



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Inicial

Estilos de aprendizaje en Educación Inicial en el subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa

Trabajo de titulación previo  
a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial

**AUTORAS:**

Paola Estefanía Alvarado Urgilez

**CI:** 0150213114

Joseline Estefanía Ortega Quito

**CI:** 0106354251

**TUTORA:**

Lucía Gabriela Caguana Anzoategui

**CI:** 0104647714

**Azogues, Ecuador**

**Febrero, 2023**



## **Agradecimientos:**

### **Paola Alvarado**

El agradecimiento más grande que tengo, es hacía mis padres Gonzalo y Nancy, mi hermana Angélica y sobre todo a mi amada hija Emma, ellos han conformado un apoyo y un amor que jamás pensé conocer, gracias a ellos he podido culminar el comienzo de un gran camino. En este punto de mi vida he podido realizarme como profesional, madre y persona, agradezco todos los regaños, la motivación y hasta los malos momentos, que han logrado transformar a una persona tan pequeña en alguien grande y útil para la sociedad y mi familia.

Del mismo modo, agradezco haber compartido este camino con mis compañeras y amigas, Joseline, Anggie, Tatiana, Emily y Michelle, que me permitieron conocerlas y apoyarnos mutuamente, estoy sumamente agradecida por sus consejos y amistad en este proceso de realizarnos como profesionales, han sido una parte tan importante en mi vida, gracias por su paciencia, cariño y sobre todo la confianza depositada en mí, todas lo logramos y no puedo tener mayor satisfacción.

Gracias especialmente a ti Joss, mi compañera de tesis, mi amiga y mi hermana de corazón, estoy agradecida contigo por tu cariño, constancia y paciencia en mis peores y mejores momentos, te llevo en lo más profundo de mi corazón.

### **Joseline Ortega**

Primeramente, agradezco a Dios por brindarme salud, entendimiento y sabiduría en el transcurso de todo este proceso académico con la ayuda de él, he podido lograr muchos de mis objetivos. También agradezco a mis padres Isabel y Galo y mi hermano Mateo por todo el amor y el apoyo en este proceso, los cuales me impulsaron a seguirme formando y nunca darme por vencida, agradezco por todos sus consejos y regaños para poder perseverar en este camino, todos mis logros los debo a ellos, han sido mi motor y mis ganas de seguir adelante los amo mucho.

De la misma manera agradezco a mi mejor amiga y compañera de tesis, gracias a ella y su gran esfuerzo ha sido posible culminar este gran proyecto, ella y su hija han sido un motor para seguir adelante, y luchar por los sueños. En el transcurso de mi vida universitaria conocí a un grupo de personas que hoy llamo mis amigas, ellas han sido una gran compañía, han estado apoyando



mutuamente, he aprendido grandes cosas de ellas, es una de las amistades más bonitas y sinceras mis reales. Y por último a mis profesoras y tutoras las que han estado guiándonos e instruyéndonos en todo el proceso, y a la UNAE por brindarnos ese espacio de formación cada uno de los recuerdos vividos dentro de esas aulas me los llevo en el corazón.

### **Dedicatoria:**

#### **Paola Alvarado**

Nada me haría más feliz que dedicar este trabajo de integración curricular a la persona más importante en mi vida, mi hija Emma, este trabajo tiene tu nombre escrito en cada página, tú eres la razón principal de este logro. Tu cambiaste mi vida en un segundo y yo quiero cambiar la tuya con mi perseverancia y dedicación, siempre juntas como Dios me lo permitió desde que llegaste. Asimismo, dedico este éxito a mis padres y mi hermana, no he podido tener una mejor tutela de ellos, su gran amor y confianza en mí han sido fundamentales para continuar todos mis proyectos y aficiones. De manera especial quiero dedicarlo a mi abuela Mercedes, con cada una de sus acciones y amor incondicional ha logrado inspirarme y pensarla en cada paso de este proceso, te dedico mi logro, porque también es tuyo.

#### **Joseline Ortega**

Quiero dedicar este trabajo de integración curricular a mi padre, porque él me lo ha dicho que se siente orgullosa de tener una hija como yo, soy el más grande orgullo de papá, si no fuera por el gran esfuerzo que hace día a día por vernos realizados obtener nuestra propia profesión, también a mi madre y mi hermano, quienes han sido un apoyo grande e incondicional en mi vida personal y académica, les dedico este triunfo esperando que siempre sigan a mi lado con paciencia y perseverancia, sin ellos no habría logrado sentir esta felicidad, son mi inspiración y el motivo de mis logros. Finalmente, lo dedico a Dios, nunca me ha dejado sola y ha me he permitido tener éxito en este camino.



## Resumen

La presente investigación tiene la finalidad de exponer la aplicación de los Estilos de aprendizaje dentro de Educación Inicial, en el Subnivel 1, en la Unidad Educativa Santa Rosa, con niños y niñas de 3 a 4 años. Dentro de este estudio se analizaron técnicas e instrumentos como por ejemplo la entrevista a la docente, la cual, se obtuvo información sumamente valiosa para la investigación, la observación participante tuvo un gran valor para el estudio, gracias a esta técnica se valoró el contexto y se valoraron los saberes donde se obtuvo excelentes resultados en base a la aplicación de los diferentes estilos en las actividades diarias, y la metodología que aplica la docente para abarcar los 3 principales estilos que estudia la presente investigación, los estilos kinestésico, visual, auditivo.

Del mismo modo, se enfatizó y promovió la adaptación de los estilos de aprendizaje en las aulas de clases del subnivel 1 de Educación Inicial, pues se desea crear una educación para todos, con saberes colectivos pero estudiados e interpretados de manera individual, es decir, cada niño y niña debe percibir el conocimiento como lo desee, con ello, se considera imprescindible que el docente sea el moderador de un ambiente favorable y equitativo para la construcción del conocimiento académico y personal, ya que los estilos de aprendizaje fomentan la enseñanza individual acorde a la personalidad de los niños, no precisa sólo la educación escolar si no, concibe humanos críticos, expresivos y sobre todo felices con sus aptitudes.

Con lo anterior expuesto, se encamina a la propuesta denominada “En Busca de los tesoros” en donde se pretende obtener una enseñanza colectiva con apreciaciones personales, así pues, se promueve la creación de rincones de aprendizaje propicios para la estimulación de dichos estilos con el objetivo que los niños y niñas exploren sus preferencias para aprender y se construya un conocimiento válido para todos. Los límites los ponen cada niño y niña, es un deber docente contemplar la personalidad de cada uno, respetarla y enseñar con libertad de estilos de aprendizaje.

Palabras clave: Educación, Estilos de aprendizaje, investigación, conocimiento



## Abstract

The present investigation has the purpose of exposing the application of the Learning Styles within Initial Education, in Sublevel 1, within the Santa Rosa Educational Unit, with boys and girls from 3 to 4 years of age. In this study, techniques and instruments were analyzed, such as the interview with the teacher, from which extremely valuable information was obtained for the investigation, participant observation had great value for the study, thanks to this technique the context was valued and They valued the knowledge where excellent results were obtained based on the application of the different styles in daily activities, and the methodology applied by the teacher to cover the 3 main styles studied in the present investigation, the kinesthetic, visual, auditory styles.

In the same way, the adaptation of learning styles in the classrooms of sublevel 1 of Initial Education was emphasized and promoted, since it is desired to create an education for all, with collective knowledge but studied and interpreted individually, that is, each boy and girl must perceive knowledge as they wish, with this, it is considered essential that the teacher be the moderator of a favorable and equitable environment for the construction of academic and personal knowledge since learning styles promote individual teaching according to The personality of the boys and girls, does not only require school education, but also conceives critical, expressive humans and, above all, happy with their abilities.

With the above exposed, it is directed to the research proposal, that the learning styles seek collective teaching with personal appreciations, thus, the creation of learning corners conducive to the stimulation of said styles is promoted with the objective that the boys and girls explore their preferences to learn and valid knowledge is built for all. The limits are set by each boy and girl, it is a teaching duty to contemplate the personality of each one, respect it and teach with freedom of learning styles.

Key words: Education, Learning styles, research, knowled

## Índice de contenido

<b>Agradecimientos:</b> .....	II
<b>Resumen</b> .....	III
<b>Abstract</b> .....	V
<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo I</b> .....	3
<b>1. Elementos constitutivos del proceso de sistematización de experiencias</b> .....	3
1.1 Origen de la experiencia .....	3
1.2 Línea de investigación de la UNAE.....	4
1.3. Pregunta de investigación .....	4
<b>1.3.1. Objetivo general</b> .....	4
<b>1.3.2. Objetivos específicos</b> .....	4
<b>Marco Teórico</b> .....	5
2.1 Educación Inicial en Ecuador .....	5
2.1.2 Características de los ámbitos .....	6
2.2 Aspectos Pedagógicos y Curriculares .....	6
<b>2.2.1. La Educación Inicial en la comunidad como un espacio para revalorizar los saberes</b> .....	8
2.3. Estilos de Aprendizaje .....	9
<b>2.3.1 Inteligencias múltiples</b> .....	9
<b>2.3.2 Inteligencia kinestésica</b> .....	10
<b>2.3.3 Inteligencia auditiva</b> .....	10
<b>2.3.4 Inteligencia visual o espacial</b> .....	10
2.4 Influencia de los Estilos de Aprendizaje en los procesos de enseñanza aprendizaje .....	11
<b>Capítulo III</b> .....	12
<b>3. Marco metodológico</b> .....	12
3.1 Paradigma .....	12
3.2 Enfoque cualitativo .....	13
3.3 Tipos de Investigación .....	13
3.4 Investigación Acción Participativa .....	14
<b>3.4.1 Fases de la Investigación Acción</b> .....	14
3.5 Caracterización de los Informantes.....	15



3.6 Criterios de Inclusión y exclusión .....	16
3.7 Matriz de categorías para el diagnóstico.....	17
3.8 Técnicas e instrumentos para recolección de datos .....	18
<b>3.8.1 Técnica observación participante</b> .....	18
<b>3.8.2 Instrumento diario de campo</b> .....	18
<b>3.8.3 Técnica entrevista</b> .....	18
<b>3.8.4 Guía de preguntas</b> .....	19
<b>3.8.5 Guías de observación</b> .....	19
3.9 Procesamiento de los datos .....	19
<b>3.9.1 Transcripción de la entrevista</b> .....	19
<b>3.9.2 Organización y limpieza de datos</b> .....	20
<b>3.9.3. Elaboración de la red semántica con los códigos obtenidos de todos los instrumentos analizados.</b> .....	21
<b>3.9.4. Triangulación metodológica</b> .....	21
<b>3.9.5. Reflexión</b> .....	21
<b>Capítulo III</b> .....	22
<b>4. Análisis de los resultados</b> .....	22
4.1 Codificación de primer nivel .....	22
4.2 Triangulación de los datos .....	22
4.4. Reflexión de los resultados del diagnóstico .....	23
<b>5. Sistematización de las experiencias vividas en las prácticas</b> .....	24
<b>Capítulo V</b> .....	39
<b>Diseño de la propuesta de intervención educativa “En busca de los tesoros”</b> .....	39
<b>Introducción</b> .....	39
Justificación de la propuesta .....	40
5.1 Estructura del plan de acción .....	41
5.2 Fases del diseño de propuesta.....	42
5.3 Objetivos.....	43
<b>5.3.1 Objetivo General</b> .....	43
<b>5.3.2 Objetivos específicos</b> .....	43
5.4 Presentación de la propuesta.....	44
5.5 Fundamentación teórica.....	45
<b>5.5.1 Estilos de aprendizaje</b> .....	45
<b>5.5.2 Fundamentación didáctica</b> .....	46
5.6 Fundamentos pedagógicos.....	46



5.7 Eje de igualdad .....	47
5.8 Aspectos Pedagógicos y/o didácticos relacionados con la Educación Inicial .....	48
5.9 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico .....	49
5.10 Alcance de la propuesta .....	49
5.11 Recomendaciones para la aplicación de la propuesta de intervención.....	49
5.12 Dimensiones de la implementación de la propuesta .....	50
<b>Capítulo VI</b> .....	54
<b>6. Implementación de la propuesta de intervención educativa “En busca de los tesoros”</b> .....	54
Narración Cronológica de las actividades aplicadas.....	54
6.3. Factores facilitadores y obstaculizadores de la experiencia.....	63
<i>6.3.1 Factores facilitadores:</i> .....	64
<i>6.3.2. Factores obstaculizadores:</i> .....	64
6.4 Análisis positivos y negativos de la aplicación.....	65
<b>Capítulo VII</b> .....	66
<b>Evaluación de la propuesta de intervención Educativa “En busca de los tesoros”</b> .....	66
7.1. Tipo de evaluación.....	66
7.2 Ruta de evaluación.....	66
7.3 Matriz de categorías de la evaluación .....	68
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación.....	69
7.4. Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación .....	72
7.5. Análisis e interpretación de la información de la evaluación.....	72
<i>7.5.1. Codificación abierta o de primer nivel</i> .....	72
<i>7.5.2. Codificación de segundo nivel</i> .....	73
<i>7.5.3. Red semántica</i> .....	74
<i>7.5.4. Triangulación de la información de la fase de evaluación</i> .....	75
<i>7.5.5. Interpretación de los resultados de la fase de evaluación</i> .....	76
<b>Capítulo VIII</b> .....	78
Conclusiones.....	78
Recomendaciones .....	80
<b>Referencias</b> .....	81
<b>Anexos</b> .....	86

## Índice de anexos





<b>Anexo A</b>	Formato del diario de campo de la fase de diagnóstico.....	86
<b>Anexo B</b>	Formato de la guía de preguntas de la entrevista para el diagnóstico.....	86
<b>Anexo C</b>	Transcripción de la entrevista .....	87
<b>Anexo D</b>	Red semántica .....	87
<b>Anexo E</b>	Codificación de la entrevista a la docente .....	87
<b>Anexo F</b>	Codificación de los diarios de campo.....	89
<b>Anexo G</b>	Sistematización de experiencias .....	92
<b>Anexo H</b>	Planificaciones.....	95
<b>Anexo I</b>	Transcripción de la entrevista.....	103
<b>Anexo J</b>	Formato de la guía de preguntas .....	105
<b>Anexo K</b>	Formato del Instrumento: Diario de campo .....	106
<b>Anexo L</b>	Formato de la lista de cotejo.....	107
<b>Anexo M</b>	Video de las prácticas preprofesionales .....	107

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b>	Matriz de categorías para el diagnóstico.....	17
<b>Tabla 2</b>	Triangulación de datos.....	23
<b>Tabla 3</b>	Planificación de actividades .....	53
<b>Tabla 4</b>	Análisis de las consecuencias positivas y negativas .....	65
<b>Tabla 5</b>	Fases de la ruta de evaluación.....	66
<b>Tabla 6</b>	Matriz de categorías de la evaluación .....	68
<b>Tabla 7</b>	<i>Técnicas e instrumentos de la recolección de información de la evaluación</i> .....	69
<b>Tabla 8</b>	Codificación de primer nivel de la evaluación.....	72
<b>Tabla 9</b>	Codificación de segundo nivel.....	73
<b>Tabla 10</b>	Triangulación de la evaluación .....	75

## Índice de ilustraciones

<b>Ilustración 1</b>	Inducción y presentación en la escuela .....	25
<b>Ilustración 2</b>	Primer encuentro con los niños del subnivel Inicial 1 .....	26
<b>Ilustración 3</b>	Observación de las clases .....	27
<b>Ilustración 4</b>	Clase impartida por las practicantes: Aprendiendo el cuadrado.....	28
<b>Ilustración 5</b>	Primer acercamiento a la planificación de la docente .....	29
<b>Ilustración 6</b>	Segunda clase impartida por las practicantes: Los sentidos .....	30
<b>Ilustración 7</b>	Tercera clase impartida por las practicantes: El triángulo.....	31
<b>Ilustración 8</b>	Cuarta clase impartida por las practicantes en las afueras del aula: Retroalimentación del triángulo..	32
<b>Ilustración 9</b>	Intervención en un simulacro y juegos por el Día en contra de la violencia a la mujer .....	33
<b>Ilustración 10</b>	Clases fuera del aula, siguiendo líneas de acuerdo con su forma.....	34
<b>Ilustración 11</b>	Quinta clase impartida por las practicantes: Cuentos y juegos en ruedos .....	35
<b>Ilustración 12</b>	Sexta clase impartida por las practicantes: Motricidad gruesa e instrumentos musicales .....	36
<b>Ilustración 13</b>	Realización de un árbol por época navideña .....	37
<b>Ilustración 14</b>	Despedida de las practicantes.....	38
<b>Ilustración 15</b>	Elaboración del rincón kinestésico.....	50
<b>Ilustración 16</b>	Elaboración del rincón visual .....	51
<b>Ilustración 17</b>	Implementación del rincón auditivo.....	51
<b>Ilustración 18</b>	Desarrollo de la actividad.....	55



<b>Ilustración 19</b>	Espacios donde se realizó la actividad .....	57
<b>Ilustración 20</b>	Realización de la actividad.....	58
<b>Ilustración 21</b>	Tiempos que se desarrollaron en la clase .....	59
<b>Ilustración 22</b>	Momentos de la clase .....	61
<b>Ilustración 23</b>	Participación de los niños en la actividad.....	62
<b>Ilustración 24</b>	Desarrollo de la actividad.....	63
<b>Ilustración 25</b>	Red semántica de acuerdo a los códigos obtenidos de los instrumentos. ....	74



## **Introducción**

Los Estilos de Aprendizaje son predominantes en la educación de todas las personas, ya que, son la manera en que cada uno aprende, se desenvuelve y se toma su propia visión del conocimiento, no todos aprenden de una forma específica, muchas veces la escuela misma es excluyente ante las necesidades de su alumnado, especialmente en los niveles iniciales, en donde los niños y niñas tienen su primer acercamiento educativo y los docentes pueden visualizar mejor las necesidades de cada uno, es por ello, que la presente investigación plantea los estilos de aprendizaje como una estrategia para explorar la manera de aprender de cada niño, siendo un proceso muy significativo para su educación.

Considerando lo anterior expuso, se puede hablar del valor que comprende trabajar los estilos, en cualquier ambiente educativo, la sociedad necesita niños y niñas con una educación significativa y vivencial para prepararlos a futuro, es por ello que, los estilos de aprendizaje son un paso para respetar sus ideales y lograr así personas que aporten a la sociedad y sobre todo que la enseñanza sea valiosa y se tome en cuenta sus necesidades al momento de aprender, además, la educación actual amerita mucho más y por supuesto es obligación de los docentes enseñar con diversidad de métodos para satisfacer al colectivo. Al nivel comunitario, se necesita el involucramiento de todo el contexto alrededor del niño, los padres de familia y la sociedad se consideran una parte esencial que aporten a crear una educación innovadora en donde los niños y niñas sepan que se están respetando sus derechos.

Del mismo modo, la educación en sus diferentes niveles y específicamente en la educación inicial debería promover la experiencia de aprendizaje inclusivo donde se consideren la diversidad cultural, étnica y lingüística, particularmente en esta investigación se trabajó en un contexto indígena al norte del país, en la comunidad de Santa Rosa, Ambato, en donde se tiene una maravillosa cultura y costumbres. Todos son muy unidos y están comprometidos con la educación de sus niños, es por ello que las instituciones tienen docentes preparados y dispuestos, también, tienen los materiales y recursos adecuados para la educación de sus estudiantes, sin embargo, necesitan innovación en estrategias que les permita plasmar todo ese conocimiento, es el caso de las aulas de inicial, tienen rincones, pero no los utilizan adecuadamente.



Los rincones de aprendizaje son muy importantes en los subniveles de educación inicial, por lo que la presente investigación, considera estos espacios como una forma de trabajo de los estilos de aprendizaje y toma en cuenta las inteligencias múltiples, por lo que se menciona a Howard Garner, creador de esta teoría que, junto a distintos autores y estudios similares, se ha fundamentado la investigación. Para llegar a las concepciones ya expuestas, se tuvo un proceso de observación, diagnóstico y búsqueda de un problema para buscar innovar el proceso de aprendizaje del aula del subnivel inicial 1, de este modo, se procedió a observar participativamente y recolectar información que ayude a comprender mejor los estilos de aprendizaje en educación inicial, para ello, se utilizaron instrumentos y técnicas de investigación, como las guías de exploración, en donde se narró experiencias, entrevistas, que dieron una visión muy acertada del contexto académico y personal de los participantes y también listas de cotejo que permitieron evaluar los procesos y actitudes de los niños y niñas.

Cabe resaltar que la entrevista realizada a la profesora permitió analizar muchos datos y tener una visión global del problema. Se estableció un paradigma sociocrítico, pues en esta investigación intervino la sociedad y han sido uno de los protagonistas para mejorar la educación de sus niños, además, la investigación acción participativa ha sido fundamental en este proceso, pues se ha estado en cada fase y momento de la investigación, respetando los tiempos y objetivos.

Juntamente con todas las experiencias y datos que arrojaron los instrumentos y técnicas y con diferentes procesos, como la codificación de primer y segundo nivel, la red semántica y especialmente con la triangulación se puede corroborar los resultados de una manera crítica y objetiva. Los estilos de aprendizaje son una de las bases para la enseñanza de los niños y niñas, principalmente en los primeros niveles de educación, en donde se puede diagnosticar y trabajar de mejor manera, de este modo, se pudo comprobar que en el aula del subnivel inicial 1 en donde se desarrolló la investigación, existen los tres estilos de aprendizaje: kinestésico, visual y auditivo, siendo este último, el predominante. Además, se pudo comprender que los espacios, como los rincones, son una estrategia para realizar actividades de rotación para experimentar dichos estilos, esta es una concepción que la docente pudo constatar al final del estudio, menciono la importancia de trabajar en los rincones y considerar los estilos de aprendizaje de sus niños.

## Capítulo I

### 1. Elementos constitutivos del proceso de sistematización de experiencias

#### 1.1 Origen de la experiencia

Durante las experiencias vividas en las prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa Santa Rosa de Ambato, se pudo observar falta de atención a los estilos de aprendizaje de los niños, manifestados en situaciones como: poco tiempo de atención e interés al realizar las actividades, poca organización y utilización de los rincones y las planificaciones no cumplían los objetivos previstos para la semana, además existe una situación a nivel social y familiar en donde los niños tienen dificultad para su aprendizaje, pues los padres desconocen la manera de guiarlos y poder colaborar desde casa y así tener buenos resultados en las escuelas.

Con estas manifestaciones se puede respaldar algunas causas y consecuencias del tema central, el uso de estrategias que beneficien el fomento y atención de los estilos de aprendizaje en los subniveles de inicial, entonces, se puede presumir que una de las causas principales de estas manifestaciones, es un tema socio económico, los padres no tienen los suficientes recursos para solventar la educación de sus niños, una forma de demostrar esta situación, son los testimonios de la docente, ella comenta el reducido interés que tienen los padres en colaborar al progreso académico de los niños y niñas del aula. Posiblemente, otra causa puede el escaso conocimiento de los padres hacia los diferentes estímulos que pueden dar a sus hijos para mejorar su enseñanza.

Con respecto a las consecuencias del problema, se ha observado que los niños reducen progresivamente el interés en las clases y no tienen motivación e iniciativa en aprender, mucho peor al ser niños entre 3 a 4 años, ya que su tiempo de atención es tan limitado. Otra consecuencia a considerar viene del testimonio de la docente, la cual menciona que los niños se han atrasado mucho y se ha perdido el ritmo de aprendizaje para algunos, del mismo modo se ha notado que las clases han sido repetitivas por este mismo hecho, al atrasarse, se repetían y no avanzaban con las destrezas. Se puede acotar que, al no fomentar los tres estilos de aprendizaje: kinestésico, visual y auditivo, los niños no conocen su manera individual de aprender, entonces puede considerarse un problema a futuro, si cada uno conoce su estilo, es más fácil aprender.



## **1.2 Línea de investigación de la UNAE**

De este modo, se puede afianzar el origen del problema con la línea de investigación de la UNAE acerca de los procesos de aprendizaje y desarrollo, pues se sintetiza en la teoría de inteligencias múltiples de Garner y por supuesto con las concepciones de educación de calidad ya que, eso se busca con el fomento de los estilos de aprendizaje, buscamos niños independientes y libres de aprender cómo más se acomoden que se sienta la calidad y calidez en la educación.

## **1.3. Pregunta de investigación**

¿Cómo favorecer los estilos de aprendizaje en los niños y niñas en el subnivel inicial 1 en la Unidad Educativa Santa Rosa?

### **1.3.1. Objetivo general**

Fomentar la atención a los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años en el subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa a través de actividades rotativas para la adquisición de los conocimientos.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Sistematizar los referentes teóricos sobre los estilos de aprendizaje en el nivel de Educación Inicial a través de una búsqueda bibliográfica para fundamentar la teoría con la práctica.
- Identificar los estilos de aprendizaje de los niños y niñas del subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa para considerar sus necesidades de aprendizaje en el diseño de actividades.
- Diseñar actividades con un método rotativo de actividades que respondan a los estilos de aprendizaje del subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa.
- Evaluar la propuesta con las actividades rotativas aplicadas en el subnivel de inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa descubriendo la mejor forma de aprendizaje.

## Capítulo II

### Marco Teórico

En este apartado, se fundamentan las variables que permiten comprender los estilos de aprendizaje en la formación de los niños y niñas del subnivel inicial 1 y su relevancia en la vida educativa y personal. Proyectando escenarios de aprendizaje donde se respete la forma de aprender de cada niño desde sus particularidades y diferencias, se presenta principalmente su importancia para potenciar los estilos, desde su concepción, el desenvolvimiento de las habilidades, la influencia de los padres y el diagnóstico de dichos estilos.

#### 2.1 Educación Inicial en Ecuador

En el Ecuador, la Educación Inicial ha tenido una gran expansión desde la creación del primer Currículo de Educación Inicial en el país, en donde se destacó la importancia de educar a los más pequeños, con normas, destrezas y ámbitos establecidos para cada edad y subnivel. Los principales objetivos de la educación en los niños y niñas, es el desarrollo físico, cognitivo y social, de donde se desprenden habilidades más específicas, como la motricidad, la estimulación del lenguaje, la resolución de problemas y hasta la relación con la naturaleza y la cultura.

Así mismo como los subniveles de inicial se han expandido, favoreciendo la educación de los más pequeños. Así lo menciona Brown (2014):

En base con el Currículo de Educación Inicial publicado por el Ministerio de Educación, el personal docente debe estimular el desarrollo cognitivo, socioafectivo, lingüístico y físico motor del niño y niña mediante el desarrollo de experiencias de aprendizaje apropiadas para su desarrollo, planificadas de acuerdo con las necesidades específicas de cada niño y niña, de su entorno cultural y de su nivel de madurez. (p. 5)

Después de lo anterior expuesto, se rescata un rasgo importante en la Educación Inicial y es el planificar, en base a las necesidades particulares de cada niño y niña, esto, se relaciona estrechamente con la investigación, pues los estilos de aprendizaje pretenden buscar la mejor manera de que aprendan respetando los tiempos y para aprender.



### 2.1.2 Características de los ámbitos

Dentro del sistema educativo existen ámbitos de aprendizaje, que son diferentes indicadores para desarrollar las actividades de acuerdo con el área de aprendizaje, tanto los docentes como los representantes legales de los niños, se involucran de forma activa para respaldar el desarrollo óptimo de los niños y niñas. A partir de lo que menciona en el Ministerio de Educación (2014). Se ha destacado las características de los ámbitos ya que se han utilizado todos, en la elaboración de planificaciones durante las prácticas pre profesionales:

**Vinculación emocional y social.** Dentro de este ámbito se procurará desarrollar las aptitudes socioafectivas de los niños y niñas, creando actividades en donde los niños vayan generando nuevos vínculos, de acuerdo con el entorno y personas que sean nuevas en entorno.

**Descubrimiento del medio natural y cultural.** Aquí se dará paso, a que los niños y niñas descubran el mundo natural. Con ayuda de la exploración de acuerdo con el entorno en que se encuentren, aquí ellos serán los protagonistas principales de su aprendizaje, este ámbito fortalecerá los procesos cognitivos adecuados a cada edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

**Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.** Al hablar de un lenguaje verbal es la expresión de un grupo de palabras y así se transforma en un diálogo, que se lleva día a día, para poder comunicarse, por otro lado el lenguaje no verbal son expresiones físicas, como; gestos, miradas sonrisas, balbuceos y también se expresa con las partes corporales.

**Exploración del cuerpo y motricidad:** Se ayudará a que los niños niñas vayan desarrollando sus habilidades motrices y expresivas, y lo realizaran mediante movimientos y diversas maneras de trabajar con el cuerpo.

### 2.2 Aspectos Pedagógicos y Curriculares

Partimos primeramente mencionado que, un ambiente de aprendizaje, es un conjunto de espacios físicos en donde los niños experimentan un aprendizaje activo, estos ambientes deben ser agradables para ellos, donde puedan experimentar, crear, y jugar, cabe recalcar que estos pueden estar dentro o fuera del salón de clase, estos espacios son elementos positivos para los niños y niñas de los subniveles de inicial, aspectos como la aproximación del aprendizaje, el aprendizaje





significativo, también se agrega los intereses y necesidades de los niños y niñas que deben ser contemplados para que tengan un ambiente propicio y cálido para aprender.

El currículo de Educación Inicial (2014) propone algunas bases sobre el diseño curricular que lo compone, esto con el objetivo de cumplir con las exigencias de los niños de los subniveles de inicial, los contenidos básicos girarán alrededor de las funciones sociales de la educación, la organización de la escolarización, estructura del sistema educativo y procesos de reforma, la planificación de la enseñanza y el aprendizaje, el desarrollo curricular, y la evaluación del currículum.

En relación con, el Currículo se señalan algunas características como la coherencia, debe tener diferentes apartados que contengan los objetivos, conceptos y fines principales que tiene la Educación Inicial, además, debe ser flexible, es decir que puedan utilizarse diferentes medios y recursos para llegar a un fin. Por otro lado, la integración curricular, pretende que los niños y niñas mantengan conocimientos como pensar, sentir y actuar, como procesos de aprendizaje, también, la progresión, porque hay destrezas y habilidades que han sido pensadas para diferentes niveles y deben ir siendo ejecutados de a poco, finalmente la comunicabilidad, es necesaria para llegar a entender contenidos Ministerio de Educación (MinEduc, 2014).

Dentro de los aspectos curriculares de Educación Inicial se consideran algunos componentes organizadores para determinar objetivos, progresión y pertinencia, así lo menciona el Ministerio de Educación (MinEduc) (2014). Primero se encuentra el perfil de salida que es la función que debe cumplir los infantes de los subniveles de Inicial al finalizar, continuamente están lo desarrollo y aprendizaje en donde se describe de manera general los contenidos y desempeño que deben formar los niños en cada situación de enseñanza, los ámbitos son más específicos, porque provienen de los ejes y siguen los objetivos y las destrezas de cada subnivel, después se encuentran los fines de subnivel en donde se plantean las expectativas que se necesitan adquirir en cada año y pretende obtener el perfil de salida, con ayuda de los objetivos, se plantean los propósitos de cada ámbito.

Con respecto a los objetivos de aprendizaje, se definen como un periodo de tiempo se intenta cumplir con el desempeño de las destrezas. Las destrezas, son los aspectos que los niños y



niñas deben saber y ser capaces de hacer, responden a las habilidades individuales, atendiendo a sus necesidades y respetando la diversidad cultural. El desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo ya que el logro de enseñanza depende de la edad, el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño, un aspecto a valorar es que a estas edades nunca se considerarán conceptos con criterios de rigidez.

También, las orientaciones metodológicas, son las estrategias didácticas, lúdicas y llamativas que guían al docente para tomar las mejores decisiones pedagógicas que faciliten el logro de aprendizajes de los niños. Finalmente, las orientaciones para el proceso de la evaluación, dentro de la educación inicial se evalúa de manera cualitativa, observación.

### **2.2.1. La Educación Inicial en la comunidad como un espacio para revalorizar los saberes**

Los saberes ancestrales son parte fundamental de la educación de los pueblos y comunidades del país, todos tienen su parte del mundo, su espacio de aprendizaje y sobre todo su estilo y ritmo de aprendizaje, esto no cambia en las comunidades indígenas, por ejemplo, en la comunidad de Santa Rosa en Ambato, que del mismo modo trabaja con el Ministerio de Educación (MinEduc) 2014. El idioma kichwa de la Sierra, es un saber que debe ser valorado en la educación de los niños, pues se puede considerar e incluir en las clases para apreciar lo simbólico de las comunidades y pueblos, es maravilloso saber que los niños y niñas pueden aprender con su idioma natal y con los estilos que prefieran.

Un enfoque intercultural, no solo dirigido a los pueblos indígenas, más bien ayuda a conocer la diversidad cultural como un elemento transversal en el desarrollo del currículo de clase, contribuyendo a la formación de los niños y niñas . En esta visión, los educadores y técnicos de la primera infancia realizan una labor que se lleva a cabo con la familia, como principal agente educativo, en el contexto que puede haber mucha variedad, incluso asisten muchos niños en la escuela. (Morales et al, 2018)

Como se puede entender, la experiencia vivida en la Unidad Educativa Santa Rosa, en el subnivel inicial 1 contribuirá al desarrollo de las competencias profesionales del Educador de educación inicial que trabaja en un contexto intercultural, promueve y refuerza la capacidad de reconocer, comprender, respetar y apreciar las diferencias sociales y culturales.



### **2.3. Estilos de Aprendizaje**

Aparecen varias definiciones de los estilos de aprendizaje, como es Honey y Mumford (1986) menciona que un estilo de aprendizaje es una descripción de las actitudes y comportamientos del estudiante, que determinan la manera preferida de aprender. Mientras que es Gregorc (como se citó en Sprok, 2018) indica que son “como los comportamientos distintivos, que sirven de indicadores sobre la manera que una persona aprende y se adapta al ambiente” (p. 37). Dentro de esta teoría existe un modelo para trabar los estilos de aprendizaje y está dividido en cuatro aspectos: concreto secuencial, abstracto secuencial, concreto al azar y abstracto al azar. Todas estas ideas planteadas están direccionadas de la manera que pueden aprender los niños.

Mientras que Kolb (1984) especifica que un “aprendizaje está dividido también en cuatro aspectos: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa (p. 15). Es importante que se cumplan a cabalidad estas cuatro etapas dentro de un aprendizaje, porque cada una de ellas trabaja aspectos relevantes como gustos y preferencias, lo más esencial de este aprendizaje es que los niños se sientan cómodos y les llame la atención.

También se mencionó algo relevante dentro de los estilos de aprendizaje, y es que, los niños tienen su manera de aprender, por ejemplo, hay estudiantes, a los que se denomina: sensitivos, y son los que comprenden fácilmente aquella información que está direccionada a los sentidos. Estos estudiantes suelen tener dificultades para captar la información intuitiva. Otro grupo de alumnos, denominados: intuitivos, son los que captan mejor la información interna. Estos estudiantes pueden poseer inconvenientes para receptor la información externa, es decir la que llega por los sentidos. (Guyton, A. 1991).

#### **2.3.1 Inteligencias múltiples**

Caiza et al. (2018) menciona que todos los niños nacen con grandes potencialidades genéticas, debido a la plasticidad cerebral los niños, puesto que desarrollan diferentes habilidades de acuerdo con las experiencias e interacciones que tengan en sus primeros años de vida. En este aspecto, Howard Gardner (2004) psicólogo y pedagogo, creó la teoría de las inteligencias múltiples, la cual menciona que es un conjunto de capacidades que adquiere cada individuo a lo



largo de su desarrollo. Gardner indica que hay 8 inteligencias como: Visual- espacial, Lingüística verbal, lógica-matemática, kinestésica corporal, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista.

Estas inteligencias motivan a los estudiantes a que su aprendizaje sea más activo, al momento de trabajar les puede llamar la atención muchos elementos que lo ven en medio de su entorno de trabajo. Los niños y niñas pueden adquirir varias inteligencias a la vez, estas pueden irse desarrollando más que otras, sin embargo, esto depende del ambiente, es decir cómo los docentes adaptan las actividades realizadas diariamente, también las experiencias en el hogar.

### ***2.3.2 Inteligencia kinestésica***

Esta inteligencia se caracteriza principalmente por la coordinación del equilibrio y movimientos corporales. Mercadé (2019) explica que las personas que desarrollan más este pensamiento aprenden realizando actividades, creando ejercicios por sí solos, recuerdan paso a paso lo que realizan, almacenan información a través de la memoria muscular, por otro lado, suelen responder a muestras físicas de afecto, también les gusta manipular y expresan sus sentimientos a través de sus movimientos. Los niños con esta inteligencia necesitan estar involucrados de manera directa con su entorno, porque su experiencia se convierte en un gran aprendizaje.

### ***2.3.3 Inteligencia auditiva***

Esta inteligencia comprende el sentido del oído, el cual se va desarrollando de acuerdo con la evolución y crecimiento, por esta razón, es necesario ir estimulando desde pequeños, para formar grandes potencialidades de desarrollo auditivo. Una de las estrategias para estimular este sentido es que los niños identifiquen los más mínimos sonidos. Si es que, los niños desarrollan este sentido, tocando algún instrumento musical, podrán captar con más rapidez las notas musicales de algún instrumento y es así como el cerebro de los niños va evolucionando y trabaja de manera activa. Por otro lado, es importante ir estimulando esta inteligencia en las aulas de clases, ya que despierta un gran interés de los niños y niñas al momento de enseñar (Mercadé, 2019).

### ***2.3.4 Inteligencia visual o espacial***

Esta inteligencia trabaja el sentido de la vista, y se estima que los niños y niñas se inclinan más a aprender mediante imágenes, videos, entre otros, ellos captan más la información de esta manera, les llama la atención, los colores, ilustraciones y el tamaño. Es esencial que los docentes estimulen inteligencia y busquen estrategias pedagógicas que abarquen imágenes, letras, y otros.



Las personas visuales prefieren siempre todo por escrito, ya que es más simple de recordar e interpretar, tiene una imagen guardada en su cerebro, de acuerdo con las ilustraciones observadas con anterioridad. (Mercadé, 2019)

De acuerdo con la experiencia que se obtuvo de las prácticas, se puede mencionar que los niños captan más la atención al ver pictogramas, pancartas grandes, ilustraciones, se les hace más fácil retener la información. Los niños pueden observar una imagen y ya pueden describir con sus palabras cuando, y en donde observó aquello. Por otro lado, los niños con solo observar pictogramas en secuencia, ellos describen y cantan.

#### **2.4 Influencia de los Estilos de Aprendizaje en los procesos de enseñanza aprendizaje**

Como lo menciona González (2011) la relevancia de los Estilos de Aprendizaje radica en el entorno del estudiante pues, la familia, el docente, los compañeros y el individuo mismo, son los que intervienen cuando el aprendizaje no se concreta, es decir, no se satisface. Por ello, la mejor intervención es apropiarse del conocimiento y buscar la manera de solventar sus necesidades, ya que, cada persona tiene una manera de aprender y comportarse ante los nuevos contenidos.

El ejemplo anterior descrito, se relaciona con la experiencia en las prácticas preprofesionales, en donde se resalta la importancia del diagnóstico y del estilo de aprendizaje de cada niño dentro de un salón de clase, pues, de este modo, se puede trabajar de manera grupal, pero satisfaciendo las necesidades individuales. Un aspecto importante lo menciona Sierra (2021) quien enfatiza que los maestros tenemos la obligación de aprender a diagnosticar los estilos de

aprendizaje que predominan entre nuestros alumnos, ya que, al conocer esto se pueden utilizar estrategias, medios y recursos a su alcance para obtener beneficios.

Con algunas investigaciones como la de Sierra (2021) menciona que, para obtener un mejor rendimiento escolar, los estudiantes reciban una enseñanza adaptada a su propio estilo de aprendizaje. Los profesores, son una guía para ir buscando el mejor aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Es importante que se trabaje con estrategias creativas, para que llamen la atención de los niños.

## Capítulo III

### 3. Marco metodológico

En el presente capítulo se fundamentan diferentes puntos enfocados en la metodología de la investigación, se describe y sustenta el paradigma, enfoque, tipo y diseño de investigación que permiten encaminar el proyecto a una perspectiva de investigación participativa, también, se encuentran las técnicas e instrumentos que se aplicaron durante las prácticas pre profesionales y que fueron de gran ayuda en la recolección de datos, además se puede apreciar una matriz de categorías construida a partir del análisis de dichos instrumentos.

#### 3.1 Paradigma

La presente investigación responde a un paradigma sociocrítico que se denomina un proceso en donde los mismos individuos son los que crean su aprendizaje a partir de sus experiencias con ayuda de la práctica para transformar la realidad, además, se concibe como la unión de la praxis y la teoría de este modo las dos se complementan, una parte argumenta y la otra se basa en la experiencia. Desde la mirada sociocrítica se espera que la educación sitúe a la teoría dentro de la práctica, invitando a los encargados de la educación a una reflexión desde y para la práctica docente. Donde el compromiso sea la emancipación a través de la transformación social mediante el currículo, el diálogo democrático y el debate. En este sentido el papel del docente se ve ampliado, convirtiéndose en un intelectual transformador (Vera 2018).

Es decir, la investigación va a ser muy crítica con un carácter reflexivo que considere a los individuos para construir sus propios conocimientos, pues, cuando nace una necesidad de un grupo de personas, son ellas mismas las que crean estrategias para resolverlas con ayuda del investigador, siempre participante. Además, pretende una liberación del ser humano y una visión globalizada de la realidad y transformarla, dando respuesta a los problemas centrales de las comunidades, con participación de sus miembros y de su investigador de forma activa, al tomar decisiones sobre las necesidades del grupo, también se asume con correspondencia a las consecuencias de las actividades consensuadas.

La investigación se relaciona con este paradigma, pues se convivió estrechamente con la comunidad de Santa Rosa, en donde se pudo tener un proceso reflexivo del contexto escolar de los niños y niñas de la escuela y la realidad que viven día a día, proponiendo su transformación. Se



comprendió su cultura, tradiciones y diversidad de aprendizaje, aspectos que se pudieron comprobar con las técnicas e instrumentos aplicados, como la entrevista a la docente, de donde se obtuvieron los datos más valiosos de esta investigación.

### **3.2 Enfoque cualitativo**

También, se ha planteado el enfoque cualitativo de la investigación, ya que recoge las características necesarias de una investigación cualitativa, así como lo justifica (Ramírez, 2011) la investigación educativa con enfoque cualitativo tiene una manera singular de indagar, de formular los problemas de investigación y la recolección de datos, aún más, ya que presenta y analiza una información confiable para crear datos certeros y útiles para la investigación. Con lo expuesto anteriormente, se puede entender al enfoque cualitativo en educación, como una manera que los sujetos dan valor y relevancia a lo educativo, buscando el sentido de construir mejores valores para la educación, con ayuda de una praxis mejorada, cuestionada y afinada para posteriores prácticas más racionales y éticas.

### **3.3 Tipos de Investigación**

Arias (2012) fundamenta que, la investigación descriptiva se apoya en caracterizar un hecho, fenómeno, este puede ser individual o grupal para indagar su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación son promedio en términos de profundidad de conocimiento, además permite la observación y el análisis de cada variable, esto último se lo conoce como estudio de medición de variables independientes. Esta investigación se divide en cinco fases como es, examinar las características del problema, esta investigación se encamina a unas nuevas estrategias que fomenten un buen conocimiento, aquí se observó que las actividades eran cotidianas, seguidamente viene la fase de definir y formular hipótesis, en este caso se planeó ideas sobre cómo los niños captarían de diferente manera, nuevos conocimientos.

En la tercera fase hace énfasis en elegir el tema y las funciones adecuadas, de acuerdo con todos los procesos realizados anteriormente, se llega a la conclusión, que los niños desde su temprana edad deben ir experimentando cada uno de los estilos de aprendizaje, la cuarta fase menciona que se selecciona las técnicas para la recolección de información, para ello se escogió una entrevista a la docente del aula, donde se le hizo preguntas sobre cómo los niños trabajan en



el aula , si es que existe alguna estrategia llamativa para los niños, por último la fase de verificación y validez de las técnicas empleadas, de acuerdo a la entrevista a la docente se logró obtener buenos resultados sobre como ella trabaja con los niños, y los hace de una manera particular, es decir ella imparte su clase con canciones, cuentos , con diversos recursos que llamen y capten la atención de los niños.

### **3.4 Investigación Acción Participativa**

Para el presente estudio se utilizó la investigación acción participativa, la cual es un proceso sistemático de aprendizaje en donde se registra, se recopila y se hace un análisis de las ideas entorno a la realidad del proceso vivido, según Balcázar (2003) menciona que este método de investigación promueve la participación de varias personas, para buscar una solución a los problemas obtenidos de acuerdo a su propia práctica, esta permite desarrollar habilidades de análisis que pueden aplicar posteriormente a cualquier situación, y pasan de ser objeto de estudio a sujeto o protagonista de la investigación. Con referencia a lo anterior, se logró utilizar este método con gran eficiencia, porque se pudo tener un registro de lo vivido dentro del salón de clases, también se recopiló toda la información de acuerdo con la forma de enseñanza de cada niño y niña.

#### **3.4.1 Fases de la Investigación Acción**

De acuerdo con lo mencionado acerca de la investigación acción participativa Latorre (2004) plantea cuatro procesos para seguir una investigación, estas fases permiten mejorar el contexto educativo, permitiendo así, al docente y a los alumnos obtener una investigación adecuada para las necesidades ya resaltadas, a continuación, se mencionará las fases y como se obtiene cada una ellas.

**Fase 1 Diagnóstico:** Permite profundizar en el problema investigado, en esta etapa se comprende desde dónde parte el problema y cómo sigue avanzado, delimitar las posibles causas y consecuencias que esta tiene, es por ello que en este caso se pretende utilizar los instrumentos como entrevista, diarios de campo, guion de preguntas, y la observación participante, la cual se anotará los puntos más relevantes, y así tener un acercamiento a la problemática se delimitará trabajar los estilos de aprendizaje dentro y fuera del aula de Educación Inicial subnivel 1.





**Fase 2 Diseño de propuesta:** De acuerdo con la problemática ya establecida se procede a realizar una propuesta, la cual se apoyará en referencias bibliográficas, para cumplir con el objetivo principal de potenciar los estilos de aprendizajes en los infantes. En este caso la propuesta se pretende elaborar rincones donde se enfatizan los tres principales estilos como el kinestésico, visual y auditivo, aquí se crearán recursos de acuerdo con el contexto de la comunidad.

**Fase 3 Implementación:** Dentro de esta fase se pone en práctica la propuesta creada con anterioridad, se recolecta los datos de acuerdo con lo presentado y se llevará a cabo una hipótesis breve, con la finalidad observar si hay cambio en la propuesta. Se implementarán mediante la rotación de los rincones de aprendizaje, la cual consistirá en primero dar a conocer a los niños estos rincones, dejando que ellos elijan el rincón que más les llame la atención y poner un límite de tiempo para que experimenten. Para obtener un buen aprendizaje, los rincones se irán rotando intercaladamente, aquí la docente observará e irá trabajando de acuerdo con las necesidades de los niños.

**Fase 4 Evaluación:** Aquí se evaluará el plan de ejecución juntamente con los ajustes realizados, se debe considerar que esta fase no llega a su fin, pues se trata de una investigación en proceso. Aquí se podrá visualizar con que rincón de aprendizaje les gusta trabajar más, cual les llama más la atención, la técnica que se utilizara es la observación, por otro lado, se tiene en cuenta que no se puede dar un diagnóstico general, porque los niños recién están en la etapa de adquirir nuevos conocimientos y con el transcurso del tiempo van desarrollando nuevas aptitudes

### **3.5 Caracterización de los Informantes**

Los participantes de la investigación fueron la docente y los niños del subnivel 1 de la sección matutina de la Unidad Educativa Santa Rosa de Ambato, se destacaron por ser un grupo multifacético, con diferentes formas de expresión y necesidades diversas, en el aula se pueden rescatar aspectos culturales, pues existían niño y niñas de diferentes comunidades indígenas identificados desde ya, con su pueblo y nacionalidad, también, el grupo sobresale por las diversas edades entre los niños y niñas y que a todos se les impartía los mismos contenidos, de manera especial, la maestra proporcionó la información más valiosa del estudio pues ella respondió a la entrevista sobre los estilos de aprendizaje y permitió conocer opiniones, debilidades y fortalezas



de este tema contextualizada en su aula de clase. Del mismo modo, los niños y niñas fueron los protagonistas de su aprendizaje, colaboraron en el diagnóstico y la ejecución de las actividades. Los padres de familia, la comunidad también es esenciales dentro de este estudio, gracias a ellos se recogió información en base a las costumbres, nivel socioeconómico, entre otros.

### **3.6 Criterios de Inclusión y exclusión**

Entre los criterios a considerar, está la edad de los niños, debían ser entre 3 y 4 años, también asistir normalmente a la institución y estar matriculados en el subnivel de inicial 1. Por otro lado, se consideró la variedad de estilos de aprendizaje dominantes entre los niños, son un grupo pequeño, pero se puede trabajar de buena manera con ellos, hay accesibilidad con los padres para recolectar datos y que brinden entrevistas para conocer más la realidad. Los criterios de exclusión se consideraron con la aprobación de un consentimiento informado para la recolección de fotos y videos de los niños, de este modo, los padres que no autorizaban la participación no serían incluidos.

### 3.7 Matriz de categorías para el diagnóstico

A continuación, se visualiza una tabla que presenta las categorías y subcategorías con el propósito de obtener datos a partir de la codificación de instrumentos como la entrevista a la docente, en esta tabla se organizan aspectos relevantes de la investigación que se relacionan entre sí, ya que además tienen una secuencia metodológica pertinente.

**Tabla 1**

*Matriz de categorías para el diagnóstico*

Categorías	Subcategorías	Códigos/ indicadores	Técnicas/instrum entos	Fuentes	Preguntas
<b>Estilos de Aprendizaje</b>	Conceptualización				2,4,6
	de los estilos de aprendizaje	Opiniones sobre los estilos de aprendizaje	Entrevista		
	Tipos de estilos de aprendizaje	Experiencia y participación de la docente en los estilos de aprendizaje	Guión de preguntas	Docente	3,7,15
<b>Planificación micro curricular</b>		Visual, kinestésico y auditivo			6
	Recursos	Aspectos inclusivos			
	Barreras de aprendizaje y participación	Debilidades de enseñanza			3,5,6,7,8,12,13,15,16
	Estrategias metodológicas	Estilos de aprendizaje			1, 2, 4,7,8, 12, 13, 15
<b>Múltiples medios de participación</b>	Múltiples medios De expresión	Propuesta TIC			1,6

Nota: Elaboración propia

### **3.8 Técnicas e instrumentos para recolección de datos**

Las técnicas de la investigación fue la observación participante y la entrevista, ya que, ayudaron a la recolección de información, con el objetivo de buscar un problema y buscar solución alguna.

#### **3.8.1 Técnica observación participante**

Dentro de esta investigación se utilizó la técnica la de observación participante, para (Kawulich 2005) la observación participante es una investigación cualitativa para poder recoger información, de los todos los hecho que se viven en escenarios de la investigación, es decir todos procesos como se van desarrollando. El investigador se involucra en el contexto y el objeto de estudio para escuchar, observar y desarrollar como los sujetos que la viven, en este caso para poder anotar, e identificar los aspectos positivos y negativos de los acontecimientos se utilizó los diarios de campo.

#### **3.8.2 Instrumento diario de campo**

Es un instrumento muy esencial es la investigación, ayuda a registrar información con hechos más importantes, la cual permite sistematizar las experiencias para después analizar todos los resultados recogidos, y así tener una idea clara y amplia de la investigación, este instrumento se utiliza desde el inicio de un estudio, se puede anotar fechas, actividades reflexiones u otros aspectos que sean más relevantes. (Hernández et al., 2010)

Se realizaron en total 15 diarios de campo desde el 14/11/22 hasta el 02/12/22. Se procedió a describir y a interpretar los acontecimientos más relevantes vividos en las prácticas de inmersión, las cuales eran sobre la contextualización del aula, y la enseñanza docente, los materiales que había dentro del aula, como eran los niños de acuerdo con su desarrollo educativo, el comportamiento de ellos y la manera de aprender. Los diarios completos se pueden visualizar en el **Anexo A** Formato del diario de campo de la fase de diagnóstico.

#### **3.8.3 Técnica entrevista**

Para (Guber,2015) menciona que la entrevista una herramienta eficaz, la cual se utiliza para resolver interrogantes, con el objetivo de entablar una conversación, vinculando preguntas cuestionables de acuerdo con tema a trabajar, esta se realiza de forma verbal, el entrevistado da su



punto de vista, la entrevista ayuda a resolver muchas interrogante e inquietudes, que se aquí el entrevistado juega un papel importante que es responder las preguntas de acuerdo con su perspectiva, y el entrevistador, es el encargado de recoger toda la información que tengan fundamentación e interpretarlo.

### ***3.8.4 Guía de preguntas***

Para finalizar con este apartado, también se utilizó otro instrumento como el guion de preguntas para la entrevista, en la cual, Laza (2019) menciona que el guion debe está estructurado en base al propósito la presente búsqueda, también se añadió un apartado al inicio donde se dará a conocer el propósito principal de la entrevista, como está diseñada y que se logrará a alcanzar. Se realizó un guion de preguntas de acuerdo con los estilos de aprendizaje y como se trabaja dentro del aula. Para obtener más información observar el **Anexo B** Formato de la guía de preguntas de la entrevista para el diagnóstico.

### ***3.8.5 Guías de observación***

La guía de Observación permitió contextualizar la comunidad de manera amplia, conocer cada una de las costumbres ancestrales, esto con el objetivo de comprender la realidad de los habitantes de la comunidad de Santa Rosa. Par obtener la información se dividieron diferentes grupos para varias búsquedas de las tradiciones y cultura del pueblo, en donde se dedicó especial atención a la religión, vestimenta y alimentación de los individuos, dicha información se plasmó en la guía, la primera parte y la más sencilla consistía en: fecha, lugar, comunidad, número de guía, y estudiantes investigadores. En la segunda parte estaba la investigación, con los saberes ancestrales, los informantes y la descripción de cada uno de ellos.

## **3.9 Procesamiento de los datos**

En este apartado se analizará todos los datos sé que utilizaron para esta investigación, y así lograr un correcto análisis de los datos, aquí se sistematizara tola información obtenida.

### ***3.9.1 Transcripción de la entrevista***

El proceso de transcripción apoyó al entendimiento de la investigación pues, se volvió a reproducir con el objetivo de escuchar las opiniones, experiencias y limitaciones que tiene la docente con respecto a los Estilos de Aprendizaje. La veracidad de la entrevista se debe apoyar en



la grabación así lo justifica (Carballo,2001). Ahora bien, transcribir significa destruir la palabra hablada con toda su riqueza y, por ende, marchitar la fuente oral; de ahí que debe conservarse la grabación de cualquier entrevista no sólo por los aspectos anotados sino también por razones éticas. Conservarlas implica proteger la palabra y toda su riqueza expresiva y contribuir con dicho trabajo o futuras investigaciones. (p.14)

Después de realizar la entrevista a la docente sobre los Estilos de Aprendizaje se procedió a transcribir la entrevista, precisando toda la información que brindó la entrevistada sin obviar ningún detalle, pues estos datos han sido uno de los más valiosos para la investigación, fueron 16 preguntas con respuestas amplias y certeras. Con lo antes mencionado, se establece la relación de las expectativas y la realidad que presentaron las respuestas de la entrevista, contenido enriquecedor y valioso para la investigación. Para poder visualizar la entrevista completa lo pueden encontrar en el **Anexo C**  
Transcripción de la entrevista.

### ***3.9.2 Organización y limpieza de datos***

A medida que se obtuvieron los datos, se fueron organizando de modo que se destaque la información más relevante para la investigación, o qué instrumento puede ayudar a fundamentar las teorías, también, qué información se puede sacar provecho para realizar los diseños de la investigación. Por supuesto, se tuvo que organizar en gran medida la información más extensa, como es la entrevista, en este caso, se sacaron muchos datos valiosos que se pudieron constituir para crear tablas, matrices y demás diseños que apoyen a la investigación.

#### **Codificación de primer nivel**

Posterior a la transcripción y organización de la entrevista, se ejecuta una codificación minuciosa de la entrevista, en donde se toma en cuenta toda clase de aspectos relevantes, estos pueden ser, de la docente, de los niños, la infraestructura, las estrategias y métodos que se mencionan en la entrevista, Hernández (2014) menciona que, la codificación permite al investigador buscar el camino para desarrollar la investigación, hasta antes de acercarse al problema en sí, con ayuda de la codificación de datos se va dando las categorías, tantas como sean posibles y se pueden ir ajustando a nuevas, como subcategorías. Las categorías son importantes



para la investigación, de ahí se derivarán nuevas subcategorías y se podrán analizar resultados de mejor manera.

### ***3.9.3. Elaboración de la red semántica con los códigos obtenidos de todos los instrumentos analizados.***

La red semántica se realizó para organizar los códigos obtenidos en la codificación de la entrevista, es un proceso arduo pero significativo para la investigación, pues se pudo relacionar diferentes datos de la entrevista, ya que la docente brindó una información amplia y verídica de la realidad de los niños. Se pudieron relacionar diferentes códigos con otros, por más ajenos que sean, se relacionaron todos. De esta manera se ha podido afianzar conceptos y situaciones que vienen desde la entrevista y las observaciones realizadas en prácticas. La tabla completa de la red semántica se observa en el **Anexo D**

Red semántica.

### ***3.9.4. Triangulación metodológica***

Con respecto a la triangulación de datos, hace énfasis a distintas estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos permite contrastar la información recabada. Se recogen datos de las entrevistas, registro de experiencias. Aguilar y Barroso (2015) afirma que, es una recolección de todos los datos obtenidos de la investigación y tiene el objetivo de validar la investigación, dentro de esta se puede utilizar más de dos instrumentos, para comparar la calidad y valides de la información, también la triangulación se puede presentar como, temporal: son antecedentes recogidos en otras fechas para verificar si los resultados son constantes, personal y si son según la perspectiva que observa cada uno de los investigadores.

### ***3.9.5. Reflexión***

Con los datos recolectados, su análisis y codificación se tiene una visión amplia del contexto educativo en donde se desarrollaron las prácticas, del mismo modo, se obtienen nuevas perspectivas para la propuesta y se desarrollan más aspectos a considerar para buscar una solución o mejoría al problema identificado.

### Capítulo III

#### 4. Análisis de los resultados

En el presente apartado se presentará el análisis de datos adquiridos de los instrumentos aplicados dentro de las prácticas de inmersión, realizadas en la Unidad Educativa Santa Rosa, en la ciudad de Ambato, cabe resaltar que las técnicas, como la observación participante también se analizaron con los diarios de experiencias diarias codificadas del mismo modo que de la entrevista a la docente. En sí, se pudo considerar los datos obtenidos para relacionarlos con la idea central del proyecto, los Estilos de Aprendizaje.

##### 4.1 Codificación de primer nivel

En esta parte se introduce los resultados de la entrevista realizada a la docente del aula, la cual está dividida en dos partes, la primera se refiere a los códigos, el cual se alcanzó a obtener mediante una reflexión e interpretación. Por la otra parte tenemos todos los datos recolectados de la entrevista. Se visualiza toda la codificación en el **Anexo E**  
Codificación de la entrevista a la docente.

##### **Resultados codificados de los diarios de campo**

Recolección y codificación de los diarios de campo obtenidos durante la experiencia vividas diariamente, desde la mañana, es decir la hora que entran los niños, hasta la hora de salida. Ver **Anexo F**  
Codificación de los diarios de campo.

##### 4.2 Triangulación de los datos

A continuación, se presenta una triangulación de los resultados obtenidos durante las tres semanas de prácticas de inmersión, para ello, se llevó a cabo la comparación de la entrevista a la docente y diarios de campo.







personalización e interés en los estilos de aprendizaje, que son primordiales en la educación de todo niño, se destaca la poca atención de los niños en clase y el estilo de aprendizaje auditivo que es muy utilizado por la docente, pero no es el único que se debería considerar, es decir, se puede ejecutar y hasta combinar los estilos de aprendizaje, de hecho sería una manera interesante de enseñar.

Con respecto a la planificación, se puede mencionar que tiene pertinencia con el Currículo de Educación Inicial (2014), pero no se han cumplido los objetivos de aprendizaje, además, las actividades deberían tener una secuencia coherente y no combinar actividades que no enriquecen el conocimiento de los niños y niñas. A través de la triangulación de la entrevista a la docente, se pudo confirmar algunos aspectos que pudieron corroborar las dificultades de aprendizaje que tienen los niños en este nivel, la docente tiene la firme postura de que hacen falta materiales y recursos para colaborar a la educación de los niños y niñas, además que los padres no se preocupan lo suficiente por la educación de los niños.

La docente cree pertinente poner en práctica los estilos de aprendizaje en su aula, considera que son un factor importante pero también un desafío como docente. En relación con el análisis y triangulación de las experiencias diarias, se observaron la necesidad de todos los estilos de aprendizaje en el aula, un reto potencial, pues se debe beneficiar a todos por igual e intentar satisfacer las necesidades individuales. Un dato pertinente que nos brindó la docente en la entrevista es que la totalidad del grupo de estudiantes son auditivos, pero con esto, no se puede obviar a los demás, más bien, se debe trabajar con mayor cobertura a todos.

## **5. Sistematización de las experiencias vividas en las prácticas**

En el presente apartado se describirá todas las experiencias y conocimientos obtenidos durante el trayecto de las prácticas dentro de la Institución Santa Rosa, en el subnivel 1 con niños de 3 a 4 años edad, las cuales se dieron en el horario de las 7:am hasta 12pm. **Anexo G** Sistematización de experiencias.

### **Lunes 14 de noviembre**

Comenzó a las 7am con una presentación de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa en inspección, seguidamente nos dirigimos al aula con la docente asignada, conocimos



a los 17 niños del aula y realizamos las actividades iniciales, el saludo, el clima y la asistencia. Después interactuamos con los niños con una canción de gestos motrices y para reforzar la actividad realizamos una hoja de trabajo sobre la línea recta, posterior a la tarea hubo un momento de aseo y volvieron al aula a servirse sus alimentos en donde se aprovechó a socializar con los niños y la docente. Hubo un espacio de recreación en el patio, en donde se reúnen todos los niños de inicial a jugar, llegó el tiempo de aseo se lavaron las manos y seguidamente pasará al aula. Cantamos una canción de me toco me toco, hasta que llegue la docente. Se dio unos pequeños minutos para trabajar en los rincones, los cuales eran rincones de cocina y de construcción.

La docente nos mandó a una charla que tenía la psicóloga con los padres de familia, los temas que se trataron fueron prevención del abuso sexual y las reglas de convivencia del hogar, en donde se crearon compromisos para el cuidado de sus niños y el apoyo en las actividades escolares, luego, nos dirigimos al aula pues era la hora de salida, conocimos algunos de los padres y nos quedamos en el aula con la docente. En este momento, nos reunimos a socializar la planificación, la docente fue muy amable y nos abordó todos los aspectos de la planificación.

### **Ilustración 1**

#### *Inducción y presentación en la escuela*



Nota: elaboración propia

#### **Martes 15 de noviembre**

La clase comenzó con canciones y ejercicios de gestos vocales pues hay algunos niños que no pronuncian bien aún, posterior a eso trabajamos la psicomotricidad con círculos en el piso de manera alternada, luego nos dirigimos a asearnos y trabajar las líneas rectas en el pizarrón en donde cada niño practicaba. Aprendimos sobre la aproximación al aprendizaje como método para anticipar nuevos saberes. Trabajamos líneas rectas con unas figuras de helado de cartulina, las

pegamos en una hoja y practicamos las líneas, también tomamos en cuenta el agarre y la mano con la que trabajan los niños, luego de un buen trabajo, las practicantes explicamos un juego tradicional “Lirón, lirón” los niños se divertieron un momento y volvimos al aula a recoger todos los juguetes de los rincones, luego, socializamos el juego con la docente y nos supo comentar que el juego se lo conoce con otro nombre, pero que de todos modos tienen las mismas reglas y objetivo.

A pocos minutos de acabar la clase, la docente creó un cuento en la pizarra, en donde aprendimos como reflexionar con los niños con situaciones cotidianas y para luego realizar una última actividad en torno al cuento, dibujamos una escalera, conformada por líneas rectas. Finalmente, entregamos la colación, recogimos las mochilas ayudamos a la docente a que los padres de familia retiren a los niños. Tuvimos un momento con la tutora académica Johanna Garrido para aclarar situaciones de la práctica y nos indicó de un taller en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe, Mushuk Ñam acerca de las planificaciones MOSEIB.

## **Ilustración 2**

*Primer encuentro con los niños del subnivel Inicial 1*



Nota. Elaboración propia

### **Miércoles 16 de noviembre**

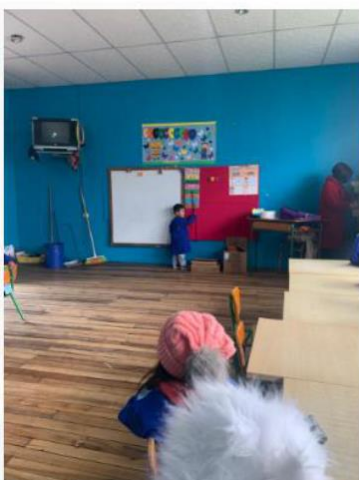
El día comenzó lluvioso y muy frío. La clase empezó a las 7:30 porque la docente espero a que lleguen los niños, en la asistencia había 12 niños, el motivo de la ausencia era por enfermedad. Los niños participan activamente, algunos son muy inquietos y no entienden órdenes sencillas, pero las ejecutan de la mejor manera. Después comenzaron con los ejercicios para saltar en un pie, notamos que se les dificulta poder saltar y estar en un pie, realizaron ejercicios de

relajación y fuimos a asearnos para realizar las actividades. Volvimos y trabajamos con una muñeca relacionada con el cuento del primer momento, pintamos, decoramos y trazamos las líneas, en este punto también vimos que son pocos los niños que trabajan de manera completa se aburren muy rápido. Luego, fuimos al momento de comida y recreación. Jugamos en el patio y luego en el aula, en los rincones y lo novedoso son las constantes peleas que existen entre los niños.

Hubo un espacio en donde la docente nos comentó un poco sobre la planificación, comentamos sobre la caracterización de la comunidad y el espacio que nos va a brindar para realizar las clases con los niños, después hicimos una actividad con entorchado y nos retiramos porque teníamos un taller de planificación del MOSEIB de 1 a 2:30 de la tarde, aprendimos como planificar en una Institución Intercultural Bilingüe y conocimos las comunidades.

### ***Ilustración 3***

#### ***Observación de las clases***



Nota. Elaboración propia

#### **Jueves 17 de noviembre**

En este día no asistimos a clases por las movilizaciones de los transportistas en Ambato, por la tarde tuvimos tutorías de TIC con la docente Gisela Quintero, en donde expusimos los problemas observados durante los días de prácticas. La docente nos envió la tarea de redactar el problema, causas, consecuencias, manifestaciones, objetivos general y específico.

#### **Viernes 18 de noviembre**

Asistimos a la institución a las 7 de la mañana, saludamos a los niños que iban llegando y entramos al aula, en donde la docente nos dio algunas orientaciones sobre la planificación del día fue la primera clase que dimos, el tema era el cuadrado. Luego procedimos con la construcción del conocimiento, usamos una bandeja con harina, para tener un mayor acercamiento a la figura, la dibujamos con el dedo, tomando en cuenta el número de lados del cuadrado.

Procedimos a contar una corta historia para tener en cuenta la diferencia de las figuras, intervenimos con el cuadrado y el círculo para comparar sus formas y construir el conocimiento de figuras geométricas. Luego del receso volvimos a la consolidación, trabajamos con paletas de colores, una por una para distinguir mejor el número de lados de la figura, pegamos cada lado y creamos una hoja de trabajo que llevan en su portafolio. Después de la clase impartida por las practicantes, la docente dio algunas orientaciones para otras clases, muy generales y cortas, en fin, coincidimos en adecuarnos a la forma de planificar de la

#### **Ilustración 4**

*Clase impartida por las practicantes: Aprendiendo el cuadrado*



Nota. Elaboración propia

#### **Lunes 21 de noviembre**

Inició la clase haciendo un conversatorio, la cual la docente preguntó qué había desayunado y todos los niños responden que habían tomado café leche, arroz, cereal etc. seguidamente vieron la fecha del día mediante unas tarjetas que están colocadas en la pared, también cantaron la canción de la ventanita para observar cómo estaba el clima de hoy.



Continuó con una actividad de acuerdo con la motricidad gruesa, la cual consistía en saltar en un pie, el docente primero hace demostración seguidamente los niños realizan. La docente presentó un video en la televisión sobre el cuento del conejito, al terminar el video ella realizó preguntas como: ¿Qué personajes estaban en el video? ¿Qué pasó con el conejo? Mientras ellos respondían la docente continuaba dibujando en la pizarra, repitió por segunda vez el video y después varios niños pasaron al pizarrón a contar el cuento mediante los dibujos que hizo la docente.

Los niños trabajaron pintando una hoja de trabajo, la cual era un conejo dentro de un sombrero, ellos escogían los colores. Y la docente enseñada como se pinta de izquierda a derecha. Los niños se sirvieron sus alimentos, después salieron a jugar en el patio de juegos, regresaron a jugar en los rincones después la docente les dio un pañito húmedo para limpiarse las manos y también para limpiar las mesas. Como actividad final de refuerzo trazaron papeles y colocaron al contorno de cuadrado.

### **Ilustración 5**

*Primer acercamiento a la planificación de la docente*



Nota. Elaboración propia

### **Martes 22 de noviembre**

El día empezó a las 7:40 porque la docente tenía una sesión, en donde le comentaron sobre un desfile de elecciones de la Unidad Educativa el día jueves del presente mes, en fin, la clase la impartieron las practicantes ya que la docente no se sentía bien de salud. Empezamos con las actividades iniciales, saludo, clima, asistencia, luego trabajamos las partes del cuerpo y los

sentidos. Dibujamos en la pizarra el cuerpo humano, describimos sus partes y funciones, luego repasamos lo aprendido y comparamos los sentidos con objetos relacionados, hicimos la hoja de trabajo, por primera vez uniendo y comparando los sentidos y objetos. Luego, pasamos a los momentos de aseo, alimentación y recreación. Pasamos el tiempo en los rincones, construimos con los bloques y salimos un momento al patio por el buen clima, las practicantes seguían impartiendo las clases.

En los últimos momentos de la mañana, trabajamos con la Aproximación del Conocimiento, un método que la docente nos ha enseñado en sus clases, haciéndonos comprender que los niños pueden tener una anticipación en su conocimiento, es decir, ir relacionando cosas desde ahora y cuando llegue el momento de aprender, ellos ya tengan una idea de lo que se va a trabajar. La última actividad del día fue con las figuras geométricas más básicas, cuadrado, círculo y triángulo, ésta última, la vamos a aprender el día de mañana en la planificación de las practicantes.

### **Ilustración6**

Segunda clase impartida por las practicantes: Los sentidos



Nota. Elaboración propia

### **Miércoles 23 de noviembre de 2022**

El día inició con un clima frío, seguidamente nos dirigimos a la institución la clase comenzó a las 7:40 la docente comenzó con las actividades iniciales, había 16 niños de asistencia, canto la canción del clima, observaron el día mediante las cartas que tiene colocado en la pared. Los niños salieron al baño a hacer sus necesidades y lavarse las manos. La practicante Paola Alvarado



empezó la clase presentando a un amigo llamado el triángulo les mostró sus lados y seguidamente mostró el cuadro y el círculo. Los niños pasaron al pizarrón y seguidamente el contorno del triángulo con un carrito.

Se mezcló figuras pequeñas en donde la practicante daba a cada niño dos figuras y ellos tenían que identificar y tenía que pegar en el pizarrón. Se entregó una hoja de trabajo donde había un conejo en forma de triángulo y los niños tenían que pintar con pintura dactilar. Se lavaron las manos y pasaron a servir sus alimentos. Se hizo otro pequeño repaso sobre los lados de cada una de las figuras. Para finalizar se presentó una hoja de trabajo la cual era un cohete con figuras geométricas, a parte se daban círculos y triángulos hechos en cartulina y los niños tenían que ver en qué parte va cada una de ellas. Los niños salieron a las 11:30 porque la docente tenía una capacitación, al momento de la salida los padres de familia se acercaron al aula para retirar a sus niños y para firmar la carta de autorización de las practicantes.

### **Ilustración 7**

*Tercera clase impartida por las practicantes: El triángulo*



Nota. Elaboración propia

### **Jueves 24 de noviembre**

Recibimos a los niños a las 7am, en el aula y empezamos las clases a las 7:30, notamos que existen niños que no quieren quedarse, lloran mucho, patalean y es muy complicado controlarlos. Las practicantes comenzaron sus clases, en la parte de afuera, en donde trazamos figuras grandes, cuadrado, círculo y triángulo, para que los niños las puedan identificar y saltar dentro y fuera de

ellas, cantamos algunas canciones para animar los juegos, luego pasamos al tema de las prendas de vestir, con ayuda de una imagen de un payaso con prendas de vestir, jugamos al “Rey Manda” confeccionando una corona de papel reciclado, los niños se animaron mucho con la actividad y decidimos comenzar con la hoja de trabajo en donde identificamos el triángulo.

Coloreamos las figuras de la imagen, en esta parte la situación se puso tensa, hubo un pequeño incidente con una niña que introdujo mucho papel higiénico en la nariz y la docente se puso alerta con la situación, llevándola a un centro de salud rápidamente, por lo que las practicantes se quedaron impartiendo las clases. Fue una situación un poco difícil pues los niños no creen en nuestra autoridad y se aprovecharon un poco de la situación, por otro lado, nos admiramos de algunos niños que tienen una buena capacidad de colorear. Luego, comenzamos el momento de alimentación y recreación en donde la mayoría de los niños se quedaron en el aula jugando en los rincones.

### **Ilustración 8**

*Cuarta clase impartida por las practicantes : Retroalimentación del triángulo*



Nota. Elaboración propia

### **Viernes 25 de noviembre de 2022**

El día comenzó nublado nos dirigimos a la institución, la clase empezó a las 7:35 la docente pidió que le ayudemos a recortar el material de trabajo, empezó cantando una canción de bienvenida, cantó la canción de la ventanita para ver el clima, revisaron el día. Continuó con la clase mostrándoles un video el cual trataba del respeto, que los niños no deben pegar a los padres

ni a los amigos, les gusto mucho y la docente hizo preguntas acerca del video, seguidamente fueron al baño a lavarse las manos. Realizar un pequeño simulacro sísmico el docente primero indico porque hacen eso, e indico como deben salir, y salieron al patio.

Las practicantes realizamos una actividad en la cual era que los niños se sienten en forma de un círculo, y se ponía una silla en el medio y una pasaba al sentarse y los demás decían como era ella: como tranquila le gusta jugar compartir etc. al final se dibuja un corazón en la mano de los niños. Para reforzar la enseñanza realizamos un pequeño detalle y en cual venía una frase de la no violencia, y al final de la carta se colocaba un corazón y se escribía dentro del corazón lo que les dijeron sus compañeros. Pasaron a servir sus alimentos. Hubo un pequeño programa por parte de los señores de tránsito.

### **Ilustración 9**

*Intervención en un simulacro y juegos por el Día en contra de la violencia a la mujer*



Nota. Elaboración propia

#### **Lunes 28 de noviembre**

Las practicantes llegaron a las 7 am a recibir a los niños en el aula, luego, empezaron las clases a las 7:40 en donde la docente dio las actividades iniciales de rutina, el saludo, el clima, el tema del día, nos comentó que necesitaba que dirijamos la clase, sobre unos laberintos para los niños, nos dirigimos al patio a realizar dibujos de laberintos con tiza para que los niños puedan ir pasando por ellos, uno era en líneas curvas con círculos de por medio para que vayan saltando a lo

largo del laberinto como conejos, luego, volamos como abejas en un laberinto en forma de zigzag, por último volvimos a un laberinto con líneas más pronunciadas en donde corrimos como perritos.

Volvimos al aula de clase a trabajar en una hoja con los 3 laberintos que ya trabajamos en el patio, los niños se vieron muy emocionados por realizar esa actividad puesto que ya lo practicamos y ahora lo trabajamos con papel rasgado, colores y pintura y pincel. Luego, inició el momento de aseo y de comida, en donde los niños aprovechan a compartir experiencias juntos, además, hubo una situación con 6 niños que jugaron con tierra y se ensuciaron por completo, la docente se demostró muy descontenta con la situación pues fue la iniciativa de una niña para que los demás jueguen con la tierra.

### ***Ilustración 10***

*Clases fuera del aula, siguiendo líneas de acuerdo con su forma*



Nota. Elaboración propia

### **Martes 29 de noviembre 2022**

La clase comenzó a las 7:40 am, la docente inicio cantando una canción de buenos días, seguidamente canto la canción de la ventanita para ver clima, observaron el día mediante tarjetas, la docente les hizo cantar la canción de los pollitos con instrumentos hechos de botellas de plástico que tenían dentro semillas. Continuó con la clase la practicante Joseline Ortega, empezó cantando una canción “Aram Sam Sam”, los niños tenían que hacer movimientos y sonidos con su cuerpo, a los niños les gusto mucho. Después partió con un cuento de la granja en la cual hablado sobre los sonidos onomatopéyicos de los animales. Al final del cuento, todos los infantes comentaban



que animal de la granja le gusto, y que sonido hacían para reforzar se pegó lentejas dentro del pollo, y en las plumas tenían que colocar trozos de papel crepe color amarillo.

La docente propuso ver el partido, y lo vimos todos hasta el primer tiempo, después se continuó guardando los trabajos de los niños en cada una de las carpetas. Y la practicante Paola Alvarado siguió con la clase, la cual hizo una actividad en donde todos los niños se sentaban haciendo un ruedo, y se les daba una pequeña tarjeta en donde estaban varios animales, objetos. La practicante tenía que lanzar la pelota a cada niño y al que tenía la pelota continúa diciendo que animal es y como hace cada uno de ellos.

### **Ilustración 11**

*Quinta clase impartida por las practicantes: Cuentos y juegos en ruedos*



Nota. Elaboración propia

### **Miércoles 30 de noviembre 2022**

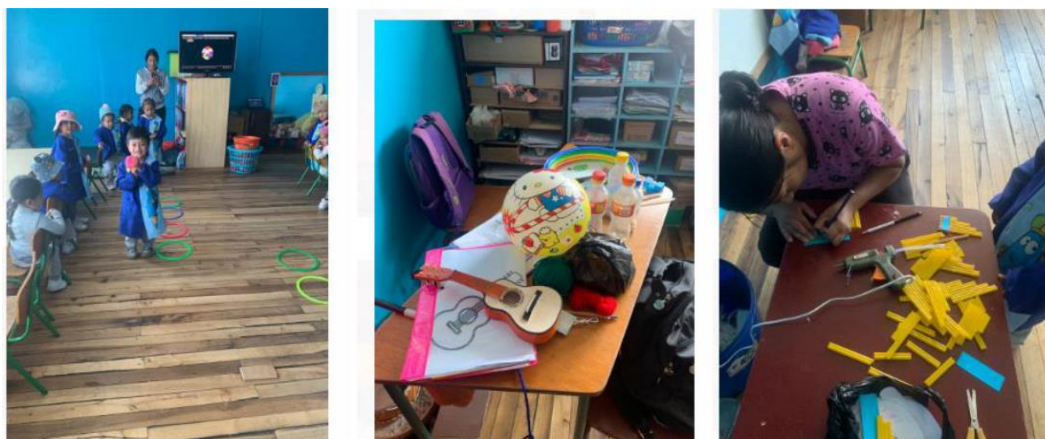
El día empezó a las 7am las practicantes se prepararon para dar la última clase de la semana, la practicante Paola Alvarado, comenzó con las actividades de rutina, el clima, la asistencia y un saludo particular, nos saludamos como los animales, considerando que estamos en la semana de conocer los sonidos, luego pusimos la canción “La Mariposita” como ejercicios rítmicos para coordinar el cuerpo, luego, pusimos aros de colores en el suelo para que salten con obstáculos, potenciando la viso motricidad, la actividad les gustó mucho, porque fue interactiva con música, muchos niños supieron mencionar que era la primera vez que jugaban y saltaban con música de

fondo, para la actividad de construcción jugamos a los bolos, con ayuda de una pelota y botellas de plástico.

Para trabajar la coordinación y direccionalidad. Posterior a eso, llegó la consolidación, les mostramos una guitarra de juguete, como introducción a la hoja de trabajo, realizamos una guitarra de papel, con hilo de diferentes colores, para formar las cuerdas y las curvas del instrumento. Luego, la otra practicante Joseline Ortega dio su clase, comenzó mostrando diferentes instrumentos y con la canción “Soy una serpiente” en donde interactuó con los niños bailando e intentando que toquen un instrumento musical para ir en la cola, luego, mostramos los instrumentos para realizar un rondador pequeño

### **Ilustración12**

Sexta clase impartida por las practicantes: Motricidad gruesa e instrumentos musicales



Nota: Elaboración propia

### **Jueves 1 de diciembre 2022**

El día comenzó temprano, antes de las 7, los niños ingresaron al aula y la docente continuó recibiendo a los demás, posteriormente las practicantes buscamos sellos de instrumentos musicales para una hoja de trabajo, la docente contó una historia sobre un villancico para que los niños la narren, luego comenzaron a distinguir los instrumentos en la hoja y lo encerraron en un círculo, los niños estaban muy inquietos, agresivos,

Les ayudamos a los niños a realizar la actividad, recordándoles los tamaños de cada figura, formamos el árbol de navidad con diferentes tamaños de triángulo, los niños se portaron muy

groseros y atrevidos con las practicantes. Pasamos al momento de comer e ir al baño, los niños seguían muy activos, terminaron sus alimentos y jugamos en el patio con ellos, existió un accidente con una niña y la llevamos al aula. Volvimos al aula con todos los niños a ordenar el aula y hacer la entrevista a la docente sobre nuestro tema de TIC, en donde tuvimos media hora de muchas experiencias y aprendizajes con la docente, notamos que es una persona muy profesional, muy preparada y tiene una paciencia magnífica en su trabajo.

### **Ilustración 13**

*Realización de un árbol por época navideña*



Nota. Elaboración propia

### **Viernes 3 de diciembre**

La jornada comenzó 7:30 la docente dio la bienvenida a los niños, seguidamente la practicante Joseline empezó con las actividades iniciales cantando la canción de la ventanita para ver el clima y ver el día mediante cartas que están pegadas en la pared, después salieron al baño hacer sus necesidades y a lavarse las manos, la docente dio una breve introducción mediante un cuento sobre la navidad y porque se realiza esa festividad. Seguidamente continuamos trabajando el árbol de navidad tenían que poner los bombillos hechos por cartulina.

Después la docente sacó a los niños por unos minutos porque las practicantes iban a decorar el aula para un pequeño programa de despedida, también se colocó unos rótulos de los rincones que la docente pidió que lo realicemos. Se hizo un pequeño compartir con todos los niños, los padres de familia habían mandado unas pequeñas golosinas y frutas. Los niños salieron a las 11 de la mañana porque los docentes y los presidentes de cada grado, iban a realizar un desfile. Para

finalizar las practicantes dieron unos pequeños recuerdos, y los niños se dirigieron a la puerta a ver a sus padres. Las practicantes se despidieron de la docente y agradecieron por la amabilidad y por la acogida durante estos tiempos.

### Ilustración 14

#### *Despedida de las practicantes*





## Capítulo V

### Diseño de la propuesta de intervención educativa “En busca de los tesoros”

#### Introducción

La presente propuesta titulada “En busca del tesoro” pretende generar experiencias que respondan a los estilos de aprendizaje adecuado para cada niño y niña que están participando en la investigación, en torno al contexto educativo encontrado en la Unidad Educativa Santa Rosa, se desea dirigir la propuesta a la docente y los niños y niñas del subnivel 1. En un principio se mencionó el principal problema detectado, que fue la falta de intervención de los estilos de aprendizaje, es decir, considerar las formas de enseñanza y aprendizaje para cada niño, sean auditivos, visuales o kinestésicos, esa es la principal misión de la propuesta, incluir estas diversas formas de aprender.

Con lo antes mencionado, se puede acotar la inclusión de los estilos en el contexto intercultural de la Unidad Educativa Santa Rosa, a pesar de que esta institución no era intercultural bilingüe, si existían niños con tal identidad, y se destaca en cada planificación prevista en la presente propuesta, la música en kichwa, la vestimenta de algunos niños y hasta en la alimentación siempre se vio reflejada esta identidad sobre todo para aprender de ella y considerar que la educación de los niños y niñas también debe tomar en cuenta su cultura e ideales. Evidentemente se observó la necesidad de la escuela para incentivar los estilos de aprendizaje considerando la poca, pero importante presencia de niños indígenas en todos los niveles educativos, por ese mismo motivo, se puede iniciar con una innovación desde los más pequeños.

También, se proponen estrategias y ejes de acción para que los docentes consideren los estilos de aprendizaje en las aulas, como bien ya se ha fundamentado a lo largo del estudio, los niños y niñas deben aprender de la manera que prefieren representando un beneficio en su proceso de enseñanza aprendizaje. Así pues, el propósito de esta intervención continúa siendo una propuesta de innovación a las estrategias que priorice la búsqueda del estilo de aprendizaje más conveniente para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.



## **Problemática**

En el marco de las prácticas de inmersión en la Unidad Educativa Santa Rosa se pudo observar y verificar durante 3 semanas que los niños y niñas del subnivel inicial 1 presentan dificultades y retrasos de aprendizaje en algunas áreas de desarrollo, esta información se puede evidenciar en la entrevista a la docente que brinda datos particulares de algunos niños, además de la trayectoria que ha tenido con ellos, en donde verifica la presencia de dificultades de aprendizaje, también, con los diarios de campo y especialmente en la aplicación de las actividades en donde se experimentó los tres principales estilos, con el objetivo de buscar dichas dificultades.

Ante esto, se pudo identificar la diversidad de enseñanza de los estudiantes y la necesidad de buscar estilos de aprendizaje adecuados y adaptables a su edad y ritmo. Esta idea se puede demostrar a través del diagnóstico realizado en las primeras semanas de práctica, la observación participante de las practicantes fue un recurso clave en este proceso, con ayuda de los diarios de campo e información brindada por la tutora profesional se pudo llevar a cabo el diagnóstico del problema, en este se describe el origen de la experiencia, en donde se plasma la falta de atención de los estilos como también poca consideración a la importancia de promover actividades diversas para los niños y niñas.

En este sentido, se crea una propuesta de intervención que pretende fomentar la atención a los estilos de aprendizaje en el subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa, buscando la diversidad de actividades y proponiendo atender a los estilos de aprendizaje de cada niño sin dejar a lado a ninguno, en sí, la idea es buscar el aprendizaje de todos, por supuesto, considerando también a la docente quien será una guía en este proceso.

## **Justificación de la propuesta**

Los estilos de aprendizaje se sitúan en una base de la formación académica y personal de los niños y niñas del subnivel de inicial, se relaciona directamente con las inteligencias múltiples creadas de Howard Garner. (Villanueva, 2014) menciona que los niños y niñas tienen intereses y capacidades distintas, por eso, es tan importante atender a las diferencias individuales y a las necesidades que cada alumno presente, para ello, el educador debe ser un buen evaluador y



comprender todas estas características, debe hacer una exploración previa a sus alumnos para descubrir la naturaleza y la calidad de las inteligencias que va a trabajar.

Con lo descrito anteriormente se pueden mencionar la alta demanda de los niños con la educación que ofrecen los educadores, es decir, la preparación que deben tener los docentes con las inteligencias que pueden emerger en los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje, se deben considerar los ritmos, estilos de trabajo, barreras de aprendizaje y hasta la pertinencia cultural que se pueda enfrentar, es por eso que se realza la importancia de la propuesta de intervención, siendo esta, una innovación en estrategias para trabajar los estilos de aprendizaje en los más pequeños, tomando en cuenta el trabajo con los niños y niñas del subnivel inicial 1, se debe valorar el uso de la propuesta como primer encuentro educativo de los estudiantes y diagnóstico de su estilo de aprendizaje como eje central de su desarrollo óptimo.

### 5.1 Estructura del plan de acción

El plan de acción de la propuesta de intervención “En Busca del Tesoro” se caracteriza por la búsqueda de una innovación que ayude a disolver el problema con ayuda de la praxis del alumnado y los docentes, específicamente como lo menciona Barraza (2010), en donde promueve la innovación y el diálogo entre los involucrados, particularmente esta intervención buscará el beneficio colectivo de niños y niñas, tanto como de los docentes creando oportunidades y solventando los estilos de aprendizaje en el subnivel inicial 1.

**Propuesta:** Se planificaron actividades pensadas en los tres principales estilos de aprendizaje: kinestésico, auditivo y visual, con el fin de aplicarlas de manera variada a todos los niños, posteriormente ir rotando actividades y materiales para buscar el estilo de aprendizaje adecuado a la edad y ritmo de cada niño y niña.

**Objetivos:** Se contempló uno objetivo general y tres específicos, considerando la relevancia de las barreras de aprendizaje para satisfacer las necesidades de los niños de 3 a 4 años.

**Forma de medir resultados:** La investigación ha recopilado información cualitativa de los diferentes instrumentos aplicados, su análisis, codificación y triangulación de los datos.



**Actividades:** Se desarrollaron tres actividades por cada uno de los estilos de aprendizaje, es decir nueve, de las cuales se pretende ejecutar por lo menos ocho para analizar la intervención

**Responsables:** Pareja pedagógica investigadora del Proyecto de Integración Curricular “Estilos de aprendizaje en educación inicial”

**Plazo de tiempo:** La propuesta de intervención fue ejecutada durante 3 semanas de las prácticas de inmersión del noveno ciclo, cabe resaltar que en las prácticas de inmersión de octavo ciclo se desarrolló el planteamiento, justificación, fundamentación y análisis del Proyecto de Integración Curricular, del mismo modo 3 semanas.

## 5.2 Fases del diseño de propuesta

La propuesta debe tener algunos aspectos a considerar y tiempos a respetar para la obtención de mejores resultados, es por ello que Barraza (2010) menciona que, la intervención de la propuesta permite a los actores educativos crear estrategias de planeación y práctica profesional para tener dominio de su labor mediante la investigación, reflexión y solución de problemas con ayuda de las siguientes fases:

**La fase de planeación:** En este momento se identifica y plantea la propuesta, considerando el problema para proponer una solución innovadora y factible. De acuerdo con las experiencias en las prácticas, se utilizaron instrumentos como son: la entrevista, diario de campo, guion de preguntas y la observación, las cuales se anotó los puntos más relevantes para tener un acercamiento a la problemática, y se delimitó en trabajar los estilos de aprendizaje, dentro del aula de educación Inicial del subnivel nivel 1, estos estilos se implementarán en los rincones de aprendizaje.

**La fase de implementación:** En este punto se llevan a cabo la ejecución de las actividades ya propuestas, es decir los recursos, materiales que se utilizarán en la ejecución de las actividades, se puede ir considerando modificaciones o reformulación si se amerita.

Dentro de la propuesta se elaborará rincones de estilos aprendizaje donde se enfatizará los tres principales, como es el estilo kinestésico, visual y auditivo, aquí se creará recursos de acuerdo con el contexto de la comunidad. Como parte de la propuesta se pretende pintar el aula de clase



con ayuda de los padres de familia, con el objetivo principal de propiciar un ambiente agradable y que los niños se sientan a gusto.

**La fase de evaluación:** En este instante se debe considerar un seguimiento de los resultados, la evolución de la ejecución de las actividades, en sí, amerita un tiempo de análisis pues cuando se termina esta fase se puede considerar que se ha llevado a cabo la intervención.

Se implementará mediante la rotación de los rincones de aprendizaje, consiste primero en dar a conocer a todos los niños los rincones dejar que ellos elijan el que más les guste y dejarlos por un límite de tiempo, después se harán grupos donde los niños van a ir trabajando por rotación, un día un rincón, otro día, otro rincón así sucesivamente para ver cuál de estos espacios les agrada más.

**La fase de socialización-difusión:** Este último momento se socializa, adapta y recrea el problema, se toma en consideración la propuesta y se promueve a ser utilizada por la proyección que tiene. Aquí se podrá visualizar con qué rincón de aprendizaje les gusta aprender, cual le llama la atención, la técnica que se utilizan es la observación, se tiene en cuenta que no se puede dar un diagnóstico en general, porque los niños recién están en la etapa de recibir nuevos conocimientos y con el transcurso del tiempo van a desarrollar nuevas aptitudes, esta propuesta nos dará una pequeña direccionalidad de sus gustos.

## 5.3 Objetivos

### 5.3.1 Objetivo General

y niñas de 3 a 4 años en el subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa a través de un proceso rotativo de actividades.

### 5.3.2 Objetivos específicos

1. Fundamentar la importancia de las actividades donde se consideren los tres principales estilos de aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años en el subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa para concientizar sobre su uso como una estrategia educativa.



2. Diseñar actividades con un método rotativo que favorezcan la experimentación de los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años en el subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa.
3. Aplicar las actividades en los tres rincones donde se experimenten los tres principales estilos de aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años en el subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa.
4. Evaluar las actividades aplicadas en los rincones donde se experimentaron los tres principales estilos de aprendizaje en los niños y niñas de 3 a 4 años en el subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa con ayuda de diferentes instrumentos y técnicas de investigación.

#### **5.4 Presentación de la propuesta**

La propuesta se fundamenta en principios teóricos y metodológicos basados en el enfoque cualitativo que según Barraza (2010) una propuesta de intervención educativa tiene la facilidad de diseñar estrategias innovadoras, que permitan solucionar los problemas que se detectaron dentro de las prácticas, estas actividades son colectivas, colaborativas, y estas conllevan una serie de procedimientos, las cuales les permitirán tener un análisis y reflexión de la propuesta diseñada.

Se crean actividades innovadoras en donde abarquen los tres estilos de aprendizaje que son kinestésicos, visuales y auditivos, cada una de estas actividades tendrán su espacio de anticipación, construcción y consolidación. Esta propuesta está planificada de la siguiente manera, se llevará a cabo por un tiempo estimado de 3 semanas y se desarrollará en la ciudad de Ambato, en la primera semana se presentará a los directivos de la institución la propuesta que se tiene planificada y cómo se va a trabajar, dentro de la segunda semana se impartirá en orden aleatoria las 7 actividades planificadas, estas se impartirán en un tiempo estimado de 45 minutos y para finalizar se evaluará la propuesta con ayuda de la lista de cotejo.



## 5.5 Fundamentación teórica

Dentro de este apartado se observará conceptos acerca de los estilos de aprendizaje y su importancia de inculcar dentro y fuera del salón de clase en niños de Educación Inicial, se fundamentará con autores la importancia de estos estilos y su relevancia de trabajar en rincones.

### 5.5.1 Estilos de aprendizaje

Son varios métodos de enseñanza que los seres humanos van adquiriendo a lo largo de su desarrollo, es decir una combinación de destrezas habilidades que se manifiestan al momento de aprender. A continuación, se mencionarán varios autores que complementen que son los estilos de aprendizaje y como se desarrollan, el autor Díaz (como se citó en Kold, Fry 1995) crearon cuatro etapas para fomentar un buen aprendizaje.

Dentro de la primera etapa prevalece más el estilo kinestésico, porque se aprende mediante movimientos corporales, dentro y fuera del salón, experimentar nuevas cosas por sí mismo, ser creativos, y sobre todo a los niños les tienen que gustar todas estas actividades. Por otro lado, el aprendizaje asimilador menciona que es capaz de retener información, son organizativos, dentro de la aplicación de las actividades se observaban niños que captaron las indicaciones rápido, es decir no preguntaban otras veces que tenían que realizar, lo hacían de manera tranquila, no se levantaban del puesto, se centran en la concentración de sus propios trabajos.

De acuerdo con lo mencionado con anterioridad que puede manifestar que existen etapas para obtener un buen desarrollo de aprendizajes, y como estas etapas se pueden ir cumpliendo en el salón de clase, y así obtener un óptimo aprendizaje. Por otro lado, cuando se habla de estilos y aprendizaje en niños menores de cinco años se enfatiza en la evolución del desarrollo de aptitudes y conocimientos y de la misma manera que los niños van adquiriendo conocimientos. Cada niño es un mundo diferente, aprende de diversa manera, por esta razón, es necesario enfocarse en las necesidades de acuerdo con el entorno en el que ellos más se desenvuelven, y dejar que ellos sean los principales protagonistas de su desarrollo, teniendo en cuenta que los niños pueden alcanzar a desarrollar más de un estilo, solo es cuestión de tomar atención en los gustos y pasiones de los niños.



Caiza et al. (2018) cita que, “el aprendizaje es un proceso activo y dinámico, cuando no “sucede” de manera natural y sencilla, hay que buscar el estilo propio de cada persona y llevarlo a su mayor potencial posible para desarrollarlas capacidades de cada persona” (p. 7). Para que estos estilos se vayan desarrollando, hay que buscar estrategias que llamen la atención de los niños, y que ellos experimenten cada uno de estos, es por ello, que el docente es el actor principal de buscar diversos métodos de enseñanza, e irlos rotando constantemente para que los niños se vayan familiarizando con cada una de estas formas de aprendizaje.

### **5.5.2 Fundamentación didáctica**

La propuesta se llevó a cabo con la elaboración de los diferentes materiales y técnicas necesarias para que el trabajo por rincones resulte funcional y se realice de manera adecuada, es decir, se debe tomar en cuenta las actividades elaboradas y por ende el material que se va a utilizar. Los materiales son en su mayoría reciclables, del entorno y algunos significativos para las comunidades en donde se realiza la práctica.

El método que se utilizó fue el juego, ya que se desarrollaron diferentes actividades lúdicas y diseñadas para el aprendizaje en los rincones, la propuesta se basó en el autoaprendizaje, ya que los niños son los principales actores de su educación, junto a los docentes por supuesto, pero, se pretende que el niño se enfoque en el estilo de aprendizaje que más le llame la atención. Los recursos fueron pensados sin distractores, de un material sencillo y de fácil manipulación acorde a la edad de los niños.

### **5.6 Fundamentos pedagógicos**

Los rincones de esta investigación se fundamentan en las afirmaciones de María Montessori, sobre las cuales, Ramos (2019) declara que los materiales que suministramos a los niños/as deben cumplir una serie de características: ha de ser un material que aísle las cualidades (cada actividad presenta una sola dificultad, un concepto a aprender), un material sensorial (que permita refinar y ejercitar sus sentidos), adaptado a la fuerza y al tamaño del niño, estético y que invite a la actividad y un material que contiene su propio control del error (es el propio niño el que





se da cuenta de si lo ha hecho bien o mal, sin necesidad de una corrección negativa por parte del maestro. Aprende a partir del error).

Entonces, las actividades deben ser particulares y significativas para cada niño y niña para satisfacer sus necesidades de aprendizaje y no solo es el aprender, si no, hacerlo a través del modo en que a ellos les gusta, también se menciona la importancia de los estilos de aprendizaje en Educación inicial. Se considera pertinente la rotación de los rincones creados para la experimentación de todas las modalidades de aprendizaje, haciendo un llamado a la inclusión y sobre todo, evitar, de algún modo, las barreras de aprendizaje.

Esto también se relaciona con los principios de Garner, sobre las inteligencias múltiples, el autor se refiere a los estilos de aprendizaje, como estilos de trabajo en donde enfatiza que las personas nacen con habilidades innatas que se deben desarrollar de a poco, con ayuda de estímulos, materiales y espacios propicios para desarrollar dichas habilidades, entonces, se puede mencionar la relevancia de los espacios creados, en donde se pretendió estimular las diferentes inteligencias y potenciar la más adecuada con cada niño, es por eso que se habla de una experimentación de los estilos de aprendizaje, se prioriza al niño y sus preferencias educativas.

## **5.7 Eje de igualdad**

La igualdad comienza entre nosotros mismos juntamente con la comunidad, hay que señalar que en el aula en donde se desarrolla la propuesta, existen niños originarios de comunidades y pueblos indígenas, identificados y honrados de su identidad, Herdoíza (2015) menciona:

Una primera definición de la etnicidad se refiere a un grupo de personas que se autoperpetúa biológicamente, comparte valores culturales fundamentales que permiten observar una unificación cultural, integra un campo de comunicación e interacción y cuenta con miembros que se identifican a sí mismos y son identificados por otros. (p.84)

Por lo tanto, al hablar de la propuesta de intervención denominada “En busca del tesoro” a buscar un estilo de aprendizaje a través de las estrategias planteadas tomando en cuenta el eje cultural que se llevó a cabo en cada actividad, se observó a los niños y la necesidad de crear la



integración de su cultura indígena a partir de materiales del entorno, como granos secos, hojas, plantas, y considerando, los juegos tradicionales como la rayuela en el rincón kinestésico y como no, los pictogramas en el rincón visual, de manera más representativa se puede mencionar que en una de las planificaciones se toma en cuenta la identidad de estos pueblos a través de la música e instrumentos musicales para que los niños canten y sientan el ritmo de su identidad, es una manera de atender a sus necesidades y hacerlos sentir en casa.

### **5.8 Aspectos Pedagógicos y/o didácticos relacionados con la Educación Inicial**

Dentro de los aspectos curriculares de Educación Inicial se consideran algunos componentes organizadores para determinar objetivos, progresión y pertinencia, así lo menciona el Ministerio de Educación (2014). Primero se encuentra el perfil de salida que son los desempeños que debe cumplir el niño de los subniveles de inicial al finalizar, continuamente están los ejes de desarrollo y aprendizaje en donde se describe de manera general los contenidos y desempeño que deben formar los niños en cada situación de enseñanza, los ámbitos son más específicos, porque provienen de los ejes y siguen los objetivos y las destrezas de cada subnivel, después se encuentran los fines de subnivel en donde se plantean las expectativas que se necesitan alcanzar en cada año y pretende lograr el perfil de salida, con ayuda de estos objetivos, se plantean los propósitos de cada ámbito.

Con respecto a los objetivos de aprendizaje, se definen como un periodo de tiempo se intenta cumplir con el desempeño de las destrezas, ahora, las destrezas, son los aspectos que los niños y niñas deben saber y ser capaces de hacer, responden a las habilidades individuales, atendiendo a sus necesidades y respetando la pluralidad cultural. El desarrollo de las destrezas es constante y progresivo ya que el logro de enseñanza depende de la edad, el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño, un aspecto a valorar es que a estas edades nunca se considerarán conceptos con criterios de rigidez.



### **5.9 Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico**

Acorde a lo observado durante las prácticas preprofesionales en los dos últimos ciclos se pudo constatar la poca estimulación de los estilos de aprendizaje.

### **5.10 Alcance de la propuesta**

La propuesta planteada está centrada en la experimentación de los estilos de aprendizaje, como estrategias para dar a conocer la importancia de trabajar estos tres estilos, dentro y fuera de clase, por ello, se crean actividades centradas en cada uno de los estilos, también se crean rincones de aprendizaje para que sea más interactiva la enseñanza, ayudando así a que los niños se familiaricen y conozcan estas nuevas estrategias de trabajo. Cabe recalcar algo importante y es que, los niños son los principales actores de la intervención de esta propuesta, experimentando cada uno de los espacios, los niños son libres de trabajar, a través de estas estrategias se sienten seguros y transmite sus emociones y opiniones de acuerdo con la experiencia vivida, se trabaja de manera individual y grupal.

Lo que hace novedoso a la propuesta es que se trabaja estos estilos dentro de los rincones, y estos se dan rotando según como lo designe la docente, se realiza de esta manera porque se quiere atender todas las necesidades de los niños. Los rincones no solamente son espacios de entretenimiento, también son espacios donde los niños pueden aprender de diferente manera

### **5.11 Recomendaciones para la aplicación de la propuesta de intervención**

Para poder aplicar la propuesta se debe considerar el espacio físico de la implementación, los rincones deben estar contruidos de manera que los niños puedan rotar las actividades de forma libre y que los materiales estén al alcance de todos, además, las actividades de carácter kinestésico deben tener un espacio amplio para su ejecución, con respecto al rincón auditivo se contempló la necesidad de un lugar central y tranquilo en donde se puede trabajar en una casita de juguete para aprender con cuentos y canciones, por último el rincón visual tendrá un espacio ameno y al alcance de los niños para intercambiar pictogramas, juegos con dados, cajas mágicas e ilustraciones.

## 5.12 Dimensiones de la implementación de la propuesta

El currículo de Educación Inicial (2014) menciona que, los ambientes de aprendizaje son escenarios que están diseñados para promover un aprendizaje activo, donde los niños pueden experimentar crear, durante un tiempo estimado, y que para obtener un ambiente adecuado para los niños menores de 5 años, estos deben estar bien organizados y hay que llevar a cabo las cuatro dimensiones, como la dimensión física describe cómo está organizada el aula de clase y los materiales, en cuanto a la dimensión funcional es cómo se va a implementar la propuesta, la tercera dimensión se refiere a cómo se relacionan los estudiantes con la docente y por último la dimensión temporal, se refiere a los tiempos estimados para cada una de las actividades.

### ¿Cómo se implementaron los rincones kinestésico, visual y auditivo?

Para la organización del espacio de los rincones se tuvo que dar a conocer a la docente como se pretende implementar, cada uno de los rincones. Dentro de la clase existían más rincones como el de hogar, psicomotricidad, arte, estos se clasificaron y se distribuyeron según es estilo de aprendizaje se trabaja. Dentro de la construcción se trabaja con la función física, el cual se dividió en tres partes, el rincón kinestésico estaba a un lado de la ventana, en donde se acomodó un estante con materiales como rompecabezas y cuentos, por otro lado, se colocó en unas canastillas con legos y fichas de construcción; una mini lavadora, una rayuela y en el piso una colchoneta.

### Ilustración 15

#### *Elaboración del rincón kinestésico*

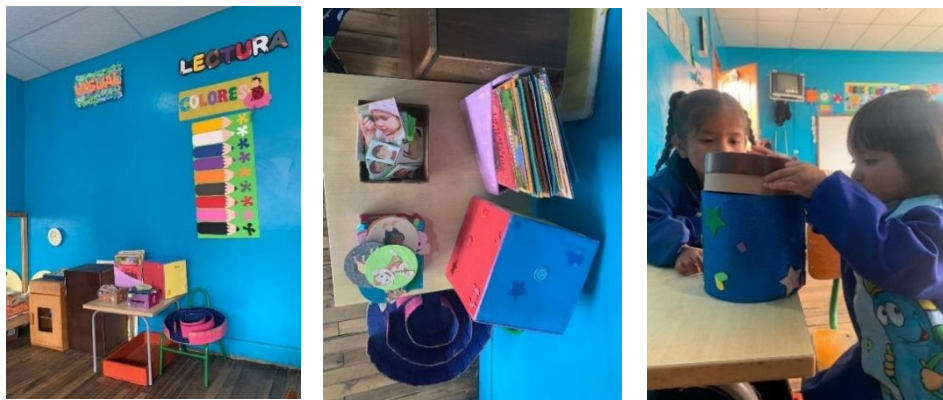


Nota: elaboración propia

En cuanto a la organización física del rincón visual, lo implementamos en otra esquina del salón, conjuntamente con el rincón de hogar y de lectura, colocamos pictogramas, y un cartel para identificar los colores, se acomodó los utensilios que van en el hogar, y, por último, se colocó un pequeño estante con una caja musical de animales, dado gigante de colores.

### **Ilustración 16**

#### *Elaboración del rincón visual*



Nota: Elaboración propia

Y para finalizar con la implementación física del rincón auditivo, se colocó en la mitad de los demás, se colocó una casita para que los niños puedan leer los cuentos dentro de ella y, por último, se ubicó en la pared instrumentos musicales realizados con materiales reciclables.

### **Ilustración 17**

#### *Implementación del rincón auditivo*



Nota: Elaboración propia



La segunda fase fue la dimensión funcional, aquí se diseñó siete actividades, las cuales estaban divididas en tres kinestésicas, tres visuales y una auditiva, estas actividades están divididas en tres tiempos como actividades iniciales, anticipación, construcción y consolidación

Dentro de la tercera fase está la dimensión relacional se enlaza con los ambientes de trabajo dentro de cada uno de los rincones, en este caso los niños son los protagonistas de su aprendizaje, porque van experimentando de manera rotativa cada uno de los rincones de aprendizaje que está entrelazo a los estilos, aquí los docentes con una guía para el aprendizaje de los niños. Para finalizar la cuarta dimensión es temporal, aquí se pretende trabajar unos 40 minutos diarios solo con un rincón, para que sea un aprendizaje significativo se irán rotando cada uno de los rincones.

La propuesta está estructurada de la siguiente manera: se creó un total de siete actividades las tres primeras están centradas en trabajar con el estilo kinestésico, y para ello se realizó materiales didácticos, dinámicas creativas entre otros, por otro lado, están las tres actividades de estilo visual, donde se utilizó con diversos pictogramas de diferentes tamaños, por último, se creó una actividad sobre el estilo auditivo, para ello se presentó diferentes instrumentos musicales. Materiales que se involucraron los sonidos, cuentos etc.

Estas actividades se desarrollan en tres momentos: anticipación , en donde tienen un conocimiento previo de lo que se va a trabajar más adelante y sean capaces de relacionar con sus antiguos conocimientos, seguidamente, el tiempo de construcción aquí es donde el docente trabaja guía, da instrucciones para que los niños realicen una actividad, y para finalizar la consolidación, aquí es donde se realiza una actividad individual para poder observar si el niño alcanzó los aprendizaje visto previamente.

En el siguiente apartado se puede visualizar un ejemplo de cómo está desarrollada la planificación, para observar todas las planificaciones ver en el **Anexo H** Planificaciones.



**Tabla 3***Ejemplo de Planificación de actividades*

<b>Planificación de aplicación de los estilos de aprendizaje</b>	
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	En busca de mis estilos para aprender
<b>Nivel educativo</b>	Educación Inicial 2 – subnivel 1 - grupo de 3 años
<b>Jornada Docente</b>	Matutina paralelo 'A' Dra. Betty Montero
<b>Fecha de inicio y culminación</b>	Inicio 6 de mayo al 26 de mayo del 2023
<b>Tiempo estimado</b>	40 minutos por clase
<b>Descripción general de la experiencia</b>	Se buscará el estilo de aprendizaje de cada niño con actividades creativas y diversas para conocer el mejor estilo de cada niño y niña
<b>Elemento integrador</b>	Estilos de aprendizaje: kinestésico, auditivo y visual
<b>Actividad 1 Mi bolsita de colores</b>	Estilo Kinestésico

Ámbitos	Destrezas	Actividades de rutina	Recursos	Indicadores de logro
		Saludar y dar la bienvenida a todos los niños-Observar el clima, ver la fecha y el día, tomar asistencia y aseo.		
<b>Relaciones lógico-matemáticas</b>	- Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.	<b>ANTICIPACIÓN</b>  -Presentar los 3 colores (verde, amarillo y rojo) con ayuda de pelotas mezcladas en diferentes recipientes para observar mejor  -Experimentar a los niños, con las pelotas -Reproducir un video educativo “Aprende los Colores Primarios con Mon el dragón y Lupito” para relacionar los colores con el entorno	-Pelotas de colores  -Recipientes  -Recurso digital video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oVr7NhOJOn0">https://www.youtube.com/watch?v=oVr7NhOJOn0</a>	-Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.
<b>Relaciones lógico-matemáticas</b>	Reconocer la ubicación de objetos en relación con si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro.	<b>CONSTRUCCIÓN:</b>  -Formar grupos de trabajo para clasificar los colores ya presentados (verde, amarillo y rojo) y se les entregara recipientes de dicho color que les corresponda, todos deberán clasificar las pelotas regadas en el piso.  -Los niños tienen la opción de buscarse por el aula para colocar las pelotas en las mochilas correspondientes, esto con la intención de interactuar, comunicarse y trabajar en equipo.	-Mochilas verde, amarilla y roja  -Pelotas de colores	- Reconoce la ubicación de objetos en relación con si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro.
<b>Relaciones lógico-matemáticas</b>	- Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).	<b>CONSOLIDACIÓN</b>  Reunir al grupo verde, amarillo y rojo para salir al patio a afianzar el trabajo en equipo, cada equipo contará las pelotas recolectadas, para mostrarlas a sus compañeros y retornar un diálogo conjunto sobre los colores primarios.	-Pelotas	-Clasifica objetos con un atributo (tamaño, color o forma).

Nota: Elaboración propia.

## Capítulo VI

### 6. Implementación de la propuesta de intervención educativa “En busca de los tesoros”

En cuanto a lo planificado se establece la implementación de la propuesta durante las 3 semanas de prácticas en donde se construyen y desarrollan los 3 rincones de aprendizaje: kinestésico, auditivo y visual, con estos espacios se ejecutan las actividades previstas desde el 8 al 25 de mayo. Los rincones tuvieron su tiempo de construcción con algunas dificultades, pero de igual modo se cumplieron con las experiencias de aprendizaje previstas a pesar de las adecuaciones que se hicieron en el transcurso de las prácticas preprofesionales.

#### Narración Cronológica de las actividades aplicadas

La propuesta se implemente en el transcurso de 3 semanas de prácticas en donde se construyen y desarrollan los 3 rincones de aprendizaje: kinestésico, auditivo y visual, con estos espacios se ejecutan las actividades previstas desde el 8 al 25 de mayo. Los rincones tuvieron su tiempo de construcción con algunas dificultades, pero de igual modo se cumplieron con las experiencias de aprendizaje previstas a pesar de las adecuaciones que se hicieron en el transcurso de las prácticas preprofesionales.

En este espacio se pudo dar a conocer los elementos más significativos de propuesta, se pudo presentar el problema, los objetivos, el modo de implementación y las conclusiones de la misma, en donde las tutora profesional y académica nos brindó los puntos de vista, las debilidades y fortalezas de la intervención. Sobre todo, se presentó la importancia de los estilos de aprendizaje, las actividades y estrategias para configurar un aprendizaje significativo en los niños y niñas del subnivel. Por supuesto, se pudo aclarar dudas sobre la propuesta para encaminar un buen desarrollo de la misma, esto colaboró a elaborar una intervención de calidad.

**Actividad N 1:** Estilo de aprendizaje kinestésico “Mi bolsita de colores”

**Ámbito:** Relaciones lógico matemática



**Destrezas:** Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno. Reconocer la ubicación de objetos en relación consigo mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro. Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).

**Objetivo:** Clasificar los colores primarios a través del juego a la vez, experimentar colores nuevos con su mezcla, como el verde, siendo color secundario.

**Descripción:** Las actividades de rutina se realizaron con normalidad y entre ellas se fue introduciendo a los colores, tanto primarios como el nuevo que se iba a conocer ese día, posterior a los momentos de aseo y rutina, los niños se encontraron con 3 colores secundarios en legos y canastas grandes para clasificarlos con un juego colaborativo, se realizaron equipos de colores para recolectar los legos regados por toda el aula, la actividad fue nueva y divertida, aprendieron a distinguir los colores regados por el aula. Posteriormente se realizó la experimentación de colores nuevos, se les permitió crear un nuevo color para luego trabajarlo, con pintura azul y amarilla se creó el verde, en este tiempo se hizo una reflexión de la combinación para luego ponerla en práctica, se pintó un árbol grande con el nuevo color, fue una actividad que unió a los niños existió mucha colaboración y emoción.

## Ilustración 18

### *Desarrollo de la actividad*



Nota: Elaboración propia.



**Observaciones y reflexiones de la actividad:** Las actividades fueron muy satisfactorias los niños experimentaron un nuevo color por sí mismo, el juego fue emocionante los niños se divirtieron mucho, clasificaron los legos de forma colaborativa, a modo de observación se puede mencionar un poco de problemas en la socialización, es decir, se mostraron un poco competitivos y tenían apuro en ser los ganadores, entonces hubo momentos en que hubo que intervenir. Por otro lado, experimentar por sí solos un nuevo color fue maravilloso para ellos, comprendieron la combinación de colores y les fascinó el hecho de llevarlo a la práctica con una actividad, en este caso, colorear con un pincel el nuevo color.

**Actividad 2:** Estilo de aprendizaje kinestésico “La rayuela de pies y manos”

**Ámbitos:** Expresión corporal y motricidad, expresión artística.

**Destrezas:** Identificar en su cuerpo y en el de las demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial, Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.

**Objetivo:** Promover el juego tradicional de la rayuela flexibilizando a un juego en donde se trabaje las extremidades y las nociones de adentro y afuera con la motricidad gruesa.

**Descripción:** Las actividades de rutina y aseo fueron efectuadas con normalidad y posteriormente se procedió a mover el cuerpo, se empezó con la identificación de las partes gruesas del cuerpo y con un incentivo para realizar algo diferente en el aula, el yoga para niños. Fue una actividad relajante y nueva para los niños, se reproduce un video educativo de yoga, en donde los primeros minutos fueron posturas básicas para los niños, hubo disfrute de sacarse los zapatos y tener libertad de las extremidades, además de ser una actividad innovadora que conlleva mucha disciplina en los pequeños. Posteriormente, les presentamos la rayuela de pies y manos, en donde debían realizar saltos coordinados para llegar a una casa de juguete e identificar las nociones de fuera y dentro, esta fue la actividad estrella.

Finalmente, realizamos una hoja de trabajo para reforzar las nociones y las extremidades, identificamos los lados del cuerpo y las coloreamos, para después, realizar preguntas de reflexión sobre las nociones y las actividades efectuadas con el juego tradicional de la rayuela.

### **Ilustración 19**

*Espacios donde se realizó la actividad*



Nota: Elaboración propia

**Reflexiones de la actividad:** Desde el principio se pudo notar mucha emoción de los niños por realizar las actividades, en un principio la idea de sacarse los zapatos fue muy divertida para ellos, luego se pudo notar la disciplina que tuvieron en el juego de la rayuela y en el yoga, en sí, pudieron explorar sus partes del cuerpo gruesas, disfrutaron de las actividades porque nunca las habían realizado de esa manera. A modo de reflexión, se puede mencionar que, los niños se fascinan con juegos que ya conocen, transformados en una nueva forma de jugarlos, fue el caso de la rayuela de pies y manos.

**Actividad 3:** Estilo de aprendizaje kinestésico “Lavando mi ropita”

**Ámbitos:** Comprensión y expresión del lenguaje, identidad y Autonomía.

**Destrezas:** Participar en un conversatorio corto repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas., realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene.

**Objetivo:** Concientizar el aseo personal y cuidar nuestro aspecto, incitaremos a la limpieza de las prendas de ropa, con ayuda de una mini lavadora de juguete.

**Descripción:** La clase comenzó después de las correspondientes actividades de rutina, se relaciona el tiempo de aseo de manos con las actividades, presentamos a los niños, las diferentes prendas del cuerpo y las relacionamos con las partes del cuerpo, colgamos la ropa en las diferentes partes de nuestro cuerpo con ayuda de pinzas, posteriormente se mostró la mini lavadora de juguete y se procedió a explicar los procesos de limpieza, en donde se les dio a cada uno una función, sea: lavado, secado y colgar la ropa en el tendedero con las pinzas. Luego, como parte de una actividad de motricidad fina, recortamos un pantalón de cartulina y nos lo llevamos a casa.

### Ilustración 20

#### *Realización de la actividad*



Nota: Elaboración propia

**Observaciones y reflexiones de la actividad:** Podemos reflexionar sobre los materiales utilizados en esta planificación, se mezclaron los estilos de aprendizaje, utilizamos pictogramas grandes, manipulamos con la pinza digital y escuchamos preguntas, respuestas y canciones. Entonces, fue una clase muy interactiva, usar la mini lavadora de juguete, los tendederos y las pinzas fue bueno, les gustó las actividades y pudimos cumplir los objetivos. Entre la observación principal, se puede mencionar el poco manejo de las pinzas, se complica mucho la coordinación en algunos casos.

#### **Actividad 4:** Estilo de aprendizaje visual “Aventuras en el bosque”

**Ámbitos:** Comprensión y expresión del lenguaje

**Destrezas:** Realizar movimientos articulatorios básicos: soplar, intentar inflar globos, imitar movimientos de labios lengua y mejillas, identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento, caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total

**Objetivo:** Identificar cada uno de los tipos de líneas y estimulación del lenguaje.

**Descripción:** La clase comenzó con las actividades de rutina como es el clima, fecha, asistencia y aseo. Seguidamente narró un cuento llamado “Las aventuras en el bosque” la cual se explicó con pictograma en CD, dentro del cuento se explicaba que varios animales tomaron diferentes caminos para poder llegar a tu casa. Posteriormente los niños pasaban al pizarrón a realizar el camino que más les gustó del cuento, para reforzar lo aprendido se realizó un camino con plastilina donde los niños tienen que direccionar a la pelota a su salida, esto lo realizaron soplando con ayuda de un sorbete. para finalizar se dibujó un camino de zig zag con tiza donde los niños tenían que seguir el contorno.

#### **Ilustración 21**

*Tiempos que se desarrollaron en la clase*





Nota: Elaboración propia.

**Observaciones y reflexiones de la actividad:** Les gusto mucho la actividad que se realizó, los niños pudieron identificar cada una de los pictogramas e indicar el camino que les corresponde, al momento de realizar la actividad que tenía que soplar con los sorbetes hubo niños en los que realizaron sin ningún problema, pero también existieron niños que no pudieron soplar, solo hinchaban sus mejillas pero no soltaban ese aire dentro del sorbete eso les dificulto continuar con la actividad, los niños estaban muy emocionados al realizar cada una de estas actividades, preguntaban para qué es eso señalando las pelotas, sorbetes y los títeres.

**Actividad 5:** Estilo de aprendizaje visual “Conociendo mis emociones”

**Ámbitos:** Identidad y autonomía, expresión corporal y motriz.

**Destrezas:** Manifestar emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales o gestuales.

**Objetivo:** Identificar cada una de las emociones y expresarlo según el ambiente.

**Descripción:** Se inició la clase, mostrando un video llamada ‘La ratita presumida’ seguidamente se hizo una recopilación de todos los momentos, los niños narraban y la practicante dibujada en el pizarrón todas las escenas. Posteriormente se presentó una caja mágica en la cual tenía pictogramas sobre gestos faciales, los niños tenían que sacar un pictograma y decir que expresión es y hacerlo delante de toda la clase. Para finalizar la clase se dibujó una carita feliz, en el pizarrón y los niños observaban dónde va cada una de las partes, seguidamente se entregó una hoja donde los niños tenían que dibujar la carita que más les gusta, para reconocer dibujo se dio un incentivo de un stickers.



## Ilustración 22

### *Momentos de la clase*



Nota: Elaboración propia

**Observaciones y reflexiones de la actividad:** Les llamó mucho la atención esta actividad, porque observaron algo nuevo y fue una caja mágica, la cual consistía en sacar un pictograma y tenían que imitarlos la emoción que les salía, todos los niños estaban ansiosos por participar. Hubo unos pocos niños que les daba vergüenza imitar las caritas. También se puede mencionar que los niños se pusieron muy felices cuando se les entregó una estampilla de una carita y se fueron muy contentos a sus casas, pero otros no porque habían hecho perder.

**Actividad 6:** Estilo de aprendizaje visual “Planeta desordeneus”

**Ámbitos:** Relación lógico matemático, comprensión y expresión del lenguaje.

**Destrezas:** Ordenar en secuencia lógica sucesos de hasta tres eventos en actividades de la rutina diaria y en escenarios de cuentos, identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.

**Objetivo:** Incentivar a los niños al cuidado del medio ambiente, y ordenar los espacios que utilizan

**Descripción:** Para iniciar con la actividad se colocó a los niños en una ronda, para poder contar el cuento, el cuento se llamaba ‘Margarita y el planeta desorden’ el cuento fue narrado con



pictogramas, después se, preguntaba a los niños ¿Qué parte del cuento les gustó? Y entre todos narraron nuevamente el cuento. Seguidamente se les presentó imágenes de acuerdo con tema y los niños tenían que pasar al pizarrón y pegar lo que estuvo bueno y lo malo en el cuento. Para reforzar lo aprendido se les dio una hoja donde estaba separado con una línea los hábitos buenos y los malos, las practicantes les dieron unas imágenes para que los niños clasificaran los hábitos buenos y malos.

### **Ilustración 23**

*Participación de los niños en la actividad*



Nota: Elaboración propia

**Observaciones y reflexiones de la actividad:** Los niños estaban muy emocionados al ver los pictogramas grandes, ellos estaban muy atentos al cuento que se narraba, hubo pocos niños que se desconcentraban fácilmente, pero sin embargo la practicante alzó su tono de voz y continuó. pudieron clasificar sin ningún inconveniente los hábitos buenos y los malos.

**Actividad 7:** Estilo de aprendizaje auditivo “Mini concierto”

**Ámbitos:** Comprensión y expresión del lenguaje, expresión artística.

**Destreza:** Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones, imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno, ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.

**Objetivo:** Conocer cada uno de los instrumentos y de donde provienen

**Descripción:** La actividad inició presentando los instrumentos musicales, la cual la docente explicó cada uno de ellos y el sonido que provenía de ellos. seguidamente los niños pasaban a manipular cada uno de estos instrumentos. Posteriormente se presentó una canción donde los niños tenían que escoger un instrumento y hacer que suenen. Para finalizar los niños decoraron una guitarra hecha en papel bon.

### Ilustración 24

*Desarrollo de la actividad*



Nota: Elaboración propia

**Observaciones y reflexiones de la actividad:** Los niños estaban muy entusiasmados y ansiosos por tocar cada uno de los instrumentos que estaban en el aula, se respetó los tiempos propuestos para cada una de estas actividades, reconocieron los sonidos fuertes y calmados de los instrumentos.

### 6.3. Factores facilitadores y obstaculizadores de la experiencia

En este apartado, se presentan factores que colaboraron a la buena implementación de la propuesta, comparándolos con los factores que pudieron debilitar o retrasar la propuesta:



### **6.3.1 Factores facilitadores:**

#### **Con respecto a la creación de rincones:**

- Aprobación y apoyo de la tutora profesional con respecto a la propuesta
- Disposición de espacio y materiales del aula
- Aceptación de los niños con los nuevos recursos y materiales

#### **Con respecto a la organización con los niños y niñas:**

- Disposición de los niños para comprender las reglas del uso de espacios
- Los materiales sencillos y al alcance de los niños y niñas

#### **Con respecto a la planificación y ejecución de actividades:**

- Los Estilos de aprendizaje son universales, se adaptan, pero con el debido tiempo.
- Las actividades son flexibles y se adecuan a cualquier ámbito del Currículo.
- Las actividades consideran el ritmo de aprendizaje de cada niño
- Actividades lúdicas, rotativas, sencillas y enriquecedoras.

### **6.3.2. Factores obstaculizadores:**

#### **Con respecto a la creación de rincones:**

- Poca concientización de los padres con la educación de sus niños
- A pesar de dar disposición del espacio del aula, era muy corto para distribuir los tres rincones de aprendizaje

#### **Con respecto a la organización con los niños y niñas:**

- La adaptación de los niños con respecto a los rincones, eran espacios nuevos e incentivan a la curiosidad y desorden del área.
- La creación de reglas del mismo modo, fue nuevo, entonces costó tiempo para acostumbrar a los niños y respetar dichos límites, como el tiempo en cada rincón, el cuidado de los materiales y recursos más delicados, la convivencia con los demás compañeros, entre otros.

#### **Con respecto a la planificación y ejecución de actividades:**

- Retraso de aprendizaje de algunos niños para aplicar las actividades



- Se tuvo que flexibilizar las actividades planificadas antes de ir a la práctica y adecuarlas a las de la docente, como ya se mencionó, la flexibilización no fue un problema, pero se necesita tiempo para hacerlo.

- Corto tiempo de las prácticas para rotar los espacios y las actividades y así obtener resultados más satisfactorios.

#### 6.4 Análisis positivos y negativos de la aplicación

En este espacio se analizan las consecuencias positivas y negativas que dejó la implementación de la propuesta “En Busca del tesoro” comparando estos aspectos entre sí.

**Tabla 4**

*Análisis de las consecuencias positivas y negativas*

Consecuencias positivas	Consecuencias negativas
Los estilos de aprendizaje se pudieron adaptar a cualquier actividad, por ello se pueden usar todos los ámbitos del Currículo de Educación inicial,	Las actividades ya adaptadas se tuvieron que flexibilizar aún más por el retraso de aprendizaje que presentan algunos niños, también se tuvieron que repetir algunos contenidos para estar al día con todos y continuar con los conocimientos
Los rincones implementados dieron una visión más amplia a la docente sobre el atender a todos los estilos de sus estudiantes. Es decir, la docente entendió el valor de los estilos de aprendizaje y propuso continuar con la propuesta de rotar los rincones.	La creación de los rincones debió ser al inicio del periodo académico para establecer los límites y reglas y evitar el desorden. La docente comentó la necesidad de establecer las reglas al inicio del año, pero no se pudo concretar ya que las practicantes llegaron casi al final del año lectivo y crearon en esas semanas.
Los niños cuentan con espacios propicios para su aprendizaje y pueden experimentar los tres estilos de aprendizaje, además tienen espacios y recursos nuevos que pueden utilizarse para cualquier fin.	Al tener estos espacios, debió haber una guía para la experimentación, pero se necesita más atención a las necesidades que presentan los niños.

Nota: Elaboración propia

## Capítulo VII

### Evaluación de la propuesta de intervención Educativa “En busca de los tesoros”

En este apartado se muestra la evaluación de la propuesta posterior a su implementación, además se describen los instrumentos que fueron llevados a cabo para su análisis, dichos instrumentos son de enfoque cualitativo, destinados a brindar información de la evaluación de la propuesta de intervención.

#### 7.1. Tipo de evaluación

Con la finalidad de responder al análisis de los datos más valioso de la investigación se ha considerado a Barraza (2010) el autor menciona cinco elementos para la evaluación: buscar señales, exploración y análisis, principios de evaluación y juicios de valor para tomar decisiones sobre la investigación, estos elementos no se pueden dejar de considerar al momento de evaluar.

#### 7.2 Ruta de evaluación

Se siguió un proceso para poder abarcar toda la información recogida, en donde se menciona a Covarrubias y Marín (2015), mencionan cuatro pasos a seguir para la ruta de evaluación de la propuesta de intervención, pasos que han sido contextualizados con respecto a los datos obtenidos y las experiencias:

#### **Tabla 5**

*Fases de la ruta de evaluación*

<b>Fases</b>	<b>Descripción</b>
<b>Fase 1. Diseño del modelo de evaluación</b>	En esta primera fase se estableció el modelo de evaluación procesual fundamentada según Barraza (2010) al ser la que valora los datos para una mejora de la práctica educativa. En esta parte se exploró de mayor manera el diagnóstico y se tomó decisiones sobre la evaluación, por ejemplo, que instrumentos se utilizarían, como la lista de cotejo, que surgió al final del diseño de la propuesta para evaluar las

	actividades y el desempeño de las mismas con los niños y niñas.
<b>Fase 2. Construcción de instrumentos</b>	Seguidamente se construyó una matriz de categorías en donde se relacionaron los indicadores de evaluación de la propuesta con los instrumentos, en primera instancia los diarios de campo que recogieron las experiencias de las prácticas, se recolectó las vivencias de los niños, niñas, practicantes y hasta las opiniones de la docente, también, la lista de cotejo que permitió la evaluación y desempeño de cada una de las actividades y finalmente la entrevista a la docente que arrojó los datos más valiosos y verídicos.
<b>Fase 3. Recolección de datos.</b>	En esta fase se tuvo mucha disposición de los participantes, los niños siempre nos dieron la apertura para obtener datos a través de las experiencias, del mismo modo los padres de familia y de manera más cercana la docente, nos brindó la información más provechosa de la investigación
<b>Fase 4. Análisis de los datos.</b>	En esta parte final se organizaron los instrumentos con los resultados obtenidos para analizarlos y compararlos a través de la codificación, red semántica y triangulación de datos, con esta información se comprobó el impacto de la propuesta de intervención.

Nota: Elaboración propia

### 7.3 Matriz de categorías de la evaluación

**Tabla 6**

*Matriz de categorías de la evaluación*

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	FUENTE	
Evaluación de actividades con estilos de aprendizaje	Experimentación de estilos	o Diversidad de formas de aprendizaje	Observación.  Entrevista.	Diario de campo.  Cuestionario.  Guía de observación	Niños, niñas y docente	
		o Estilos predominantes				
	Implementación de la propuesta	o Buen manejo de estilos				
		o Los docentes como mayor recurso				
	Dificultades de aprendizaje	o Consecuencias de no desarrollar destrezas				
		o Ritmo de aprendizaje				
Estrategias de intervención de estilos	o Rotación de actividades					
	o Aprendizaje vivencial					



#### 7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación.

Para obtener toda la información necesaria de la investigación se consideró pertinente utilizar técnicas e instrumentos de evaluación, en la siguiente tabla se puede visualizar cuales fueron aquellas técnicas.

**Tabla 7**

*Técnicas e instrumentos de la recolección de información de la evaluación*

Técnicas	Instrumentos	Participantes
Entrevista	Cuestionario	Tutora Profesional
Observación Participante	Lista de cotejo	niños
	Diario de Campo	niños

Nota. Elaboración Propia

#### **Técnica: Entrevista**

Para la recopilación de la información se utilizó la entrevista, la cual es una técnica muy importante, en la presente investigación, porque nos ayuda a obtener datos concretos y los más relevante que nos puede mencionar el entrevistado, por lo general estas entrevistas son de preguntas abiertas donde se puede mencionar toda la información necesaria, y esto facilita de gran manera para alcanzar beneficiosos resultados (Torres et al.,2019). La entrevista fue realizada a la docente del aula, donde se alcanzó información muy importante sobre los estilos de aprendizaje dentro del aula. En este caso se realizó la entrevista grabada, y se transcribió, se puede observar en el **Anexo I** Transcripción de la entrevista.

#### **Instrumentos: Guía de preguntas**

Consiste en la elaboración de varias preguntas, la cual está dirigida al entrevistado, estas preguntas deben ser de acuerdo con el tema que se esté llevando a cabo, estas preguntas deben ser concisas y no deben redundar, para que la persona que está respondiendo puede comprender de mejor manera, existen preguntas abiertas y cerrada. Para crear un buen cuestionario debe seguir un orden específico como es: ordenar cronológicamente las preguntas según la información que



se puede alcanzar, las preguntas deben ser claras, y por último deben estar de acuerdo con el objetivo de la investigación (Martínez 2022).

En este caso se formularon preguntas de acuerdo con el desarrollo y aplicación de los estilos de aprendizaje, así mismo, se formuló 13 preguntas, en el **Anexo J**

Formato de la guía de preguntas

### **Técnica: Observación participante**

El propósito de esta técnica es conocer el entorno donde se va ir observando cada uno de los momentos de la clase y cómo se va ir desarrollando según las fases de la investigación, como lo menciona Retegui, (2020) la observación participante aporta con información relevantes vividas dentro de las prácticas, esta observación nos da una perspectiva amplia de los hechos, del mismo modo, se utilizó esta técnica dentro de las prácticas vividas en la ciudad de Ambato, siendo partícipes del desarrollo de cada una de las actividades y la recolección de información.

### **Instrumentos: Diario de campo**

Este instrumento permite destacar y anotar todos los sucesos observados, como puede ser la fecha, nombre de las actividades, aspectos positivos y negativos que se vivencian en ese día de clase, de tal manera que será útil para tener un diagnóstico de acuerdo con el trayecto de las prácticas. Como lo menciona (Sánchez et al., 2021) gracias a este instrumento se puede recolectar mucha información, pueden ser cosas mínimas, pero, ayuda a construir ideas de los aspectos que se puedan trabajar dentro de la investigación. De la misma manera, se realizaron 7 diarios de campo los cuales están escritos de acuerdo con las actividades que se tenía planificadas. Se puede observar todos los diarios de campo en el **Anexo K**

Formato del Instrumento: Diario de campo

### **Instrumento: lista de cotejo**

(Gonzales et al., 2020) define, que “la lista de cotejo es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje” (p. 2). Por lo tanto, se creó este instrumento para recopilar datos cuantitativos, y así poder evaluar las actividades que se impartieron, y poder tener una idea clara si se cumplió con los objetivos planteados, por

otra parte, tener en cuenta que no podemos tener una evaluación final, porque se tiene que seguir en constante cumplimiento de las actividades.

INDICADORES	CUMPLE CON EL DESEMPEÑO			Observaciones y recomendaciones
	SI	NO	En desarrollo	
Los niños cumplen los tiempos de la clase, anticipación desarrollo y consolidación				
Experimentan los 3 estilos de aprendizaje				
Se desarrollan destrezas motrices, auditivas y visuales				
Disfrutan de la rotación de los rincones de aprendizaje: kinestésico, auditivo y visual.				
Los recursos son adecuados para los niños, respecto a los 3 estilos de aprendizaje.				
La experimentación de los mismos, nos da una percepción del mejor estilo para cada niño.				
Existen diversas estrategias de inclusión intercultural, debido a la presencia de descendientes de comunidades indígenas				
El estilo de aprendizaje kinestésico abarca destrezas de motricidad gruesa y fina en su gran mayoría.				
El estilo de aprendizaje auditivo involucra destrezas y nociones artísticas y de comunicación				
El estilo de aprendizaje visual, puede relacionarse con cualquier destreza, especialmente viso motriz				
En sí, todos los estilos se pueden relacionar con los diferentes ámbitos, por ello, los estilos de aprendizaje son flexibles e inclusivos				

#### 7.4. Procedimiento para el análisis e interpretación de la información de la evaluación

Para desarrollar este análisis e interpretación de la información de la evaluación, se realizó de la misma manera como que se realizó con el diagnóstico, siguiendo con todos los pasos, según el orden indicado, a continuación, se muestra.

#### 7.5. Análisis e interpretación de la información de la evaluación.

Al terminar la implementación de la Propuesta de intervención educativa corresponde seguir al análisis de los resultados de evaluación, para comprobar que tan beneficiosas fueron las actividades aplicadas. Además, saber cuáles fueron los aspectos positivos, negativos y los que se pueden mejorar. Para esto, se cumplirá con el mismo proceso realizado en el diagnóstico. Además, cabe mencionar que seguirá las mismas fases que menciona Navarrete (2011) las mismas que fueron descritas anteriormente: reducción de datos, análisis descriptivo e interpretación de los resultados.

##### 7.5.1. Codificación abierta o de primer nivel

La codificación del presente estudio que se realizó fue cualitativa de primer nivel, en donde se clasifica de la siguiente manera, categorías y subcategorías cada una de ella tiene su propio código e indicadores, esto nos ayudará a recopilar todos los datos obtenidos de los instrumentos.

**Tabla 8**

*Codificación de primer nivel de la evaluación*

CODIFICACIÓN DE PRIMER NIVEL								
CATEGORÍAS			INDICADORES					
Experimentación de estilos	Estilos predominantes	Diversidad de formas de aprendizaje	Buen manejo de estilos	Los docentes como mayor recurso	Consecuencias de no desarrollar destrezas	Ritmos de aprendizaje	Rotación de actividades	Aprendizaje vivencial
Implementación de la propuesta								
Dificultades de aprendizaje								

Estrategias de intervención de estilos								
Código	OP	PP	C	RE	T	R	AEP M	ARE

Nota: Elaboración propia

### 7.5.2. Codificación de segundo nivel

**Tabla 9**

*Codificación de segundo nivel*

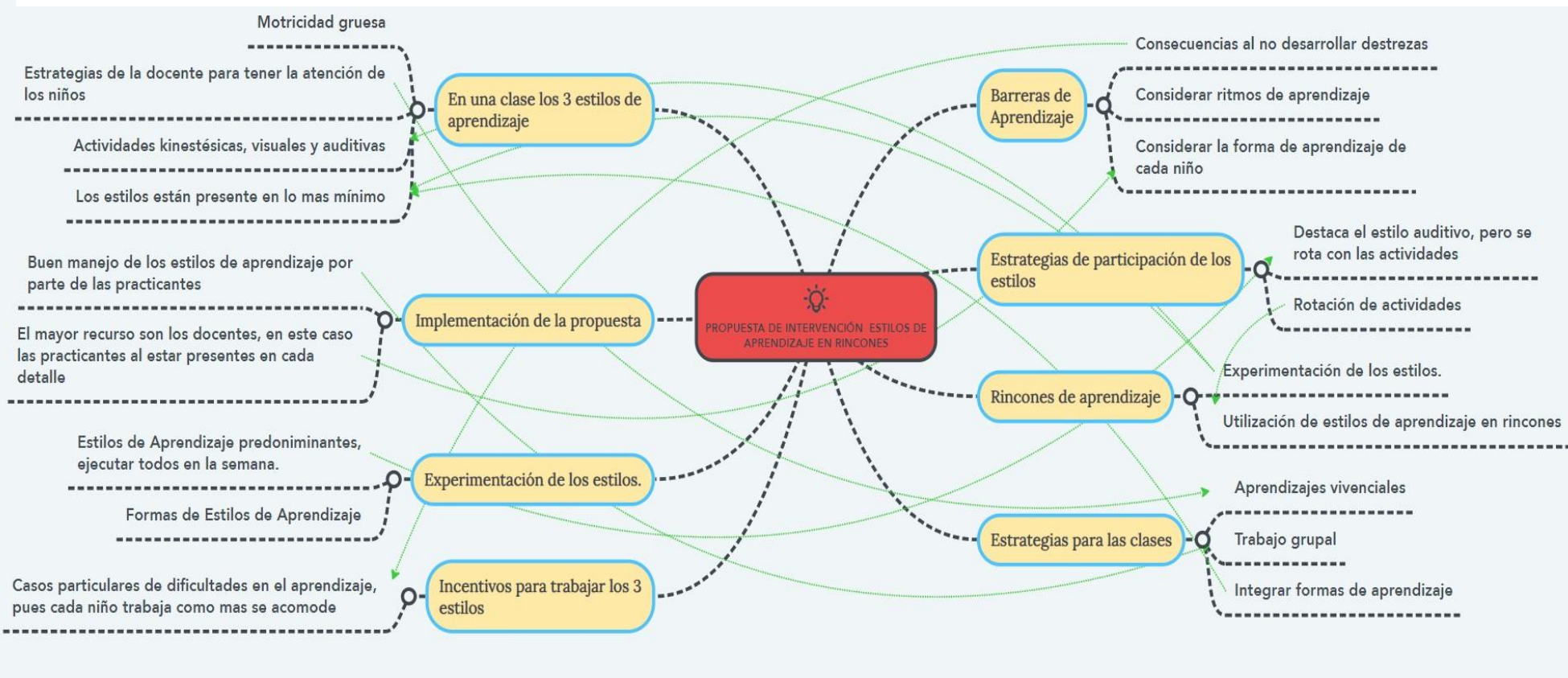
CODIFICACIÓN DE SEGUNDO NIVEL								
CATEGORÍAS			INDICADORES					
Experimentación de estilos	Estilos predominantes	Diversidad de formas de aprendizaje	Buen manejo de estilos	Los docentes como mayor recurso	Consecuencias de no desarrollar destrezas	Ritmos de aprendizaje	Rotación de actividades	Aprendizaje vivencial
Implementación de la propuesta								
Dificultades de aprendizaje								
Estrategias de intervención de estilos								
Código	OP	PP	C	RE	T	R	AEPM	ARE
Categorías emergentes	SE MANTIENE	SE MANTIENE	SE MANTIENE	Flexibilidad de planificaciones	SE MANTIENE	SE MANTIENE	SE MANTIENE	SE MANTIENE

Nota: La recodificación arrojó una categoría emergente: **Flexibilidad de planificaciones**

### 7.5.3. Red semántica

#### Ilustración 25

Red semántica de acuerdo a los códigos obtenidos de los instrumentos.



Nota: Elaboración propia

#### 7.5.4. Triangulación de la información de la fase de evaluación

La triangulación se basa en analizar y comparar información que se adquiere en una investigación, para obtener aquello, se aplica varios métodos. Esto ayuda a tener varias perspectivas de un problema, se analiza todas las debilidades y sus fortalezas (Benavides y Gómez 2005) de acuerdo con lo mencionado, se manifiesta que la triangulación es importante dentro de la fase de la evaluación porque se puede trabajar y sacar información con varias técnicas. En la siguiente tabla se muestra la información adquirida por cada una de las técnicas.

**Tabla 10**

*Triangulación de la evaluación*

Categoría	Entrevista	Diarios de Campo	Lista de cotejo	Reflexión
<b>Estrategias de intervención de los estilos</b>	<p>La entrevista se realizó a la docente del aula, la cual supo mencionar que tiene un excelente grupo de estudiantes. Con el transcurso de los días ha podido visualizar que los niños pueden aprender de diferente manera, cada uno tiene su propio estilo de aprendizaje, los niños no solamente desarrollan un estilo, más bien lo pueden desarrollar más de uno.</p> <p>También mencionó que fue muy importante trabajar cada uno de estos estilos por separado, porque ahí se tiene una evaluación directa de cada uno de los niños en base a cada uno de los estilos</p>	<p>De acuerdo con la recopilación de toda la información obtenida de los diarios de campo, se puede mencionar que se trabajó con actividades llamativas, creativas para los niños, en donde ellos mismo fueron partícipes de cada una de las mismas, ellos tuvieron la oportunidad de trabajar con actividades destinadas justamente con los estilos kinestésicos, visuales, auditivos. Una de las estrategias importantes que se pudo visualizar es el juego trabajo, ya que a los niños les encanta jugar, y las actividades estaban direccionadas al mismo. se crearon los rincones de aprendizaje para trabajar los estilos de aprendizaje.</p>	<p>En base a toda la información de la lista de cotejo, se pudo observar que todas las actividades implementadas fueron llamativas y se pudo tener un acercamiento más profundo, en las necesidades de los niños, en este caso se visualizó que existen varios niños que se encaminan más por el estilo visual y otro el kinestésico, también tenían pequeños inconvenientes al realizar.</p>	<p>Al analizar los datos de los instrumentos obtenidos, se llega a la conclusión que es importante optar por varias estrategias al momento de enseñar a los más pequeños, teniendo en cuenta que desde esta etapa es donde los niños adquieren más aprendizajes.</p> <p>Fue muy importante y fructífero trabajar cada uno de los estilos por separado, porque podemos observar a los niños porque camino se direccionan a su aprendizaje, teniendo en cuenta que de acuerdo con su desarrollo los niños pueden ir adquiriendo más inteligencias.</p>

Categoría	Entrevista	Diario de campo	Lista de cotejo	Reflexión
<b>Experimentación de los estilos</b>	<p>La docente pudo manifestar que es importante buscar manera de captar la atención de los niños, en este caso se tuvo la intención de trabajar con los estilos de aprendizaje, la docente explica que desde la primera vez que trabajamos en su aula los niños eran un poco tímidos, pero ya la segunda vez ya nos tuvieron más confianza y se</p>	<p>Al momento que se anotaron los acontecimientos sucedidos en cada una de las clases, se observó que a los niños les llamó mucho la atención cada una de las canciones, actividades, hojas de trabajo, pudieran manipular cada uno de los materiales que se llevó</p>	<p>Dentro de todas las actividades empleadas, se puede mencionar que todos los niños experimentaron acciones que conllevaron destrezas motrices, finas, expresiones corporales entre otras. los niños pudieron manipular y disfrutar de cada</p>	<p>Es muy esencial optar por trabajar con diversos materiales, estrategias donde los niños vayan conociendo por ellos mismo</p>

	notó un gran cambio porque había niños que ni hablaban, otros que eran muy callados, y que gracias a las diferentes forma de enseñar los niños van teniendo más confianza.	para trabajar, Cabe recalcar que existieron grupo de niños que les llamaba más la atención trabajar con el estilo kinestésico, que trabajar con el visual.	una de las actividades vividas tanto dentro como fuera el aula.	
<b>Categoría</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Lista de cotejo</b>	<b>Reflexión</b>
<b>Dificultades de aprendizaje</b>	La docente supo mencionar que, dentro de este proceso que se implementaron las actividades, hubo ciertos niños que se les complicó realizar las mismas, pero sin embargo hay que estar ahí, brindar el tiempo necesario. Hay que tener siempre una estrategia para motivarles a los niños que continúen realizando las actividades, porque hay niños que se frustran al no poder hacer la actividad y lo dejan ahí sin terminarlo. La docente menciona que hay que tener mucha paciencia y sobre todo enseñar con amor.	Al momento que se iba implementado cada una de las actividades. Se resalta algo interesante, y es que había ciertos niños que no necesitaban mucha ayuda de la docente para realizar los trabajos los realizaban sin ningún problema, pero hubo niños a los cuales, la docente tenía que estar alado de ellos para que hagan las tareas.	De acuerdo con todas las actividades implementadas, se pudo dar en cuenta que existieron pocos niños que tenían dificultades para realizar los trabajos, hubo niños que lo terminaban rápido y ya estaban jugando en los rincones, otros niños que eran muy imperativos, es decir hacían por unos segundos, y ya corrían por el aula, cabe recalcar que, aun que se demoraban en realizar, todos los niños cumplían con las tareas.	Un buen docente debe ayudar a sus estudiantes, motivando e incentivando a que cumplan con las tareas. Los niños siempre se van a frustrar por que no puedan hacer las cosas, y aquí es donde el docente cumple su función de optar por buscar estrategias llamativas para que los niños realicen sus actividades, en este caso en los tres instrumentos se menciona que si existió dificultades con las actividades.
<b>Flexibilidad de las planificaciones</b>	La docente fue una gran guía dentro de todo este proceso, ella indicaba como ellos planificaban, y se observó que era diferente a las que ya se tenía planificada, en este caso la docente direccionó con ideas, como se podría realizar.	Las planificaciones se realizaron de manera alternada, es decir entraban actividades kinestésicas, visuales y auditivas, dentro de estas planificaciones se dividió tres espacios como: es anticipación, construcción y consolidación, en este caso la planificación se flexibilizo con materiales y actividades de acuerdo con el tema.	Gracias a las planificaciones que se distribuyeron de gran manera, se pudo obtener información dentro de la lista de cotejo, y se comprobó que las actividades no eran las mismas, existían nuevas, con diferentes materiales, y se implementaron dentro y fuera del aula.	Se puede comprobar con exactitud que tener planificaciones flexibles, ayuda de gran manera en el aprendizaje de los niños, porque pueden aprender de diferentes maneras es decir que se puedan trabajar dentro de una actividad varios estilos, como en este caso se enfatiza los tres principales.

Nota. Elaboración propia

### **7.5.5. Interpretación de los resultados de la fase de evaluación**

Gracias a todos los instrumentos cualitativos aplicados, los cuales fueron, una entrevista a la docente, el diario de campo escrito cada que se implementa una clase y también la lista de cotejo, que se evaluó todas las actividades, fueron de gran ayuda para recopilar la información obtenida y en ese caso se triángulo los tres, llegando a una deducción que dentro de la primera categoría que fue estrategias de intervención de los estilos, en los tres instrumentos se cumplió el objetivo de buscar diferentes manera de intervenir con los estilos de aprendizaje, puesto que, todas las actividades planificadas fueron direccionadas a la experimentación de cada estilo, cabe recalcar





que, estas actividades fueron de acuerdo a la edad de los niños, y es necesario que se aplique por más tiempo estas actividades.

La segunda categoría que se trabajó fue la experimentación de los estilos, el cual, es uno de los objetivos principales de la propuesta, este se desarrolló a cabalidad con cada una de las actividades creativas, donde los niños trabajaron muy a gusto, pudieron disfrutar, experimentar todos los materiales, actividades, hojas de trabajo canciones, dinámicas dentro y fuera del aula. Al impartir todas estas actividades se está brindando un aprendizaje a los niños de una manera diferente, pero, siempre tratando de seguir la forma en la que los niños están aprendiendo. Respecto a, la categoría de las dificultades de aprendizaje se observó que hubo ciertas complicaciones al momento de realizar las actividades, gracias a las disposiciones de cada una de las actividades, se llegó a la conclusión que existen un porcentaje de la mitad del salón de clase, que los niños ya habían tenido una acercamiento a varios conocimientos , como reconocer colores, formas, también desarrollaban habilidades motrices y finas sin ningún inconvenientes, pero la otra mitad se les dificultaba realizarlo es esto es porque no padres no ayudan a los niños a practicar.

Dentro de la categoría de la flexibilidad de las planificaciones, mencionamos que la docente fue de gran ayuda para la creación de esta, estuvo pendiente en todo momento, como se iba desarrollando pasa a pasa y cuáles eran los materiales para trabajar en cada una de las actividades. Es muy importante examinar a todo el grupo de clase, y así poder trabajar más a profundo las necesidades que tiene, e irnos trabajando poco a poco con diversas actividades innovadoras. Cuando hablamos de una planificación flexible se refiere a que las actividades ya creadas se puedan ir modificando de acuerdo al contexto, que se tenga en ese momento.

En cuanto a la docente, ayudó de manera imprescindible en la aplicación de cada una de estas actividades, también en la implementación de los rincones, dando ideas de cómo hacerlo. Como ella ya tenía conocimiento de cómo sería su grupo de niños, cuáles eran las falencias que poseían, entonces dio ideas de cómo trabajar con ellos, cuáles eran los niños que necesitaban más atención a sus estilos de aprendizaje.

## Capítulo VIII

### Conclusiones

Para finalizar con esta investigación, se presentan conclusiones que evidencian la práctica de la propuesta, su relevancia y sobre todo la importancia plasmada sobre los estilos de aprendizaje en torno al presente proyecto. Al inicio se plantearon objetivos que fueron una base para incentivar el trabajo de los estilos de aprendizaje en Educación Inicial, especialmente en el subnivel inicial 1, en donde se trabajó la investigación.

La primera conclusión responde al objetivo general, que era potenciar los estilos de aprendizaje en el subnivel 1, esto, con ayuda de las actividades desarrolladas durante las prácticas de inmersión, principalmente, se pensó en la rotación de experiencias de aprendizaje con los estilos principales: kinestésico, auditivo y visual. Aquí, se pudo evidenciar las capacidades de los niños con los diferentes estilos, además se observó participativamente los alcances de su desarrollo y las preferencias individuales con las actividades y los espacios construidos para su aplicación.

Por consiguiente, con respecto al primer objetivo específico, sí se logró sistematizar los referentes teóricos de los estilos de aprendizaje, relacionándolos con la teoría de María Montessori y Howard Garner sobre la importancia de los rincones de aprendizaje, se pudo organizar la teoría con la práctica y sistematizar las experiencias vividas.

Por otro lado, continuando con el segundo objetivo específico, se pudo identificar los estilos de aprendizaje en los niños del subnivel inicial 1, esto, se puede evidenciar, en primera instancia con la valiosa información extraída de uno de los instrumentos, las entrevistas planteadas a la docente, en donde de una manera muy realista y verídica comentó las experiencias las experiencias que tiene con el grupo, entre ellas, las preferencias con cada estilo. Del mismo modo, la lista de cotejo arrojó resultados útiles para evidenciar la preferencia de los estilos en cada niño, de una manera general y cualitativa, se puede presentar un orden estimable de la preferencia de los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa “Santa Rosa”, este es: auditivo, kinestésico y visual, en ese orden de preferencia.



En relación con el tercer objetivo específico se diseñaron 7 planificaciones con diversas actividades que fueron pensadas en los tres estilos de aprendizaje, con ello, se construyeron espacios que ayudaron a desarrollar las actividades de mejor manera, efectivamente, también materiales y recursos pensados en la edad, ritmo y estilo individual y colectivo del grupo. Todo esto, permitió tener resultados maravillosos con los niños y niñas de este subnivel, las actividades resultaron innovadoras, nuevas y divertidas para los niños, además se puede evidenciar gracias a la lista de cotejo y la opinión de la docente que, las actividades tuvieron consecuencias positivas en ellos. Un rasgo particular de las planificaciones planteadas, son flexibles a toda edad, ritmo y estilo de aprendizaje, cuestión que se pudo evidenciar en la primera semana de prácticas, en donde se cambiaron las actividades acordes a los objetivos de aprendizaje que tenía la escuela en esas semanas, de este modo, se puede mencionar que los estilos de aprendizaje son totalmente flexibles.

Con el último objetivo específico, se evalúa la presente propuesta, con instrumentos como los diarios de campo, las listas de cotejo y técnicas como la entrevista, con ello se pudo analizar, codificar y triangular la información que arrojó resultados favorables a la investigación.

Conforme a ello, se responde la pregunta de investigación. Los estilos de aprendizaje se pueden favorecer con la estimulación y práctica de los mismos, la experimentación de todos para buscar el más adecuado para cada niño, por supuesto, hay que trabajar todos los estilos de manera igual, respondiendo a las necesidades de los niños y niñas, especialmente en el subnivel 1, en donde se tiene un primer encuentro con la educación y el diagnóstico de los estilos es más sencillo y claro, tanto para la docente como para los estudiantes.

Finalmente, se puede mencionar mucha satisfacción con los resultados de la investigación, por ende, esta propuesta puede ser tomada en cuenta para futuros educadores, que consideren y sientan importante el desarrollo normal de sus niños y niñas. Hay que tomar en cuenta que los estilos de aprendizaje deberían ser la base de una educación de calidad en todos los niveles educativos, ese es su ideal, ser universales, de todos y para todos.



## Recomendaciones

Para concluir, se plantean algunas recomendaciones puntuales sobre la presente investigación, en primer lugar, como ya se mencionó, los estilos de aprendizaje son universales y están a disposición de todo y todos, es decir, se recomienda trabajarlos en cualquier edad y nivel, pero hay que tener especial mención en los subniveles de inicial en donde se puede diagnosticar de mejor manera estos estilos para estimularlos y reforzarlos a medida que se considere correcta.

También, se recomienda poner en práctica las actividades planteadas, pues son tareas pensadas para todos los niños y niñas que deseen experimentar su estilo de aprendizaje. Son actividades diversas, de diferente tipo y tema, con materiales sencillos que estimulan el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Del mismo modo, se plantea que se trabaje en los espacios construidos por las practicantes, son rincones pensados en cada estilo de aprendizaje que colaboran a obtener mejores experiencias y también pueden ayudar a la planificación de clases de la docente, pues, esta propuesta está pensada en ella y los niños y niñas del subnivel, se recomienda la utilización de estos espacios y también de las actividades, ya que todos estos recursos se pueden aprovechar.

## Referencias

- Aragón, M., Jiménez, Y. (2009). Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, (9), 1-21.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. *6ta*.  
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Pixel-bit.  
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Balcázar, F. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, 7(8), 59-77.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400804>
- Brown, M. (2014). Educación inicial: ni guardería ni escuela.  
[https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea\\_011\\_0004.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_011_0004.pdf)
- Barraza, A. (2010) Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa. Universidad Pedagógica de Durango  
<https://isbn.cloud/9786079518523/elaboracion-de-propuestas-de-intervencion-educativa/>
- Barraza, A. (2010). Elaboración de propuestas de intervención educativa (1.ª Ed.).  
[https://nanopdf.com/download/elaboracion-de-propuestas-de-intervencion\\_pdf](https://nanopdf.com/download/elaboracion-de-propuestas-de-intervencion_pdf)
- Benavides, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118-124.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0034-74502005000100008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0034-74502005000100008&script=sci_arttext)
- Carballo, R. (2001). La entrevista en la investigación cualitativa. *Pensamiento actual*, 2(3).  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/8017>
- Carrión, A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>



- Caiza, A., Romero, G., Vasconez, L., y Barragán, M. (2018). Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas infantiles. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 166-174.  
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/530/504>
- Díaz, E. (2012). Estilos de aprendizaje, Universidad de Tecnológica Equinoccial.  
<https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/download/88/81>
- Estrada, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218–228.  
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Gallego, D. (2008). Padres y estilos de aprendizaje de sus hijos. *Revista de estilos de aprendizaje*.16-27  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/79838/00820103010265.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, M. (2011). ESTILOS DE APRENDIZAJE: SU INFLUENCIA PARA APRENDER A APRENDER. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 4(7).  
<https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/930/1638>
- Guber, R. (2015). La etnografía método, campo y reflexividad. Grupo editorial norma.  
[https://pregrado.unae.edu.ec/periodo59/pluginfile.php/56153/mod\\_resource/content/1/La %20Observaci%C3%B3n%20participante%20%28capitulo%29%20.pdf](https://pregrado.unae.edu.ec/periodo59/pluginfile.php/56153/mod_resource/content/1/La%20Observaci%C3%B3n%20participante%20%28capitulo%29%20.pdf)
- González, R., Sosa, K., y Garibay, V. (2020). Lista de cotejo. *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*, 18(3), 89-107.  
<https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf> <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88/81>
- Hernández, R. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas*, 23, 187-210.  
<https://idus.us.es/handle/11441/36261>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGRAW-HILL  
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Izurieta, M. (2020). Educación inicial y sus metodologías en el diseño de planificación. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(7), 31-42.



- <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EducacionInicialYSusMetodologiasEnElDisenoDePlanif-7518055.pdf>
- Laza, C. (2019). *Investigación y recogida de información de mercados*. UF1780. Tutor Formación71  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=srenDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=laza+2019+recogida+de+informaci%C3%B3n&ots=OW60Z6k25r&sig=8pdTRG9MIVa480sM6jZt-WkHYzI#v=onepage&q=laza%202019%20recogida%20de%20informaci%C3%B3n&f=false>
- León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159  
<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/582661249013.pdf>
- Latorre, A. (2004). La investigación acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*, 4.  
[https://www.academia.edu/download/35282480/11\\_Latorre-Inv-Acc-cap-1.pdf](https://www.academia.edu/download/35282480/11_Latorre-Inv-Acc-cap-1.pdf)
- Ministerio de Educación de Ecuador-MINEDUC. (2014). Currículo de Educación Inicial.  
<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pd>
- Mercadé, A. (2019). Los tipos de inteligencias según Howard Gardner: La teoría de las inteligencias múltiples.  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2943/1/Los%208%20tipos%20de%20inteligencia%20seg%C3%BAn%20Howard%20Gardner.pdf>
- Morales, S., Quintriqueo, S., Uribe, P. y Arias, K. (2018). Interculturalidad en educación superior: experiencia en educación inicial en La Araucanía, Chile. *Convergencia*, 25(77), 55-76. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352018000200055](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352018000200055)
- Ramírez, E. (2011). La investigación cualitativa en educación. Balance y retos en el contexto colombiano. *Revista Iberoamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 4 (1), 81-91.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5610/561058721005.pdf>



- Restrepo, N. (2018). Diseño universal en la educación infantil. Reflexiones frente a su implementación e implicación para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Senderos Pedagógicos*, 9(9), 39-56.  
<https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/956>
- Retegui, L. (2020). La observación participante en una redacción. Un caso de estudio. *La Trama de la Comunicación*, 24, (2), 103-119.  
<https://www.redalyc.org/journal/3239/323964237006/html/>
- Sánchez, M., Fernández, M. y Días, J. (2011). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, 8 (1), 107-12  
[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S263127862021000300107&script=sci\\_a  
rttext#B2](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S263127862021000300107&script=sci_arttext#B2)
- Sánchez, D. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *TEPEXI Boletín Científico De La Escuela Superior Tepeji Del Río*, 9(17), 38-39.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/article/view/7928/8457>
- Serbia, J. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. *Revista Hologramática de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora*, 4(7), 3.  
[http://dspace.utralca.cl/bitstream/1950/9421/1/Serbia\\_JM.pdf](http://dspace.utralca.cl/bitstream/1950/9421/1/Serbia_JM.pdf)
- Sierra, C. (2021). Material educativo intercultural Tuq tuq tuq patara para fortalecer los estilos de aprendizaje en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 216 de Puca Puca, Abancay, 2019.  
[https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/902/T\\_0569.pdf?sequenc  
e=1&is Allowed=y](https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/902/T_0569.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sprock, A. (2018). Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje. *Revista de estilos de aprendizaje*, 11(21), 73.  
<https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1088/1809>
- Torres, M., Salazar, F., y Paz, K. (2019). Métodos de recolección de datos para a investigación.  
[http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2817/1/M%c3%a9todos%20de%  
20recolecci%c3%b3n%20de%20datos%20para%20una%20investigaci%c3%b3n.pdf](http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2817/1/M%c3%a9todos%20de%20recolecci%c3%b3n%20de%20datos%20para%20una%20investigaci%c3%b3n.pdf)





Vera, A. (2018). El Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente. Santiago. Chile: Facultad de Educación Universidad Católica de la Santísima.

[https://www.researchgate.net/profile/Angelica-Vera-Sagredo/publication/353830474\\_El\\_paradigma\\_socio\\_critico\\_y\\_su\\_contribucion\\_a\\_l\\_Practicum\\_en\\_la\\_formacion\\_inicial\\_docente/links/611443d31ca20f6f8616f7f2/El-paradigma-socio-critico-y-su-contribucion-al-Practicum-en-la-formacion-inicial](https://www.researchgate.net/profile/Angelica-Vera-Sagredo/publication/353830474_El_paradigma_socio_critico_y_su_contribucion_a_l_Practicum_en_la_formacion_inicial_docente/links/611443d31ca20f6f8616f7f2/El-paradigma-socio-critico-y-su-contribucion-al-Practicum-en-la-formacion-inicial)

## Anexos

### Anexo A

#### *Formato del diario de campo de la fase de diagnóstico*

REGISTRO DE EXPERIENCIAS DIARIAS

FECHA	COMUNIDAD	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA TUTORA PROFESIONAL	NIVEL	NÚMERO DE REGISTRO	ESTUDIANTES INVESTIGADOR:
ACTIVIDADES DESARROLLADAS ¿QUÉ HICE HOY? ¿QUÉ OBSERVÉ HOY? ¿CUÁNTO TIEMPO OBSERVÉ? ¿DÓNDE OBSERVÉ? ¿QUÉ PERSONAS OBSERVÉ?			OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN		

Para obtener más información acerca de los diarios de campo, registrados durante las tres semanas de prácticas de inmersión, haga clic en el enlace:

<https://docs.google.com/document/d/1IfHpUqIH90kGwNPE4aT1PXijZjY4joyR/edit?usp=sharing&ouid=107118914143861395726&rtpof=true&sd=true>

### Anexo B

#### *Formato de la guía de preguntas de la entrevista para el diagnóstico*

Entrevista a la docente del aula de clase en base al conocimiento de los estilos de aprendizaje

La presente entrevista tiene como propósito principal de buscar información acerca de los estilos de aprendizaje, es decir si la docente tiene conocimiento de esta metodología y si trabaja dentro y fuera el aula de clase.

1. ¿Usted conoce los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial?
2. ¿Qué opinión tiene usted sobre los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial?
3. ¿Cuál ha sido su experiencia con relación a la enseñanza de los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial?
4. ¿En qué contexto o momento de su vida tuvo su primer contacto con los estilos kinestésico, visual y auditivo?
5. ¿Cuáles han sido las maneras (métodos, recursos) más efectivos para continuar el contacto con los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial?
6. ¿Considera necesario todos los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial en la enseñanza de niños entre 3 y 4 años?
7. ¿Se tienen en cuenta los Estilos de Aprendizaje en el nivel inicial en el centro educativo donde Usted labora? Por favor explique.
8. ¿En su aula de Educación Inicial existen rincones de motricidad, visuales y auditivos?
9. ¿Qué ventajas y desventajas representa la enseñanza con Estilos de

Para obtener más información acerca de la entrevista planteada a la docente aplaste el siguiente enlace:

[https://docs.google.com/document/d/1T0lyAPas6HLNDNatG3\\_gFt4UDzhZjEsu/edit?usp=sharing&ouid=107118914143861395726&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1T0lyAPas6HLNDNatG3_gFt4UDzhZjEsu/edit?usp=sharing&ouid=107118914143861395726&rtpof=true&sd=true)

## Anexo C

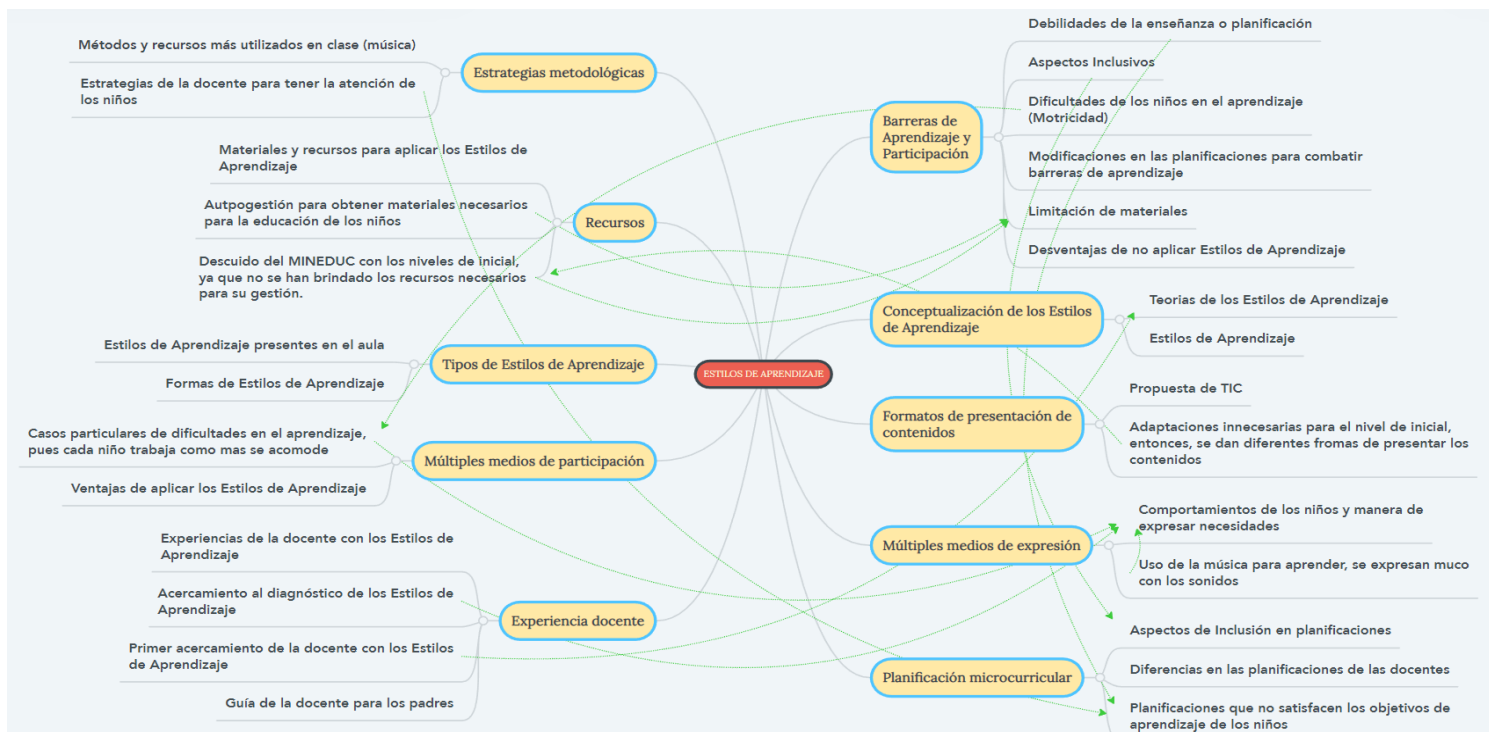
### Transcripción de la entrevista

Para obtener más información de la entrevista acceder al siguiente link

<https://docs.google.com/document/d/1voxumzeCTvS1pJDD40MB3x6bbYyW1JAK/edit>

## Anexo D

### Red semántica



## Anexo E

### Codificación de la entrevista a la docente

CÓDIGOS	ENTREVISTA
Estilos de Aprendizaje	<p><b>1. ¿Usted conoce los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial?</b></p> <p>Verán, hay varios Estilos de Aprendizaje, necesitan leer sobre autores que hablen de lo que ustedes quieren hablar, porque hay muchos y deben adecuar al que más se parezca, si es sobre <b>estos estilos pues... cada uno tiene diferentes concepciones, de los más mencionados es Montessori que habla de eso de los rincones y lo sensorial que ustedes me mencionaron que querían hacer sobre un libro y una pared sensorial ¿verdad? Ya, porque también está Piaget y Vigotski. Entonces, tienen que ver el más adecuado</b></p>
Propuesta de TIC	<p><b>2. ¿Qué opinión tiene usted sobre los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial?</b></p> <p>Que son buenos, <b>pues los niños tienen el derecho de aprender a su ritmo y manera individual, por ejemplo, en el aula los niños kinestésicos son los más activos, es por eso que cuando yo les digo que hay que tener paciencia es verdad, mire... Ahí está el caso de Emiliano, él es un niño muy activo y casi no hace caso, entonces yo le dejo no más, ahí pasa, corriendo y no hace las tareas hasta el momento de comer, entonces, yo espero a que el acabe con eso y ahí si me siento a trabajar con él, los dos solitos, pero en mi aula también hay los auditivos se ocupan en las canciones y hay un grupo de niños visuales.</b></p>
Opiniones sobre los Estilos de Aprendizaje	<p><b>3. ¿Cuál ha sido su experiencia con relación a la enseñanza de los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial?</b></p> <p>Actualmente, <b>he trabajado con periodos de adaptación ya que hay niños que no han dominado algunas habilidades por la Pandemia, como ustedes los ven, han sido uno de los grupos más difíciles que he tenido, niños que no hablan, son necios, agresivos y no aprender a medida de su edad, entonces ha sido duro para mí, les he enseñado cosas desde 0, como las cosas que pueden o no hacer aquí y en la casa y bueno, si me ha funcionado algunas cosas, otras puuuu no, necesito mucha ayuda de los padres.</b></p>
Casos particulares	



<p>Estilos de Aprendizaje</p>	<p>Y claro en mi aula se ocupan los 3 estilos de aprendizaje que mencionan, el tocar, practicar, cantar y la acción- reacción.</p> <p>4. ¿En qué contexto o momento de su vida tuvo su primer contacto con los estilos kinestésico, visual y auditivo?</p> <p>Siempre, pero más de cerca en las primeras pasantías, en donde la docente era muy preparada, era muy formal y trabajaba distintos Estilos de Aprendizaje. Ella me enseñó mucho y yo en mis primeras pasantías aprendí viendo, ya digamos que era muy visual, ese es mi Estilo, yo aprendí viendo como era ella de elegante, formal y como les enseñaba a ser a los niños más educados, como comportarse ante situaciones que uno vive día a día y les veía verán, mmmm decía yo, como que, intentando ver como aprendían mejor y decirle a la profe que era mi tutora ese tiempo, entonces, yo ahí aprendí sobre esto.</p>
<p>Casos particulares</p>	<p>5. ¿Cuáles han sido las maneras (métodos, recursos) más efectivos para continuar el contacto con los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial?</p> <p>Se ha trabajado con canciones, títeres, videos, dibujos rápidos, ejercicios de imitación y demás, ustedes han de ver que así trabajo yo, más cantando por que puedo inventarme muchas rimas en el instante, como les dije yo era maestra de música antes de venir acá y ser profesora de inicial, lo que sí, ha sido muy difícil pues la imitación es una cosa sencilla, pero el mantener posiciones es más complicado para ellos, ósea, mantener posturas y quedarse quietos, o que no se caigan, ha sido duro, por eso yo les exijo tanto con eso de saltar, saltar en un pie, coordinar las acciones, todo eso,</p>
<p>Debilidades de la enseñanza o planificación</p>	<p>Sección 3: Expectativas profesionales de la enseñanza con los Estilos de Aprendizaje en el nivel inicial</p>
<p>Experiencia o participación de la docente en Estilos de Aprendizaje</p>	<p>6. ¿Considera necesario todos los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial en la enseñanza de niños entre 3 y 4 años?</p> <p>Sí, para poder llegar a todos los niños y cada uno tiene su estilo de alguna manera se necesita llegar a todos. Aprendizaje, ya no se planifica para los niños "normales" y de inclusión sino para todos. Que sea incluyente. Combinar los estilos, eso es lo que nos dice ahora el MINEDUC antes no era así, antes se planificada para cada necesidad, ahora no, nos dicen que debemos planificar para todos, pero tanto eso no es verdad, porque hay niños con capacidades especiales que obligatoriamente necesitan otro plan para ellos, es decir, que si se adecue a ellos, imagínense ustedes, tenerles a los niños con lo mismo siempre, uyy, se desesperan y uno también se desespera.</p>
<p>Opiniones sobre los Estilos de Aprendizaje</p>	<p>7. ¿Se tienen en cuenta los Estilos de Aprendizaje en el nivel inicial en el centro educativo donde Usted labora? Por favor explique.</p> <p>Todos tenemos una manera de planificar y de enseñar, unos tienen más recursos o capacidades, pero lo hacemos, por intentar que Educación Inicial sea más interactivo.</p> <p>En preparatoria es más sencillo trabajar con los niños y se pueden tomar en cuenta de mejor manera los Estilos de Aprendizaje, pues los niños son más ordenados, ya hacen más caso y hasta tienen más tiempo de atención, en cambio, estos chiquitos atienden de 10 a 15 minutos, de ahí ni más, puuuu, son bien activos, yo por eso les dejo y hago las actividades antes del receso y si algo tengo que hacer después de que hayan jugado, veo que sea algo sencillo, no tan duro pare ellos.</p>
<p>Experiencia o participación de la docente en Estilos de Aprendizaje</p>	<p>Todos manejamos en EI, unos más otros menos, pero si intentamos pues, con lo poco que tenemos, poder cubrir con lo que ustedes nos dicen.</p>
<p>Estilos de Aprendizaje</p>	<p>8. ¿En su aula de Educación Inicial existen rincones de motricidad, visuales y auditivos?</p> <p>Sí, pero los rincones se deben tener separados por aulas, optamos por adaptar en cada aula, para evitar la contaminación, el contagio en la época de Pandemia . En las diferentes aulas se organizan los diferentes rincones: artes, motricidad, lectura, hogar, música, construcción Los nuevos lineamientos de EI, están 5 rincones más como gimnasio, de modelado</p>
<p>Opiniones sobre los Estilos de Aprendizaje</p>	<p>Sección 3: La enseñanza con los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial</p> <p>12 ¿Qué ventajas y desventajas representa la enseñanza con Estilos de Aprendizaje en los niños de 3 a 4 años?</p> <p>Ventajas, todas, los niños aprenden por imitación, por que dependen de la edad también, le puedo decir que yo siempre les digo que gateen y ellos ven de los compañeros, que gatean y corren, entonces así van aprendiendo.</p> <p>En ventajas esas, ahora las desventajas, no hay mucho material, a mí me gustaría tener más rincones, por ejemplo, los papás me dan rompecabezas, pero me encantaría tener rompecabezas acorde a su edad, de cuadrados, de triángulos.</p>
<p>Debilidades de la enseñanza o planificación</p>	<p>13 ¿Con qué recursos cuenta su institución para la enseñanza/aprendizaje considerando los 3 principales Estilos de Aprendizaje (kinestésico, auditivo y visual)?</p> <p>En EI, se donó muchos materiales por el MINEDUC, ósea, no sabemos si sería por política o porque sería, pero vinieron a dejarnos muchísimos materiales, dejaron círculos, teatrinos, aros.</p> <p>El problema está en que no son los suficientes , hay materiales que no están al alcance de uno, no hubo buena distribución, también las cosas se pierden, se rompen y necesitan innovar los materiales. Al nivel de la escuela, yo le digo, están más o menos mmmmm si, unos 7 años desde que se creó y ustedes saben que esas cosas se desgastan.</p>
<p>Opiniones sobre los Estilos de Aprendizaje</p>	<p>Por otro lado, se ha utilizado la autogestión, con ayuda de los padres de familia, en la lista de útiles yo les pido materiales, plastilina, pintura, rompecabezas. Ya en las sesiones que se hacen entre las docentes, cada docente se encarga de adaptar sus rincones con ayuda de los padres, instrumentos, sábanas, rompecabezas, cables de televisión. Yo, por ejemplo, que tengo el rincón de hogar, di las cobijas, sábanas.</p>
<p>Propuesta de TIC</p>	<p>Todos los juguetes y cositas de comida yo les pedí a los padres para los guaguas.</p> <p>Y otra cosa, los pizarrones se tienen por autogestión, ya que se han prohibido en algunos rincones, a pesar de que son muy útiles, ustedes ven que yo dibujo mucho y así les puedo hacer figuras rápidas, para los cuentos y que ellos pasen a practicar también.</p>
<p>Aspectos Inclusivos</p>	<p>Sección 4: Enseñanza con los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial: familias/comunidades</p> <p>En su opinión</p>
<p>Debilidades de la enseñanza o planificación</p>	<p>15. ¿Usted cree que las familias considerarían necesario el aprendizaje a partir de los Estilos de Aprendizaje en su institución/comunidad? ¿Por qué?</p> <p>Sí, por que al inicio del año lectivo en las primeras sesiones se les habla de que los niños deben ser independientes, de las normas en casa y en el aula, la convivencia. Ya se les da pautas para el aprendizaje de los niños, por ejemplo, se les comenta a los padres la manera de trabajar de los niños, con que mano van a trabajar, si son diestros, zurdos.</p>



<p>Experiencia o participación de la docente en Estilos de Aprendizaje</p> <p>Estilos de Aprendizaje</p> <p>Casos particulares</p>	<p>Yo, por ejemplo, con el Anderson les digo a los papás como trabajar con él en la casa, el no hablaba nada cuando llegó, y a mí me ha tocado primerito enseñarles a los papás para que el pueda aprender, o si no, ha sido imposible. Yo en las reuniones les digo las cosas que los niños pueden hacer, esto sí, esto no, las cositas que deben hacer en la casa y en el aula.</p> <p>Después de un tiempo, se puede hablar del cuerpo de los niños y su respeto.</p> <p>Se les puede detectar Estilos de Aprendizaje en más o menos 3 meses, notamos inteligencia musical, visual y kinestésico aquí en el aula, pero como yo canto bastante, veo que hay grupos, grupos en donde los niños aprenden mejor viendo, eso claro en mi aula.</p> <p>Con el Jael por ejemplo yo ya le dije a la mamá que él tiene inteligencia musical, le digo que le acompañe, que le ponga música todo eso.</p>
<p>Debilidades de la enseñanza o planificación</p>	<p><b>EL MÁS UTILIZADO ES EL VISUAL</b></p> <p><b>16. ¿Qué oportunidades tienen los niños de aprender con los Estilos de Aprendizaje en sus casas?</b></p> <p>En esta sociedad es duro, los padres no cantan, no trabajan en casa, ni se preocupan por la educación de los niños, muchos papás pasan trabajando o no mismo saben de la educación de ellos. Yo intento ayudar y dar guías a los padres para que colaboren en la educación de sus niños en casa, les traigo acá al aula, les muestro, les digo lo que pueden hacer.</p>
<p>Estilos de Aprendizaje</p>	<p>En los niños que, si se integran, yo les digo, mijita hágale que hable, señora háblele y ella me dice que, de que le hablo, no se cómo, entonces yo les digo que les hable de lo lindo que fue su día, de lo lindo que fue tenerle en la barriga, por que hay niños muy agresivos, muy groseros y no se relacionan, ustedes pueden ver cómo cambian día a día, por que había niños que no hablaban nada y ahora socializan. También son papás de casi mi edad, les he forzado, les doy ideas para que los niños puedan hablar y socializar, para ser mejores los guaguas, con el Anderson y la Maylin, así me ha tocado chicas.</p>
<p>Estilos de Aprendizaje</p>	<p>La mayoría de niños no hablan, son agresivos y necesitan atención en la escuela y en las emociones.</p>
<p>Debilidades de la enseñanza o planificación</p>	

## Anexo F

### Codificación de los diarios de campo

CÓDIGOS	REGISTRO DE EXPERIENCIAS
<p>Rutina de las practicantes</p> <p>Experiencias vividas por las practicantes</p>	<p><b>Fecha: Lunes 14 de noviembre de 2022</b></p> <p>Nos levantamos a las 5 de la mañana, procedimos a cambiarnos arreglarnos para después hacer el desayuno. Después fuimos de camino a la Unidad Educativa Santa Rosa, de camino conocimos el pueblo y un poco de cultura.</p> <p>El día comenzó a las 7am con una presentación de las autoridades y docentes de la Unidad Educativa en inspección, seguidamente nos dirigimos al aula con la docente asignada, conocimos a los 17 niños del aula y realizamos las actividades iniciales, el saludo, el clima y la asistencia. Después interactuamos con los niños con una canción de gestos motrices y para reforzar la actividad realizamos una hoja de trabajo sobre la línea recta, posterior a la tarea hubo un momento de aseo y volvieron al aula a servirse sus alimentos en donde se aprovechó a socializar con los niños y la docente.</p> <p>Hubo un espacio de recreación en el patio, en donde se reúnen todos los niños de inicial a jugar, luego el tiempo de aseo se lavaron las manos y seguidamente pasara al aula. Cantamos una canción de me toco me toco, hasta que llegue la docente. Se dio unos pequeños minutos para trabajar en los rincones, los cuales eran rincones de cocina y de construcción, seguidamente haciendo una actividad en la cual los niños trabajaban con pinturas trazando una línea recta.</p> <p>La docente nos mandó a una charla que tenía la psicóloga con los padres de familia, los temas que se trataron fueron prevención del abuso sexual y las reglas de convivencia del hogar, en donde se crearon compromisos para el cuidado de sus niños y el apoyo en las actividades escolares, luego, nos dirigimos al aula pues era la hora de salida, conocimos algunos de los padres y nos fijamos algunos aspectos personales, como el trato hacia los niños, la preocupación por su educación, luego nos quedamos en el aula con la docente. En este momento, nos reunimos a socializar la planificación, la docente fue muy amable y nos abordó todos los aspectos de la planificación, desde los ámbitos, experiencias de aprendizaje, recursos y destrezas de las semanas de clase, nos proporcionó los diferentes documentos institucionales.</p> <p>Finalmente, limpiamos el aula para las siguientes clases del horario vespertino y nos retiramos con tareas para la semana y revisamos los documentos por la tarde.</p>
<p>Presentación de las autoridades y la manera de trabajar en la institución</p>	
<p>Acciones cotidianas de clase</p>	
<p>Trabajo de motricidad con los niños</p>	
<p>Observación de las acciones de la docente y los niños</p> <p>Rutinas de los niños</p>	
<p>Diagnóstico de estilos de aprendizaje</p>	
<p>Experiencias vividas por las practicantes</p>	
<p>Observación de los padres y el trato hacia sus hijos</p>	
<p>Acercamiento a la planificación y actividades</p>	
<p>Rutina de las practicantes</p>	<p><b>FECHA: Martes 15 de noviembre</b></p> <p><b>ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b></p> <p><b>¿QUÉ HICE HOY? ¿QUÉ OBSERVÉ HOY? ¿CUÁNTO TIEMPO OBSERVÉ? ¿DÓNDE OBSERVÉ? ¿QUÉ PERSONAS OBSERVÉ?</b></p> <p>El día inicio lluvioso y mucho frio, las clases comenzaron a las 7:30 por motivo que está lloviendo y los niños no llegaron temprano, hubo asistencia de 12 niños, los demás no asistieron por enfermedad.</p>

**Acciones cotidianas de clase****Aprendizajes nuevos**

Dificultades de los niños en el aprendizaje

**Aprendizaje significativo****Aprendizajes nuevos**

Dificultades de los niños en el aprendizaje

**Opiniones personales****Proyecto TIC****Actividades planificadas por las practicantes para los niños****Nuevos aprendizajes sobre la cultura de la comunidad****Rutinas diarias****Acercamiento a la planificación y actividades****Acciones cotidianas de clase**

Dificultades de los niños en el aprendizaje

**Trabajo de motricidad gruesa****Necesidad de Estilos de Aprendizaje****Problemas de comportamiento de los niños****Acercamiento a la planificación docente****Talleres de planificación MOSEIB****Exposición de problemática detectada**

Inicio la clase con una canción llamada como están los niñitos, observaron el clima, el día. También surgió una conversación entre todos por el corte de luz en Santa Rosa, la docente nos comentó que siempre es necesario atender las inquietudes de los niños, la docente explicó la situación con un dibujo en la pizarra.

La clase comenzó con canciones y ejercicios de gestos vocales pues hay algunos niños que no pronuncian bien aún, posterior a eso trabajamos la psicomotricidad con círculos en el piso de manera alternada luego nos dirigimos a asearnos y trabajar las líneas rectas en el pizarrón en donde cada niño practicaba. Aprendimos sobre la aproximación al aprendizaje como método para anticipar nuevos saberes.

Trabajamos líneas rectas con unas figuras de helado de cartulina, las pegamos en una hoja y practicamos las líneas, también tomamos en cuenta el agarre y la mano con la que trabajan los niños, luego de un buen trabajo, los niños tuvieron su momento de comer y asearse, no pudimos salir al tiempo de recreación en ese rato, por el clima, así que jugamos en el aula en los dos rincones, de construcción y hogar.

Después salimos un momento al patio, en donde las practicantes explicamos un juego tradicional "Lirón, lirón" los niños se divertieron un momento y volvimos al aula a recoger todos los juguetes de los rincones, luego, socializamos el juego con la docente y nos supo comentar que el juego se lo conoce con otro nombre en Ambato, pero que de todos modos tienen las mismas reglas y objetivo.

A pocos minutos de acabar la clase la docente creo un cuento en la pizarra, en donde aprendimos como reflexionar con los niños con situaciones cotidianas y para luego realizar una última actividad en torno al cuento, dibujamos una escalera, conformada por líneas rectas.

Finalmente, entregamos la colación, recogimos las mochilas y las tareas del día y ayudamos a la docente a que los padres de familia retiren a los niños.

Tuvimos un momento con la tutora académica Johanna Garrido para aclarar situaciones de la práctica y nos indicó de un taller en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe, Mushuk Nam acerca de las planificaciones MOSEIB.

FECHA:

Miércoles 16 de noviembre

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

**¿QUÉ HICE HOY? ¿QUÉ OBSERVÉ HOY? ¿CUÁNTO TIEMPO OBSERVÉ? ¿DÓNDE OBSERVÉ? ¿QUÉ PERSONAS OBSERVÉ?**

El día comenzó lluvioso y mucho frío.

La clase empezó a las 7:30 porque la docente espero a que lleguen los niños, en la asistencia había 12 niños, el motivo de la ausencia era por enfermedad. Luego revisamos el clima y no saludamos con una canción, la docente inventó un cuento para continuar con los trazos del cuadrado, toda la semana nos hemos dedicado a esa figura geométrica y se ha buscado la manera de enseñar paso a paso, la construcción de la figura.

Los niños participan activamente, algunos son muy inquietos y no entienden órdenes sencillas, pero las ejecutan de la mejor manera. Después comenzaron con los ejercicios para saltar en un pie, notamos que se les dificulta poder saltar y estar en un pie, realizaron ejercicios de relajación y fuimos a asearnos para realizar las actividades.

Volvimos y trabajamos con una muñeca relacionada con el cuento del primer momento, pintamos, decoramos y trazamos las líneas, en este punto también vimos que son pocos los niños que trabajan de manera completa, se aburren muy rápido. Luego, fuimos al momento de comida y recreación. Jugamos en el patio y luego en el aula, en los rincones y lo novedoso son las constantes peleas que existen entre los niños. Hubo un espacio en donde la docente nos comentó un poco sobre la planificación, comentamos sobre la caracterización de la comunidad y el espacio que nos va a brindar para realizar las clases con los niños.

Después hicimos una actividad con entorchado y nos retiramos porque teníamos un taller de planificación del MOSEIB en donde estuvimos de 1 a 2:30 de la tarde, un taller muy constructivo pues conocimos la manera de planificar en una Institución Intercultural Bilingüe y conocimos las comunidades.

FECHA: Jueves 17 de noviembre

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

**¿QUÉ HICE HOY? ¿QUÉ OBSERVÉ HOY? ¿CUÁNTO TIEMPO OBSERVÉ? ¿DÓNDE OBSERVÉ? ¿QUÉ PERSONAS OBSERVÉ?**

En este día no asistimos a clases por las movilizaciones de los transportistas en la ciudad de Ambato, por la tarde tuvimos tutorías de TIC con la docente Gisela Quintero, en donde expusimos los problemas observados durante los días de prácticas, buscando las posibles causas y consecuencias. La docente nos envió la tarea de redactar el problema, causas, consecuencias, manifestaciones, objetivos general y específico.

FECHA: Viernes 18 de noviembre

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

**¿QUÉ HICE HOY? ¿QUÉ OBSERVÉ HOY? ¿CUÁNTO TIEMPO OBSERVÉ? ¿DÓNDE OBSERVÉ? ¿QUÉ PERSONAS OBSERVÉ?**

Asistimos a la institución a las 7 de la mañana, saludamos a los niños que iban llegando y entramos al aula, en donde la docente nos dio algunas orientaciones sobre la planificación del día. Fue la primera clase que dimos, el tema era el cuadrado, comenzamos con las actividades iniciales como el saludo, el clima, la asistencia y el día. Posteriormente nos aseamos para comenzar con la clase en sí, volvimos y contamos un cuento en la pizarra, los

	<p>niños comenzaron a pasar para dibujar los cuadrados y llegamos a notar la dificultad que tienen con la figura. Luego procedimos con la construcción del conocimiento, usamos una bandeja con harina, para tener un mayor acercamiento a la figura, la dibujamos con el dedo, tomando en cuenta el número de lados del cuadrado, procedimos a contar una corta historia para tener en cuenta la diferencia de las figuras, intervenimos con el cuadrado y el círculo para comparar sus formas y construir el conocimiento de figuras geométricas. Llegó el momento de comida y recreación, en donde los niños salieron al patio a disfrutar de su tiempo de juego y compartir experiencias.</p>
Orientaciones de la planificación docente	Luego de estos tiempos volvimos a la consolidación, trabajamos con paletas de colores, una por una para distinguir mejor el número de lados de la figura, pegamos cada lado y creamos una hoja de trabajo que llevan en su portafolio.
Clases impartidas por las practicantes	Después de la clase impartida por las practicantes la docente dio algunas orientaciones para otras clases, muy generales y cortas, en fin, coincidimos en adecuarnos a la forma de planificar de la docente para tener concordancia de los contenidos.
Dificultades de los niños con el aprendizaje	<b>FECHA: Lunes 21 de noviembre de 2022</b>
Clase impartida por las practicantes con la aplicación de los Estilos de Aprendizaje	<p><b>ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b></p> <p><b>¿QUÉ HICE HOY? ¿QUÉ OBSERVÉ HOY? ¿CUÁNTO TIEMPO OBSERVÉ? ¿DÓNDE OBSERVÉ? ¿QUÉ PERSONAS OBSERVÉ?</b></p> <p>El día estuvo templado no hubo mucho frío, después partimos a la institución, ayudamos a la docente a realizar una hoja de trabajo para el día, mientras ella esperaba a los niños en la puerta. la clase comenzó a las 7:30 hubo la asistencia de 16 niños, también varios padres de familia conversaron con la docente del porque estaban faltando y decían que era por enfermedad.</p>
Retroalimentación de la planificación de las practicantes	<p>Inicio la clase haciendo un conversatorio, la cual la docente pregunto que habían desayunado y todos los niños respondían que habían tomado café leche, arroz, cereal etc. seguidamente vieron la fecha del día mediante unas tarjetas que están colocadas en la pared, también cantaron la canción de la ventanita para observar cómo estaba el clima de hoy. Continó con una actividad de acuerdo a la motricidad gruesa, la cual consistía en saltar en un pie, el docente primero hace demostración seguidamente los niños realizan. Y para hacerlo más dinámico empezó a ponerles a los niños uno detrás de otro formando un tren, y la docente cantaba la canción de un soldadito, luego daba instrucciones para que salten solo en un pie.</p>
Trabajo de las practicantes en las clases	La docente presentó un video en la televisión sobre el cuento del conejito, al terminar el video ella realizó preguntas como: ¿Qué personajes estaban en el video? ¿Qué paso con el conejo? Mientras ellos respondían la docente continuaba dibujando en la pizarra, repitió por segunda vez el video y después varios niños pasaron al pizarrón a contar el cuento mediante los dibujos que hizo la docente.
Atrasos en el aprendizaje	Los niños trabajaron pintando una hoja de trabajo, la cual era un conejo dentro de un sombrero, ellos escogían los colores. Y la docente enseñada como se pinta de izquierda a derecha.
Actividades de rutina	Los niños se sirvieron sus alimentos, después salieron a jugar en el patio de juegos, regresaron a jugar en los rincones después la docente les dio un pañito húmedo para limpiarse las manos y también para limpiar las mesas.
Trabajo con motricidad gruesa	Como actividad final de refuerzo trazaron papeles y colocaron al contorno de cuadrado. Llegó la hora de salida se repartió las leches y las practicantes se dirigieron a dejar a los niños a la puerta hasta que lleguen los padres de familia, la docente no lo realizó porque tenía una reunión.
Estrategias de la docente que favorecen al aprendizaje	<b>FECHA: Martes 22 de noviembre</b>
Independencia creativa de los niños	<p><b>ACTIVIDADES DESARROLLADAS</b></p> <p><b>¿QUÉ HICE HOY? ¿QUÉ OBSERVÉ HOY? ¿CUÁNTO TIEMPO OBSERVÉ? ¿DÓNDE OBSERVÉ? ¿QUÉ PERSONAS OBSERVÉ?</b></p>
Rutina de los niños	El día empezó a las 7:40 por que la docente tenía una sesión, en donde le comentaron sobre un desfile de elecciones de la Unidad Educativa el día jueves del presente mes, en fin, la clase la impartieron las practicantes ya que la docente no se sentía bien de salud. Empezamos con las actividades iniciales, saludo, clima, asistencia, luego trabajamos las partes del cuerpo y los sentidos. Dibujamos en la pizarra el cuerpo humano, describimos sus partes y funciones, luego repasamos lo aprendido y comparamos los sentidos con objetos relacionados, hicimos la hoja de trabajo, por primera vez uniendo y comparando los sentidos y objetos. Luego, pasamos a los momentos de aseo, alimentación y recreación. Pasamos el tiempo en los rincones, construimos con los bloques y salimos un momento al patio por el buen clima, las practicantes seguían impartiendo las clases, improvisando, ya que no había una planificación previa.
Observación del comportamiento de los padres hacia los niños	En los últimos momentos de la mañana, trabajamos con la Aproximación del Conocimiento, un método que la docente nos ha enseñado en sus clases, haciéndonos comprender que los niños pueden tener una anticipación en su conocimiento, es decir, ir relacionando cosas desde ahora y cuando llegue el momento de aprender, ellos ya tengan una idea de lo que se va a trabajar. La última actividad del día fue con las figuras geométricas más básicas, cuadrado, círculo y triángulo, ésta última, la vamos aprender el día de mañana en la planificación de las practicantes.
Trabajo de las practicantes en las clases	Hoy, la tutora profesional nos visitó a comunicar sobre el tema de TIC y a darnos orientaciones sobre las clases, nos fijamos mucho en la grafomotricidad de los niños, notamos una deficiencia en su agarre y coordinación
Aprendizajes significativos	
Retos en las clases	
Aprendizajes que nos dejó la docente, aproximación del conocimiento.	
Planificación previa para las clases impartidas por las practicantes	
Orientaciones para la propuesta	



## Anexo G

### Sistematización de experiencias

Fecha: 08/05/2023		Número de Registro: 1	Practicantes: - Paola Alvarado - Joseline Ortega	Tutora profesional: Dra. Betty Montero
Dimensiones a considerar	¿Qué observé hoy? ¿Qué actividades realicé? ¿Qué actividades no realicé? ¿Cómo desarrollaron los niños, las actividades?	Observaciones generales	Dificultades con las barreras de aprendizaje	
<b>ROTACIÓN DE ACTIVIDADES EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>	<p>En el primer día, nos informaron que los horarios de ingreso y de salida cambiaron, los niños y niñas de inicial ingresan a las 8 y salen a las 11:50, pero, las practicantes ingresarán a las 7 de la mañana y se retirarán a las 12:30 para completar las horas y armar los rincones de la propuesta.</p> <p>Las tutoras de prácticas nos visitaron y nos revisaron las planificaciones planteadas en torno a la propuesta, lamentablemente tenemos que flexibilizar y cambiar muchas de las actividades para que concuerden con las planificaciones planteadas en la semana.</p> <p>Realizamos las actividades del día, limpiamos el aula, jugamos con los niños y aprendimos el juego de la rayuela en diferentes modalidades.</p> <p>La docente es sumamente amable con nosotras, apoya y le agrada nuestra propuesta, nos permite los cambios en el aula y ejecutar las clases que necesitamos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio de horarios en el ingreso y salida.</li> <li>- Flexibilización de las planificaciones</li> <li>- Breve socialización de la propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje escaso</li> <li>- Mejora en la coordinación visomotriz, pero necesitan practica</li> </ul>	
	<p>Fecha: miércoles/10/05/2023 Primera aplicación: Estilo de aprendizaje Kinestésico</p> <p>¿Qué observé hoy? ¿Qué actividades realicé? ¿Qué actividades no realicé? ¿Cómo desarrollaron los niños, las actividades?</p> <p>La primera aplicación resulto sumamente satisfactoria, llegamos a acomodar los materiales de la actividad, una casa de juguete, hojas de trabajo y la rayuela de las extremidades, creación de las practicantes. Los niños comenzaron a experimentar con el material que llevaron las practicantes. La clase comenzó con indicaciones de la docente Betty Montero, sobre una feria a realizar el viernes 12 del presente mes, posteriormente, la practicante Joseline Ortega dio las actividades de rutina, para acompañar a los niños en los tiempos de aseo, los tiempos de la clase comenzaron con la anticipación, realizamos yoga para niños "El saludo al sol y a la tierra" introduciendo a las nociones de arriba y abajo, extendimos una alfombra para la actividad y nos sacamos los zapatos para continuar con la clase, realizamos un juego, saltar en la rayuela de las extremidades para llegar a la casita de juguete. Finalmente, realizamos una hoja de trabajo sencilla con las nociones de arriba, abajo, dentro y fuera.</p>	<p>Observaciones generales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños realizaron maravillosamente las actividades</li> <li>- La motricidad gruesa ha mejorado</li> <li>- La flexibilización de las planificaciones no fueron complicadas en este caso.</li> </ul>	<p>Dificultades con las barreras de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El equilibrio de los niños debe mejorar un poco</li> <li>- Las nociones de dentro y fuera deben reforzarse</li> </ul>	
<p>Fecha: jueves/11/05/2023 Segunda aplicación: Estilo de aprendizaje visual</p> <p>¿Qué observé hoy? ¿Qué actividades realicé? ¿Qué actividades no realicé? ¿Cómo desarrollaron los niños, las actividades?</p>	<p>Observaciones generales:</p> <p>Se pudo observar que a los niños les llamó mucho la atención el cuento narrado.</p>	<p>Dificultades con las barreras de aprendizaje</p> <p>Los niños aprenden de mejor manera observando.</p>		



Presentar discos reciclables, en donde estén los animales principales del cuento. Esto ayuda a que los niños recuerden el cuento de acuerdo con las imágenes.

Hoja de trabajo donde estaban imágenes del cuento e unir los caminos entrecortados.

**Fecha: lunes 15 de mayo 2023**  
**Tercera aplicación, estilo de aprendizaje visual**

**Fecha: miércoles/17/05/2023**  
**Cuarta aplicación: Estilo de aprendizaje kinestésico**

Se realizó la inducción con las docentes de la institución y las docentes de la universidad, las cuales consistía en presentar la propuesta para implementar en las aulas.

La practicante Paola Alvarado dio las actividades de rutina. Posteriormente la practicante Joseline Ortega presentó un títere para contarles un cuento, el cual llevaba por tema 'el bosque encantado' en donde se relacionaron personajes como los animales, los cuales estaban hechos con CDs con diferentes caminos, con la intención de introducir diferentes trazos. Seguidamente para reforzar la actividad los niños pasaban al pizarrón y seguían con su dedo cada uno de las diferentes líneas. En el momento de aseo los niños salieron pisando un camino de zigzag, hecho con tiza.

Para reforzar con lo aprendido los niños realizaron un camino de zigzag, con plastilina, posteriormente tenían que soplar una pelota con un sorbete. Esta actividad ayuda a los niños a la estimulación del lenguaje.

Para finalizar con la actividad se presentó una hoja de trabajo en la que tenían que completar las líneas.

la docente Betty Montero Inicio con las actividades de rutina como; fecha, clima, asistencia y el aseo. Posteriormente la practicante Joseline Ortega empezó con la clase, la cual coloco a los niños en una ronda, para poder contar el cuento, el cuento se llamaba 'Margarita y el planeta desordenus' el cuento fue narrado con pictogramas, después se, preguntaba a los niños ¿Qué parte del cuento les gusto? Y entre todos narraron nuevamente el cuento.

Seguidamente se les presento imágenes de acuerdo a tema y los niños tenían que pasar al pizarrón y pegar lo que estuvo bueno y lo malo en el cuento. Para reforzar lo aprendido se les dio una hoja donde estaba separado con una línea los hábitos buenos y los malos, las practicantes les dieron unas imágenes para que los niños clasifiquen y peguen los hábitos buenos y malos.

**¿Qué observé hoy?**

**¿Qué actividades realicé?**

**¿Qué actividades no realicé?**

**¿Cómo desarrollaron los niños, las actividades?**

El día inicio con las actividades de rutina impartidas por la practicante Joseline Ortega, posteriormente hubo el momento de aseo para comenzar con las actividades. En este día se reforzó las partes del cuerpo, relacionándolas con prendas de vestir, se presentaron pictogramas de diferentes prendas, en donde la practicante Paola Alvarado procedió a realizar una relación de las prendas que corresponden en cada parte del cuerpo.

Después de esta actividad se verificó el uso de la pinza de todos los niños, en donde se notó dificultades.

#### **Observaciones generales**

Los niños disfrutaron cada una de las actividades, les llamo mucho la atención

#### **Observaciones generales**

- Poca destreza en la pinza
- Mucha curiosidad con la mini lavadora y el tendedero

#### **Dificultades con las barreras de aprendizaje**

Dentro de esta actividad no existió una barrera de aprendizaje

#### **Dificultades con las barreras de aprendizaje**

- Relación de algunas partes del cuerpo
- Dificultad con la pinza al momento de enganchar las prendas con el hilo.



<p><b>Fecha:</b> jueves /18/05/2023 <b>Quinta aplicación: Estilo de aprendizaje visual</b></p>	<p>En la construcción se motivó al lavado de la ropa de juguete en una mini lavadora, conformando grupos de trabajo en donde se cumplen los roles de cada actividad (lavado, secado con pinzas en tendedero, guardar la ropa en su lugar). Luego, como en esta semana se está trabajando las destrezas de grafomotricidad, se utilizó una hoja de trabajo con diferentes trazos en donde se relacionaron las partes del cuerpo con las prendas de vestir, se usaron las puntas de cotonetes para estimular la pinza y motricidad fina.</p> <p><b>¿Qué observé hoy?</b> <b>¿Qué actividades realicé?</b> <b>¿Qué actividades no realicé?</b> <b>¿Cómo desarrollaron los niños, las actividades?</b></p> <p>La clase inicio con una pequeña actividad física, la cual la docente Betty Montero hizo ejercicios de movimientos fuera del aula, seguidamente entraron al aula y realizaron las actividades de rutina, para finalizar con este espacio, salieron a los baños. La practicante Joseline Ortega continuo impartiendo la clase, mostro un video llamada 'La ratita presumida' seguidamente se hizo una recopilación de todos los momentos, los niños narraban y la practicante dibujada en el pizarrón todas las escenas. Posteriormente se presentó una caja mágica en la cual tenía pictogramas sobre gestos faciales, los niños tenían que sacar un pictograma y decir que expresión es y hacerlo delante de toda la clase. Para finalizar la clase se dibujó una carita feliz, en el pizarrón y los niños observaban donde va cada una de las partes, seguidamente se entregó una hoja donde los niños tenían que dibujar la carita que más les gustaba, para reconocer dibujo se dio un incentivo de un stickers .</p>	<p><b>Observaciones generales:</b></p> <p>-Mucho entusiasmo en hacer cada una de las expresiones facial</p>	<p><b>Dificultades con las barreras de aprendizaje</b></p> <p>Los niños se cohibían un poco al momento de realizar los gestos faciales delante de los compañeros.</p>
<p><b>Fecha:</b> Viernes/19/05/2023 <b>Sexta aplicación: Estilo de aprendizaje kinestésico, auditivo</b></p>	<p><b>¿Qué observé hoy?</b> <b>¿Qué actividades realicé?</b> <b>¿Qué actividades no realicé?</b> <b>¿Cómo desarrollaron los niños, las actividades?</b></p> <p>En este día las practicantes se quedaron solas por una situación personal de la docente. Se realizaron las actividades de rutina y se comenzó con una planificación sobre los colores y su clasificación, hicimos un juego de clasificación con legos y recipientes de colores, verde, amarillo y rojo. Hicimos equipos con los colores y se lanzaron los legos por el aula para que los clasifiquen, después de esa actividad realizamos un juego de combinación de colores, para conocer los colores secundarios, en este caso el verde, se tomo un poco de pintura azul y amarilla, para experimentar la comb4 con gran asombro, después de que la practicante Paola Alvarado, haga la demostración. Posteriormente, realizamos una actividad de pintar con el color combinado, un árbol grande y frondoso. Finalmente, realizamos una pequeña clase con música y cuentos interactivos.</p>	<p><b>Observaciones generales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asombro con la experimentación de los colores primarios</li> <li>- Mucha atención ante estímulos auditivos</li> </ul>	

## Anexo H

### Planificaciones

PLANIFICACIÓN DE APLICACIÓN ESTILOS DE APRENDIZAJE				
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>		En busca de mi estilo para aprender		
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>		EDUCACIÓN INICIAL 2 – SUBNIVEL 1 - GRUPO DE 3 AÑOS		
<b>PARALELO: “A”</b>		<b>JORNADA:</b> MATUTINA		<b>DOCENTE:</b> DRA. BETTY MONTERO
<b>FECHA</b>		Inicio: 6 de mayo a 26 de mayo de 2023		
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>		40 minutos por clase		
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>		Se buscará el estilo de aprendizaje de cada niño con actividades creativas y diversas para conocer el mejor estilo de cada niño y niña		
<b>ELEMENTO INTEGRADOR</b>		Estilos de aprendizaje: kinestésico, auditivo y visual		
<b>ESTILO KINESTÉSICO. ACTIVIDAD 1:</b> Mi bolsita de colores				
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>Actividades iniciales:</b> Saludar y dar la bienvenida a los niños y niñas. -Observar el clima -Ver la fecha y el día -Tomar asistencia y aseo.	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>Relaciones lógico-matemáticas</b>	- Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.	<b>ANTICIPACIÓN:</b> - Presentar los 3 colores (verde, amarillo y rojo) con ayuda de pelotas mezcladas en diferentes recipientes para que todos los niños las puedan ver - Experimentar a los niños, con las pelotas - Reproducir un video educativo “Aprende los Colores Primarios con Mon el dragón y Lupito” para relacionar los colores con el entorno.	- Pelotas de colores - Recipientes - Recurso digital video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oVr7NhOJOn0">https://www.youtube.com/watch?v=oVr7NhOJOn0</a>	- Reconoce los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.

<b>Relaciones lógico-matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/</li> </ul>	<p><b>CONSTRUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formar grupos de trabajo para clasificar los colores ya presentados (verde, amarillo y rojo) y se les entregara bolsas o mochilas de dicho color que les corresponda, todos deberán buscar las pelotas que estarán en el suelo para clasificarlas en las mochilas coloridas.</li> <li>-Los niños tienen la opción de buscarse por el aula para colocar las pelotas en las mochilas correspondientes, esto con la intención de interactuar, comunicarse y trabajar en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mochilas verde, amarilla y roja</li> <li>- Pelotas de colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/</li> </ul>
<b>Relaciones lógico-matemáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificar objetos con un atributo (tamaño, color o forma).</li> <li>- Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica, en la mayoría de veces</li> </ul>	<p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reunir al grupo verde, amarillo y rojo para salir al patio a afianzar el trabajo en equipo, cada equipo contará las pelotas recolectadas, para mostrarlas a sus compañeros y retornar un diálogo conjunto sobre los colores primarios.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica objetos con un atributo (tamaño, color o forma).</li> <li>- Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica, en la mayoría de veces</li> </ul>
<b>ESTILO KINESTÉSICO. ACTIVIDAD 2: Mis manitos y mis pies</b>				
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<p><b>Actividades iniciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludar y dar la bienvenida a los niños y niñas.</li> <li>-Observar el clima</li> <li>-Ver la fecha y el día</li> <li>-Tomar asistencia</li> <li>-Aseo</li> </ul>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>

<b>Expresión corporal y motricidad</b>	- Identificar en su cuerpo y en el de las demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial	<b>ANTICIPACIÓN</b>  - Colocar a los niños en un círculo encima de una colchoneta para sacarnos los zapatos y explotar nuestras manos y pies diferenciando la izquierda y derecha, los niños jugarán con las manos y pies de los compañeros. - Utilizar los primeros minutos del video instructivo “Saludo al Sol” yoga para niños, para utilizar nuestros pies y manos y explorar las extremidades.	- Colchoneta - Video instructivo de yoga infantil <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iKfYvENTi40">https://www.youtube.com/watch?v=iKfYvENTi40</a>	- Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	-Saltar en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.	<b>CONSTRUCCIÓN:</b>  Demostrar un largo camino de pies y manos en el suelo, para imitar sus posiciones y estimular el equilibrio. Los niños deben diferenciar sus extremidades y usar la coordinación para la imitación de estas posturas además, identificarán sus manos y pies, derecho e izquierdo respectivamente con ayuda del camino, a modo de una rayuela de extemidades	-Camino largo de pies y manos para imitación de posturas	-Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 15 a 25 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 40 a 60 cm.
<b>Expresión artística</b>	- Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.	<b>CONSOLIDACIÓN</b>  Completar una hoja de trabajo en donde se identifica el lado izquierdo y derecho del cuerpo de cada niño.  Elegir pintura para dedos y empapar las palmas de las manos para plasmarlas en un papelógrafo, esto como actividad de consolidación, realizaremos un recuerdo con nuestras manos.	- Hoja de trabajo - Papelógrafo - Pintura de colores	- Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas

**ESTILO VISUAL. ACTIVIDAD 3: Aventuras en el bosque**

AMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGROS
		<b>Actividades Iniciales:</b> Saludar y dar la bienvenida a los niños y niñas. -Observar el clima -Ver la fecha y el día -Tomar asistencia -Aseo		
<b>Lógico matemático</b>	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	<b>ANTICIPACIÓN</b> -Contar un pequeño cuento llamado 'el bosque encantado', con ayuda de pictogramas dentro de un CD. -Realizar preguntas acerca del cuento como: ¿Qué paso en el bosque? ¿Qué animales pudieron observar? ¿Qué animal malo apareció? ¿Qué caminos tomaron? ¿Qué paso al final? Recapitular toda la información con ayuda de los pictogramas.	-Títeres -CD -Pizarra	Identifica las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.
<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>	Realizar movimientos articulatorios básicos: soplar, intentar inflar globos, imitar movimientos de labios lengua y mejillas.	<b>CONSTRUCCIÓN</b> -Realizar un laberinto en forma de zigzag con plastilina, la actividad consiste en que los niños aran un camino de plastilina en la mesa, seguidamente se les dará un sorbete y una pelota, los niños direccionaran la La pelota al camino, lo harán con ayuda de un sorbete.	-Plastilina -Pelota pequeña -Sorbete	Realiza movimientos articulatorios básicos: soplar, intentar inflar globos, imitar movimientos de labios lengua y mejillas.
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.	<b>CONSOLIDACIÓN</b> -Caminar por el contorno de cada trazo, ya previamente dibujado en el patio, la docente dirá que camino tiene que seguir.	-tizas	Camina



				y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.
--	--	--	--	---

**ESTILO VISUAL. ACTIVIDAD 4: Conociendo mis emociones**

AMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<b>ACTIVIDADES</b> Saludar y dar la bienvenida a los niños y niñas. -Observar el clima -Ver la fecha y el día -Tomar asistencia -Aseo		
<b>Expresión Artística</b>	Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo	<b>ANTICIPACIÓN</b> -Presentar un cuento de la ratita presumida, seguidamente la docente reconstruirá el cuento con ayuda de los niños haciendo preguntas, e identificar los gestos faciales que hacen los personajes	Video sobre la tatita presumida <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JEL-11YEA_M">https://www.youtube.com/watch?v=JEL-11YEA_M</a>	Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo
<b>Identidad y autonomía</b>	Manifiestar emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales o gestuales.	<b>CONSTRUCCIÓN</b> Presentar una caja mágica en la cual tiene pictogramas sobre gestos faciales, los niños tienen que sacar un pictograma y decir que expresión es, y hacerlo delante de toda la clase, los niños adivinaran que carita es.	-Caja mágica -pictogramas	Manifiesta emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales o gestuales.
<b>Convivencia</b>	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.	<b>CONSOLIDACIÓN</b> Trabajar en una hoja, donde los niños dibujaran la carita que más les gusto, y para recompensar su trabajo se les dará una pegatina de caritas.	-Hoja de trabajo -lápiz Pegatinas	Integrar progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.


**ESTILO VISUAL. ACTIVIDAD 5: Planeta desordeneus**

AMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<b>ACTIVIDADES</b> -Saludar y dar la bienvenida a los niños y niñas. -Observar el clima -Ver la fecha y el día		

		-Tomar asistencia -Aseo		
Relación lógico matemático	Ordenar en secuencia lógica sucesos de hasta tres eventos en actividades de la rutina diaria y en escenarios de cuentos.	<b>ANTICIPACIÓN</b> -Hacer que los niños se sienten formando un círculo, mirando al pizarrón, se contará un cuento llamado 'Margarita y el planeta desordeneus' se contará con ayuda de imágenes grandes	-Cuento desordeneus <a href="https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/experiencia_aprendizaje/costa/Creando-mis-reglas.pdf">https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/experiencia_aprendizaje/costa/Creando-mis-reglas.pdf</a> Imágenes	Ordena en secuencia lógica sucesos de hasta tres eventos en actividades de la rutina diaria y en escenarios de cuentos.
<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	<b>CONSTRUCCIÓN</b> -Observar las ilustraciones de hábitos que no se deben hacer, como botar la basura en el piso, dejar abierta la llave de agua, entre otros. Los niños deberán decir lo malo y lo bueno.	-Imágenes -Cinta	Identifica etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<b>CONSOLIDACIÓN</b> -Ordenar y clasificar en una hoja las imágenes de acuerdo con lo bueno y lo malo que se observe en le cuento.	-Hoja de papel bon -Goma -Imágenes	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

**ESTILO KINESTÉSICO. ACTIVIDAD 6: Lavando mi ropa**

AMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		-Saludar y dar la bienvenida a los niños y niñas. -Observar el clima -Ver la fecha y el día -Tomar asistencia		
<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>	Participar en un conversatorio corto repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas	<b>ANTICIPACIÓN</b> - Presentar diferentes prendas de vestir, seleccionará algunas y las relacionará con el clima del lugar, procurando que los niños clasifiquen la ropa según el clima. - Se realizarán preguntas sobre la ropa y el clima: ¿Cuál de estas prendas les gusta más? ¿Será que las sandalias se llevan a una montaña? ¿Qué ropa llevarías para la playa?		- Participa en un conversatorio corto repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas

		¿Qué prendas serán más apropiadas para ir a una alta montaña? ¿Cuál es la ropa más abrigada que tienen?		
<b>Identidad y autonomía</b>	- Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene	<b>CONSTRUCCIÓN</b> Concientizar el aseo personal y cuidar nuestro aspecto, incitaremos a la limpieza de las prendas de ropa, con ayuda de una mini lavadora de juguete, en donde seleccionaremos las prendas y las lavaremos para colgarlas en un cordel con pinzas de ropa. 	Mini lavadoras con material reciclado Prendas de vestir Pinzas pequeñas y grandes Cordel Sillas para soporte	-Realiza acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene
<b>Identidad y autonomía</b>	- Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.	<b>CONSOLIDACIÓN</b> Vestir muñecas de papel con las prendas ya conocidas en donde consolidaremos los conocimientos y los llevaremos a la práctica	- Prendas de vestir de papel - Muñeca o muñeco de papel - Pegamento	-Selecciona prendas de vestir de acuerdo a su preferencia

**ESTILO VISUAL : ACTIVIDAD 7: Un mini concierto**

<b>AMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
		-Saludar y dar la bienvenida a los niños y niñas., Observar el clima, ver la fecha y el día y tomar asistencia		
<b>Comprensión y expresión del lenguaje</b>	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	<b>ANTICIPACIÓN</b> Presentar instrumentos musicales diversos, con la intención de experimentar y describir los sonidos y la textura de los mismos, pues para su construcción se utilizarán materiales del entorno y de la comunidad.	- Diversos instrumentos	- Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
<b>Expresión artística</b>		<b>CONSTRUCCIÓN</b>	- Instrumentos	

	Imitar e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.	Enseñar el ritmo de los instrumentos escuchando canciones infantiles con ritmos sencillos, ya que habrá algunos instrumentos, los niños elegirán y se formarán grupos para interpretar canciones más adelante, es decir, un grupo de maracas, un grupo de guitarras o cascabeles.		- Imita e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.
<b>Expresión artística</b>	Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.	<b>CONSOLIDACIÓN</b> Elegir canciones sencillas junto a los niños y cada grupo presentará e interpretará sus canciones al ritmo de los instrumentos. A modo de premiación, se dará incentivos a todos los equipos, pueden ser pequeños detalles por parte de las practicantes	- Grupos de músicos - Instrumentos - Canciones infantiles - Premios de motivación	- Ejecuta patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.

## Anexo I

### *Transcripción de la entrevista para evaluación de la propuesta*

#### **¿Qué pasaría si los tiempos planteados en la implementación de la clase no se cumplen, afectaría en la enseñanza de los niños?**

Ósea, llevando una clase bien llevada, aunque ustedes no lo crean se llevan todos esos aprendizajes, auditivo, kinestésico, visual, de ley, si está bien llevada, aunque no lo planifiquen lo llevan con mayor o menor intención.

#### **1. ¿De acuerdo con los tres estilos de aprendizaje, cual es el que resalta más dentro del salón de clase?**

El auditivo, el visual y el kinestésico, en ese orden.

#### **2. ¿Si los niños no desarrollan bien una de estas destrezas, perjudicaría en el avance de su aprendizaje?**

Si, los niños que por ejemplo tienen falta de desarrollo kinestésico, no son muy sociables, los niños con poco desarrollo visual no desarrollan los pictogramas, en cambio los que no desarrollan el sentido auditivo no les prestan atención. Eso como ejemplo, de ahí tiene muchas aristas, muchos problemas en el desarrollo, pero ustedes llevaron bien esos aprendizajes, experimentaron y mezclaron bien los tres estilos.

#### **3. ¿Considera usted pertinente que la experimentación de los 3 estilos de aprendizaje ayudará al aprendizaje de los niños o solo debemos enfocarnos en grupos kinestésicos, auditivos y visuales?**

Eso le digo, quiera que no, se ha combinado los 3, en inicial tenemos rincones, aquí el de hogar, en otra de lectura, y así así, pero uno no puede soltarles, debe incentivarles ósea no se llega por llegar, se tiene una intención les da instrucciones de los aprendizajes que se van hacer en cada aula, al hacer eso, ya esta utilizando los 3 tipos de estilos de aprendizaje. Se le da yo que sé, bloques amarillos, arman, ahí ve lo kinestésico y lo visual, entonces ahí sin darle ni canciones, ya se utilizan mínimo 2 estilos, así usted les haya encerrado en el aula de psicomotricidad

#### **4. Al tomar en cuenta los principales estilos de aprendizaje, ¿Se puede hablar de un aprendizaje vivencial? Considerando la preferencia de cada uno.**

Si, el aprendizaje su se lo toma desde este punto, es vivencial de ley, porque los niños ya experimentaron con ustedes los estilos de aprendizaje, necesitan la experiencia.

#### **5. ¿Las actividades son lúdicas, llamativas para los niños?**

Si, las actividades, las que ustedes han realizado, son lúdicas e integran las formas de aprendizaje de los muchachos, sin embargo, hay que tener en cuenta por ejemplo, cual lleva mas tiempo, cual nos cuesta más, depende del grupo, hay niños y grupos que les llama más la atención las canciones, en otro grupo, lleva más la vista, en este grupo, yo he notado que les llama bastante la atención la auditiva y sigue por lo visual y finalmente lo kinestésico, entonces tiene que ver mucho el grupo

de niños con que trabajen, yo creo que ustedes llevaron bien ese tema, hicieron todos los estilos, bueno, los principales.

**6. ¿De qué manera usted puede afirmar que los niños van acoplándose con estos estilos?**

Existen unos test que determinan que estilo domina una persona, en el caso de Jael, por decir, es un niño que no habla, no interactúa no se comunica, pero hay momentos que él canta y canta muy bonito, entonces así simplemente uno puede ver que estilo predomina en cada niño, a él no le gusta lo kinestésico, por ejemplo, por eso cuando yo canto, me gusta hacerle participar, así como ustedes hicieron las actividades, ya pueden tener una idea del estilo de cada niño. Lo más confiable en su serían test para ver que se hace para el uno, otro día para el otro, hago para todos lo mismo, pero me acerco más un día a cada niño de estilo.

**7. ¿Existen niños que requieren más atención más ayudar para trabajar?**

Si, existen muchos casos, considero que debería haber una evaluación psicológica para inicial, pero no se puede hacer ese tipo de evaluación de conocimientos hasta los 9 años, hasta tanto es variable, había una que no hablaba nada, y le hice una evaluación trabaje con ella y en un mes ella ya dominó ese miedo, en la edad temprana son muy variables y no se puede determinar

**8. ¿Si estas estrategias de inclusión no ayudan en el aprendizaje, que otra alternativa tiene?**

Yo creo que todos ellos hemos hecho, en el momento que ustedes hacen una canción ya está en lo auditivo, cuando se mueve, está en lo kinestésico, cuando muestra imágenes o con su cuerpo hace formas, eso está en las mínimas actividades que ustedes realizan, entonces, como ven está en todo, en lo mínimo ya está su tema, si buscaríamos otra forma, ya sería la que implementan los psicólogos, los rehabilitadores, los estimuladores, con otros materiales y formas ya van por el lado de los sentidos, usan más la tecnología o las neuronas que activan al cerebro y llegan al conocimiento.

**9. ¿Cómo aplican las docentes la motricidad gruesa y que los niños no se alboroten en las actividades? Ya que se utiliza todo el cuerpo y los niños se entusiasman**

Las actividades grosomotoras son al inicio del año, la parte que se inicia, luego debemos seguir, a lo mismo, por ejemplo, hoy que les sacamos al patio y vienen las pausas activas, en donde los muchachos se oxigenan con los movimientos grosomotores, saltan, corren, pero no largas por que se cansan, máximo 5 minutos, que oxigenen no que cansen.

**10. ¿Cuál es el mejor incentivo para que los niños escuchen canciones, cuentos o cualquier recurso auditivo y que puedan aprender de ello?**

El primer recurso es ustedes, porque le ponen emoción, ustedes han cantado y han introducido la música, es como el arrullo de las mamás, ese es el incentivo para este estilo, ponerle emoción, después pueden usar otros dispositivos, la Alexa lo que sea. Les cantan con mímica, bien pronunciado, que ellos van relacionando y se emocionan por la música o los cuentos.



**11. En alguna ocasión nos mencionó que la mayoría de sus niños son visuales ¿De qué manera se ha logrado esa afirmación y como se ha fijado de eso?**

Los pictogramas grandes, ustedes trabajaron con esas imágenes grandes, de preferencia animados, no fotografías reales. A los animados, no sé, les llama más la atención, pero sin embargo, mantener, y seguir la secuencia, volver a retomar estas estrategias, para incentivar lo visual.

**12. ¿Como se puede respetar la diversidad de los estilos de aprendizaje de los niños, tomando en cuenta que son una manera flexible e inclusiva para ellos?**

Es un problema de muchos docentes, creer que ellos tienen en su metodología la última palabra, ósea uno debe darse cuenta que le gusta al uno y al otro y en su momento fijarse en todos, se puede decir, bueno, hoy incentivare a los kinestésicos, otro día pondré más intención a los auditivos y otro día a los visuales, si puedo a los 3 estilos mismo, yo me he dado cuenta que muchas veces por ejemplo necesito trabajar con pictogramas y mejor me he puesto a dibujar, y ahí me doy la oportunidad de usar el aprendizaje visual, así rapiditos.

**Anexo J**

*Formato de la guía de preguntas*

**Entrevistadores:** Paola Alvarado y Joseline Ortega

**Entrevistado:** Dra. Betty Montero

La presente entrevista pretende obtener información de los estilos de aprendizaje del aula de subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa, en donde se pueda destacar la evaluación de las practicantes con respecto a las actividades desarrolladas y sus respectivos indicadores, brevemente se desea conocer la relevancia de la intervención de estos estilos, analizarlos y tener experiencias y opiniones positivas al respecto.

**Objetivo:** Analizar las vivencias y opiniones que puede dejar la intervención de los estilos de aprendizaje en el aula fomentando su uso y la evaluación práctica de los estudiantes.

**Guion de preguntas:**

**1. ¿Qué pasaría si los tiempos planteados en la implementación de la clase no se cumplen, afectaría en la enseñanza de los niños?**

**2. ¿De acuerdo con los tres estilos de aprendizaje, ¿cuál es el que resalta más dentro del salón de clase?**





3. ¿Si los niños no desarrollan bien una de estas destrezas, perjudica en el avance de su aprendizaje?
4. ¿Considera usted pertinente que la rotación ayudará al aprendizaje de los niños?
5. Al tomar en cuenta los principales estilos de aprendizaje, ¿Se puede hablar de un aprendizaje vivencial? Considerando la preferencia de cada uno.
6. ¿Las actividades son lúdicas, llamativas para los niños?
7. ¿De qué manera usted puede afirmar que los niños van acoplándose con estos estilos?
8. ¿Existen niños que requieren más atención y más ayuda para trabajar?
9. ¿Si estas estrategias de inclusión no ayudan en el aprendizaje, que otra alternativa tiene?
10. ¿Cómo aplican las docentes la motricidad gruesa y que los niños no se alboroten en las actividades? Ya que se utiliza todo el cuerpo y los niños se entusiasman
11. ¿Cuál es el mejor incentivo para que los niños escuchen canciones, cuentos o cualquier recurso auditivo y que puedan aprender de ello?
12. En alguna ocasión nos mencionó que la mayoría de sus niños son visuales ¿De qué manera se ha logrado esa afirmación y como se ha fijado de eso?
13. ¿Cómo se puede respetar la diversidad de los estilos de aprendizaje de los niños, tomando en cuenta que son una manera flexible e inclusiva para ellos?

## Anexo K

*Formato del Instrumento: Diario de campo*

<i>Fecha de la actividad:</i>	<i>Número de Registro:</i>	<i>Practicantes:</i>	<i>Tutora profesional</i>
<i>Dimensiones para considerar</i>	¿Qué observé hoy? ¿Qué actividades realicé? ¿Qué actividades no realice? ¿Cómo desarrollaron los niños, las actividades?	<i>Observaciones generales</i>	<i>Dificultades con las barreras de aprendizaje</i>
<i>ROTACION DE ACTIVIDADES</i>			

## Anexo L

### *Formato de la lista de cotejo*

INDICADORES	CUMPLE CON EL DESEMPEÑO			
	SI	NO	En desarrollo	Observaciones y recomendaciones
Los niños cumplen los tiempos de la clase, anticipación desarrollo y consolidación				
Experimentan los 3 estilos de aprendizaje				
Se desarrollan destrezas motrices, auditivas y visuales				
Disfrutan de la rotación de los rincones de aprendizaje: kinestésico, auditivo y visual.				
Los recursos son adecuados para los niños, respecto a los 3 estilos de aprendizaje.				
La experimentación de los mismos, nos da una percepción del mejor estilo para cada niño.				
Existen diversas estrategias de inclusión intercultural, debido a la presencia de descendientes de comunidades indígenas				
El estilo de aprendizaje kinestésico abarca destrezas de motricidad gruesa y fina en su gran mayoría.				
El estilo de aprendizaje auditivo involucra destrezas y nociones artísticas y de comunicación				
El estilo de aprendizaje visual, puede relacionarse con cualquier destreza, especialmente viso motriz				
En sí, todos los estilos se pueden relacionar con los diferentes ámbitos, por ello, los estilos de aprendizaje son flexibles e inclusivos				

## Anexo M

### *Imágenes de las prácticas*

[https://youtu.be/9o\\_9mfqeFi4](https://youtu.be/9o_9mfqeFi4)

## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el repositorio institucional



### DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Paola Estefanía Alvarado Urgilez, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150213114 estudiante de la carrera de Educación Inicial, en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada "Estilos de aprendizaje en Educación Inicial de la Unidad Educativa Santa Rosa" son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado "Estilos de aprendizaje en Educación Inicial de la Unidad Educativa Santa Rosa" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023



Paola Estefanía Alvarado Urgilez  
C.I.: 0150213114

## Cláusula de licencia y autorización para publicación en el repositorio institucional



### DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Joseline Estefanía Ortega Quito, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0106354251, estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Estilos de aprendizaje "En Educación Inicial de la Unidad Educativa Santa Rosa" son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyeron su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Estilos de aprendizaje "En Educación Inicial de la Unidad Educativa Santa Rosa" en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023



Joseline Estefanía Ortega Quito  
C.I.: 0106354251

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Lucía Gabriela Caguana Anzoátegui, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Estilos de aprendizaje en Educación Inicial del subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa Santa Rosa” perteneciente a las estudiantes: Paola Estefanía Alvarado Urgilez con C.I. 0150213114, Joseline Estefanía Ortega Quito con C.I.0106354251. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 6 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de septiembre 2023



Firmado electrónicamente por:  
LUCÍA GABRIELA  
CAGUANA ANZOATEGUI

Lucía Gabriela Caguana Anzoátegui

C.I: 0104647714