



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

## **La técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Especial

**Autoras:**

Mayra Alexandra Ordoñez Carangui

CI:0302393574

Rosa Mireya Quintuña Peralta

CI: 0350012670

**Tutor:**

José Ignacio Herrera Rodríguez

CI:1756814370

**Azogues - Ecuador**

**Septiembre, 2022**



## **Dedicatoria**

*La presente tesis esta dedicada a Dios, ya que me ha dado la sabiduría para culminar con éxito mis estudios, a mis padres Fanny Carangui y Juan Ordoñez quienes me han apoyado en todo este largo camino de mi vida universitaria, a mis hermanos que han sido mi soporte para continuar y no rendirme, a mi prima América Astudillo quien es como mi segunda madre ya que ha estado conmigo en todo momento apoyándome y aconsejándome para ser alguien en la vida, a mis abuelitos, y sobrinos, a mis profesores que han sido de gran apoyo y quienes me han brindado las herramientas necesarias para ser una excelente profesional, a mis compañeros que han estado conmigo apoyándome y motivándome.*

*Para finalizar, dedico esta tesis de una manera muy especial a mi prima Cristina Castro que, aunque no este físicamente conmigo se que desde el cielo ella esta orgullosa de mi al verme cumplir mi sueño, pues ella ha sido mi motivación, mi ejemplo de lucha la que me ha dado esas fuerzas para seguir adelante y no renunciar al cumplimiento de mis objetivos, a mi hermano Jonathan Ordoñez ya que él fue mi mayor inspiración para escoger mi carrera de Educación Especial. Agradezco infinitamente a toda mi familia, amigos, a mi jefa de trabajo quien ha sido una excelente persona conmigo la que desde el inicio de mi vida universitaria me ha sabido apoyar como una verdadera amiga, a mi tutor de tesis quien siempre estuvo apoyándonos para presentar una buena tesis, y a aquellas personas que de una u otra manera han contribuido en el logro de mis objetivos.*

**Mayra Ordoñez**

*Agradezco infinitamente a mi padre amado, Dios quien me ha brindado la sabiduría y conocimiento e inteligencia necesarios para llevar a cabo este proyecto y por haberme otorgado la maravillosa familia misma que ha sido un pilar fundamental con gran ejemplo de humildad y sacrificio, de la misma manera doy gracias a mis docentes colaboradores que me han brindado su apoyo mediante los conocimientos impartidos.*

**Rosa Quintuña**



## Resumen

La presente investigación tiene como tema: el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA del cuarto grado de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz” a través de la técnica del círculo de amigos. En función del tema seleccionado se identificó como objetivo general del estudio proponer un sistema de actividades centrada en la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA de cuarto año de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz”. Tomando en cuenta la naturaleza del objeto de estudio abordado se desarrolló una investigación sustentada en el paradigma hermenéutico interpretativo con un enfoque cualitativo; teniendo como método el estudio de caso. La selección del caso múltiple estudiado radicó en cinco estudiantes con TEA del cuarto C de la institución antes mencionada. Los principales resultados alcanzados radican en el diseño de un sistema de actividades centrado en la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA de cuarto año de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz” que se caracteriza por brindar apoyo emocional para los niños y niñas con autismo y al mismo tiempo pretende fomentar relaciones sociales entre los niños del grupo y su entorno de desarrollo con actividades que pueden ser puestas en marcha en situaciones de vida diaria.

**Palabras clave:** círculo de amigos, inteligencia emocional, trastorno del espectro autista.

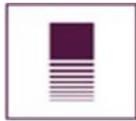
**Abstract.**

This research has as its theme: the development of emotional intelligence in children with ASD in the fourth grade of the "Agustín Cueva Tamariz" educational unit through the circle of friends' technique. Depending on the selected theme, the general objective of the study was identified as proposing a system of activities centered on the circle of friends technique to stimulate the development of emotional intelligence in children with ASD in the fourth year of the "Agustín Cueva Tamariz" educational unit. Taking into account the nature of the object of study addressed, a research based on the interpretive hermeneutic paradigm with a qualitative approach was developed; using the case study as a method. The selection of the multiple case studied was based on five students with ASD from room C of the aforementioned institution. The main results achieved lie in the design of a system of activities focused on the circle of friends technique to stimulate the development of emotional intelligence in children with ASD in the fourth year of the "Agustín Cueva Tamariz" educational unit, which is characterized by providing emotional support for boys and girls with autism and at the same time aims to foster social relationships between the children in the group and their development environment with activities that can be implemented in daily life situations.

Keywords: circle of friends, emotional intelligence, autism spectrum disorder.

## Índice del Trabajo

<b>Resumen</b> .....	<b>3</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>7</b>
<b>Objetivo General:</b> .....	<b>11</b>
<b>Objetivos Específicos:</b> .....	<b>11</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>11</b>
<b>Capítulo I. La estimulación del desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA</b> .....	<b>13</b>
<b>1.2- El trastorno del espectro autista TEA. Conceptos y características.</b> .....	<b>13</b>
<b>1.1.1.- Principales teorías explicativas del TEA</b> .....	<b>15</b>
1. Teoría de la mente .....	15
2. Teoría de la función ejecutiva .....	16
3. Teoría de la coherencia central .....	17
4. La teoría cognitivo-afectiva .....	17
5. Teoría de las emociones .....	17
6. Teoría socioafectiva .....	18
<b>2.2- El desarrollo de la inteligencia emocional. Su evolución y desarrollo en niños con TEA.</b> .	<b>18</b>
<b>2.2.1- La inteligencia emocional, un acercamiento a sus fundamentos.</b> .....	<b>18</b>
<b>2.2.2- El desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA.</b> .....	<b>22</b>
<b>2.2.3- El desarrollo de relaciones interpersonales en niños con TEA</b> .....	<b>24</b>
<b>Capítulo II. Caracterización del desarrollo de la inteligencia emocional en un niño con TEA. Su abordaje metodológico.</b> .....	<b>28</b>
<b>Paradigma de investigación</b> .....	<b>28</b>
<b>Enfoque y método de investigación</b> .....	<b>29</b>
<b>Enfoque cualitativo.</b> .....	<b>29</b>
<b>Método o metodología</b> .....	<b>30</b>
<b>Diseño de estudio de caso único.</b> .....	<b>30</b>
<b>Fases del estudio de caso</b> .....	<b>31</b>
<b>Operacionalización de las categorías de análisis</b> .....	<b>33</b>
<b>Descripción de la Unidad de análisis</b> .....	<b>36</b>
<b>Técnicas e instrumentos de recolección</b> .....	<b>37</b>
<b>Observación participante:</b> .....	<b>37</b>
<b>Técnicas e instrumentos para la recolección de información</b> .....	<b>39</b>
<b>Triangulación de datos</b> .....	<b>48</b>
<b>Breve síntesis de las líneas que orienta el diseño del sistema de actividades.</b> .....	<b>52</b>



<b>Capítulo III. Sistema de actividades centrada en la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA de cuarto año de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz”</b> .....	<b>53</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>53</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>54</b>
<b>Sustentos teóricos de la propuesta. Orientaciones metodológicas para organizar el círculo de amigos</b> .....	<b>55</b>
- <b>Sistema de actividades centrada en la técnica del círculo de amigos</b> .....	<b>57</b>
<b>Actividad N.- 1 Me veo y siento</b> .....	<b>57</b>
<b>Actividad N.- 2 El semáforo de emociones</b> .....	<b>58</b>
<b>Actividad N.- 3 Técnica de la tortuga</b> .....	<b>60</b>
<b>Actividad N. 4 Juego de roles</b> .....	<b>62</b>
<b>Actividad N.- 5 Te toca a ti, me toca a mí</b> .....	<b>64</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>67</b>
<b>Recomendaciones</b> .....	<b>68</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>69</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>71</b>
<b>Anexo 1. Guía de observación</b> .....	<b>71</b>
<b>Anexo 2. Diario de campo</b> .....	<b>72</b>
<b>Anexo 3. Cuestionario</b> .....	<b>75</b>

## Introducción

La atención a la diversidad es uno de los retos de mayor envergadura que los sistemas educativos a nivel internacional se han propuesto resolver, para ello el paradigma de la educación inclusiva ha venido a solventar tales problemas. Dentro de la diversidad de estudiantes que llenan nuestras aulas de clases se encuentran los niños con trastornos del espectro autista TEA, estos estudiantes poseen una tipicidad afectivo-cognitivo-conductual, que se expresa en el desarrollo de la inteligencia emocional, lo que muchas veces complejiza la labor docente con estos estudiantes.

Según Salovey y Mayer (1990) la inteligencia emocional se centra en la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar una emoción, en la habilidad de acceder y/o generar sentimientos, es decir, la habilidad de comprender las emociones y poder regularlas. Por su parte, para Goleman (1996) la inteligencia emocional es la habilidad que tiene el individuo para manejar sus propias emociones, como las puede expresar y regular.

Angulo (2019) propone una serie de estrategias que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con TEA y refiere que estas actividades tienen que ser innovadoras acordes a las necesidades que presenten los escolares y así favorecer un aprendizaje significativo.

En la misma línea Torres (2017):

Expone que el alumnado con trastorno del espectro autista se caracteriza en gran medida por la imposibilidad de reconocer, interpretar y reproducir emociones y sigue siendo muy complicado para los profesionales de la educación intervenir correctamente en estos casos. Esta autora recoge las principales bases teóricas de la inteligencia emocional y profundiza en los aspectos básicos del TEA, planteando una propuesta de intervención que enlaza este trastorno con las emociones. (p.6)

Desde los aportes de, Angulo (2019) se examina la correlación entre los constructos de inteligencia emocional y resiliencia en padres de niños con trastorno del espectro autista en dos instituciones privadas. Evidenciando que, “en los padres de niños con trastorno de espectro autista no existe correlación lineal entre las pruebas de inteligencia emocional y

resiliencia, ni entre las habilidades interpersonales y de ánimo general que se correlacionan con las competencias personales”. (p.13)

Hernández y Camacho (2020) refieren la dificultad que presentan los niños con autismo en edades de 3 a 12 años para desarrollar la inteligencia emocional. Por otra parte, estos autores mencionan que este problema se debe a que los niños presentan dificultades en actos usuales de la vida cotidiana como la interacción social y comunicativa, la expresión de sentimientos, la imaginación de acontecimientos o en la interpretación de los estados mentales ajenos, entre otros. Por tanto, es importante mencionar que los niños con TEA al presentar esta dificultad no pueden expresar sus emociones y tiene mayor dificultad para relacionarse en diferentes contextos como escuela, familia y sociedad.

Ferrer (2021) plantea que, los niños con TEA presentan problemas para reconocer, identificar y comprender sus propias emociones y las de los demás. De la misma manera el autor manifiesta que la educación emocional es un aspecto que en la sociedad no se le ha dado importancia y tampoco se ha abordado de una forma correcta. Por consiguiente, los estudiantes con TEA al presentar estas dificultades para comprender el mundo emocional, no significan que no tengan sentimientos, sino más bien que ellos no saben cómo expresar sus emociones, para ello es importante plantear diferentes métodos que les ayuden en las áreas referidas a la inteligencia emocional.

Peña Lugo (2021) hace una revisión completa del autismo, poniendo en este caso el foco de atención en “cómo las personas con TEA interpretan las emociones... y explicando qué es la inteligencia emocional y cómo funciona en el desarrollo del niño neurotípico y en el TEA”. (p.2)

Los referentes teóricos consultados, permiten afirmar que “uno de los procesos psicológicos menos estudiados en los niños autistas es el de la inteligencia emocional, el cual se encuentra muy vinculado con la comunicación, las relaciones interpersonales y los patrones de conducta repetitivos”. (AUTISMO INFANTIL, 2012, p.44)

De acuerdo con esta problemática surge la necesidad de conocer, cómo los niños con trastorno del espectro autista regulan sus emociones a través del círculo de amigos como sistema de actividades que repercute en aspecto de su vida personal y profesional.

Se puede afirmar que para ayudar a los niños con TEA en el desarrollo de la inteligencia emocional los docentes deben aplicar diferentes estrategias que le permitan expresar sus sentimientos y puedan relacionarse en diferentes contextos. Lo que le ofrece pertinencia al estudio que se desarrolla desde este trabajo de titulación.

Las inferencias realizadas a partir de los trabajos consultados apuntan hacia que las persona con autismo expresan sus emociones de diferentes maneras, que viven en otro mundo y no les interesa lo que está sucediendo en su entorno. Por tanto, es importante investigar estos temas para saber cómo ayudar a los niños con autismo a que desarrollen la inteligencia emocional.

En el proceso de develar el problema científico de la presente investigación, se recogieron un grupo de evidencias durante los encuentros sincrónicos realizados en la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz”, que atiende a estudiantes diagnosticados con discapacidad intelectual y TEA, dicha institución está ubicada en la parroquia Huayna Cápac, cantón Cuenca, provincia del Azuay, zona 6, distrito 01D02, circuito 05C06, donde se constató que existe un grupo de estudiantes portadores de TEA caracterizados principalmente por la falta de la interacción social con sus iguales y dificultades para expresar sus emociones.

Los niños objeto de estudio tienen una edad comprendida entre los ocho y nueve años, con diferente grado de autismo, desde grave hasta profundo. Como parte del proceso exploratorio desarrollado se pudo observar en los estudiantes ira, miedo, alegría, tristeza, llanto, como una forma de expresar sus emociones y que la docente no siempre cuenta con las estrategias de contención necesarias ante tales situaciones.

Dentro de los encuentros virtuales se constató la falta interacción social de los niños con sus iguales y la escasa participación en las actividades encomendadas por la docente, dentro del mismo contexto, se observó que los niños lloraban y se agredían entre ellos, tenían dispersión de la atención, al momento de realizar las tareas maltrataban el material para finalmente romperlo, estas situaciones fueron manifestadas al interactuar de manera virtual con los estudiantes y la docente.

Al adquirir experiencia dentro del centro, los niños TEA solían demostrar signos de inestabilidad emocional como las rabietas, lloros, baja autoestima, etc. Por lo que se infiere

que todas estas conductas pueden deberse a la impotencia creada por no poder expresar sentimientos o deseos que otras personas sí que pueden mostrar de manera sencilla.

Cuando las clases se retoman de manera presencial, se evidenció de una manera más precisa las conductas que desarrollaban los niños, vinculadas con la comunicación, las relaciones interpersonales y socio-emocionales y patrones de conducta repetitivos, es decir, al momento de quedarse en la escuela empezaban a sollozar, existía una completa apatía pues, dentro del grupo ningún niño se veía interesado de compartir o jugar con sus compañeros, preferían estar solos a pesar de que el aula donde se encontraban era extremadamente pequeña, de igual manera la docente buscaba conversar con ellos estratégicamente, de acuerdo a sus intereses, pero obtenía una respuesta nula, en ocasiones agresiva y los materiales que la docente les proporcionaba, lo rompían o lo botaban, cuando veían que algún niño se golpeaba en el piso se asustaban o se empezaban a reír.

En base a las reflexiones teóricas realizadas y lo observado en las prácticas preprofesionales se puede decir que los niños objeto de estudio presentan dificultades para diferenciar sus emociones, reaccionan de manera bizarra ante diferentes situaciones que viven en los contextos en los que se desenvuelven. Por ello, en las aulas de clases es importante que los docentes trabajen en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes con autismo ya que esto les ayudará a expresar sus sentimientos.

La presente investigación se sostiene en la línea de investigación: Educación para la inclusión y la sustentabilidad humana, al responder a una de las problemática encontrada en el contexto de las prácticas preprofesionales, que tienen que ver con la atención a la diversidad y la inclusión de los niños con TEA.

A partir del problema identificado se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA del cuarto grado de la unidad educativa especializada “Agustín Cueva Tamariz”?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, se declara como objetivo general:

### **Objetivo General:**

Proponer un sistema de actividades centrada en la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA de cuarto año de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz”.

### **Objetivos Específicos:**

- Identificar los referentes teóricos acerca del proceso de estimulación del desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA.
- Caracterizar el desarrollo de la inteligencia emocional, en niños con TEA de cuarto año, de la unidad educativa especializada “Agustín Cueva Tamariz”.
- Diseñar un sistema de actividades centrado en la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA de cuarto año de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz”.

### **Justificación**

La presente investigación es viable, ya que se dispone ventajosamente de los recursos económicos, humanos y esencialmente, de las fuentes de información necesarias para llevarla a cabo.

En el aspecto educativo, al estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA se logran fortalecer las relaciones humanas en el aula de clase, con la finalidad de que consigan buenos resultados a nivel personal y con énfasis en el área intelectual durante su etapa educativa.

Esta propuesta educativa ha tenido gran acogida entre los directivos de la escuela especialmente por la docente de cuarto grado de la escuela “Agustín Cueva Tamariz” puesto que, en conjunto se ha analizado la situación problemática y es pertinente realizar el estudio para dar solución a las necesidades de los niños con TEA, como un elemento fundamental para mejorar las relaciones interpersonales.

El aporte práctico fundamental de este trabajo radica en el sistema de actividades centrado en la técnica del círculo de amigos, técnica no muy difundida entre nuestros docentes

que viene a suplir las carencias que en el orden metodológico se pudo apreciar entre los profesionales que trabajan con niños autistas.

Es importante mencionar que todos los niños, niñas y jóvenes con o sin discapacidad tienen derecho a una educación de calidad sin exclusión, donde se elimine las barreras de aprendizaje que aún siguen existiendo con la finalidad de brindarles un aprendizaje óptimo acorde a sus necesidades.

La memoria escrita de la tesis está conformada por tres capítulos, el capítulo uno dedicado a fundamentar teóricamente el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA; el capítulo dos destinado al marco metodológico y al diagnóstico del caso objeto de estudio, los capítulos uno y dos aportan los insumos necesarios para la construcción del capítulo tres dedicado al diseño de un sistema de actividades basada en la técnica del círculo de amigos, que potencien el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA del cuarto año, de la unidad educativa especializada “Agustín Cueva Tamariz”.

## **Capítulo I. La estimulación del desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA**

En este capítulo se presenta un análisis acerca del TEA, cómo ha evolucionado este concepto, sus principales características a la luz del DSM-V y cómo se analizan en la actualidad. Dentro de las características que tipifican el TEA no se puede dejar de mencionar las relacionadas con la inteligencia emocional, apartado que este capítulo se valora desde diferentes referentes teóricos y que les permite a las autoras de este trabajo identificar las categorías de análisis que conducirán el estudio de casos que se desarrollará en la investigación.

### **1.2- El trastorno del espectro autista TEA. Conceptos y características.**

Para adentrarnos en el estudio del TEA, resulta útil, acudir al DSM-V (2013) donde se brinda una definición del trastorno y esta nos acerca a las grandes dificultades a las que se enfrentan estas personas en su diario vivir. El DSM-IV, publicado en 1994, definía el autismo y sus trastornos asociados como “trastornos generalizados del desarrollo” (TGD). En el DSM-V, esta definición fue sustituida por el término “trastornos del espectro autista” TEA, siendo incluida dentro de una categoría más amplia de “trastornos del neurodesarrollo”

El DSM-V aporta la nueva nomenclatura para el diagnóstico: TEA leve, moderado y grave, dicha evolución dentro del espectro se conecta con: el trastorno Autista, el síndrome de Asperger, el trastorno Desintegrativo Infantil y TGD no especificado, en el DSM-IV que fue sustituidos por la categoría general “trastornos del espectro autista” TEA.

El DSM-V establece los siguientes criterios diagnósticos del TEA:

A. Deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en múltiples contextos:

1. Déficits en la reciprocidad socioemocional.
2. Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales
3. Déficits en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones.

B. Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades:

1. Movimientos, utilización de objetos o vocalización estereotipada y repetitiva.

2. Insistencia en la monotonía, apego inflexible a la rutina o a patrones de comportamiento, verbales y no verbales.
3. Intereses muy restringidos y fijos que son anormales en cuanto a intensidad o interés.
4. Reacción inusual a los estímulos sensoriales o interés inusual por estos aspectos.

C. Los síntomas han de estar presentes en las primeras fases del periodo de desarrollo.

D. Los síntomas causan un deterioro clínicamente significativo en lo social, laboral u otras áreas de funcionamiento habitual.

E. Estas alteraciones no se explican mejor por discapacidad intelectual o por retraso general del desarrollo.

Según (Uta, 2004) el autismo ha existido siempre, pero no fue hasta 1943 cuando Leo Kanner, en el artículo “Autistic Disturbances of Affective Contact” describió a los autistas como “personas con falta de contacto con los demás, ensimismamiento y soledad emocional” (Kanner, 1943, p. 23)

En dicho estudio, el autor menciona características que poseían los niños con autismo como: la extrema soledad autista, insistencia en la invarianza ambiental, excelente memoria y expresión inteligente, hipersensibilidad a los estímulos, mutismo o lenguaje sin intencionalidad, limitaciones en la actividad espontánea.

En el mismo sentido, Estremera Escribano (2016) menciona que el autismo de Kanner viene acompañado en un 75% de los casos de retraso mental. Es importante considerar que existe el autismo en varios grados y diversos cuadros del desarrollo. Además, también determinó tres factores del espectro autista que hasta entonces se habían desestimado, la conocida “Triada de Wing”. Estos factores se refieren a los trastornos cualitativos de la interacción social, los trastornos de las funciones comunicativas y del lenguaje, y los trastornos y limitaciones de la imaginación y de la flexibilidad.

Martos y Rivière (1998) consideran al trastorno, como un continuo de diferentes dimensiones y no como una categoría única. Esto se ve reflejado dentro de las habilidades que desarrollan los alumnos al momento de realizar las actividades curriculares y extracurriculares, por la manera de su desempeño y su asimilación.

Existen características del autismo que son comunes a todos los autistas y otras diferenciales. (Estremera Escribano, 2016) alude a que las personas situadas en el espectro autista son aquellas que han de presentar un trastorno en las capacidades de reconocimiento social y de comunicación social, patrones repetitivos de actividad, tendencia a la rutina y dificultades en la imaginación social.

Otro enfoque diferente lo proporcionan Martos y Rivière (1998) quienes mencionan cuatro categorías que se refieren al mundo social, a la comunicación y lenguaje, a la anticipación y flexibilidad o a la simbolización; estas tienen niveles de representación en las que el nivel uno representa a personas con el trastorno más grave y el nivel cuatro a personas con trastornos más leves, a su vez se desglosan en doce dimensiones diferentes alteradas en personas que presentan autismo.

### **1.1.1.- Principales teorías explicativas del TEA**

Alrededor del autismo se han construido diferentes teorías, entre las que se pueden mencionar:

#### **1. Teoría de la mente**

Estremera Escribano (2016) quien cita a Barón, (1995) y asume la definición del término de la teoría de la mente: tener una teoría de la mente, es ser capaz de atribuir estados mentales independientes a uno mismo y a los demás, con el fin de explicar y predecir el comportamiento.

Barón (1995) propone que la triada de problemas comportamentales dentro del autismo es la consecuencia de un trastorno en la capacidad básica humana para “leer la mente”. Alrededor de los 4 años, los niños empiezan a comprender de forma implícita que las personas tienen creencias y deseos sobre las cosas y que estos estados mentales determinan el comportamiento de una persona. En cuanto a la mente del autista, la teoría de la mente se encuentra centrada en que estas personas carecen de la capacidad de comprender los pensamientos, por esta razón tienen dificultad en algunas habilidades comunicativas, sociales e imaginativas.

La teoría de la mente es aceptada como un mecanismo cognitivo innato, más no como una teoría consciente, esta permite un tipo especial de representación: La representación de los estados mentales.

Es evidente que dentro de las aulas de clase los niños de manera involuntaria demuestran la denominada teoría de la mente, sin embargo, dentro del cuarto C de la escuela especializada en la sección de autismo los cinco niños que sirvieron de muestra no emplean este mecanismo, pues se muestran egoístas y con una nula empatía hacia sus compañeros al momento de realizar sus actividades y en el receso.

Martos y Rivière (1998) establece que los registros de la actividad funcional de la corteza frontal muestran un alto consumo energético alrededor de la mitad del segundo año de vida, esto se ve reflejado en el desarrollo de una actividad más flexible, intencionada y estratégica y de niveles crecientes de autoconciencia en el niño.

Dentro de esta etapa, inician las funciones psicológicas, cognitivas y de comunicación que denominaremos funciones mentales superiores, dentro de las que se encuentran:

- a. la adquisición del lenguaje (construir estructuras simbólicas para compartir estados mentales),
- b. desarrollar “teoría de la mente”, esto les permite comprender el mundo mental de las otras personas, aunque no coincida con el propio,
- c. se hacen competentes para simbolizar (alejarse de la realidad inmediata y crear mundos simulados),
- d. son capaces de interactuar de forma cooperativa y competitiva,
- e. se desarrolla la capacidad de autoconciencia (contacto social con uno mismo) y
- f. organizan la experiencia en forma narrativa, dándole sentido y significado a la vida.

## **2. Teoría de la función ejecutiva**

Estremera Escribano (2016) plantea una teoría psicológica del autismo, alternativa a la teoría de la mente, fundamentada en la “incapacidad para desprenderse de un objeto”. De la misma manera, presenta que el fracaso de los autistas en los test de la teoría de la mente no refleja un déficit de mentalización, sino una dificultad para superar la ubicación del objeto en el mundo real. Una de las últimas líneas de investigación sobre la función ejecutiva en el autismo se refiere a la memoria de trabajo. De la misma el autor expuso que los autistas con buen funcionamiento presentan graves déficits en su memoria de trabajo, además en tareas de

ordenamiento temporal, es decir, en actividades de planificación y organización. Por otro lado, los autistas respondieron satisfactoriamente en tareas propias de la memoria declarativa, memoria de reconocimiento, la memoria a corto plazo y la memoria verbal a largo plazo.

### **3. Teoría de la coherencia central**

Frith (1989) declara que el autismo se caracteriza por un desequilibrio específico en la integración de información a distintos niveles. Esta autora expone confiadamente que tanto las capacidades como las deficiencias del autismo emergen de una única causa en el nivel cognitivo. La inclinación a concretar la información diversa para construir un significado de más alto nivel dentro del contexto “la coherencia central” es una característica del procesamiento de la información.

Déficit en procesos ligados a la interacción social: Teoría de las neuronas espejo (neurociencia)

Hace referencia directa a que las neuronas que se activan en un comportamiento dirigido a un cierto objetivo son las mismas que se activan al observar a otra persona realizar ese comportamiento u otro diferente, asemejando a un espejo y su reflejo. Interviene el sistema límbico que puede mediar la comprensión de los estados emocionales de los demás.

### **4. La teoría cognitivo-afectiva**

La teoría cognitivo-afectiva, menciona que el origen en un déficit afectivo primario son las dificultades sociales y de comunicación que se encuentra totalmente relacionado a un déficit cognitivo. En esta misma línea se puede observar anomalías neurobiológicas en los mecanismos de autorregulación que dificultan las respuestas adecuadas a los estímulos sociales y ambientales. Por otra parte, existen alteraciones específicas en las habilidades de representación que, combinadas con las anteriores, provocan un déficit en la atención conjunta, el cual implica ya una integración del afecto propio y ajeno, así como de la cognición de los objetos. La incapacidad de las personas autistas al momento de establecer patrones de atención conjunta limita gravemente la capacidad de estas personas para desarrollar habilidades sociales.

### **5. Teoría de las emociones**

Izard (1972) alude que:

Desde el principio de la vida existen algunas emociones básicas de carácter innato, mismas que con el crecimiento del niño muestran modificación y diferenciación, así entre los 2 y 3 años se manifiestan emociones culturalmente reconocidas. El desarrollo socioemocional y cognitivo están influenciados mutuamente. Además, afirma que, a su vez, los avances que se producen a nivel sociocognitivo estimulan el desarrollo emocional. (p.24)

## **6. Teoría socioafectiva**

### **Teoría socioafectiva o afectiva o Teoría de déficit afectivo-social**

La teoría socioafectiva, inicialmente planteada por Leo Kanner, fue replanteada por (Hobson, 1986) definiéndose desde entonces como Teoría de Hobson o Teoría Afectiva. Peter Hobson, de acuerdo con los experimentos sobre reconocimiento de emociones, sugirió que la ausencia de una teoría de la mente en autismo es el resultado de un déficit más básico, un déficit emocional primario en la relación interpersonal. Para Hobson (1986), “El problema del autismo no está causado por una inhabilidad para acceder a las meta-representaciones; dicha incapacidad es considerada por este autor como una consecuencia importante, aunque secundaria” (p.25).

Un déficit emocional primario podría provocar que el niño no recibiera las experiencias sociales necesarias en la infancia y la niñez para desarrollar las estructuras cognitivas de la comprensión social. La empatía es un mecanismo psicológico a través del cual el bebé se vincula con los padres. El contacto empático no está mediado por representaciones. A través de la empatía, el bebé percibe actitudes en las personas a las que más tarde atribuye estados mentales. El reconocimiento de las actitudes de los otros y el desarrollo de la imitación posibilitan el acceso a la mente del otro. Por tanto y desde esta concepción, en el autismo parece existir dificultades con el procesamiento de estímulos afectivos.

## **2.2- El desarrollo de la inteligencia emocional. Su evolución y desarrollo en niños con TEA.**

### **2.2.1- La inteligencia emocional, un acercamiento a sus fundamentos.**

Al acercarnos al concepto de inteligencia emocional debemos partir de ¿Qué es una emoción? Según Fernández y Extremera (2002) las emociones son:

Impulsos que nos llevan a actuar y son programas de reacción automática con lo que nos ha dotado la evolución”. Es decir, la palabra emoción proviene del verbo latino moveré (que significa moverse) más el prefijo –e-, significado de algo como “movimiento hacia” y sugiriendo de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción. Estas predisposiciones biológicas a la acción son modeladas posteriormente por las experiencias vitales y el medio social al que pertenece una persona. (p.7)

Para Bisquerra Alzina, (2003) las emociones son: “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.22).

De la misma manera Extremera Escribano (2016) describe a las emociones como “uno de los ingredientes universales del cerebro vivo” (p.14). Por tanto, es un proceso en que el medio ambiente, el cerebro y el resto del organismo forman un todo funcional. Al hablar de emoción se entiende como un proceso conductual del organismo ante estímulos que pueden causar en el ser humano placer, recompensa o castigo.

A lo mencionado por los autores se puede decir que las emociones son sentimientos que los seres humanos lo expresan de distinta manera ante situaciones o hechos de la vida real. Hoy se ha visto que en algunos casos las emociones no son tomadas en cuenta o se piensa que una persona por tener cualquier tipo de discapacidad no puede expresar lo que siente sobre todo aquellos individuos que presentan trastorno del espectro autista.

La evolución histórica de la inteligencia emocional tenemos que verla a partir de la segunda mitad de la década de los noventa (Extremera Escribano, 2016, p. 14). Sin embargo, unos de los hitos más importantes de la inteligencia emocional fue el libro de Goleman, (1996) en el que explica este concepto de forma extensa para posteriormente convertirse en un bestseller. En su libro contrasta la inteligencia emocional con la inteligencia general, llegando a afirmar que la primera puede ser tan poderosa o más que la segunda y que en el futuro sustituirá al coeficiente intelectual.

Pero, lo que es más importante de estos estudios mencionados es que las competencias emocionales se pueden aprender, es decir todas las personas pueden aprender inteligencia

emocional. Así mismo Goleman presentó su obra en un momento en que el antagonismo entre razón y emoción empezaba a ser superado.

Desde entonces la inteligencia emocional ha sido definida y redefinida por diversos autores. (Bisquerra Alzina, 2003) mencionan como se puede concebir la inteligencia emocional, como mínimo de tres formas: como rasgo de personalidad, como habilidad mental y como movimiento cultural. (Estremera Escribano, 2016) desarrolla el concepto de inteligencia intrapersonal, analizándola como el acceso a los propios sentimientos, efecto de las emociones, discriminar dichos sentimientos y clasificarlos para emplearlos como guía en la conducta.

Según Goleman (1996) para empezar a hablar sobre el concepto de la inteligencia emocional se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos.

- **Conocer las propias emociones:** Se refiere a que el individuo es capaz de identificar sus propias emociones
- **Manejar las emociones:** Se refiere a la habilidad para aprender a controlar los propios sentimientos con la finalidad de que los individuos se expresen de forma apropiada antes de lastimar a cualquier persona.
- **Motivarse a sí mismo:** Una emoción tiende a impulsar una acción, por eso las emociones y la motivación están íntimamente interrelacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, automotivarse, manejarse y realizar actividades creativas.
- **Reconocer las emociones de los demás:** Hace referencia a la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. Las personas que son empáticas son más sutiles ante situaciones que pasan otras personas y tratan de apoyarles y ponerse en lugar de ellos.
- **Establecer relaciones:** Se basa en el arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar sus emociones. La competencia social y las habilidades que conlleva son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal (p.16).

Por otra parte, Estremera Escribano, (2016) define a la inteligencia emocional como “la habilidad para tomar conciencia de nuestras propias emociones, y de las ajenas, así como la capacidad para poder regularlas”.

Para Estremera Escribano (2016) describe 6 características de las emociones en los niños son las siguientes:

1. Emociones intensas: Se manifiesta ante experiencias vividas de las personas.
2. Aparición con frecuencia: Las emociones se han visto estereotipadas, por lo que los niños a lo largo del tiempo aprenden que las emociones provocan reacciones en los adultos que pueden ser positivas o negativas
3. Transitoriedad: Son capaces de pasar rápidamente, por ejemplo, de la risa al llanto.
4. Reflejo de individualización: Al nacer todos los niños tienen las mismas o similares reacciones, pero estas cambian a medida que crecen y adquieren aprendizajes.
5. Cambio en la intensidad: Según pasa el tiempo, existen emociones que se fortalecen y otras que se debilitan.
6. Detectar a través de síntomas conductuales: Hay emociones que son identificables por la inquietud que transmiten, ya que estas no se expresan directamente. Por ejemplo: la risa.

Por otra parte, Bisquerra Alzina, (2003) menciona que existen diversos tipos de competencias emocionales que los alumnos deben adquirir para conseguir un óptimo desarrollo emocional.

- **Conciencia emocional:** Consiste en conocer nuestras propias emociones y las ajenas.
- **La regulación de las emociones:** Esta competencia es realmente importante, puesto que supone dar una respuesta adecuada a las emociones que experimentamos en cada momento.



- **Autonomía emocional:** Capacidad para no verse afectado ante diferentes estímulos que se pueden presentar en el entorno. Esto requiere de una buena autoestima y autoconcepto de sí mismo.
- **Habilidades socioemocionales:** Constituyen una serie de habilidades muy importantes para que las personas desarrollen las relaciones interpersonales.
- **Competencia para la vida y el bienestar:** Conjunto de habilidades, actitudes, y valores que promueven el bienestar social y personal

### 2.2.2- El desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA.

Las fuentes teóricas consultadas sobre la temática objeto de estudio destacan una incapacidad para comprender y expresar las emociones en los niños con TEA esto se podría deber a la ausencia de inteligencia emocional que presentan estas personas. Esta ausencia de inteligencia emocional no hace referencia a que las personas con autismo no tengan emociones, pero sí a que los autistas presentan grandes dificultades en la expresión y reconocimiento de las mismas. “Reconocer las emociones, los sentimientos y los deseos es fundamental para desarrollar correctas habilidades sociales, además, la expresión de las emociones es la mayor fuente de información a través de la cual nos permite conocer mejor a los demás” (Harris, 1992, p. 26).

Una de las formas más importantes para expresar, comunicar y reconocer emociones, es la expresión facial, sin embargo, las personas autistas presentan incapacidad para detectar el estado emocional de otras personas a través de las expresiones faciales, el lenguaje corporal o el tono de voz, lo que contribuye a un gran déficit social.

Plágaro Martos, (2015) estudia el nivel de desarrollo de cada inteligencia múltiple en alumnos diagnosticados con trastorno de espectro autista, identificando que una de las inteligencias múltiples menos desarrolladas en niños con autismo es la inteligencia emocional. Alude que el mayor problema se encuentra en el desarrollo de la inteligencia emocional, debido a la gran dificultad que supone el reconocimiento e interpretación emocional para los niños con TEA. En la misma línea, el trabajo de las competencias emocionales y el trabajo

con emociones es uno de los contenidos esenciales a trabajar durante los primeros años de escolarización.

De igual forma Plágaro Martos (2015) emplea una metodología activa, participativa y cooperativa a través del uso de la musicoterapia, las TIC y el método mindfulness como medios favorecedores para conocer, regular y activar emociones.

El trabajo de Ángulo (2019) tuvo como objetivo indagar la relevancia de la inteligencia emocional y la resiliencia de un grupo de padres de niños con TEA. Por otro lado Toapanta Cajas (2019) en su tesis de grado menciona que los niños con trastorno autista tienen dificultades en su comportamiento, habilidades sociales y de comunicación que son factores imprescindibles para relacionarse con el medio, ya que “la conducta humana está regida por normas de diverso carácter y propone realizar diferentes test para la regulación de las emociones ya que esto ayudará a identificar las dificultades que presentan los niños con trastorno del espectro autista TEA

Hernández y Camacho (2020) realizan un estudio sobre las necesidades emocionales más significativas de los niños con TEA en el ámbito escolar y familiar, así como proporcionar una respuesta a las mismas desde ambos contextos y proponen diferentes estrategias que favorezcan a los niños en el desarrollo de la inteligencia emocional con la finalidad que sean capaces de desenvolverse en cualquier ámbito de su vida cotidiana.

De la misma manera Ferrer (2021) manifiesta que la educación emocional es un aspecto que en nuestra sociedad no se le ha dado la importancia que tiene y tampoco se ha abordado de una forma correcta. Plantea una propuesta de intervención para trabajar las emociones en los alumnos con TEA dentro de un aula ordinaria, teniendo como objetivo que los niños desarrollen la inteligencia emocional a través de actividades que favorezcan su aprendizaje.

Peña Lugo (2021) enfatiza en el mundo de las emociones y la inteligencia emocional, estableciendo el vínculo de estas con el TEA. El objetivo principal de este estudio es analizar cómo el mundo emocional puede influir en personas autistas, mediante una metodología cualitativa, este autor analiza cómo las personas autistas afrontan el mundo emocional y en qué medida les afecta.

Se coincide en que las alteraciones en la inteligencia emocional en los niños con TEA podrían estar dada por una incapacidad para comprender a las demás personas “teoría de la mente” hasta presentar déficits en el lóbulo prefrontal. Por lo antes expuesto, dada la ambigüedad de la etiología del trastorno, queda por averiguar las causas de por qué la inteligencia emocional de estas personas se ve mermada, además se determina como se evidencia el desarrollo de las relaciones interpersonales en niños autistas.

### **2.2.3- El desarrollo de relaciones interpersonales en niños con TEA**

Según Alvarado, (1996) las relaciones interpersonales se consideran como una identidad personal que a menudo se impone sobre el sujeto, ya que se necesita de una atención personalizada para que puedan desarrollarse de una forma adecuada ante la sociedad. Cuando se habla del estilo de relaciones, se hace referencia al proceso que permite medir el grado de desempeño que tiene cada persona ante la sociedad, desarrollando su integración mediante la comunicación y de esta forma perder el miedo hacia la sociedad y todo el mundo exterior (p.75).

Por su parte el estado afectivo es considerado como aquellos acontecimientos emocionales que tiene el ser humano en su memoria, del cual son expresados a través del comportamiento, ya que de esta forma se logra desarrollar las habilidades y destrezas en cada ser humano.

Los estilos de relaciones hacen referencia a que permiten medir el grado de desempeño que tiene cada persona ante la sociedad, desarrollando su integración mediante la comunicación y de esta forma perder el miedo hacia la sociedad y todo el mundo exterior.

El estado afectivo se define como aquellos acontecimientos emocionales que tiene el ser humano en su memoria, del cual son expresados a través del comportamiento, ya que de esta forma se logra desarrollar las habilidades y destrezas en cada ser humano.

Según (Riviére , 2000) refiere que:

“Los autistas provocan un trastorno de las relaciones interpersonales, por cuanto tienden a aislarse en su propio mundo, ya que les cuesta identificarse con los sentimientos de otras personas y comprender sus pensamientos, puesto que les cuesta mantener una relación estable porque no poseen confianza y seguridad en ellos mismos, lo que se ve afectado por el rechazo” (Riviére , 2000, p. 66).

Las dificultades que presentan los niños con TEA es la interacción social, hacen que se necesiten que se les enseñe explícitamente en cada situación que se les presente, las habilidades en las deficiencias sociales en personas que tienen autismo se centran en el ámbito de la pragmática. Es por ello que los individuos que tienen TEA presentan dificultades en ciertas habilidades como.

- Responder cuando se le habla
- Comprender los gestos y el lenguaje corporal
- Compartir y controlar las emociones
- Escuchar a los demás sin interrumpir
- Centrarse en un tema y seguir el hilo de la conversación
- Proporcionar detalles relevantes
- Mantener el contacto visual
- Entender las diferencias entre saludos, comentarios, preguntas, etc.
- Diferenciar entre sarcasmo, humor y frases hechas
- Entablar amistades duraderas

Antes de emprender el camino de la terapia aplicada a las habilidades sociales es necesario que modifique su forma de pensar. Comience por eliminar sus suposiciones y prejuicios sobre las interacciones sociales.

Las interacciones sociales suelen ser sencillas para las personas neurotípicas. Pero el hecho de suponer que las habilidades sociales son un concepto sencillo puede ser perjudicial para el crecimiento del niño o niña. En cambio, es mejor aceptar que la persona que padece de TEA aprenderá estos comportamientos a su propio ritmo.

Al mismo tiempo, hay que abandonar el pensamiento en términos de lo que es correcto o incorrecto. En lugar de eso, considere las actitudes o acciones como esperadas e inesperadas. Explique al niño o a la niña cuáles son las acciones esperadas y por qué es preciso que las haga. Y no se olvide de explicar por qué las acciones inesperadas pueden confundir a los demás.

En conclusión, los niños que presentan TEA pueden llegar a ser capaces de desarrollar la inteligencia emocional si se trabaja en ella con actividades que permita a los estudiantes potenciar sus habilidades así mismo reforzarlas día a día para que puedan llegar adquirir su independencia interpersonal y puedan desenvolverse en diferentes contextos sea esta

educativo, y comunidad. Por tanto, es deber del docente en aplicar diferentes actividades que abarque las habilidades sociales de los educadores y ellos puedan adquirir autonomía.

La principal labor de un buen maestro es el desarrollo integral de sus alumnos, esto se refiere en cuanto al aspecto cognitivo, físico, social y afectivo, puesto que se relaciona con la inteligencia emocional. Los docentes deben entender la importancia de trabajar la inteligencia emocional en niños con TEA, ya que el desarrollo de las competencias comienza desde la educación infantil que es donde se forman las bases de la personalidad del niño, y continuar en el resto de las etapas educativas donde se encuentran procesos de maduración y aprendizaje.

Los docentes deben prestar mayor interés en buscar materiales, recursos didácticos que vaya en beneficio a las necesidades de los niños, buscar otros métodos de enseñanza que les permita a los escolares adquirir estas competencias.

Gardner , (2005) Afirma que:

“Las relaciones interpersonales se basan en las emociones que tiene el ser humano ante la sociedad, como son el amor, el gusto, el interés y las actividades que se realizan día a día, por cuanto las relaciones interpersonales tienen lugar en una gran variedad de contextos, como puede ser familia y sociedad, por cuanto las relaciones interpersonales pueden ser reguladas mediante una costumbre o un acuerdo mutuo y el de la sociedad” (p.25).

Dentro de las alternativas de intervención consultadas en la literatura para trabajar con los niños con TEA se encuentra el “Círculo de amigos” que forma parte de un sistema de actividades desarrolladas en Estados Unidos, que está encaminada a favorecer la inclusión de niños en situación de riesgo de vulnerabilidad, exclusión social o con discapacidad. Esta herramienta ha venido siendo útil con personas con discapacidad, con quienes han sido aislados socialmente por dificultades emocionales como la timidez o depresión, por problemas de conductas agresivo-defensivas, víctimas de acoso y personas con trastornos del espectro autista-TEA.

Whitaker, Barrat, Joy, y Thomas, (1998) son los autores que acuñaron el concepto de «círculo de amigos» ya que se basa en la creación de un grupo de compañeros de un centro que de forma voluntaria apoyan a alumnos que tienen menos amigos en la escuela, o los que acaban de llegar al centro, o que tienen dificultades para relacionarse. Es recomendable que sus acciones sean organizadas por algún profesor del centro o tutor. Aunque está especialmente

destinado a aumentar la participación social en el centro, se puede organizar con otros objetivos, por ejemplo, académico (p.3).

Este docente les ayuda a analizar y reflexionar sobre sus experiencias y asume una mínima formación dirigida a los alumnos que participan en la experiencia. Es un sistema que pretende no sólo prestar ayuda al alumno, sino hacer conscientes a los otros alumnos de la necesidad de ayuda de algunas personas, y el compromiso para con ellas.

Este sistema se muestra creativo y flexible ya que recurre al apoyo de compañeros para ayudar a los niños que tienen dificultades de relación, aportando mejoras no solo sociales sino también académicas. Como subrayan (Wilson y Newton, 1995) al igual que el aislamiento o el rechazo de los compañeros dañan la autoestima, por el contrario, la aceptación y la amistad fomentan el desarrollo personal, el bienestar emocional y capacitar, a su vez, para contribuir en la comunidad de la cual forman parte (p.3-5).

Finalizando este capítulo, para lograr que todas estas herramientas sean de apoyo a los escolares que presentan TEA, se ha visto conveniente trabajar estratégicamente con un sistema de actividades basado en el círculo de amigos, debido a que, está enfocado en actividades de apoyo para los niños logren alcanzar su aprendizaje y el docente pueda guiar su proceso de enseñanza.



## **Capítulo II. Caracterización del desarrollo de la inteligencia emocional en un niño con TEA. Su abordaje metodológico.**

Después de haber construido la fundamentación teórica del presente estudio, se prosigue a la recolección de datos desde un estudio descriptivo de un grupo de estudiantes que presentan TEA donde se pueden encontrar los análisis referidos al paradigma, enfoque técnicas e instrumentos, análisis de datos y la triangulación de datos.

### **Paradigma de investigación**

En el presente proyecto de investigación se asume el paradigma hermenéutico interpretativo, puesto que se describe todo lo evidenciado durante las prácticas preprofesionales en los encuentros sincrónicos, a su vez, se plantea dar una solución a la problemática encontrada con la finalidad de propiciar un aprendizaje significativo; donde se potencien las diferentes habilidades sociales de la inteligencia emocional en niños y niñas que presentan TEA.

Para Ritzer (1975):

El paradigma es una imagen fundamental del objeto de estudio dentro de una disciplina, sirve para definir lo que debe estudiarse, qué cuestiones deben preguntarse, cómo debe preguntarse y qué reglas deben seguir al interpretar las respuestas obtenidas. El paradigma es la unidad más amplia del consenso dentro de una ciencia y sirve para diferenciar una comunidad científica con otra (p.3).

Para las autoras de este trabajo se asume como paradigma hermenéutico interpretativo lo planteado por Orozco (1997) donde refiere que “el paradigma hermenéutico interpretativo radica en la interpretación del objeto de estudio y el interaccionista que busca la conexión de los elementos que influyen en el objeto de estudio” (p. 8).

Por tanto, el paradigma hermenéutico-interpretativo parte de reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, buscando la mayor complejidad y el carácter inacabado de los primeros, que están siempre condicionados por la participación del hombre. Abarca un conjunto de corrientes humanístico-interpretativas, cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social; concibe la

educación como proceso social, como experiencia viva para los involucrados en los procesos y para las instituciones educativas, enfatiza que, transformando la conciencia de los docentes, éstos transformarán su práctica educativa.

Por lo tanto, este paradigma mantiene una estrecha relación con el tema de la investigación que se asume, ya que permitirá conocer la realidad de los involucrados respecto a sus contextos de desarrollo, para luego implementar el sistema de actividades que beneficien su proceso de aprendizaje y potencien el desarrollo de la inteligencia emocional.

### **Enfoque y método de investigación**

La presente investigación asume un enfoque cualitativo, ya que se detalla todo lo evidenciado en las prácticas pre profesionales desde un enfoque cualitativo y asumiendo a Taylor y Bogdán (1992):

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida, desde el punto de vista de las personas que la viven, se recolectan puntos de vista, interpretaciones, y análisis de las vivencias de los propios estudiantes. (p.19)

### **Enfoque cualitativo.**

El enfoque cualitativo, para Katayama (2014) consiste en un: "procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos dibujos, gráficos e imágenes" [...] la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste" (p. 43). Es decir, esta investigación bajo el enfoque cualitativo se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo. Todas estas evidencias fueron recogidas durante los encuentros sincrónicos observadas en el cuarto año de básica paralelo C de la escuela especializada "Agustín Cueva Tamariz".

## Método o metodología

Cuando se requiere estudiar la complejidad y particularidad de un caso singular se puede utilizar el estudio de casos ya que determina y ayuda a comprender las actividades en torno a circunstancias importantes en un determinado contexto.

Para la presente investigación se asumió el estudio de caso como un método de investigación cualitativo que comprende en profundidad la realidad social y educativa. De esta forma para Yin (1989) el estudio de caso consiste en “una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas”. Mientras que para Stake (1998) es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas.

El estudio de caso es un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades sociales o entidades educativas únicas. Comprende los fenómenos educativos constituyendo un campo privilegiado, también se ha utilizado de manera global en situaciones o entidades sociales únicas que merecen interés de investigación.

El método de estudio de caso analiza organizaciones, grupos o individuos, donde los resultados son eficientes para desarrollar y proponer recomendaciones y cambios en las mismas, en este caso nos enfocaremos en el aula de clase de cuarto C de la escuela especializada “Agustín Cueva Tamariz”. Con este estudio no se busca generalizar los hallazgos a toda la población de casos similares, sino realizar inferencias científicas para realizar una intervención.

### **Diseño de estudio de caso único.**

Para Stoppiello, (2009) la investigación de caso único apunta al estudio particular de una instancia o evento (en un individuo, grupo, comunidad o una entera sociedad) con el propósito de obtener un entendimiento profundo que dé cuenta del estado actual de las cosas (p.224).

Por esta razón se asume este tipo de estudio puesto que, se trabaja con cinco estudiantes que presentan TEA. Se ha tenido en consideración la situación que presentan el

grupo de estudiantes en cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional, siendo este el principal problema identificado en el salón de clases de cuarto grado.

En la Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”, el cuarto grado paralelo C, estuvo conformado por una docente y 5 estudiantes con TEA: de estos son, dos mujeres y tres varones, todos los niños cuentan con diagnóstico moderado y grave de autismo, su edad en promedio es de ocho a diez años. Las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia emocional es la falta de interacción social con sus iguales, la baja interrelación entre sí, un ambiente del aula muy reducido, inconformidad por realizar las actividades planteadas representada en agresividad hacia ellos mismos o a sus compañeros, etc.

Este estudio de caso único es pertinente pues se han podido examinar los patrones que pueden ser similares y diferentes en los estudiantes priorizando la atención a la diversidad y respetando los tiempos de adquisición y desarrollo de aprendizaje.

Una vez identificado el tipo de estudio de caso se consideró algunas fases que se trabajó en la investigación, respetando cada uno de los lineamientos que se debe tener en cuenta para presentar un buen trabajo.

### **Fases del estudio de caso**

Para desarrollar cada fase en esta investigación, se asumió el criterio de Montero y León (2002) quienes proponen el desarrollo del estudio de caso a partir de cinco fases:

1. **La selección y definición del caso:** Se trata de seleccionar el caso apropiado y además definirlo. Se deben identificar los ámbitos en los que es relevante el estudio, los sujetos que pueden ser fuente de información, el problema y los objetivos de investigación. Dentro de la institución especializada tras ser asignados a las prácticas preprofesionales se determina trabajar dentro del cuarto C, con toda el aula, como caso múltiple de investigación donde se dará a conocer cómo se desarrolla la inteligencia emocional en niños con TEA de cuarto año.
2. **Elaboración de una lista de preguntas:** Después de identificar el problema, es fundamental realizar un conjunto de preguntas para guiar al investigador. Tras los primeros contactos con el caso, es conveniente realizar una pregunta



global y desglosarla en preguntas más variadas, para orientar la recogida de datos. Mediante una entrevista semiestructurada se tuvo indicios acerca del nivel de conocimiento de los niños de la muestra y con la ayuda de un diálogo y relato de experiencia de la docente se inició la investigación acerca del tema planteado.

3. **Localización de las fuentes de datos:** Los datos se obtienen mirando, preguntando o examinando. En este apartado se seleccionan las estrategias para la obtención de los datos, es decir, los sujetos a examinar, las entrevistas, el estudio de documentos personales y la observación, entre otras. Todo ello desde la perspectiva del investigador y la del caso. La recolección de información se adquirió de fuentes verídicas mediante el uso de la observación participante y recogida de datos importantes en los semanarios de campo.
4. **Análisis e interpretación:** Se sigue la lógica de los análisis cualitativos. Tras establecer una correlación entre los contenidos y los personajes, tareas, situaciones, etc., de nuestro análisis; cabe la posibilidad de plantearse su generalización o su exportación a otros casos. Tras lo evidenciado y lo expuesto por la docente se evidencia un déficit en la adquisición de las habilidades comunicativas y sociales en relación con la inteligencia emocional en niños con TEA.
5. **Elaboración del informe:** Se debe contar de manera cronológica, con descripciones minuciosas de los eventos y situaciones más relevantes. Además, se debe explicar cómo se ha conseguido toda la información (recogida de datos, elaboración de las preguntas, etc.). Todo ello para trasladar al lector a la situación que se cuenta y provocar su reflexión sobre el caso.

Por consiguiente, cada una de las fases fueron cumplidas en el trabajo de investigación, puesto que desde el inicio de las prácticas se mantuvo una interacción con la docente y estudiantes, permitiendo de esta manera conocer la unidad de análisis y mediante la observación participante se identifica la situación problema para dar paso a la pregunta de investigación; de la misma manera los objetivos a trabajar y las categorías de análisis. Por otra parte, se recolecta toda la información que servirá de apoyo para el trabajo, teniendo en cuenta las técnicas e instrumentos que se utilizaron para plasmar en la presente investigación.



Finalmente, dentro del informe general se determinó si el objetivo de la investigación llegó a cumplirse con viabilidad dentro del contexto en que se desarrolla, en este caso, la unidad educativa especializada “Agustín Cueva Tamariz”, en el cuarto grado paralelo C.

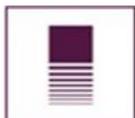
### **Operacionalización de las categorías de análisis**

Betancur (2014) refiere que la operacionalización es un instrumento que permite determinar el método con el cual las variables de una investigación serán medidas, es decir, identifica los componentes que constituyen una situación problemática en forma de sus variables más representativas para transformarlas del nivel abstracto y difuso de su naturaleza a otro más concreto y cuantificable. Permite al investigador, evaluar de manera precisa el contexto y las dimensiones de sus investigaciones, además le da una base teórica a los términos de las hipótesis planteadas para que puedan ser evaluadas y comparadas con otras investigaciones similares.

Según lo mencionado por Betancur (2014) la operacionalización permite identificar las variables del problema con la finalidad de determinar las categorías que se trabajarán en el marco teórico. De esta manera se pudo mencionar que el problema que se identificó fue el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA.

### **Tabla 1**

#### **Categoría de análisis**



<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
<b>Inteligencia Emocional</b> Inteligencia Emocional es la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones. Goleman (1995)	Conocer las propias emociones.	Relaciones interpersonales Agradable Tristeza Melancolía Toma de decisiones	Observación- guía de observación Observación participante- Diario de campo Entrevista a la docente - Cuestionario Análisis de documentos- Informe pedagógico.
	Manejar las emociones	Reflexión y dominio de sentimientos. Autoconocimiento Emocional	Observación- guía de observación Observación participante- Diario de campo Entrevista a la docente – Cuestionario Análisis de documentos- Informe pedagógico.
	Motivarse a sí mismo	Optimismo Iniciativa	Observación- guía de observación Observación participante- Diario de campo Entrevista a la docente – Cuestionario Análisis de documentos- Informe pedagógico.
	Reconocer las emociones de los demás	Empatía Sutileza Apoyo Vínculos estrechos	Observación- guía de observación Observación participante- Diario de campo Entrevista a la docente - Cuestionario Análisis de documentos- Informe pedagógico.



	Establecer relaciones	Liderazgo Popularidad Eficiencia interpersonal	Observación- guía de observación Observación participante- Diario de campo Entrevista a la docente - Cuestionario Análisis de documentos- Informe pedagógico.

Nota. Elaboración propia.

## Descripción de la Unidad de análisis

En la ciudad de Cuenca provincia del Azuay se ubica la unidad educativa especializada “Agustín Cueva Tamariz” que tiene la misión de atender a estudiantes con discapacidad intelectual y autismo brindando educación integral, considerando su individualidad y potencialidad. La institución cuenta con nivel inicial, básica y bachillerato.

En este sentido, al ser una institución que atiende a la diversidad permitió llevar a cabo esta investigación con estudio de caso único observado en las prácticas preprofesionales en un grupo de estudiantes en edades entre 8 y 10 años de cuarto grado paralelo C del área de autismo quienes tiene un grado grave y moderado de autismo.

La unidad de análisis presenta las siguientes características y por razones éticas los nombres no serán expuestos:

Niño 1(D): Presenta autismo moderado, conductas agresivas, dificultades sociales, es un niño dependiente para realizar actividades funcionales y de la vida diaria, requiere de medicación constante para calmar su ansiedad. Trastorno de conducta oposicionista desafiante.

Niño 2(M) Presenta autismo moderado, conductas agresivas, dificultades sociales, es un niño dependiente para realizar actividades funcionales y de la vida diaria, requiere de medicación constante para calmar su ansiedad. No presenta lenguaje ni formas de comunicación con sus pares, ni maestros.

Niño 3(S) Presenta autismo moderado, dificultades sociales, reproduce ecolalias, es un niño dependiente para realizar actividades funcionales, de higiene y de la vida diaria. No presenta lenguaje ni formas de comunicación con sus pares ni maestros.

Niño 4(C) Presenta autismo moderado, conductas agresivas, dificultades sociales, presenta ansiedad por comer, aleteo de manos, es un niño dependiente para realizar actividades funcionales y de la vida diaria. No presenta lenguaje ni formas de comunicación con sus pares ni maestros.

Niño 5(A) Presenta autismo grave con una discapacidad del 75 %, no se evidencian conductas agresivas, tiene iniciativas de relaciones sociales, es un niño

independiente para realizar actividades funcionales y de la vida diaria. Presenta lenguaje y establece conversaciones con la maestra, sin embargo, se requiere terapia del lenguaje para ampliar su vocabulario y mejorar la pronunciación de algunos fonemas.

Para recolectar la información del estudio de caso único analizado, se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos que permitieron obtener la información sobre las necesidades que presentan los estudiantes con TEA en el desarrollo de la inteligencia emocional. A continuación, se detallarán cada una de ellas.

### **Técnicas e instrumentos de recolección**

En la presente investigación se aplicaron las siguientes técnicas para la recolección de información:

#### **Observación participante:**

“La observación pretende describir, explicar, y comprender, descubrir patrones. Es un instrumento que viene dado al ser humano, que utiliza la información que captan nuestros sentidos, y permite el aprendizaje” (Taylor y Bogdan, 1992). La observación participante sirve como una herramienta para recoger datos en estudios de investigación cualitativa. Es la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado involucra mirada activa, una memoria cada vez mejor, entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas. (p.19)

El objetivo de la observación participante es constatar el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes con TEA. El instrumento que se aplicó en la investigación fue el diario de campo. Anexo 1

#### ***Diario de Campo***

Para Martínez (1999) el diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas, el diario debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al

investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. Son técnicas narrativas donde, además de registrar las acciones que hemos observado, quedan plasmados los sentimientos y creencias capturadas. Anexo 2

### ***Análisis de documentos***

Hernández (2003) define al análisis de documentos como la operación que consiste en seleccionar ideas informativamente relevantes de un documento, a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información contenida en él.

Los propósitos del análisis documental trascienden la mera recuperación/difusión de la información. Ellos también se orientan a facilitar la cognición y/o aprendizaje del individuo para que este se encuentre en condiciones de resolver problemas y tomar decisiones en sus diversos ámbitos de acción.

Por tanto, el análisis documental en esta investigación se realizó con el propósito de indagar en documentos de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz” como: Planificación curricular Institucional (PI) y Planificación de Unidad Didáctica (PUD). En el caso de las planificaciones se constató que los docentes planificaban las actividades semanalmente acordes a las necesidades de cada estudiante de acuerdo a su área.

El instrumento que se aplicó para el análisis de documentos fue la guía de documentos

***Guía de documentos:*** ayuda a representar documentos, es decir a darle significado de distintas maneras a la representación de conceptos. Una manera general consiste en describir un documento con el objetivo de identificarlo y diferenciarlo de los demás, ya que la representación siempre irá en función de otras representaciones. (La Fuente, 2001)

Este instrumento tuvo como objetivo conocer mediante diferentes documentos acerca de la inteligencia emocional en niños con TEA.

### ***Entrevista semiestructurada***

Según Hernández et al. (2010) la entrevista semi estructurada cualitativa es el método de investigación de mayor acercamiento entre el investigador y el hecho investigado, donde el entrevistado cede toda la información solicitada para los involucrados (p.8).

El instrumento de la entrevista semiestructurada fue el cuestionario.

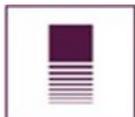
En base a Fábregues et al (2016) “un cuestionario es, por definición, el instrumento estandarizado que empleamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones, fundamentalmente, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas” (p.9). Es decir, es la herramienta que permite al científico social establecer varias preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas.

La entrevista fue aplicada a la docente de cuarto grado quien trabaja con estudiantes con TEA, la misma tuvo como objetivo conocer las dificultades que presentan los niños en el desarrollo de la inteligencia emocional. Anexo 3

A continuación, se presenta la tabla con las técnicas e instrumentos que sirvieron para recolectar la información acerca del desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes con TEA que forman parte del caso estudiado en este proyecto de investigación.

### **Técnicas e instrumentos para la recolección de información**

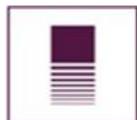
Tabla 2



<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Objetivos</b>	<b>A quien se le aplicó</b>
Entrevista semiestructurada	Cuestionario	Constatar cómo trabaja la docente en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA	A la docente de cuarto grado de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz”
Observación participante	Diarios de campo	Constatar el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA	Grupo de estudiantes de cuarto grado paralelo C que presentan TEA
	Guía de observación	Conocer el desarrollo de las habilidades de la inteligencia emocional de los niños de cuarto grado con TEA	
Análisis de documentos	Informe psicopedagógico	Identificar si existe dentro de los documentos curriculares las habilidades de la inteligencia emocional y como deben ser trabajadas las emociones en niños con trastorno del espectro autista TEA	Modelo curricular sobre el TEA. PI de la institución y la planificación de unidad didáctica PUD.

Nota. Autoría propia.

Tras haber aplicado los instrumentos mencionados con anterioridad se realizó un análisis que dio validez a la información recolectada con la finalidad de contrastar y verificar los datos, para proceder a resaltar lo relevante y sincrónico e inhibir los aparentemente opuestos que no están comprobados, se detalla la interpretación en la siguiente tabla.



Categorías	Subcategorías	Guía de observación	Diario de campo	Cuestionario	Informes psicopedagógicos
<p><b>Inteligencia Emocional</b> Inteligencia Emocional es la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones. Goleman (1995)</p>	<p>Conocer las propias emociones.</p>	<p>Los resultados obtenidos evidencian claramente que para los niños es difícil la tarea de reconocer sus propias emociones ya que presentan dificultad al reconocer sus fortalezas y puntos débiles sin olvidar que dentro de la diversidad ningún niño con TEA es igual a otro cada uno presenta sus características individuales.</p>	<p>Se evidenció personalmente un escaso desarrollo de la inteligencia emocional en los niños debido a la falta de autonomía personal dentro de los ambientes que se desarrollan ya que no cuentan con las herramientas necesarias para demostrar los sentimientos.</p>	<p>La docente menciona que los niños de cuarto grado tienen gran dificultad para identificar lo que están sintiendo en relación con cualquier estímulo que se presente dentro del aula. Sin embargo, alude que todo en su entorno se vuelve un aprendizaje continuo por lo que ellos tratan de asimilarlo y entenderlo a su manera, se requiere tener paciencia para apoyar al alumno en este proceso</p>	<p>Se enmarca las actividades de acuerdo con los valores y construcción de emociones propias que determinan el aprendizaje del grupo mediante la estimulación de los 5 sentidos y actividades al aire libre. Pretende tener una convivencia armónica entre estudiantes, sin embargo, dentro del aula cuarto C se evidencia pocas relaciones sociales mismas que no tienen un fundamento empático entre compañeros.</p>
	<p>Manejar las</p>	<p>Las emociones de los niños se mantienen</p>	<p>Los niños demuestran gran incomodidad</p>	<p>Asume que la motivación y la empatía deben partir</p>	<p>Los niños presentan gran dificultad al momento de</p>



	emociones	en constante cambio ya que se constató que expresan las emociones de manera dispersa y no concretan ningún sentimiento al realizar las actividades escolares.	reflejada en sus gestos faciales al momento de realizar las actividades a pesar de que prefieren realizar dicha actividad antes que otras. En este sentido la información se contrasta ante el logro que se pretende alcanzar con esta habilidad en la inteligencia emocional ya que los niños responden y reaccionan de manera agresiva e impulsiva al sentirse inconformes con	de la docente que esté frente a los niños con tea también se debe tener en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes, comenta que particularmente este año lectivo el aspecto médico de los niños, fue olvidado por la familia esto desencadenó gran inquietud en los niños y poca disposición emocional y conductual, sin embargo, el aspecto pedagógico fue desarrollado con un refuerzo de las bases con las que ya contaban.	autorregular sus emociones razón por lo cual son remitidos para terapia con un profesional ya que no mantienen el control de sus impulsos dentro del aula de clase. Las terapias se brindan dentro del horario diario de clase, esto delimita el aprendizaje ya que los niños son llevados de la clase ordinaria a la clase donde reciben la terapia generando una interrupción en la actividad que esté realizando.
--	-----------	---	--	---	--



			alguna situación como por ejemplo cuando existe música a nivel de volumen alto.		
Motivarse a sí mismo	Los niños se muestran sin ánimos ni impulso de cambiar su actitud ante el aprendizaje y relaciones con los suyos dentro del aula, no muestran proactividad ni actúan de forma positiva ante circunstancias comunes que se presentan a diario por ejemplo un	Se nota claramente que no presentan optimismo e iniciativa ya que no buscan trabajar en cumplir sus objetivos como por ejemplo terminar las actividades planteadas por la docente como las hojas de trabajo.	Suelen reaccionar de forma negativa ante situaciones imprevistas o de cambio ya que por lo general ellos tienen una estructura propia o un orden, esto puede provocar ansiedad y aspectos negativos en cuanto a su conducta.	Dentro de los informes revisados se evidencia que los niños necesitan un impulso para generar interés como la música o la pintura para extraer algo positivo de sí mismos y se proponga cumplir metas ya sea a corto o largo plazo.	



		cambio de hora dentro del horario en su mañana de trabajo.			
	Reconocer las emociones de los demás	Dentro del aula de clase los sentimientos que son expresados de forma inconsciente por los estudiantes no son interpretados de manera individual por cada niño.	Lamentablemente por la falta de tener relaciones interpersonales con sus compañeros entre ellos no se ha podido establecer vínculos estrechos y duraderos entre ellos como por ejemplo una amistad marcada ya sea entre niñas o niños, ellos no reconocen ni siquiera el nombre de los que están a su alrededor y esto no porque no	Las relaciones sociales no se desarrollan en cuanto a un liderazgo ya que cada pequeño tiene sus características propias en el tema y expresa las cosas que puede hacer en cuanto a su estimulación, pero lamentablemente no existe una dirección de liderazgo. Existen dentro del aula muchas conductas imitativas ya que los estudiantes con tea perciben la realidad y la conocen de acuerdo con su	Evidentemente el reconocer las emociones y sentimientos de las personas que nos rodean o están en nuestro entorno nos ayuda a comprender e identificarnos, se tiene la idea de que las personas con TEA presentan obstáculos para llegar a ponerse en la posición del otro o mostrar empatía con los demás. Pero también se conoce que son destacados por su gran sinceridad, siempre dicen lo que piensan, con la verdad, dicen las cosas



			<p>sientan sino por la dificultad de expresar sus emociones y sentimientos. Por ejemplo, al realizar una actividad con bolitas de papel el niño <i>x</i> observa que se terminaron las bolitas de papel de la niña <i>y</i>, sin embargo, no tiene intenciones de compartir las suyas a pesar de que el niño <i>x</i> ya no necesite más bolitas.</p>	<p>entorno. Ellos conocen quienes están a su alrededor y se distinguen entre sí.</p>	<p>como son, podría ser que no llegamos a comprenderlos ya que la mayor parte del tiempo estamos pendientes de lo que dice el resto e intentamos ser socialmente correctos.</p>
	Relaciones interpersonales	Dentro de la guía de observación se determinó que los niños cuentan con sus	La inteligencia emocional y en especial el desarrollo de las relaciones	La docente menciona que los niños se conocen entre sí dentro y fuera del aula, pero no socializan entre	Los análisis procesados con especialistas designan que los niños no han experimentado aún la capacidad de percibir



		<p>propias emociones y sentimientos, sin embargo, a pesar de tener un vínculo directo y diario tanto con sus compañeros con la docente existe la dificultad en la representación de sus habilidades sociales, ya que no establecen una buena relación con los demás para obtener una felicidad personal.</p>	<p>interpersonales está muy relacionado con el lenguaje, ante lo evidenciado la falta de lenguaje que existe en los niños produce la limitación de poder relacionarse con sus compañeros y de poder comprender cómo se sienten los demás.</p>	<p>ellos ni cuidan sus pertenencias. Se han generado vínculos apáticos que no fomentan un mayor desarrollo de las habilidades de la inteligencia emocional de forma intencional entre los niños del aula.</p>	<p>las emociones de los de su alrededor, es decir, cuando una persona hace algún comentario despectivo sobre ellos, o ya sea el sentimiento de envidia o varios comportamientos.</p>
--	--	--	---	---	--

## Triangulación de datos

Para los autores Alzás García, Casa García, Luengo González, Torres Carvalho , & Verissimo Catarreira, (2016) la triangulación brinda un marco para la investigación cualitativa, ya que permite organizar la recolección de información, analizarla mediante la construcción de categorías pertinentes, obtener las debidas conclusiones y mediante las mismas, volver a iniciar el ciclo de recolección, análisis y conclusiones, en un acercamiento cada vez más profundo al objeto de investigación que se está trabajando (p.646).

Ante lo expuesto por los autores la triangulación permitió organizar la información y hacer un análisis de los indicadores que se utilizó en el trabajo de investigación cada una con su técnica e instrumentos aplicados para llegar a una conclusión. A continuación, se procede a detallar la triangulación de datos.

En la categoría inteligencia emocional que tiene como subcategoría conocer las propias emociones y como indicador las relaciones interpersonales mediante los instrumentos aplicados como la guía de observación, diario de campo, entrevista a la docente y el informe psicopedagógico se llega a la conclusión que los cinco estudiantes que presentan TEA tienen dificultades para reconocer sus fortalezas y debilidades debido a que no son capaces de expresar lo que sienten ante situaciones que suceden dentro del entorno que les rodea.

- Dentro de la subcategoría conocer las propias emociones que tiene como indicador agradable en los instrumentos aplicados se obtiene la siguiente información que el grupo de estudiantes con TEA no es amable con sus compañeros, docente y acompañantes, ya que al presentar esta discapacidad tienden a expresar sus emociones de otra forma, es decir, se lastiman entre ellos mismo, agreden a sus compañeros y personas que están a su alrededor. Es decir, los niños tienen dificultad para identificar lo que sienten ante cualquier estímulo que se presente dentro del aula, a su vez las actividades que realizan lo entienden a su manera y se requiere reforzar su aprendizaje.
- Así mismo, en el indicador tristeza mediante los diferentes instrumentos aplicados se obtiene como información que los niños con TEA al presentar esta discapacidad no pueden expresar lo que sienten o piensan ante cualquier



situación de su vida diaria, no son capaces de identificar si las personas que les rodean están tristes o alegres ya que ellos viven su propio mundo y desconocen la realidad en que viven.

- En el indicador que trata sobre la melancolía mediante los instrumentos aplicados se llega a obtener como información que los niños con TEA de cuarto grado EGB paralelo C presentan un escaso desarrollo en la inteligencia emocional. La docente ha manifestado que los escolares al presentar esta discapacidad se les dificulta expresar lo que ellos quieren o piensan ante cualquier situación, no son empáticos con sus pares, tienen pocas relaciones sociales y no son para nada empáticos.
- Por último, en el indicador toma de decisiones con la utilización de los diferentes instrumentos se obtiene como información que el grupo de cinco estudiantes quienes presentan TEA presentan dificultades en cuanto a su independencia ya que para realizar cualquier cosa de la vida diaria dependen de sus padres, así mismo en el ámbito educativo dependen de la docente para la realización de las actividades en lo que se refiere al control de esprints tiene que ir acompañados de un adulto. Los niños que tienen este trastorno no son capaces de tomar sus propias decisiones ante cualquier situación que pueda presentarse dentro o fuera del aula de clase.
- En la categoría inteligencia emocional que tiene como segunda subcategoría el manejo de las emociones y como indicador reflexión y dominio de sentimientos a través de los instrumentos aplicados se obtiene como información que los cinco estudiantes que presentan TEA expresan sus emociones manera dispersa y no concretan ningún sentimiento al momento de realizar cualquier actividad. Así mismo la docente manifiesta que es difícil que los niños mantengan su concentración ya que ellos tienen su mirada dispersa y eso no les permite avanzar en su aprendizaje.
- En el segundo y último indicador que se refiere al autoconocimiento emocional de la subcategoría manejo de las emociones mediante la aplicación de los diferentes instrumentos se obtiene como información que los niños con TEA



presentan dificultades al momento de autorregular sus emociones razón por lo cual son remitidos al departamento del DECE para las terapias, ya que en el aula de clase no mantienen el control de sus impulsos. Por otra parte, la docente manifiesta que ante la situación de la pandemia en lo que refiere al aspecto médico los niños fueron olvidados por los padres de familia todo esto desencadenó gran inquietud en los niños y la poca disposición emocional y conductual.

- En la categoría inteligencia emocional que tiene como tercera subcategoría motivarse a sí mismo dentro de sus indicador que se refiere al optimismo e iniciativa, mediante los diferentes instrumentos aplicados se obtiene como información los niños de cuarto grado EGB paralelo C quienes presentan TEA en grado moderado y grave no presentan optimismo e iniciativa para realizar cualquier actividad planteada por la docente es decir se muestran sin ánimos ni impulsos de cambiar sus actitudes ante a su aprendizaje y las relaciones con sus pares dentro del aula. Así mismo los niños suelen reaccionar de manera negativa ante situaciones imprevistas o de cambio que se pueda presentar en el aula de clase, según el informe psicopedagógico los estudiantes necesitan un impulso para generar intereses en cualquier actividad.
- En la categoría inteligencia emocional con su subcategoría reconocer las emociones de los demás dentro de su indicador empatía mediante los instrumentos aplicados se obtuvo como información que el grupo de estudiantes con TEA se le dificulta establecer relaciones de amistad entre ellos mismo, presentan gran dificultad para ponerse en la situación que está pasando algún compañero no muestran empatía, ya que no pueden expresar sus emociones.
- En lo que se refiere al segundo indicador sutileza mediante la aplicación de diferentes instrumentos guía de información, diario de campo, entrevista a la docente e informe psicopedagógico se obtuvo como información que los estudiantes con TEA no presentan esta característica debido a que sus sentimientos son expresados de forma inconsciente, es decir, no son interpretados de manera individual por cada niño. Es por ello que, es importante trabajar la



inteligencia emocional en los escolares que tienen autismo mediante el diseño del sistema de actividades basado en el círculo de amigos.

- En el tercer indicador que trata sobre el apoyo mediante la aplicación de los diferentes instrumentos se obtiene como información que los cinco niños con TEA no pueden apoyarse entre sí mismo ante cualquier situación que se presente en la vida real puesto que no perciben lo que sucede en su entorno y ven las cosas de una manera distinta.
- En el cuarto y último indicador que trata sobre establecer vínculos estrechos según los instrumentos aplicados se obtiene como información que los estudiantes que presentan TEA tienen dificultades en esta característica ya que no pueden establecer lazos de compañerismo con ninguna persona ya que no reconocen los nombres de las personas que están alrededor, el mayor tiempo prefieren estar solos, y no les gusta compartir nada. Los niños tienen más apego a sus padres puesto que con ellos pasan el mayor tiempo posible.
- En la categoría inteligencia emocional con sus indicadores liderazgo, popularidad, eficiencia interpersonal y según los instrumentos aplicados se obtiene como información que los cinco niños que presentan TEA lamentablemente no son capaces de desarrollar liderazgo dentro del aula de clase ya que cada uno de ellos tienen sus propias características. Así mismo carecen una eficiencia interpersonal ya que no les gusta ser llamados la atención, sus conductas son imitativas ante cualquier comportamiento que tenga algún otro compañero, ejemplo si J1 empieza a llorar cuando no se le da lo que pide J2 hace lo mismo, por ello es importante trabajar en las emociones de los niños con la finalidad que puedan ser capaces de regularlas.

Es importante destacar que para trabajar las emociones de los estudiantes con TEA se plantea un sistema de actividades basado en el círculo de amigos que beneficie a los niños en el desarrollo de esta y así lograr que puedan adquirir habilidades que les ayude en su proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Breve síntesis de las líneas que orienta el diseño del sistema de actividades.**

Tras haber realizado el análisis e interpretación obtenidos en cada instrumento presentado en relación con los indicadores de la categoría inteligencia emocional, se concluye que:

Una de las características que ayudan a identificar a un niño con TEA es la incapacidad de relacionarse emocionalmente con las personas de su alrededor, varios autores relacionan la inhabilidad de expresar emociones con la falta de inteligencia emocional. Esto no quiere decir que las personas con este trastorno no tengan emociones, sino que efectivamente demuestran gran problema al momento de expresarlas.

Si bien es cierto todas las personas somos capaces de sentir o transferir algún afecto y los niños autistas no son la excepción, ellos pueden querer a los suyos, sienten afecto y como todo niño necesita cariño, la diferencia está en la forma de querer, sentir o pedir cariño que ellos demuestran. Además, se debe considerar que otra característica es que tienen es el inconveniente en su comunicación lo que dificulta aún más en la expresión clara de sentimientos o emociones.

Estos aspectos fueron evidenciados de manera muy explícita en el grupo de cuarto año de educación general básica del área de autismo en la unidad educativa especializada “Agustín Cueva Tamariz” de la ciudad de Cuenca donde se observó el comportamiento de 5 niños con autismo grave y moderado quienes presentaban gran problema al momento de expresar sus sentimientos y emociones, sin embargo era evidente que los niños percibían las emociones de los de su alrededor por medio de la expresión facial, el lenguaje corporal y la tonalidad de voz, pero al contar con gran desilusión de no poder expresar sus propios sentimientos o deseos o la dificultad de relacionarse socialmente se presentaba un desequilibrio emocional como la baja autoestima, el fastidio, cambios de humor, ataques de ansiedad y conductas agresivas.

Ante esta situación, se concluye que una intervención emocional en los niños con TEA es fundamental ya que esta ayudará a desarrollarse emocional, social y cognitivamente, ya sea de forma personal y también dentro del entorno de desarrollo, es recomendable ponerse en el lugar de las personas que poseen esta cualidad para de esta forma poder llegar a comprender

sus sentimientos y entenderlos. Por este motivo dentro de esta investigación se propone un sistema de actividades centrado en el círculo de amigos, con el objetivo de encontrar maneras de superar las dificultades de relación para que pueda aportar una mejora social y por qué no, académica.

### **Capítulo III. Sistema de actividades centrada en la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA de cuarto año de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz”**

#### **Introducción**

Según Gardner, (2005)“Las relaciones interpersonales tienen un papel importante en el desarrollo integral de las personas, por cuanto permite medir los esfuerzos sobre lo que gira en su propio entorno, por cuanto emplean habilidades y destrezas que favorezcan en su adaptación. Aludiendo a lo que dice el autor, las relaciones interpersonales son indispensables en la vida del ser humano, ya que esto les ayuda a interactuar con las personas que les rodea, a desarrollar diferentes habilidades que les permita desenvolverse en cualquier ámbito de su vida.

Por consiguiente, para trabajar las relaciones interpersonales en niños con TEA se deben trabajar con actividades que beneficien el desarrollo de sus emociones y logren adquirir habilidades que potencien en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Reconocer las propias emociones y las de los demás es una tarea que a simple vista resulta fácil, pero lo cierto es, que para los niños es complicada, y para los niños con TEA todavía más, ya que presentan grandes barreras socioemocionales, y se les dificulta expresar muchas veces lo que sienten. Sin embargo, es un aspecto que se ha de trabajar, ya que conocer las emociones de uno mismo y las de los demás es una tarea esencial para poder entender todo lo que ocurre dentro del entorno de desarrollo.

El diseño del sistema de actividades centradas en la técnica del círculo de amigos está dirigida a estudiantes de cuarto grado EGB que presentan TEA en grado moderado y grave, por ello, se comprende que este sistema está adaptado a las necesidades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia emocional y mediante diferentes actividades los escolares

adquieran habilidades sociales que favorezcan en el desarrollo de su enseñanza aprendizaje y logren adquirir autonomía e independencia personal.

El presente sistema de actividades centradas en la técnica del círculo de amigos considera las diferentes particularidades del caso estudiado dentro del contexto donde se realizó las prácticas pre- profesionales, mismo que permitió conocer las necesidades que presentan los niños y dar una solución a la misma.

Dentro del contexto educativo los compañeros y mentores o voluntarios son un puente excelente para animar a los estudiantes a potenciar su aprendizaje, también es importante determinar el rol del docente para formar a un estudiante donde se desarrolle la diversidad con igualdad de oportunidades donde cada participante pueda ayudar a modelar el comportamiento adecuado y facilitar las experiencias de aprendizaje mediante actividades. Es por ello que la presente propuesta tiene el propósito de trabajar todas las habilidades de la inteligencia emocional en conjunto como: reconocer sus rasgos faciales, conocer momentos en los que otras personas sienten emociones, identificar el momento en que el propio niño está sintiendo alguna emoción y cómo reaccionar ante tal emoción o sentimiento, de la misma forma proporciona actividades que muestran a los niños problemas que pueden presentarse en situaciones de la vida diaria, lo que se concreta en el siguiente objetivo:

- Desarrollar la inteligencia emocional en niños con TEA de 4° EGB de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz”, con énfasis en las habilidades para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje y adquirir autonomía e independencia emocional.

## **Justificación**

El ser humano es por naturaleza un ser social, para los niños neurotípicos la adquisición de comportamientos sociales dentro de contextos grupales es espontánea y de fácil accesibilidad, sin embargo, para los niños con TEA no siempre es así.

En el presente estudio pensado en los niños con TEA se realiza una propuesta de intervención pedagógica centrada en el círculo de amigos, ya que se conoce que una de las debilidades que tiene estas personas es la interacción social, se requiere una explicación y una enseñanza explícita de lo que se debe hacer de acuerdo con cada situación y el lugar donde se encuentren.

Estimular el desarrollo de las habilidades sociales como componente de la inteligencia emocional es indispensable para el desarrollo progresivo de los niños que poseen autismo, intervenir de manera temprana ayudará a brindar mejores resultados, pues como se ha mencionado a lo largo del trabajo se complica la tarea de expresar con facilidad y elocuencia lo que sienten.

Por este motivo, es fundamental trabajar dentro del aula como docentes en ayudar a que estos niños puedan reconocer y posteriormente expresar sus propias emociones y las de los demás, teniendo en cuenta que este proceso es una tarea esencial para poder entender todo lo que ocurre en el entorno.

La propuesta de intervención que en este trabajo se realiza contiene un sistema de actividades centradas en la técnica del círculo de amigos, que consiste en diseñar un apartado dentro de clase que estimule el desarrollo de la inteligencia emocional para trabajar en un aula de educación especializada de 4 ° de educación general básica en la que se encuentra niños con autismo grave y moderado. De este modo, trabajando el desarrollo de las habilidades de la inteligencia emocional se pretende beneficiar a todos los alumnos, consiguiendo no sólo mejorar su aprendizaje y su inteligencia emocional, si no desarrollar aptitudes para enfrentarse a situaciones que les ocurrirán en el día a día.

A continuación, se presentan los fundamentos teóricos, las actividades y las evaluaciones que se trabajara con los estudiantes que presentan TEA

### **Sustentos teóricos de la propuesta. Orientaciones metodológicas para organizar el círculo de amigos**

La propuesta del sistema de actividades centrada en la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA de cuarto año de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz” se sustenta en los trabajos de Wilson y Newton (1995) y Thomas et al. (1998).

Al hablar del sistema de actividades centradas en la técnica del círculo de amigos se puede decir que, este ayuda a superar las dificultades de relación de los niños con su entorno sea educativo, familia y comunidad. Por tanto, para trabajar el círculo de amigos es importante que el sistema de valores de la escuela lo apoye, las prácticas educativas de la escuela deberán ser constructivas propensas a apoyar las necesidades de los estudiantes.

**Los pasos que se plantean para trabajar** la técnica del círculo de amigos son los siguientes:

1. **Determinar los requisitos previos:** Se refiere a quién va a ser el facilitador (tutor, orientadora, apoyo), negociar el compromiso de recursos necesarios (30 o 40 minutos de tiempo docente a la semana para la reunión del círculo).
2. **Realizar una primera reunión con el grupo clase para la concienciación del grupo, obtención de voluntarios y explicación del proceso.** Para lograrlo el facilitador realiza una dinámica de grupo en la que se discute acerca del papel de la amistad para buscar la empatía del grupo. Se pide entonces a los alumnos que consideren sus propias amistades y cómo se sentirían si estuvieran aislados o socialmente excluidos. Se busca, por tanto, la empatía con el alumno
3. **Determinar un círculo de amigos:** De entre los voluntarios que se hayan presentado, se debe elegir a aquellos que sean más sensibles a la situación del alumno y que posean más habilidades sociales. Un grupo representativo de 6 a 8 voluntarios se reúne con el alumno “amigo” y el facilitador. Es preciso que se expliquen las funciones de los voluntarios, es decir, qué puede hacer cada uno para ayudar al alumno, en qué tareas puede colaborar. Los voluntarios son buenos concededores de aquellos comportamientos que significan pertenencia y amistad. Ej: acompañarle en horas de recreo, sentarse con él en clase, invitarle a salir juntos del colegio. Se pueden plantear actividades fuera del colegio como invitaciones a sus casas.
4. **Reuniones semanales del “círculo”:** Los miembros del círculo y el facilitador se reúnen semanalmente para revisar los acuerdos, resolver las dificultades que hayan surgido en la última semana, y generar soluciones y posibles estrategias de intervención. El facilitador debe brindar apoyo constante y permitir que el círculo asuma el control y responsabilidad de su tarea con el alumno “amigo”. El tiempo aconsejable de intervención es de cuatro a seis semanas como máximo. Una vez pasado este tiempo es muy posible que el alumno haya creado vínculos de amistad. En la última reunión se hace una reflexión sobre la participación de cada uno de los miembros.

La siguiente propuesta está basada en actividades prácticas que aportan un ambiente activo, divertido e inclusivo en el aula. Todas las sesiones se llevarán a cabo en el momento de tutorías, mediante actividades que se realizarán en grupo y dirigidas por la docente.

Cuando los compañeros voluntarios o tutores se involucran en la actividad disfrutan del proceso, por lo que para el desarrollo de las habilidades sociales dentro de los personajes que

intervienen en el voluntariado se pueden llevar a cabo las siguientes actividades orientadas por el tutor o directamente por los mentores.

Para cumplir con el objetivo planteado en la propuesta es necesario que se realice una serie de actividades que vayan en beneficio de los estudiantes que presentan TEA. A continuación, se propone algunas actividades para desarrollar la inteligencia emocional en niños con TEA.

- **Sistema de actividades centrada en la técnica del círculo de amigos:**

**Actividad N.- 1 Me veo y siento**

**Introducción**

Se parte dando una explicación a los estudiantes sobre en qué consiste la actividad, cuál es el propósito de está, teniendo como finalidad despertar el interés de los niños por aprender a través de actividades que vayan acorde a sus necesidades.

**Objetivo:** Identificar sus propias emociones a través de la actividad “Me veo y siento”.

**Desarrollo:**

Primero se forma grupos de tres a 4 estudiantes.

Se entrega a cada integrante del grupo una ruleta que contiene las emociones básicas y ellos tendrán que ir identificando cada uno de ellos.

La docente pide a los participantes que señalen con cuáles de esas emociones que están en la imagen se sienten identificados.

Para finalizar con la actividad se presentará un video de las emociones básicas con la finalidad que los niños aprendan las emociones básicas.

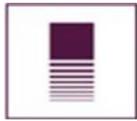
<https://www.youtube.com/watch?v=qBZS1Go4N1k>

<https://www.youtube.com/watch?v=zbzppZL2sqI>

**Tiempo:** 10 minutos

**Materiales:** Ruleta de imágenes con emociones





**Reforzamiento:** después de que los niños hayan culminado la actividad propuesta se les pegara un emoticono por haber participado en clase

**Evaluación:** La evaluación será de manera individual, de acuerdo con las actividades que los niños hayan realizado. Consiste en una heteroevaluación aplicada por la docente.

Criterios que se tomar en cuenta en la evaluación

<b>Estudiante:</b>		<b>Fecha/Semana:</b>			
<b>Criterio de logro:</b>					
<b>Actividad</b>	<b>Requiere de apoyo total</b>	<b>Requiere de apoyo parcial</b>	<b>No requiere de apoyo</b>	<b>Observaciones</b>	
Actividad 1					
<b>Conclusiones</b>	<b>Acciones para la mejora</b>				

## **Actividad N.- 2 El semáforo de emociones**

### **Introducción**

Para iniciar con la actividad se procede a dar una explicación del tema que se va a trabajar en la clase.

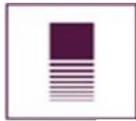
### **Objetivo**

Lograr que los niños controlen sus emociones de manera apropiada.

### **Desarrollo**

Utilizar imágenes e historias cortas como comics o historietas para mostrar comportamientos diarios que se deben portar dentro de clases.

Se coloca a los estudiantes en el piso en forma de un círculo luego se procede a contar una historieta sobre las emociones y la importancia de controlar la misma.



Se coloca un video del semáforo que tiene como finalidad que los estudiantes sepan cómo controlar sus emociones ante cualquier situación

Enlace del video: <https://youtu.be/uuO7-k4qcmU?t=76>

Para finalizar con la actividad se procede a entregar a cada estudiante la hoja de trabajo y pinturas la tarea consiste en lo siguiente.

Los niños tienen que pintar el semáforo en cómo debo actuar ante situaciones que pasan en el aula.



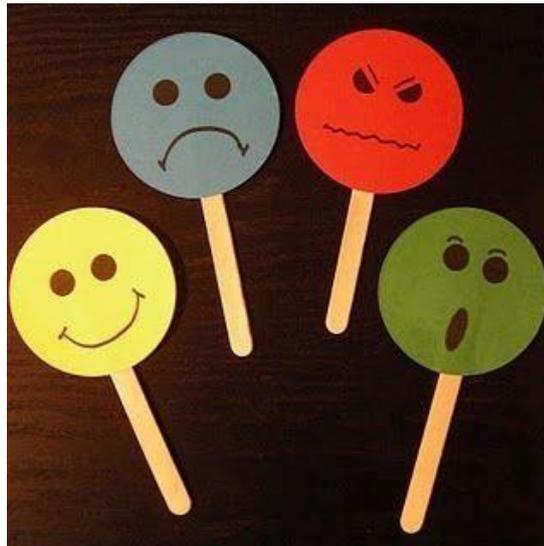
**Tiempo de duración:** 10 minutos

**Materiales:** Imágenes e historias cortas semáforo.

**Evaluación:** Después de dar cumplimento con la actividad se realiza una dinámica sobre el juego de las emociones que consiste en lo siguiente:

Se les entrega una paleta y recorte de emoticones ellos tendrán que recortar la imagen de cómo se han sentido con la actividad que han realizado.

La docente pedirá que los niños pasen al frente y saquen la paleta indicando como se han sentido con la actividad que realizaron en clases con sus compañeros



La evaluación será de manera individual, de acuerdo con las actividades que los niños hayan realizado. Consiste en una heteroevaluación aplicada por la docente.

Criterios que se tomar en cuenta en la evaluación

<b>Estudiante:</b>		<b>Fecha/Semana:</b>		
<b>Criterio de logro:</b>				
<b>Actividad</b>	<b>Requiere de apoyo total</b>	<b>Requiere de apoyo parcial</b>	<b>No requiere de apoyo</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad 1				
<b>Conclusiones</b>		<b>Acciones para la mejora</b>		

### Actividad N.- 3 Técnica de la tortuga

#### Introducción

Se parte dando una breve explicación a los niños sobre el tema que se va a tratar en clase así mismo se da a conocer cómo se va a trabajar y las actividades que tiene que realizar de acuerdo con el tema planteado.

## Objetivo

Verificar con diferentes actividades como los niños controlan sus emociones

## Desarrollo

Se cuenta a los estudiantes un cuento sobre la tortuguita que trata sobre el autocontrol de las emociones <https://www.youtube.com/watch?v=rivGSIUkXR8>



Así mismo mediante la técnica de la tortuga se le va explicando a los niños como tener el autocontrol de las emociones, para una mejor comprensión se les muestra una tortuga de peluche a los estudiantes y se les explica como la tortuguita actúa ante cualquier situación que pasa dentro de su entorno.



Después de haber finalizado con la explicación de la técnica de la tortuga y en qué consistía se procede los niños tendrán que realizar la siguiente tarea en clase.



Los niños formarán grupos de tres integrantes la docente entrega a cada grupo diferentes imágenes y los estudiantes tendrán que imitar lo que vieron en esa imagen es decir cómo deben actuar antes situaciones que pasan en la vida diaria.

**Materiales:** Cuerpo humano

**Tiempo de duración de la actividad:** 5- 7 minutos

**Reforzamiento:** Se le pega a cada estudiante un emoticón con la carita feliz y un chupete por a ver participado en las actividades esto tiene como finalidad que los niños sigan motivados por aprender.

**Evaluación**

La evaluación será de manera individual, de acuerdo con las actividades que los niños hayan realizado. Consiste en una heteroevaluación aplicada por la docente.

Criterios que se tomara en cuenta en la evaluación

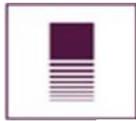
<b>Estudiante:</b>		<b>Fecha/Semana:</b>		
<b>Criterio de logro:</b>				
<b>Actividad</b>	<b>Requiere de apoyo total</b>	<b>Requiere de apoyo parcial</b>	<b>No requiere de apoyo</b>	<b>Observaciones</b>
Actividad 1				
<b>Conclusiones</b>		<b>Acciones para la mejora</b>		

**Actividad N. 4 Juego de roles**

**Introducción**

Se da a conocer que esta actividad denominada el juego de roles en grupo está centrado en los comportamientos que se desarrollan en el aula, hogar o comunidad que ayuden a poder identificar las reacciones que fomenta en los niños y ponerse en el lugar de las otras personas de esta manera conocer cómo se sienten y actúan.

**Objetivo:** Lograr que el niño reconozca las emociones de sus compañeros.



**Tiempo estimado:** 10 minutos

**Materiales:** vestuarios (opcional)

### **Desarrollo**

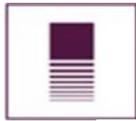
Se inicia la actividad con una lluvia de ideas donde se pregunta a los niños qué tipo de emociones existe como por ejemplo la ira, la tristeza, la felicidad y cómo son expresadas de manera facial.

Seguido de esto en el aula de clase se organiza a los niños en parejas y comienza el juego que consiste en imitar comportamientos exclusivos de un personaje cada niño tiene su papel dentro del grupo.

### **Evaluación**

Se evalúa mediante una guía de observación donde se consideran aspectos generales para identificar si los niños reconocen o no las emociones expresadas por sus compañeros.

<b>El niño dentro del grupo:</b>	<b>Observaciones dentro del aula</b>
Al realizar la actividad los niños se muestran empáticos al reconocer las emociones de la persona que la está expresando.	
El grupo controla los propios sentimientos para expresar de forma apropiada	
Prestan atención y realizan actividades creativas.	
Establecen buenas relaciones entre los participantes.	



Para conocer una explicación más detallada revisar el siguiente video:  
<https://youtu.be/uCLOSQ11Dy8?t=16>



## Actividad N.- 5 Te toca a tí, me toca a mí

### Introducción

Esta actividad se debe iniciar luego de conocer que practicar juegos en pareja y en grupos es importante para fomentar la participación por turnos, luego de esto se debe comentar los resultados, establecer relaciones y explicar los detalles de la actividad.

**Objetivo:** Lograr desarrollar la competencia social y habilidades interpersonales.

**Materiales:** ficha de modelo.

### Desarrollo

Se organiza a los niños en forma de círculo y con la ayuda de la ruleta de turnos que contiene una foto de todos los niños del aula misma que será portada por la docente se inicia la actividad que se llevará a cabo puede ser juegos sencillos y rápidos como colocar piezas en un rompecabezas grande ubicado en el pizarrón, tirar la pelota, organizar los legos, etc.

### Evaluación

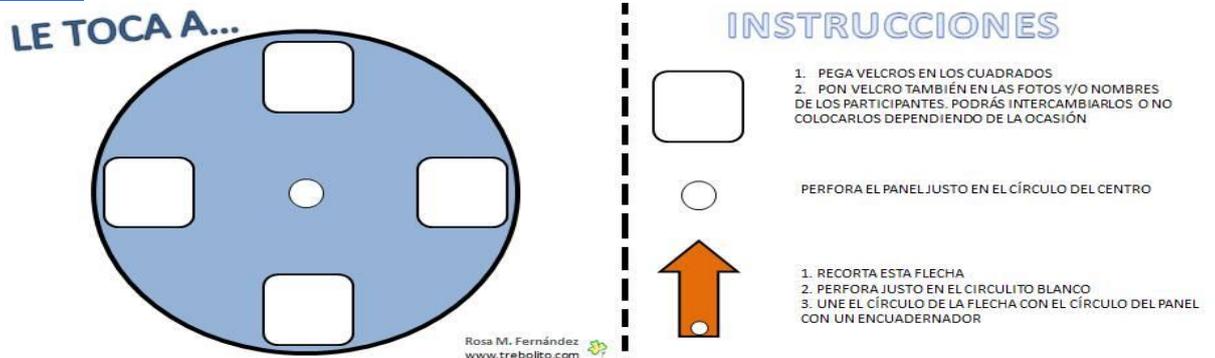
La docente retroalimenta acerca del logro de los objetivos de la actividad reconociendo y valorando cada uno de los aportes de los niños, agradeciendo por su participación. Se aplica la

técnica las Tres sillas. Se colocan tres sillas en el centro de un círculo donde estarán situados todos los integrantes del grupo. Cada silla tiene una indicación con un cartel:

¿Cómo llegué? ¿Cómo me sentí? ¿Cómo me voy?

Cada niño en su turno se irá colocando en cada silla, uno por uno ocupará las tres sillas y expresa sus sentimientos de acuerdo con las instrucciones donde se sentó. La docente reconocerá si cada vez que los niños expresen sus sentimientos el resto del grupo presta atención y se muestran amables ante sus comentarios. Finalmente, la docente debe agradecer la participación y motivar a los estudiantes a continuar con el descubrimiento de una relación que les ayude a desarrollarse como personas dentro del contexto educativo.

- Links de apoyo: <https://trebolito.com/como-aprender-a-esperar-turnos/>



### - Evaluación

Según Díaz Barriga y Hernandez Rojas, (2000) la evaluación es considerada como un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza aprendizaje y formación de los estudiantes, a su vez permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientarla y corregirla con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los escolares.

La evaluación que se va a aplicar es la formativa ya que en esta se evaluara el progreso que el estudiante va teniendo en las actividades. Para (Díaz Barriga y Hernandez,2002; p.66) la evaluación formativa es aquella que se realiza constantemente con el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que debe, considerarse más que las otras. La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica puesto que regula el proceso de enseñanza aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas en servicio del aprendizaje de los alumnos.



Para evaluar el progreso de los estudiantes con TEA en su aprendizaje se elaborará un cuadro en donde se detalla si el niño requiere apoyo total, apoyo parcial o no requiere apoyo con las actividades que realiza. Esta evaluación será aplicada por la docente quien se encargará de evidenciar en que actividad los niños tuvieron mayor dificultad y así reforzar la misma.

Es importante que el docente pueda evaluar el transcurso de toda la propuesta de intervención, así como el proceso de enseñanza- aprendizaje. Este punto es de vital importancia ya que permitirá conocer si la propuesta de intervención realizada ha permitido que los alumnos consigan los ítems propuestos y explicar los procesos de evaluación. Este espacio permite reflexionar e interactuar entre el maestro y el alumno mediante el surgimiento de juicios valorativos entre ambos actores.

En este caso como los niños no presentan lenguaje se evaluará los procesos de avance de esta forma intervienen: proceso inicial intermedio o avanzado.



## Conclusiones

El presente trabajo investigativo ha permitido que a las autoras del trabajo arribar a las siguientes conclusiones:

- Los referentes teóricos obligados para abordar el trastorno del espectro autista (TEA) en la presente investigación se posicionan desde el DSM-V de donde se asumen la definición del trastorno, los criterios diagnósticos sobre el mismo, sus antecedentes teóricos y las diferentes teorías sobre el mismo.
- En cuanto a la estimulación del desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA, el presente estudio, se sostiene en los trabajos de Goleman, Estremera Escribano y Bisquerra Alzina, los que aportaron los sustentos para el proceso de identificación de las categorías de análisis que se asumen en la investigación y para seleccionar las mejores alternativas de intervención asociadas al “Círculo de amigos” se tuvo en cuenta los estudios de Wilson y Newton y Thomas, Walker y Webb.
- El proceso de caracterización del desarrollo de la inteligencia emocional, en niños con TEA de cuarto año, de la unidad educativa especializada “Agustín Cueva Tamariz” nos permitió concluir que en los casos estudiados se aprecia una gran necesidad de desarrollar las habilidades emocionales dentro de su diario vivir, planteando actividades que van en beneficio y ayudan a obtener un aprendizaje significativo que fomente su desenvolvimiento.
- El sistema de actividades centrado en la técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA de cuarto año de la unidad educativa “Agustín Cueva Tamariz” se caracteriza por brindar apoyo emocional para los niños y niñas con autismo, al mismo tiempo pretende fomentar relaciones sociales dentro del grupo y su entorno de desarrollo, con actividades que pueden ser puestas en marcha en situaciones de vida diaria.



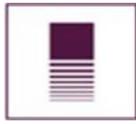
## Recomendaciones

1. Se recomiendan realizar otros estudios acerca de la estimulación de la inteligencia emocional en niños con TEA trabajando otras metodologías y técnicas de investigación cualitativa.
2. Trabajar la técnica del círculo de amigos con otras muestras y otras metodologías para recoger evidencias acerca de su efectividad en grupos de niños ecuatorianos.
3. Instrumentar la presente propuesta para recoger evidencias que permitan hacer inferencias para futuros estudios no solo de niños con TEA, sino con la diversidad de las aulas de clases.

## REFERENCIAS

- Adolescencia, C. d. (Enero de 2003). *Congreso Nacional*. Obtenido de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf>
- Alvarado , S. (1996). "Desarrollo humano: un marco obligado al pensar en reflexiones sobre lo pedagógico. Bogota: Editorial Bogota .
- Alzás García, T., Casa García, L., Luengo González, R., Torres Carvalho , J. L., & Verissimo Catarreira , S. (2016). Revisión metodológica de la triangulación como estrategia de investigación. *Investigación cualitativa en Ciencias Sociales*, 3, 646.
- Baron, S. C. (1995). Ceguera mental: Un ensayo sobre el autismo y la teoría de la mente. doi:<https://doi.org/10.7551/mitpress/4635.001.0001>
- Batallas Torres, N. S., & Valenzuela Franco, J. A. (2020). *INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS-AS DE 8 A 11 AÑOS, HIJOS DE PADRES SEPARADOS DE LA PROVINCIA SANTA ELENA*. Tesis , UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLOGICAS , Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/52856>
- Bisquerra Alzina , R. (1 de enero de 2003). Educación Emocional y Competencias Básicas para la Vida. *Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.
- Caicedo Hurtado, A. C. (2021). *LA INTELIGENCIA NATURALISTA Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE CIENCIAS NATURALES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR*. Esmeraldas, Ecuador.
- Cruz Morales, E. G. (2016). *Inteligencia naturalista en el cuidado del ambiente en niños y niñas de 3 a 5 años del centro de educación inicial "Nuevo Día"*. Quito.
- Díaz , F., y Barriga , A. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. 402.
- Díaz Barriga, F., y Hernandez Rojas, G. (2000). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México.
- Díaz Barriga, F., y Hernandez, G. (2002). Estrategias para la comprensión y producción de textos. 66.

- Discapacidades, L. O. (25 de septiembre de 2012). *Asamblea Nacional Republica del Ecuador*. Obtenido de [https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley\\_organica\\_discapacidades.pdf](https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/ley_organica_discapacidades.pdf)
- Echeita Sarrionandia, G. (2013). INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN EDUCATIVA. DE NUEVO "VOZ Y QUEBRANTO". *Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar*, 102.
- Gardner , H. (2005). "Investigación de la psicología de los grupos y las relaciones interpersonales". México.
- Riviére , Á. (2000). *"Autismo , orientaciones para el desarrollo educativo"* (2º ed.). Madrid.
- Stoppiello, L. (2009). ESTUDIO DE CASO UNICO: Viscitudes en la selección de la muestra de una invrstigaciòn doctoral. *SUBJETIVIDAD Y PROCESOS COGNITIVOS*, 224-246.
- Whitaker, P., Barrat , P., Joy, H., & Thomas, G. (1998). "Children with autism and peer support group".
- Wilson, D., & Newton, C. (1995). Circle of friends. Peer Counselling Network. London.



## Anexos

### Anexo 1. Guía de observación.

Aspectos que considerar	Observaciones dentro del aula
Los niños en su comportamiento dentro del grupo logran identificar sus propias emociones	
El grupo controla los propios pensamientos para expresar de forma apropiada	
Los niños con relación al grupo son empáticos y sutiles ante situaciones que pasan otras personas y tratan de apoyarles y ponerse en lugar de ellos.	
Prestan atención y se automotivan al realizar actividades recreativas	
Establece buenas relaciones entre sí. Existe liderazgo	

**Nota:** Elaboración propia



## Anexo 2. Diario de campo

### Hoja de registro Diario de Campo

#### Datos informativos:

**Escuela:** Unidad Educativa Especializada “Agustín Cueva Tamariz”

**Lugar:** Cuenca-Azuay

**Paralelo/Grado:** Cuarto grado de educación básica

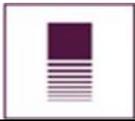
**Practicantes:** Mayra Alexandra Ordoñez Carangui- Rosa Mireya Quintuña

**Tutor académico:** Mgs. Miguel Vásquez

**Tutor profesional:** Mgs. Paola Medina

**Fecha de práctica:** 9 de marzo del 2022

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
<p>Se realiza el minuto cívico a las 8: 15 con los estudiantes y las autoridades de la institución. Finalizando el minuto cívico los estudiantes pasan a las aulas de clases.</p> <p>Antes de iniciar con las actividades planteadas la docente mediante unas imágenes les pregunta a los niños que señalen como está el clima.</p> <p>La docente en la primera hora entrega a cada estudiante</p>	<p>Durante las actividades que la docente tenía planteado para la jornada se evidencia que los niños no mantienen una atención fija cuando se les explica la tarea que tienen que cumplir, al momento de realizar las actividades logran cumplirlo.</p> <p>Se evidencio que los niños se cansan muy rápido al momento de realizar las actividades ya no quieren colaborar empiezan a romper las hojas.</p> <p>Otras de las cosas que se pudo observar que los niños no logran</p>	<p><b>Acompañar:</b></p> <p>Se le apoya a la docente en las actividades que tiene planteado trabajar con los niños</p>



<p>imágenes para que ellos identifiquen las partes de su cuerpo y lo vayan pintando. Finalizando la actividad la docente entrega a los niños un rompecabezas para que lo armen hasta continuar con la siguiente actividad.</p> <p>La segunda actividad consistía que los niños tenían que identificar mediante una imagen la cara del niño y de la niña para decorarle.</p> <p>Después de finalizar la actividad la docente desinfecta los pupitres y les pone alcohol a las estudiantes para que se sirvan el lunch hasta que sea la hora de salir al recreo.</p> <p>Después del recreo los niños tienen cultura física. Antes de que sea la hora de salida la docente les entrega unas imágenes donde estaban varias personas y ellos tenían que señalar quienes estaban alegres, enojados y tristes. Estas actividades planteadas tenía como finalidad que los niños reconozcan sus emociones y logren identificar las partes de su cuerpo.</p>	<p>identificar el rostro de las personas es decir no saben si es niño o niña así mismo no identifican si una persona esta alegre o feliz.</p> <p>Se pudo observar que los niños no son empáticos ya que M1 empezó a llorar, a golpearse y ellos se empezaron a reír, incluso querían hacer lo mismo.</p> <p>La docente tuvo que darle algún juguete para que se calme, pero nada, se portó más agresivo que ya empezó a botar las cosas del aula. La conducta del niño se debía a que la mamá no le había dado el medicamento.</p> <p>Por último, en el aula no se puede poner música porque los niños se estresan o lloran, no se les puede sacar de paseo porque quieren escaparse o si no tienen miedo y se asustan ante cualquier cosa que ven.</p>	
	<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p><b>Ayudar</b></p> <p>Se le ayuda a la docente a preparar el material que va a trabajar en clase, así mismo en ayudarle a que los niños hagan la actividad.</p>
	<p><b>Métodos (camino):</b></p>	



	<p><b>Recursos:</b> Pizarrón, marcadores, pinturas, lápiz y hojas de trabajo.</p>	
		<p><b>Experimentar</b> Se pudo experimentar las diferentes necesidades que presentan los niños dentro del aula de clase.</p>



### Anexo 3. Cuestionario

#### Entrevista a la docente

1. ¿Los niños ante una situación diaria reflexionan y dominan sus sentimientos o emociones? ¿De qué manera?
2. ¿Los niños tienen la capacidad de autorregular sus emociones y reconocer las emociones de sus compañeros?
3. ¿Los niños presentan optimismo e iniciativa dentro y fuera de la clase por aprender temas nuevos o reforzar los ya conocidos?
4. ¿De qué manera responden los niños ante los imprevistos? Que sentimientos o qué emociones presentan.
5. ¿Los niños se apoyan empáticamente entre compañeros dentro y fuera del aula?
6. ¿Los niños establecen vínculos estrechos y duraderos con sus compañeros y docentes?



7. ¿Las relaciones sociales que mantienen los niños dentro y fuera del aula son establecidas en base al liderazgo?
  
8. ¿Los niños determinan con sus acciones como pueden influir o hacer sentir a los demás dentro de su entorno?



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial |

Yo, Mayra Alexandra Ordoñez Carangui, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "La técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 15 de septiembre de 2022

Mayra Alexandra Ordoñez Carangui

C.I: 0302393574



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial |

Yo, Mayra Alexandra Ordoñez Carangui, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "La técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 15 de septiembre de 2022

Mayra Alexandra Ordoñez Carangui

C.I: 0302393574



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, Rosa Mireya Quintuña Peralta, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0350012670, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada La técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

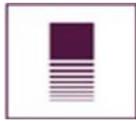
Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado La técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

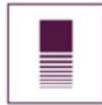
Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 9 de marzo de 2023

*Rosa Mireya Quintuña Peralta*  
C.I.: 0350012670



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Discapacidad Intelectual y Desarrollo

Yo, (José Ignacio Herrera Rodríguez tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "La técnica del círculo de amigos para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional en niños con TEA" perteneciente a los estudiantes: Mayra Alexandra Ordoñez Carangui com CI. 0302393574; y Rosa Mireya Quintuña Peralta con CI. 0350012670). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 15 de septiembre de 2022



(firma)

José Ignacio Herrera Rodríguez

C.I: 1756814370