



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

**El desarrollo de la comunicación verbal mediante un PECS en un niño con TEA de la
Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”**

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado/a en Ciencias
de la Educación Especial

Autor:

Daysi Estefanía Pulla Yunga

CI: 0107147985

Jessica Paola Tenempaguay Banegas

CI: 0350296315

Tutor:

PHD. Juana Emilia Bert Valdespino

C.I: 0960077097

AZOGUES-ECUADOR

Agosto, 2023



Agradecimientos

Le agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de realizar mis estudios de pregrado y poder culminar con este trabajo de integración curricular. Así mismo agradezco infinitamente a mi esposo Steven Fajardo, quién es mi apoyo y mi pilar de vida, gracias a sus palabras de aliento y motivación nunca me rendí, gracias por trabajar duro por nuestro hogar y por demostrarme que siempre puedo contar contigo.

También agradezco a mi hijo Luis Miguel Fajardo quién con su sonrisa me inspiraba a dar lo mejor de mí, agradezco a mi abuelo Miguel, mi mamá Narsisa y mis hermanas María y Ximena ya que mientras yo estudiaba y mi esposo trabajaba fueron quienes cuidaban muy bien de mi hijo, les agradezco todo su apoyo y por siempre poder contar con ustedes, gracias familia por ayudarme a cumplir esta meta. Finalmente agradezco a nuestra tutora PHD. Juana Bert, quién con su guía y apoyo guio nuestro trabajo, impulsando la mejor versión de cada una y potenciando nuestras capacidades para lograr que este trabajo sea culminado de la mejor manera.

Daysi Pulla

El presente trabajo va dedicado, primeramente, a Dios, por brindarme salud y sabiduría, por permitirme cumplir mi sueño, de manera especial a mi esposo Edgar Chuya, por su amor, sacrificio, a hijo Eydan Chuya, por darme fuerzas de seguir adelante y por ser mi motor principal.

A mis padres Marcelo Tenempaguay y María Banegas, quienes son mi orgullo, a mis hermanos por brindarme apoyo en cada trayecto de mi vida.

Agradezco infinitamente a mis docentes, por brindarme conocimientos y enseñanzas que me ha servido para formarme profesionalmente, a mis amigas, quienes me han brindado apoyo y consejos y han estado conmigo en todo momento.

Jessica Tenempaguay



Esta investigación se propone desarrollar la comunicación verbal en un niño con Trastorno del Espectro Autista de cuarto grado de una Unidad Educativa Especializada, mediante un PECS. En los fundamentos teóricos desarrollados se sustenta que la comunicación verbal en esta población siempre va a estar afectada, aunque con un grado de variabilidad dependiendo de las particularidades del desarrollo, según los autores estudiosos del tema. Para cumplir con el objetivo se utiliza la metodología Estudio de caso, dentro del que se aplican técnicas e instrumentos elaborados, a partir de los indicadores operacionalizados, según la categoría de análisis, se analiza y triangula la información obteniendo un diagnóstico actualizado sobre el estado de la comunicación verbal en el caso estudiado, identificándose limitada iniciativa para comunicarse, problemas de comprensión del lenguaje, predilección por el uso de lenguaje alternativo y serias dificultades para la interacción social y expresión emocional. Para dar respuesta al diagnóstico se procedió a diseñar un sistema de intercambio de imágenes mediante un PECS, el cual cuenta con fundamentos y metodologías que orientan y guían el proceder en su aplicación, aquí se presenta una estructura didáctica en secciones, objetivos, fases, actividades, recursos, tiempo, ilustraciones y la evaluación de los indicadores en estudio; la propuesta se destaca por su carácter innovador en tanto que integran los componentes del lenguaje, a fin de mejorar la comunicación verbal del niño.

Palabras clave: Comunicación verbal, Trastorno del espectro autista, Sistema PECS

Abstract:

This research aims to develop verbal communication in a fourth-grade child with Autism Spectrum Disorder from a Specialized Educational Unit through a PECS. In the developed theoretical foundations, it is sustained that verbal communication in this population will always be affected, although with a degree of variability depending on the particularities of development, according to the authors who study the topic. To accomplish the objective, the Case Study methodology is used, within which elaborated techniques and instruments are applied, based on the operationalized indicators, according to the category of analysis, the information is analyzed and triangulated, obtaining an updated diagnosis on the state of verbal communication in the studied case, identifying limited initiative to communicate, language comprehension problems, predilection for the use of alternative language and serious difficulties for social interaction and emotional expression. In order to provide a response to the diagnosis, an image exchange system was designed through a PECS, which has fundamentals and methodologies that guide the procedure in its application, here a didactic structure is presented in sections, objectives, phases, activities, resources, time, illustrations and the evaluation of the indicators under study; The proposal stands out for its innovative character as it integrates the components of language in order to improve the child's verbal communication.

Key words: Autism spectrum disorder, Verbal communication, PECS Systems



Índice del trabajo

Agradecimientos	2
INTRODUCCIÓN	9
Antecedentes	9
Contextualización	12
Problema de estudio	13
Pregunta de investigación.....	14
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos	14
Justificación	15
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO.....	17
El desarrollo de la comunicación verbal en niños con TEA	17
Algunas consideraciones acerca de la comunicación verbal	17
La comunicación verbal. Los componentes del lenguaje oral	18
Desarrollo de la comunicación verbal	20
Trastorno del espectro autista.....	21
Alteraciones en la comunicación y lenguaje de niños con TEA.....	23
Desarrollo de comunicación en niños con TEA.....	24
Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación en niños con TEA.....	25
Sistemas de intercambio de imágenes (PECS)	27
Desarrollo de la comunicación en estudiantes con TEA mediante las PECS.....	29
Marco legal de la intervención en estudiantes con TEA	30
CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO	32



Paradigma	32
Enfoque	32
Método	32
Fases del método	33
Operacionalización de categoría de análisis	34
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
Técnicas.....	35
Instrumentos	36
Análisis de resultados	36
Cuestionario	37
Conclusiones parciales	40
CAPÍTULO 3: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	40
Sistema de comunicación aumentativa PECS para el desarrollo de la comunicación verbal en un niño con TEA.....	40
Introducción.....	40
Fundamentos del PECS.	41
Componentes lingüísticos del PECS.	43
Objetivo General del PECS:.....	44
Justificación del PECS.....	44
Beneficiarios del PECS.....	45
Metodología.....	45
Descripción de la propuesta:	45
Evaluación	46
Desarrollo de la propuesta	46
AUTORAS:	47
CONCLUSIONES.....	73
RECOMENDACIONES.....	74



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
ANEXOS	81
Anexo 1. Niveles de gravedad del TEA	81
Anexo 2. Fases de implementación de las PECS	82
Anexo 3. Cuestionario de la entrevista semiestructurada aplicada a la docente	83
Anexo 4. Cuestionario de la entrevista semiestructurada aplicada a la madre de familia ...	85
Anexo 5. Diario de campo	87
REGISTRO DIARIO DE CAMPO #8 NOVENO CICLO	87
Anexo 6. Ficha psicopedagógica del estudiante.....	89
Anexo 7. Triangulación	91
Anexo 8. Actividades de la propuesta	96
Anexo 9: Ilustraciones de la propuesta.....	114



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



INTRODUCCIÓN

Según las aportaciones de Durand et al. (2020) la Comunicación Verbal (CV) se puede conceptualizar como una capacidad innata que tienen los seres humanos para poder transmitir: ideas, pensamientos, emociones, necesidades, entre otros. Esta capacidad se adquiere durante los primeros años de vida y se va desarrollando y perfeccionando a lo largo de la vida de una persona, permitiéndole transmitir mensajes de manera más efectiva. Según comenta Delgado et al. (2020), la CV es una parte necesaria para alcanzar un desarrollo integral de un individuo, pues a través de ella, es posible relacionarse con el medio que lo rodea, fomenta la formación de vínculos sociales, emocionales, familiares y en un marco global, le permite alcanzar sus objetivos dentro de una sociedad basada en la comunicación con otras personas.

Pese a todos los beneficios inherentes que tiene la CV en el desarrollo integral de las personas, existen algunos trastornos que impiden que la comunicación se forme de manera adecuada. Un ejemplo de esto es el Trastorno del Espectro Autista o por sus siglas TEA que es definido por la American Psychiatric Association (2014) como: “afección médica o genética conocida, a un factor ambiental o a otro trastorno del desarrollo neurológico, mental, o del comportamiento (...) se asocia con las deficiencias de la reciprocidad socioemocional, conductas comunicativas, deficiencias en el desarrollo” (p.28). En otras palabras, las personas con TEA presentan dificultades en el desarrollo de la comunicación verbal, limitación que constituye parte de las alteraciones del trastorno originado en el neurodesarrollo del niño, afectando los procesos de comprensión e interacción en todos los contextos de su vida (Guzmán et al., 2019). Por otro lado, Camargo y Cortés (2020) añade que algunos de los rasgos más representativos de las personas con TEA especialmente niños, son las fallas pragmáticas referidas al uso inadecuado del lenguaje o desconocimiento de las normas socioculturales, la iniciativa verbal que se muestra ausente o poco ausente en la mayoría de niños, las palabras repetitivas de manera inconsciente y las dificultades de articulación, las cuales provocan un habla inentendible. A continuación, se presentan los antecedentes investigativos que abordan la temática de la comunicación verbal en las personas con TEA.

Antecedentes



Se encontraron varias investigaciones durante la indagación bibliográfica de autores que abordan una temática similar a la presentada en este documento. Para la presentación de la información, se disponen los antecedentes en tres niveles: estudios realizados a nivel internacional, nacional y local. Lo anterior referido se presenta a continuación:

En el contexto español, la investigación realizada por Villegas (2021) se propuso demostrar que los sistemas aumentativos/alternativos tienen beneficios sobre los esquemas comunicativos de niños con TEA. Para cumplir con este objetivo, se emplea un método correspondiente a una investigación-acción, es decir, primero se escoge una población y una muestra, luego se aplica un instrumento de recolección de datos. Seguidamente, se aplica la propuesta de intervención y se evalúa los resultados de la propuesta. Tras ser tratados con un sistema aumentativo se evidenciaron resultados positivos, pues se logró que los estudiantes potencien la comunicación con el entorno que los rodea, además asimilaron de manera satisfactoria la nueva manera de comunicarse. El autor concluye que, si bien los PECS demostraron beneficios tangibles sobre el estudiantado con TEA, el nivel de desarrollo no es igual para todos los niños, pues el perfeccionamiento de sus sistemas comunicativos dependerá enteramente de la formación que posean, su nivel de gravedad del trastorno y otras constituyentes relacionadas con su entorno.

Por otro lado, en Perú, la autora Paz (2021), llevó a cabo su trabajo de investigación en una institución educativa de Arequipa en el cual se pretendió establecer la efectividad sobre el uso del PECS para mejorar la comunicación en estudiantes con trastorno de espectro autista (TEA). Así también, conocer cómo es la comunicación de estos estudiantes y las habilidades verbales que han desarrollado previo a la aplicación de la propuesta de la investigación, como resultados se obtuvo que la comunicación con los alumnos mejoró al aplicar el sistema de intercambio de imágenes, ya que comprendían la orden y la frase que se le daba, esto se demostró mediante el sistema utilizado para estimular la comunicación verbal, por lo que se posiciona al 75% del alumnado en un nivel alto y al 25% en un nivel medio de comunicación por sistema de intercambio de imágenes.

De igual manera, en Chile, específicamente en Valparaíso, Martínez (2018) realiza una investigación bajo el enfoque metodológico: “cualitativo” en la cual, integra la observación directa como método complementario donde, se estudió los cuadros clínicos en la rehabilitación de personas con Autismo de cuatro a doce años de edad, con el fin de caracterizarlo, utilizando el sistema de intercambio de imágenes (PECS). Algunos de los aspectos a investigar fueron el desarrollo del lenguaje verbal, las habilidades comunicativas y sociales, considerando que el uso de este sistema aumentativo de comunicación no limita el habla de la persona, sino apoya

netamente al desarrollo de esta habilidad. Luego de analizar los datos obtenidos por las determinadas técnicas, se obtuvo que los estímulos visuales no verbales apoyan los aprendizajes de personas con Autismo, además se demostró que es útil y significativo usar el sistema de intercambio de imágenes (PECS).

En el ámbito nacional, es decir a nivel de Ecuador, se encontró la investigación de Intriago (2019) que se emplaza en la ciudad de Manabí donde se realiza una propuesta para potenciar las habilidades lingüísticas de un paciente con TEA a través del método PECS. Para lograr lo mencionado, el autor implementa una metodología de tipo investigación-acción donde complementa métodos correspondientes al: descriptivo y bibliográfico. Se inicia con una revisión de la bibliografía donde se encuentran técnicas y estrategias de intervención para personas con TEA a través de modelos aumentativos/alternativos, se continúa con la implementación de técnicas de recolección de datos como: entrevista, observación, revisión de documentos del paciente y se realiza un diagnóstico de los problemas específicos del caso de estudio. Con esta información se realiza una propuesta de intervención en base a las PECS en 5 sesiones y se realiza una evaluación final. Los resultados demostraron mejorías en el aspecto semántico y morfosintáctico del paciente, pues al final fue capaz de estructurar frases simples que antes se le dificultaban y empezó a tener interés por estructurar frases más elaboradas para comunicarse con sus padres.

Otra investigación nacional fue de Carvajal y Triviño (2021) quienes analizaron cuáles son los beneficios de la implementación de los sistemas PECS sobre el desarrollo verbal y de la comunicación en niños con TEA. Esta investigación se llevó a cabo en base a un método bibliográfico con enfoque exploratorio e interpretativo en la cual, se revisó diferentes bases de datos para caracterizar las razones teóricas basadas en evidencia que demuestren que el uso de las PECS puede fomentar el desarrollo del lenguaje verbal en niños con TEA. Entre los resultados más representativos de esta investigación, se encontró que el uso de los sistemas aumentativos/alternativos favorecen dos rasgos específicos de la comunicación que son: la interacción y el desarrollo de habilidades en la comunicación. Es decir, al proporcionar a los niños un método de comunicación efectiva se incentiva una mejor integración en los ámbitos sociales, familiares y educativos. Asimismo, la interacción mejorada, alienta a los niños a adquirir otras habilidades para comunicarse de manera más efectiva.

Para el ámbito de Azuay, la investigación realizada por Ortiz (2022) se propuso realizar una propuesta de aplicación de un sistema PECS para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con TEA en el Centro Especializado de Rehabilitación Integral (CERI). Para llevar a cabo este objetivo, se utilizó una metodología de tipo: estudio de caso, donde se implementó

técnicas como: análisis documental, observación participante, uso de entrevistas y evaluación de tipo Socieven para detectar los problemas específicos de los estudiantes. Con esta información se realizó una propuesta de intervención basado en el PECS que se aplicó a los pacientes en 6 fases distintas. Los resultados, demostraron que los estudiantes mejoraron sustancialmente su estructura verbal, pues empezaron a realizar frases con: “yo quiero” que era una de las principales problemáticas identificadas, asimismo, se pudo constatar que un estudiante de género femenino pudo conformar sus dos primeras frases para comunicarse con sus padres.

Del mismo modo, en Azogues, Angamarca y Mendieta (2022) realizaron su trabajo de investigación sobre el desarrollo del lenguaje en una niña con TEA, del quinto grado de una Unidad Educativa de Educación Especial, en la cual mediante un enfoque cualitativo y el uso de técnicas e instrumentos, evidencian las dificultades del lenguaje presentes en la niña, por ello luego de la revisión y fundamentación teórica, plantean un programa de intervención logopédica con un enfoque artístico para el desarrollo del lenguaje, constando de nueve actividades, el cual resulta motivante y estimulador para el desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, en la Universidad Nacional de Educación (UNAE) de Azogues, Medina y Flores (2022) abordan una investigación cualitativa, enfocada en el desarrollo de la comunicación de un estudiante con Discapacidad Intelectual, que no posee el lenguaje verbal y solo comprende órdenes simples y concretas, por ello plantean dentro de su intervención una guía de actividades basadas en el sistema de intercambio por imágenes (PECS) para dar solución a la problemática ya que luego del análisis de teorías por autores han evidenciado que este sistema ayuda a mejorar notoriamente la comunicación en estudiantes con severas dificultades de comunicación.

Contextualización

La Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, es una escuela de Educación Especial, fue fundada el 01 de octubre de 1983, situada en la provincia de Azuay, cantón de Cuenca en la parroquia Huaynacapac. Es un centro educativo de Educación Especial y sostenimiento Fiscal, con tipo de educación especial y con nivel educativo; inicial, educación básica y bachillerato, esta unidad se encuentra ubicado en las calles Francisco Estrella S/N Mercedes Pozo y Miguel Delgado. La Unidad Educativa trabaja de manera presencial con jornadas matutina y vespertina, cuenta con 240 estudiantes, 130 hombres y 110 mujeres que se distribuyen para los diferentes años de educación. Cabe mencionar que esta Unidad Educativa

está a cargo de la Rectora: Mgst. Maira Román y por la Vicerrectora: la Lic. Catalina Vázquez. Además, cuentan con 27 Docentes con título de tercer y cuarto nivel, quienes responden a las necesidades educativas de cada estudiante, así mismo cuenta con un equipo multidisciplinario como: Psicología Clínica, Psicología Educativa, Terapia Física, Terapia Ocupacional y Terapia de Lenguaje.

En cuanto a la infraestructura, cuenta con 2 bloques arquitectónicos, el primer bloque para Discapacidad Intelectual y el segundo bloque para Trastorno del Espectro Autista. Esta institución dispone de una entrada de fácil acceso, de igual manera está conformado por distintas áreas como: pedagógicas, administrativas, DECE, recreativas, área de juego y áreas verdes. La visión de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz” se encuentra detallado en el Plan Educativo Institucional, en el cual menciona: Ser la Unidad Educativa Especializada que forme a estudiantes con autonomía e independencia para desenvolverse en sus diferentes contextos, con valores y principios en un ambiente educativo de calidad y calidez, con la corresponsabilidad de la comunidad educativa. (Agustín Cueva Tamariz, 2023). En cuanto a la misión, el Plan Educativo institucional señala que:

Somos una Unidad Educativa Especializada que educamos a niños, niñas y adolescentes con Discapacidad Intelectual y Trastorno del Espectro Autista, brindando educación y atención integral, considerando la individualidad y potencialidad de los estudiantes a nivel académico funcional, comportamental, social, cultural deportivo y ambiental con profesionales capacitados, comprometidos con calidad y calidez, enmarcada en una propuesta curricular con perspectiva ecológica funcional, para que los educandos alcancen su autonomía e independencia en su núcleo familiar y social. (Agustín Cueva Tamariz, 2023)

En cuanto a los servicios de la Unidad Educativa, es permitir que niños, niñas y adolescentes se formen con autonomía y se puedan desenvolverse en un ambiente que ofrece calidad y calidez, así mismo brindando atención integral a todos que presenten Discapacidad Intelectual y Trastorno del Espectro Autista, considerando las habilidades y potencialidades de cada estudiante.

Problema de estudio

El presente trabajo de investigación es el resultado de la inserción de las prácticas preprofesionales que se llevaron a cabo en la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz” ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, esta institución se divide



arquitectónicamente en dos bloques, el primero dirigido para el bloque de Discapacidad Intelectual y el segundo para el bloque de Autismo, la investigación se realizó en el aula del cuarto grado del bloque secundario, la cual está conformada por tres estudiantes de edades comprometidas entre los ocho y nueve años edad, quienes presentan TEA de nivel 2 y 3.

Dentro del grupo de estudiantes analizado en la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, se encuentra un niño de nueve años a quién nombraremos A.G. El niño en mención, presenta un diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista de grado 2, quién manifiesta problemas en la comunicación verbal, pues todo su vocabulario se remite a la emisión de los monosílabos “sí” y “no”. Asimismo, se identificó que A.G. repite algunas palabras en el proceso de enseñanza, presentando errores en la articulación de los sonidos con resultandos inentendible, en la mayoría de las ocasiones en las que tiene predisposición por intentar comunicarse. Igualmente se evidencian algunas ecolalias. Logra cierta comprensión solo en órdenes simples y concretas. Presenta hipersensibilidad a ruidos fuertes, se distrae con los estímulos en el aula, se frustra constantemente manifestándolo por rabietas y gritos, presentando problemas en la conducta y convivencia dentro del aula; así mismo no tolera actividades que demoren más de 15 minutos. El estudiante aun cuando debiera recibir atención logopédica no asiste a terapia de lenguaje.

Así mismo, se pudo evidenciar que la docente estimula el lenguaje de los niños de manera general dentro de las actividades de clase, mediante canciones, invitándolos a repetir y pronunciar la letra, además utiliza pictogramas para enseñar rutinas y normas de convivencia, pero, no se evidencia una estimulación de la comunicación verbal de manera individualizada.

Pregunta de investigación

Ante la problemática anteriormente caracterizada surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar la comunicación verbal de un niño con Autismo de cuarto grado de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz?

Objetivo general

Proponer un sistema de intercambio de imágenes mediante un PECS, para el desarrollo de la comunicación verbal en un niño con Trastorno del Espectro Autista de cuarto grado de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”

Objetivos específicos



- Fundamentar teóricamente el desarrollo la comunicación verbal en niños con Trastorno del Espectro Autista y la aportación del sistema de intercambio de imágenes (PECS).
- Caracterizar el desarrollo de la comunicación verbal en un niño con Trastorno del Espectro Autista del cuarto grado de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”
- Proponer un sistema de intercambio de imágenes para el desarrollo de la comunicación verbal mediante el PECS, en un niño con Autismo de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”

Justificación

La investigación presentada en este documento se justifica en base a la relevancia que tendrán estos aportes para promover el desarrollo de la comunicación verbal en el niño con TEA de modo que se genere un instrumento que potencie la iniciativa verbal, el lenguaje autónomo, la disminución de palabras repetitivas, mejorar los procesos de comprensión y que faciliten la labor de la docente con el empleo del material de intervención. Este trabajo de titulación tiene una importancia significativa en el contexto de la educación inclusiva y la atención a la diversidad, dentro de la línea de investigación de "Educación inclusiva para atención a la diversidad" y la sublínea de "Neurociencia y neurodesarrollo" e "intervención en casos de sujetos neurodivergentes." La mejora de la comunicación verbal en niños con TEA no solo es esencial para el bienestar de los propios niños, como en el caso de A.G., sino que también tiene implicaciones más amplias en la transformación educativa y la calidad de la enseñanza.

Asimismo, esta investigación aporta valiosos conocimientos para la transformación educativa al proporcionar estrategias efectivas para abordar las necesidades específicas de niños con TEA. Contribuye al enriquecimiento de políticas educativas, gestión escolar, pedagogía y prácticas educativas al promover un entorno inclusivo y efectivo para estos estudiantes. El principal beneficiario de esta investigación es A.G. pues, a través de la caracterización de sus necesidades verbales y problemáticas específicas identificadas permitió realizar una propuesta de intervención para mejorar todos esos aspectos negativos. Del mismo modo, los beneficiarios indirectos son: la docente y los padres de familia, pues con la mejora en la comunicación verbal del niño podrán comunicarse de manera efectiva y funcional para fomentar nuevas habilidades y conocimientos para su vida diaria.

Por otro lado, para la realización de esta investigación se poseen todos los recursos técnicos y tecnológicos necesarios para el proceso de recolección de datos y diseño de



instrumentos. También, se cuentan con todos los permisos institucionales y familiares para llevar a cabo la investigación con el niño con TEA. Asimismo, la información presentada en este documento tiene pertinencia social, académica y personal. A nivel social, esta propuesta ayudará a mejorar el nivel de vida de A.G. así como las interacciones en su círculo social, familiar y educativo permitiéndoles comunicarse de manera efectiva. A nivel académico, esta propuesta representa un aporte al conocimiento actual sobre desarrollo de estrategias basadas en las PECS para el tratamiento del habla en niños con TEA. A nivel personal, esta propuesta representa un aporte significativo a la formación de conocimientos, habilidades, intereses y de formación profesional de las autoras.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

El desarrollo de la comunicación verbal en niños con TEA

En este apartado teórico se presentarán las aportaciones teóricas relevantes sobre la comunicación verbal y su desarrollo en los niños con TEA. Para esto, se inicia con algunas consideraciones acerca de la comunicación verbal, se continúa con los aportes de procesos sobre el desarrollo de la comunicación en niños con TEA, se aborda la temática de los sistemas de intercambio de imágenes y se presenta el marco legal vigente sobre la educación y la comunicación de los niños autistas en Ecuador.

Algunas consideraciones acerca de la comunicación verbal

Antes de empezar con las consideraciones relativas a la Comunicación Verbal (CV) es importante presentar cuál es la definición académica de este término. Al respecto, González et al. (2022) aluden que la CV se puede definir como un proceso complejo para transmitir un mensaje que integra el uso de palabras, estructuras gramaticales, normas expresivas, lenguaje corporal, intencionalidad y contexto que se integran entre sí para expresar de manera efectiva un sentimiento, una forma de pensar o una necesidad a otra persona para que pueda entender de manera efectiva y clara lo que se quiere transmitir.

Por otro lado, tal como lo menciona Villaprado (2021) no se debe confundir a la CV con el lenguaje verbal pues, si bien son términos relacionados, el primero hace referencia al proceso sinérgico de varios factores verbales y no verbales que se conjugan entre sí para comunicar, mientras que el segundo, se hace mención a la comunicación oral. En otras palabras, la CV permite relacionarse efectivamente con otra persona a través de la voz mientras que el lenguaje verbal son únicamente los códigos lingüísticos propios de cada idioma.

En referencia al componente no verbal anteriormente mencionado, autores como Gago et al. (2022) mencionan que la comunicación no solo se produce por un canal auditivo, por el contrario, los seres humanos son muy visuales al momento de comprender un mensaje. Es decir, una exclamación se comprende mejor si va acompañada de un movimiento, gesto de intensión o mímica. Por ejemplo, para expresar que una situación o evento generan disgusto en una persona puede acompañar su exclamación con un gesto de desagrado en el rostro para que la otra persona entienda que es una situación incómoda.

En correspondencia con esto, Muentes (2017) añade que la comunicación no verbal se lleva a cabo a través de una multitud de signos, gestos y movimientos corporales, caracterizado

por una amplia relación con la comunicación verbal ya que esta completa a la otra y pueden emplearse de forma unida, además contribuye a la regulación del proceso de comunicación, aportando a ampliar el significado del mensaje y de esta manera se vuelve más preciso y claro

Como se pudo observar en los aportes anteriores, los autores coinciden en que la comunicación verbal efectiva es un proceso complejo que incluye componentes tanto verbales como no verbales. Todos enfatizan el valor del contexto, la intencionalidad y la combinación de varios elementos en la CV. Sin embargo, también hay aspectos en los que no están de acuerdo, pues, mientras González et al. (2022) ponen un fuerte énfasis en la interacción entre los aspectos verbales y no verbales de la comunicación, Villaprado (2021) traza una línea clara entre los dos, considerando el lenguaje verbal como una forma de comunicación oral. Además, mientras que los otros escritores no profundizan tanto en este tema, Gago et al. (2022) y Muentes (2017) subrayan el valor de la comunicación no verbal y cómo complementa la comunicación verbal. A pesar de estas variaciones, todos los escritores están de acuerdo en que la CV es esencial para el intercambio eficiente de mensajes entre individuos.

La comunicación verbal. Los componentes del lenguaje oral

Como se pudo argumentar en el apéndice anterior, la CV es una amalgama de habilidades y destrezas que se conjugan entre sí para producir sonidos y expresiones cargados de significado que tienen el objetivo de transmitir un mensaje de manera eficiente para que otra persona lo pueda entender. Según Uribe (2009), la CV se define como:

Un proceso sencillo en que intervienen un hablante y un oyente, quienes se comunican a través de un mensaje. Este mensaje debe construirse a partir de un contexto, estar cifrado en un código, referirse a algo y transmitirse a través de un canal. (p.129).

Por otro lado, hay una clasificación completa que se puede realizar para organizar los aspectos más representativos de esta comunicación. Según Granada y Pellizzari (2019) creadoras del: “Manual de componentes del Lenguaje” la CV se puede organizar en: nivel fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático. Cada uno de estos componentes se define a continuación:

Uno de ejes transversales que tiene la CV para ser desarrollado en las personas es precisamente el aspecto fonológico, que se puede conceptualizar como la capacidad de una persona para comprender y hacer uso de los sonidos de un idioma a través de sus capacidades cognitivas. Según aportaciones de Loría (2020) la fonología es la encargada de que las

conversaciones y emisiones de los mensajes se realicen de forma efectiva y esto solo se logra a través de un complejo desarrollo de varios años de aprendizaje. Si bien, los humanos son capaces de reconocer algunos sonidos durante la pre-infancia, es luego de un tiempo considerable de exposición a su lengua materna que se pueden adjudicar significados propios a las palabras para luego usarlos en oraciones comprensibles.

En cuando al componente Morfosintáctico, Crespo et al. (2020) lo conceptualizan como la capacidad de construir oraciones coherentes utilizando las reglas gramaticales distintivas de cada idioma que requiere el conocimiento y uso de principios gramaticales en diversas circunstancias para comunicar una variedad de conceptos. Este aspecto se desarrolla en los seres humanos desde las primeras combinaciones de palabras simples que pueden ser usados para para describir sus necesidades en frases cortas. Del mismo modo, el autor menciona que es importante que la persona esté expuesta a experiencias variadas en cuanto a textos, practicar y recibir comentarios para ayudar al crecimiento sintáctico pues su correcto desarrollo y perfeccionamiento dependen de ello.

El componente semántico de la comunicación se refiere a la capacidad de descifrar el significado de las palabras y aplicarlas de manera efectiva en diversos entornos. Los niños comienzan a identificar palabras o sonidos particulares con objetos desde la infancia, debido a su contacto con sus padres y su entorno social. Para comprender cómo los conceptos se relacionan entre sí y con el entorno que los rodea, las personas deben fortalecer sus habilidades de razonamiento y comprensión. Además, los niños aprenden cómo su entorno cultural y su estatus social afectan la forma en que se usan las palabras en varios entornos.

Por otro lado, el componente pragmático hace referencia a la comprensión que tienen los humanos en las combinaciones de palabras pero que van ligados a un contexto en específico que puede cambiar completamente la entonación, el lenguaje corporal, la dicción, el uso de la palabra, entre otros. En palabras más simples, es la capacidad para seguir normas sociales o culturales en diferentes contextos. Un ejemplo de lo anterior referido, es cuando una persona cambia su postura, intención y entonación al momento de hablar con un niño, un adulto mayor o con una autoridad para mantener los estándares sociales, familiares o políticos de cada cultura.

Como se pudo observar en la clasificación anterior los componentes de la comunicación verbal se clasifican de acuerdo a la capacidad que tienen los seres humanos para comprender el significado de las palabras, su capacidad para unirlos en oraciones comprensibles y adaptar estas oraciones a diferentes contextos cotidianos. Pues, el aspecto fonológico permite la correcta



producción y comprensión de los sonidos del lenguaje, mientras que el aspecto morfosintáctico se enfoca en la construcción gramatical de las oraciones. Por otro lado, el aspecto semántico implica la interpretación precisa del significado de las palabras y su aplicación en diferentes situaciones, y el componente pragmático involucra la adaptación del lenguaje y el comportamiento según el contexto social y cultural.

El análisis realizado hasta aquí por los estudiosos, Uribe (2009), Granada y Pellizzari (2019), Delgado et al. (2020), Durand et al. (2020) y González et al. (2022) sobre sus concepciones acerca de la Comunicación verbal permite identificar que todos se refieren a la comunicación verbal, como un proceso humano complejo dirigido a transmitir mensajes, mediante el intercambio de ideas, información, sentimientos y emociones, que integra el uso de palabras, estructuras gramaticales, normas expresivas, lenguaje corporal, intencionalidad y contexto, gracias al desarrollo de los niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, de la comunicación oral. Esta definición operativa a partir del aporte de los autores se tomará en cuenta para la operacionalización de la categoría de análisis.

Desarrollo de la comunicación verbal

El desarrollo de la comunicación verbal se puede resumir como una conjunción de varios componentes tanto: cognitivos, sociales, culturales y propias de la lengua que interactúan entre sí para que se adquiera y desarrolle con el paso de los años. Desde la primera concepción de qué es la comunicación verbal, se han realizado numerosos estudios y se han formulado varias teorías que intentan explicar cómo se da este desarrollo en el humano entre las que destacan:

La teoría de Noam Chomsky denominada: “gramática generativa” en la cual, se menciona que el desarrollo del lenguaje verbal se da por manera genética, es decir, que las personas ya tienen una capacidad innata para producir sonidos y entender estructuras gramaticales que luego son entendidos y perfeccionados a partir de la relación que tiene el niño con su ambiente y el contexto social y cultural que le tocó vivir (Barón y Müller, 2019).

En contraposición de Chomsky, el autor Vygotsky, alude que no se puede adjudicar el proceso de adquisición de la comunicación a factores innatos y que, por el contrario, estas se deben a las interacciones culturales, sociales y familiares que tienen las personas que son potenciadas por sus habilidades intelectuales. En esta teoría, se da especial importancia a la diferenciación entre el pensamiento y el lenguaje como dos procesos independientes, es decir,



primero se desarrolla la capacidad de pensar de manera coherente y luego, con estas habilidades conjuntamente con la interacción con el medio, se desarrolla la comunicación. Es decir, se conjugan tanto: el pensamiento verbal y lenguaje intelectual (Velarde, 2020).

Un enfoque similar al presentado por Vygotsky, es la denominada: “teoría cognitiva” de Jean Piaget la cual, menciona que la comunicación es una consecuencia del desarrollo mismo del pensamiento y la cognición de ser humano, que inicia desde que el cerebro comienza desarrollar la abstracción, la asimilación y la acomodación que representa la base central en las que se acomodan todas las demás piezas de la comunicación que se van desarrollando a medida que la capacidad cognitiva de una persona se perfecciona (Peñaloza y Saico, 2023).

Otra teoría relevante que conjuga los aportes de Vygotsky y Piaget la presenta Jerome Bruner quien le da un enfoque distinto al desarrollo del lenguaje y la comunicación donde se plantea lo siguiente: cada ser humano tiene habilidades cognitivas capaces de producir la comunicación, pero es el medio exterior quien desafía estas habilidades natas para que se pueda producir una interacción bidireccional en la cual, la consecuencia de esta interacción es la producción de la comunicación (Álvarez et al., 2021).

Como se pudo observar, las cuatro teorías presentadas por los autores, pese a diferir en varios aspectos, tienen aspectos en común, pues todos están de acuerdo en que la comunicación inicia con un proceso cognitivo que se relaciona con el medio exterior, como el contexto social, cultural, entre otros. Sin embargo, las teorías presentadas, difieren en su enfoque, pues, mientras, Chomsky afirma que la habilidad de comunicarse es innata y que luego se perfecciona, Piaget y Vygotsky señalan que la comunicación es una consecuencia del desarrollo cognitivo del niño y no se genera de manera espontánea. Por su parte, Bruner, añade que este desarrollo cognitivo solo es posible por las exigencias del medio exterior que desafía y ponen a prueba esta capacidad de pensamiento lo que resulta en la adquisición de la capacidad de comunicarse con otras personas.

El entendimiento de todas estas teorías, es importante para la elaboración de esta investigación, pues permite tener una concepción más amplia de cómo es el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación verbal en una persona, siendo así se asume la teoría de Vygotsky, quien menciona que la adquisición de la comunicación se da gracias a las interacciones culturales, sociales y familiares que tienen las personas y que son potenciadas por sus habilidades intelectuales.

Trastorno del espectro autista



En el desarrollo de este epígrafe se hace énfasis en la definición, grados y dificultades que presentan las personas con autismo en la utilización del lenguaje, por ello a continuación se define que es el Trastorno del Espectro Autista (TEA). Para López (2018), el Trastorno del Espectro Autista es un: “síndrome. Es decir, es un conjunto de síntomas que caracterizan un trastorno del desarrollo que aparece durante los primeros años de vida y que por lo general es más común en varones que en mujeres” (p.14). Es necesario recalcar que el TEA no es una enfermedad por lo cual es equivocado que tanto padres como docentes de las personas que lo presentan quieran tratarlo con un tratamiento médico.

Por otro lado, Espín et al. (2019) enfatiza que el TEA, al ser un trastorno, engloba una serie de dificultades en los individuos que lo poseen, entre los principales se destacan: la interacción social, ya suelen presentar problemas para relacionarse con las personas que los rodean, además se les dificulta comprender y adecuarse a ámbitos sociales y emocionales, así como en expresar sus pensamientos. Otra de las dificultades es la flexibilidad de interés y conductas, ya que les cuesta adaptarse a cambios, por lo que en la mayoría de los casos se necesita tener ambientes organizados, ordenados y sobre todo que no se cambien sin un previo aviso, además las actividades que realizan por lo general son repetitivas por lo que necesitan de una secuencia para que así las desarrollen adecuadamente.

Por último, una dificultad presente en el TEA, es la comunicación verbal y no verbal, ya que tiene dificultades para expresar lo que quieren, en ciertos casos su lenguaje puede ser amplio, pero por lo general utilizan pocas palabras y repetitivas, además su contacto visual limitado durante una conversación y limitación de expresiones faciales y gestuales. En el (Anexo 1), se expone un resumen de los niveles de gravedad del Trastorno del Espectro Autista, elaborado a partir de American Psychiatric Association. Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-5).

En conclusión, este apéndice se enfatiza la descripción y los desafíos relacionados con el uso del lenguaje en personas con TEA. Se destaca que el TEA es un grupo de síntomas que caracteriza una condición del desarrollo y que, por lo general, se manifiesta en los primeros años de vida, siendo más probable que los niños la experimenten. Es crucial enfatizar que el TEA no es una enfermedad, por lo que su tratamiento no debe basarse en procedimientos médicos. En cuanto a los desafíos, se enfatiza la emoción en el contacto social, la adaptabilidad en intereses y acciones, así como la comunicación verbal y no verbal. Estos problemas se manifiestan en cuestiones relacionadas con las personas, la adaptación a los cambios, la

expresión adecuada de los pensamientos y el empleo de un lenguaje simple y repetitivo. Para ayudar eficazmente a las personas con TEA en su crecimiento y comunicación, es crucial comprender estos desafíos.

En el anexo 1, se puede evidenciar los niveles de gravedad del TEA y sus manifestaciones, por ello, este estudio se basará en el grado 2, ya que el estudiante del caso presenta problemas en la interacción social, además su vocabulario es limitado y tiene dificultades en la comprensión y articulación de los fonemas.

Alteraciones en la comunicación y lenguaje de niños con TEA

Las personas con TEA pueden tener una amplia gama de estilos de lenguaje y comunicación. Estas variaciones dependen de la edad y la gravedad de la afección. Según Ruiz (2021), las personas con Trastorno del Espectro Autista presentan problemas en el componente pragmático y fonético-articulatorio. Los problemas de pragmática incluyen problemas para mantener los turnos de conversación, no comprender las convenciones sociales y usar en exceso palabras repetitivas. La inteligibilidad del habla puede verse afectada por problemas de fonética y articulación de fonemas. Estos problemas de comunicación pueden perjudicar la interacción y participación social de las personas con TEA, destacando la importancia de brindar apoyo y medidas particulares para fomentar su desarrollo del lenguaje y la comunicación.

De igual manera el TEA también puede causar dificultades fonético-fonológicas, según Torres et al. (2019), debido a su comunicación verbal limitada, las personas con TEA pueden tener problemas para articular algunos fonemas debido a la falta de estimulación de los labios, la lengua y las cuerdas vocales. La falta de estimulación puede afectar la precisión y claridad del sonido. Los pacientes con TEA pueden tener problemas para comprender y articular palabras, lo que podría afectar sus habilidades lingüísticas. Para mejorar la comunicación, estos problemas fonéticos-fonológicos deben abordarse mejorando la discriminación auditiva, la conciencia fonológica y la articulación.

En otro orden de ideas, Villarroel (2019), expresa que los principales componentes pragmáticos afectados en las personas con TEA, se evidencia en el lenguaje corporal, entonación y volumen del habla y sobre todo habilidades de escucha, ocasionando que en ciertos casos su nivel de vocabulario sea bajo o incluso nulo.



En síntesis con lo expuesto anteriormente en este capítulo, es necesario enfatizar que los problemas de articulación de fonemas están relacionados con el TEA, por lo cual es necesario intervenir desde temprana edad con ayuda de profesionales en el área, docentes y familia, brindando un ambiente ameno y de confianza para el niño además, se debe considerar las necesidades del estudiante para así poder aplicar métodos o estrategias que puedan ser trabajadas en el aula y en la familia, con el objetivo de poder mejorar la comunicación con el niño. De esta manera, en el capítulo 3 se presentan actividades con el fin de desarrollar la comunicación verbal del niño con TEA.

Desarrollo de comunicación en niños con TEA

Luego de una revisión de la literatura disponible respecto al desarrollo de la comunicación en niños con TEA se pudo identificar varias estrategias y metodologías que se pueden utilizar para lograr esta finalidad. Cada una de ellas, se pueden utilizar por separado o ser parte complementaria en un marco de intervención más amplio que use varias estrategias, pues todas tienen un amplio grado de versatilidad. A continuación, se abordan cada una de estas estrategias de manera sintética:

La primera y más utilizada para fomentar el habla en los niños con TEA es la denominada Terapia del Habla que hace referencia a un conjunto de metodologías psicológicas, pedagógicas, físicas y que integran a la familia para que el niño adquiera habilidades que le permitan mejorar su pronunciación en cuanto al conocimiento de las palabras, la gramática, la intención de las frases, la inclusión de lenguaje no verbal, entre otras estrategias. Este tipo de intervención, es muy versátil y se puede adaptar a las necesidades de cada niño. Sin embargo, es necesario que el diagnóstico de nivel de severidad del TEA sea acertado para realizar las modificaciones y adaptaciones necesarias de las terapias para proponer y alcanzar objetivos con el paciente.

Otro método para desarrollar y perfeccionar el habla en personas con autismo es el Sistema de Comunicación Total que se basa en la incorporación de diferentes estrategias tanto: verbales como iconográficas para fomentar una interacción efectiva con otras personas. Este modelo se diferencia de otras estrategias disponibles en la actualidad por que centra toda su atención en incrementar la expresividad de los pacientes y no solo a los elementos comprensivos del lenguaje. Este sistema, comprende lo importante que es la expresión para que un mensaje sea captado y la importancia dentro del perfeccionamiento de lenguaje verbal.



Según Torres et al. (2020) un método que ha dado mucho que hablar en los últimos años, no solo en la educación de niños con TEA sino en la educación infantil en general, es el enfoque lúdico de la pedagogía para fomentar el habla que fue presentado con el nombre de Floortime por Stanley Greenspan. En este sentido el Floortime es una terapia que se basa en el juego guiado, donde los adultos participan en actividades divertidas según los intereses de los niños durante las actividades, uniéndose al niño en su etapa de desarrollo. Seguir las inclinaciones y la iniciativa del niño es un componente clave de este método, que también promueve la toma de turnos, la comunicación, la mímica y la resolución cooperativa de problemas. Para un niño con TEA, el juego guiado en el piso ofrece un entorno seguro y organizado donde pueden explorar, conectarse y mejorar sus habilidades sociales y lingüísticas. Darle al niño control sobre el juego fomenta la comunicación tanto verbal como no verbal, lo que ayuda significativamente en el desarrollo del habla y la interacción social en niños con TEA.

Luego de la revisión de los aportes presentados en este apartado se puede notar la existencia de una serie de técnicas y enfoques para fomentar el habla en los niños con TEA, si bien el objetivo de esta investigación no es abordar la totalidad de las terapias, se presentaron algunas de las más llamativas en la actualidad como: la terapia del habla, el Sistema de comunicación total y la pedagogía del juego en el piso conocida como Floortime. Estos métodos son algunos de los enfoques más pertinentes que tienen la flexibilidad de ajustarse a los requisitos particulares de cada niño, poniendo énfasis en habilidades como pronunciar palabras correctamente, ampliar vocabulario, ser expresivo e interactuar con los demás. Para ayudar y fomentar adecuadamente el desarrollo del habla en niños con TEA y mejorar sus habilidades de comunicación y participación en situaciones sociales, es crucial comprender la importancia de aprender y usar estas tácticas.

Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación en niños con TEA

Según aportes realizados por Piña y Belda (2022) los Sistemas Comunicación Aumentativa Alternativa o por sus siglas en inglés SAAC se basan en la utilización de varias herramientas tanto: tecnológicas, convencionales y simbólicas para producir una comunicación efectiva con otra persona. Se utiliza este sistema como un reemplazo del lenguaje verbal en personas que, por diferentes razones, sean fisiológicas, cognitivas, psicológicas o relacionadas a trastornos no pueden comunicarse por el habla y necesitan una herramienta de comunicación alternativa. Del mismo modo, las SAAC tiene una variedad de herramientas y métodos que incorporan esta estrategia y que se mencionan a continuación:



En primer lugar, una metodología derivada de las SAAC que se ha integrado de manera efectiva en diversos contextos sociales y educacionales es el Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes o por sus siglas en inglés PECS. Este modelo de comunicación se basa en el uso de imágenes, íconos, o representaciones gráficas para armar verdaderos esquemas de comunicación que tienen una estructura lógica para quien recepta el mensaje a través de las figuras. Pese a que este modelo es un sustituto del lenguaje oral, se ha visto que aquellos niños que no tienen impedimentos fisiológicos o cognitivos, pueden desarrollar el habla al familiarizarse con las estructuras gramaticales que practican en el sistema de intercambio de imágenes.

Otra estrategia de las SAAC que en la actualidad son muy utilizados en los sistemas de educación especial son los tableros de comunicación que son herramientas enfocadas en ayudar a las personas que tienen problemas para hablar a expresarse y hacerse entender. Según (Ordoñez y Sarmiento (2019) estos tableros, que pueden ser presentados de manera física o digital, están compuestos por una serie de imágenes, símbolos, palabras o frases ordenadas según varios temas. Las personas pueden transmitir sus deseos, necesidades o pensamientos señalando, tocando o seleccionando las imágenes en los tableros de comunicación. Estas herramientas se adaptan a los talentos e intereses únicos de cada persona y se pueden usar en una variedad de entornos, incluidos el hogar, el salón de clases o la terapia. Estos tableros brindan un estilo de comunicación visual y organizado que facilita la participación y fomenta el aprendizaje del idioma y el diálogo útil.

Otra herramienta que ha demostrado su efectividad dentro de las estrategias de las SAAC son los libros de comunicación. Según Llivigañay (2014), estos libros están compuestos por páginas con imágenes, símbolos, palabras o frases relacionadas con diversos temas o circunstancias. Cada página representa un pensamiento o una acción únicos. Las personas que usan esta herramienta pueden resaltar, seleccionar o cargar páginas particulares para transmitir sus mensajes. Los libros de comunicación se utilizan en las interacciones verbales y pueden ser utilizados tanto por la persona con dificultades de comunicación como por el interlocutor. Estos libros proporcionan un método de comunicación estructurado y visualmente respaldado, lo que facilita la expresión de deseos, necesidades y pensamientos de una manera más efectiva.

Como se pudo observar con los autores anteriormente citados, las SAAC han facilitado que las personas utilicen diferentes herramientas que les ayudan a comunicarse de manera efectiva, incluso cuando no pueden hablar. Entre estas herramientas se destaca el Picture

Exchange Communication System (PECS) que utiliza imágenes y representaciones gráficas para organizar planes de comunicación, los tableros de comunicación, que se componen de imágenes y palabras ordenadas por tema, son otro método útil y los libros de comunicación, que tienen páginas con imágenes, símbolos o palabras que se refieren a diferentes temas o situaciones, dan una forma estructurada de expresar pensamientos y acciones. Esto ayuda tanto a la persona que tiene problemas para comunicarse como a la persona con la que está hablando. Estas herramientas han sido útiles en entornos escolares y sociales porque brindan a las personas que tienen problemas para hablar otras formas de comunicarse y mejorar sus habilidades lingüísticas.

Sistemas de intercambio de imágenes (PECS)

En primer lugar, según las aportaciones de Santos et al. (2021) las siglas PECS viene de una expresión inglesa denominada: “Picture Exchange Communication System” que significa: Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes en español. Este sistema forma parte de las SAAC, es decir, es una de las estrategias que se usan dentro de los sistemas alternativos/aumentativos de la comunicación que está enfocado en ayudar a las personas con problemas de comunicación. Debido a su adaptabilidad a diferentes necesidades socio comunicativas, el PECS ha sido ampliamente utilizado por niños, adolescentes y adultos con habla funcional limitada. El objetivo de este método, es hacer que el proceso de aprendizaje y desarrollo del habla a través del contacto social sea lo más simple posible.

Asimismo, Zohoorian et al. (2021) añaden que el método de comunicación PECS se basa en el intercambio de señales visuales entre el usuario y su interlocutor. A través de un enfoque centrado en la interacción social y el uso de refuerzos orgánicos, este método organizado ayuda en el aprendizaje y desarrollo del habla. Como el programa incorpora el uso natural de la comunicación, a diferencia de otras formas, no se requiere que el usuario tenga habilidades previas como señalar o copiar. Es crucial evaluar y emplear una variedad de refuerzos para asegurarse de que el niño o el adulto desarrolle una colección diversa de necesidades y deseos de comunicarse. Además, se enfatiza cuán crucial es configurar el entorno y manipular varias operaciones de establecimiento para capturar y presentar diversos reforzadores.

El sistema es relativamente económico y fácil de implementar, razón por la cual, lo utilizan cientos de personas para niños con autismo y otras discapacidades en todo el mundo. Además, este sistema no requiere materiales complicados ni formación técnica para hacerlo,



pues, para su aplicación, no requiere que los estudiantes tomen una prueba para usarla, por lo que es práctica y útil porque se puede emplear en casa con los padres, en el aula o en la comunidad (Campos et al., 2022). Lo referente a los objetivos de este Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS), se pueden sintetizarlos en los siguientes, en base a los presentado por (Calvo, 2019):

- Proporcionar un sistema de comunicación donde los estudiantes puedan comunicarse en un contexto social;
- Ayuda a comunicarse con cualquiera que conozca o no conozca el sistema Alternativo Aumentativo de Comunicación (SAAC);
- Estimular la intención comunicativa;
- Animar a los alumnos a expresar sus sentimientos y emociones;
- Permita que los estudiantes sean independientes.

De acuerdo con los objetivos del sistema PECS, los estudiantes que utilizan este recurso deben ser capaces de comunicarse a través de imágenes, desarrollando así habilidades que les ayudarán a realizar sus actividades diarias de manera independiente, expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades, y lo más importante, comprenda que, para lograr estos objetivos, debe aplicar y utilizar el sistema sin descanso. Esta clase de Sistema, puede ser aplicado en los siguientes casos (Marriner, 2017):

- Niños que demuestren interacción social, intentos comunicativos o de entendimiento;
- Niños con dificultades para adquirir el lenguaje;
- Trastornos o problemas de comunicación.

Como lo demuestra el contenido de varios estudios, PECS es un sistema muy útil para desarrollar y mejorar las habilidades de comunicación adecuadas, incluso en otros sistemas utilizados en la intervención del autismo. El entrenamiento de la comunicación en PECS comienza exponiendo al niño a un comportamiento funcional que se refuerza de manera efectiva, por lo que el entrenador debe hacer esto primero y descubrir lo que el niño quiere a través de la observación constante.

En otras palabras, el sistema PECS proporciona un método práctico y adaptable para ayudar a las personas con problemas de comunicación a desarrollar su habla, con un enfoque en la interacción social y el uso de refuerzos orgánicos, permite el intercambio de fotos como una forma alternativa de comunicación. Esta técnica favorece el inicio de la conversación y,

posteriormente, la selección de mensajes evaluando las diferencias entre imágenes. Asimismo, las PECS utiliza señales físicas de creciente importancia para garantizar una comunicación eficaz. Se basa en conceptos como objeto muy apreciado o motivación de eventos.

Las PECS se caracterizan por tener fases plenamente establecidas las que se presentan en el (Anexo 2) de este informe. Las fases se asumen en la propuesta donde se vuelven a retomar y se presentan ajustadas a las particularidades del caso estudio.

Desarrollo de la comunicación en estudiantes con TEA mediante las PECS

Las SAAC son herramientas diseñadas para ayudar a las personas con discapacidades que tienen problemas para comunicarse de manera efectiva mediante el habla. Estos sistemas están diseñados para permitir que las personas expresen sus sentimientos, pensamientos, deseos y necesidades y participen en actividades sociales e interacciones diarias. Los sistemas SAAC incluyen diferentes tipos de herramientas, como símbolos, pictogramas, lenguaje de señas, gestos, dispositivos electrónicos, software especializado y otras técnicas que respaldan la comunicación. Los sistemas SAAC pueden ser personalizados para las necesidades y habilidades de cada persona y se pueden utilizar en diferentes contextos, como la educación, la atención médica, la terapia del habla y el trabajo social (Walker y Snell, 2013).

Según los datos de numerosos estudios, se ha demostrado que el uso de los sistemas de comunicación de intercambio de imágenes (PECS) es muy útil para el desarrollo del habla en niños con trastorno del espectro autista. Las ventajas de PECS en el sector de la comunicación son reconocidas por autores como Villegas (2021) en España, Paz (2021) en Perú, Martínez (2018) en Chile, Intriago (2019) en Ecuador, y Carvajal y Trivio (2021) en el nivel nacional. Estos sistemas complementarios y alternativos han demostrado tener éxito en fomentar el compromiso social y mejorar las habilidades de comunicación en niños con TEA.

A través de la estimulación de la comunicación funcional, PECS promueve el habla de una manera satisfactoria. Villegas (2021) enfatiza que PECS permite a los niños crear una conexión entre palabras e imágenes, lo que les facilita asociar ideas con representaciones lingüísticas. Dado que los niños pueden usar imágenes para transmitir sus deseos, necesidades y pensamientos de manera más simple y eficiente, el uso de imágenes como apoyo visual ayuda a mejorar la comprensión y el rendimiento del lenguaje.

Además, PECS ayuda a los niños con TEA a estructurar su lenguaje y mejorar sus habilidades lingüísticas. Según Paz (2021), los niños que utilizan PECS son más capaces de

comprender y emplear oraciones organizadas, lo que les ayuda a producir oraciones significativas y ampliar su vocabulario. Estas plataformas para compartir imágenes brindan a los niños una forma visible y práctica de aprender reglas gramaticales y adquirir habilidades morfosintácticas, lo que ayuda con el desarrollo del habla y la comunicación verbal en general.

En otras palabras, las PECS brinda muchas ventajas para promover el habla en niños con TEA. Promueven el crecimiento de las habilidades lingüísticas y fomentan la comunicación funcional, lo que permite a los niños conectar ideas y palabras, comunicar mejor sus necesidades y pensamientos, y aprender estructuras lingüísticas más complejas. Estos resultados destacan lo crucial que es utilizar PECS como una intervención eficaz y una herramienta de apoyo para el desarrollo de la comunicación de los niños con TEA.

Marco legal de la intervención en estudiantes con TEA

La educación constituye un derecho fundamental para el ser humano, ya que por medio de ella se podrá desarrollar habilidades del sistema cognitivo, habilidades sociales y más aún si hablamos de una educación inclusiva, en donde todos los niños y niñas puedan gozar de la igualdad de oportunidades para poder aprender y generar conocimientos.

El objetivo primordial de la educación inclusiva es reconocer las necesidades educativas de los estudiantes sin importar si poseen o no discapacidad, ya que se pretende por medio de la inclusión tener calidad educativa, sin discriminaciones, y capaz de atender y adecuarse a las necesidades de los diferentes estudiantes. En este sentido, el estado ecuatoriano manifiesta como derecho para toda una educación equitativa y de calidad, por medio de la Constitución Política de la República del Ecuador, señalando en el artículo 47, numeral 7 que; “Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular” (p. 4).

La educación en el Ecuador pretende responder a todas las exigencias en un desarrollo formativo de excelencia, atendiendo las necesidades educativas de los estudiantes, además de apoyar a aquellos niños que necesiten ayuda psicopedagógica debido a problemas de aprendizaje, con el objetivo que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas al máximo para que sean autónomos e independientes en el medio que se desarrollan.

En este orden de ideas, en el marco legal que sustenta el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, donde señala en su artículo 228:



Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación. Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes: Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, dislalia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades. (p. 64)

Todos los niños tienen derecho a una educación de calidad por ello se debe atender las NEE que limitan un pleno desarrollo educativo, en el caso de los niños con TEA no se exceptúa ningún derecho, por ello existen instituciones educativas que cuentan con un grupo de profesionales que pueden atender a las diversas dificultades de los estudiantes, en caso de que la escuela no cuente con los especialistas necesarios, las autoridades están en la obligación de pedir apoyo psicopedagógico a la organización de Unidad de Apoyo a la inclusión (UDAI). Quien tiene la función de aportan con apoyos psicopedagógicos, derivar a especialistas, como también elaborar en conjunto con docentes; planificaciones, estrategias o adaptaciones curriculares que permitan incluir al niño en el contexto áulico.

Además, en la Ley Orgánica de Discapacidades en la sección 3, en el artículo 27, se establece que;

“El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso” (p.11).

En base a lo mencionado, la inclusión de personas con discapacidad y de los individuos que poseen TEA, debe ser un deber fundamental del estado, sobre todo promoviendo una educación de calidad y funcional para que las personas puedan ser autónomas y se puedan desarrollar en la sociedad libres de etiquetas o discriminaciones que hoy en día lamentablemente se siguen presentando en nuestro sistema educativo.

De esta manera, para dar marcha al proceso inclusivo se debe respetar las individualidades del otro, tomando esas diferencias como una fortaleza y no como una debilidad que limite el proceso de enseñanza- aprendizaje “Un nuevo modelo educativo que ha de construirse sobre la base de la comprensión de que todas las personas que acuden a la escuela son competentes para aprender” (López, 2012, p. 139).



Para concluir este apartado, es necesario mencionar que, desde el modelo social de la educación inclusiva, la discapacidad no se presenta en la persona, sino en el medio que lo rodea, es decir las barreras que impone el medio que lo rodea son los verdaderos problemas tal es el caso del acceso a la educación o exclusión laboral presente hasta hoy en día.

CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO

Paradigma

El paradigma que asume esta investigación es el interpretativo, ya que se centrará en observar, analizar y luego interpretar la información obtenida acerca de cómo se manifiesta la comunicación verbal del niño. Según Durán (2021) el paradigma interpretativo permite realizar una descripción detallada de los acontecimientos de la investigación, explicando la problemática y relaciones de intersubjetividad. Además, el interpretativo reconoce que las personas otorgan significados personales de los sucesos vividos a través de sus procesos mentales que permiten analizar un fenómeno desde puntos de vista que la objetividad no reconoce.

Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, pues parte de la observación directa al niño en el contexto escolar, permitiendo identificar información real para el desarrollo de la investigación, los datos obtenidos son descriptivos mas no numéricos y fueron obtenidos mediante técnicas e instrumentos aplicados según los indicadores de operacionalización de la categoría de análisis. Según Cienfuegos et al. (2019) el enfoque cualitativo: “permite acercarse a la realidad, obteniendo una mayor comprensión sobre los motivos o causas que rodean a las personas y las situaciones que estas vivencian” (p.341).

Método

El método que se asume en la investigación es el estudio de caso, ya que se va analizar la interacción que tiene el niño en los contextos que él se desarrolla, ya sea el escolar o el familiar, así mismo este método nos permite plantear posibles soluciones para dar respuesta al problema de la investigación. Según Chaves (2022) el estudio de caso es considerado como un método holístico, que permite revisar la relación que tiene un fenómeno de estudio con su entorno integral y la dinámica que posee con su alrededor para crear conocimientos profundos acerca de la problemática bajo estudio.



En cuanto a las etapas o fases, que conlleva un estudio de caso, Jiménez (2012) mencionan que hay 5 fases:

- La selección y definición del caso: Se elige el caso y se define, identificando los sujetos que pueden ser fuente de información, el problema y los objetivos de investigación. En este sentido, para esta investigación se ha enfocado el estudio de caso a un estudiante de nueve años edad con TEA de grado 2, quién presenta dificultades en la comunicación verbal, posterior a ello se realizó la revisión de varios referentes bibliográficos que aportan información sobre el desarrollo de la comunicación verbal en niños con TEA y finalmente para esta fase se determinó el objetivo general el cuál plantea: Proponer un sistema de intercambio de imágenes mediante un PECS, para el desarrollo de la comunicación verbal en un niño con Trastorno del Espectro Autista de cuarto grado de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”
- Elaboración de una lista de preguntas: se realiza una serie de preguntas, para proporcionar al investigador una serie de datos obtenidos. Luego de identificar los objetivos de la investigación se planteó interrogantes enfocadas a las manifestaciones de la comunicación verbal en el niño con TEA, estas interrogantes se plasmaron en forma de entrevista la cual está adjuntada en los anexos 3 y 4.
- Localización de las fuentes de datos se seleccionan técnicas e instrumentos para la obtención de información de la investigación, desde la perspectiva del investigador y del caso. Conforme al análisis teórico de los referentes bibliográficos, se pudo identificar el objeto de estudio y los indicadores, en los cuales se seleccionaron las técnicas e instrumentos para recolectar la información, se utilizó diarios de campo, el cuestionario que fue aplicado a la madre y a la docente, la ficha psicopedagógica y la ficha bibliográfica.
- Análisis e interpretación: Se establece una correlación entre el análisis e interpretación, que tiene como fin iniciar relaciones de causa-efecto a partir de lo observado en la práctica. En esta fase se buscó establecer correlaciones entre los instrumentos de recolección de datos, los cuales ayudarán a identificar el estado actual de la comunicación verbal del niño con TEA, y así mismo mejoró la comprensión del objeto de estudio.



- Elaboración del informe: describir de manera cronológica, utilizando diferentes descripciones de situaciones más relevantes de la investigación, para luego, dar a conocer cómo se obtuvo los antecedentes para llevar al lector la situación que se cuenta y ocasionar reflexiones sobre el caso. Por último, en esta fase se desarrollará el informe de análisis de datos que se obtuvieron en la investigación los cuales serán narrados de forma descriptiva y estructurada.

Operacionalización de categoría de análisis

Categoría de análisis definida operativamente en el marco teórico:

Comunicación Verbal: Es un proceso humano complejo dirigido a transmitir mensajes, mediante el intercambio de ideas, información, sentimientos y emociones, que integra el uso de palabras, estructuras gramaticales, normas expresivas, lenguaje corporal, intencionalidad y contexto, gracias al desarrollo de los niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático, de la comunicación oral. Uribe (2009), Granada y Pellizzar (2019), Delgado et al. (2020), Durand et al. (2020) y González et al. (2022).

Tabla 1.

Operacionalización de categorías de análisis

Sub categorías	Indicadores	Técnicas	Instrumento
Fonológico	Pronunciación de los sonidos del habla de forma organizada y que generan un significado.	Entrevista.	Cuestionario Diario de campo Ficha bibliográfica Ficha psicopedagógica
Morfosintáctico	Expresión de ideas, sentimientos y emociones mediante palabras y oraciones	Observación participante.	
Semántico	Conocer la relación entre palabra-objeto y comprender el lenguaje de los demás.	Revisión bibliográfica	
Pragmático	Conducta comunicativa con los demás.	Análisis documental	

Fuente: elaboración propia.



Técnicas

- a) **Entrevista:** Según Guarate (2019) la técnica de la entrevista es una de las más utilizadas en las investigaciones con enfoque cualitativo pues permite recolectar datos directamente de la fuente o de los participantes que están siendo estudiados. Consiste en la elaboración de preguntas relacionadas con las categorías de estudio que están enfocados en caracterizar la realidad o fenómeno para descubrir las razones de sus hechos. Asimismo, esta técnica permite que los investigadores se relacionen de forma directa con su caso de estudio, pero sin interferir en su normal desenvolvimiento. Para el caso concreto de esta investigación, se utilizó la entrevista para recolectar información relevante respecto a los problemas del habla en el niño desde la perspectiva de los padres y la docente tutora.
- b) **Observación participante:** En base a las aportaciones de Rubio (2018) la observación participante, es una técnica importante dentro de la investigación cualitativa que consiste en identificar patrones, comportamientos y situaciones que ocurren alrededor del fenómeno de estudio para conocer a profundidad las razones de sus hechos, pero sin interferir en su normal desenvolvimiento. En este estudio se observó al niño en su entorno natural para identificar cuáles son los problemas relevantes que dificulten su sistema de comunicación con su entorno, pero sin que este se dé cuenta de la presencia de las investigadoras para no influir en los resultados.
- c) **Revisión bibliográfica:** Según Aponte et al. (2014) la revisión bibliográfica es una técnica efectiva para conocer los aportes de la comunidad científica acerca de las variables o categorías estudiadas en una investigación. Esta técnica permite, comparar, refutar o constatar los datos recolectados durante un estudio. Para la presente investigación, se utilizó esta técnica para caracterizar los problemas presentados por el niño bajo estudio y compararlos con otros resultados similares en la literatura disponible.
- d) **Análisis documental:** Según Vera (2022) un análisis documental consiste en una revisión exhaustiva de los documentos relevantes sobre un caso de estudio, donde se aprovecha toda la información disponible de los antecedentes, procederes, contenidos y conocimientos sobre un tema específico. En el caso puntual de esta



investigación, se realiza una revisión de los documentos, específicamente de la ficha psicopedagógica del niño para indagar cuáles son los diagnósticos relevantes a los problemas del habla que posee.

Instrumentos

- e) **Cuestionario:** El cuestionario se puede definir como: “Un instrumento estandarizado que empleamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas” (Meneses, 2017, p. 9). Cabe mencionar que dicho instrumento fue pieza clave para la recopilación de información para cumplir el primer objetivo de la investigación, del mismo modo con la utilización de este instrumento se pudo registrar la información necesaria para dar fundamentación al tema. (ver anexo 3 y 4)
- f) **Diario de campo:** El diario de campo o diario reflexivo, es una herramienta útil en la valoración del aprendizaje de los estudiantes en áreas de la salud, no solamente de los procesos o procedimientos realizados a las personas enfermas, sino de aquellos aspectos integrales para la formación personal y profesional (Bonilla et al., 2016). El diario de campo fue utilizado en el contexto de esta investigación para recolectar datos relevantes a las categorías de análisis para caracterizar todas las problemáticas presentes en el caso de estudio. (ver anexo 5)
- g) **Ficha bibliográfica:** Se realizó una ficha bibliográfica para organizar la información y los autores que se utilizaron en la triangulación de resultados obtenidos. Estos datos fueron importantes para confirmar la evidencia recolectada y dar un sustento teórico a las afirmaciones realizadas en la misma.
- h) **Ficha psicopedagógica:** Según Chávez (2022), una ficha psicopedagógica se puede conceptualizar como un documento de carácter educativo en donde se establecen varios datos del perfil cognitivo, emocional, social y académico de un estudiante. Esta ficha es elaborada por profesionales en psicopedagogía quienes son los encargados de identificar y describir posibles problemática de un alumno, pero también, sus fortalezas y aspectos positivos que pueden ser aprovechados. Para el caso concreto de este estudio, se analizó la ficha psicopedagógica que tiene el niño para verificar si las observaciones realizadas con los otros instrumentos coinciden con la información dispuesta en este documento. (ver anexo 6)

Análisis de resultados



A continuación, se presentan los resultados más relevantes que se encontraron durante la aplicación de los diferentes instrumentos de recolección de datos en el caso de estudio:

Ficha psicopedagógica: Según los detalles del expediente psicopedagógico, hay una serie de cosas importantes a tener en cuenta sobre cómo se comunica A.G. En primer lugar, se pudo identificar que el caso de estudio presenta retraso en la etapa pre verbal y verbal, por lo que se da una intervención logopédica de parte de la institución educativa, en estas sesiones se ha realizado con el niño praxis labiales y linguales, ejercicios para mejorar la vocalización y articulación de palabras útiles.

Del mismo modo, en la ficha psicopedagógica se remite que A.G tiene problemas para juntar declaraciones o palabras y decirlas por sí mismo. Esta dificultad en las declaraciones se agrava por la poca iniciativa lingüística que presenta el niño pues repite todo lo que dice el adulto sin omitir palabras ni partes de oraciones. En cuanto al desarrollo no verbal del niño, se ha reportado que ha adquirido varias capacidades para comunicarse, una de ellas es el uso de señales y gestos, pues, cuando desea algo, le muestra al adulto lo que quiere, llevándolo al lugar o señalando con el dedo el objeto que desea.

Por último, en este instrumento remiten que A.G ha aprendido a reconocer imágenes que coinciden con palabras de cierto vocabulario, pero no entienden palabras sobre comida, movimientos o cosas que no forman parte de su vida diaria. Durante las interacciones, no hay contacto visual, sonrisa social o expresiones faciales dirigidas al terapeuta. Tampoco hay satisfacción compartida durante la intervención.

Cuestionario

Entrevista a la madre del niño: Se aplicó una entrevista semiestructurada a la madre del niño, quién manifiesta que A.G tiene problemas para comunicarse, pues repite lo que escucha y tiene dificultades para decir algunas palabras. Asimismo, menciona que el niño utiliza imágenes para ayudarse a explicarse y señala con el dedo lo que quiere y necesita

. Por otro lado, declara que el niño muestra constantemente ira y frustración en su rostro cuando no entiende una oración pues solo puede comprender palabras o frases conocidas, además no participa en interacciones sociales con personas que no conoce bien y, por lo general, solo dice "sí" o "no" cuando se le hace una pregunta.

Entrevista a la docente: Durante la entrevista semiestructurada con la maestra, se obtiene que A.G repite todo lo que escucha de un adulto, pero al momento de la repetición tiene



problemas para pronunciar palabras y oraciones ya que al producir algunos fonemas se distorsionan o se omiten, además refiere que el niño no tiene la iniciativa de comunicarse de forma oral, pero señala con el dedo para decir lo que quiere y trata de salir corriendo del aula cuando quiere ir a algún lado.

Por otro lado, menciona que en la asignatura de Lengua y Literatura el niño no sabe cómo juntar palabras u oraciones y tiene problemas para construir oraciones con el uso de pictogramas en el orden correcto. Puede reconocer imágenes de cosas, alimentos, actividades, lugares, miembros de la familia y animales, pero su vocabulario es limitado para su edad. Asimismo, refiere que el estudiante entiende bien los comandos simples con una sola palabra, pero tiene problemas con los comandos que tienen más de un verbo, la docente ha notado que A.G tiene problemas para hablar y hacer contacto visual, lo que dificulta conversar con él.

Diario de campo: Durante las observaciones en los diarios de campo, se encontró que A.G. tiene ecolalia y tiene dificultad para pronunciar palabras, distorsionando los fonemas, /R/ y /B/ y en ocasiones omite el fonema /R/. Tampoco toma la iniciativa cuando habla y solo dice "Sí" o "No" a las preguntas fáciles, así mismo la docente no ha aplicado otras estrategias para potenciar la iniciativa verbal en el estudiante. A.G no usa palabras para hablar de sus pensamientos y sentimientos. Cuando está enojado o frustrado, lanza ataques y gritos para mostrar cómo se siente y no mantiene el contacto visual cuando se interactúa con él.

En Lengua y Literatura, la docente construye oraciones utilizando imágenes, pero A.G. tiene problemas para entender la gramática y las pone en el orden equivocado, además en el aula el material de apoyo esta enfocado en normas de convivencia y rutinas de clase, siendo poco productivo para el niño ya que su lenguaje es pequeño, pero sabe palabras para cosas, animales y miembros de la familia siempre que sean palabras que usa todos los días, notándose un vocabulario de primer grado de elemental. A.G. puede seguir órdenes de verbos simples, pero se enfada cuando tiene que seguir órdenes más complicadas, cuando necesita un objeto señala con el dedo y cuando quiere ir a un lugar lleva o trata de abrir la puerta para salir del aula.

Ficha bibliográfica: En el desarrollo de la comunicación verbal de A.G., se observaron diversas características que concuerdan con los conocimientos teóricos expuestos por varios autores. A.G. presenta retraso en la etapa preverbal y verbal, lo que se alinea con las observaciones de la National Institute on Deafness and Other Communication Disorders (2023) sobre que algunos niños con TEA pueden tener dificultades en la comprensión del lenguaje y presentar retrasos en habilidades comunicativas previas al lenguaje.



La información empírica también revela que A.G. tiene problemas para juntar declaraciones o palabras y expresarlas por sí mismo, así como un vocabulario limitado y poca interacción social. Estas observaciones están en sintonía con los hallazgos de Villaprado (2021), quien menciona que los niños con autismo pueden tener dificultades para mantener la vista al comunicarse, presentar dificultades en la comunicación preverbal y el lenguaje, y utilizar señas o pantomimas como símbolos para comunicarse. Además, Alcalá y Ochoa (2022) señalan que los patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades son características comunes en el diagnóstico del TEA.

Por otro lado, se destaca que A.G. repite todo lo que le dicen los adultos sin omitir palabras ni partes de oraciones, lo que coincide con la definición de la ecolalia mencionada por Padilla (2022), quien explica que esta es una dificultad del lenguaje en la que una persona repite involuntariamente palabras u oraciones que ha escuchado. Se menciona que, en el caso de niños con TEA, la ecolalia puede ser más frecuente y persistente, y puede utilizarse como una herramienta terapéutica para mejorar su capacidad de comunicación y comprensión del lenguaje.

Además, la información empírica indica que A.G. utiliza señales y gestos como su fuente principal de comunicación, pero cuando habla, no hay contacto visual, sonrisa social ni expresiones faciales dirigidas al terapeuta, ni satisfacción compartida durante la intervención. Estas observaciones coinciden con los conocimientos teóricos de la National Institute on Deafness and Other Communication Disorders (2023), quienes mencionan que muchos niños con TEA tienen poca habilidad para la comunicación no verbal, lo que puede hacer que parezcan maleducados, desinteresados o distraídos, y que eviten el contacto visual y no puedan hacer gestos para dar significado a lo que dicen.

En conjunto, la información empírica y los conocimientos teóricos respaldan y complementan los hallazgos de esta investigación centrada en el desarrollo de la comunicación verbal de A.G. mediante el PECS. La concordancia entre ambas fuentes de información brinda una comprensión más profunda de las dificultades comunicativas que enfrenta A.G. debido a su diagnóstico de TEA y destaca la importancia de considerar tanto los aspectos empíricos observados en el caso de estudio como los fundamentos teóricos para el diseño de estrategias de intervención comunicativa más efectivas y personalizadas. (Ver anexo 6, triangulación)



En base a los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección de datos y su triangulación, se pueden declarar los siguientes resultados:

- Dificultades en la comunicación verbal: A.G. presenta ecolalias y repite lo que escucha, sin ser capaz de estructurar o pronunciar de forma independiente frases o palabras. Además, tiene dificultades en la pronunciación, distorsionando u omitiendo algunos fonemas.
- Limitada iniciativa verbal: El niño muestra una ausencia de iniciativa para comunicarse de forma oral. En lugar de ello, señala con el dedo los objetos o lleva a su madre al lugar deseado para expresar sus necesidades.
- Problemas en la comprensión del lenguaje: A.G. muestra dificultades en la comprensión de palabras que no están dentro de su contexto cotidiano, especialmente relacionadas con alimentos, acciones u objetos menos frecuentes en su entorno, no comprende frases que conlleven más de un verbo de accionar. Además, tiene dificultades para comprender palabras inhibitorias.
- Ausencia de interacción social y expresión emocional: El niño no mantiene contacto visual, sonrisa social correspondida ni expresiones faciales dirigidas a la persona que interactúa con él. No muestra un disfrute compartido de la interacción y no expresa sus sentimientos y emociones a través de palabras u oraciones.
- Uso de estrategias alternativas: A.G. recurre a señalar con el dedo para expresar sus deseos o necesidades. No utiliza el habla de manera adecuada para comunicarse y no logra mantener una conversación.

CAPÍTULO 3: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Sistema de comunicación aumentativa PECS para el desarrollo de la comunicación verbal en un niño con TEA

Introducción

La propuesta que se presenta, da respuesta al diagnóstico de dificultades en la comunicación verbal del caso estudiado, en la cual se evidenció escasa iniciativa para emplear el lenguaje oral, se auxilia de la comunicación no verbal mediante señas con sus dedos o, llevando hasta el lugar de satisfacción de alguna necesidad a su mamá o familiar cercano; solo habla de forma independiente mediante monosílabos “sí” y “no” para responder a preguntas



simples y concretas; por lo que no logra estructurar de forma independiente palabras, frases y menos aún oraciones más complejas: presenta ecolalia repitiendo desde palabras aisladas hasta preguntas estructuradas, reflejando distorsiones y omisiones de sonidos en su pronunciación; todo lo cual se agrava al rechazar la interacción social, no mantiene contacto visual, ausencia de sonrisa social correspondida, inexistencia de expresiones faciales dirigidas a la persona que interactúa con él, afectándose su expresión emocional y de sentimientos; igualmente presenta problemas en la comprensión del lenguaje de los demás, sobre todo cuando las palabras no están dentro de su contexto cotidiano.

Para mejorar la comunicación verbal del estudiante se diseña un PECS, ajustado a sus rasgos particulares, como un sistema aumentativo de la comunicación. Con ello, se espera lograr una comunicación verbal intencionada y funcional, mejorando la interacción socioemocional del estudiante con los compañeros, la docente, la familia y las personas cercanas. En ambientes comunicativos el estudiante podrá expresar sus necesidades, deseos, emociones y aquellas ideas que le permitan una respuesta interactiva, así mismo logrará que se le entienda y, comprender mejor el lenguaje de los demás.

Fundamentos del PECS.

El sistema de comunicación aumentativa que se presenta se fundamenta desde los presupuestos de las teorías interactiva y socio histórica de Vigotsky y seguidores. Desde estos preceptos, el lenguaje verbal se forma y desarrolla gracias a los procesos de comunicación, de actividad y de interacción que el niño mantiene constantemente con los “otros”, es decir con los padres, niños, docentes y demás personas.

Según la ley genética del desarrollo propuesta por Vigostky el niño aprende, internaliza y desarrolla las capacidades lingüísticas y verbales, a partir de lo que primeramente ocurre en el plano social, mediado por la enseñanza, las personas y las herramientas que se convierten en mediadores que facilitan el aprendizaje. Por ello, el medio de comunicación aumentativo que se propone, junto a la enseñanza de su uso, que debe ser conducida por la docente y su familia, constituyen mediadores en ese proceso de aprendizaje, donde también se tendrá en cuenta la ayuda y su dosificación en niveles, para ir la regulando. De modo que, en cada fase del aprendizaje de la comunicación verbal, mediante el PECS, se irá transitando por cada una ofreciéndole los niveles de ayuda, según las capacidades que vaya logrando el estudiante.



En estas teorías se redimensiona el papel de lo social, del medio, de los contextos, y, especialmente de la enseñanza. Desde esta perspectiva, se redimensiona el componente pragmático, la competencia comunicativa y el uso funcional del lenguaje; se privilegia la comunicación interactiva que permite la socialización, la participación, el diálogo y la posibilidad de relacionarse con los demás gracias al lenguaje. Se enfatiza en el uso comunicativo del lenguaje siguiendo las normas sociales, culturales y psicológicas propias de los contextos sociolingüísticos en los que el niño se desarrolla, más que en los aspectos estructurales, formales y, que el contenido o componente semántico de la lengua (Fernández, C. (2015).

En correspondencia con las corrientes interactivas se presentan los presupuestos de la educación inclusiva. Desde ésta, se reconoce que todo ser humano tiene altas potencialidades para ser educado y auto educarse, si se le facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje que respondan a sus particularidades de desarrollo. El objetivo es reconocer y mitigar los desafíos de aprendizaje y participación que enfrenta el infante, particularmente aquellos que se encuentran vulnerables antes las barreras contextuales que prevalecen en la sociedad, permitiéndole involucrarse, participar y aprender dentro de su entorno educativo y social. El enfoque inclusivo de la educación, supera las necesidades educativas especiales.

A decir de Borrero (2012): “La necesidad educativa se produce cuando la oferta educativa no satisface las necesidades individuales. Consecuentemente, la inclusión implica identificar y minimizar las dificultades de aprendizaje y la participación y maximizar los recursos de atención educativa en ambos procesos” (p. 341). Justamente, con este medio se pretende contribuir a solventar las necesidades educativas del estudiante en el área de la comunicación verbal, mediante un método de enseñanza que permitirá su acceso, participación y aprendizaje.

Desde estos fundamentos el sistema de comunicación aumentativa que se propone, presenta una perspectiva optimista y, garantiza la interacción y la comunicación social del niño en sus contextos naturales de desarrollo. A través de la aplicación de este medio, el niño mejorará su dominio lingüístico y participará felizmente en procesos comunicativos en su escuela, en su hogar y, con la esfera social inmediata, incluidos padres, compañeros, maestros y otras personas presentes en su entorno, logrando articular sus pensamientos en ideas y, mejorar la expresión de sus sentimientos y emociones; mediante un proceso de enseñanza, donde docente y familia asumen roles que median el aprendizaje del SAAC, ofreciéndole los apoyos necesarios hasta que alcance habilidades para un uso independiente del medio.



A partir de los fundamentos y en correspondencia con ellos, para elaborar una definición operativa del PECS que se presenta, se asumen las concepciones de los autores (Zohoorian et al., 2021) y (Calvo, 2019) acerca de estos sistemas de comunicación aumentativa y alternativa. Los estudiosos consideran el PECS, desde posturas cercanas, como una herramienta que permite el aprendizaje de la comunicación y como un método que posibilita su enseñanza. Así mismo, apuntan objetivos centrados en proporcionar un sistema de comunicación social, que estimule la intención comunicativa, permita expresar emociones, que fomente la independencia y mejore la interacción de los niños con dificultades en el lenguaje o trastornos de comunicación. De modo que, la definición operativa que se construye del PECS de la propuesta se presenta a continuación.

Definición del PECS para el desarrollo de la comunicación verbal en el niño AG. con TEA: Es un método de enseñanza aumentativo de la comunicación verbal, mediante el intercambio de imágenes visuales por objetos, acciones o situaciones por fases, que tiene como objetivo el aprendizaje y el desarrollo del habla del estudiante, a través de la estimulación de los componentes lingüísticos fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático, redimensionando este último a través de la interacción social, mediado por los apoyos, la ayuda, la motivación y los refuerzos, en un proceso de enseñanza conducido por la docente y la familia.

Componentes lingüísticos del PECS.

La estimulación del habla, como parte de la comunicación verbal, mediante el desarrollo de los componentes lingüístico orienta las direcciones en las que deben encaminarse las actividades del PECS. De modo que, se asumen los componentes del lenguaje que aporta la Lingüística: fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático, con énfasis en este último. Un comentario definitorio sobre los componentes según Esteve-Gibert, N y Aznar, M.A (2019) se presenta a continuación:

Componente fonológico: se refiere a la comprensión y utilización de los elementos fonéticos dentro de un idioma, que evoluciona a lo largo del proceso de adquisición de la competencia comunicativa lingüística.

Componente semántico: se refiere a la capacidad de interpretar el significado de las palabras y utilizarlas en diversos contextos.



Componente morfosintáctico: referido al proceso de construcción de oraciones coherentes de acuerdo con reglas gramaticales específicas, lo que requiere tanto práctica como exposición a diversas experiencias comunicativas.

Componente pragmático: abarca la adaptación del lenguaje oral y la conducta comunicativa de acuerdo con las convenciones sociales y culturales específicas de cada situación dada según el contexto, las que orientan el sentido del diálogo y la conversación.

Objetivo General del PECS:

Desarrollar la comunicación verbal de un niño con TEA de cuarto grado de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”

Justificación del PECS.

La propuesta basada en el sistema PECS tiene el potencial de mejorar los problemas específicos identificados en el análisis de resultados. Al utilizar imágenes visuales como medio de comunicación, el sistema PECS permitirá a A.G. superar las dificultades en la comunicación verbal, fomentando la construcción de frases y palabras de forma independiente y promoviendo la iniciativa verbal. Además, el uso de imágenes concretas y significativas facilitará la comprensión del lenguaje y proporcionará a A.G. una herramienta para expresar sus sentimientos y emociones.

Se parte del precepto de que la Comunicación Verbal es una capacidad innata en los seres humanos que se desarrolla durante los primeros años de vida, mediante la que transmite: ideas, emociones, necesidades; importante para el desarrollo integral y la interacción social de las personas (Durand et al., 2020). Asimismo, la adquisición de la CV es resultado de la interacción de diversos componentes cognitivos, sociales, culturales y lingüísticos que se conjugan a través de la capacidad innata de producir sonidos y comprender estructuras gramaticales que se perfecciona a través de la interacción con el entorno (Barón y Müller, 2019). Coherente con estas ideas, Álvarez et al. (2021) añaden que la comunicación es una consecuencia del desarrollo del pensamiento y la cognición donde la interacción bidireccional entre las habilidades cognitivas innatas y el entorno cobran gran protagonismo para el desarrollo de la comunicación.

Asimismo, esta propuesta se destaca por su enfoque personalizado y su incorporación de refuerzos orgánicos. Las imágenes utilizadas serán adaptadas a las necesidades específicas

de A.G., lo que aumentará su relevancia y significado en su contexto cotidiano. Además, la asociación de las imágenes con experiencias positivas y satisfactorias proporcionará una motivación adicional para el uso del sistema PECS y facilitará el aprendizaje y desarrollo comunicativo de A.G.

Beneficiarios del PECS.

El principal beneficiario de esta investigación es A.G. pues, a través de la caracterización de sus necesidades verbales y problemáticas específicas identificadas permitió realizar una propuesta de intervención para mejorar los indicadores de la comunicación verbal afectados. Del mismo modo, los beneficiarios indirectos son el tutor y los padres de familia, pues con la mejora de la comunicación verbal del niño podrán comunicarse con él y, de manera efectiva y funcional fomentar nuevas habilidades comunicativas, desarrollar el habla y, el aprendizaje académico y el referido a la cultura de la vida diaria para su independencia y autonomía personal y social.

Metodología

Para el desarrollo de la propuesta se implementan las seis fases del PECS, propuestas por Córdova (2019). (Anexo 2)

Descripción de la propuesta:

Esta propuesta radica en la creación de un cuadernillo de actividades mediante el uso del sistema PECS, en el cual se pretende desarrollar la comunicación verbal de un niño con TEA de cuarto grado de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Tamariz”, enfatizando actividades que permitan fomentar el componente: fonético-fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático.

Este cuadernillo se titula “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”, cuenta con diez secciones temáticas, las cuales se consideran básicas e indispensables para el desarrollo del estudiante. Así mismo, este medio permite desarrollar temáticas curriculares que le permitirán al niño comprender de mejor manera el tema impartido en la clase. Estas secciones son:

- Sección 1. Tema: Mis datos personales
- Sección 2. Tema: Mi familia



- Sección 3. Tema: Autonomía personal
- Sección 4. Tema: Los alimentos
- Sección 5. Tema: Normas de convivencia
- Sección 6. Tema: Regulación de conducta
- Sección 7. Tema: Mis emociones
- Sección 8. Tema: Mis acciones
- Sección 9. Tema: La letra “P”
- Sección 10. Tema: Las figuras geométricas

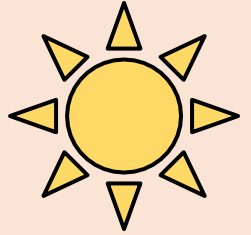
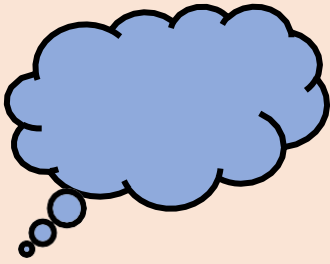
Cada sección esta planificada para llevarse a cabo dos días a la semana por sección, el primer día se trabaja la fase uno a la fase tres y el segundo día, la fase cuatro a la fase seis. Es importante mencionar que este cuadernillo puede utilizarse durante el proceso educativo.

Evaluación

Para evaluar las actividades se empleará la técnica de la observación directa, cada una de las diez secciones serán evaluadas. La evaluación se realizará al finalizar la sección, mediante una ficha de evaluación de escala cualitativa, los indicadores de evaluación están enfocados a cada objetivo contemplado en las secciones y en correspondencia con los indicadores diagnosticados en la comunicación verbal del estudiante.

Desarrollo de la propuesta

A continuación, se presenta la propuesta la cual refleja el sistema de intercambio de imágenes PECS en un Cuadernillo denominado: “La magia de la Comunicación, comunícate conmigo”. El cuadernillo se elabora como el medio de enseñanza, siguiendo los fundamentos del método PECS propuesto, su definición, sus componentes lingüísticos y su objetivo general; a partir de los cuales se presenta un PECS, en el cual se define la metodología a seguir mediante las fases, se describen las actividades, se presenta su evaluación general y, las secciones de actividades PECS. Cada sección cuenta con una breve descripción metodológica que orienta en qué consiste ésta y, luego se presentan organizadas didácticamente las fases integrando en éstas los componentes lingüísticos de acuerdo con la coherencia lógica entre fases y componentes. En el (Anexo 9) se puede evidenciar las ilustraciones de la propuesta.



La magia de la comunicación "Comunícate conmigo"

AUTORAS:

DAYSI ESTEFANÍA PULLA YUNGA

JESSICA PAOLA TENEMPAGUAY BANEGAS

FECHA:

Agosto, 2023

ESTEMA

P

E

C

S



Sección 1.

TEMA: MIS DATOS PERSONALES.

Objetivo General: Desarrollar la capacidad verbal para la comunicación espontánea de sus datos personales.

Descripción: En esta sección se desarrollarán actividades para que el niño pueda identificar el nombre, edad y la escuela, en la medida que irá aprendiendo a pronunciar mejor el fonema /B/.

FASES DEL PECS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO			
Objetivo: Identificar en pictogramas sus datos personales en la medida que desarrolla el componente fonético-fonológico.			
<p>Fase 1: Intercambio Físico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se le mostrará al niño mediante el uso del cuadernillo fotografías reales de él. Se le pide que identifique y que entregue a la persona que aplica el cuadernillo, la fotografía donde está él. Luego se le solicita que señale con el dedo cuál es su imagen en cada una de las fotografías. - Luego se le pide que identifique a su abuela y a su abuelo. Se le dice que escuche atentamente cuando el adulto pronuncia la palabra: abuelo o abuela, lo cual se hará alargando la /B/. - Se invita a escuchar la canción “Los abuelos” y dar una palmada cuando se pronuncie: abuelo o abuela - Se le dice que cuando se pronuncia abuelo o abuela, en la segunda sílaba hay un sonido que vamos aprender a pronunciar muy bien. Se le invita a dar una palmada mientras se divide la palabra abuelo en sílabas y se le pronuncia varias veces la sílaba /BU/. 	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación comunicate conmigo”</p>	<p>35 min</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Se le vuelve a mostrar cómo se pronuncia /B/ y se le dice que vamos a imitar el sonido. - El adulto pronuncia y el niño observa e imita. - Posteriormente, se le mostrará la fotografía de su escuela y se le dirá “esta es tu escuela y tu escuela se llama: Agustín Cueva Tamariz” se le facilitarán imágenes del recorrido que realiza desde su casa hasta llegar a su escuela, las imágenes a mostrar son: su casa, el taxi, el semáforo, el río, el parque y la escuela. - Se le indica al niño que para ir a su escuela debe salir de su casa subirse al taxi que lo recoge todas las mañanas, el cual conduce hasta el semáforo, pasa por el río llega al parque y por fin llega a su escuela. - Invitamos al niño a repetir este recorrido señalando cada imagen y organizando en una secuencia las acciones hasta llegar a la escuela. - A continuación, le enseñaremos al niño el número de su edad, le diremos que él tiene nueve años y que su número es “9”, entonces el niño debe identificar su edad en varias imágenes de números 		
COMPONENTES: FONÉTICO-FONOLÓGICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO			
Objetivo: Identificar en los pictogramas sus datos personales (nombre, edad, escuela) a medida que desarrolla los componentes fonético-fonológico y léxico-semántico			
<p>Fase 2: Aumento de espontaneidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Se le entrega al niño las mismas fotografías, utilizadas en la fase anterior y se le pide que <u>pronuncie</u> quién está en cada imagen, el niño debe señalar su imagen y pronunciar “yo” o “Antony”, además debe identificar las fotografías de sus abuelos y pronunciar “mi abuelo” “mi abuela”. 	Cuadernillo “La magia de la comunicación	30 min



	<ul style="list-style-type: none"> Ahora le preguntaremos ¿Cómo se llama tu escuela? El niño debe seleccionar la imagen de su escuela y pronunciar “Agustín Cueva Tamariz”, finalmente se le pide que señale el número de su edad y lo pronuncie. 	comunicate conmigo”	
Fase 3: Discriminación de la figura	<ul style="list-style-type: none"> En esta fase vamos a colocar en el cuadernillo fotografías de sus compañeros de clase. luego pediremos al niño que se identifique entre todas las fotografías y coloque la imagen en la parte inferior del cuadernillo, cuando coloque la imagen debe pronunciar su nombre. Además, le vamos a pedir que vaya señalando cada fotografía y pronuncie el nombre de la persona que este en la imagen. Así mismo se le mostrarán imágenes del recorrido que él debe emplear para llegar a su escuela, él debe ir organizando el recorrido y pronunciando cada imagen. Finalmente, se le pide que señale y mencione el número e su edad y que lo pronuncie, luego que pronuncie el número que va antes del nuevo y posterior al nueve. 	Cuadernillo “La magia de la comunicación comunicate conmigo” Fotografías reales Pictogramas	30 min
COMPONENTE: LÉXICO-SEMÁNTICO Y MORFOSINTÁCTICO			
Objetivo: Estructurar oraciones de sus datos personales mediante el uso de pictogramas			
Fase 4: Estructuración de la oración	<ul style="list-style-type: none"> En esta fase vamos a enseñar al niño que cuando queremos hablar de uno mismo debemos utilizar el “Yo” acompañado de esto le enseñamos el pictograma que representa a esta palabra, invitamos al niño a pronunciar la palabra “yo” y que con sus manos simbolice la palabra “yo” tocándose el pecho. 	Cuadernillo “La magia de la comunicación comunicate conmigo”	20 min



	<ul style="list-style-type: none"> • Luego le mostraremos el pictograma de una oveja e invitamos al niño a pronunciar el sonido que emite este animal, es decir “meeee”, se le indica que tomaremos este pictograma para expresar oralmente la palabra “me” • A continuación, le mostramos el pictograma de “llamo” y le invitamos a pronunciar la palabra. • Y finalmente le enseñamos su fotografía y le invitamos a pronunciar “Antony” • Ahora le indicaremos que vamos a formar oraciones, la oración a realizarse es “Yo me llamo Antony” • El niño debe seleccionar los pictogramas y ubicarlos de manera organizada formando dicha oración. • Para ayudar al niño le iremos pronunciando en voz alta la oración para que él lo vaya ordenando con los pictogramas. • Luego de que el niño culmine con la estructuración de la oración le pediremos que pronuncie la oración formada señalando cada pictograma al pronunciar. • Con este mismo proceso se pedirá organizar las oraciones “Yo tengo nueve años” y “Yo estudio en la escuela Agustín Cueva Tamariz” 		
<p>Fase 5: Responder preguntas</p>	<p>- En esta fase preguntaremos quién se llama A.G el niño debe elegir y pronunciar el pictograma de “yo”, además preguntaremos cuántos años tienes tú y él debe elegir el pictograma del número nueve y pronunciar “nueve”, luego se le preguntará en dónde estudias y él debe elegir las fotografías de su escuela y pronunciar “Agustín Cueva Tamariz”</p>	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación</p>	<p>20 min</p>



		comunicate conmigo”	
COMPONENTES MORFOSINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO			
Objetivo: Utilizar correctamente el lenguaje mientras comunica sus datos personales.			
Fase 6: Respuesta y comentarios	<ul style="list-style-type: none"> Para esta actividad vamos a enseñar al niño las fotografías de él, de sus abuelos, imágenes del recorrido que realiza para llegar a su escuela (casa, taxi, semáforo, río, parque, escuela) y le preguntaremos las siguientes interrogantes: ¿Qué transporte utilizas para ir a tu escuela? El niño debe señalar y pronunciar la imagen del taxi, luego le cuestionaremos, cuando llegas a tu casa quién te cuida mientras tu mamá trabaja, el niño debe seleccionar las fotografías de sus abuelos y señalar “mi abuelo” y “mi abuela”. Se debe ir aumentando la espontaneidad en las preguntas para conseguir un diálogo ameno, para ello se irán realizando preguntas secuenciales como ¿Cuándo estas con tus abuelos cómo te sientes? ¿Ayudas a tus abuelos en casa? ¿Qué haces cuando ya terminas tus deberes? ¿Te gusta realizar las tareas de casa? etc. 	Cuento: Se escapó el ratón	20 min

Evaluación sección 1:

Indicador	Logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Logra identificarse en las fotografías, reconoce el número de su edad y la escuela en la que estudia.				



Pronuncia correctamente el fonema /B/				
Muestra iniciativa verbal y espontaneidad pronunciando correctamente /B/ en palabras.				
Relaciona adecuadamente la palabra con el objeto.				
Estructura y expresa oralmente de forma correcta oraciones con su nombre, edad y escuela, pronunciando adecuadamente /B/.				
Responde a preguntas acerca de sus datos personales.				
Utiliza de forma adecuada el lenguaje en el contexto determinado, mediante diálogos y conversaciones con los demás.				

Sección 2

TEMA: MI FAMILIA

Objetivo General: Desarrollar la capacidad verbal para la comunicación espontánea de los miembros de su familia.

Descripción: En esta fase se va a desarrollar actividades, donde el niño vaya identificando los miembros que forman su familia, en la medida que mejorando la pronunciación del fonema /B/.

FASE	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO			
Objetivo: Identificar en fotografías los miembros de su familia mientras desarrolla el componente, fonético-fonológico.			
Fase 1: Intercambio físico	<ul style="list-style-type: none">• Para dar inicio se le indica al niño el cuadernillo, en la sección de “familia”, en este contendrá fotografías reales relacionadas a los miembros de su familia, tales como: madre, abuela, tío, tía y prima.• Se le pide que identifique la fotografía de su madre y que entregue al adulto la fotografía• Luego se le ordenada que vaya señalando las fotografías de su abuela, tío, prima. Mientras vaya realizando el proceso de señalar, se pedirá que escuche atentamente como se pronuncia la palabra abuela, para eso, el que guía el proceso tendrá que estar al frente para que el niño observe como se debe realizar.• Para pronunciar la palabra se ira alargando el sonido de la letra b.• Además, se presentará al niño una canción denominada, “burbujas”, cada que se pronuncie el sonido se pausará el video.• Se le muestra la palabra abuela escrita en una hoja, se le dice que, dentro de la palabra, el fonema se encuentra en la segunda sílaba, y se le invita a pronunciar el	Canción YouTube https://www.youtube.com/watch?v=YZkF9ZRk-f4 Cuadernillo “La magia de la comunicación comunicate conmigo”	20 minutos



	<p>sonido de la sílaba, pero para ello tendrá que repetir alargando el sonido. \Bbbbbbbbuuuuuu/.</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de ello, se le muestra nuevamente las fotografías y se le pide al niño que pronuncie cada fotografía, pero cuando pronuncie el fonema /b/ debe aplaudir, por ejemplo, en la palabra abuelo, abuelo tendrá que aplaudir en la segunda sílaba. 		
<p>Fase 2: Aumento de espontaneidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Para esta fase, se entrega al niño, fotografías, de la familia, compañeros, docentes. Estas estarán mezcladas, donde el tendrá que observar primero. Luego el encargado le ordena que tendrá que identificar las fotografías de su familia, mientras va señalando cada imagen debe ir pronunciando el nombre de la persona que está en la fotografía. Se le indica, que identifique a sus compañeros de clase y su maestra. 	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación comunícate conmigo”</p>	<p>20 minutos</p>
<p>Fase 3: Discriminación de la figura</p>	<ul style="list-style-type: none"> En esta fase se colocará fotografías dentro de un recipiente, relacionadas con su familia, compañeros de aula y docente. Se indica al niño que, para obtener una imagen, tendrá que halar el hilo que se encuentra pegada a la fotografía. Luego el niño tendrá que identificar la fotografía a quien pertenece y pronunciar el nombre, en este caso puede ser de su madre, abuela, tía, profesora. Cuando haya identificado las fotografías el niño va a tener que hacer relación entre fotografía real con los pictogramas que se encuentra en el mismo cuadernillo, por ejemplo: fotografía real de mamá con el pictograma que dice mamá. 	<p>Recipiente Hilo Fotografías</p> <p>Cuadernillo “La magia de la comunicación</p>	<p>20 minutos</p>



		comunicáte connmigo”	
Fase 4: Estructuración de la figura	<ul style="list-style-type: none">• En esta fase se presenta al niño pictogramas relacionados a: “Mi”, “el” o “ella”, se le indica, como debe pronunciar estas palabras, además se le orienta que estas palabras permiten hablar de otras personas.• Después de ello se le enseña el pictograma de un animal, en este caso de una “llama”, e invitamos al niño a producir el sonido de la palabra.• A si mismo se le ordena que con la ayuda del recipiente tendrá que identificar la fotografía de su madre, y le invitamos a pronunciar el nombre “Jenny”.• Una vez realizado estos pasos se procede a indicarle que, tendrá que formar oraciones con los nombres de su familia. “Mi mamá se llama Jenny”.• En este caso el niño para formar la oración tendrá que reflejar en el cuadernillo con ayuda de los pictogramas. Mientras vaya formando la oración debe ir pronunciando y se le ira apoyando para que ubique correctamente los pictogramas.• Con estos pasos realizados, el niño tendrá que crear oraciones con los miembros de su escuela.	Cuadernillo “La magia de la comunicación comunicáte connmigo” Caja Fotografías	20 minutos



<p>Fase 5: Responder preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> En esta fase, se preguntará, ¿quién se llama bruno? El niño debe elegir la fotografía real más el pictograma. Así mismo preguntaremos, ¿cómo se llama tu profesora? El tendrá que elegir la fotografía y pronunciar el nombre. Después se indica que tendrá que clasificar la fotografías, para eso, se realiza la pregunta ¿Quiénes conforman tu familia? el tendrá que responder colocando las fotografías en la parte superior del cuadernillo 	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación comunícate conmigo”</p>	<p>15 minutos.</p>
<p>Fase 6: Respuesta y comentarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> Para finalizar se implementa el juego denominado “el rey manda”, para ello, el que guía deberá de ir diciendo ordenes, como; el rey manda a que toques la fotografía de la abuela, el rey manda que me entregues la imagen de la docente. El rey ordena pronunciar el nombre de tu mama. El niño tendrá que realizar lo que se pida a través del juego, luego de finalizar se realiza las siguientes interrogantes. ¿Qué fotografía tocaste primero? ¿Qué imagen pidió que se entregue? ¿De quién fue el nombre que pronunciaste? 	<p>Juego “rey manda”</p>	<p>20 a 30 minutos</p>

Evaluación sección 2:

Indicador	logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Pronuncia correctamente el sonido “B”				



Logra identificar las fotografías de los miembros de su familia				
Pronuncia los nombres, de los miembros de su familia				
Identifica el fonema “B” en los nombres.				
Estructura y pronuncia oraciones correctamente.				
Responde a preguntas cortas.				
Expresar ideas relacionado con el fonema “B”.				
Consigue clasificar las fotografías de la familia. compañeros y docentes.				
Consigue mantener un dialogo corto.				

Sección 3

TEMA: AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivo General: Desarrollar su capacidad verbal mediante la comprensión de hábitos de aseo personal.

Descripción: En esta sección permitirá al niño pronunciar hábitos de aseo personal como: lavarse los dientes, ir al baño, lavarse de las manos, mientras desarrolla la correcta pronunciación del fonema /B/

FASES DEL PECS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO			
Objetivo: Identificar en pictogramas los útiles de aseo personal, en medida que aprende a desarrollar el componente fonético-fonológico			



<p>Fase 1: Intercambio Físico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para dar inicio a esta sección, se presentará un video, denominado “la higiene”. - Con la ayuda del video, incentivaremos al niño a conocer las normas de aseo. - Luego de finalizar el video, se entrega al niño pictogramas relacionados con la higiene personal, en este caso se le entregará los pictogramas y los objetos reales de: un cepillo dental, pasta dental, toalla, vaso. - Se le pregunta al niño que necesita él para lavarse los dientes, el niño debe intercambiar los pictogramas con los objetos reales, por ende, el niño entregará el pictograma del cepillo y tomará el cepillo real, después intercambia el pictograma de la pasta dental y toma la pasta de dientes real, y así con la toalla y el vaso. - Luego se le pide al niño que identifique los pictogramas que simbolizan los útiles que él utiliza cuando se va a bañar y que los intercambie por los objetos reales, estos serían: jabón, shampoo y toalla de baño. - Ahora se le pide al niño que entregue solo los pictogramas que contengan el fonema /B/ y que los pronuncie, pero cuando vaya a pronunciar la silaba del fonema debe aplaudir. 	<p>Video en YouTube https://n9.cl/c85ii Cuadernillo, La magia de la comunicación, comunícate conmigo”</p>	<p>20 min</p>
<p>COMPONENTES: FONÉTICO-FONOLÓGICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO</p>			
<p>Objetivo: Reconocer en los pictogramas normas de aseo, como; ir al baño, lavarse los dientes, a medida que desarrolla los componentes fonético-fonológico y léxico-semántico.</p>			
<p>Fase 2: Aumento de espontaneidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En esta fase, se le entrega al niño los pictogramas relacionados a lavarse las manos, ir al baño, cepillarse los dientes. 	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación,</p>	<p>30 min</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Luego de ello, se le indica que primero debe observar y después tendrá que identificar como se realiza el proceso de lavado de manos para ello, los pictogramas estarán colocados en el mismo cuadernillo. - Ahora se le pide que seleccione y organice la secuencia adecuada que se utiliza para lavarse las manos. - Para ello el niño deberá ir pronunciando la acción de cada pictograma: primero abro la llave y mojo mis manos, luego tomo el jabón y me jabono las manos, ahora me quito el jabón con agua y finalmente me seco las manos en la toalla. - Así mismo, deberá estructurar la secuencia que emplea para lavarse la cara: abro la llave, me mojo la cara tomo el jabón, me jabono la cara, me quito el jabón con gua y finalmente me seco la cara con la toalla. 	comunicáte conmigo”	
<p>Fase 3: Discriminación de la figura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En esta fase, se entrega al niño una hoja de trabajo que contiene imágenes de útiles escolares, utensilios de cocina y útiles de aseo personal. - Se le pide al niño que observe todas las imágenes y que coloree de color amarillo los útiles de aseo para lavarse los dientes, a medida que va coloreando debe ir pronunciando, colorear de color rojo los útiles para lavarse las manos y de color azul los útiles para ducharse. - Después de ello, el niño tendrá que recortar las imágenes que se le indico, para que luego pegue en otra hoja según la columna a la que pertenece: lavarse los dientes, lavarse las manos y ducharse. 	<p>Hojas Pintura Tijeras Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunicáte conmigo”</p>	30 min
<p>COMPONENTES: LÉXICO-SEMÁNTICO Y MORFOSINTÁCTICO</p>			



Objetivo: Estructurar oraciones empelando pictogramas de aseo personal.			
Fase 4: Estructuración de la oración	<ul style="list-style-type: none">- Vamos enseñar al niño que cuando queremos hablar de uno mismo debemos utilizar el “Yo” acompañado de ello, le enseñamos el pictograma que representa a esta palabra, invitamos al niño a pronunciar la palabra “yo” y que con sus manos simbolice la palabra “yo” tocándose el pecho.- Luego se le indica el pictograma de querer, para ello, este representa un círculo de color rojo.- Así mismo se muestra pictogramas como lavarse los dientes, las manos e ir al baño.- Después de finalizar como debe realizar dicho procedimiento. Se le indica al niño que cuando tiene deseos de algo tendrá que indicar o reflejar en el cuadernillo.- Se ordena al niño formar la oración “Yo quiero ir al baño”, para realizar la oración tendrá que utilizar los pictogramas de manera organizada.- Se le menciona al niño que puede emplear los pictogramas según sus necesidades y así formular oraciones para luego pronunciarlas, algunas oraciones pueden ser:- “yo quiero lavarme las manos,” yo me cepillo los dientes”, “Hoy no quiero bañarme”, entre otras oraciones.	Cuadernillo, La magia de la comunicación, comunícate conmigo	30 min
Fase 5: Responder preguntas	<ul style="list-style-type: none">- En esta se realizará preguntas al niño, relacionadas a normas de aseo. Para ello le preguntaremos las siguientes interrogantes ¿Luego de comer que haces? El niño debe responder lavarse los dientes, para incentivar a un dialogo ameno de cada respuesta se irá realizando respuestas. ¿Cómo te lavas los dientes, que utilizas para lavarte los dientes?	Cuadernillo, “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”	20 min



	- ¿Crees que lavarse las manos es bueno? ¿Cómo se debe lavar las manos?	Pictogramas de aseo personal	
COMPONETES MORFOSINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO			
Objetivo: Comunicar deseos, mediante oraciones relacionadas al ámbito de aseo.			
Fase 6: Respuesta y comentarios	<ul style="list-style-type: none"> Se le entrega al niño objetos reales como: jabón, toalla de manos y se le lleva al niño al lavador, ahora se le pide que se lave las manos. Mientras se realiza el proceso se debe preguntar al niño ¿que necesitas para lavare las manos?, él debe pronunciar el jabón, luego se le dice que se lave las manos, así mismo se le pregunta cómo se lava correctamente las manos, le decimos que realice burbujas con el jabón mientras frota sus manos, se le pregunta que siente al realizar las burbujas, luego se le dice que se enjuague sus manos y finalmente que se secará. Al final se le pregunta cuando debe lavarse las manos, ya se antes de comer, luego de comer, luego de jugar, luego de venir del receso, etc. 	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”	15 min

Evaluación de la sección 3:

Indicadores	logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Pronuncia el sonido del fonema /B/ de forma aislada y luego en sílabas.				
Comprende el vocabulario empleado en la sección de aseo personal.				
Reconoce y pronuncia la función de cada útil de aseo personal.				
Construye y pronuncia oraciones de forma adecuada				
Responde correctamente a preguntas relacionadas con el aseo personal.				



Reconoce la secuencia correcta para lavarse los dientes, las manos, y ducharse.				
Logra indicar el procedimiento y pronunciar la acción deseada.				
Ejecuta paso a paso las acciones para lavarse manos.				
Responde de forma oral las preguntas.				

Sección 4.			
TEMA: LOS ALIMENTOS			
Objetivo General: Desarrollar la capacidad verbal para la comunicar y distinguir los alimentos que desea.			
Descripción: En esta sección se desarrollarán actividades enfocadas en los alimentos, para que el niño pueda expresar los alimentos que desea y no desea, además clasificar los alimentos nutritivos y los alimentos dañinos para la salud, en la medida que irá aprendiendo a pronuncia mejor el fonema /R/			
FASES DEL PECS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO			
Objetivo: Expresar la necesidad alimenticia a medida que desarrolla el componente fonético-fonológico			



<p>Fase 1: Intercambio Físico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta fase utilizaremos pictogramas de alimentos como: guineo, manzana, mandarina, fresa y alimentos reales. - Se le va a preguntar al niño qué desea comer y el niño debe tomar el pictograma del alimento que desea, e intercambiarlo por el alimento real, Por ejemplo, se puede dar el intercambio del pictograma de la fresa por una fresa real, es importante que el niño logre una buena pronunciación de los fonema que distorsiona por ello en esta fase también se trabajará en la correcta pronunciación del fonema /R/, pidiendo al niño que coloque si lengua en los alveolos que tome aire y que al expulsar el aire lo haga haciendo vibrar la lengua, para una mejor ejecución se le facilitará al niño un espejo en donde pueda mirar cómo se debe realizar el ejercicio. - Luego de ello, se le entrega al niño los pictogramas de la fresa, mandarina, cereza, naranja y granadilla, se le pide al niño que pronuncie cada fruta, pero cuando vaya a pronunciar la silaba que contiene el fonema /R/ debe aplaudir, esto con el fin de que el niño tenga conciencia fonemática de dicho fonema. 	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación comunícate conmigo”</p> <p>Frutas reales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manzana - Guineo - Fresa - Mandarina <p>Espejo</p>	<p>40 min</p>
--	--	--	---------------



COMPONENTES: FONÉTICO-FONOLÓGICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO

Objetivo: Enriquecer el vocabulario acerca de alimentos y utensilios de cocina.

<p>Fase 2: Aumento de espontaneidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta actividad se llevará a cabo en conjunto con el estudiante la preparación de una ensalada de frutas, para ello pediremos al niño que seleccione y pronuncie las frutas que desea que comer. - El niño debe elegir en los pictogramas las frutas que desea y luego buscarlas en la canasta de frutas reales. - Entonces la persona que aplica el material, debe motivar al niño a pronunciar cada fruta, para ello se le preguntará al niño ¿qué fruta desea que piquemos primero? El niño debe tomar la fruta real y pronunciar el nombre de la fruta, luego tomará un cubierto y picará la fruta, por ejemplo, picará un guineo. - Posteriormente, le pedirá al niño que buque en la canasta de frutas reales una fresa, que pronuncie el nombre de la fruta y luego que pique en trozos la fresa. - y así hasta culminar con otras frutas que se tengan a disposición. - Cuando ya se tenga picadas todas las frutas, el adulto va a seleccionar el pictograma del yogurt y le preguntará al niño que pronuncie el nombre del pictograma, el niño debe pronunciar yogurt luego debe buscar el yogurt real para agregar en la ensalada, posterior a ello se disfrutará de la ensalada de frutas y cada fruta que el niño saque le pediremos que pronuncie su nombre. - Finalmente, se le entrega al niño varios pictogramas en las que constan: frutas diversas, bebidas como leche, jugo y utensilios de comida como plato, vaso, 	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pictogramas de alimentos - Canasta con frutas reales - Yogurt <p>Cubierto</p>	<p>30 min</p>
--	--	--	---------------



	<p>cuchara, el niño debe clasificar los pictogramas en grutas, utensilios de comida y bebidas además debe pronunciar cada pictograma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En esta fase se le pedirá al niño que identifique en los pictogramas, el utensilio en el que se puede tomar agua. - El niño debe seleccionar y tomar el pictograma del vaso y luego debe pronunciar la palabra “vaso”, luego le preguntaremos en que utensilio se puede tomar la sopa, con qué utensilio se toma la sopa, en qué utensilio se pone el arroz, entre otras interrogantes que ayuden al niño a reconocer y discriminar entre todos los pictogramas lo que se le pregunta. - Cada pictograma que el niño elije como respuesta debe ser pronunciado. 		
<p>Fase 3: Discriminación de la figura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En esta fase se le pedirá al niño que identifique en los pictogramas, el utensilio en el que se puede tomar agua. - El niño debe seleccionar y tomar el pictograma del vaso y luego debe pronunciar la palabra “vaso”, luego le preguntaremos en que utensilio se puede tomar la sopa, con qué utensilio se toma la sopa, en qué utensilio se pone el arroz, entre otras interrogantes que ayuden al niño a reconocer y discriminar entre todos los pictogramas lo que se le pregunta. - Cada pictograma que el niño elije como respuesta debe ser pronunciado. 	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación comúnicate conmigo”</p>	<p>35 min</p>
<p>COMPONENTES: LÉXICO-SEMÁNTICO Y MORFOSINTÁCTICO</p>			
<p>Objetivo: Estructurar oraciones que expresen necesidades alimenticias.</p>			



<p>Fase 4: Estructuración de la oración</p>	<ul style="list-style-type: none">- En esta fase desarrollaremos, la secuencia a la hora de comer una fruta, se le enseñará al niño el cuadernillo en donde se encuentra reflejada la secuencia mediante pictogramas.- Esta secuencia está en orden, se muestra un niño lavándose las manos, luego un niño tomando la manzana, después se lava la manzana y finalmente se come la manzana.- Esta secuencia es explicada al niño y se le pide que vaya señalando cada pictograma y pronunciando qué se realiza en cada pictograma, el niño deberá pronunciar el orden anteriormente mencionado.- Luego se debe alternar el orden y pedir al niño que ordene la secuencia que él utiliza para comer una manzana, el niño debe ir eligiendo y pronunciando cada pictograma y colocarlo en la parte inferior del cuadernillo.- Una vez que ya pueda ordenar la secuencia se le pedirá al niño que forme y pronuncie oraciones con los pictogramas que se encuentran en esta sección, por ejemplo: “Yo quiero una manzana” “Yo tengo hambre” “Yo tomo agua en un vaso”- Se puede enriquecer estas oraciones aumentando pictogramas como, por ejemplo: “Yo como una manzana en el aula” o “Yo quiero comer arroz con pollo y tomar agua” “Yo no quiero comer sopa, yo quiero comer un guineo” entre otras oraciones.	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”</p>	<p>20 min</p>
--	---	--	---------------



<p>Fase 5: Responder preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta fase vamos a entregar al niño el cuadernillo y en la parte inferior se colocará el pictograma de una carita feliz. - A continuación, le pediremos al niño que coloque junto a la carita feliz los alimentos que son buenos para la salud, para ello le preguntaremos la siguiente interrogante. ¿Cuáles son los alimentos que nos ayuden a crecer y a estar sanos?, el niño debe responder seleccionando los pictogramas de los alimentos nutritivos, por ejemplo: el niño selecciona y coloca el pictograma de una manzana, leche, guineo, carne, pollo, huevo, etc. - Cada pictograma que el niño coloque debe ir pronunciando. - Finalmente se colocará el pictograma de una carita triste y se le preguntará al niño ¿Cuáles son los alimentos que no son saludables, que nos enferman y que no nos permiten crecer? El niño seleccionará: chupetes, galletas, chicles, pizza, etc. 	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”</p>	<p>25 min</p>
<p>COMPONETES MORFOSINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO</p>			
<p>Objetivo: Potenciar un correcto uso del lenguaje acorde al contexto fomentando la espontaneidad.</p>			
<p>Fase 6: Respuesta y comentarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En esta fase vamos a mostrar al niño el cuadernillo con varios pictogramas de alimentos y utensilios de cocina, se le cuestionará al niño ¿Qué ves? El niño debe responder lo que observa, por ejemplo “Veo un pollo” para continuar con el hilo de la conversación le diremos ‘Cómo te gusta el pollo? ¿Te gusta comer pollo en las meriendas, antes de dormir? ¿Con qué se pica el pollo? ¿Cuándo la mamá cocina pollo, te gusta cómo cocina? El niño debe ir respondiendo acorde a lo preguntado. 	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación comunícate conmigo”</p>	<p>15 min</p>

Evaluación sección 4:



Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Identifica los alimentos que son de su agrado.				
Intercambia correctamente el pictograma por el alimento real.				
Pronuncia adecuadamente los nombres de los alimentos y más aún los alimentos que contemplan el fonema /R/				
Reconoce el tipo de alimento y lo clasifica en saludables y no saludables.				
Distingue entre alimentos y utensilios de cocina.				
Estructura oraciones para expresar oralmente sus necesidades alimenticias				
Utiliza el lenguaje de acuerdo al contexto				
Responde adecuadamente a las preguntas realizadas manteniéndose en el hilo de la conversación.				

Sección 5:			
NORMAS DE CONVIVENCIA			
Objetivo General: Desarrollar normas de convivencia en el contexto familiar y escolar mientras mejora la pronunciación del fonema /R/			
Descripción: En esta sección se encuentran pictogramas de las normas de convivencia tanto en el ámbito familiar como escolar, esta sección plantea que el niño pueda identificar las acciones a tomarse en cuenta en cada contexto.			
FASE	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO			



Objetivo: Identificar en los pictogramas las normas de convivencia mientras desarrolla el componente fonético fonológico.

<p>Fase 1: Intercambio físico</p>	<ul style="list-style-type: none">- Para dar inicio a esta fase se va a reproducir el video “Los niños que no respetan las reglas” en este video se puede observar a niños que no mantienen normas de convivencia y por ello su comportamiento afecta a los demás.- Luego de mirar el video vamos a mencionar al niño que es importante mantener normas de convivencia ya que de esta manera evitamos conflictos y mejoramos las relaciones en el aula y en la familia.- A continuación, se le mostrará al niño una lámina con seis imágenes del incumplimiento de las normas de convivencia, hay un niño que grita a su mamá, hay dos niños que no piden de favor un juguete y por eso pelean, hay un niño que empuja a otro, etc.- El estudiante deberá ir señalando cada una de las imágenes y pronunciando que sucede en cada imagen, la persona que aplica el material deberá ayudar al niño a identificar estos sucesos, el niño deberá emitir las siguientes frases “El niño no respeta a su mamá” “El niño no pidió de favor el juguete a su compañero” “El niño empuja a su compañero” estas frases irán acordes a las imágenes que el señale.- Luego de identificar cada suceso, se va a pedir a A.G que busque en el cuadernillo el pictograma que se debe emplear en cada caso, por ejemplo: en el caso de los niños peleando por un juguete, el estudiante debe seleccionar el	<p>Video en YouTube: https://n9.cl/wo28 Lamina de mala conducta</p>	<p>40 min</p>
--	---	---	---------------



	pictograma de “por favor” y pronunciar la oración “Por favor, me prestas el carro”.		
COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO			
Objetivo: Incrementar el vocabulario acerca de las normas de convivencia			
Fase 2: Aumento de espontaneidad	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta fase se le entregará al niño una caja con tres juguetes: auto, avión y barco. - Luego la persona que dirige la actividad deberá sentarse frente al niño y le mostrará el pictograma de un auto y le dirá “por favor préstame el auto” - El niño debe buscar en la caja el auto y entregarlo, luego se invierte la actividad ahora el niño deberá pedir de favor el juguete que él necesite, por ejemplo, el niño pronunciará la siguiente frase “Me puedes prestar por favor el barco” esto lo hará con ayuda del pictograma del barco. - Estas mismas acciones se realizará con el avión. 	Caja con juguetes reales Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo” Pictogramas Lamina de trabajo	40 min
Fase 3: Discriminación de la figura	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta fase vamos a entregar al niño el celular en donde abriremos un juego en la plataforma “Wordwall” - Este juego es sobre las normas de convivencia en donde el niño deberá identificar si está bien o mal las acciones que se presentan en el juego, por ejemplo: en el juego se muestra pictogramas de dos niños que no comparten, el niño deberá seleccionar la opción del pulgar hacia arriba si cree que esta acción está bien, o la opción del pulgar hacia abajo si considera que la acción está mal. 	Celular Link del juego: https://n9.cl/qgoep	20 min



COMPONENTE LÉXICO-SEMÁNTICO Y MORFOSINTÁCTICO			
Objetivo: Estructurar adecuadamente oraciones que empleen las normas de convivencia			
Fase 4: Estructuración de la oración	<ul style="list-style-type: none"> - Vamos a entregar al niño pictogramas de las normas de convivencia y se va a utilizar la misma lámina de la fase 1, se le pedirá al niño que estructure y pronuncie las oraciones de cada imagen, por ejemplo: en la primera imagen que muestra un niño gritando a la mamá, el estudiante deberá estructurar la oración de la acción correcta, es decir “Yo no debo gritar” “Yo debo compartir” “Yo pido de favor un juguete” entre otras oraciones que permitan al estudiante enriquecer su vocabulario en normas de convivencia. 	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo” Lamina de una mala conducta	30 min
Fase 5: Responder preguntas	<ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se colocará el pictograma de la carita feliz en la parte inferior del cuadernillo y el niño debe colocar al lado los pictogramas que representen las normas de convivencia, cada pictograma que él elija debe ser pronunciado, por ejemplo, junto a la carita feliz, estará los pictogramas, de por favor, gracias, buenos días, no gritar, perdonar, etc. - Así mismo se realizará con los pictogramas que reflejen el incumplimiento de las normas de convivencia, los cuales se clocaran junto a la carita triste. 	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo” Pictogramas de las normas de convivencia/conducta. Carita feliz y triste	20 min
COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO			
Objetivo: Mantener conversaciones cortas y con sentido			



<p>Fase 6: Respuesta y comentarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar con esta sección, en esta fase vamos a entregar al niño una lámina de buenas y malas conductas en el aula, el niño deberá colorear las imágenes que representen las normas de convivencia y deberá contornear con bolitas de papel crepel de color rojo las imágenes que representen las malas acciones o conductas. - Mientras el niño va realizando esta actividad se le preguntará ¿Qué miras? ¿porque qué crees que la imagen representa una mala o buena conducta? ¿Alguna vez empujaste a tu compañero porque no te compartió un juguete? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina de coloreo de las conductas - Papel crepel de color rojo - Goma 	<p>20 min</p>
---	---	--	---------------

Evaluación sección 5:

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Identifica los pictogramas de las normas de convivencia				
Intercambia el pictograma de la norma de convivencia por la situación en la que se emplea el pictograma.				
Pronuncia adecuadamente las palabras y frases empleando normas de convivencia.				
Reconoce el tipo de norma de convivencia y la distingue de las malas conductas.				
Estructura y pronuncia oraciones empleando las normas de convivencia				
Utiliza el lenguaje de acuerdo al contexto				
Responde adecuadamente a las preguntas realizadas manteniéndose en el hilo de la conversación.				



En el (Anexo 8) se encontrará las cinco secciones siguientes de la propuesta, tales como

La sección de: regulación de Conducta, las Emociones, las acciones, la letra “P” y finalmente las figuras Geométricas.

CONCLUSIONES

Por medio del análisis del aporte de los autores estudiosos del tema referente a la teoría presente en la literatura, se pudo evidenciar que una particularidad recurrente en los niños con TEA es la alteración en la comunicación verbal en grado variable; así mismo se evidenció que el uso de las PECS, puede mejorar el desarrollo de la comunicación verbal de los estudiantes con TEA. Se ha demostrado a través de diferentes investigaciones que estos sistemas, que incluyen imágenes, símbolos y otras ayudas visuales, mejoran las habilidades de comunicación funcional y lingüística de estos niños. Asimismo, los estudiantes pueden expresar sus necesidades, deseos y pensamientos de manera más clara y efectiva con las PECS conectando ideas con representaciones lingüísticas, estructurando lenguaje con imágenes y facilitando el aprendizaje de las reglas gramaticales, lo que respalda el crecimiento del habla y la comprensión verbal.

El estudio de caso desarrollado, permitió la extracción de la información a partir de las técnicas e instrumentos aplicados y su triangulación permitió obtener una caracterización actualizada de la comunicación verbal del niño, evidenciando dificultades en el niño, por poca estimulación de su comunicación verbal, los cuales son: dificultades en la comunicación verbal, limitada iniciativa verbal, problemas en la comprensión del lenguaje, ausencia de interacción social y expresión emocional, y uso de estrategias alternativas para comunicarse. Los instrumentos se elaboraron a partir de los indicadores definidos en la operacionalización de la categoría de análisis.

A partir del diagnóstico obtenido, se diseñó un sistema PECS que tienen como peculiaridad la integración de los componentes lingüísticos que posibilitarán el desarrollo de la comunicación verbal del estudiante con Trastorno del Espectro Autista. La propuesta cuenta con una estructura y funcionamiento pertinente y viable, recurso que puede ser aplicado por la docente y la madre de familia. Se fundamenta en las perspectivas teóricas interactivas, socio histórica y la educación inclusiva, en lo metodológico y práctico se presenta el SAAC diseñado, organizado didácticamente en diez secciones temáticas curriculares, las que se desarrollan mediante las seis fases del PECS ajustadas a las particularidades del desarrollo verbal del caso estudio; cuenta además con objetivos, recursos, ilustraciones y la evaluación que permite la valoración de los resultados de su aplicación

RECOMENDACIONES

En esta investigación se pudo corroborar que a nivel local no existen muchas investigaciones acerca del uso del sistema PECS para el desarrollo de verbal, ya que en su mayoría utilizan este sistema como método alternativo al lenguaje oral, por ello se recomienda que se siga indagando este tema, posicionando el sistema PECS como método aumentativo de la comunicación verbal.

Para obtener mejores resultados con la aplicación de esta propuesta se recomienda tomar en cuenta su estructura, funcionamiento y evaluar constantemente su aplicación. Así mismo es necesario que la persona que aplica este recurso tenga los conocimientos necesarios para llevar a cabo la intervención.

Finalmente, se recomienda que se aplique este cuadernillo de actividades para evidenciar los resultados positivos del desarrollo de la comunicación verbal del estudiante. Además, se podría realizar una evaluación al inicio y fin de la intervención, para poder constatar los avances adquiridos por el niño en la CV.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguiar-Aguiar, G., Mainegra-Fernández, D., García-Reyes, O., Aguiar-Aguiar, G., Mainegra-Fernández, D., y García-Reyes, O. (2020). Enseñar comprensión de textos a escolares con trastornos del espectro autista: Secretos desde la experiencia. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 459-474. <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.22>
- Álvarez, D. C. M., Cruz, L. M. H., Chan, J. R. C., y Téllez, M. C. (2021). El desarrollo cognoscitivo de la parábola según Bruner, con el empleo de software educativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), Article 1. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.402>
- American Psychiatric Association (Ed.). (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. American Psychiatric Publishing.
- Angamarca Coronel, M. D., y Mendieta Amendaño, M. J. (2022). *Programa de intervención logopédica con enfoque artístico para el desarrollo de lenguaje en una niña con TEA* [MasterThesis, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2469>

- Aponte-Mayor, G., Betancourt-Buitrago, L. A., Fernando-Navas, D., y Gómez-Luna, E. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163.
- Arias, E. M. L., Arias, Y. L. L., y Valencia, J. B. Z. (2022). Trastorno del espectro autista y cognición social: Un estudio de revisión. *Psicoespacios*, 16(29), 1-20.
- Barbosa do Rêgo Barros, I., Fonseca Lima da Fonte, R., y Rodrigues de Souza, A. F. (2020). Ecolalia y gestos en el autismo: reflexiones en torno de la metáfora enunciativa. *Forma y Función*, 33(1), 173-189. <https://doi.org/10.15446/fyf.v33n1.84184>
- Barón Birchenall, L., y Müller, O. (2014). *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: Del Inicio a la Actualidad*. 42, 417-442. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i2.4985>
- Calvo, S. (2019). *Dyslalia problems in Childhood Education*. 2(1), 184-218.
- Camargo Fernández, L., y Cortés García, R. (2020). Desarrollo y mejora de la competencia pragmática en niños y adolescentes con trastorno del espectro autista y lenguaje funcional. *Normas: revista de estudios lingüísticos hispánicos*, 10(1), 1-20.
- Campos, J., Oliveira, T. P., y Rezende, J. V. de. (2022). Generalización de mandos aprendidos por PECS (Picture Exchange Communication System) en los niños autistas. *Temas em Psicologia*, 25(2), 531-543. <https://doi.org/10.9788/TP2017.2-07>
- Carvajal García, M. H., y Triviño Sabando, J. R. (2021). Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS): Alternativa en la comunicación de niños con autismo. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(5), 87-99.
- Chaves, V. E. J. (2022). El estudio de casos y sus etapas en las investigaciones. *Revista sobre estudios e investigaciones del saber académico*, 16, Article 16.
- Chávez, A. C. A. (2022). El diagnóstico psicopedagógico y el comportamiento infantil. Estudio de caso. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación HORIZONTES*, 6(22), 48-62.
- Cienfuegos Velasco, M. de los A., Cienfuegos Velasco, A., Cienfuegos Velasco, M. de los A., y Cienfuegos Velasco, A. (2019). Lo cuantitativo y cualitativo en la investigación. Un apoyo a su enseñanza. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(13), 15-36.

- Córdova Rodríguez, S. V. (2019). *Eficacia del sistema PECS para la superación de las limitaciones comunicacionales y de lenguaje en personas con diagnóstico de autismo*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/2335>
- Crespo Allende, N., Alfaro-Faccio, P., Góngora-Costa, B., Alvarado, C., Marfull-Villanueva, D., Crespo Allende, N., Alfaro-Faccio, P., Góngora-Costa, B., Alvarado, C., y Marfull-Villanueva, D. (2020). Perfil sintáctico de niños con y sin Trastornos del Desarrollo del Lenguaje: Un análisis descriptivo. *Revista signos*, 53(104), 619-642. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300619>
- Delgado, D. C. O., Lucero, E. M. R., Moran, M. E. C., y Santafé, A. C. V. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), Article 16. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Durán, L. (2021). El enfoque interpretativo: Una nueva manera de ver la contabilidad. *Actualidad Contable Faces*, 24(42), 95-112.
- Durand, M. F., Martínez, M. S., Galvagno, L. G. G., y Elgier, A. (2020). El desarrollo de la comunicación preverbal y verbal temprana. La importancia del juego. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 13(1), Article 1. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.13103>
- Espín Jaime, J. C., del Valle Cerezo Navarro, M., y Espín Jaime, F. (2019). Lo que es trastorno del espectro autista y lo que no lo es. *Anales de Pediatría Continuada*, 11(6), 333-341. [https://doi.org/10.1016/S1696-2818\(13\)70155-0](https://doi.org/10.1016/S1696-2818(13)70155-0)
- Gago-Galvagno, L. G., Passarini, L. A., Elgier, Á. M., Gago-Galvagno, L. G., Passarini, L. A., y Elgier, Á. M. (2022). Vulnerabilidad social y comunicación verbal y no-verbal en infancia temprana: Revisión sistemática. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 20(1), 188-209. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.20.1.4711>
- González Zhumi, J. A., y Latacela Cárdenas, J. L. (2021). *Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista: Estudio de Caso* [MasterThesis, Universidad Nacional de Educación del Ecuador]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1753>

- González-Quizhpe, A. M., Tupiza-Hernández, P. E., y Cano-Delgado, J. T. (2022). La comunicación verbal en los niños de educación preescolar. Estrategias pedagógicas. *CIENCIAMATRIA*, 8(4), Article 4. <https://doi.org/10.35381/cm.v8i4.842>
- Granada, M., y Pellizzari, E. (2019). *Manual de componentes del lenguaje: Niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático* (Vol. 2). Ediciones Universidad Católica de Maule. <https://ediciones.ucm.cl/portada/49/tad19.pdf>
- Guarate, Y. C. (2019). Análisis de las entrevistas en la investigación cualitativa: Metodología de Demazière D. y Dubar C. *Enfermería Investiga*, 4(5), Article 5.
- Guzmán, G., Putrino, N., Martínez, F., Quiroz, N., Guzmán, G., Putrino, N., Martínez, F., y Quiroz, N. (2017). Nuevas tecnologías: Puentes de comunicación en el trastorno del espectro autista (TEA). *Terapia psicológica*, 35(3), 247-258. <https://doi.org/10.4067/S0718-48082017000300247>
- Intriago Lino, Z. E. (2019). *Método pecs y su influencia en el desarrollo de habilidades lingüísticas en paciente con espectro autista*. [Thesis]. <https://repositorio.ulead.edu.ec/handle/123456789/1888>
- Jiménez Chaves, V. E. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 8(1), 141-150.
- Llivigañay Guaman, M. A. (2019). *La utilización de los pictogramas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "José Ingenieros" no. 2 de la ciudad de Loja, periodo 2013-2014* [MasterThesis, Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec//handle/123456789/23124>
- López, A. B. (2018). Accesibilidad académica en la educación superior virtual. En E. N. Alvarenga (Ed.), *In Alvarenga, Elida Noemí* <https://nulan.mdp.edu.ar/view/creators/Alvarenga=3AEIida_Noem=ED=3A=3A.htm>, (Ed.), *Las mil caras de la Universidad* (pp. 225-244). Buenos Aires: Dunken. ISBN 978-987-763-648-2 (pp. 225-244). Dunken. <https://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/3038/>
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: Argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>

- Martínez Reyes, D. (2018). *Revisión Sistemática [recurso electrónico]: Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes en menores de 2 a 12 años con Trastorno del Espectro del Autismo no verbales y discapacidad intelectual*. <https://repositoriobibliotecas.uv.cl/handle/uvsc1/3763>
- Medina Llivisupa, Y. S., y Flores Merchán, G. M. (2022). *Guía de actividades basadas en el sistema PECS para desarrollar la comunicación de un estudiante con discapacidad intelectual* [MasterThesis, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2417>
- Muentes Cruz, D. L. (2017). *Análisis de la comunicación verbal y no verbal de los estudiantes en la facultad de comunicación social de la universidad de guayaquil, en la jornada vespertina, periodo 2017-2018* [Thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21162>
- Ordoñez Palacios, M. E., y Sarmiento Caguana, C. J. (2019). *Aplicación de los sistemas alternativos de comunicación implementados en el Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay IPCA* [MasterThesis, Universidad del Azuay]. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9217>
- Ortiz Galarza, M. G. (2022). *Aplicación de un sistema alternativo y aumentativo de comunicación en estudiantes con trastorno del espectro autista del Centro Especializado de Rehabilitación Integral (CERI)* [MasterThesis]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24028>
- Paz Cuadros, S. F. (2021). *Sistema de comunicación por el intercambio de imágenes—PECS para favorecer la comunicación en los estudiantes con trastorno del espectro autista de un centro de educación básica especial. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3079809>
- Peñaloza Remache, A. F., y Saico Guartan, M. I. (2023). *Desarrollo Cognitivo a través de la pedagogía constructivista de Piaget en niños de 3 a 4 años del CEI “Ciudad de Cuenca”* [MasterThesis, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2975>
- Piña, N. B., y Belda-Torrijos, M. (2022). El Trastorno del espectro autista y los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. *EA, Escuela Abierta*, 25, 15-27.

- Rubio, M. I. J. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150.
- Ruiz Aparicio, R. (2021). *Las habilidades pragmáticas en el alumnado con TEA. Una propuesta didáctica* [MasterThesis]. <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/2137>
- Santos, P. de A., Bordini, D., Scattolin, M., Asevedo, G. R. da C., Caetano, S. C., Paula, C. S., Perissinoto, J., y Tamanaha, A. C. (2021). The Impact of the Implementation of the Picture Exchange Communication System—PECS on Understanding Instructions in Children with Autism Spectrum Disorders. *CoDAS*, 33(2), e20200041. <https://doi.org/10.1590/2317-1782/20202020041>
- Torres, J. C., León, H., y Figueroa, M. (2019). Desempeño fonético-fonológico en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de pre-kínder a tercero básico. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 17, 1-18. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2018.51611>
- Torres, L. R., Esteban, Y. A., y Alcantud-Marín, F. (2020). Revisión de evidencias de las técnicas de DIR/Floortime™ para la intervención en niños y niñas con Trastornos del Espectro del Autismo. *Siglo Cero*, 51(2), Article 2. <https://doi.org/10.14201/scero2020512732>
- Uribe, L. A. F. (2009). A Propósito De La Comunicación Verbal. *Forma y Función*, 22(2), 121-142.
- Velarde, L. (2020). La teoría del lenguaje de Vygotsky y la filosofía del espíritu de Hegel. *Arboles y Rizomas*, 2(1), Article 1. <https://doi.org/10.35588/ayr.v2i1.4088>
- Vera, T. P. (2022). Etapas del análisis de la información documental. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 45(3), Article 3. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e340545>
- Vila Borrellas, E., Schroeder, K. F., Rosselló Ximenes, J., y Hinzen, W. (2016). Aproximación al lenguaje en el trastorno del espectro autista. *Revista de Psicopatología y salud mental del niño y del adolescente*, 27, 83-90.
- Villaprado Loor, J. E. (2021). *La comunicación en las personas autistas no verbales, a través de los SAAC* [MasterThesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8575>



- Villarroel, M. C. (2019). TEA sin lenguaje verbal expresivo: Estado actual en el campo de la investigación y de la intervención. *Revista Educación las Américas*, 9(4), 79-97. <https://doi.org/10.35811/rea.v9i0.65>
- Villegas Rodríguez, A. (2021). *Implantación y beneficios del sistema comunicativo aumentativo/alternativo (PECS), en el alumnado con trastorno del espectro autista*. <https://idus.us.es/handle/11441/129174>
- Walker, V. L., y Snell, M. E. (2013). Effects of augmentative and alternative communication on challenging behavior: A meta-analysis. *Augmentative and Alternative Communication (Baltimore, Md.: 1985)*, 29(2), 117-131. <https://doi.org/10.3109/07434618.2013.785020>
- Zohoorian, Z., Zeraatpishe, M., y Matin sadr, N. (2021). Effectiveness of the Picture Exchange Communication System in Teaching English Vocabulary in Children with Autism Spectrum Disorders: A single-subject study. *Cogent Education*, 8(1), 1892995. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2021.1892995>



ANEXOS

Anexo 1. Niveles de gravedad del TEA

Nivel de gravedad	Comunicación social	Comportamientos restringidos y repetitivos.
Grado 3: Necesita ayuda muy notable.	Limitaciones de carácter grave en la comunicación verbal y no verbal, limitaciones en interacción social.	No admite cambios, necesitando una rutina diaria, presentado conductas inadecuadas
Grado 2: “Necesita ayuda notable”	Deficiencias notables en habilidades de comunicación social verbal y no verbal; problemas sociales que son aparentes incluso con apoyos; presentando problemas de interacción y respuestas sociales muy reducidas.	Inflexibilidad del comportamiento, dificultades para afrontar el cambio u otras conductas restringidas/repetitivas.
Grado 1: “Necesita ayuda”	Se presentan dificultades para iniciar interacción social, respuestas atípicas o negativas en su interacción.	Problemas como organización lo cual repercute en su autonomía.

Nota: adaptado de American Psychiatric Association. Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-5). American Psychiatric Pub.; 2013.



Anexo 2. Fases de implementación de las PECS

No.	Nombre	Descripción
Fase 1	Intercambio físico	Se prioriza los esfuerzos en incentivar a los pacientes a relacionarse de forma física con las figuras para que las manipulen, jueguen con ellas, y empiecen a relacionarlas con los objetos a los que representan, una forma ampliamente utilizada en las PECS es darle alimentos, juguetes u otros objetos de su interés conjuntamente con sus representaciones gráficas
Fase 2	Aumento de espontaneidad	En esta fase, se trata de incentivar que la persona con TEA busque las figuras de los objetos que quiere para entregárselo al profesional y así se lo entreguen. Una parte importante, es iniciar proporcionándole estas imágenes y luego, progresivamente dejar que sea el mismo individuo quien las busque por su cuenta y se lo entregue a su docente para conseguir lo que quiere.
Fase 3	Discriminación de la figura	Para este punto, la persona con TEA debe aprender a discriminar las figuras, para ello, se realizan actividades donde se colocan objetos de alta preferencia conjuntamente con tarjetas con figuras acertadas y erróneas para comprobar que el individuo conoce exactamente que figura es. Estas actividades deber realizarse de manera paulatina de dificultad.
Fase 4	Estructuración de la oración	Para esta fase, se ingresan símbolos que representen la frase: “Yo quiero” antes de una figura de especial preferencia para el niño. Seguidamente se implementa esta figura en diferentes objetos para demostrar su requerimiento del mismo al docente.
Fase 5	Responder preguntas	Esta es una de las fases que requieren de más tiempo para dominarlas, pues se trata de realizar actividades donde el docente pregunte: “¿qué deseas?” mientras el individuo asimile que se responde con la figura de: “yo quiero” y luego coloque el objeto de su interés.
Fase 6	Respuesta y comentarios	En esta fase se incorporan otros elementos, como: “yo veo”, “yo deseo”, “me gustaría”, entre otras y adaptándolas a diferentes contextos para la mayoría de preguntas que se le pueden realizar en su día a día. Desde sus necesidades biológicas, gustos, preferencias, rechazo y muchas más.

Nota: Adaptado de Córdova (2019)



Anexo 3. Cuestionario de la entrevista semiestructurada aplicada a la docente

Entrevista a la docente de cuarto grado de Autismo, paralelo “B” de la Unidad educativa especial

“Agustín Cueva Tamariz”

Objetivo: Conocer las manifestaciones de la comunicación verbal de A.G en el contexto áulico.

Entrevistado/a: Mgst. Silvia Muevecela

Entrevistador/ra: Daysi Pulla y Jessica Tenempaguay

Fecha: Cuenca, 27 de enero de 2023

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS:

1. ¿Cómo se comunica A.G dentro del aula?

A.G al inicio del año escolar tenía muchas dificultades para expresarse y comunicar sus necesidades, pero actualmente veo que ha avanzado bastante, ya se esfuerza un poco más en señalar lo que desea o repetir frases, ya ha aflorado bastante el lenguaje ya veo que le salen palabritas, o ya la noción de él es tener una oración más o menos estructurada.

2. ¿Cómo se manifiesta la pronunciación de los sonidos en A.G?

Cuando esta repitiendo palabritas si noto que hay problemas en la pronunciación de los sonidos, ya que algunos sonidos no son claros, se distorsionan.

3. ¿A.G tiene iniciativa verbal?

Cuando necesita algo sí, ósea a su manera, pero trata de darse a entender lo que quiere en juguetes, en comida, cuando ya acaba de comer, cuando quiere salir al recreo el trata de abrir la puerta y salir corriendo, cuando alguien le molesta el me avisa. Antes cuando él quería algo cogía y empujaba, ahora le decimos que no que cuando quiere pedir algo debe decir por favor préstame un ratito el columpio, entonces el cuándo otro niño está ocupando el columpio el ya me busca y me señala, y yo le ayudo a pedir, entonces de alguna manera ya estamos encaminándonos un poquito más en la comunicación.

4. ¿Cómo actúa A.G cuando no le entienden lo que trata de decir?

Cuando mi atención está hacia otros niños y no le doy de una respuesta, él se molesta, y tiende a gritar a lanzarse al piso o cuando algo no le sale bien se frustra y empieza a lanzar las cosas, pero es la frustración de él, pero mientras se le entienda, se le preste



atención el se desarrollo tranquilamente, a el le gusta que el alaguen y le aplaudan cuando culminan sus trabajos.

5. ¿Comprende preguntas con facilidad o existen dificultades de comprensión?

Antony comprende bien las ordenes simples, pero tiene dificultades en comprender ordenes mas complejas o que tengan mas de un verbo de efectuar, para ayudarle a comprender mejor yo le proporciono imágenes.

6. ¿Comprende las relaciones palabra-objeto?

A.G puede reconocer imágenes de cosas, alimentos, actividades, lugares, miembros de la familia y animales, pero su vocabulario es limitado para su edad.

7. ¿Cuándo usted intenta conversar con A. G existe colaboración?

Como A.G no se comunica con el lenguaje oral, cuando yo le explico algún tema de clase, o cuando hablo con el cuándo actúa mal el no mantiene el contacto visual, su mirada siempre esta hacia abajo, sin embargo, sé que me escucha y comprende ya que en una ocasión tiro su lápiz y empezó con sus berrinches, le aconseje que eso no se debe hacer, luego el me abrazo y su intención era de pedir perdón.

8. ¿En la asignatura de Lengua y Literatura el puede organizar gramaticalmente oraciones?

A.G tiene mucho potencial, en este quimestre yo me planteo desarrollar con A.G en el área de Lengua y Literatura la lectura pictográfica y motivarle a él a que se exprese mediante canciones, tanto que él escuche las canciones con mi voz como que el las escuche en el celular, pero siempre las mismas canciones todos los días para mantener la rutina, me doy en cuenta que eso ha servido para el sé que los resultados no fueron inmediatos pasaron varios meses y me sorprende ahora escucharlo cantar a él cuando escucha las canciones ya sea tarareando, sin embargo en algunas actividades como organizar oraciones con pictogramas el no estructura de manera adecuada.

9. ¿Qué beneficios cree que adquiera Antony al desarrollar la comunicación verbal? Sería mejorar bastante él es un niño muy inteligente pero su debilidad aún es su lenguaje, sería lo más hermoso que el pueda comunicar sus necesidades, gustos, disgustos, ya que como todavía el no ha aflorado su lenguaje lo repercute en su comportamiento mediante berrinches y la frustración ya que es una reacción de él al no poder decir estoy enojado, estoy triste, necesito tal cosa, mi amigo habló muy duro. Otra cosa que a él no le gusta son los ruidos fuertes ya que si escucha un ruido fuerte el se abalanza contra el compañero o trata de alejarse del lugar donde este el ruido.



Anexo 4. Cuestionario de la entrevista semiestructurada aplicada a la madre de familia

Entrevista a la docente de cuarto grado de Autismo, paralelo "B" de la Unidad educativa especial

"Agustín Cueva Tamariz"

Objetivo: Conocer las manifestaciones de la comunicación verbal de A.G en el contexto familiar.

Entrevistado/a: Sra. Jenny Ávila

Entrevistador/ra: Daysi Pulla y Jessica Tenempaguay

Fecha: Cuenca, 27 de enero de 2023

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS:

¿A qué edad empezó a balbucear?

Mi hijo empezó a balbucear cuando tenía, desde los seis meses en adelante.

¿A qué edad dijo sus primeras palabras?

Antony dijo al año seis meses las palabras, como mamá y teta, esas fueron las palabras que frecuentemente decía. Y cuando entro a la escuela empezó a decir otras palabras.

¿A qué edad se le realizó un diagnóstico médico?

A él se le realizó cuando tenía cinco años, y le diagnosticaron que tiene autismo de grado dos.

¿Qué tipo de estructuras comprende su hijo, palabras, frases, oraciones?

El sí entiende palabras, frases u oraciones, a veces hay cosas nuevas que no conoce entonces me toca mostrarle los pictogramas, pero el sí comprende todo como frases o palabras concretas.

¿Qué nivel de comprensión muestra durante la instrucción que le brinda?

Cuando son cosas que él si conoce, comprende al 100%, pero cuando son cosas nuevas sería un 10 o 20 %

¿Como manifiesta su comunicación verbal?

Cuando se comunica conmigo el utiliza palabras, aunque algunas palabras no pronuncian bien, pero yo si le entiendo, cuando se comunica con algún familiar el habla, pero no se le entiende, ya que empieza a desesperarse y habla rápido y con extraños primero entabla un aprecio, o no le gusta tener contacto con personas que no conoce.

¿Comprende las consecuencias de sus acciones o emociones?

Si, él entiende bien cuando sabe qué hace daño, agradece, lastima o está enojado en sí todo, cuando algo está mal y nos enojamos él entiende, pero para una mejor comprensión yo le explico porque nos enojamos. Y lo explicamos con hablarle despacio

¿Comprende preguntas simples?

Si, ya que en cada momento trato de entablar una comunicación para que vaya mejorando, él comprende cuando le pregunto ¿estas bien?, ¿porque paso esto? En ocasiones como le menciono, cuando son palabras nuevas nosotros le decimos para que él vaya repitiendo y en sí trata de memorizar y conocer el significado de la palabra. Y las preguntas que le hago si contesta, aunque no se le entiende claro, pero me trata de responder.

¿Qué recursos utiliza para comunicarse?

El utiliza palabras o pictogramas, estos son los recursos constantes ya sea de estar en la casa o al momento de salir. Cuando no le entiende alguien de la casa, él utiliza los pictogramas, como ir al baño, cuando quiere irse algún lugar o le duele algo, aunque más utiliza cuando está enfermo ya que no lo comprendemos bien.

¿Cuáles han sido las mejorías en cuanto a su lenguaje desde que ha sido diagnosticado?

Bastante, con la ayuda de los pictogramas y la escuela y de nosotros él ha mejorado en cuanto a su lenguaje, no pronuncia bien, pero si dice palabras o frases, que para él son conocidas, él no podía decir su nombre y ahora yo lo dice, hasta mi nombre lo dice, también dice; quiero comer, quiero ir al parque, quiero jugar, helado, pizza, leche. En sí ya dice bastantes palabras que nosotros sí le entendemos.



Anexo 5. Diario de campo

REGISTRO DIARIO DE CAMPO #8

NOVENO CICLO

ITINERARIO: LOGOPEDIA

Datos informativos

Institución: Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz

Tutor profesional: Silvia Muévesela **Estudiante/s:** Daysi

Pulla y Jessica Tenempaguay **Grado:** 4to de EGB Autismo

Actividades desarrolladas por el tutor	Información relevante
<p>Al ingresar al aula docente se encontraba realizando las actividades iniciales, las cuales constan de canciones enfocadas en el clima, saludo y días de la semana.</p> <p>Posterior a ello la docente dibuja en la pizarra la rutina del día de hoy, ya que, al representar gráficamente las acciones a desarrollarse, se mejora la colaboración en las actividades por parte de los estudiantes.</p> <p>Se da inicio al desarrollo de los contenidos, los temas abordados son las nociones arriba-abajo, la rutina de aseo personal, los colores primarios y datos personales.</p> <p>La docente diversifica la clase, utilizando diversos recursos, que sean adaptados a cada niño, para A.G utiliza hojas de trabajo ya que, a diferencia de sus dos compañeros de clase, él ya tiene desarrollado la motricidad fina.</p> <p>A.G culmina sus tareas con ayuda, se evidencia durante todo el proceso de aprendizaje que el niño no habla por sí solo, más bien repite tal cual, lo que le mencionan los practicantes o la docente,</p> <p>sin embargo, comprende preguntas simples y responde de forma independiente articulando los sonidos “sí” y “no”.</p>	<p>La docente en todas sus clases busca estimular el lenguaje de los niños mediante canciones, además siempre propicia la participación de todos adecuándose a sus necesidades, sin embargo, a pesar de la estimulación mediante la música A.G no logra hablar de forma autónoma, además cuando repite lo que escucha de los demás lo hace con distorsión de los sonidos, su comprensión también se encuentra afectada y se evidencia ausencia de la iniciativa verbal.</p> <p>Métodos (camino): Enseñanza multinivel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para llevar a cabo las actividades la docente realizó una planificación de la clase, estructurándola en actividades no más de 10 min debido a que los estudiantes se cansan rápido, además de implementar lapsos de tiempos que permitan la distracción de los estudiantes. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas de trabajo. - Juguetes diversos. - Pictogramas



Se puede evidenciar que conoce el significado de algunas palabras, ya que, al nombrar algún objeto él puede reconocer el objeto nombrado.

En una actividad de lengua y literatura la docente le facilita pictogramas al niño para que el niño pueda organizar gramaticalmente la oración: “Yo me llamo Antony” sin embargo, el niño demuestra dificultades en la estructuración de esta oración, así mismo no mantiene el contacto visual con la persona que interactúa con él, manteniendo su mirada hacia su hoja de trabajo.

Al dar una orden a A.G se tiene que emplear un solo verbo de efectuar, ya que el no comprende ordenes complejas de más de un verbo.

Antes de finalizar la clase, la docente dedica 15 minutos para que los niños jueguen con egos, muñecas, autos, pelotas etc., en este momento observamos que A.G quería jugar con autos, por ello señala lo que desea mas no lo pronuncia.



Anexo 6. Ficha psicopedagógica del estudiante

**UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL
"AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ"**

Ministerio de Educación

**INFORME SEGUNDO QUIMESTRE
AREA: TERAPIA DEL LENGUAJE**

ESTUDIANTE: Godoy Ávila Anthony Bryan		AÑO LECTIVO: 2020-2021
DIAGNÓSTICO MÉDICO: Autismo, grado II	EDAD CRONOLÓGICA: 7 años, 6 meses	AÑO DE BÁSICA: 2º "B"

INFORME DEL PROCESO TERAPEUTICO:
 En este segundo trimestre las intervenciones se continuaron dando mediante la tele terapia, cumpliéndose con el objetivo de comunicar con intencionalidad sus necesidades y emociones, señalando y utilizando algunas palabras inteligibles y funcionales, para la interacción dentro de su contexto, pero con el trabajo directo de su familia y la utilización de recursos del medio.

Se trabajó las expresiones de feliz, enojado, asustado. El soplo con diferente material, praxias labiales y linguales, señalar objetos concretos a corta y mediana distancia, el juego funcional, vocalizaciones, emisión de palabras funcionales con intención comunicativa, vocabulario de alimentos, acciones, objetos de las dependencias de su casa, las vocales. Ejecutar órdenes verbales y pequeños mandados apoyando a mamá en sus actividades diarias. Se utilizó imágenes y pictogramas por parte de la profesional y otros recursos tecnológicos considerando la necesidad del niño.

OBSERVACIONES:

- Las intervenciones se realizaron a las 19H00, considerando el horario de trabajo de su madre, ya que es la persona que le acompaña al niño.
- Todas las intervenciones se realizaron mediante la plataforma Zoom, con el apoyo de su madre.
- Los resultados alcanzados con Anthony han sido positivos, ya que se observa un incremento de su expresión verbal.

RECOMENDACIONES PARA PADRES Y/O REPRESENTANTES:

- Utilizar todas las actividades de la vida diaria e intereses del niño como oportunidades para la utilización del habla.
- Modular la voz al hablarle al niño para mejorar la comprensión e imitación verbal.
- Escuchar canciones infantiles o de su agrado y que tengan un lenguaje sencillo y repetitivo.
- Practicar las diversas actividades de las fichas que se trabajaron.
- El niño necesita continuar asistiendo a terapia del lenguaje.

Cuenca, junio del 2021

ELABORADO Esp. Olga Tito Jara TERAPISTA DEL LENGUAJE	APROBADO Mgst. Maíra Román Calle RECTORA (E) Lic. Catalina Vásquez VICERRECTORA
--	--



Unidad Educativa Especial "Agustín Cueva Tamariz"

TERAPIA DE LENGUAJE

Se realizó una observación y un conversatorio con su madre, direccionada por un cuestionario en base a las destrezas comunicativas que maneja el niño, anotándose lo siguiente:

Por información de su madre el niño presentó retraso en sus etapa pre verbal y verbal. Inició su balbuceo aproximadamente al año y a los 2 años emitía algunas palabras básicas, pero sin causa aparente dejó de hacerlo. Volvió con la emisión de sonidos vocálicos y consonánticos aproximadamente a los 4 años, meses más tarde emite palabras inteligibles monosílabas y bisílabas. Pero hasta la fecha no emite más de 6 palabras. No estructura ni emite frases simples.

La forma de comunicación predominante que utiliza el niño es llevando al adulto hacia el objeto o necesidad presentada. Responde al nombre luego de 2 intentos. No se evidenció la presencia de ecolalias. No comprende palabras inhibitorias, no identifica fotografías de objetos familiares y acciones en imágenes ni verbos según el contexto. No sigue instrucciones simples. No señala, no imita, pero realiza gestos convencionales elementales.

Deglución normal para sólidos y líquidos, sin observarse la presencia de sialorrea.

No se dio un contacto visual, sonrisa social correspondida, expresiones faciales dirigidas a la terapeuta, ni un disfrute compartido durante la interacción, realiza juego funcional. No se observó un comportamiento estereotipado, pero su madre refiere que si los presenta.


Se observa que el desarrollo de las habilidades comunicativas o del lenguaje no van con su edad cronológica.


CONCLUSION

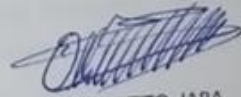
Por las características presentadas en observación y valoración se determina que el niño reciba educación especializada en el Programa de Autismo de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

ELABORADO POR:

Equipo Multidisciplinario con certificación en ADI-R y ADOS-2



LIC. MARLENE ANDRADE
PSICOLOGA EDUCATIVA


PSIC. EDGAR LUDEÑA
PSICOLOGO CLINICO


ESP. OLGA TITO JARA
TERAPISTA LENGUAJE

APROBADO POR:


MGST. ISABEL SIGUENZA
RECTORA (E) DE LA UEEACT





A continuación, se presenta la triangulación de resultados obtenidos luego de la recolección de datos a través de los diferentes instrumentos anteriormente referidos en el acápite dos.

Triangulación de resultados

Categoría	Sub categoría	Indicador	Análisis documental	Entrevista semiestructurada		Observación	Análisis bibliográfico
			Ficha Psicopedagógica	Cuestionario (madre)	Cuestionario (docente)	Diario de campo	Ficha bibliográfica
Comunicación verbal	Fonológico	Pronunciación de los sonidos del habla de forma organizada y que generan un significado.	Se realiza un proceso terapéutico con el estudiante, dentro de esta intervención se manifiesta la predisposición del niño para la realización de praxis labiales y linguales, así mismo se trabaja en la vocalización y emisión de palabras funcionales, sin embargo, se evidencia que A.G repite todo	Presenta problemas para comunicarse, repite lo que escucha, trata de hablar, algunas palabras no pronuncian bien y utiliza pictogramas.	A.G presenta ecolalia poco notable, además tiene dificultades en la pronunciación de las palabras u oraciones, ya que suele distorsionar u omitir los fonemas durante la pronunciación de las palabras, no tiene iniciativa para comunicarse de forma oral.	A.G presenta ecolalias, no tiene iniciativa verbal, responde de manera razonable a preguntas simples, pronunciando el “Sí” y “No”. Cuando repite lo que escucha de los demás, lo hace con dificultades de pronunciación, ya que distorsiona los fonemas /R/ y /B/ y en	Según aportes de Barbosa et al. (2020) la presencia de ecolalias en niños con autismo puede estar relacionada con los gestos que acompañan el discurso y puede ser utilizada como una forma de comunicación metafórica. Por su parte, Vila et al. (2016) añade que la omisión de



			lo que la especialista le menciona, no puede estructurar o pronunciar de forma independiente las frases o palabras.			ocasiones omite el fonema /R/.	fonemas en niños con TEA se debe a una dificultad intrínseca de esta condición debido al poco desarrollo de motor orofacial.
	Morfosintáctico	Expresión de ideas, sentimientos y emociones mediante palabras y oraciones.	Ausencia de la iniciativa verbal, repite lo que el adulto le menciona, sin omitir partes de la oración o frase emitida, además para expresar sus necesidades lleva al adulto al lugar u objeto que desea.	Trata de expresarse, pero no logra, por ello señala deseos o necesidades que quiere o llevando a su madre al lugar deseado. No manifiesta expresiones faciales, solo se manifiesta con enojo y frustración.	Se comunica señalando con el dedo el objeto que desea, pero cuando quiere ir a un lugar intenta abrir la puerta para salir corriendo del aula, no estructura frases u oraciones, tampoco reconoce esta organización gramatical mediante los pictogramas ya que no puede organizarlos adecuadamente	No expresa sus sentimientos y emociones mediante palabras u oraciones. Cuando está enojado manifiesta su enojo mediante berrinches y cuando ya no quiere trabajar en clase o nota un ruido no tolerable para él, lo que hace es frustrarse y gritar, además cuando desea algún objeto señala con su dedo y cuando	Según González y Latacela (2021) las personas con TEA tienen dificultades en el área de la comunicación social recíproca y la interacción social lo que impide reconocer los patrones adecuados para iniciar y mantener una conversación en las reglas sociales establecidas lo que conlleva al uso de



					para formular oraciones con sentido, a pesar que estas oraciones son cortas y sencillas.	quiere ir fuera del aula intenta abrir la puerta. En el área de lengua y literatura la docente emplea pictogramas para construir oraciones sin embargo A.G no reconoce la estructura de la oración por lo que ordena sin sentido los pictogramas.	estrategias alternativas como señales con las manos o demostraciones de ira o incomodidad al no saber cómo expresar lo que sienten en ese momento.
	Semántico	Conocer la relación entre palabra-objeto y comprender el lenguaje de los demás.	Se ha desarrollado con A.G el reconocimiento de imágenes que corresponden a un vocabulario concreto sobre objetos, animales, acciones y alimentos. Se evidencia que comprende las palabras que más	Solo comprende palabras o frases conocidas y cortas, por ello la madre menciona que para comprender lo que le transmiten ha sido por la ayuda de los pictogramas.	Reconoce las imágenes asociadas a objetos, alimentos, acciones, lugares, familia y animales siempre y cuando estos pictogramas sean acordes al vocabulario que el más emplea en la casa y la	Su vocabulario es muy corto, por ello la docente trabaja mediante pictogramas para mejorar la comprensión del niño, al mencionar el nombre de objetos, animales, acciones o miembros de la	Según Aguiá et al. (2020) la comprensión de las palabras representa una de las facetas con mayor dificultad para los niños con TEA pues, si bien estas personas llegan a familiarizarse con las expresiones



			<p>son usadas en su contexto y se muestra la falta de comprensión en las palabras que nombran alimentos, acciones u objetos que no son usados en su cotidianidad, además no comprende palabras inhibitorias.</p>		<p>escuela, es importante mencionar que su vocabulario está por debajo de su edad, por otro lado, hay una buena comprensión de órdenes simples y sencillas que solo tengan un verbo, ya que si se le da ordenes con dos o más verbos a efectuarse al mismo tiempo, el niño no puede comprender.</p>	<p>familia, el reconoce sin mayor dificultad siempre y cuando estos pictogramas estén vinculado al vocabulario de un niño preparatoria y primer grado de elemental. A.G puede comprender ordenes que solo tengan un verbo a efectuarse, caso contrario el no comprende y procede a frustrarse.</p>	<p>habituales de su entorno social, familiar y educacional, les resulta un reto mayor asimilar otras palabras del vocabulario como los conectores gramaticales, estructuras, entre otros.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---



			Pragmático	Conducta comunicativa con los demás	Al momento de comunicarse con A.G no existe: contacto visual, sonrisa social correspondida o expresiones faciales dirigidas a la terapeuta, además, no hay un disfrute compartido de interacción durante la intervención.	Cuando tiene deseos o necesidades, señala con el dedo o utiliza los pictogramas, no mantiene interacción social con personas desconocidas, cuando le pregunta la madre siempre le responde si o no.	Con A.G no se puede entablar una conversación debido a las dificultades en la comunicación verbal, por ello se comunica señalando con su dedo lo que desea, además no existe contacto visual.
--	--	--	------------	-------------------------------------	---	---	---



Sección 6			
TEMA: REGULACIÓN DE CONDUCTA			
Objetivo General: Desarrollar la comunicación verbal utilizando pictogramas relacionados a regulación de conducta.			
Descripción: En esta sección, se pretende que el niño reconozca e identifique acciones para mejorar y regular su conducta además de mejorar la pronunciación del fonema (R/)			
FASE	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
COMPONENTE: FONÉTICO-FONOLOGICO			
Objetivo: Identificar en los pictogramas la regulación de conducta mientras desarrolla el componente fonético fonológico.			
Fase 1: Intercambio físico	<ul style="list-style-type: none"> - Para iniciar con esta fase, se presenta un video educativo “autocontrol”, este video permite al niño visualizar; acciones, que no se debe realizar, como; golpear, empujar, gritar. - Al finalizar el video se le pide al niño entregar al adulto los pictogramas que contengan el fonema /R/ el niño entregará el pictograma de escuchar, no gritas, no pelear, respetar el turno. - Le pediremos que pronuncie cada pictograma y que aplauda cuando sea de pronunciar la silaba con el fonema /R/. 	Video de youtube: https://n9.cl/bzpvw Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”	20 minutos
COMPONENTE: FONÉTICO FONOLÓGICO Y LÉXICO-SEMANTICO			
Objetivo: Incrementar el vocabulario acerca de las normas de conducta y asimilar el significado de cada pictograma.			
Fase 2: Aumento de espontaneidad	<ul style="list-style-type: none"> - Esta fase, se le entrega el cuadernillo en donde están los pictogramas relacionados a normas de conducta. - Luego se le pide al niño que entregue el pictograma de gritar, se le explica que no debemos gritar a los demás cuando algo nos molesta, para ello podemos emplear el pictograma de alto o detente. - Entonces pedimos al niño que coloque al frente del pictograma de gritar el pictograma que represente la acción correcta, por ejemplo, no gritar o no me molestes. 	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”	20 minutos



	<ul style="list-style-type: none"> - Así mismo se entrega el pictograma de pelear por un juguete y se le pide al niño que coloque al frente el pictograma que representa la acción correcta, en este caso sería por favor me puedes prestar. - De esta manera se puede trabajar con los demás pictogramas como golpear, empujar y rasguñar. 		
Fase 3: Discriminación de la figura	<ul style="list-style-type: none"> - Se indica al niño que en el pizarrón se colocará dos cartulinas, la cartulina rosada representaran las acciones buenas y la cartulina celeste representaran las acciones malas. - Luego se le entrega diversos pictogramas y el niño debe ir clasificando a donde corresponde cada uno. - Luego de finalizar se le ira señalando cada pictograma y el niño debe ir pronunciando. 	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo” Cartulinas Pizarra Cinta	20 minutos

COMPONENTE LÉXICO-SEMÁNTICO Y MORFOSINTÁCTICO

Objetivo: Estructurar oraciones utilizando pictogramas relacionados a la conducta

Fase 4: Estructuración de la oración.	<ul style="list-style-type: none"> - Se le entrega al niño estos pictogramas: pelear, empujar y gritar. - Se le indica que forme oraciones con cada pictograma, para ello se le cuestiona cuando él ha peleado con un compañero, por ejemplo, yo peleo con mi amigo por una pelota y a continuación debe estructurar la oración contradictoria a la mala acción, es decir: yo debo pedir de favor a mi amigo la pelota. - Así mismo debe realizar oraciones con el pictograma de empujar y de gritar. 	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo” Canción YouTube www.youtube.com/watch?v=-26vguTgCEsy=122s	20 minutos
Fase 5: Responder preguntas	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta fase utilizaremos un plato con golosinas de agrado del niño, se le pide que espere y no tome ninguna golosina hasta que el adulto le dé la orden, el adulto debe salir dos minutos y luego regresar. - Finalmente se preguntará al niño: ¿Cuáles fueron las ordenes que debías cumplir? ¿Respetaste la orden de esperar? ¿Refleja en el cuadernillo las ordenes de a dinámica? 	Golosinas Plato Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”	20 minutos

COMPONENTE: MORFOSINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO

Objetivo: Establecer diálogos cortos con el adulto.

Fase 6: Respuesta y comentarios	En esta fase trataremos de entablar un dialogo o conversación con el estudiante, para ello le preguntaremos las siguientes interrogantes: ¿qué pasa si no respetas tu turno? ¿Cómo crees que se sienten tus compañeros si no respetas el turno? ¿’Cuando gritas y agredes a	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”	20 minutos
---	---	---	------------



tu compañero cómo crees que él se siente? ¿Qué debemos hacer cuando sentimos ira y queremos evitar gritar y golpear?

Evaluación de la sección 6:

Ficha de observación	Logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Indicador				
Pronuncia lo que refleja cada pictograma sin distorsionar el fonema /R/				
Logra identificar las conductas buenas y malas.				
Estructura oraciones empleando adecuadamente el orden de los pictogramas.				
Mediante un diálogo corto con el adulto, mediante interrogantes.				

Sección 7:

MIS EMOCIONES

Objetivo General: Identificar y reconocer mediante pictogramas las seis emociones básicas.

Descripción: En esta sección se encuentran pictogramas de las emociones básicas que el niño debe identificar y asimilar, aquí se plantean actividades que ayudarán al niño a identificar la emoción que siente frente a una situación.

FASE	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO			
Objetivo: Desarrollar el componente fonético fonológico mediante el uso de pictogramas de las emociones			



<p>Fase 1: Intercambio físico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para dar inicio a esta sección, se utilizará el cuadernillo, en la sección de emociones, en donde se encuentran las seis emociones básicas: feliz, triste, enojado, asco, miedo y asombro. - Se le pedirá al niño que pronuncie cada emoción y la vaya señalando con el dedo. - Luego le entregaremos un espejo y le pediremos al niño que realice la expresión de cada una de las emociones que se encuentran en el cuadernillo. - Por ejemplo, se le pedirá al niño que seleccione y pronuncie la emoción “feliz” y que a continuación exprese gestualmente esa emoción y así sucesivamente con cada emoción. - Luego, pediremos que identifique en el cuadernillo acciones, personas o alimentos que hacen que él este feliz. - El niño deberá seleccionar el pictograma del objeto o persona que lo hacen sentir feliz e intercambiarlo por la emoción. - Por ejemplo: El niño toma la fotografía de su mamá y la intercambia por la emoción de felicidad, o toma el pictograma de un brócoli y la intercambia por la emoción de “asco” y así se debe desarrollar las demás emociones. 	<p>Cuadernillo “La magia de la comunicación comunícate conmigo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pictogramas de las emociones - Pictogramas variados del cuadernillo <p>Espejo</p>	<p>30 min</p>
<p>COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO</p>			
<p>Objetivo: Enriquecer el componente léxico-semántico mediante los pictogramas de las emociones</p>			



Fase 2: Aumento de espontaneidad	<ul style="list-style-type: none">- En esta fase vamos a entregar al niño imágenes de: niños saltando y cantando, niños llorando, niños gritando, niños sorprendidos, niños con cara de desagrado y niños escondidos debajo de su cama y al frente se le entregará al niño los pictogramas de las seis emociones el niño debe comentar que pasa en cada imagen y luego agrupar cada imagen a la emoción que corresponde.	Imágenes y pictogramas de las emociones.	30 min
Fase 3: Discriminación de la figura	<ul style="list-style-type: none">- Para esta fase se va a entregar al niño los pictogramas de las emociones y el cuadernillo además se va reproducir un video en YouTube “El remolino de las emociones”, se va a explicar al estudiante que debe ver con atención el video y al finalizar el video el adulto preguntará: ¿Qué sentía Ana cuando estaba con sus amigas? ¿Qué siente Ana cuando mamá no le prestaba atención?- El niño debe responder seleccionando los pictogramas y pronunciando el nombre de la emoción, luego colocarla en la parte inferior del cuadernillo.	Video en YouTube: https://n9.cl/tborj Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”	30 min
COMPONENTE LÉXICO-SEMÁNTICO Y MORFOSINTÁCTICO			
Objetivo: Estructurar oraciones relacionadas a las emociones			
Fase 4: Estructuración de la oración.	<ul style="list-style-type: none">- En esta fase se le entregará al niño el cuadernillo y se le realizará las siguientes preguntas: ¿Cómo te sientes cuando estas con tu familia? ¿Qué sientes cuando algo te asusta? ¿Cuál es la expresión que haces cuando algún alimento no es tu agrado? Él debe pronunciar la emoción que siente con ayuda de los pictogramas y luego deberá formular y pronunciar	Cuadernillo “La magia de la comunicación comunícate conmigo”	20 min



	<p>oraciones cómo: “Yo estoy feliz” “Yo me siento triste” “Yo tengo miedo”, además podemos ampliar la oración haciendo uso de otros pictogramas, por ejemplo: “Yo estoy feliz cuando estoy con mi mamá” “Yo tengo miedo cuando me quedo solo en casa” entre otras oraciones.</p>	<p>- Pictogramas de las emociones</p>	
Fase 5: Responder preguntas	<ul style="list-style-type: none">- Para esta actividad vamos a entregar al niño un cubo realizado con cartulina, en cada lado del cubo hay el dibujo de una emoción, vamos a invitar al niño que tire el cubo y según la emoción que salga, se le hará la pregunta, por ejemplo: si el cubo cae y sale la emoción de tristeza, le preguntaremos al niño ¿Qué hace que él se sienta triste?, el niño debe responder mediante los pictogramas del cuadernillo, por ejemplo, “Yo me siento triste cuando mamá no está en casa” esta oración debe ser estructurada pictográficamente y luego pronunciada por el niño.- De esta manera se irá realizando preguntas según la emoción que salga al tirar el cubo.	<p>Cubo de las emociones</p> <p>Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”</p> <p>- Pictogramas de las emociones.</p>	20 min
COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO			
Objetivo: Mantener una conversación y responder preguntas acordes al contexto.			
Fase 6: Respuesta y comentarios	<ul style="list-style-type: none">- Se va a contar al niño el cuento de las “Emociones” para ello se utilizará un recipiente con harina dentro de ella estarán escondidas las emociones, se va a ir contando el cuento y cuando se nombre una emoción el estudiante deberá buscar en la harina y encontrar la emoción mencionada y pronunciar qué emoción es. Y finalmente se le realizará las siguientes preguntas:	<p>Cuento creación propia:</p> <p>“Emocionantes emociones”</p>	30 min



	¿Quién es Leo? ¿Qué animal era muy miedoso? ¿Cuál es el final del cuento?	Recipiente de plástico Harina	
--	--	-------------------------------------	--

Evaluación de la sección 7:

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Identifica y reconoce los pictogramas de las emociones.				
Intercambia el pictograma de las emociones por la emoción gestual				
Pronuncia adecuadamente las palabras y frases empleando las emociones.				
Reconoce el tipo de emoción y las situaciones en las que se manifiestan				
Estructura oraciones empleando las emociones				
Utiliza el lenguaje de acuerdo al contexto				
Responde adecuadamente a las preguntas realizadas manteniéndose en el hilo de la conversación.				

Sección 8



TEMA: ACCIONES

Objetivo General: Desarrollar la comunicación verbal, mediante el uso de pictogramas relacionados a acciones de la vida diaria.

Descripción: Se presentan pictogramas, que constan de acciones de la vida diaria empleadas por el niño.

FASE	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
COMPONENTE: FONÉTICO-FONOLÓGICO			
Objetivo: Lograr una buena pronunciación de los pictogramas empleados en esta sección.			
Fase 1: Intercambio físico	<ul style="list-style-type: none">- Se le entrega al niño los pictogramas de acciones cotidianas como: comer, jugar, caminar, dormir, vestirse, salir, estudiar, saludar, etc.- Se le pregunta al niño qué desea hacer ahora, el mediante los pictogramas debe elegir la acción que desea hacer y pronunciarla, por ejemplo, el niño elije la acción de “comer” se le pregunta que alimento desea comer él debe buscar en el cuadernillo el alimento que desea comer, por ejemplo, una manzana.- Estos pictogramas se pueden utilizar para acciones como, por ejemplo, ir al parque, caminar, ir de paseo, etc.	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”	20 minutos
COMPONENTE: FONÉTICO-FONOLÓGICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO			
Objetivo: Incrementar el vocabulario del niño en cuanto a acciones de la vida diaria.			
Fase 2: Aumento de espontaneidad	<ul style="list-style-type: none">- En esta fase, vamos a realizar un cubo que contendrá distintas acciones, relacionadas al niño.	Cubo Imágenes	20 minutos



	<ul style="list-style-type: none">- Luego se le pedirá al niño salir a un área verde u otro espacio, donde se le entregará el cubo y se indicará que debe lanzarlo al aire y cuando caiga en el piso, se ira dirá, que mencione que acción representa y que la realice.- Por ejemplo, si el cubo sale en jugar, se puede jugar con el niño con la pelota o el juego que el desee.- Si sale la acción de colorear se le entrega al niño una hoja de trabajo con un dibujo de su agrado para que el coloree.		
Fase 3: Discriminación de la figura	<ul style="list-style-type: none">- En esta fase, se va a entregar al niño sobres de colores y varios pictogramas de acciones s ele pide que vaya clasificando los pictogramas de acuerdo a su categoría, por ejemplo, en el sobre azul va a poner los pictogramas de las acciones que más le gusta hacer, en el sobre amarillo las acciones que no le gusta hacer.- Cada pictograma que va poniendo en el sobre debe irlo pronunciando adecuadamente.	Sobres Caja Acciones (pictogramas)	20 minutos
COMPONENTE: LÉXICO-SEMÁNTICO Y MORFOSINTÁCTICO			
Objetivo: Expresarse con ayuda de los pictogramas deseos que quiere lograr, como dibujar, pintar, caminar, mediante la estructura de símbolos.			
Fase 4: Estructuración de la oración	<ul style="list-style-type: none">- Para esta fase, se utilizará varios cubos con acciones, el niño debe ir lanzando el cubo y cada acción que salga él debe formar oraciones utilizando los pictogramas del cuadernillo.- Por ejemplo, “yo voy al parque ”“yo como frutas” “yo quiero ir a dormir” entre otras oraciones.	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”	20 minutos



		Cubos	
Fase 5: Responder preguntas	<ul style="list-style-type: none">- Para esta fase, se va a entregar al niño los pictogramas de las acciones y se le realizará las siguientes preguntas:- ¿A qué lugar te gusta ir?- ¿Qué te gusta hacer los días que no asistes a la escuela?- ¿Qué deseas hacer ahora?	Pictogramas de acciones Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo”	15 a 20 minutos
COMPONENTE: MORFOSINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO			
Objetivo: Establar una conversación con el adulto empleando los pictogramas de acciones.			
Fase 6: Respuesta y comentarios	Para esta fase se va a reproducir el cuento de los tres cerditos y el lobo feroz, al culminar el video le preguntaremos al niño que acciones pudo evidenciar en el video, cuál fue el cerdito más inteligente, que pasó al final del cuento, que te pareció el cuento.	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo” Cuento: Los tres cerditos y el lobo feroz https://n9.cl/sz5p	20 a 30 minutos

Evaluación de la sección 8:



Ficha de observación	logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Indicador				
Pronuncia adecuadamente las acciones que representan los pictogramas				
Se familiariza y reconoce los pictogramas de acciones de la vida diaria				
Estructura y pronuncia oraciones empleando pictogramas de acciones.				
Responde a preguntas cortas y ameniza un diálogo con el adulto.				

Sección 9:			
La letra “P”			
Objetivo General: Reconocer la letra P y utilizarlo de forma espontánea			
Descripción: En esta sección se encuentran pictogramas de palabras la letra P, para enseñar al niño a construir palabras y oraciones con esta letra			
FASE	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO			
Objetivo: Desarrollar el componente fonético fonológico mediante el uso de pictogramas de palabras con la letra P			
Fase 1: Intercambio físico	- En esta fase se entregará al niño tarjetitas con la letra P, se le indicará que esta es la letra P y se pronuncia juntando los labios y expulsando el aire por la boca, le invitamos al niño a realizar dicho sonido. /Ppppppppp/	- Tarjeta con la letra “P”	20 min



	<ul style="list-style-type: none"> - Se le enseñará al niño un video en YouTube acerca de la letra p y sus sílabas. - A continuación, vamos a entregar al niño una canasta con varios juguetes, el niño debe mirar los juguetes y entregar a la persona adulta aquellos juguetes que tengan este fonema, por cada juguete que entrega deberá entregar una tarjetita de la letra P. Por ejemplo, en la canasta se encuentran juguetes de: papa, pelota, pizza, pollo y puerta, el niño debe pronunciar cada objeto y entregarlo al adulto. - Ahora se le entrega al niño el cuadernillo con la sílaba “Pa” pegado en la parte inferior del cuadernillo, además se le entrega al niño varias imágenes con la letra “P” pero el niño debe seleccionar solo las imágenes que contienen la silaba “pa” e ir colocando en el cuadernillo. - Luego se le entrega la sílaba “pe” y el estudiante debe elegir en las imágenes que palabras tienen la silaba “pe” - De esta misma forma se realizará con las sílabas: “pi”, “po” y “pu”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video en YouTube: https://n9.cl/c1c9j - Canasta con juguetes - Tarjetas de las sílabas “pa” “pe” “pi” “po” y “pu” - Imágenes que contengan las sílabas con la letra “p”. - 	
COMPONENTE FONÉTICO-FONOLÓGICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO			
Objetivo: Enriquecer el componente léxico-semántico mediante los pictogramas de palabras con la letra “p”			
<p>Fase 2: Aumento de espontaneidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En esta fase vamos a entregar al niño una hoja de trabajo con las sílabas pa, pe, pi, po y pu y al frente imágenes con cada una de estas sílabas el niño debe pronunciar cada imagen y luego unirla a la sílaba que corresponde. 	Hoja de trabajo	20 min



Fase 3: Discriminación de la figura	<p>En esta fase se le entregará al niño varias imágenes que contengan diferentes letras a la “p” y a un lado le entregaremos el cuadernillo, el niño debe ir seleccionando solo las imágenes que contienen la letra “p” y ubicando en el cuadernillo.</p> <p>Además, se realizará un juego en la plataforma wordwall, el cual consiste en que el niño reconozca cada imagen y seleccione la sílaba a la que corresponde cada imagen.</p>	Cuadernillo “La magia de la comunicación, comunícate conmigo” Link del juego: https://n9.cl/aznbn	20 min
COMPONENTE LÉXICO-SEMÁNTICO Y MORFOSINTÁCTICO			
Objetivo: Estructurar oraciones relacionadas con palabras que contengan la letra “P”			
Fase 4: Estructuración de la oración.	<ul style="list-style-type: none">- Se le entregará al niño pictogramas con la letra “p” él debe formar estas oraciones con orden lógico y luego pronunciarlas: “Mi papá se llama Patricio” “La pelota es de color plomo” “La paloma vuela alto” “La pizza es muy rica”	Pictogramas con la letra “p”	10 min
Fase 5: Responder preguntas	<ul style="list-style-type: none">- En esta fase se mostrará un cuento corto al niño el cuento se llama “Pablo y la pelota purpura”- Luego de ello, se le cuestionará al niño las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">- ¿Quién es el personaje del cuento?- ¿Qué le paso a Pablo?- ¿De qué color es la pelota de Pablo?	<ul style="list-style-type: none">- Link del video: https://n9.cl/zm187	15 minutos



COMPONENTE MORFOSINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO			
Objetivo: Mantener una conversación y responder preguntas acordes al contexto.			
Fase 6: Respuesta y comentarios	<ul style="list-style-type: none"> - Se le enseñará al niño diferentes pictogramas de alimentos, objetos, acciones, y lugares y se le preguntará al niño - ¿Qué imágenes ves que tengan la letra “p”? - ¿Cuántas imágenes hay con la letra “p”? - Finalmente, conjunto al niño crearemos un cuento corto en el que incrementemos palabras con la letra “p”. 	- Pictogramas de alimentos, lugares y objetos.	20 min

Evaluación de la sección 9:

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Identifica y reconoce la letra P				
Pronuncia sin dificultad el fonema /P/				
Identifica y distingue pictogramas que contengan las sílabas pa, pe, pi, po y pu				
Pronuncia adecuadamente en palabras y oraciones el fonema /p/				
Estructura oraciones empleando la letra “p”				
Comprende cuentos cortos y lo evidencia respondiendo adecuadamente cada pregunta.				
Utiliza el lenguaje de acuerdo al contexto				



Participa activamente en las actividades.				
---	--	--	--	--

Sección 10			
TEMA: FIGURAS GEOMÉTRICAS			
Objetivo general: Desarrollar la capacidad, para reconocer y pronunciar las figuras geométricas			
Descripción: Enseñar al niño distintas figuras geométricas, como: el cuadrado, rectángulo, círculo.			
FASE	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
COMPONENTE FONÉTICO- FONOLÓGICO			
Objetivo: Pronunciar mediante pictogramas o imágenes relacionadas a las figuras geométricas a medida que aprende el componente fonético-fonológico			
Fase 1: Intercambio físico	<ul style="list-style-type: none"> - Para iniciar se presenta un video, relacionado a las figuras geométricas, mientras vaya observando las figuras se procede a pausar el video e invitarle al niño a pronunciar la figura que vaya viendo. - Luego se entrega figuras de madera en este caso sería con, el cuadrado, triangulo, círculo y rectángulo. - Además, se le entrega pictogramas de las figuras y se le pide que intercambie el pictograma por la figura de madera, debe ir pronunciando cada figura. 	Video YouTube https://n9.cl/jpi4 Imágenes	15 minutos
COMPONENTE: FONÉTICO FONOLÓGICO- LÉXICO-SEMANTICO			
Objetivo: Identificar en los pictogramas las figuras geométricas (cuadrado, círculo) a medida que desarrolla el componente léxico-semántico			
Fase 2:	<ul style="list-style-type: none"> - En esta fase se va a entregar una hoja, en ellas contendrá las figuras geométricas. 	Hoja de trabajo	15 minutos

Aumento de espontaneidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se procede a explicarle al niño que tendrá que realizar el trazo de cada figura por varias veces. - Luego que haya finalizado el trazo se procede a indicarle que identifique donde se encuentra a figura cuadrada, cuando lo haya hecho, se pide que pronuncie la figura que representa. - Así mismo, se procede a indicarle que tendrá que ir identificando todas las figuras que contiene la hoja. 		
Fase 3: Discriminación de figura	<ul style="list-style-type: none"> - En esta fase, se entrega al niño varios objetos como llantas de carro, una tapa de botella, un cubo una caja cuadrada pequeña, un cono, un borrador de pizarra, un cuaderno. - Y se le entrega 3 cestas una de cada color primario, amarillo, azul y rojo, se le pide al niño que coloque los objetos que sean circulares en el color amarillo, los objetos cuadrados en el color azul y los objetos triangulares en el color rojo 	Objetos	20 minutos
COMPONENTE LÉXICO-SEMÁNTICO Y MORFOSINTÁCTICO			
Objetivo; Estructurar oraciones de las figuras geométricas mediante el uso de imágenes.			
Fase 4: Estructura de la oración	<ul style="list-style-type: none"> - En esta fase, el niño tendrá que realizar oraciones, referidas a las figuras trabajadas en la fase anterior como: el cuadrado tiene cuatro lados, el triángulo es de color amarillo. El círculo es de color naranja. - Para formar la oración se entrega al niño pictogramas referidos para realizar la oración. 	Cuadernillo de actividades: la magia de la comunicación, comunícate conmigo	15 a 20 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - La figura cuadrada, el número 4. Aquí el niño lo va a reflejar en el mismo cuadernillo la oración. 		
Fase 5: Responder preguntas	<ul style="list-style-type: none"> - En esta fase, se presenta una hoja de trabajo, en ella contara con varias figuras. - Luego se indica que tendrá que colorear según las figuras, para ello en una caja contendrá los colores para que vaya sacando y vaya coloreando. - Luego el encargado preguntara, que señale ¿dónde se encuentra la figura cuadrada? ¿De qué color es el rectángulo? el niño tendrá que responder pronunciando e indicando la figura que corresponde. 	Hoja de trabajo	20 minutos
COMPONENTE: MORFOSINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO			
Objetivo: Utilizar correctamente el lenguaje mientras comunica las figuras geométricas			
Fase 6: Respuestas y comentarios	<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar, se indica al niño que tendrá que realizar diferentes secuencias con las figuras, primero se le mostrará la secuencia. - Luego tendrá que colorear la figura según el color indicado. - Cuando haya acabado, se entrará en conversación con el niño, para que vaya comentando que fue lo primero que tenía que hacer. En este caso observar. - Luego se pregunta: ¿Cuál fue la primera figura?, ¿De qué color es el rectángulo?, ¿Cuántos lados tiene la última figura? - Cada que responda tendrá que pronunciar correctamente las figuras, además de ello se pedirá que escriba o trace la palabra cuadrado. 	Hoja de trabajo Lápices de colores	25 minutos

Evaluación sección 10:

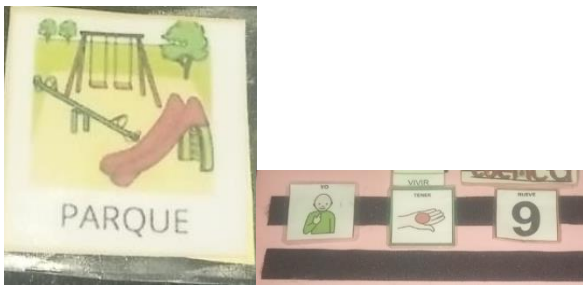
Indicadores	logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Identifica y pronuncia las figuras geométricas.				
Reconoce y clasifica las tres figuras geométricas.				
Estructura y pronuncia oraciones relacionadas a las cualidades de las figuras geométricas.				
Responde a preguntas emitidas por el adulto acerca de las figuras geométricas.				

Anexo 9: Ilustraciones de la propuesta

SECCIÓN 1: Datos personales

ILUSTRACIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASE 1:



FASE 2:



FASE 3:



FASE 4:



FASE 5:

FASE 6:



Sección 2: MI FAMILIA

ILUSTRACIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASE 1:



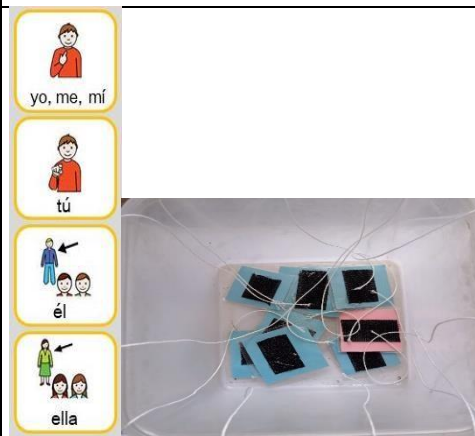
FASE 2:



FASE 3:



FASE 4:



FASE 5:



FASE 6:



Sección 3: AUTONOMÍA PERSONAL

ILUSTRACIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASE 1:



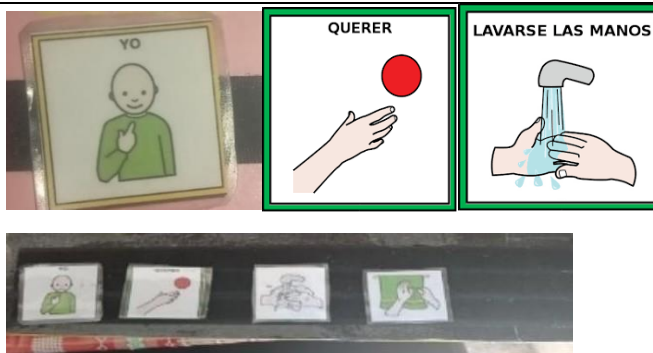
FASE 2:



FASE 3:



FASE 4:



FASE 5:



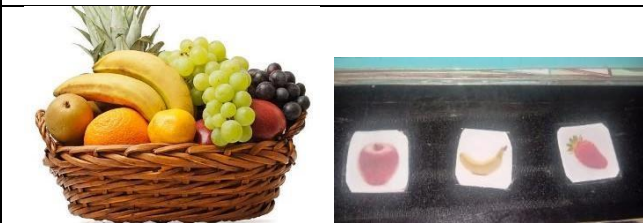
FASE 6:



Sección 4: LOS ALIMENTOS

ILUSTRACIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASE 1:



FASE 2:



FASE 3:



FASE 4:



FASE 5:



FASE 6:



SECCIÓN 5: NORMAS DE CONVIVENCIA

ILUSTRACIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASE 1:



FASE 2:



FASE 3:



FASE 4:



FASE 5:



FASE 6:



SECCIÓN 6: REGULACIÓN DE CONDUCTA

ILUSTRACIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASE 1:



FASE 2:



FASE 3:



FASE 4:



FASE 5:



FASE 6:

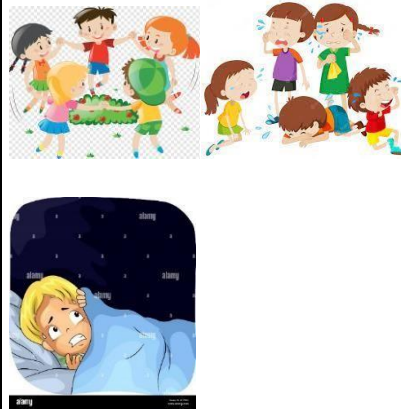
SECCIÓN 7: MIS EMOCIONES

ILUSTRACIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASE 1:



FASE 2:



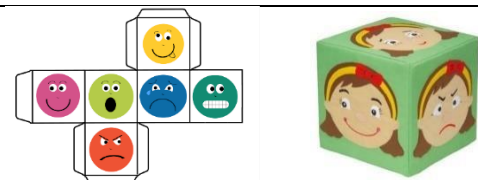
FASE 3:



FASE 4:



FASE 5:



FASE 6:



SECCIÓN 8: ACCIONES

ILUSTRACIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASE 1:

FASE 2:



FASE 3:

FASE 4:



FASE 5:

FASE 6:



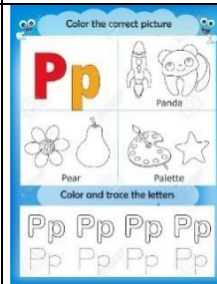
SECCIÓN 9: La letra "P"

ILUSTRACIÓN DE LA ACTIVIDAD

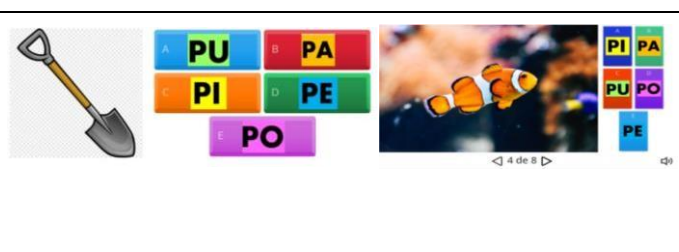
FASE 1:



FASE 2:



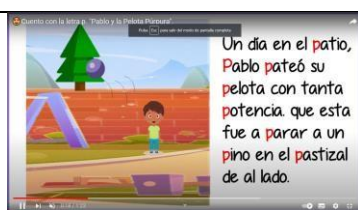
FASE 3:



FASE 4:



FASE 5:



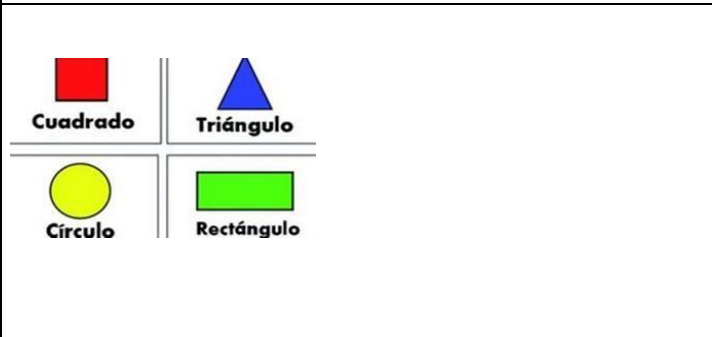
FASE 6:



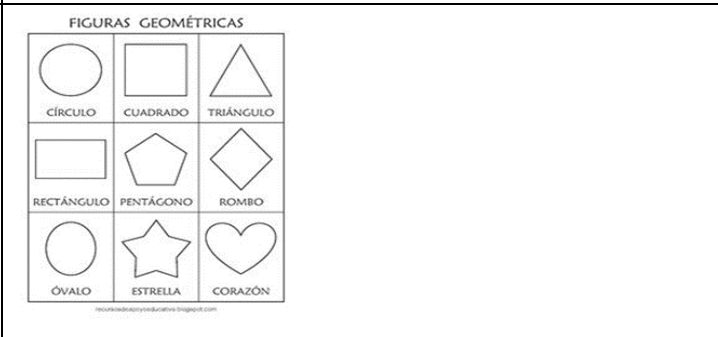
SECCIÓN 10: FIGURAS GEOMÉTRICAS

ILUSTRACIÓN DE LA ACTIVIDAD

FASE 1:



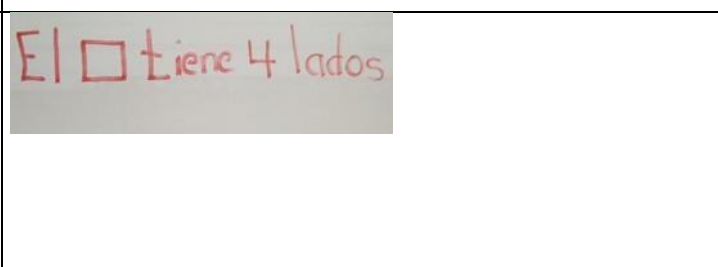
FASE 2:



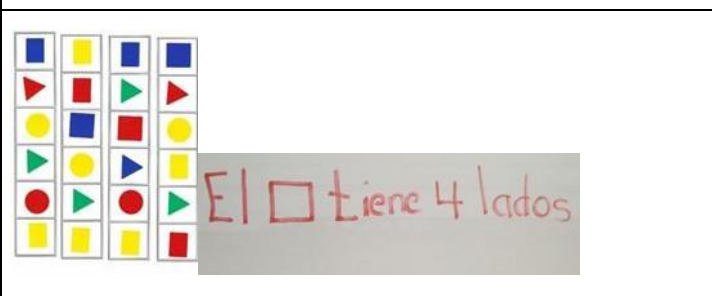
FASE 3:



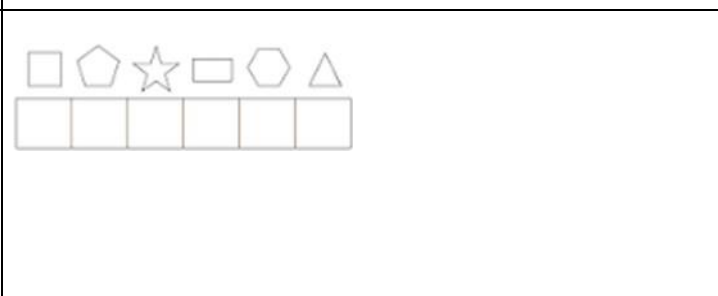
FASE 4:



FASE 5:



FASE 6:





**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, Daysi Estefanía Pulla Yunga, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0107147985*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "*El desarrollo de la comunicación verbal mediante un PECS en un niño con TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz*" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "*El desarrollo de la comunicación verbal mediante un PECS en un niño con TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz*" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2023

Daysi Estefanía Pulla Yunga

C.I.: 0107147985



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, Jessica Paola Tenempaguay Banegas, portador de la cedula de ciudadanía nro. *0350296315*, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *“El desarrollo de la comunicación verbal mediante un PECS en un niño con TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz”* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *“El desarrollo de la comunicación verbal mediante un PECS en un niño con TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz”* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2023

Jessica Paola Tenempaguay Banegas

C.I.: *0350296315*



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Juana Emilia Bert Valdespino, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “*El desarrollo de la comunicación verbal mediante un PECS en un niño con TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz*” perteneciente a los estudiantes: Daysi Estefanía Pulla Yunga C.I. 0107147985, Jessica Paola Tenempaguay Banegas C.I.0350296315). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 4 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de agosto 2023



Heado electrónicamente por:
JUANA EMILIA
BERTVALDESPINO

PhD. Juana Emilia Bert Valdespino
C.I: 0960077097

