beneficios de la lectura que demuestran por qué es importante leer libros. Obtenido de Julianmarquina: <https://www.julianmarquina.es/beneficios-de-la-lectura-que-demuestran-porque-es-importante-leer-libros/>

Martinez, M. La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas; 1998. p. 65.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009



Medicis, C. (2018). *IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE PASTO*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10585/M%C3%A9dici%20statica%20n2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Las%20TIC%20ofortal%20ecen%2C%20enriquecen%20y,de%20nuevos%20temas%20y%20contextos>.

Mendoza, A., & Arroba, A. (2021). Refuerzo académico y rezago escolar en estudiantes de educación básica superior. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/707/664>

Piñeira, J. (22 de diciembre de 2018). Cuáles son los procesos que intervienen en la lectura. <https://blog.logopedajessica.es/problemas-de-lectura/cuales-son-los-procesos-que-intervienen-en-la-lectura/>

Ramón, M. (2019). Estrategias para desarrollar el hábito de lectura en los niños y niñas del 5to. año de EGB en la institución educativa Juan Aguilar C., del cantón Nabón. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17935/4/UPS-CT008501.pdf>

Riera, E. (2018). Los juegos lingüísticos como estrategia didáctica para desarrollar fluidez y mejorar la comprensión lectora, en estudiantes de cuarto año de educación general básica. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/30730/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

Santos, Y. (2010). ¿Cómo se pueden aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a la cultura física y el deporte? *Ciencia e innovación tecnológica en el deporte*. Dialnet- <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6174061.pdf>.

Villén, R. (2019). Importancia de la lectura en edades tempranas. *Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*, 2-40. https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/9961/1/TFG_RUBN_VILLN_MARTOS.pdf



Waldegg, G. (2012). El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15504106.pdf>



CAPÍTULO VI

ANEXOS

Anexo A

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN MONTALVO

Objetivo: Conocer cómo es el proceso de la lectura de los estudiantes, las dificultades que presentan y qué metodologías utiliza la docente para la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Nombre del entrevistado: _____

Nombre de los entrevistadores: Pulla Carolina - Rojas Jessica

Fecha: _____

Introducción

La presente entrevista se realiza a _____, docente del cuarto año de EGB, con el fin de obtener información sobre la lectura de los estudiantes. La información que se logre extraer será utilizada únicamente con fines educativos y es necesaria para el desarrollo de la propuesta de trabajo y titulación que tiene como título “Guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del cuarto año de EGB”.

Cuestionario:

1. **¿Qué nivel de lectura presentan los niños/niñas?**
2. **¿Cuáles son los tipos de lectura que realiza en el aula?**
3. **¿Qué tipo de material utiliza con frecuencia para trabajar con la lectura?**



- 4. ¿Utiliza libros diferentes dentro del salón de clase o todos leen el mismo texto todo el tiempo?**
- 5. ¿Cómo trabaja la Técnica Lectora: velocidad, entonación, pausas, ritmo?**
- 6. ¿Qué errores presentan los niños/niñas en la lectura?**
- 7. ¿Con qué recursos cuenta para ayudar a los estudiantes que tienen dificultades en la lectura?**
- 8. ¿Cuáles considera que son los factores que influyen en el déficit de la lectura de los estudiantes?**
- 9. ¿Qué influencia tiene la familia dentro del proceso de lectura de los estudiantes?**
- 10. ¿Qué estrategias propondría para ayudar a mejorar la lectura?**
- 11. ¿Cree usted que la implementación de una guía de actividades ayuda a mejorar la lectura de los niños/niñas?**



Anexo B

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

ENCUESTA: CUESTIONARIO DE PREGUNTAS DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Nombre: _____ **Curso:** _____

Fecha: _____ **Edad:** _____

Objetivo: Identificar, analizar y conocer el grado de importancia y las preferencias que tienen los estudiantes en la lectura en el ámbito escolar y en el hogar de cada uno de ellos.

Preguntas

1. ¿Le gusta leer?

- Mucho
- Poco
- Nada

2. ¿Tiene dificultades para leer?

- Si
- No

3. ¿Lee algún libro?

- Si *¿Cuál?* _____
- No

¿Por qué? _____



4. ¿Qué actividades realiza en su tiempo libre?

- Jugar videojuegos
- Ver televisión
- Leer libros
- Salir a jugar con amigos
- Ver películas

5. ¿Lee cuando está en su casa?

- Si
- No

6. ¿Sus papás le ayudan a leer textos?

- Si
- No

7. Cree que leería más si....

- Tuviese más tiempo libre
- Los libros tuvieran más dibujos
- Los cuentos serían más cortos
- Escogiera usted el libro

8. ¿La escuela cuenta con un espacio designado para la lectura?

- Si
- No

9. Indica cuáles de los siguientes les gusta



- Poesía
- Cuentos infantiles
- Teatro
- Cuentos de hadas
- Trabalenguas
- Historia de Aventuras
- Historias Románticas
- Historias Religiosas
- Historias de magia
- Novelas policiacas
- Cuentos de Terror



Anexo C

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Objetivo: Identificar el nivel de dificultad y los factores que influyen en el déficit de la lectura de los niños y niñas.

Investigadores: Pulla Carolina, Jessica Rojas.

Indicaciones de la aplicación: El test será aplicado de manera individual y cada niño y niña deberá demostrar sus saberes con honestidad.

Criterios de valoración: Este test tiene la finalidad de evaluar de manera cualitativa los aspectos relacionados con la lectura, por lo cual nos ayudará en nuestro proceso de investigación para verificar cuáles son las fortalezas y debilidades de los niños/niñas.

Consideraciones éticas: El instrumento anteriormente mencionado tiene la finalidad de ser usado estrictamente a nivel académico, sin revelar los nombres de los estudiantes que realizarán este test. Además, se guardará confidencialidad de la información obtenida y también se procederá a solicitar una autorización a los padres de familia para su aplicación.

Destreza:

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje

Prueba de Diagnóstico de Lectura

Fecha: _____

Nombre: _____

Edad: _____

1. Categoría: Expresión (Fluidez lectora)

- Lea el siguiente cuento “El ratón del granero”



Había una vez un ratoncito llamado Pablo que habitaba debajo de un granero. El granero era viejo y tenía un pequeño agujerito en el suelo por el cual todos los días caían los granos de trigo, uno tras otro con dirección hacia la madriguera.

Gracias a esto, el ratoncito Pablo podía vivir espléndidamente feliz y con mucho alimento. Pero al transcurrir el tiempo, pensó en sus amigos y se dijo a sí mismo “nadie sabe lo bien que me va”. Entonces empezó a roer la madera del granero con la finalidad de agrandar el agujero para que cayeran más granos al interior de su madriguera, seguidamente de este suceso corrió a buscar a los demás ratones que habitaban a su alrededor y procedió a invitarlos a una fiesta en su granero.

He aquí amigos ratones, venid todos a mi casa que os voy a obsequiar mucha comida.

Pero al llegar con sus invitados se llevó una gran sorpresa, cuando intentó llevarlos al agujero del granero se dio cuenta de que dicho agujero ya no existía y en su nido no había ningún grano.

Esto sucedió por el gran tamaño del agujero que el ratoncito Pablo había hecho en el suelo del granero, lo cual llamó la atención del granjero. Y este lo había tapado con ayuda de una tabla.



Catalina Jimenez (Mayo 29, 2020)

1. Categoría: Comprensión lectora

- Encierre la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el título de la lectura?

- a. “El ratón del granero”
- b. “El ratón juguetero”
- c. “El ratón de la ratonera”

2. ¿En dónde vivía el ratón?

- a. Ratonera
- b. Granero
- c. Granja

3. ¿De qué se alimentaba el ratón?

- a. Queso
- b. Maíz
- c. Trigo

4. ¿A quién invitó a la fiesta el ratón?

- a. A su familia
- b. A los ratones de los alrededores
- c. A su mamá ratona

5. ¿Qué pasó cuando el granjero se dio cuenta de que había un gran agujero en el granero?

- a. Lo dejó como estaba
- b. Lo tapó con una piedra
- c. Lo tapó con una tabla

6. ¿Cómo se sintió el ratón al no tener comida?



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

- a. Feliz
- b. Triste
- c. Desesperado



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Fecha: _____

Nombre del estudiante evaluado: _____

Evaluadores: Carolina Pulla, Jessica Rojas.

Diagnóstico	SI	NO	Observaciones
Lee fuerte y claro para que todos sus compañeros logren escucharlo/a			
Respeto los signos de puntuación presentes en la lectura.			
Tiene una lectura fluida y no parafrasea			
Presenta dificultades en cuanto a la entonación y ritmo.			
Pronuncia de manera adecuada todas las palabras.			
Comprende el texto			
Reconoce cuáles son los personajes del cuento			
Responde correctamente todas las preguntas.			



Anexo D

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1. Categoría: Expresión (Velocidad lectora)

Objetivo: Calcular cuántas palabras pueden leer los niños y niñas de cuarto año en un lapso de tiempo determinado (1 minuto)

Indicaciones de la aplicación: Será aplicado de manera individual y cada niño y niña mostrará la capacidad que tiene para leer.

Destreza:

LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje

Instrucciones:

1. Los estudiantes leerán el texto “La vital agua” en voz alta para medir la fluidez que tiene en la lectura.
2. Se temporiza el tiempo de lectura de cada uno de los estudiantes por el lapso de un minuto.
3. Mientras los niños y niñas leen, se tomará un registro de los errores de lectura.
4. Al finalizar se calcula cuantas palabras leyeron bien los estudiantes y se registra en “N.º de Palabras leídas por minuto

Fecha: _____

Nombre: _____



EL NIÑO PEQUEÑO

1 2 3

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande.

Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: "hoy vamos a hacer un dibujo". ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que Todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules.

Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, más no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde.

Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: "hoy vamos a hacer algo con arcilla". ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla.

Helen Buckley

Palabras leídas por minuto _____

Tiempo total de lectura _____



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre: _____

Fecha: _____

Evaluadores: Carolina Pulla, Jessica Rojas.

Diagnóstico	Si	No
La lectura es silábica		
Lee fluidamente		
Tiene confusión en vocales y letras		
Omite, sustituye o adiciona fonemas, sílabas o palabras.		

Diagnóstico	Observaciones
Número de palabras erróneas	
Palabras leídas en 1 minuto	
Número de palabras leídas correctamente	
Tiempo total de lectura	



Anexo E

TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO”

Objetivo: Conocer cómo es el proceso de la lectura de los estudiantes, las dificultades que presentan y qué metodologías utiliza la docente para la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Nombre del entrevistado: Licda. Tatiana del Cisne Carrillo

Nombre de los entrevistadores: Pulla Carolina - Rojas Jessica

Fecha: 18 de enero del 2023

Introducción

La presente entrevista se realiza a la Licda. Tatiana Carrillo, docente del cuarto año de EGB, con el fin de obtener información sobre la lectura de los estudiantes. La información que se logre extraer será utilizada únicamente con fines educativos y es necesaria para el desarrollo de la propuesta de trabajo y titulación que tiene como título “Guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del cuarto año de EGB”.

Cuestionario:

1. ¿Qué nivel de lectura presentan los niños/niñas?

Hablando en porcentaje, los niños están en un 60% la mayoría, pero existen algunos estudiantes que si están bien bajos y corresponden al 40% incluyéndole a Ezequiel que vino sin poder leer ni escribir.

2. ¿Cuáles son los tipos de lectura que realiza en el aula?



Lectura silenciosa, lectura comprensiva con ayuda del libro que el ministerio de educación les entregó a través de él los niños leen y trabajan a reflexión.

3. ¿Qué tipo de material utiliza con frecuencia para trabajar con la lectura?

No tanto con frecuencia, pero nos basamos en los libros, porque pedir otro material es bien difícil, al inicio se quedó en pedir un libro que sirve para la lectura y escritura, pero por los costos no se ha pedido, entonces siempre se quedó en lo que es el nivel, trabajar con el libro del ministerio y de vez en cuando se les pide un libro que tengan en la casa por ejemplo cuentos para usarlos en las horas de lectura recreativa.

¿Cada cuanto se les pide que traigan el cuento?

Una vez al mes, porque las otras veces se trabaja con el texto que los estudiantes andan a llevar del ministerio.

4. ¿Utiliza libros diferentes dentro del salón de clase o todos leen el mismo texto todo el tiempo?

Solo utilizan el texto que les entregó el ministerio.

5. ¿Cómo trabaja la Técnica Lectora: velocidad, entonación, pausas, ritmo?

La verdad que yo no me he fijado en eso, lo que les tomo en cuenta es aquellos que pronuncian bien las palabras, levanten un poco la voz porque realmente no lo hacen y no se les entiende mucho y en lo posible se va corrigiendo las palabras que van juntas y ellos las separan.

6. ¿Qué errores presentan los niños/niñas en la lectura?

La mala pronunciación de palabras, que es lo que más se evidencia, que todavía titubean en algunas palabras al leer, también confunden las letras al leer, especialmente las sílabas trabadas y dobles.

7. ¿Con qué recursos cuenta para ayudar a los estudiantes que tienen dificultades en la lectura?



Con Ezequiel, que es el que presenta el problema mayor, contamos con un folleto que está basado en la lectura y la escritura, el cual es trabajado dentro de su casa con ayuda de su mamá y gracias a ellos ha ido aprendiendo un poco más la lectura y escritura. Ahora él se da cuenta y ya no hay que estarle explicando que letras se juntan para formar la sílaba, es decir, él ya lo hace, pero todavía le falta, es lo único que se le ha pedido a él, pero a los demás niños no.

8. ¿Cuáles considera que son los factores que influyen en el déficit de la lectura de los estudiantes?

En la mayoría creo que es la práctica, porque se les manda a los chicos a leer por lo menos media hora en casa, pero no lo hacen, también una de las falencias que ellos vienen arrastrando es a raíz de la pandemia, que fue en segundo y tercero, más en segundo el cual se considera que es el grado primordial para aprender la lectura y como hubo problemas de conectividad muchos de los estudiantes no se conectaban y las actividades en su mayoría fueron hechas por los padres de familia.

¿Cómo trabaja usted con los niños que tienen déficit de la lectura?

Yo me he centrado con Ezequiel, pero en la mayoría de tiempo se trabaja en parejas para que puedan realizar las actividades. Con Ezequiel hice eso al inicio, le puse a él junto a mí para irle indicando el abecedario y para que vaya escuchando como se pronuncia y como suena cada letra.

9. ¿Qué influencia tiene la familia dentro del proceso de lectura de los estudiantes?

La verdad es que tiene mucha influencia, por ejemplo, en el caso de Ezequiel, si no hubiese sido por la ayuda de la mamá no se hubiera avanzado y seguiría con muchas dificultades, pero en el caso de los demás estudiantes ellos pueden leer, algunos no lo hacen con fluidez, rapidez, en cambio, los papás no se preocupan en eso, en reiteradas veces se ha indicado que realicen lecturas comprensivas, pero a veces la hacen por hacer y no se preocupan los papas por ayudarles.

10. ¿Qué estrategias propondría para ayudar a mejorar la lectura?



Primeramente, yo había hablado con otras docentes, sobre que, en el establecimiento, si hace falta un aula de lectura, tenemos la biblioteca, pero no proporciona textos o guías para que los niños trabajen en la lectura, entonces si sería necesario pedirle a cada niño un libro sencillo para en cada aula ir armando una biblioteca pequeña y trabajar con ellos en las horas de lectura recreativa, intercambiando los textos para que aprendan mejor.

11. ¿Cree usted que la implementación de una guía de actividades ayuda a mejorar la lectura de los niños/niñas?

Claro, si les ayuda porque ellos van a tener este itinerario para guiarse y así tenerlo como costumbre y van a aprender poco a poco.



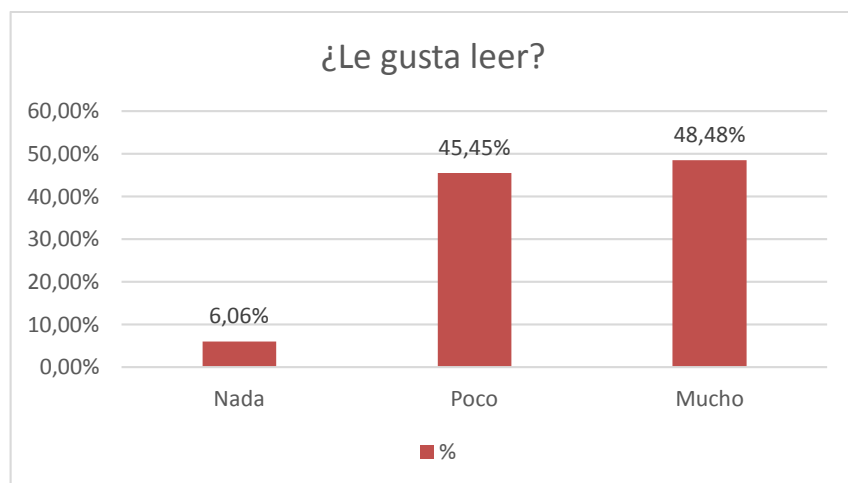
Anexo F

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO”

Objetivo: Analizar y tabular el resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año de EGB acerca de la lectura, la importancia de la misma y las preferencias y gustos que tienen.

Contexto: Se realiza el análisis de resultados de la encuesta que se ejecutó a 33 estudiantes que tienen entre 8 a 9 años de edad y se encuentran en cuarto año paralelo “A” de Educación General Básica, en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Pregunta 1

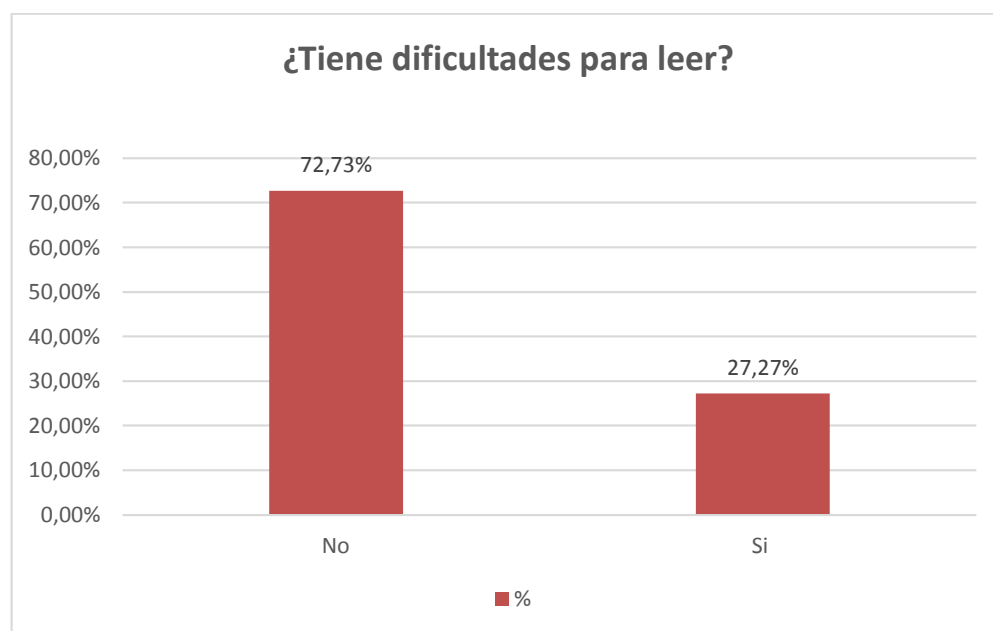


Fuente: Elaboración propia

Al analizar la primera pregunta se pudo evidenciar que existe un porcentaje de 48,48% de estudiantes que les gusta leer mucho, un 45,45% que les gusta leer poco y un 6,06% que no les gusta leer. Es por ello, que gracias a estos datos se puede detectar el motivo por el cual algunos de los educandos presentan dificultades en el ámbito de la lectura, es decir, a algunos de ellos no les gusta leer y por ende no lo practican,

pero tras la examinación de los resultados también se pudo constatar que algunos de los estudiantes que no les gusta leer, por lo general no presentan dificultades en la lectura.

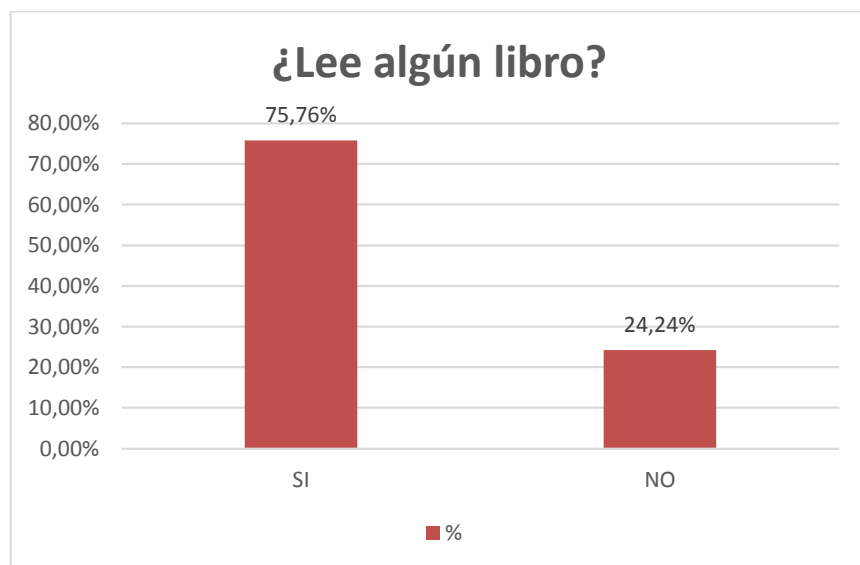
Pregunta 2



Fuente: Elaboración propia

Al analizar la pregunta 2 se pudo detectar que el 27,27% de los estudiantes consideran que presentan dificultades en el ámbito de la lectura, mientras que el 72,73% manifiestan que no tienen dificultades para leer, es por ello se consideró prestar más atención a todos los estudiantes que se encuentran en el grupo del 27% para examinar y evidenciar si necesitan refuerzo en la lectura.

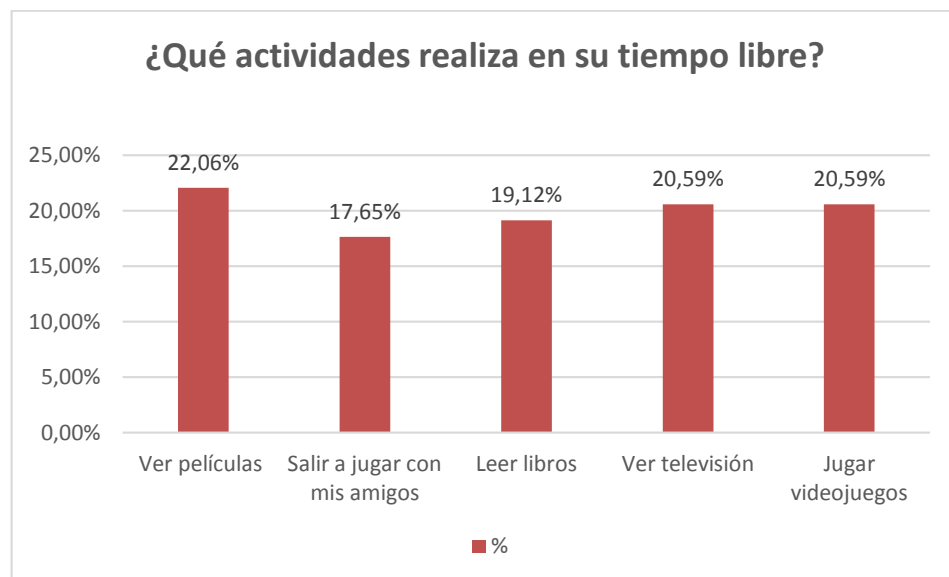
Pregunta 3



Fuente: Elaboración propia

En el análisis de esta pregunta se pudo evidenciar que el 75,76% de estudiantes leen un libro, a través de esta pregunta se obtuvo una variedad de respuestas, todos leen libros distintos, algunas de las respuestas fueron: la Caperucita roja; Ricitos de oro; Winnie Pooh, Lovely Ela y el libro encantado; la sirenita; Mikecrack; el principito; las hadas; 101 dálmatas; un poco valiente; el chavo del 8; Rapunzel; Yolo Aventuras; 3 promesas; la bella durmiente; el tren, entre otras respuestas. Se examinaron todas las respuestas y algunos de ellos no leen, si no ven películas, sin embargo, manifestaron que leen porque a algunos les gusta, también les entretiene, es divertido, bonito, ayuda a aprender, es interesante y creativo. Lo cual nos conlleva a inferir que, si se interesan por la lectura, pero el 24,24% de los niños no leen y las respuestas del porque no lo hacen fueron las siguientes: porqué no les gusta, es aburrido, no encuentran algo bonito y no entretiene. Estas respuestas nos conllevan a deducir que no han tenido la oportunidad de encontrar un libro de su interés, por ende, no tienen la motivación necesaria para leer y quizá sea la razón principal, por la que algunos de ellos presenten problemas en el ámbito de la lectura, porque mientras no les llame la atención el texto y con la falta de recursos y motivación, los estudiantes no van a lograr interesarse por la lectura.

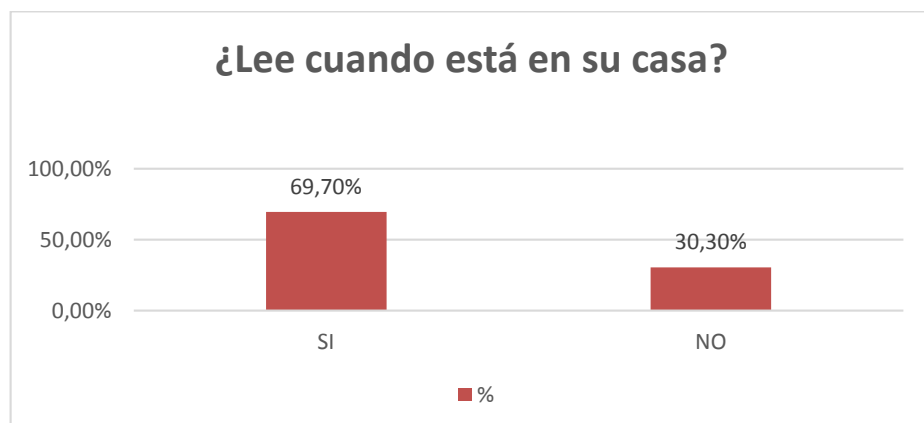
Pregunta 4



Fuente: Elaboración propia

En esta pregunta se pudo observar que los estudiantes en su tiempo libre hacen diversas actividades, como se puede evidenciar en el gráfico con mayor porcentaje está que el 22,06% de estudiantes ven películas, luego con un empate de 20,59% observan la televisión y juegan videojuegos, el 19,12% leen libro y por último con el porcentaje más bajo de 17,65% salen a jugar con sus amigos, a nuestro criterio se puede inferir que tienen como prioridad realizar actividades que les llame la atención, por ende si se realizaran actividades motivadoras, divertidas y creativas, pero que a través de ellas se trabajen con la lectura se lograría obtener interés por parte de los estudiantes permitiendo incentivar el gusto por leer y por ende mejorarla.

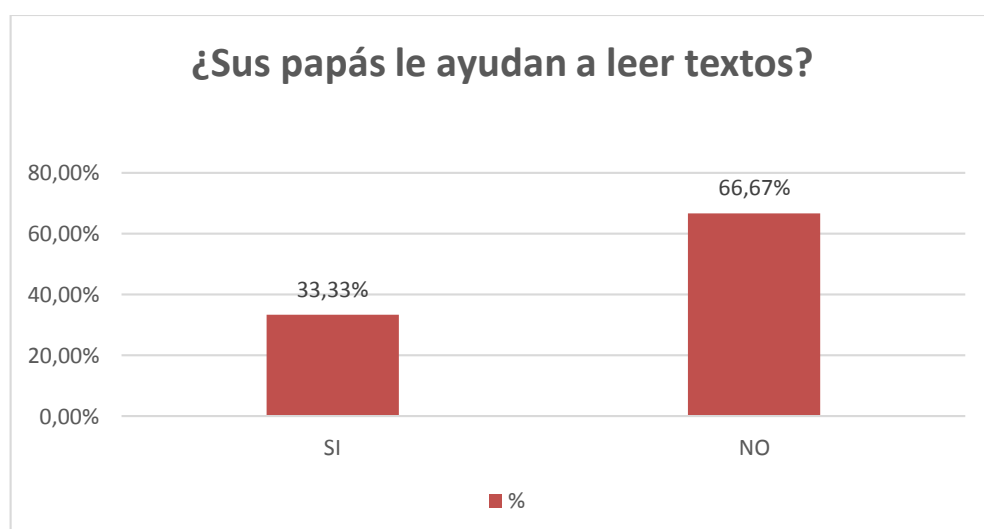
Pregunta 5



Fuente: Elaboración propia

Al analizar la pregunta 5 se pudo detectar que el 69,70% de los niños leen en sus hogares mientras que el 30,30% no lo hacen, esto nos conlleva a inferir que los padres de familia no se interesan por la educación de los estudiantes, asimismo se deduce que en sus casas quizás no exista el control de deberes, y tampoco la ayuda o asignación de un texto para leer, motivo por el cual sería recomendable implementar actividades que capte la atención de los estudiantes y por ende ayude a incentivar el gusto por leer tanto fuera como dentro de sus hogares.

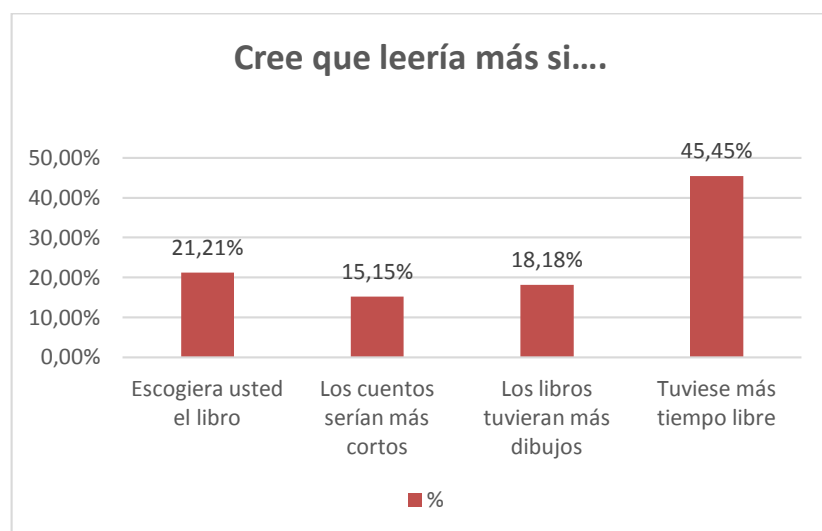
Pregunta 6



Fuente: Elaboración propia

En el análisis de esta pregunta se pudo evidenciar que el 66,67% de los padres de familia no apoyan a los niños en su proceso de lectura, es por ello que este también sería un factor que interfiere en el déficit de lectura que presentan algunos de los estudiantes, mientras que existe un 33,33% de padres que si se involucran y ayudan a sus hijos en este proceso.

Pregunta 7



Fuente: Elaboración propia

Al analizar la pregunta 7 se pudo notar que el 45,45% de los niños dedicarían más tiempo a la lectura si tuviesen más tiempo libre, el 21,21% manifestó que lo haría si ellos escogieran el libro, el 18,18% si los libros tuvieran más dibujos porque de esta manera sería más llamativo y por último el 15,15% si los cuentos serían más cortos. Aquí se pudo deducir que los niños pasan muy ocupados y no tienen mucho tiempo libre, pero se desconoce las actividades que realizan que los mantienen ocupados. Por otra parte, se pudo evidenciar que los educandos tienen diversos gustos dentro del ámbito de la lectura, es por ello que se deberían analizar

las necesidades y gustos de los estudiantes para finalmente realizar actividades variadas con el fin de lograr que todos los estudiantes se interesen por la lectura y así poder reforzarla.

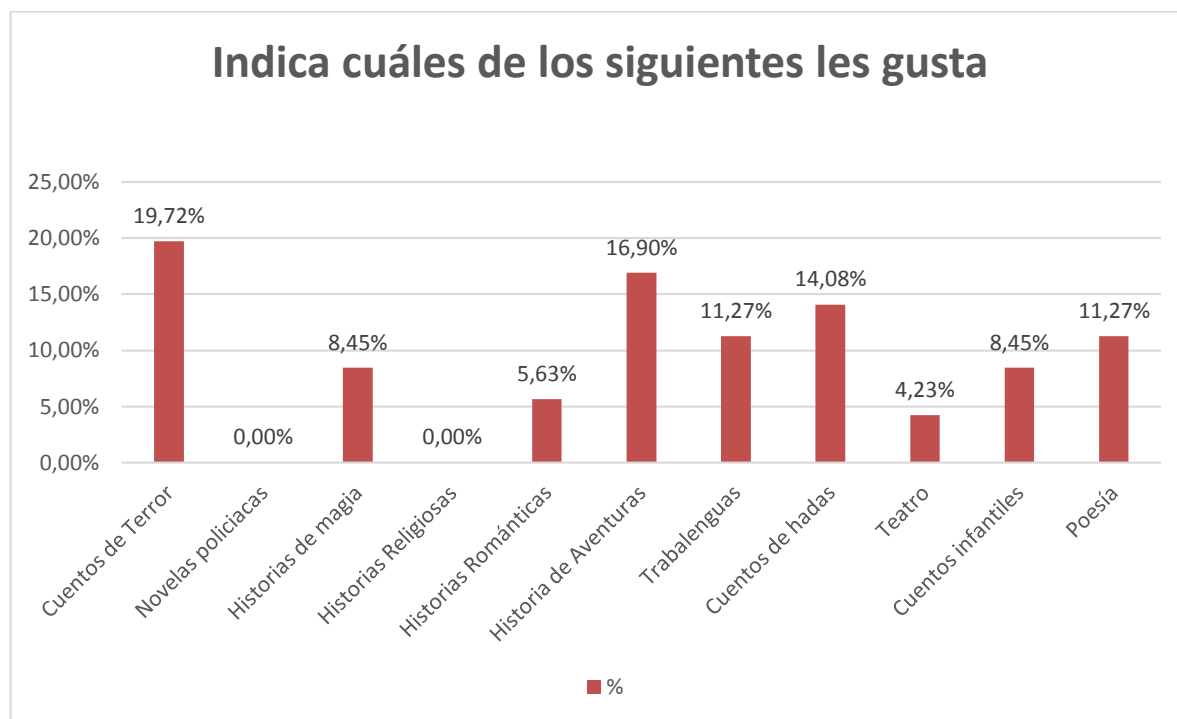
Pregunta 8



Fuente: Elaboración propia

El 66,67 % de los educandos manifestaron que sí, pero es un lugar que permanece cerrado y por ende no pueden tener un acceso abierto para ingresar en su tiempo libre, sin embargo, el 33,33% no tienen conocimiento de ese espacio. Esto nos permitió evidenciar que los estudiantes reciben clases y realizan las actividades siempre en su aula designada, además se infiere que la docente nunca les ha llevado a trabajar en el espacio que es designado para la lectura en la escuela y que no implementa otros recursos o metodologías para la lectura.

Pregunta 9



Fuente: Elaboración propia

En el análisis de la última pregunta se pudo detectar cuáles son los tipos de textos que llaman la atención a los estudiantes, teniendo como prioridad con un 19,72% los cuentos de terror, luego con un 16,90% las historias de aventura, con 14,08% los cuentos de hadas, entre porcentajes más bajos con un 11,27% trabalenguas, 11,27% poesía. Finalmente, entre los textos que no les gustaba mucho, con un empate de 8,45% los cuentos infantiles y las historias de magia, con 5,63% historias románticas y 4,23% teatro, esto nos permitió evidenciar cuáles son los diversos gustos de cada uno de ellos y también que a ningún estudiante les gustan las novelas policíacas y las historias religiosas.



Anexo G

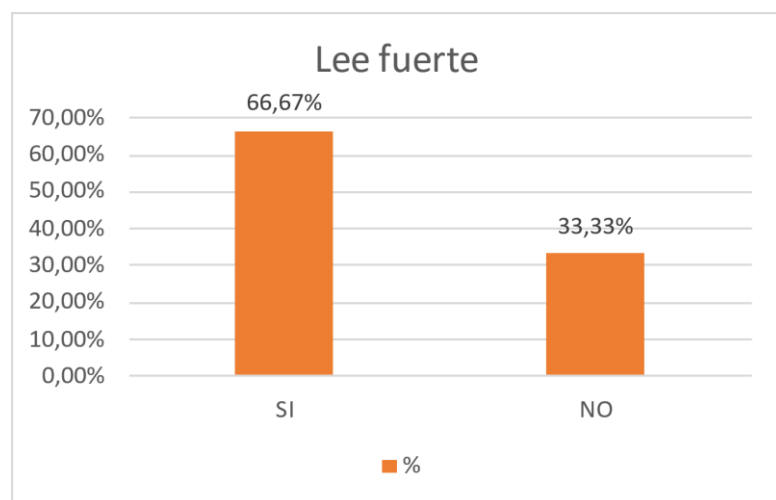
ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO”

Objetivo: Analizar y tabular el resultado de la prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes de cuarto año de EGB.

El análisis se va a realizar por 2 fases, la primera es la categoría: Expresión (Fluidez lectora) en donde a través de la lectura, se observó y constató en una rúbrica, si el estudiante lee fuerte y claro, si presenta una lectura fluida, buena entonación y ritmo. Y finalmente, en la fase 2 se realizará el análisis respectivo de las preguntas de comprensión lectora.

Diagnóstico sobre la Lectura

Ítem 1

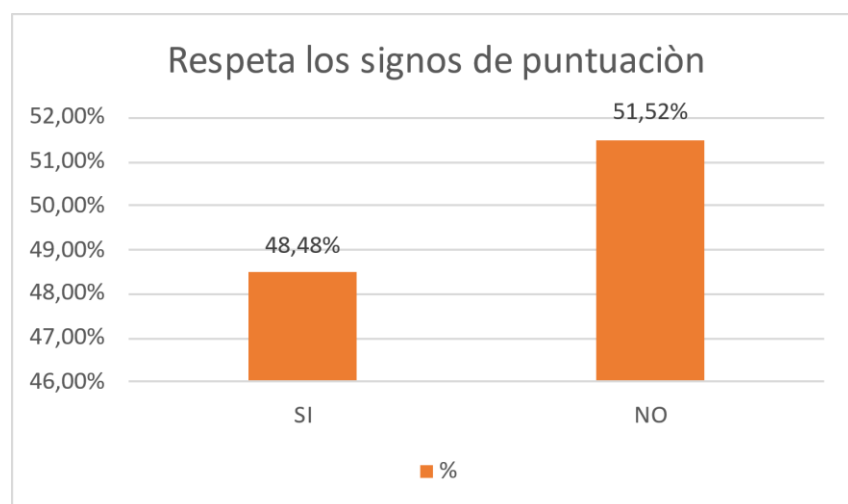


Fuente: Elaboración propia



El primer ítem consistía en observar si el estudiante leía fuerte y claro con el objetivo que todos sus compañeros logren escucharlos, por lo que se obtuvo como resultados con un 66,67% que más de la mitad de los niños y niñas leen fuerte, sin embargo, el 33,33% presentan una lectura poco entendible, porque tienen un tono de voz muy bajo, esto conlleva a la distracción de sus compañeros porque no logran escuchar, por lo tanto, pierden el ritmo de la lectura.

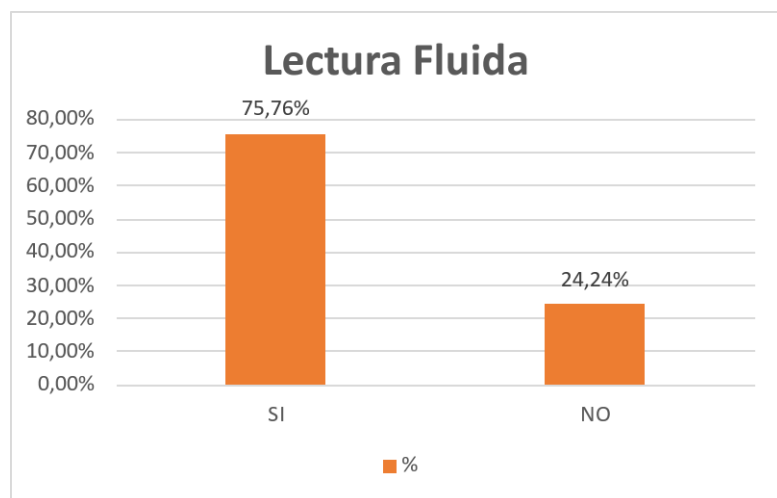
Ítem 2



Fuente: Elaboración propia

El segundo ítem tiene como objetivo identificar si el lector respeta los signos de puntuación que estén presentes en la lectura, a través del análisis y tabulación del resultado se puede observar con un 48,48%, es decir, menos de la mitad de los estudiantes respetan los signos de puntuación y con un 51,52% son los alumnos que no respetan los signos de puntuación, ya sean comas, puntos finales o apartes. Este grupo de estudiantes leen corrida la lectura, no hacen pausas en los textos; sin embargo, algunos de ellos leen perfectamente, se considera necesario reforzar para que finalmente obtengan una buena lectura.

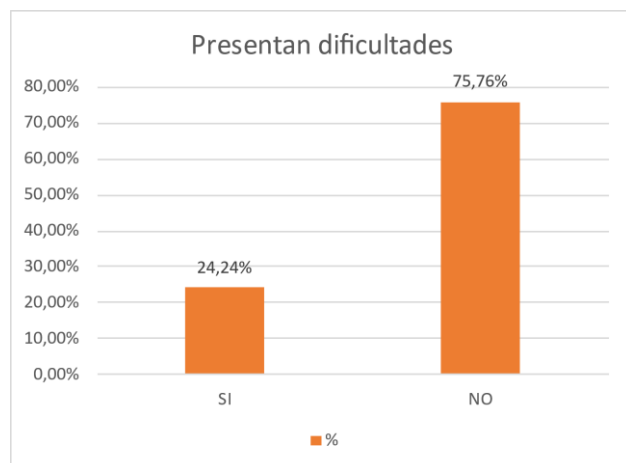
Ítem 3



Fuente: Elaboración propia

A través del análisis de este ítem se puede observar que más de la mitad de los niños y niñas tienen una lectura fluida, pero el 24,24% presentan una lectura parafraseada, porque no logran reconocer las palabras o sílabas presentes.

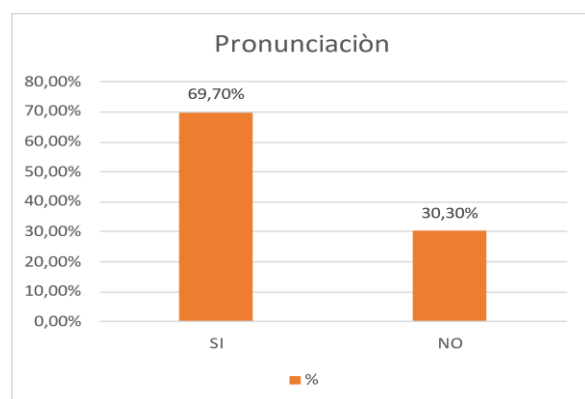
Ítem 4



Fuente: Elaboración propia

El cuarto ítem tiene como objetivo evaluar si los estudiantes presentan dificultades en la entonación y ritmo, como se puede observar en el cuadro, se obtuvo como resultados que existe un grupo de 24,24% de alumnos que, si presentan dificultades, es decir, en la lectura se logró identificar que algunos niños y niñas no mantenían una buena entonación, ni ritmo, esto es debido a que son el mismo grupo de estudiantes que presentan dificultades en el tono de voz y lectura parafraseada.

Ítem 5



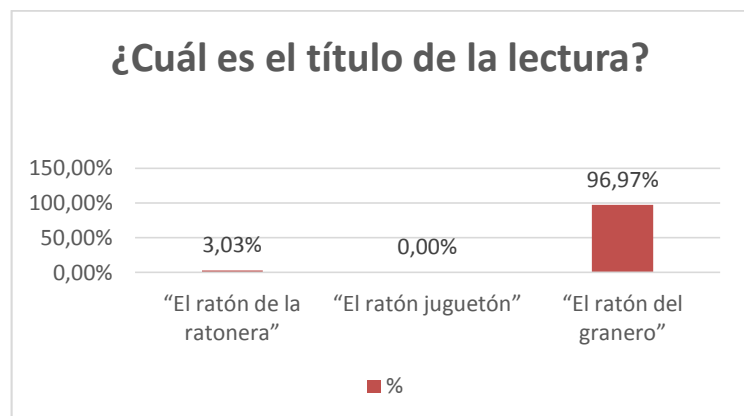
Fuente: Elaboración propia

Finalmente, el quinto ítem se realizó con el objetivo de observar y constatar si existe una pronunciación de manera adecuada de todas las palabras, por lo que se puede acatar en el cuadro de resultados, existe un porcentaje de 69,70 estudiantes que si pronuncian bien todas las palabras y en algunos casos cuando se equivocaban ellos se daban cuenta y las corregían enseguida, pero el 30,30% de alumnos leían mal, cambiaban las palabras u omitían partes de ellas.

A fin de cuentas, como resultado, de manera general se puede decir que se debe trabajar con los niños que presentan dificultades en la lectura desde el reconocimiento de letras y sílabas, porque si no logran el reconocimiento de las mismas no van a poder leer correctamente y peor aún llegar a comprender el texto.

Diagnóstico sobre la comprensión lectora

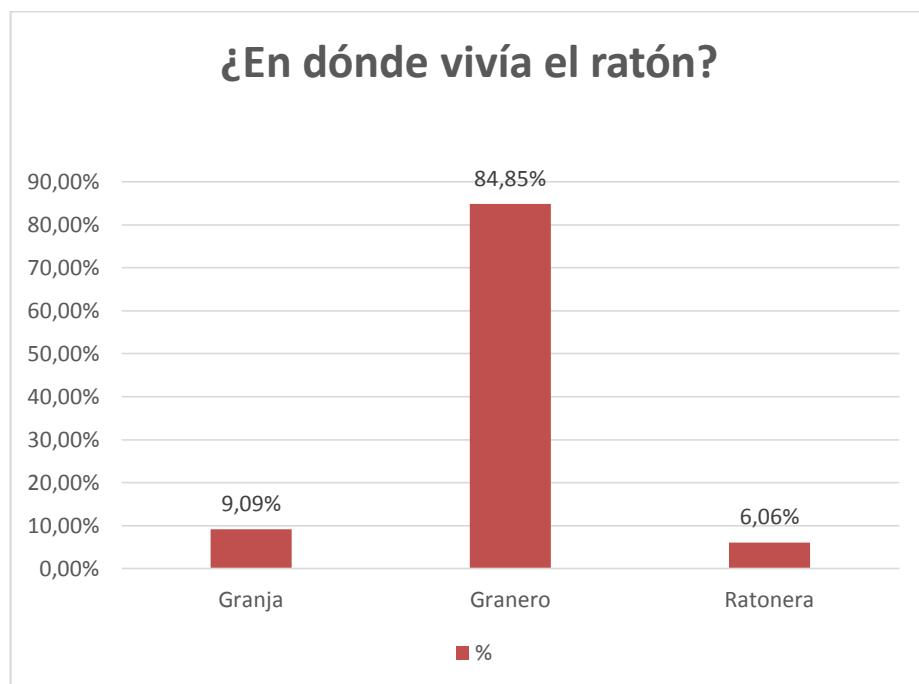
Pregunta 1



Fuente: Elaboración propia

En el análisis de esta pregunta se obtuvo como resultado, con un 96,97% de alumnos respondieron correctamente, esto nos conlleva a inferir que los estudiantes leyeron el título del cuento y además le pusieron atención al mismo. Por otra parte, un 3,03% de niños y niñas contestaron que el título del cuento era “El ratón de la ratonera” permitiéndonos deducir que no leyeron el título y probablemente tampoco entendieron el cuento. Finalmente, también había una tercera opción que era “El ratón jugueterón”, tiene un porcentaje de 0,00% debido a que nadie la señaló porque sabían que no era el título correcto.

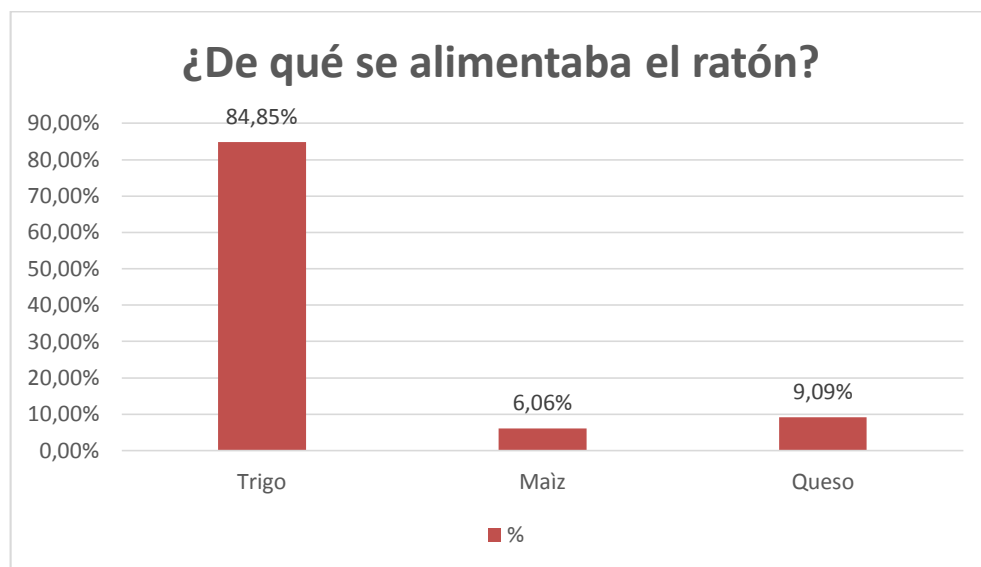
Pregunta 2



Fuente: Elaboración propia

En la pregunta 2 se obtuvo como resultados que el 84,85% de los estudiantes respondieron correctamente, mientras que el 9,09% y 0,06% respondieron que el ratón vivía en la granja y ratonera, siendo esta una respuesta errónea, lo que nos conlleva a inferir que estos estudiantes no lograron comprender el texto y solo lo leyeron por leer y sin prestar atención al contenido.

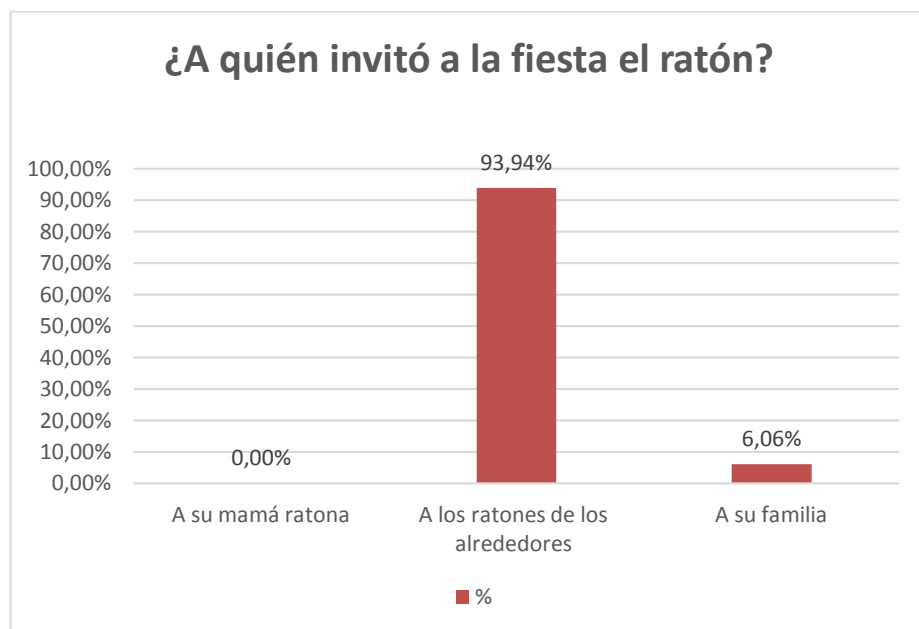
Pregunta 3



Fuente: Elaboración propia

Como resultados de la tercera pregunta se puede observar con un porcentaje de 84,85 estudiantes respondieron correctamente que el ratón se alimentaba de trigo según la lectura, lo que nos conlleva a inferir que este grupo de niños y niñas leyeron y comprendieron la lectura. Sin embargo, también hubo alumnos que no lograron entender la lectura, por ende, un 6,06% eligieron la opción “maíz” y el 9,09% el “queso” lo cual son opciones incorrectas y que no se podía presenciar en la lectura.

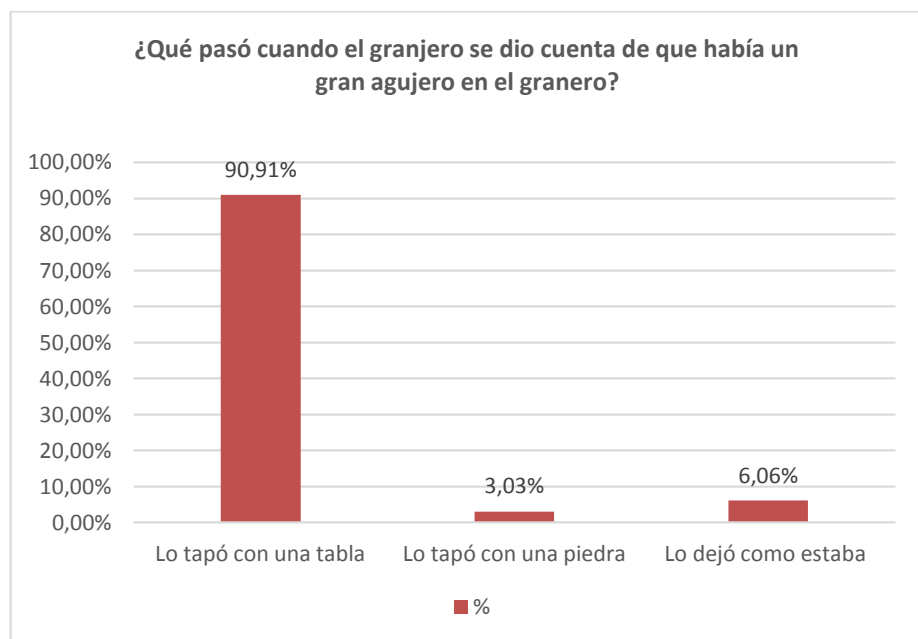
Pregunta 4



Fuente: Elaboración propia

En el análisis de esta pregunta, los resultados fueron positivos, porque la mayoría de los estudiantes respondieron correctamente a la pregunta “¿A quién invitó a la fiesta el ratón?”, para esta, tenían 3 opciones: la primera con 93,94% de elecciones, que corresponde a “los ratones de los alrededores” siendo la respuesta correcta respecto a la lectura, luego con 6,06% “a su familia” siendo una de las respuestas incorrectas; sin embargo, nos ayuda a inferir que los estudiantes no leyeron todo el cuento y por ende respondieron lo que ellos consideraron que podía ser la respuesta correcta. Y finalmente, la otra respuesta incorrecta con un 0,00% de elecciones “a su mamá ratona”.

Pregunta 5



Fuente: Elaboración propia

La quinta pregunta tiene como objetivo identificar la respuesta correcta a la interrogante ¿Qué pasó cuando el granjero se dio cuenta de que había un gran agujero en el granero?, esta contaba con 3 opciones, la correcta era “lo tapó con una tabla” teniendo como resultado un 90,91% de elecciones, y las dos incorrectas que cuentan con un porcentaje de 3,03 a “lo tapó con una piedra” y 6,06 a “lo dejó como estaba”, estas respuestas nos permite inferir que este grupo de niños/niñas no leyeron toda la lectura ni la comprendieron.

Pregunta 6



Fuente: Elaboración propia

La pregunta ¿Cómo se sintió el ratón al no tener comida?, tenía 2 opciones correctas que no estaban en el texto, pero los estudiantes podían inferirlo, la primera la opción “Triste” que tiene como resultado un 66.67% de selecciones y la segunda “desesperado” con 18,18% de preferencias, los alumnos que seleccionaron estas dos respuestas leyeron y entendieron el texto mientras que los que eligieron la opción “feliz” se deduce que no comprendieron el texto.

Finalmente, al realizar un análisis general se puede decir que tras observar las respuestas obtenidas se logra evidenciar que existe un gran porcentaje de estudiantes que leen y comprenden la lectura, pero también existe un grupo de niños/niñas que no leen el título y tampoco realizan la lectura completa del texto, por ende, seleccionaban las respuestas que eran incorrectas.



Anexo H

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE DENTRO DEL AULA DE CLASES DE ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD “JUAN MONTALVO”

Objetivo: Analizar las dimensiones y dificultades que presentan los estudiantes en la lectura.

DIMENSIONES DEL CONTEXTO EN EL CUAL SE ENCUENTRA DISTRIBUIDA EN AULA DE CLASE DIMENSIÓN FÍSICA

El aula de clase cuenta con un grupo de 33 estudiantes y la docente. Durante el periodo de clases se observa que, para trabajar con la lectura, lo único que ha utilizado la docente es el texto que les entregó el gobierno. No implementa tics, material didáctico, variedad de libros, entre otros. Además, no utiliza estrategias que llame la atención a los niños, siempre les hace leer las lecturas que se encuentra en el texto, no utiliza trabalenguas, adivinanzas, ni cuentos, por ello se evidenció que muchos niños no leen, solo abren el libro y observar los dibujos. Por otra parte, al observar el contexto del aula, se observa que la docente únicamente trabaja con la pizarra y el libro, nunca cambia las posiciones de las mesas y rara vez trabajan en parejas, además. El aula de clase no tiene ningún tipo de material didáctico, el espacio es amplio, pero no es utilizado de manera adecuada, ni divertida. Es decir, no existe organización de grupos u otras actividades entre los estudiantes.

DIMENSIÓN FUNCIONAL

En este espacio, en cuanto a las clases, se observan que las actividades no son llamativas, no se implementa el juego, ni material didáctico. La maestra explica únicamente el tema de forma oral y les hace llenar el libro, estas actividades suelen ser muy repetitivas en todas las asignaturas. Por otra parte, existen espacios fuera del aula como el patio de la escuela, zonas verdes y la biblioteca que tampoco son utilizados para dar una clase más dinámica a los estudiantes.



DIMENSIÓN TEMPORAL

Los estudiantes tienen clases de 7 y 10 de la mañana hasta las 12 y 20, cuentan con 40 minutos o en algunos casos 80 minutos para cada materia y 30 minutos para el receso. Los estudiantes tienen clases de lectura libre y recreativa, lectura libre y recreativa (conversación literaria) y lectura libre y recreativa (Escritura Creativa) 1 día a la semana por 40 minutos. Además, tienen Lengua y literatura 3 días a la semana y en dos de ellos, cuentan con 80 minutos de clases. En este periodo de tiempo, la docente solo trabaja con la lectura del texto e incluso muchas veces no respetaba el horario de clases, porque utilizaba los 40 minutos para culminar materias que estaba dando en las anteriores horas de clase. Asimismo, en muchas ocasiones utiliza todo el tiempo para una sola actividad establecida.

DIMENSIÓN RELACIONAL

La relación de la docente con los estudiantes en ocasiones suele ser a medias. Es decir, hay días en los cuales los estudiantes se muestran participativos con la docente, pero en otros no intervienen o cuando lo hacen la docente no les presta mucha atención. Sin embargo, muchas veces en las horas de clases los niños relacionan los temas que están viendo con sus experiencias y levantan la mano o se acercan a la docente a contarle lo que han vivido, por ende se considera que los niños le tienen confianza a la docente y tienen una buena relación. Por otra parte, la relación entre los compañeros del aula de clase es favorable, se respeta la opinión de todos los niños y niñas, suelen compartir sus ideas, materiales y se ayudan unos con otros.



Anexo I

HOJAS DE TRABAJO DE LA PROPUESTA

I-1

BINGO				
L	M	W	B	K
N	P	C	E	D
R	G	☺	F	U
S	V	A	O	Q
X	Z	J	I	T

BINGO				
A	T	M	U	I
J	Y	C	P	W
N	B	☺	F	R
S	L	Z	X	Ñ
V	D	G	K	E

BINGO				
D	I	LL	C	J
M	B	O	S	P
H	R	☺	F	U
Q	X	A	N	T
K	V	Y	W	E

BINGO				
D	I	E	N	L
M	B	K	R	H
J	O	☺	F	S
A	P	C	Q	U
LL	T	Y	Ñ	G

BINGO				
A	E	I	U	O
F	J	C	Q	Y
B	R	☺	H	Z
S	G	T	X	P
K	V	D	LL	Ñ

BINGO				
Z	K	L	Ñ	Q
N	O	C	E	S
F	I	☺	G	U
P	D	R	J	V
B	M	H	T	A



I-2

Resuelve el laberinto siguiendo el abecedario:

Actividades de Inglés y Primaria

I-3

Repasa las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario.

Aa Bb Cc Dd Ee
 Ff Gg Hh Ii Jj
 Kk Ll Mm Nn Ññ
 Oo Pp Qq Rr Ss
 Tt Uu Vv Ww
 Xx Yy Zz

www.lectoescritura.org

Filho, Andrea Villanovos

I-4

Vamos a escribir las sílabas simples

Completa la palabra con la sílaba que hace falta.

Material Gratuito

za	ha	va	si
ni	na	pe	co
pa	na	da	ma
nu	lla	pa	ga

Material Didáctico Rayjitas

I-5

sílabas inversas

indica señalando la sílaba correcta del dibujo

	ni		ar
	in		ra
	es		as
	se		sa
	ul		as
	lu		sa

Autor: José María González Jiménez

LIVEWORKSHEETS

I-6

¡Vamos a completar palabras!

Completa la palabra con la sílaba que hace falta.
Después escribe la palabra completa.

Sílabas
Trabadas

	___ sa		co ___
	re ___		___ fo
	ne ___		li ___
			___ sa

Material Gratuito
MATERIAL DIDACTICO RAYITAS

I-8

I-7

• ¿Cuántas letras puedes leer en un minuto?

Nombre:

Letras leídas:












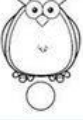




A	N	K	D
j	b	m	i
H	O	E	Ñ
d	p	i	q
M	C	B	R
o	n	s	c
P	G	T	I
h	a	v	r
J	S	Q	U
w	ñ	e	g
V	F	L	W
j	t	x	u
X	Z	Y	y

I-9

Sonido inicial










Emparejar las letras con el sonido inicial del dibujo.

Rellena el círculo debajo del dibujo cuyo nombre empieza con la misma letra que está a la izquierda.

 a			
 e			
 i			
 o			
 u			

The Learning Patto-Dos Idiomas

Coloque las palabras que faltan de acorde a cada dibujo.

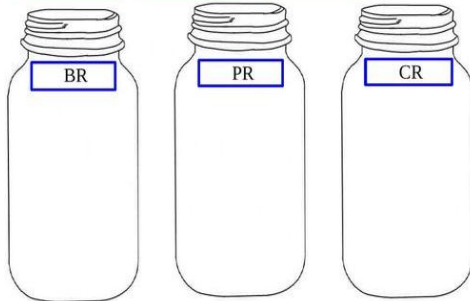
	e b a
	t r
	k a a
	e l e t
	e n
	a n r
	c a e o
	i a a
	o o



I-10

COLOCA LAS PALABRAS EN CADA BOTE

- PREMIO
- CREMA
- PRIMO
- BRAZO
- CRANEO
- CRUZ
- PRADO
- BROCHA
- BRILLO



- PRUEBA
- ABRAZO
- CRISTAL
- BRUJA
- BROMA
- PRESO
- PRIMERO
- CRISTINA

FICHA REALIZADA: M. GREGORIA HUECAS ZAMORA.
M. GREGORIA HUECAS ZAMORA.

C.E.I.P. CAPELLANÍA DEL YÁGABO

LIVEWORKSHEETS

I-12

Adivina, adivinanza.

Instrucciones: Une con una línea la adivinanza con su respuesta.

- No hay ningún día del año en que pueda descansar; siempre en tu pecho cantando ando, con mi rítmico tic-tac.
- Colgada voy por delante y al hombre hago elegante.
- Con una cola muy larga, salto de rama en rama, hago muchas monerías y me encantan las bananas. ¿Quién soy?
- En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje, es una gran tejedora.
- Vengo de padres cantores, pero yo no sé cantar. Llevo la ropa blanca y amarillo el corazón.
- Tengo capa sobre capa, si me las quieren quitar nadie de llorar se escapa.
- Cuando nado por el río parezco un tronco flotante, pero si enseño mis dientes todos huyen al instante. ¿Quién soy?
- En un cuarto me arrinconan sin acordarse de mí, pero pronto van a buscarme cuando tienen que subir.
- Habla y no tiene boca, oye y no tiene oído, es chiquito y hace ruido; muchas veces está equivocado.
- Tengo agujas y no se coser, tengo números y no se leer.

- La escalera
- El huevo
- El reloj
- El cocodrilo
- El teléfono
- El mono
- La araña
- El corazón
- La cebolla
- La corbata

I-11

• ¿Cuántas sílabas puedes leer en un minuto?

Nombre: _____

Sílabas leídas: ...

An	Ni	Ki	De
jo	bu	ma	lo
Hi	Ol	En	Ña
di	pa	is	qu
Mi	Ci	Ba	Ri
os	no	su	ce
Pi	Ga	Te	Ir
hu	al	vi	ra
Ja	Se	Qu	Un
we	ña	el	ge
Vu	Fo	Lu	Wi
ji	to	xa	up
Xa	Za	Yo	ya

I-13

Complementa el abecedario.

a b c _ e f
_ h _ j k _ m
_ _ o p _ r _
t _ v _ x y _

Coloca las palabras en orden alfabético:

camello	1.-	zorro
	2.-	
león	3.-	gato
	4.-	
jirafa	5.-	foca
	6.-	
vaca	7.-	abeja
	8.-	
borrego	9.-	perro
	10.-	

LIVEWORKSHEETS

I-14

Completa las palabras con una sílaba de los recuadros de la izquierda:

-  pe__ta co
-  au__bús bo
-  to__gán ho
-  __chila llo
-  zana__ria do
-  cho__late lo
-  vesti__ mo
-  cuchí__ to

ImágenesEducativas.com

I-15

• *¿Cuántas palabras puedes leer en un minuto?*

Nombre:

Palabras leídas:

Árbol	Nido	Kiwi	Dedo
joya	burro	mamá	loma
Hielo	Ola	Enano	Ñaña
diez	pala	isla	queso
Miedo	Cielo	Barro	Río
oso	negro	sucio	celeste
Pico	Gallo	Tercero	Ira
hueso	alma	viento	ratón
Jarra	Sergio	Quien	Una
web	ñoño	enano	genio
Vuela	Foro	Lucas	Wanda
juguete	toro	examen	uña
Texto	Zorro	Yoyo	yate

I-16

Pictogramas procedencia: ARASAC. Propiedad: Gobierno de Aragón

Nombre: _____ Fecha: _____





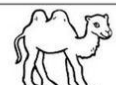


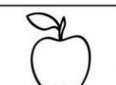

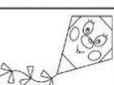
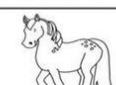

Une cada dibujo con la frase correspondiente y subraya las palabras representadas por las imágenes:

	Mi <u>abuela</u> prepara una <u>tarta</u> .	
	El <u>león</u> cazó a la <u>cebra</u> .	
	Los <u>niños</u> juegan en el <u>parque</u> .	
	La <u>princesa</u> vive en el <u>castillo</u> .	
	El <u>regalo</u> de José era un <u>libro</u> .	
	El <u>bebé</u> está durmiendo en su <u>cuna</u> .	
	El <u>granjero</u> pasea con su <u>tractor</u> .	
	Encima de la <u>mesa</u> , hay una <u>vela</u> .	
	Desayuno <u>croissants</u> y <u>zum</u> de <u>naranja</u> .	
	Lola va en <u>bicicleta</u> a la <u>playa</u> .	
	Me hice <u>daño</u> en la <u>mano</u> , <u>jugando</u> a los <u>bolos</u> .	

Maria Olivares para Adapt

I-17

Ordena para formar palabras:

 so ya pa	 to za pa	 co da mi
 ne co jo	 ca llo me	 ja be a
 ra pi ta	 na man za	 ja ran na
 co ta me	 llo ba ca	 na ba lle

Apoyo Educativo Ari



I-18

BUSCA LA PALABRA CORRECTA

CALAIXETDERECURSOS.BLOGSPOT.COM

COCHE	CAMÓIN	AVÓIN
CHECO	CAMIÓN	AVNIO
CHOCE	CÓMIAN	AVIÓN

@CALAIXETDERECURSOS



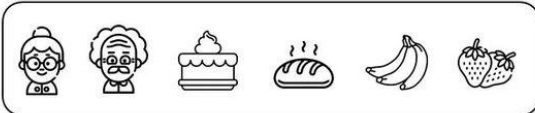
TERN	MOTO	AUSTOBÚ
TREN	MOOT	AUTOBÚS
TENR	MTOO	AUBÚSTO

LIVWORKSHEETS

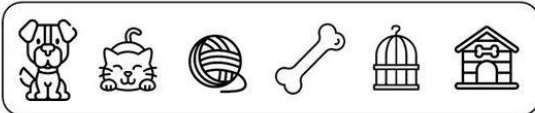
I-20

Colorea las imágenes nombradas en las frases:

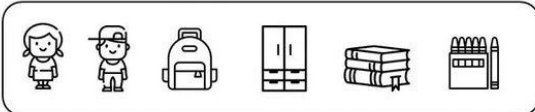
- La abuela prepara una tarta de fresas.



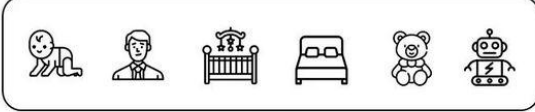
- El perro juega con el hueso en su caseta.



- Julio mete en la mochila los libros.



- El bebé duerme en la cuna con su osito de peluche.



Activaciones de Escuelas Primarias

I-19

Ordena las palabras para formar oraciones.

1. prismáticos. / por / Jorge / mira / sus / el / Curioso



2. amarilla / La / lámpara / mágica. / es



3. me / La / asusta. / del / momia / museo



4. tiene / Ese / color / mucha / naranja / punta.



5. Julia / nieve / la / juega / trineo. / en / su / con



6. Al / le / a / caer / un / va / libro. / se / profesor



PIA aula Blog de recursos para la educación de ACET

I-21

Cinco ratoncitos

Cinco ratoncitos de colita gris,
mueven las , mueven la ,
abren los , comen sin cesar,
por si viene el , que los comerá,
comen un quesito, y a su van,
cerrando la , a dormir se van

<https://www.wimogeneseducativas.com/>

Cuentito de bichos

Este es el cuento del .
Que tiene pero no tiene .
Este es el cuento de la .
Que tiene pero no es una .
Y este es el cuento de la .
Que tiene seis y una gran .

www.centrolahuella.com.ar @centrolahuella.ar

Pictograma

La Mimi está
porque su está
Su compró un
Y la está

LE DICE LA AL
YO TENGO EL CUELLO LARGO
Y TU ERES MUY GRANDE.
EL Y
DE RAMA EN RAMA, HUYENDO DEL
QUE LE HA ENSEÑADO SUS GARRAS.
SON LOS ANIMALES DE LA SELVA:
EL EL Y LA
EL EL Y LA

www.centrolahuella.com.ar @centrolahuella.ar



I-22

REFRANES CORTOS CON PICTOGRAMAS

En cerrada no entran
 Quien tiene un amigo tiene un
 A regalado no le mires el diente
 Más vale en mano que ciento
 Al , y al ,
 Aunque la se vista de seda, se queda
 Más sabe el por que por
 Cuando el se va, el hace
 que no ven, que no siente
 Tira la y esconde la
 El grande se come al pequeño
 con se cura
 Contigo, y
 Del caído, todos hacen
 Zapatero a sus
 A otro con ese
 Cada tiene dos

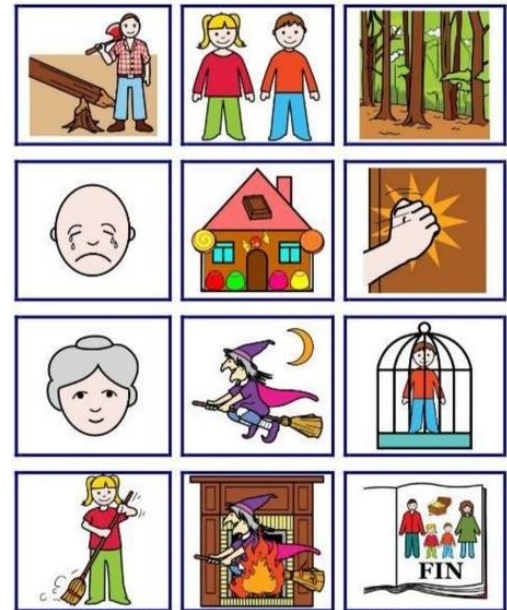
guiainfantil.com

I-24



Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://catedu.es/arsasa/>. Licencia: CC (BY-NC). Autor: Mª Pilar Marcos

I-23



Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://catedu.es/arsasa/>. Licencia: CC (BY-NC). Autor: Pilar Marcos

I-25



Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: <http://catedu.es/arsasa/>. Licencia: CC (BY-NC). Autor: Pilar Marcos



I-26

LOS 3 CERDITOS

UAAAH...

COLORIN COLORADO

Autor pictogramas: Sergio Pizaro. Procedencia: <http://catedu.com/usuarios/>. Licencia: CC BY-NC. Autor: José Manuel Marcos

I-27

Inventa una historia de miedo

	Personaje	Lugar	Momento	Problema
1		Una casa abandonada	Luna llena	Se oyen cadenas y ruidos extraños
2		Un cementerio	Al anochecer	Te pierdes dando un paseo
3		Una cueva oscura	Día de Halloween	Te invitan a una fiesta de disfraces
4		Un castillo encantado	En mitad de una tormenta	Papá y mamá te dejan solo en casa
5		Un pasadizo secreto	Tras un apagón	Te roban la bicicleta
6		Un bosque	Al amanecer	No se puede salir del colegio

Orientación Andujar

F-28

ADIVINANZAS

Materiales: PAC

Tengo agujas y no sé coser, tengo números y no sé leer.

Materiales: PAC

Dos pinzas tengo, hacia atrás camino, en el agua vivo, en el mar o en el río.

Materiales: PAC

Todos me quieren para descansar iisi ya te lo he dicho!! no pienses más.

Materiales: PAC

La A, anda. La B, besa. La C, reza ¿Qué fruta es esa?

Materiales: PAC

Soy pequeño y blandito y mi casa llevo sobre el lomito.

Materiales: PAC

Cuando sonríes asoman blancos como el azahar unas cositas que cortan y que pueden masticar

Materiales: PAC

Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.

Materiales: PAC

Te la digo y no me entiendes, te la repito y no me comprendes.

MaterialesEducativosMaestras.com

I-29

TRABALENGUAS
La Bruja Marija prepara un brebaje, con cera de abeja, dos dientes de ajo, cuarenta lentejas y un pelo de oveja.

TRABALENGUAS
Benito vendía bonitos, baberos, baratos bolines y bizcos borregos.

TRABALENGUAS
Tipi-tape, tiipi-tape; tipi-tape, zape, zapa, zapatero remendón.

Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Papa pela que pela, pela que pela y se empapa



Un dragón madrugador duerme de madrugada. Madruga, dragón, madruga, que ya dormirás mañana.



El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha cortado. Y al perro de Ramón Ramírez ¿quién el rabo le ha cortado?



Yo tengo una gallina pinta, pirinca, pirinca, rubia y tiftiblanca, esta gallina tiene unos pollitos pintos, pirinicos, pirinancos, rubios y tiftiblancos, si esta gallina no fuera pinta, pirinca, pirinanco, rubia y tiftiblanca, no fuera los pollitos, pintos, pirinicos, pirinancos, rubios y tiftiblancos!



I-31

Escribe al lado de cada descripción el número de dibujo al que corresponde.

Es azul, tiene un mango de metal y sirve para protegernos del agua.




Cabe en un bolsillo, es de metal y sirve para pagar.




Es redonda y de muchos colores. Bota mucho.

Es de cristal y transparente. Se puede llenar de cualquier líquido.

Es afilado y tiene un mango de madera.


Es suave y blandito, tiene forma de animal.

1  2  3 


4  5  6 

I-30

Observa el dibujo. Luego marca V, si es verdadera o F, si es falsa la frase respecto al dibujo.



Hay un helicóptero volando.	V	F
El globo de la niña tiene forma de pez.	V	F
La cometa del niño es verde y negra.	V	F
Los niños están descalzos.	V	F




Todos los niños llevan gorra.	V	F
La bicicleta es verde.	V	F
Los niños están en el parque.	V	F
La niña salta en la cama elástica con los globos.	V	F


I-32


Nombre: _____ Fecha: _____

¿De qué objeto se trata?

 Es un instrumento musical con cuerdas 

 Es una herramienta que sirve para clavar clavos 

 Objeto que se utiliza para pintar con acuarelas 

 Objeto que sirve para lavarte los dientes 

Cubierto que se utiliza para comer alimentos como yogurt o sopa

Objeto que se utiliza con el ordenador y tiene nombre de animal

Sirve para cortar el pelo o hacer manualidades

El coche tiene cuatro y la moto dos



I-33

ACTIVIDAD: **COMPRESIÓN**

Nombre: _____
Fecha: _____

Lee y completa el dibujo:

Dibuja un fantasma volando sobre la torre. Es de noche y veo dos estrellas amarillas en el cielo. En la torre hay dos ventanas. El techo de la torre es naranja. Hay un árbol junto a la torre.



El gato tiene solo cuatro bigotes de color gris. Tiene una colar muy larga. El gato es de color negro. Sus ojos son amarillos. A su lado hay tres ratones grises.



educaplanet.com

I-35

Nombre: _____
Fecha: _____

El viento y el sol
Recopilación de cuentos cortos.

El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte, el viento decía:
-¿Ves aquel anciano envuelto en una capa? Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.
Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento. Cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplaba tanto más se envolvía el hombre en la capa.
Por fin el viento se calmó y se declaró vencido. Entonces salió el sol y sonrió dulcemente al anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado, se quitó la capa.
El sol demostró al viento que la suavidad y el amor son más poderosos que la furia y la fuerza.

Busca las siguientes palabras en la sopa de letras.

a	n	c	i	a	n	o	v
p	l	ñ	m	r	u	t	y
a	z	x	q	w	b	ñ	a
c	r	p	s	d	e	g	m
f	b	w	o	q	ñ	s	o
c	i	c	l	ó	n	p	r
h	j	k	h	c	r	t	m
w	v	i	e	n	t	o	x
s	u	a	v	i	d	a	d

Responde las siguientes preguntas.

1- ¿Quiénes estaban discutiendo?

2- ¿Cuál es la razón de la discusión?

3- ¿Por qué el anciano se quitó la capa con el sol?

4- ¿Cuál fue la moraleja de la fábula?

Sol Ciclón
Viento Nube
Anciano Amor
Capa Suavidad

Material gratuito Facebook/@MtraMilCamLu

I-34


Nombre: _____
Fecha: _____

La tortuga va a una boda.
Libro Español lectura 3º grado - Edición PEE

Una vez invitaron a la tortuga a una fiesta. Muy contenta, la tortuga se lavó, se perfumó, se pintó los labios y se puso un collar.

Después salió de casa y despacio, despacio, se fue caminando, llegó al lugar de la fiesta y comenzó a subir las escaleras. Siete años tardó en llegar arriba y cuando ya pisaba el último escalón, se resbaló y cayó rodando, escaleras abajo.

Y mientras ella caía, alguien le oyó decir:
-¡Condénadas escaleras! La próxima vez que me inviten caminaré más despacio.




Responde las siguientes preguntas.

1- ¿A dónde va la tortuga?

2- ¿Cómo se preparó la tortuga para el evento?

3- ¿Por qué tardó 7 años en llegar?

Observa los dibujos y escribe en el círculo el orden de lo que hizo la tortuga, algunos no pertenecen a la historia.



Material gratuito Facebook/@MtraMilCamLu

I-36

• ¿Cuántas palabras puedes leer en un minuto?

Nombre:

Palabras leídas:

LA HORMIGITA CANTORA.

La Hormiguita Cantora decidió enseñar a Poalita, su pequeña sobrina, las maravillas y los peligros del mundo.

Una mañana salió con ella de la mano por el delgado camino que unía el hormiguero con el hongo del Duende Melodía. El Duende estaba encendiendo un brasero y soplaba los carbones inflando sus mejillas como dos globos colorados. Se saludaron alegremente. La pequeña hormiga vio el fuego del brasero y preguntó:

- ¿Qué es esto colorado que se apaga y que se prende?
- ¡Jo, jo, jo! - rió el Duende, pregúntale a tu tía Hormiguita Cantora, ella tiene la obligación de contestarte, lo sepa o no.

4
12
21
24
34
42
50
57
65
72
80
91
93
108
116
123

(fragmento)
Alicia Morel



Anexo J

FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA











**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, Jessica Johanna Rojas Barrera, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106146277, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura dl cuarto año de EGB paralelo "A" de la Unidad Educativa Juan Montalvo* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura dl cuarto año de EGB paralelo "A" de la Unidad Educativa Juan Montalvo* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023



Jessica Johanna Rojas Barrera
C.I.: 0106146277



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, *Carolina Estefanía Pulla Angulo*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350085395, estudiante de la carrera de Educación Básica Itinerario Académico en: Educación General Básica en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del cuarto año de EGB paralelo "A" de la Unidad Educativa Juan Montalvo* son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del cuarto año de EGB paralelo "A" de la Unidad Educativa Juan Montalvo* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 09 de marzo de 2023

Carolina Estefanía Pulla Angulo
C.I.: 0350085395



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Mariana Rodrigues Lopes, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Guía de actividades de refuerzo académico para mejorar la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del cuarto año de EGB paralelo "A" de la Unidad Educativa Juan Montalvo" perteneciente a los estudiantes: Carolina Estefanía Pulla Angulo con C.I. 0350085395, Jessica Johanna Rojas Barrera con C.I. 0106146277. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 2 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 09 de marzo de 2023



firmado electrónicamente por:
MARIANA RODRIGUES
LOPES

Mariana Rodrigues Lopes

C.I: 0152458121