



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

## Carrera de:

Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia didáctica activa para la creación de una Cartilla de Saberes y Conocimientos de las “Plantas medicinales y sus usos” del pueblo kichwa-Saraguro con los alumnos de DDTE (sexto grado EGB) en la UECIB “Tupak Yupanki”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe

## **Autores:**

Carmen Lucia Lliguilema Lopez

CI: 0107009045

Cristian Ismael Poma Guailas

CI: 1104826274

## **Tutor:**

Silverio Jesús González Téllez

CI: 0151594165

**Azogues - Ecuador**

**Marzo, 2023**

### **Dedicatoria**

A mis padres por su apoyo incondicional, a mis hermanos, a mi familia, finalmente para el amor de mi vida que han sido una base fundamental en mi existencia y poder motivarme alcanzar cada meta planteada e ir por más sueños para hacerlos realidad. **C. LI.**

Este trabajo le dedico a toda mi familia, en especial a mis padres quienes me apoyaron y me enseñaron a ser una persona que soy hoy, mis valores, mis principios y mi empeño. Gracias por inculcarme el ejemplo de esfuerzo y valentía. Finalmente, a una persona muy especial D.G. por todo el apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento. **C.P.**

### **Agradecimiento**

A Dios por brindarnos vida y salud para culminar una de las etapas más importantes lleno de obstáculos y desafíos, de igual manera a la UNAE que nos ha permitido la oportunidad de prepararnos como profesionales y aportar a la sociedad en el área de la educación, por permitirnos estar en diferentes contextos y realizar nuestras prácticas pre profesionales e inmersiones conociendo las diversas realidades educativas en territorio, de igual forma a nuestros compañeros por permitirnos compartir experiencias y conocimientos. De la misma manera a los nuestros docentes por haber transmitido sus saberes necesarios, en especial a nuestro tutor por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones no habríamos podido llegar a esta instancia tan anhelado.

### **Resumen:**

La presente investigación tuvo como objetivo aplicar y evaluar una estrategia pedagógica basada en el Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) que posibilite un proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la investigación de conocimientos y saberes de las “plantas medicinales y sus usos”, con estudiantes de DDTE (sexto grado EGB), en la UECIB-GLYS “Tupak Yupanki” en la comunidad de Oñacapac, cantón Saraguro. La problemática principal de esta investigación es que los docentes, a la hora de impartir las clases en relación a la asignatura de Ciencias Naturales, se rigen solo en el texto del Ministerio de Educación, que se relaciona con conocimientos occidentales, es decir, que no toman en consideración los conocimientos ancestrales previos que poseen los estudiantes sobre el tema, ni los conocimientos de su contexto cultural, más bien hacen una pequeña indagación con las preguntas más frecuentes: “¿Cómo se llama tal planta?” y “¿Para qué sirve?”.

El diseño es de campo, con un enfoque cualitativo y etnográfico e inspirado en la Investigación Acción Participativa (IAP), por medio del uso de una estrategia didáctica activa del ABP, mediante el uso de entrevistas estructuradas, diarios de campo, observación participante, los cuales permitieron la recolección de la información para esta investigación. Por ende, se trabajó con la participación activa de 19 estudiantes, 2 yachaks (un miembro de la comunidad y una docente de la institución educativa) y la tutora profesional del aula. El resultado que se obtuvo tras la ejecución del proyecto de investigación, en primer lugar, fue la participación activa y colaborativa por parte de los educandos, así mismo, el aporte desde los padres de familia, docentes y los sabios de la comunidad, ya que desde sus conocimientos ayudaron en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, además, en el de revalorizar los conocimientos y saberes acerca de la medicina ancestral que son transmitidos de generación en generación desde la oralidad, empezando desde nuestros abuelos, e igualmente considerando que es una gran herencia cultural; además, teniendo en cuenta la importancia de las plantas medicinales y sus usos dentro de la comunidad y en el hogar familiar. Agregando a lo anterior, en esta investigación los estudiantes desempeñaron un rol fundamental, principalmente pudieron establecer una comunicación con los actores primordiales que intervinieron y colaboraron con la información para el proyecto, teniendo como producto final

la elaboración de las cartillas de conocimientos y saberes digitales acerca de las plantas medicinales y sus usos, que está dentro de un sitio web de libre acceso, además, donde se visibiliza las habilidades y competencias de los estudiantes con el uso de las herramientas tecnológicas o TICs.

**Palabras claves:** Aprendizaje Basados en Proyectos, Cartilla de Saberes y Conocimientos, Plantas Medicinales y sus usos, Cultura kichwa-Saraguro de Oñacapac.

### **Uchillayachishkayuyay**

Kay taripay shuk paktayka charin rurana kamakuytapish shuk estrategia pedagógica yuyashpa Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) shuk ñam yachachi-yachakuymanta hawallami kachun, taripaymanta riksiykuna yachaykunatapish hampi yurakunamanta, yachakukkunawan DDTE (sukta niki patay), yachana wasipi UECIB-GLYS “Tupak Yupanki” Oñacapac ayllullakta, Saraguro kitipi. Kay taripay llakimanta kan yachachikkunata ciencias naturales yachayta kukpi, Ministerio de Educación Kamupilla katinmi, kayta occidental yachaykunata charinmi, mana yachakukkunaka paykunata yachayta mana kallarin, shinallata mana paykunata yachayta aayllullaktamanta kallarin, uchilla taoykunata: “ima shutitak chay yura” “imamanta ushanchik”

Kay taripay sachapampapi rurashka kan, Investigación-Acción participativa samaysaymanta wiñarka, shuk estrategia didáctica activa ABP manta, tapuykunta rurarishka, killkana pankakunata, rikunakunatapish, kayta willaykunata kay taripaymanta rurachirkami. Chunka iskun yachakukkuna ishkey yachakkuna yachana uku yachachiktapish llankarkakuna

Tukukka proyecto taripay rurarikpi charirkami, shuk nikipi yachakukkuna manta ayninakuk yanapanakuytapish, shinallata tayatakunamanta ychakkuna ayllullaktamanta willaykunta karashkamanta, paykunawan yachaymanta ñam yachachi-yachakuymantapish yanaparkakuna. Shinallata, yachaykunta hampimanta ña kayta taytakuna wawakunaman rikarishpa apalunkuna kawsayachirkakuna ñukanchik hatun taytakunamanta hatun herencia kayta kanmi, shinallata ayllullakta wasiayllukunamanta hampi yurakunata allí kawsayta kanmi. Paktarishpa, kay taripaypi

yachakukkuna yachakkunawan rimarikakuna, paykunata tukuy willaykunata kurkakuna proyecto rurakapak, tukurinkapak shuk Yachaykuna Yuyakillkalla hampi yurakunamanta rurarirkami. Kay sitio web libre acceso charinmi, maypi yachakukkuna yachayta paktarishka rikurinmi.

***Sinchi yuyay killkakuna:*** Yachakuy pakarichik kipapakchiruray, Yachaykuna Yuyakillkalla, hampi yurakuna , kichwa-Saraguro de Oñacapac kawsay.

### Abstract

The present research aimed to apply and evaluate a pedagogical strategy based on Project Based Learning (PBL) that enables a teaching-learning process, through the investigation of knowledge and knowledge of "medicinal plants and their uses", with students of Skills Development Skills and Study Techniques (D.D.T.E) or sixth grade EGB, in the UECIB-GLYS "Tupak Yupanki" in the community of Oñacapac, Saraguro town. The main problem of this research is that teachers, at the time of teaching classes in relation to the subject of Natural Sciences, are governed only in the text of the Ministry of Education, which is related to Western knowledge, that is, they do not take into consideration the previous ancestral knowledge that students have about the subject, not even the knowledge of their cultural context, rather they make a small inquiry with the most frequently asked questions: "What is the name of that plant?" and "What is it for?".

The design is field-based, with a qualitative and ethnographic approach and inspired by Participatory Action Research (IAP), through the use of an active didactic strategy of ABP, by means of structured interviews, field diaries, and participant observation, which allowed the collection of information for this research. Therefore, we worked with the active participation of 19 students, 2 yachaks (a member of the community and a teacher of the educational institution) and the professional tutor of the classroom. The result obtained after the execution of the research project, in the first place, was the active and collaborative participation of the students, as well as the contribution of the parents, teachers and the wise people of the community, since their



knowledge helped in the teaching and learning process of the students, as well as in the reevaluation of the knowledge and knowledge about ancestral medicine that are transmitted from generation to generation from the oral tradition, starting from our grandparents, and also considering that it is a great cultural heritage; Also, taking into account the importance of medicinal plants and their uses within the community and in the family home. Adding to the above, in this research the students played a fundamental role, mainly they were able to establish a communication with the primary actors who intervened and collaborated with the information for the project, having as final product the elaboration of the digital knowledge and knowledge primers about medicinal plants and their uses, which is within a free access website, in addition, where the skills and competences of the students with the use of technological tools or TICs are made visible.

**Keywords:** Project Based Learning, Knowledge and Knowledge Portfolio, Medicinal Plants and their uses, Kichwa-Saraguro de Oñacpac Culture.



Índice

<b>Introducción</b> .....	12
<b>Contextualización</b> .....	13
<b>Ubicación geográfica del cantón Saraguro</b> .....	13
<b>Prácticas Ancestrales</b> .....	15
<b>Comunidad de Oñacapac</b> .....	16
<b>UECIBGLYS Tupak Yupanki</b> .....	18
<b>Planteamiento Del Problema</b> .....	20
<b>Justificación</b> .....	22
<b>Pregunta de Investigación</b> .....	23
<b>Objetivos</b> .....	23
<b>Objetivo general</b> .....	23
<b>Objetivos específicos</b> .....	23
<b>Antecedentes</b> .....	24
<b>Marco Teórico</b> .....	26
<b>El Aprendizaje Basado En Proyectos (ABP)</b> .....	26
<b>Cartilla de conocimientos y saberes</b> .....	28
<b>Conocimientos y saberes ancestrales</b> .....	29
<b>Conocimientos ancestrales</b> .....	30
<b>Saberes ancestrales</b> .....	30
<b>Plantas medicinales y sus usos</b> .....	31
<b>Estrategias Didácticas</b> .....	31
<b>Estrategia Didáctica Activa</b> .....	32
<b>Metodología</b> .....	32
<b>Propuesta del Aprendizaje Basado en Proyectos y Guía de Interaprendizaje</b> .....	35
<b>Aplicación de la propuesta del ABP y la guía de interaprendizaje</b> .....	50
<b>Primera Etapa: Punto de partida</b> .....	53
<b>Continuación de la Primera Etapa: Punto De Partida</b> .....	59
<b>Segunda Etapa: Formación de equipos</b> .....	64



<b>Tercera Etapa: Definición del producto final (con Tic)</b> .....	68
<b>Cuarta Etapa: Organización Y Planificación Del Proyecto</b> .....	80
<b>Quinta Etapa: Búsqueda y recopilación de información</b> .....	86
<b>Continuación con la quinta etapa: búsqueda y recopilación de la información</b> .....	88
<b>Sexta Etapa: Análisis y síntesis</b> .....	90
<b>Séptima Etapa: Taller y producción</b> .....	98
<b>Octava Etapa: Presentación Del Proyecto</b> .....	104
<b>Novena Etapa: Respuesta colectiva a la pregunta inicial</b> .....	105
<b>Décima Etapa: Evaluación Y Autoevaluación</b> .....	107
<b>Resultados de los Dominios de Aprendizaje</b> .....	112
<b>Conclusión</b> .....	117
<b>Recomendación</b> .....	119
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	120

### **Índice de figuras**

Figura 1: Mapa del cantón Saraguro .....	14
Figura 2: Comunidad de Oñacapac .....	17
Figura 3. Pasos del Aprendizaje Basados por Proyectos .....	27
Figura 4: Los estudiantes se encuentran realizando la prueba diagnostica .....	36
Figura 5: Socialización del plan de prácticas .....	37
Figura 6: Construcción de la guía de interaprendizaje .....	38
Figura 7: Guía de interaprendizaje que incluye los pasos del APB .....	39
Figura 9: Diagnosticando una enfermedad .....	54
Figura 10: Recorrido por la comunidad .....	55
Figura 11: Realizando una dinámica para formar equipos .....	55
Figura 12: Conociendo los gustos y habilidades de los estudiantes por medio de una dinámica .....	56
Figura 13: Señalética que dirige a la comunidad de Oñacapac .....	56



Figura 14: Los estudiantes se encuentran observando y recojiendo diferentes plantas que existen en la comunidad .....	57
Figura 15: La tutora profesional aplicando la problematización de la guía de interaprendizaje.....	58
Figura 16: Realizando el juego de la gruta del zorro .....	58
Figura 17: Escribiendo las reglas del juego de la gruta del zorro .....	59
Figura 18: Estudiantes jugando el juego de la gruta del zorro .....	59
Figura 19: Estudiantes observando el video de saberes ancestrales y tradicionales.....	60
Figura 20: Estudiantes pensando soluciones al problema .....	61
Figura 22: Los estudiantes mediante un conversatorio planteando posibles soluciones a la problemática encontrada .....	62
Figura 21: Reconociendo a los actores que tienen el conocimiento sobre la medicina ancestral dentro de la comunidad .....	62
Figura 23: Estudiante planteando una solución para resolver al problema encontrado en la comunidad	63
Figura 24: Los estudiantes se encuentran pensado plantear una pregunta para el trabajo que esta por realizarse .....	63
Figura 25: Los estudiantes plantean una pregunta para su proyecto de plantas medicinales.....	64
Figura 26: Realizando una dinámica para ejecutar la segunda etapa del ABP.....	64
Figura 27: Estudiantes recogiendo diferentes las plantas medicinales .....	65
Figura 28: Salida pedagógica para recolectar tierra negra.....	66
Figura 29: Estudiantes jugando futbol y en la laguna. ....	67
Figura 30: Recolectando tierra negra .....	67
Figura 31: Estudiantes regresando al salón de clases con la tierra negra .....	67
Figura 32: Presentación de algunas aplicaciones para la construcción del sitio w .....	68
Figura 33: Los estudiantes se encuentran explorando cada uno de los sitios webs .....	69
Figura 34: Explicando las ventajas y desventajas de cada aplicación .....	69
Figura 35: La docente compartiendo sus conocimientos acerca de las plantas medicinales.....	72
Figura 36: Clases de plantas medicinales.....	73
Figura 37: Los estudiantes realizando un mapa sobre la clasificación de las plantas medicinales .....	74



Figura 38: Docente explicando los recursos y medios que un yachak utiliza para diagnosticar las enfermedades.....	74
Figura 39: Clases de accidentes del verbo, plural y singular y Adjetivos Connotativos y No Connotativos	75
Figura 40: Clases de fracciones propias e impropias .....	76
Figura 41: Estudiantes realizando las actividades de la subfase de verificación en relación a las plantas medicinales.....	77
Figura 42: Los estudiantes escribiendo las fracciones a partir del conjunto de los elementos de la medicina ancestral .....	78
Figura 43: Estudiantes dibujando sus huertos familiares.....	79
Figura 44: Observando el video sobre el diario de campo .....	81
Figura 45: Observando el video sobre la entrevista.....	81
Figura 46: Definición de la entrevista planteada por los estudiantes .....	82
Figura 47: Un conversatorio para construir preguntas para la entrevista.....	83
Figura 48: Entrevista construida por los estudiantes para realizar a los yachaks.....	84
Figura 49: Estudiante copiando la entrevista en su diario de campo.....	85
Figura 50: Buscando actores principales para entrevistar .....	86
Figura 51: Los estudiantes están realizando la entrevista al yachak Ángel Saca .....	87
Figura 52: Estudiantes registrando información brindada por el yachak .....	87
Figura 53: Entrevista a la docente yachak Rosita Medina.....	88
Figura 54: diario de campo del estudiante .....	89
Figura 55: Estudiantes realizando las actividades de la fase de aplicación del conocimiento .....	90
Figura 56: Estudiantes sistematizando la información recogida entre todos del salón de clase .....	91
Figura 57: Estudiantes sistematizando información de las preguntas 1,2,3 y 5 por grupos .....	92
Figura 58: Estudiantes sistematización información sobre los usos de las plantas medicinales.....	93
Figura 59: Clasificación de las plantas medicinales.....	93
Figura 60: Ficha de análisis de información del estudiante .....	96
Figura 61: Elaborando la cartilla de saberes y conocimiento sobre las plantas medicinales en el sitio web .....	99
Figura 62: captura de pantalla del sitio web.....	100



Figura 63: Dando las respectivas indicaciones para elaborar la cartilla .....	101
Figura 64: Estudiantes apoyándose mutuamente para construir la cartilla .....	102
Figura 65: Estudiantes escribiendo en la cartilla los saberes y conocimientos de plantas medicinales ...	103
Figura 66: Cartilla de saberes y conocimientos sobre las plantas medicinales.....	103
Figura 67: Estudiantes socializando las cartillas a sus compañeros y docentes .....	104
Figura 68: Estudiantes comentando sus experiencias sobre la elaboración de la cartilla.....	105
Figura 69: realizando una dinámica conjuntamente con la docente.....	106
Figura 70: Los estudiantes mediante un juego cuentan sus experiencias acerca del proyecto que se realizó .....	107
Figura 71: Relación de asignaturas .....	112
Figura 72: Relación de los armonizadores .....	113
Figura 73: Relación de los actores educativos .....	115

## **Índice de tablas**

Tabla 1: Los roles en el ABP del docente y estudiante .....	26
Tabla 2: relación de las etapas del ABP con las fases del conocimiento y fechas.....	50
Tabla 3: Pasos para crear una cuenta en una aplicación del sitio web.....	69
Tabla 4: análisis de cada pregunta realizada al yachak de la comunidad según las entrevistas realizadas y respuestas dadas .....	94
Tabla 5: Análisis general de los resultados a las preguntas realizadas por equipos .....	95
Tabla 6: NOMINA DE LOS ESTUDIANTES AUTOEVALUADOS.....	108
Tabla 7: resultados de valoración por expertos.....	110

## Introducción

Este tema de investigación surge a partir de las diferentes prácticas pre profesionales que se han desarrollado de manera presencial y, de manera virtual, debido a la emergencia sanitaria que atravesaba el país por el COVID-19. Mediante estas experiencias, en contextos educativos de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), se ha identificado que los conocimientos y los saberes en base a las plantas medicinales y sus usos del contexto local son de mucha importancia y forman parte de una antigua tradición oral de la comunidad. Sin embargo, lo que se ha observado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Guardiania de la Lengua y Saberes (UECIBGLYS) “Tupak Yupanki” es que los docentes, a la hora de impartir las clases en relación a la asignatura de Ciencias Naturales, se rigen por el texto del Ministerio de Educación que se relaciona con conocimientos occidentales. Los docentes no toman en consideración los conocimientos ancestrales previos que poseen los estudiantes sobre el tema, ni los conocimientos de su contexto cultural, contradiciendo lo planteado en el Modelo pedagógico de la EIB (MOSEIB, 2013). Eventualmente, hacen una pequeña indagación con las preguntas más frecuentes: “¿Cómo se llama tal planta?” y “¿Para qué sirve?”.

De allí ha surgido nuestro interés en sistematizar los saberes ancestrales sobre plantas medicinales y sus usos en la enseñanza y aprendizaje de áreas integradas, en el sexto grado (DDTE) de la UECIB “Tupak Yupanki”. Para responder a ese problema se plantea aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos, con los alumnos del sexto año de la UECIB “Tupak Yupanki”, a fin de recopilar saberes y conocimientos de la comunidad de Oñacapac sobre plantas y sus usos en medicina ancestral, y plasmarlos en una Cartilla digital.

El diseño de investigación fue de campo, ya que el estudio se ejecutó en la institución educativa y en la comunidad, donde se evidenció el problema antes descrito. El enfoque es de tipo cualitativo, donde se empleó herramientas para la recopilación de información como: entrevistas, diarios de campo y conversatorios.

Para la elaboración de la Cartilla de Saberes y Conocimientos sobre la medicina ancestral centrado en las plantas medicinales y sus usos, se trabajó con las fases o etapas del ABP: el primera etapa, se trató el tema principal del proyecto a trabajar; segunda etapa, se formó equipos colaborativos por medios de diversas actividades; tercera etapa, se transformó el tema en un reto o desafío mediante una pregunta; cuarta etapa: se organizó y planificó; quinta etapa se buscó y recopiló información; sexta etapa, se analizó y sistematizó información recopilada; séptima etapa, se elaboró el producto; octava etapa: se presentó el proyecto; novena etapa, se dio una respuesta colectiva a la pregunta inicial y la décima etapa, se realizó la evaluación y autoevaluación.

Por otro lado, es importante mencionar que uno de los docentes practicantes pertenece a la comunidad de Oñacapac y fue estudiante de la UECIB “Tupak Yupanki”, donde se realizó la practicas pre profesionales y las prácticas de titulación, por ende, conoce a los docentes, a la comunidad y a los comuneros, esto ayudó cuando los educandos iniciaron a reconocer algunas personajes considerados yachaks para la investigación, es allí, donde el docente practicante analizó la lista de los sabios orientando y facilitando la veracidad de los actores quienes verdaderamente practican medicina ancestral usando las plantas medicinales.

### **Contextualización**

En la Constitución (2008) del Ecuador, en el capítulo cuatro y en el Art. 56 manifiesta que “Las comunidades, pueblos, y nacionalidades indígenas, el pueblo afro ecuatoriano, el pueblo montubio y las comunas forman parte del Estado ecuatoriano” (p.45). Por lo tanto, en nuestro país habitan 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas, divididos en las regiones de Costa, Sierra, Amazonía, y cada una de ellas tiene sus propias formas de vida, prácticas culturales, costumbres y saberes ancestrales que hacen que sean únicos de su cultura.

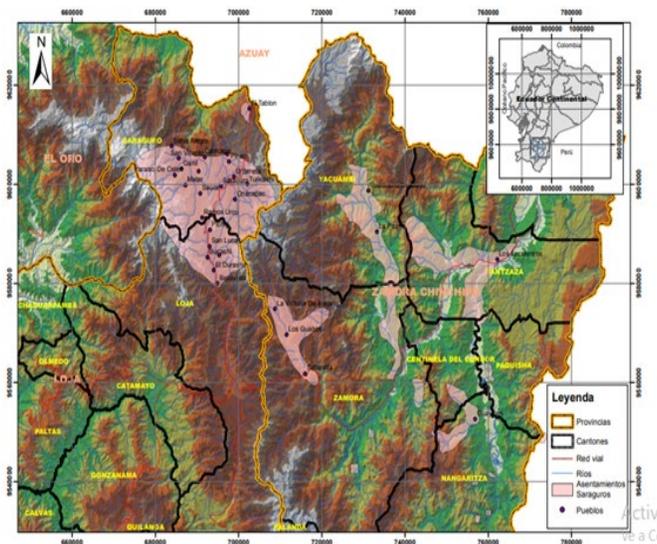
### **Ubicación geográfica del cantón Saraguro**

El cantón Saraguro, está ubicado en el norte de la provincia de Loja y al sur del Ecuador. Su superficie es de 1080.70 Km<sup>2</sup> (108.270.25 ha). Es uno de los cantones más extensos de la provincia de Loja, equivalente al 10,02% de la superficie provincial y se sitúa a 64 km de la

cabecera provincial. Altitudinalmente varía desde 1000 - 3800 msnm. Su cabecera cantonal es Saraguro que se encuentra a una altitud de 2485 msnm.

Según el Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE, 2011), el pueblo Saraguro se encuentra asentado desde el extremo noroccidental de la provincia de Loja en la región Interandina hasta las cercanías de la Cordillera del Cóndor, en la provincia de Zamora Chinchipe, en la región Amazónica. La población fluctúa entre los 37.000 y 60.000 habitantes, organizados en alrededor de 183 comunidades. Estas comunidades se encuentran en las 11 parroquias que tiene el cantón Saraguro como son: Saraguro (cabecera cantonal), El Paraíso de Celen, El Tablón, Lluzhapa, Manú, San Antonio de Cumbe, San Pablo de Tenta, San Sebastián de Yulúc, Selva Alegre, Urdaneta (Paquishapa) y Sumaypamba.

*Figura 1: Mapa del cantón Saraguro*



**Fuente:** adoptado de Fundación para el Desarrollo Social Integral Jatari (2012)

En este lugar conviven dos culturas con rasgos identitarios muy marcados y a la vez unidas por la historia de su pueblo Saraguro, la cultura indígena que posee una identidad única y la cultura mestiza; los indígenas saraguros son el único grupo étnico, de los muchos más encontrados en la

provincia de Loja, que han sobrevivido a la colonización española, en la cual los habitantes de esta cultura en su mayoría son bilingües, hablan el kichwa y español (Lozano, 2003).

De acuerdo a Lozano (2003), “En las últimas décadas del presente siglo, ha habido una tendencia al olvido del idioma por causa de diferentes factores como la aculturación, la adaptación y la relación con otro sistema de vida” (p.19). Es decir, una de las causas es la globalización, debido a que hay grandes cambios en la cultura, porque se empieza a adaptar otras costumbres y tradiciones diferentes a la de su localidad, también esto se ha reflejado dentro de la comunidad y específicamente en la población más joven, por ejemplo: pueden entender el idioma, pero no hablarlo con fluidez; o en el caso de que sus abuelos y padres que saben la lengua, pero nunca les enseñaron a ellos.

### **Prácticas Ancestrales**

En la actualidad la población de Saraguro viene practicando algunos conocimientos ancestrales y creencias religiosas que tomaron como herencia colonial, realizando una mezcla con las celebraciones ancestrales como: carnavales, semana santa, día de los difuntos o finados, navidad, reyes, bautizos y matrimonios.

La CONAIE (2014) nombra algunas prácticas que están vivas en los saraguros:

- **Prácticas medicinales.** - Utilizan plantas medicinales para evitar infecciones, se utilizaban las barbas de las piedras o maíz molido para curar enfermedades leves; existen comadronas, curanderos y los yachak, cotidianidad que también está acompañada por la medicina alopática.
- **Prácticas alimenticias.** - Se alimentan con verduras granos y cereales como: trigo, cebada, productos cultivados en sus chacras; ahora se ha incrementado a su dieta alimentos propios del medio urbano.



- **Prácticas lúdicas.** - Aún en este pueblo se juega al casamiento, a la yunta, a los conejos y a la rayuela, juegos que se entremezclan con el fútbol, los trompos, a la guerra y los juegos electrónicos.
- **Prácticas artísticas.** - Este pueblo aún mantiene el baile y el canto propio, acompañado por instrumentos como tambor, bocinas rondadoras chackchas y pingullos, la danza más conocida de este pueblo es “La danza curiquingues caballitos”.

El principal valor del pueblo Saraguro, se centra en la reciprocidad y solidaridad comunitario: “...se encuentran trabajando por recuperar y poner en práctica el “AMA KILLA, AMA LULLA, AMA SHUA” (Fundación Kawsay, 2006, p. 1). Que significa: no seas haragán, no mentir, no robar, que son códigos éticos incásicos. Es decir, las familias son el eje principal para ir revitalizando estos valores en sus hijos, porque ellos son los educadores principales, quienes corrigen los errores de sus hijos para formar personas de bien y con una buena educación, así puedan aportar a la familia, a la comunidad y a todas las personas que lo rodean de la mejor y correcta manera.

### **Comunidad de Oñacpac**

El 23 de agosto de 1990, es creada la comunidad de *Oñacpac* con el Acuerdo Ministerial Nro. 466. Está ubicada en la parte amazónica u oriental, a unos 8 Kms. desde la cabecera cantonal de Saraguro. Como ya se señaló, la comunidad se basa en los principios éticos y morales de solidaridad y reciprocidad, el respeto a la naturaleza, la armonía con el cosmos, la veneración a dioses y la práctica de los tres principios del mundo andino: *ama killa, ama llulla, ama shua* (Gualpa y Gualpa, 2020).

La comunidad, por tener su espacio territorial amplio e inclusive para que les facilite una mejor administración comunitaria, se encuentra dividida en diferentes sectores como: *Conejo Cocha, Chini Wayku, Dardal Loma, Dawña Wayku, Escuela Loma, Garuk Pamba, Lailin Kinkray, Licapa, Llima Loma, Marku Loma, Membrillo, Muchika Pamba, Pukaychi, Sauce Pamba, Subcentro, Sutupamba, Totorá Pamba, Turupamba, Virgen Loma, Yaku Uray Y Wiñashapa.*

*Figura 2: Comunidad de Oñacpac*



**Fuente:** Poma y Lliguilema (2020)

La palabra *Oñacpac* no se sabe con exactitud su significado, pero algunos moradores de la comunidad han señalado que el nombre proviene de dos palabras kichwa: *capac* que significa líder y la palabra *oña* que significa unión de líder. Otra concepción que tienen los habitantes acerca del nombre de la comunidad es que hace años atrás los grandes líderes y lideresas del imperio Inca se trasladaban por este lugar.

*Oñacpac* es una de las comunidades de la parroquia y cantón Saraguro, cuenta con 250 a 300 familias aproximadamente, la comunidad tiene diversas historias y magníficos lugares turísticos para visitar, uno de ellos, es la cascada de Virgen de Agua Santa. En la actualidad esta comunidad es considerada como guardiana de la lengua Kichwa, porque las personas adultas aún siguen practicando el idioma, pero en los jóvenes se ha perdido la voluntad de practicarlo en todo momento, sólo suelen hacerlo en momentos de bromas o juegos.

Además, en este sitio se mantienen prácticas y valores culturales como: la música, la vestimenta, el idioma, las costumbres, y sobre todo su idiosincrasia que no se deja influenciar por

la cultura occidental. Aunque la juventud, al momento, ha sufrido aculturación por la influencia de la sociedad occidental y emigración a otros lugares de nuestra patria, y fuera de ella.

Su sistema económico se basa mayoritariamente en la ganadería y agricultura; la misma se realiza sólo para el consumo personal, los productos más destacados son: el maíz, fréjol, haba, papa, arveja y todo tipo de legumbres. Además, las familias se dedican a realizar artesanías como manillas, llaveros, collares, entre otras.

Con respecto a la organización de la comunidad, está presente el directorio del cabildo, el cual consta de: presidente/a, vicepresidente/a, secretario/a, tesorero/a y cuatro mayores. Los mayores son los encargados de convocar y organizar reuniones, mingas o cualquier tipo de eventos que se realizan en la comunidad. Para la elección del directorio del cabildo se realiza una asamblea general con la comunidad, en ese momento lanzan candidatos y mediante votos se elige a las personas quienes quedarán a cargo de la comunidad por un periodo de un año. Estas elecciones se realizan en el mes de diciembre (durante el *kapak raymi*).

### **UECIBGLYS Tupak Yupanki**

Nuestras prácticas pre profesionales de inmersión se iniciaron el 04 de abril del 2022, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Guardiania de la Lengua y de los Saberes “Tupak Yupanki”, ubicada en la comunidad de *Oñacapac* perteneciente al cantón Saraguro de la provincia de Loja y se trabajó en la jornada matutina de 7:30 am a 1:30pm, de lunes a viernes.

La institución educativa es fiscal y otorga clases en los niveles de Educación Infantil Comunitario (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo Afectivo, y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de la Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE), Procesos de Aprendizaje Investigativo (PAI) y Bachillerato General Unificado. Cuenta con 250 estudiantes y 19 docentes, de los cuales 8 maestros son bilingües y 11 monolingües; incluidos 4 docentes mestizos. De los 20 maestros, apenas uno vive en la comunidad y las actividades académicas se desarrollan bajo el régimen Sierra.



La UECIBGLS “Tupak Yupanki” consta de los siguientes niveles de educación (educación inicial, básica, básica superior y bachillerato) divididas en dos bloques, en el primer se encuentra los dos primeros niveles y en el segundo bloque, que se encuentra en el sector de Garuk, a unas dos cuadras, están los niveles de básica superior y bachillerato

Gracias a la educación que se brinda en este centro educativo se permite a las familias interrelacionarse con la comunidad y con los docentes. A la vez, la presencia del Cabildo es importante, porque este interactúa con el centro educativo y con los padres de familia para poder organizar eventos o proyectos que estén en beneficio de la comunidad.

En la UECIBGLYS “Tupak Yupanki” hemos visto que con el pasar del tiempo los jóvenes ya no valoran su identidad como indígenas, y como institución busca las mejores estrategias para seguir practicando los principios y valores del mundo andino en las nuevas generaciones, con el principal objetivo valorar la propia identidad cultural de la comunidad, unos de estos propósitos es seguir manteniendo la vestimenta que los representa como etnia Saraguro. Las mujeres indígenas de esta institución, utilizan la pollera, el anaco, la faja, la blusa y una casaca de color concha de vino, que también los hombres indígenas la utilizan conjuntamente con una camisa blanca y el pantalón corto; y los estudiantes mestizos llevan camisa blanca, pantalón de color gris y casaca de color concha de vino, al igual que las mujeres mestizas, que combinan con una blusa blanca, una falda con rayas de colores gris y concha vino.

La vestimenta completa del pueblo Saraguro se ha denominado traje de gala, y se usa cuando la institución educativa o el directorio del cabildo de la comunidad organiza algún evento o un acto muy importante. En esas ocasiones toda la comunidad educativa se viste con el traje de gala, y en estos espacios se puede evidenciar que los estudiantes toman mucha importancia y valor al vestuario que los representa como pueblo Saraguro. rayas

## Planteamiento Del Problema

En la Universidad Nacional de Educación (UNAE), los estudiantes de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) realizan las prácticas pre profesionales en diferentes unidades educativas interculturales bilingües, con la finalidad de observar, explorar y experimentar realidades del contexto poniendo en práctica la teoría.

Desde el año 2020, dichas prácticas se han desarrollado de manera presencial y virtual en algunas instituciones, debido a la emergencia sanitaria que atravesaba el país por el COVID-19. Las vivencias educativas en la EIB son las que enriquecen al investigador, en este caso, son los estudiantes quienes adquieren estas experiencias durante las prácticas pre profesionales e incluso en las inmersiones que se han realizado en diferentes instituciones educativas de las provincias del Ecuador, a partir de ello, en la UECIBGLYS “Tupak Yupanki”, donde se han llevado a cabo una de las prácticas pre profesionales, en la cual, se ha evidenciado que al momento de impartir clases, el educador no toma en cuenta los conocimientos previos del educando, como es en el caso de la asignatura de Ciencias Naturales, dentro del tema de las " plantas medicinales", además, solo se basa en el contenido del texto del Ministerio de Educación, dejando de lado el uso del Currículo Nacional Kichwa, donde los conocimientos y saberes propios de la comunidad son los que podría aportar dentro de la asignatura y al aprendizaje de los estudiantes para tener una indagación más profunda, de las preguntas que habitualmente se les realiza a los estudiantes, por ejemplo: “¿Cómo se llama?” y “¿Para qué sirve?”. Además, que estas experiencias les motiven a los alumnos y les genere una curiosidad por saber más del tema e investigar.

Con respecto a la parte práctica, lo que hacen los docentes es salir con los estudiantes a los huertos escolares que tienen dentro de las instituciones educativas, Allí hemos encontrado una que otra planta medicinal. Es entonces cuando el docente realiza una breve explicación desde sus conocimientos tradicionales y, posterior a ello, regresan al salón de clases. Es decir, no hay una investigación o una práctica más profunda de las funciones que pueden tener cada una de las plantas medicinales que se utilizan en la comunidad. No se usan los conocimientos que tienen los

estudiantes, los padres de familia e, incluso, algún otro miembro de la comunidad que puede saber o conocer sobre el tema de las plantas medicinales y, de esta forma, podría aportar al desarrollo del aprendizaje de los niños.

Por lo mencionado, los maestros para impartir estos saberes solo se guían por el currículo general y no optan por utilizar el currículo kichwa, que solo a veces utilizan para realizar las planificaciones de clase. Sin embargo, esta sería una de las formas de recuperar una educación contextualizada, con conocimientos ancestrales, donde la familia, la comunidad y la naturaleza están inmersos en la formación del estudiante. Así como señala el MOSEIB (2019):

El currículo debe tener en cuenta el Plan de Estado plurinacional, el modo de vida sustentable, los conocimientos, prácticas de las culturas ancestrales y de otras del mundo; los aspectos: psicológicos, culturales, académicos y sociales en función de las necesidades de los estudiantes (p. 28).

Para el desarrollo de nuestro Trabajo de Integración Curricular (TIC), se ha seleccionado a los estudiantes de DDTE (sexto año de Básica), con la finalidad de proponerles un Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) que permita elaborar una Cartilla de Saberes y Conocimientos Ancestrales sobre plantas medicinales y sus usos. De acuerdo a la SESEIB (2019), dicha cartilla es “un documento sencillo y breve que explica de manera simple y clara los saberes de la comunidad; relatados por sus habitantes, así como recopilados desde diferentes fuentes de información” (p. 76).

La cartilla de saberes y conocimientos ancestrales, permitirá plasmar conocimientos y prácticas comunitarias ancestrales que se encuentran en la localidad. Es decir, a través de la estrategia didáctica activa del ABP y, junto con los alumnos del 6to año de la UECIB “Tupak Yupanki”, se realizarán actividades de investigación con registro audiovisual, entrevistas, videos, fotos y transcripciones de la tradición oral, etc.

## Justificación

Las Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües deben guiarse en lo que plantea el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB, 2013), diseñado tras múltiples experiencias de aprendizaje intercultural bilingüe. El MOSEIB es el resultado de lucha y reivindicaciones de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, por una educación propia, que incluye modelos innovadores, a fin de brindar una educación contextualizada, adecuada a las necesidades y características de cada pueblo y nacionalidad, que permita la revalorización de la lengua, saberes y conocimientos ancestrales de cada cultura y pueblo.

Pero la EIB observada tiene como problema, como ya se señaló, que el aprendizaje se vuelve rígido, repetitivo e inconsistente: los contenidos se manejan desde un contexto diferente a lo que conocen los estudiantes: esto lleva a la desvalorización y desmotivación por conocer la realidad de su propia cultura.

Mientras que los saberes y conocimientos ancestrales provienen de manera tradicional mediante las prácticas orales de padres a hijos, y son transmitidas de generación en generación hasta la actualidad. Sin embargo, estos conocimientos se encuentran escasamente registrados en algún libro o documento, que nos brinde información sobre las funciones e importancia que tiene las plantas medicinales dentro del contexto.

Por tal motivo, la presente investigación tiene el fin de aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), como estrategia didáctica activa, para la construcción de una Cartilla digital de saberes y conocimientos de plantas medicinales del pueblo kichwa-Saraguro de la comunidad de Oñacapac, con los alumnos de sexto grado DDTE de la UECIB “Tupak Yupanki”. Además, los niños serán partícipes de este proceso, siendo ellos quienes se convertirán en coinvestigadores para la revalorización de los saberes y conocimientos sobre la medicina ancestral (plantas medicinales) de su comunidad y, a la vez, fortalezcan su identidad cultural.

Y, por tanto, se justifica el trabajo debido a que no existe un registro de manera escrita acerca de estos saberes y prácticas de la medicina ancestral de la comunidad de Oñacapac en

relación a las plantas medicinales y sus usos, tomando en consideración los saberes de las personas que poseen estos conocimientos, personas adultas y abuelos de la comunidad, quienes son los sabios que transmiten sus saberes de manera oral.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo sistematizar los saberes ancestrales sobre plantas medicinales y sus usos de la comunidad de Oñacpac Saraguro a través de un ABP en áreas integradas con el sexto grado DDTE de la UECIB “Tupak Yupanki”?

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

- Aplicar y Evaluar una estrategia pedagógica basada en el ABP que posibilite un proceso de enseñanza aprendizaje a través de la investigación de conocimientos y saberes de las “plantas medicinales y sus usos” con estudiantes de DDTE (sexto grado EGB) en la UECIB “Tupak Yupanki” en la comunidad Oñacpac, cantón Saraguro.

#### **Objetivos específicos**

- Sistematizar saberes y conocimientos de las plantas medicinales mediante un proceso colaborativo de investigación activa y participativa mediante el ABP con los alumnos, docentes, padres de familia y sabios de la comunidad de Oñacpac los cuales aportaran al desarrollo la cartilla digital.
- Aplicar una estrategia pedagógica (guía de interaprendizaje) conjuntamente con el ABP que permita incluir en el proceso de enseñanza-aprendizaje los conocimientos y saberes de las “plantas medicinales y sus usos” del pueblo kichwa-Saraguro con estudiantes de DDTE (sexto grado EGB) en la UECIB “Tupak Yupanki”

- Diseñar una cartilla digital de saberes y conocimientos de las “plantas medicinales y sus usos” que permita combinar en una gestión curricular integral en un proyecto educativo de aula.
- Evaluar el contenido de la cartilla digital sobre los saberes y conocimientos de las “plantas medicinales y sus usos” obtenido a través del ABP, por expertos de la comunidad educativa.

### **Antecedentes**

A continuación, se analizarán los estudios previos más relacionados con nuestro tema y contexto, en los que se plantean asuntos que ayudarán a fundamentar la presente investigación.

Lucero (2016) realizó un Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, de la Universidad Técnica de Ambato, su objetivo fue determinar cómo el aprendizaje basado en proyectos influye en el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Pasa ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Pasa. Esta autora en esta investigación aplicó el ABP como una estrategia metodológica para mejorar el rendimiento académico e interrelacionar asignaturas, generando y clarificando preguntas, debatiendo ideas, realizando predicciones, perfilando planes con experimentos, recolectando y analizando datos, estableciendo conclusiones, comunicando sus ideas y resultados a otros, realizando nuevas preguntas y creando o mejorando productos y procesos.

Concluyendo que la aplicación del ABP como una estrategia metodológica en la institución educativa mejoro el rendimiento académico de los estudiantes al momento de relacionar asignaturas para un mejor aprendizaje. Además, los docentes como estudiantes coincidieron que fue necesario fomentar el trabajo colaborativo en el salón de clases para mejorar el rendimiento, establecer el razonamiento y sustentación científica de los fenómenos con la adquisición de aprendizajes para la vida. Al igual que en esta investigación citada, la que aquí se plantea espera lograr que, a través de la aplicación del ABP, los estudiantes de sexto grado puedan mejorar sus

habilidades de resolución de problemas, de trabajo en equipo y de investigación; que permita, además, elaborar una cartilla de saberes y conocimientos sobre la medicina ancestral en relación a las plantas medicinales del pueblo *kichwa*-Saraguro en la comunidad de *Oñacapac*.

Por otra parte, Sanmartín (2021), realizó su Trabajo de Integración Curricular (TIC) previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) “ABC”, en parroquia San Pablo de Tenta, cantón Saraguro, en la cual aplicó el Aprendizaje-Servicio comunitario como estrategia didáctica activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de saberes ancestrales sobre el uso de plantas medicinales de la cultura *Kichwa*- Saraguro, con alumnos del sexto grado de la UECIB “ABC”.

El diseño de investigación es un estudio de campo, con enfoque tipo cualitativo, exploratorio, descriptivo, interpretativo y propositivo, inspirado en la Investigación-Acción, obteniendo como resultados que aplicar esta estrategia de Aprendizaje-Servicio Comunitario ayudó a los alumnos a desarrollar competencias, conocimientos y destrezas comunicativas, creativas, solidarias, cooperativas y valores al momento de exponer, socializar y sensibilizar a otras personas sobre la importancia de los saberes ancestrales.

Asimismo, menciona que el hecho de explorar e investigar los conocimientos y la sabiduría ancestral *Kichwa*-Saraguro con actores de la comunidad y con sus padres de familia, fomentó la participación, la armonía y convivencia social, ayudando a fortalecer la identidad cultural local. Finalmente, logrando conseguir algunos cambios significativos en el aprendizaje y el desarrollo de competencias de los alumnos, así como también una participación activa de los actores comunitarios y de la familia, quienes forman parte del proceso educativo.

Estos antecedentes son importantes para llevar a cabo la presente investigación porque ofrecen información contextual acerca de las plantas medicinales que se deben incluir en la cartilla de saberes y conocimientos; de la misma manera, también motivan a realizar este estudio, para

recolectar datos sobre conocimientos de las plantas medicinales que se encuentran específicamente en la comunidad de *Oñacapac*, y así fortalecer la identidad cultural de esta comunidad.

## **Marco Teórico**

### **El Aprendizaje Basado En Proyectos (ABP)**

De acuerdo con Cobo y Valdivia (2017), el Aprendizaje Basado en Proyectos es aquel donde los estudiantes enfrentan situaciones que les ayuden a resolver problemas o sugieran mejoras en el entorno. Usando proyectos, para comprender la secuencia de actividades entre ellos, para crear un producto, servicio o comprensión, que resolverá un problema o satisfará necesidades e inquietudes dentro del presupuesto y el tiempo. Con esta estrategia, los estudiantes planifican, implementan y evalúan actividades con un propósito que tienen aplicaciones prácticas fuera del aula.

Básicamente, es un proyecto en el cual los estudiantes participan activamente, puesto que son ellos quienes interactúan en la elaboración del proyecto, donde buscan respuestas a los problemas que se plantean. Además, estos problemas se dan desde la realidad, llevando al estudiante a tomar decisiones. El papel del docente es también fundamental, puesto que es la persona que facilitará el aprendizaje; así mismo, permite llevar un seguimiento de los estudiantes a través de tutorías para valorar los logros que alcanzarán y les ayuda a que puedan desarrollar un pensamiento crítico. Por otro lado, los alumnos trabajarán y tendrán un aprendizaje autónomo y colaborativo. A ese respecto, en la tabla 1 se puede observar algunos de los roles principales que tiene el docente y el estudiante al ejecutar la metodología ABP.

*Tabla 1: Los roles en el ABP del docente y estudiante.*

<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
Mediador en el aprendizaje.	Protagonista del aprendizaje.
Crear un ambiente de confianza y aprendizaje.	Elección libre del proyecto según sus intereses.

Fomentar el trabajo cooperativo.	Investigar el tema elegido.
Favorecer la autonomía del alumno.	Tomar decisiones sobre el proyecto.
Conocer los intereses del alumnado.	Establecer sus propias metas.
Evaluar	Autoevaluarse

**Fuente:** elaboración propia (Lliguilema y Poma, 2022)

El ABP conlleva un proceso conformado por las fases que se visualizan en la Figura 3. De esa manera, el ABP se aplicará desde el contexto de la UECIB “Tupak Yupanki”, donde se vincula con la vida de los estudiantes y con el desarrollo de sus habilidades y actitudes.

**Figura 3. Pasos del Aprendizaje Basados por Proyectos**



Fuente: Aulaplaneta, 2021.

Otras investigaciones realizadas en el campo educativo respecto al uso del aprendizaje basado en proyectos (ABP) dentro de las instituciones educativas indican que es utilizado como un instrumento para desarrollar competencias curriculares, con el objetivo de fomentar la autoestima

en los educandos, la indagación y el trabajo colaborativo (Valcárcel y Gómez, 2017). Por otra parte, Galeana (2016) sostiene que “este modelo tiene sus raíces en el constructivismo, que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey” (p.2), quienes son considerados padres de la pedagogía del constructivismo. En sus teorías establecen que el aprendizaje es un proceso activo, que se realiza a través de la interacción y el diálogo, a partir de un contexto donde el aprendizaje se da a partir de conocimientos desde las experiencias. Así el ABP es una metodología que establece actividades con el objetivo de ampliar y construir un nuevo conocimiento, donde se fomenta el trabajo individual-colectivo e investigativo sobre un tema.

De manera que el ABP se podría definir como una metodología activa en el que los estudiantes adquieren nuevos conocimientos y habilidades de forma independiente mediante la exploración en su entorno social y por medio de la manipulación de los recursos y materiales que el docente brinde para despertar sus intereses.

### **Cartilla de conocimientos y saberes**

De acuerdo con la SESEIB, en sus Orientaciones Pedagógicas (2019), la cartilla de saberes y conocimientos es un documento sencillo y conciso que explica los saberes de la comunidad de manera sencilla y clara. Al mismo tiempo, permite la difusión de conocimientos y entendimientos sobre los antepasados de los pueblos y nacionalidades registrando los saberes de la comunidad que cuentan sus habitantes, así como contenidos rescatados de diversas fuentes de información, escritos en lengua original, con una traducción al español.

Cuando se elabora la cartilla de saberes y conocimientos se ayuda a recuperar algunos conocimientos, saberes, prácticas culturales que están por desaparecer, y así se posibilita incorporar todos los conocimientos recopilados de la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con lo cual se puede fortalecer la identidad cultural y lingüística de los alumnos. De la misma manera, las cartillas de saberes y conocimientos facilitan la incorporación de estos saberes en los documentos que poseen los centros educativos interculturales bilingües (CEIB) como el Proyecto

Educativo Institucional (PEI) y otros. Por otro lado, esta cartilla como menciona la SESEIB (2019), ayuda a que:

Los docentes cuentan con insumos provenientes de la comunidad y de la nacionalidad, para la elaboración de las guías de enseñanza y aprendizaje a desarrollarse en los diferentes ambientes. De la misma manera, podrán diversificar las metodologías de enseñanza con actividades a realizar fuera del establecimiento educativo y desarrollar los conocimientos de manera interdisciplinaria. (p. 78)

En otras palabras, las cartillas de saberes y conocimientos son las que permiten sintetizar una información, y dentro de ella se pueda visibilizar, valorar y rescatar cosas importantes de una localidad, porque ayudan a interpretar algo que en pocos años se puede perder; es decir, porque las versiones, al transmitir el mensaje, como en el caso de nuestros abuelos, de generación en generación, pueden variar; además, al estar en el siglo XXI, debemos aprovechar la tecnología para difundir este conocimiento valioso, y que sigan estando presente diversas personas en nuestras vidas y aprendiendo nuevas cosas. Se podría considerar como un pequeño repositorio, por si alguien más necesita consultar un conocimiento, dependiendo para qué investigación lo necesite, como un aporte más a toda la sociedad.

Además, la SESEIB (2019) establece que “Para el logro de una educación de calidad es necesario conocer y practicar las normativas vigentes que sustentan la Educación Intercultural Bilingüe; así como, emplear instrumentos técnicos pedagógicos curriculares” (p. 7-8), lo que engloba a *las cartillas de conocimientos y saberes locales* para su elaboración y uso como instrumento pedagógico para revalorizar y fortalecer los conocimientos y saberes de un pueblo.

### **Conocimientos y saberes ancestrales**

Crespo y Vila (2014) mencionan que “los conocimientos y saberes ancestrales, tradicionales y populares no son solo saberes del pasado, son prácticas vivas de los diversos pueblos y nacionalidades de nuestro país” (pp. 6-7). Tener presente estos conocimientos y saberes nos sirve para comprender el pasado, el presente y sobre todo para construir el futuro, en conjunto con las diversas culturas y saberes que habitan el Ecuador, haciendo un uso efectivo del concepto de

interculturalidad. Es decir, que los saberes y conocimientos ancestrales son un patrimonio cuyo valor no se limita únicamente a las comunidades originarias, sino que aquellos saberes constituyen un importante recurso para toda la humanidad, por lo tanto, enriquece el conocimiento mutuo por medio del diálogo y permite conservar la diversidad cultural existente en un territorio. Por lo cual, ellos deben ser protegidos, promovidos y reconocidos para el beneficio de toda la humanidad, y de las generaciones presentes y futuras.

Todos estos conocimientos y saberes ancestrales se han transmitido principalmente por medio de la tradición oral, y por las prácticas y costumbres. Una gran variedad de conocimientos y técnicas han sido transmitidos a través del tiempo como: lengua, gastronomía, artesanía, producción y alimentación, agricultura, medicina, etc. Por tal razón, estos saberes y conocimientos son importantes ya que son una forma de vivir y de reconocer las costumbres y tradiciones que dejaron los ancestros a través del tiempo.

### **Conocimientos ancestrales**

En efecto, tal y como señala Valladares y Olivé (2015) los conocimientos tradicionales se pueden entender como aquellos conocimientos que han sido generados, preservados, aplicados y utilizados por comunidades y pueblos tradicionales, como los grupos indígenas de América Latina, que constituyen una parte medular de las culturas de dichos pueblos, y tienen un enorme potencial para la comprensión y resolución de diferentes problemas sociales y ambientales. Estos autores insisten que los conocimientos tradicionales son, ante todo, conocimiento.

Siguiendo una perspectiva de la epistemología basada en la práctica, esto significa que los conocimientos tradicionales son primero que nada y después de todo, “un proceso/acto de conocer, en tanto actividad humana” (Valladares y Olivé, 2015, p. 75).

### **Saberes ancestrales**

Desde el punto de vista de Gutiérrez (2018), los saberes ancestrales son todos los conocimientos de los pueblos y comunidades indígenas que se han transmitido de generación en generación durante siglos. Estos saberes, entendimientos y prácticas se han conservado en el

tiempo principalmente a través de la transmisión oral de los pueblos primitivos, pero también a través de prácticas y costumbres transmitidas de padres a hijos en el marco de las dinámicas comunitarias que caracterizan a nuestros pueblos indígenas. Es decir, que las comunidades indígenas han utilizado este conocimiento durante siglos, siguiendo sus leyes, costumbres y tradiciones locales, y han evolucionado de generación en generación. Su reconocimiento promueve la inclusión social y la participación comunitaria en la construcción del conocimiento.

### **Plantas medicinales y sus usos**

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (1979) una planta medicinal es definida como cualquier especie vegetal que contiene sustancias que pueden ser empleadas para propósitos terapéuticos o cuyos principios activos pueden servir de precursores para la síntesis de nuevos fármacos. Es decir, las plantas medicinales son aquellas plantas que se pueden utilizar, ya sea toda la planta, o por partes, para tratar diferentes enfermedades, lesiones, de personas o animales. Además, es una práctica muy común en los pueblos y comunidades indígenas, práctica que se mantiene hasta la actualidad.

Según Guzmán et al. (2017) “Las plantas medicinales se consumen directamente o pueden prepararse como infusiones o en presentación homeopática” (p. 7). Además, para el buen uso de las plantas medicinales es necesario conocer correctamente las especies utilizadas, la forma de preparación y dosificación, con el fin de conocer con mayor seguridad el tipo de tratamiento que está realizando.

### **Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas cumplen un papel fundamental en la enseñanza de los alumnos, además es algo elaborado por parte del docente, a partir de contenidos y objetivos que se quiera lograr, por lo tanto, como lo hace notar Feo (2010), son los medios que usa para seguir un proceso de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, son procedimientos (métodos, técnicas, actividades) mediante los cuales docentes y estudiantes organizan conscientemente acciones para desarrollar y

alcanzar metas planificadas y no planificadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de adaptarse a las necesidades de los participantes de una manera significativa.

Es por esta razón que la estrategia didáctica debe ser eficiente y adecuada al entorno, que sea aplicable, y que se base en el cómo enseñar, teniendo en cuenta las Orientaciones Pedagógicas de la SESEIB (2019). Ella involucra a toda la comunidad educativa, siendo una estrategia de acción pedagógica para docentes, con una interacción directa e indirectamente en la educación, con el objetivo de reflexionar sobre los problemas pedagógicos y encontrar mecanismos que conduzcan al logro de una educación de excelente calidad. De igual forma, establece el uso de los recursos de apoyo para desarrollar el proceso pedagógico y alcanzar los dominios establecidos, tal como el calendario vivencial educativo comunitario y las cartillas de saberes de conocimientos locales.

### **Estrategia Didáctica Activa**

Lo que busca una estrategia didáctica activa, en la opinión de Casal y Granda (2003) es “Una participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento; es uno de los objetivos que se persigue actualmente en los distintos niveles de enseñanza, lo que puede lograrse de diversas maneras y por vías diferentes” (p,2). Es decir, que no debe seguir un método o técnica basada en la enseñanza tradicional, como la de transmitir conocimientos, si no en provocar en el educando un interés por el cual pueda reflexionar e intervenir al momento de realizar las actividades propuestas.

### **Metodología**

El presente Proyecto de Integración Curricular (TIC) tuvo un diseño de campo, con un enfoque cualitativo y etnográfico en el contexto de la UECIB Guardiania de la Lengua y Saberes “Tupak Yupanki”. El desarrollo de este trabajo se inspiró en la Investigación Acción Participativa (IAP), por medio del uso de una estrategia didáctica activa del ABP. En la cual, participaron activamente 19 estudiantes de DDTE (sexto año). 9 mujeres y 10 hombres entre 11 y 12 años de

edad, 2 yachaks entre 50 y 60 años, la docente S. Sarango, con el fin de recuperar los saberes y conocimientos de plantas medicinales de la comunidad de Oñacpac.

Para entender mejor sobre la investigación cualitativa, LeCompte 1995 afirma que, “es una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, vídeo casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (como se citó en Herrera, p. 7). El autor menciona que este tipo de enfoque está centrado en la recolección de información basada en situaciones reales del contexto, donde los investigadores deben desarrollar sus herramientas de recopilación de datos y de allí analizar sus experiencias y sistematizar la información. Por tal razón, se desarrollaron diarios de campo; uno que fue realizado por los estudiantes, y otro por los autores de esta investigación; por tal razón, los estudiantes en este instrumento registraron todas las observaciones y acontecimientos que realizaron durante la investigación a los yachaks. Por otro lado, a los autores principales de esta investigación se les permitió tomar apuntes, escribir y describir lo que observaron, a partir de las situaciones, sucesos o acontecimientos que surgieron en la investigación, en la comunidad y en la institución, a través de la observación participante, y de lo que surgió de las entrevistas estructuradas que fueron aplicadas a los yachaks por parte de los estudiantes.

Las entrevistas estructuradas fueron realizadas por los estudiantes a los dos yachaks (miembro de la comunidad, docente de la institución educativa), que fue aplicada de manera amable y respetuosa. Antes de iniciar la entrevista los estudiantes solicitaron a los entrevistados la respectiva autorización para utilizar un teléfono celular para grabar audio de la conversación que se realizó y tomar fotografías como evidencias del investigador. Esta herramienta permitió obtener un conocimiento e información más amplio sobre el tema investigado, para posteriormente realizar un análisis de la misma (Martínez, 2007).

En cuanto al conversatorio, se realizó mediante mesas redondas, en las cuales los estudiantes compartieron los saberes y conocimientos sobre el tema que se investigó. En tal sentido, los estudiantes se reunieron en pequeños grupos para dialogar y sistematizar los saberes y

conocimientos de las plantas medicinales; finalmente, se realizó una mesa redonda para sistematizar de manera general los saberes y conocimientos del tema que se abordó. Por tal motivo, el Ministerio de Educación de Córdoba-Argentina (2019) manifiesta que un conversatorio es “promover el ejercicio de conversar (libre intercambio de ideas, experiencias, visiones, argumentos y opiniones compartidas, contradictorias, conflictivas, provocadoras, novedosas)” (p. 2). En esta investigación se realizó el conversatorio con 19 estudiantes y con el acompañamiento pedagógico de los docentes practicantes.

Para esta investigación se tomó en cuenta el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, los problemas y necesidades que hay en la institución educativa y en la comunidad y se diseñó una guía de interaprendizaje con todos los dominios y saberes e incluidos los pasos del ABP, con el fin de encontrar una solución a la búsqueda, y permitir un aprendizaje colaborativo.

Por otra parte, el ABP se relaciona con la Investigación Acción Participativa (IAP). Balcázar (2003) da a conocer que la IAP consiste en la resolución de un problema, a partir del contexto, conjuntamente con el despertar del interés de la comunidad a indagar y de manera conjunta a aprender, de esta forma hay tres niveles, tales como:

- Un seguimiento desde ellos mismos, para saber cómo avanza el proceso de la indagación del proyecto.
- Toma de decisiones por parte de los investigadores y conjuntamente con la comunidad, para que mediante el diálogo o de forma democrática se llegue a un acuerdo mutuo por parte de los investigadores, de esta manera se fomenta también el trabajo en equipo.
- El compromiso con las responsabilidades que cada persona tiene en el grupo y con el objetivo que se debe cumplir.

Con todo esto, se busca que, a través de la IAP, y que de acuerdo con Balcázar (2003), que, dentro de un contexto concreto, se involucran los miembros de la comunidad o grupo durante todo el proceso de investigación no como objetos de estudio que es una forma tradicional, sino como agentes de cambio en motivar al involucrarse en una actividad a beneficio de ellos mismo.

### **Propuesta del Aprendizaje Basado en Proyectos y Guía de Interaprendizaje.**

Para desarrollar la propuesta del Aprendizaje Basado en Proyectos conjuntamente con la guía de interaprendizaje se trabajó de la siguiente manera: en primera instancia, hubo reunión con el rector de la UECIB “Tupak Yupanki” en su oficina, para solicitar el permiso para seguir realizando las prácticas pre profesionales y seguir dando continuidad con el Trabajo de Integración Curricular. Además, se presentó el plan de actividades que se tenía previsto trabajar conjuntamente con la docente profesional y con los estudiantes de DDTE (sexto año) durante la estadía en la institución educativa. Se finalizó la reunión con una buena acogida y la bienvenida por parte del rector. Fue muy agradable contar con la participación en la unidad educativa supo manifestar.

Posteriormente, hubo reunión con la tutora profesional Sarango, de DDTE, presentando y dando a conocer qué vienen a realizar los practicantes y solicitando trabajar con ella y con sus estudiantes. Ella fue muy amable y aceptó de la mejor manera lo solicitado; de la misma manera, se quedó en acuerdo para revisar unos temas en base al contenido de lo que se trabajaría.

Después se solicitó el permiso de la tutora para aplicar una prueba diagnóstica a los estudiantes. En total eran 19 estudiantes, el año pasado eran sólo 17 pero ahora tenían dos compañeras nuevas, en este caso una alumna era la hija de la docente y la otra niña estaba por el cambio de domicilio del Oriente a la Sierra. Los estudiantes se encontraban sentados en forma de la letra U, entonces para tomar esta prueba y que no parezca algo obligatorio de solo llenar, se realizó una dinámica, la cual consistía en: primero, jugando a que el aula era la isla y tenía un tesoro, es decir que con los docentes practicantes se iniciaría una nueva aventura, para ello tenían que adivinar un número, ya que ese sería la clave para descubrir el tesoro, es decir, la hoja era el mapa y debían contestar y al culminar con la misión que era de llenar la hoja al final se revelará cuál era el tesoro.

Para ello, se separaron las sillas y se las colocó al lado de la pared y colocando en 5 partes para que puedan desarrollar las actividades, después, los niños que seguían en la fila decían el número del código del mapa para continuar. Antes de realizar la evaluación se les dieron las

respectivas indicaciones. En la pregunta número 4, debido a que los dibujos eran blanco y negro, se les proyectó a través de la laptop, para que puedan reconocer mucho mejor. Al finalizar la actividad, el tesoro revelado era que pasarían a ser investigadores y en las tardes se reunirían para hacer más actividades, después ellos se podían retirar a sus respectivos hogares de acuerdo a lo que dijo la docente, para ello alzaron sus sillas e hicieron el aseo del aula.

*Figura 4: Los estudiantes se encuentran realizando la prueba diagnostica*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Cuando los estudiantes ya se retiraron a sus respectivas casas, nosotros socializamos a la docente el plan de prácticas, así mismo, dando a conocer el tema del trabajo de titulación y las actividades que se trabajarán con los estudiantes, antes de presentar una guía de interaprendizaje,

lo cual se tenía previsto, primero se llegó a un acuerdo con la docente para coordinar y trabajar conjuntamente con ella en las actividades y de acuerdo al tema poder trabajar mucho mejor en clases, solicitando que al siguiente día se le presentará la guía de interaprendizaje con los saberes y dominios que se trabajaría de acuerdo al tema de titulación, para ello, por medio de la aplicación de WhatsApp, la tutora profesional envió una plantilla sobre cómo realizaba sus planificaciones de clases.

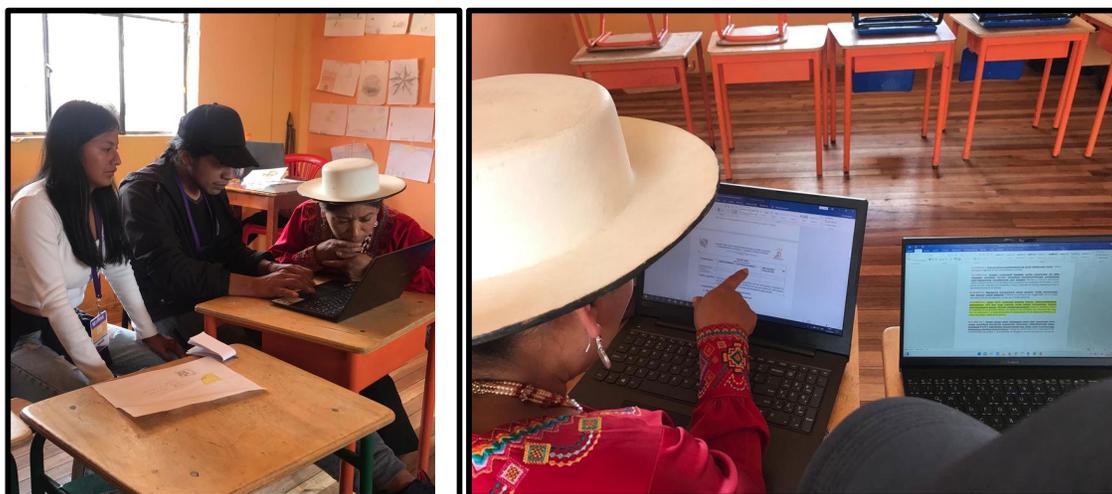
*Figura 5: Socialización del plan de prácticas*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Antes de elaborar la guía de interaprendizaje, se analizó desde la unidad 41 hasta la unidad 47, lo que corresponde a sexto año; de ellas se analizó los saberes por asignaturas y sus respectivos dominios. A partir de eso, se establecieron actividades de acuerdo al tema para trabajar en el aula de clase. Además, parece pertinente mencionar que se realizó la guía de esta manera porque la docente tutora profesional mencionó que se deben recoger los saberes y dominios de diferentes unidades, pero en correspondencia al nivel, porque se debe tomar en cuenta el proyecto que se está por realizar, y a partir de ello qué dominios y saberes pueden servir para ejecutar conjuntamente con el proyecto.

*Figura 6: Construcción de la guía de interaprendizaje*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Al siguiente día, ya finalizando la jornada de clase, se presentó la guía de interaprendizaje, solo con los saberes y dominios que se analizaron el día anterior, a la profesora. Ella brindó retroalimentaciones para trabajar con las actividades de acuerdo a los saberes y dominios, para así enviarle el fin de semana, y con sus recomendaciones, y tener otra revisión, que fue la última, concretamos la guía de interaprendizaje oficial para trabajar.



*Figura 7: Guía de interaprendizaje que incluye los pasos del APB*



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES "TUPAK YUPANKI"**

Resolución Nro. 070-15  
Teléfono 3029611 / Email: [unidadeducativatupakyupanki@gmail.com](mailto:unidadeducativatupakyupanki@gmail.com)  
Comunidad Oñacapac – Saraguro – Loja - Ecuador



**PROYECTO N° 1  
MI CHAKRA FAMILIAR  
"HAMPI YURAKUNATA TARPUY"  
CIRCULO N°1  
"ALLPA ALLICHINA"**

**«No juzgues cada día por la cosecha que cosechas, sino por las semillas que siembras»**

Robert Louis Stevenson



**PROCESO:** DDTE      **GRADO:** SEXTO  
**FECHA DE INICIO:** 26/ 09/ 2022      **FECHA FINAL:** 07/10/ 2022

**Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo**



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES "TUPAK YUPANKI"**

Resolución Nro.070-15  
Teléfono 3029611 (Email: [unidadeducativatupakyupanki@gmail.com](mailto:unidadeducativatupakyupanki@gmail.com))  
Comunidad Oñacpac – Saraguro – Loja - Ecuador



YACHAY ÑAN MAPA DE SABERES			
ASIGNATURAS	TEMAS	SABERES Y CONOCIMIENTOS (DESTREZA)	DOMINIOS (INDICADORES DE EVALUACIÓN)
CIENCIAS NATURALES	Las plantas	Yachana wasipak, ayllu wasipak tarpuy. El huerto escolar-familiar o comunitario: Implementación. <b>CN.3.1.2, CN.3.1.3, CN.3.1.5 y CN.3.1.8.</b>	<b>D.CN.EIB.44.10.</b> Llakta, sacha yurakunata imashina kamana, chikanyachinamanta, pachamamapi, ayllu wasi ukupi imashina sumak kawsay charinamanta, tarpuyta charinamantapash, pirwapi, riksichin, yachakchayachinpash. <b>Conoce, identifica y explica</b> en maquetas y/o en el huerto familiar, los espacios que armonizan las relaciones del buen vivir, <b>la clasificación y la importancia</b> sobre la conservación de los bosques primarios y <b>el cultivo de plantas nativas de su entorno.</b>
CIENCIAS SOCIALES	Problemas ambientales	Alli suyu kawsaypi Imalla nanaykunata samachik hampik yurakuna. Plantas medicinales de la nacionalidad y sus propiedades curativas. <b>CS.3.3.11.</b>	<b>D.CS.EIB.46.11.</b> Llaktakun api, ararumikunamanta, wiwaku namanta, yuyukunamanta, sapikunamanta, shinallatak imashina kikinyarikmantapash yachak chayan. <b>Comprueba las propiedades curativas de plantas, raíces, animales y</b>

**Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo**



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES "TUPAK YUPANKI"**

Resolución Nro.070-15  
Teléfono 3029611 /Email: [unidadeducativatupakyupanki@gmail.com](mailto:unidadeducativatupakyupanki@gmail.com)  
Comunidad Oñacapac – Saraguro – Loja - Ecuador



			pedras energéticas existentes en su entorno natural y comunitario.
LENGUA Y LITERATURA	Accidentes del verbo	Uchillayachiska yuyay, yuyayta uchiyachinkapak yachapuykuna imachikpa ñikaykuna imashina kashka shutikunata rikuchik shutillikuna: epítetos; mana imashina kashkata shutikunata rikuchik shutillikuna. Resumen, estrategias para resumir. Accidentes del verbo. Adjetivos connotativos: epítetos; y no connotativo: indefinido. <b>LL.3.3.8., LL.3.5.5., LL.3.3.2., LL.3.5.6.,</b>	<b>D.LL.EIB-C.43.2.</b> Imashina kashka shutikunata rikuchik shutillikuna, mana imashina kashka shutikunata rikuchik shutillikunapash mishu shimipi kichwa shimipipash chikan killkakakunapi imachikpa ñikakunata kutinriksinpash willka kuskakunamanta achikllata sumakyachishpa killkakatin. Lee con fluidez y entonación resúmenes sobre lugares sagrados y <b>reconoce los accidentes del verbo, adjetivos connotativos y no connotativos</b> en diferentes textos en castellano, y en la lengua de su respectiva nacionalidad.
MATEMÁTICAS	Fraciones propias e impropias	Pakishka yupaykuna. Noción de fracciones. <b>M.3.1.33.</b>	<b>D.M.EIB.47.8.</b> Shukkunapi tupuna chawpi, chawpi wakakunata tantachishpa, killkana shinallatak ñawirinapash. Lee y escribe fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.
<b>Objetivo integrador.</b>	Fortalecer a la cultura escrita en base al razonamiento lógico a partir de las dinámicas propias de la sabiduría ancestral y contrastar con el conocimiento		

**Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo**



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES “TUPAK YUPANKI”**

Resolución Nro.070-15  
Teléfono 3029611 /Email: [unidadeducativatupakyupanki@gmail.com](mailto:unidadeducativatupakyupanki@gmail.com)  
Comunidad Oñacapac – Saraguro – Loja - Ecuador



	universal, para comprender y valorar el legado originario como fundamento en la construcción de la identidad cultural y nacional.
<b>Objetivo específico.</b>	Identificar y explicar sobre la importancia de las plantas medicinales y sus propiedades curativas, así como los accidentes verbales y los adjetivos connotativos y no connotativos. Diferenciar y representar gráficamente fracciones propias e impropias.

**I. YACHAYTA TARIPAY (Dominio del conocimiento)**

**A. Muskuykunata llukchishun. (Sensopercepción)**

- **Observamos los siguientes videos.**  
**Video de contaminación ambiental:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=SATxaT0rZiw>  
Video de medicina ancestral:  
<https://www.youtube.com/watch?v=koaVq2dgIws>  
Video de saberes y tradiciones:  
<https://www.youtube.com/watch?v=khZZk6idNT0>
- Salida pedagógica a la comunidad (observación de plantas medicinales en los huertos familiares más cercanos a la institución).
- Entrevista a los sabios de la comunidad
- Recolección de la semilla de las plantas medicinales
- El juego del “capitán ordena a sus marineros”

**1. Dibujamos la “Gruta del Zorro”, y después busco una pareja para jugar.**

**REGLAS DEL JUEGO:**

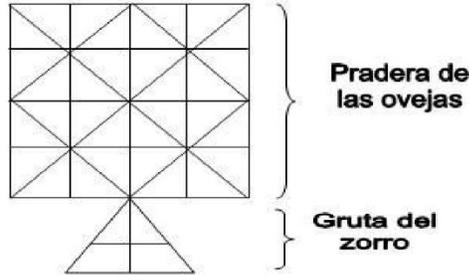
- El zorro se ubica en el triángulo (la gruta) y las ovejas en el otro extremo del tablero en dos filas.
- Las ovejas sólo pueden avanzar en forma horizontal, vertical y diagonal.
- El zorro puede avanzar y retroceder en forma horizontal, vertical y diagonal.
- El objetivo del zorro es comerse a las ovejas siguiendo el movimiento similar al del juego de damas.
- Las ovejas no pueden comerse a las ovejas solo pueden ocupar su gruta y “desalojar”, con el objetivo de acorralarlo e inmovilizarlo y de este modo atraparlo.

**Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo**



UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES "TUPAK YUPANKI"

Resolución Nro.070-15 Teléfono 3029611 /Email: unidadeducativatupakyupanki@gmail.com Comunidad Oñacapac – Saraguro – Loja - Ecuador



B. Yuyaykunata pakichina (problematización)

1. Kay tapuykunata kutichipay / responda a las siguientes preguntas.

- ¿Qué semejanza y diferencias encontramos en el video observado con el recorrido que realizamos?
¿Que observamos durante el recorrido?
¿Qué plantas medicinales se cultiva en la comunidad?
¿Sembrar las plantas medicinales ayuda a contribuir al cuidado del medio ambiente?
¿Los aromas de las medicinas, son muy agradables?
¿según el video, cual es la cantidad de la medicina que debe tomar?

C. Amawta yachay (contenido científico)



1.Huerto familiar: concepto, importancia, beneficios, etc.

2.Plantas medicinales: concepto, clasificación, uso, beneficios.

Table with 2 columns: Planta medicinal and Clasificación. The classification column is further divided into Analgésicos/curativas, Energéticas, and Antibacteriales.

Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES "TUPAK YUPANKI"**

Resolución Nro.070-15  
Teléfono 3029611 /Email: [unidadeducativatupakyupanki@gmail.com](mailto:unidadeducativatupakyupanki@gmail.com)  
Comunidad Oñacpac – Saraguro – Loja - Ecuador



Definición	Todas las plantas medicinales que curan un malestar o enfermedad. Ejm. La manzanilla, sábila, toronjil, pinpinela, menta, tchini, ayawska etc	Todas las plantas medicinales que tienen el efecto de energizar en baños o limpieas. Ejm. El romero, ruda, congona, eucalipto, wantuk, etc.	Todas las plantas medicinales que fungen de desinfectantes. Ejm. Marco, poleo, etc.
<b>RECURSOS Y MEDIOS PARA DIAGNOSTICAR ENFERMEDADES</b>			
PIEDRA TABACO HUEVO CUY VELA		WANTUK AYAWASKA	

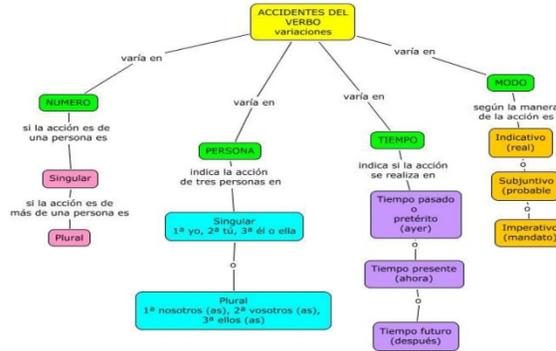


**Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo**



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES "TUPAK YUPANKI"**

Resolución Nro.070-15  
Teléfono 3029611 |Email: [unidadeducativatupakyupanki@gmail.com](mailto:unidadeducativatupakyupanki@gmail.com)  
Comunidad Ofacacap – Saraguro – Loja – Ecuador



**ADJETIVOS CONNOTATIVOS Y NO CONNOTATIVOS**

Las palabras resaltadas en las oraciones anteriores son adjetivos. Una de las formas de clasificarlos es en adjetivos connotativos y no connotativos.

Los adjetivos connotativos son los que tienen significado en sí mismos y ayudan a transmitir información sobre los sustantivos. A estos corresponden los adjetivos calificativos y los numerales.

Ejemplos:

- hombres ecuatorianos
- primeros libros
- establecimientos educativos
- tres últimos niños

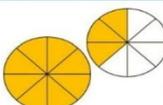
Los adjetivos no connotativos no tienen significado en sí mismos y no expresan características del sustantivo al que aluden. Estos últimos corresponden a los adjetivos posesivos, demostrativos e indefinidos. Ejemplos:

- algunos hombres y mujeres
- muchos inmigrantes
- aquellos niños
- varios días.

**Fracción propia**  
El numerador es **menor** que el denominador, por lo tanto la fracción es **menor que la unidad**.

  $\frac{6}{8} < 1$

**Fracción impropia**  
El numerador es **mayor** que el denominador, por lo tanto la fracción es **mayor que la unidad**.

  $\frac{11}{8} > 1$

**Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo**



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES "TUPAK YUPANKI"**

Resolución Nro. 070-15  
Teléfono 3029611 / Email: [unidadeducativatupakyupanki@gmail.com](mailto:unidadeducativatupakyupanki@gmail.com)  
Comunidad Oñacpac – Saraguro – Loja - Ecuador



**D) Yachashkata rikuy (Verificación)**



**1. Completa el cuadro con una planta medicinal que se haya observado en la salida pedagógica.**

nombre de la planta	clasificación	uso	gráfico

**2. ¿Cuáles son los medios o recursos que utilizan los yachak para diagnosticar una enfermedad?**

**3. Escribe los pronombres personales.**

SINGULAR	PLURAL
1°	1°
2°	2°
3°	3°

**4. Conjuga el siguiente verbo de acuerdo con los accidentes verbales.**

Verbos	Número	Persona	Tiempo
Caminar	Singular	2° persona del singular	Futuro
	Plural	1° del plural	Presente

**5. Conjuga los siguientes verbos en primera persona del plural y en tiempo pretérito.**

Verbo	Conjugación
Sembrar	
Observar	
Curar	

**6. Conjuga 2 verbos en segunda persona del singular y en tiempo futuro.**

**7. Pinta de verde los adjetivos connotativos y de azul los no connotativos.**

Dulce	Estos	Energéticos	Desinfectante
Aquel	Amargo	Enfermo	Pequeño

**Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo**



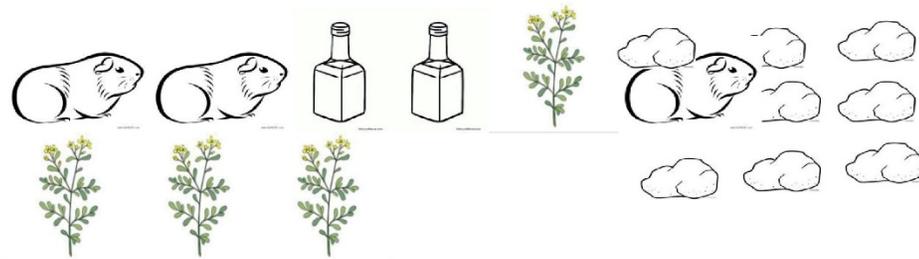
**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES "TUPAK YUPANKI"**

Resolución Nro.070-15  
Teléfono 3029611 /Email: [unidadeducativatupakyupanki@gmail.com](mailto:unidadeducativatupakyupanki@gmail.com)  
Comunidad Ofacapac – Saraguro – Loja - Ecuador



Ese	Aquellos	Curativos	Algunos
-----	----------	-----------	---------

8. **Selecciona la respuesta correcta.**  
Las fracciones impropias representa más de una unidad  
Las fracciones impropias representa menos de una unidad.
9. **Plantea 5 fracciones propias e impropias y representa gráficamente.**
10. **Representa fracciones con números y gráficos a partir del juego de la "gruta del zorro"**  
- escribe y dibuja 8 fracciones tomadas solo de la pradera de las ovejas.
11. **Escribir el nombre de las fracciones**  
- Escribimos las 8 fracciones anteriores de la "Gruta del zorro".
12. **Reconocer y escribir las siguientes fracciones del conjunto de los elementos de la medicina ancestral.**



- a) Hay \_\_\_\_ elementos de la medicina ancestral en total.
- b) \_\_\_\_ Son cuyes y representan \_\_\_\_ del total.
- c) \_\_\_\_ Son botellas y representan \_\_\_\_ del total.
- d) \_\_\_\_ Son rudas y representan \_\_\_\_ del total.
- e) \_\_\_\_ Son piedras y representan \_\_\_\_ del total.

**Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo**



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES "TUPAK YUPANKI"**

Resolución Nro. 070-15  
Teléfono 3029611 / Email: [unidadeducativatupakyupanki@gmail.com](mailto:unidadeducativatupakyupanki@gmail.com)  
Comunidad Oñacapac – Saraguro – Loja - Ecuador



**E) Tukuriy yuyay Conclusión.**

- ✚ En una matriz de doble entrada organizamos la información de las plantas medicinales.
- ✚ Mediante un mapa conceptual sintetizamos la información de los accidentes verbales.
- ✚ Representamos de forma concreta y gráfica las fracciones propias e impropias.

**II. YACHAYWAN RURAY (Aplicación de conocimiento)**



**13. A partir de las siguientes fracciones y palabras formar una historia de las actividades que realizamos en nuestra comunidad**

- $\frac{3}{7}$ ,  $\frac{4}{8}$ ,  $\frac{5}{6}$ ,  $\frac{2}{5}$ , parcela, agua, sabio, plantas medicinales, remedio, grande, bueno, nosotros, sembraron, curar, esos, contaminación, aquellos.

**14. Completa las oraciones utilizando las siguientes palabras del recuadro.**

Nosotros	Tomará	Curativas	Sembré
Ellos	sembraste	Yo	Tomé

\_\_\_\_\_ cogimos esas plantas medicinales.  
 Tu \_\_\_\_\_ aquellas plantas medicinales.  
 Él \_\_\_\_\_ la medicina para curarse.  
 Las plantas medicinales son \_\_\_\_\_

**15. Representa gráficamente la siguiente situación.**

Tayta Pacho tiene dividido su huerto en 12 parcelas. 5 son de plantas medicinales, 3 de verduras y 4 de flores.

**16. Escribe la fracción que representa cada situación**

Luis toma tres cuartos de medicina.  
 Manuel sembró una parcela y media de plantas medicinales.  
 Andrea sembrará ocho quintos de flores

**17. Realiza una oración en plural, con un adjetivo connotativo en tiempo pretérito.**

**18. De la siguiente sopa de letras encuentra:**

Verbos \_\_\_\_\_  
 Número \_\_\_\_\_

**Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo**



**UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE  
GUARDIANA DE LA LENGUA Y SABERES "TUPAK YUPANKI"**

Resolución Nro. 070-15  
Teléfono 3029611 /Email: [unidadeducativatupakyupanki@gmail.com](mailto:unidadeducativatupakyupanki@gmail.com)  
Comunidad Ohacapac – Saraguro – Loja - Ecuador



Persona \_\_\_\_\_  
Tiempo \_\_\_\_\_  
Adjetivos \_\_\_\_\_

u	u	w	e	r	t	t	g	u	i	y	e	z	s	r	y	r	w	d	h
t	s	c	d	f	f	u	t	u	r	o	p	w	s	w	g	t	d	s	g
e	t	r	a	t	r	e	r	g	t	y	l	w	e	r	y	e	d	g	t
d	e	r	t	m	f	t	y	e	f	t	u	d	m	f	c	c	y	u	i
r	d	f	t	s	i	n	g	u	l	a	r	r	b	t	t	u	e	w	r
w	e	l	l	o	s	n	p	r	w	y	a	x	r	r	a	i	t	u	i
q	s	r	t	t	u	o	a	y	r	w	l	s	a	x	c	d	e	t	u
w	e	r	t	y	u	c	s	m	n	w	t	y	r	r	t	a	y	y	u
q	w	r	t	y	u	o	a	u	o	i	p	r	e	w	r	r	t	s	d
e	r	t	y	u	w	n	d	r	s	s	q	r	t	y	u	i	o	p	r
h	g	r	e	t	l	n	o	c	o	n	n	o	t	a	t	i	v	o	s
r	t	y	u	i	p	o	w	t	t	q	r	t	o	p	v	b	n	m	s
g	f	d	r	w	q	t	d	p	r	e	t	e	r	i	t	o	t	y	r
e	r	t	y	u	i	a	w	r	o	l	r	t	t	h	o	d	v	b	n
e	w	e	r	t	x	t	v	b	s	n	h	j	u	q	m	b	n	j	t
r	t	y	u	i	w	i	r	t	y	u	i	o	p	p	a	w	r	t	y
t	r	t	a	e	r	v	r	t	y	u	i	i	o	s	r	a	d	f	g
w	e	r	t	y	d	o	f	s	d	f	g	t	e	r	t	y	s	g	h
e	r	t	y	u	i	s	s	d	f	h	j	k	l	s	t	h	j	s	r

**19. Salida al patio de la escuela para dialogar sobre la vivencia comunitaria “plantas medicinales” y dar alguna solución al problema presentado.**

**III. WIÑACHYI (Creación del conocimiento)**

- De acuerdo con lo la utilidad de las plantas medicinales los estudiantes siembran plantas medicinales en materiales reciclados.
- Elaboración de la cartilla de saberes sobre las plantas medicinales.

**IV. YACHAYWAN WILLACHYI (SOCIALIZACIÓN)**

**Compartir el trabajo realizado con los compañeros y la docente del aula.**

**Educamos en la vida y para la vida, en el trabajo y no para el trabajo**

**Fuente:** Sarango, Lliguilema y Poma (2022)



### **Aplicación de la propuesta del ABP y la guía de interaprendizaje**

Es necesario mencionar que para esta investigación el desarrollo de la propuesta de los 10 pasos o etapas del ABP se abordó durante la segunda y tercera semana de prácticas pre profesionales en territorio, donde se trabajó en dos jornadas en la mañana y en la tarde de cada día, además con el desarrollo de algunas actividades planificadas de acuerdo a la guía de interaprendizaje para trabajar con los estudiantes dentro del aula de clases.

A continuación, se presenta un cronograma de acuerdo a las actividades realizadas, tomando en cuenta que estas semanas se encuentran involucradas las horas de Educación Física e Inglés, en las cuales no se trabajó conjuntamente con actividades del ABP o de la guía ya que eran clases brindadas por otros docentes, además, recalcar que hubo un cambio en el horario de clases debido al arreglo de algunas aulas, por lo cual las actividades pendientes las culminamos en los últimos días del mes de octubre al regresar a la comunidad.

*Tabla 2: relación de las etapas del ABP con las fases del conocimiento y fechas*

<b>Pasos del ABP</b>	<b>Guía de Interaprendizaje</b>	<b>Semana</b>	<b>Día</b>	<b>Jornada</b>	<b>Hora</b>
<b>Juramento a la Bandera (no hubo clases)</b>	<b>Juramento a la Bandera (no hubo clases)</b>	<b>Dos</b>	<b>Lunes</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
1. Punto de partida 2. Formación de Equipos	<ul style="list-style-type: none"> <li>I) Dominio del conocimiento/ Sensopercepción</li> <li>Problematización</li> </ul>	Dos	Martes 27 de Septiembre del 2022	Matutina	Inicio de clases/ después de la hora de ingles <ul style="list-style-type: none"> <li>8:10am-10:10am</li> </ul>
			Martes 27 de Septiembre	Vespertina	Después de recreo <ul style="list-style-type: none"> <li>10:50am-12:50pm</li> </ul>
			Martes 27 de Septiembre	Vespertina	Después de clases <ul style="list-style-type: none"> <li>3:00pm-6:00pm</li> </ul>



			del 2022		
3. Definición del reto final (con TIC)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensopercepción</li> </ul>	Dos	Miércoles 28 de Septiembre del 2022	Matutina	Inicio de clases <ul style="list-style-type: none"> <li>7:30am-10:10am</li> </ul> Después de receso <ul style="list-style-type: none"> <li>10:50am-12:50pm</li> </ul>
			Miércoles 28 de Septiembre del 2022	Vespertina	Después de clases <ul style="list-style-type: none"> <li>2:00pm-6:00pm</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido Científico</li> </ul>	Dos	Jueves 29 de Septiembre del 2022	Matutino	Inicio de clases/ Después de la hora de inglés <ul style="list-style-type: none"> <li>8:10am- 10:10am</li> </ul> Después de Receso <ul style="list-style-type: none"> <li>10:50am-12:50pm</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido Científico</li> <li>Verificación</li> </ul>	Dos	Viernes 30 de Septiembre del 2022	Matutino	Inicio de clases <ul style="list-style-type: none"> <li>7:30am- 10:10am</li> </ul> Después de receso <ul style="list-style-type: none"> <li>10:50am-12:50pm</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificación</li> </ul>	Tres	Lunes 03 de Octubre del 2022	Matutino	Inicio de clases/ Después de la hora de Educación Física <ul style="list-style-type: none"> <li>8:50am-10:10am</li> </ul> Después del recreo



					<ul style="list-style-type: none"> <li>10:50am-12:50pm</li> </ul>
4. Organización y Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conclusión</li> </ul>	Tres	Martes 04 de Octubre del 2022	Matutino	Inicio de clases/ después de la hora de inglés <ul style="list-style-type: none"> <li>8:10am-10:10am</li> </ul> Después del recreo <ul style="list-style-type: none"> <li>10:50am-12:50pm</li> </ul>
				Vespertino	Después de clases <ul style="list-style-type: none"> <li>3:00pm-6:00pm</li> </ul>
5. Búsqueda y Recopilación de información		Tres	Miércoles 05 de Octubre del 2022	Matutino	Inicio de clases <ul style="list-style-type: none"> <li>7:30am-10:00am</li> </ul> Después de receso <ul style="list-style-type: none"> <li>10:50am-12:30pm</li> </ul>
				Vespertino	Después de clases <ul style="list-style-type: none"> <li>3:00am-4:00pm</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>II) Aplicación del Conocimiento</li> </ul>		Jueves 06 de Octubre del 2022	Matutino	Inicio de clases/ después de la hora de inglés <ul style="list-style-type: none"> <li>8:10am-10:10am</li> </ul> Después del receso <ul style="list-style-type: none"> <li>10:50am-12:50pm</li> </ul>
6. Análisis y síntesis /Sistematización de Información			Viernes 07 de Octubre del 2022	Matutino	Inicio de Clases <ul style="list-style-type: none"> <li>7:30am- 10:10am</li> </ul> Después de Receso <ul style="list-style-type: none"> <li>10:50am-12:50pm</li> </ul>
				Vespertino	Después de clases <ul style="list-style-type: none"> <li>3:00pm-6:00pm</li> </ul>
7. Taller y Producción	<ul style="list-style-type: none"> <li>III) Creación del Conocimiento</li> </ul>	Cuatro	Jueves 27	Matutino	Antes de clase <ul style="list-style-type: none"> <li>7:30am- 10:30am</li> </ul>



8. Presentación del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>IV) Socialización</li> </ul>		De Octubre del 2022	Vespertino	Inicio de clases <ul style="list-style-type: none"> <li>1:00pm-3:00pm</li> </ul> Después de recreo <ul style="list-style-type: none"> <li>3:40pm-5:30pm</li> </ul>
9. Respuesta colectiva a la pregunta inicial 10. Evaluación y Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>IV) Socialización</li> </ul>	Cuatro	Viernes 28 de Octubre del 2022	Vespertino	Inicio de clases <ul style="list-style-type: none"> <li>1:00pm-3:00pm</li> </ul> Después de recreo 3:40pm-5:30pm

Fuente: Elaboración propio (Lliguilema y Poma, 2022)

### Primera Etapa: Punto de partida

- **Jornada matutina/** Hora de clases

🚦 PREGUNTA INICIAL

Se trabajó un sub paso de la primera etapa del ABP que consiste en:

- Proyección de videos
- Se invitó a los estudiantes a dar opiniones en base a lo observado

Después, se trabajó con actividades de la primera fase de la guía de interaprendizaje el **YACHAYTA TARIPAY (Dominio del conocimiento)**, y en esta subfase de la **Sensopercepción**, se realizó durante dos días y se usaron algunas técnicas, tales como:

Videos: La Contaminación y Medicina Ancestral (Pueblo Saraguro).



**Figura 8:** Proyección del video “La Contaminación” y de la “Medicina Ancestral”



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

**Figura 9:** Diagnosticando una enfermedad



**Fuente:** Captura de pantalla del video sobre la medicina ancestral (Lliguilema y Poma, 2022)

Por otra parte, los niños dieron sus comentarios acerca de lo que miraron, por ejemplo: primero que vieron a su profesora Rosita del año anterior, que estaba el video en kichwa, además que estaba curando una enfermedad como la tristeza. Para saber lo que tenía la persona debe hacer una diagnóstico, es decir, primero le hizo preguntas de cómo se sentía o que le dolía, luego con el huevo de la gallina pudo saber qué enfermedad tenía la persona, además, los elementos que usó para hacer un remedio para darle a la joven, según los estudiantes: “las velas, un vaso con agua, un huevo, un huerto, plantas como: pena pena, toronjil, pimpinela, flores de samay, pensamiento, agua del río, una piedra para moler las plantas y una botella para poner el remedio”.

- Caminata por la comunidad (Salida desde la escuela hasta la entrada de la comunidad)

En esta segunda actividad, con los estudiantes se realizó una salida para recorrer la comunidad, donde salieron desde la escuela hasta llegar a la entrada de la comunidad

**Figura 10: Recorrido por la comunidad**



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

**Figura 11: Realizando una dinámica para formar equipos**



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Cuando llegamos al lugar, se buscó un espacio y realizamos una de las actividades del ABP de la segunda etapa, denominada “Apasionados por el mismo objetivo”. Realizamos una actividad lúdica que consistía en formar dos equipos. Iniciamos pidiéndoles a los niños que se coloquen unos en frente de otros, además cada uno ya tenía un número, para esto el compañero Cristian Poma empezó dándoles las reglas del juego a los niños de esta actividad para esto le pidió a los estudiantes

estar atentos a su número para salir de la fila al centro, porque había una gorra y quién tomaba más rápido y regresaba a su puesto ganaba, pero si se dejaba tocar por su compañero antes de llegar a su lugar perdía puntos, así mismo, había preguntas que estaban centradas por ejemplo: ¿A quién le gusta tomar fotos? ¿A quién le gusta pintar? ¿A quién le gusta leer? ¿A quién le gusta hablar y

expresarse en público? ¿A quién le gusta escribir? ¿A quién le gusta hacer diálogo con los abuelos? con el objetivo de saber un poco más sobre sus gustos y habilidades.

El resultado de esta actividad se aplica al momento que la docente trabajo en el aula de clases en la tercera subfase del dominio del conocimiento como es el conocimiento científico, porque para explicar uno de los temas “los accidentes del verbo” según lo planificado la maestra uso los propios ejemplos que le dictaron los estudiantes a partir de las diversas acciones que ellos realizaron, tales como: correr, hablar, gritar, tocar, etc. De igual manera, esta actividad lúdica a los estudiantes les ayudo en la subfase de la Verificación y en la Aplicación del Conocimiento, porque para realizar sus tareas tenían ejercicios donde tenían que usar verbos, por ende, esta actividad al igual que el recorrido de la comunidad entre otras les sirvió a los estudiantes para entender que es un verbo, además, donde no tuvieron problemas para resolver la tarea.

*Figura 12: Conociendo los gustos y habilidades de los estudiantes por medio de una dinámica*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

*Figura 13: Señalética que dirige a la comunidad de Oñacapac*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Después de esta actividad, se regresó a la escuela donde hicimos un recorrido por otro camino y en ese trayecto los estudiantes mencionaron algunas de los nombres de las plantas medicinales que conocían e incluso se detenían para mirarlas bien, en este caso ellos nos señalaban las que identificaban.

En ese momento los estudiantes reconocían algunas plantas medicinales y nos decían “profe aquí tenemos la ruda, hay chini, menta, romero, manzanilla, santa maría, toronjil, violeta, cedrón,

romero y sábila”, cuando ellos identificaban, empezaban a cuestionar los nombres de las plantas, porque en los huertos familiares las hortalizas con las plantas medicinales se encontraban sembradas en el mismo lugar. La última observación se hizo a la llegada de la escuela, porque justamente un comunero tenía su huerta al frente del patio de la escuela.

*Figura 14: Los estudiantes se encuentran observando y recojiendo diferentes plantas que existen en la comunidad*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Básicamente, aquí se tuvo el desarrollo de los cinco sentidos por parte de los estudiantes, así mismo, esto despertó el interés en ellos con diferentes actividades que se realizaron en el transcurso del día, donde jugaron a los números pares o “Apasionados por el mismo objetivo” en el cual, se dedujo a través del juego, las diversas habilidades de los estudiantes, o lo que les gustaba hacer en su tiempo libre, por otra parte, cantaban canciones que aprendieron con el docente de música hasta llegar al aula. Después de ello, se continuó trabajando con la segunda subfase de la primera etapa del ABP, por ejemplo: ¿Qué sabemos?, lo que conlleva a que los estudiantes tengan interrogantes, puedan darles algunas soluciones para finalmente llegar a la pregunta general.

*Figura 15: La tutora profesional aplicando la problematización de la guía de interaprendizaje*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

Para finalizar el día, se realizó de acuerdo a la planificación, el juego de la “Gruta del Zorro”, esta fue una actividad que aprendimos en cuarto ciclo de la materia de Etnomatemática, la propusimos porque permite al estudiante que razone y pueda tomar decisiones; así mismo, permite crear diferentes estrategia dependiendo el rol en su juego; en este caso, si era el zorro debía comer y las ovejas tenían que encerrar el camino al zorro o entrar a la cueva para salvarse, además, con esta actividad más adelante se trabajó con ejercicios de matemáticas “fracciones propias e impropias”, en la fase de Verificación.

Cuando nos encontramos en el salón de clases con la docente, después de recreo, se aplicó la segunda sub fase del Dominio del Conocimiento, *YUYAYKUNATA PAKICHINA* (Problematización), básicamente era el *Kay tapuykunata kutichipay* (responda a las siguientes preguntas) donde los alumnos respondían a las interrogantes en base al recurso audiovisual que se presentó en la mañana, así mismo, nosotros realizamos preguntas acerca del segundo video, lo cual nos permitió tener sus reflexiones.

*Figura 16: Realizando el juego de la gruta del zorro*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

**Figura 17: Escribiendo las reglas del juego de la gruta del zorro**



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Iniciamos conjuntamente con mi compañero a dibujar en el pizarrón la gruta, para eso usamos marcadores de colores, seguido de esto se escribieron las reglas del juego, básicamente se explicaba paso a paso lo que tenía que hacer el zorro y las ovejas, pero para que se entienda mejor el rol de cada uno, conjuntamente con mi compañero al frente de todos hicimos una demostración de cómo se debe jugar. A continuación, le pedimos a los estudiantes que realicen en su cuaderno de dibujo el cuadro y también que escriban las reglas.

Fue un ejercicio muy enriquecedor, porque llamó la atención de todos los estudiantes, tuvimos dos voluntarios que primero jugaron en el pizarrón, después cada uno busco a una pareja para iniciar e incluso la misma docente jugó con algunos estudiantes e incluso llegaron a jugar entre tres personas, donde las ovejas eran conformadas por dos personas para trabajar conjuntamente y ganarle al zorro.

**Figura 18: Estudiantes jugando el juego de la gruta del zorro**



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

### **Continuación de la Primera Etapa: Punto De Partida**

- Jornada vespertina/ Campo

✚ Bienvenida a los estudiantes

Aquí continuamos trabajando con la primera etapa del ABP, nos reunimos con los estudiantes, luego se les hizo un pequeño recuento de lo que se sucedió en la mañana, a partir de esto los estudiantes dieron sus criterios y sus reflexiones acerca de los videos, básicamente eran idénticas a lo que se escuchó por la mañana en el salón, sin embargo, aquí resaltaron que la medicina ancestral era parte de la cultura Saraguro dentro de su comunidad.

Seguido de estas opiniones, nosotros proyectamos un segundo video que a comparación del primer video este era tomado de un contexto general y no de un lugar específico, se trataba sobre “Saberes ancestrales y tradicionales del Ecuador”, donde se podía evidenciar la práctica de la medicina ancestral, luego de que ellos culminaron de mirar el video, se escuchó sus perspectivas, donde nos describieron que hay personas de otras culturas, que hacían rituales, que estaban realizando la limpia a las personas, que eran prácticas

*Figura 19: Estudiantes observando el video de saberes ancestrales y tradicionales*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

que hacían los yachak de la medicina ancestral. Además, usaban plantas, que curan enfermedades espirituales, y que son conocimientos y saberes enseñados por los abuelos a sus padres y sus padres a sus hijos, y que estos se transmiten de generación en generación, además, que puede ser conocida como medicina ancestral o tradicional y a las personas que curan como shamanes y yachak.

*Figura 20: Estudiantes pensando soluciones al problema*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

En este apartado los estudiantes formaron una mesa redonda en el llano, lo que dio inicio a un conversatorio y con algunas interrogantes, tales como: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? y ¿Para qué? las mismas que sirvieron para orientarlos con respecto al tema de la medicina ancestral, lo que les llevó a tener una perspectiva propia y análisis del material visual trabajado. De esta manera, se empezó con una discusión, la cual generó inquietudes y es ahí el momento donde los estudiantes intervienen para buscar soluciones a la problemática

planteada, desde lo que ellos conocen y saben.

### ✚ ¿QUÉ SABEMOS?

Entre los estudiantes iniciaron haciendo un diálogo, en ese momento surgieron inquietudes por parte de los alumnos, donde observaron en su mayoría que las personas que practican la medicina ancestral con el uso de ciertas plantas medicinales eran personas adultas mayores o como ellos decían “los abuelitos”, también qué si ellos llegan a fallecer ya no habría personas que curen a algún miembro de su pueblo, además, que cuando alguien se enferme no habrá quien les cure y sobre todo se perderían los conocimientos y saberes, porque lo que ellos han aprendido es una enseñanza de sus padres.

De igual forma un estudiante manifestó que esto estaba sucediendo dentro de la comunidad; el ejemplo que compartió era de su abuelo con quien vivía, además, es quien sabe y conoce mucho de la medicina ancestral, al igual que otras personas de la comunidad que se dedican a la medicina tradicional, pero otras personas solo curan lesiones del cuerpo, cuando son caídas, en base a los huesos o sobadores. En ese momento, ellos dieron nombres de otras personas de la comunidad que consideraban como yachaks, sin embargo, mi compañero Cristian que es miembro de la misma comunidad, ha mencionado que esas personas solo curan enfermedades leves dentro de la misma familia.

**Figura 21: Reconociendo a los actores que tienen el conocimiento sobre la medicina ancestral dentro de la comunidad**



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

**Figura 22: Los estudiantes mediante un conversatorio planteando posibles soluciones a la problemática encontrada**



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

En medio de estas interrogantes y de la discusión se generaron inquietudes en los alumnos realizado a partir del conversatorio, siendo el momento preciso para guiar a los estudiantes y lo que les permitió pensar en algunas posibles soluciones a la problemática planteada. Hay que tomar en cuenta que en el momento de la discusión se realizaron preguntas centradas en la problemática que habían observado los estudiantes y tratando de que con esas preguntas se generara mucho interés, y que se apropien del desafío de la problemática que

detectaron en la comunidad.

## SOLUCIONES

**Figura 23: Estudiante planteando una solución para resolver al problema encontrado en la comunidad**



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Comunidad

- ✓ Tener un escrito del tipo de plantas que hay en la comunidad
- ✓ Tener un registro
- ✓ Apuntes
- ✓ Practicar
- ✓ Tener una memoria

Seguido de ello, está la pregunta creada por los educandos, la cual debe generar un reto entre ellos, ya que al ser creada por ellos se debe integrar al objetivo que se tiene, además, debe relacionarse con los contenidos del diseño curricular, con lo que se quiere trabajar; porque hay que recordar que el objetivo principal del ABP es que los estudiantes se involucren en algún problema real que sucede en su contexto y le puedan dar soluciones, el hecho de

Algunas de las posibles soluciones propuestas por los estudiantes mismos llegaron a coincidir con respecto a su respuesta, en este caso, lo que podían hacer para revalorizar los conocimientos y saberes en la comunidad, en el hogar y en la escuela, según los estudiantes:

- ✓ Tener una recopilación del uso de las plantas medicinales
- ✓ Hablar en la escuela acerca de las plantas medicinales
- ✓ Tener encuentros con los sabios de la

**Figura 24: Los estudiantes se encuentran pensando plantear una pregunta para el trabajo que esta por realizarse**



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

plantearse algunas preguntas a partir de su entorno permite y provoca que el conocimiento adquirido en la clase sea aplicado en hechos reales de la práctica, generando un impacto cognitivo mientras están desarrollando el proyecto.

### Pregunta creada por los estudiantes

*Figura 25: Los estudiantes plantean una pregunta para su proyecto de plantas medicinales*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

Luego los estudiantes crearon una pregunta en general, con el objetivo de dar soluciones a la problemática que se está dando dentro de la comunidad con respecto a la medicina ancestral, en este paso, los estudiantes le dieron de título a su proyecto con el nombre de “Plantas Medicinales” y la pregunta generada fue:

- ¿Qué podemos hacer para rescatar significativamente los conocimientos y saberes de nuestros abuelos en la comunidad sobre las plantas medicinales?

*Figura 26: Realizando una dinámica para ejecutar la segunda etapa del ABP*

### Segunda Etapa: Formación de equipos

En la segunda etapa del ABP, cuenta con una actividad lúdica y recreativa que genera un ambiente para que los estudiantes puedan crear equipos de manera equitativa, por tanto, busca englobar habilidades, creatividad, agilidad que se aplicaran en una situación en la vida real.



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

ACTIVIDAD:

- APASIONADOS POR EL MISMO OBJETIVO /NÚMEROS PARES (Aplicado en hora de clases)
- EL REY MANDA (Aplicada en la tarde)

Antes de finalizar el encuentro, los estudiantes realizaron la actividad dirigida por el compañero Cristian, se trataba del “Capitán manda”, este juego consistía en pedir a los estudiantes traer una flor, una hoja o un tallo de alguna planta medicinal cerca del entorno en la cual se encontraban reunidos, por ejemplo: manzanilla, ortiga o chine, sábila, diente de león, menta, manzanilla, santa maría entre otras, el

objetivo era saber si ellos conocen de igual forma se les preguntaba un para que sirve, cuando ellos han usado, donde podemos encontrar, es decir, que nos expliquen un poco más de lo que ellos saben y conocen de la planta que nos traían. Para esta actividad y con una que se realizó anteriormente en clases se conformaron cuatro equipos, también, cabe recalcar que se tomó en cuenta las habilidades de los estudiantes.

Esta actividad contribuyo en el momento que los estudiantes trabajaron conjuntamente con la docente en salón, con la tercera subfase del Dominio del Conocimiento como es el Contenido Científico, sobre el tema de las “plantas medicinales”, así mismo, en la cuarta subfase en la Verificación donde los alumnos hicieron ejercicios de matemáticas pero en base a la medicina ancestral, básicamente consistía en escribir fracciones y en la quinta subfase como es Conclusión los estudiantes realizaron una matriz sobre algunas plantas medicinales que ellos conocían y otras

*Figura 27: Estudiantes recogiendo diferentes las plantas medicinales*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

que iban aprendiendo, a partir de ello y en la segunda fase se trabajó con ejercicios en la Aplicación del conocimiento.

- Jornada matutina / Hora de clases
- Salida a Cochapamba (recolección de tierra)

**Figura 28: Salida pedagógica para recolectar tierra negra**



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Se continuó con el Dominio del Conocimiento, en el cual la actividad consistía en ir al cerro y traer tierra negra; ya que la tutora profesional anteriormente les pidió traer a cada uno de los estudiantes una maceta hecho de material reciclado, y para el siguiente día debían traer una planta medicinal y al otro día el abono y la tierra negra. Entre las plantas medicinales que ellos querían traer o tenían para sembrar estaban: ruda, menta, romero, violeta, pensamiento, toronjil, sábila, pimpinela, cholo valiente, pena pena, congona, santa maría, escancel y alpa poleo. Esta actividad fue muy

enriquecedora para el educando, puesto que más adelante se ve reflejada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cuando llegamos al lugar los niños realizaron muchas actividades, entre ellas: nadar en la laguna, jugar fútbol, correr, saltar, gritar, reír, comer su refrigerio o como ellos lo decían “*kikuyo*”, finalmente, en sacar la tierra negra para llevar a la escuela. Cuando se llegó al lugar, primero los niños se pusieron a jugar, algunos se metieron a la laguna. Después, cuando se cansaron de estar en el agua, salieron y se cambiaron, entonces algunos querían jugar fútbol en una cancha, entonces las mujeres y los hombres se pusieron a jugar formando dos equipos en el cual estaban jugando mezclados.

*Figura 29: Estudiantes jugando futbol y en la laguna.*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

El compañero Cristian Poma primero busco donde hay tierra de color negra, después, empezó a llenar los sacos y algunos pequeños baldes, que los niños llevaron para poder llenar con tierra, mientras que se iban llenando cada recipiente, los demás compañeros esperaban.

*Figura 30: Recolectando tierra negra*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

*Figura 31: Estudiantes regresando al salón de clases con la tierra negra*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Finalmente, cuando todos ya tenían la tierra se regresó a la escuela. Una vez que llegaron al salón de clases, a un lado pusieron toda la tierra que habían traído, después la docente profesional le pidió a cada estudiante que para el día de mañana traigan una planta medicinal. Ya ellos habían decidido que planta traer, y a su vez los que no sabían la profesora les ayudaba, y así, ellos se podían retirar a sus casas, además, se recordó que nos reuniríamos en la casa del compañero Cristian Poma.

Cabe mencionar que de todas las actividades que realizaron los estudiantes ese día, se complementaron su propio aprendizaje, puesto que usaron al momento que trabajaron resolviendo sus tareas en la parte de la Aplicación del contenido, ya que varias de las preguntas a resolver se encuentran relacionados a estas acciones que ellos hicieron.

### Tercera Etapa: Definición del producto final (con Tic)

- Jornada vespertina/campo

Los estudiantes se reunieron en la casa del compañero Cristian, donde se dio la bienvenida a

**Figura 32: Presentación de algunas aplicaciones para la construcción del sitio**



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

los niños, luego se explicó y se presentó algunas aplicaciones, tales como: CANVA, WORDWALL, GENIALLY, PREZI, GOOGLE SITE y WIX SITE con un producto de ejemplo que contenía actividades para que ellos pudieran hacer, el propósito de esta actividad era saber cuál de todos les llamaría la atención, al mismo tiempo que interactuaron un poco con esas aplicaciones.

Se le preguntó cuál fue la aplicación que les llamó más la atención, porque esa aplicación se usaría para crear el sitio web con actividades interactivas, y la cual tenga la información acerca de las “plantas medicinales”, con la información que ellos recolectaron. Las que más les llamaron la atención fueron: Geneally y Wordwall, para actividades interactivas; mientras que como página de sitio web fue Google site.

*Figura 33: Los estudiantes se encuentran explorando cada uno de los sitios webs*



*Fuente: Lliguilema y Poma (2022)*

Seguido de ello, se explicó las ventajas y

desventajas de cada aplicación, que es lo que se necesita para poder crear actividades como las que habían observado; en ese caso, se puede acceder de dos formas para estas aplicaciones, en lo cual recomendamos, primero, como registrarse, y, después, por la de iniciar sesión. Porque es la más rápida, una vez que se tenga la cuenta para acceder, y recordarles que el correo que usan debe estar activo, y que la contraseña debe ser sencilla para recordarla. Los registros de estas aplicaciones son muy parecidos, por ejemplo:

*Figura 34: Explicando las ventajas y desventajas de cada aplicación*



*Fuente: Lliguilema y Poma (2022)*

*Tabla 3: Pasos para crear una cuenta en una aplicación del sitio web*

REGISTRARSE	INICIAR SESIÓN
-------------	----------------



<ol style="list-style-type: none"><li>1. En el buscador de Google colocar el nombre de la aplicación, ejemplo: canva.com. y con las otras aplicaciones se hace lo mismo.</li><li>2. Seleccionar en Registrarse.</li><li>3. En la página de registro, Colocar el correo electrónico</li><li>4. Después la contraseña de seguridad.</li><li>5. Después llega al correo un mensaje de la aplicación con pasos para confirmar la dirección del Gmail acompañado de un código.</li><li>6. Introducir el código de confirmación que se recibió por correo.</li><li>7. Después, nos lleva a un enlace donde se puede iniciar sesión con el correo y la contraseña que se ha establecido.</li><li>8. Ya está creado el usuario para dar uso a esta aplicación.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. En el buscador de Google colocar el nombre de la aplicación, ejemplo: generally.com. y con las otras aplicaciones, es de la misma manera.</li><li>2. Pueden usar la opción de ingresar, ya sea de forma directa con alguna de estas cuentas, como: Facebook, Google, Apple, etc.</li><li>3. Después ingresar a nuestra cuenta creada de forma directa.</li><li>4. Ya está creada la cuenta.</li></ol>
<p><b>Recomendaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● En caso de olvidarse la contraseña, poner recuperar con el correo electrónico y establecerla cuando se quiera, por eso es importante tener en cuenta nuestra contraseña.</li><li>● Siempre al inicio de cada aplicación hacen algunas preguntas, por ejemplo: para que se va usar, en ese caso se recomienda seleccionar para la escuela, ya que también se tiene</li></ul>	



las opciones de colegio y Universidad, también seleccionar opción de estudiante, o al mismo tiempo se puede omitir estos pasos o caso contrario se puede llenar para crear nuestra cuenta.

- Para esta aplicación se puede ingresar desde el celular como de una computadora.
- Para crear actividades hay ciertos diseños, modelos o herramientas que no se pueden usar porque se consideran Premium, es decir no son gratis y hay que pagar, en ese caso las que contienen una estrella, un candado, palabras escritas son las que no se pueden usar.

**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

En este taller se explicó algunas aplicaciones a los alumnos que pueden usar para el proyecto, fue el inicio para que después los niños lo puedan complementar en la tercera fase de la Creación del Conocimiento, ya que ahí ponen en práctica lo aprendido para elaborar sus cartillas de forma digital.

- Jornada Matutina/ aula de clases

En la siguiente clase se trabajó conjuntamente con la docente las actividades de la tercera subfase del Dominio del Conocimiento, como es el **AMAWTA YACHAY (contenido científico)**, tales como: el Huerto familiar y plantas medicinales en base al concepto, importancia, beneficios, clasificación, uso, etc.

Para ello, la docente pegó en el pizarrón la pancarta que realizamos, a partir de ello toma como referencia el recorrido del día lunes, después les pregunta a los estudiantes que plantas habían observado dentro y fuera del huerto familiar, en seguida los estudiantes dieron nombres, sin embargo, cuando la docente les hizo una pregunta en base a si sabían los usos, ellos respondieron que no sabían de todas las plantas, fue entonces que la docente les dijo que se clasifica en tres tipos, tales como: Curativas o analgésicas, energéticas y antibacteriales.

*Figura 35: La docente compartiendo sus conocimientos acerca de las plantas medicinales*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

La maestra les explica que ella sabe debido a que su mamá es yachak, entonces inicia tomando como ejemplo algunas de sus propias experiencias, dándonos como ejemplo el uso de plantas, de las que son curativas, energéticas y antibacteriales. Ella especificó cuales son las causas, consecuencias y síntomas y cómo al tener una yachak, en la familia y en la comunidad, es de gran importancia.

Después de contarles eso, les entregó hojas de papel boom, donde les indicó que deben dividir en 4 partes, a continuación, la profesora pasó con muchos marcadores por cada puesto, y cada alumno debía tomar cualquier color; la indicación era de dibujar en cada cuadrado el nombre de 4 plantas medicinales. Cuando terminaron los estudiantes con esta actividad pasaron al pizarrón e iban clasificando en los tipos que ellos creían que pertenecía, en ese momento la maestra revisaba, después de que ellos acaban de pegar, y si estaba mal, corregía, y daba las razones de porque no está bien.



Figura 36: Clases de plantas medicinales

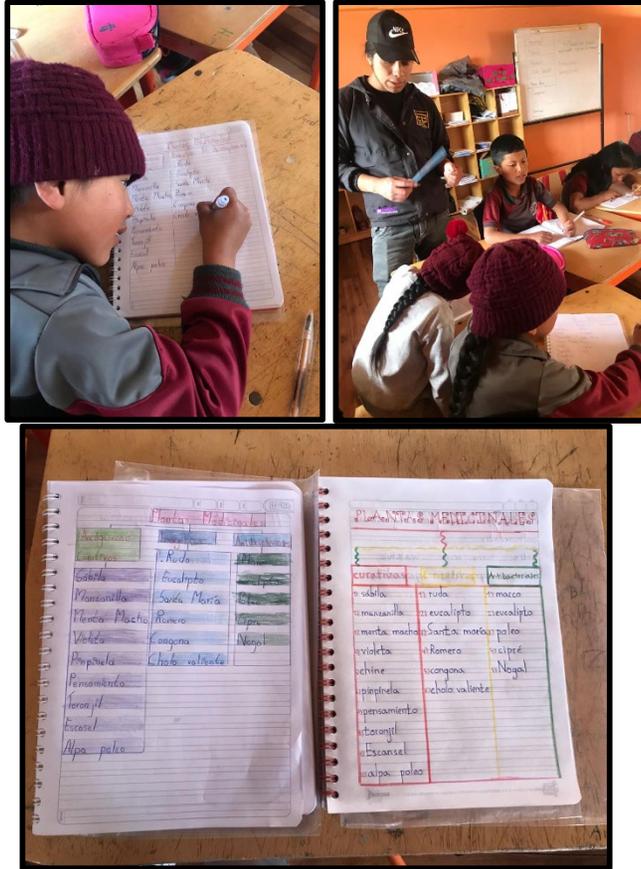


Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

Una vez que tenían en el pizarrón la clasificación de las plantas medicinales, los alumnos en su cuaderno de CCNN tenían que realizar el mapa y hacer la clasificación de las plantas medicinales



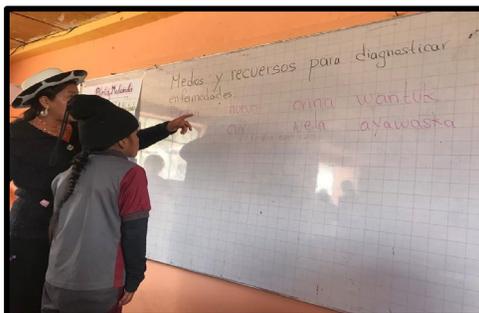
Figura 37: Los estudiantes realizando un mapa sobre la clasificación de las plantas medicinales



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

Como última actividad, la docente en el pizarrón escribió los medios y recursos que usan los yachak para diagnosticar las enfermedades, tales como: piedra, huevo, orina, tabaco, cuy, guanto, vela y el ayawaska.

Figura 38: Docente explicando los recursos y medios que un yachak utiliza para diagnosticar las enfermedades



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

- Jornada matutina/ aula de clases

La docente continuó con las actividades del conocimiento científico, en el cual contenía información del texto educativo para explicar en la clase; así mismo, el contenido estaba de acuerdo a las unidades y dominios del Currículo Kichwa y de acuerdo a la asignatura de Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Los temas tratados fueron:

- Huertos Familiares
- Medicina Ancestral
- Accidentes del Verbo: “plural y singular”, además de la variación en número, persona, tiempo y moda.
- Adjetivos Connotativos y No Connotativos
- Fracción Propia e Impropia

Por lo tanto, para el desarrollo del Contenido se inició preguntando a los estudiantes que nos digan las actividades que ellos realizaron los días anteriores y las que hacen en su hogar, entonces ellos dieron sus ejemplos y nombraron: “sembrar, recoger tierra, regar, saltar, brincar, reír, plantar, caminar, jugar, bañarse, barrer, lavar, planchar, entre otros”. Después de una explicación se les pide a los estudiantes que saquen el cuaderno de trabajo de lengua y literatura para tener en la parte de materia.

*Figura 39: Clases de accidentes del verbo, plural y singular y Adjetivos Connotativos y No Connotativos*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

En la siguiente hora de clase, la docente explicó acerca de la “Fracción Propia y la Fracción Impropia”, donde se trabajó con los estudiantes, para ello la explicación fue en base desde el contenido del texto como parte teórica, sin embargo, los ejercicios que se realizaron para explicar mejor fueron propuestos desde los mismos estudiantes.

**Figura 40:** Clases de fracciones propias e impropias



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

En la siguiente hora de clases, antes de salir a recreo y después de haber ingresado de recreo comenzaron a trabajar en el cuaderno de la materia de Lengua y Literatura en la parte de tareas y deberes, donde comenzaron a copiar las preguntas de las actividades que tenían que realizar. Estas

se referían a la cuarta subfase de la guía: el *Yachashkata rikuy* (Verificación). Aquí los estudiantes comenzaron a realizar las actividades desde el número 1 hasta la 7, al finalizar iban presentando a la docente la tarea, luego guardaban sus plantas y se despedían para irse a la casa, estas actividades eran las siguientes:

1. Completar el cuadro con una planta medicinal que se haya observado en la salida pedagógica.
2. ¿Cuáles son los medios o recursos que utilizan los yachak para diagnosticar una enfermedad?
3. Escribe los pronombres personales en plural y singular en primera, segunda y tercera persona.
4. Conjugar verbos de acuerdo con los accidentes verbales en base al verbo, número, persona y tiempo.
5. Conjugar verbos en primera persona del plural y en tiempo pretérito.
6. Conjugar 2 verbos en segunda persona del singular y en tiempo futuro.
7. Pintar de verde los adjetivos connotativos y de azul los no connotativos.

*Figura 41: Estudiantes realizando las actividades de la subfase de verificación en relación a las plantas medicinales*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

- Jornada Matutina/ aula de clases

Se hizo una retroalimentación del tema de los accidentes verbales, para esto la docente lo explicó con ejemplos propios de los estudiantes. Luego, en el cuaderno de la materia de matemáticas, se continuó realizando actividades de la pregunta 8 hasta la pregunta 12.

8. Selecciona la respuesta correcta:

- Las fracciones impropias representa más de una unidad
- Las fracciones impropias representan menos de una unidad.

9. Plantear 5 fracciones propias e impropias y representar gráficamente.

10. Representar fracciones con números y gráficos a partir del juego de la “gruta del zorro”

- escribe y dibuja 8 fracciones tomadas solo de la pradera de las ovejas.

11. Escribir el nombre de las fracciones

- Escribimos las 8 fracciones anteriores de la “Gruta del zorro”.

12. Reconocer y escribir las siguientes fracciones del conjunto de los elementos de la medicina ancestral. En esta última actividad en base al gráfico de elementos de la medicina ancestral los estudiantes debían representar en fracciones.

*Figura 42: Los estudiantes escribiendo las fracciones a partir del conjunto de los elementos de la medicina ancestral*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

- Jornada Matutina/ aula de clases

Se trabajó con los estudiantes la última subfase del Dominio del Conocimiento, el **TUKURIY YUYAY (conclusión)**, donde aplicaron todo lo aprendido, en esta parte la docente conjuntamente con los estudiantes realizó la organización de las plantas medicinales en base a las plantas que trajeron los estudiantes, después hicieron un mapa conceptual donde sistematizaron la información de los accidentes verbales en su cuaderno. En la materia de matemáticas, representaron fracciones propias e impropias, al final de todas las actividades, los que iban terminando estas tareas tenían que sacar el cuaderno de dibujo y hacer un gráfico de un huerto familiar y qué es lo que tienen sembrado.

*Figura 43: Estudiantes dibujando sus huertos familiares*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

El resultado de los ejercicios hechos en la subfase del Contenido científico (teoría) y la Verificación (práctica) de las actividades que se han venido trabajando y la relación que se establece a partir de la cuarta etapa de la Organización y Planificación y quinta etapa Búsqueda y recopilación de información del ABP. Esto les permitió a los estudiantes indagar sobre los temas

en relación a las plantas medicinales y sus usos en la comunidad ya que después esto les ayudo a recopilar la información. Luego de ello tenemos la conclusión donde los alumnos trabajaron con mayor profundidad en la sexta etapa del ABP.

#### **Cuarta Etapa: Organización Y Planificación Del Proyecto**

- Jornada vespertina/ Talleres en el aula de clases

En este apartado se trabajó conjuntamente con los estudiantes para diseñar y planificar todo el alcance del proyecto partiendo del nombre del proyecto o pregunta guía que ha surgido de los estudiantes, así mismo, se plantea la meta que se quiere lograr alcanzar, por tanto, es el producto que se debe realizar durante el desarrollo del proyecto, que es la creación del proyecto como la cartilla digital para la escuela, que les permita aprender y recabar saberes sobre las plantas medicinales y sus usos desde y para las personas en la comunidad.

Después de haber explicado las herramientas digitales, se dirigió al salón del aula para tratar un nuevo tema. Aquí los grupos formados trabajaron con talleres acerca de lo que es el “diario de campo” y “la entrevista”, también, al tener los equipos se organizaron para elaborar los instrumentos de recolección de información, para usar dentro de la investigación y cuáles serían los roles que desempeña cada uno de ellos, es decir lo que se incluyó en el cronograma de actividades

#### **- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:**

TEMA: instrumentos de investigación en base al ABP

Se impartió el taller tanto teórico como práctico para los estudiantes en base al “Diario de Campo” y la “Entrevista”

- TALLER DEL DIARIO DE CAMPO

Con un pequeño video se observó lo que era un diario de campo, luego con nuestras propias palabras se explicó la definición; seguido de ello, se dio a modo de pasos cómo se puede llevar un diario de campo para el registro de las actividades que se venían y que se van realizar durante el proyecto; en ese caso, se les explicó a los estudiantes con una pequeña estructura, por ejemplo, lo que se debe tener en cuenta al momento de escribir un diario de campo:

- ❖ Fecha
- ❖ Hora
- ❖ Tema
- ❖ Dibujos/Imágenes
- ❖ Escribir las Ideas relevantes
- ❖ Describir las actividades más importantes del día

- TALLER DE LA ENTREVISTA

Una vez finalizado con la explicación sobre el diario de campo, se prosiguió a explicar el concepto de una entrevista. Para ello, iniciamos con un video, después se procedió a dar algunos ejemplos de la entrevista, llegando a escribir en el pizarrón todas las ideas de los estudiantes que mencionan acerca de lo que entendían sobre entrevista, por ejemplo:

- Preguntar a una persona
- Diálogo entre dos personas

*Figura 44: Observando el video sobre el diario de campo*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

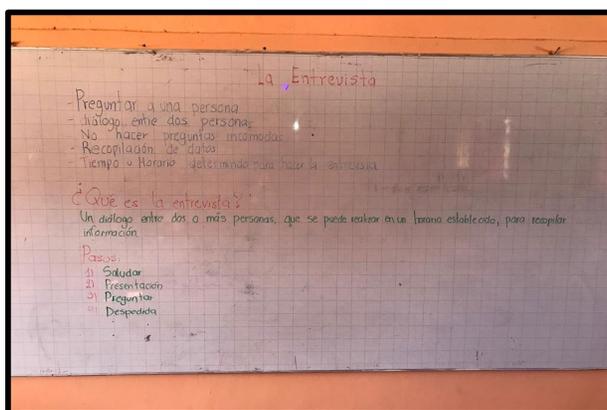
*Figura 45: Observando el video sobre la entrevista*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

- No hacer preguntas incómodas
- Recopilación de datos
- Tiempo y horarios disponibles determinado para hacer la entrevista

**Figura 46: Definición de la entrevista planteada por los estudiantes**



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Seguido de ello, definieron con sus propias palabras el concepto de la entrevista:

La entrevista es un diálogo entre dos o más personas, que se puede realizar en un horario establecido, para recopilar información. Así mismo mencionaron cuatro pasos que se deben tomar en consideración:

- Saludo
- Presentación
- Preguntar
- Despedirse

Después se les explicó que necesitamos para poder hacer la entrevista a los yachaks de la comunidad, debemos llevar preguntas y que tenían que ser en base a las plantas medicinales; en



ese momento los estudiantes empezaron hacer una lluvia de preguntas, donde todos participaron, proponiendo las siguientes preguntas que posiblemente las podrían realizar y en este caso a quiénes se les realizaría:

- ¿Practica la medicina ancestral?
- ¿Qué sabe y conoce acerca de las plantas medicinales?
- ¿Qué otro elemento usa para curar enfermedades?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Qué cura?
- ¿Cómo es?
- ¿Cómo se reconoce?
- ¿cómo se clasifican?
- ¿Qué tipo de planta es?
- ¿De qué tamaño son?

*Figura 47: Un conversatorio para construir preguntas para la entrevista*

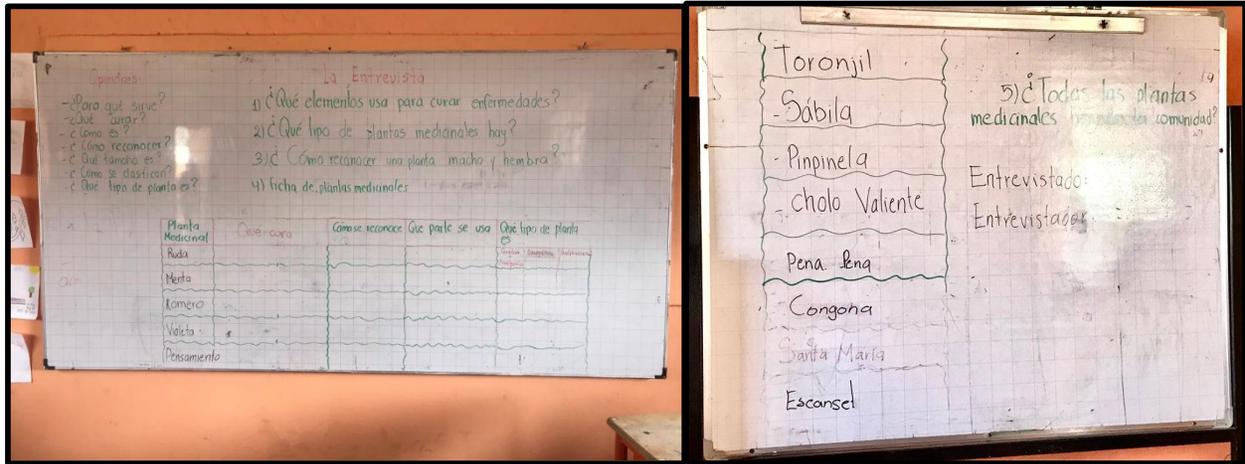


**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

A partir de las preguntas propuestas por los estudiantes, se orientó a los mismos, para llegar a ser más concretas las interrogantes para que ellos puedan realizar la entrevista, y lo que llevó a que se pueda resumir en pocas preguntas y una ficha de identificación:



Figura 48: Entrevista construida por los estudiantes para realizar a los yachaks



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

1. ¿Qué elementos usa para curar enfermedades?
2. ¿Qué tipo de plantas medicinales existen?
3. ¿Cómo reconocer una planta macho y hembra?
4. Ficha de plantas medicinales, contenía:

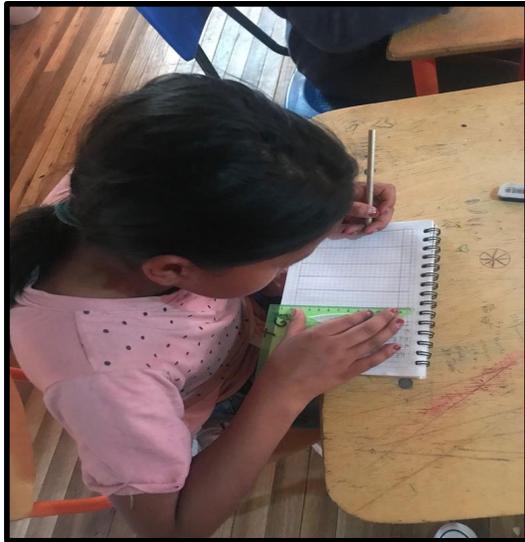
El nombre de algunas plantas medicinales (Que fueron propuestas y tomadas por los mismos estudiantes en la clase).

- ¿Qué cura?
  - ¿Cómo se reconoce?
  - ¿Qué parte de planta se usa?
  - ¿Qué tipo de planta es? (Curativa o analgésico, energética o antibacteriales)
5. ¿Todas las plantas medicinales hay en la comunidad?

- ASIGNACIÓN DE ROLES/ DEFINICIÓN DE TAREAS/ TIEMPO

Una vez que los estudiantes elaboraron las preguntas empezaron a transcribir cada pregunta en su diario de campo, siendo un nuevo registro de la actividad que han realizado

*Figura 49: Estudiante copiando la entrevista en su diario de campo*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Para la ficha hicieron sus propias preguntas que les facilitará mejor después la comprensión de sus datos recolectados, por tanto, se convirtió en una sola pregunta, así mismo, se tomó en cuenta que los nombres de las plantas son la que la docente les pidió, después se les pidió que en base al taller de la entrevista empezaran a designar los diversos roles que cada uno cumpliría en el grupo, sin embargo, al tener cinco preguntas la idea de algunos estudiantes era que dos compañeros que eran buenos para leer y expresarse hagan la entrevista, mientras que los demás escribirían lo que dirían los yachaks, después ellos mismo identificaron de una lista de yachaks a quienes podrían

realizar la entrevista, esta lista surge desde lo que ellos conocen dentro de la comunidad y la escuela, por ejemplo:

-Sr. Ángel Saca

-Profesora Rosita Medina

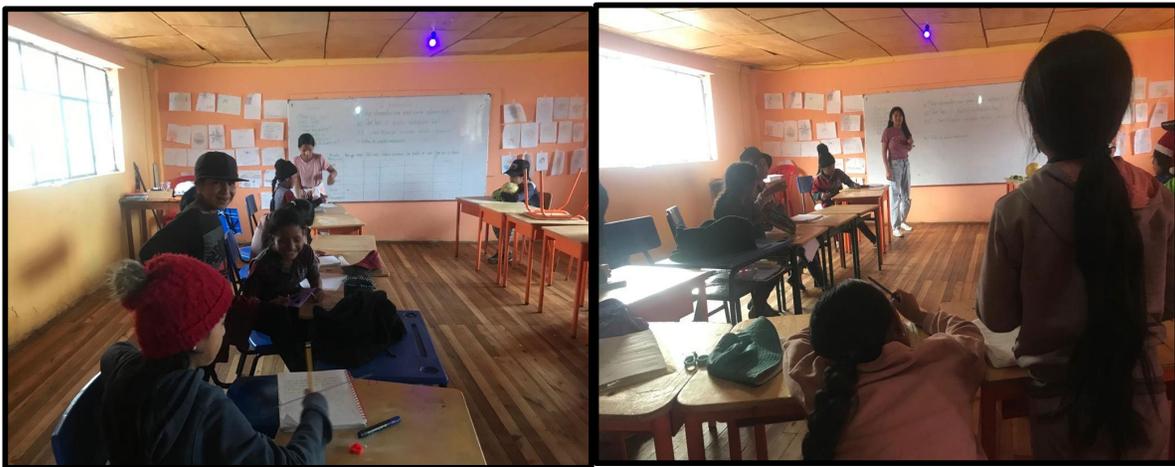
-Sra. Delfina Poma

-Sr. Miguel Poma Saca

-Sr. Suspiro Morocho

De los cuales, los que realmente practican la medicina ancestral y el uso de las plantas medicinales son el Sr. Ángel Saca y la profesora Rosita Medina, porque según los niños las otras personas practican curaciones leves y son sobadores. Después de concretar con esa actividad, un estudiante se encargó de hablar con el yachak Sr. Ángel Saca para la entrevista, y justamente este estudiante era el nieto de este comuneri, así que gracias a él se concretó la fecha y hora para poder acudir a la entrevista. Por otra parte, para que se pueda realizar la entrevista a la profesora Rosita, al siguiente día, nosotros tuvimos que hablar con ella; en primer lugar, para poder tener ese encuentro con nuestros estudiantes, que era la segunda entrevista y hacer un intercambio de esta clase con lo cual se pudo llegar a un acuerdo, porque al ser docente en la institución también debe impartir clases y para que no pierda la hora de clases uno de nosotros nos encargamos de trabajar con el curso de la docente.

*Figura 50: Buscando actores principales para entrevistar*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

## Quinta Etapa: Búsqueda y recopilación de información

- Jornada vespertina/campo-investigar

**Figura 51:** Los estudiantes están realizando la entrevista al yachak Ángel Saca

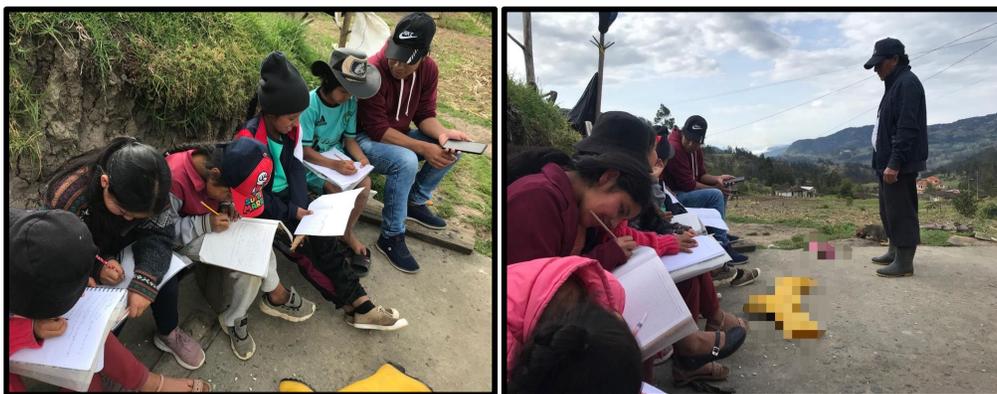


Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

Los estudiantes se reunieron, luego salimos a la casa del yachak, después de saludar y agradecerle por haber aceptado colaborar con los estudiantes, los alumnos de acuerdo a sus roles, iniciaron a realizar la entrevista y a plantear las preguntas de la entrevista estructurada por ellos; mientras tanto, los otros registraban, y de igual forma nosotros lo hacíamos. Luego, a los estudiantes les surgieron otras preguntas de cómo es cuando uno está enfermo y cómo se cura, o para qué sirven las plantas medicinales, y para qué se usan; finalmente, al terminar con su

primera entrevista, los estudiantes le agradecieron e igualmente nosotros y después nos retiramos.

**Figura 52:** Estudiantes registrando información brindada por el yachak



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

De la cuarta y quinta etapa del ABP, los resultados alcanzados fue que en la Verificación de la cuarta subfase del Dominio del Conocimiento, era con las actividades que realizaron en base a la organización de las “Plantas Medicinales”, después de tener el encuentro con los *yachay* ya que esto se aprecia con más profundidad a la hora de hacer el Análisis de Resultados.

- Jornada matutina /aula de clase-investigar

Antes de iniciar la clase hablamos con nuestra docente tutora profesional para mencionar que en esta clase tenemos planificado seguir con la entrevista sobre las plantas medicinales y en este caso nos ayudaría la docente R. Medina, nos dijo que no había problema. Lo interesante fue que resultó una clase demostrativa de las plantas medicinales, muy interesante, y los estudiantes ya sabían cuál era su rol en este caso.

### **Continuación con la quinta etapa: búsqueda y recopilación de la información**

- Jornada matutina /aula de clase-investigar

Estas entrevistas le realizaron a la docente R. Medina, quién es docente de la Institución de 4to año, es yachak y fue profesora de los estudiantes el anterior año, para esta entrevista la docente ocupó las plantas medicinales que justamente los estudiantes tenían dentro del aula.

La yachak manifestó que practica la medicina ancestral, unos 20 años desde el año 2002, más o menos; luego realizó un ejercicio que sirve para regular el sistema nervioso y curar enfermedades. Por otro lado, después de terminar con esta clase algunos estudiantes hicieron preguntas con respecto al tema, finalmente, se terminó agradeciendo a la profesora por parte de los estudiantes, luego los estudiantes sacaron las plantas para ponerles agua.

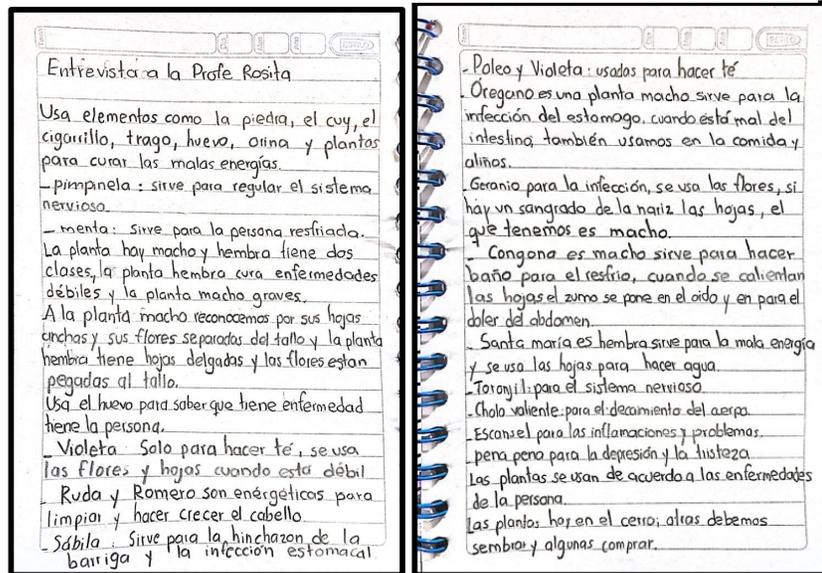
*Figura 53: Entrevista a la docente yachak Rosita Medina*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)



Figura 54: diario de campo del estudiante



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

- Jornada Matutina/ En el salón de clase

### YACHAYWAN RURAY (Aplicación de conocimiento)

En el aula de clases de las siete actividades que se tenían planificadas solo se desarrollaron seis, porque la una actividad fue realizada en la socialización donde era más pertinente tratar este tema, para el segundo paso de la guía era el **YACHAYWAN RURAY (Aplicación de conocimiento)**. A través de los ejercicios los estudiantes conectaban sus conocimientos adquiridos con el mundo real, poniendo en práctica a la hora que desarrollaban las actividades.

Estas actividades estaban enfocadas en que a partir de las fracciones que la docente colocó en el pizarrón se crea una historia con las palabras, se completan oraciones, se representa una situación gráfica, se escriben fracciones, se realizan oraciones y se hace una sopa de letras para buscar verbos, número, persona, tiempo y adjetivos. La verdad fue una tarea donde los estudiantes

trabajaron de forma activa y rápida; todas estas actividades tenían relación a las cosas que hicieron en la comunidad, por tanto, estaban involucradas las asignaturas, tales como: matemática, lengua y literatura, ciencias sociales y ciencias naturales, y no solo en una solo área.

*Figura 55: Estudiantes realizando las actividades de la fase de aplicación del conocimiento*



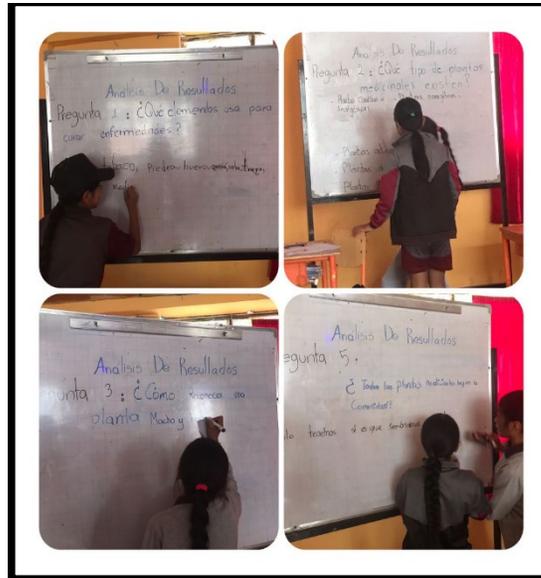
Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

### **Sexta Etapa: Análisis y síntesis**

- Jornada matutina /aula de clases

Los estudiantes inician trabajando de manera colaborativa, partiendo de las actividades que organizaron según el cronograma realizado, por tanto, se inicia con la socialización de los resultados obtenidos por parte de los estudiantes mediante la ayuda de sus diarios de campo para hacer el análisis de la información brindada por los *yachak*, además, donde esto sería plasmado en los carteles

**Figura 56: Estudiantes sistematizando la información recogida entre todos del salón de clase**



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

A continuación, cada representante por equipo de acuerdo a su pregunta pasó al pizarrón a escribirla y los demás compañeros de acuerdo a lo que tenían registrado en su diario de campo iban respondiendo, para las respuestas que los estudiantes anotaron fueron realizadas de manera colaborativa, pero para plasmarlas en los carteles lo hicieron cada grupo, por tanto, debían estar atentos para no equivocarse. Aquí se pudo notar mayoritariamente que tenían mucha similitud con las respuestas que daban, esto se analizó desde el interrogante número 1, 2, 3 y 5 porque para la pregunta número 4 participaron todos, donde llenaron una ficha con las plantas que habían propuesto ellos mismo en una clase anterior. Por lo tanto, esto para el aprendizaje de los dominios es que a través de las diversas actividades desarrolladas y conjuntamente con la estrategia didáctica aplicada, les permitió a que todos los estudiantes vayan el mismo nivel de aprendizaje, de esta manera se logró una comprensión sobre el tema. En esta etapa antes de que los alumnos realizaran la sistematización ellos tuvieron que adquirir los conocimientos, siendo

algo previo que lo trabajaron de manera individual y grupal y al final compartir lo aprendido de forma general.

*Figura 57: Estudiantes sistematizando información de las preguntas 1,2,3 y 5 por grupos*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Una vez que los estudiantes realizaron el análisis de cada pregunta, para la interrogante 4 se les entregó las copias de la ficha que ellos mismo elaboraron, para facilitar mucho mejor la información que ellos mismo recolectaron.

Figura 58: Estudiantes sistematización información sobre los usos de las plantas medicinales



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

Al final, para poder reconocer los tipos de plantas medicinales que se han trabajado de acuerdo a la ficha, se les entregó una hoja de papel boom a cada estudiante, donde se les dio primero un ejemplo de cómo pueden dividir, y marcadores, al final iban pasando y colocando en el tipo de planta medicinal que pertenece.

Figura 59: Clasificación de las plantas medicinales



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)



## SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se presentan los resultados desde la pregunta 1, 2, 3 y 5 de la entrevista semiestructurada de los estudiantes aplicada a los yachak de la comunidad.

*Tabla 4: análisis de cada pregunta realizada al yachak de la comunidad según las entrevistas realizadas y respuestas dadas*

<b>Yachak</b>	<b>¿Qué elementos usa para curar enfermedades?</b>	<b>¿Qué tipos de plantas medicinales existen?</b>	<b>3.¿Cómo reconocer una planta Macho y Hembra?</b>	<b>4.¿Todas las plantas hay en la comunidad?</b>
<b>Yachak de la comunidad:</b>  Sr.Á.Saca	“El agua, las plantas, el trago, colonia de ruda, huevo criollo y la vela”	“curativa, y antibacterial para las malas energías y enfermedades”	“no se reconocer la diferencia entre estas plantas y se una que otra planta”	“Casi todas las plantas hay en la comunidad”
<b>Yachak de la institución:</b>  Lic.R.Medina	“El uso de una piedra, vela, cigarrillo y una planta para curar las malas energías”  “Las plantas se usa de acuerdo a la enfermedad de la persona”	“para dolores, golpes, para comidas, para regular el sistema nervioso, para el resfrío, para los cólicos, infección, para hacer limpias del cuerpo, limpias de la casa, tanto curativas como energéticas,	“La planta macho y hembra son iguales y toda planta tiene dos clases”  “Con la planta hembra se cura enfermedades débiles y con la planta macho se	“Algunas hay en el cerro otras debemos sembrar y otras comprar”



		ornamentales y alimenticias ”	cura una enfermedad grave”  “ La planta hembra son hojas delgadas y las flores unidas al tallo de la planta y las plantas macho son hojas anchas y las flores separadas del tallo de la planta”	
--	--	-------------------------------	---	--

Fuente: Elaboración propia (Lliguilema y Poma, 2022)

*Tabla 5: Análisis general de los resultados a las preguntas realizadas por equipos*

<b>1.¿ Qué elementos usa para curar enfermedades?</b>	“Cuy, tabaco, piedra, huevo, orina, vela, trago y plantas medicinales”
<b>2.¿Qué tipos de plantas medicinales existen?</b>	“Plantas curativas o analgésicas, plantas energéticas, plantas antibacteriales, plantas alimenticias y plantas ornamentales”
<b>3.¿Cómo reconocer una planta Macho y Hembra?</b>	“Hembra: hojas delgadas y las flores unidas al tallo de la planta”



	“Macho: Son hojas anchas y las flores separadas del tallo de la planta”
<b>5.¿Todas las plantas hay en la comunidad?</b>	“Solo tenemos si es que sembramos y cultivamos” ” En su mayoría las plantas están dentro de la comunidad y otras están por las montañas”

Fuente: Elaboración propia (Lliguilema y Poma, 2022)

Para la sistematización de la información, como se mencionó anteriormente, se les entregaron a los estudiantes unas fichas impresas que fueron un modelo elaborado por ellos mismo, debido a que no todos contaban con acceso al internet o el uso a los recursos tecnológicos. Optamos por esta herramienta que le permitió colocar y organizar la información clave de las diversas fuentes obtenidas, de esta manera les permitió usar los datos más relevantes de la investigación para la elaboración del sitio web. A través de esto podrían clasificar los datos según los parámetros de la ficha que se establecía y apreciar el enriquecimiento lingüístico que surge de la tradición oral por los sabios de la comunidad.

En esta ficha se aprecia el análisis de la entrevista alrededor de 14 plantas medicinales, tales como: ruda, menta, romero, violeta, pensamiento, toronjil, sábila, pimpinela, cholo valiente, pena pena, congona, santa maría, escancel y alpa poleo. Lo que establece esta ficha es cómo reconocer a la planta (los estudiantes usaron sus plantas para reconocer cómo es cada una), la parte que se usa de la planta y cómo se clasifica.

*Figura 60: Ficha de análisis de información del estudiante*



ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS YACHAK  
INFORMACIÓN SOBRE "LAS PLANTAS MEDICINALES"

1. Ficha de las plantas medicinales

Planta medicinal	¿Qué cura?	¿Cómo se reconoce?	¿Qué parte de la planta de usa?	¿Qué tipo de planta es?		
				Curativa o analgésico	Energética	Antibacterial
Ruda	El mal aire	tallo y ojos de color amarillos tamaño no mediano	las ramas y las hojas		X	
Menta	Para el resfriado	Es pequeña con hojas anchas	las hojas y los cogollos	X		
Romero	Sirve para sacar el mal aire y para tener el cabello	Planta grande con flor amarilla	las ramas con sus hojas		X	X
Violeta	Se usa para arser té	Sus hojas en forma de corazón y flor morada	Se usa hojas y su flor	X		
Pensamiento	Es para la tristeza	Planta pequeña y de color blanco	flores y hojas	X		
Toronjil	Sirve para regular el sistema menstrual y resfriado	Es pequeña y sus hojas anchas y hoja pequeña y ovalo	las hojas	X		

Sábila	inyecciones y crecimiento de balasto y machoseros	hojas largas de forma triangular y espinas	el sumo y la hoja	X		
Pimpinela	Para regular el sistema nervioso	Es pequeña con hojas en forma de ovalo	se usa las hojas		X	
Cholo valiente	Para el debilitamiento del cuerpo	una planta mediana, flor como estrella blanca y hojas circulares en punta	se usa las hojas		X	
Pena pena	Para la depresión y la tristeza	es mediana, flores abridas como campanas	se usa las flores	X		
Congona	Para abrir la vista y el dolor del ojo	mediana, tallos gruesos	el sumo de las hojas		X	
Santa María	Para la migraña o bajar la fiebre	por sus hojas y pétalos que son anchos y conectados a la raíz	las hojas o toda la planta	X	X	
Escansel	Inflamaciones, problemas respiratorios	hay blancas y rojas medianas, sus hojas son perennantes	son sus hojas, raíces y flores	X		
Alpa poleo	dolores menstruales	es pequeña con un aroma fuerte mentolado y sus flores morado	se usa las hojas	X		

Jhoana Japa

Fuente: Lligulema y Poma (2022)

El resultado de esta sexta etapa se ha venido trabajando en las subfases: Verificación y Conclusión, después esta información se usa para la fase de la Creación del Conocimiento donde los alumnos crean las cartillas de saberes y conocimientos, finalmente, aquí también se trabaja la cuarta y última fase de la Guía de Interaprendizaje como es la Socialización, ya que en el análisis y sistematización de los resultados trabajaron de forma general y grupal, porque iniciaron analizando entre todos y luego para las preguntas lo hicieron cada uno.

### TERCERA SEMANA

Fecha: JUEVES 27 DE OCTUBRE DEL 2022

Regresamos a la escuela donde en la mañana nos presentamos con el rector para hacerle una entrevista y luego con la docente Rosita para hacerle otra entrevista, en ese momento observamos cómo la escuela se encontraba en remodelación y había mucho ruido, en ese caso hablamos con el rector para solicitar el permiso de seguir haciendo nuestras prácticas porque no las hemos culminado, para lo cual no se negó y nos dio la bienvenida y justo en la entrevista nos mencionó que con el curso y la docente con la cual se encuentra laborando ya no se encuentra laborando en la mañana si no en la tarde, debido al incidente que sucedieron con las aulas móviles las trasladaron a un terreno de la escuela para ocupar y las aulas las colocaron en ese lugar, y que gracias a la gestión se llegó a un convenio con el distrito y se está dando inicio la obra, esto consiste en remodelar el patio y los techos de algunas aulas. finalizando con un enorme agradecimiento por la acogida y luego le realizamos la entrevista a la docente rosita.

Ya en la tarde llegamos a la escuela donde están las aulas móviles, luego hablamos con la docente para darle a conocer cómo está avanzando el proyecto y que queremos continuar con ello, después nos brindó algunas horas para seguir trabajando con la elaboración del sitio web y actividades interactivas, luego de ello terminamos con la jornada, haciendo un buen trabajo.

### **Séptima Etapa: Taller y producción**

- Jornada Matutina/ aula de clases

Como tercera etapa de la guía de interaprendizaje se realizó el *WIÑACHiy* (**Creación del conocimiento**), que consistió en sembrar las plantas medicinales, por otra parte, en esta etapa se trabajó en la elaboración de dos productos de manera colaborativa, en la cual los estudiantes crearon una cartilla digital donde trabajaron en dos grupos y otro de manera física (manual) con todos los saberes y conocimientos de las plantas medicinales con la información que ellos mismo sistematizaron.

En esta ocasión un grupo de alumnos procedió a realizar la cartilla de saberes y conocimientos sobre las plantas medicinales de manera digital; para desarrollar esta actividad los estudiantes iniciaron creando un correo electrónico y una contraseña para realizar el sitio web, a partir de esto los estudiantes usaron sus diarios de campos para seguir los pasos y crear el sitio en *Google Site*, además, su propia información sistematizada fue lo que utilizaron para el contenido en la creación del portal.

El otro grupo de alumnos con la otra laptop los estudiantes realizaron actividades para la página digital con *Canva* y *Geneally* para que sea interactiva. Esta contiene diversos juegos y actividades con relación al tema de las “plantas medicinales”, al mismo tiempo hacían ayuda a evaluar el conocimiento de los estudiantes en base al contenido

*Figura 61: Elaborando la cartilla de saberes y conocimiento sobre las plantas medicinales en el sitio web*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

Figura 62: captura de pantalla del sitio web



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

link de la fuente del sitio web: <https://sites.google.com/view/tupakyupanki/inicio?authuser=1>

- Jornada Vespertina/ aula de clases

En la escuela los estudiantes tuvieron un cambio de horario debido a que estaban arreglando la infraestructura de algunas aulas de la escuela, por esa razón esta actividad se realizó de esa manera.

Para iniciar la actividad nosotros como docentes practicantes para aprovechar el tiempo a lo máximo llevamos un ejemplo de la estructura de la cartilla para mostrar a los estudiantes y que después ellos puedan construir una y demostrar su creatividad. Al momento que presentamos sin pensarlo dos veces los chicos optaron a que le enseñemos a realizar la cartilla, además un día antes le explicamos a la docente que queríamos hacer esto con los alumnos, por tanto esto también le llamó la atención a la docente como material didáctico para aprender después con otro tipo de contenido de alguna materia y enseñarles a los estudiantes, entonces le pedimos a los estudiantes en la mañana que traigan los materiales para la tarde.

Los materiales que utilizaron fueron los siguientes:

- Hojas de papel boom
- Hilo
- Aguja
- Pinturas
- Marcadores de colores
- Lápiz

Entonces iniciamos escogiendo tres hojas de papel boom, y a cada una de ellas de las doblaba por la mitad y esa mitad se volvía a doblar, convirtiendo la hoja en cuatro partes iguales; al final obteniendo como un cuaderno pequeño. Seguidamente, se colocaba el hilo en la aguja, ya una vez colocada se procedió a coser el cuaderno en la mitad del mismo.

*Figura 63: Dando las respectivas indicaciones para elaborar la cartilla*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Durante esta actividad cada uno de los estudiantes estaban muy entusiasmados por aprender y realizar la cartilla, donde se apoyaban de uno al otro para poder hacer la cartilla, unos tenían las hojas para que no se movieran y el compañero pudiera coser con mucha facilidad, en fin, cooperan

para hacer esta actividad y ellos mismo se dieron cuenta que mientras se ayudaban entre ellos los trabajos se pueden realizar más rápido y aprenden de su compañero.

*Figura 64: Estudiantes apoyándose mutuamente para construir la cartilla*

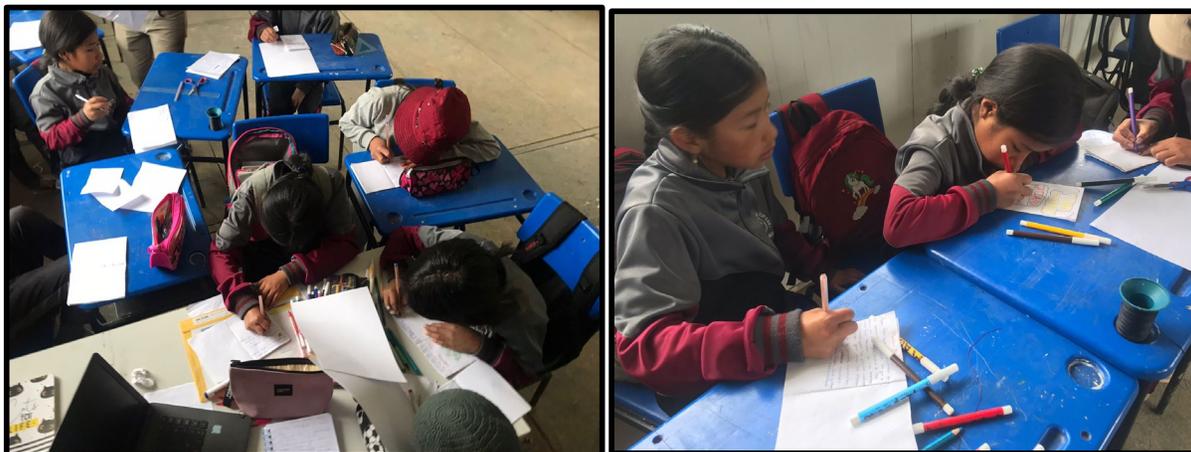


**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Ya una vez realizada la cartilla los estudiantes comenzaron a escribir lo que habían aprendido sobre las plantas medicinales, para eso todos iban pronunciando lo que habían aprendido, además se apoyaban de la tablita que ya habían sintetizado la clase anterior con la participación de todos.

Los estudiantes decidieron iniciar escribiendo una parte introductoria sobre las plantas medicinales y para ello fueron guiados y acompañados por nosotros que fuimos sus docentes, quienes estábamos acompañando en esta investigación, entonces le ayudamos a escribir con las mismas ideas que ellos mencionan acerca de las plantas medicinales. En la siguiente hoja de la cartilla escribieron los nombres de las personas quienes le brindaron la información, que en este caso fueron los yachaks como don Ángel Saca, quien era el yachak de la comunidad de Oñacpac y la doña Rosa Medina quien era la yachak de la institución educativa.

*Figura 65: Estudiantes escribiendo en la cartilla los saberes y conocimientos de plantas medicinales*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

En la siguiente página de la cartilla escribieron las diferentes plantas que habían aprendido y sistematizado la clase anterior, iniciaron escribiendo algunas plantas, por ejemplo: ruda, menta, violeta, pimpinela, congona, sábila, santa maría. Una vez ya culminado de escribir ellos decoraron, colorearon y adornaron sus cartillas, para que se vean mejor y tenga una mejor presentación de sus trabajos.

*Figura 66: Cartilla de saberes y conocimientos sobre las plantas medicinales*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

## Octava Etapa: Presentación Del Proyecto

- Jornada vespertina/ aula de clases

Finalizamos con el último paso de la guía de interaprendizaje como es el **YACHAYWAN WILLACHIY (Socialización)**, porque aquí compartieron el trabajo realizado de cada estudiante a los compañeros y la docente del aula. En este apartado, una vez que los estudiantes terminaron de hacer la cartilla de manera manual e individualmente, pasaron a exponer cada equipo su trabajo a los demás compañeros e incluso donde la docente se encontraba presente; expusieron el nombre de las plantas que dibujaron, cómo podemos reconocerla, las partes que podemos usar, el tipo de planta en la que se clasifica; después de esta presentación la docente les hizo preguntas a los niños, es decir, les puso algunos casos de tipos de enfermedades cuando les da mal aire, baude agua, mal de ojo, entre otras, a partir de esto los estudiantes pudieron usar sus cartillas para decirle a la docente que planta usar además como lo podemos utilizar para curarnos.

*Figura 67: Estudiantes socializando las cartillas a sus compañeros y docentes*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

Por otra parte, otras preguntas que realizó la docente fue sobre algunos síntomas de enfermedades que ella ha explicado anteriormente en otras clases, para que ellos vayan diciendo de cuál se trataba. En esta actividad nos pudimos dar cuenta que los estudiantes cuando no

entendían bien el tipo de enfermedad que les pregunta la profesora entre compañeros se ayudan. Para ello la docente les entregó hojas de papel bom a los estudiantes y ellos debían escribir la respuesta, al último delante de los demás compañeros quien tenía esa respuesta nos explicaba en voz alta el porqué de su respuesta.

*Figura 68: Estudiantes comentando sus experiencias sobre la elaboración de la cartilla*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

### **Novena Etapa: Respuesta colectiva a la pregunta inicial**

- Jornada vespertina/ cancha de la escuela

Mediante el juego “Los países”, solo que en este caso la dinámica se reemplazó por “plantas medicinales”, es decir, los alumnos no usaron nombres de países si no de plantas medicinales. A partir de esto los estudiantes realizaron la reflexión de manera general sobre la experiencia que se obtuvieron a partir del proyecto, entonces se le entregó un marcador y una cartulina a cada uno, básicamente consistía en que los estudiantes escriban en la cartulina el nombre de una planta medicinal con la que más se identifiquen y se coloquen en el pecho.

Después formaron un círculo en el patio en el que se formaron todos, un estudiante empezaba diciendo “ha llegado una carta”, los demás compañeros decían: “para quién”, y el que lanzaba la pelota al aire decía el nombre de la planta, luego tenía que coger la pelota y decir “alto ahí”, los

demás se quedaban quietos, porque para poder quemar a la persona se decía el nombre de la planta del compañero que estaban más cerca, y esta palabra las debía separar cuando tenía el balón y saltando de pie en pie por ejemplo, si era manzanilla tenían que separar la palabra así: “man- zani- lla”, luego lanzaba la pelota el jugador podía esquivar la pelota pero no correr en caso de que no le haya tocado continuaba.

*Figura 69: realizando una dinámica conjuntamente con la docente*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

El estudiante que era quemado con la pelota en esta caso nos compartió que fue lo que más le gustó del proyecto, en este caso obtuvimos respuestas como: “visitar a los yachak de la comunidad, salir de la escuela a la laguna, salir de paseo, usar las computadoras, cantar, jugar, en aprender sobre las plantas medicinales, dibujar las plantas medicinales, hacer equipos, investigar, escribir los diarios de canto, en hacer preguntas a los sabios, fueron clases muy lindas, queremos seguir trabajando así con ustedes profe de la Unae”, entre otros comentarios llenó de alegría y tristeza porque ya culminamos con el proyecto. Ahora bien, una actividad de la Aplicación del Conocimiento que quedó pendiente la realizamos justo aquí, cuando nos reunimos en el patio y formamos un círculo entre todos para dialogar sobre la vivencia comunitaria “plantas medicinales” y dar alguna solución al problema presentado.

Agregando a lo anterior, los estudiantes tenían la iniciativa de que una solución está en trabajar conjuntamente con la familia y la comunidad, en que haya una mejor vinculación dentro y

fuera de la escuela, compartir experiencias y conocimientos en las exposiciones en casas abiertas o mediante festividades de la comunidad para dar a conocer sus trabajos, es decir, donde no solo nos enfoquemos a partir del conocimiento científico occidental, sino desde nuestro contexto en darle importancia a lo que hay dentro de la propia comunidad y lo que han aprendido nuestros padres de nuestros abuelos para que esto no se vaya perdiendo con el tiempo, porque cada persona tiene que aportar con sus aprendizajes y enseñanzas a la sociedad cada día aprendemos unos de otros, además que pueden estar enfocados a otros temas y el tiempo que tienen libre aprovechar para investigar.

De igual forma la docente nos agradeció por el apoyo brindado y que fue muy lindo compartir con todos, además agregó la importancia de los conocimientos y saberes de nuestros abuelos en que debes practicarlos en hacer uso y valor porque es algo que nos enseñan desde niños y nos sirve para aplicarlo en la vida.

*Figura 70: Los estudiantes mediante un juego cuentan sus experiencias acerca del proyecto que se realizó*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

## Décima Etapa: Evaluación Y Autoevaluación

**Tabla 6: NOMINA DE LOS ESTUDIANTES AUTOEVALUADOS**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICA																			
	SOY RESPONSABLE CON LA PARTE DEL TRABAJO ASIGNADO				PARTICIPO EN LAS DISCUSIONES DEL GRUPO APORTANDO IDEAS...				ESCUCHO ACTIVAMENTE A MIS COMPAÑEROS				ACEPTO LAS OPINIONES A LOS MIEMBROS DE MI GRUPO				SOY RESPETOSO Y NO INTERRUMPO EL TRABAJO DE MI GRUPO			
NOMINA DE ESTUDIANTES	SI	B	AM	N	SI	B	AM	N	SI	B	AM	N	SI	B	AM	N	SI	B	AM	N
Estudiante 1	X					X			X					X			X			
Estudiante 2	X					X				X				X				X		
Estudiante 3	X				X				X				X				X			
Estudiante 4	X				X					X			X				X			
Estudiante 5	X				X				X				X				X			
Estudiante 6	X					X				X				X				X		
Estudiante 7	X				X				X				X				X			
Estudiante 8	X				X				X				X				X			
Estudiante 9		X				X				X				X				X		
Estudiante 10	X					X				X				X				X		
Estudiante 11	X				X				X				X				X			
Estudiante 12	X				X					X			X					X		
Estudiante 13	X					X			X				X				X			
Estudiante 14		X				X			X				X					X		
Estudiante 15	X				X				X					X				X		
Estudiante 16	X				X					X				X				X		
Estudiante 17		X				X			X				X				X			
Estudiante 18	X				X				X				X				X			
Estudiante 19	X				X				X				X				X			

Fuente: Elaboración propia (Llguilema y Poma, 2022)



A continuación, se describe un análisis de cada criterio y de los resultados que se obtuvieron por los alumnos dentro de la autoevaluación y ello se encuentra 19 estudiantes realizando esta actividad.

Criterio de evaluación 1: “SOY RESPONSABLE CON LA PARTE DEL TRABAJO ASIGNADO”. 16 estudiantes se autocalificaron que en su totalidad han realizado todo lo que tenía que hacer, 3 estudiantes han hecho casi todo lo que tenía que hacer y ningún estudiante se calificó en los últimos indicadores.

Criterio de evaluación 2: “PARTICIPO EN LAS DISCUSIONES DEL GRUPO APORTANDO IDEAS”, 11 estudiantes corroboraron que totalmente han participado aportando al grupo, 8 estudiantes participaron bastante y ningún estudiante en los últimos indicadores.

Criterio de evaluación 3: “ESCUCHO ACTIVAMENTE A MIS COMPAÑEROS”. Tenemos 12 estudiantes que confirman que totalmente escucharon y respetaron las opiniones de sus compañeros, 7 estudiantes escucharon a los demás, pero a veces interrumpieron y ningún estudiante tomaron por los últimos criterios.

Criterio de evaluación 4: ACEPTO LAS OPINIONES A LOS MIEMBROS DE MI GRUPO”. La autoevaluación fue igual que al criterio de valuación anterior, 12 estudiantes ratificaron que totalmente han aceptado a los comentarios de sus compañeros, 7 estudiantes aceptaron lo decían sus compañeros, pero ponían excusas y ningún estudiante confirmaron por los dos últimos criterios.

Criterio de evaluación 5: SOY RESPETOSO Y NO INTERRUMPO EL TRABAJO DE MI GRUPO”. 11 estudiante calificaron su total respeto a todos sus compañeros, 8 se autocalificaron hubo bastante respeto, aunque a alguien del grupo no lo hizo y en los últimos indicadores no tenemos a ningún estudiante.

La autoevaluación de los estudiantes dentro del ABP les permite desarrollar una conciencia crítica, formular acciones encaminadas a la reflexión individual y colectiva. Se puede concluir que los estudiantes de DDTE sexto año tienen un promedio excelente y muy bueno desarrollar el APB,

donde los estudiantes buscan de alguna u otra manera de respuestas a las inquietudes que se les presentara, además, se puede decir que los alumnos durante el desarrollo de las diferentes actividades que se encontraban planteadas con relación al ABP despertaban su motivación por ejecutarlas.

A continuación, se presenta los resultados de la valoración por expertos de la comunidad educativa, la cual está la docente del aula, la Yachak de y el rector.

*Tabla 7: resultados de valoración por expertos*

<b>Valoración por expertos de la comunidad educativa</b>					
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. ¿El sitio web es de fácil acceso?	2	1			
2. ¿En el sitio web posee una organización que pueda entender los niños de 11 y 12 años?	2	1			
3. ¿Está correctamente redactado la cartilla digital de saberes y conocimientos de las plantas medicinales y sus usos?	3				
4. ¿Considera usted a la cartilla digital como un material didáctico que ayude a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?	3				
5. ¿El contenido de la cartilla digital de saberes y conocimientos sobre las plantas medicinales y sus usos es relevante y expresa datos de gran importancia?	3				
<b>EXPERTOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Docente de aula</b>	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo

<b>Yachak de la escuela</b>	De acuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
<b>Rector de la escuela</b>	Totalmente de acuerdo				

**Fuente:** elaboración propia (Lliguilema y Poma, 2023)

Para valorar el contenido de la cartilla digital de saberes y conocimientos sobre las plantas medicinales y sus usos se aplicó una encuesta con cinco preguntas a tres actores a quienes se les considero expertos en la comunidad educativa.

Ahora como se puede visualizar la tabla 7, en la primera pregunta dos expertos manifiestan que están totalmente de acuerdo que el sitio web es de fácil acceso y un experto lo dice que esta solo de acuerdo.

En la pregunta 2, al igual que la anterior dos expertos expresan que están totalmente de acuerdo que el sitio web posee una organización que puedan entender los niños de 11 a 12 años, mientras un experto manifestó que está de acuerdo.

En la pregunta 3, todos los expertos estuvieron totalmente de acuerdo en que la cartilla digital de saberes y conocimientos de las plantas medicinales y sus usos está correctamente redactada.

En la pregunta 4, de los expertos consultados todos de ellos expresaron que están totalmente de acuerdo que la cartilla digital es un material didáctico que ayude a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, en la pregunta 5, todos los expertos estuvieron totalmente de acuerdo con que el contenido de la cartilla digital de saberes y conocimientos sobre las plantas medicinales y sus usos es relevante y expresa datos de gran importancia.

Con todo lo expuesto, tras la valoración realizada a los expertos de la comunidad educativa se puede afirmar que la cartilla de saberes y conocimientos sobre las plantas medicinales y sus usos como material didáctico, con propios saberes de la comunidad, facilitando a los docentes contextualizar su currículo en todas sus planificaciones de clases para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que son de la misma localidad.

## Resultados de los Dominios de Aprendizaje

Chilliquinga (2019) en una conversación dentro del aula de clase nos comentó la chacana la cual es conocida por establecer la conexión entre el espacio y tiempo, además de la conexión entre vivos y muertos, así mismo, la espiral que se encuentra en el centro o conocido también como churú es la que representa el ciclo de la vida, cada transcurre el tiempo y presentan cosas nuevas

*Figura 71: Relación de asignaturas*



Fuente: Lliguilema y Poma (2022)

Por otra parte, para este trabajo se tomó en cuenta los dominios desde las cuatro asignaturas del Currículo Kichwa a partir de la unidad 41 hasta la 47 para 6to grado dentro del nivel de Educación media perteneciente a D.D.T.E (Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio).

En una reunión que fue realizada el 22 de septiembre del 2022, de acuerdo a la revisión de nuestro diario de campo y de la grabación. La docente tutora se reunió con los padres de familia para explicar acerca del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en ello explico cómo se encontró organizado el proceso educativo y su organización, luego de ello la importancia del fortalecimiento de los saberes, conocimientos, lengua e indumentaria. Seguido de ello, la docente

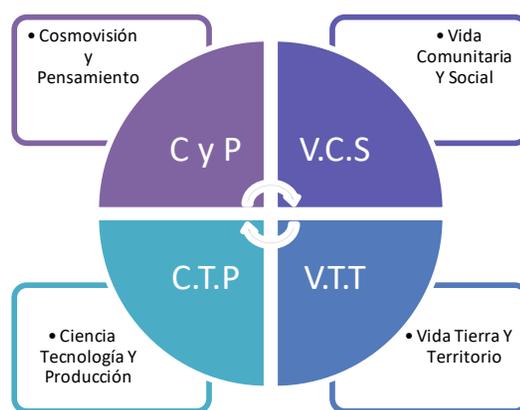
explico que los lineamientos para construir algunas herramientas curriculares, se necesita los instrumentos curriculares para ello dio un ejemplo, donde les empezó a decir que cuando uno siembra iniciando preparar la tierra ya sea una aradora o una yunta, así mismo que este húmedo, la tola (un palo de madera largo) para tólar (hacer agujeros en la tierra), y tener semillas buenas, regresando a lo anterior, es lo mismo que se debe tener en el centro educativo.

Por lo tanto, los instrumentos curriculares que se necesitan son:

- PPC (PROPUESTA PEDAGOGICA)
- PEI PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO: es de carácter administrativo y que esto se necesita tener como docentes.

Aquí la docente manifestó que en estas herramientas hay elementos que ayudan a desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje que dentro de la institución están en construcción lo cual le constaba a la profe, en el centro educativo debe tener un calendario agro festivo vivencial comunitario educativo, ya que este nos serviría como un puente entre el centro educativo y la comunidad, para saber que está haciendo la comunidad y como aportar con institución o vi cerveza. A continuación de esa explicación en el pizarrón la licenciada dibujo un circulo dividido en 4 partes explicando que el currículo tiene armonizadores de saberes y cada uno de ellos tiene un sentido.

*Figura 72: Relación de los armonizadores*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

En base a estos armonizadores, la docente expresa que para esto hay que ir haciendo proyectos de vida para mejorar las condiciones de la vida, todos estos elementos son funcionales y necesarios para un punto de partida. Así mismo, que nuestro modelo también tiene una metodología de enseñanza y aprendizaje, por tanto, explico las 4 fases y subfases de igual forma en lo que consistía cada una de ellas, de igual forma la profesora las conoce como DACS:

- DOMINIO: Sensopercepción- Problematización- Verificación y Conclusión
- APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO
- CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO
- SOCIALIZACIÓN

Por eso, nuestro Modelo es que el alumno sea el protagonista del aprendizaje, por ello la docente dijo que se aplica un proverbio chino, este dice que si solo lo escucho lo olvido pero si solo lo veo tal vez lo recuerdo pero si lo hago con seguridad lo voy a aprender, entonces los estudiantes deben vivenciarlo (experimentar), y le paso a la profe que en una clase anterior cuando les tomo una prueba donde escriban algunos sustantivos y en ese instante lo estudiantes les preguntaron qué era eso, hay la licenciada dijo que nuestro modelo no va en función de contenidos, es más de la destreza de la habilidad y del dominio porque nos dice que es lo que debe lograr alcanzar el estudiantes al final, en que pueda reconocer y que reconozca.

A continuación, la docente hablo de que se trabajaría con los estudiantes por proyectos, en este caso fueron cuatros, de cuales el primero era sobre las “Plantas Medicinales”, dando a conocer a los padres de familia como los estudiantes trabajarían, además, de cómo los saberes y conocimientos se encuentran inmersos. A partir de ello, la docente en pizarrón dibujo para explicar las 4 dimensiones que está en uno de los instrumentos curriculares:

- Dimensión Ontológica (ser): en formar una persona armónicamente, con muchos conocimientos y valores.
- Dimensión Pedagógica (como enseñar)
- Dimensión epistemológica: los conocimientos, los currículos lo que nos da el distrito.

- Dimensión Axiológica: que es como el ser se forma y se desarrolla en la comunidad cual es el axionar en la comunidad, con valores con conocimientos y principios y si desarrollamos un ser así no habría corrupción.

*Figura 73: Relación de los actores educativos*



**Fuente:** Lliguilema y Poma (2022)

Por último, el desarrollo armónico está enfocado en el estudiante principalmente porque él es el ser, luego pone como ejemplo a Japón como país de potencia mundial, pero hace más referencia en la inteligencia, pero que la disciplina vence a la inteligencia y que la disciplina es un conjugado, desde la puntualidad lo cual resalta que los estudiantes de ella lo son, por tanto, son respetuosos y todo depende de la casa, y el orden es más de casa y lo más importante la limpieza, con todo esto nos llevaría al *Alli kawsay* que es el éxito.

En una entrevista realizada el 27 de septiembre del 2022, la docente nos cuenta que desde el año 2019 venía trabajando con el ABP, además que cuando ella termino de realizar su maestría empezó a investigar y aprendió sobre esta metodología que le gusto y empezó aplicarla. En la Pandemia empezó a trabajar conjuntamente proyecto lo cual fue fácil usar esta metodología e inclusive que los estudiantes puedan trabajar con los padres de familia mismo que tenían ya sus conocimientos y las personas de la comunidad.

La licenciada nos explicó que los saberes que plantean el currículo no se avanza a cumplir, por eso, cree que es necesario desarrollar los saberes más necesarios, porque en los dos currículos como en la intercultural y como la bilingüe hay las destrezas las prescindibles, la imprescindibles y las deseables. Las prescindibles son las que deben obligadamente desarrollar, las imprescindibles algunas que se desarrollan y las básicas que son las necesarias. Porque cuando se va organizando las destrezas mediante los proyectos se usan las que aportan para desarrollar ese proyecto, y al final el año se visibiliza que hay algunas que se quedaron pero que están implícitamente ya que se han desarrollado con las prescindibles. Además, resaltó que no ha logrado y que tampoco conoce a un docente que realice como esta en el currículo al pie de la letra cumplir las destrezas, también, que el currículo intercultural bilingüe presenta muchas falencias y que no todo está bien, por ejemplo, se dice que se debe trabajar con las guías integradas, pero en el currículo los dominios se encuentran por asignaturas, entonces no está integrada, allí hay un error porque el dominio debería ser uno que integre todo, y no está así, entonces hay algunos errores que presenta, sin embargo, en nuestro sistema de educación, lo que hay que rescatar son tres cosas fundamentales, lo uno son los elementos y esos de los elementos son los armonizadores y el calendario, esos son el eje, siendo el principio para poder desarrollar el aprendizaje significativo, es por esta razón que cuando escogemos con que trabajar nadie puede decir que no e incluso porque el currículo es flexible, entonces aquí ya viene la experticia del docente y decir que destreza trabajaría, ya que para lo docente si no le conviene lo dejo simplemente y en otro proyecto ya lo puedo integrar para desarrollar.

La docente sabe que el estudiante ha desarrollado los dominios a través de metodología del sistema del conocimiento porque nos da a saber cuánto sabe el estudiante, por ejemplo, en la fase de verificación, nos ayuda a saber si es que el niño desarrollo ese dominio o esa destreza o no. Luego en la fase que sería la aplicación cuando se plantea los ejercicios y miramos que los estudiantes realmente puede aplicar lo aprendido para hacer las tarea estamos diciendo que el alumno desarrollo el dominio, también hay que considerar las inteligencias múltiples, por los diferentes ritmos de aprendizaje que todos tienen que desarrollar al mismo nivel, por ejemplo en matemáticas, el chico que sabe plantear ya el dominio está desarrollado aun cuando la respuesta no

sea la correcta porque se puede equivocar pero sabe plantear, entonces cuando están haciendo los exámenes se están haciendo la verificación ya que si en un ejercicio como en el de las multiplicaciones se haya confundido en uno que otro número y no está bien es válido porque ese dominio ya está desarrollado el alumno, aun así, hay niños que por ejemplo no saben que después de haber terminado de multiplicar deben hacer la suma para sacar el producto total, entonces en ese niño el dominio todavía no está desarrollado, y al saber que no está desarrollado ese dominio hay que hacer un ejercicio extra, una actividad para reforzar. Este en proceso si él ya pudo multiplicar con los dos factores y aun todavía no saca el producto total, está en proceso no está en inicio entonces ese proceso en el que se encuentra el estudiante se debe plantear actividades de tal manera que al final logre y ese dominio.

### **Conclusión**

En este proceso investigativo nuestro rol fue como orientadores y evaluadores, pero no para facilitar información o juzgar, sino para motivar a los alumnos en la indagación, apoyándolos con los materiales y talleres en relación a la teoría y práctica; lo que involucró que durante el proceso los estudiantes llegaron a convertirse en verdaderos protagonistas, además en que promovieron su pensamiento crítico-reflexivo, el desarrollo de sus diversas habilidades comunicativas, tecnológicas, el trabajo en equipo, la creatividad y sobre todo su autonomía, que se manifestó en que plantearon sus propias incógnitas y pudieron responder a las mismas.

Mediante la experiencia en territorio se encontró el ABP con la planificación de clase, principalmente porque el currículo intercultural bilingüe ya tiene ese enfoque de un aprendizaje basado por proyecto, entonces fue muy fácil articularlo porque dentro del sistema de educación ya tiene una metodología que es ese sistema de conocimiento, entonces todas las actividades realizadas permitieron estar en actividad con los estudiantes, teniendo relación con lo que fue la primera fase del dominio de conocimiento, las subfases, y la aplicación, creación y la socialización.

De acuerdo a la docente, y su experiencia, el ABP simplemente es aprendizaje Basado en Proyectos, pero el ABPI aprendizaje basado en proyectos interdisciplinar tiene el ministerio de la

educación intercultural, entonces nosotros como institución vamos a poner el ABPII, porque es Aprendizaje Basados en Proyectos Interdisciplinarios e Interculturales, debido a que partimos desde nuestros saberes y ese es la gran diferencia del currículo intercultural bilingüe, porque integra saberes y conocimientos, saberes denominados como la sabiduría de la comunidad y conocimientos como el contenido científico, por eso esta como el ABPII inclusive de allí la intercultural tiene el ABPI, es decir, es el Aprendizaje Basados en Proyectos Interdisciplinarios cuando dice Interdisciplinarios significa que vamos a integrar algunas asignaturas dentro de ese proyecto. entonces cuando planteamos un Proyecto Interdisciplinario e Intercultural, primero nos planteamos como un título en base al saber, por ejemplo, porque primero escogimos y pusimos “plantas medicinales” y hubiera sido el caso en la educación intercultural solo el tema fuera puesto simplemente “las plantas”, en cambio en la EIB ponemos “plantas medicinales” porque debemos nosotros dar ese enfoque de saber, utilizar la sabiduría y ese conocimiento que está en la comunidad. Por tanto, cuando nosotros planteamos un proyecto interdisciplinario e intercultural primero el título que abarca a la sabiduría, tiene que ver con la sabiduría de la comunidad y luego escoger todas las destrezas que aporten para desarrollar ese proyecto. Entonces la guía no está en función del contenido está en función del dominio, lo que dice la intercultural en función de la destreza lo que se quiere desarrollar, entonces se plantea lo que se va hacer en el proyecto y las habilidades o que destrezas o que dominios o que competencias se pueden desarrollar con los estudiantes, y cuando uno hace por proyectos es mucho más organizado, nos enfocamos en las épocas para trabajar, para este proyecto lo primero que hicimos fue primero la época en la que nos encontramos, si estamos ahora en la época de la siembra del *tarpu pacha*, entonces tiene que ver el proyecto con la siembra porque uno de los elementos que tiene nuestro currículo intercultural bilingüe es el calendario vivencial educativo comunitario y ese calendario es un puente entre el accionar o el que hacer educativo con la comunidad, entonces esto nos sirve, además nos situamos en el contexto para saber lo que está haciendo la comunidad y en la institución, con ellos entonces los proyectos tienen que ver mucho con el saber y de esa forma es como se desarrolla.

### **Recomendación**

Una vez haber ejecutado este estudio, se recomienda que las escuelas que pertenecen al sistema de educación intercultural bilingüe y en especial a la UECIB “Tupak Yupanki” aprovechen la metodología del ABP en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que los estudiantes enfrentan el reto de investigar, comunicar y relacionar con los propios conocimientos que tienen en su comunidad.

Por tal motivo, a las instituciones educativas de EIB se les recomienda construir su calendario vivencial educativo comunitario, porque este instrumento ayuda al docente a centrarse en los proyectos que podrían trabajar de acuerdo al tiempo y a la realidad en que se encuentren. Así nos manifestó la tutora profesional: que el calendario es el puente que permite saber el tiempo que se encuentra la comunidad y a partir de allí pensar qué proyectos de podrían trabajar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Nacional del Ecuador. (2018). Constitución de la República del Ecuador dada por la Asamblea Nacional de 2008. <https://n9.cl/ddge>
- Balcázar, F. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, IV (7-8), 59-77. <https://n9.cl/bcmw0>
- Casal, I., & Granda, M. (2003). Una estrategia didáctica para la aplicación de los métodos participativos. *Tiempo de Educar*, 4 (7), 171-202. <https://n9.cl/i8n6q>
- CODENPE / AECID (2011). Plurinacionalidad. Serie: Diálogo de saberes. Módulo 2. Quito
- Chamba, M. et al. (2019). Conocimientos, actitudes y prácticas de la medicina ancestral en la población de casacay ecuador. 11 (4). <https://n9.cl/tar35>
- Cobo, G & Valdivia, S. (2017). aprendizaje basado en proyectos. *Publicación del Instituto de Docencia Universitaria*. <https://n9.cl/8yop5>
- CONAIE. (2014). Saraguro. Recopilado de: <https://conaie.org/2014/07/19/saraguro/>
- Crespo, J & Vila, D. (2014). Saberes y conocimientos ancestrales, tradicionales y populares: el buen conocer y el diálogo de saberes dentro del proyecto buen conocer – flok society. v. 2.0. <https://n9.cl/cpa02t>
- Feo, R. (2015). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas*, 16, 221–236. Recuperado de: <https://n9.cl/z0r05>
- Fidias, A. (2012). El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica. Ediciones El Pasillo 2011, C.A. 661-9123. <https://n9.cl/omvbd>
- Fundación Kawsay. (2006). Pueblo kichwa saraguro. Recopilado de: <http://www.kawsay.org/contenido.aspx?Mid=3&Sid=14>
- Fundación para el Desarrollo Social Integral Jatari. (2012). Memoria oral del pueblo Saraguro. Asistencia editorial. <https://n9.cl/5bi1w>

- Galeana, L. (s/f). Aprendizaje basado en proyectos. Universidad de Colima. Recuperado de:  
<https://n9.cl/4zgd6>
- García, A. & Basilotta, V. (2017). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 35 (1), 113-131. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.246811>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial De San Pablo De Tenta. (2014-2019). Actualización del plan de ordenamiento territorial 2014 - 2019. recopilado de:  
<https://n9.cl/d2nxy>
- Guzmán, H., et al. (2017). Plantas medicinales la realidad de una tradición ancestral. recopilado de:  
[https://vun.inifap.gob.mx/VUN\\_MEDIA/BibliotecaWeb/\\_media/folletoinformativo/10444729Plantasmedicinaleslarealidaddeunatradici%C3%B3nancestral.pdf](https://vun.inifap.gob.mx/VUN_MEDIA/BibliotecaWeb/_media/folletoinformativo/10444729Plantasmedicinaleslarealidaddeunatradici%C3%B3nancestral.pdf)
- Gutiérrez, M. (2018). fortalecimiento de los saberes ancestrales en la universidad.  
<https://n9.cl/3smm5>
- Hernández Sampieri. (2014). Metodología de la investigación. *Interamericana editores, S.A. DE C.V.* Núm. 736. <https://n9.cl/2i4>
- Le Compte, & (como se cito en Herrera). (2017). *La investigacion cualitativa*. Obtenido de ¿Qué es la Investigacion cualitativa?: Repositorio UDGVirtual: La investigación cualitativa.  
<https://n9.cl/gfnqx>
- Lucero, B. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos y el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Pasa*. [Trabajo de Grado de Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, Universidad Técnica De Ambato]. <https://n9.cl/s8cai>
- Martinez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*. (9)123-146. <https://n9.cl/a2lsn>

- Ministerio de Educación Córdoba-Argentina. (2019). Conversatorios Ciudadanos: “Los chicos toman la palabra”. <https://n9.cl/xhiv>
- Miranda, M., et al. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. Revista Alergia México, 63 (2),201-206. <https://n9.cl/ajkbs>
- Quecedo, Rosario & Castaño, Carlos (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, (14),5-39. <https://n9.cl/r6ek3>
- Salinas, A. (2004). Métodos de muestreo. (001),121/123. <https://n9.cl/9tt7z>
- SESEIB. (2017). *Lineamientos pedagógicos para la implementación del MOSEIB*. <https://n9.cl/tztlx>
- SESEIB. (2019). *Orientaciones Pedagógicas Para Fortalecer La Implementación Del Moseib*. <https://n9.cl/4gdqg>
- SUBSEIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)*. MinEduc. <https://n9.cl/kp5yj>
- Valladares, L & Olivé, L. (2015). ¿Qué son los conocimientos tradicionales? Apuntes epistemológicos para la interculturalidad. num, 19. <https://n9.cl/vxb9a>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Carmen Lucia Lliguilema Lopez, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107009045, estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia didáctica activa para la creación de una Cartilla de Saberes y Conocimientos de las "Plantas medicinales y sus usos" del pueblo kichwa-Saraguro con los alumnos de DDTE (sexto grado EGB) en la UECIB "Tupak Yupanki"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia didáctica activa para la creación de una Cartilla de Saberes y Conocimientos de las "Plantas medicinales y sus usos" del pueblo kichwa-Saraguro con los alumnos de DDTE (sexto grado EGB) en la UECIB "Tupak Yupanki"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 08 de marzo de 2023

Carmen Lucia Lliguilema Lopez  
C.I.: 0107009045



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Cristian Ismael Poma Guailas, portador de la cedula de ciudadanía nro. 1104826274, estudiante de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia didáctica activa para la creación de una Cartilla de Saberes y Conocimientos de las "Plantas medicinales y sus usos" del pueblo kichwa-Saraguro con los alumnos de DDTE (sexto grado EGB) en la UECIB "Tupak Yupanki"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia didáctica activa para la creación de una Cartilla de Saberes y Conocimientos de las "Plantas medicinales y sus usos" del pueblo kichwa-Saraguro con los alumnos de DDTE (sexto grado EGB) en la UECIB "Tupak Yupanki"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 08 de marzo de 2023

  
Cristian Ismael Poma Guailas  
C.I.: 1104826274



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Intercultural Bilingüe

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua Kichwa

Yo, Silverio Jesús González Téllez, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia didáctica activa para la creación de una Cartilla de Saberes y Conocimientos de las “Plantas medicinales y sus usos” del pueblo kichwa-Saraguro con los alumnos de DDTE (sexto grado EGB) en la UECIB “Tupak Yupanki”” perteneciente a los estudiantes: Carmen Lucia Lliguilema López con C.I. 0107009045., Cristian Ismael Poma Guailas con C.I. 1104826274. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 10 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 08 de marzo de 2023



SILVERIO JESÚS GONZÁLEZ TÉLLEZ

C.I. 0151594165