



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:

Tecnología e Innovación Educativa

Diseño de una aplicación educativa Búholector para fortalecer las
habilidades de lectoescritura en Segundo Grado.

Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Magíster en
Tecnología e Innovación Educativa

Autor:

Tatiana Estefania Torres Vásquez

CI: 0105120745

Tutor:

Daysi Karina Flores Chuquimarca

CI: 1721095626

AZOGUES-CUENCA

22-octubre-2022

Resumen

Esta investigación se centró en la temática de la lectoescritura y los métodos empleados para su desarrollo y consolidación, para profundizar en este conocimiento se planteó el objetivo: diseñar una aplicación educativa innovadora para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Segundo Grado de la “Unidad Educativa Isidro Ayora del Cantón Paute”. Se desarrolló una metodología de enfoque cualitativo a través del paradigma interpretativo, el alcance fue descriptivo y el tipo de investigación no experimental y transversal. Participaron 6 informantes claves, que laboran como docentes de Segundo de Grado en la institución ya mencionada, a quienes se aplicó la entrevista mediante la herramienta zoom. La información recogida se organizó codificándola y categorizándola. Los hallazgos más relevantes develaron que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que desarrollan estas docentes corresponde con la implementación de varios métodos: silábico, fonológico y ecléctico o combinación de los mismos. También, utilizan múltiples recursos y estrategias para construir una didáctica propia según las características de los niños y niñas, de igual manera, se encuentran dispuestas a conocer otros métodos más actualizados con la tecnología y la digitalización. Se concluyó que existe la necesidad de avanzar en propuestas creativas como las aplicaciones digitales, de donde surgió el producto de esta investigación: la aplicación Buholector.

Palabras clave: lectoescritura, aplicación educativa, aprendizaje-enseñanza, métodos.

Abstract

This research focused on the topic of reading and writing and the methods used for its development and consolidation, to deepen this knowledge the objective was set: to design an innovative educational application to strengthen the teaching-learning process of reading and writing skills in students of the second grade of the "Isidro Ayora Educational Unit of the Paute Canton". A qualitative approach methodology was developed through the interpretative paradigm. The scope was descriptive and the type of research was non-experimental and cross-sectional. A total of 6 key informants participated, who work as teachers of the second year of primary school in the aforementioned institution, to whom the interview was applied through the zoom tool. The information collected was organized by coding and categorizing it. The most relevant findings revealed that the teaching-learning process of reading and writing developed by these teachers corresponds to the implementation of various methods: syllabic, phonological and eclectic, or a combination thereof. They also use multiple resources and strategies to build their own didactics according to the characteristics of the children, in the same way, they are willing to learn about other methods that are more up-to-date with technology and digitalization. It was concluded that there is a need to advance in creative proposals such as digital applications, from which the product of this research emerged: the Búholector app.

Keywords: reading, writing, educational application, teaching-learning, methods

Dedicatoria

Dedicado con profundo amor y gratitud a mis queridos padres, Marco y Yolanda. Su inquebrantable amor, infinita paciencia y constante esfuerzo me han permitido convertir otro sueño en realidad. Agradezco de corazón por haber infundido en mí el valor del esfuerzo y la valentía, guiándome con su propio ejemplo para no temer a las adversidades, confiando en que la presencia de Dios me acompaña en cada paso de mi camino.

Asimismo, deseo expresar mi agradecimiento a mis hermanos Marco Vinicio y María Fernanda. Su cariño incondicional y apoyo constante durante este proceso han sido un pilar fundamental. Su presencia en cada momento ha sido un recordatorio constante de la importancia de la unidad familiar. Desde lo más sincero de mi ser, ¡Gracias por estar siempre a mi lado!

Agradecimiento

Deseo expresar mi más profundo agradecimiento a la Unidad Educativa Isidro Ayora, por haber depositado su confianza en mí al abrirme las puertas y permitirme llevar a cabo todo el proceso investigativo en su distinguido establecimiento. Esta oportunidad ha sido un honor que valoro enormemente.

Agradezco de manera especial a las docentes Yolanda Vásquez Morales, Lupe Rubio Méndez, Otilia Verdugo Muñoz, Marlene Romero Lliguisaca, Gloria Contreras Parra, Rosa Guaman Lema. Su generosa contribución a través de las valiosas entrevistas como docentes expertas en segundo grado de Educación Básica General ha enriquecido significativamente este estudio.

Un agradecimiento sincero a mi tutora de Tesis, la Licenciada Daysi Karina Flores Chuquimarca. Su esfuerzo y dedicación incansables merecen un reconocimiento especial. Sus vastos conocimientos, sus orientaciones precisas, su enfoque metódico, su perseverancia, su paciencia inagotable y su continua motivación han sido los pilares que han forjado mi crecimiento como investigadora.

Índice

Resumen.....	III
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice de tablas.....	X
Índice de figuras.....	XI
Introducción.....	12
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1. Problema de investigación.....	14
1.1 Planteamiento del problema o problematización.....	14
1.2 Pregunta de investigación.....	17
1.3 Objetivos de investigación.....	18
1.4 Objetivo general.....	18
1.5 Objetivos específicos.....	18
1.6 Justificación.....	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	20
2. Antecedentes.....	20
2.1 Internacionales.....	20
2.2 Nacionales.....	22
2.3 Locales.....	23
3. Marco Legal.....	24
4. Marco Teórico.....	27
4.1. Fundamentos.....	27
4.1.1. Proceso de enseñanza aprendizaje en la educación básica elemental.....	27

4.1.2. Características de los niños y niñas de educación básica elemental	28
4.1.3. Currículo de básica elemental	31
4.1.3.1. Lectoescritura	34
4.1.3.2. Habilidades de lectoescritura.....	35
4.1.4. Métodos o enfoques	36
4.1.4.1. Método silábico	37
4.1.4.2. Método ecléctico.....	37
4.1.4.3. Método global.....	38
4.1.4.4. Método fonológico	39
4.1.5. Estrategias y recursos	40
4.1.6. Aplicaciones educativas	42
4.1.7 Herramientas, recursos o plataformas para desarrollar la lectoescritura.....	44
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	47
4. Marco Metodológico.....	47
4.1 Paradigma.....	47
4.2 Enfoque.....	47
4.3 Tipo de investigación.....	48
4.4 Diseño	48
4.5. Informantes claves	49
4.6 Población muestra o Informantes claves	49
4.7 Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información	49
4.8 Criterios para seleccionar y/o determinar los participantes en la investigación ..	49
4.8.1. Criterios de inclusión	49
4.8.2. Criterios de exclusión	50
4.9 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	50

4.10	Operacionalización de las variables/categorías de estudio	51
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....		52
5.	Análisis e interpretación de la información	52
5.1	Enseñanza de la lectoescritura	52
5.2	Métodos utilizados en la lectoescritura	54
5.3	Destrezas y/o habilidades	55
5.4	Análisis de los resultados de las entrevistas.....	56
CAPÍTULO V: PROPUESTA		60
6.	Diseño de la propuesta de intervención educativa	60
6.1	Problemática.	60
6.2	Justificación.....	60
6.3	Objetivo General de la propuesta.	62
6.4	Fundamentos teóricos	62
6.5	Fundamentos pedagógicos	63
6.6	Estructura de la propuesta:.....	64
6.7	Validación de la propuesta	78
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		82

Índice de tablas

Tabla 1. Procesos del método silábico	37
Tabla 2: Operacionalización	51
Tabla 3. Subcategoría 1 Enseñanza de la lectoescritura	52
Tabla 4. Subcategoría 2 Métodos utilizados en la lectoescritura	54
Tabla 5. Subcategoría 3 Destrezas y/o habilidades.....	55
Tabla 6 Métodos utilizados en la lectoescritura	57
Tabla 7 Puntos importantes de los métodos.....	69

Índice de figuras

Figura: 1 Etapas según Piaget	28
Figura: 2 Conceptos fundamentales de Vygotsky.....	30
Figura: 3 Objetivos integradores del subnivel	32
Figura: 4 Métodos de lectoescritura	36
Figura: 5 Imágenes de la secuencia didáctica del método global	41
Figura: 6 Imágenes de la secuencia didáctica del método global	42
Figura: 7 Formato de tarjetas usadas en el método global	42
Figura: 8 Interfaz de la plataforma StoryBird	44
Figura: 9 Interfaz 2 de la plataforma StoryBird	45
Figura: 10 Ejemplo del recurso digitalizado Raz-kids	45
Figura: 11 Diagrama de flujo-Búholector	65
Figura: 12 Método ADDIE	68
Figura: 13 Actividades de Búholector	71
Figura: 14 Frases de ejemplo.....	71
Figura: 15 Juegos de Búholector.....	72
Figura: 16 Proceso de registro- Búholector	74
Figura: 17 Menú principal- Búholector	74
Figura: 18 Grupo 1 de letras- Búholector.....	75
Figura: 19 Actividades- página principal- Búholector	76
Figura: 20 Lecturas- página principal- Búholector	76
Figura: 21 Juegos- página principal- Búholector.....	77

Introducción

El presente proyecto de tesis se centra en la relevancia de la lectoescritura en la educación, específicamente en el contexto de los niños de Segundo Grado de Educación General Básica. Esta competencia es fundamental para el desarrollo educativo de los estudiantes y, por lo tanto, resulta de gran interés en el campo de la educación fortalecer las estrategias y recursos que se adapten a las necesidades y particularidades de los grupos de estudiantes, además, las tendencias pedagógicas actuales promueven un rol más activo en los alumnos lo que exige la adopción de metodologías innovadoras haciendo necesario la incorporación de acciones dinámicas y eficientes en la planificación docente, así como el uso de recursos que estimulen el interés de los niños.

Este proyecto de tesis tiene como objetivo central mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura a través de una aplicación educativa innovadora que la he denominado "Búholector". Para lograr este propósito, se abordaron diversas etapas interconectadas, incluyendo al ADDIE, (análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación). A lo largo de este proceso, se utilizó una metodología cualitativa para desglosar minuciosamente las variables. El enfoque cualitativo permitió una comprensión profunda y rica de los fenómenos estudiados, incorporando las perspectivas y experiencias de las docentes entrevistadas. Este enfoque considera que no existen conocimientos rigurosamente objetivos, lo que posibilita el análisis desde diferentes puntos de vista y permite la validación de subjetividades y opiniones, a pesar de que la posible limitación de este enfoque cualitativo radica en la subjetividad inherente a las percepciones y opiniones de los informantes.

Así también, el paradigma interpretativo guió esta investigación, permitiendo el análisis de las características y particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, incorporando enfoques innovadores y tecnológicos. Este trabajo se organiza en capítulos que reflejan la estructura lógica del proceso de investigación, incluyendo la introducción, el marco teórico y legal, la metodología, los hallazgos, el análisis de resultados, las conclusiones, y las recomendaciones. Estos capítulos permiten una comprensión completa y secuencial de la investigación.



Esta investigación es relevante tanto para la institución educativa como para la sociedad en general. Contribuye al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y a la mejora de la calidad educativa. Además, promueve el uso de tecnología en la enseñanza, alineándose con las tendencias pedagógicas actuales y las demandas de la sociedad de la información, en virtud de que la investigación realizada aporta al enriquecimiento teórico y práctico en el campo de la educación y puede servir como base para futuras investigaciones en el área de la lectoescritura y la aplicación de tecnología en la educación.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema o problematización

La investigación se enmarca en el proceso de la lectoescritura considerada como una competencia indispensable e importante en la educación de los niños, por tanto, representa un interés para el campo de la educación fortalecer estrategias y recursos que se ajusten a las necesidades y particularidades de los grupos de estudiantes, especialmente para el nivel de inicial y los primeros años de básica que es el período más sensible en cuanto al desarrollo y consolidación de la habilidades y competencias necesarias para la lectoescritura (Contreras, 2023).

En la actualidad, las nuevas metodologías promocionan el rol activo del alumno dentro del proceso de aprendizaje siendo necesario articularse con las tendencias pedagógicas más innovadoras; en este sentido, el aprendizaje de la lectoescritura demanda la incorporación de acciones dinámicas y eficientes en la planificación que el docente realiza como parte de la didáctica que utiliza, además, debe apoyarse de diferentes recursos que despierten el interés de los infantes logrando la interacción con los materiales recursivos propios del escenario educativo renovado y actualizado (Pisco y Bailón, 2023) como las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

En el contexto global se identifica que la lectoescritura es una herramienta fundamental para que, el niño desarrolle el aprendizaje de todas las asignaturas del currículo en su etapa escolar y se puede constituir en un indicador que incide en el desempeño académico de los estudiantes en los diferentes niveles educativos. De igual manera, la práctica del docente es decisiva para que, utilizando los métodos adecuados con el contexto pueda desarrollar los procesos relacionados a la lectoescritura siendo necesario actualizarse de manera permanente



en las técnicas y procedimientos pertinentes con las demandas educativas y tecnológicas que caracterizan a la sociedad de la información.

Para Marín (2023) los progresos tecnológicos han influido en el aumento de la incorporación de estrategias especializadas en edades cada vez más tempranas. Hoy en día se habla de nativos digitales, refiriéndose a la “generación que ha nacido en esta época digital, que observa y emplea con naturalidad y destreza, estos nuevos recursos” Prensky (2016) como se citó en Marín (2023, p.3).

En este escenario, se considera necesario fortalecer las destrezas de los niños y niñas en el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura y el uso de las competencias digitales, partiendo de la premisa que el contacto con los dispositivos electrónicos se inicia en la primera infancia, jugando, experimentando y manipulando el mundo de las TIC, naturalizando la interacción digital en la cotidianidad. En apoyo a este planteamiento, la Universidad Internacional de la Rioja [UNIR] (2020) refiere que el uso de las TIC en la educación infantil y escolar debe ser un recurso adaptado a la propuesta curricular y debe cumplir con la intencionalidad de estos niveles educativos: respeto por los demás, trabajo cooperativo en equipo, aprendizaje autónomo, promoción de la curiosidad, estimulación de la creatividad, experimentación y manipulación de los entornos virtuales de aprendizaje.

Sin embargo, lo que se observa en los espacios educativos es la necesidad de mejorar el proceso de apropiación de la lectoescritura en los niños y niñas de edad escolar, quienes van arrastrando falencias en cuanto a la lectura eficiente y a la producción de textos escritos que afectan su desempeño académico a lo largo del tiempo en los diferentes niveles educativos. En el contexto ecuatoriano los reportes de los 6100 estudiantes de 8vo grado a 3° de Bachillerato General Unificado, pertenecientes a instituciones públicas y privadas valorados en el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos [PISA] (2017) se identifica que el rendimiento en la lectoescritura con base en estándares internacionales obtuvieron un



promedio 408 en Lectura, mientras que, el promedio de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) que es la organización internacional que coordina el PISA, arroja un promedio de 493 en el dominio de lectura y escritura, Ministerio de Educación (2019).

En ese sentido, los resultados del PISA evidencian que, en Ecuador existe la necesidad de sentar una base firme de la lectoescritura que apoye al desarrollo personal y profesional de los estudiantes. A pesar de que, los estudiantes alcanzaron un nivel 2, por encima del promedio en América Latina y el Caribe, demostraron capacidad para localizar fragmentos de información, también, pueden identificar la idea principal del texto y comprender las conexiones; cerca del 38% de los estudiantes ecuatorianos se sitúan en el nivel 1^a; este grupo de estudiantes localizan información explícita independiente e identifican un tema principal o propósito de un texto conocido, o hacen conexiones simples. Es importante mencionar que existen estudiantes en Ecuador cuyo rendimiento está incluso por debajo de 1a. (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018)

Ante esta información, se hace evidente la necesidad de promover la lectoescritura dentro de los espacios educativos ecuatorianos desde sus contextos específicos que facilite en los estudiantes su desarrollo personal, académico, social y a futuro profesional. Es por ello, que se plantea desarrollar un estudio investigativo dentro de la Unidad Educativa Isidro Ayora en segundo grado, donde se ha identificado un deficiente desarrollo de las habilidades para la lectoescritura, información obtenida por la Lic. Yolanda Vásquez quién labora por más de 23 años en este nivel educativo, quien indicó que los niños presentan diversas dificultades al momento de leer y escribir: no reconocen con precisión los grafemas y fonemas, su comprensión lectora no es adecuada y se hace necesario fortalecer esta habilidad con actividades y destrezas que se trabajan en el segundo grado. Ella nos cuenta que: -Los niños aprenden de diferentes maneras por lo que usa diferentes métodos de enseñanza como el silábico y posteriormente el ecléctico. Sin embargo, en ocasiones los niños no dominan la



habilidad de la lectura y escritura al final del año, acarreado problemas de comunicación y provocando limitaciones en su proceso de aprendizaje. Además, existe la necesidad de fortalecer los procesos de lectoescritura con el apoyo y acompañamiento de los representantes.

La investigación se vincula con la línea de investigación de la UNAE: Tecnologías para la Educación, porque parte por comprender las situaciones de aprendizaje en torno a la adquisición de los procesos de lectoescritura y sus principales dificultades, para plantear acciones que permitan el desarrollo o su fortalecimiento a través de estrategias, recursos y herramientas contextualizadas con el apoyo de las TIC.

Considerando los planteamientos de Ortiz et al. (2018) quienes señalan que la tecnología ha transformado la forma de concebir el proceso de enseñanza aprendizaje, hasta el punto que un niño o niña ya puede manejar cualquier tipo de herramienta tecnológica desde un teléfono celular, una tablet , un videojuego, computador, sin ninguna dificultad debido a que, ya desde los 5 años de edad tienen contacto con estos dispositivos, por ese motivo, algunos pensadores actuales refuerzan la idea de que el aprendizaje debe ir de la mano con la tecnología por los sonidos, animaciones, canciones, cuentos y juegos que le permiten al estudiante desarrollar la capacidad lectora a futuro, fortaleciendo de esta manera el desarrollo de la fluidez, precisión, comprensión y seguridad al momento de expresarse o redactar un texto, situación que no es evidente en las aulas de clase porque muchas veces se continúan utilizando recursos que no despiertan el interés de los estudiantes. Considerando los aspectos desarrollados anteriormente, se plantea la pregunta de investigación:

1.2 Pregunta de investigación

Por consiguiente, la presente investigación se centra en abordar la siguiente interrogante fundamental:

¿Cómo fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de EGB de la “Unidad Educativa Isidro Ayora del Cantón Paute”?

1.3 Objetivos de investigación

1.4 Objetivo general

- Diseñar una aplicación educativa innovadora para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la “Unidad Educativa Isidro Ayora del Cantón Paute”.

1.5 Objetivos específicos

- Identificar las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo grado.
- Desarrollar la arquitectura de la aplicación educativa que permita mejorar las habilidades de lectoescritura.
- Elaborar el diseño instruccional (contenidos, actividades y recursos con pertinencia cultural) que se incluirán en la aplicación educativa.
- Obtener validación de expertos para la aplicación educativa Búholector.

1.6 Justificación

Esta investigación es importante porque concibe a la tecnología como un medio para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje y diversificar las formas como se aprende. Por ello, se considera a las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) como una herramienta que permite atender a las necesidades e intereses de los niños a través de la utilización de diversos formatos como sonidos, animaciones, canciones, cuentos, mitos y juegos que le permita al estudiante desarrollar una capacidad lectora, fortaleciendo de esta manera su fluidez, precisión, comprensión y seguridad al momento de leer y así brindar una educación integral a los estudiantes de segundo grado



UNAE

Universidad Nacional de Educación

con el fin de desarrollar de manera más rápida las destrezas comunicativas que se adquieren como parte del proceso lectoescritor.

Asimismo, el estudio se articula con los intereses actuales de los estudiantes, la necesidad de aprender de manera divertida y efectiva, a medida que se consolida la lectoescritura, partiendo de la premisa que los niños aprenden mejor cuando existen altos niveles de motivación, minimizando el estrés, la frustración, la falta de atención, con el fin que, los alumnos aprendan más rápido, pero con un proceso significativo. Es así que, este proyecto tiene como producto una aplicación educativa que beneficia a los estudiantes del segundo grado porque permitirá nuevas estrategias en el aula de clase y formas de aprender desde el acompañamiento del docente o sus representantes.

En ese sentido, el impacto directo de este trabajo de investigación recae en los niños y niñas de segundo grado quienes son los principales beneficiarios de la propuesta pedagógica didáctica. El segundo lugar, los docentes de básica también se benefician de los contenidos compilados en la investigación para proyectar nuevos aprendizajes en los escenarios áulicos, pero también en los contextos familiares.

Con relación a la factibilidad de la elaboración de la estrategia, se considera como una posibilidad cierta de diseñarla y presentarla en forma de experiencia interactiva y atractiva que motive a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectoescritura de manera efectiva. La estrategia se denomina BÚHOLECTOR, estructurada como una aplicación digital, que incluye vocabulario, actividades para mejorar la fluidez en la lectura y la expresión escrita que ayuda a fortalecer las habilidades de lectoescritura, dirigida a los niños de segundo grado para que aprendan de manera interactiva y dinámica destacando la contribución educativa de la investigación.

Asimismo, existe un aporte pedagógico enmarcado en el uso de la virtualidad y las TIC que representa una tendencia educativa que llegó para quedarse en los espacios educativos, por lo tanto,



UNAE

Universidad Nacional de Educación

el contenido esta articulado con las bondades y exigencias digitales y con la actualización didáctica que plantean los espacios virtuales de aprendizaje donde las aplicaciones educativas toman protagonismo a favor del aprendizaje de los estudiantes y la práctica del docente, proponiendo además nuevas formas de enseñar integrando a los representantes y comunidad en los espacios de aprendizaje.

En ese sentido, la relevancia social de este estudio apunta al beneficio que aporta al desempeño emocional-social de los niños y niñas en los diversos ámbitos donde desarrollan sus acciones cotidianas: familia, escuela y comunidad. Desde esta perspectiva, la sociedad misma recibe un impacto positivo al generar estudiantes y futuros adultos que posean competencias de lectoescritura que los hacen más seguros, equilibrados y con habilidades para interactuar adecuadamente. Por tanto, también se contribuye significativamente a la comunidad educativa (padres de familia, niños y docentes) porque propone nuevos escenarios de aprendizaje basado en lo digital y se promueve el desarrollo de una competencia digital tan necesaria en la sociedad actual.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. Antecedentes

En este apartado se describen experiencias de investigaciones que se relacionan con los procesos de lectoescritura y las tecnologías de la información y la comunicación que se han desarrollado a nivel internacional, nacional y local.

2.1 Internacionales

Rodríguez (2023) estudió la importancia del proceso lectoescritor y las metodologías que los docentes utilizan para que los estudiantes se apropien de la lectoescritura en Educación Infantil, en la localidad de Asturias en España, este estudio permitió el reconocimiento de las TIC y sus beneficios para la adquisición de habilidades y competencias lectoescritoras en los niños y niñas. EL análisis realizado a las entrevistas realizadas a 87 maestros permitió conocer la influencia de las herramientas

digitales como las metodologías pedagógicas que generan gran impacto en la motivación, el interés y la participación al momento de afrontar el aprendizaje de la lectura y la escritura, ofreciendo un entorno más atractivo para el aprendizaje.

De igual manera, Bolaños et al. (2023) realizaron un estudio en Colombia sobre el tema de la herramienta digital Genially, propuesta como metodológica innovadora para fortalecer el proceso de lectoescritura. El tipo de investigación se fundamentó en la investigación acción. La muestra hace referencia al grupo investigador compuesto por tres (3) docentes, quienes utilizaron diferentes métodos de recopilación de información con 14 niños y niñas de quinto grado. Se comprobó que sí es posible desarrollar este tipo de metodología con la participación de habilidades y destrezas vinculadas a la vida cotidiana, incorporando estos elementos a la didáctica en el aula de clase, extendida a todas las asignaturas de la propuesta curricular, diseñando, manipulando y desarrollando los contenidos. Esta integración de elementos de la vida cotidiana en la didáctica de aprendizaje refuerza el desarrollo de la lectoescritura.

Por su parte, Moré y Bolaño (2022) realizaron un diseño instruccional con la finalidad de evaluar la efectividad del uso de los mitos y leyendas wayuu apoyados en aplicaciones multimedia para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes del quinto grado de primaria en San José Maicao ubicado en La Guajira de Colombia. El resultado del procedimiento investigativo conllevó a la realización de un producto como propuesta metodológica para desarrollar un diseño instruccional dando cumplimiento al planteamiento del objetivo. Se concluyó que este recurso permitió valorar las habilidades en lectoescritura que poseen los estudiantes y comparar las destrezas para leer y escribir que poseen los estudiantes antes y después de aplicar la propuesta, logrando no solo el objetivo propuesto, sino que demostró ser una herramienta efectiva para evaluar.

2.2. Nacionales

Morocho (2023) realizó una investigación en Ecuador con la finalidad de aplicar actividades de narrativas digitales en el hábito de la lectoescritura. Se usó el enfoque cuantitativo- cualitativo, de alcance descriptivo, se evaluaron 34 estudiantes y 5 docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco. Los hallazgos develaron que la mayor parte de los docentes utilizan ocasionalmente la narrativa digital en el aula de clase. La mayoría de los estudiantes poseen hábitos de lectura a nivel de iniciación y se inclinan hacia textos de fantasía y aventuras. Fue concluyente, que la narrativa digital aporta beneficios en cuanto a la motivación hacia la lectura y propicia el aprendizaje colaborativo, sin embargo, no todos los estudiantes pueden usar esta herramienta en el hogar. En definitiva, este recurso, contribuye a fomentar el hábito de lectura y escritura de reforma efectiva, innovadora y atractiva.

Por su parte, Córdova (2023) investigó sobre la implementación de herramientas digitales para estudiantes de tercer año en el área de lengua y literatura. Se centró en determinar la importancia del uso de este tipo de herramientas en el aprendizaje de los contenidos del área identificada. El contexto seleccionado fue en la Unidad Educativa Continente Americano, en la provincia de Santa Elena, cantón la Libertad. La investigación fue de enfoque mixto de alcance descriptivo, la técnica de encuesta se utilizó con los estudiantes; y la entrevista fue aplicada a la docente tutora de los niños. Se comprobó los beneficios que aportó la herramienta digitalizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de lengua y literatura. Este estudio pone en manifiesto la relevancia y el impacto positivo que las herramientas digitalizadas pueden ofrecer en la adquisición y desarrollo de habilidades de la lectoescritura.

En el caso de Peñafiel (2022) planteó para su investigación analizar la contribución de las estrategias digitales al aprendizaje de la lectoescritura. La muestra se conformó con 21 docentes, de la Escuela “Mercedes Amelia Guerrero” cantón Chambo, provincia de Chimborazo. Se usó metodología aplicada de enfoque cuanti- cualitativo, nivel descriptivo, no experimental y bibliográfica; se aplicó la técnica de la encuesta con un cuestionario. Los hallazgos indicaron que los docentes no ponen en práctica las estrategias digitales porque desconocen cómo usarlas. Para ellos, es más fácil utilizar los videos de YouTube. Se concluyó que, existe la evidente necesidad de incluir las herramientas tecnológicas en el proceso de alfabetización de los estudiantes, asimismo, debe limitarse la implementación de estrategias tradicionales para el aprendizaje de la lectoescritura. Se sugirió actualizar el uso de los recursos tecnológicos como Leo con Grin; Lee y Aprende, Aprende a Deletrear y Escribir.

2.3. Locales

En el contexto de Cuenca, Vaca (2022) estudió las aplicaciones digitales para crear instrumentos interactivos que ayuden a mejorar la educación de niños con TADH. Usó una metodología no experimental de enfoque deductivo, con el fin de demostrar que el uso de cuentos didácticos beneficia la comprensión lectora. El instrumento fue un cuestionario de escala de Likert, el 65% de los encuestados con frecuencia usan cuentos interactivos para desarrollar la lectoescritura y el 75% piensan que estos recursos interactivos facilitan el aprendizaje de los niños con TDAH. Fue concluyente el centro CEPALH debe incorporar en su metodología habitual los cuentos interactivos que permitan avanzar hacia mejores niveles comprensión lectora. Esto indica la importancia de considerar y fomentar el uso creativo y efectivo de la tecnología en el ámbito educativo, permitiendo así un mayor acceso a aplicaciones que se adapten a las particularidades de cada niño.

Por su parte, Zhumi (2023) investigó sobre los recursos didácticos digitales para mejoramiento del cálculo con las operaciones básicas matemáticas. La muestra se conformó por estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, ubicado en la ciudad de Cuenca. El diagnóstico determinó bajas calificaciones, desmotivación por aprender y poco empeño para superar los retos de esta asignatura. Se concluyó que la enseñanza de las operaciones básicas resultó más eficiente, significativa y motivadora mediante las herramientas digitalizadas, por lo tanto, se sugirió sistematizar el uso de estos recursos para aplicarlos en los problemas que se presentan en la dinámica del aula. Evidenciando que la implementación de herramientas digitalizadas pueden tener un impacto positivo en el aprendizaje, sea cual sea la materia.

Asimismo, Zhagñay (2023) realizó una propuesta metodológica sobre la aplicación de herramientas digitales educativas dirigida a estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, ubicado en la ciudad de Cuenca. La metodología aplicada fue cualitativa de alcance descriptivo, se buscó mejorar ciertos aspectos relacionados al procesamiento de información al realizar lecturas de tipo inferencial. Se aplicó la técnica de la observación y entrevistas. Se comprobó que las herramientas digitales educativas sí contribuyen a mejorar el aprendizaje en un entorno dinámico y participativo, mediado por las TIC basadas en la Web 2.0, imprescindibles para afrontar los retos de la era digital no solo en el área de lengua y literatura.

3. Marco Legal

La investigación se enmarca en el fortalecimiento de las acciones educativas y la dinamización de los procesos de enseñanza aprendizaje. En ese sentido, se toma como referencia algunas normativas legales que sirven de base para el planteamiento de la propuesta de investigación. En la Constitución del Ecuador (2008) en el artículo 3 de los deberes primordiales del Estado indica



UNAE

Universidad Nacional de Educación

“Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación...” (p. 9).

Asimismo, en el artículo 26 señala: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, constituyendo un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, siendo garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitucion del Ecuador , 2008, p. 16).

En ese sentido, las acciones pedagógicas y los recursos deben permitir un acceso igualitario y sin discriminación alguna, como la vía expedita para hacer valer el derecho a la educación; al respecto:

En la Norma Constitucional prescribe el artículo 27: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Constitucion del Ecuador , 2008, p. 16).

En el mismo orden legal, se hace referencia a la Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI] (2011) garantiza en el artículo 4 que: La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.- Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador.- El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales (p. 15)



Con estos antecedentes legales emerge la necesidad de buscar mecanismos que aseguren la operacionalización eficiente y eficaz de los procesos educativos con las estrategias y recursos más actualizados y pertinentes en beneficio de los niños y niñas ecuatorianos.

4. Marco Teórico

4.1. Fundamentos

Para abordar y profundizar en los principales aspectos que constituyen la investigación se realiza la siguiente fundamentación teórica que permite comprender y caracterizar algunos elementos importantes.

4.1.1. Proceso de enseñanza aprendizaje en la educación básica elemental

Estos procesos están inmersos en un sistema de comunicación preestablecido que involucra la implementación de estrategias pedagógicas con el fin de propiciar aprendizajes. En este sentido la enseñanza se asume como una acción que orienta el aprendizaje; es por ello, que el docente debe poseer precisión y claridad sobre el proceso de enseñar y aprender. La percepción de este proceso es de una relación directa, evidente y bidireccional, en lo teórico, metodológico y práctico. Tanto la enseñanza como el aprendizaje son procesos interdependientes, caracterizados por un funcionamiento dinámico que involucra actividades en el contexto escolar, familiar y comunitario (Osorio et al., 2021).

En el nivel educativo de básica elemental, el docente debe conocer los componentes del proceso de aprender en los niños y niñas que transitan por este ciclo, de forma que apoye y oriente las características y particularidades de los estudiantes, identifique los estilos de aprendizaje y promueva el aprendizaje autónomo, para que se edifique una base sólida en cuanto a la apropiación y construcción del conocimiento (Abreu et al., 2018). Este conocimiento no solo les permitirá apoyar y orientar las particularidades individuales de cada niño o niña, sino que también se podrá identificar los diversos estilos de aprendizaje presentes en segundo grado.

En el mismo sentido, el docente debe implementar los elementos didácticos que conforman el hecho pedagógico en el aula, también, debe demostrar el dominio de los diferentes modelos pedagógicos y las estrategias que deben realizarse de acuerdo con los postulados de cada modelo.



Se trata de desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje correctamente gestionados y aplicados en correspondencia con el paradigma pedagógico más apropiado (Osorio et al., 2021). Por ello, es crucial subrayar que la labor docente no solo se limita a la transmisión de conocimientos, sino que implica el uso efectivo de elementos didácticos en el aula.

4.1.2. Características de los niños y niñas de educación básica elemental

De acuerdo con la teoría de Piaget (1991) fundamentada en la psicogenética, plantea que todos los individuos experimentan etapas predeterminadas durante su desarrollo evolutivo, en la siguiente figura 1 se esquematiza las etapas sensoriomotriz, preoperacional, de operaciones concretas y la etapa de operaciones formales:

Figura: 1 Etapas según Piaget



Nota. Adaptado de Piaget (1991)

Los estudiantes que corresponden a la educación básica elemental se encuentran en la etapa preoperacional y operacional concreta según la clasificación realizada por Piaget (1991) y como principales características se destaca la capacidad de pensamiento para representar “algo”, que puede ser un concepto o acontecimiento, esta representación la realiza a través de un referente diferenciado: imagen mental, lenguaje o símbolo, lo que facilita la evocación de elementos cada vez más complejos a medida que avanza en su proceso madurativo.

Asimismo, en esta etapa, el niño desarrolla los conceptos primitivos o pre-conceptos mediante su relación con los objetos, que posteriormente logra organizarlos en clases jerarquizadas, además, consolida Pensamiento Intuitivo alrededor de los 7-8 años. En este momento, se construye la coordinación de las relaciones representativas y un progresivo grado de reversibilidad en la acción del momento y paulatinamente se produce una mayor descentración y una mayor coordinación de relaciones (Piaget, 1991).

En cambio para Vygotsky (1995) el desarrollo evolutivo del niño se vincula a indicadores de tipo cognitivo que se desarrollan mediante la interacción con el contexto y van adquiriendo conocimientos y habilidades por esta mediación que establecen con el contexto y con los sujetos que les rodean, como se visualiza en la figura 2 los conceptos fundamentales son las funciones mentales que son las aplicaciones del pensamiento superior desarrolladas en la psiquis del individuo como la atención, memoria, percepción, sensación; posteriormente, a medida que se establece la interacción sistemática con el ambiente estas funciones evolucionan y se manifiestan como habilidades psicológicas del pensamiento, de tipo mental y social que se desarrollan a lo largo de la vida. Incluyen la memoria y la atención mucho más consolidadas, la capacidad de pensar de manera lógica y crítica, el razonamiento, la capacidad de comunicarse con los demás, el lenguaje comprensivo y expresivo, la capacidad de resolver problemas, el análisis y la síntesis aplicada a situaciones cotidianas y académicas.

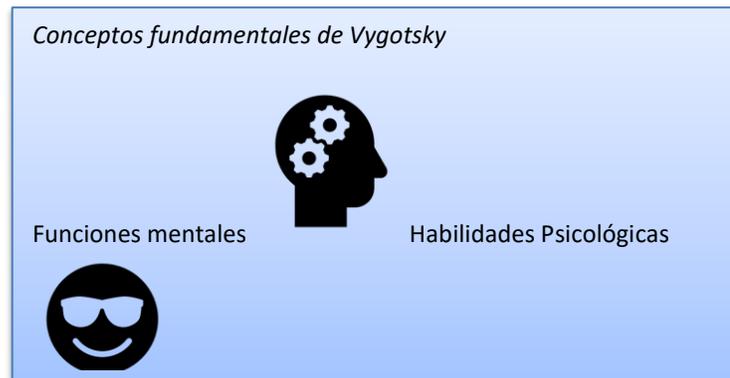
Finalmente, Vygotsky también planteó el concepto de la zona de desarrollo próximo, que es la diferencia entre el nivel de desarrollo real del niño y el nivel de desarrollo potencial. El desarrollo real es todo lo que el niño domina y puede realizarlo sin ayuda, mientras que el desarrollo potencial lo alcanzará a medida que es estimulado y acompañado por los padres, mentor, docente o guía que le oriente y apoye para alcanzar otro nivel aprendizaje con nuevas competencias cognitivas y sociales. El tránsito que usa el niño experimenta entre el desarrollo real y potencial se conoce como zona de



UNAE

desarrollo próximo o proximal. Se presenta a continuación una figura ilustrativa sobre los conceptos expuestos anteriormente:

Figura: 2 *Conceptos fundamentales de Vygotsky*



Elaboración propia

Uno de los aportes más significativo de la Teoría de Vygotsky fue, la concepción del desarrollo cognitivo intervenido por la relación entre el pensamiento y el lenguaje que consiste en un proceso eminentemente cognitivo que se inicia con el surgimiento de un pensamiento precursor que es independiente al lenguaje, sin embargo, este período de corta duración conlleva al niño hacia la fusión del pensamiento con el lenguaje, estableciéndose un vínculo interdependiente entre ambas funciones superiores, a partir de allí se construye la interiorización ligada a la función reguladora, dando lugar al pensamiento verbal, por una parte, y a un lenguaje intelectualizado por otra.

Para Vygotsky (1995), estas manifestaciones del desarrollo cognitivo tienen una función comunicativa y social que se reconoce como la elaboración del mundo interpsicológico del niño, que progresa ágilmente hacia una forma de pensamiento y lenguaje no comunicativo, que deriva hacia la construcción del mundo intrapsicológico del niño, es el habla interna. Es decir, este proceso involucra la internalización de las interacciones sociales y culturales, convirtiéndose en la base del pensamiento.

En ese sentido, desde los postulados de Vygotsky (1995) el niño de básica elemental se caracteriza por relacionarse de manera efectiva con los adultos y el ambiente, manifestando su

curiosidad e interés por conocer el contexto donde está inmerso, desde el espacio familiar, escolar y comunitario se establecen múltiples conexiones lingüísticas que los niños de este nivel educativo utilizan para consolidar el uso del pensamiento-lenguaje social e interpsicológico, este proceso se observa en la cotidianidad de las acciones pedagógicas que se implementan en el aula, las cuales exigen la puesta en práctica de las funciones superiores de la psiquis, a través de este proceso el docente puede identificar y monitorear los indicadores de desarrollo cognitivo cada vez que el niño usa el vocabulario y la comunicación con significado y coherencia con el contexto.

De igual manera, el docente conoce cómo los niños han ido construyendo el pensamiento-lenguaje intrapsicológico al observar los indicadores de razonamiento, el dominio de conceptos abstractos, la forma de buscar soluciones a un problema, el uso del aprendizaje con significado y utilidad social, el desarrollo de habilidades analíticas ante diversas situaciones. Todo este conjunto de conductas cognitivas, develan al docente fortalezas y debilidades que pueden evidenciarse y verificarse en el desempeño académico de los niños y niñas, en el caso de esta investigación, en el desempeño exitoso de la apropiación de la lectoescritura.

4.1.3. Currículo de básica elemental

El currículo de básica elemental se caracteriza por que está organizado en grados de flexibilidad y responde al objetivo de acercar la propuesta a los intereses y necesidades de los niños y niñas respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. Tiene una visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento basadas en la interrelación de las áreas de aprendizaje, de esta manera los alumnos se apropian de los contenidos de forma integral y comprensión globalizada (Ministerio de Educación, 2019). La metodología que propone el currículo está centrada en la actividad y participación de los estudiantes con el fin de desarrollar el pensamiento crítico-racional, además de favorecer el desempeño individual y cooperativo.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

El rol del docente de este nivel educativo debe estar comprometido con el desarrollo y consolidación de habilidades y destrezas a favor de la lectura, el habla, la escritura de textos por parte de los niños y niñas, además, de acercarlos a la cultura escrita y a la de las diferentes lenguas originarias del Ecuador. Por su parte, los estudiantes se apropian y comprenden el ciclo vital, conocen su cuerpo, su función y estructura, toman conciencia del movimiento, manifestaciones artísticas y lúdicas (Ministerio de Educación, 2019).

En la siguiente figura 3 se observa los principales objetivos integradores del subnivel de básica elemental que deben alcanzar los estudiantes:

Figura: 3 Objetivos integradores del subnivel

Al término de este subnivel, como resultado del trabajo realizado en los diferentes ámbitos y áreas, los estudiantes serán capaces de:

O.I.S2.1.	Reconocerse como parte de su entorno natural y social, conociendo sus deberes y derechos y valorando su cultura.
O.I.S2.2.	Intervenir de forma cooperativa, recíproca, honesta y confiable en situaciones cotidianas para contribuir al desarrollo de su comunidad más cercana.
O.I.S2.3.	Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual.
O.I.S2.4.	Asumir compromisos consigo mismo y sus pares sobre el tipo de acciones que les permiten un mejor equilibrio personal, con el grupo y con su entorno.
O.I.S2.5.	Demostrar imaginación, curiosidad y creatividad ante distintas manifestaciones tecnológicas, culturales y de la naturaleza, desarrollando responsabilidad y autonomía en su forma de actuar.
O.I.S2.6.	Resolver problemas cotidianos con actitud crítica y de análisis con respecto a las diversas fuentes de información y experimentación en su entorno inmediato y mediato, a partir de la socialización e intercambio de aprendizajes.
O.I.S2.7.	Comunicarse en forma efectiva a través del lenguaje artístico, corporal, oral y escrito, con los códigos adecuados, manteniendo pautas básicas de comunicación y enriqueciendo sus producciones con recursos multimedia.
O.I.S2.8.	Construir hábitos de organización en sus tareas y actividades cotidianas, proponiendo razonamientos lógicos y críticos.
O.I.S2.9.	Desarrollar responsabilidad social a través del trabajo equitativo y del intercambio de ideas, identificando derechos y deberes en función del bien personal y común.
O.I.S2.10.	Apreciar los conocimientos ancestrales, lugares, cualidades y valores humanos que contribuyen a la construcción de la identidad nacional, estableciendo vínculos de respeto y promoción de derechos humanos universales.
O.I.S2.11.	Expresar ideas a partir de la reflexión constructiva sobre sí mismo y sus experiencias, mediante creaciones artísticas y prácticas corporales propias de su entorno cultural.
O.I.S2.12.	Demostrar una actitud cooperativa y colaborativa en la participación en trabajos de grupo, de acuerdo a pautas construidas colectivamente y la valoración de las ideas propias y las de los demás.

Nota. Tomado de Ministerio de Educación (2019)



La Real Academia Española (RAE) (2023) define la lectoescritura como “la capacidad y habilidad de leer y escribir”, siendo una definición tan corta puede ser un proceso complejo que inicia en los primeros años de vida hasta ser parte esencial para el desarrollo personal y profesional de cada ser humano. Por su parte, para Ferreiro y Teberosky (2017) como investigadores destacados de los procesos de lectoescritura, plantea que la escritura es una forma de expresión ajustada a normas preestablecidas para comunicar efectivamente el pensamiento, ideas y mensajes.

En este sentido, los aportes de las definiciones de lectoescritura proveen una visión integral de los autores que han profundizado en esta temática, como es el caso de León (2020) el cual indica que “la lectoescritura es una actividad naturalmente eficaz y productiva, si se utiliza las herramientas necesarias para su ejecución, que pretende desarrollar integralmente la personalidad del niño y la niña, en particular su capacidad creadora” (p.10).

A la luz de estos postulados la lectoescritura es un proceso implícito e indispensable en todas las actividades del ser humano, por lo tanto, debe considerarse desde lo cotidiano, frecuente y usual, de manera que se construya una percepción de normalización de las acciones que conducen a la consolidación de la lectoescritura, en un ambiente eminentemente lector, comunicativo y expresivo de múltiples mensajes. La escuela formal en la infancia sistematiza el aprendizaje de la lectoescritura, sin embargo, este proceso se ha iniciado mucho antes en el núcleo familiar con las manifestaciones de lectura y escritura que allí se desarrollan, en este escenario el niño elabora sus primeras hipótesis sobre el lenguaje: el habla, la lectura, el escuchar y escribir. A partir de allí, el niño valida sus hipótesis en la escuela con la mediación del docente que debe proveerle las actividades pertinentes para que avance en la consolidación de la habilidades y capacidades para leer y escribir.



Se parte de la idea inicial y más tradicional, que plantea la acción de leer como la codificación de símbolos y signos gráficos, estableciéndose una conexión en el contenido del texto y la persona que lee. En este aspecto, es fundamental considerar las diferentes perspectivas teóricas que explican cómo se desarrollan las habilidades de lectoescritura y los factores que las determinan.

Desde una visión educativa-pedagógica la lectoescritura es una herramienta indispensable que los individuos usan como instrumento para apropiarse del conocimiento y crear conocimiento, en este sentido, se plantea como objetivo la búsqueda de información que solo es posible cuando se tienen habilidades vinculadas con el acto de leer; y la transmisión de la información que se formaliza a través del acto de escribir, este proceso no es aislado, sino por el contrario se desarrolla de manera simultánea y facilita que el niño transite por etapas interconectadas para apropiarse con éxito de la lectoescritura. Romero, (2010).

De acuerdo con la literatura revisada, la conceptualización de las habilidades de lectoescritura pasa por la valoración de la polisemia de las voces al momento de leer, lo que tiene implícito la operacionalización de elementos intelectuales y didácticos. Se entiende que este proceso está significativamente permeado por la semiótica que da paso a la participación de otros sistemas de lenguaje como son el musical, corporal y el icónico (Roselli, 2017).

En el momento actual, no puede dejarse de lado, el protagonismo de la tecnología, el uso de las TIC, los recursos digitales, los entornos virtuales de aprendizaje y las aplicaciones educativas, que en su conjunto influyen en el desarrollo y consolidación de las habilidades para leer desde la comprensión del contenido, analizado e interpretado para luego transmitirlo mediante el lenguaje verbal o escrito. Según Romero (2023) la herramienta que brinda las habilidades de lectoescritura mejora la calidad de la vida del ser humano, en la educación promueve la imaginación, la comunicación y la creatividad.

También, las habilidades de lectoescritura son indispensables para el desempeño académico exitoso en los diferentes niveles educativos. En definitiva, las habilidades de lectoescritura permiten consolidar el proceso de alfabetización de los niños y niñas priorizando la concepción de que se trata de un acto eminentemente cognitivo orientado por las conexiones que se establecen entre el pensamiento y el lenguaje dentro de un contexto y cultura determinada (Vygotsky, 1995).

4.1.4. Métodos o enfoques

En la literatura revisada, se encontró múltiples formas de abordar el aprendizaje de la lectoescritura, de acuerdo con Vega (2020) los métodos más utilizados en las aulas de clase son los siguientes:

Figura: 4 Métodos de lectoescritura

- ~ Método alfabético
- ~ Método fonético de lectoescritura
- ~ Método silábico para enseñar a leer y escribir
- ~ Método de palabras normales para la lectoescritura
 - ~ Método global de lectura
- ~ Método ecléctico de lectoescritura
- ~ Método recomendado de lecto-escritura

Nota. Tomado de Vega (2020)

Para comprender mejor los procedimientos y recursos que se utilizan en los métodos señalados anteriormente, se explican a continuación los más destacados o que sirven de referencia en la presente investigación:



4.1.4.1. Método silábico

El método silábico de lectoescritura fue una metodología desarrollada por los alemanes Federico Gedike y Samiel Heinicke para la enseñanza efectiva de la lectura y la escritura. Es uno de los métodos más populares de aprendizaje y sigue usándose en la actualidad a pesar de contar con muchos detractores. Este método permite que los niños puedan identificar y emplear adecuadamente las letras del alfabeto, así como a combinarlas en sílabas, ajustándose al idioma que están aprendiendo. Es fundamental implementarlo en el entorno escolar para permitir a los niños adquirir habilidades de escritura de manera efectiva en todas sus formas. Para lograrlo, se deben considerar algunos aspectos clave. Los niños tienen que aprender las vocales y las consonantes y por eso, durante el aprendizaje del método silábico aprenderán en dicho orden, es decir las vocales primero y después las consonantes. Se presenta a continuación una tabla que contiene los procesos a seguir del método silábico:

Tabla 1. *Procesos del método silábico*

<i>Procesos del método silábico</i>
Con énfasis en la escritura y lectura, se da a conocer las vocales. (a, e, i, o, u)
Mediante el uso de las consonantes se forman palabras. (mimo)
Se combina las vocales con las consonantes. (la-le-li-lo-lu)
Luego de conocer las sílabas se construye oraciones.
Se invierte las vocales y consonantes (al, el, il, ol, ul)
Identificamos las sílabas.
Se empieza con la lectura mecánica, expresiva y comprensiva

Elaboración propia

4.1.4.2. Método ecléctico

Este se caracteriza por usar los mejores elementos de cada método, según Ortega (2009), uno de los autores que ha contribuido al método ecléctico es Vogel, quien sitúa al estudiante como el protagonista del proceso de aprendizaje, él se apoyó de cuatro conciencias: la Semántica, Sintáctica, Léxica y Fonológica, porque tenemos que entender que los docentes deben apuntar a que el niño no

solo sea capaz de leer textos, sino también de comprender el texto. En el instante en que el estudiante es considerado lector podrá interactuar con las lecturas y solo así se conectará con el escritor o autor del texto, ya que podrá relacionar sus experiencias y encontrar su propio significado del contenido.

Barbosa (2016) nos menciona que, “la comprensión se concibe como un proceso en el que el lector utiliza las claves proporcionadas por el autor en función de su propio conocimiento o experiencia previa para inferir el significado que éste pretende comunicar” (p.122). Por esa razón, toda información se almacenará por el estudiante a pesar de que no tenga tanta experiencia. La herramienta para utilizar también ayudará a relacionar la lectura. Esta lectura estará acorde a la edad del estudiante, por ese motivo el estudiante conectará las imágenes con la fonética para entender e inferir en las oraciones que desarrolla.

4.1.4.3. Método global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente. En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Este pedagogo sostiene que la aplicación del método global analítico en la enseñanza de la lectoescritura se fundamenta en principios de globalización, donde se valoran los intereses y necesidades del niño. Esto se logra mediante el uso de juegos educativos que sirven como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura. El método global analítico es el más adecuado para comprender las particularidades del pensamiento del niño al inicio del primer grado, ya que a esa edad percibe de manera integral todo lo que le rodea. Sincretismo, que es el tipo de pensamiento característico de los niños; “en la mente de los mismos todo está relacionado con todo,

pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa" (Piaget, 1991). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran, se caracteriza por lo siguiente:

- ~ Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- ~ Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- ~ No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Es importante considerar que el método global evita agotar prematuramente al estudiante con ejercicios de análisis mecánico, a diferencia de lo que sucede con métodos sintéticos y analítico-sintéticos como la palabra generadora o el ecléctico de frase generadora. Estos últimos métodos aceleran el análisis de los componentes de las palabras, lo que a menudo resulta en asociaciones artificiales, careciendo así de efectividad y dinamismo.

4.1.4.4. Método fonológico

Se caracteriza por ser un método eficaz a la hora de aprender a leer y escribir. Según Albuja (2016). Blaise Pascal fue un pionero en los métodos fonológicos, ya que su enfoque recomendaba que los niños se centraran inicialmente en aprender la pronunciación de cada vocal. Posteriormente, se enfocaban en las consonantes y combinaciones de diptongos para formar sílabas y palabras. Este método hacía hincapié en los puntos de expresión, priorizando la comprensión de los sonidos de las vocales. Luego, se procedía a explorar las combinaciones que cada consonante o diptongo podían formar en las sílabas y, por ende, en las palabras. Este enfoque resaltaba la importancia de enfatizar el punto de articulación de cada sonido.

El método fonético de Albuja (2016) se resume en los siguientes pasos:

- Enseñanza secuencial de vocales y consonantes mediante pronunciación y asociación con ilustraciones.

- Lectura y escritura simultánea.
- Las consonantes no pronunciadas solas se expresan como sílabas combinadas.
- Combinación de consonantes con vocales para formar sílabas.
- Formación de palabras y oraciones breves.
- Avance a sílabas compuestas, diptongos y triptongos.
- Práctica continua de lectura mecánica y transición a la lectura expresiva, marcando símbolos y asegurando la comprensión (p. 11-12).

En Ecuador, el método fonético es uno de los enfoques más comúnmente empleados en la enseñanza de la lectoescritura. Este enfoque se destaca como uno de los más completos, incluso se menciona en el currículo 2016 como un lineamiento del Ministerio de Educación.

4.1.5. Estrategias y recursos

En función de los planteamientos hasta ahora desarrollados es importante explicar que cada método de lectura y escritura posee estrategias y recursos para desarrollar las actividades pedagógicas, sin embargo, de acuerdo con Ferreiro y Teberosky (2017) cualquier material que propicie la construcción de lectoescritura de manera significativa y contextualizada debe considerarse en la didáctica del aula.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se limita a los métodos y materiales escolares; comienza mucho antes de lo que la institución educativa supone y sigue caminos inesperados. Más allá de los métodos, manuales y recursos didácticos, implica a un individuo que busca adquirir



conocimiento, plantea interrogantes y busca resolverlos siguiendo su propia metodología. (Ferreiro y Teberosky, 2017)

Figura: 5 Imágenes de la secuencia didáctica del método global

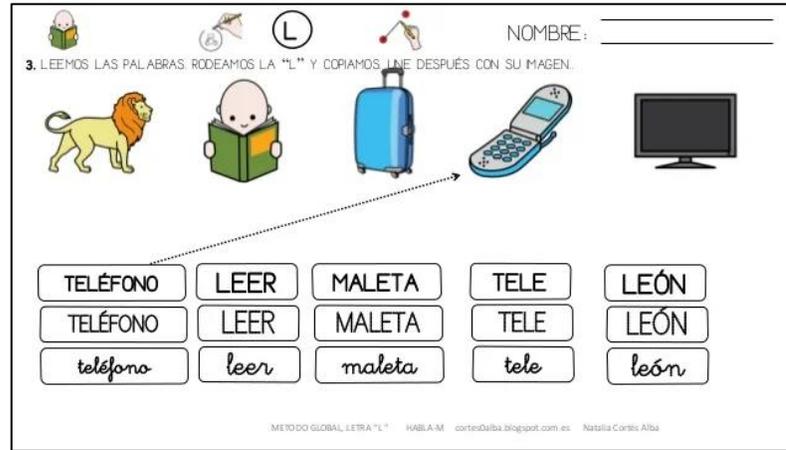


Nota. Tomado de Redacción (2021)

Se presentan a continuación, propuestas de estrategias y recursos que pueden utilizarse en la orientación y estimulación de la lectoescritura, algunos de ellos hacen referencia a métodos específicos, en la figura 5, se observa la secuencia didáctica que corresponde al método global para la enseñanza de la lectoescritura, se observa que el inicio se realiza con la enseñanza de las vocales, luego se van combinando con las consonantes para formar sílabas asociadas a sonidos. De las sílabas simples se forman palabras y posteriormente se enseñan las sílabas compuestas, diptongos, triptongos y sílabas mixtas.

En la siguiente figura 6, en cambio se observa las secuencias didácticas del método global para la enseñanza de la lectoescritura, en este caso se trabaja con la letra “L” incorporada en las palabras que son asociadas a figuras. Para la implementación de este método es indispensable que el niño haya desarrollado la memoria y la concentración.

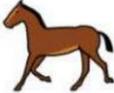
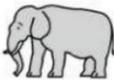
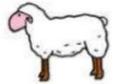
Figura: 6 Imágenes de la secuencia didáctica del método global



Nota. Adaptado de Cardona (2017). <https://maestrajudith.online/metodo-global/>

En la figura 7, se presenta un formato de tarjetas con palabras alusivas a animales, que se usan como recurso de apoyo para la implementación del método global en la lectoescritura.

Figura: 7 Formato de tarjetas usadas en el método global

 CABALLO	 PERRO	 GATO	 GALLINA	 CONEJO	 PATO	 KOALA
 ELEFANTE	 MARIQUITA	 LEÓN	 BÚHO	 GALLO	 TIGRE	 ARDILLA
 OVEJA	 PÁJARO	 TUCÁN	 RANA	 POLLITO	 VACA	 CERDO

Nota. Adaptado de Cardona (2017). <https://maestrajudith.online/metodo-global/>

4.1.6. Aplicaciones educativas

Dentro del escenario educativo la digitalización se ha posicionado como una tendencia didáctica que ha hecho propuestas significativas llegando a transformar el proceso de enseñar y de aprender, sin dejar de lado los desafíos implícitos que acompañan de novedosa visión educativa que llegó para quedarse y consolidar la sociedad de la información que hoy en día rige los diversos ámbitos del quehacer humano.

En este sentido, la educación digital brinda la posibilidad que los estudiantes se beneficien la accesibilidad, la autonomía y la personalización del aprendizaje. Estos progresos tecnológicos han traído como consecuencia la aparición de comportamientos adaptativos en docentes y estudiantes, quienes han tenido que aceptar y participar en un bucle tecnológico que no se detiene, por el contrario, se renueva y avanza de manera vertiginosa. Hoy en día se habla de alfabetización mediática y digital caracterizada por la obsolescencia rápida de los recursos tecnológicos que son sustituidos por otras propuestas a las que hay que adaptarse, conociéndolas y superándolas para poder incorporarlas en quehacer diario (Mejía y Kurita, 2023).

Con relación, al conocimiento que se tiene sobre las aplicaciones educativas hay que identificarlas como un resultado tecnológico tangible, manipulable y de gran utilidad en el contexto del aula de clase, se conocen también como software educativo, programas educativos programas didácticos, para su mejor comprensión se definen como: “programas de ordenador creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Herrera y Recio, 2015, p. 2). Las aplicaciones educativas, son clasificadas como materiales educativos computarizados que dan soporte directo al proceso de enseñanza aprendizaje, al mismo tiempo son recursos didácticos ampliamente populares que los docentes implementan en su aula de clase, debido a su característica motivadora, dinámica y atrayente.

Estas aplicaciones educativas son muy diferentes a los recursos usados en la educación tradicional, son altamente cautivadoras para desarrollar y evaluar el aprendizaje de todo tipo de



UNAE

Universidad Nacional de Educación

contenidos, los resultados se miden generalmente por competencias logradas y tienen la flexibilidad para ser vinculadas con diversas posturas teóricas que explican el proceso de aprendizaje, como: aprendizaje colaborativo, significativo, por proyectos, basado en problemas, aula invertida, todas ellas consideradas meteorologías activas que tributan a la consolidación del conocimiento (Hernández, 2016).

4.1.7 Herramientas, recursos o plataformas para desarrollar la lectoescritura

Este avance vertiginoso de la tecnología ha permitido tener acceso a múltiples herramientas que dinamizan los procesos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura. En ese sentido, se dispone de recursos y plataformas como:

StoryBird

Creada por el canadiense *Mark Ury*, permite crear cuentos, fabulas, poemas, historias, rimas, a través de diversos dibujos que facilitan la expresión escrita, la creatividad y la comprensión lectora. Sus recursos son inagotables y benefician significativamente el desarrollo de la lectoescritura (Peñafiel, 2022). En la siguiente figura se puede observar la interfaz que presenta el recurso.

Figura: 8 Interfaz de la plataforma StoryBird



Nota. Captura de Crowley, M. (2016) tomado de <https://teachingtothe21stcentury.wordpress.com/author/teachingtothe21stcentury/>

La figura 9, presenta otra Interfaz de la plataforma StoryBird que brinda la posibilidad de usar múltiples herramientas que promueven el aprendizaje de la lectoescritura

Figura: 9 Interfaz 2 de la plataforma StoryBird



Nota. Crowley, M. (2016) tomado de <https://teachingtothe21stcentury.wordpress.com/author/teachingtothe21stcentury/>

Raz-kids

Es un recurso en línea de varios libros educativos traducidos al español, sus contenidos fortalecen las habilidades y destrezas de la lectoescritura, especialmente en el proceso inicial. Contiene textos de ficción, realidad y fantasía que estimula la comprensión lectora (Peñafiel, 2022). En la siguiente figura se observa los personajes que representan el recurso digitalizado que se utiliza en la consolidación del proceso de leer y escribir, obteniendo resultados bastante satisfactorios.

Figura: 10 Ejemplo del recurso digitalizado Raz-kids



Nota. Sybo Games ApS (2012) [Figura] <https://worldissmall.fr/apps/ios/59/>

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

4. Marco Metodológico

4.1 Enfoque

El enfoque utilizado fue cualitativo, que se apoya en la epistemología para explicar el carácter dialéctico del desarrollo metodológico. Este enfoque es el resultado de una reflexión crítica entre el sujeto que posee valores, creencias, intereses y concepciones que ha construido de acuerdo con la realidad donde se encuentra y el objeto de estudio, es por ello que, en el enfoque cualitativo no existen conocimientos rigurosamente objetivos (Córdoba, 2017).

En esta investigación el uso del enfoque cualitativo permitió buscar la información sobre la enseñanza de la lectoescritura desde la perspectiva de los docentes con suficiente experiencia y práctica pedagógica dentro del 2do grado de básica. Estas informantes claves aportaron su opinión, percepción y vivencias acumuladas durante su desempeño laboral.

4.1 Paradigma

El paradigma que rige esta investigación es el interpretativo, ya que enmarca la concepción epistemológica del trabajo investigativo realizado a través del análisis situacional del fenómeno estudiado. Este proceso permitió entender las características y particularidades de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y las habilidades implícitas desde una visión innovadora-tecnológica. La interpretación de este proceso conllevó al conocimiento de los elementos que lo componen, sus regularidades y diferencias dentro del contexto donde fue analizado con la finalidad de responder las interrogantes que guiaron el recorrido científico.

De acuerdo con Miranda y Ortiz (2021) el paradigma interpretativo se vale de las experiencias de los informantes para alcanzar la comprensión del mundo, valida las subjetividades, opiniones y diversos puntos de vista que se forman a partir del legado histórico, cultural y social de las sociedades. En el caso de esta investigación, se asumió la información proporcionada por las docentes



entrevistadas como la construcción humana y particular de cada una de ellas sobre la situación que se estudió, lo que permitió explicar y dar solución al problema desde esa perspectiva, con la intención de continuar investigando en base a las respuestas obtenidas y avanzar hacia otras posibilidades epistemológicas (Miranda y Ortiz, 2021).

4.2 Tipo de investigación

Se utilizó una investigación de tipo descriptiva porque es el alcance que corresponde desarrollar para los estudios cualitativos, con el fin de realizar el abordaje detallado de las variables identificadas: enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y aplicación educativa innovadora, en este aspecto se desglosaron ambas variables en sus componentes y se explicaron minuciosamente en su comportamiento dentro del escenario donde se ubicó el problema (Hernández y Mendoza, 2018)

4.3 Diseño

De acuerdo al tipo de investigación se consideró que fue no experimental porque las variables fueron examinadas sin manipularlas, también, fue transversal porque el desarrollo del proceso investigativo se realizó en un tiempo preestablecido. Asimismo, fue un estudio de campo porque se obtuvo la información y los datos directamente del espacio escolar donde se identificó el problema. A partir del diseño metodológico se establecieron las siguientes etapas que permitieron asegurar la sistematización del método científico, el cual debe implementarse con la rigurosidad que amerita un trabajo de investigación. Se expone a continuación el detalle de las fases cumplidas:

Fase 1: Contacto con las docentes de la unidad educativa y presentación del proyecto, exposición detallada de los objetivos.

Fase 2: Reunión con las docentes y explicación del proceso investigativo, selección de los informantes claves y aplicación de los criterios de inclusión y exclusión. Organización del cronograma para aplicar las entrevistas, informar sobre el proceso a realizar vía internet.



Fase 3: Recogida de información mediante la entrevista, organización, categorización y codificación de las respuestas obtenidas, posteriormente se realizó en análisis e interpretación de toda la información.

Fase 4: Presentación del análisis integral en función del logro de los objetivos

4.5. Informantes claves

Los informantes que participaron en la investigación fueron 6 docentes de segundo grado de la “Unidad Educativa Isidro Ayora”.

4.6 Población muestra o Informantes claves

La investigación se realiza en la “Unidad Educativa Isidro Ayora” pero se establece una muestra intencional en función de las necesidades de investigación logrando la participación de 6 docentes de segundo grado de la “Unidad Educativa Isidro Ayora”. Este grupo de profesores formaron parte de este estudio dando aportes, opiniones y contribuciones basadas en su experiencia y percepciones sobre el proceso de enseñanza de la lectoescritura, los métodos, estrategias, actividades, recursos y evaluación.

4.7 Criterios de inclusión y exclusión de las unidades de información

Para la selección de la unidad de información se planteó en primer el hecho de que la investigadora mantiene contacto con las autoridades y docentes de la institución para recabar la información necesaria para comprender y caracterizar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado. Con este antecedente se establece los siguientes criterios de inclusión y exclusión para la selección de los docentes que participaran como informantes.

4.8 Criterios para seleccionar y/o determinar los participantes en la investigación

4.8.1. Criterios de inclusión

- Ser docentes activas de la “Unidad Educativa Isidro Ayora”



- Ser docente o haber sido docente de Segundo Grado de EGB
- Manifestar el deseo de participar en la investigación

4.8.2. Criterios de exclusión

- No estar activa como docente de la “Unidad Educativa Isidro Ayora”
- No ser docente de Segundo Grado de EGB
- No querer participar en la investigación

4.9 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

La técnica utilizada fue la entrevista, que es un recurso ampliamente utilizado para recoger la información necesaria para la investigación sobre el Diseño de una aplicación educativa Búholector, para fortalecer las habilidades de lectoescritura en Segundo Grado, cuyos informantes fueron 6 docentes de ese nivel educativo en la Unidad Educativa Isidro Ayora, y el objetivo de: Diseñar una aplicación educativa innovadora para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de Segundo Grado de la “Unidad Educativa Isidro Ayora del Cantón Paute. En este caso se consideró la técnica de la entrevista porque se centra en el lenguaje hablado o escrito, usado para expresar sentimientos y pensamientos sobre el problema que se investiga, aporta una enorme riqueza informativa que permite modificar los posibles sesgos propios del método utilizado (Sánchez y Fernández, 2021). Para esta técnica se utilizó el instrumento de guión de preguntas (Anexo 1) estructurado por ocho preguntas abiertas agrupadas en dimensiones, para que las docentes entrevistadas expresaran detalles sobre el proceso de lectoescritura que implementan en su aula de clase. Este guión de preguntas se aplicó mediante la herramienta virtual zoom.



Tabla 2: Operacionalización

Categoría de análisis	Subcategoría	Códigos de información.	Técnicas Instrumentos /	Preguntas
Enseñanza-aprendizaje de las habilidades de lectoescritura.	Enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.	Estrategias técnicas en la enseñanza de lectoescritura	Entrevista semiestructurada Instrumento: Guión de preguntas	1,2,3,4
		Recursos o herramientas utilizadas en la enseñanza de lectoescritura		
		Evaluación utilizada para medir el progreso en lectoescritura		
	Métodos utilizados en la lectoescritura	Enfoque silábico en la enseñanza de la lectoescritura	Entrevista semiestructurada Instrumento: Guión de preguntas	5,6
		Enfoque ecléctico en la enseñanza de la lectoescritura		
	Destrezas y/o habilidades de la lectoescritura	Habilidad de la comprensión lectora		7, 8
Habilidad de la conciencia fonológica				

Elaboración propia

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5. Análisis e interpretación de la información

Se presenta a continuación la categorización y codificación de la información obtenida en las entrevistas aplicadas a 6 docentes de Segundo Grado de la “Unidad Educativa Isidro Ayora”:

5.1 Enseñanza de la lectoescritura

En la tabla 3 se presenta subcategoría 1 enseñanza de la lectoescritura

Tabla 3. *Subcategoría 1 Enseñanza de la lectoescritura*

Enseñanza de la lectoescritura	Respuestas de los informantes
Códigos de información	DE-01 Formas oraciones cortas con letras móviles, usar el libro favorito del niño, dar palmadas por cada palabra mencionada
1. Estrategias o técnicas usadas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	DE-02 El método fonológico y el silábico DE-03 Varias dependiendo del grupo como aprendizaje significativo y cooperativo también aprendizaje por descubrimiento, manipulando materiales DE-04 Estrategias activas, palabras generadoras, dibujo-palabra y luego oraciones, lecturas comprensivas, pre-lectura, lectura y post-lectura haciendo análisis de acuerdo a la edad, intereses y contexto. Con pertinencia cultural DE-05 Trabajos grupales, motivación, cooperación y práctica DE-06 Tarjetas, lecturas cortas, palabras generadoras, leer en voz alta para los niños, lecturas activas, reforzando fonemas y grafemas
2. Recursos y herramientas usadas en la enseñanza de lectoescritura	DE-01 Fichas, carteles, videos, cuentos, juegos DE-02 El internet, tarjetas, textos, papelotes, carteles DE-03 Tarjeta, imágenes, lecturas cortas, objetos de colores, recursos digitales

	<p>DE-04 El proyector para las lecturas, carteles, el audio-libro, desarrollo de la pinza fina para escribir, enroscado, ubicación en el espacio.</p> <p>DE-05 Power Point, tarjetas, cortina de palabras</p> <p>DE-06 Videos cortos, dinámicas, material concreto, colores llamativos para unir y separar sílabas</p>
<p>3. Evaluación de la apropiación de la lectoescritura</p>	<p>DE-01 Primero evalúo el nivel presilábico, luego cuando establece relaciones en el texto el nivel silábico. La formación de oraciones cortas.</p> <p>DE-02 Con dictados cortos, silábicos, completar palabras textos</p> <p>DE-03 Aplicando las etapas, diagnóstico luego evaluación formativa y finalmente la sumativa</p> <p>DE-04 Diagnóstica, la del camino y la sumativa. Dominio de ubicación en el espacio y destrezas básicas en la evaluación formativa con proyectos, rúbricas</p> <p>DE-05 Durante todo el proceso, cada actividad es permanente</p> <p>DE-06 Tiene que ser continua, cada instancia se evalúa para saber si ya conocen grafemas y fonemas</p>
<p>4. Consideraciones al poner en práctica una aplicación educativa digital</p>	<p>DE-01 De acuerdo con las necesidades de los estudiantes, lecturas llamativas</p> <p>DE-02 Que sea a gusto del niño, colores, música, imágenes atractivas, apareamientos, configuración de palabras</p> <p>DE-03 La necesidad del estudiante hay que considerar, usar celular y computadora</p> <p>DE-04 Que sea colorido y llamativo, de fácil manejo con ayuda de la docente y la familia, con autoevaluación</p> <p>DE-05 Debe ser accesibles, lúdica, colores llamativos, dibujos</p> <p>DE-06 La tecnología en la educación es necesaria, con el apoyo del hogar, llamativo, actividades cortas, de su mundo inmediato, técnicas activas</p>

5.2 Métodos utilizados en la lectoescritura

La tabla 3 contiene Subcategoría 2 Métodos utilizados en la lectoescritura

Tabla 4. *Subcategoría 2 Métodos utilizados en la lectoescritura*

Métodos utilizados en la lectoescritura	Respuestas de los informantes
1. Métodos usados su práctica pedagógica	<p>DE-01 Método silábico, alfabético o deletreo y el léxico</p> <p>DE-02 Fonológico y silábico</p> <p>DE-03 Global, silábico, ecléctico, el más usado es el silábico</p> <p>DE-04 El método de la palabra generadora, sílabas o fonemas en grupo de parejas, es de mucha ayuda para los que saben y los menos adelantados, trabajo colaborativo y el apoyo de los padres de familia con las indicaciones pertinentes.</p> <p>DE-05 Método silábico, fonológico y ecléctico, se usa la memoria visual</p> <p>DE-06 Método silábico por los buenos resultados, también está el global y el ecléctico que es una combinación de varios métodos</p>
2. Método silábico	<p>DE-01 Primero se enseñan vocales, luego consonantes,</p> <p>DE-02 Relación de las imágenes con las sílabas.</p> <p>DE-03 Hacer que los niños aprendan en forma lógica, con imágenes para apoyar el aprendizaje de letras y luego unir las sílabas</p> <p>DE-04 Primero que el niño gesticule y pronuncie bien el sonido de la letra y luego el nombre. Palabras completas con ayuda para decodificar</p> <p>DE-05 Son las sílabas para formar las palabras, los fonemas y luego las sílabas</p>

	DE-06 Hacer las actividades de reconocimiento de los sonidos de dónde sale, apoyándose en la forma de expresión de la cara, las tarjetas de colores para apoyar, caja de lectura, a diario en todas las asignaturas
--	---

Elaboración propia

5.3 Destrezas y/o habilidades

La tabla 4, contiene la Subcategoría 3 Destrezas y/o habilidades

Tabla 5. *Subcategoría 3 Destrezas y/o habilidades*

Destrezas y/o habilidades	Respuestas de los informantes
1. Procesos y actividades para la comprensión lectora	<p>DE-01 Para comprender los textos y los problemas matemáticos</p> <p>DE-02 Hay que indicar que comprendan lo que leen, el mensaje que leen</p> <p>DE-03 Es importante para que entiendan, con preguntas sobre el texto, juegos, imágenes</p> <p>DE-04 La lectura tiene un mensaje o ideas que deben aprender a comprender, que amen la lectura con placer para hacer el hábito, se llama cultura lectora desde pequeños, es una forma de usar la metacognición</p> <p>DE-05 Desde pequeños debe darse la comprensión, para argumentar los textos</p> <p>DE-06 Es importante para el niño entienda el significado y se mantenga motivado, cada palabra tiene un mensaje</p>
	<p>DE-01 Leyendo en voz alta a los niños y repitiendo palabras del mismo sonido</p> <p>DE-02 Se coloca el gráfico de la letra y se enseña el sonido, luego se avanza</p>



2. Importancia e implementación de la conciencia fonológica	DE-03 Haciendo que analicen el sonido y de allí formen sílabas y palabras DE-04 Se realiza con elementos corporales, asociando el sonido con movimientos, la palabra formadas por sílabas y sonidos. Hay niños grandes que no tienen esta conciencia DE-05 En el aula mediante diferentes tarjetas y sílabas DE-06 El niño tiene que saber y diferenciar los sonidos, pronunciar bien y unir los sonidos, el docente tiene que ser claro y activo, cada clase diferente, es como un juego para aprender y desarrollar el interés por la lectura. Leer en diferentes materiales y textos, los artículos que se compran para la cocina
---	---

Elaboración propia

5.4 Análisis de los resultados de las entrevistas

Enseñanza de la lectoescritura

Con relación a la enseñanza de la lectoescritura es importante destacar los hallazgos en función de las respuestas obtenidas de las docentes entrevistadas, se encontró que dos de las docentes hicieron referencia a las metodologías activas como la vía ideal para las clases de lectura y escritura en el aula, refirieron el aprendizaje significativo, colaborativo, trabajo en equipos, manipulación de materiales con pertinencia cultural, pre-lectura, lectura y post-lectura de acuerdo a la edad, intereses y contexto. Se interpreta que estas docentes dominan las estrategias que acompañan el desarrollo de la lectoescritura, respetando ritmos y construcción espontánea del lenguaje hablado y escrito como parte de un proceso de elaboración cognitiva, tal como lo explica Ferreiro y Teberosky (2017) la lectoescritura se podría considerar como una forma de tecnología mental en la que los seres humanos organizan y procesan la información que reciben a través de códigos gráficos. Este proceso implica la integración de diferentes habilidades, como la comprensión y el análisis de la información. Sin



embargo, no todas las docentes entrevistadas demostraron dominio de conocimiento en las estrategias innovadoras, sino que hicieron referencias a métodos más tradicionales como el silábico y el fonético.

Con relación a los recursos empleados, los hallazgos fueron más uniformes, todo el grupo hizo referencia a tarjetas, presentaciones, carteles, que en efecto pueden utilizarse desde dos perspectivas: tradicional e innovadora. De igual manera, en la evaluación del proceso de lectoescritura, se encontró por una parte docentes que utilizan estrategias diagnósticas, formativas y sumativas; mientras que otras refirieron evaluación continua.

Métodos utilizados en la lectoescritura

En esta categoría se evidencio el uso de algunos métodos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje como se señala en la tabla 6, además, las docentes demostraron conocer las diferencias y los procedimientos en cada caso. Algunas de ellas se inclinaron por utilizar diferentes estrategias sin diferenciar métodos. No se evidenció dominio de vías preferentes o estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples o construcción espontánea guiada por el docente. Se infiere que estos elementos didácticos-psicológicos no son implementados en el aula de estas docentes.

Tabla 6 Métodos utilizados en la lectoescritura

MÉTODOS	DE-01	DE-02	DE-03	DE-04	DE-05	DE-06	TOTAL
Silábico	X	X	X	X	X	X	6
Fonológico		X		X	X		3
Global			X			X	2
Ecléctico			X		X	X	3
Alfabético	X						1

Elaboración propia

En base a los resultados, se observó que los métodos más utilizados son tres, el silábico que fue mencionado por todos los participantes (6 de 6), es el que se centra en enseñar a leer y escribir a partir de las sílabas; el método fonológico que fue mencionado por la mitad de los participantes (3 de 6), se centra en la relación entre las letras y los sonidos; y el método ecléctico que fue mencionado también por la mitad de los participantes (3 de 6), este combina diferentes métodos, teorías o estrategias educativas.

En resumen, los tres métodos más frecuentes y utilizados por una cantidad significativa de participantes fueron el: silábico, ecléctico y fonológico, lo que sugiere una variedad de enfoques en la enseñanza de la lectoescritura. Esta diversidad podría ser beneficiosa al adaptar las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionando una base sólida para la comprensión de la lectura y escritura a través de diferentes estrategias de aprendizaje.

Se encontró también, que las docentes hacen énfasis en los recursos materiales usando las secuencias didácticas para los diferentes métodos utilizados, en el caso del método silábico tarjetas organizadas en dificultad creciente: letras, sílabas directas, complejas e indirectas, diptongos, triptongos, palabras bisílabas, trisílabas, frases y oraciones.

Para la implementación del método ecléctico, las docentes entrevistadas igualmente refirieron el uso de tarjetas desde otra perspectiva, utilizando elementos motivadores y de interés para los niños referidos a la familia, animales, compañeros, escuela y a partir de allí presentar palabras y oraciones con contenido significativo sobre el tema elegido. Para la implementación de este método es indispensable que los niños hayan desarrollado la capacidad de memoria auditiva y visual.

Destrezas y/o habilidades

En esta categoría se destaca la relación entre la lectura con un mensaje o ideas implícitas y el proceso de comprensión, las docentes refirieron la lectura por placer, la formación de una cultura



UNAE

Universidad Nacional de Educación

lectora, la incorporación de la lúdica, la reflexión, la metacognición, todos estos indicadores que usan los docentes para el desarrollo habilidades para leer y escribir de forma efectiva. Asimismo, no todas las docentes hacen uso adecuado del bucle fonológico, puesto que lo relacionan con sonidos aislados, mientras que, otras docentes vinculan el bucle con movimientos kinestésicos, danza, tarjetas con palabras y sílabas.

De acuerdo con el análisis y la interpretación de los aportes de las docentes, se encontró similitud con los planteamientos de Roselli (2017) quien asegura que las habilidades de lectoescritura se vinculan a la polisemia de las voces al momento de leer, lo que tiene implícito la operacionalización de elementos intelectuales y didácticos. Asimismo, este proceso está significativamente permeado por la semiótica que da paso a la participación de otros sistemas de lenguaje como son el musical, corporal y el icónico.

Sumado a lo anterior, los hallazgos obtenidos develaron la importancia de la tecnología en el desarrollo del proceso de lectoescritura: el uso de las TIC, los recursos digitales, los entornos virtuales de aprendizaje y las aplicaciones educativas, que en su conjunto influyen en el desarrollo y consolidación de las habilidades para leer, haciendo énfasis la comprensión del contenido para luego transmitirlo mediante el lenguaje verbal o escrito. En este aspecto Romero (2023) propone que las destrezas que brinda las habilidades de lectoescritura mejoran la calidad de la vida del ser humano y promueven la imaginación, la comunicación y la creatividad.

CAPÍTULO V: PROPUESTA

6. Diseño de la propuesta de intervención educativa

6.1 Problemática.

De acuerdo con los hallazgos identificados en las respuestas de las docentes entrevistadas y el análisis crítico realizado a toda la información recogida, donde quedó evidenciada la necesidad de proponer una estrategia innovadora desde la perspectiva tecnológica, con la finalidad de contribuir al fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Isidro Ayora.

La relevancia de esta problemática radica en la búsqueda constante de mejorar los estándares educativos y garantizar un aprendizaje de calidad para los estudiantes. Por ello, el diseño de una aplicación es fundamental para abordar de manera efectiva los desafíos que enfrentamos en la enseñanza de la lectoescritura en este nivel académico donde es necesario incorporar los métodos de aprendizaje basados en los resultados obtenidos en las entrevistas aplicadas a docentes expertos en segundo grado. Esto implica la incorporación de métodos de enseñanza que se basan en los resultados obtenidos a partir de las entrevistas, como lo son el silábico, fonético y el ecléctico.

Dichos métodos deben enfocarse en la creación de actividades creativas y lúdicas que faciliten el logro de la habilidad de lectura y escritura por parte de los niños y niñas. El diseño de la aplicación se basa en las valiosas aportaciones de estas docentes, y su implementación como base principal para que el estudiante adquiera estas destrezas fundamentales. De esta manera, se contribuye al fortalecimiento de la calidad de la educación brindando a los niños y niñas las herramientas necesarias para alcanzar en su aprendizaje de leer y escribir.

6.2 Justificación

La presente propuesta se enfoca en el desarrollo de una aplicación educativa, denominada **Búholector**, diseñada con la finalidad de apoyar a los docentes en la ejecución de actividades de

refuerzo destinadas a potenciar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Esta innovadora aplicación se fundamenta en tres métodos pedagógicos esenciales: el enfoque silábico, fonético, y ecléctico, los cuales se basan en principios teóricos ampliamente explorados y discutidos en el marco teórico de nuestra investigación. Se considera que esta base teórica es fundamental, ya que enriquece de manera significativa la comprensión del proceso de lectura y escritura, sus implicaciones pedagógicas y los métodos más eficaces para abordar la materia.

La aplicación Búholector aspira a ser un recurso poderoso y práctico que no solo brinde apoyo a los docentes en su labor educativa, sino que también eleve la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y literatura en beneficio de los estudiantes. Desde una perspectiva metodológica, esta aplicación educativa ofrece a docentes, padres de familia y estudiantes (usuarios de la aplicación) la oportunidad de adquirir competencias digitales de manera eficaz, lo que conduce al fortalecimiento de las habilidades esenciales para la lectura y escritura. Además, desde un enfoque práctico, esta propuesta representa una solución concreta para poner en práctica procesos digitalizados que contribuyan al desarrollo de la lectoescritura en el subnivel de Educación General Básica.

Lo que distingue a Búholector de otras aplicaciones radica en su capacidad de adaptarse a las necesidades específicas de la Unidad Educativa Isidro Ayora y al estilo de aprendizaje de los niños de segundo grado. Esta adaptabilidad, es fundamental, ya que los métodos de enseñanza deben ajustarse de acuerdo con estas particularidades. Además, la aplicación es culturalmente pertinente, lo que implica que se adecua a la realidad y experiencia que tiene cada uno de los estudiantes, ya que ello, llama la atención de los alumnos y mejora la percepción, lo que resulta en un proceso de aprendizaje más efectivo y significativo.



La versatilidad de Búholector es otro aspecto importante, debido a que se ha diseñado de manera en que las actividades propuestas puedan ser utilizadas tanto en el aula como en el hogar, fortaleciendo el aprendizaje en los estudiantes y proporcionando un entorno continuo y enriquecedor.

6.3 Objetivo General de la propuesta.

Elaborar una aplicación “Búholector” para niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica.

6.4 Fundamentos teóricos

En este aspecto, es fundamental considerar los principios que rigen al proceso educativo a nivel general, los cuales son aplicables a toda iniciativa pedagógica, incluyendo los productos tecnológicos digitalizados:

~ Principio de la individualidad: este principio se refiere a la idea de que cada persona es única, con sus propias necesidades, habilidades y actitudes. Esto significa que el sistema educativo debe ser adaptado para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

~ Principio de la diversidad: este principio se refiere a la idea de que el sistema educativo debe ser diversificado para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes. Esto significa que el sistema educativo debe ser capaz de ofrecer diferentes tipos de programas y enfoques para que los estudiantes puedan aprender.

~ Principio de la equidad: este principio se refiere a la idea de que el sistema educativo debe ser equitativo para todos los estudiantes. Esto significa que todos los estudiantes deben tener la misma oportunidad de tener éxito en el sistema educativo.



~ Principio de la innovación: este principio se refiere a la idea de que el sistema educativo debe ser innovador para satisfacer las necesidades cambiantes de los estudiantes. Esto significa que el sistema educativo debe ser capaz de incorporar nuevas tecnologías y enfoques para ofrecer una educación de calidad

6.5 Fundamentos pedagógicos

La tendencia pedagógica que da soporte la Tecnología Educativa, considera esta proposición como una disciplina integradora, polisémica, viva, significativa contradictoria que ha transformado el hecho pedagógico y la concepción tradicional sobre la Educación. En el momento actual esta tendencia es la concreción sistémica de los progresos de la digitalización consubstanciados con los objetivos y fines que plantean los sistemas educativos. Implica un planteamiento más flexible donde se prioriza los objetivos y los recursos virtuales que conlleven a la construcción del conocimiento y la consolidación del aprendizaje (Maldonado, 2015).

En este sentido, la incorporación de la TIC, las plataformas educativas y las herramientas pedagógicas digitalizadas se vinculan con las propuestas de aprendizaje más usadas en el contexto del aula. Al respecto, se señala el aprendizaje significativo de Ausubel que puede desarrollarse virtualmente al momento de establecer el anclaje entre conocimientos previos y nuevos contenidos que pueden verificarse de manera inmediata mediante el uso de la web.

También, el aprendizaje mediante el planteamiento de la zona proximal, desarrollada por Vygotsky, para orientar el progreso de los estudiantes en función de sus capacidades comprobadas y las habilidades por alcanzar, esta proposición se ubica con precisión mediante los estándares y aprendizajes esperados por edad y nivel de exigencias que son determinados de manera inmediata con el uso del internet.

Asimismo, se debe incluir la asociación de competencias académicas desarrolladas mediante el aprendizaje cooperativo, los proyectos y el aprendizaje basado en problemas que están incluidos en estrategias digitalizadas que los docentes utilizan en su dinámica diaria en el aula de clase. En definitiva, la propuesta de Aplicación Educativa “Búholector” da respuesta a los fundamentos pedagógicos expuestos, y se vincula con los postulados de las corrientes educativas más relevantes.

6.6 Estructura de la propuesta:

La propuesta se basa en el modelo ADDIE, que comprende cinco fases interconectadas que son: Análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación. Cada fase desempeña un papel en el proceso de desarrollo de la aplicación, que se llevará a cabo en 5 fases.

7.6.1 Identificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

En la fase de identificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, llevamos a cabo un total de seis entrevistas con docentes que contaban con más de cinco años de experiencia en segundo grado de Educación General Básica, que actualmente se encuentran laborando en la Unidad Educativa Isidro Ayora. Estas entrevistas se enfocaron en un conjunto de ocho preguntas clave, las cuales permitieron obtener una comprensión profunda y exhaustiva de cómo se lleva a cabo este proceso en el aula. Asimismo, proporcionaron información crucial acerca de los materiales y métodos que emplean. En resumen, estas entrevistas se realizaron con el propósito de identificar las necesidades tanto de los docentes como de los estudiantes.

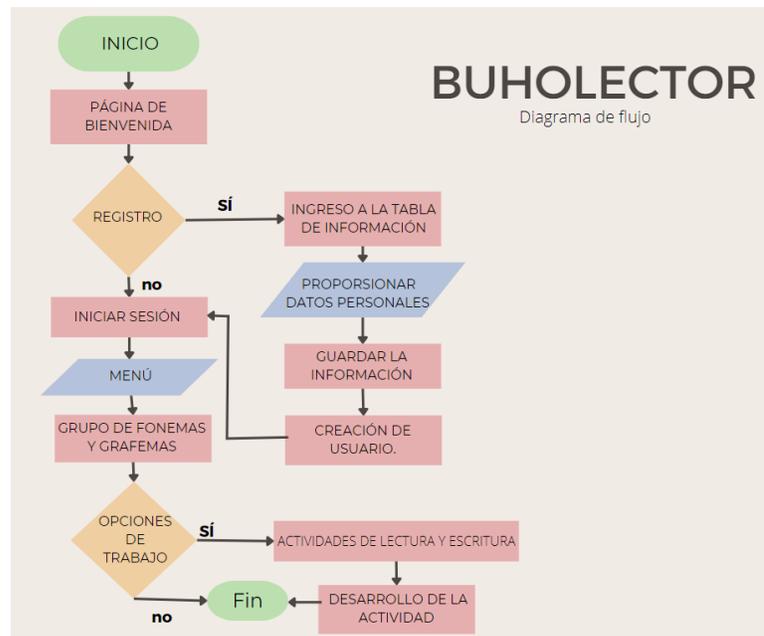
A partir de los resultados obtenidos, se identificó la necesidad de un mayor énfasis en los enfoques silábico, fonético y el ecléctico en nuestro proyecto. Además, se determinó que la aplicación debe integrar imágenes atractivas y coloridas, mientras que su arquitectura debe ser intuitiva y de fácil uso para el manejo de los docentes, padres de familia y niños.



7.6.2. Desarrollo de la arquitectura de la aplicación educativa.

Para el desarrollo de la arquitectura de la aplicación educativa, se trabajó primero en un boceto donde se definió una guía de navegación, en base a las necesidades requeridas. Durante esta etapa, se puso especial atención en garantizar una experiencia de usuario intuitiva y atractiva, considerando la usabilidad tanto para docentes, padres de familia y estudiantes. Además, se alineó con los objetivos pedagógicos y las necesidades del público objetivo. Esta fase fue fundamental para sentar las bases sólidas sobre las cuales se construyó la aplicación educativa, como se puede observar en la siguiente imagen, primero se elaboró un diagrama de flujo del proceso que tendría la aplicación Búholector:

Figura: 11 Diagrama de flujo-Búholector



Elaboración propia.

Posteriormente de esta etapa inicial donde se pudo identificar parcialmente como iba a funcionar la aplicación, procedimos a desarrollar un diseño conceptual que nos permitiera visualizar con mayor claridad cómo se presentarían las imágenes, y las actividades dentro de esta aplicación, así como establecer la estructura y funcionalidad que ofrecería. En este proceso, trazamos un plano

que abarca desde la creación de un menú de inicio hasta la disposición de las categorías y la elección de nombres para cada una de ellas.

Este enfoque de diseño nos brindó una visión más completa de la experiencia del usuario y nos ayudó a definir cómo los usuarios interactuarían con la aplicación, desde el momento en que la abren hasta la exploración de sus diferentes secciones y funciones. Además, nos permitió asegurarnos de que la disposición de las categorías y los nombres elegidos fueran intuitivos y efectivos para facilitar la navegación y la comprensión de los contenidos por parte de los usuarios, para aportar con ello se generarán funcionalidades como, botones para avanzar y regresar, audios para las indicaciones, y botones para el ingreso de información puesto que las docentes también requieren ingresar actividades para los niños y niñas.

7.6.3 Selección del entorno digital óptimo para la elaboración de la aplicación:

Para la creación de entornos digitales existe un abanico de posibilidades para seleccionar el entorno más óptimo, sin embargo, una vez revisada la literatura se estableció realizar la aplicación en el programa de Visual Basic debido a que podía brindar un papel fundamental en el proceso de desarrollo de Búholector, ya que su interfaz de usuario es amigable y tiene potentes capacidades de programación y podría crear una aplicación altamente funcional y personalizada.

Mediante la utilización de Visual Basic, pudimos diseñar la interfaz gráfica de la aplicación de manera eficiente, asegurando una experiencia de usuario positiva. Además, aprovechamos las capacidades de programación de Visual Basic para implementar características clave, como la gestión de datos, garantizando así un rendimiento sólido y una aplicación robusta en términos de funcionalidad. En última instancia, Visual Basic se convirtió en una herramienta esencial que impulsó el éxito de nuestra aplicación al facilitar su creación y personalización de acuerdo a los requisitos otorgados por las docentes expertas.



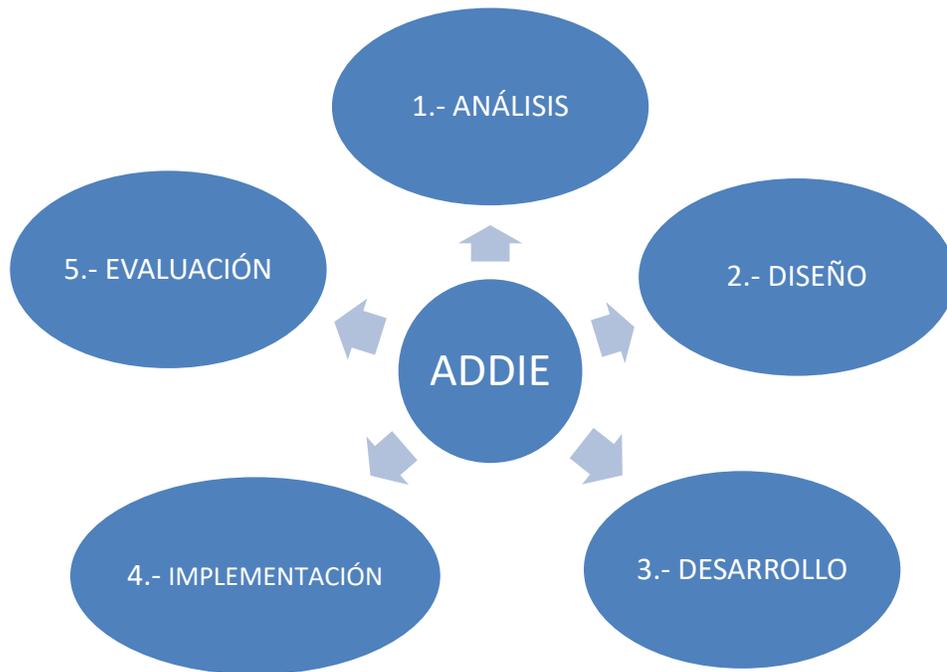
7.6.4 Elaborar el diseño instruccional.

Una parte esencial en el desarrollo de cualquier aplicación educativa es la fase del diseño instruccional, en la que se establecen los contenidos, actividades y recursos que se integrarán de manera coherente y efectiva. En el contexto, la aplicación educativa "BÚHOLECTOR", cobra importancia, ya que se busca no solo ofrecer una experiencia de aprendizaje sólida, sino también garantizar la pertinencia cultural de los elementos incluidos.

En esta etapa, se ha dado prioridad a la selección y elaboración de contenidos que reflejen la diversidad cultural y promuevan la inclusión. Los materiales de lectura y ejercicios están diseñados para ser culturalmente relevantes y abordar temas que resuenen con los estudiantes. Esto no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fomenta la apreciación de la diversidad y la identidad cultural. Por ello, se determinó usar el modelo ADDIE, el mismo que se desarrolla a continuación:

7.6.5 ADDIE en la creación de la aplicación Búh lector.

Para la creación de la aplicación Búh lector, se implementará el modelo ADDIE, el cual se estructura en cinco etapas como se indica en la siguiente figura, para un adecuado desarrollo.



Nota: En la figura se muestra los pasos de la metodología ADDIE. Zambrano. G. (2022)

Fase 1

Análisis del contexto y los contenidos:

Como idea general, los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, actualmente reciben clase de forma presencial de la asignatura de lengua y literatura, en correspondencia con la propuesta curricular vigente. La misma empieza con el bloque de Lengua y Cultura y continúa con Comunicación oral, Lectura, Escritura y finalizan las unidades con el bloque de Literatura. Cada uno de estos bloques desarrolla las destrezas con criterio de desempeño asignadas para el subnivel Elemental.

En base a lo expuesto, las actividades que se utilizarán en la aplicación deben estar en coherencia con las planteadas por la guía de segundo grado o texto para el estudiante, alineándose con los estándares y criterios específicos establecidos en el plan de estudios del Ministerio de educación para segundo grado. Esto implica un reconocimiento explícito de cumplir con lo establecido por el currículo y adaptarlo a la aplicación para que el estudiante refuerce lo aprendido.

De igual forma, es esencial que estas actividades se vinculen estrechamente con la valiosa información aportada por las seis docentes expertas, debido a que ellas compartieron conocimientos fundamentales sobre los materiales y enfoques pedagógicos que aplican en su día a día. En síntesis, estas entrevistas se llevaron a cabo con el propósito de identificar las necesidades tanto de las docentes como de los estudiantes, proporcionando así una base sólida para la creación de actividades más eficaces. Esta información nos permite abordar de manera precisa las áreas en las que los estudiantes necesitan apoyo, identificando sus deficiencias y desarrollando actividades que atiendan a esas necesidades de manera efectiva.

A partir de los resultados obtenidos, se identificó la necesidad de fortalecer aspectos de la lectoescritura como reconocer con precisión los grafemas, fonemas, y reforzar la lectora, en consecuencia, de ello se tomó como referencia para la propuesta el método silábico, fonético y ecléctico destacando los siguientes aspectos detallados en la tabla:

Tabla 7 *Puntos importantes de los métodos*

Método silábico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se enfoca en sílabas. 2. Brinda importancia en el sonido de la letra, para la precisión en la pronunciación. 3. Mantiene una secuencia lógica, debido a que la dificultad es gradual. (primero sílaba luego palabra).
Método fonético	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asocia el sonido con la letra. 2. Reconoce y descodifica palabras (patrones fonéticos)

	3. Fomenta la fluidez en la lectura.
Método ecléctico	1. Combina enfoques según la necesidad. 2. Aprovecha fortalezas de varios métodos. 3. Adapta la enseñanza para cada estudiante.

Elaboración propia

Además, se determinó que la aplicación debe integrar imágenes atractivas y coloridas porque el enfoque visual es altamente efectivo para captar la atención de los estudiantes, especialmente en el nivel de segundo grado. Estas imágenes, ayudarán a estimular el interés de los niños en las actividades, haciéndolas más atractivas ayudándoles a reforzar conceptos y vocabulario de manera más efectiva, en cuanto a la estructura e interfaz de Búholector debe ser intuitiva y de fácil uso para garantizar que tanto las docentes como los padres de familia y los propios estudiantes puedan utilizarla sin dificultades, ya que una interfaz intuitiva facilita la participación activa y sin complicaciones en las actividades y juegos propuestos, lo que a su vez contribuye a un aprendizaje más efectivo.

Por lo expuesto, se han diseñado diferentes actividades a través de diversas herramientas con el propósito de fomentar una interacción efectiva y alcanzar los objetivos educativos previamente establecidos. Entre los objetivos clave planteados están los siguientes: que el estudiante reconozca la escritura de las letras mayúsculas y minúsculas, estimular la creatividad de los estudiantes mediante el dibujo, así también se ha trabajado en el refuerzo del conocimiento del sonido, iniciando con una sílaba específica y la promoción de la discriminación auditiva y finalmente, se busca fomentar la comprensión lectora a través de la formulación de preguntas sobre un texto o imagen para mejorar la capacidad de los estudiantes y puedan expresar sus pensamientos y conocimientos de manera escrita u oral. Las actividades se han convertido en el primer eje central de Búholector, y se detallan a continuación:



N°	ACTIVIDAD	OBJETIVO	HERRAMIENTA	IMAGEN
1	Escucha el video y repasa las líneas punteadas de la letra mayúscula y minúscula.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y escribir correctamente la letra mayúscula y minúscula. - Practicar la formación de las letras siguiendo las líneas punteadas. - Mejorar la destreza y control de la escritura a mano. 	Padlet	
2	Dibuja en tu cuaderno la siguiente imagen y escribe su nombre.	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la creatividad de los estudiantes al dibujar una imagen. - Identificar y escribir el nombre correspondiente a la imagen, practicando la escritura de palabras. 	Wordwall	
3	Selecciona: ¿Cuál de las siguientes imágenes empieza con la sílaba a trabajar?.	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzar el conocimiento del sonido. - Desarrollar la habilidad de identificar palabras que comienzan con la sílaba, - Fomentar la discriminación auditiva. 	Educaplay	
4	Responde las siguientes preguntas	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la comprensión lectora al responder preguntas sobre un texto o imagen. - Mejorar la capacidad de expresar pensamientos y conocimientos de manera escrita u oral. 	Educaplay	

Elaboración propia

Adicionalmente, se han incluido lecturas con pertinencia cultural, donde las historias están relacionadas al cantón de Paute. Esta elección se ha realizado con el propósito de enriquecer la experiencia de los estudiantes y fortalecer su conexión con su entorno local. A través de estas lecturas, se busca no solo reforzar el aprendizaje de cada una de las letras, sino también promover un sentido de identidad como, por ejemplo:

Figura: 14 Frases de ejemplo

Los niños visitaron un lugar **m**ágico y **m**isterioso de la ciudad de Paute, donde descubrieron una **m**ontaña **m**ajestuosa y **m**ágica donde vivieron **m**omentos **m**aravillosos.

Mientras la **m**úsica **m**elodiosa llenaba la sala de baile, los **m**aestros de la danza de Paute demostraron dominio en los **m**ovimientos, creando un **m**omento **m**ágico que dejó a la audiencia **m**aravillada.

Frases: Elaboración propia.

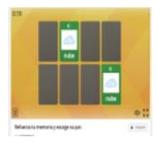


UNAE

Universidad Nacional de Educación

Además, se han ideado una serie de juegos que abordan objetivos educativos específicos, y para fomentar el desarrollo de diversas habilidades en los estudiantes como es el desarrollo de la memoria visual y la asociación de palabras con imágenes, así como el fortalecimiento del reconocimiento de sílabas y la práctica de la correspondencia entre sonidos y escritura. Estos juegos se han concebido como herramientas lúdicas y efectivas para el aprendizaje, contribuyendo a un proceso educativo dinámico y enriquecedor.

Figura: 15 Juegos de Búholector

N°	ACTIVIDAD	OBJETIVO	HERRAMIENTA	IMAGEN
1	Refuerza tu memoria y escoge el par.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la memoria visual y la asociación de palabras con imágenes. - Reforzar el reconocimiento de sílabas. - Practicar la correspondencia entre sonidos y escritura. 	Wordwall	
2	Una la sílaba con la imagen correcta	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzar la capacidad de reconocer y pronunciar sílabas de forma aislada. - Desarrollar la habilidad de asociar el sonido de una sílaba con la imagen correspondiente. - Mejorar la discriminación visual y auditiva al identificar la coincidencia entre sílabas y objetos. - Fomentar la comprensión de la relación entre sonidos y escritura. 	Educaplay	
3	Observa la imagen y selecciona la opción correcta.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la habilidad de observación y discriminación visual. - Reforzar el reconocimiento de objetos y conceptos. 	Educaplay	
4	Coloca la sílaba que corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> - Practicar la segmentación y unión de sílabas para formar palabras. - Desarrollar la habilidad de reconocer sílabas y su relación con la pronunciación de palabras. 	Educaplay	

Elaboración propia

Diseño de la aplicación Búholector.

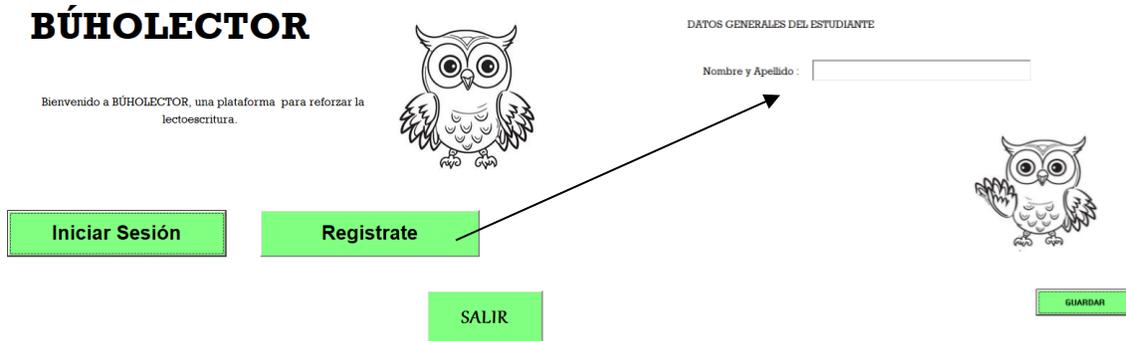
Buholector se ha diseñado con la finalidad de proporcionar una plataforma educativa dirigida a niños y niñas, ofreciendo un conjunto de actividades lúdicas y enriquecedoras que abarcan aspectos relacionados con la lectura, escritura y juegos interactivos. Los objetivos que persigue esta aplicación son de carácter variado para los alumnos de segundo grado. En primer lugar, se enfoca en el desarrollo de la habilidad de reconocer y escribir con precisión tanto las letras mayúsculas como las minúsculas. Asimismo, la aplicación tiene como propósito consolidar el conocimiento relativo al sonido de las sílabas, fomentando la destreza en la identificación de palabras y promoviendo la discriminación auditiva. Un componente significativo de Búholector es la estimulación de la memoria visual y la capacidad de asociar palabras con imágenes, lo que se traduce en una experiencia educativa integral. Esta aplicación aborda un amplio espectro de elementos que contribuyen al fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura de los estudiantes.

Por ello, para enriquecer la experiencia de aprendizaje en la aplicación, se ha incorporado diversos recursos multimedia, como imágenes, videos y audios. Estos elementos se utilizan de manera estratégica para complementar y reforzar la comprensión de las actividades, ya que los estudiantes no solo consumen contenido, sino que también participan activamente del proceso de aprendizaje. A continuación, se detalla las páginas de la aplicación:

Paso 1

Página de Introducción

La aplicación inicia con una página de bienvenida al estudiante. En esta página, el estudiante encontrará un botón que le permitirá registrarse en la aplicación. Para completar el registro, se le solicitarán los nombres y apellidos, Además, contará con un botón para dirigirse al menú principal.



Elaboración propia

Paso 2

Menú Principal

Después de registrarse con éxito, el estudiante es redirigido al menú principal de la aplicación. Aquí, se le presenta una serie de opciones para seleccionar los fonemas y grafemas que está aprendiendo en el aula junto a su maestra y que desea reforzar. Estos fonemas y grafemas se dividen en los siguientes 4 grupos:

Figura: 17 Menú principal- Búholector

GRUPO 1: Mm,Nn, Dd,Ññ,Pp,Yy

GRUPO 2: Rr,Tt, Ll,Bb,Vv,Ff

GRUPO 3: Jj,Gg,Hh,CH-ch,Kk,Qq

GRUPO 4: Cc,Ss,Zz,LL-II,Ww,Xx



Elaboración propia



Estos grupos, están diseñados en base lo que se indica que texto asignado por el Ministerio de Educación a los estudiantes de segundo grado de educación general básica-subnivel elemental para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Paso 3

Selección de Grupo

Cuando el estudiante elige uno de los grupos (por ejemplo, "Mm-Yy" o "Rr-Ff"), se le presentan tres opciones adicionales para continuar:

Figura: 18 Grupo 1 de letras- Búholector

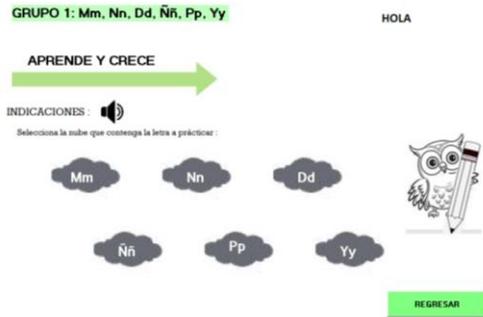


Elaboración propia

Opción 1

Aprende y Crece

En esta opción, el estudiante tiene la oportunidad de participar en actividades interactivas diseñadas específicamente para fortalecer su comprensión de fonemas y grafemas de manera divertida. Estas actividades ofrecen al estudiante la oportunidad de practicar la pronunciación y escritura de la consonante en cuestión, de modo que pueda dominarla.



Elaboración propia

Opción 2

Aventuras Literarias

La opción de aventuras literarias brinda al estudiante la posibilidad de sumergirse en lecturas breves y culturalmente relevantes que están cuidadosamente seleccionadas para consolidar el conocimiento de la consonante que han aprendido. Estas lecturas no solo refuerzan el aprendizaje, sino que también enriquecen la comprensión cultural.

Figura: 20 Lecturas- página principal- Búholector

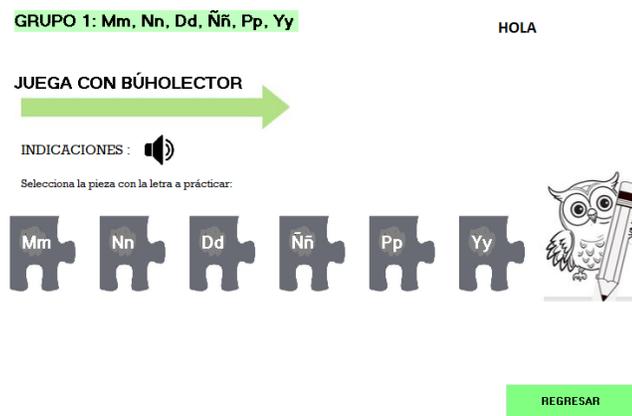


Elaboración propia

Juega con Búholector

Si el estudiante se siente preparado para un enfoque lúdico en su proceso de aprendizaje, pueden elegir la opción de "Juega con Búholector". Aquí, pueden disfrutar de una serie de juegos diseñados para mejorar su comprensión de fonemas y grafemas.

Figura: 21 Juegos- página principal- Búholector



Elaboración propia

Fase 3.

Desarrollo de la aplicación Búholector:

Las actividades dentro de la aplicación "BÚHOLECTOR" están diseñadas para ser interactivas y atractivas. Los estudiantes no solo consumen contenido, sino que también participan activamente en el proceso de aprendizaje, y para ello se han incorporado diversos recursos multimedia, como imágenes, videos y audio. Estos elementos se utilizan de manera estratégica para complementar los contenidos y reforzar la comprensión de los conceptos aprendidos en clases, como se indicó en la etapa 1 y 2.

Implementación de la aplicación Búholector:

La implementación de la aplicación Búholector ha sido cuidadosamente elaborada utilizando Visual Basic. Siguiendo paso a paso el diagrama de flujo previamente diseñado, se han incorporado características especialmente diseñadas para atraer la atención de los estudiantes. El objetivo es que puedan acceder a la aplicación de manera intuitiva y sin dificultades, lo que contribuye significativamente a la experiencia de usuario y a la eficacia de la aplicación.

Fase 5.

Evaluación

Como mencionamos previamente, la aplicación se desarrolló en base a los requerimientos proporcionados por las docentes expertas que fueron entrevistadas. Por lo tanto, es de vital importancia someter la aplicación a un riguroso proceso de validación por parte de expertos en el campo educativo. Este proceso permitirá una evaluación minuciosa de su diseño, su contenido y su metodología, con el propósito de afinar cualquier detalle que sea necesario para garantizar que la aplicación cumpla con los más altos estándares educativos y sea una herramienta efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.7 Validación de la propuesta

Para validar la propuesta, se solicitó la colaboración de tres expertos altamente calificados en el campo de la educación con experiencia en diseño de aplicaciones. Sus conocimientos se consideran cruciales para realizar una evaluación exhaustiva y precisa de la propuesta de diseño de la aplicación "Búholector". A través de sus perspectivas y análisis críticos, se buscó garantizar que el diseño cumpla con los más altos estándares de calidad y eficacia.



Estos expertos han dedicado años de estudio y trabajo en el ámbito educativo y en el diseño de aplicaciones, y han acumulado un profundo conocimiento sobre las tendencias actuales, las mejores prácticas de diseño, la usabilidad y la accesibilidad. Además, su experiencia les ha permitido identificar lo que funciona mejor en el contexto de las aplicaciones educativas, lo cual es esencial para el éxito de "Búholector".

El proceso de validación involucró una revisión minuciosa de la propuesta, teniendo en cuenta cada aspecto del diseño, desde la interfaz de usuario hasta la experiencia educativa y cultural. Los expertos evaluaron la coherencia de los objetivos, la eficacia de las funcionalidades, la pertinencia cultural de la aplicación, entre otros aspectos.

El compromiso con la excelencia y la mejora constante es un principio rector en este proceso de validación. Los expertos no solo evaluaron el estado actual de la propuesta, sino que también ofrecieron recomendaciones y sugerencias para perfeccionar aún más el diseño de la aplicación "Búholector". Esto garantiza que la aplicación no solo sea sólida en su implementación inicial, sino que también esté preparada para crecer y evolucionar de manera efectiva en el futuro, ya que la aplicación ha sido diseñada con el propósito de brindar a los estudiantes de segundo grado una experiencia educativa efectiva y atractiva. En este contexto, únicamente se ha desarrollado un total de 24 actividades y juegos, junto con 15 lecturas focalizadas en las letras Mm, Nn y Dd. Estas tres letras sirven como un ejemplo esclarecedor de cómo se abordarán las demás consonantes, con el fin de lograr la adquisición de habilidades de lectura y escritura.

En última instancia, la colaboración con estos expertos en Diseño de Aplicaciones refuerza la confianza en la calidad y eficacia del diseño de "Búholector", y asegura que esta aplicación educativa cumpla con los más altos estándares para ofrecer una experiencia enriquecedora y culturalmente relevante a sus usuarios.

Resultados en base a la validación:

Se analizó los resultados de las tres validaciones de datos y la calificación asignada para la aplicación educativa Búholector es positiva, debido a que muestra un promedio de puntuación total de 49,33 sobre 60 puntos, en una escala de 1 a 5, lo que indica que, en general, la aplicación ha recibido una evaluación favorecedora por parte de los expertos. Sin embargo, se han identificado algunas áreas de mejora que podrían hacer que la aplicación sea aún más efectiva y atractiva para su público objetivo, que son niños y niñas de 7-8 años. A continuación, se presentan los aspectos clave que fueron observados en el proceso de validación:

Intuitividad de la Interfaz: Es un factor crucial, especialmente para niños de 7-8 años, debido a que la aplicación debe ser fácil de usar y comprender. Cualquier dificultad en el uso de la aplicación puede afectar negativamente la experiencia del usuario. Por ello, se recomendó realizar mejoras en la interfaz para hacerla más amigable y accesible.

Claridad de la Información: La información presentada en la aplicación es esencial para la comprensión de los niños, por lo que se debe revisar los textos y las instrucciones para garantizar que sean fáciles de entender.

Inclusión de Elementos Visuales: Se mencionó la necesidad de incluir elementos visuales en la aplicación, debido a los niños responden positivamente a imágenes, gráficos y animaciones. Estos elementos pueden hacer que la experiencia de Búholector sea más atractiva y educativa.

Calidad del Sonido de los Audios: La calidad del sonido de los audios es un factor importante, ya que la aplicación está diseñada para la lectura y el aprendizaje. Para ello, hay que asegurarse de que los audios sean claros y de alta calidad es esencial para una experiencia efectiva.



En resumen, las 3 docentes que validaron la aplicación Búholector sugirieron lo siguiente:

- Definir y comunicar claramente los objetivos de la aplicación.
- Realizar pruebas de usabilidad con niños de la edad de 7 a 8 años.
- Revisar y simplificar la información presentada en la aplicación, haciendo uso de elementos visuales si es necesario.
- Mejorar la calidad del sonido de los audios.

Por lo expuesto, Búholector ha recibido puntuaciones variadas por parte de los expertos, con una puntuación total más alta otorgada por Otilia Verdugo Muñoz (55) y puntuaciones más bajas en algunos aspectos identificados por Lucía Gabriela Caguana Anzoátegui (49) y Marcela Verónica Garcés Chiriboga (44). Las áreas de mejora incluyen la definición de objetivos, los mismos que no estuvieron en la aplicación debido a que solo se detalló en el presente proyecto, la intuitividad de la interfaz, la claridad de la información, la inclusión de elementos visuales y la calidad del sonido de los audios. Estos comentarios proporcionan valiosas sugerencias para mejorar la aplicación y hacerla más efectiva para su público objetivo.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Se logró identificar las características del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en las aulas de segundo grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa Isidro Ayora a través de seis entrevistas. Los hallazgos revelaron diferentes niveles de desarrollo en la implementación de estrategias innovadoras y el uso de recursos pertinentes para la efectiva apropiación de la lectura y la escritura. Las docentes muestran familiaridad y dominio con métodos comúnmente utilizados, como el silábico, el fonético y el ecléctico, para promover la lectoescritura en los niños. Además, reconocen una variedad de recursos que pueden ser utilizados para estimular y motivar el proceso de lectoescritura.

A partir de la identificación de los métodos más recurrentes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, se ha desarrollado la arquitectura de la aplicación Búholector, mediante el uso de Visual Basic. Esta idea educativa busca potenciar las habilidades de lectoescritura, con el propósito de que las docentes introduzcan en su práctica pedagógica recursos innovadores, motivadores y eficaces. Se espera que la integración de esta aplicación tenga un impacto positivo en el proceso de enseñanza de la lectoescritura que se ha estado implementando en los segundos grados de la Unidad Educativa Isidro Ayora.

Búholector ha sido diseñado con una interfaz amigable y accesible, ofreciendo un entorno interactivo y atractivo que fomenta la participación activa de los estudiantes. La aplicación consta de tres secciones fundamentales: la primera presenta actividades educativas diseñadas para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula; la segunda sección ofrece lecturas con pertinencia cultural; y la tercera incluye juegos, dado que se ha demostrado su eficacia en el aprendizaje. Estas secciones buscan no solo mejorar las habilidades de lectura y escritura, sino también mantener el interés y la motivación de los estudiantes de segundo grado durante su proceso de aprendizaje.

Para lograr este propósito, se aplicó el enfoque metodológico ADDIE, que abarca las etapas de análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación. A lo largo de este proceso, se empleó una metodología cualitativa para desglosar minuciosamente cada fase y asegurar la efectividad del diseño instruccional de la aplicación educativa Búhlector. Cada etapa permitió abordar de manera exhaustiva los aspectos necesarios para mejorar la enseñanza de la lectoescritura e ir perfeccionando el diseño instruccional en busca de una experiencia de aprendizaje óptima para los niños.

Luego de someter a la aplicación educativa Búhlector a un análisis de validación realizado por tres expertos, se determinó que su implementación es, en términos generales, positiva. La evaluación arrojó un promedio de puntuación total de 49,33 sobre 60 puntos, en una escala de 1 a 5, lo que indica una recepción favorable por parte de los expertos. No obstante, se identificaron áreas de mejora que podrían potenciar la efectividad y el atractivo de la aplicación para su público objetivo, niños y niñas de 7 a 8 años.

En respuesta a la validación, se puede concluir que los expertos se enfocaron en varios aspectos claves. La intuitividad de la interfaz, y la claridad de la información, debido a que los textos y las instrucciones deben ser revisados para asegurar que sean fáciles de entender para el público objetivo que son los estudiantes de 7 a 8 años. Además, se subrayó la necesidad de incluir más elementos visuales, como imágenes, gráficos y animaciones, ya que estos recursos resultan atractivos y favorecen la comprensión de los contenidos para los niños. Otro punto, fue la calidad del sonido de los audios, se recomendó garantizar que sean claros y de alta calidad para una experiencia efectiva de lectura y aprendizaje. En consecuencia, Búhlector ha recibido diversas puntuaciones por parte de los expertos, lo que resalta la importancia de implementar mejoras en las áreas señaladas para optimizar su efectividad y atractivo para el público infantil.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Resumiendo, se concluye que el impacto de este trabajo de investigación recae en la motivación y promoción de futuras investigaciones sobre la temática de la lectoescritura, considerado como un elemento inagotable para ser estudiado, desglosado y profundizado en su conocimiento. De igual manera, el contenido de este informe tributa al enriquecimiento teórico y práctico de la línea de investigación Educación-Cultura-Sociedad-Ciencia y Tecnología, que amplía la construcción científica fundamentada en los cambios tecnológicos y pedagógicos que pueden conllevar a la transformación sistema educativo del Ecuador, como un tributo de la Universidad Nacional de Educación.



Es pertinente sistematizar la actualización y el perfeccionamiento de las docentes de segundo grado de Educación General Básica con relación a las técnicas y procedimientos de la enseñanza de la lectoescritura, de manera que implementen en su quehacer diario otras formas y otros materiales para la apropiación y construcción de la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para el aprendizaje de todas las áreas del currículo.

Se debe asegurar que las docentes y padres de familia participantes comprendan el funcionamiento de la aplicación desarrollada, de manera que puedan ejecutarla eficientemente en beneficio del proceso de lectoescritura que los niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica adelantan como parte de su formación instrumental.

Se recomienda a las autoridades de la Universidad Nacional de Educación que el contenido de este informe sea analizado y discutido en los espacios de formación docente con el fin de enriquecer el conocimiento pedagógico-didáctico vinculado con la tecnología que tanto ha aportado a los docentes ecuatorianos.

Referencias

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T., y Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive* 1, 16(4), 610 – 623. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v16n4/1815-769>
- Albuja, M. (2016). Método Fonológico en el proceso de la lecto – escritura, en niños de primero de básica, en la escuela fiscal “Daniel O`Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016.
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6947/1/T-UCE-0010-1089.pdf>
- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008, octubre 20). Constitución de La República del Ecuador. (R. O. 449, Ed.) <https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2020-06/CONSTITUCION%202008.pdf>
- Barbosa, M. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde. [Tesis de Maestría, Universidad Libre], Repositorio Unilibre.
- <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/9584?show=full>
- Bolaños, G., Córdova, D., y Gramja, L. (2023). Herramienta digital Genially como alternativa de refuerzo al proceso lectoescritor grado quinto, Institución Educativa Antonio Nariño Sede El Chilcal - San Pablo Nariño. [Tesis de Maestría, Universidad ECCI], Repositorio Eccí .
- <https://repositorio.ecci.edu.co/bitstream/handle/001/3392/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cardona, J. (2017). Método Global . <https://maestrajudith.online/autor/judith-cardona/>
- Cardona, J. (2017). Método global de lectoescritura. Obtenido de <https://maestrajudith.online/metodo-global/>



UNAE

Universidad Nacional de Educación

- Contreras, J. J. (2023). Influencia de la educación preescolar en el desarrollo de la lectura en niños de cuarto y quinto año de Básica. [Tesis de Grado, Universidad de Azuay], Repositorio Uazuay. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12868/1/18395.pdf>
- Córdoba, H. (2017). Investigación cualitativa. Areandina. Fundación Univertitaria del Área Andina. <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3556/Investigación%20cualitativa.pdf?sequence=1>
- Córdova, J. (2023). Aplicaciones digitales educativas para mejorar la interacción en el área de lengua y literatura de tercer grado de la escuela de educación básica "Continente Americano". [Tesis de Grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena], Repositorio Upse. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9455/4/UPSE-TEB-2023-0044.pdf>
- Crowley. (2016). Obtenido de <https://teachingtothe21stcentury.wordpress.com/author/teachingtothe21stcentury/>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. (<https://repositoriobibliotecas.uv.cl/handle/uvsc/1385>, Ed.) McGrawHill.
- Hernández, V. (2016). Las Apps como refuerzo educativo: De la educación informal a la educación formal. Un estudio etnográfico. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación a Distancia], Repositorio Uned . http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdred-Vhernandez/Hernandez_Saavedra_Victoria_TFM.pdf
- Herrera, Y., y Recio, Y. (2015). Las aplicaciones educativas: características actuales para un futuro de ciencia. Universidad de las Ciencias Informáticas (Tesis de master). http://eduqa2012.eduqa.net/eduqa2012/images/ponencias/eje5/5_9_HERRERA_Yosnel_RECIO_Yuneikys_Las_aplicaciones_educativas._Carateristicas_actuales_para_un_futuro_de_ciencia.pdf.



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Instituto Nacional de Evaluación. (2018). Evaluación . chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf

León, C. (2020). Secuencias de Desarrollo Infantil Integral. Caracas:.

(http://caelum.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ps/article/view/25123, Ed.) ABediciones.

Ley Orgánica de Educación. (2011). Segundo Suplemento del Registro Oficial No.417. Retrieved

from [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

[content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

Macas, A., y Guevara, C. (2020). Uso de herramientas digitales para mejorar la dislexia en

estudiantes de Educación Básica. *Dominio de la Ciencia*, 6(3), 197-218. Retrieved from

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539703>

Maldonado, O. (2015). Fundamentos de Tecnología Educativa.

<http://www.americalearningmedia.com/component/content/article/122-whitepapers/849-fundamentos-de-tecnologia-educativa>

Marín, M. B. (2023). Iniciación de la lectoescritura a través de las nuevas tecnologías. [Tesis de

Grado, Universidad de Alicante], Repositorio Rua.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/135307/1/Iniciacion_de_la_lectoescritura_a_traves_de_las_n_Marin_Iglesias_Maria_Belen.pdf

Martínez, E. (2015). Retrieved from <https://www.pinterest.co.uk/pin/843510205179889184/>



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Mejía, G., y Kurita, K. (2023). La Era Digital: Cómo las TIC transforman la Educación Superior.

(<https://biblioteca.ciencialatina.org/wp-content/uploads/2023/08/La-Era-Digital-Como-las-TIC-transforman-la-Educacion-Superior.pdf#page=9>, Ed.) Editorial CID.

Ministerio de Educación. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Retrieved from Subnivel elemental : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). Ecuador participó en PISA-D en 2017. Retrieved from <https://educacion.gob.ec/ecuador-participo-en-pisa-d-en-2017/#:~:text=Principales%20resultados%20de%20PISA-D%20Los%20estudiantes%20de%20Ecuador,en%20cada%20uno%20de%20los%20dominios%20mencionados%20anteriormente.>

Ministerio de Educación. (2021). Currículo Priorizado. Retrieved from https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf

Miranda, S., y Ortiz, J. (2021). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana de Investigación y Desarrollo*, 11(21). Retrieved from https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000200164

Moré, E. A., y Matilde, B. (2022). Propuesta de un diseño instruccional sobre la vinculación del uso de los mitos y leyendas Wayuu apoyados en las aplicaciones multimedia para fortalecer la lectoescritura. *Metaverse Basic and Applied Research*, 1(10), 1-9.
doi:<https://doi.org/10.56294/mr202210>



UNAE

Universidad Nacional de Educación

- Morocho, E. (2023). Narrativa digital en el hábito de la lectoescritura en estudiantes de educación básica elemental. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica], Repositorio Uti. Retrieved from <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5267/1/Morocho%20Morocho%20Elena%20Margarita.pdf>
- Moscoso, X. (2014). El niño en la etapa escolar inicial (6 y 7 años). Retrieved from Instituto La Salle: https://www.institutolasalle.cl/PDFs/psicopedagogia/Perfil_del_nino_de_6-7_NB1.pdf
- Ortega, R., (2009). Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de Safa. [Tesis de grado, Universidad de Granada] Repositorio UGR. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/2188/17899151.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, A., Jordan, J., y Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educação e Pesquisa*, 44(1), 1-17. Retrieved from <https://www.redalyc.org/journal/298/29858802073/html/>
- Osorio, L. A., Vidanovic, M. A., y Finol, P. M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. (<https://doi.org/10.55867/qual23.01>, Ed.) *Revista Qualitas*, 23(23), 001 - 011.
- Páez, L., y Mercado, E. (2021). Fortalecimiento de la lectura comprensiva mediante el recurso educativo digital “Educaplay” en segundo grado de la Institución Educativa Distrital Camilo Torres de Barranquilla. [Tesis de Maestría, Universidad de Cartagena], Repositorio Unicartagena. Retrieved from https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/12010/TGF__Lola%20Esther%20Páez%20Espitia-%20Emilce%20Cecilia%20Mercado%20Castro..pdf?sequence=1&isAllowed=y
-
- Tatiana Estefanía Torres Vásquez



UNAE

Universidad Nacional de Educación

- Peñañiel, L. (2022). Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato], Repositorio Uta. Retrieved from <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37043>
- Piaget, J. (1991). Seis Estudios de Psicología. Labor. Retrieved from https://www.academia.edu/8707226/Seis_Estudios_de_Psicología_Jean_Piaget
- Pin, M., y Carrión, E. (2022). Gamificación: Estrategia metodológica para el desarrollo de destreza de lecto-escritura. Revista Sinapsis, 1(21), 1-14. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8627128>
- Pisco, J., y Bailón, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. Digital Publisher, 8(1-1), 328 - 347. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Real Academia Española . (2023). Diccionario de la Lengua Española . Retrieved from <https://dle.rae.es/lectoescritura>
- Rodríguez, L. (2023). Herramientas y recursos digitales que emplean los maestros/as de Asturias para trabajar el método de lectoescritura en Educación Infantil. [Tesis de Maestría, Universidad de Oviedo], Repositorio Digibuo. Retrieved from <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/68988>
- Romero, L. (2010). Aprendizaje de la Lectoescritura. Retrieved from Educrea: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>
- Romero, M. (2023). El desarrollo de la habilidad de lectoescritura en la secundaria mexicana. Revista UGC, 1(1), 19-23. Retrieved from <https://universidadugc.edu.mx/ojs/index.php/rugc/article/view/3/4>



- Roselli, N. D. (2017). El lenguaje musical y el lenguaje verbal. un enfoque histórico-cultural. In B. P. Fernández, CONΨMUSICA 2017: Contribuciones científicas presentadas en el I Congreso Internacional de Psicología de la Música y la Interpretación musical. Granada: Asociación Española de Psicología de la Música y de la Interpretación musical. Retrieved from <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/10956/1/lenguaje-musical-lenguaje-verbal.pdf>
- Sánchez, M., y Fernández, M. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. (https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400, Ed.) Uisrael , 8(1), 113-128.
- Saquicela, C. E. (2022). La neurodidáctica como una herramienta pedagógica en la praxis de los docentes integrales de Educación General Básica Elemental. Revista Científica UISRAEL, 9(1), 117-137. <https://doi.org/10.35290/rcui.v9n1.2022.499>
- Sybo Games ApS. (2022). Obtenido de <https://worldissmall.fr/apps/ios/59/>
- UNIR. (2020). ¿Cómo introducir las TICs en Educación Infantil? Retrieved from <https://www.unir.net/educacion/revista/tic-educacion-infantil/>
- Vaca, L. (2022). Aplicación de cuentos interactivos para mejorar la comprensión lectora de niños con TDAH. [Tesis de Grado, Universidad Católica de Cuenca], Repositorio Ucacue. Retrieved from <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/13040>
- Vega, L. (2020, noviembre 16). Métodos para enseñar a leer y escribir. Retrieved from parabebés: https://www.parabebes.com/metodos-para-ensenar-a-leer-y-escribir-4896.html#anchor_7



UNAE

Universidad Nacional de Educación

Vissani, L. E., Scherman, P., y Fantini, N. D. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Retrieved from Aacadémica:

<https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Fausto. Retrieved from

https://www.academia.edu/31973609/Pensamiento_y_Lenguaje_Vigotsky

Zambrano, G. (2022).

Zhagñay, J. (2023). Herramientas educativas digitales para mejorar la lectura inferencial en estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa del Milenio

Francisco Febres Cordero, año 2022. [Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana],

Repositorio Ups. Retrieved from

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24812/1/UPS-CT010516.pdf>

Zhumi, T. (2023). Recursos didácticos digitales para mejorar el aprendizaje de las operaciones

básicas matemáticas en los estudiantes de quinto año de educación general básica de la

Unidad Educativa Técnico Salesiano, período lectivo 2022-2023. [Tesis de Grado,

Universidad Politécnica Salesiana], Repositorio Ups. Retrieved from

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25763/1/UPS-CT010815.pdf>

Anexos

Anexo 1: Guía de entrevistas realizadas a las 6 docentes expertas en Segundo Grado de EGB.

Entrevista N°	<input type="text"/>
---------------	----------------------

PROYECTO DE TITULACIÓN:
Diseño de una aplicación educativa BUHÓLECTOR, para fortalecer las habilidades de lectoescritura en Segundo Grado.

La siguiente investigación se enmarca en el contexto de la creación de la aplicación educativa BUHÓLECTOR, como parte de un enfoque pedagógico centrado en el desarrollo integral de los estudiantes, esta iniciativa busca brindar un recurso interactivo y accesible que fomente la mejora de las habilidades de lectoescritura. Por ello, la presente entrevista aspira comprender las percepciones de docentes expertas con el fin de enriquecer las prácticas de enseñanza-aprendizaje en Segundo de Básica.

DATOS GENERALES:

Nombre del docente:	<input type="text"/>
Edad:	<input type="text"/>
Cédula de identidad:	<input type="text"/>
Unidad educativa:	<input type="text"/>
Años de servicio en segundo de básica:	<input type="text"/>
Formación:	<input type="text"/>

PREGUNTAS:

SECCIÓN 1: DISEÑO DE LA APLICACIÓN EDUCATIVA:

1: Desde su experiencia ¿Qué estrategias o técnicas utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura?

2: Desde su experiencia ¿Qué recursos y herramientas utiliza para la enseñanza de lectoescritura? y ¿Para qué los utiliza?

- Material concreto:
- Recursos audiovisuales, colaborativos, evaluación, adaptativos o personalizados:
- Herramientas, plataformas, recursos digitales:
- Otros: _____

3: ¿Cómo evalúa el progreso en la adquisición de la lectoescritura (desde sus etapas iniciales hasta la adquisición de esta habilidad)?

4: En el caso de tener como recurso una aplicación educativa digital para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje ¿Qué características se debe considerar?

Necesidad del estudiante: _____

Necesidad del docente: _____

Del proceso de la lectoescritura: _____

Interfaz: _____

SECCIÓN 2: MÉTODOS UTILIZADOS EN LA LECTOESCRITURA.

5: Desde su experiencia: ¿Qué métodos utiliza para el desarrollo de la lectoescritura?

6: Que características y/o elementos son importantes considerar del método silábico para la enseñanza de la lectoescritura? y como lo aplica en sus clases.

SECCIÓN 3: DESTREZAS Y/O HABILIDADES.

7: ¿Por qué considera importante desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas? ¿Cuáles son los procesos o actividades que utiliza para desarrollar la comprensión lectora?

8: Desde su experiencia: ¿Cómo trabaja la conciencia fonológica en los infantes? ¿Por qué es importante el desarrollo de la conciencia fonológica?

Anexo 2: Videos de las entrevistas realizadas por Zoom a las 6 docentes expertas en Segundo Grado de EGB. (Adjunto en un CD)

-  2023-09-12 20.01.48 1er reunión
-  2023-09-12 20.24.30 2da reunion
-  2023-09-13 19.04.34 3ra reunión
-  2023-09-13 19.32.20 4ta reunión
-  2023-09-13 20.13.44 5ta reunión
-  2023-09-13 21.09.20 6ta reunión

Anexo 3: Archivo ejecutable de la aplicación Búholector y audios correspondientes. (Adjunto en un CD)



 Audios	21/10/2023 10:08 p. m.	Carpeta de archivos
 BuhoLector	21/10/2023 09:54 p. m.	Aplicación
 PASOS IMPORTANTES.	18/10/2023 01:28 a. m.	Documento de te...

Anexo 4: Resultados de la validación de la aplicación Búholector.

Validación de expertos 1

VÁLIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS			
Evalúe la aplicación educativa Búholector, según los criterios y proporcione comentarios.			Calificaciones: 5 Excelente 4 Bueno 3 Regular 2 Insatisfactorio 1 Deficiente.
NOMBRES Y APELLIDOS:	Lucía Gabriela Caguana Anzoátegui		
NÚMERO DE CÉDULA	0104647714		
Criterios	Descripción	Calificación (1-5)	Comentario
Objetivos de la Aplicación	¿Los objetivos de la aplicación están claramente definidos?	2	No espexifica cuáles son los objetivos
	¿La aplicación responde de manera efectiva a las necesidades y preferencias del público objetivo? (niños y niñas de 7-8 años)?	4	La interfaz no es muy intuitiva
	¿Fomenta una participación activa de los niños y niñas?	5	
Experiencia del Usuario	¿La interfaz de usuario es intuitiva y fácil de usar?	3	Puede tener más marcadores que permitan comprender mejor los proceso. Algunas opciones no funcionan o no se comprende lo que se debe hacer.
	¿El diseño de la aplicación es atractivo y apropiado para la audiencia? (niños y niñas de 7-8 años)	5	
	¿Ofrece oportunidades para el aprendizaje interactivo en la lectura?	5	
	¿Es posible utilizar la aplicación de forma offline y se ajuste a las necesidades de los contextos?	2	Se puede leer los textos pero las actividades con hipervínculos no se podrían desarrollar sin conectividad.
Contenido y Calidad del Material	¿El contenido de la aplicación (texto, imágenes, multimedia) es preciso, relevante y culturalmente apropiado?	5	
	¿La información presentada es clara y comprensible para el público objetivo?	3	El sistema no se comprende, no hay indicaciones claras para utilizar el recurso. Hay opciones que no funcionan.
	¿Las actividades incluidas en la aplicación están alineadas con los método de enseñanza silábico, fonético y ecléctico?	5	
	¿El contenido de la aplicación se ajusta a los estándares y actividades especificados en el plan de estudios de segundo grado del Ministerio de Educación?	5	
	¿Las actividades permiten adquirir la conciencia semántica y fonológica?.	5	
Total		49	

Elaboración propia

VÁLIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS			
Evalúe la aplicación educativa Búholector, según los criterios y proporcione comentarios.			Calificaciones:
NOMBRES Y APELLIDOS:	Marcela Verónica Garcés Chiriboga		5 Excelente 4 Bueno 3 Regular 2 Insatisfactorio 1 Deficiente.
NÚMERO DE CÉDULA	0105588974		
Criterios	Descripción	Calificación (1-5)	Comentario
Objetivos de la Aplicación	¿Los objetivos de la aplicación están claramente definidos?	1	No se explicitan los objetivos.
	¿La aplicación responde de manera efectiva a las necesidades y preferencias del público objetivo? (niños y niñas de 7-8 años)?	4	
	¿Fomenta una participación activa de los niños y niñas?	5	
Experiencia del Usuario	¿La interfaz de usuario es intuitiva y fácil de usar?	3	Contiene muchas actividades, no es tan sencillo de usar para los niños de la edad en la que se pensó.
	¿El diseño de la aplicación es atractivo y apropiado para la audiencia? (niños y niñas de 7-8 años)	3	Hacen falta elementos visuales, como por ejemplo gráficos.
	¿Ofrece oportunidades para el aprendizaje interactivo en la lectura?	3	Sí, lo hace. Pero no en todas las actividades. Se describen algunos aspectos a considerar para garantizar que los niños puedan leer de manera fluida e interactiva. La actividad dos contiene una actividad que implica dibujar y escribir el nombre, pero no hay refuerzo auditivo. Las actividades de las letras Ñ, P y Y no funcionan. Las actividades de los grupos 2, 3 y 4 no se abren. Sólo se direccionan los enlaces a las actividades del grupo 1.
	¿Es posible utilizar la aplicación de forma offline y se ajuste a las necesidades de los contextos?	5	
Contenido y Calidad del Material	¿El contenido de la aplicación (texto, imágenes, multimedia) es preciso, relevante y culturalmente apropiado?	4	Los colores deben ser más claros. Por ejemplo, las letras de color verde no permiten leer con facilidad.
	¿La información presentada es clara y comprensible para el público objetivo?	3	No siempre, por las razones indicadas en los puntos anteriores.
	¿Las actividades incluidas en la aplicación están alineadas con los métodos de enseñanza silábico, fonético y ecléctico?	4	Las actividades que requieren dibujar las imágenes no necesariamente se enfocan en trabajar por ejemplo el aspecto fonético.
	¿El contenido de la aplicación se ajusta a los estándares y actividades especificados en el plan de estudios de segundo grado del Ministerio de Educación?	5	
	¿Las actividades permiten adquirir la conciencia semántica y fonológica?	4	El audio de algunos textos, por ejemplo, en lo referente al fonema /m/ presenta sonidos exagerados.
Total		44	

Elaboración propia

Validación de expertos 3

VÁLIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS			
Evalúe la aplicación educativa Búholector, según los criterios y proporcione comentarios.			Calificaciones: 5 Excelente 4 Bueno 3 Regular 2 Insatisfactorio 1 Deficiente.
NOMBRES Y APELLIDOS:	Otilia Verdugo Muñoz		
NÚMERO DE CÉDULA	0300993045		
Criterios	Descripción	Calificación (1-5)	Comentario
Objetivos de la Aplicación	¿Los objetivos de la aplicación están claramente definidos?	1	No se explicitan los objetivos.
	¿La aplicación responde de manera efectiva a las necesidades y preferencias del público objetivo? (niños y niñas de 7-8 años)?	5	
	¿Fomenta una participación activa de los niños y niñas?	5	
Experiencia del Usuario	¿La interfaz de usuario es intuitiva y fácil de usar?	5	
	¿El diseño de la aplicación es atractivo y apropiado para la audiencia? (niños y niñas de 7-8 años)	4	Me gustaría que sea más atractiva para los niños, colocando imágenes durante el
	¿Ofrece oportunidades para el aprendizaje interactivo en la lectura?	5	
	¿Es posible utilizar la aplicación de forma offline y se ajuste a las necesidades de los contextos?	5	
Contenido y Calidad del Material	¿El contenido de la aplicación (texto, imágenes, multimedia) es preciso, relevante y culturalmente apropiado?	5	Es necesario que los audios colocados tengan un sonido nítido.
	¿La información presentada es clara y comprensible para el público objetivo?	5	
	¿Las actividades incluidas en la aplicación están alineadas con los métodos de enseñanza silábico, fonético y ecléctico?	5	
	¿El contenido de la aplicación se ajusta a los estándares y actividades especificados en el plan de estudios de segundo grado del Ministerio de Educación?	5	
	¿Las actividades permiten adquirir la conciencia semántica y fonológica?	5	
	Total		55

Elaboración propia



Cláusula de Propiedad Intelectual

Tatiana Estefanía Torres Vásquez, autora del trabajo de titulación *“Diseño de una aplicación educativa Búholector para fortalecer las habilidades de lectoescritura en Segundo Grado.”*, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Paute, 06 de diciembre de 2023.



Tatiana Estefanía Torres Vásquez
C.I: 0105120745



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Tatiana Estefania Torres Vásquez, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "***Diseño de una aplicación educativa Búholector para fortalecer las habilidades de lectoescritura en Segundo Grado.***", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 06 de diciembre de 2023.



Tatiana Estefania Torres Vásquez
C.I: 0105120745



Certificación del Tutor

Yo, Daysi Karina Flores Chuquimarca, tutor/a del trabajo de titulación denominado “Diseño de una aplicación educativa Búholector para fortalecer las habilidades de lectoescritura en Segundo Grado” perteneciente al estudiante: Tatiana Estefanía Torres Vásquez, con C.I. 0105120745. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 6 de noviembre 2023



Daysi Karina Flores Chuquimarca
C.I: 1721095626