



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada del 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

### **Autoras:**

Chimborazo Gualpa Dora Abigail

CI: 0350203915

Rojas Avila Adriana Noemi

CI: 0302672464

### **Tutora:**

PhD. Montiel Castillo Vanessa Esperanza

CI: 0152049623

### **Cotutora:**

Mgt. Aguirre Vargas Isabel Cecilia

CI: 0104423587

**Azogues – Ecuador**

**Marzo, 2023**



**Resumen:**

El presente trabajo de investigación focaliza su interés en la importancia que sostiene la convivencia armónica, ya que al estar integrado por un conjunto de conductas y comportamientos que si desde la infancia no se fomenta podría generar dificultades en el desarrollo afectivo y cognitivo de los sujetos. Por ende, el objetivo central de esta investigación es proponer un ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada de 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo".

En este trabajo se realizó una indagación de información en varias fuentes, mismas que facilitaron fundamentar y sustentar teóricamente todo lo abordado en esta investigación. Asimismo, se utilizó el método de estudio de caso único, de tipo descriptivo, basado en un paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo. La unidad de análisis está conformada por un grupo de 7 estudiantes con discapacidad intelectual moderada. Para recopilar información se hizo uso de instrumentos como el diario de campo, un cuestionario semiestructurado para entrevista al docente y la guía de análisis documental, además, para verificar y comparar la información se procedió con la triangulación de datos.

El análisis de la información demostró que el grupo de 7 estudiantes tienen dificultades para convivir entre iguales, existiendo agresiones, egoísmo, falta de valores, empatía, tolerancia y reciprocidad. A partir de esto, surge la propuesta de intervención para aportar en el desarrollo de una convivencia armónica con el diseño de un ambiente de aprendizaje inclusivo.

**Palabras clave:** Discapacidad intelectual, Convivencia armónica, Ambiente de aprendizaje inclusivo.

**Abstract:**

This research focuses its interest on the importance of harmonious coexistence, since it is a set of behaviors and behaviors that, if not encouraged from childhood, could generate difficulties in the affective and cognitive development of the subjects. Therefore, the main objective of this research is to propose an inclusive learning environment for the development of harmonious coexistence in children with moderate intellectual disabilities in the 4th year of EGB of the Special Educational Unit "Manuela Espejo".

In this work, an inquiry of information was carried out in several sources, which facilitated the foundation and theoretical support of everything addressed in this research. Likewise, the single case study method was used, of a descriptive type, based on an interpretative paradigm with a qualitative approach. The unit of analysis consisted of a group of 7 students with moderate intellectual disabilities. To collect information, instruments such as the field diary, a semi-structured questionnaire for interviewing the teacher and the documentary analysis guide were used, and data triangulation was used to verify and compare the information.

The analysis of the information showed that the group of 7 students have difficulties in coexisting among equals, with aggression, selfishness, lack of values, empathy, tolerance and reciprocity. From this, the intervention proposal arises to contribute to the development of a harmonious coexistence with the design of an inclusive learning environment.

**Keywords:** Intellectual disability, Harmonious coexistence, Inclusive learning environment.

## **Índice del Trabajo**

Introducción .....	1
Objetivo general: .....	6
Objetivos específicos: .....	6
Capítulo 1. Marco Teórico .....	9
1.1. Discapacidad intelectual (DI): una mirada inclusiva .....	9
1.1.1. Etiología de la discapacidad intelectual .....	12
1.1.2. Clasificación de la discapacidad intelectual .....	13
1.2. La convivencia en niños con discapacidad intelectual en el contexto áulico. ....	16
1.3. Ambiente de aprendizaje inclusivo como fuente para el desarrollo de la convivencia armónica....	23
1.3.1. Tipos de ambientes de aprendizaje .....	26
1.3.2. Estrategias como parte de un ambiente de aprendizaje inclusivo .....	27
Capítulo 2. Marco Metodológico .....	30
Caracterización del Desarrollo de la Convivencia Armónica en Estudiantes con Discapacidad Intelectual Moderada del 4to año de EGB de la Unidad de Educativa Especial “Manuela Espejo” .....	30
2.1. Paradigma interpretativo: .....	30
2.2. Enfoque cualitativo: .....	31
2.3. Método de estudio de caso:.....	31
2.3.1. Fases del estudio de caso único .....	32
2.4. Categoría de análisis.....	33
2.5. Operacionalización .....	33
2.6. Operacionalización de categorías de análisis.....	34
2.7. Unidad de análisis .....	34
2.8. Métodos y técnicas de recolección y análisis de la información .....	35
2.8.1. Observación participante .....	35
2.8.2. Análisis de documentos .....	36
2.8.3. Entrevista .....	36
2.9. Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos para la caracterización de la convivencia armónica entre los estudiantes del grupo. (ver anexo 4) .....	38
2.9.1 Triangulación .....	38
Capítulo 3. Propuesta de Intervención .....	42
Ambiente de Aprendizaje Inclusivo como Aporte para el Desarrollo de la Convivencia Armónica en Niños con Discapacidad Intelectual Moderada.....	42



3.1. Introducción .....	42
3.2. Diagnóstico.....	44
Objetivo general:.....	45
Objetivos específicos:.....	45
3.3. Desarrollo .....	46
3.3.1. Cómo se estructura o se construye un ambiente de aprendizaje inclusivo .....	46
3.3.2. Conversatorio con los estudiantes sobre el ambiente de aprendizaje .....	47
3.3.3. Qué aspectos considerar para diseñar un ambiente de aprendizaje inclusivo.....	48
3.3.4. Estrategias que se van a abordar en el ambiente de aprendizaje inclusivo .....	49
3.3.5. Diseño del ambiente de aprendizaje inclusivo propuesto .....	51
3.6. Funcionalidad de cada rincón y sus beneficios .....	54
Rincón 1 Rincón del Arte .....	54
Compartiendo Magia .....	54
Rincón 2 Lectoescritura.....	60
(EI ABC de la interacción) .....	60
Rincón 3 TIC.....	64
En línea CHECK .....	64
Rincón 4 Espacio de juego.....	68
La dinámica del amor .....	68
Temporalidad .....	74
CONCLUSIONES .....	74
RECOMENDACIONES .....	76
Anexos .....	77
Referencias.....	95

## Introducción

La convivencia armónica es un tema de especial relevancia para la formación de los seres humanos, es por ello que, es necesario investigar procesos de acción que aporten en su desarrollo. En cuanto a la educación escolarizada, al ser una de las principales fuentes de aprendizaje, es donde debe surgir el interés de generar apoyos para que los estudiantes aprendan en interacción con sus pares.

Por otro lado, en las escuelas existe una gran diversidad de estudiantes, cada uno como un ser único e irreplicable, independientemente de que tengan o no alguna necesidad específica de apoyo educativo o presenten alguna discapacidad. Ahora bien, si hablamos específicamente de discapacidad, la discapacidad intelectual es una de las más frecuentes y que genera diferentes repercusiones en la vida de cada sujeto, en especial, en sus habilidades adaptativas.

Por esta razón, en este estudio se ve preciso indagar y analizar cómo generar apoyos para las personas con discapacidad intelectual de acuerdo a sus características, necesidades o barreras que se puedan presentar en el ámbito escolar. Estos apoyos serán importantes para que los sujetos puedan desenvolverse a lo largo de su vida de la mejor forma posible.

En ese sentido, se comprende a la discapacidad intelectual, tal y como señalan Blanco y Rodríguez (2020),

la coexistencia entre un conjunto de elementos, algunos de los cuales se derivan del propio individuo, mientras que otros se asocian al contexto y los apoyos que este proporciona. No se trata de una condición estable, sino que puede ir evolucionando a lo largo del tiempo en el desarrollo de la continua interacción entre la persona y su entorno. (p.47)

De esta manera, al buscar, generar y aportar a la formación de estudiantes con diversos apoyos se puede contribuir al logro de un mejor desarrollo, ya que, tal como mencionan los autores, las personas, objetos o espacios del entorno en el que cada sujeto con esta discapacidad se desenvuelve, son aquellas que podrán apoyar en el logro de diferentes aspectos necesarios para su diario vivir.

De acuerdo con lo anterior, el docente al ser uno de los pilares fundamentales para la formación de las personas, es vital que contribuya significativamente en la construcción de diferentes aprendizajes, no solo en el ámbito académico sino también en el personal. Es así que, este trabajo también radica en aportar un cambio en la práctica docente y en el aprendizaje de los educandos, considerando esencial responder a las necesidades de los estudiantes con DI, básicamente en la convivencia, porque, como Bustos y Urrego (2020), afirman que,

las personas con discapacidad intelectual frecuentemente presentan dificultades en su interacción social, familiar y académica. Interpretan que las relaciones interpersonales se caracterizan por ser promotoras de una sana convivencia con el otro, generando un aprendizaje colectivo entre las personas en cualquier ámbito. (p. 12)

Es así que, las personas con discapacidad intelectual al tener diferentes características, como cualquier ser humano, también suelen presentar ciertas dificultades en uno de los aspectos más importantes para su desarrollo, como lo es la interacción social, por ende, es importante buscar y disminuir las barreras que impiden una buena relación entre compañeros para fomentar la convivencia armónica y de esta manera aportar para que se dé una participación activa de todos en diferentes actividades sean o no académicas.

Desde otro punto de vista, se puede agregar que, el hecho de que los estudiantes no convivan armónicamente dentro del contexto áulico, pueden ser a causa de diferentes situaciones que se presentan o experimentan día a día en los contextos en los que se desenvuelve, como la familia, escuela o comunidad, esto, porque las personas que los rodean pueden generar conocimientos buenos o malos, y los mismos suelen ser aprendidos desde la observación, escucha e interacción con otras personas.

Ahora, para saber qué apoyos brindar a las personas con esta condición y cómo responder a la necesidad de tener una convivencia armónica, es pertinente tener un acercamiento a la realidad desde otros contextos, por lo tanto, se toma como referencia a diferentes autores que han realizado estudios sobre temas relacionados con las dificultades de estudiantes en la convivencia en centros escolares.

Las investigaciones que han surgido en relación con el tema de convivencia armónica a nivel internacional son las siguientes:

En España, Vilarrasa (2013), centra su análisis en la necesidad de indagar cuán beneficioso es el trabajo cooperativo para mejorar la convivencia. Concluyendo que esta estrategia ayuda en la enseñanza y a la vez, a mejorar el clima del aula. Por otra parte, en Barranquilla, Landero y Landero (2019), afirman que los niños al estar inmersos en un ambiente conflictivo, repercuten en la convivencia en la escuela, teniendo problemas al solucionar inconvenientes, presentándose acciones irrespetuosas.

Estos autores coinciden en la funcionalidad del trabajo cooperativo ya que, aporta al desarrollo o mejora de la convivencia en los estudiantes, debido a que con su aplicación los estudiantes empiezan a compartir y aprender juntos.

Además, los aportes de estos trabajos son de gran ayuda, porque al hablar de estrategias, es un tema que sí se puede poner en práctica con todos los estudiantes que presenten o no discapacidad y para que logren los aprendizajes requeridos es necesario que las estrategias sean innovadoras, adecuadas, que se sepan utilizar, etc.

En el contexto ecuatoriano se destaca la investigación de Pizarro (2018), quien, ejecutó su estudio en la ciudad de Cuenca, al investigar estrategias activas y participativas, proponiendo un taller motivacional con actividades concientizadoras, con el fin de mejorar la convivencia, siendo la problemática encontrada por la existencia de sobrenombres, burlas, desinterés por el trabajo cooperativo y falta de valores en los estudiantes.

Asimismo, Aguilar (2021), concuerda con esta idea, ya que, en su proyecto realizado en Zaruma-Machala, deja claro que es necesario ejecutar acciones preventivas desde una perspectiva psicopedagógica para la mediación de conflictos y manejo de emociones ante una situación conflictiva, proponiendo capacitar mediante talleres a docentes, directivos y estudiantes.

De la misma manera, Jarre (2022) tiene una misma mirada sobre la importancia de trabajar en la convivencia, por ello, ejecutó su investigación en Portoviejo, evidenciando que la



convivencia armónica se afectó durante la pandemia y demuestra que los docentes deben aplicar nuevas estrategias creativas con la finalidad de propiciar experiencias de convivencia y participación que fomenten en los niños valores y hábitos adecuados. Destaca, que el trabajo cooperativo es una de las estrategias más significativas para la promoción de la convivencia armónica.

De acuerdo a los autores detallados, se puede evidenciar que concuerdan en que la convivencia armónica es un tema muy importante que debe de ser abordado en las escuelas y desarrollar en los niños. Las propuestas que generan los autores en cuanto a talleres son viables en otros contextos, pero en personas con discapacidad intelectual pueden no funcionar si son efectuadas de manera tradicional, en cuanto al trabajo cooperativo es una estrategia beneficiosa para el logro de la convivencia.

Por último, se ha indagado a nivel local estudios con temas a fines de la carrera de educación especial encontrando el trabajo de González y Morocho (2021), quienes investigan el desarrollo de habilidades sociales básicas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada asociada al Síndrome de Down, por un déficit en las habilidades sociales básicas de saludar, despedirse, pedir de favor, dar gracias y presentarse. Destacan, que dichas habilidades son conductas que se consideran apropiadas para la interacción social y que sin estas se puede tener dificultades para la relación entre semejantes.

Analizando los estudios realizados sobre convivencia armónica, se determina que, cada acción que se planifique es relevante para el desarrollo de las personas, fundamentalmente para que puedan tener relaciones sociales óptimas con sus iguales y consecuentemente con otras personas en los diferentes contextos como: el social, escolar y familiar.

Por otro lado, se puede concretar que, los antecedentes son limitados, existiendo poca evidencia de investigaciones sobre los temas de convivencia en el ámbito de escuelas especializadas. Asimismo, todavía no se han encontrado a nivel local investigaciones en relación al tema específico de convivencia armónica.

Desde otro punto de vista, la política pública educativa ecuatoriana, establece normas y reglamentos, como en el Código de la Niñez y Adolescencia que busca asegurar conocimientos,

valores y actitudes en los estudiantes, los que son indispensables para su desenvolvimiento en la sociedad. De la misma manera la LOEI, plantea lograr que los estudiantes pongan en práctica los valores y reconozcan sus derechos.

Así pues, los centros educativos deben interesarse por generar y mantener una convivencia armónica y poner en práctica las normativas establecidas.

Ahora bien, dentro del estudio realizado, es importante contextualizar el caso objeto de estudio, que es la convivencia.

En el transcurso de las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”, escuela fiscal, ubicada en la ciudad de Azogues, ha surgido la investigación en el aula correspondiente al cuarto grado de Educación General Básica, la cual, está integrada por el docente y 7 estudiantes donde predomina la condición en discapacidad intelectual moderada y en tres niños esta discapacidad está relacionada con: el síndrome de Down, síndrome de West y multidiscapacidad (autismo y síndrome de down).

De acuerdo a lo observado en este contexto se pudo identificar que, en la organización del aula clase, los mobiliarios al estar ubicados de forma tradicional (en columnas) y con cierto distanciamiento, impide que los estudiantes se relacionen entre sí.

De igual forma, el docente no propicia espacios, no emplea estrategias o metodologías que conlleven a que los estudiantes mantengan un equilibrio en sus relaciones y aprendan en base a la práctica de valores, ya que, su forma de trabajo conlleva a abordar actividades rutinarias donde los alumnos trabajan de manera individualizada y siempre en el mismo lugar, esto, hace que los niños se sientan apropiados de este espacio sin querer compartir con sus compañeros.

Por otro lado, en el proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel educativo se percibe que, el docente, por lo general se centra en impartir contenidos académicos y deja de lado la importancia de propiciar en los estudiantes habilidades, actitudes o valores y no genera espacios ni momentos en donde los estudiantes puedan compartir y aprender entre sí, de esta manera, no permitiendo el logro de la convivencia armónica.

Estas prácticas pedagógicas y organizativas tienen como consecuencia que el grupo de estudiantes durante la permanencia en el contexto áulico presenten las siguientes características: trabajo de forma individualizada, casualmente intentan compartir en momentos de juego, sin lograrlo, generalmente no desean compartir materiales que estén usando, por tal razón, se genera una riña entre ellos.

De igual modo, proceden a jugar de manera individual alejándose del resto de sus compañeros. También, hay casos donde existe el rechazo a los demás alumnos, sin permitir el acercamiento o algún tipo de contacto físico, al igual que, se denota mucha agresividad por parte de ciertos niños.

De acuerdo a lo detallado se evidencia la necesidad de actuar para aportar al desarrollo de la convivencia armónica en los estudiantes y en consecuencia con esto, se propone el siguiente problema de investigación:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la convivencia armónica en estudiantes con discapacidad intelectual moderada 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”?

Para dar respuesta al problema suscitado, se han definido los siguientes objetivos:

**Objetivo general:**

Proponer un ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada de 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo".

**Objetivos específicos:**

1. Fundamentar teóricamente las relaciones de convivencia armónica entre niños con discapacidad intelectual moderada en ambiente de aprendizaje inclusivo.
2. Caracterizar las particularidades de la convivencia entre los niños con discapacidad intelectual moderada del grupo de 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”.

3. Diseñar un ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada del grupo de 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo".

La convivencia armónica es un aspecto fundamental que se debe forjar desde la primera infancia, ya que, al no propiciarla, se genera o se crea una problemática que afecta a los individuos en su vida presente y futura, por lo que, este es un factor primordial que favorece el aprendizaje y el desarrollo integral de toda persona.

De esta manera, es conveniente ejecutar esta investigación, porque busca apoyar en el desarrollo de la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada, lo cual, servirá para que los educandos fortalezcan habilidades como la comunicación, el compartir, la interacción, el juego y puedan generar vínculos afectivos que contribuyan a que los estudiantes puedan desenvolverse, aprender de mejor manera y significativamente en el contexto escolar.

Esta investigación es pertinente, debido a que da respuesta a la octava línea de investigación: Educación para la sostenibilidad humana, aportando a la solución del problema de la práctica que afecta el desarrollo de un grupo importante de estudiantes y sobresale por ser una investigación realizada en educación especializada y estar centrada en niños con discapacidad intelectual moderada de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo".

Con la propuesta de intervención del diseño de un ambiente de aprendizaje inclusivo, se favorece directamente a los estudiantes pudiendo mejorar su calidad de vida. También, proporciona indirectamente beneficios a diferentes sujetos implicados en la educación de los estudiantes, como el docente, la familia y la comunidad en general, por la razón de que, se habrá superado un reto en los sujetos investigados, mejorando las relaciones presentes y futuras en varios contextos.

Cabe mencionar que, mediante la propuesta, se pretende mejorar la convivencia armónica y tratar de erradicar las prácticas educativas tradicionales, a la vez promover un nuevo modelo educativo.



Por otra parte, se puede utilizar este trabajo considerándolo como referencia para investigaciones relacionadas con este tema. Asimismo, la propuesta presentada la pueden poner en práctica en instituciones especializadas o regulares para lograr diferentes objetivos.

En cuanto al contenido de este proyecto integrador curricular, se desarrolla en base a tres capítulos: en el primer capítulo se realiza la fundamentación teórica, analizando tres epígrafes que son, discapacidad intelectual moderada, convivencia armónica y ambiente de aprendizaje inclusivo; en el segundo capítulo se aborda el marco metodológico en donde se precisa la metodología utilizada, el enfoque y paradigma de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados, la población y la muestra; y el último capítulo, correspondiente a la propuesta de intervención, un ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica.

## Capítulo 1. Marco Teórico

### Relaciones de Convivencia Armónica Entre Niños con Discapacidad Intelectual Moderada en el Ambiente de Aprendizaje Inclusivo

Este apartado está dividido en varios epígrafes y subepígrafes, en donde se conciben diferentes puntos de vista de autores que dan realce al fundamento de este proyecto integrador curricular, resaltando temas importantes como: la discapacidad intelectual, profundizando en el grado de afección moderada, la convivencia y ambiente de aprendizaje inclusivo. De esta manera, se responde al objetivo específico número 1: fundamentar teóricamente las relaciones de convivencia armónica entre niños con discapacidad intelectual moderada en un ambiente de aprendizaje inclusivo.

#### 1.1. Discapacidad intelectual (DI): una mirada inclusiva

La discapacidad intelectual ha tenido varias definiciones desde el momento de su descubrimiento, pero, las diferentes concepciones sobre esta tienen un avance en cuanto a las terminologías utilizadas. Por tal razón, a continuación, se presenta de manera sintetizada la información sobre la evolución de esta discapacidad.

Para ello se toma en consideración lo planteado por Galvis y Lopera (2018), quienes agregan que,

en la antigüedad desde los modelos mentalistas filosóficos la conocían como amencia, en la edad media, las monoteístas religiosas la denominaban morosis, entre los siglos XVIII y XIX los modelos fisiológicos a esta discapacidad la designaban como debilidad o imbéciles, mientras que, en el año 1900-1950 de acuerdo a la psicometría plantearon que era una deficiencia mental.

Por otro lado, en el año 1950-1999 desde los modelos constructivistas plantean que hace referencia a un retraso mental y actualmente en el siglo XXI desde los modelos cognitivos desde diversas corrientes lo han planteado como discapacidad intelectual.

También, es inevitable conocer los diferentes cambios en las definiciones que han surgido sobre la DI. Para ello, es importante destacar los planteamientos de la AAIDD y de la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) en sus distintos manuales.

Por lo que, la AAIDD en 1959 de acuerdo a lo establecido por Heber que concibe a la DI como retraso mental, donde el funcionamiento intelectual está por debajo de la media y que surgen trastornos en la maduración, el aprendizaje o ajuste social, después de un par de años agrega que está relacionada con la conducta adaptativa. Entre 1973 y 1983, Grossman, puntualiza la alteración en las áreas de conductas adaptativas como la comunicación, autocuidado, vida en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, normas de salud y seguridad, funcionalidad académica, ocio y trabajo.

Luego, en el 2002 Luckasson y otros autores proponen el diagnóstico a partir del funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa y presentan el término discapacidad intelectual. Finalmente, en el 2010, Schalock y otros, establecen el término antes presentado y la necesidad de tener diferencias significativas en el funcionamiento y en la conducta adaptativa.

En cuanto a la postura de la Asociación Americana de Psiquiatría (APA), Schalock y Luckasson (como se citó en Arango et al., 2018), proponen en 1952 su primer manual (DSM-I) refiriéndose a la DI como “síndrome cerebral crónico con deficiencia mental” y “deficiente mental”. En 1968 (DSM-II) la denomina como retraso mental, determinando que se origina en el periodo de desarrollo y se asocia con alteración del aprendizaje, ajuste social o maduración o ambas. En 1987 (DSM-III-R) aborda que la conducta adaptativa y la alteración intelectual debe ser significativa.

En 1994 y 2000 (DSM- IV y DSM-IV-TR) demanda la alteración en al menos dos de las habilidades de conducta adaptativa: comunicación, autocuidado, autonomía en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, normas de salud y seguridad, funcionalidad académica, ocio y trabajo. En la actualidad, desde el 2014 (DSM-5) asume el término discapacidad intelectual y mantiene la diferencia en inteligencia y conducta adaptativa.

Así también, la DI históricamente ha ido evolucionando como concepto, desde una posición clínica y modelos filosóficos, considerado el Cociente intelectual (CI) para determinar

si una persona tiene o no DI, etiquetando a estas personas con diferentes denominaciones, hasta tiempos actuales que se está enfatizando en la importancia del funcionamiento de la persona y de sus conductas adaptativas desde una amplitud más epistemológica, siendo este un avance crucial, que se debería considerar para la atención a las personas con esta condición.

Ahora, para conceptualizar a la DI, la Asociación Americana de Psiquiatría (2014), en su manual DSM-V la define como, un trastorno del neurodesarrollo que incluye limitaciones tanto en el funcionamiento intelectual como en las conductas adaptativas, en los dominios conceptual, social y práctico, este inicia durante el periodo de desarrollo, es decir, se origina antes de que sea mayor de edad (18 años).

De la misma forma, Arango et al. (2018), coinciden en que, la discapacidad intelectual influye más en la capacidad cognitiva, lo que implica problemas en el aprendizaje, en las habilidades adaptativas y otros, lo cual dificulta el desenvolvimiento en el medio.

Siguiendo las ideas plasmadas por los autores analizados previamente, se puede mencionar que se centran únicamente en las características o en las limitaciones que dicha discapacidad genera en todas estas personas con esta condición, sin comprender que cada persona es diferente a pesar de que tengan una misma discapacidad. En lo cual tiene un papel trascendental, los contextos donde se desarrollan estos sujetos.

Por esta razón, se coincide con Blanco y Rodríguez (2020), quienes comprenden la discapacidad intelectual como:

la coexistencia entre un conjunto de elementos, algunos de los cuales derivan del propio individuo, mientras que otros se asocian al contexto y los apoyos que este proporciona. No se trata de una condición estable, sino que puede ir evolucionando a lo largo del tiempo en el desarrollo de la continua interacción entre la persona y su entorno. (p.47)

De esta manera, difieren de lo planteado por Arango et al. y el DSM-V, puesto que incorporan en este concepto, la relación que establece el sujeto con el entorno, dando a entender que la sociedad puede generar barreras que impiden la libre participación en cada uno de los



contextos o generar apoyos y relaciones que pueden aportar en su evolución. Es decir, que las personas pueden crear o privar de oportunidades de aprendizaje a las personas con DI, siendo esto algo fundamental a tomar en consideración para aportar al desarrollo de los estudiantes.

Al hablar de DI, lastimosamente se denota que persisten las concepciones de años pasados, considerando a las personas con retraso mental y clasificándolas por el CI, esto continua, ya que incluso los modelos de formación en educación especial en algunas instituciones han ido al ritmo de estas concepciones. Esto debe cambiar, concibiendo a la DI desde una perspectiva más inclusiva.

Ahora, pensando desde la inclusión, para brindar una mejor educación a las personas con discapacidad intelectual, es primordial que se conozcan cuáles son las características, fortalezas, debilidades que presentan para poder generar apoyos pertinentes.

### **1.1.1. Etiología de la discapacidad intelectual**

Para conocer de mejor manera sobre la discapacidad intelectual, se detallan los puntos de vista de diferentes autores sobre los orígenes de esta, la que ha tenido varios estudios desde el momento de su aparición, partiendo por el ámbito clínico se alude que, suele estar derivado de un sinnúmero de causas, una de ellas por una deficiencia en el sistema nervioso central (García et al. 2018).

Mientras que, Blanco y Rodríguez (2020), precisan a esta condición como, aquella que está construida por 4 factores diversos como son los: biomédicos, sociales, conductuales y educacionales, que, a la vez se relacionan constantemente en todo el momento de la vida, asimismo, se determinan dos factores de origen como es, del trastorno y al momento que aparece la discapacidad intelectual.

Al hablar de DI, se comprende que para su causa existen diferentes factores que la han generado en alguna etapa desde la concepción.

Es por ello que se hace alusión a García et al. (2018), quienes detallan que, existen 3 etapas en la que se puede originar, estas son, la prenatal, dada por factores genéticos debido a diferentes anomalías cromosómicas, defectos en el desarrollo del sistema nervioso central o

gestacionales que pueden ser por enfermedades contraídas y transmisibles al feto, por la mala alimentación, infecciones o por ingerir sustancias psicotrópicas durante el embarazo; la perinatal que comprende desde los 5 meses y medio de gestación hasta el mes de vida del bebé, puede generar causas que pueden dañar al feto, particularmente al sistema nervioso central; la postnatal que se relaciona con los daños en el sistema nervioso central por todas aquellas situaciones que se dan después de periodo perinatal.

En relación a lo establecido por estos autores quienes tienen similitud en cuanto a la etiología clínica de la discapacidad intelectual, se puede aludir que, esta condición se puede presentar a lo largo de la vida de un sujeto desde su procreación, por ello, es importante conocer qué cosas se deben hacer y qué cosas no, para tratar de prevenir que un niño presente esta condición.

Asimismo, se puede detallar que, conocer la etiología de la discapacidad intelectual es algo crucial para saber el porqué de esta y que cada discapacidad está dada por diversos sucesos desde el momento de su procedencia.

### **1.1.2. Clasificación de la discapacidad intelectual**

La discapacidad intelectual tiene una serie de niveles que establecen el grado de afección de la persona. Esto, se determina entendiendo que cada tipo de DI está basado a partir del CI que es “una valoración que parte de la aplicación de tests” (Ke y Liu, 2017, p.4).

Es así que, los autores García et al. (2018) Clasifican a la DI en 4 niveles: las personas con discapacidad intelectual leve presentan un CI entre 50-70, lo que indica que, presentan necesidades en ciertas actividades; en la moderada al estar entre los 35-55 las personas necesitan apoyos constantes; en la grave, que está entre los 20-35-40, las personas requieren apoyos más extensos y en la profunda al estar menor a 20 o 25, las personas necesitan apoyos que sean permanentes.

Dentro de este marco, los tipos de discapacidad intelectual van acorde al CI, por lo cual, muchos solo se basan en este tipo de diagnósticos, porque se piensa que es en lo único en que se deben basar para poder atenderlos.

Es por ello que se asume a lo planteado por la Asociación Americana de Psiquiatría (2014), que, en contraposición de la anterior clasificación, puntualiza que, los puntajes obtenidos del coeficiente intelectual no son tan seguros, por ello, para valorar los diferentes grados de afección es necesario partir del funcionamiento adaptativo, que será lo único que determine el nivel de apoyo que necesite la persona.

De acuerdo a lo planteado, se concuerda con la idea de la Asociación Americana de Psiquiatría y se puede mencionar que, en la actualidad se evidencia que se siguen realizando diversos tests para obtener el CI de una persona, en ciertos casos solamente para diagnosticar e incluso para etiquetar. Entonces, es necesario entender que, a los test sólo se los debe tomar como cierto acercamiento hacia la persona con discapacidad, pero no usarlas como evaluaciones únicas y definitivas.

Ahora bien, al tener en cuenta que esta investigación se centra en un grupo de estudiantes con DI moderada, se plantean diferentes características de este nivel en referencia a los tres dominios: conceptual, social y práctico, mismas que son tomados de La Asociación Americana de Psiquiatría (2014), en el manual DSM- V:

Parte por el dominio conceptual, que hace referencia a que las personas poseen un nivel cognitivo inferior a los demás, su aprendizaje se da lento en la matemática, lectura y escritura, conocimiento del dinero y del tiempo. A raíz de esto, se establece que, aquellos individuos necesitarán que los demás se encarguen de sus responsabilidades y apoyos constantes para concluir con actividades conceptuales de la vida diaria.

En el dominio social se detalla que, existe una diferencia muy notable de aquellas personas con sus pares en relación a la conducta social y comunicativa. Destaca que el lenguaje oral es fundamental para la comunicación, pero este es menos complejo que en sus iguales. La forma en la que se relaciona está directamente relacionada con sus familia y amistades, por lo tanto, estas personas pueden lograr crear gratas amistades durante toda su vida, pero hay que tomar en cuenta que, la amistad que se construye con los demás suele verse afectada por su restringida comunicación.

Por último, el dominio práctico plantea que, estas personas podrán asumir la responsabilidad en cuanto a sus necesidades personales como el aseo, pero, hay que considerar que, para que logren ser autónomos en estas acciones necesitan un largo aprendizaje, requiriendo que otras personas le reconstruyan sobre qué tienen que hacer.

Analizando lo detallado, se puede inferir que, en cuanto al dominio conceptual es verdad que los niños tienen un desarrollo lento en la adquisición de ciertos saberes, pero no siempre van a necesitar que otras personas se ocupen de sus responsabilidades, al igual que, en ciertas actividades académicas, ellos si pueden desenvolverse solos.

En relación al dominio social, se concuerda con el planteamiento, porque se ha evidenciado que en ocasiones existe una limitación en las relaciones de los niños, pudiendo no solo ser porque no tienen lenguaje, sino también, porque no se crea espacios en donde puedan relacionarse y conocerse, para así, crear un propio lenguaje para convivir.

En referencia al dominio práctico, el planteamiento es acertado, las personas pueden ser independientes, necesitarán ayudas sí, pero no en todo momento, lo que sí, se puede decir, es que, no siempre les vamos a estar recordando lo que tienen que hacer, muchas de las veces ellos saben que deben hacer en muchas circunstancias y actividades.

Luego de analizar sobre todo lo que aborda la DI, se puede agregar que, en el diario vivir de algunos niños con esta condición presencian barreras que limitan su libre participación en diferentes actividades, situaciones, etc. mismas que son causadas por las personas que los rodean en los diferentes contextos (familia, escuela o comunidad), generando exclusión, desprecio, falta de interés por aprender, por relacionarse, entre otros aspectos que afectan su desenvolvimiento.

De acuerdo a estas situaciones y para contrarrestarlas en el contexto escolar, el Ministerio de Educación (2019), plantea garantizar el “desarrollo integral de los estudiantes con necesidades educativas especiales, a través de estrategias específicas que permitan velar por el desarrollo de sus potencialidades, habilidades y su integración social” (p.9).

Entonces, para contribuir al logro de una educación que sea verdaderamente inclusiva y que así los niños se sientan felices, cómodos y capaces, las personas no debemos fijarnos en su discapacidad sino en sus potencialidades para hacer de ellos cada día mejores, y si se toma en cuenta sus debilidades sea para apoyarlos para que puedan superarlas.

Pero, cómo lograr esto, todo va paso a paso, específicamente en la escuela, deben tomar diferentes aspectos como: las funciones del personal de la escuela, el cómo se va a organizar los espacios a trabajar, qué estrategias aplicar, cómo se va a evaluar, etc., todo esto para que todos los niños puedan ser partícipes activos en el proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso, sepan interrelacionarse con sus pares, es decir, aprendan amarse entre todos.

Hasta este punto, se ha hecho un breve recorrido histórico por las diferentes concepciones en torno a la discapacidad intelectual, encontrando posturas variadas en cuanto a su definición, etiología, clasificaciones y características.

Así pues, al sobresalir el tema de este proyecto como lo es la convivencia, relacionándose estrechamente con las características de la DI en el dominio social, se habla sobre las interacciones entre estudiantes, es por ello que, es importante que se analice cómo se puede desarrollar el proceso de convivencia armónica en los niños con discapacidad intelectual moderada, para esto, se presenta el estudio teórico de la convivencia en el siguiente epígrafe.

## **1.2. La convivencia en niños con discapacidad intelectual en el contexto áulico.**

Los seres humanos somos sociables naturalmente, es decir, interactuamos con las personas que nos rodean en diferentes contextos en los que nos desenvolvemos y esto, es lo que brinda diversas oportunidades en el aprendizaje que sirve para nuestro diario vivir.

Para fundamentar esto, se asume a Larrauri et al. (2016), quienes manifiestan que la acción de convivir es, relacionarse con los demás individuos; pero no solo es el hecho de compartir un lugar o estar junto a una persona, más bien, se trata de propiciar la interacción activa y participativa, donde se evidencie una verdadera relación, plasmando la amistad, el tiempo, el espacio, los valores, entre otros. En relación a esto, se puede definir si la convivencia es efectiva o determinar que no existe.

Entonces, el hecho de convivir, puede conformar o fortalecer diferentes habilidades en el ser humano, por esta razón, es muy importante que los docentes tomen en cuenta que, para lograr la convivencia en el contexto áulico es necesario que las relaciones que se ejecuten entre los estudiantes sean activas y no solo colocar a un estudiante a lado de otro para simular que conviven.

Por otro lado, es importante comprender que, al generar el convivir permite fomentar o fortalecer la forma de expresarse, también, con la mediación del docente, propicia la puesta en práctica de los valores como el respeto, para que así, se pueda generar un ambiente ameno, confortable y seguro para todos.

La convivencia en el contexto escolar debe tener el objetivo de incluir a todos sin ningún tipo de discriminación, haciendo partícipes activos a todo el estudiantado en todas las actividades. Así como Espinosa (2016), quien considera a la convivencia, como un asunto donde los que conforman una institución educativa cimientan y a la vez, establecen cuáles van a ser los aspectos necesarios para una buena interacción, misma, que esté basada en los valores como el respeto, el trabajo en conjunto, trabajar con equidad, debates y que las diferencias sean resueltas pacíficamente.

Asimismo, Pérez (2017), agrega que se debe priorizar el diálogo para poder consensuar qué comportamientos serían adecuados en los diferentes espacios que convivan.

El planteamiento del autor es muy claro e importante, puesto que, al definir qué aspectos considerar para poder alcanzar el objetivo de generar la convivencia, se apoya indirectamente para que los sujetos se desenvuelven de mejor manera en otros contextos como el familiar y social.

Como se viene hablando acerca de la convivencia, hay un punto importante a considerar, mismo que hace referencia a que, las interacciones entre iguales son muy importantes para saciar las necesidades afectivas primordiales de los seres humanos, lo cual está incluido el hecho de encontrarse en un lugar donde es parte de un grupo, valorado, y conectado con sus iguales mediante las relaciones de amistad. (Etxebarria et al., 2013)

Comprendiendo esto, se determina que la convivencia es un factor primordial que debe prevalecer en el contexto escolar, propiciando la generación de lazos de amistad entre estudiantes y logrando un sinnúmero de aprendizajes que aporten al desarrollo de las personas para que todos se sientan cómodos y felices durante el proceso educativo. Comprender cada una de estas definiciones, es crucial para saber cuán importante es propiciar espacios y generar estrategias para conseguir una buena convivencia entre estudiantes.

Ahora, hay que tener presente que cuando los niños conviven suelen presentarse problemas, indiferencias, peleas, etc., esto pasa muchas veces porque no hay armonía en su convivir. Por ello, es que, en el contexto áulico se debe promover la armonía, por el hecho de que, abre una serie de caminos, porque es una fuente que permite que, cada una de las actividades, proyectos y entre otras situaciones que realicemos sean más exitosas.

La convivencia armónica también está directamente relacionada con la manera en la que los seres humanos como individuos funcionamos dentro de un grupo social. Hace referencia a la manera en la que nos relacionamos con aquellos que nos rodean en nuestro entorno, entonces, para sí misma, es necesario el respeto, el amor, el perdón, entre otros, debemos tolerar las costumbres de otras personas (Robles, 2018).

Asumiendo a la idea de Sandoval (2014), quién complementa que, convivir con las demás personas en armonía, es algo que engloba valores como el respeto hacia los pensamientos y emociones que expresan los otros, de la misma manera, la tolerancia como fuente de reconocimiento y valor de la diversidad, y el hecho de ser recíprocos, solidarios y aprender a trabajar en cooperación para el logro de metas.

De acuerdo con el planteamiento de los autores se denota una similitud en sus ideas, pero en sí, la idea de Sandoval se prioriza, ya que, plasma algo muy interesante, que, para que se dé una convivencia armónica los valores deben priorizarse.

Se concuerda con esto, porque si las personas no ponen en práctica los valores ¿podremos sentirnos bien a lado de aquellas? Muchas de las veces cuando nos encontramos en situaciones donde las personas son irrespetuosas nos alejamos del lugar, preferimos estar solos,

entonces, por esta razón es que, debemos crear acciones y emplear espacios donde podamos poner en práctica los valores y que estos nos puedan llevar a tener una convivencia armónica.

En relación a lo descrito, se puede constatar que los autores concuerdan con sus planteamientos de que, para la armonía son necesarios los valores, y claro está que, esto no se debe fomentar solo en la escuela, sino que, en todos los contextos en los que nos desenvolvemos, sólo de esta manera se alcanzará lo que se desea.

Un vez desarrollado un análisis de la convivencia armónica, es necesario comprender cuál es la importancia de la misma, para esto, se toma en consideración a Dávila (2012), quien plantea que, está englobada en determinar si se da la adquisición o no de destrezas y actitudes que intervienen en la construcción de un proceso social en un determinado tiempo, de esta manera, es lo que influenciará en las aspiraciones de que pueda ser el ser humano que se desea en el medio donde interactúa, asimismo, teniendo en cuenta la forma en la que se desenvuelve e interactúa en base a un comportamiento humano adecuado, entonces, a raíz de esto, se construirá y potenciará el aprendizaje del estudiante.

Entendiendo cuán importante es la convivencia, es necesario recalcar que, hay que tomar en cuenta qué actitudes, comportamientos se generan, y a la vez, como influyen en su desarrollo.

Siguiendo la idea del autor, Extebarria et al. (2013) detallan 2 aspectos necesarios para lograr una buena relación entre iguales, mismos que son, la experiencia de interacción, que es un aspecto muy importante que empieza desde los primeros años de vida y los componentes de aprendizaje social, que está relacionado en especificar cuán importante son las relaciones entre iguales, ya que, solo de esta manera se pueden adquirir diversos comportamientos infantiles y aprendizajes, son aspectos que no se pueden lograr fácilmente con las personas adultas.

Para educar, es necesario partir por conocer que, las relaciones de los niños se deben generar a temprana edad, teniendo en cuenta que, pueden adquirir diferentes conductas y habilidades, debido a la influencia de sus compañeros a través de diferentes mecanismos de aprendizaje.



Estos están divididos en 4 puntos: el refuerzo o castigo de las actuaciones del niño, a raíz de la convivencia entre iguales; la observación como parte del aprendizaje, debido a que los estudiantes imitan diferentes comportamientos de sus iguales; procesos de compaginación social, es el hecho de conceptuar la propia capacidad y por último la influencia del grupo, esto en referencia a los comportamientos presentados a la hora de plantear lineamientos en cuanto a las actitudes y normas que son aceptados y distribuidos por todo el colectivo. (Etxebarria et al., 2013)

Por otra parte, Larrauri et al. (2016), determina la importancia de educar para la convivencia, pues, las modificaciones cognitivas, afectivas, el potenciamiento en cuanto a las emociones y de comportamiento, son los que intervienen al momento de convivir, ya que, son construcciones voluntarias de destrezas, recursos y peculiaridades que están implicadas en el estudiante.

De esta manera, es importante entender que, si la convivencia es negativa en el contexto escolar, es necesario buscar alternativas para mejorarla, debido a que, tal como mencionan los autores, el hecho de convivir engloba un sinnúmero de aspectos a aprender que son necesarios en la vida.

También, es necesario entender que la convivencia no solo es decirlo, sino que, es necesario fortalecerla día a día, por la razón de que, si es positiva, el proceso de enseñanza aprendizaje podría mejorar, porque se puede vigorizar el compañerismo, la participación, el diálogo, etc., pero, más que todo, se puede promover conductas y habilidades que son necesarias para relacionarse efectivamente en el diario vivir.

La convivencia genera un sinnúmero de aprendizajes, pero cada uno de estos se van adquiriendo en 2 etapas, de acuerdo a la Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2009), se parte por la socialización primaria, porque comprende los primeros años de vida, lo cual es sumamente importante por el hecho de que pasa a ser un miembro más de medio social, además, es necesario comprender que, en esta etapa se prioriza los temas emocionales, puesto que, estos serán los que se preservarán a lo largo de la vida, cabe mencionar que, la

socialización primaria llega a su fin cuando un niño o adolescente ha comprendido cuáles son los modelos sociales requeridos.

Como segunda etapa está la socialización secundaria, que va a continuación de haber comprendido y determinado el entorno social en la que se va a desarrollar el individuo cuando ya se haya instruido, esto en referencia a las obligaciones, necesidades y aspiraciones.

Haciendo alusión a lo mencionado, está claro que el ser humano genera aprendizajes mediante la socialización a lo largo de la vida, por ello, es necesario que la convivencia se desarrolle desde la socialización primaria para que construyan bases indispensables para su desenvolvimiento en cada etapa de su vida.

Una vez abordado diferentes aspectos a tomar en cuenta cuando hablamos de convivencia y convivencia armónica, se ve necesario dar a conocer sobre cómo es o cómo se da la convivencia en las personas con DI. Al tener en claro las características de la discapacidad intelectual que pueden presentarse en cada persona, permite comprenderlas, en sí, comúnmente se puede detallar que una de las dificultades que algunos pueden tener es el hecho de relacionarse con los demás.

Ahora bien, partiendo desde el conocimiento de que todos somos diferentes, únicos e inigualables y que nuestra forma de relacionarnos con los demás también es diferente, se puede denotar que, la relación de aquellas personas con DI es un tanto más limitada en ciertos casos. Por ende, para mejorar la convivencia en ellos depende de una serie de apoyos que se brindan o factores que influyen a lo largo de su vida.

De este modo, es importante recalcar las características del cómo conviven los niños con DI, por ello, se analiza el área del desarrollo social y emocional, que, según Arco y Fernández (2004), refieren que existen ciertas características de los niños con DI que afectan o dificultan su aceptación en los grupos de referencia, por ende, interviene en la convivencia entre compañeros.

Esto puede ser por rasgos personales o físicos, por la presencia de conductas inmaduras (se dan por falta de control sobre sus emociones) conductas desadaptativas como

autoestimuladas y agresivas. Así también, existen consecuencias en los niños excluidos, como baja autoestima, desmotivación, problemas académicos, entre otros. Esto, interfiere provocando frustración e incluso problemas con adultos como el docente.

Lo que mencionan los autores es muy importante, porque si es bien, hablando de una escuela especial, muchas veces los niños no quieren convivir con sus iguales, debido a que, algunos niños son agresivos, por lo tanto, los demás tratan de esquivar de ellos, entonces, estas acciones, actitudes son las que impiden el logro de una convivencia armónica.

De la misma forma, Cuesta et al. (2019) se refieren a la convivencia en las personas con discapacidad intelectual y determina que “la relación con el entorno depende tanto de la propia persona como de las barreras de éste” (p.89).

Relacionando las ideas de estos autores se entiende que, la convivencia depende tanto de las características de la persona con DI como de las personas que los rodean y las barreras que se mantengan. Por ejemplo, al mantener una barrera actitudinal, que es una de las que más afectan, se limita a la persona en su derecho de participación en diferentes actividades, por otro lado, si se brindan fuentes de apoyo se aportará para que la persona tenga un mejor desarrollo y pueda convivir de buena manera.

El hecho de hablar de convivencia armónica se entiende que esta hace referencia a las relaciones basada en valores, que sobresalga el amor, perdón, etc., entonces, es necesario que como docentes busquen alternativas, que piensen qué estrategia, metodología y más, se puede poner en práctica para poder propiciar una educación de calidad, donde que la convivencia armónica se logre significativamente y sea puesta en práctica por todo el estudiantado.

Mediante el análisis se obtiene que, la convivencia armónica es muy importante que se de en un contexto áulico, en las relaciones entre estudiantes, porque permite que se dé un clima armonioso, que sobresalga los valores y sean puestos en práctica, pero a la vez, se determina que las actividades planteadas se ejecuten correctamente, para que, entre compañeros, docentes se brinden ayuda y se apoyen unos a otros.

Tomando en cuenta esto y relacionándolo con la teoría detallada acerca de la discapacidad intelectual, se puede agregar que, estos niños están propensos a presentar

comportamientos agresivos y más, entre compañeros. Entonces, para poder contribuir a que estas relaciones mejoren es importante buscar alternativas para poder ponerlas en práctica y que los estudiantes aprendan a convivir armónicamente, así surge la iniciativa de crear un ambiente de aprendizaje inclusivo para que los niños interactúen, aprendan juntos y tengan buenas relaciones sociales.

### **1.3. Ambiente de aprendizaje inclusivo como fuente para el desarrollo de la convivencia armónica**

La creación del ambiente de aprendizaje puede incidir en los estudiantes creando un sinnúmero de oportunidades que son necesarias para el desenvolvimiento de todos en el día a día. De la misma manera, para los docentes, pueden aportar beneficios para el alcance de una serie de objetivos imprescindibles en sus estudiantes, tanto en lo académico, personal y social.

Algo que los docentes deben entender y comprender sobre el ambiente de aprendizaje, y la idea que se asume en este epígrafe, es lo mencionado por Duarte (2003), quien detalla que el ambiente de aprendizaje no es solamente el espacio físico, son también las interacciones que se dan en este espacio. Por tanto, hay que considerar la disposición espacial y la organización, el tipo de relaciones con lo implicado en la estructura, ya sean entre personas con los elementos o entre persona, al igual se debe tener presente los comportamientos, roles, criterios y actividades ejecutadas en este entorno.

A partir de lo establecido, se entiende que los aprendizajes se dan en base a las interacciones que se tenga con el contexto en el que se trabaja y cada una de las cosas o personas que estén inmersas en este espacio aportarán para que se obtenga un resultado, sea bueno o malo.

Asimismo, algo muy importante que se plantea es que, las actividades que se vayan a realizar estén bien planteadas, porque eso es algo vital para que los niños puedan aprender. Cabe resaltar que, para atender a la diversidad se deben generar una infinidad de acciones que deben estar enmarcadas en el respeto a todos y a la vez, den respuesta a las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Es por ello que, entre estas acciones deben diseñarse ambientes de aprendizaje inclusivos, que, de acuerdo al Ministerio de Educación (2016), puntualiza que, son los que instituyen un sentido de pertenencia, de estos dependen que los participantes se incentiven y tengan una retroalimentación positiva y humana. Estos espacios también incorporan aspectos de relacionamiento, estructurales, espirituales, físicos y pedagógicos, a la vez, permiten reafirmar las identidades y sus particularidades individuales, espirituales, sociales, culturales.

Por su parte, Escobar y Albores (2018), establecen que el ambiente de aprendizaje inclusivo es influyente en todos los educandos y que los docentes deben analizar su labor. Estos ambientes posibilitan a los educadores diversificar su enseñanza, innovar, transformar sus estrategias y producir nuevas prácticas desde una planificación fundamentada en diferentes factores, como a atender a sus estudiantes de forma personalizada y conformar un contexto áulico incluyente.

Las ideas de estos autores resaltan en la importancia de comprender que, crear un ambiente inclusivo se trata de diseñar e implementar diferentes formas de enseñanza pensando en que sea útil para la diversidad de estudiantes que existen en el aula clase, porque así, se lograría satisfacer las necesidades de todos, sin dejar a nadie excluido. Generar estos apoyos depende de los educadores quienes deben tener el interés por innovar y cambiar la educación tradicional hacia una educación inclusiva y de calidad.

En relación con este tema, también hay que tomar en cuenta lo siguiente, los ambientes de aprendizaje incluyentes no sólo son placenteros o brindan confortabilidad, también, favorecen vínculos cuantiosos, interacciones e interrelaciones con el exterior, formándose espacios favorables para co-crear, co-construir, conspirar, fusionar, entrelazar y desplegar experiencias del saber en íntima correspondencia con la naturaleza. (García, 2016)

En efecto, al conocer que los ambientes de aprendizaje brindan un apoyo esencial al desarrollo de los estudiantes en el contexto escolar, permite a las personas que los vayan a crear, indagar más sobre este tema, para así poder diseñarlo y organizarlo de tal manera que sean significativos para que los estudiantes puedan relacionarse entre sí, aprendiendo, jugando, etc., y como también, para poder alcanzar los objetivos esperados, pero esto no solo en referencia a

los contenidos educativos sino en muchos aspectos que son necesarios para el desarrollo integral de los estudiantes.

Cada espacio que se cree en un contexto áulico está destinado para poder satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes, por ello, es importante conocer cuáles son los beneficios e importancia cuando se genera dicho ambiente de aprendizaje, los que se plantean son los “factores internos, externos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción. Se trasciende la idea de un espacio físico, para abrirse a las diferentes relaciones sociales y humanas que dan sentido a la cultura” (Flórez et al., 2017, p. 76).

Partiendo desde el conocimiento sobre qué permite este ambiente a los educandos, Bravo et al. (2018), agregan que, este posibilita generar condiciones partiendo de actividades interactivas para la edificación de conocimientos con otros, de lo cual deviene la construcción de redes propiciando la participación crítica, activa y estable de los estudiantes construyendo comunidades de aprendizaje con fines y responsabilidades comunes que los hace sentirse parte de un grupo.

Estos autores dan a entender que, los ambientes de aprendizaje permiten que los estudiantes puedan participar activamente en las diferentes actividades, trabajando con sus iguales y a la vez, comprendan qué finalidad tienen cada una, para complementar la idea, es preciso tomar la idea de Gamboa et al. (2017), quien define que este ambiente debe “favorecer el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico de los educandos; se busca el desarrollo multidimensional del ser humano” (p.54).

La idea que se detalló, abarca un sinnúmero de aspectos que suelen estar en un ambiente de aprendizaje para favorecer en el desarrollo de los estudiantes, por ello, es necesario comprender que, no solo se busca lo cognitivo, sino que muchos otros temas que son necesarios para que el estudiante pueda desenvolverse en su diario vivir.

De la misma forma León et al. (2018), agregan que los ambientes deben estar en concordancia con su objetivo, lugar y forma de interacción, se conformará de acuerdo al tema de enseñanza, precisando enfoques que lo hagan interdisciplinario. Estos enriquecen y crean posibilidades de innovación, aportando a la construcción de un aprendizaje plural desde sistemas de interrelación.

En síntesis, se puede agregar que, un ambiente de aprendizaje inclusivo es un espacio que permite a los estudiantes encontrarse consigo mismo, aprender con sus iguales, expone ideas, actitudes etc., por ello, es importante que al crear aquel espacio, no se va implementarlo porque sí, tenerlo para cualquier cosa o usarlo como sea, porque para que este espacio de respuestas significativas es necesario plantear con exactitud qué aprendizajes se va a desarrollar, cómo se va a desarrollar, mediante qué, etc., de esta forma, se podrá alcanzar la meta deseada.

### **1.3.1. Tipos de ambientes de aprendizaje**

Desde el estudio sobre la instauración de los ambientes de aprendizaje, se recalca mucho que son efectivos por el hecho del cómo aportan para las relaciones entre compañeros, con el espacio y con objetos que estén en este, pero, ¿todos los ambientes de aprendizaje que se crean son iguales o hay alguna diferencia?

Para aclararlo se toma en consideración a Rodríguez (como se citó en Ortiz et al., 2019), quien agrega que, estos son espacios en los que se ejecuta el proceso de obtener saberes y se clasifican en 3: el áulico, donde las actividades de enseñanza aprendizaje se dan en el aula de clase; el real, son los espacios donde los estudiantes ponen en práctica los conocimientos y habilidades como de actitudes y valores, como un laboratorio, clínica, áreas verdes, etc.; y el ambiente virtual que hace referencia a la aplicación de las Tecnologías de la Información y la comunicación.

Los ambientes de aprendizaje al estar dividido en tres tipos, hacen que en cada uno de ellos existan diferencias en la forma de organizarlos, del qué y cómo implementar materiales o recursos y de qué manera planificar, con el fin de brindar la oportunidad de que todos los estudiantes participen de manera activa en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es evidente que, todos los docentes deben estar capacitados y actualizados para poder diseñar dichos ambientes y así lograr lo que se propongan atendiendo a todos sus estudiantes desde un enfoque inclusivo.

Entonces, es necesario tener en consideración que, para fomentar el aprendizaje en diferentes temáticas que son necesarias o imprescindibles para el diario vivir de los estudiantes, es necesario tomar en cuenta un sinnúmero de formas sobre cómo enseñar y así también, qué tomar en cuenta o qué enfoques y estrategias se requieren utilizar para lograr los objetivos

planteados, porque lo que se utilice en el proceso de enseñanza aprendizaje será lo que permite conseguir lo deseado.

Ahora al hablar de la guía para la enseñanza en las escuelas especiales, en estas se destaca el uso del currículo con un enfoque ecológico funcional, siendo un modelo para atender las necesidades especiales de los estudiantes, centrándose básicamente en el desarrollo de sus distintas habilidades.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2019) en el modelo de inclusión educativa ofrece una perspectiva ecológica funcional que

propone agrupar las actividades funcionales por dominios, creados con el fin de promover la autonomía personal: - Dominio cognitivo, relacionado con conocimiento científico - Dominio doméstico, relacionado a las actividades de cuidado personal y del hogar - Dominio vocacional, relacionado con el desarrollo profesional y ocupacional. (p. 33)

Entonces, para atender a la diversidad de estudiantes, los docentes deben entender que dentro de los espacios que se generen es preciso tomar en cuenta una variedad de aspectos que se deben enseñar no solamente contenido curricular sino más bien conformar en los estudiantes aprendizajes que les sirvan para su diario vivir. Algo muy importante recalcar también, es que se debe tener en claro que un ambiente de aprendizaje no sirve solo para los niños de inicial, sino para todos los niños de diferentes grados.

### **1.3.2. Estrategias como parte de un ambiente de aprendizaje inclusivo**

Al momento de crear un ambiente de aprendizaje se puede poner en práctica un sinnúmero de estrategias para que de esta manera sea más fructífero, pero ¿qué estrategias se puede considerar para implementarlas dentro de este? Se pueden implementar diferentes estrategias para que el aula de clase deje a lado lo rutinario.

Pero, es necesario partir desde el entendimiento de qué es una estrategia, para ello se toma en consideración a Monereo et al. (1999), quienes detallan que las estrategias son conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el son muy importantes y significativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero, para obtener un buen resultado es



necesario tener en cuenta cual es el objetivo que queremos alcanzar, ya que de esta manera se buscará alternativas que contribuyan a ese logro. Asimismo, es importante saber que dentro de esta hay algunas estrategias que cada una cumple una labor muy importante dependiendo de cuál sea la meta que se quiere llegar.

A continuación, entendiendo cuán significativas pueden ser las estrategias, se procede a detallarlas las estrategias que se va a tomar en cuenta para el desarrollo de la propuesta, esto tomado de EOEP Sector Almendralejo (2020), quienes agregan lo siguiente:

**La enseñanza multinivel**, que hace referencia cómo el docente planifica para la diversidad de alumnos dentro de una misma enseñanza, en qué aspectos opta, métodos, evaluación, para que así todos puedan participar en una misma actividad, pero con una exigencia diferente.

**El trabajo por rincones**, se basa en la organización del espacio en rincones, en los cuales se puede enfocar el trabajo o el juego, estos rincones permite personalizar la enseñanza de manera inclusiva, asimismo, permitirá a que los estudiantes trabajen donde mejor se acomoden a necesidades.

Como última estrategia que a considerar es el **aprendizaje cooperativo**, que, Gavilán y Alario (2010), agregan que, este “facilita el desarrollo de la competencia social al hacer que cada persona se sienta segura y apoyada por el resto de sus compañeros, aumentando así su autoestima” (p.81).

Ahora, para que un grupo sea cooperativo es necesario tener en cuenta los cinco componentes fundamentales según lo planteado por Lara (2005), quien aclara que debe haber entre los educandos una interdependencia positiva evidente; la autoevaluación grupal debe regularse; los comportamientos interpersonales han de suscitar el aprendizaje y el éxito de cada uno de los participantes del grupo; la responsabilidad y rendición de cuenta individual; y la práctica constante de habilidades interpersonales y sociales.

En efecto, la autora plantea componentes que de verdad son importantes considerar a la hora que se ponga a los estudiantes a trabajar cooperativamente en alguna actividad. De hecho, no solo es fijarse si la actividad va bien o mal, sino también tomar en cuenta situaciones que de una u otra forma se presentan en el grupo, porque el aprendizaje cooperativo aparte de querer

lograr la unión y cooperación entre compañeros, busca fomentar en ellos habilidades como las relaciones interpersonales que son necesarias para que los niños puedan aprender a expresar sus ideas, opiniones, etc.

Ahora bien, las estrategias detalladas son aquellas que se pueden incluir dentro de un ambiente, porque si es bien, estas estrategias pueden servir para que el ambiente de aprendizaje tenga mayor efectividad, brinde mejores beneficios, etc, para que los estudiantes puedan alcanzar un sinnúmero de objetivos.

Pero, es necesario tomar en cuenta que, los docentes son quienes diseñan espacios, materiales, actividades, etc., por ello, que tienen un rol muy importante para que cada actividad que se desarrolle sea significativa, por ende, es necesario que tomen en cuenta los siguientes aspectos, “establecer la distribución de equipos, clarificar los roles de cada miembro, clarificar las funciones de cada rol, facilitar la normativa básica, planificar las actividades de aprendizaje, apoyo a los equipos de aprendizaje y evaluar continuamente el funcionamiento de los equipos” (Pérez, 2010, p.5).

El docente al tomar el rol de guía para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, es sustancial que planifique que nos más va integrar en esta actividad, qué es necesario tomar en cuenta para que el aprendizaje cooperativo sea significativo, para que así, durante el desarrollo de esta pueda ir evaluando el progreso del equipo.

Según los autores detallados el ambiente de aprendizaje inclusivo permite que los estudiantes aprendan juntos, se den interacciones entre ellos, lo cuál sería beneficioso para que, mediante el aprendizaje puedan ir conviviendo, respetándose, apoyándose, amándose, etc. Entonces, la convivencia armónica se podría ir construyendo mediante este espacio y las acciones que se den en él, en este sentido, se podría favorecer a un aspecto que se ve presente en los niños con discapacidad intelectual moderada como son las relaciones tensas para que estas mejoren.

Asimismo, para poder poner conocer al grupo de estudiantes, es necesario emplear una metodología de investigación para la búsqueda y recolección de información pertinente y verídica para beneficiar a la convivencia armónica de los estudiantes investigados.

## Capítulo 2. Marco Metodológico

### **Caracterización del Desarrollo de la Convivencia Armónica en Estudiantes con Discapacidad Intelectual Moderada del 4to año de EGB de la Unidad de Educativa Especial “Manuela Espejo”**

En este capítulo se desarrolla la parte metodológica, que permite dar respuesta al segundo objetivo específico, encaminado a caracterizar el desarrollo de la convivencia armónica en estudiantes con discapacidad intelectual moderada. Para esto, se establece el enfoque cualitativo, la selección del estudio de caso, como caso único siendo el grupo de 7 estudiantes. Así también, se detalla la población y muestra, las técnicas de recolección de datos y sus instrumentos correspondientes.

La caracterización que se efectúa, será útil para poder llevar a cabo la propuesta con el fin de resolver la problemática identificada.

#### **2.1. Paradigma interpretativo:**

Este paradigma se contrapone a las metodologías cuantitativas puesto que en el ámbito social surgen situaciones que no se pueden medir sin poderlas explicar ni comprender. Este paradigma permite al investigador concebir aprendizajes desde la interacción con el medio físico, social y cultural en el que está inmerso, por ende, los conocimientos conformados se generan desde la subjetividad del investigador y serán producto de sus experiencias. (Martínez, 2013)

Con la ejecución de este paradigma se realiza un análisis e interpretación de las situaciones acontecidas en el contexto áulico, obteniendo una problemática en relación a la convivencia entre los estudiantes con DI moderada, teniendo el fin de aportar a una posible solución para generar un cambio en la práctica docente de forma tal que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes, promoviendo en ellos actos inclusivos que fomenten la convivencia armónica,

## **2.2. Enfoque cualitativo:**

Este proyecto integrador curricular, sigue un enfoque cualitativo, que, de acuerdo a Fernández, et al. (2014), consideran que este parte desde una idea fija de investigación, para ello, se utiliza la recolección y el análisis de datos para precisar aquellas preguntas de investigación o a su vez, descubrir nuevas incógnitas en el transcurso de la interpretación. El acto de indagar se relaciona entre los hechos y las interpretaciones, y su resultado a partir del desarrollo, tomando en cuenta que, esta serie variará en relación a cada estudio.

Entonces, esta investigación inicia desde el surgir de una incógnita central, la cual, se da a partir de la recolección y análisis de la información obtenida durante la permanencia en las prácticas preprofesionales en el centro educativo. De esta forma, las investigadoras interpretan cómo se dan las relaciones entre los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, determinando como principal problema una convivencia no armoniosa.

## **2.3. Método de estudio de caso:**

Este proyecto integrador curricular se desarrolla en base al método de estudio de caso, el cual, servirá para poder recopilar toda la información en cuanto a las actitudes y el cómo se relacionan los estudiantes con DI, ya que, como López (2013), manifiesta, un estudio de caso al final arroja un informe conocido como “caso”, esto a partir de que, el investigador indaga la realidad, mediante un caso se aproxima a esa realidad acorde a su conveniencia o informado por medios tradicionales (televisión, radio, etc.).

Los estudios de casos presentan diversas variaciones dependiendo de las siguientes variables:

- Cantidad de casos (simple o múltiple).
- Unidades de análisis (holístico o detallado).
- Objetivo de la investigación (descriptiva, demostrativa, generativa);
- Temporalidad (diacrónica, sincrónica). (p.140)

### 2.3.1. Fases del estudio de caso único

Según Stake (1999), detalla que, “un caso puede ser un niño, un grupo de alumnos o un determinado movimiento de profesionales que estudian alguna situación de la infancia” (p.15).

En este proyecto al basarse en un caso único, se centra en el estudio de un grupo de estudiantes de cuarto de EGB, para ello, se toma en consideración las tres fases de estudio de caso establecidas por Pérez y Martínez (como se citó en Álvarez y San Fabian, 2012, p. 7):

**Fase preactiva:** parte de los fundamentos epistemológicos que enmarcan el problema, objetivos pretendidos, información obtenida, criterios de selección de los casos, influencias del contexto donde se han desarrollado los estudios, los recursos y técnicas que se han de necesitar y una temporalización aproximada. La pregunta de investigación sirve para definir la unidad o unidades de análisis a considerar. Pérez y Martínez (como se citó en Álvarez y San Fabian, 2012, p. 7)

Para el desarrollo de esta fase se tuvo una familiarización en el contexto educativo, un acercamiento con los sujetos investigados y docente de aula, participando activamente y determinando los comportamientos que presentan los estudiantes y cuáles son sus posibles causas. Es así que, con toda la información registrada de diferentes fuentes se ha identificado una problemática central en cuanto a la forma de convivencia del grupo de estudiantes con discapacidad intelectual moderada de 4to grado de EGB.

Entonces, para aportar en la solución de las dificultades que se presentan se han planteado objetivos e indagado formas para desarrollar en los educandos una convivencia armónica.

**Fase interactiva:** esta fase “corresponde al trabajo de campo y a los procedimientos y desarrollo del estudio, utilizando diferentes técnicas cualitativas. Es fundamental el procedimiento de la triangulación para que pueda ser contrastada la información desde fuentes diferentes” Pérez y Martínez (como se citó en Álvarez y San Fabian, 2012, p. 7).

En esta fase se da lugar al modo de investigación realizada en el aula y a la recolección y análisis de la información obtenida desde diferentes fuentes sobre los sujetos investigados, para

lo cual se ponen en práctica diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos correspondientes.

Luego del registro de la información requerida sobre diferentes aspectos relacionados con la convivencia del grupo de estudiantes, se realiza un contraste de esta, triangulando los resultados conseguidos en este caso de las personas, documentos y desde la observación participante para proseguir con un análisis y tener un acercamiento a la realidad de la situación.

**Fase postactiva:** “se refiere a la elaboración del informe del estudio final en que se detallan las reflexiones críticas sobre el problema o caso estudiado” Pérez y Martínez (como se citó en Álvarez y San Fabián, 2012, p. 7).

En cuanto a esta fase, se puede agregar que, a través del análisis de la información se deduce que los comportamientos presentes día a día en los niños día no son adecuados, existe una relación no tan buena entre compañeros, ya que, entre ellos no se toleran, son agresivos, se excluyen y entre más acciones que impiden una correcta relación armónica entre iguales, lo cual conlleva a que sean afectados otros aspectos en el presente o en el futuro a corto o largo plazo como puede ser, todo lo que conforma la personalidad de los niños, lo que serán a futuro y el proceso de enseñanza el aprendizaje.

#### **2.4. Categoría de análisis**

En este estudio se ha identificado como la principal categoría de análisis a la convivencia, debido a que, esta reúne un conjunto de habilidades las cuales se encuentran deficientes en los estudiantes investigados, sin ser armónica.

#### **2.5. Operacionalización**

La operacionalización de las categorías hace referencia al hecho de que “los conceptos por su abstracción no son medibles y para ser evaluados necesitan los indicadores que los representan y cuya determinación permita valorar estados y tendencias de dichos conceptos” (Hernández y Coello, 2008, p. 69).

Entonces, mediante el proceso de operacionalización se realiza una interpretación del concepto de la categoría de análisis que es la convivencia armónica, desde la cual surgen las subcategorías e indicadores con el fin de conformar instrumentos de recolección de la información que será interpretada para caracterizar la convivencia en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada.

## 2.6. Operacionalización de categorías de análisis

**Tabla 1**

*Operacionalización de la principal categoría de análisis*

Categoría de análisis	Subcategoría	Indicadores	Instrumentos
<b>Convivencia armónica:</b> Convivir con las demás personas en armonía, es algo que engloba valores como el respeto hacia los pensamientos y emociones que expresan los otros, de la misma manera, la tolerancia como fuente de reconocimiento y valor de la diversidad, y el hecho de ser recíprocos, solidarios y aprender a trabajar en cooperación para el logro de metas (Sandoval, 2014).	Valores	-Respeto hacia el otro. -Tolerancia a las diferencias. -Reciprocidad. -Solidaridad -Trabajo cooperativo.	-Entrevista al docente. -Diarios de campo - Análisis de documentos

*Nota.* Autoría propia.

## 2.7. Unidad de análisis

Este proyecto integrador curricular al estar bajo un estudio de caso único se relaciona con la unidad de análisis, que es “el objeto al que hace referencia las variables (categoría) que se mide se denomina unidad de análisis, éstas pueden ser los propios individuos o diferentes

categorías de agrupación social (familias, ciudades, regiones, Estados, etc.)” (Calduch, 2014, p. 98).

Entonces, en relación con el concepto, la unidad de análisis de esta investigación corresponde a un grupo de 7 estudiantes con discapacidad intelectual moderada de 4to de EGB de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”, de los cuales, 3 son de género femenino y 4 de género masculino, con un rango de edad entre 7 a 8 años matriculados para cursar el año lectivo 2022- 2023 en horario matutino.

## **2.8. Métodos y técnicas de recolección y análisis de la información**

En el progreso del desarrollo de esta investigación se han incluido una serie de técnicas e instrumentos que fueron diseñados y aplicados para la obtención de información pertinente que aportan para obtener una problemática. A continuación, se detallan los siguientes:

### **2.8.1. Observación participante**

Latorre (2005), determina que esta técnica de recolección de datos, estudia fenómenos a partir de la involucración y participación directa del que investiga, facilitando su acercamiento más intenso a las personas o comunidades investigadas y a las dificultades, conociendo la realidad social, para que surja la interpretación y comprensión profunda del fenómeno.

Esta, ha sido la principal técnica de recogida de datos utilizada durante la asistencia a las prácticas preprofesionales, debido a que, existe una implicación directa de las investigadoras con los investigados en el contexto escolar. Es así que, la observación participante aporta a la conformación de conocimientos sobre los sujetos de estudio, que, en este caso son los estudiantes de 4to año de EGB, para luego indagar y comprender algunas situaciones que acontecen día a día en el proceso educativo.

A partir del uso de esta técnica, se ha ejecutado su respectivo instrumento que es el diario de campo (ver anexo 1) que es un instrumento de registro, considerado de los más valiosos, los que varían pudiendo ser alguna libreta, libro, agenda, cuaderno, etc. En estos, se



registra de forma cronológica la información que el investigador considera fundamental sobre las situaciones que vaya vivenciando en el trabajo de campo. (Monje, 2011)

De esta manera, para registrar de manera escrita la información sobre la realidad observada se ha dado uso a este instrumento, en donde se detalla intencional y sistemáticamente lo acontecido en el contexto áulico como en el escolar, con su uso se puede evitar un sesgo de la información, debido a que esta servirá para tener presente en cualquier momento los acontecimientos sucedidos.

### **2.8.2. Análisis de documentos**

Esta técnica es definida por Latorre (2005), como “una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar (analizar) documentos escritos con el fin de obtener información útil y necesaria para responder a los objetivos de la investigación” (p. 82).

Al utilizar el análisis de documentos, se ha estudiado el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y Proyecto Educativo Institucional, a través de su instrumento como lo es la guía de análisis documental (ver anexo 2), con ello, se ha recolectado información importante sobre la convivencia, como normativas en la que se deben basar los docentes para la educación de los estudiantes.

### **2.8.3. Entrevista**

Según Latorre (2005), detalla que, esta es una estrategia usada en las investigaciones de tipo social y que facilita recoger información de diferentes situaciones y aspectos subjetivos de otros sujetos como: conocimientos, opiniones, creencias, valores y actitudes, de esta manera, al aplicarla permite obtener datos que de otra forma no están al alcance del investigador.

En sí, la entrevista que se pone en práctica en esta investigación es la semiestructurada, la misma, está constituida por diferentes preguntas, y no se establece un orden para responderlas. (Valles, 1999)

Mediante esta se ha podido recolectar información del docente cuarto grado de EGB de la institución sobre su postura ante el tema investigado, esto con el uso de su instrumento

correspondiente que es la entrevista semiestructurada (ver anexo 3), mismo que Díaz et al. (2013), detallan que, “parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos” (p.163).

El instrumento aplicado al docente de aula, tiene como finalidad conocer qué piensan y conocen sobre la convivencia armónica, si es importante para el desarrollo de los niños, en sí, nos permite recaudar la información necesaria de los estudiantes como de la práctica del docente para así comprender su realidad.

**Tabla 2**

*Síntesis de recolección de información*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Objetivo</b>	<b>A quién se le aplicó</b>
<b>Observación participante</b>	Diario de campo	Valorar cómo es y cómo se da la convivencia de los niños con discapacidad intelectual moderada del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo".	Un grupo de 7 estudiantes con discapacidad intelectual moderada y docente del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo".
<b>Entrevista</b>	Entrevista semiestructurada	Obtener información por parte del docente sobre el conocimiento sobre la convivencia, las características de esta en los estudiantes y su práctica para el desarrollo de esta. cómo consideran a la convivencia, que está dentro de la misma, si es importante trabajarla con los estudiantes, etc.	Docente de aula del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo".



---

<b>Análisis de documentos</b>	Guía de análisis de documentos	Analizar información desde los documentos de la institución educativa (Proyecto Curricular Institucional y Proyecto Educativo Institucional.)	Proyecto Curricular Institucional y Proyecto Educativo Institucional.
-------------------------------	--------------------------------	---	---

---

*Nota.* Autoría propia.

## **2.9. Análisis de los resultados de la aplicación de los instrumentos para la caracterización de la convivencia armónica entre los estudiantes del grupo. (ver anexo 4)**

Desde la puesta en práctica de la **fase preactiva**, se procede a dar a conocer los resultados de cada técnica y sus instrumentos respectivos aplicados, para desde estos obtener las características del grupo de estudiantes y de la labor docente en cuanto a la convivencia, desde lo obtenido se procedió al planteamiento del problema y los objetivos para su posible solución.

### **2.9.1 Triangulación**

De acuerdo a Latorre (2005), la triangulación es definida como el estudio de un fenómeno a través del uso de varias metodologías. Para este proceso se cruza de forma controlada la información obtenida a partir de varias fuentes como: documentos, instrumentos, personas o la combinación de estos.

Entonces, al llevar a efecto la **fase interactiva**, se puede agregar que, en el presente proyecto se utiliza la triangulación de datos para analizar los resultados obtenidos desde la aplicación de diferentes técnicas con sus instrumentos correspondientes y de esta manera obtener información importante sobre el cómo está en la actualidad la convivencia en el grupo de niños investigados.

Con la aplicación de esta técnica, se puede verificar si aquello que se observa en el contexto de prácticas concuerda o difiere con la información obtenida de otras fuentes como la entrevista al docente y el análisis de documentos. Es así que, se consigue una interpretación y análisis para poder hacer un acercamiento a la realidad.

En cuanto al análisis general de la triangulación, al contrastar toda la información obtenida de todas las fuentes y realizar su respectivo análisis sobre el desarrollo de la convivencia armónica, se puede denotar que existen ciertas contradicciones de lo establecido en los documentos institucionales con la práctica docente. Esto, por la razón de que lo plasmado en la documentación no se lleva a cabo en el momento de ejercer la labor docente en el aula, lo que conlleva a que en realidad no se promueva la convivencia armónica para la formación de los estudiantes del aula en donde se realizaron las prácticas preprofesionales.

Así mismo, a partir de la observación participante en relación con las respuestas del docente en la entrevista, el docente menciona que los estudiantes son solidarios, generosos y con un instinto de protección ante situaciones cotidianas de sus compañeros y que pueden ayudarse en las tareas o a su vez protegerse, pero, por lo observado en el aula se ha evidenciado que en realidad los niños tienen comportamientos inadecuados y no mantienen una relación buena entre iguales, por lo que se ha visto constantemente agresiones, aislamiento, egoísmo, arrebatos de materiales, interrupción en tareas, etc.

Por otra parte, en los documentos se establece la formación integral de los estudiantes y la conformación de valores para crear la convivencia armónica. En cuanto al docente, dice que desarrolla la convivencia armónica con frases positivas que generen un impacto en su autoestima y en que sepan diferenciar las actitudes buenas y malas en su forma de ser, y que, esta aporta en el establecer reglas claras dentro del aula.

En concordancia, con lo observado, se percibe que no existe un fortalecimiento o conformación favorable de la convivencia armónica, ya que no se planifican actividades, no buscan metodologías ni estrategias o conforman espacios donde los estudiantes tengan la iniciativa de interactuar de buena forma con sus compañeros, dejando de lado lo establecido en los documentos de la institución educativa.

Ahora bien, es necesario detallar que, el docente del aula no tiene la intención de fomentar la convivencia en los estudiantes, aunque él tiene el conocimiento sobre lo que es, convivencia armónica, pero, no implementa diferentes métodos, estrategias, recursos,

actividades o espacios, no establece normas ni reglas que conlleven a que los niños trabajen, jueguen, compartan y aprendan juntos.

En relación a las respuestas del docente, existe una contradicción con lo observado, ya que, los niños no son solidarios, ni generosos y mucho menos tienen instinto de protección, debido a que existen agresiones, egoísmo e intolerancia entre ellos.

En cuanto a la reciprocidad en los estudiantes, también existe una contradicción con lo que el docente responde y con lo observado, esto debido a que, los niños al momento de la comida, realmente no son recíprocos, por la razón de que, hay estudiantes que quitan los alimentos a los demás sin pedirlos, queriendo que les compartan, pero ellos no quieren compartir, asimismo, en este momento existen actos de exclusión a algunos niños, debido a que, a veces se sientan en el mismo espacio para comer, sin permitir que se integren a ese grupo, alejándose de ellos o agrediendo.

Asimismo, al existir estas actitudes inadecuadas de ciertos niños, los demás imitan y ponen en práctica estas acciones. Así también, los niños no realizan las tareas en conjunto ni ayudan para que otros las desarrollen, sino más bien, hay momentos en que, interrumpen cuando otros niños están ejecutando las actividades, quitando y lanzando al piso los materiales, manchando o rompiendo las hojas de trabajo.

El docente dice que trabaja la convivencia armónica de manera individual y con supervisión, y que hay veces que se puede trabajar de manera grupal, esto lo cumple de manera parcial, debido a que, si trabaja de manera individual pero no se ha visto ejecutar actividades que contemplen trabajos en grupos, por lo contrario, el docente excluye a algunos niños posicionándose en la parte posterior de aula, separándolos de sus compañeros.

El docente trata de culminar con lo establecido en el currículum centrándose en el aprendizaje cognitivo, más no realmente en el desarrollo de habilidades necesarias para la vida diaria de los niños. Así también, no existe ningún tipo de acciones que hagan que los estudiantes realmente diferencian actitudes buenas de las malas, el docente solamente en ciertas ocasiones se ha visto que hace acuerdo a los estudiantes del uso de las palabras mágicas (gracias y por favor) y usa frases motivadoras, diciendo a los estudiantes que ellos pueden.

En relación a lo detallado en el PCI y mediante la observación realizada se puede agregar que no se da la búsqueda del desarrollo integral en base al afecto, etc. ya que los estudiantes no aceptan a los demás, esto por diversas características, etc. De la misma manera, plantean calificar el comportamiento de los estudiantes para una sana convivencia, pero eso no se ha visto, ya que en la escuela existen diferencias entre los estudiantes, solamente lo ven, pero no emplean estrategias para solucionar estos inconvenientes.

En el PEI se plantea fomentar la convivencia, pero en la escuela no se logra este planteamiento porque claro que está que se realizan programas donde los niños están juntos, pero estos no generan una buena relación entre estudiantes, donde puedan aprenderse amarse, respetarse, etc. El trabajo conjunto entre docentes no se evidencia, ya que cada docente trabaja con los niños a su manera, donde las estrategias y metodologías son rutinarias y en cuanto al trabajo de la psicóloga no se ha visto que se preocupen por los comportamientos de los estudiantes. La convivencia armónica en la institución no es perfecta, porque entre estudiantes no se toleran ni respetan, entonces, así no se puede lograr un ambiente inclusivo.

Ahora, por lo que se refiere al desarrollo de este capítulo se ha podido obtener información clara y precisa de los sujetos investigados, que sirve para poder acercarse a la realidad de los sucesos que acontecen día a día en el contexto áulico. Mediante la información recopilada permite caracterizar la situación actual de la convivencia entre los estudiantes, permitiendo plantear acciones e implementar apoyos para mejorar las situaciones que se presenten. En efecto, será útil para poder desarrollar una propuesta encaminada a mejorar las problemáticas suscitadas en el contexto áulico en relación a la convivencia armónica entre los niños con discapacidad intelectual moderada.

## Capítulo 3. Propuesta de Intervención

### Ambiente de Aprendizaje Inclusivo como Aporte para el Desarrollo de la Convivencia Armónica en Niños con Discapacidad Intelectual Moderada

#### Un Mundo Inclusivo Para Aprender Conviviendo



### 3.1. Introducción

En este tercer capítulo se abordará el desarrollo de la propuesta de intervención que corresponde al diseño de un ambiente de aprendizaje inclusivo en beneficio de los estudiantes con discapacidad intelectual moderada. Esto a partir del entendimiento de que, aquellas personas con dicha discapacidad suelen presentar ciertas dificultades en su interacción con los demás, por lo tanto, necesitan diferentes apoyos para mejorar estas habilidades.

Por esta razón, dentro de esta propuesta se abordarán distintas consideraciones para la elaboración de dicho ambiente como estrategias, recursos y materiales para planificar diversas

actividades acordes a las características, necesidades e intereses de los estudiantes. Con esto, se busca hacer del aprendizaje un proceso que fomente la convivencia armónica y de la enseñanza innovadora y significativa para los estudiantes.

Siguiendo la idea, se debe priorizar la creación, ejecución, evaluación y retroalimentación de nuevas formas de trabajo para mejorar la enseñanza y, por lo tanto, el aprendizaje y las experiencias de los estudiantes, siendo algo que los docentes deben interesarse y tener la predisposición en buscar y emplear día a día en las aulas de clase. Además, la iniciativa del docente por mejorar su práctica debe ser esencial, partiendo del interés por su autoeducación, ya que, al capacitarse e investigar, tiene el poder de disminuir las barreras que se presentan en el aula clase y dejar de lado el modelo tradicional que continuamente se ejerce.

Este proyecto se realizó en el aula de cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”, en el cual se desarrolla el ambiente de aprendizaje inclusivo como un medio para tratar de disminuir o erradicar actos inadecuados de los estudiantes, así como las acciones tradicionalistas empleadas por el docente, esto mediante el diseño y ejecución de prácticas innovadoras que buscan satisfacer las necesidades de cada estudiante mediante una organización del espacio, implementación de actividades, materiales, recursos que despierten la curiosidad y el deseo por aprender. En sí, la necesidad de contar con espacios que permitan el desarrollo efectivo de los estudiantes en las diferentes áreas es una necesidad que se presenta día tras día.

La importancia de los ambientes de aprendizaje inclusivos es relevante porque nos permite saber qué funciona y qué no para la formación integral de los estudiantes, nos brinda la oportunidad de innovar dentro del proceso educativo, haciendo de los educadores y de los educandos partícipes activos para conformar en estos espacios interactivos el aprendizaje entre todos a través de un equilibrio en la convivencia.

La propuesta de este proyecto es pertinente, porque al ejecutarla para aportar en el desarrollo de la convivencia de los estudiantes con discapacidad intelectual moderada se toma en cuenta las características, necesidades e intereses del grupo de estudiantes, de esta manera,



mediante este proceso se requiere fomentar el enfoque inclusivo, donde los valores sean prioridad para que todos convivan armónicamente.

Asimismo, emplear una participación más activa, haciendo que los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes, sean significativos y más duraderos, de esta forma el modelo tradicional en el que están inmersos se vaya erradicando, de esta manera logrando que los estudiantes se sientan felices y parte del grupo.

### 3.2. Diagnóstico

Para llegar a definir qué acciones emplear para dar respuesta a la necesidad que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual moderada del cuarto año de EGB, se realizó un estudio de caso, y se retoma solo una de sus fases, ya que la fase preactiva e interactiva como se mencionó en el marco metodológico, se aplicaron de manera positiva generando buenos resultados que nos permiten reflexionar y plantear ideas claras para la ejecución de apoyos que den respuesta al objetivo de esta tesis.

Por consiguiente, se retoma la **fase postactiva**, ya que, mediante esta se ha podido determinar que, la carencia de una convivencia armónica dificulta la realización de actividades, hace que los estudiantes no puedan sentirse seguros a lado de sus compañeros por las agresiones que se suscitan, entre otros aspectos.

Además, se van retrasando algunas habilidades que son necesarias para su diario vivir porque los estudiantes prefieren estar solos y no comparten materiales, espacios, experiencias y mucho menos aprendizajes.

Por todo lo mencionado, se plantea como propuesta el diseño de un ambiente de aprendizaje inclusivo para poder dar respuesta a la problemática encontrada, ya que, estas situaciones que se presentan han servido de orientación para poder planificar acciones a emplear y así poder alcanzar la meta de desarrollar la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada del cuarto año de EGB.

Para dar inicio, el ambiente en el que actualmente se da el proceso de enseñanza aprendizaje es un tanto pequeño, midiendo 6m de largo por 4 m de ancho, el color de sus paredes es verde azulado, tiene una ventana mediana que es cubierta siempre por persianas, con iluminación artificial necesaria para aclarar el aula, tiene 2 espejos grandes colocados en las paredes de la parte posterior.

Este espacio cuenta con 3 estantes de madera, 2 para materiales de los estudiantes, y uno para materiales usados por el docente, también hay un escritorio para el docente y un estante metálico empotrado en la parte superior de la pared, también existe una computadora descompuesta y una televisión.

Esta aula está desorganizada, por lo que, todo ocupa mucho espacio, hay materiales que están en el suelo en un rincón, y específicamente los mobiliarios y demás muebles no se encuentran en buen estado.

De acuerdo a las características encontradas en el grupo de estudiantes en contexto de investigación se plantea un ambiente de aprendizaje inclusivo que va a estar centrado en diferentes estrategias como por rincones, debido a que el ambiente va a contener diferentes actividades que son necesarias para su aprendizaje.

### **Objetivo general:**

Por todo lo antes mencionado, surge el interés por aportar en la formación integral y mejorar aquella situación considerando a todo el grupo como los sujetos a investigar, es así que surge el planteamiento del siguiente objetivo:

Contribuir al desarrollo de la convivencia armónica en el grupo de estudiantes de 4to grado de EGB de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”.

### **Objetivos específicos:**

1. Fomentar los valores: respeto, tolerancia, reciprocidad y solidaridad.
2. Propiciar el trabajo cooperativo en el grupo de estudiantes.

### 3.3. Desarrollo

#### 3.3.1. Cómo se estructura o se construye un ambiente de aprendizaje inclusivo

Muchas veces, los ambientes de aprendizaje son considerados para construir un aula de manera que se cumpla con su infraestructura, con buena iluminación natural y artificial y que esté en buen estado físico. Un ambiente de aprendizaje va más allá de esto, por lo que, se debe considerar su organización, materiales y objetivos que se quieren lograr para aportar a un mejor desarrollo de todos los estudiantes.

Para construir ambientes de aprendizaje inclusivos, se debe tener claro la intención, para que al utilizarlo todos los miembros crezcan en diferentes ámbitos, tanto en su desarrollo académico y humano, es decir, el docente es quien mediante sus planificaciones crea oportunidades de diferentes aprendizajes.

Siguiendo la idea, el Ministerio de Educación (2016), destaca que “un verdadero ambiente inclusivo de aprendizaje ubica al estudiante en el centro del proceso de educación lo impulsa a que participe y que descubra al máximo su potencial” (p.38).

Así también, hace énfasis en el término inclusión refiriéndose a “un sentido de pertenencia de todos/as” a un espacio y a que todas y todos tenemos el derecho a aprender a nuestro ritmo y con nuestras posibilidades. Sin embargo, esto solo puede ser posible cuando dicha inclusión ocurre en un ambiente de respeto y libertad” (p. 39).

Para conformar un ambiente inclusivo es fundamental considerar los diversos aspectos de la vida cotidiana de los estudiantes para apoyar y ayudar a crecer en las siguientes áreas: emocional y afectiva, académica, social, en su relación con la naturaleza y la cultura, con su identidad y su pertenencia a un grupo.

Teniendo en cuenta que los ambientes de aprendizaje inclusivos van más allá de una simple organización, es necesario conocer qué aspectos son cruciales para diseñarlos y que, sean significativos y a la vez, de respuesta a los objetivos esperados.

Siguiendo esta lógica, se hace alusión a Cano y Lledó (como se citó en Espinoza y Rodríguez, 2017), quienes proponen los siguientes principios para un apropiado ambiente de aprendizaje:

1. Facilitar que todas las personas del grupo se conozcan para crear un grupo cohesionado con objetivos y metas comunes. 2. Proporcionar a todos el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales. 3. Ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. 4. Ofrecer distintos subescenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas, según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses. 5. Ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo y la escuela, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades y su propia identidad. (p.6)

Los principios que plantean los autores es sustancial porque para crear el ambiente de aprendizaje inclusivo no es solo de decir esto es lo que voy a poner porque yo quiero, sino que, parte del tomar en cuenta a la diversidad de estudiantes, en sí, este ambiente debe estar pensado en ellos, lo que necesitan de acorde a sus características, intereses, etc., pero también, que parte de la elaboración del mismo, para que lo sientan suyo, lo cuiden, entonces, así se puede lograr darles un espacio donde puedan sentirse confortables, felices y haciendo lo que les gusta.

Teniendo claro que los estudiantes deben ser partícipes activos en el diseño y elaboración del ambiente, es imprescindible que se conozca sus opiniones, sus gustos, sus expectativas, etc., por ello, es que se realiza un diálogo junto con ellos y así sacar todas las ideas que expresan.

### **3.3.2. Conversatorio con los estudiantes sobre el ambiente de aprendizaje**

El hecho de conversar con los estudiantes sobre la creación del ambiente en su aula, parte desde entender que ese es su espacio, es como su segundo hogar, por ello, al emplear diseños de ambiente, actividades o recursos es prudente que se conozcan y se integren en dicho ambiente los gustos e intereses de los estudiantes, porque reconocer cada uno de esos aspectos servirá para que ellos se sientan felices, cómodos en su aula y con la actividades que se planifiquen se sientan seguros de aprender, sepan convivir y conocerse más.

Asimismo, contar con participación de los niños en la realización de este ambiente parte desde la razón de que este es para ellos, por lo tanto, al tomarlo como algo que les pertenece y que con su esfuerzo se ha logrado su elaboración, tratarán de cuidarlo y amarlo por la dedicación que emplearon para crearlo.

### **3.3.3. Qué aspectos considerar para diseñar un ambiente de aprendizaje inclusivo**

Es necesario partir detallando las dimensiones que tiene un ambiente de aprendizaje inclusivo, por ello se asume a Forneiro (como se citó en Estupinán et al., 2016), que propone una estructura de cuatro dimensiones: dimensión física que hace referencia al cómo se organiza el mobiliario, materiales, etc.; la dimensión funcional aborda el cómo se va a trabajar; la dimensión temporal está relacionada con el tiempo previsto para cada actividad y la dimensión relacional se refiere a las interacciones que se dan dentro de esta.

Así también, para la elaboración del ambiente de aprendizaje inclusivo “Un mundo inclusivo para aprender conviviendo” se toma en cuenta un sinnúmero de aspectos para que sea interesante, significativo, innovador etc., por ello, como primera consideración, es saber qué aspectos son necesarios para su construcción, es primordial partir por adecuar el espacio del aula en tal sentido que nos permita trabajar de forma segura, amena, que sea acogedor, pero más que todo, sea inclusivo, ¿en qué sentido puede ser inclusivo? Esto hace referencia a que debe ser un espacio interactivo vivo, en la que todos los niños puedan participar, crear, jugar, y principalmente aprender y convivir entre compañeros.

Dentro de este espacio, es importante que el proceso de enseñanza aprendizaje sea inclusivo, de tal manera que satisfaga los intereses personales, potencie habilidades y destrezas, estimule la creatividad, como lo plantea el currículo ecológico funcional. Además, los contenidos de cada área del conocimiento son importantes para el desenvolvimiento y continuo aprendizaje de los estudiantes a lo largo de su vida. Estos dos aspectos deben relacionarse, con el fin de que los docentes puedan abordarlos en su labor y aporten de manera significativa para que los niños se desarrollen integralmente.

De la misma manera, se debe valorar otras necesidades que los estudiantes deben alcanzar, como en este caso es la convivencia armónica, misma que debe ser fomentada por el

docente a partir de su articulación con el currículo. Esto es importante porque no solo permitirá tener un clima armonioso en el aula, sino que, aportará para que los estudiantes puedan mantener relaciones interpersonales efectivas en su vida presente y futura en los diferentes contextos.

Otro de los aspectos que se pueden considerar son los materiales y recursos porque brindan grandes beneficios para la enseñanza, debido a que, mediante estos se facilita el aprendizaje, la manera en la que recibe la información el estudiante, de esta manera el objetivo que se plantee se puede alcanzar de forma más eficiente. Asimismo, estos materiales y recursos ayudan a que la información que se brinde sea acorde a los apoyos, necesidades e intereses que cada estudiante requiere para poder alcanzar aprendizajes necesarios para su diario vivir. Los mismos deben ser resistentes y duraderos, llamativos, creativos y seguros.

Al hablar de recursos, en la actualidad es primordial la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que también estarán implementadas dentro de este ambiente, porque la tecnología se ha vuelto muy necesaria en la vida de cada ser humano, pero también se evidencia que a todos los niños les llama la atención y eso está bien, porque día tras día la tecnología brinda muchos beneficios y es una herramienta que se debe dar un buen uso, un uso responsable que servirá como fuente facilitadora para brindar y conformar conocimientos.

#### **3.3.4. Estrategias que se van a abordar en el ambiente de aprendizaje inclusivo**

En este aspecto, se debe entender que no se busca solamente brindar una estructura física, porque el ambiente sería algo superficial, entonces, es necesario definir qué estrategias se pueden emplear dentro de este para aprovecharlo al máximo.

En este caso, al estar en busca del desarrollo de la convivencia armónica en el grupo de niños, la estrategia que se prioriza y va estar dentro de todo este ambiente es el trabajo cooperativo, ya que, como Johnson et al. (1999), detallan que la cooperación es el logro de objetivos en común a través de una labor en conjunto. Todos tratan de conseguir el éxito tanto en beneficio individual como grupal. Si se transforma estas palabras en acciones se puede lograr muchas cosas en equipo, de esta manera, se dejaría de lado el individualismo.

De esta manera, las actividades que se planifiquen deberán promover las relaciones entre estudiantes por medio de la conformación de grupos diversos para que los niños puedan aprender y compartir sus conocimientos, a la vez que adquieran diversos aspectos que favorecen a la relación con sus iguales, como aseguran Torrego y Negro (2014), que el trabajo cooperativo puede aportar significativamente al desarrollo de las competencias enlazadas a la capacidad de cooperar.

Por otra parte, en el ambiente de aprendizaje propuesto van a estar incluidas otras estrategias que se entrelazan y complementan con el trabajo cooperativo, porque si es bien, para lograr una educación de calidad se debe responder a las necesidades e intereses de los niños, para el efecto de esto se buscar alternativas que permitan satisfacer esas necesidades de todo el estudiantado para que así se construya aprendizajes fructíferos y los niños se sientan seguros y felices.

Siguiendo esta idea, primeramente, sobresale una estrategia que sirve de guía para que las acciones pedagógicas atiendan a la diversidad de estudiantes, sin excluir a nadie, siendo capaces de responder a las necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje, es decir, tomando en cuenta las características de los educandos, esta es la enseñanza multinivel.

Esta estrategia “se caracteriza por los principios de individualización, flexibilización e inclusión educativa de todo el conjunto de alumnos que integran el grupo-aula sin tener en cuenta su nivel de habilidades o capacidades académicas” (Hernández, 2018, p. 203).

Con esta estrategia, se puede abordar un sin número de actividades, las que deberán ser flexibles y para todos, como tal, se debe trabajar de manera que todos los estudiantes participen en la misma actividad, independientemente de las características individuales de cada uno.

Como segunda estrategia a utilizar en el ambiente de aprendizaje propuesto, es el trabajo por rincones, que según Herrera y Guevara (2019), “consiste en dividir el espacio del aula en distintos espacios físicos, denominados rincones en los que hay materiales específicos donde los alumnos llevan a cabo tareas manipulativas, investigan, desarrollan su creatividad y autonomía y realizan proyectos que responden a sus distintos ritmos e intereses” (p. 57).

Desde este punto de vista, esta estrategia propicia crear espacios en los que el docente puede crear un sinfín de actividades posibilitando oportunidades de aprendizajes, asimismo, permite que los niños puedan trabajar de manera grupal o individual, lo que se llevará a cabo en la propuesta de intervención. Ahora, muchas veces se piensa que esta estrategia es funcional solamente para la educación inicial, pero, en este caso se puede decir que puede funcionar para todos los niveles de educación.

El estudio de estas estrategias ha permitido conocer sus funcionalidades para organizar el aula de una manera innovadora y desarrollar los contenidos académicos o no académicos atendiendo a la diversidad, a su vez, tener en cuenta que, al incluir dentro del ambiente de aprendizaje inclusivo con sus respectivas actividades tienen un valor importante y que con sus beneficios posibilitan alcanzar la meta planteada.

### **3.3.5. Diseño del ambiente de aprendizaje inclusivo propuesto**

Para diseñar el ambiente de aprendizaje inclusivo es necesario agregar que este va a ser trabajado en base al modelo constructivista, que Zubiría (2011), lo considera como el:

papel activo del sujeto en el proceso de conceptualización y el reconocer la existencia de elementos personales, matices y acepciones, ya que, parte de considerar el conocimiento como un proceso individual, idiosincrásico, personal, singular e irreplicable en la representación individual. (p.184)

Entender este planteamiento es importante, porque al trabajar con este modelo, no solo el ambiente del aula mejoraría, sino que se toma en cuenta las necesidades e interés de los niños, de esta manera se sentirán libres de expresarse, de descubrir su mundo, sus aprendizajes, en sí, se trabajaría con inclusión, respetando las diferencias de cada estudiante. En este sentido, se dejaría a lado una educación tradicional que solo genera segregación y tristeza en el estudiantado.

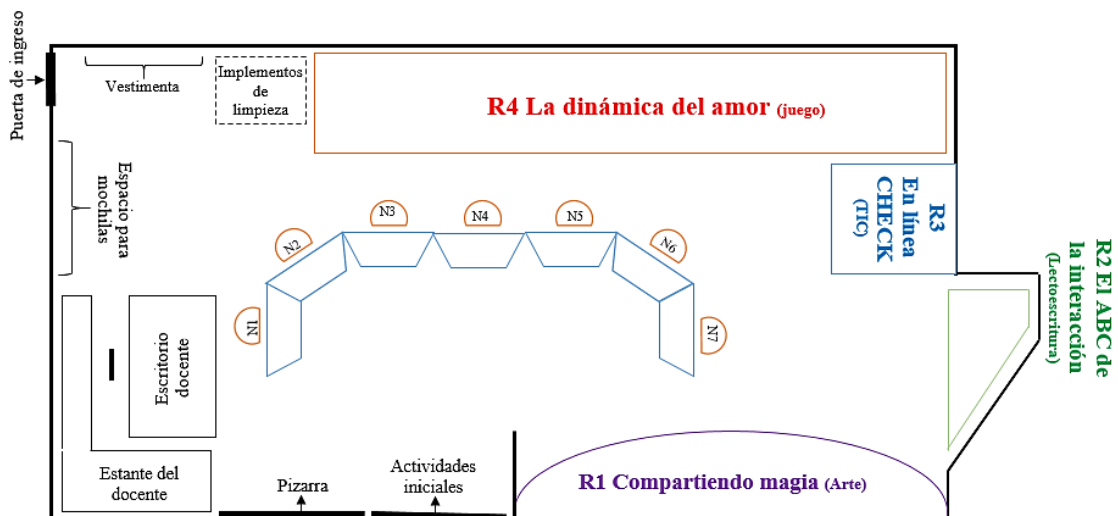
Siguiendo la lógica de que, si en un aula clase un docente trabaja bajo el modelo constructivista genera muchos beneficios, siendo prudente agregar que,



se da la interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos sean revisados para lograr un aprendizaje significativo. (Ortiz, 2015, p. 95)

Entonces, el modelo constructivista no sirve solo para decirle cómo muchos los acostumbran, sino que, sirve para mejorar la vida de los estudiantes, que dejen de ser tratados como máquinas y se conviertan con el docente en un equipo de trabajo con metas por cumplir.

A continuación, se presenta un bosquejo de cómo va estar organizado el ambiente de aprendizaje inclusivo denominado “Un mundo inclusivo para aprender conviviendo” y fotografías en 3D del ambiente con sus respectivos rincones, así como también, un video del ambiente (ver anexo 5).





**Rincón 1:** compartiendo magia.



**Rincón 2:** el ABC de la interacción.



**Rincón 3:** en línea check.



**Rincón 4:** la dinámica del amor.

Por consiguiente, se declara la descripción, funcionalidad y beneficios de cada uno de los 4 rincones, además, después de cada cuadro se dará a conocer a través de una imagen la organización de cada rincón con sus respectivas actividades para aclarar cómo utilizarlos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente podrá dar uso de diferentes técnicas de modificación de conducta que son procesos que se ponen en práctica y permiten transformar los comportamientos inadecuados de los sujetos, como pueden ser: refuerzo positivo o negativo, extinción, tiempo fuera, reforzamiento intermitente, causa-efecto, etc., para ello, se puede utilizar y realizar recursos que contribuyan a este aspecto.

En este caso para la mejora de la convivencia armónica y generar aprendizajes significativos, se utilizará en las actividades propuestas la técnica de refuerzo positivo, que consiste en entregarle al niño una recompensa si se comporta adecuadamente, cabe recalcar que, esta técnica se la utilizará por un tiempo de acuerdo a su efectividad.

### 3.6. Funcionalidad de cada rincón y sus beneficios

#### Rincón 1 Rincón del Arte

##### Compartiendo Magia

---

##### Descripción

Este rincón va a estar ubicado en la parte derecha del aula, ambientado con un fondo de pared que será pintada de varios colores de tono pastel y sobre estos se realizará con los niños dibujos grandes y pequeños, pinturas enmarcadas y adornos colgantes. Este ambiente será delimitado a través de una pared pizarra de 1m de ancho y de largo hasta el tumbado, la pizarra va a utilizar 1m  $\frac{1}{2}$  de largo y de 1m de ancho, sobre esta va a estar ubicado un rollo grande de papel periódico, y seguidamente, estantes que contendrán diferentes materiales. En el piso va a estar formado un escenario de madera de forma circular con tapa.

En la parte de la pared que está en la parte izquierda de este rincón estarán ubicados varias cajas de madera con diferentes compartimentos que contendrán tarjetas con temáticas (colores, comida, movimientos del cuerpo, partes de cuerpo, figuras geométricas, trazos, abecedario, animales, números, objetos contables, paisajes, personajes, transportes, signos musicales, utensilios de cocina, etc.).

---



---

Las máscaras con diversos diseños (animales, personajes, alfabeto, figuras geométricas, comida, utensilios de cocina, transportes) estarán colocadas en ganchos en todo el filo de la pared derecha del rincón.

En la parte izquierda del rincón estará ubicado un lápiz gigante que en su cuerpo contendrá bolas de arcilla y en la parte superior, en el borrador sostendrá utensilios para alfarería.

---



### Funcionalidad

Los materiales del rincón podrán ser utilizados de múltiples formas, por ello, es necesario detallar un ejemplo del cómo se puede dar uso de cada uno.

-La pizarra podrán utilizarla para realizar diferentes trazos, dibujos, así como el docente puede hacer uso de esta para impartir diferentes contenidos o actividades.

-Rollo grande de papel periódico será utilizado para que los niños realicen trazos, dibujos, pinturas con lápices, acuarelas, acrílica, témperas, y a través de esto puedan utilizar las diferentes partes de su cuerpo para crear su arte. Finalizadas las actividades que impliquen el uso de este material, se podrá archivar el trabajo, hacer sorteo para ver qué niño lo lleva, publicarlo en el aula o escuela por un tiempo determinado, etc.

- Escenario, servirá para guardar los instrumentos musicales pequeños (flauta, tambor, maracas, piano, guitarra, violín, rondador, lira y micrófono) y otros recursos como: un parlante pequeño, un mini teatro desplegable con luz para sombras y títeres, caballetes para pintar. Este escenario será útil para que los niños puedan realizar varias actividades como simular una banda, cómicos, bailarines.

- Tarjetas con temáticas, estas pueden servir para realizar un sinnúmero de actividades como, por ejemplo, el reconocimiento y movimiento corporal, rítmica, secuenciación, identificación y diferenciación de números, figuras, colores, personas, objetos, etc.

- Máscaras con diversos diseños, por medio de este material se trabajaría la relación de objetos, emparejamiento, conjuntos, reconocimiento y diferenciación de diferentes temas.

-Arcilla, mediante este material diseñarán un sin fin de formas y objetos de tamaños grandes y pequeños, hasta en 3D.



**Beneficios**

Este rincón aporta al desarrollo de la convivencia armónica, debido a que, con los recursos de este espacio se puede planificar una diversidad de actividades donde los niños trabajen de manera conjunta, tanto de forma cooperativa como colaborativa en el juego. Así también, aporta al desarrollo de otras áreas del conocimiento, habilidades, destrezas, motricidad gruesa y fina, la fuerza, comunicación, lectoescritura, imaginación, creatividad, comprensión, memoria, entre otros. Asimismo, beneficiará en los diferentes ámbitos del estudiante dependiendo de la creatividad del docente al ejecutar dichos recursos.

**Actividad 1:** Los músicos matemáticos aprenden los números en conjunto.

**Objetivo:** Reconocer los números del 1 al 3.

<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Anticipación</b>	<p>Para conocer los conocimientos previos de los estudiantes se realizará el juego del “baile de la silla”. Las 7 sillas contendrán en su espaldar un número del 1 al 3 cada una, donde los niños cada que la música se detenga dejarán de bailar y tendrán que sentarse en el número que se les diga.</p>	<p>Sillas. Parlante o televisión. Números impresos en papel.</p>
<b>Construcción</b>	<p>Cada niño empezará escogiendo un instrumento musical, cada uno de estos objetos serán enumerados del 1 al 3, por lo que los niños deberán fijarse que número tiene el instrumento y unirse con los compañeros que tienen el mismo número.</p> <p>El docente estará al frente del grupo y con palmadas, silbidos u otros sonidos, producirá el número de sonidos que los niños deben imitar de acuerdo al número que hayan tenido en su instrumento.</p>	<p>Instrumentos musicales. Números del 1 a 3. Cinta adhesiva.</p>



<b>Consolidación</b>	Se evaluará los conocimientos obtenidos a través del trabajo en arcilla sobre el escenario, para esto se entregará tarjetas que contengan los 3 números y los estudiantes en grupo deberán formar cada número y formar la cantidad de objetos correspondientes para después pegarlos en el espejo.	Arcilla.  Tarjetas.
----------------------	--	---------------------------

**Actividad 2:** Los animales y sus hogares.

**Objetivo:** Diferenciar los animales domésticos y salvajes.

Actividad de aprendizaje	Desarrollo	Recursos
<b>Anticipación</b>	<p>Se iniciará preguntando a los niños qué animales tienen en su casa con la ayuda de pictogramas que ellos pueden escoger y a la vez reproducir los sonidos de los animales en caso de que puedan hacerlo.</p> <p>Para saber si reconocen a los animales salvajes, se reproducirá los sonidos de diferentes animales y cada niño escogerá el animal relacionándolo con el sonido.</p>	<p>Pictogramas.  Parlante.</p>
<b>Construcción</b>	<p>Los niños estarán todos juntos sentados en el suelo, se hará uso de los títeres con el mini teatro, donde el docente presentará una historia corta sobre los animales domésticos y salvajes, diferenciándolos a cada grupo acorde a su habitad.</p> <p><b>Cuento:</b> Pablito se despierta una mañana muy temprano y dice a sus amigos domésticos vamos a conocer la selva, entonces emprendió su camino con el perro, el gato, la vaca y el gallo, todos alegres (cada animal emitía su sonido muy fuerte). De repente, se dieron cuenta que llegaron a un lugar donde existía solamente árboles y escucharon sonidos muy raros, por lo que tuvieron mucha curiosidad y persiguieron dichos sonidos,</p>	<p>Mini teatro.  Títeres.  Guion de cuento.</p>



---

cuando de repente “boooooom” parece un león y con él una serpiente, un lobo y un tigre. Todos asustados gritaron y pegaron un gran salto. En ese instante el león dice: por qué vienen a mi habitad, sabían que los podemos comer a todos si así lo queremos. Entonces los amigos domésticos al escuchar esto salieron corriendo de la selva lo más rápido que pudieron.

Después del cuento, se explica a los niños que cada animal tiene su hogar y que hay que respetarlos y cuidarlos.

---

**Consolidación**

Para evaluar los conocimientos los niños escogerán mascararas de los animales que a ellos les llame la atención ya sea doméstico o salvaje. Luego, se reunirán los animales domésticos sobre un papel periódico donde estará dibujada una casa y los salvajes sobre un papel periódico donde estará dibujada la selva, de esta manera se formarán dos grupos para jugar a las cogidas. Por lo que el docente iniciará eligiendo al azar a un animal de cada grupo y uno de ellos debe perseguir al otro, el perseguido tiene la opción de esconderse en su habitad, si es atrapado, sale del juego y si se salva otro compañero saldrá para ser perseguido y se cambiará el niño que atrapa.

Mascararas.

Papel periódico.

Marcadores o pinturas.





## Rincón 2 Lectoescritura

### (El ABC de la interacción)

---

#### Descripción

Este rincón va a estar ubicado en la parte posterior derecha, al lado del rincón del arte, teniendo 3 paredes, cada una de diferentes medidas. El color de estas paredes será de blanco, en la pared céntrica se dibuja el tronco de un árbol y en el tumbado serán colocados colgantes que simularán sus hojas. En el tronco estarán estantes que contengan libros, cuentos, hojas, papelotes y otros materiales interactivos, para que los niños puedan escribir o dibujar. La pared de la parte derecha contendrá hasta la mitad un espejo grande y sobre esté estarán colocados en fila a la altura de que los niños puedan alcanzar, 3 estantes desplegados en forma de cajón con tapa deslizable que contendrá harina y a la vez, si no se le destapa, permitirá que los estudiantes coloquen sobre estos una variedad de fundas sensoriales que serán colocadas en el estante en la parte superior y realizadas con distintos materiales que serán mezclados en su interior cada una con objetos pequeños de diferentes temáticas (abecedario, animales, figuras geométricas, números, profesionales, transportes, entre otros).

En la pared de la parte izquierda se colocarán 37 botones con su respectivo sonido, cada uno con la letra mayúscula y minúscula del abecedario, a la vez contendrá los signos en braille de cada letra, en la parte superior de cada botón estarán colocadas imágenes del cómo se posiciona el órgano fono articulatorio y en la parte inferior se colocará la imagen del lenguaje de señas, de la misma manera se realizará con los botones que contienen los números (0 al 9). En la parte inferior será fijado en la pared un cajón de madera que contendrá tarjetas de objetos que se relacionen con las letras y números. En cambio, en la parte superior de la misma estará colocada una vitrina en donde se guardarán diferentes materiales y recursos que pueden ser utilizados para favorecer su desarrollo en la lectoescritura como: burbujeros, paletas...

En el piso de este rincón será colocada una alfombra armable, así como pugs pequeños y almohadones.

---



### **Funcionalidad**

Los materiales del rincón podrán ser utilizados de múltiples formas, por ello, es necesario detallar un ejemplo del cómo se puede dar uso de cada uno.

- El árbol al contener diferentes materiales interactivos para la lectura y escritura, los estudiantes podrán trabajar de forma grupal o autónoma, donde relacionan y diferencian letras, números, objetos, imiten personas del cuento, que puedan contar los cuentos a sus compañeros, crear sus propias cuentas y puedan seleccionar libremente el material con el que quieran interactuar en este ambiente.
- Espejo, tendrá la finalidad de que los niños puedan observar con claridad cómo realizan los movimientos de su cuerpo, específicamente de su aparato fono articulatorio, asimismo, podrán visualizarse cómo imitan a personajes o ejecutan diferentes actividades como: lenguaje de señas.
- Cajón con tapa deslizable que contiene harina y al sostener las fundas sensoriales, los niños pueden realizar trazos, dibujos, hacer competencias, seguir secuencias, entre otros.
- Botones con sonido, los niños pueden formar palabras, imitar sonidos, competencia, relacionar las imágenes (que están ubicadas en el cajón) con los sonidos.
- Vitrina con materiales para el desarrollo de la lectura y escritura, como por ejemplo el burbujero, pueden soplar, contar las burbujas que salen y estimular el órgano fono articulador.
- Piso, pugs y almohadones servirán para la confortabilidad y comodidad de los estudiantes.

### **Beneficios**

Este rincón con sus respectivos materiales y recursos aportará para desarrollar diferentes habilidades y destrezas de los estudiantes, como: reconocer, diferenciar o relacionar números, letras, objetos., servirá para mejorar su comunicación, imaginación, creatividad., ampliar su léxico., estimulación de la motricidad fina y gruesa., aprender otros sistemas alternativas de comunicación., mejorar la interacción entre iguales, mejorar la pronunciación, entre otros.

**Actividad 1:** Aprendamos la “A” de Amistad.

**Objetivo:** Reconocer la vocal “a” y pronunciarla.

Actividades de aprendizaje	Desarrollo	Recursos
<b>Anticipación</b>	<p>Se presentará un video denominado “La vocal a” <a href="https://youtube.com/watch?v=Z7kTEAUZygQ&amp;si=EnSIkaIECMiOmarE">https://youtube.com/watch?v=Z7kTEAUZygQ&amp;si=EnSIkaIECMiOmarE</a></p> <p>Después, se preguntará qué vocal vieron y se indicará de qué manera pronunciarla y cómo pueden representarla con las manos, haciendo que imiten los movimientos.</p>	Video
<b>Construcción</b>	<p>Se conformará 2 grupos, un estudiante de cada grupo pasará a realizar una secuencia que consiste en primero tomar una pelota colocada en el piso; segundo se dirige a los botones y presionará el que contenga la vocal A, para escuchar su sonido y a la vez tendrá que intentar reproducir el fonema mirándose al espejo; tercero, tendrá que escoger dos tarjetas que contengan imágenes con nombres que inicie con la vocal A; y cuarto, deberán trazar la vocal en la harina. Finalmente tendrá que pasar la pelota a uno de sus compañeros para que participen todos.</p> <p>El grupo que primero termine será el ganador, entregándoles una estrellita.</p> <p>A los niños que están en espera de su turno se les dará una hoja con la foto del compañero que está participando para que con un sello coloque caritas felices por cada actividad que su compañero realice.</p>	<p>Pelota.</p> <p>Botones sonoros.</p> <p>Espejo.</p> <p>Tarjetas.</p> <p>Caja de harina.</p> <p>Hojas impresas con fotografías de los estudiantes,</p> <p>Sellos.</p> <p>Estrellas.</p>
<b>Consolidación</b>	<p>Se utilizara los cuentos interactivos con marcadores para que los niños puedan señalar todas las vocales A que encuentren</p>	<p>Cuentos.</p> <p>Marcadores</p>

**Actividad 2:** Interactuemos con el amigo 4.

**Objetivo:** Identificar el número 4 y trazarlo.

Actividad de aprendizaje	Desarrollo	Recursos
<b>Anticipación</b>	<p>Se realizará el juego denominado “el barco se hunde” que consiste en que los estudiantes deben estar dispersos en el aula, luego deben formar grupos de acuerdo a la cantidad que el docente indique. Ejemplo: el docente dice “un barco está naufragando en el medio del mar, contiene 7 marineros y para que se salven deben formar grupo de 4 personas” quien o quienes queden sin formar el grupo se simula que se ahoga.</p>	
<b>Construcción</b>	<p>Se colocará en piso un cartón grande en donde este dibujado el número 4 con sus bordes en relieve, para que todos los niños lo rellenen con diferentes texturas como: papel, algodón, granos flores, etc., y lo pinten sin salirse del contorno. Luego de esto, los niños podrán sacarse los zapatos si desean, para caminar y sentir las texturas o pueden tocarlas con las manos.</p> <p>Después, se organizará las bancas de los niños uniéndolas en forma de círculo para que todos los estudiantes estén juntos, a continuación, se entregará cierta cantidad de harina a cada uno para que la espolvoreen en la mesa y tracen el número 4 junto con las indicaciones del docente.</p>	<p>Cartón. Texturas. Marcadores. Silicona para el contorno. Harina.</p>
<b>Consolidación</b>	<p>Se indicará a los niños que formen una masa con la harina y agua con colorantes de diferentes colores, para que ellos de acuerdo a su creatividad vayan formando y adornando el 4. Una vez formado el 4, se entregarán fundas sensoriales en las cuales estarán dibujadas 4 círculos y en su interior contienen gel con muchos objetos pequeños, con estas los niños deberán ubicar 4 objetos en cada círculo. Quien termine primero será el ganador de stikers.</p>	<p>Harina. Agua con colorantes. Fundas sensoriales. Stikers.</p>



### Rincón 3 TIC

#### En línea CHECK

---

#### Descripción

Este rincón va estar ubicado en la parte posterior izquierda del aula, al lado del rincón de lectoescritura. La pared será de fondo blanco y con diseños de color gris y verde agua. En la parte superior de la pared será colocada la televisión Android de 40 pulgadas.

En la parte inferior se ubicará un estante de 1m X 40 cm con la capacidad de ser corredizo, ya que mediante rieles se puede modificar la altura, desde 50 cm hasta 1 m ½, de tal manera que se acople a la estatura de los estudiantes y brinde comodidad, este estante servirá como contenedor de un celular Android, el cual será fijado en este para que los estudiantes no puedan sacarlo. De igual manera, existirán 3 auriculares que serán conectados al celular por vía bluetooth, mismos que estarán sostenidos por una fila de ganchos en la parte superior del estante.

El piso de este rincón estará cubierto por una alfombra que al momento de ocupar el espacio se desarrollará.



## Funcionalidad

Los materiales del rincón podrán ser utilizados de múltiples formas, por ello, es necesario detallar un ejemplo del cómo se puede dar uso de cada uno.

-El televisor, será útil para presentar videos de diferentes temáticas, de acuerdo al objetivo que se quiera lograr, asimismo, al ser inteligente se podrá vincular con otros recursos tecnológicos como el celular para poder visualizar presentaciones y a la vez, esta televisión puede servir como fuente de distracción para los estudiantes.

- Celular, facilitará a que los estudiantes puedan construir conocimientos mediante la creación de vídeos, collage, fotografías, edición de fotografías y pueden servir de apoyo para diferentes necesidades que los estudiantes presenten, como por ejemplo, un niño que no tenga lenguaje, se puede crear o descargar un sistema alternativo y aumentativo de comunicación, además, a partir de diferentes aplicaciones educativas o de entretenimiento, los niños podrán jugar, interactuar con sus compañeros y por lo tanto mejorar la convivencia, debido a que, se pueden ejecutar estrategias y actividades para fomentar los valores. Por ejemplo; al tener descargado el juego de la “Gatita Ángela” y jugar específicamente en el área de higiene, los niños tendrán que esperar su turno, ya que, un niño cepillará los dientes, otro los enjugará, otro le hará bañar y así consecutivamente, con esto aprenderán diferentes hábitos de limpieza y a compartir el móvil, y entre otros aspectos que ayudarán en su desarrollo. Existen aplicaciones que facilitan la organización del docente, por ejemplo: Classroom, que es una aplicación que dinamiza la clase funcionando como un aula virtual, donde también existe la comunicación con los padres de familia.

-Auriculares, servirán para mantener armonía en el aula y evitar una contaminación sonora, afectar a otros compañeros que tienen hipersensibilidad auditiva o interrumpir otras actividades. También se puede utilizar estos recursos para la relajación de los estudiantes a través de la música o meditación.

-Alfombra, al ser de una textura suave y relajante los niños pueden permanecer descalzos en ella, acomodarse de la manera que ellos deseen y así, disfrutar de las actividades que se desarrollen en este rincón.



**Beneficios**

Con los diferentes recursos tecnológicos que se han implementados y la diversidad de aplicaciones, programas y plataformas existentes se puede facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje innovando, siendo creativos, con el fin de generar diferentes contenidos académicos y otros conocimientos, habilidades y destrezas que aportarán al desarrollo de los estudiantes.

En cuanto a los contenidos académicos se puede enseñar o reforzar diferentes temáticas de todas las áreas de conocimiento que se estén trabajando.

También, se puede conformar otros conocimientos como valores, habilidades adaptativas (ocio, comunicación, autocuidado, académicas funcionales, habilidades sociales, autorregulación, salud y seguridad, vida en el hogar, trabajo, utilización de la comunidad) y otros.

**Actividad 1:** Jugando cuido mi cuerpo.

**Objetivo:** Fomentar el autocuidado.

Actividades de aprendizaje	Desarrollo	Recurso
<b>Anticipación</b>	Se cantará la canción de pimpón <a href="https://youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c&amp;si=EnSIkaIECMiOmarE">https://youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c&amp;si=EnSIkaIECMiOmarE</a> mientras se muestra un muñeco señalando las partes de su cuerpo de acuerdo a lo que diga la canción, los niños también pueden tocarlo y después este irá preguntando a los estudiantes si se saben bañar, cepillar los dientes, peinarse, etc.	Parlante. Canción. Muñeco.
<b>Construcción</b>	En el celular se utilizará la aplicación del juego “Mi Ángela”, los estudiantes trabajarán en parejas, y tendrán que compartir el móvil durante 5 minutos, donde deberán cuidarle y asear a la gata, cepillándole los dientes, bañándola, dándole de comer, maquillándola, entre otras acciones. Su tiempo culminará cuando el docente aplauda.	Aplicación.



Después se explicará la importancia del cuidado de su cuerpo.

<b>Consolidación</b>	Se llevará a los estudiantes al baño y se indicará que tienen que lavarse, los dientes, la cara y las manos.	Agua. Jabón.
----------------------	--	-----------------

**Actividad 2:** Jugando con los colores.

**Objetivo:** Aprender el color amarillo y azul.

<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Recursos</b>
<b>Anticipación</b>	<p>Se presentarán 2 videos correspondientes a cada color.</p> <p>Amarillo: <a href="https://youtube.com/watch?v=4d4-JFuOpNQ&amp;si=EnSikaIECMiOmarE">https://youtube.com/watch?v=4d4-JFuOpNQ&amp;si=EnSikaIECMiOmarE</a></p> <p>Azul: <a href="https://youtube.com/watch?v=9tTXk3KFQyo&amp;si=EnSikaIECMiOmarE">https://youtube.com/watch?v=9tTXk3KFQyo&amp;si=EnSikaIECMiOmarE</a></p> <p>Luego de presentar los videos, se mostrará en la televisión un color indistintamente para jugar la “tele manda” lo que consiste en que los niños vayan a traer objetos que encuentren en el aula del color que se muestre en la televisión.</p>	<p>Televisión.</p> <p>Videos.</p>
<b>Construcción</b>	<p>Se dará uso a la aplicación del juego llamado “colorear y pintar” para ello se hará que todos los estudiantes se reúnan en círculo alrededor del celular. El docente va a entregar paletas indicando y haciéndoles diferenciar que son los colores amarillo y azul indistintamente a cada niño para darle el turno y para que a la vez cada estudiante reconozca el color que tiene que utilizar para pintar la imagen que se presenta en el celular.</p> <p>Luego en la misma aplicación cada estudiante pasará a descubrir de qué colores están pintadas varias imágenes que se presentan en el juego, una vez descubierto los colores de</p>	<p>Celular.</p> <p>Paletas.</p> <p>Aplicaciones de juegos.</p>





---

cada imagen el docente preguntará ¿en dónde está el color amarillo o azul?

---

<b>Consolidación</b>	<p>Se realizará un juego llamado “el piso es de lava” para ello se pegará cinta en el piso, formando 20 figuras de diferentes formas cada una de un color: 7 amarillas, 7 azules, 3 rojas y 3 verdes.</p> <p>La actividad consiste en que se les colocará música para que todos los niños bailen, cuando la música deje de sonar, el docente indicará que todos deben dirigirse a un color en específico, amarillo o azul, para que se salven. Ejemplo: el docente dice “el piso es de lava, sálvense parándose sobre el color azul”.</p>	<p>Cinta adhesiva.</p> <p>Parlante.</p> <p>Música.</p>
----------------------	---	--

---

#### Rincón 4 Espacio de juego

##### La dinámica del amor

---

<b>Descripción</b>	<p>Este espacio de juego estará ubicado en la parte izquierda del aula junto al rincón de TIC, pintado con color melón el fondo de la pared y en esta estarán dibujados diferentes personajes que les gusta a los niños (spiderman, pepa pig, puca, etc.), este espacio ocupa 4 m de largo desde la parte posterior, en dónde estarán colocados diferentes materiales y recursos con los que los niños puedan jugar y a la vez, aprender.</p> <p>En la esquina posterior izquierda se conformará un estante de madera desde el piso, el cual tendrá forma de graderío, que servirá para guardar rompecabezas, jenga, pelotas, cajas y entre otros materiales que servirán para utilizar en las diferentes actividades de este rincón.</p> <p>Junto al estante estará una mesa fijada al piso, en la cual podrán realizar diferentes actividades y usar varios recursos.</p>
--------------------	---

---



---

Al lado de la mesa, en la pared estará colocada una ruleta que tendrá varias funcionalidades, por lo que, se podrá cambiar el contenido acorde al objetivo que se quiera lograr, ya que la ruleta tendrá agujeros en cada espacio y al lado derecho estará una caja larga que contendrá encastrados de manera con imágenes de diferentes temáticas que encajarán en los espacios de la ruleta.

Debajo de la ruleta, en el piso están pintadas 4 filas de 6 círculos cada una y con un color diferente cada fila. En este espacio también se podrá jugar bolos hechos con botellas plásticas que serán derribadas con pelotas de este material.

Al lado de los círculos dibujados, estará colocada un túnel de madera en forma rectangular de 1m X 1m de diámetro y de largo 1m ½, en donde podrán ingresar los niños y para darle claridad se harán agujeros de diferentes medidas y formas.

En la parte interna de las paredes del rectángulo estarán adheridas con velcro diferentes juguetes como: un muñeco y muñeca, que a sus lados se ubicarán objetos de higiene personal, vestimenta y otros accesorios,

Así también, en la parte superior del rectángulo estará ubicado un tablero con agujeros grandes, medianos y pequeños, en donde los niños podrán insertar pelotas, las cuales tendrán plasmadas diferentes temáticas como: objetos, números, letras, etc.

En la parte superior de la parte hay un estante metálico largo que sirve para guardar diferentes útiles de higiene.

---



---

### **Funcionalidad**

Los materiales del rincón podrán ser utilizados de múltiples formas, por ello, es necesario detallar un ejemplo del cómo se puede dar uso de cada uno.

- La ruleta al ser cambiante servirá para conformar aprendizajes de las diferentes áreas del conocimiento en los estudiantes. Asimismo, el docente podrá utilizar como herramienta para realizar sorteos, dar roles, conformar grupos, etc.
- El twister, podrá servir para realizar secuencias, trabajar con el cuerpo, hacer competencias, relacionar objetos con colores y entre otros.
- El túnel de madera, al tener agujeros con diferentes formas (figuras geométricas, líneas rectas, horizontales, verticales e inclinadas) posibilita que este espacio sea iluminado, que los niños reconozcan y hagan trazos en estas figuras utilizando sus manos.
- Este túnel al contener objetos en la parte interna favorecerá para que los niños relacionen el cuidado de los muñecos con su autocuidado.
- El tablero con agujeros permitirá abordar actividades acordes al aprendizaje que se quiera alcanzar, ya que las pelotas contendrán diferentes temáticas.

---

### **Beneficios**

Este ambiente al contener diferentes recursos y materiales aportará al fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, asimismo, al poder realizar una diversidad de actividades se podrá enseñar y reforzar diferentes contenidos académicos y no académicos.

Como también, apoyar en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, orientación espacial, habilidades de autocuidado, habilidades sociales, poner en práctica los valores, trabajar la memoria, imaginación, concentración, atención y creatividad, y entre otros aspectos que favorecen en el desarrollo individual y colectivo de los estudiantes.

**Actividad 1:** Interactuando con el círculo y el cuadrado.

**Objetivo:** Reconocer las figuras geométricas círculo y cuadrado.

Actividades de aprendizaje	Desarrollo	Recursos
<b>Anticipación</b>	<p>Mediante unas linternas proyectoras realizadas por el docente con material reciclado, en la que a un extremo de un rollo de papel se coloque y asegure con cinta adhesiva una funda transparente en donde se dibujará con marcadores borrables diferentes objetos o figuras y con el flash del celular colocado al otro extremo del rollo lo que se haya dibujado se proyectará en una superficie como la pared.</p> <p>Con el uso de este material se reconocerá los conocimientos previos de los estudiantes a partir de la presentación de las figuras del círculo y cuadrado, y después otros dibujos que contengan dichas figuras, preguntándoles si saben su nombre y en donde los han visto.</p>	<p>Rollo de papel.</p> <p>Funda transparente.</p> <p>Cinta adhesiva.</p> <p>Celular.</p> <p>Marcadores.</p>
<b>Construcción</b>	<p>El docente empezará mostrando a los estudiantes figuras del círculo y cuadrado, pidiéndoles que busquen y reúnan todas las figuras que encuentren con esas formas, quien más figuras reúna de forma correcta ganará una golosina. Una vez realizado esto, el docente explicará las características de cada figura y el qué la diferencian una de otra, asimismo la explicación será acompañada con la demostración de objetos que tengan la forma de estas figuras.</p> <p>A continuación, los estudiantes deberán introducir los objetos que hayan encontrado en los agujeros de las paredes del túnel con la forma de la figura de cada objeto. Ejemplo: una pelota la deberán introducir en el agujero que tenga la forma circular.</p>	<p>Figuras de círculo y cuadrado.</p> <p>Objetos en forma de círculo y cuadrado.</p> <p>Túnel con agujeros.</p>
<b>Consolidación</b>	<p>Se jugará en el twister, donde en cada círculo del tapete se dibujará una figura de círculo o cuadrado, en la cual cada estudiante pasará a jugar, para ello, primero el docente</p>	<p>Juego del twister.</p>



tendrá que dar la vuelta a la ruleta la que indica con que parte del cuerpo el niño debe tocar una de las figuras.

Marcadores borrables.

Cada niño tiene un turno a la vez para girar la ruleta y jugar. Quien cae primero o no cumple con lo indicado en la ruleta deberá salir del juego.

Juguete.

Quien se mantenga hasta el final cumpliendo lo que le sale en la ruleta, será acreedor de un juguete.

**Actividad 2:** Aprendiendo las prendas de vestir con el amigo cumpleañosero.

**Objetivo:** Fortalecer los conocimientos sobre el uso de las prensas de vestir.

Actividades de aprendizaje	Desarrollo	Recursos
<b>Anticipación</b>	<p>Se iniciará con una actividad donde se simule una tienda de ropa en el escritorio del docente que contendrá una gran variedad de prendas de vestir para damas, caballeros y niño, todas representadas por imágenes en papel, para ello el docente será el vendedor y los niños los clientes. Primero, se entregará a los niños billetes de papel para que luego se dirijan a comprar la ropa que deseen para regalar a un personaje que está cumpliendo años.</p> <p>Una vez que los niños comprenden la ropa, todos se dirigirán al rincón de juego, en donde estará un muñeco cumpleañosero y a sus alrededores estarán varios cajones con una imagen en cada uno. Llegando donde el cumpleañosero todos los niños deberán saludarlo, luego el docente explicará a los niños que en cada cajón deberán colocar su regalo de acuerdo a la imagen que este en dicho cajón. Ejemplo: un niño quiere regalarle un pantalón y deberá colocarlo en la caja en donde está la imagen del pantalón.</p>	<p>Imágenes de prendas de vestir.</p> <p>Billetes de papel.</p> <p>Muñeco.</p> <p>Cajas.</p>
<b>Construcción</b>	<p>Con el muñeco cumpleañosero el docente explicará las características de cada prenda de vestir y el orden en el que deben colocarse para vestirse correctamente.</p> <p>Después, el docente organizará al grupo en parejas para que se dirijan al túnel en donde se encuentra un muñeco para que en conjunto lo vistan con diferentes prendas de</p>	<p>Ropa pequeña.</p> <p>Muñeco.</p> <p>Túnel.</p>



vestir que se encuentra en el mismo lugar, una vez que culminen esto, el docente le tomará una fotografía al muñeco con los 2 niños, para después, presentarla en la televisión y que los demás puedan observar mientras esperan su turno.

Luego otra pareja ingresará al túnel y deberá hacer la misma actividad cambiándole la ropa al muñeco. Se terminara la actividad una vez hayan participado todos.

<b>Consolidación</b>	El docente colocará en distintas partes del aula las imágenes de las prendas de vestir para luego jugar al “rey manda”. Los estudiantes deberán buscar y traer hacia el docente la imagen de la prenda de vestir que él pida, el niño que primero llegue ira ganando puntos. Al terminar la actividad, el niño que más puntos reúna ganará un lápiz.	Imágenes de prendas de vestir.  Lápiz.
----------------------	--	--

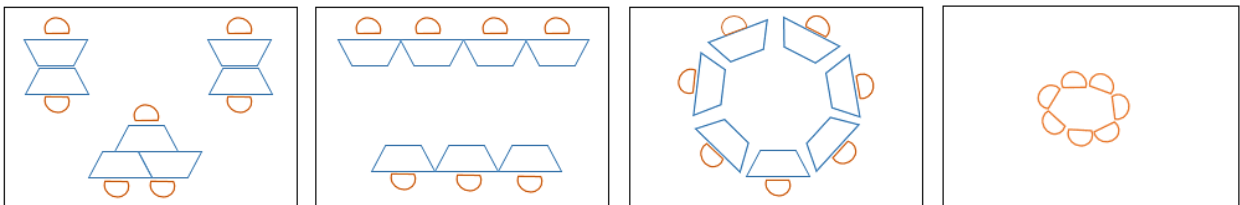
Cada rincón contendrá luces led para que el docente las pueda prender, de esta manera, los niños sabrán en qué ambiente van a trabajar. También, cabe recalcar, que los materiales y recursos propuestos pueden ser reemplazables, modificables o se pueden incrementar otros recursos dependiendo de los aprendizajes que se quieran lograr y de las necesidades e intereses que presenten los estudiantes.

Asimismo, los rincones al ser interdisciplinarios, con sus respectivos materiales y recursos planteados serán aprovechados por el docente para conformar aprendizajes de los contenidos concernientes a las distintas áreas del conocimiento, así como, reforzar, desarrollar habilidades adaptativas, entre otros saberes.

Cabe mencionar que, con este ambiente de aprendizaje el docente primero impartirá el contenido académico indistintamente en cualquier rincón para después de culminadas las actividades planificadas, los estudiantes puedan dirigirse a cualquier rincón para reforzar lo que aprendió, aquí el docente será guía y acompañante en el proceso de aprendizaje de cada estudiante.

Además de lo detallado sobre la estructura del ambiente, cabe mencionar que la parte anterior derecha del aula, será el lugar en donde este un estante para que el docente archive y organice sus materiales al igual que los productos (tareas) que realicen los estudiantes, asimismo, tendrá su respectivo escritorio

De la misma manera, es necesario que la organización de los pupitres de los estudiantes, que estarán en el centro del aula, serán organizadas de diferentes formas, como: en “U”, círculo grupos y otros, dependiendo de cómo el docente quiera trabajar con sus estudiantes.



## Temporalidad

A modo de sugerencia, cada rincón puede ser utilizado una o dos veces a la semana para no caer en la rutina y producir desmotivación en los estudiantes. Asimismo, el docente permitirá que los estudiantes en sus tiempos libres, puedan interactuar entre compañeros en los distintos espacios.

## CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos en relación a la convivencia armónica en estudiantes con discapacidad intelectual moderada, permite entender cuán importante es que en la escuela se sepa cómo abordarla, trabajarla y fomentarla día a día en los estudiantes, sin dejarla de lado solo porque no esté establecida en currículo. Hay veces que se puede pensar que un estudiante es así o que la discapacidad no permite que se dé una convivencia armónica. En este sentido, si se interviene prontamente permite eliminar las barreras que se generan al no convivir armónicamente entre compañeros, impidiendo que se siga afectando las relaciones entre iguales. Cabe resaltar que, para trabajar este tema es necesario que se tome en consideración el ambiente de aula clase, las metodologías y estrategias que se emplean, así también, considerando las necesidades de cada estudiante y no centrándose únicamente en la discapacidad.

Al caracterizar las particularidades de la convivencia armónica entre los estudiantes con discapacidad intelectual moderada del grupo de 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”, a través de un estudio de caso en base a un enfoque cualitativo, se puede conocer la realidad que se vive en un contexto áulico y así, detectar las necesidades que presentan los estudiantes. Durante este proceso se ha dado uso a diferentes técnicas con sus respectivos instrumentos de investigación como: observación participante, entrevista y análisis de documentos, a partir de estos se recolectó información necesaria sobre las características y necesidades del grupo de estudiantes, específicamente del cómo es su convivencia entre compañeros, pertenecientes al cuarto año de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”. A partir de la información recolectada se realizó una triangulación de datos, dando como resultados que los estudiantes no se toleran, aman, respetan, tampoco son empáticos ni recíprocos entre ellos, esta acción hace que su desarrollo social sea escaso, que haya agresiones, aislamientos y exclusión, también esto afecta a que las actividades académicas y otras, no se desarrollen de manera significativa, perjudicando su desarrollo cognitivo.

El diseño de un ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica al estar dividida por 4 rincones como son: compartiendo magia, el ABC de la interacción, en línea CHECK, la dinámica del amor. Tomando en consideración que el trabajo en estos rincones se dará en base a la estrategia de enseñanza multinivel y aprendizaje cooperativo que permitirá que los estudiantes aprendan conocimientos en las diferentes áreas, el convivir mientras juegan, y más que todo, satisfagan sus necesidades, trabajando en base a metodologías y estrategias innovadoras donde los niños se sentirán seguros y felices. Es necesario recalcar que, este ambiente de aprendizaje inclusivo no está centrado solo para trabajar con niños con DI moderada, sino que, es pensado para todos los estudiantes de los diferentes niveles educativos, dejando a lado la idea de que un ambiente de aprendizaje por rincones sirve solo para los niños de nivel inicial, por ello, es necesario tener en cuenta que todos aprendemos mediante el juego, en lugares que sean innovadores, así los objetivos que se quieran lograr podrán ser alcanzados con el éxito esperado.





## RECOMENDACIONES

Se recomienda conformar y utilizar el ambiente de aprendizaje inclusivo “Un mundo inclusivo para aprender conviviendo” a favor del grupo de estudiantes con discapacidad intelectual moderada del 4to año de EGB de la Unidad de Educación Especial “Manuela Espejo”, debido a que, aportará en el desarrollo de la convivencia armónica.

Asimismo, se recomienda dar a conocer la propuesta de intervención a los docentes de la institución educativa en la que se realizó la investigación, como a profesionales de otras escuelas, con el fin de que pueda ser aplicada con otros estudiantes y sirva de base para la ejecución de diferentes actividades para el logro de aprendizajes variados.

Finalmente, el ambiente de aprendizaje inclusivo, puede servir de aporte para el desarrollo de estudiantes independientemente de si tengan o no algún tipo de discapacidad.

**Anexos**

**Anexo 1:** Diario de campo

**Objetivo:** Valorar cómo es y cómo se da la convivencia de los niños con discapacidad intelectual moderada del cuarto año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo".

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN UNAE**

**CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

**DIARIO DE CAMPO**

<b>Semana del:</b>	
<b>Unidad Educativa de Práctica:</b>	
<b>Nivel:</b>	
<b>Tutora profesional</b>	



<b>Pareja pedagógica</b>	
<b>Objetivo</b>	

<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Proceso desarrollado (técnicas / instrumentos / recursos)</b>	<b>Resultado</b>



**Total:**

**horas**

**Observaciones**

**Conclusiones (aspectos positivos, aspectos a mejorar, retos, etc.)**

---

**Nombre / firma pareja pedagógica**

**Nombre / firma pareja pedagógica**

**Nombre / firma tutor académico**



**Anexo 1: Evidencias fotográficas (captura de pantalla)**

**Anexo 2:** Guía de análisis de documentos

**Objetivo:** Analizar información desde los documentos de la institución educativa (Proyecto Curricular Institucional y Proyecto Educativo Institucional.)

<b>Categoría de análisis</b>	<b>Documentos analizados</b>	<b>Aspectos relevantes</b>
<b>Convivencia Armónica</b>	<b>Proyecto Curricular Anual</b>	
	<b>Proyecto Educativo Institucional</b>	

### Anexo 3: Entrevista

#### ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DEL CUARTO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL “MANUELA ESPEJO”

**Objetivo:** Obtener información por parte del docente sobre el conocimiento sobre la convivencia, las características de esta en los estudiantes y su práctica para el desarrollo de esta. Cómo consideran a la convivencia, que está dentro de la misma, si es importante trabajarla con los estudiantes, etc.

1. Con sus palabras defina ¿Qué es la convivencia armónica?
2. ¿Considera usted que la convivencia armónica es muy importante en el contexto áulico, en el desarrollo integral de las personas? ¿Por qué?
3. ¿Usted observa dentro de la clase que los niños son solidarios, se sensibilizan ante el dolor de un niño ante una determinada situación? Complemente su respuesta.
4. Durante la estadía en el contexto áulico y escolar los niños mantienen una tolerancia y respeto hacia los demás.
5. Usted observa dentro de la clase que los estudiantes realizan acciones de reciprocidad y solidaridad entre todos. Argumente su respuesta.
6. ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes trabajan de manera cooperativa en actividades académicas y no académicas? Argumente su respuesta.
7. ¿Los estudiantes trabajan en base a la convivencia armónica durante el proceso de enseñanza aprendizaje? Justifique su respuesta.
8. ¿Qué logros se pueden obtener al desarrollar una excelente convivencia armónica?
9. ¿Cree usted que al lograr la convivencia entre los estudiantes se fortalece el aprendizaje? ¿Por qué?
10. ¿Cómo usted genera la convivencia armónica en el contexto áulico?
11. ¿En qué aporta la convivencia armónica para el desarrollo de los estudiantes?
12. ¿Cree que generar la convivencia armónica es fácil de lograr? ¿Por qué?



**Anexo 4:** triangulación de la información

---

<b>Categoría de análisis</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Informantes</b>	<b>Intersección</b>	
		<b>Entrevista a docente</b>	<b>Análisis de documentos</b>	<b>Observación participante</b>	<b>Elementos coincidentes</b>

---





**Conviven  
cia  
armónica**

**Valores**

**-Respeto hacia  
el otro.**

El docente piensa acerca de la convivencia armónica, que, es el respeto de los deberes y derechos de cada uno de los miembros que conforman la comunidad educativa y nos permitirá un ambiente responsable para el desarrollo integral de sus individualidades, y que, esta es fundamental porque aporta una autodisciplina para poder tomar decisiones en el marco de la proactividad.

Asimismo, en cuanto al PEI para la convivencia armónica de la institución educativa se estipula que en ámbito escolar debe ser un espacio idóneo para promover relaciones sanas de convivencia, ya que son una oportunidad para generar un ambiente propicio para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, que las reglas que marcan el comportamiento de respeto y más, entre los miembros de la comunidad educativa deben ser vistos como una oportunidad para transformar la labor diaria de estudiantes, docentes y familia.

La observación realizada en base al respeto entre los estudiantes, se ha evidenciado en ciertos niños (agresiones físicas, verbales, vocabulario inadecuado), pero, él docente no hace nada por hacerles entender qué no es correcto y del por qué no es correcto. Las faltas de respeto entre compañeros es lo que genera que los estudiantes se aíslen unos de otros, generando exclusión ya que no permiten que ciertos niños se sienten, estén a lado, que realicen tareas con ellos.

El docente de aula tiene un buen conocimiento sobre los valores y la importancia de fomentar la convivencia, claro, en cuanto al respeto las ideas establecidas son claras, ya que sin respeto el ambiente no sería ameno, pero él esos conocimientos no los pone en práctica, en el aula clase la falta de respeto es muy notoria, pero él no emplea acciones para disminuir o erradicar esto. De la misma manera se puede agregar a partir del análisis de documentos, se plantea cuán importantes son los valores como el respeto, pero solo se queda en papeles porque tampoco se evidencia que ejecuten o elaboren alguna actividad para que el respeto sea bueno entre compañeros.

Así también, en estos documentos se plantea un objetivo operativo: buscar estrategias encaminadas a mejorar el comportamiento inadecuado de los estudiantes para una sana convivencia según su condición, mediante la guía de la psicóloga clínica y educativa, para un trabajo coordinado de la comunidad educativa.

Otro aspecto abordado en la dimensión de convivencia escolar se determina el objetivo estratégico:  
Implementar una convivencia escolar armónica en la que se

logre la práctica de valores humanos, entre quienes conforman la comunidad educativa dando lugar a un ambiente inclusivo, destacando que la tolerancia a las diferencias es un aspecto primordial para que las relaciones sean armónicas entre los estudiantes.



---

<b>-Tolerancia a las diferencias</b>	<p>En cuanto a la tolerancia entre los estudiantes, manifiesta que, es intermitente porque hay espacios donde pueden tolerarse y otros donde prefieren estar o hacer las cosas solos. La condición de discapacidad que presenta cada niño es importante de tomar en cuenta para deducir comportamientos.</p>	<p>Mediante el análisis del documento del PCI, se plantea que buscan el desarrollo integral de los estudiantes dentro del clima mediado por el afecto, tolerancia, el reconocimiento de sus logros, la creatividad, el trabajo lúdico práctico y cooperativo en plena participación y definición de reglas de convivencia, que contribuyan al desarrollo armónico de la persona, de la sociedad en una “educación para todos”.</p>	<p>Los niños no suelen tolerarse mutuamente, ellos prefieren aislarse de los compañeros que presentan algunas conductas que les pueda hacer daño o les incomode, claro está que existen niños que presentan conductas agresivas que suelen ser propias de la condición de discapacidad, pero los demás compañeros no aceptan esos comportamientos, mejor los quieren lejos de ellos, para lo cual, la labor del docente no se ve presente para que puedan entender y ayudarlos a mejorar.</p>	<p>De acuerdo a lo detallado por el docente y la observación realizada se puede detallar que la tolerancia no llega a efectuarse porque los niños no quieren estar cerca de alguien que les haga daño, ejecute algún movimiento involuntario o no esté bien aseado. Claro está como dice el docente muchas veces los niños presentan comportamientos propios de sus discapacidades o no, pero él no actúa ante eso, no les da información por lo acontecido o busca brindar los apoyos necesarios. Siguiendo esta lógica, en cuanto al análisis de los documentos se obtiene o puntualizan que la tolerancia se debe de trabajar, pero, solo queda en escritos, porque no se emplea ninguna acción para lograr la tolerancia entre estudiantes.</p>
--------------------------------------	--	--	---	---

---



- **Reciprocidad.** De la misma manera, en relación a la reciprocidad dice que se da, en el compartir sus refrigerios, por lo general comen todos y a unos niños no les gusta lo que tienen y al otro si, se intercambian sus cosas, además en apoyar en cosas que los otros niños no puedan hacer por su condición.
- En los documentos analizados no se han abordado aspectos claves a fortalecer en cuanto a la reciprocidad.
- De acuerdo a los observado, se puede detallar que la presencia de la reciprocidad entre compañeros es muy leve, ya que hay ciertos estudiantes que en la hora de la comida intentan compartir, claro, algunos comparten de su comida, pero en cambio los otros les gusta que les reciban pero a ellos no les gusta dar de sus cosas, intentar brindar de sus cosas solo cuando no les gusta o ya no quieren, ese es el único acto que los niños suelen intentar compartir y ser recíprocos, pero en otros espacios, actividades, no les gusta ejecutar esta acción.
- La reciprocidad no se evidencia mucho, por ello es que, se difiere con lo expuesto por el docente, porque los niños no les gusta dar lo que reciben, en caso de que la persona que les comparta quiera que le dé, así como ella le da, él otro se enoja o le insulta.
- Este aspecto es muy importante trabajar, pero mediante el análisis de documentos se ha podido evidenciar que, al elaborar estos documentos, este aspecto ha sido obviado, y claro, en la escuela tampoco se fomenta la reciprocidad.

<b>-Solidaridad</b>	<p>Afirma que, los niños son solidarios, generosos y con un instinto de protección ante situaciones cotidianas de sus compañeros, pueden ayudarse en las tareas o a su vez protegerse, sin embargo, también manifiestan conductas inadecuadas.</p>	<p>En cuanto a ser solidarios, estos documentos detallan sobre que, es necesario formar ciudadanos capaces de desenvolverse con autonomía, justicia, solidaridad en su vida cotidiana. Por ello es que, en la escala de calificaciones de EGB y Bachillerato cuantitativa, en cuanto al comportamiento se basa en el reglamento general a la LOEI Art. 221 y 222, procediendo a calificar el compromiso de los estudiantes establecidos para la sana convivencia social, claro, teniendo en cuenta la solidaridad y los</p>	<p>Los niños no son solidarios en las diversas actividades o espacios que comparten juntos, si algún compañero necesita pinturas o lápices ellos no les quieren dar porque dicen eso es mío, él o ella tiene sus propias cosas. En sí, se presencia el egoísmo, los niños tienen o quieren las cosas solo para ellos, si alguien lo necesita a ellos no les interesa.</p>	<p>Se difiere con lo expuesto por el docente, ya que mediante la observación se ha podido evidenciar que la solidaridad es escasa en el grupo de estudiantes, porque si es bien, el hecho de que alguien le dé algo de su comida que ya no quiere rara vez, no significa que ya sean solidarios. En sí la solidaridad no es puesta en práctica en el aula, el docente presenta situaciones de que los niños no quieren prestar las cosas que los demás necesitan, él se esquivo de esta situación y dejando que la solidaridad vaya desapareciendo entre los estudiantes.</p>
---------------------	--	---	---	---



---

demás valores  
complementarios.



**-Trabajo cooperativo**

El docente alude que, el trabajo con retos múltiples o multidiscapacidad tiene que ser de manera individual y con supervisión constante, pero hay actividades grupales o materias donde podemos trabajar con las estrategias metodológicas pertinentes para el caso, desarrollando habilidades adaptativas y actividades de la vida diaria.

En la dimensión pedagógica del PEI se plantea como objetivo estratégico: organizar y complementar el trabajo colaborativo y cooperativo entre docentes, para fortalecer e integrar estrategias y metodologías innovadoras que conlleven al lograr un aprendizaje significativo.

De acuerdo a las observaciones en el tiempo de prácticas preprofesionales, se ha denotado que, los niños y niñas trabajan de manera individualizada en el aula ya sea durante los trabajos académicos, juegos en el aula o en receso u otras actividades, algunos niños intentan convivir, unirse en grupos a la hora de la comida, esto pudiendo ser por el interés de comer los alimentos de los demás, más no por relacionarse entre ellos.

Quizá el hecho de que los niños no aprendan o no les guste trabajar con sus compañeros parte del trabajo en base a las

De acuerdo a lo mencionado por el docente, él recalca que el trabajo debe ser individualizado, pero dice que en ciertas actividades si se trabajaría, pero él no ejecuta ninguna estrategia o metodología para potenciar el trabajo cooperativo entre los estudiantes, simplemente realiza actividades rutinarias, individuales, separando a los estudiantes unos de otros. Asimismo, impidiendo que los niños que son “bajitos” se acerquen o molesten a los que sí trabajan.

En cuanto a los documentos analizados se plantea el trabajo cooperativo para trabajar solo los docentes y que este servirá para que se cree aprendizajes significativos, pero, en no se detalla cuán importante es que los estudiantes aprendan a trabajar juntos. De la misma



estrategias y metodologías tradicionales, que se basan en trabajar solos, permanecer en sus sillas, no conversar con los compañeros, no estar con los pupitres iguales, asimismo, los mobiliarios en columnas que impide que entre estudiantes se puedan observar, etc.

manera, se dice que los docentes trabajan cooperativamente, pero eso no se ha evidenciado, cada uno está por su lado, no se brindan apoyos para lograr mejores aprendizajes.

---

*Nota.* Autoría Propia.

**Anexo 5:** Video del ambiente de aprendizaje inclusivo propuesto

<https://docs.google.com/document/d/1UUAfzhzdJp37epMigf2fgbkObCf1q2zeHaFrY7GiJ0Q/edit?usp=sharing>

### Referencias

- Aguilar, A. P. (2021). *Mediación de conflictos una herramienta psicopedagógica para fortalecer la convivencia armónica de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica ciudad de Zaruma* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Machala]. Archivo digital.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/17274/1/TESIS%20PATRICIA%202021-signed.pdf>
- Álvarez, C. y San Fabian, J. L. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de antropología*. 28(1). 1-12.  
[https://www.ugr.es/~pwlac/G28\\_14Carmen\\_Alvarez-JoseLuis\\_SanFabian.pdf](https://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.pdf)
- Arango, J. C., Romero, I., Ramírez, N. y Rodríguez, W. (2018). *Trastornos psicológicos y neuropsicológicos en la infancia y la adolescencia*. Manual Moderno.
- Arco, J. y Fernández, A. (2004). *Necesidades Educativas Especiales Manual de Evaluación e Intervención Psicológica*. Mc-Graw Hill.  
<https://camaellaconsulta.files.wordpress.com/2016/10/manual-de-evaluacion-e-intervencion-psicologica-en-necesidades-educativas-especiales.pdf>
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V)*. Médica Panamericana.
- Blanco, C. y Rodríguez, M. (2020). *Discapacidad Intelectual*. Síntesis.  
<https://www.sintesis.com/data/indices/9788413570327.pdf>
- Bravo, F., León, O., Romero, J., Alfonso, G. y López, H. (2018). Ambientes de aprendizaje Accesibles y con Afectividad. *ACACIA Cultiva*, 1-20.  
<https://docplayer.es/93035453-Acacia-cultiva-equipo-metodologia-ambientes-de-aprendizaje-accesibles-y-con-afectividad-aaaa.html>
- Bustos, D. y Urrego, Y. (2020). *Relaciones interpersonales en personas con discapacidad intelectual*. [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital.  
[http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12331/Relaciones interpersonales en personas con discapacidad intelectual.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12331/Relaciones%20interpersonales%20en%20personas%20con%20discapacidad%20intelectual.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Calduch, R. (2014). *Métodos y Técnicas de Investigación Internacional*. Universidad Complutense de Madrid. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2018-03-01-Metodos%20y%20Tecnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf>

- Cuesta, J., de la Fuente., R. y Ortega, T. (2019). Discapacidad intelectual: una interpretación en el marco del modelo social de la discapacidad. *ALAS*, 10(18), 85-100. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588662103007>
- Dávila, X. (2012). ¿Educación, Educar o Convivencia? *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26(2), 89-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27426890005>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Duarte, J. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. *Estudios Pedagógicos*, (29), 97-113. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf>
- Escobar Flores, E. Y. y Albores, I. A. (2018). *Ambientes de aprendizaje para una educación inclusiva*. Universidad Intercultural de Chiapas. [http://cresur.edu.mx/2019\\_/libros2019/4.pdf](http://cresur.edu.mx/2019_/libros2019/4.pdf)
- EOEP Sector Almendralejo. (2020). *Guía Práctica para Implementar Medidas de Atención a la Diversidad en el Aula Ordinaria. Estrategias y recursos para la Inclusión Educativa*. Sin editorial. [https://www.educarex.es/pub/cont/com/0004/documentos/GUIA\\_MAD\\_ORDINARIAS\\_EOEP\\_ALMENDRALEJO\\_%281%29.pdf](https://www.educarex.es/pub/cont/com/0004/documentos/GUIA_MAD_ORDINARIAS_EOEP_ALMENDRALEJO_%281%29.pdf)
- Espinosa, V. E. (2016). *Convivencia escolar. Educación para la paz y desarrollo moral*. Aula de humanidades. <https://editorialhumanidades.com/producto/1512/>
- Espinoza, L. A. y Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo RIDE*, 7(14), 1-23. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v7n14/2007-7467-ride-7-14-00110.pdf>
- Estupiñán, D. K., Ortiz, M. y Grosso, E. (2016). Diseño de ambientes de aprendizaje para la enseñanza de la termodinámica. *Educación y Ciencia*, (19), 173-184. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/7775/6159](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7775/6159)
- Etxebarria, I., Fuentes, M. J., López, F. y Ortiz, M. J. (2013). *Desarrollo afectivo y social*. Pirámide.
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2009). Socialización y Personalidad. *Temas para la Educación*, (2), 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4880.pdf>

- Fernández, C. C., Baptista, L. P. y Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw-Gill.
- Flórez, R., Castro, J. A., Galvis, D. J., Acuña, L. F. y Zea, L. A. (2017). *Ambientes de Aprendizaje y sus mediaciones en el Contexto Educativo de Bogotá*. Taller de Edición Rocca S. A.  
<http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf>
- Galvis, A. Y. y Lopera, A. M. (2018). Recursos informáticos y discapacidad intelectual: Aplicaciones en el contexto escolar. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 11(3), 71-80. <https://reviberopsicologia.iberro.edu.co/article/view/rip.11306/pdf>
- García, D. P. (2016). Ambientes de aprendizaje incluyentes: reflexiones desde una educación para la vida. *Infancias Imágenes*, 15(2), 271-279.  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/9876/12048>
- García, J., Esteba, S. y Viñas, M. (2018). *Neuropsicología de la discapacidad intelectual de origen genético*. Síntesis.
- Gamboa, M. C., García, Y. y Ahumada, V. (2017). *Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje: Consideraciones con base en la PNL y los Estilos de Aprendizaje*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/11973>
- Gavilán, P. y Alario, R. (2010). *Aprendizaje Cooperativo. Una metodología con futuro. Principios y aplicaciones*. CCS.  
[https://www.academia.edu/44620930/Aprendizaje\\_Cooperativo\\_Una\\_metodolog%C3%ADa\\_con\\_futuro\\_Principios\\_y\\_aplicaciones\\_Paloma\\_Gavil%C3%A1n\\_Ram%C3%B3n\\_Alario](https://www.academia.edu/44620930/Aprendizaje_Cooperativo_Una_metodolog%C3%ADa_con_futuro_Principios_y_aplicaciones_Paloma_Gavil%C3%A1n_Ram%C3%B3n_Alario)
- González, J. L. y Morocho, D. K. (2021). *Desarrollo de habilidades sociales básicas en estudiantes con discapacidad intelectual moderada asociada al Síndrome de Down del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1763>
- Hernández, A. (2018). La enseñanza multinivel en los Colegios Rurales Agrupados (C.R.A.). *Publicaciones Didácticas* (95), 201-207.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/235852822.pdf>
- Hernández, R. A. y Coello, S. (2008). *El paradigma cuantitativo de la investigación científica*. Universitaria.
- Herrera, J. I. y Guevara, G. (2019). *Las estrategias organizativas y metodológicas para la atención a la diversidad en el aula: innovar para enseñar*. Universidad Nacional de Educación. <http://201.159.222.12/handle/56000/568>

- Jarre, F. (2022). *Estrategias creativas para promover la convivencia armónica en preparatoria* [Tesis de maestría, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. Archivo digital. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2747/1/MEDU-2022-023.pdf>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós SAICF. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Ke X. y Liu J. (2017). *DISCAPACIDAD INTELECTUAL*. (Irrarázaval M, Martín A, Prieto-Tagle F, Fuertes O. trad.) Rey JM. [https://iacapap.org/\\_Resources/Persistent/9bb8e4d220ccfd6585053b90116d2a2345f3ef60/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf](https://iacapap.org/_Resources/Persistent/9bb8e4d220ccfd6585053b90116d2a2345f3ef60/C.1-Discapacidad-Intelectual-SPANISH-2018.pdf)
- Landero, J. y Landero, E. (2019). *EL TRABAJO COOPERATIVO COMO UNA ESTRATEGIA LÚDICA PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR* [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Archivo digital. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8887/El%20trabajo%20cooperativo%20como%20una%20estrategia%20l%C3%BAdica%20para%20fortalecer%20la%20convivencia%20escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. GRAÓ. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lara, R. (2005). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: UN MODELO DE INTERVENCIÓN PARA LOS PROGRAMAS DE TUTORÍA ESCOLAR EN EL NIVEL SUPERIOR. *Revista de la Educación Superior*, 24(133), 87-104. <https://www.redalyc.org/pdf/604/60411915008.pdf>
- Monjas, I. (2016). *Cómo promover la convivencia: Programa de Asertividad y Habilidades Sociales (PAHS)*. Cepe.es. <https://www.editorialcepe.es/wp-content/uploads/2010/12/9788478695454.pdf>
- León, O. L., Alfonso, G., Bravo, F., Romero, J. H. y López, H. (2018). Fundamento Conceptual Ambientes de Aprendizaje. *ACACIA*, 1-29. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-autonoma-de-santo-domingo/disenio-de-ambientes-educativos/fundamento-conceptual-ambientes-de-aprendizaje/36844007>
- López, P. L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 69-74. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- López, W. O. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere La Revista Venezolana de Educación*, 17(56), 139-144. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630150004.pdf>

- Martínez, V. L. (2013). Paradigmas de investigación Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica. *UNISON*, 1-10. [https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7\\_Paradigmas\\_de\\_investigacion\\_2013.pdf](https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). *Construyendo nuestros espacios de aprendizaje: Guía general para la creación activa, participativa y ecológica de "ambientes inclusivos de aprendizaje" (AIA)*. AQUATTRO. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/Guia-AIA-version-imprimible1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Modelo Nacional de Gestión y Atención para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Asociadas a la Discapacidad de las Instituciones de Educación Especializadas*. Sin editorial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/07/Modelo-IEE.pdf>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana M., Palma, M. y Pérez, M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó.
- Monje, C. A. (2011). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA. Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana. [file:///C:/Users/Hp/Downloads/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_CUANTITATIVA.pdf](file:///C:/Users/Hp/Downloads/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_CUANTITATIVA.pdf)
- Ortiz, G. A., Ruiz, M. E. y Guamán, E. E. (2019). Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI. *Dominio de las Ciencias*, 5(1), 212- 234. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-AmbientesDeEnsenanza-7152646.pdf>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Pérez, S. (2010). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO. *Temas para la educación, revista digital para profesionales de enseñanza*, (8), 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7194.pdf>
- Pérez, T. (2017) APRENDER A CONVIVIR EN LA DIFERENCIA, CLAVE PARA CONSTRUIR CULTURA DE PAZ. *Boletín Virtual*, 6(3), 34-71.
- Pizarro, M. E. (2018). *Estrategias activas y participativas, para fortalecer las prácticas de convivencia escolar, de los estudiantes de básica superior de la escuela de educación general básica Cornelio Crespo Toral* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16377/1/UPS-CT007977.pdf>
- Robles, R. R. (2018). *El buen vivir en la convivencia armónica. Taller motivacional de coaching* [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35877/1/BFILO-PD-LP1-18-035.pdf>



- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última década*, 22(41), 153-178. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22362014000200007&script=sci\\_abstract](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22362014000200007&script=sci_abstract)
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de caso*. Morata.  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>
- Torrego, J. C. y Negro, A. (2014). *Aprendizaje cooperativo en las aulas Fundamentos y recursos para su implantación*. Alianza.  
<https://es.slideshare.net/DamarisPriolo/aprendizaje-cooperativo-en-las-aulas-j-c-torrego>
- Valles, M. S. (1999). *TÉCNICAS CUALITATIVAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. Reflexión metodológica y práctica profesional*. SÍNTESIS S.A.
- Vilarrasa, A. (2013). *Aprendizaje cooperativo y mejora de la convivencia dentro y fuera del aula* [Tesis de grado, Universidad Internacional de la Rioja]. Archivo digital.  
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1831/2013\\_05\\_27\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1831/2013_05_27_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Zubiría, J. (2011). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Magisterio.  
<https://books.google.com.co/books?id=wyYnHpDT17AC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Dora Abigail Chimborazo Guallpa*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0350203915*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada del 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada del 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 01 de marzo de 2023

*Dora Abigail Chimborazo Guallpa*  
C.I.: 0350203915



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Adriana Noemi Rojas Avila*, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0302672464*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominado *Ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada del 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada del 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial "Manuela Espejo"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 01 de marzo de 2023

*Adriana Noemi Rojas Avila*  
C.I.: 0302672464

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

---

Carrera de: Educación Especial  
Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Vanessa Esperanza Montiel Castillo, tutora e Isabel Cecilia Aguirre Vargas cotutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “Ambiente de aprendizaje inclusivo para el desarrollo de la convivencia armónica en niños con discapacidad intelectual moderada del 4to año de EGB de la Unidad Educativa Especial “Manuela Espejo”” perteneciente a los estudiantes: Dora Abigail Chimborazo Gualpa con C.I. 0350203915, Adriana Noemi Rojas Avila con C.I. 0302672464. damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apeguándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 01 de marzo de 2023



Firmado electrónicamente por:  
VANESSA ESPERANZA  
MONTIEL CASTILLO

Vanessa Esperanza Montiel Castillo  
C.I: 0152049623



Firmado electrónicamente por:  
ISABEL CECILIA  
AGUIRRE VARGAS

Isabel Cecilia Aguirre Vargas  
C.I: 0104423587