



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Sistema pictográfico para la comunicación no verbal en un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz ..

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la Educación
Especial

Autoras:

Cristina Belen Guachichulla Guiñansaca.

CI: 0150221984

Ana Valeria Álava Pérez.

CI: 0302896410

Tutor:

Mgt: Alcívar Alejandro Vega Sánchez.

CI:0104131982

Co tutora:

PhD: Lorena Soledad Revilla.

CI: 1759581752

Azogues - Ecuador

Agosto,2023

Dedicatorias

Dedico especialmente este proyecto de investigación a Dios, quien me ha guiado e iluminado en mis días buenos y malos; él ha sido mi fortaleza, mi luz, mi guía y me ha dado fuerzas para no rendirme y seguir adelante con cada uno de mis proyectos de vida. A mi familia, que siempre estuvo a mi lado, escuchándome, cuidándome, dándome consejos y palabras de aliento; demostrándome todo su amor, incluso en los días en lo que veía todo perdido. A mis padres, por todo el apoyo, amor, esfuerzo y sacrificio durante estos años, gracias a ustedes, he llegado a convertirme en la persona que soy y sé que con su apoyo llegaré a cumplir todo lo que me proponga. A mi hermanita menor, que desde su llegada a este mundo ha iluminado mi vida con su sonrisa, sus chistes, su amor y carisma incondicional. A mi amiga y compañera de tesis, la cual me ha escuchado en mis días difíciles, me ha apoyado mostrándome su amor y apoyo incondicional, gracias por ser la amiga que todos desean. Finalmente, a todas las personas que me han dado palabras de aliento, aconsejándome de la mejor manera, apoyándome y guiándome para culminar con éxito esta investigación, gracias por todo.

Valeria Alava

Esta tesis está dedicada a:

A Dios, por haberme permitido llegar a esta etapa de mi vida profesional, por ser mi guía y fortaleza. A mi padre, por ser mi consejero y mi ejemplo a seguir, esta tesis y todo lo que logre hacer en un futuro será gracias a su fortaleza, virtudes y valores inculcados en mí. Ha trabajado duro y sin importar si llega cansado, siempre está para mi hermana y para mí, la ayuda que me ha brindado ha formado bases de gran importancia, ahora soy consciente de eso, gracias papá. A mi madre, cuya dedicación y amor han sido la base de mi vida y éxito académico, te agradezco por siempre creer en mí.

A mi querida hermana Karen, quien ha sido una parte fundamental de mi vida académica y personal, gracias por estar presente en cada etapa y por ser mi apoyo incondicional en todo momento.

A mi novio B.P., quien ha sido mi mayor apoyo y mi mejor amigo, gracias por estar a mi lado en los momentos de cansancio, por ser mi motivación y mi inspiración, gracias por hacerme sentir especial y por compartir conmigo tantos momentos de alegría y aprendizaje.

Agradezco de corazón a mi amiga y compañera por su apoyo incondicional y su valiosa amistad durante el proceso de elaboración de esta tesis, por compartir conmigo sus conocimientos, su tiempo y su valiosa amistad en esta travesía académica.

Cristina Guachichulla

Agradecimiento

Agradecemos a Dios por estar siempre presente en nuestro día a día, guiándonos y mostrándonos el camino que tiene para cada uno de nosotros, brindándonos paciencia y sabiduría para culminar con éxito nuestras metas propuestas.

Agradecemos a cada uno de nuestros docentes de la Universidad Nacional de Educación, por haber impartido sus conocimientos durante este trayecto de vida universitaria y de manera especial al magíster Alcívar Alejandro Vega Sánchez y la PhD Lorena Soledad Revilla, tutores de nuestro proyecto de investigación quienes, con su experiencia, conocimiento y motivación nos orientaron en la investigación han sido una guía y un gran apoyo, gracias.

Resumen

El objetivo del presente estudio es dar a conocer el uso del Sistema aumentativo y alternativo de la comunicación, el cual está destinado a estimular la comunicación no verbal del estudiante con trastorno del espectro autista (TEA), mediante el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC).

La presente investigación surge durante las prácticas pre profesionales las cuales, a través de la observación participante, desarrolladas en la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, ubicada en la ciudad de Cuenca, en el 7.º año de educación, del programa de autismo. Dentro de la unidad de análisis se evidencia el trabajo con un estudiante, el cual no presenta una manera efectiva de comunicarse, debido a que no tiene lenguaje verbal, debido a que no ha pronunciado ninguna palabra hasta sus 12 años, sin embargo, trata de relacionarse mediante gestos propios del alumno, de esta forma evita participar con su entorno generando dificultades al comunicar sus necesidades e inquietudes.

El enfoque que se utilizó en esta investigación es un estudio de caso, con el presente paradigma hermenéutico; por consiguiente, se ocuparon diferentes técnicas como: observación participante, diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y triangulación de datos. El uso de estos documentos permite corroborar las dificultades del lenguaje, fortalezas y formas de trabajar que presentan los estudiantes.

Como conclusión general, puede decirse que la propuesta de intervención pedagógica presentada en este estudio es significativa, ya que constituye uno de los objetivos fundamentales de esta investigación. Su propósito es abordar las dificultades y necesidades comunicativas del caso estudiado, con el fin de crear un recurso o material de apoyo que

permita al estudiante interactuar de manera constante en diversos entornos, tanto en el ámbito educativo, familiar y social, estimulando la participación y el desarrollo personal.

- **Palabras claves:** Autismo, comunicación no verbal, sistema pictográfico.

Abstract:

The objective of this study is to publicize the use of the Augmentative and Alternative Communication System, which is intended to stimulate the non-verbal communication of students with autism spectrum disorder (ASD), through the Pictographic Communication System (SPC).

The present research arises during the pre-professional practices which, through participant observation, were developed in the Special Educational Unit “Agustín Cueva Tamariz”, located in the city of Cuenca, in the 7th year of education, of the autism program. Within the unit of analysis, the work with a student is evident, who does not present an effective way of communicating, because he does not have verbal language, because he has not uttered any words until he was 12 years old, however, he tries to interacting through the student's own gestures, in this way avoiding participating with their environment, generating difficulties when communicating their needs and concerns.

The approach used in this research is a case study, with the present hermeneutical paradigm; Therefore, different techniques were used such as: participant observation, field diaries, semi-structured interviews and data triangulation. The use of these documents allows us to corroborate the language difficulties, strengths and ways of working that the students present.

As a general conclusion, it can be said that the pedagogical intervention proposal presented in this study is significant, since it constitutes one of the fundamental objectives of this research. Its purpose is to address the communication difficulties and needs of the case studied, in order to create a resource or support material that allows the student to interact constantly in various environments both in the educational, family and social spheres, stimulating participation and Personal development.

- Keywords: Autism, non-verbal communication, pictographic system.

Tabla de contenido

<i>Dedicatorias</i>	2
<i>Agradecimiento</i>	4
<i>Resumen</i>	5
<i>Abstract:</i>	6
<i>Introducción</i>	12
<i>Contextualización</i>	14
<i>Objetivos</i>	16
Objetivo General:	16
Objetivos específicos:	16
<i>Justificación</i>	17
<i>Marco Teórico</i>	18
Trastorno del espectro autista (TEA)	20
Definición del autismo	21
Características del autismo	22
• La interacción social Inflexibilidad mental y comportamental:	23
• El Lenguaje y la comunicación:	23
• La inflexibilidad mental y comportamental:	24
Causas del autismo	24
Comunicación en personas con TEA.	25
Comunicación verbal y no verbal en niños con autismo	25
Procesos educativos inclusivos en los niños con autismo	27
Tipos de sistemas alternativos de la comunicación en niños autistas no verbales	27

Lectura pictográfica mediante el uso del SPC	28
Los pictogramas directos.....	28
Pictogramas ideográficos	29
Fotografías	29
Capítulo II Marco metodológico.....	29
Paradigma	29
Enfoque cualitativo	30
Estudio de caso	30
Fases del estudio de caso	31
• Fase Pre activa:	31
• Fase Interactiva:	31
• Fase pos activa:	32
Técnicas e Instrumentos para la recolección y análisis de la información	32
Observación participante:.....	33
Diario de campo	33
Entrevista	33
Guía de entrevista	34
Operacionalización de las categorías de análisis	34
Resultados del análisis de documentos.....	46
Resultados del análisis de los diarios de campo.....	46
Resultados del análisis de la entrevista realizada a la docente	47
Triangulación de datos (Ver anexo 1)	48

Capítulo III. Propuesta de intervención para la mejora de la comunicación no verbal de un estudiante con autismo, denominada “DING DONG comunícate con nosotras”	49
Introducción	52
Justificación	54
Objetivo General.....	55
Beneficiarios de la propuesta:.....	55
Modalidad de aplicación de la propuesta	57
PRIMER CONTENIDO - PERSONAS:	61
Actividad 1. VEO, VEO.	61
Objetivo: Reconocer e identificar los pronombres personales que forman parte de su entorno.....	61
Instrucciones:.....	61
Segundo contenido: verbos	62
Actividad 2: Conociendo mis actividades diarias.....	63
Objetivo:	63
Instrucciones:.....	63
Tercer contenido: Descriptivos	65
Actividad 3: Comunicando mis necesidades.....	65
Objetivo:	65
Instrucciones:.....	65
Cuarto contenido: Nombres o Sustantivos	69
Actividad 4: Conociendo lo que me rodea.....	69
	10

Objetivo:	69
Instrucciones:.....	69
Quinto contenido: Miscelánea	71
Actividad 5: Autovalidamiento.....	71
Sexto contenido: Social	75
Actividad 6: Comunicándome con los que me rodean.	75
Recomendaciones para la docente, para el uso correcto del cuadernillo de comunicación.....	81
Recomendaciones para los padres de familia, para un buen uso del cuadernillo de comunicación.....	82
Conclusiones	83
Recomendaciones	84
Referencias	85
Celis-Alcalá, G.,Ochoa-Madrigal,M.(2022). Trastorno del espectro autista (TEA). Rev. Fac. Med.vol.65 no.1	86

Introducción

Una de las mayores dificultades en Trastorno del Espectro Autista (TEA), es el desenvolvimiento de la comunicación verbal, la falta de comunicación es evidente, y este es también una de las causas principales de su mal comportamiento con el entorno. Esta es también una de las razones de la insatisfacción familiar, la falta de comunicación afecta en su gran mayoría el estado de ánimo no solo del niño, sino también de sus seres queridos.

La enseñanza familiar es el primer paso, para tener un niño con una formación más acorde a la que se espera antes de que el sujeto llegue a algún centro de formación académica. Cuando la familia se fortalece conocimientos específicos aumentamos el nivel de autonomía y confianza en el niño, de esta se reduce su inquietud, miedo, zozobra, logrando un cambio en su personalidad, sin miedo y ansiedad al interactuar con las demás personas en su entorno.

Moliné (2019) nos indica la importancia del lenguaje en niño, ya que no solo es un medio de comunicación, sino que es un medio por el cual se regula el autoconocimiento y enriquecimiento de las interacciones con las personas, así también ayuda a desarrollar el pensamiento, la lógica, de igual manera la autonomía, entre otros.

Díaz (2018) señala que un déficit en la interacción comunicativa de niños con TEA incide en los primeros años de su vida, para esto es oportuno conllevar una buena relación con los padres de familia, ya que son una pieza fundamental, con el objetivo de conocer cuál es el comportamiento y estilo de aprendizaje de cada estudiante, los estudiantes con autismo poseen el éxito en un ambiente estructurado y rutinario, de esta manera al utilizar variedad de estímulos ya sean visuales o material concreto, se promoverá que los estudiantes con autismo pueden aprender de mejor manera, ya que su enseñanza se basara a través de este tipo de apoyos, mejorando la concentración de cada estudiante y evitando distracciones.

En la misma línea, él “La mayoría de las personas con TEA presentan una pérdida progresiva de habilidades” (p.22). Estas pueden estar presentes desde el nacimiento; se evidencian problemáticas en edades tempranas, las cuales se manifiestan en la falta de contacto visual y el mantener la mirada fija con las personas que interactúa.

Con el paso de los años, las personas con autismo indican un porcentaje menor en sus capacidades cognitivas, al igual también sucede en el aspecto verbal, es decir, su coeficiente intelectual se ve afectado con el paso de los años. El autismo es un trastorno del neurodesarrollo que afecta las habilidades tanto socioemocionales como el control del comportamiento. También se menciona que no existen marcadores biológicos y, por lo tanto, el diagnóstico se basa en el juicio clínico. De esta manera, (Reynoso et al., 2017) hace mención a que los síntomas van apareciendo en el estudiante acorde a su crecimiento, usualmente se presenta a partir de los 18 meses y se fortalecen a los 36 meses de edad. (p.214).

Rosero et al.,(2015) nos mencionan también que en Ecuador, como respuesta a la falta de comunicación en niños con autismo, han originado el uso de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa como recursos educativos para potenciar la interacción social. Así también, Macias y Pacho (2021) nos mencionan el uso de un tablero digital de comunicación, el cual contiene pictogramas acoplados a la realidad y habilidades comunicativas de la persona que vaya a hacer uso del mismo. Tendiendo como finalidad apoyar la interacción comunicativa con las personas que están en su contexto social, como lo son: sus padres, amigos, docentes, etc.

Contextualización

Nuestras prácticas pre profesionales las realizamos en la unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz, ubicada en la provincia de Azuay, cantón de Cuenca, en la parroquia Huaynacapac. La unidad educativa especial maneja dos jornadas, tanto la sección matutina como la vespertina; la modalidad del trabajo que ocupa la institución es de manera presencial. Su oferta académica es de educación general básica y bachillerato en general. Este centro cuenta con 63 estudiantes de género femenino, de 106 géneros masculino, dando así un total de 169 estudiantes que acuden al establecimiento.

En el establecimiento tiene dos programas educativos; el primero es el bloque de autismo y el segundo es el bloque de discapacidad intelectual, en el cual se encuentra el bachillerato técnico, que cuenta con servicios hoteleros. La problemática que identificamos se sitúa en el "séptimo B" de autismo que se encuentra conformado por 4 estudiantes, 3 de ellos son hombres y 1 mujer, sus edades oscilan de 11 a 12 años. Este proyecto se visualiza desde un enfoque cualitativo con un seguimiento descriptivo. Esta recolección de información se hizo a través del marco de la práctica pre profesional, entonces a partir de la observación participante se identificó que una estudiante presenta dificultades en su lenguaje, teniendo alteraciones en los diferentes componentes lingüísticos, el cual ha causado problemas en la interacción entre compañeros y con la docente.

El estudiante C.N. de sexo masculino, quien tiene 12 años; su hogar se encuentra conformado por mamá, papá, hermana, hermana y el estudiante. De acuerdo la ficha psicopedagógica proporcionada por la secretaria de la unidad educativa, evidenciamos que presenta el trastorno del espectro autista grave con un 78% en consecuencia presenta un trastorno del habla y del lenguaje.

En lo referente a su vida escolar, C.N. ha estado en la unidad educativa especializada Agustín Cueva Tamariz desde los 3 años, hasta la fecha. El estudiante se comunica a través de gestos, ya que no puede comunicarse de manera oral, de igual manera al momento de realizar sus actividades se comunica utilizando su dedo para hacer saber lo que quiere en ese momento.

En consecuencia, con lo antes mencionado la docente ha tenido problemas para comprender los mensajes que desea transmitir el estudiante, aunque entienda sus señales de forma aislada, existen dificultades para integrarlas a la comunicación y extraer el significado completo, es decir, existe el obstáculo para comprender el concepto literario del lenguaje.

En las prácticas pre profesionales se observó que el estudiante no interactúa con ninguno de sus compañeros al no poder expresarse de manera oral con la profesora y los demás, es decir, el autismo dentro del aula es un reto para el docente, teniendo en cuenta que no deben de olvidar la presencia del estudiante. No todos los alumnos que tiene Trastorno del Espectro Autista (TEA) presentan las mismas alteraciones cognitivas y conductuales, ni el mismo grado, ya que se visualizó que los demás estudiantes si pueden comunicarse verbalmente con la docente y entre los demás compañeros, por este motivo se hace necesario implementar un sistema alternativo pictográfico para la estimulación de la comunicación no verbal del alumno, has el momento C.N. necesita comunicarse con sus compañeros porque requiere pedir cierto tipo de material para realizar la actividad del día, para ser entendido hace gestos propios del mismo o simplemente para evitar inconvenientes de no ser entendido se levanta y lo hace él solo.

Así también ha habido ocasiones en las que no se ha podido entender lo que el estudiante desea, de manera que el niño opta por llorar o se levanta y recorre por cada espacio del aula de clase, ya que, desea algo en específico, no encuentra la manera adecuada de comunicarse y conseguir lo que desea. Como ejemplo de lo antes mencionado un día de clases

el estudiante tenía sed y de manera abrupta se levantó y tomó una leche que se encontraba en el estante de la docente, de igual manera, en otro día de prácticas pre profesionales se observó que el estudiante requería ir al baño, pero no se podía interpretar aquello de manera sencilla, C.N. empezó a llorar y señalar a la puerta, este acto se entendió de otra manera, que ya parecía no querer estar en el aula de clases y deseaba salir a jugar a los columpios o descansar en la hamaca, puesto que disfruta de estas actividades. Así pasaron unos minutos y no dejaba de llorar, por ello la docente supuso que ese día no había recibido la medicación, ya que su comportamiento suele ser cambiante cuando no se encuentra medicado, a veces suele estar alegre, silbando o llorando.

El problema que conlleva el proyecto de investigación da como respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cómo estimular la comunicación no verbal en un estudiante con trastorno del Espectro Autismo (TEA) del 7.º año de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz?

Objetivos

Objetivo General:

Proponer un sistema alternativo pictográfico para la estimulación de la comunicación no verbal en un estudiante con trastorno del espectro Autismo (TEA) del Séptimo de Básica de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente el uso del sistema alternativo pictográfico para la estimulación de la comunicación no verbal en un niño con trastorno del espectro Autismo (TEA)

- Caracterizar el desarrollo de la comunicación no verbal del estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) del “Séptimo B” de la unidad educativa especializada Agustín Cueva.
- Diseñar un sistema alternativo a través del sistema pictográfico de la comunicación aumentativa y alternativa para la estimulación de la comunicación no verbal en un niño con Autismo.

Justificación

Los medios de comunicación e interacción en niños con trastorno del espectro autista (TEA), es un tema definido por varios autores, porque el objetivo es conseguir que las personas con autismo logren comunicarse, desarrollar conocimientos, interactuar con sus pares y desenvolverse de manera autónoma en el contexto que se encuentren.

Es por ello, por lo que la finalidad de este proyecto investigativo es contribuir a la estimulación como el desarrollo de la comunicación no verbal, a partir del diseño de un sistema alternativo a través del sistema pictográfico. De acuerdo con lo antes expuesto, esta propuesta ayudará a que el estudiante C/N vaya desarrollando progresivamente la comunicación alternativa, ya que él presenta limitaciones al momento de hablar, puesto que solo emite sonidos y se comunica mediante gestos y señas. Cabe destacar que este aporte educativo ayudara a cada uno de los niños con autismo, en especial a las personas que conviven con ellos, en donde se cubrirán con facilidad sus necesidades y principalmente su comunicación

La comunicación verbal en el aula de clases es nula, para llamar la atención de su entorno realiza sonidos incomprensibles y utilizando gestos directamente a quien se quiere

dirigir. Por lo tanto, a partir de lo anterior, se hace necesario estimular la comunicación no verbal mediante el uso un sistema pictográfico alternativo en un estudiante con TEA.

Finalmente, se considera que esta investigación es innovadora, puesto que, para la institución donde se realizó las prácticas pre profesionales, no tenía un conocimiento claro de este cuaderno pictográfico y el uso de los pictogramas como herramienta para la comunicación no verbal en los niños con autismo. De esta manera se considera pertinente y de muy buen valor en el desarrollo de este estudio, del mismo modo su adecuada aplicación permitirá a los niños/as desarrollar competencias, mejorar el aprendizaje y aprovechar las capacidades del estudiante.

Marco Teórico

El marco teórico de la actual investigación se encuentra constituido con base en tres capítulos, los cuales dan respuesta a los objetivos específicos planteados en esta investigación. En el transcurso del capítulo, se visualiza el núcleo teórico de cada investigación realizada, el cual va desde lo más general hasta el punto específico:

Es importante comenzar con estadísticas que resalten la prevalencia del autismo en la sociedad. La prevalencia del autismo ha ido en aumento en las últimas décadas, lo que subraya la importancia de abordar este trastorno de manera efectiva en la sociedad.

Beneficios de la Inclusión para Estudiantes con Autismo:

Mejora de habilidades de comunicación: La interacción con sus compañeros y docentes en un entorno inclusivo puede mejorar las habilidades de comunicación verbal y no verbal de los niños con autismo.

Desarrollo de habilidades sociales: La inclusión proporciona oportunidades para el desarrollo de habilidades sociales, como la toma de turnos en conversaciones y la comprensión de las normas sociales.

Mejora del bienestar emocional: Los niños con autismo pueden beneficiarse emocionalmente al sentirse parte de un grupo, lo que reduce la sensación de aislamiento.

Beneficios de la Inclusión para la Sociedad:

Promoción de la diversidad: La inclusión refleja la diversidad en la sociedad, lo que fomenta la igualdad y la tolerancia.

Mejora de la empatía y la comprensión: La interacción con personas con diferentes habilidades y perspectivas fomenta la empatía y la comprensión mutua, lo que contribuye a una sociedad más cohesionada.

Desarrollo de futuros líderes y defensores: La inclusión empodera a los niños con y sin autismo para convertirse en líderes y defensores de la inclusión y la igualdad en la sociedad.

La inclusión educativa es esencial para brindar oportunidades equitativas a los estudiantes con autismo y para promover una sociedad más diversa, empática y comprensiva.

Capítulo I: Describe los fundamentos teóricos referentes al trastorno del espectro autista, definición, características generales, clasificación, así como el desarrollo de la comunicación en niños con autismo y el uso de las SAAC como instrumento para potenciar la comunicación no verbal, por medio del uso de pictogramas.

Capítulo II: Este capítulo dio origen a la base de la metodología trabajada en la investigación, tales como enfoques cualitativos, métodos como: (estudios de caso), operacionalización de categorías de análisis, aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, análisis de los datos obtenidos y finalmente triangulación y resultados obtenidos del uso de estas herramientas de investigación.

Capítulo III: Este apartado indica como se realizará la propuesta de intervención, es decir, es cuadernillo pictográfico, el cual contribuirá al progreso en la comunicación en un estudiante con autismo, en el mismo cuaderno se presenta el modo de uso, recomendaciones y conclusiones.

Trastorno del espectro autista (TEA)

Alcalá y Ochoa (2022) en su investigación sobre el trastorno del espectro autista (TEA) menciona: Que la primera incorporación del término autismo fue acuñado por Leo Kanner 1943, ya que fue la primera persona en describir el autismo como un síndrome, mediante el estudio de un pequeño grupo de niños que demostraron ciertas diferencias a las demás personas.

Los siguientes autores tiene como criterio propio donde se defendía el autismo precoz con los siguientes síntomas: problemas de “contacto afectivo, ya que presentaban cierta incapacidad para establecer relaciones, una relación con objetos específicos, insistencia obsesiva en mantener el ambiente sin cambio, buen potencial cognitivo y presentaban una alteración de la comunicación de manera anormal” (Alcalá y Ochoa, 2022, párr.2).

La manera más concreta de poder evidenciar la evolución que tuvo este término a lo largo de la historia es la construcción de la definición del autismo dentro del manual DSM incluyó una descripción de las características sobre el autismo, estos eran diagnosticados como “reacción esquizofrénica de tipo infantil”. (Artigas et al., 2017, p.5)

El DSM-II (1968) tampoco se apreció al autismo como un diagnóstico específico, sino que se lo caracterizo algo propio de la esquizofrenia infantil. Después de varias décadas de estudio y postulaciones de teorías por parte de psicólogos, psiquiatras y neurólogos se llegó a contemplar a este trastorno como una entidad única, la cual fue denominada “autismo infantil”

(Cadaveira y Waisburng 2014, p.580-581, citado por Peñaherrera. 2017. p-5). Por parte del DSM-III en (1980)

(Peñaherrera 2017, pp.5-6) nos habla sobre los cambios en el DSM-III-R (1987), en su versión mejorada denominan al autismo como “trastorno autista”. Por consiguiente, en 1994 y 2000 en el DSM-IV Y DSM-IV TR se definieron 5 categorías diagnósticas, teniendo como primera categoría el trastorno autista, como siguiente el trastorno de Asperger, el trastorno de Rett como tercera categoría, trastorno des integrativo y como quinta y última categoría el trastorno generalizado del desarrollo.

Para finalizar, en su quinta y última versión más actual, el DSM-5 (2013) Peñaherrera (2017) consolida conceptualmente al autismo, dando a entender que es un aspecto de continuo estudio y considerando la variabilidad de síntomas que pueden llegar a ser de niveles leves hasta severos.

A partir de estos cambios considerables de esta nueva versión se puede evidenciar como los niños con autismo presentan ciertos síntomas en las primeras etapas de su infancia, lo que permite una mejor detección para la realización de un diagnóstico precoz. De modo que el trastorno del espectro autista (TEA) es considerada como una discapacidad desarrollada por distintas causas en el cerebro, entre estas personas todas tienen diferencias, no se ha llegado a la exactitud del porqué proviene, ya que muchos científicos creen que el TEA tiene múltiples causas.

Definición del autismo

La definición o la clasificación se nota evidente en el trastorno del espectro autista (TEA) cuando cumple diversas patologías en sus principales años de vida, los padres son los primeros en notar este problema en el niño.

La etiología del TEA hasta el día de hoy y tras varias investigaciones en su mayoría son desconocidas, ya que a partir de varios estudios se centran en alteraciones cognitivas y comportamentales, las cuales se manifiestan en niños que oscilan entre el año y medio y dos años, manifestándose así la etapa preescolar y escolar.

García (2008) considera que:

El trastorno del espectro autista (TEA) es una discapacidad desarrollada por distintas causas en el cerebro, entre estas personas todas tienen diferencias, no se ha llegado a la exactitud del porqué proviene, ya que muchos científicos creen que el TEA tiene múltiples causas. (pág. 26)

La intervención y el diagnóstico tempranos son útiles porque permiten que los profesionales inicien y promuevan programas específicos para mejorar las insuficiencias que presentan las personas con autismo. En el contexto pedagógico es muy importante porque acompaña y orienta al estudiante en actividades que contribuyen a su desarrollo, especialmente a su comunicación.

Características del autismo

García (2008) sostiene que como característica propia, las personas con autismo presentan dificultades tanto en la comunicación verbal y no verbal, generando que se desarrollen conductas desafiantes debido a que no presentan un código y un canal de comunicación eficaz que les permita comunicarse de manera eficiente. Por lo tanto, considera necesario el uso de sistemas comunicativos para mejorar la autorregulación de la comunicación y conducta de las personas con autismo.

Así también, Albarracín et al, (2014) menciona que las personas con TEA presentan dificultades en la interacción tanto colectiva y comunicativa, dando como resultado la falta de habilidades como lo es en la comprensión y mantenimiento de las relaciones interpersonales. De esta manera, Guaman y Reinoso (2022) hace menciona a tres áreas en específico sobre la tríada de Wing, las cuales se detallan a continuación:

• **La interacción social Inflexibilidad mental y comportamental:**

Este apartado hace mención como se relacionan con las demás personas mediante vínculos afectivos, ya que es una necesidad propia del ser humano, sin embargo, si se habla de las personas con autismo, este aspecto dependerá del nivel afectivo que expresen, debido a que ellos presentan un mayor conflicto al momento de decodificar, expresar sus ideas y sentimientos de otras personas debido a su pensamiento rígido y lateral Guamán y Reinoso (2022).

• **El Lenguaje y la comunicación:**

Tanto el lenguaje como la habilidad comunicativa entran en conflicto de manera significativa en las personas con autismo, debido a que no pueden establecer un diálogo directo con otro individuo, ya que no suelen comunicarse mediante un tono y volumen de voz adecuado. No suelen comprender instrucciones complejas, del mismo modo no presentan respuestas a situaciones como lo son la espera, el dolor y usualmente se rigen bajo una rutina, la cual es representada por el uso de pictogramas Guamán y Reinoso (2022).

- **La inflexibilidad mental y comportamental:**

Las personas con autismo muestran comportamientos repetitivos y estereotipados, los cuales se exteriorizan usualmente en el área motora; presentando movimientos específicos como cerrar y abrir las manos. Dichas tendencias permiten la disminución del estrés y les ayuda a relajarse. Los niños con TEA tienden a realizar actos repetitivos en respuesta a determinadas situaciones, de igual manera muestran un interés específico en objetos o juguetes y muestran oposición a cambios en su entorno que no pueden anticipar Guamán y Reinoso (2022).

Causas del autismo

Ciertos investigadores han participado en diversos estudios internacionales en donde se refleja distintas variaciones genéticas con el autismo, no se puede ser específico, ya que a su vez existen más investigaciones directamente con las familias de personas con TEA, dando como resultado varias genéticas raras heredadas por el autismo. González et al.(2011) hace mención a varias causas por las que puede presentarse el autismo, como lo son los trastornos genéticos, así también se puede deber a infecciones, ya sean congénitas o adquiridas.

Baña (2011) menciona que puede haber muchas causas; las cuales podrían ser vistas desde perspectivas biológicas, genéticas, neurológicas, fisiológicas. También hace mención a que en el extremo del cerebro del hombre, hay áreas del cerebro que podrían estar dañadas, investigaciones cromosómicas donde podemos observar las interrelaciones entre diferentes cromosomas, posibles virus, vacunas, enfermedades durante el embarazo, cambios hormonales, ... señalan las dificultades de su estudio y un análisis preciso de cuáles son las causas y orígenes.

Comunicación en personas con TEA.

La mayoría de las personas con el trastorno del espectro autista TEA, evitan el contacto visual, eso les hace ver como desinteresados o distraídos, provoca problemas sociales en su comunicación, a cada persona le afecta de distinta manera tanto los síntomas como la gravedad íntegramente esto puede variar con el tiempo.

Comunicación verbal y no verbal en niños con autismo

La comunicación verbal utiliza canales lingüísticos, sonoros y auditivos; La comunicación no verbal, a través de las expresiones faciales, los gestos, el tono de voz, el porte, el comportamiento y la vestimenta, permite a las personas no solo comprender el significado de las palabras, sino también comprender los sentimientos del hablante, lo que explica gran parte de los mensajes enviados y enviado. aceptado

Considerando lo expuesto anteriormente, podemos decir que las personas con TEA suelen estar inmersos en su propio mundo, divagando en sus pensamientos y ausentes de la realidad, lo que involucra la pérdida de las relaciones sociales con los pares; lo que les dificulta la comunicación con los demás y la interacción social a través del lenguaje verbal o no verbal. (Villaprado, 2021) Este contexto se vuelve complicado cuando el individuo con TEA no puede comunicarse de manera oral, por ello es de vital importancia adquirir nuevas maneras de comunicación, de modo que el niño/a pueda expresarse y pueda ser partícipe de su propia vida.

Acorde a lo antes mencionado, se puede decir que la expresión verbal es una habilidad humana exclusiva, ya que nos permite comunicarnos mediante el uso de la voz, facilitando el diálogo con las personas que nos rodean. Por lo tanto, varios autores consideran de gran

importancia el desarrollo del lenguaje verbal, puesto que permite al ser humano ser social, adaptarse al medio que le rodea.

De manera que una persona con autismo no verbal no presenta habla, sin embargo si se comunica, estos presentan dificultades para decodificar las palabras debido a que no comprende lo que se le dice, puesto que no ha adquirido de manera completa el lenguaje. Todo esto se ve reflejado en la comunicación deficiente que posee al entablar un diálogo con los que le rodean, por lo que en su mayoría prefieren mantenerse no verbales; provocando en ellos miedo, frustración por no poder comunicarse de manera convencional, reaccionando así mediante el uso de conductas disruptivas. (Villaprado, 2021)

De manera que los estudiantes con autismo suelen comunicarse de manera no verbal, ya sea por medio de la comunicación gestual, lo que hace referencia a la acción o el efecto de buscar la manera de comunicar en donde se intercambia un conjunto de sensaciones tanto en la persona que da el mensaje como la que recibe, también entra en la clasificación de la comunicación como es la oral, escrita y gestual, dando a conocer que la gestual corresponde al lenguaje no verbal o escrito expresado a través de expresiones físicas.

Es muy importante este tipo de comunicación, ya que es la clave para que un mensaje llegue a ser emitido con éxito. Por medio de la comunicación o el lenguaje corporal se puede revelar tanta información como las que nos da las palabras, si darnos cuenta las personas, si transmitimos constantemente información sostenible por medio del lenguaje corporal e incluso cuando estamos en silencio, inquietos, al igual nuestros gestos, postura y la expresión facial habla por nosotros.

Chávez (2015) nos indica que las posturas corporales se presentan como posiciones abiertas, en las cuales implica que las piernas y brazos no separa a interlocutor de otro. Por otra parte, la posición cerrada se centra en ocupar los brazos y piernas a modo de protección,

ya sea tener cruzadas las piernas, cruzar los brazos al momento de entablar comunicación con otros.

Procesos educativos inclusivos en los niños con autismo

Los procesos educativos para la inclusión en el aula, ya sea la institución regular o especializada, se debe proporcionar una atención enriquecedora de aprendizaje, es decir, cada docente debe ser apoyado con programas especiales para aplicar una educación inclusiva.

La inclusión educativa es un proceso que permite al educando la participación y permanencia en el sistema educativo, por medio de la atención y consideración educativas particulares. Puesto que la inclusión debe desarrollarse desde la educación regular, ya que no debe haber distinciones entre estudiantes con o sin discapacidad. De manera que los estudiantes sean tratados desde un ambiente universal, prestando atención a todos, con el fin de contribuir a la inclusión educativa. Es por ello que en Ecuador se han desarrollado varias alternativas para la contribución de la inclusión de las personas con autismo, promoviendo una mejor calidad educativa, sin segregación, sin etiquetas, sin distinciones y generando una educación para todos. (Rangel, 2016).

Tipos de sistemas alternativos de la comunicación en niños con autismo no verbales

Para el beneficio de los niños con TEA se recomienda la utilización de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC), ya que, a partir del uso del mismo, los niños pueden expresar sus deseos, necesidades y sentimientos. Ayudando a que sean más autónomos, tengan mayor libertad de expresión y toma de decisiones, la siguiente investigación se centrara en el SPC; puesto que la propuesta de investigación se centrara en el uso de este.

A la hora de trabajar con pictogramas, se considera importante que se tenga en cuenta el aspecto esencial que nos ayudará a elegir mejor los pictogramas que queremos utilizar y, a su vez, determinar el método.

por el cual debemos ingresarlos. Hablamos de la representatividad de los pictogramas, que se expresa más o menos según lo abstracto que sea el concepto del lenguaje simbolizado por ellos.

Lectura pictográfica mediante el uso del SPC

El sistema SPC proporciona un lenguaje visual mediante el uso de tableros o cuadernos para personas que tienen dificultad en el habla, lectura y escritura o puede ser los tres, permitiendo a la persona comunicarse con facilidad mediante sus símbolos y dibujos sencillos

Alcedo (2009) menciona que los sistemas pictográficos representan, dibujos, conceptos, acciones, de manera que el lenguaje queda representado de manera visual por medio de imágenes simples. Así también, contiene un código de colores, los cuales sirven como un diferenciador para reconocer el tipo de palabra al que se hace referencia, lo que permitirá el mejor reconocimiento a la hora de formar oraciones.

Los pictogramas directos

Mediante la utilización de los pictogramas se logra una mejor comprensión de conceptos específicos y objetos que se encuentran alrededor, ya que gracias a su fácil uso y mientras mayor similitud haya con la realidad, más fácil será su comprensión, permitiendo que los niños, a quienes está dirigido este recurso comprendan lo que se les desea enseñar. Logrando así una mejor comprensión y una mayor interiorización del tema expuesto, a partir de una o dos visualizaciones del pictograma. Sorio (2017)

Pictogramas ideográficos

Así también, los pictogramas ideográficos son de fácil comprensión; estos son representados con los colores blanco y negro, permitiendo ser memorizados e interiorizados con mayor rapidez. Esto se debe a que, en este caso, se ocupan símbolos para representar palabras, diferenciándolo de los pictogramas directos, los cuales contienen colores y las imágenes se apegan más a la realidad de lo que se desea expresar. Sorio (2017)

Fotografías

Las fotografías se encuentran organizadas de igual manera que los pictogramas directos, debido a que contiene grupos de contenido, según lo que se desee dar a conocer, permitiendo que exista un buscador, lo que permita registrar conceptos específicos. Es decir, que se tiene acceso a las mismas palabras solo con la diferencia que el uno es en formato pictográfico y el otro en formato fotográfico. Sorio(2017)

Capítulo II Marco metodológico

La investigación cualitativa es fundamental dentro de este proyecto.

Paradigma

En la presente investigación y para el desarrollo de la misma nos adscribimos al paradigma hermenéutico interpretativo (Ballina Ríos, 2004) menciona la importancia de llegar a interpretación de lo que se está estudiando, generando la posibilidad de no solo entender si no llegar a tener conocimientos más profundos o amplios y entender qué está pasando con el objeto de estudio a partir de una interpretación

Dicho de esta manera, este paradigma permite conocer la realidad de las personas, conocer sus intenciones, sus creencias y los motivos que los guían, de manera que, en el caso particular de los estudiantes con autismo, se busca interpretar sus percepciones, sus habilidades

y debilidades que presenta en el contexto educativo, ya que al tener mayor conocimiento sobre esto se puede potenciar su interacción social y autonomía.

Enfoque cualitativo

Esta investigación da respuesta al enfoque cualitativo, puesto que esta se da a partir de las experiencias.

Sánchez (2019) hace mención que este enfoque se apoya en evidencias, las cuales se sitúan en la descripción del fenómeno, teniendo como objetivo una mejor comprensión y logrando una mayor explicación por medio del uso de reglas y técnicas, es decir, concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo. En consecuencia, con lo antes expuesto, mediante el uso del enfoque cualitativo se adquiere más información sobre el estudiante con TEA durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales

Estudio de caso

Moreno et al. (2016) que el estudio de caso es un método de investigación, el cual implica un proceso de indagación, en el desarrollo de las ciencias humanas y sociales. Tomando como referencia todo lo anteriormente mencionado, esta metodología empleada permite centrarse en un caso particular, como lo es el estudiante C.N. A partir de lo antes mencionado, esta investigación enfoca en un alumno con autismo y la estimulación de la comunicación verbal a través del uso de los pictogramas.

Fases del estudio de caso

Gómez (2012) nos hace mención sobre las fases del estudio de caso, el mismo que se desarrollarán a continuación.

• Fase Pre activa:

En esta fase, se visualiza la recolección de los fundamentos teóricos relacionados con el problema de investigación, el cual guarda relación con los objetivos, el contexto en donde se desarrolla. Por consiguiente, acorde a esta investigación, se ha focalizado en un estudio de caso único, en un alumno de 12 años con autismo, conocido como “C.N.”, el mismo que muestra dificultades en la comunicación. En este sentido, se procedió a indagar en documentos de fuentes confiables como lo son: artículos tanto nacionales como internaciones, de igual manera tesis e investigaciones que guarden relación con el tema de investigación como lo es la comunicación no verbal en el autismo.

• Fase Interactiva:

Como respuesta a esta fase se desarrolla la investigación de campo y el uso de diferentes técnicas y métodos. Es decir, se profundizó en el estudio de caso, por lo cual se aplicó la observación participante, apoyada de la guía de observación, así también la entrevista semiestructurada dirigida a la docente y por último el uso de los diarios de campo para recopilar información sobre las acciones, emociones y sentimientos de los estudiantes del aula de clases.

El estudio de campo en donde se realizó esta investigación fue en la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, en el séptimo grado del bloque de autismo, en el cual se desarrollaron las prácticas pre profesionales. En esta aula, se encuentra la docente y cuatro estudiantes con TEA. No obstante, la investigación se centró en el estudiante C.N. de 12 años, con autismo, debido a que no presentaba una manera para comunicarse con los que le rodean,

por lo cual se procedió a realizar el levantamiento de información, mediante lo que se observó, esta información fue recopilada en los diarios de campo, destacando la falta de comunicación verbal y uso de la comunicación no verbal; haciendo uso de posturas corporales, gestos y uso de pictogramas que la docente tenía en el aula. Por último, se aplicó una entrevista semiestructurada a la profesora del aula, obteniendo información sobre cómo se comunica el estudiante dentro del contexto educativo, donde la docente hizo mención que el estudiante se comunica por medio de llanto cuando no consigue lo que desea, uso de mímicas para comunicarse, gestos como sonreír, fruncir el señor cuando algo le agrada o desagrada respectivamente, así también hace uso de posturas corporales; por medio de esta técnica se consiguió corroborar información antes recopilada en los diarios de campo.

• **Fase postactiva:**

Esta fase hace referencia al resultado final de la investigación, mediante el cual se puntualizan las reflexiones sobre la investigación o caso de estudio, es decir, en este espacio se plasmará de manera detallada la información que ha sido recopilada del estudio de caso del estudiante con autismo.

Técnicas e Instrumentos para la recolección y análisis de la información

La autora Cueto (2020) afirma que la investigación cualitativa, está orientada en la fabricación de datos, como son los discursos y las palabras de las personas, las cuales se expresan ya sea de manera escrita y hablada, así también la conducta observable. De esta manera surgió la recopilación de algunas técnicas como las siguientes:

Observación participante:

Kawulich (2005) plantea que por medio de los métodos cualitativos, se logran una mayor recolección de datos, por medio del uso entrevistas dirigidas a la docente, así también, mediante la observación y una revisión y análisis de documentos. A partir de las prácticas pre profesionales y mediante la observación participante se pudo conocer la realidad de los estudiantes en el contexto educativo, como se relacionan con sus compañeros, su docente y las personas que le rodean, de igual manera se pudo visualizar sus fortalezas, sus dificultades.

Diario de campo

Valverde (1976) considera que el uso del diario evita el uso de formalismo excesivo, siendo este un cuaderno de trabajo donde se escriben datos específicos del tema a investigar; sin embargo, no resulta muy práctico si se encuentra realizando un trabajo más metódico, continuo y científico.

A partir de este instrumento se pudo realizar apuntes de lo que se evidenciaba en el contexto educativo, como los estudiantes interactuaban con los otros, como la docente daba clases, el uso de metodologías, estrategias y recursos que utilizaba con sus estudiantes. También nos permitió recolectar

Entrevista

La entrevista cualitativa tiene como finalidad comprender, entender y acceder a la parte mental de las personas, así también permite conocer más información sobre su vida diaria y las relaciones sociales. A partir del uso de la entrevista y la guía de entrevista como instrumento de investigación, permitió recolectar información relevante a partir de las preguntas realizadas

a la docente del aula de clases. Al evidenciar el problema de comunicación dentro de la unidad educativa nace la necesidad de implementar un sistema alternativo que contribuya la comunicación del estudiante, se traza la pregunta de investigación: ¿Cómo estimular la comunicación no verbal de un estudiante con trastorno del Espectro Autista (TEA) del 7.º año de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz?

Para tratar este problema de investigación, en especial al problema de comunicación, surge la idea de implementar un cuaderno pictográfico donde será un apoyo o una ayuda para el individuo que lo utilice, ya que se empleara como su centro de comunicación permanente, todo ese cuaderno se compone principalmente con dibujos sencillos, puesto que es un gran beneficio al tener relación con la realidad siendo más tratable reconocer y asociar.

Guía de entrevista

Este instrumento cuenta con preguntas, las cuales están ordenadas por categorías o temas en específico, en base con el tema investigar. Díaz et al. (2013). Dicho de esta manera, por medio de este instrumento se plasmó el tema de la entrevista, el cual se trataba de la manera en que C.N. se comunicaba. De igual manera, se realizó un listado con preguntas centradas en el objeto de estudio, con la intención de receptar información, la investigación, haciendo uso de la entrevista semiestructurada, la cual estaba dirigida hacia la docente del aula del 8.º año del bloque de autismo.

Operacionalización de las categorías de análisis

Acorde a los objetivos dichos en la presente investigación, se abrió el camino a la operacionalización del siguiente término: Desarrollo de la comunicación no verbal en al

autismo, por lo tanto, se puede decir que a partir del concepto antes mencionado se desarrollaron las subcategorías y los indicadores.

Tabla 1

Operacionalización de la categoría de análisis

Categoría	Concepto	Subcategoría	Indicadores	Instrumentos
Comunicación no verbal	Domínguez (2009), menciona que por medio de la comunicación no verbal se transmite una idea o un mensaje.	<p>Gestos</p> <p>La imitación es una habilidad fundamental para aprender gestos.</p> <p>Comprensión de gestos de los demás, se puede evaluar si el niño reacciona adecuadamente a gestos como el señalamiento de alguien más, la expresión facial de alguien o los gestos que indican "espera" o "ven aquí".</p>	<p>Se apoya mediante gestos para comunicarse y expresarse</p> <p>ejemplos:</p> <p>El estudiante imita gestos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse con la mano • señala objetos como forma de solicitud 	Revisión documental Diario de campo

		<p>Uso de gestos para comunicarse, por medio de la observación se puede comprobar si el niño utiliza gestos como pedir ayuda, indicar que necesita algo o mostrar su deseo de interactuar con otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asiente con la cabeza expresando sí y no. • Se ríe cuando le agrada algo de su entorno • Empieza a silbar cuando se 	
--	--	--	---	--

		<p>Expresión facial</p> <p>Se hace mención a que las personas se enfocan en partes esenciales de la cara, como lo es la boca, dejando de lado el ver a los ojos cuando</p>	<p>encuentra aburrido</p> <p>A través de las expresiones faciales se comunica de manera no verbal, dando a conocer necesidades del</p>	
--	--	---	--	--

		<p>miran a otras personas.</p> <p>De igual manera, en el trayecto de un diálogo, las personas con autismo suelen observar a la persona que habla, ignorando la expresión facial del interlocutor, lo cual es necesario al momento de la interpretación de las situaciones sociales.</p>	<p>momento o emociones</p> <p>ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se encuentra feliz, sonrío y levanta las cejas. • Cuando se encuentra aburrida mira hacia otros lados o desvía la mirada, al 	<p style="text-align: center;">Diarios de campo</p> <p style="text-align: center;">Entrevista a la docente</p>
--	--	---	--	--

		<p>“Las expresiones faciales nos permiten dar a conocer nuestras emociones; una afectación del reconocimiento de caras (parte importante en la expresión de las emociones) generará una percepción defectuosa de las</p>	<p>mismo tiempo que su boca permanece cerrada con fuerza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se encuentra triste, cierra los ojos y pierde el enfoque. 	
--	--	--	--	--

		<p>expresiones faciales</p> <p>y, por ende, de la percepción de las emociones”</p>	<p>Mediante la postura corporal comunica los estados de ánimo, fatiga o cansancio, usualmente no maneja una postura corporal correcta</p> <p>ejemplos:</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• Mantiene los brazos cruzados• Muestra una postura encorvada cuando está cansado	
--	--	--	--	--

		<p>Postura Corporal</p> <p>La falta de ayuda e interacción de los</p>		<p>Diario de campo</p> <p>Entrevista a la docente</p>
--	--	--	--	---

		<p>padres de familia hacen que los niños no tengan una buena postura corporal, equilibrio y coordinación, para estimular los movimientos corporales se recomienda que asistan a terapia donde se incluyan la estimulación de sus capacidades motrices, a través del</p>		
--	--	---	--	--

		deporte, las artes y la música, ya que la institución no cuenta con esta área y en las horas de cultura física en docente siempre está ausente.		
--	--	---	--	--

Resultados del análisis de documentos

Por medio del análisis de la ficha psicopedagógica del estudiante, se obtuvieron las siguientes interpretaciones:

Comunicación verbal: de acuerdo con la ficha psicopedagógica proporcionada por la secretaria de la unidad educativa, se evidencia que C.N., presenta el trastorno del espectro autista grave con un 78% en consecuencia presenta un trastorno del habla y del lenguaje. En cuanto a las capacidades comunicativas, hay que decir que C.N. no tiene intenciones de comunicarse de manera verbal, sino al contrario, solo se comunica de manera no verbal.

Comunicación no verbal: El estudiante se comunica a través de gestos, ya que no puede comunicarse de manera oral, de igual manera al momento de realizar sus actividades se comunica utilizando señas propias del estudiante para hacer saber lo que quiere en ese momento; como por ejemplo: hace uso señas propias del estudiante como ocupar su dedo para señalar lo que desea, así también moviendo la mano en señal de hola y adiós, mueve la cabeza de arriba abajo para decir si y realiza movimientos laterales para expresar su disconformidad, además hace uso de movimientos corporales y gestos. Para finalizar cabe recalcar que el estudiante comprende instrucciones sencillas si se trata de rutinas, puesto que le es más fácil mantener la atención, de igual manera comprende órdenes sencillas.

Resultados del análisis de los diarios de campo

Por medio del estudio de los 12 diarios de campo se recolectó información del estudiante en el contexto áulico, lo que permitió conocer las dificultades y fortalezas al emplear la comunicación no verbal, permitiendo llegar a los siguientes resultados. Se evidencia que la

comunicación no verbal de C.N. es mediante el uso de pictogramas, ya que la docente pone a su disposición este material para una mejor comunicación con sus estudiantes.

Otro punto para desarrollar es la manera en la que ocupa gestos, posturas corporales, expresiones faciales para así comunicar sus emociones, sentimientos. De igual manera, hace uso de su dedo para señalar lo que desea comunicar a su docente, a sus compañeros y mediante esto obtiene lo que desea en su momento. En lo que respecta a la interacción con sus compañeros es escasa, ya que le dificulta entender y relacionarse socialmente con sus ellos, puesto que no posee comunicación verbal, sin embargo, es visible denotar como refleja sus emociones, ejemplo:

- Si está feliz, realiza silbidos
- Cuando tiene hambre llora
- Gesticula sonidos cuando está aburrido
- Al momento de comunicar sus necesidades biológicas lo hace de manera no verbal, ya sea señalando al pictograma relacionado o tocándose sus partes íntimas.

En lo que se ha podido visualizar sobre la comunicación no verbal de "C.N.", se comprobó que se comunica de manera no verbal, debido a que, si desea comunicar sus necesidades, sentimientos, lo hace por medio de señas gestos, utiliza expresiones faciales, e indica con el dedo índice lo que desea obtener y comunicar.

Resultados del análisis de la entrevista realizada a la docente

En cuanto a la entrevista realizada a la docente del séptimo año del bloque de autismo, se recolectó la siguiente información en torno a la comunicación verbal y no verbal de C.N.

Acorde a la comunicación no verbal, la docente menciona que se comunica a través de gestos en su rostro, para manifestar emociones y sentimientos, es decir, si se encuentra feliz sonríe. De igual manera hace uso de pictogramas para comunicar necesidades básicas como comer, así también hace uso de las posturas corporales, cabe señalar que también ocupa el dedo para señalar o también para dar a conocer lo que desea en ese momento y por último hace uso de expresiones faciales para expresar el gusto o desagrado, aburrimiento, etc.

En lo que respecta a la comunicación verbal, la docente hace referencia a que C.N. no establece comunicación con sus compañeros de clase debido a que solo se comunica de manera no verbal, además de que por el mismo hecho de tener trastorno del espectro autista prefiere estar solo y no lleva una buena relación con un compañero de clase debido a que suele ser agresivo con él. Sin embargo, la docente hace referencia a que el estudiante puede comprender lo que las demás personas quieren comunicarle y él responde de manera gestual, ya sea sonriendo, haciendo muecas, aplaudiendo o silbando.

Triangulación de datos (Ver anexo 1)

A partir de toda la información recolectada mediante el uso de instrumentos investigativos, se realizó la triangulación de datos, la misma que permitió cotejar y comprobar los datos sobre la información basándonos en el problema investigativo.

Avila & et al., (2019) nos indican:

La triangulación ha sido considerada un procedimiento por algunos en la literatura metodológica y en la práctica actual; por otros que la tecnología; y al menos como método. Otro punto a evaluar es la pertinencia del término triangulación metódica

de caminos, tal como se viene utilizando desde el siglo IV a.C. existió. Hay un método con ese nombre.(p. 138).

De esta manera, la triangulación de datos, se sustenta en el análisis de los datos e información proporcionado a partir de diversas herramientas investigativas, como lo es análisis de documentos, diarios de campo, guías de observación y guías de entrevista, con base en la gestión, subcategorías e indicadores de análisis. Dando como resultado del proceso, es decir, se da con el objetivo de un conocimiento profundo de la situación, problema objeto de estudio.

En conclusión, a partir de la triangulación, se ha concluido que el estudiante con Trastorno del Espectro Autista (TEA), muestra dificultades presentes en la comunicación no verbal, y como refutación a este caso, por lo que es importante contribuir por medio de la propuesta de intervención para mejorar la interacción del alumno en el contexto educativo, social y familiar.

Capítulo III. Propuesta de intervención para la mejora de la comunicación no verbal de un estudiante con autismo, denominada “DING DONG comunícate con nosotras”

La siguiente propuesta tiene como finalidad responder al tercer objetivo específico de esta investigación, por medio de la cual se sustenta en proponer un cuaderno de actividades a través del sistema alternativo de la comunicación mediante el uso del sistema pictográfico de la comunicación para la estimulación de la comunicación no verbal en un estudiante con Autismo. De manera conveniente, contribuirá positivamente a la formación del niño, es decir, al visualizar los pictogramas se estimula el desarrollo del lenguaje. Hoy los pictogramas constituyen gran parte del mundo expresivo, puesto que cada día miles de estímulos ingresan

a nuestros sentidos y al momento de aprender un idioma debemos aprovechar los diversos canales y medios audiovisuales, porque los medios proporcionan el proceso de adquisición del lenguaje.

Título: DING DONG comunicate con nosotras

Autoras: Cristina Guachichulca, Valeria Alava

Fecha: 2023



Introducción

El sistema pictográfico de comunicación (SPC) tiene como objetivo representar acciones, objetos y conceptos a través de diversas imágenes, las cuales pueden estar plasmadas, de manera sencilla y clara; cabe recalcar que este tipo de comunicación será de forma visual. Por consiguiente, es necesario mencionar que este sistema cuenta con un código y colores respectivos para representar con mayor facilidad el nuevo vocabulario; de manera que el uso de los pictogramas promoverá la estimulación y trabajo tanto del lenguaje comprensivo como el lenguaje expresivo, por ende, la comunicación social. (Alcedo 2009).

El SPC se puede copiar o fotocopiar manualmente de una manera fácil y rápida. Este sistema está compuesto dibujos fáciles de comprender, ya que gracias al libre ajuste y adaptaciones permite que el niño obtenga una mayor comprensión, facilita la locución de ideas, así también de los pensamientos y expresión de emociones, brindando una ayuda a la hora interactuar con las personas de su entorno. (Melo y Sabogal, 2015).

El vocabulario del SPC se encuentra dividido en seis categorías diferentes, ya sea en función de cada palabra, la primera categoría incluye a las personas, es decir, pronombres personales. La siguiente categoría es verbos, los cuales no se encuentran conjugados, la siguiente categoría es descriptivo, este apartado contiene principalmente adjetivos y algunos adverbios. La siguiente categoría es nombres, son aquellos que no han sido incluidos en otras categorías. A continuación, la siguiente categoría es miscelánea, contiene especialmente artículos, así también los colores primarios y secundarios, de igual manera enseñar conceptos de tiempo, conocimiento del alfabeto, números cardinales y ordinales, entre otras, para finalizar la última categoría es: social, contiene que se usan de manera usual, interacciones sociales como palabras cordiales, disculpas, modismos, etc.) (Monreal, 2001)

Mediante el uso de este sistema en el cuadernillo de actividades, el estudiante podrá acceder a fotografías y dibujos fotográficos, permitiéndole comunicarse de manera más sencilla con sus pares, ya que el usuario los reconoce y responde a ellos. Su uso como signo de comunicación es muy importante, considerando que el usuario no tiene rutinas muy establecidas, ni proviene del contexto, además, “Mirar fotos” utiliza un tipo de imágenes, que se distingue claramente de otras en su contexto habitual, y es importante aquí definir estas diferentes imágenes como vocabulario del usuario para poder reconocer la intencionalidad del deseo del usuario de comunicar la alteridad y desde esta perspectiva de la comunicación alternativa para mejorar la comunicación del estudiante. (Duarte & Escobar, 2015)

El cuaderno pictográfico será un apoyo o una ayuda para el individuo que lo utilice, puesto que se empleará como su centro de comunicación permanente. Los símbolos pictográficos son un instrumento que favorece el trabajo y el desarrollo de la comunicación mediante un lenguaje visual, esto es una gran ventaja, puesto que, está encaminado a individuos que presentan dificultades en su comunicación

Para finalizar es necesario resaltar que el tamaño de las imágenes dependerá de las necesidades del individuo, ya sea discapacidad motriz, autismo, discapacidad intelectual, etc. Inicialmente, se priorizará el tamaño grande para así diferenciar los detalles de las imágenes, permitiendo captar fácilmente estos símbolos, para posteriormente pasar a imágenes más pequeñas, es importante recordar que los materiales son sencillos de conseguir y el precio es accesible. Se utiliza papel impreso, funda para emplastar y un cuaderno para pegar las imágenes, todo esto va acorde a la persona usuaria.

Justificación

El presente cuaderno pictográfico de la comunicación es un material de apoyo, el cual se basa en las SAAC, de manera concreta, en el uso del sistema pictográfico de la comunicación. Por medio de este sistema se pretende aportar un vocabulario de pictogramas e imágenes, los cuales contribuirán a disminuir las barreras comunicativas de C.N., puesto que tiene la función de adaptarse a las necesidades tanto de comunicativas y autónomas, como lo es en las actividades rutinarias que presenta el estudiante con autismo debe desarrollar.

Se considera importante destacar que por medio del uso del SPC en el cuadernillo pictográfico se genere un apoyo para el estudiante, ya que contiene un vocabulario que le permita el desarrollo de las actividades diarias que C.N. realiza. Permitiéndole desarrollar habilidades funcionales, es decir, se comunique y potencie la comunicación no verbal, mediante la expresión facial, la postura corporal y los gestos. Y mediante el uso del mismo, sea capaz de comunicar sus necesidades, lo que desea, qué actividades desea realizar, etc. Sin importar los diversos contextos como lo son el contexto de clases, con su familia y en el contexto social.

Esta herramienta educativa está encaminada hacia estudiantes, profesores y padres de familia, puesto forman parte de la enseñanza y aprendizaje de los escolares con autismo, en consecuencia este documento se centra en orientar a las personas que vayan a hacer uso de este material, generando así una correcta aplicación, con el fin de ayudar a la realización de las actividades en su vida cotidiana, es decir poniendo énfasis en el aprendizaje y desenvolvimiento autónomo considerando abrirse nuevas vías y nuevas alternativas en la comunicación de la persona que lo utilice.

Para evaluar la efectividad de la utilización del cardenillo basado en el SPC, el docente y el padre de familia irá visualizando el desarrollo de la comunicación espontánea y de la

comunicación no verbal del niño con TEA, lo que permitirá reconocer el avance o retroceso del sistema SPC mediante el cuadernillo, es decir la implementación de la intervención se llevará a cabo en la institución educativa durante el horario escolar designado en el periodo educativo al igual con ayuda del padre de familia utilizara el cuadernillo para reforzar las actividades aprendidas en la escuela.

Objetivo General

Mejorar el proceso de comunicación no verbal en niños con Trastorno del espectro autista, con ayuda de un cuadernillo de actividades basada en el sistema pictográfico de la comunicación (SPC).

Beneficiarios de la propuesta:

Esta propuesta educativa está dirigida hacia la docente, alumnos y familias, así como el personal educativo y padres de familia, forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y se encuentran en constante convivencia de los estudiantes autismo, es por ello que este documento está centrado en brindar orientaciones para una correcta aplicación.

Teniendo como beneficiario directo al estudiante C.N. a quien está dirigido este cuadernillo, de igual manera a la docente de la institución, puesto que la maestra es quien está al frente de la enseñanza aprendizaje del estudiante. Como beneficiarios indirectos se encuentra a la familia, ya que ellos son partícipes de la enseñanza del estudiante.

El uso de un cuadernillo (SPC) puede proporcionar diversos beneficios a los niños con autismo. En general, puede ser una herramienta valiosa para apoyar el desarrollo de habilidades de comunicación y socialización en niños con TEA.

A continuación, se detallan algunos de los beneficios potenciales:

Mejora de la Comunicación Verbal y No Verbal: Un cuadernillo de SPC a menudo se enfoca en el desarrollo de habilidades de comunicación verbal y no verbal. Puede incluir ejercicios y actividades que ayuden a los niños a comprender y utilizar el lenguaje de manera más efectiva.

Desarrollo de Habilidades Sociales: El reconocimiento de emociones, la toma de turnos en conversaciones y la comprensión de las normas sociales.

Apoyo a la Comunicación Funcional: Estos cuadernillos pueden ayudar a los niños a comunicarse de manera más efectiva sus necesidades y deseos. Esto es fundamental para reducir la frustración y mejorar la calidad de vida de los niños con autismo.

Facilitación de la Comunicación Aumentativa y Alternativa: Esto puede ser especialmente útil para aquellos que tienen dificultades graves en la comunicación verbal.

Mejora de la Autorregulación: Ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de autorregulación emocional. Esto les permite gestionar mejor la ansiedad, la frustración y otras emociones, lo que puede mejorar su bienestar general.

Facilitación de la Inclusión en el Aula: Los cuadernillos de SPC pueden ser útiles para los docentes al proporcionar estrategias y herramientas para apoyar a los estudiantes con autismo en un entorno educativo inclusivo.

Promoción del Autodidactismo: El cuadernillo está diseñado para que los niños puedan trabajar de manera autónoma o con la guía de un adulto. Esto fomenta la independencia y la autorregulación en el aprendizaje y la comunicación.

Seguimiento del Progreso: El uso de esta herramienta puede permitir un seguimiento del progreso de los niños en el desarrollo de habilidades de comunicación y socialización a lo largo del tiempo.

La efectividad dependerá de que manera se aplique. Además, es esencial adaptar las estrategias y recursos a las necesidades individuales de cada niño con autismo.

Modalidad de aplicación de la propuesta

Para el desarrollo de la propuesta se prevé que los pictogramas sean del tamaño 8 x15, puesto que facilitará una mejor comprensión de los contenidos. Ya que el estudiante no tiene mucho conocimiento sobre el uso del SPC, se partirá enseñándole los contenidos de las categorías, como son: personas, verbos, descriptivos, nombres, miscelánea y social, para continuar con vocabulario a desarrollar como lo es, vocabulario sobre la alimentación, higiene personal, contenido social y movilidad.

En el contexto de un cuadernillo con pictogramas, se refiere al "Sistema de Pictogramas de Comunicación". (SPC), Este sistema se utiliza para ayudar a las personas con dificultades en la comunicación, como aquellas con trastornos del espectro autista o discapacidades del habla, a expresar sus necesidades, deseos y pensamientos utilizando pictogramas.

A continuación se presenta una guía básica sobre cómo utilizar un cuadernillo con pictogramas:

Selección de pictogramas: Elige una serie de pictogramas que representen las palabras, acciones o conceptos que la persona que lo usará quiera comunicar. Los pictogramas pueden variar en complejidad y pueden incluir imágenes simples o más detalladas, dependiendo de las necesidades y habilidades de la persona.

Organización: Organiza los pictogramas en el cuadernillo de manera lógica y coherente. Se puede agruparlos por categorías (por ejemplo, comida, actividades, emociones) o en el orden en que se usan con mayor frecuencia.

Comunicación: Cuando la persona quiera expresar algo, debe señalar o señalar con el dedo los pictogramas relevantes en el cuadernillo. Esto se hace para construir oraciones o frases utilizando los pictogramas seleccionados.

Interacción: Fomenta la interacción y la comunicación con la persona que usa el cuadernillo de pictogramas. Se debe realizar preguntas y dar el tiempo necesario para que seleccionen los pictogramas que necesitan responder.

Práctica: La práctica es fundamental para mejorar la comunicación a través del cuadernillo de pictogramas. A medida que la persona se familiariza con los pictogramas y el proceso, podrá comunicarse de manera más efectiva.

Hay que tener en cuenta que la efectividad del cuadernillo de pictogramas y de las necesidades y habilidades específicas de la persona que lo use. Es importante adaptar el sistema a sus necesidades individuales y brindar apoyo y paciencia durante el proceso de comunicación.

La propuesta está diseñada para ser implementada dentro del contexto escolar, puesto que hay mayor accesibilidad por parte del estudiante, ya que asiste de manera regular. La misma será orientada por las autoras del proyecto y mediada por la docente del aula, ya que posteriormente ella se encargará de seguir reforzando la comunicación no verbal mediante este instrumento.

Dig Dog Comunícate con nosotras

Título para comprender la parte que vamos a dar a conocer

Título de la Sesión: Taller de Aplicación del Cuadernillo en un Entorno Educativo

Inclusivo

Objetivos:

Comprender las características específicas del TEA en la comunicación no verbal.

Introducir el uso del cuadernillo como una herramienta para apoyar a niños con TEA en un entorno educativo inclusivo.

Desarrollar habilidades para la implementación efectiva del cuadernillo en la enseñanza y el apoyo a niños con TEA.

Duración: 3-4 horas

Agenda:

Hora 8:00 am - 8:30 am Registro y bienvenida

Registro de participantes

Distribución de materiales

Hora 8:30 am - 9:00 am Introducción al TEA y sus características

Definición y alcance del Trastorno del Espectro Autista

Discusión sobre las características específicas de la comunicación no verbal en niños con TEA.

Hora 9:00 am- 9:30 am. Pausa para un refrigerio

Hora 9:30 am - 10:30 am Uso del cuadernillo en el entorno educativo inclusivo

Presentación del cuadernillo: objetivos, estructura y ejemplos.

Cómo adaptar el cuadernillo a las necesidades individuales de los estudiantes con TEA.

Hora 10:30 am - 11:30 am Talleres prácticos

Sesión de ejercicios para la aplicación del cuadernillo.

Discusión de casos y resolución de preguntas frecuentes.

Hora 11:30 am- 12:00 pm Estrategias para promover la inclusión

Estrategias para promover la inclusión de niños con TEA en el aula.

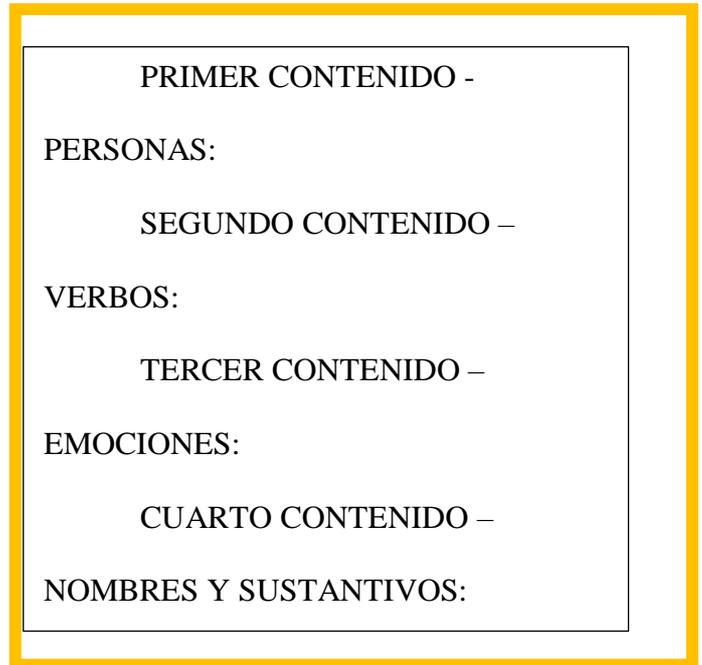
Recursos adicionales y apoyo disponible.

Hora 12:00 - 12:30: Sesión de preguntas y respuestas

Los participantes pueden hacer preguntas y aclarar dudas.

Al final del taller se puede realizar una breve evaluación para medir la comprensión de los participantes y recopilar comentarios sobre la sesión.

Es importante adaptar este plan de capacitación según las necesidades específicas de los docentes y personal educativo, asegurándose de proporcionar un ambiente interactivo y de apoyo para el aprendizaje. La capacitación puede ser más efectiva si se refuerza con sesiones de seguimiento y apoyo continuo para los participantes.



ARASAAC. CUADERNO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA [Internet].2020 [citado 16 de agosto de 2023]. Disponible en: <https://arasaac.org/materials/es/2773>

PRIMER CONTENIDO - PERSONAS:

En este contenido se presentan pictogramas, acorde a la categoría de los pronombres personales, cabe mencionar que cada uno de los pictogramas se caracteriza por el color amarillo.

Actividad 1. VEO, VEO.

Objetivo: Reconocer e identificar los pronombres personales que forman parte de su entorno.

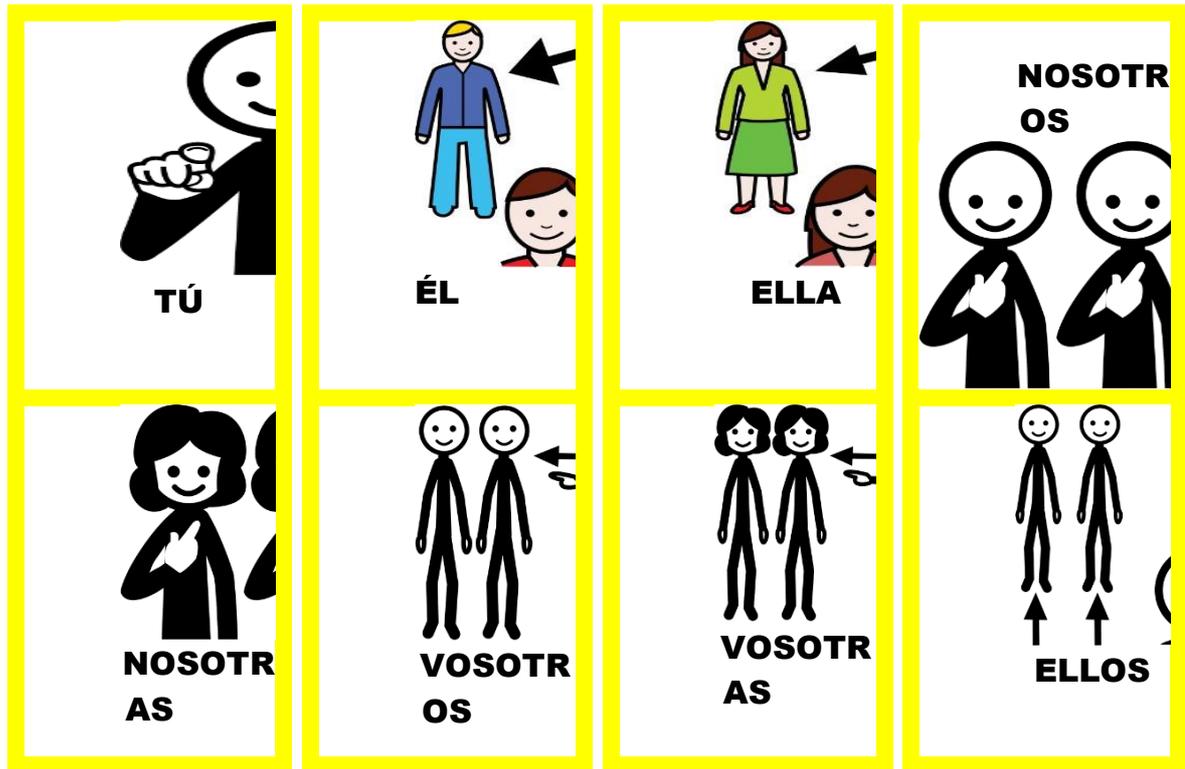
Instrucciones: Se le presentará al estudiante los pictogramas cercanos a su entorno, se iniciará enseñándole a reconocerse a sí mismo, a la docente, a sus compañeros; a continuación, se procederá a que reconozca a la docente y compañeros de clase. Luego el estudiante debe

indicar el pictograma, que muestre relación con la orden dada. Como, por ejemplo, señálame cuál de estos pictogramas eres tú.

Tiempo: 30 minutos

Recursos: Cuadernillo, pictogramas

Evaluación: Observación participante



ARASAAC. CUADERNO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA [Internet].2020

[citado 16 de agosto de 2023]. Disponible en: <https://arasaac.org/materials/es/2773>

Segundo contenido: verbos

En este apartado se presentarán imágenes, las cuales pueden representar la acción, de igual manera, mediante la visualización de la imagen. Acorde a este contenido C.N podrá expresar acciones que desee realizar, esta categoría se caracteriza por el uso del color verde.

Actividad 2: Conociendo mis actividades diarias

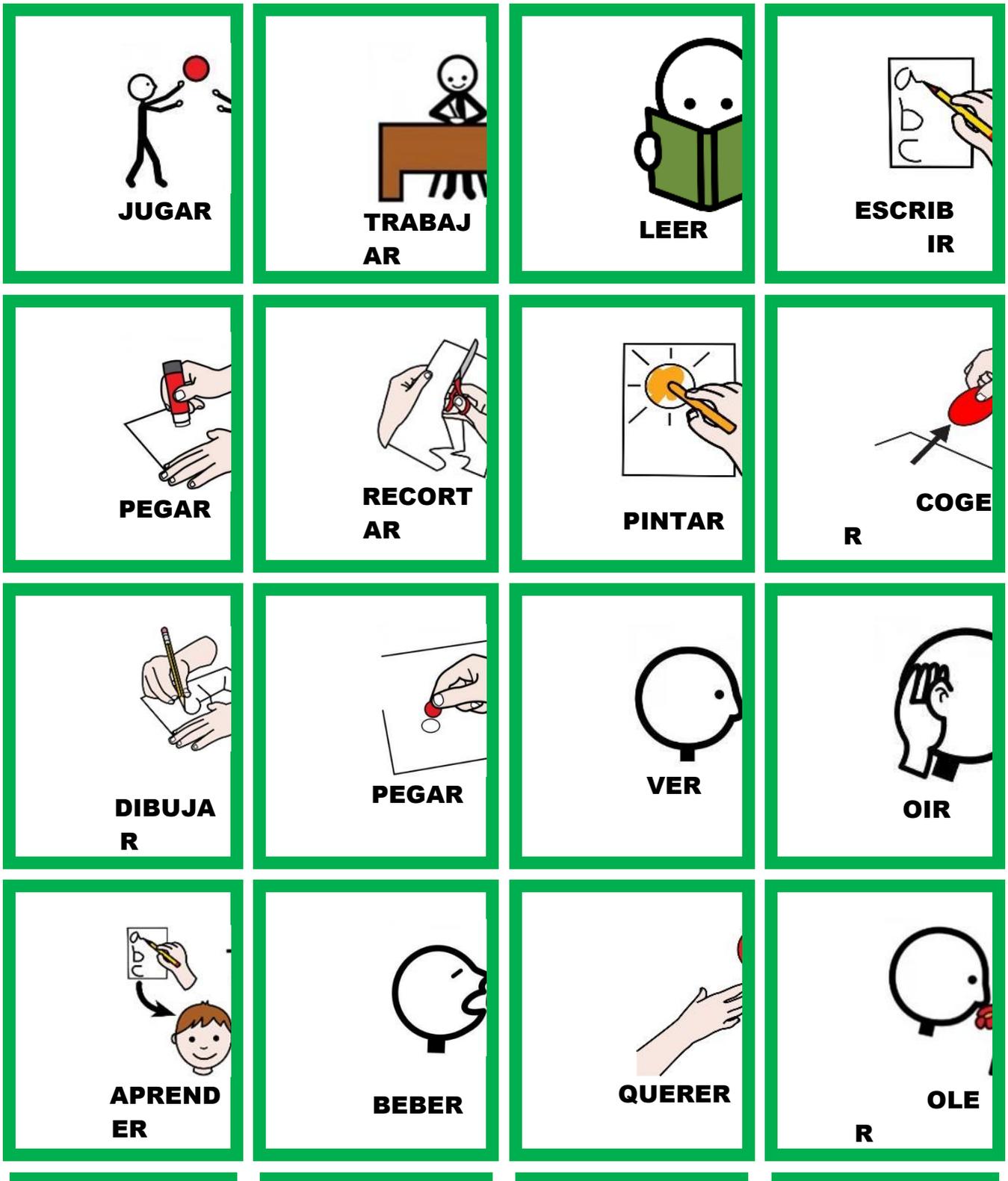
Objetivo: Conocer las actividades que realiza a diario y saber cómo expresarlo mediante el uso de los pictogramas.

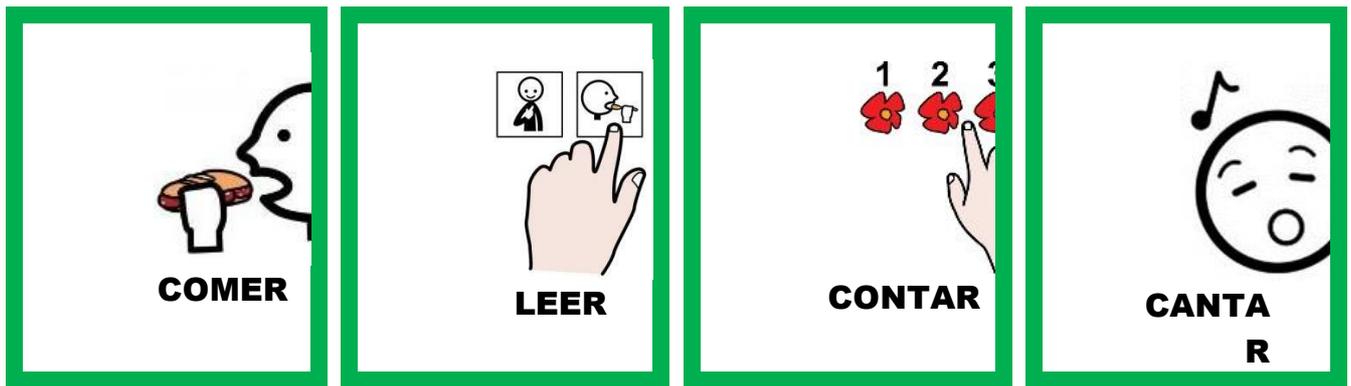
Instrucciones: Se colocará los pictogramas de los verbos o actividades que usualmente el estudiante realiza durante el día. Después de reconocer cada una de estas, se procederá a enseñarle un pictograma, como, por ejemplo: se le presentará el pictograma de dibujar y el estudiante debe realizar actividad y así con el resto de los verbos o actividades acorde a la orden que se le indique.

Tiempo: 30 minutos

Recursos: Cuadernillo, pictogramas

Evaluación: Observación participante





ARASAAC. CUADERNO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA [Internet].2020

[citado 16 de agosto de 2023]. Disponible en: <https://arasaac.org/materials/es/2773>

Tercer contenido: Descriptivos

Este apartado contiene principalmente adjetivos y algunos adverbios, se caracteriza por el uso del color azul.

Actividad 3: Comunicando mis necesidades

Objetivo: Expresar las necesidades básicas de auto validamiento mediante el uso de las categorías antes aprendidas del SPC.

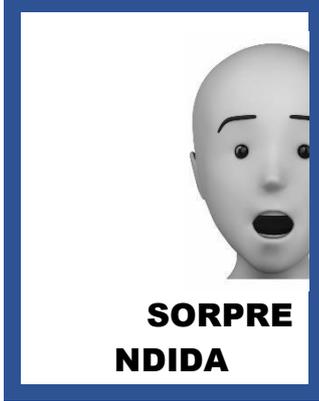
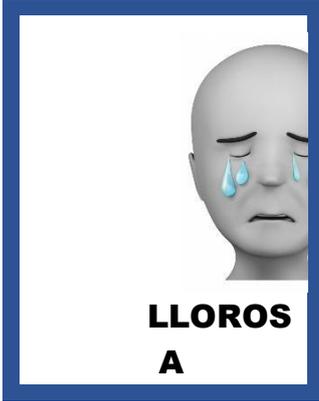
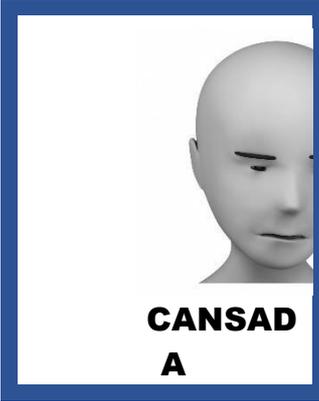
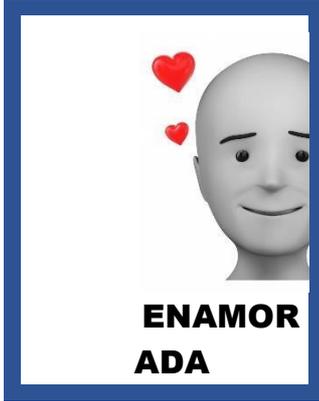
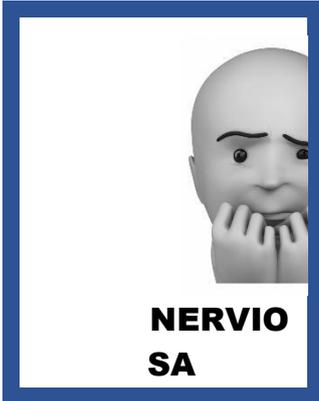
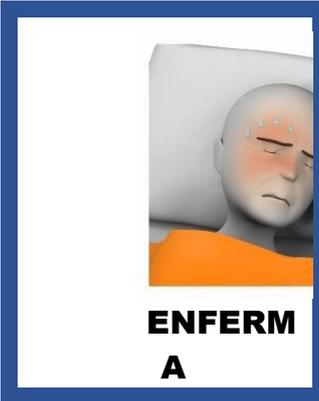
Instrucciones: Se colocará los pictogramas que describan acciones que usualmente C.N. ocupa durante clases (que le acompañe al baño, tener hambre, jugar con juguetes, dolor de la garganta, etc.) Para esta actividad se trabajará en conjunto con la docente, se le presentará los pictogramas y se trabajará explicando lo que significa cada uno de ellos.

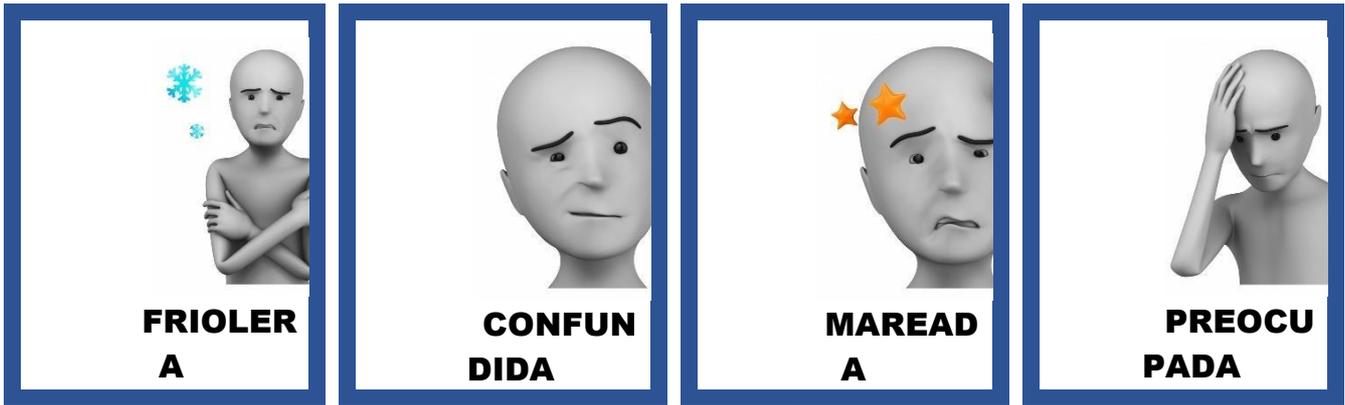
A continuación, se hará uso del conocimiento de las anteriores categorías para poder expresar la necesidad del alumno. Se ubicará en el primer recuadro el estudiante y por consiguiente en el próximo recuadro se ubicará el pictograma que comunique la idea, del alumno, ejemplo: “yo quiero comer”

Tiempo: 30 minutos

Recursos: Cuadernillo, pictogramas

Evaluación: Observación participante





ARASAAC. CUADERNO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA [Internet].2020

[citado 16 de agosto de 2023]. Disponible en: <https://arasaac.org/materials/es/2773>

Cuarto contenido: Nombres o Sustantivos

Esta categoría se representa con el color naranja, en este apartado se excluye a los pronombres personales, y miembros de la familia, profesiones, en consecuencia, aquí se hará uso solo de sustantivos no referidos a personas.

Actividad 4: Conociendo lo que me rodea

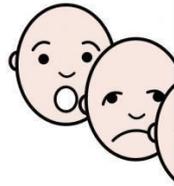
Objetivo: Conocer los sustantivos que se presentan dentro del entorno educativo y formar oraciones con ayuda de las categorías del SPC.

Instrucciones: Para esta actividad es necesario conocer los sustantivos que tiene esta categoría, se le enseñara al estudiante los pictogramas y apoyado de los recursos que están en el aula se realizara una mejor comprensión de lo que se desea comunicar. Luego se formará oraciones haciendo uso de lo aprendido en las anteriores actividades, ejemplo: “Yo estoy feliz”

Tiempo: 30 minutos

Recursos: Cuadernillo, pictogramas

Evaluación: Observación participante



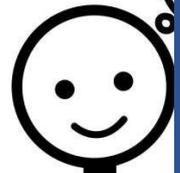
EMOCIONES



CONTENTO



ALEGRE



SEDIENTO



TRISTE



ABURRIDO



DISTRAIDO



DIVERTIDO



ENFADADO



HAMBRIENTO



ENFERMO



NERVIOSO



ENAMORADO



MIOSO



CANSADO



LLOROSO



ARASAAC. CUADERNO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA [Internet].2020

[citado 16 de agosto de 2023]. Disponible en: <https://arasaac.org/materials/es/2773>

Quinto contenido: Miscelánea

Principalmente en esta categoría se encuentran pictogramas que contienen artículos, el alfabeto, números, colores primarios y secundarios, entre otros. A partir de esta categoría se le va a enseñar a C.N. el contenido relacionado con las actividades que representen el auto validamiento.

Actividad 5: Autovalidamiento

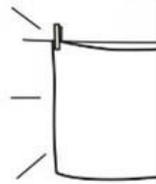
Objetivo: reconocer los diferentes símbolos de miscelánea, transporte, contenido social, para así fomentar el aprendizaje visual y o formular frases u oraciones.

Instrucciones: Para mejor la comprensión de este apartado es necesario que el estudiante conozca el contenido, para ello se le enseñara cada uno de los pictogramas que estén en relación con las actividades de auto validamiento. Esto ayudará a que aprenda a comunicar lo que necesita. A continuación, como actividad de refuerzo se propone que el estudiante pueda comunicarse utilizando los pictogramas comunicando el siguiente enunciado: “cruzar mirando a los lados para evitar algún accidente”

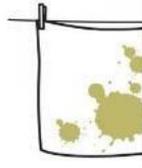
Tiempo: 30 minutos

Recursos: Cuadernillo, pictogramas

Evaluación: Observación participante



LIMPIO



SUCI

O



NUEV

O



VIEJO

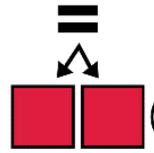


DURO

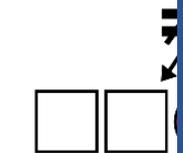


BLAN

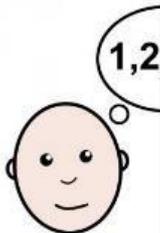
DO



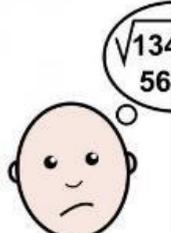
IGUAL



DIFEREN
TE



FÁCIL



DIFÍC

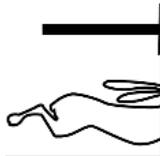
IL



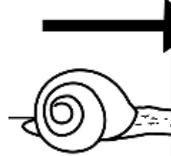
JOVEN



VIEJO

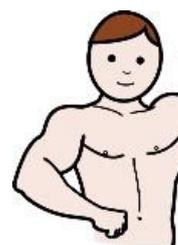


RÁPIDO

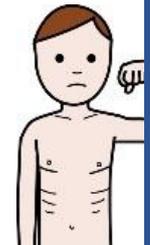


LENT

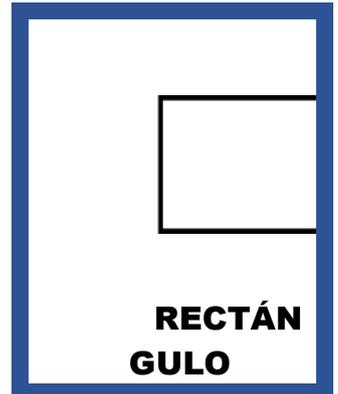
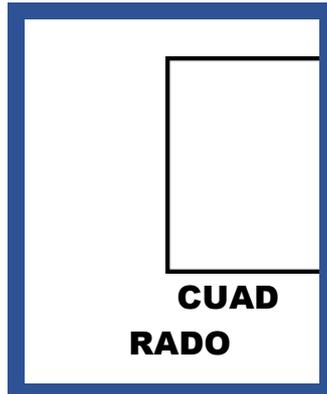
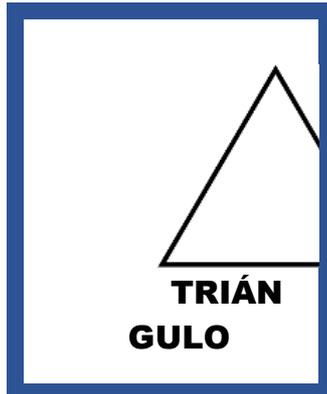
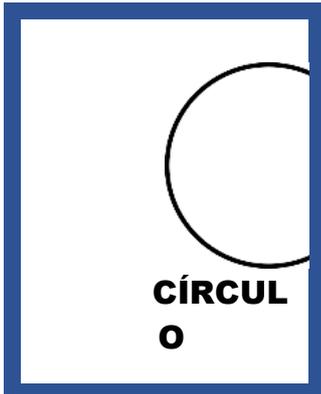
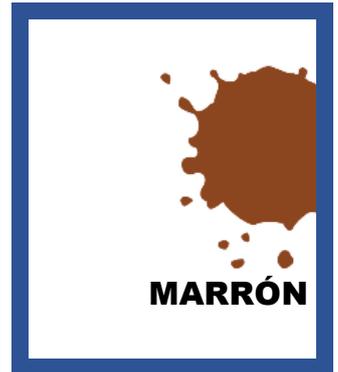
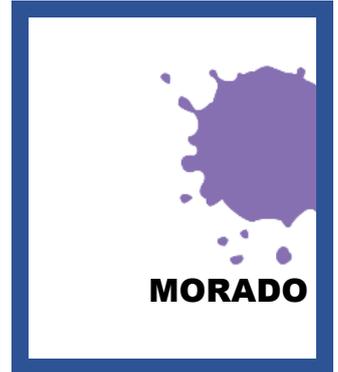
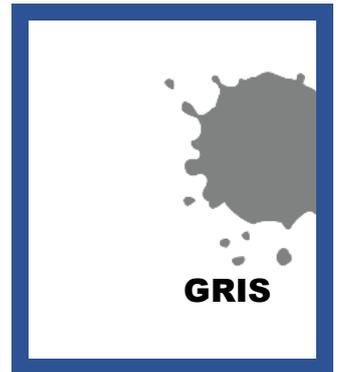
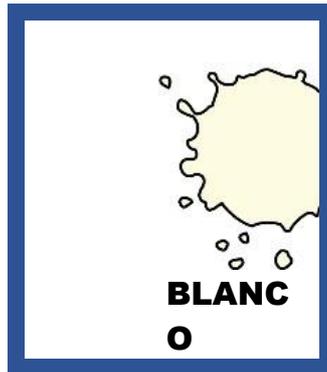
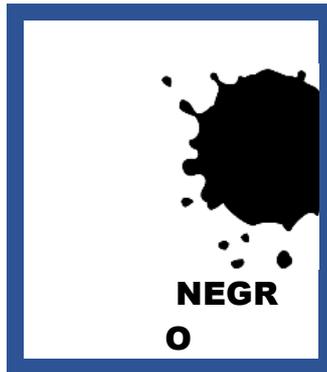
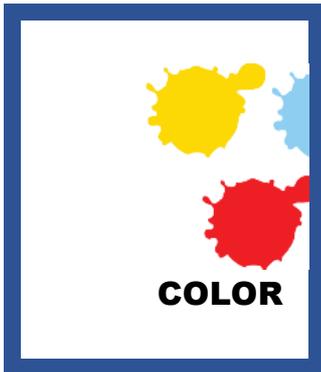
O

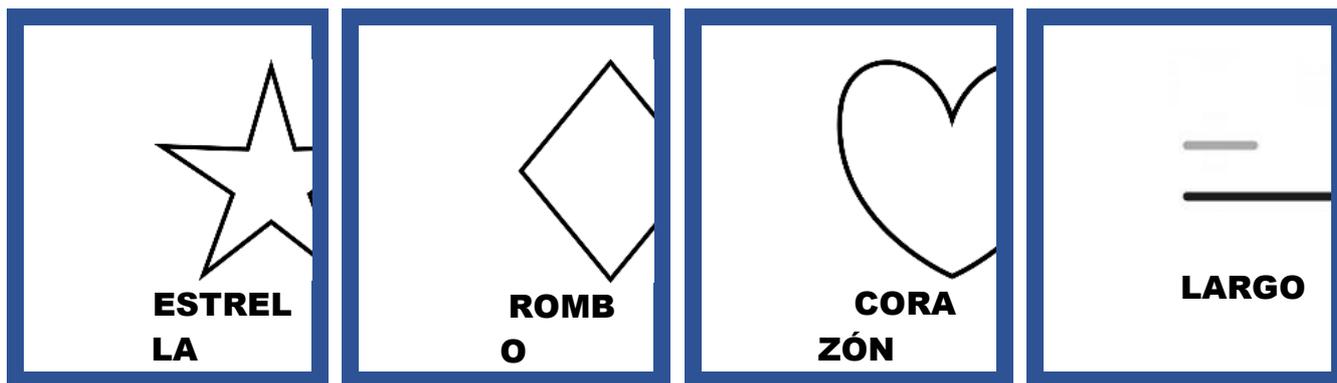
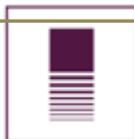


FUERT
E



DÉBIL





ARASAAC. CUADERNO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA [Internet].2020

[citado 16 de agosto de 2023]. Disponible en: <https://arasaac.org/materials/es/2773>

Sexto contenido: Social

Esta categoría contiene pictogramas con palabras cotidianas, ya sea en interacciones sociales, como los son: expresiones de gusto y disgusto, disculpas, , etc. Mediante el uso de esta categoría el estudiante podrá comunicarse de mejor manera con los que le rodean.

Actividad 6: Comunicándome con los que me rodean.

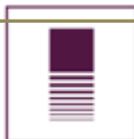
Objetivo: Proponer varias situaciones con pictogramas, en las que el estudiante tenga que expresar como se siente, con las cosas que realiza, con sus compañeros.

Instrucciones: mediante el uso de los pictogramas ya aprendidos, el estudiante debe formar una oración la cual deberá comunicar que desea dibujar con su compañero de clase.

Tiempo: 30 minutos

Recursos: Cuadernillo, pictogramas

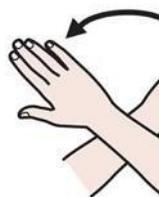
Evaluación: Observación participante



HOLA



ADIÓS



**SE
ACABÓ**



¡GENIAL!



**POR
FAVOR**



**EQUIVOC
ADO**



**¿QUÉ
TAL?**



**BUEN
PROVECHO**



**¿CÓMO TE
LLAMAS?**



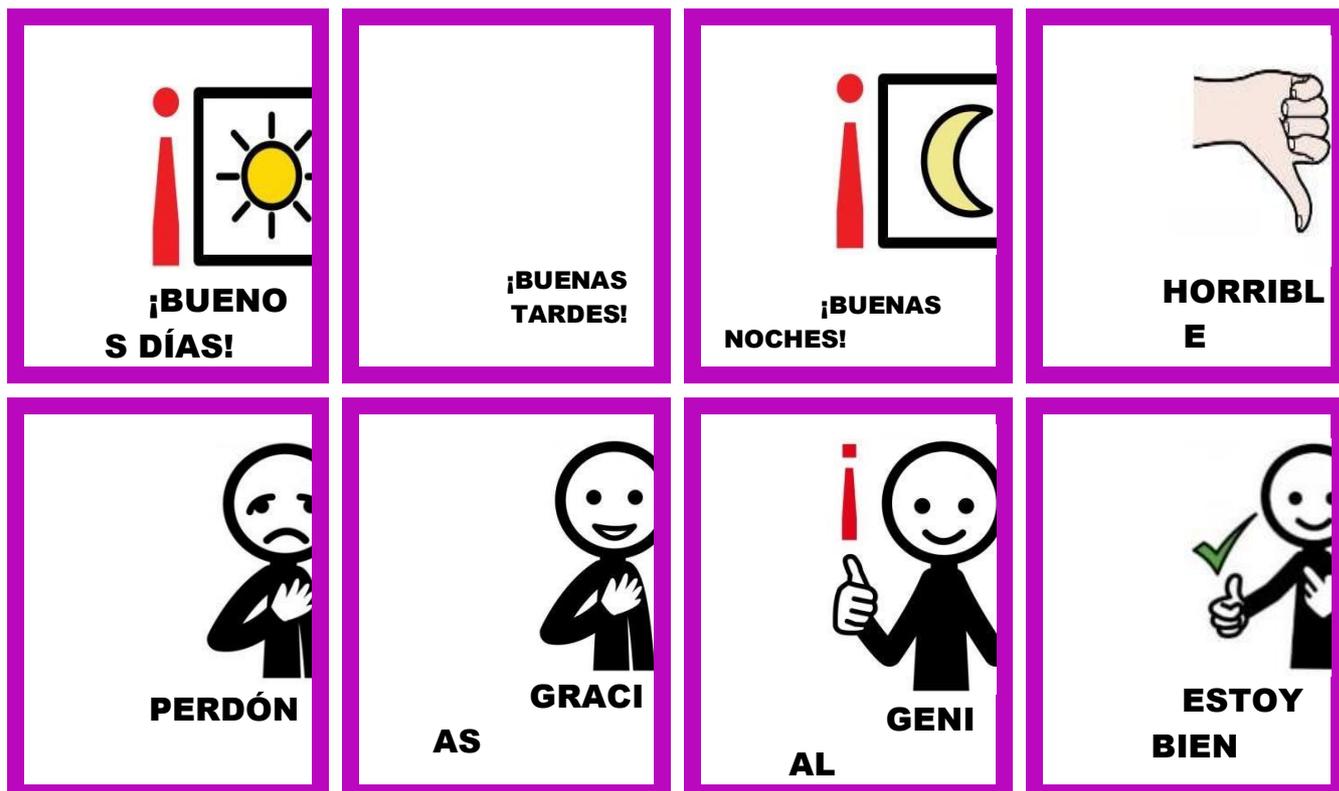
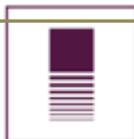
**¿CÓMO
ESTÁS?**



**NO LO
SÉ**



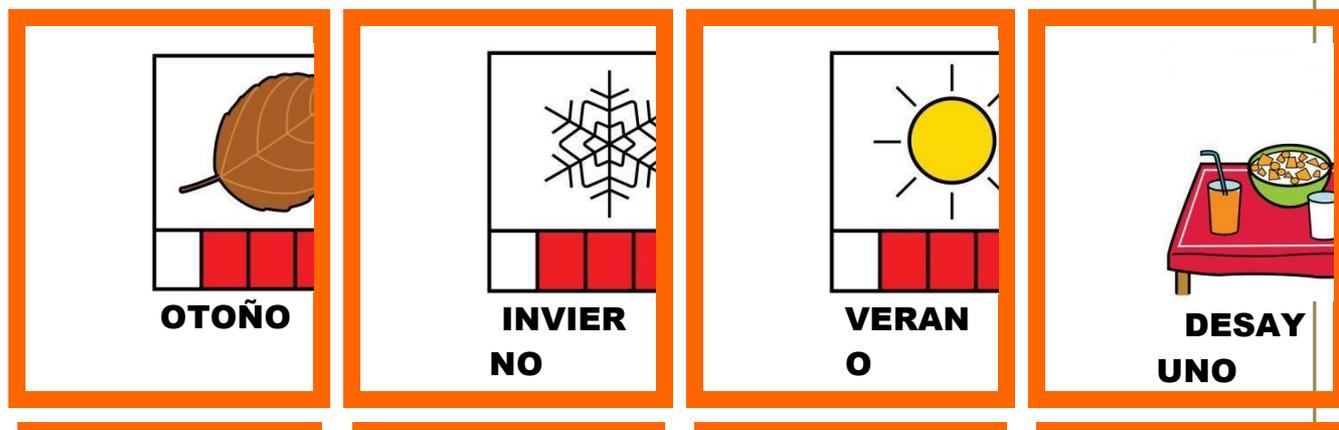
**NO LO
ENTIENDO**

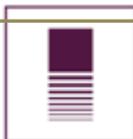


ARASAAC. CUADERNO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA [Internet].2020

[citado 16 de agosto de 2023]. Disponible en: <https://arasaac.org/materials/es/2773>

◦ **VOCABULARIO ADICIONAL PARA EL DESARROLLO DE
LA COMUNICACIÓN DE C.N**

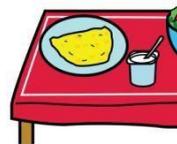




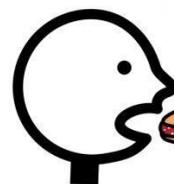
**MERIEN
DA**



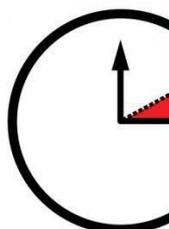
**COMID
A**



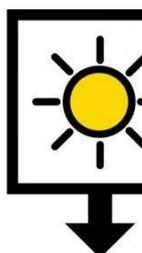
CENA



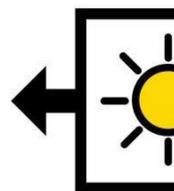
**ALMUE
RZO**



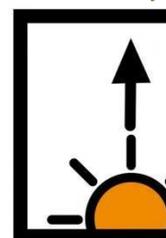
HORA



HOY

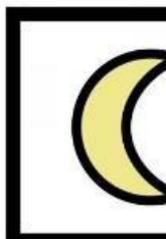


AYER

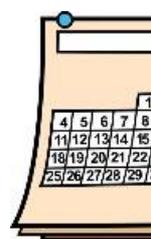


**MAÑAN
A**

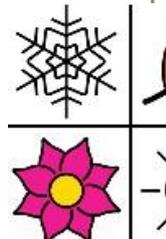
TARDE



**NOCH
E**



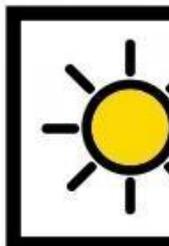
MES



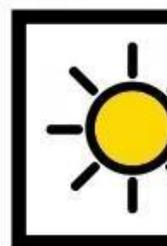
**ESTACI
ONES**



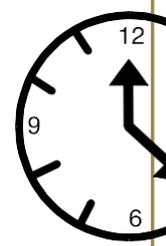
AÑO



DÍA



**SEMA
NA**



TIEMPO



COCHE



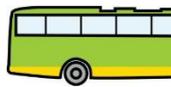
MOTO



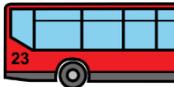
PATINETE



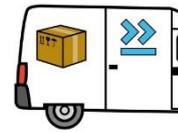
CARAVANA



AUTOBÚS



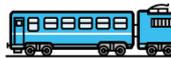
AUTOBÚS



FURGONETA



CAMIÓN



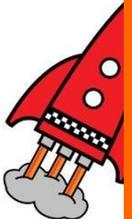
TREN



AVIÓN



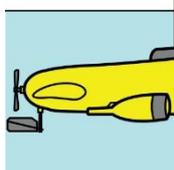
HELICÓPTERO



COHETE



BARCO



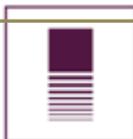
SUBMARINO



TAXI



GRÚA



**PATINE
S**



PATINES



PATINES



BICI



ROMPER



**VESTI
R**



**DESVES
TIR**



**PINTAR
UÑAS**



PEINAR



**BAÑA
R**



MOJAR



SECAR



LIMPIAR



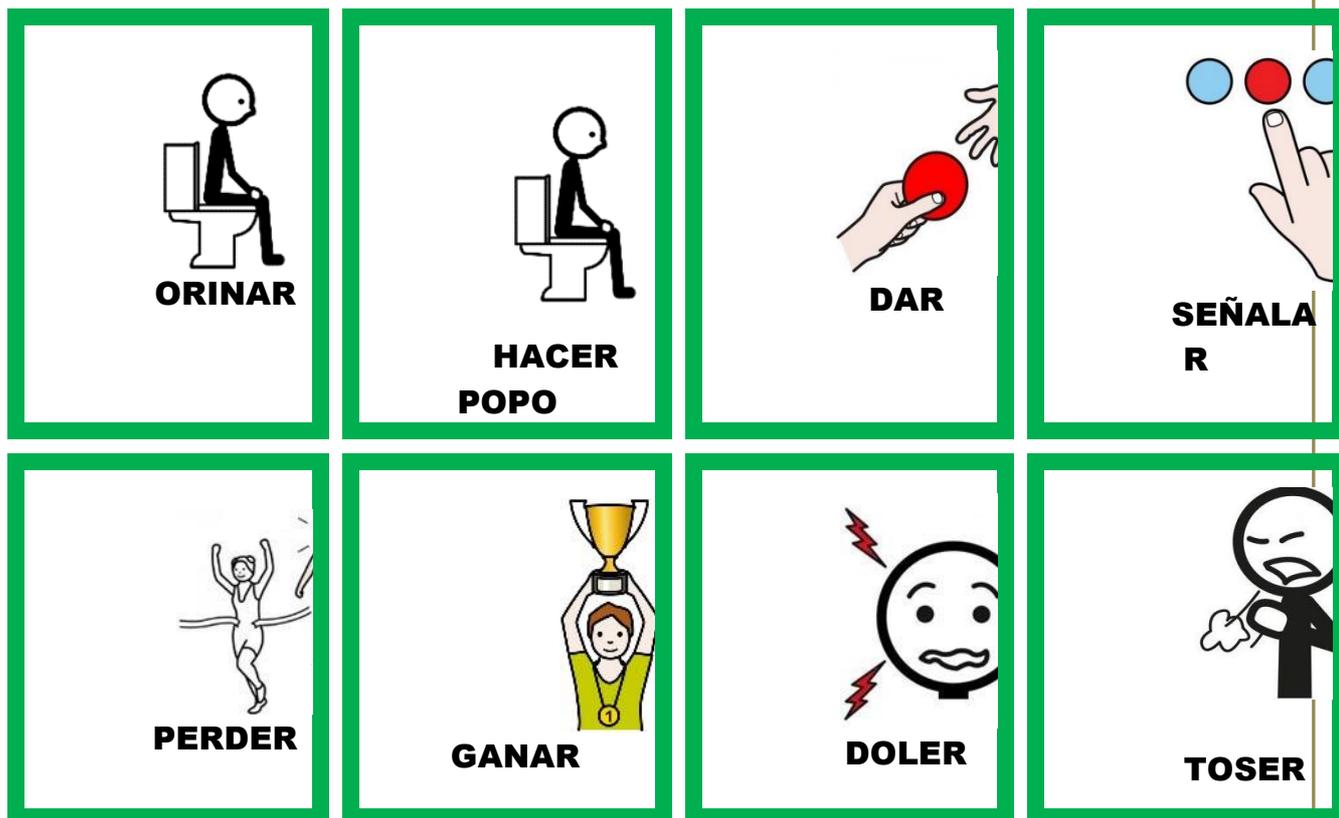
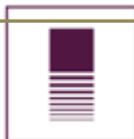
**PEGA
R**



GRITAR



PELEAR



ARASAAC. CUADERNO DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVA [Internet]. 2020

[citado 16 de agosto de 2023]. Disponible en: <https://arasaac.org/materials/es/2773>

Recomendaciones para la docente, para el uso correcto del cuadernillo de comunicación

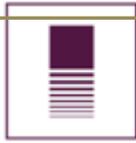
✓ Para una mejor comprensión del instrumento es necesario leer detalladamente el documento completo.

✓ Se debe iniciar con el proceso de socialización, para lo cual es necesario enseñar el pictograma y a continuación el significado del mismo.

✓ Se recomienda usar de 2 máximos 3 pictogramas con C.N., ya que no tiene mucho conocimiento sobre el uso del SPC.

✓ Para una mejor comprensión por parte de C.N. se sugiere siempre apoyarse del objeto que represente el pictograma.

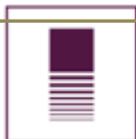
✓ A través de los pictogramas se puede enseñar temas básicos sobre el aseo personal. Actividades de autonomía y también en clases como la enseñanza de colores,



medios de transporte, verbos, adjetivos, entre otros, para que así “C.N.” aprenda a reconocerlos a partir de los colores diferenciadores.

Recomendaciones para los padres de familia, para un buen uso del cuadernillo de comunicación

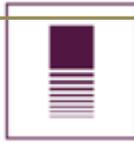
- ✓ Se considera que para una mejor comprensión del instrumento se lea detenidamente el documento completo, para así evitar confusiones al momento de ponerlo en práctica.
- ✓ Enseñar el significado de 2 máximos 3 pictogramas, para que así vaya comprendiendo cada uno de ellos y su significado.
- ✓ Las actividades están orientadas a la autonomía, relación con los que le rodean, movilidad urbana, de manera que le permitirá conocer como comunicarse mediante el uso de los pictogramas.
- ✓ Para la buena utilización de este material se recomienda al lector que se ubique en un espacio tranquilo, con luz y evitando distractores, para que así C.N logre una mayor concentración al momento de utilizar el cuadernillo.
- ✓ La persona en cuestión que vaya a hacer uso y ser el apoyo educativo debe tener en cuenta que es un proceso y que cada actividad, aunque parezca, sencilla tiene su grado de dificultad, puesto que C.N. no tiene mucho conocimiento sobre el uso de este instrumento y tomará tiempo para que se acople al uso de este.
- ✓ Proporcionar reglas y normas, para que C.N. vaya aprendiendo a usar el material de apoyo.
- ✓ Ser más comprensibles con C.N. puesto que una vez que haya aprendido cuál es el uso correcto del cuadernillo, él sabrá comunicar sus necesidades por medio del uso de los pictogramas.



Conclusiones

A continuación, en este apartado se presentan las conclusiones, estas responden a los objetivos que han sido expuestos en esta investigación.

- Por medio de la revisión y análisis de los fundamentos teóricos que se desarrollaron en esta investigación, se concibió varias perspectivas a cerca de la comunicación no verbal en niños con autismo, de igual manera se tuvo un acercamiento teórico sobre las dificultades comunicativas que los estudiantes con este trastorno presentan, siendo más evidentes en casos específicos, debido a que no ha habido una intervención temprana, generando que el estudiante no desarrolle habilidades sociales, todo esto en contextos como lo son el educativo, social y familiar. De modo que, esta investigación está centrada en el uso, conocimiento y manejo de una SAAC, ya que por medio de esta se desarrollará un apoyo alternativo, permitiendo mayor interacción social con las personas que le rodean.
- Después de llevar a cabo el estudio de caso, fue posible reconocer, explorar y elaborar un análisis acerca de las dificultades relacionadas con la comunicación tanto verbal como no verbal. Por medio del análisis de documentos, entrevista a la docente y observación, las cuales se desarrollaron en la Unidad de Educación Especializada “Agustín Cueva Tamariz”. se visualizó y ratificó que el alumno presenta dificultades en lo que respecta a la comunicación verbal, ya que no encontraba una manera adecuada de comunicar sus necesidades, por lo cual se considera necesario que mediante el uso adecuado del cuadernillo de comunicación, basado en el uso del sistema pictográfico de la comunicación, le permita interactuar en el contexto educativo, familiar, logrando expresarse de manera no verbal con sus pares, docente, padres de familia y gente que le rodea.



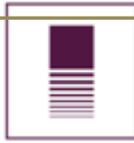
- En la propuesta de investigación se desarrolló este cuaderno pictográfico, por medio del cual se puede dar voz a quienes no la tienen, es decir, incluyéndolos en la sociedad, aunque de entrada este sistema puede parecer muy complejo, este ayuda a muchas personas con autismo, al igual que a personas que presenten algún trastorno de la comunicación, el pictograma debe ser especialmente para la persona que lo utiliza, es decir, en su forma de comunicarse, expresar y transmitir sus ideas, emociones a las personas que se encuentran a su alrededor. Por lo que se considera que este cuadernillo basado en el SPC es un recurso muy valioso, ya que se adapta de manera eficaz a los diversos propósitos comunicativos. Por lo cual se recomienda seguir añadiendo nuevas actividades conforme se va progresando, estas nuevas actividades pueden estar orientadas por la docente para así seguir reforzando la comunicación no verbal del estudiante.

Recomendaciones

✓ Para el buen uso y aplicación del cuadernillo de comunicación de C.N. “DING DONG aprende a comunicarte con nosotras” es necesario comprender que es un recurso para las personas con TEA que no presentan un lenguaje verbal, ya que, al estar basado en una SAAC, promoverá la comunicación no verbal.

✓ Como recomendación y si desea personalizar el cuadernillo para adaptarlo a otro usuario, se sugiere que se adapte el tamaño de los pictogramas, esto con la finalidad de responder a las necesidades del usuario, puesto que cada persona tiene diferentes dificultades en el proceso de la comunicación, ya sea de manera verbal como no verbal.

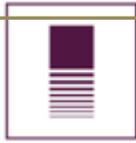
✓ Por último, se sugiere que durante clases o cuando se vaya a hacer uso del material educativo se implemente audio para el uso y mejor comprensión de los pictogramas que se



encuentran en el cuadernillo de comunicación. Todo esto para potenciar la comunicación no verbal, y la escucha activa del estudiante con TEA.

Referencias

- Albarracín Ángela, et al. (2014). Estrategias de afrontamiento y características socio demográficas en padres de hijos con trastornos del espectro autista 1. *Revista Virtual*, 113.
- Alcedo, D. (2009). Uso de un SPC en un alumnado autista 2009. *Innovación y experiencias educativas*, 45(6), 1-8.
- Andrés, G. (2008). *Espectro Autista: definición, evaluación e intervención educativa*. Merida: Junta de Extremadura.
- Arias, M. (2010). *Una propuesta de estimulación del lenguaje para niños con Retraso Simple del Lenguaje*. España: Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social Autoridad UVA.
- Arias, M. (2019). *Una propuesta de estimulación del lenguaje para niños con Retraso Simple del Lenguaje*. España: Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social Autoridad UVA.
- Ballinas, F. (s/f). *PARADIGMAS Y PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS EN EL ESTUDIO DE LA ADMINISTRACIÓN*. [Www.uv.mx](http://www.uv.mx). Recuperado el 18 de agosto de 2023, de <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/paradigmas2004-2.pdf>



Baña, M. (2011). LOS TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA Y GENERALES DEL DESARROLLO: INCLUSIÓN SOCIAL Y CALIDAD DE VIDA1. *Prensa Médica Latinoamericana*, 187.

Celis-Alcalá, G., Ochoa-Madrigal, M. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Rev. Fac. Med.* vol.65 no.1

Correia, S. (2013). *AUTISMO: CARACTERÍSTICAS E INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA EDAD INFANTIL*. España: Universidad de La Rioja.

Cueto, E. (2020). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Comité científico Applied Sciences in Dentistry*, 1.

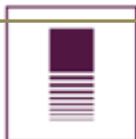
Davis, F. (1975). *El lenguaje de los gestos*. Madrid: Emecé.

Díaz, J. (2018). *PROPUESTA METODOLÓGICA, BASADA EN PICTOGRAMAS COMO MÉTODO INCLUSIVO PARA NIÑOS AUTISTAS DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JATUN KURAKA" EN LA CIUDAD DE OTAVALO AÑO 2017*. Quito: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.

Edith, C. (2020). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Comité científico Applied Sciences in Dentistry*, 1.

García, A. (2008). *Espectro Autista: definición, evaluación e intervención educativa*. Merida: Junta de Extremadura.



Garrabé, J. (12 de Mayo de 2012). *El autismo. Historia y clasificaciones*. Obtenido de scielo:

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-33252012000300010

Gómez, P. (2012). *La elección del estudio de caso en investigación educativa*.

https://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.html

Guamán, F., & Reinoso. J. (2022). Guía didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje de un estudiante con Trastorno del Espectro Autista de la Unidad Educativa Especial Manuela [tesis de grado, *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN*]. Edu.ec.

Recuperado el 18 de agosto de 2023, de

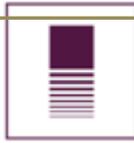
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2423/1/TIC04EE.%20EDUCACI%C3%93N%20ESPECIAL.%20GUAM%C3%81N%20FABIOLA.%20REINOSO%20JOS%C3%89..pdf>

Jonathan, D. (2017). *PROPUESTA METODOLÓGICA, BASADA EN PICTOGRAMAS COMO MÉTODO INCLUSIVO PARA NIÑOS AUTISTAS DE BASICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JATUN KURAKA" EN LA CIUDAD DE OTAVALO AÑO 2017*. Quito : FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN .

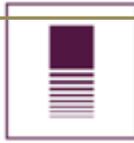
Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos1.

FORUM: QUALITATIVE SOCIAL RESEARCH SOZIALFORSCHUNG, 2.

Macias, C., & Pacho, L. (2021). *Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación para la mejora de la comunicación en una persona con Síndrome de Down*. Azogues: UNAE.



- Marta, A. (2019). *Una propuesta de estimulación del lenguaje para niños con Retraso Simple del Lenguaje*. España: Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. Autoridad UVA.
- Mercedes, B. (2013). LA INVESTIGACION DEL AUTISMO HOY NIVELES DE ANALISIS E HIPOTESIS EXPLICATIVAS (*). *Facultad de Psicología*, 23.
- Moliné, M. (2019). *Lenguaje y comunicación en niños con T.E.A.* Montevideo: Udelar.FP.
- Monreal, S. T. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa sistemas y estrategias*. España: Aljibe.
- Morales, L. (2010). Autismo, familia y calidad de vida. *Dialnet*, 2.
- Moreno Pilar et al. (s/f). *EL ESTUDIO DE CASOS*. Wordpress.com. Recuperado el 18 de agosto de 2023, de <https://nexosarquisucre.files.wordpress.com/2016/03/el-estudio-de-casos.pdf>
- Piaggi, M. (2012). academia. *Acta Academia*, 618. Obtenido de academia: <https://www.aacademica.org/000-072/875.pdf>
- Peñaherrera, S. (2017). “*PROYECTO DE CAPACITACIÓN PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL EN DETECCIÓN TEMPRANA DE NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPALES DE LA CIUDAD DE CUENCA*”, Ecuador [tesis de grado, Universidad del Azuay]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6801/1/12785.pdf>
- Raúl López, e. a. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *margen*, 1.



- Rosero, S., Escobar, J., Pérez, E., & Miguel, B. (2015). Desarrollo de Sistemas de Comunicación Aumentativa aplicados a la educación especial en Ecuador. *VARONA*, 6.
- Ruggieri, V. (2006). Procesos atencionales y trastornos por déficit de atención en el autismo. *REV NEUROL*, 52.
- Salguero Rosero; et al. (2015). Desarrollo de Sistemas de Comunicación Aumentativa aplicados a la educación especial en Ecuador . *VARONA*, 5.
- Sánchez, A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 101–122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sorio, A., (2016/2017). *ARASAAC. SISTEMA AUMENTATIVO Y ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN: Implantación de SAAC en el aula con niños autistas. ARASAAC. AUGMENTATIVE AND ALTERNATIVE COMMUNICATION SYSTEM: Implementation of AACs in autism children in the class.* Unizar.es.
<https://zaguan.unizar.es/record/69560/files/TAZ-TFG-2017-4947.pdf?version=1>
- Soto, R. (2007). COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN PERSONAS QUE SE UBICAN DENTRO DEL ESPECTRO AUTISTA. *Actualidades Investigativas en Educación*, 2.
- Valverde, L. A. (1976). El Diario de Campo. *Trabajo Social*, 309.
- Varela González, e. a. (2011). Conceptos actuales sobre la etiología del autismo. *Acta Pediátrica de México*, 2015.
- Villaprado, J. (2021). La comunicación en las personas autistas no verbales, a través de los SAAC. [Tesis Maestría en Trastornos del Desarrollo Infantil. Mención en Autismo,



Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Área de Salud]

<http://hdl.handle.net/10644/8575>

ANEXOS

1.Formato de diario de campo

REGISTRO DIARIO DE CAMPO (Semanal)

NOVENO CICLO

Datos informativos:

Institución:

Semana:

Tutor profesional:

Tutor académico:

ITINERARIO:

Estudiante/s:

Actividades desarrolladas por el tutor profesional	INFORMACIÓN RELEVANTE	¿QUÉ ACTIVIDADES DESARROLLÓ?
		Acompañar:
	METODOLOGÍA	Ayudar:



		Experimentar:
Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes.		Observaciones generales con relación al aprendizaje y participación.

2. Entrevista a la docente

Entrevista a la docente

Entrevistadoras: Valeria Álava, Cristina Guachichullca.

¿Ha recibido formación sobre trastornos del espectro autista en cursos, jornadas u otros medios de formación?

¿Cómo es la comunicación del estudiante?

¿Qué metodologías ha probado para poder comunicarse con “C.N.” y cuáles te han funcionado?

¿Qué estrategias alternativas ocupa para comunicarse con el estudiante?

¿Cómo adapta las actividades que se realizan en clase con C.N. estudiante con TEA que no posee comunicación verbal?

¿C. N. se relaciona con la gente que está dentro del aula de clase?

¿El estudiante imita gestos simples como aplaudir o para indicar adiós?

¿El estudiante entiende las expresiones faciales de los demás?

¿Puede entender lo que el estudiante está tratando de comunicar?

¿Pueden otras personas entender al estudiante?

¿Es difícil entender lo que se siente “C.N.” por medio de sus expresiones faciales?

¿Qué es lo que hace difícil comprenderlas?

¿Qué dificultad se ha presentado en el proceso de enseñanza aprendizaje con “C.N.” un estudiante con TEA?



Triangulación de datos

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Informe psicopedagógico	Diario de campo	Entrevista a la docente
Comunicación no verbal	Grupos	Se apoyan mediante gestos para comunicarse de manera no verbal	A partir del análisis de la ficha psicopedagógica del estudiante, se obtuvieron las siguientes interpretaciones, acorde a la comunicación no verbal que	Por medio del análisis de los 12 diarios de campo se recolectó información del estudiante en el contexto áulico, lo que permitió conocer las dificultades y fortalezas al emplear la comunicación no verbal, permitiendo llegar a los siguientes resultados.	Mediante la aplicación de la entrevista a la docente se recolectó la siguiente información: <ul style="list-style-type: none"> En lo que respecta a la comunicación no verbal de C.N la docente nos menciona que se comunica a través



		<p>emplea, permitiéndonos llegar a las siguientes conclusiones.</p> <p>El núcleo familiar está formado por la madre, el padre, la hermana y C.N. No se relaciona adecuadamente con su familia y se observan preferencias por la hermana. Los</p>	<ul style="list-style-type: none">• En lo que respecta a la comunicación no verbal de C.N. se evidenció que se comunica mediante el uso de pictogramas, ya que la docente pone a su disposición este material para una mejor comunicación con sus estudiantes.	<p>de gestos, uso de pictogramas, ocupa el dedo para señalar o también para dar a conocer lo que desea en ese momento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Así también la docente nos menciona que C.N. no establece comunicación con sus compañeros de clase debido a que solo se comunica de manera no verbal,
--	--	--	--	--



			<p>padres no siempre asisten la unidad educativa, en su mayoría se les tiene que insistir para que acudan. La actitud de los padres de familia en relación con la escolaridad de su hijo no es muy colaboradora, De acuerdo la ficha psicopedagógica proporcionada por la secretaria de la</p>	<ul style="list-style-type: none">• otro punto para desarrollar es la manera en la que ocupa gestos, posturas corporales, expresiones faciales para así comunicar sus emociones, sentimientos.• De igual manera hace uso de su dedo para señalar lo que desea comunicar a su	<p>además de que por el mismo hecho de tener trastorno del espectro autista prefiere estar solo y no lleva una buena relación con un compañero de clase debido a que suele ser agresivo con él.</p> <ul style="list-style-type: none">• También la docente hace mención a que el estudiante puede comprender lo que las demás personas quieren comunicarle
--	--	--	--	---	--



		<p>unidad educativa evidenciamos que presenta el trastorno del espectro autista grave con un 78% en consecuencia presenta un trastorno del habla y del lenguaje.</p> <p>En lo referente a su vida escolar, C.N. ha estado en la unidad educativa especializada</p>	<p>docente, a sus compañeros y mediante esto obtiene lo que desea en su momento.</p> <ul style="list-style-type: none">• En lo que respecta a la interacción con sus compañeros es escasa, ya que le dificulta entender y relacionarse socialmente con sus ellos, puesto que no posee	<p>y él responde de manera gestual, ya sea sonriendo, haciendo muecas, aplaudiendo o silbando.</p>
--	--	--	---	--



			Agustín Cueva Tamariz desde los 3 años, hasta la fecha. El estudiante se comunica a través de gestos, ya que no puede comunicarse de manera oral, de igual manera al momento de realizar sus actividades se comunica utilizando señas	comunicación verbal, sin embargo, es visible denotar como refleja sus emociones, ejemplo: Si está feliz realiza silbidos Cuando tiene hambre llora Gesticula sonidos cuando está aburrido	
--	--	--	--	---	--



		<p>propias del estudiante para hacer saber lo que quiere en ese momento.</p> <p>En cuanto a las capacidades comunicativas, decir que C.N. no manifiesta intencionalidad comunicativa, pues no señala con la finalidad de llamar la atención sobre algo. Parece</p>	<ul style="list-style-type: none">• Al momento de comunicar sus necesidades biológicas lo hace de manera no verbal, ya sea señalando al pictograma relacionado o tocándose sus partes íntimas.	
--	--	--	--	--



			<p>mostrar cierta intencionalidad cuando se enfada, situaciones en las que usa la expresión “no” con la mano. No comprender instrucciones sencillas cuando se trata de rutinas y tiene centrada su atención.</p> <p>También parece comprender órdenes sencillas.</p>		
--	--	--	--	--	--



	P	En cuanto	En lo que se	
ostura corpora l	Estrat egias y recursos	a la postura, no existe información de este indicador en el análisis de documentos	refiere a la comunicación no verbal de "C.N.", se evidenció que su manera de comunicarse es no verbal, ya que, si desea comunicar sus necesidades, sentimientos, lo hace por medio de señas gestos, utiliza expresiones faciales, e indica con la mano lo que desea comunicar o tener.	<ul style="list-style-type: none"> También nos menciona que el estudiante presenta dificultades con la medicación, ya que cuando se encuentra medicado su comportamiento no se ve afectado, permitiéndole realizar las actividades con normalidad, comunicarse a su



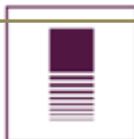
					<p>manera mediante pictogramas, gestos de manera regular. Al contrario de cuando no se encuentra medicado, suele llorar, pega a los que se encuentran a su alrededor, no obedece órdenes y no se comunica.</p>
--	--	--	--	--	--



f	E	Lectu	En	El estudiante solo	<ul style="list-style-type: none">• La docente emplea técnicas como el uso de pictogramas, ya sea para las rutinas diarias de la escuela (formarse, saludar, ver como se encuentra el día, comer, hora de hacer las tareas, descanso, juegos, ir al baño) para incentivar al estudiante a comunicarse
	xpresió n facial	ra pictográfica	correspondencia a la expresión facial, el estudiante logra comunicarse mediante la gesticulación de su rostro, es decir, demostrando emociones y sentimientos. Así mismo, en ocasiones “C.N.” no mantiene contacto visual	emitía la palabra "hacha", sin embargo, el estudiante comprendía todo lo que deseaba comunicar, ya sea la docente o sus compañeros de clase, de igual manera a través de los pictogramas esta compresión se le hacía más fácil al estudiante.	



					mediante el uso de esos recursos.
--	--	--	--	--	--------------------------------------



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

Yo, Cristina Belen Guachichullca Guiñansaca portador de la cedula de ciudadanía nro. 0150221984 estudiante de la carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades Itinerario Académico en: Pedagogía de la Matemática en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada, Sistema pictográfico para la comunicación verbal en un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz ” son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

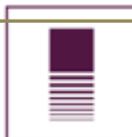
Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado, Sistema pictográfico para la comunicación verbal en un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz” en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 25 de agosto de 2023

(Cristina Belen Guachichullca Guiñansaca)
C.I.: (0150221984)



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, Ana Valeria Alava Pérez, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0302896410, estudiante de la carrera de Educación Especial Itinerario Académico en: Logopedia en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada Sistema pictográfico para la comunicación no verbal en un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

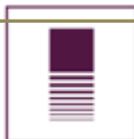
Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado Sistema pictográfico para la comunicación no verbal en un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 22 de agosto de 2023

(Ana Valeria Alava Pérez)
C.I.: (0302896410)



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR Y COTUTOR PARA TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES

Carrera de: Educación Especial Itinerario

Académico en: Logopedia

Mgt: Alcívar Alejandro Vega Sánchez, tutor y Lorena Soledad Revilla, cotutor del Trabajo de Integración Curricular denominado "Sistema pictográfico para la comunicación no verbal en un estudiante con trastorno del espectro autista (TEA) de la Unidad Educativa Especializada Agustín Cueva Tamariz" perteneciente a los estudiantes: Ana Valeria Alava Pérez con C.I. 0302896410, Cristina Belén Guachichullca Guiñansaca. con C.I. 0150221984 damos fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informamos que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad Nacional de Educación.

Azogues, 22 de agosto de 2023



Firmado electrónicamente por:
ALCIVAR ALEJANDRO
VEGA SANCHEZ

(firma)

Mgt: Alcívar Alejandro Vega Sánchez C.I:
0104131982



Firmado electrónicamente por:
LORENA SOLEDAD
REVILLA

(firma)

Lorena Soledad Revilla C.I:
1759581752