



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Inicial

Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años  
del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciado/a en Ciencias de la Educación  
Inicial

Autora: Erika Fabiola Pizarro Duchi

CI: 0105909790

Autora: Lisseth Priscila Jimbo Méndez

CI: 0107647471

Tutor: David Eduardo Guillén Dután

CI: 0301893871

**Azogues – Ecuador**

**Marzo, 2024**

## **Agradecimiento**

Doy gracias primeramente a Dios, por permitirme haber alcanzado una meta más en mi vida a pesar de las adversidades que se me han cruzado en el transcurso del tiempo, lo cual a pesar de ello me ha brindado las fuerzas necesarias y la fe para seguir adelante con mi última meta. Agradezco a mis padres Inés e Iván por ser los principales protagonistas de toda mi enseñanza, porque siempre me han apoyado desde mi niñez, por su cariño y confianza incondicional, los cuales me han fortalecido para vencer cada obstáculo de mi vida. También, a mis familiares por todas sus palabras de aliento y motivación a lo largo de todos mis estudios académicos.

De igual manera, quiero agradecer a mi pareja pedagógica Lisseth Priscila Jimbo Méndez, quien gracias a su apoyo, esfuerzo y dedicación se ha llegado a la culminación del trabajo. Ha sido una persona trabajadora, responsable, triunfadora y exitosa, lo cual cada propósito que se ha planteado los ha llegado a cumplir. Además, más que una compañera de tesis y una gran amiga confidente e incondicional, se ha convertido en mi familia, la cual entre las dos todos los buenos y malos momentos las hemos ido superando juntas y también, los hermosos recuerdos que cada día fuimos creando y guardando siempre permanecerán ahí presentes. Gracias Pris, por tu amistad y cariño, sabes que te deseo mucho éxito en tu vida y cada logro que desees alcanzar, sé que lo vas a llegar a cumplir con la guía de Dios y tus padres.

Así mismo, agradezco a mi tutor de tesis David Guillén, quien supo orientarnos durante el proceso de elaboración y redacción del trabajo. Todos sus conocimientos brindados fueron importantes para su culminación. Finalmente, deseo agradecer a todos los docentes que formaron parte del transcurso de mis aprendizajes durante la carrera, pero en especial a mi tutora Dolores Flores y a mi docente de investigación Gisela Quintero, quienes con su apoyo, guía y enseñanzas se ha podido llegar a la última etapa de mi carrera profesional. Así también, por haberme brindado grandes y cautivadoras experiencias, las cuales han quedado como recuerdos guardados en mi corazón.

**Erika Pizarro D.**

### **Agradecimiento**

Primeramente, quiero agradecer a Dios por cuidarme y darme sabiduría a lo largo de mis estudios para poder llegar hasta donde me encuentro el día de hoy, cumpliendo una meta más que aporta significativamente a mi vida. De igual forma, quiero agradecer infinitamente a mis padres Rosario y Germán, quienes han sido mi guía y apoyo constante. Así también, quiero agradecer a mis hermanos Pablo, Janeth y Ricardo quienes me han animado y brindado su cariño en los momentos más duros y felices. A mis cuñadas, Rosalva y Diana, por la confianza que han tenido en mí; los más pequeños, Matias, Valentina y Andrés, mi gratitud hacia ustedes porque me ayudaron en mis tareas y fueron una fuente de motivación para culminar con mi carrera.

Así mismo, quiero agradecer a mi pareja de tesis Erika Pizarro, a lo largo de nuestros estudios universitarios te convertiste en mi mejor amiga y solamente puedo decir que sin ti esto no hubiera sido posible de lograr, ya que siempre has estado para apoyarme en todo momento y nunca me has dejado sola; además, fue un gusto el poder haber llegado juntas hasta el final y cumplir una meta más. De corazón te deseo lo mejor siempre y sé que serás muy exitosa, y la vida te tendrá preparado muchas alegrías y triunfos para ti. Gracias infinitas mi pequeña Eri por tu amistad y cariño sincero, te quiero mucho. Por otra parte, quiero dar las gracias a una persona muy especial, mi Best Chingu Belén Segarra, quien ha estado conmigo desde mi juventud, los momentos que hemos compartido han sido muy gratificantes y memorables, me has demostrado tu cariño, dejándome en claro que soy lo más especial para ti, I purple you bestie.

Finalmente, quiero agradecer a mi tutor de tesis David Guillén, quien ha sido un docente que siempre estuvo predispuesto a ayudarnos y conformó una parte esencial para poder culminar con éxito este trabajo de integración curricular. También, agradecer a las docentes Gisela Quintero y Dolores Flores, que fueron unas maestras que nos brindaron su cariño y aprendizajes para el desarrollo de la TIC.

**Priscila Jimbo M.**

### **Dedicatoria**

Deseo dedicar esta meta alcanzada a mi familia, tío y abuelos, quienes algunos de ellos al ya no permanecer a mi lado sé que en el lugar que se encuentren se sienten muy contentos y dichosos por una etapa más que he podido lograr. También, se la dedico a mis padres Inés D. e Iván P. porque han sido los pilares que me han apoyado incondicionalmente para llegar a formarme como la persona que soy tanto en mi vida cotidiana como ahora para mi profesión.

#### **Erika Pizarro D.**

Quiero dedicar el fruto de este trabajo y esfuerzo a mis cuatro ángeles bellos que me cuidan desde el cielo, mis abuelitos, Manuel Méndez, Bertha García, Daniel Jimbo y Julia Méndez, siempre los llevo en mi corazón y sé cuánto amor tienen hacia mí y de lo felices que deben estar por ver a su última nieta triunfar. Por último, pero no menos importante, dedico este trabajo a las personas que más amo, mis padres Rosario M y Germán J, sin ustedes no hubiera podido cumplir con este sueño; gracias por cuidarme, amarme y formar a la persona que soy ahora.

#### **Priscila Jimbo M.**

## Resumen

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC), Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”, surgió de la experiencia narrada y documentada de las prácticas preprofesionales donde se identificó como necesidad educativa la escasez del uso de las normas de convivencia en los infantes. El objetivo fue fomentar la aplicación de reglas mediante una guía de actividades basadas en el arte. Dentro del estudio, se abordaron argumentos teóricos como definiciones, importancia, factores, entre otros, aportando información oportuna. La metodología corresponde a un paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y diseño estudio de caso. Las técnicas empleadas fueron la observación participante y la entrevista semiestructurada e instrumentos guía de observación, diarios de campo y guía de preguntas. Los hallazgos obtenidos en el diagnóstico, se encontró la necesidad de reforzar las normas de convivencia, para así promover una vida con respeto y tolerancia. Por tal razón, para mejorar la problemática se diseñó la guía “Un mundo con normas mejora mi conducta”, con la finalidad de reforzar el uso de las normas de trabajo y se espera que esta propuesta aporte a la comunidad educativa. Los resultados mostraron que, los infantes en cada actividad ejecutada fueron ganando confianza y seguridad para participar activamente. Así mismo, existió incremento y mejoramiento en aprendizajes y aplicación de las reglas. Además, mantuvieron aproximación con el arte mediante materiales naturales, ayudando a desenvolver su imaginación y habilidades artísticas. En conclusión, se manifestó la importancia de promover las normas de trabajo dentro y fuera del aula desde el periodo de adaptación para el aprendizaje infantil.

**Palabras clave:** Normas de enseñanza, coexistencia pacífica, infantes, aula y aprendizaje.

### **Abstract**

This Curricular Integrator Paper (CIP), called “Artistic activities to strengthen the norms of coexistence in infants aged 4 to 5 from the preschool Alberto Astudillo Montesinos” was inspired by the lack of coexistence rules in infants, which was identified as an educational need in pre-professional practices based on narrated and documented experiences. The objective was to encourage the application of rules through an art-based activity guide. The study addressed theoretical issues pertaining to definitions, importance, and factors, among other topics that provided pertinent information to this investigation. The methodology used aligns with a qualitative approach, interpretative perspective, and case study design. Participant observation, semi-structured interviews, field diaries, question guides, and observation guide devices were the techniques employed during this research. The final results made clear that, in order to encourage a school life marked by tolerance and respect, the coexistence guidelines in class needed to be strengthened. Because of this, the guide "A world with rules improves my behavior" was created to reinforce the application of work standards in order to address the issue. The results showed that, in each activity carried out, the infants gained confidence and security to actively participate. Likewise, there was an increase and improvement in the learning and application of the rules. They also continued to use natural materials in their artwork, which aided in the development of their creativity and artistic abilities. In conclusion, it is of paramount importance to promoting work standards inside and outside the classroom from the adaptation period for children's better learning and understanding of the rules applied during class.

**Keywords:** Teaching standards, Peaceful coexistence, Infants, Classroom, and Learning.

## Índice del Trabajo

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I .....</b>	<b>3</b>
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>3</b>
1.1. Línea de investigación .....	3
1.2. Problemática .....	3
1.3. Pregunta de investigación .....	4
1.4. Objetivos de investigación .....	4
1.4.1. <i>Objetivo general</i> .....	4
1.4.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	4
1.5. Justificación.....	4
<b>Capítulo II .....</b>	<b>5</b>
<b>Marco teórico .....</b>	<b>5</b>
2.1. Antecedentes .....	5
2.1.1. <i>Regionales</i> .....	5
2.1.2. <i>Nacionales</i> .....	6
2.1.3. <i>Internacionales</i> .....	6
2.2. Fundamentos teóricos .....	7
2.2.1. <i>Concepto de convivencia</i> .....	7
2.3. Tipos de convivencia.....	8
2.3.1. <i>Convivencia Social</i> .....	8
2.3.2. <i>Convivencia Familiar</i> .....	8
2.3.3. <i>Convivencia Escolar</i> .....	9
2.4. Factores que influyen en la convivencia escolar .....	9
2.4.1. <i>Clima en el aula</i> .....	9
2.4.2. <i>Docente</i> .....	9
2.4.3. <i>Estudiantes</i> .....	10
2.5. Beneficios de una buena convivencia escolar .....	10
2.6. Convivencia en Educación Inicial .....	10
2.6.1. <i>Ámbito de convivencia según el Currículo de Educación Inicial</i> .....	11
2.7. Normas.....	11
2.7.1. <i>Normas en la primera infancia</i> .....	11
2.7.2. <i>Importancia de las normas escolares</i> .....	12
2.8. Normas de convivencia.....	12
2.8.1. <i>Características de las normas de convivencia</i> .....	13
2.8.2. <i>Las normas de convivencia en centros educativos</i> .....	13

2.8.3. Tipos de reglas de convivencia en el aula.....	13
<b>Capítulo III.....</b>	<b>15</b>
<b>Marco metodológico .....</b>	<b>15</b>
3.1. Paradigma.....	15
3.2. Enfoque cualitativo .....	16
3.3. Tipo de estudio.....	16
3.4. Diseño estudio de caso.....	16
3.4.1. Fases del estudio de caso.....	17
3.5. Caso de estudio .....	17
3.6. Unidades de información .....	17
3.6.1. Criterios de inclusión y exclusión de los sujetos de estudio.....	18
3.7. Operacionalización de categorías de estudio .....	18
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	20
3.8.1. Técnicas .....	20
3.8.1.1. Observación participante.....	20
3.8.1.2. Entrevista.....	20
3.8.2. Instrumentos.....	21
3.8.2.1. Diario de campo.....	21
3.8.2.2. Guía de preguntas.....	21
3.8.2.3. Guía de observación.....	22
3.9. Técnicas, instrumentos y procedimientos del análisis de la información .....	22
3.9.1. Análisis Cualitativo .....	22
3.9.2. Categorización .....	23
3.9.3. Codificación abierta o de primer nivel .....	23
3.9.4. Codificación axial o de segundo nivel.....	23
3.9.5. Red Semántica-fase diagnóstica.....	24
3.9.6. Técnica: triangulación de la información.....	24
3.9.7. Interpretación de los resultados .....	25
3.10. Consideraciones Éticas .....	25
<b>Capítulo IV .....</b>	<b>25</b>
<b>Preparación de la recolección de la información .....</b>	<b>25</b>
4.1. Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información .....	25
4.1.1. Diseño.....	26
4.1.2. Revisión de los instrumentos de recolección de la información .....	26
4.2. Planificación del proceso de recolección de la información .....	27

4.3. Recolección de la información .....	28
4.4. Sistematización de la información .....	28
<b>Capítulo V .....</b>	<b>28</b>
<b>Análisis e interpretación de resultados .....</b>	<b>28</b>
5.1. Codificación abierta o de primer nivel.....	28
5.2. Codificación axial o de segundo nivel .....	28
5.3. Red semántica general - fase diagnóstica .....	30
5.4. Triangulación de la información .....	32
5.5. Interpretación de los resultados .....	36
5.5.1 Tipos de reglas de convivencia en el aula .....	36
5.5.2. Factores que influyen en la convivencia escolar .....	36
5.5.3. Papel del docente.....	37
5.5.4. Padres de familia .....	37
5.5.5. Periodo de adaptación .....	37
5.5.6. Beneficios.....	38
5.5.7. Estrategias .....	38
5.5.8. Causas y consecuencias al no aplicar las normas de convivencia.....	38
<b>Capítulo VI .....</b>	<b>39</b>
<b>Propuesta de intervención educativa .....</b>	<b>39</b>
6.1. Diseño de la propuesta de intervención .....	39
6.2. Origen de la problemática .....	40
6.3. Justificación .....	41
6.4. Objetivo General .....	42
6.5. Metas .....	42
6.6. Fundamentos teóricos .....	42
6.6.1 Guía de actividades .....	42
6.6.1.1. Secuencia didáctica de las actividades. ....	43
6.6.2. Arte .....	43
6.6.3. El arte en educación inicial.....	44
6.6.4. Desarrollo de la expresión artística en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial... ..	44
6.6.5. Experiencias de aprendizaje .....	44
6.7. Fundamentos pedagógicos .....	45
6.8. Ejes de igualdad .....	46
6.9. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico .....	46
6.10. Fases de la propuesta .....	46

6.11. Estructura de la propuesta o plan de acción.....	47
6.12. Diseño de las actividades de la propuesta .....	48
6.13. Fase 2: Implementación de la propuesta .....	50
6.13.1. Líneas de acción.....	51
6.13.2. Cronograma para su implementación .....	52
6.13.3. Narración cronológica de las actividades implementadas .....	52
6.13.4. Factores obstaculizadores y facilitadores.....	56
6.13.5. Consecuencias positivas y negativas durante el desarrollo de lapropuesta .....	56
<b>Capítulo VII.....</b>	<b>56</b>
<b>Evaluación de la propuesta .....</b>	<b>56</b>
7.1. Tipo de evaluación.....	57
7.2. Ruta de evaluación.....	57
7.3. Matriz de categorías para la evaluación .....	58
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación.....	60
7.5. Técnicas .....	60
7.5.1. Observación participante .....	60
7.5.2. Entrevista .....	60
7.6. Instrumentos.....	60
7.6.1. Matriz de sistematización de experiencias .....	60
7.6.3. Guía de observación.....	61
7.6.3. Guía de entrevista .....	61
7.7. Procedimiento para el análisis e interpretación de la información para la evaluación .....	61
7.7.1. Transcripción de los instrumentos .....	61
7.7.2. Organización y ajuste de datos .....	61
7.7.3. Codificación de primer nivel.....	61
7.7.4. Codificación de segundo nivel .....	62
7.7.5. Elaboración de la red semántica.....	62
7.7.6. Triangulación metodológica .....	62
7.7.7. Interpretación de resultados .....	62
7.8. Análisis e interpretación de la información .....	62
7.8.1. Codificación de primer nivel.....	62
7.8.2. Codificación de segundo nivel.....	63
7.8.3. Red semántica .....	63
7.8.4. Triangulación de información de la fase de evaluación.....	65
7.8.5. Interpretación de los resultados .....	68

7.9. Fase 4: Socialización de resultados .....	69
<b>Capítulo VIII .....</b>	<b>70</b>
<b>Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>70</b>
8.1. Conclusiones .....	70
8.2. Recomendaciones .....	71
<b>Referencias .....</b>	<b>73</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>81</b>

### Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Fases para el desarrollo del estudio de caso .....</i>	17
<b>Tabla 2</b> <i>Criterios de inclusión y exclusión con relación al tema de normas de convivencia .....</i>	18
<b>Tabla 3</b> <i>Matriz de operacionalización de categorías.....</i>	19
<b>Tabla 4</b> <i>Diseño de los instrumentos .....</i>	26
<b>Tabla 5</b> <i>Recomendaciones del experto .....</i>	27
<b>Tabla 6</b> <i>Proceso de recolección de los datos .....</i>	27
<b>Tabla 7</b> <i>Categorías emergentes obtenidas en la codificación axial .....</i>	29
<b>Tabla 8</b> <i>Triangulación cualitativa fase diagnóstica.....</i>	33
<b>Tabla 9</b> <i>Fases de la propuesta de intervención educativa.....</i>	46
<b>Tabla 10</b> <i>Propuesta de intervención educativa.....</i>	47
<b>Tabla 11</b> <i>Cronograma de aplicación de las actividades de la propuesta.....</i>	52
<b>Tabla 12</b> <i>Matriz de categoría de evaluación .....</i>	59
<b>Tabla 13</b> <i>Triangulación metodológica de la evaluación.....</i>	65

### Índice de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Codificación axial o de segundo nivel.....</i>	28
<b>Figura 2</b> <i>Red semántica de los instrumentos.....</i>	30
<b>Figura 3</b> <i>¿Cómo contribuir el uso de las normas de convivencia en niños de 4 a 5 años?.....</i>	51
<b>Figura 4</b> <i>Red semántica de la evaluación de la propuesta .....</i>	63

### Índice de Imágenes

<b>Imagen 1</b> <i>Actividad desarrollada “Nuestras normas del aula” .....</i>	53
<b>Imagen 2</b> <i>Actividad “Los títeres habladores” .....</i>	53
<b>Imagen 3</b> <i>Actividad de “El mundo de Sofí y Valentina” .....</i>	54
<b>Imagen 4</b> <i>Actividad “Bob, el limpiador” .....</i>	55

**Imagen 5** Actividad de “Martín, el gusanito ordenado” ..... 55

### Índice de Anexos

**Anexo A** Guía de entrevista ..... 81

**Anexo B** Guía de observación ..... 82

**Anexo C** Codificación perteneciente a la entrevista aplicada a la docente del subnivel inicial 2 “G” ..... 83

**Anexo D** Codificación de los diarios de campo ..... 86

**Anexo E** Codificación de la guía de observación implementada a los infantes de 4 a 5 años del paralelo “G”  
..... 87

**Anexo F** Validación de instrumentos/Guía de preguntas ..... 89

**Anexo G** Validación de instrumentos/Guía de observación ..... 90

**Anexo H** Codificación de primer nivel de las matrices de sistematización ..... 91

**Anexo I** Codificación de primer nivel de la entrevista ..... 92

**Anexo J** Codificación de primer nivel de las guías de observación de evaluación ..... 93

**Anexo K** Codificación de segundo nivel de la evaluación de la propuesta ..... 94

**Anexo L** Categorías emergentes relacionadas a la evaluación de la propuesta ..... 96

**Anexo M** Porcentaje de la base de datos de la investigación ..... 97

**Anexo N** Consentimiento informado ..... 98

**Anexo O** Consentimiento informado de fotografías y videos ..... 99

**Anexo P** Valoración del tutor ..... 100

**Anexo Q** Valoración del tutor ..... 101

## Introducción

Actualmente, es muy común observar personas con comportamientos inadecuados dentro de diversos contextos y es por la poca convivencia que pueden entablar las personas con otras o porque antes en su niñez no han sido formadas a través de una serie de reglas, las cuales apoyen en su construcción como individuos. Sin embargo, se ha visto que ha afectado más en los infantes, puesto que existen niños y niñas que no obedecen y respetan a las personas mayores, compañeros y los bienes personales. Por lo tanto, ha perjudicado que los escolares no puedan entablar una convivencia sana con los demás y afecte en su desempeño académico y disciplinario.

De esta forma, se debe tener presente que las normas de convivencia dentro de las aulas tienen un aporte primordial porque ayudan a mantener la disciplina de los alumnos. Además, a medida que ellos van desarrollándose, acudirán a nuevos entornos donde tendrán que convivir con ciertas reglas, las cuales les proporcionarán valores como el respeto y la tranquilidad. La disciplina en el aula son actitudes que refleja un escolar ante una situación o acción, permitiendo contrarrestar en su autonomía y autocontrol apoyados por reglas eficientes (Uvillus, 2022). Con base en lo expuesto, la disciplina es una manera de entablar normas para orientar el comportamiento de los infantes dentro del aula, puesto que proporcionará aspectos positivos para su desarrollo, socialización y control.

Por tal razón, el presente trabajo de integración curricular busca fortalecer el uso de las normas de convivencia en los escolares, mediante el desarrollo de una guía de actividades basadas en el arte para los niños y niñas del subnivel inicial 2 paralelo “G” del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”. Este tiene como objetivo fomentar las normas de convivencia mediante una guía de actividades basadas en el arte para los niños/as de 4 a 5 años del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” en Ricaurte.

A partir de los aportes de diversos autores, se fundamentó, desde una perspectiva pedagógica, aspectos como el concepto de convivencia, factores que influyen en la convivencia escolar, convivencia en educación inicial, normas de convivencia, características de las normas de convivencia entre otros. Todo ello, fue detallado por los autores Salazar (2022), Ministerio de educación (2014), Grimaldos (2021), entre otros varios, los cuales dan a conocer que el uso de las normas de convivencia es primordial para que el niño/a pueda manejar sus comportamientos. También permiten que en el transcurso de su formación puedan ser personas ordenadas y de respeto donde se encuentren preparados para los retos que tendrán que enfrentar en el futuro.

Con respecto a la parte metodológica, se realizó un estudio de caso con un enfoque cualitativo, el cual nos permitió aplicar diversas técnicas como la observación participante y entrevistas como instrumentos relacionados a la matriz de sistematización, guías de observación

y guía de preguntas, con el fin de obtener información precisa sobre el uso de las normas, por parte de la docente y alumnos del subnivel inicial 2 paralelo “G”. Gracias al análisis cualitativo que se empleó, se pudo diagnosticar que a los escolares les falta reforzar las normas de convivencia para mantener una integración íntegra y armónica en su salón de clases.

Este Trabajo de Integración Curricular (TIC) fue elaborado por diversas secciones en el cual en el Capítulo I: Diseño del estudio, se puede encontrar la problemática donde se detalla la necesidad educativa y de cómo surgió. También, tenemos la pregunta de investigación, el objetivo general, objetivos específicos y su justificación; en el Capítulo II de se describió el marco teórico, el cual cuenta con antecedentes regionales, nacionales e internacionales. Además, se aborda teóricamente sobre las normas de convivencia con sus respectivos fundamentos los cuales brindan relevancia al tema de investigación. Para el Capítulo III se visualiza la parte metodológica, la cual comprende el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, tipo de estudio, diseño estudio de caso, caso de estudio, unidades de información, operacionalización de la categoría de estudio, técnicas como la observación participante y la entrevista semiestructurada con sus respectivos instrumentos para la recolección de datos como el diario de campo, guía de preguntas y la guía de observación y por último, el procedimiento del análisis de la información.

En el Capítulo IV se describió sobre el proceso de preparación de recolección de la información que cuenta con el diseño, revisión de instrumentos y la sistematización de los hallazgos. Por otro lado, en el Capítulo V se detalló el análisis e interpretación de los resultados donde se ejecutó codificaciones de primer y segundo nivel, red semántica, la triangulación de la información para posterior a ello, brindar las conclusiones con base a cada subcategoría. El Capítulo VI contiene la propuesta de intervención educativa, donde se narró el título, la presentación, el origen del problema, la justificación, objetivo general, fundamentos teóricos, fundamentos pedagógicos, fases de la propuesta, el diseño y las actividades, las líneas de acción y la narración cronología de las actividades; con la finalidad de tener un mejor conocimiento acerca de la propuesta implementada.

Además, en el Capítulo VII se relató la elección del tipo de evaluación para la propuesta, la ruta de evaluación, las técnicas e instrumentos implementadas, el procedimiento para el análisis de la información y, por último, el análisis obtenido con base a la implementación de la propuesta de intervención educativa. Finalmente, en el Capítulo VIII se dio a conocer las conclusiones obtenidas con base al objetivo general y a los objetivos específicos planteados; de igual manera, se brindaron recomendaciones oportunas para la investigación.

## Capítulo I

### Planteamiento del problema

En el presente capítulo se enfatiza sobre el centro educativo en el que se realizaron las prácticas preprofesionales en octavo y noveno ciclo y la necesidad educativa que se identificó dentro del contexto educativo. De la misma manera, se detallan aspectos como la línea de investigación, problemática, manifestaciones, causas y consecuencias de este problema, la pregunta de investigación y, por último, el objetivo general y específicos, que orientaron para la construcción del presente proyecto de investigación.

#### 1.1. Línea de investigación

Este trabajo de integración curricular responde a la línea de investigación de la Universidad Nacional de Educación denominada Formación integral y desarrollo profesional docente, ya que se encuentra encaminada al campo de la acción teórica, metodológica y práctica para que a través de ella el actuar de los investigadores sea en función de incorporar esfuerzos, metodologías, intereses, entre otros, para responder a una realidad educativa. Por otra parte, la sublínea correspondiente es el desarrollo e innovación curricular, didáctica general y aplicada; esta sublínea de investigación mantiene una relación con la fase diagnóstica del uso de las normas de convivencia dentro del salón de clases porque se puede reconocer y descubrir cómo las reglas del aula influyen en la convivencia escolar y de qué manera pueden ser aplicadas para así proporcionar y brindar diversos valores sociales como el respeto, solidaridad, empatía y tolerancia en cada uno de los alumnos, logrando así mejorar y construir un ambiente armónico.

#### 1.2. Problemática

La presente investigación surgió a partir del desarrollo de las prácticas preprofesionales realizadas en el Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” donde, a partir de la observación participante, se evidenció como necesidad educativa la escasa aplicación de normas de convivencia en los niños y niñas de 4 a 5 años, generando como consecuencia la falta de disciplina dentro del aula. El servicio de acompañamiento se ejecutó en el nivel Inicial 2 paralelo “G” sección matutina. El aula contó con un total de 23 estudiantes, de los cuales 11 son hombres y 10 mujeres con edades de 4 a 5 años.

De lo observado, se puede destacar que los infantes hacían poco uso de las reglas que mantenían dentro de su salón, causando que muy poco respeten el turno para participar, escasa organización de su área de trabajo, falta de orden para trasladarse y, por último, que sientan una competitividad entre ellos; provocando una actitud egoísta. También, se identificó que en la hora de su receso mantenían poco respeto en los turnos para los juegos, ocasionando peleas y disgustos. De igual forma, al momento de su aseo los infantes se empujaban entre ellos, con el fin de sentir una satisfacción de ganar y provocar malos entendidos. Por tal motivo, al no incentivar ciertas

reglas dentro del salón, puede perjudicar en el desarrollo académico, social y emocional de los escolares. Como consecuencia de esta necesidad educativa, se considera que afectará en el progreso académico de cada uno de los niños/as porque al no poner en práctica diversas normas ocasionará que se formen infantes con falta de sensibilidad a las diferencias y necesidades de los demás. También, que exista un entorno de aprendizaje no adecuado tanto para los alumnos como para la docente, afectando en la autoestima de cada uno de ellos.

### **1.3. Pregunta de investigación**

¿Cómo mejorar la convivencia en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”?

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se presentan los siguientes objetivos.

### **1.4. Objetivos de investigación**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Fomentar las normas de convivencia mediante una guía de actividades basadas en el arte para los niños/as de 4 a 5 años del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” en Ricaurte.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Sistematizar los fundamentos teóricos relacionados con las normas de convivencia en Educación Inicial.
- Diagnosticar el estado actual del uso de las normas de convivencia en los niños/as de 4 a 5 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” en Ricaurte.
- Diseñar una guía de actividades basadas en el arte para el mejoramiento de las normas de convivencia en los niños/as de 4 a 5 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” en Ricaurte.
- Aplicar la guía de actividades basadas en el arte para el mejoramiento de las normas de convivencia en los niños/as de 4 a 5 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” en Ricaurte.
- Evaluar el proceso de implementación de la guía de actividades basadas en el arte para el mejoramiento de las normas de convivencia en los niños/as de 4 a 5 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” en Ricaurte.

### **1.5. Justificación**

El presente estudio investigativo se realizó para manifestar la importancia de las normas de convivencia en el ámbito educativo; de manera que, se pueda promover un ambiente tranquilo y confiable. Así mismo, formar individuos con valores y normas, los cuales les permitan mantener una disciplina adecuada en su vida personal. Esto significa, que son un conjunto de valores que deben ser promovidos y puestos en práctica por parte de la comunidad educativa, con el fin de que orienten hacia el comportamiento de los niños y niñas; de tal manera, que puedan ser capaces de autorregularse en su disciplina (Ministerio de Educación, 2020). Por ello, es importante aplicar desde la edad temprana las normas de convivencia, ya sea dentro del hogar o en lo escolar, puesto

que permite desenvolver en los niños una autoestima con confianza y seguridad.

Por esta razón, la investigación se basa en diseñar actividades enfocadas en el arte porque por medio de ello, los infantes aprenden de forma más dinámica e interactiva, permitiendo un óptimo desarrollo académico. Es así que, el arte es comprendido como una técnica que permite tener accesos en aprendizajes sencillos y comprensibles mediante el uso de distintos materiales, favoreciendo así que los infantes puedan ser capaces de adquirir nuevos saberes en su diario vivir (Huertas et al., 2018). En cuanto a ello, es un elemento importante en la educación porque podrán desarrollar diversas habilidades como destrezas, las cuales ayuden a promover su imaginación y crear experiencias de aprendizaje, dando así a conocer sus emociones.

Por tal motivo, esta propuesta puede formar parte como un instrumento de trabajo para los profesores de educación inicial, estimando como una nueva forma de renovar el aprendizaje, puesto que los escolares desarrollarán sus propios aprendizajes como aptitudes a través del juego con el arte. Los beneficiarios directos del presente trabajo de investigación son los infantes de 4 a 5 años del paralelo “G” pertenecientes al CEI “Alberto Astudillo Montesinos”, quienes son los sujetos de estudio. Así también, los beneficiarios indirectos son los docentes, comunidad educativa que conforman el centro y practicantes.

## **Capítulo II**

### **Marco teórico**

#### **2.1. Antecedentes**

Para brindar un sustento teórico para el presente proyecto de investigación, se recabó fundamentos investigativos con base a diferentes fuentes regionales, nacionales e internacionales que permitieron respaldar los diversos criterios presentados con autores que abordan sobre la temática. De igual forma, han brindado distintos objetivos, métodos, herramientas e ideas para proporcionar resultados significativos y aportar relevancia al proyecto.

##### **2.1.1. Regionales**

Como primer antecedente regional tenemos a las autoras Moscoso y Chipre (2023), quienes crearon el trabajo de investigación titulado “Desarrollo de las relaciones interpersonales de las niñas del Inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero en el ámbito de convivencia”. El objetivo planteado es “contribuir en el desarrollo de las relaciones interpersonales de las niñas de 4 a 5 años del subnivel 2 mediante un sistema de actividades centrado en el ámbito de la convivencia”.

El estudio se realizó desde un paradigma socio-crítico; implementaron una metodología de enfoque cualitativo y un tipo de investigación de estudio de caso. La población corresponde al subnivel de educación inicial con una muestra de 96 estudiantes y 7 docentes. Por otro lado, los resultados demuestran que la comunicación entre las niñas del nivel es escasa porque son tímidas

con personas que no son de su confianza. Sin embargo, no prestan mayor atención cuando se comunican con sus otras compañeras o a veces sienten que no saben cómo expresar sus opiniones, por lo que prefieren no platicar.

Como conclusión, se puede acotar que las estudiantes lograron cumplir con sus objetivos, ya que defendieron su tema a través de diversos autores. Así mismo, crearon un conjunto de actividades, las cuales aportaron mucho en su proyecto porque motivaron a que las niñas socialicen de una manera correcta y mantengan una escucha activa respetando cada una de las diferencias de los estudiantes. Con todo ello, podemos entender que las normas de convivencia son una pieza fundamental en el desarrollo infantil porque permiten crear lazos de socialización. Así también, ayuda en el crecimiento personal y permiten que se construyan diálogos donde se respeten criterios, opiniones e ideas que la otra persona desea aportar.

### **2.1.2. Nacionales**

Los antecedentes nacionales se identificaron entre los trabajos investigativos desarrollados en Ecuador. Por lo tanto, se realizó una extensa búsqueda bibliográfica donde se encontró un proyecto, el cual se enfatiza en la presente investigación.

Alcozer y Moreno (2019) presentan su estudio de investigación titulado “La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial ‘Mundo Mágico’”. El objetivo de su trabajo era analizar la relación que existe entre educación emocional y aprendizaje del ámbito de convivencia. Presentó una metodología con enfoque mixto, es decir, cualitativo y cuantitativo; su tipo de investigación fue descriptiva y de campo. La población fueron los miembros del centro y la muestra se encontraba conformada por docentes, estudiantes y padres de familia.

Los resultados señalaron que los alumnos participan muy a menudo con sus compañeros porque no pueden interrelacionarse con el resto y tampoco brindar sus ideas de juegos. Por lo tanto, presentan deficiencia del ámbito de convivencia, surgiendo problemas en la educación inicial. El trabajo finaliza mencionando que existe deficiencia de estrategias por parte de la docente donde los infantes no logran relacionarse con mayor facilidad con sus compañeros. También, evidenciaron que los representantes no presentan comportamientos adecuados con sus representados porque pasan muy poco tiempo con ellos. Este estudio analizado nos presenta acontecimientos muy valiosos con relación a la educación emocional y con el aprendizaje del ámbito de convivencia. Dado que, mencionan que estos dos temas se encuentran asociados porque si la parte emocional de los escolares no se encuentra bien, tampoco van a desarrollar una socialización y surge por la ausencia de sus padres dentro del hogar, provocando que no tengan a dónde acudir y puedan relacionarse entre sí.

### **2.1.3. Internacionales**

A nivel internacional, el trabajo de las autoras Hernández y Santander (2019), titulado “Adquisición de normas de convivencia para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del grado cero, en la Institución Educativa Diego Hernández Gallego”. Tiene como objetivo fomentar la adquisición de normas de convivencia para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del grado cero del centro educativo. La metodología que abordan es la investigación acción y con un enfoque cualitativo. Las autoras se guían metodológicamente por Hernández Sampieri. La población comprende a los niños y niñas de 5 a 6 años y 28 padres de familia con una muestra de 28 niños/as y 16 familias. El principal resultado del trabajo indica que los padres de familia presentan ciertas dificultades en el tema de las normas y reglas porque no los interpretan de manera clara. Tampoco saben cómo ponerlo en práctica dentro de sus hogares y lo han deducido como un nivel de estudio básico que presentan los padres de familia, puesto que vienen de hogares con esos mismos vacíos.

El trabajo investigativo concluyó que es importante crear espacios para integrar a la comunidad con el propósito de elaborar una propuesta didáctica, en la cual se encuentren diversas actividades lúdicas que ayuden a fortalecer las normas de convivencia dentro del aula. De igual forma, buscan llamar la atención e incorporar a los padres de familia para que, al integrarse, puedan adquirir nuevos aprendizajes y enseñarlos a sus hijos de manera que, puedan ir rescatando los valores y normas. Como aporte podemos mencionar que las normas de convivencia son de suma importancia estudiarlas porque son reglas que ayudan en el desarrollo de las personas; sin embargo, debemos tener en cuenta que algunas personas no piensan lo mismo porque ellos después de tantas generaciones no las hayan conocido o sus padres no las hayan inculcado. Por tal razón, en la actualidad, desde la primera etapa de la infancia, a los escolares ya se les debe aplicar ciertas normas, las cuales les proporcionen en su formación.

## **2.2. Fundamentos teóricos**

En el presente apartado se plantean los fundamentos teóricos basados en investigaciones científicas sobre las normas de convivencia dentro del desarrollo educativo y personal en los niños y niñas de educación inicial. A continuación, se bosqueja argumentos relevantes que fueron empleados en el avance de esta investigación, que han permitido comprender y analizar cómo influyen en la vida cotidiana de los estudiantes y de qué manera apoyan para mantener una convivencia sana en los contextos educativos.

### **2.2.1. Concepto de convivencia**

Es fundamental empezar definiendo la palabra convivencia. Se la entiende como la acción de convivir, es decir, donde se puede compartir las experiencias de vida con las demás personas, pero, sobre todo, que se pueda aprender de uno mismo como del resto, generando así un entorno de bondad y tranquilidad (Salazar, 2022). Es así, que la convivencia es un hecho que permite a las

personas vivir en unión unos con otros a pesar de las diferencias que presenten cada uno con base en el respeto mutuo y la solidaridad; de manera que, puedan compartir sus vidas y escuchar las opiniones de todos, generando así un espacio de cooperación, participación y armonía.

### **2.3. Tipos de convivencia**

Acorde a todo lo descrito, desde la primera infancia las personas se ven con la necesidad de interrelacionarse con sus semejantes en diversos contextos, donde los individuos podrán adquirir y conocer experiencias, las cuales les sirvan como aprendizajes en su vida cotidiana y les permita entablar relaciones sociales amenas con las personas de su alrededor. Sin embargo, dentro de cada espacio ya sea familiar, social, educativo, entre otros, estos contarán con ciertas reglas y normas las cuales son hábitos que les caracteriza como contextos de aprendizaje; por ende, estas costumbres les favorecerá para su formación como persona y estudiante. Por ello, se detalla a continuación los tipos de convivencia que existen:

#### **2.3.1. Convivencia Social**

Se enfatiza en conocer, aprender y compartir dentro de un mismo espacio con otras personas sus ideas, sentimientos y comportamientos distintos ante el entorno. Además, el ser humano debe ser pacífico y tolerante ante estas diversidades que poseen las personas con las que se encuentran pasando tiempo dentro del ambiente. Por ende, estos aprendizajes se adquieren desde sus inicios, donde se pueden acoger varios comportamientos buenos o malos y para ello es importante saber inculcarlos; de manera que, aprenden a conllevar sus convivencias, pero, sobre todo, que se formen como individuos empáticos (Chiquito, 2019).

En conclusión, la convivencia social es un entorno conformado por varias personas con el valor de la comprensión y tranquilidad, pero también, con diferentes formas de pensar, características y virtudes donde pueden ser expuestas al resto de gente. Es fundamental recalcar que, estos hábitos son recibidos por parte de los niños/as desde su edad temprana, los cuales pueden absorber conductas que ayuden en su progreso como otras no, para ello la influencia de los padres son primordial, puesto que deben saber cómo inculcar una buena convivencia hacia sus hijos, formando así gente activa.

#### **2.3.2. Convivencia Familiar**

Es indispensable mencionar que la familia es fundamental dentro de la sociedad y es porque los niños y niñas acogen aprendizajes desde el idioma, costumbres, culturas y valores que les permitirá en un futuro desarrollarse con mayor facilidad con los demás. Del mismo modo, dentro del hogar se crean lazos de interacción con cada uno de los miembros, ya sea mamá, papá e hijos, donde para tener un ambiente armonioso se tiene que fomentar la comunicación, respeto y reglas que permitan a los niños construir relaciones sociales con sus familiares (Reatiqui y Toapanta, 2023). Por esto, la familia es de suma importancia para los infantes, ya que al crear y

decretar normas desde los primeros años de vida, comprenderán que deben seguir órdenes para poder convivir con el resto. Además, los padres son quienes incentivan a sus hijos a entablar lazos de socialización, de respeto entre hermanos, para que con el tiempo puedan apoyarse unos a otros sin tener peleas o problemas.

### **2.3.3. Convivencia Escolar**

La convivencia escolar se aplica en las instituciones educativas porque son conocidas como un segundo hogar para los niños y niñas. Es así que, dentro de estos espacios los estudiantes aumentan su estimulación de habilidades y relaciones sociales e interpersonales con infantes que abarcan su misma edad. Sin embargo, cabe recalcar que los infantes deben mantener previas normas tanto familiares como sociales, puesto que a partir de ambos contextos los infantes demostrarán los comportamientos aprendidos de cada uno (Reatiqui y Toapanta, 2023). En resumen, las escuelas son la clave para continuar reforzando las normas de convivencia porque dentro de las instituciones se desarrolla la fase del periodo de adaptación. Allí los infantes se conocen, se adaptan y fomentan las normas que deben aprender para ir aplicando a lo largo del año lectivo, con el fin de que sean conscientes de qué actos deben y no realizar y para que se cumpla, es importante contar con el apoyo de los familiares.

## **2.4. Factores que influyen en la convivencia escolar**

Para que exista una sana convivencia dentro del contexto institucional es necesario la influencia de tres factores que son: clima en el aula, docente y alumnos. A partir de lo descrito, se explicará en qué consisten cada uno de ellos.

### **2.4.1. Clima en el aula**

Es un factor vital en el rendimiento académico de los niños y niñas porque es de gran importancia que ellos lo acojan como su segundo hogar, puesto que posee valores y conduce hacia una enseñanza-aprendizaje eficiente; de tal manera que, los infantes puedan desenvolver y formar sus primeros conocimientos (Arteaga, 2020). Por lo tanto, el ambiente del aula es muy fundamental porque influye mucho dentro del rendimiento escolar. Por lo cual, es necesario que los estudiantes sientan ese espacio cómodo y acogedor para su formación personal y perciban esa confianza para expresar ideas u opiniones sin ser criticados ni juzgados.

### **2.4.2. Docente**

Los profesores son quienes apoyan el construir nuevos conocimientos, formas de comportarse y estrategias para su mejor organización hacia sus alumnos; de manera que, vayan adquiriendo normas para convivir con la comunidad. Sin embargo, la educación no solo se brinda desde las instituciones educativas, sino que estas surgen desde las personas que se encuentran en continuo aprendizaje, proporcionándole con base en las relaciones afectuosas que se construyan en diversos espacios (Rodríguez, 2021). En definitiva, los maestros son la base primordial para

una convivencia armónica porque es quien guía y enseña aquellas reglas y conductas. Además, fomenta los valores del respeto mutuo, es decir, que trata a sus alumnos con mucho respeto y viceversa porque los escolares imitan todo lo que observan y lo aprenden.

### **2.4.3. Estudiantes**

Los estudiantes son seres que manejan o inician ciertas relaciones sociales con el resto de sus compañeros, lo cual les permite acceder a un mejor acercamiento hacia los aprendizajes que la maestra imparte; de manera que, trabajen de forma colaborativa y se conozcan más entre ellos, favoreciéndoles a percibir un ambiente óptimo y acogedor (Lozano, 2020). En resumen, los escolares son los principales protagonistas dentro de una coexistencia agradable porque son quienes comienzan a crear lazos de compañerismo con las personas que permanecen dentro de su mismo entorno, proporcionándoles una enseñanza más fácil porque entre ellos se puedan ayudar, apoyar y cooperar.

### **2.5. Beneficios de una buena convivencia escolar**

Después de los factores que influyen para mantener una convivencia íntegra, es primordial conocer los beneficios que se pueden obtener: una convivencia sana en las aulas brinda grandes beneficios en el estudiante, como formar valores de respeto, tolerancia, organización y responsabilidad que conforme con el tiempo les servirán para su formación cotidiana. Por lo que, al prestar mayor atención a los infantes y saber aquellas fortalezas de cada uno, permitirá a que se los ubiquen en ambientes adecuados para su aprendizaje (Sanjinez, 2020). De manera que, la convivencia conlleva grandes desafíos, pero sobre todo fortalezas para los estudiantes, posibilitando que puedan reconocer los valores que les permitirán ser con el tiempo personas de bien y a su vez, generando a que los infantes desarrollen su confianza y sientan mayor seguridad al participar. Al tener mejor conocimiento sobre estos beneficios podrán reforzar aquellas falencias que se evidencian y pueden ser por actividades o espacios que sean del agrado de los infantes.

### **2.6. Convivencia en Educación Inicial**

Ahora bien, este trabajo investigativo se caracterizó sobre las normas de convivencia, en este apartado conoceremos cómo se incentiva a mantener dentro de la etapa inicial, puesto que es un periodo muy importante en la formación de los niños y niñas. Por ende, en la educación infantil se debe impulsar la convivencia donde se respeten las tradiciones, idiomas y culturas que puedan existir dentro del entorno, con el objetivo de que se establezcan conexiones de enriquecimiento y paz. Así también, se enfoca que los niños deben aprender a convivir armoniosamente, para lo cual es necesario realizar proyectos donde se involucren las familias para optimizar su desenvolvimiento (Ministerio de educación, 2014). En definitiva, la educación inicial es uno de los pilares fundamentales para el aprendizaje de la convivencia, debido a que no solamente

aprenderán a respetar aspectos culturales, sino que conocerán tradiciones que a lo largo del tiempo se han ido perdiendo. Por otra parte, al convivir todos los integrantes de la comunidad educativa; es decir, docentes, directivos, compañeros y padres de familia deberán compartir, generando una coexistencia mutua, creativa y dinámica.

### ***2.6.1. Ámbito de convivencia según el Currículo de Educación Inicial***

En cuanto a la convivencia dentro del currículo de educación infantil, tenemos presente que se encuentra establecido dentro de uno de los ejes de desarrollo y aprendizaje, el cual es descrito tanto en el nivel inicial como básica. Es así que, en el subnivel inicial 2 cuenta con un objetivo y destrezas, los cuales constituyen bases en el progreso académico de los infantes. Por lo tanto, para comprender más sobre del tema se tomará como opinión lo que nos manifiesta el currículo.

La convivencia cumple un aspecto crucial dentro del currículo porque es tomado como un ámbito donde los infantes puedan irse adaptando, socializando y teniendo empatía por los demás compañeros y, del mismo modo, permite que se cree y ponga en práctica la formación de valores, actitudes y normas. Por otra parte, este ámbito se relaciona en el subnivel Inicial 1 en vinculación emocional y social de los niños y en el subnivel Inicial 2 se aplica en el ámbito de identidad, autonomía y convivencia, debido a que en este nivel los infantes logran captar la información de una mejor manera (Ministerio de Educación, 2014). Es así que, el currículo abarca dos subniveles para promover la convivencia a partir de diferentes terminologías y formas. Sin embargo, cuenta con un único fin, que es incentivar a la socialización entre los infantes, pues permitirá que los más pequeños den un comienzo a su vida social.

### **2.7. Normas**

Las normas son reglas establecidas dentro de un entorno, las cuales ayudan a guiar o conocer aquellas conductas que se pueden ejecutar o mejorar. Además, son estrategias aplicadas dentro del hogar o contexto educativo las cuales sirven para propiciar espacios pacíficos, organizados y de calidad, proporcionándoles a los individuos desarrollar interacciones con las personas de su alrededor y que reflejen comportamientos idóneos (Martinez y Ospina, 2020).

Por lo tanto, las normas son métodos que enseñan a los seres humanos cómo comportarse dentro de un espacio, es decir, que estas reglas ayudan a mantener un ambiente de paz y respeto, favoreciendo a que los miembros puedan iniciar sus primeros vínculos sin ningún tipo de discordia o peleas. De igual modo, se puede enfatizar que las normas se encuentran encaminadas a regular la conducta que las personas demuestran en un determinado lugar. Es importante que toda la gente conozca y las aplique en su diario vivir porque les permitirá promover buenas relaciones y desenvolver su autonomía durante su transcurso vital (Ortiz et al., 2020).

#### ***2.7.1. Normas en la primera infancia***

Las normas dentro de la etapa preescolar presentan un mismo sentido, puesto que los niños y niñas en su etapa inicial empiezan a realizar actividades pedagógicas, que contienen sus respectivas reglas o indicaciones. Es fundamental que respeten y sigan los anuncios que se plantean en cada uno, promoviendo a que se generen contextos enriquecedores y de calidad. Así mismo, se debe tener en cuenta las situaciones por las que estén pasando, puesto que se podrá brindar el debido acompañamiento de las maestras para solventar las necesidades (Martinez y Ospina, 2020). Por ello, los alumnos, dentro de sus tareas de aprendizaje, deben conocer y cumplir las reglas establecidas. Es decir, seguir las debidas instrucciones o indicaciones que se plantea para llevar a cabo cada actividad de trabajo, con el fin de que de poco a poco vayan acatando órdenes y siguiendo las normas que se establecen, como limpiar los puestos, levantar la mano para hablar, no correr por los pasillos, entre otros. Es primordial que se conozcan y cumplan las reglas que se establecen; de manera que puedan desarrollarlas de forma adecuada, pero sobre todo, que puedan crear un ambiente armónico y tranquilo. De igual forma, cuando los alumnos reflejen necesidades es importante la orientación de sus docentes porque son personas que les apoyarán para resolver las dificultades presentes.

### ***2.7.2. Importancia de las normas escolares***

Todas las normas escolares que son implementadas dentro del salón de clases y forman parte del estudio de los niños y niñas son ejes esenciales porque permiten mejorar la convivencia dentro o fuera del aula. Sin embargo, su importancia depende con qué individuos, en qué contexto se define y de cómo se aplican. De igual forma, la persona que construye y define las normas, debe motivar a cumplirlas, pero este aspecto tiene que ser por parte de los estudiantes, la docente y demás integrantes de la comunidad (Bonozo et al., 2023). Por ende, las normas escolares otorgan aspectos importantes en el desarrollo educativo de los alumnos y docentes. Estas deben ser trabajadas dentro de una ambiente cálido y organizado. Además, deben ser implementadas mediante una explicación sencilla y concreta debido a que, si se emplean terminologías complejas les resultará difícil a los infantes entenderlas y no podrán ponerlas en práctica.

### **2.8. Normas de convivencia**

Al haber ya analizado desde lo más particular, ahora se abordará en qué consisten las normas de convivencia. Son un conjunto de reglas que consisten en acuerdos elaborados por la docente del salón o con la intervención de los escolares para generar un clima adecuado. Además, se consideran pautas que buscan crear un ambiente de justicia, tolerancia y cooperación entre los miembros que participan del contexto. Estas estrategias son aplicadas siempre o en cada momento a cada uno de los integrantes, con el fin de proteger y consolidar los principios y virtudes como los más provechosos (Grimaldos, 2021).

Por lo cual, son normas de comportamientos que pueden ser elaboradas por un grupo de

individuos o una comunidad, las cuales pretenden influenciar dentro de un entorno para que se pueda promover la empatía, la igualdad y obediencia. Además, servirán para que la docente y los alumnos conozcan cómo comportarse y relacionarse. Así también, son consideradas como un conjunto de guías sociales que apoyan para estimular el respeto mutuo, los deberes y derechos de los sujetos porque estas reglas aseguran y proporcionan una convivencia armónica los unos con otros (Osores, 2020).

### ***2.8.1. Características de las normas de convivencia***

Las normas de convivencia deben estar conformadas por un conjunto de características, las cuales proporcionan beneficios al momento de ser aplicadas en los infantes. En general, estas pueden ser ejecutadas por quienes conforman el entorno escolar y deben ser redactadas en primera persona para generar un mejor entendimiento. De igual forma, resulta factible que las actitudes y comportamientos sean relatados de manera positiva, ya que al realizarlo de una mala manera no se obtendrá buen impacto. Finalmente, al momento de implementarse deben ser pocas y concisas, con motivo de que se cumplan con totalidad y responsabilidad (Ministerio de Educación, 2021). En fin, las normas de convivencia son el eje principal dentro de las aulas, puesto que al implementarlo apoyan en el desarrollo de los infantes para formarse como personas íntegras y conscientes de sus actos.

### ***2.8.2. Las normas de convivencia en centros educativos***

Es fundamental conocer por qué las instituciones trabajan la convivencia dentro de su establecimiento y, para ello, contaremos con la perspectiva de un autor, el cual nos ayudó a fundamentar de mejor manera este acontecimiento. La acción de convivir consiste en la huella que puede plasmar en los contextos institucionales, puesto que su propósito es educar a sus estudiantes; de manera que, ayude a crear una buena coexistencia dentro del ambiente porque cada día van desarrollando afinidades y comparten constantemente durante todas las jornadas. Por esa razón, la armonía que debe reflejarse en el centro debe ser serena, de tal manera que, se desenvuelva un lugar de trabajo muy acogedor (Lojan, 2021). Por esto, es primordial comprender que la misión que presentan las instituciones es enseñar y crear vínculos de compañerismo, logrando así construir un ambiente de paz en su lugar de estudio.

### ***2.8.3. Tipos de reglas de convivencia en el aula***

Un salón de clases debe estar caracterizado por normas las cuales ayuden en la construcción de un ambiente sociable como en el comportamiento de los estudiantes. Por ello, es importante que los escolares se encuentren en un ambiente social porque podrán analizar acerca de la conducta que ellos reflejan y así buscar ciertas estrategias para plantear y aplicar las normas de convivencia, permitiéndole al estudiante percibir esa confianza y seguridad en sí mismo. También, la escuela debe contar con normas, que regulen las relaciones como tareas de quienes

lo ejecutan. Además, existen varios tipos de reglas que son: de comienzo y salida, aseo personal, seguridad, participación de clases y convivencia donde sí se encuentran bien planteadas se podrá promover protección a los alumnos. Sin embargo, de no cumplirse provocará que exista un lugar inapropiado para su formación (Rico, 2019). Es por eso que, los infantes deben acudir a lugares comunitarios donde puedan establecer vínculos afectivos con las personas que lo rodean; de tal manera que, puedan observar el comportamiento que tienen hacia las personas y así buscar posibles soluciones para su mejora, posibilitándoles acoger nuevos contextos como su segundo hogar. Finalmente, se da a conocer los tipos de reglas los cuales se reforzaron que son:

—**Saludo:** corresponde a un suceso que se realiza día a día, esto nos permite entablar un diálogo y establecer encuentros para relacionarse con los demás (Cepeda, 2022).

—**Levantar la mano:** esta regla permite a que el infante comprenda la importancia de levantar su mano para tomar la palabra y expresar sus ideas u opiniones a los compañeros y, del mismo modo, otorga la responsabilidad a que el niño/a espere a que su compañero termine de expresarse de manera que, pueda escucharlo con atención y sin ningún tipo de interrupción (Barrera, 2016).

—**Guardar los juguetes:** es un momento donde se motiva al infante a organizar su lugar de juego y los juguetes. Dentro de estos espacios, debe contar con estantes o contenedores donde se puedan guardar todos los materiales. Por ello, es importante enseñar a recoger los juguetes (Zambrano et al., 2023).

—**Hacer fila:** el orden es el primer valor que se trabaja en los centros educativos porque se enseña a los infantes desde los primeros aprendizajes sobre los hábitos, normas de conducta y rutinas, logrando así fomentar una educación basada en el orden con sucesos. Para potenciar el valor, se lo puede aplicar durante el momento de la asamblea, puesto que es un espacio donde se establece las rutinas que los alumnos deben seguir durante su jornada. Además, se puede promover la organización, ya sea en las salidas, entradas de su aula y en la organización de filas, permitiéndoles así organizar sus pensamientos y acciones para desarrollar adecuadamente su autonomía (Romacho, 2021).

—**Mantener la calma:** la relajación es un proceso que ayuda a soltar todas las presiones tanto emocionales, musculares y mentales. Al utilizar diversas técnicas de relajación permite que los niños y niñas puedan obtener su tranquilidad, calma y disminuir su agresión, favoreciéndoles así a que puedan expresarse con toda flexibilidad con sus compañeros de aula y padres o madres de familia, pero en especial, a que puedan incrementar su autoestima (Garnica, 2021).

—**Respetar a los compañeros:** el respeto es un valor que debe inculcarse desde la primera etapa de vida de los niños porque refleja diversidad ante la sociedad donde se debe aceptar tal como es cada cualidad que demuestran las personas. Esta virtud se enseña desde el hogar y si no es ilustrada en el entorno familiar, ocasionará a que los infantes no respeten a sus semejantes. El

respeto no solo se debe dar a las personas, sino a las cosas que lo rodean porque cada uno representa algo en la vida, logrando así entablar relaciones sociales (Sabando y Gras, 2022).

—**Uso de palabras mágicas:** son normas de comportamiento que se expresan por medio de acciones y son utilizadas constantemente con las personas porque permiten mantener una mejor convivencia basada en el respeto y tolerancia. Enseñar a los niños normas de cortesía es promover un aprendizaje de buenos modales, ya que ayudan para el desarrollo integral dentro de la vida común. Los principales miembros que enseñan la cortesía a sus hijos es la familia, porque es un entorno donde habita el respeto al usar con gran frecuencia las palabras mágicas como: permiso, gracias, perdón, por favor, entre otros, los cuales ayudan a vivir en un ambiente pacífico (Ariño, 2022).

—**Mantener limpio el área de trabajo:** los hábitos de higiene son procedimientos de vida personal que debe un infante conocer. Para enseñar esas costumbres se lo realiza a través de la imitación, lo cual es importante que a diario se practique esas rutinas dentro del entorno familiar y en los contextos de aprendizaje. Los hábitos de higiene, no solo engloba el aseo personal y alimenticio, sino que también, se refiere al entorno en el que se habita, puesto que es un factor primordial para mantener una salud adecuada porque el infante debe vivir dentro de un ambiente que sea limpio y ordenado, con el fin de evitar enfermedades (Vizñay, 2019).

—**Escuchar con atención:** para una escucha activa se debe prestar atención a la persona que está expresando sus ideas, mirarla a los ojos y entender el mensaje que está transmitiendo. Cuando el niño escucha activamente a la persona que esté hablando, aumentará su autoestima porque si el receptor escucha todo lo que menciona, el interlocutor podrá sentir que todo lo que informa es importante para su formación. Así mismo, conocerá sobre los sentimientos, opiniones e intereses que refleja esa persona, todo eso beneficiándoles a mejorar sus relaciones personales (Cárdenas, 2019).

### Capítulo III

#### Marco metodológico

A continuación, se detalla el proceso metodológico aplicado en el presente trabajo, que ha proporcionado la debida recolección de resultados precisos para el estudio, con el propósito de ejecutar y cumplir cada uno de los objetivos antes planteados.

#### 3.1. Paradigma

El estudio tiene un paradigma interpretativo, el cual se sustenta en conocer y comprender la forma de actuar de un grupo social investigado, es decir, que el investigador tendrá que apropiarse del tema y con los resultados obtenidos brindar un significado a cada uno. Así también, los resultados deben conocerse de manera subjetiva y explicativa basada en la realidad (Roca, 2020). Es así que, mediante la información vemos que el investigador desde los inicios debe

cumplir el rol de observar y analizar la comunidad estudiada, ya que permitirá que conozca cómo es el manejo de los individuos. Por otra parte, al conocer la población podrá generar resultados apegados al estudio. Es por ello que, este paradigma dentro del proyecto nos permitió desarrollar un análisis a nuestra perspectiva, es decir, que percibimos la realidad de los hechos donde observamos que los infantes presentaban una necesidad vital, la cual debía ser solucionada y para ello, se desarrolló un diagnóstico actual con base en todo lo visualizado y analizado tras el proceso investigativo.

### **3.2. Enfoque cualitativo**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, este tiene un origen desde la sociología y las humanidades. Además, permite conocer resultados con base a criterios expuestos por el investigador. Del mismo modo, para desarrollarlo se usan las técnicas que están ligadas a la observación no participante y participante. También, cuenta con el apoyo de entrevistas y grupos focales, ya que ayudaron para recolectar datos relevantes con el propósito de conocer las opiniones de la comunidad (Mora, 2022). Por lo tanto, este enfoque proporcionó resultados valiosos a la investigación porque durante las prácticas se realizó una continua observación participante donde se pudo detectar la falencia de las normas de convivencia. Y, así, se obtuvo información que permitió realizar una sistematización de los aportes más importantes con relación al tema investigativo.

### **3.3. Tipo de estudio**

El presente estudio cuenta con un tipo de investigación descriptiva la cual es un proceso donde el investigador puede interpretar a un individuo o grupo, es decir, a su objeto de estudio con el motivo de ordenar y organizar su estructura o comportamiento. En lo que respecta a los resultados obtenidos, corresponden a un nivel intermedio dependiendo de la intensidad de los resultados (Arias, 2012). En resumen, la investigación descriptiva procura que el investigador pueda conocer, estructurar y describir el fenómeno de estudio el cual esté abordando. Por ello, se ha elegido este tipo de investigación, puesto que permitió conocer y organizar adecuadamente el objeto de estudio y los datos obtenidos a lo largo de la investigación fueron analizados de acuerdo a cada valor o criterio.

### **3.4. Diseño estudio de caso**

El diseño que se aplicó corresponde al estudio de caso, la cual se enfoca en aprender sobre las características particulares de un objeto o persona y de la complejidad que puede presentar, con la finalidad de conocer, analizar y comprender los movimientos en circunstancias notables y valiosas (Stake, 1998). En resumen, el estudio de caso es una de las partes más fundamentales dentro de una investigación, debido a que al momento de observar el investigador podrá contextualizar de mejor manera aquellos aspectos positivos, falencias o mejoras dentro de su

objeto de estudio. Esta observación se realizó en el contexto educativo del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”, con los escolares de 4 a 5 años del paralelo “G” quienes reflejaron un reducido uso de las normas de convivencia dentro de su aula.

### 3.4.1. Fases del estudio de caso

A continuación, se mencionan las fases que orientan el estudio de caso con un total de 5 fases donde cada una mantiene relación con la otra (Jiménez, 2012).

**Tabla 1**

*Fases para el desarrollo del estudio de caso*

Fases del estudio de caso	Definición	Relación con el proyecto investigativo
Elección y definición del caso	Se caracteriza en centrar al investigador; de manera que, pueda definir acerca de cuál será su caso de estudio.	Durante las prácticas se identificó la problemática enfocada en las normas de convivencia en los infantes de 4 a 5 años. Esta necesidad surgió en las primeras semanas porque se evidenció que no mantenían normas y reglas dentro de su aula, provocando un desorden en el salón.
Organización y elaboración de una lista de preguntas	Cuando ya se tenga identificado el tema, se elaborará una lista de preguntas las cuales orientan al investigador con base a qué desea averiguar sobre su estudio.	Después, se elaboraron instrumentos que ayudaron a recopilar información precisa acerca de la necesidad y fueron aplicados a los sujetos analizados. Los recursos fueron diarios de campo, guía de preguntas y la guía de observación. Las personas estudiadas fueron 23 infantes y 1 docente de inicial paralelo “G”.
Selección de las fuentes de datos	Con relación a esta sección, aquí el investigador comprenderá los sujetos que va a entrevistar como observar y para ello implementará técnicas que le apoyen en ello.	Aquí se procedió a recolectar todos los hallazgos cualitativos adquiridos por los sujetos evaluados. Los resultados de los instrumentos ayudaron para interpretar la información recaudada. Para ello, se desarrolló una matriz de categorías, red semántica y triangulación, con el fin de conocer a fondo la importancia de las normas de convivencia en las aulas de clases.
Análisis e interpretación	Se procede a estudiar y analizar los datos cualitativos adquiridos donde podrán obtener conclusiones referentes al tema examinado.	Al tener ya toda la información, se procedió a desarrollar un análisis e interpretación de cada uno; de manera que, proporcionaron criterios reales. Además, cada información fue relacionada con la fundamentación teórica antes descrita.
Desarrollo de la elaboración del informe	Se procede a la redacción de un informe en el cual el observador dará a conocer todos los procesos y resultados obtenidos de manera ordenada y verídica que haya considerado a lo largo de su investigación.	Por último, se procedió a la elaboración del informe, el cual se trataba sobre el trabajo de integración curricular. Se encuentra redactado de manera minuciosa y clara los resultados obtenidos durante la investigación y sobre todo de manera cronológica cada uno de los pasos empleados del estudio de caso.

*Nota:* Las fases descritas dentro de la tabla han sido tomadas del autor Jiménez (2012).

### 3.5. Caso de estudio

Para la elaboración del proyecto se enfatizó durante todo el periodo de prácticas realizadas en el octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial, con referencia al tema del uso de las normas de convivencia dentro del Ámbito Convivencia y Ámbito de Expresión Artística. El caso de estudio fue abordado con un grupo de 23 niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” del paralelo “G”.

### 3.6. Unidades de información

El presente estudio investigativo se llevó a cabo durante las prácticas preprofesionales realizadas en el octavo y noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación. La unidad de análisis es el CEI “Alberto Astudillo Montesinos” que se encuentra ubicado en las calles Vicente Pacheco entre la Av. 25 de marzo y la calle Antonio Ricaurte en la provincia del Azuay-Cantón Cuenca. Como unidad de información tomamos al grupo de inicial 2,

paralelo “G”, el cual se encuentra integrado por un total de 23 alumnos, conformado por 12 niños y 11 niñas con edades de 4 a 5 años, quiénes serán observados durante la implementación de las actividades basadas al arte dentro del ámbito de expresión artística, para más adelante desarrollar un análisis de los resultados obtenidos. De igual forma, se considera a la docente como unidad de información, puesto que nos aportó con información precisa acerca del tema.

### **3.6.1. Criterios de inclusión y exclusión de los sujetos de estudio**

Para la elaboración del cuadro, se ha tomado en cuenta a los 23 alumnos de 4 a 5 años del subnivel de Inicial 2 paralelo “G” de la CEI “Alberto Astudillo Montesinos”. A continuación, se presenta una tabla con los diversos criterios tomados a nuestra perspectiva.

**Tabla 2**

*Criterios de inclusión y exclusión con relación al tema de normas de convivencia*

<b>Criterios de inclusión</b>	<b>Criterios de exclusión</b>
Los niños del subnivel inicial 2 paralelo “G”.	Los niños de los subniveles inicial 1 y 2 de los otros paralelos.
Los niños del subnivel inicial 2 que tengan el consentimiento informado firmado.	Los niños del subnivel inicial 2 que no tengan el consentimiento informado firmado.
La docente del subnivel inicial 2 paralelo “G”.	Todas las docentes que no pertenezcan a subnivel inicial 2 paralelo “G”.

### **3.7. Operacionalización de categorías de estudio**

Como parte del estudio se empleó una operacionalización de variables, para lo cual se diseñó una tabla donde se demuestra la categorización de la investigación, su definición conceptual, dimensiones, subdimensiones, indicadores, técnicas e instrumentos, fuente y correspondencia relacionadas con las categorías. Todas estas surgieron a partir de la identificación del objeto de estudio.

**Tabla 3***Matriz de operacionalización de categorías*

Estudiar las normas de convivencia en los infantes de 4 a 5 años del paralelo “G” sección matutina del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”							Correspondencia									
Categoría	Definición Conceptual	Dimensiones/Categorías	Subdimensiones	Indicadores	Técnicas e Instrumentos	Fuente	ítems Diarios de campo	ítems Entrevista Docente	ítems Guía de observación Alumnos							
Normas de convivencia	Como menciona Polinar (2022) las normas de convivencia son reglas que influyen en los estudiantes a que reflejan ciertas conductas dentro de las aulas de clase. Las principales son: la escucha activa y el respeto hacia los compañeros, con lo cual, a lo largo del tiempo, les permitirá crear un ambiente armónico, lazos de socialización y niños y niñas con valores.	Tipos de reglas de convivencia en el aula.	Reglas diseñadas para el aula	-Respetan el turno. -Limpian su lugar de trabajo. -Organizan sus tareas. -Levantam la mano para participar. -Recogen los juguetes y ponen en su lugar. -Prestan atención a la persona que esté hablando.	Observación participante  Diarios de campo  Guía de observación	Niños del subnivel inicial 2	1, 2 y 8	7, 8, 12 y 14	1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 16							
										Docente	-Fomenta la docente la participación de todos los estudiantes. -Existe solidaridad y compañerismo durante las actividades y juegos lúdicos. -Ambiente cómodo y tranquilo para el aprendizaje de los escolares.	Entrevista	Docente del subnivel inicial 2	1 y 4	3, 6, 7, 10, 11, 14 y 15	6, 8, 15
										Alumno		Guía de preguntas				
			Clima del aula													

*Nota.* En la presente tabla se evidencia la matriz de categorías utilizada para la elaboración de los instrumentos de investigación.

### **3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

En este apartado, se mencionan las distintas técnicas con sus correspondientes instrumentos, que se aplicaron durante el proceso del trabajo y que permitió adquirir información precisa para el estudio.

#### **3.8.1. Técnicas**

Para el proceso de la investigación, es primordial el uso de las técnicas de recopilación de información porque permiten obtener resultados relevantes durante el estudio. Por lo tanto, la técnica es un conjunto de procesos y actividades que proporcionan al investigador hallazgos necesarios y cruciales, donde sean criterios que respondan a la pregunta de investigación establecida y para ello, cuenta con diversos métodos que pueden ser puestos en práctica (Mendoza y Ávila, 2020). Por ello, las técnicas son un grupo de procedimientos que posibilitan al observador obtener información precisa; de tal manera que, conteste a la pregunta de estudio que contiene el trabajo. En la presente investigación para recolectar información y para analizarla, se aplicaron técnicas como la observación participante y la entrevista; y los instrumentos como diarios de campo, guía de observación y guía de preguntas, cada uno serán descritos posteriormente, para conocer su definición, el proceso de elaboración y aplicación.

**3.8.1.1. Observación participante.** La técnica que se aplicó es la observación participante durante desde el inicio hasta la culminación de las prácticas y fue de manera directa hacia los infantes y dentro del contexto. Además, esta técnica pertenece al enfoque cualitativo, el cual consiste en entender el fenómeno que se estudia. En este caso, la persona que investiga cumple dos funciones que son observar a su objeto de estudio y todo lo que lo rodea; de igual forma, deberá ser parte del contexto estudiado, es decir, tendrá que integrarse, interactuar y participar en las distintas actividades que se emplea en su estudio y, tras ello, recolectará datos para su análisis (Arias, 2020). Por ende, la observación participante cumple un rol esencial dentro de la investigación, puesto que se obtendrá la problemática, la cual se desea mejorar. En el caso de las experiencias, la observación se realizó durante tres días a la semana correspondientes a los días martes, miércoles y jueves en un periodo de nueve semanas, donde durante el transcurso del tiempo se relacionó y participó en cada una de las actividades. Por ello, mediante la observación continua, se identificó el objeto de estudio el cual se encuentra desarrollado.

**3.8.1.2. Entrevista.** La segunda técnica fue la entrevista, la cual fue muy importante porque se pudo obtener información relevante relacionada con el tema. Por tal razón, se entiende que es un método de gran importancia para realizar estudios cualitativos, que permite recolectar información que puedan ser ejecutados y analizados dentro de la investigación. Sin embargo, para la debida recolección de información se empleó la entrevista semiestructurada, la cual presenta mayor rigor que las otras porque posee preguntas más directas donde la persona entrevistada

puede responderlas de manera libre y con base en sus criterios. El investigador tiene la oportunidad de interactuar más con la persona en sus opiniones, puesto que son más abiertas y dinámicas, permitiendo a que pueda adquirir mayor interpretación en sus resultados (Lopezosa, 2020).

En definitiva, la entrevista es una herramienta que nos permite obtener información verídica y clara en relación con el tema que se está investigando. Sin embargo, se divide en varias categorías, la cual se ha elegido la semiestructurada, porque aquí tanto el entrevistador como el entrevistado pueden entablar una conversación amena, favoreciendo a que la persona se sienta en un ambiente cómodo para brindar sus respuestas y así proporcionándole al observador información muy eficaz con base en su estudio. Es así que, la entrevista semiestructurada fue aplicada a la docente de prácticas del paralelo “G”, con el propósito de obtener criterios que ayuden para conocer y comprender más con relación a las normas de convivencia dentro del aula.

### **3.8.2. Instrumentos**

Los instrumentos son herramientas que apoyan al investigador para conseguir resultados confiables; de tal manera que, permitan conocer más a fondo las necesidades que presentan los sujetos estudiados y, a partir de ello, buscar sus mejoras a través de una propuesta la cual será planteada posteriormente. Por lo tanto, los instrumentos que fueron empleados tenemos los diarios de campo, la guía de preguntas y la guía de observación.

**3.8.2.1. Diario de campo.** El primer instrumento aplicado fue el diario de campo, donde se concretó toda la información recolectada durante los días de experiencia. Aquí se sintetizó aquellas interpretaciones, reflexiones, pero sobre todo identificar el objeto de estudio. A partir de ello, se puede confirmar que es un instrumento donde se realizan anotaciones a diario acerca de las situaciones que observe el investigador dentro del entorno. Este se enfatiza en registrar toda la información de forma detallada y precisa acerca de lo que esté ocurriendo en ese momento sin dejar espacio a la interpretación libre, permitiendo al investigador obtener observaciones claras basadas en su tema (Fernández y Jara, 2020).

El diario de campo es una herramienta primordial en el campo de la investigación porque se puede anotar aquellas observaciones y reflexiones que se obtengan al momento de vivenciar en un ambiente o con sujetos, los cuales aporten observaciones significativas con base en la temática que se encuentre abordando. Por tal razón, estas perspectivas deben ser redactadas de manera precisa y minuciosamente, de manera que, al momento de analizarlas, pueda obtener conclusiones con explicaciones relacionadas con el estudio.

**3.8.2.2. Guía de preguntas.** Para ejecutar la entrevista a la docente de prácticas se elaboró una guía de preguntas, la cual constaba de 15 preguntas abiertas relacionadas con el tema de estudio. Por tal razón, este instrumento es fundamental redactarlo porque ayuda a dirigir la

entrevista de forma adecuada. Dentro de esta guía, se implementan las interrogantes esenciales que se van a llevar a cabo según la investigación y los objetivos, permitiéndole al entrevistador mantener la conversación adecuada con la persona entrevistada (Tejero, 2021). Por lo tanto, para una entrevista factible es importante contar con la elaboración de una guía, puesto que indica cómo se desarrollará la entrevista a otra persona y debe encontrarse redactado con preguntas abiertas, que permitan al entrevistado responder con profundidad, con el fin que se obtenga información relevante con base en su proyecto.

**3.8.2.3. Guía de observación.** La guía de observación es un instrumento que permite al investigador observar diferentes situaciones o hechos de forma directa que refleje su objeto de estudio. Además, le facilita al evaluador obtener y recolectar información oportuna desde la perspectiva del sujeto que desea analizar (Calle y Flores, 2022). Por ello, la guía es un recurso que posibilita al observador conectarse de forma directa con el tema investigativo. Así mismo, aporta con datos fundamentales con base al fenómeno que se está examinando. Por tal razón, dentro del proyecto se realizó la elaboración de una guía donde se tomaron las categorías establecidas de la matriz, permitiéndonos así registrar anotaciones precisas con relación a las normas de convivencia en los escolares de 4 a 5 años de edad.

### **3.9. Técnicas, instrumentos y procedimientos del análisis de la información**

Para el debido análisis de información, surge desde un análisis cualitativo donde pretendemos buscar, estudiar y adquirir información eficiente relacionada con el proyecto investigativo. Para comenzar con la debida recolección, se llevó a cabo el diseño de cada una de las técnicas e instrumentos, los cuales fueron utilizados dentro de la investigación. Luego, se empleó la debida transcripción de la información y con base en ello, se procedió a extraer diversas ideas principales para el análisis. Posteriormente, se realizó el análisis de información y fue a través de la aplicación de la codificación de primer y segundo nivel. Después, para reflejar todos los resultados obtenidos, fueron implementados dentro de una red semántica y para continuar examinando cada respuesta se desarrolló la interpretación de los resultados, con la finalidad de llegar a un diagnóstico final con relación al uso de las normas de convivencia dentro del salón de clases. Por tal motivo, todo este proceso de análisis se ha desarrollado; de manera que, permita sintetizar la información, con el fin de ordenar y agrupar la información de una forma más adecuada y correcta.

#### **3.9.1. Análisis Cualitativo**

El análisis cualitativo consiste en clasificar los resultados, es decir, que cada palabra obtenida debe brindar cierto significado y catalogarlo, para esto es fundamental seguir una serie de pasos, los cuales ayudan a que cada categoría vaya correlacionada con otras, con la finalidad de que se agrupen con otras clasificaciones (Flores y Medrano, 2019). En resumen, el estudio

cualitativo permite categorizar la información adquirida de cada uno de los instrumentos donde obtendremos términos, los cuales sean clasificados por su significado y luego, relacionarlos con otros, logrando así que aporten más fundamentos en el estudio.

### **3.9.2. Categorización**

Para dar comienzo con la interpretación de los resultados, se realizó el proceso de categorización con la información obtenida. Esta categorización o también conocida codificación forma parte del desarrollo del análisis de información, el cual se colocan pequeñas etiquetas a un lado, es decir, de los códigos, los cuales pueden estar conformados por un carácter numérico, colores o uso de palabras. Además, para su elaboración se puede ejecutar mediante oraciones pequeñas o párrafos extensos (Vives y Hamui, 2021). En conclusión, el proceso de categorización permite al investigador organizar y comprender de una manera más organizada la información, ya que al momento de obtener distintos códigos, podrá identificarlos de acuerdo a colores, números o signos y así entrelazarlos con las categorías principales. Para la categorización del trabajo investigativo, se distinguieron las diversas unidades de análisis adquiridos de cada transcripción desarrollada de los instrumentos para el diagnóstico. Posteriormente, se organizaron y ajustaron los resultados acordes a cada categoría antes definida y a partir de las ideas obtenidas.

### **3.9.3. Codificación abierta o de primer nivel**

Así también, para el proceso de análisis, se ha implementado la codificación de primer nivel, puesto que esta serie permite codificar la investigación en categorías y subcategorías, proporcionando a que se pueda comparar y después agrupar. Con ello, entendemos que la codificación abierta es un estudio detallado que busca identificar y definir los significados que el texto abarca dentro del proyecto. Por lo cual, como resultados se obtiene una lista de palabras claves, los cuales se comparan acorde a sus capacidades, consiguiendo así una categoría en ellos (Mercado et al., 2019). En otras palabras, la codificación es un proceso de investigación que examina muy minuciosamente los conceptos que abarca el tema investigativo, con el propósito de obtener un registro con ideas principales y se realice la debida comparación entre ellos para encontrar ciertas similitudes, creando así una clasificación. Por ende, esta codificación ha aportado mucho para poder ordenar de mejor manera la categoría general que posee el estudio, sus subcategorías e indicadores y fue por medio de la utilización de colores, puesto que ayudó a identificarlos de forma más factible.

### **3.9.4. Codificación axial o de segundo nivel**

De la misma forma, para contar con respuestas relevantes y claras se desarrolló la segunda codificación que corresponde a la axial porque se pretende comparar las categorías identificadas anteriormente y de igual manera, crear relaciones entre sí. Tenemos que la codificación axial tiene

como objetivo reagrupar las ideas que se fragmentaron durante el primer nivel. Además, aquí las categorías se entrelazan con sus respectivas subcategorías, con el propósito de formar interpretaciones claras, verídicas y completas sobre el objeto de estudio. También, el investigador necesita surgir de algunas categorías, pero puede partir de las conexiones que se establezcan en ellas a lo largo del primer nivel (Salazar y Sánchez, 2023). Es así que, se la puede definir como la fase de reunir la información con sus respectivas subcategorías, logrando que se consigan criterios muy precisos y eficientes basados en la temática. Sin embargo, para desenvolver esta etapa es primordial que el observador parte de ciertas categorías, las cuales apoyen en su orientación o puede comenzar desde las relaciones que puede crear durante la codificación del primer nivel.

### ***3.9.5. Red Semántica-fase diagnóstica***

Por otro lado, tras la obtención de los distintos códigos, son agrupados y relacionados dentro de una red semántica. La red semántica pertenece al enfoque tanto cualitativo como cuantitativo; donde este proceso se coloca únicamente las palabras, preguntas y afirmaciones que quedan clasificadas. Para ello, es importante que el investigador concrete con claridad y exactitud una cantidad mínima de palabras y a partir de ello, organizar y relacionar los términos desde su mayor a menor importancia para realizar el respectivo análisis (Oliva y Mata, 2022). Por ende, el proceso de elaboración de la red semántica es fundamental, ya que no solamente organiza la información, sino que también, genera que el investigador pueda relacionar la información con aquellas categorías obtenidas con base en el estudio y relacionar los resultados e ir creando ideas para que sean interpretadas con relación a lo investigado.

### ***3.9.6. Técnica: triangulación de la información***

La triangulación consta de la combinación o unión entre dos o más técnicas; con la finalidad de evaluar el mismo objeto de estudio. Para que este proceso suceda, los instrumentos aplicados deben ser previamente codificados y analizados de manera individualizada; de tal manera que, se agrupen y se comparen los resultados obtenidos para verificar los hallazgos. Dicho de otro modo, la triangulación de la información es aplicada mediante la combinación de dos o más instrumentos. Por lo tanto, este proceso tiene como fin la comparación de resultados de distintas fuentes de información para su debida comparación y análisis (Puentes et al., 2019). Es así que, la triangulación está conformada por previos procesos como la categorización y codificación de instrumentos, ya que al no realizar este apartado no se podrá adquirir la información necesaria para la debida relación. Es así que, dentro del presente proyecto se ejecutó la triangulación y fue con ayuda de los instrumentos aplicados que fueron la guía de preguntas, los diarios de campo y la guía de observación. Cada uno se encontraban enlazados con el tema de estudio sobre el uso de las normas de convivencia dentro de las aulas de clases de los niños/as de 4 a 5 años del paralelo “G”.

### **3.9.7. Interpretación de los resultados**

Luego de haber desarrollado el proceso de la triangulación, se procedió a elaborar la interpretación de los resultados, el cual se enfatiza en brindar información acerca de los registros, permitiéndonos conocer los avances de una manera entendible, con la finalidad de proporcionar nuevos criterios y construir aportaciones para nuevas investigaciones (Aceituno et al., 2021). Por ello, la interpretación de los resultados es una fase crucial dentro de la investigación porque manifiesta los progresos obtenidos de forma comprensible, con el fin de contribuir información y aportes hacia nuevos estudios.

### **3.10. Consideraciones Éticas**

Con respecto a las consideraciones éticas implementadas dentro de este proceso de investigación, se tomó en cuenta los códigos y protocolos que maneja la Universidad Nacional de Educación. Es así que, en el artículo 28 del código de ética UNAE indica que:

Los investigadores tienen la responsabilidad de informar a los participantes de forma clara y oportuna, el objetivo y finalidad de la investigación, la innovación educativa y emprendimiento, los instrumentos de recolección de datos a utilizarse, así como el posible impacto de su intervención en las instituciones y/o comunidades educativas. (Universidad Nacional de Educación [UNAE].2023, p.23).

Para este proyecto investigativo, tanto las investigadoras como los sujetos de estudio participaron de una forma libre y voluntaria respetando sus diferentes opiniones y criterios, desarrollando así una interacción igualitaria y justa. Además, para asegurar la integridad y seguridad de los infantes y la institución educativa, se consiguió el consentimiento informado y el consentimiento de fotografías y videos de la dirección de carrera de la UNAE, que ejerce como máxima autoridad en el espacio y lugar donde se administra las BPP (**Ver anexo N y O**). Del mismo modo, cada documento fue socializado por las investigadoras y firmado por parte de los padres de familia o representantes legales. Además, toda información recopilada mantuvo una estricta confidencialidad respetando las diversas normas anónimas, con respecto a las fotografías y grabación de videos fueron empleados únicamente para fines investigativos y académicos donde se prevalece el cuidado de los infantes para evitar cualquier tipo de riesgo.

## **Capítulo IV**

### **Preparación de la recolección de la información**

Se implementaron técnicas e instrumentos de recolección de información donde se ejecutó su respectiva observación por parte de las investigadoras para que después sean aplicados. Por tal razón, se muestra el proceso de revisión de instrumentos, así como su anticipada preparación de cómo fue aplicada cada una.

#### **4.1. Diseño y revisión de instrumentos de recolección de la información**

#### 4.1.1. Diseño

El diseño se guio en el enfoque cualitativo porque permitió recoger y analizar resultados no numéricos para la investigación. Para esto, se elaboraron un total de 3 instrumentos relacionados con el tema de estudio para que la información adquirida pueda ser analizada. Todos fueron diseñados, con el propósito de recolectar información del sujeto de estudio para el análisis de diagnóstico. Los instrumentos son: guía de preguntas, guía de observación y diarios de campo. A continuación, se presenta una tabla acerca del diseño de los instrumentos que contiene información sobre cada uno.

**Tabla 4**

*Diseño de los instrumentos*

Instrumentos	Diseño de los instrumentos
Diario de campo	<p>El diario de campo fue implementado en los infantes del paralelo “G” del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”. Esta herramienta se encuentra estructurada de manera organizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos del día de la aplicación.</li> <li>- Datos informativos de la institución.</li> <li>- Datos generales como: nombre de la tutora profesional, el nivel, número de diario de campo, nombre de las estudiantes investigadoras y con preguntas relevantes a lo que se ha observado.</li> </ul>
Guion de preguntas	<p>El guion de preguntas fue aplicado a la docente del nivel inicial 2 paralelo “G”. La guía de preguntas estaba conformada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos informativos de la institución, de las entrevistadoras y el entrevistado.</li> <li>- Breve introducción sobre el tema a abordar.</li> <li>- Objetivo de la entrevista.</li> <li>- 15 preguntas semiestructuradas.</li> <li>- Conciso agradecimiento.</li> </ul>
Guía de observación	<p>La guía fue ejecutada durante un día de jornada en los infantes del subnivel Inicial 2 y la estructura que mantiene esta herramienta es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos informativos.</li> <li>- Nombre de la categoría.</li> <li>- Indicadores.</li> <li>- Observaciones.</li> </ul>

#### 4.1.2. Revisión de los instrumentos de recolección de la información

Para este estudio, es primordial que los instrumentos que hayan sido implementados sean revisados por expertos que tengan pericia investigativa, con el fin de obtener información eficiente y adecuada y, de ser necesario, corregirlos. Es así que, la validez de contenidos corresponde a un procedimiento en el cual uno o varios expertos del área realizan una profunda revisión de una cantidad de requisitos en los distintos instrumentos que se desean aplicar. Y así verificar si son adecuados con base en la información que se requiere obtener del tema y posterior a ello, aprobar su validación (Sánchez, 2021). En definitiva, este proceso de comprobación de los resultados conforma una pieza esencial dentro de la investigación; ya que, al tener una retroalimentación de los expertos, permitirá mejorar el contenido o aplicar directamente cada instrumento para obtener información necesaria e importante con relación al caso de estudio.

Por tal razón, se elaboró un formato de validez destinado a un experto, con el propósito de

brindar perspectivas de mejora para luego revisar y recoger todos los consejos otorgados y así reconstruir de mejor forma los instrumentos del proyecto. Además, el evaluador tiene la oportunidad de proponer anotaciones, las cuales considere importantes para la mejora del proyecto investigativo. Luego de la entrega del documento, se obtuvo la aceptación de los instrumentos por parte del experto con su firma, observaciones y recomendaciones. **(Ver anexo F y G).**

A continuación, en la tabla 4 se visualizan de manera concisa las observaciones y recomendaciones otorgadas por el experto de cada uno de los instrumentos revisados.

**Tabla 5**

*Recomendaciones del experto*

Experto	Título académico	Años de experiencia	Institución	Cargo	Guía de preguntas	Guía de observación
Doctora Gissela Quintero	-Doctor en ciencias pedagógicas -Maestría en Ciencias de la Educación -Máster en didáctica de la lengua: Educación infantil y primaria	36	Universidad Nacional de Educación UNAE	Docente de investigación educativa	-Realizar interrogantes no solo las que se encuentren en la guía, sino con base a las opiniones que nos transmita la docente, con el fin de entablar un diálogo ameno.  - Se considera oportuno la eliminación de la pregunta 14 o elaborar otra, la cual proporcione información veraz relacionada con el objeto de estudio.	-Especificar más el indicador evaluarse, con el fin de mantener mejor entendimiento de los lugares.  -Suprimir la escala por motivo de que, influye más a un enfoque cuantitativo y no permitirá adquirir resultados cualitativos para la investigación.

#### 4.2. Planificación del proceso de recolección de la información

Para la presente sección, se expondrá a través de una tabla de planificaciones de la recolección de resultados, la organización de los espacios y los instrumentos implementados a lo largo de la investigación.

**Tabla 6**

*Proceso de recolección de los datos*

Técnica	Instrumento	Objetivo de implementación	<Modalidad de aplicación	Contexto en donde se abordaron	Fuente	Forma de registro	Fecha de aplicación
Observación participante	Guía de observación	Comprender las actitudes y comportamientos de los escolares a lo largo de la jornada educativa.	Presencial	Aula de clases correspondiente al inicial 2 "G".	Niños y niñas del inicial 2 paralelo "G"	Documento de Word.	Día, martes 06 de junio del 2023
Entrevista	Guía de preguntas	Conocer las perspectivas y opiniones de la docente con relación a las normas de convivencia.	Virtual	Aplicación de Zoom	Docente profesional	Grabación completa de la entrevista y su respectiva transcripción elaborada en una hoja de Word.	Día, jueves 08 de junio del 2023

*Nota.* En la presente tabla se observa el proceso de la obtención de la información.

### **4.3. Recolección de la información**

Como técnica inicial tenemos la observación participante, que mantiene relación con dos instrumentos, siendo el primero los diarios de campo, los cuales se aplicaron en los meses de mayo y junio, donde se colocaron aportes esenciales que iban sucediendo a lo largo de la jornada con relación a las normas de convivencia. El segundo correspondía a la guía de observación, que constaba de un total de 15 ítems y fue aplicada de forma general a todos los niños en el día 06 de junio del 2023. Tras la aplicación de esta técnica, las investigadoras obtuvieron los resultados necesarios acerca del tema estudiado. Por otra parte, se empleó la técnica de la entrevista semiestructurada, contando con un total de 15 preguntas, empezando el día 08 de junio del 2023, este proceso se llevó a cabo mediante la plataforma de Zoom, la cual contó con la presencia de la docente profesional del nivel de inicial 2 y las integrantes de la pareja pedagógica.

### **4.4. Sistematización de la información**

Luego de la recopilación de la información, los diarios de campo fueron escritos en un formato donde todas las observaciones anotadas fueron ordenadas de forma correcta para su posterior entendimiento y codificación. Por otro lado, la entrevista realizada a la docente fue recogida a través de un video, se transcribió la información y se organizaron las respuestas correspondientes a cada pregunta. Y, por último, en la guía de observación se redactaron las anotaciones en cuanto a lo observado. Fue detallada de forma precisa de acuerdo a cada ítem, con la finalidad de tener una mejor estructuración de la información.

## **Capítulo V**

### **Análisis e interpretación de resultados**

Para esta sección, se procedió a realizar el análisis cualitativo donde se agruparon y ordenaron toda la información recogida con las herramientas aplicadas durante el proceso de las prácticas preprofesionales.

#### **5.1. Codificación abierta o de primer nivel**

Para llevar a cabo la codificación abierta, se designaron códigos con relación a las subcategorías correspondientes a la matriz y para su mejor entendimiento se colocaron colores en específico a cada apartado, con la finalidad de obtener una mejor comprensión. A continuación, se evidencian las diversas codificaciones en las siguientes tablas (**Visualizar Anexos C, D y E**).

#### **5.2. Codificación axial o de segundo nivel**

Para la codificación axial, se contó con las categorías principales donde se logra observar su representación en la figura 1.

#### **Figura 1**

*Codificación axial o de segundo nivel*

## Códigos

Lugares de trabajo sucios  
 Reforzamiento de reglas y normas  
 Falta de respeto entre compañeros  
 Ambiente con ruidos  
 No respetan el turno para hablar  
 Aula de clases con normas  
 Independencia en los infantes para dirigirse a otros lugares  
 Advertencia de lo que no deben hacer  
 Relación afectiva de la docente con los niños  
 Organización del aula  
 Convivencia sana y positiva entre compañeros  
 Preferencia entre alumnos  
 Fomentar las normas como respeto y organización del espacio y casilleros  
 Enseñar una convivencia dentro y fuera del aula  
 Motivación en el aseo de su lugar de trabajo  
 Retraso de los niños  
 No escuchan a sus compañeros  
 En los espacios de diálogo no alcanzan la mano  
 No comparten los materiales en el aula  
 Poco compañerismo en los juegos  
 Mala organización de las herramientas de trabajo  
 Dentro de los juegos interactivos no desempeñan las órdenes  
 Menos uso de palabras mágicas en sus necesidades  
 Desorden al culminar con las actividades  
 No respetan las cosas ajenas  
 No mantiene un orden para trasladarse a cualquier lugar o adquirir algo  
 Niños impacientes y desesperados por ingresar a otros lugares

## Subcategorías

Tipos de reglas de convivencia en el aula.

Factores que influyen en la convivencia

Dentro de este proceso, se recalca que, al correlacionar cada código con sus respectivas subcategorías apriorísticas, existieron resultados que no fueron relacionados. Por ende, surgieron subcategorías emergentes, los cuales ayudaron a complementar más el estudio y para observar mejor se presenta en la siguiente tabla.

**Tabla 7**

*Categorías emergentes obtenidas en la codificación axial*

Categorías emergentes	Códigos
<b>Papel del docente</b>	Intercalar acciones de aprendizaje Clases no monótonas Maestra afectiva y cariñosa Educadoras enérgicas Intercalar un niño y una niña Inculcar las normas de convivencia desde su primera etapa Reprende por los actos realizados No se toma en cuenta las normas de convivencia en las planificaciones. Planificaciones flexibles Docente aplica su tono de voz más alto
<b>Padres de familia</b>	Participación de los padres de familia Las normas en el hogar son fundamentales en los niños Ponerla en práctica junto a sus padres Padres consentidores
<b>Periodo de adaptación</b>	Introducción de normas en el periodo de adaptación Separación del entorno familiar Construcción de un ambiente íntegro y de confianza Normas de convivencia esenciales
<b>Beneficios</b>	Crear lazos de amistad Beneficios de ser ordenado
<b>Estrategias</b>	Trabajar diferentes actividades Estrategias con material concreto (Micrófono) Levantar la mano como estrategia de participación Clase en el ámbito de Identidad y Autonomía Espacios de reflexión para los niños La canción como recurso para el saludo Implementación de pausas activas, videos y ejercicios

**Causas y consecuencias al no aplicar las normas de convivencia**

Infantes inquietos  
Pérdida de control de los infantes por sus vacaciones  
Distracción en los escolares durante clases  
Entre quitarse los recursos  
Existen accidentes  
Sin normas de convivencia se crean personas sin reglas  
Alumnos protagonistas y egocéntricos  
Conducta inapropiada  
Sin normas presentarán problemas en su vida completa  
Creando peleas y disgustos  
Produciendo pérdidas

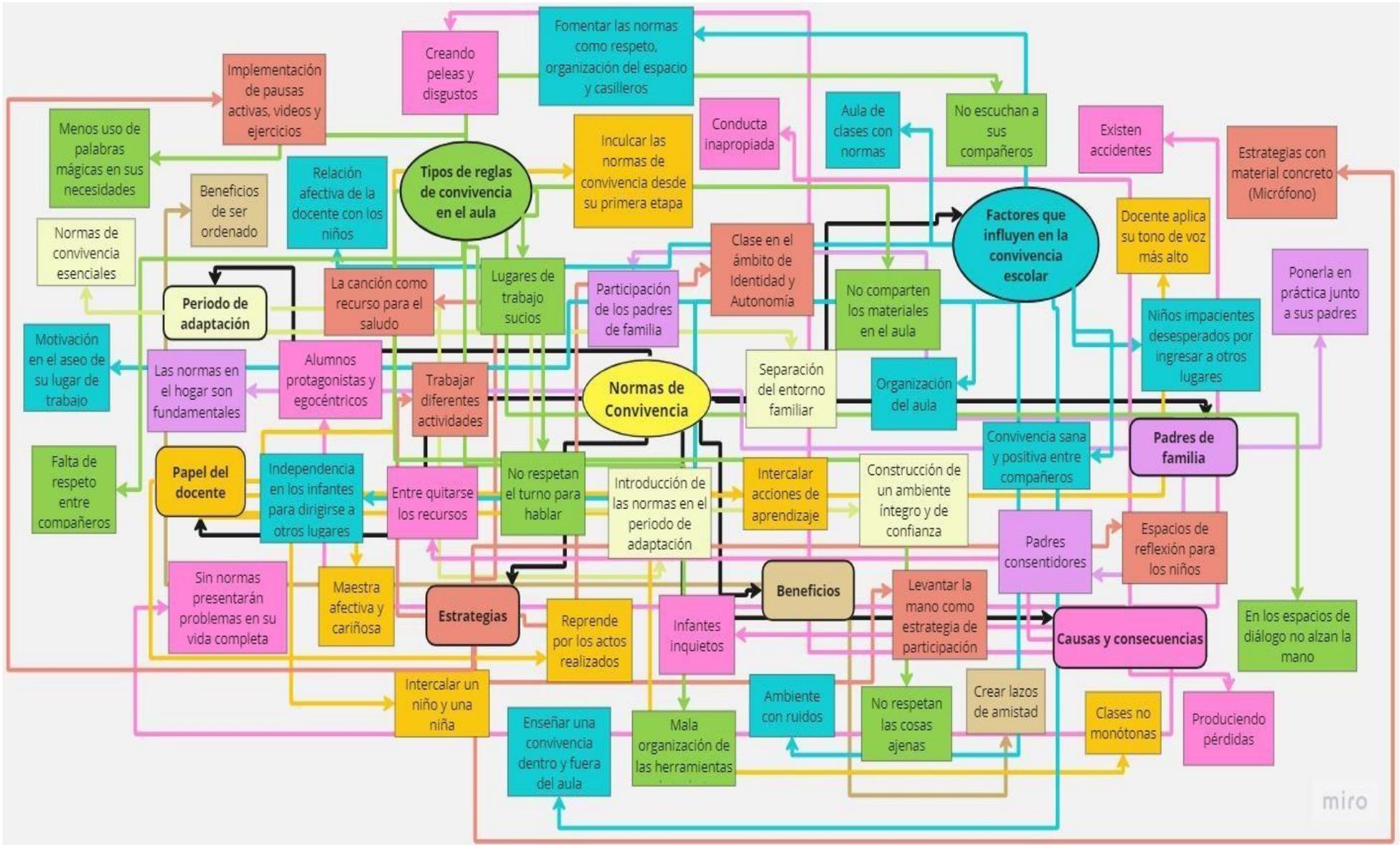
---

**5.3. Red semántica general - fase diagnóstica**

Tras la obtención de la información de la codificación de primer y segundo nivel, se elaboró una red semántica donde se organizó la información, con el objetivo de colocar todos los resultados a través de gráficos y la unión mediante líneas, las cuales permitieron la relación de los códigos con sus subcategorías.

**Figura 2**

*Red semántica de los instrumentos*





#### **5.4. Triangulación de la información**

Se implementó la técnica de la triangulación, que es una herramienta esencial en el proceso de análisis, puesto que brindó información fiable y precisa para los resultados de diagnóstico del estudio. Por ende, se analizaron los tres instrumentos aplicados durante la práctica, permitiéndonos obtener resultados para el diagnóstico. Todo ello se muestra reflejado en la siguiente tabla que se encuentra estructurada por: categoría, dimensiones y los instrumentos utilizados.

Tabla 8

## Triangulación cualitativa fase diagnóstica

Categoría	Dimensiones	Resultados de la entrevista (Docente)	Resultados de los diarios de campo (Infantes)	Resultados de la guía de observación (Niños/as)	Aportes generales
<b>Normas de convivencia</b>	<b>Tipos de reglas de convivencia en el aula</b>	<p>-La docente nos comentó que en su salón de clases hace falta bastante reforzar todas las reglas establecidas desde el inicio de clases.</p> <p>-Otra perspectiva es que para la maestra las normas de convivencia son fundamentales porque al implementarlas puede mantener una organización dentro de su aula.</p> <p>-Así mismo, para que los niños y niñas puedan participar y se les comprenda lo que ejecuta la maestra es aplicar estrategias, el cual le han apoyado y servido de mucho en sus inicios de clases, pero últimamente ya a finales del año escolar nos comentó que los niños se encontraban muy inquietos por sus vacaciones.</p>	<p>-En el momento de jugar con materiales concretos, en este caso con las cajas sensoriales, se observó que los estudiantes no respetaban el turno de los demás para manipular la herramienta. Además, cuando los niños acaban de brindarse su refrigerio, se ha visto que no recogen los desechos de su comida del piso.</p> <p>-Otro fundamento es que cuando realizamos el arreglo de las hojas, se percató de que no se cuenta con una regla para que el niño coloque de manera organizada y correcta sus hojas, pues en la mayoría las hojas estaban rotas, dobladas y arrugadas.</p> <p>-Por último, los infantes cuando deseaban participar o pedir la palabra no alzaban la mano, sino lo que accionaba era el de simplemente hablar sin importar de quién se encontraban al frente de ellos.</p>	<p>-Cuando los infantes salen a los espacios verdes se ha visualizado que no respetan a sus compañeros u otros escolares para jugar en los juegos donde se empujan o se meten.</p> <p>-También, se evidenció que cuando se retiran de sus asientos no los dejan aseados porque sus lugares de trabajo permanecen sucios, ya sea derramado por alguna bebida o a su vez restos de arroz.</p> <p>-Del mismo modo, la profesora les otorga sus respectivas hojas de trabajo para que la desarrollen y al momento de terminarlas les indica que las coloquen en su casillero, lo sitúan de una forma incorrecta porque se encuentran jugando con sus amigos o por la emoción de salir a su receso, provocando a que existan pérdidas de sus trabajos.</p> <p>-Para terminar, dentro de los espacios de diálogo con la docente, los niños no alzan su mano para expresar sus ideas o necesidades.</p>	<p>En este caso se puede analizar que los infantes no comprenden y desenvuelven de forma adecuada los tipos de reglas que han sido implementados dentro de su aula de clases. Dentro de cada tarea o programa no han sido muy usadas dentro de ellas, donde al no aplicarlas seguidamente generará a que los infantes no les tomen mucha importancia. Así mismo, a que ellos sientan que en el lugar donde estén pueden hacer las acciones que ellos desean sin percatarse de las reglas que puede contar el distinto lugar al que vayan. Como indica la autora Sanches (2020) si los infantes desarrollan las normas de manera inadecuada provocará a que los infantes sientan el derecho a comportarse de manera incorrecta, dando como resultado un descontrol en él. Por ello, hacer énfasis en que las normas de conducta son fundamentales en los niños para que conozcan el respeto a las normas que hay que seguir, aprendan a vivir en y con la sociedad y reconozca los actos que espera de él.</p>
	<b>Factores que influyen en la convivencia escolar</b>	<p>-Con relación a esta dimensión, la profesora nos destacó que en sí en todas las actividades o juegos que ella implementa todos sus alumnos participan de manera activa. Sin embargo, nos indicó que, en ocasiones, cuando pregunta a un niño algo, ha observado que el resto de sus compañeros no le permiten responder, puesto que responden en conjunto y realmente es incorrecto porque todos merecen la misma oportunidad para participar.</p> <p>-De la misma forma, nos relató que la convivencia que mantienen sus alumnos es sana y positiva, puesto que se llevan bien.</p>	<p>-Un aspecto importante que nos llamó mucho la atención fue que un alumno como solo él deseaba participar, la maestra le comentó que por el momento ya no porque necesitaba visualizar el progreso de aprendizaje del resto y le había solicitado que deje participar a los demás y el accionar del infante fue ser caprichoso durante la clase.</p> <p>-Otro criterio importante es que las niñas para dirigirse a los sanitarios se empujan entre ellas para agarrar un pedazo de papel o para recibir el jabón.</p> <p>-Igualmente, se ha observado que cuando un infante comienza a llorar al no obtener lo que él desea llama la atención del grupo, provocando que sus compañeros no tengan un ambiente tranquilo para escuchar la clase o que se distraigan. También, nos mencionó que entre ellos mantiene ya sus grupos formados donde se sientan juntos a la hora de las actividades iniciales donde conversan, produciendo que realicen bulla y que la maestra no pueda llevar a cabo su clase.</p>	<p>-Se ha observado que la docente al momento de reforzar los aprendizajes en ciertos alumnos pone completamente su atención al estudiante y le pide al resto que hagan silencio para que escuchen si lo desarrolla de forma correcta, pero no lo cumplen.</p> <p>-También, al momento de desarrollar actividades con materiales concretos, ya sea cubos, pictogramas y cuentas, se ha visualizado que no comparten los materiales porque desean tenerlos solo ellos.</p> <p>-Y al momento de terminar con las tareas asignadas se ha visualizado que los escolares no permanecen tranquilos dentro del salón, sino que se les encuentra corriendo alrededor del aula o jugando con sus lugares de trabajo.</p>	<p>Como aporte se puede mencionar que para una convivencia escolar armónica e íntegra es importante la influencia de diversos actores como de la docente, alumno y el clima del aula, puesto que cada uno de ellos presentan roles fundamentales para que las personas entre sí mismos tengan la oportunidad de crear y vivir en un entorno de paz, en el cual respeten sus opiniones, gustos, identidades, entre otros, permitiendo a que todos sean identificados por lo que representan. Por ende, las autoras Cañaverl y Ospina (2019) indican que la tolerancia y el respeto promueven un clima de convivencia íntegra y positiva. Y, además, al reforzar dichas normas en el transcurso de las actividades ayudará a que los estudiantes sientan mayor motivación por respetar el lugar donde se encuentran y en especial a escuchar y comprender la opinión de los demás. De igual forma, conlleva que la maestra sienta mayor comodidad al momento de impartir los conocimientos, es así que, la unión del clima, docente y alumnos debe permitir la superación de los problemas dentro del aula.</p>
	<b>Papel docente</b>	<p>Con respecto al papel que la docente desempeña, nos supo recalcar que cada maestra plantea sus debidas reglas del salón,</p>	<p>-Un aspecto relevante es que la maestra nos había comunicado que si los alumnos se ponen caprichosos o que no desean realizarlas tareas porque se encuentran enojados, que no les</p>	<p>-Después del receso que mantienen los estudiantes, ellos regresan a su aula muy activos y no prestan la misma atención que antes, donde no le permite a la docente seguir</p>	<p>El papel que emplea la maestra ante sus alumnos y dentro del aula es que debe ser una guía que aplique estrategias y sepa llevar al grupo ante cualquier situación. Además, dentro del aula es quien debe crear y</p>

dependiendo del grupo que maneja y acerca de qué reglas desea inculcar a sus estudiantes.

insistamos y peormente a que les roguemos porque si actuamos de esa manera, más adelante ellos van a sentir que son los que mantienen autoridad ante nosotras.

con las actividades planificadas. Por ende, para llamar la atención de sus alumnos, lo que ejecuta la maestra es aplicar estrategias o sino cuando no mismo logra centrarlos alza su tono de voz, pero eso no significa con gritos, con el fin de que vuelvan otra vez al objetivo de la clase.

decidir las reglas que desea fomentar a sus alumnos como para mantener un ambiente íntegro. Por lo tanto, su rol se caracteriza en marcar un límite y no conceder todo lo que desee el infante, con la finalidad de que no sienta que es el único protagonista del aula. Es por ello que, como afirma Franco y Ramírez (2019) indican que el rol de la maestra es acompañar y orientar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. No debe solo enfocarse en los contenidos que tiene que transmitir, sino en buscar y utilizar diversas estrategias interactivas, los cuales apoyen como herramientas para que cada niño aprenda por sí mismo o a su vez con el resto de alumnos. De la misma forma, es la persona que fomenta las distintas habilidades, normas y valores para una convivencia unida.

**Padres de familia**

-La profesora nos indicó que para poder fomentar aquellas normas es importante contar con la ayuda de los padres, puesto que, sin ellos, no se obtendrá un avance y buen desarrollo en el infante. Sin embargo, nos relató que no ha adquirido mayor apoyo por los representantes, por lo cual no ha conseguido un progreso, sino un mayor daño en la formación de sus alumnos, como en este caso siendo padres consentidores.

-Cuando se realizó un compartir en el aula de clases con los niños y maestra, este no fue desarrollado adecuadamente porque ese día los escolares se retiraban pronto y el programa se había demorado y los padres de familia ya se encontraban dentro del centro para retirar a sus hijos. Esto provocó que los niños y niñas no disfrutaran de su comida como una socialización entre compañeros. Además, por salir a prisas ocasionó que los alumnos dejarán ensuciando más de lo común el ambiente de aprendizaje.

-Durante el ingreso a clases se ha visualizado que los infantes sí colocan sus mochilas en su respectivo lugar, pero este acto lo ejecutan porque sus representantes lo indican y no porque ellos presentan ese conocimiento de hacerlo sin que nadie se lo ordene.

Para que los alumnos apliquen las normas de convivencia durante su vida escolar es importante contar con la participación de los padres de familia, puesto que son la base fundamental porque son quienes enseñan los primeros pasos de aprendizaje y los valores los cuales le ayudan al infante ser identificado ante la sociedad. En especial a que puedan disfrutar de una convivencia sana. Según Bolaños y Stuart (2019) nos menciona que la familia son los encargados de enseñar los primeros conocimientos que ayuden a la debida experimentación del infante ante la sociedad. Así mismo, que respondan a las inquietudes y curiosidades que nazcan dentro de él, pero, sobre todo, son quienes inculcan los principales valores los cuales aporten en la formación de su personalidad, con el fin de que por medio de ellos sean reconocidos como lo que son, garantizando así una convivencia armónica entre todos.

**Periodo de adaptación**

-Dentro de la entrevista aplicada a la docente de prácticas nos supo decir que ella, para instruir lo que son las normas de convivencia, lo ha desarrollado desde los inicios de clases, es decir, en el periodo de adaptación. Ese espacio se caracteriza en adaptar a los alumnos donde vayan perdiendo su timidez y desconfianza en el entorno, pero, sobre todo, a que vayan desarrollando esa separación de sus padres.

-----

-----

A partir de lo mencionado, se entiende que la fase del periodo de adaptación en las primeras semanas de clases es necesario, ya que a través de ello la maestra fomenta sus primeros aprendizajes a los infantes. Los infantes entran en un proceso de adaptación a nuevos espacios, con nuevas personas y materiales, entre otros aspectos, con el propósito de que a sus comienzos se les inculque una convivencia sana dentro y fuera del aula de clases. Como expresa Moro (2020) deduce que el periodo de adaptación se considera un proceso en el cual los escolares pasan de un contexto familiar hacia un entorno escolar, tomando en consideración que durante ese transcurso ellos tardan en sentirse cómodos y acogidos dentro del lugar de manera emocional y escolar.

**Beneficios**

-Cuando los infantes empleen de manera correcta las normas establecidas en el aula aportará

-----

-Se observó que ciertos infantes, a base de la colocación de sus accesorios personales, estos sí son ubicados en sus respectivos casilleros

El beneficio de manejar normas dentro del salón de clases es muy fundamental dentro del progreso académico de los niños y niñas porque ayudan en su

con buenos beneficios en el alumno como de ser más ordenado, respetar las cosas ajenas y a los compañeros, logrando así a que el niño o niña conozcan cómo deben comportarse y relacionarse dentro de un contexto o ante cualquier problema.

**Estrategias**

-Con base en las estrategias que la maestra ejecuta para reforzarlo que son las normas o reglas, nos manifestó que para mejorar el respeto cuando cada uno de ellos expresen sus ideas ha utilizado las pausas activas y videos, puesto que a través de ello los niños aprenden más y de mejor manera. De la misma manera, nos indicó que por medio de material concreto también le ha ayudado en ello, en este caso la utilización de un micrófono en la cual al ponerlo en práctica en sus inicios ha obtenido buenos resultados. Sin embargo, como eso lo había llevado a cabo a finales del año, los infantes no lo aplicaban mucho.

**Causas y consecuencias al no aplicar las normas de convivencia**

-Al no aplicar las normas de convivencia o reglas dentro del salón de clases, los estudiantes presentarán problemas en el transcurso de su vida, más en su organización y respeto ante los demás, produciendo a que no se asocien con un grupo de personas.

-Otro aspecto con base en las estrategias es que la docente implementa sus propias canciones, las cuales llaman mucho la atención de sus infantes y a su vez, ocasiona que se relajen o que las canten.

-Se pudo visualizar que el día del compartir un infante no se encontraba sentado en su lugar de trabajo en la cual, por coger todos los alimentos que se encontraban, ocasionó a que todo lo que mantenía en sus manos los regara en el piso. Donde ya no disfrutó de su comida y fue por causa de que el escolar se sentía desesperado por coger todos los alimentos sin esperar a que se le sirvieran.

sin que nadie se lo ordene o comunique.

-Al comenzar las clases se observó que no todos los niños se saludan entre sí; sin embargo, dentro de las actividades iniciales que se desarrolla lo que es la acción de saludar, la docente aplica la estrategia que ella siempre implementa, es el uso de una canción en la cual aquí se pudo ver que dentro de ese momento todos sí se saludan.

-Se observó que cuando los infantes después de su refrigerio dejan sucios sus lugares, es decir, con restos de arroz o derramado por alguna bebida en el piso, causando que ellos mismos se resbalen y se lastimen. Así también, al momento de dirigirse a otro ambiente se visualizó que no mantienen un orden, provocando a que ingresen a otros lugares de forma desorganizada o que a su vez otros alumnos ni ingresen a clases.

formación personal, es decir, a ser más independientes para realizar sus propias actividades y a que no dependan de las demás personas. Según Ávalos y Benger (2021) enfatizan que es primordial organizar y construir en los infantes las normas de convivencia de manera participativa debido a que, se garantice los aprendizajes y se puedan desarrollar autónomamente. Además, permite que los escolares sean personas capaces de desempeñarse de manera correcta a través del principal espacio de formación que corresponde a la escuela.

Con base en lo expuesto en los tres instrumentos, obtenemos que las estrategias son de gran ayuda para manejar el orden e incorporar normas dentro del salón de clases; es por ello, que la docente implementó distintos métodos dinámicos, llamativos e interactivos como son canciones, ejercicios con el cuerpo, videos y material concreto los cuales cautivaron a los infantes. Sin embargo, es importante mencionar que sería aún más significativo que se manejen estas estrategias desde el inicio del año escolar debido a que se obtendrá mejores resultados al momento de trabajar con los niños y niñas. Como dice García et al., (2021) argumenta que, al enseñar estrategias de aprendizaje, la maestra a los infantes es muy primordial para su educación y deben ser indicadas de forma precisa y clara; de tal manera que, el alumno en el transcurso de su camino pueda aplicarlas tanto en su diario vivir como en su formación estudiantil, puesto que le proporcionará buenos resultados en su rendimiento estudiantil. Sin embargo, las estrategias que implementa la docente en sus clases no le aportan mucho, deberá revisar y corregir, con el fin de que conozca el error que esté haciendo y así ejecutar otras estrategias que le ayuden para el desempeño de sus alumnos.

Se comprende que es importante el implementar y reforzar constantemente las normas en los infantes, ya que los niños conocerán y comprenderán lo fundamental que es tener paciencia y sobre todo el respetar los tiempos y espacios en los cuales se realizan actividades. Al momento de desarrollarse dentro de un grupo de personas y saber manejarse, no tendrá problemas futuro para poder convivir con un mayor grupo de personas. Por ende, Rivera (2021) define que las normas de convivencia están destinadas a mejorar las relaciones entre estudiantes, promueve un ambiente tranquilo, una comunicación sana, comprende los valores y el respeto, la solidaridad, tolerancia y compañerismo entre los infantes dando, así como consecuencia la transmisión de hábitos positivos y el trabajo colaborativo entre todos los integrantes del aula de clase.

## **5.5. Interpretación de los resultados**

Después de haber realizado la codificación de primer como de segundo nivel y la triangulación de instrumentos utilizados dentro de la fase de diagnóstico, se detallaron los resultados pertenecientes a las subcategorías principales y emergentes obtenidos durante todo el proceso, proporcionando así un análisis general con relación al uso de las normas de convivencia en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad dentro de su aula de clases.

### ***5.5.1 Tipos de reglas de convivencia en el aula***

Se pudo observar que los infantes no comprenden y desenvuelven de forma adecuada los tipos de reglas implementados dentro de su salón. Su uso es muy escaso durante cada tarea o acción y, al no aplicarlas constantemente, generarán que los infantes no les tomen mucha importancia o sientan que en el lugar donde se encuentren puedan hacer las acciones que ellos desean, sin percatarse de las normas que establece determinado entorno. Por lo tanto, al mantener una poca utilización de reglas en el transcurso de su ciclo de aprendizaje, provocará que se formen niños y niñas sin normas y con comportamientos inadecuados, generando que no exista una convivencia sana y pacífica dentro del ambiente.

### ***5.5.2. Factores que influyen en la convivencia escolar***

Con relación a los factores que influyen dentro de la convivencia escolar, tenemos que son tres actores, los cuales ayudan a obtener un lugar armonioso: la docente, el alumno y el clima del aula. Para cada uno de ellos se obtuvo resultados positivos como negativos que han servido para analizar la importancia que mantienen para promover una convivencia escolar. Con relación a la docente, se observó que ella creaba sus diversos tipos de reglas de comportamiento en su aula junto a sus infantes, con el propósito de enseñar una convivencia dentro y fuera del aula. De la misma manera, fomentaba las normas más esenciales tales como el respeto y organización, logrando así que traiga buenas aportaciones en su futuro. Además, la maestra era quien construía y proporcionaba un ambiente íntegro y de confianza a sus escolares donde se pueda desarrollar una relación afectiva entre ellos.

Por otro lado, el papel que desempeñaban los alumnos era su independencia porque no necesitaban ayuda de sus mayores. Sin embargo, es fundamental tener en cuenta que en la actualidad aún existen niños que dependen de sus padres como de maestros para realizar aquellas actividades sencillas que fácilmente lo pueden hacer ellos. No obstante, es importante tener presente que algunos infantes eran impacientes y desesperados por ingresar a los lugares y era porque deseaban observar y curiosear algunas cosas que les llamaba la atención, pero no es de gran preocupación porque, como bien se sabe, los niños pequeños son muy explorativos y desean manipular todo lo que observan y si se le motiva a tener paciencia, en el transcurso de su vida no presentarán problemas.

Por último, el clima del aula que se mantenía era de un ambiente con ruidos, los cuales eran producidos por los propios alumnos del entorno, ya que tanto al comenzar como al terminar sus tareas, ellos se volvían inquietos por realizar otras cosas, ocasionando que el resto de sus estudiantes no trabajen en un espacio tranquilo y sin distracciones.

### ***5.5.3. Papel del docente***

En cuanto a las subcategorías emergentes, tenemos el papel de la docente que se ha caracterizado por ser una maestra afectiva y cariñosa ante sus niños. Sus clases no eran monótonas, ya que brindaba clases dinámicas en las que permitía a sus alumnos participar activamente. La maestra en sus inicios del año les mostró las normas de convivencia a través de previos aprendizajes; de manera que, en su aula de clases pueda establecer las normas necesarias para obtener una buena organización. Así mismo, para que sus estudiantes compartan más entre ellos, les intercala al momento de realizar acciones de aprendizaje, es decir, un niño y niña con la finalidad de que se conozcan más entre todos y no solo entre amigos. Cuando los niños y niñas no acatan las debidas órdenes que ella manifiesta o cuando observa que están cometiendo errores, como empujarse entre ellos, la maestra procede a llamar su atención por los actos que están ejecutando o sino aplica un tono de voz alto; de manera que, comprendieran que lo que están haciendo no es correcto y rectifiquen sus hechos.

### ***5.5.4. Padres de familia***

Los padres de familia son los principales protagonistas para que se promoviera una buena convivencia porque, tanto al mantener reglas en la escuela como en el hogar, son fundamentales. Por esa razón, cuando se incentive o enseñe nuevos aprendizajes como las reglas de convivencia, es importante contar con la participación de los representantes donde ellos junto a sus hijos puedan ponerlas en práctica y aplicarlas en su ambiente. Así también, según lo expresado por la profesora los padres de familia no promueven normas de convivencia en sus hogares, ocasionando que sean niños dependientes y, en ocasiones, que sientan que son el centro de atención en los diversos entornos.

### ***5.5.5. Periodo de adaptación***

Con el análisis, se llegó a la conclusión que es necesario que el periodo de adaptación se realice durante las primeras semanas de clases porque dentro de esa etapa la maestra brinda una introducción de las normas más esenciales, con el objetivo de que a lo largo del año lectivo los infantes reconozcan aquellos actos positivos que deben ser manejados y abordados dentro de su desarrollo personal. Sin embargo, se ha evidenciado que en ocasiones a los infantes les falta reconocer aquellas normas a seguir. Además, dentro de este periodo no solo corresponde a indicar reglas y normas, sino también, se da el comienzo a la separación del infante con su entorno familiar, ya que el niño al estar adaptada/o a un contexto de convivencia familiar le resulta difícil

acoplarse dentro de un aula de clases. Por ello, es importante que la docente construya un ambiente de confianza, el cual cuente con todo lo necesario para la educación de los estudiantes, con la finalidad de que se sientan cómodos y tranquilos y puedan desenvolverse y socializarse con sus compañeros y docente con total libertad.

#### **5.5.6. Beneficios**

En cuanto a los beneficios que conlleva trabajar las normas de convivencia, son importantes para el progreso académico de los niños y niñas porque contribuyen en su formación personal. Es decir, ser más independientes y no estar a expensas de las demás personas, a organizar los materiales los cuales estén ocupando y dejar limpio los espacios que utilicen, dando como resultado un infante capaz de ser consciente de los actos positivos que realiza. Así también, durante un proceso de diálogo sepan escuchar y respetar aquellas opiniones que mantiene las demás personas, logrando así que el infante pueda crear lazos de amistad con sus compañeros, docente y con el resto de su entorno.

#### **5.5.7. Estrategias**

Las estrategias son una clave fundamental en el proceso de incorporar y reforzar las normas, por lo que es importante trabajar este aspecto dentro de la clase, ya que por medio del juego se pueden trabajar distintas actividades como la escucha activa, respeto, paciencia, entre otros. Por otra parte, para reforzar el respeto mutuo entre los compañeros, la maestra como estrategia implementó espacios de reflexión donde comentaba aquellos actos que deben y no realizar, con el propósito que los niños y niñas recapaciten y reflexionen sobre las acciones que ellos desarrollaban.

Además, otra estrategia que implementó la profesora es la aplicación de material concreto correspondiente a un micrófono, el cual fue de tal impacto en los niños porque todos querían utilizarlo y hablar, provocando que el ruido aumente en el entorno. Con ello, se vio oportuno que se aplique esta estrategia desde un inicio, puesto que así los infantes conocerán las reglas para el uso del micrófono. Y, finalmente, al observar que muy pocos estudiantes saludaban en la mañana, para mejorar este aspecto la docente durante las actividades iniciales colocaba una canción como recurso para fomentar el saludo. Por ende, la maestra considera importante la implementación de pausas activas como cantos o diálogos y la aplicación de ejercicios como saltar y correr, con la finalidad de que despejen su mente y vuelvan a prestar atención al tema de la clase.

#### **5.5.8. Causas y consecuencias al no aplicar las normas de convivencia**

Finalmente, como causas y consecuencias tenemos que, al mantener una escasa aplicación de normas de convivencia, se observó que sin normas los infantes presentarán problemas en su vida, ya que no se ha reforzado a lo largo del tiempo aspectos como tener un orden o una mejor conducta, generando como resultado infantes que no cumplen las normas. Así mismo, al tener

estudiantes protagonistas y egocéntricos dentro del aula ha sido muy notorio, puesto que reflejan una conducta inapropiada, provocando una interrupción en la hora de la clase y un desorden en el resto de alumnos. Por ende, es esencial que los escolares aprendan a tener paciencia y respetar los tiempos, actividades y espacios de interacción. Por otra parte, durante las actividades se utilizan diversos materiales donde en su mayoría optan por los más llamativos, ocasionando a entre quitarse los recursos, peleas y disgustos entre ellos, lo cual es un aspecto negativo debido a que entre todos deben compartir. En conclusión, de persistir esta problemática causaría que la formación de los infantes no se encuentre basada de valores y principios, que sean personas irrespetuosas y cero tolerantes a ciertas acciones o comentarios que pueden surgir dentro del entorno en el que habite.

## **Capítulo VI**

### **Propuesta de intervención educativa**

#### **6.1. Diseño de la propuesta de intervención**

Fomentar las normas de convivencia en los primeros años de infancia de los niños y niñas es fundamental porque se debe contar con la participación tanto del contexto educativo como familiar. Sin embargo, se ha visualizado dentro de los centros educativos que su uso es muy limitado, por lo que se ha transformado en una problemática al existir falta de refuerzo y promoción de las reglas que mantienen los niños dentro del salón de clases. Por tal razón, vemos oportuno proponer actividades innovadoras que aporten a su fortalecimiento.

Debido a ello, como investigadoras se diseñaron actividades artísticas para emplearlas en el subnivel 2 paralelo “G”, del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” con la finalidad de fortalecer el uso de las normas de convivencia en los distintos contextos de aprendizaje; de tal manera que, cada alumno pueda convivir en un entorno armónico. Además, es importante mencionar que todo lo descrito anteriormente, surge con la visión de investigar y plantear actividades para que los docentes de nivel inicial y padres de familia comprendan la importancia que representan las reglas de convivencia tanto en la formación del individuo como para el manejo de su conducta.

#### **Título**

Un mundo con normas mejora mi conducta.

#### **Presentación**

La propuesta se encuentra basada en aportes teóricos y pedagógicos que fundamentan el presente proyecto de investigación. Además, se caracteriza por contener una guía de actividades, la cual tiene como objetivo contribuir en el desarrollo de las normas de convivencia de los infantes por medio de actividades artísticas, para que los niños puedan adquirir una interacción agradable y pacífica en los contextos de aprendizaje. Por ello, nuestra propuesta consta de 10 actividades relacionadas con la pedagogía de Waldorf, las cuales permitirán que los niños y niñas puedan ir

reforzando y adquiriendo nuevas experiencias de aprendizaje, al ser de suma importancia una enseñanza innovadora por medio de actividades artísticas, donde puedan los alumnos reflejar sus sentimientos, emociones y destrezas por medio del dibujo e imitación.

Así mismo, las actividades que se emplearon están centradas en el arte, pero en especial en el ámbito de expresión artística del Currículo de Educación Inicial, las cuales se encuentran visibles en una plataforma digital Canva. Además, se utilizaron 5 de ellas para el proceso de implementación en el transcurso de 4 semanas, con un tiempo de 40 minutos para cada ejercicio y solamente una actividad requiere 55 minutos. Por ello, para su ejecución se diseñó un formato el cual se encuentra organizado de acuerdo a los tres momentos didácticos de la clase que son: inicio, desarrollo y cierre. Cada actividad elaborada permitió a los docentes tener una orientación para emplear diferentes formas de aprender; puesto que, esta guía se estructura con título, objetivo, destreza, el ámbito a trabajar, materiales, tiempo, procedimiento, recomendaciones, evaluación y anexos de referencia.

Por otro lado, la propuesta se basó en los aportes teóricos de Waldorf, puesto que dentro de esta pedagogía nos permite tener una visión más profunda sobre cómo se debe enseñar acerca de la organización del tiempo dentro de las jornadas escolares. Así también, cómo promover la enseñanza y aprendizaje a través de la experimentación con materiales o elementos artísticos que permitan incrementar la imaginación de los niños y niñas. Por tal motivo, para esta investigación se considera fundamental que, por medio del arte, se pueda brindar aprendizajes significativos y a su vez enseñar ciertas reglas que pueden existir. Cabe manifestar que el autor menciona cómo deben diseñarse las planificaciones de clases porque no solo deben basarse en aprendizajes teóricos, sino que deben implementarse ejercicios artísticos en los cuales los niños y niñas puedan manipular, explorar, curiosar, pero, específicamente, activar su creatividad, con el propósito de que puedan adquirir nuevas vivencias de aprendizaje.

Es así que, el proyecto se encuentra dirigido para los infantes de 4 a 5 años y puede ser aplicado por parte de los docentes del nivel inicial, con la finalidad de que se pueda fomentar el uso consecutivo de las normas en diferentes entornos.

### **Ubicación y beneficiarios**

El centro educativo donde se desarrollaron las actividades de la propuesta corresponde al CEI “Alberto Astudillo Montesinos” ubicado en la ciudad de Cuenca, parroquia Ricaurte. Los beneficiarios directos son los infantes de 4 a 5 años del Inicial 2 subnivel 2 paralelo “G”, los docentes del centro educativo y los padres de familia.

### **6.2. Origen de la problemática**

El diseño de la guía de actividades “Un mundo con normas mejora mi conducta” surge de la investigación ejecutada con el grupo de niños y niñas de 4 a 5 años pertenecientes del subnivel

inicial 2 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”. Por otro lado, se obtuvo como diagnóstico el escaso uso de las normas de convivencia de los infantes, causando la falta de disciplina dentro de su aula de clases. Además, esta propuesta se deriva como solución y respuesta a la pregunta de investigación que posee el siguiente proyecto investigativo: ¿Cómo mejorar la convivencia en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI Alberto Astudillo Montesinos? Esta categoría de investigación fue analizada y estudiada a fondo dentro de la fase de diagnóstico, donde se fueron revelando las diversas falencias en cada uno de los indicadores de las subcategorías planteadas, como los tipos de reglas de convivencia en el aula y los factores que influyen en la convivencia escolar.

Por tal razón, se plantearon 10 actividades basadas en el arte, relacionadas con el ámbito de expresión artística, teniendo en cuenta las destrezas que ayudaron a desarrollar cada una de las subcategorías planteadas para mantener así una convivencia sana. Es importante aclarar que, las actividades de aprendizaje son acciones o tareas organizadas por un individuo, las cuales buscan enriquecer o desarrollar sus habilidades, saberes y competencias, permitiéndole y favoreciéndole alcanzar una educación sólida dentro de su rendimiento académico como personal (Fernández et al., 2020). En conclusión, se puede manifestar que las actividades son ejercicios que una persona lleva a cabo durante su formación estudiantil, con el propósito de adquirir nuevos conocimientos y avanzar en su proceso de aprendizaje.

### **6.3. Justificación**

Esta guía de actividades pretende aportar de forma enriquecedora y relevante en el desarrollo del refuerzo y aplicación de las normas de convivencia en los infantes del subnivel inicial 2. Dentro de cada implementación de actividades, se busca que el niño de una forma diferente aprenda, fortalezca y conozca que para convivir dentro de un mismo entorno es importante contar con reglas, las cuales sirvan para construir una convivencia armónica. Así también, se pretende responder al tercer objetivo específico: diseñar una guía de actividades basadas en el arte para el mejoramiento de las normas de convivencia en los niños/as de 4 a 5 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” de Ricaurte; la que se denomina “Un mundo con normas mejora mi conducta”, se centra en el ámbito de expresión artística del Currículo de Educación Inicial, siendo un proyecto adecuado y apto para los docentes, el cual fue desarrollado con un lenguaje claro para ser fácilmente entendible por docentes y padres de familia.

La propuesta contiene actividades como se mencionó anteriormente, basadas en el arte y centradas en un ámbito, siguiendo con las orientaciones planteadas por el Currículo. De tal forma, este documento presenta diversas destrezas, las cuales brindan oportunidades a los niños y niñas para establecer socializaciones y relaciones positivas con los demás miembros de su contexto, promoviendo así una sana convivencia entre todos. Es por ello que, la guía de actividades se destaca al fortalecer el uso de las normas de convivencia a través del arte, con la finalidad de

formar personas capaces de convivir en armonía con otros seres, pero, sobre todo, a que conozcan las normas de trabajo que pueden tener para mejorar en sus comportamientos y acceder a otros entornos.

#### **6.4. Objetivo General**

Contribuir en el desarrollo de las normas de convivencia de los infantes del subnivel inicial 2 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” a través de actividades artísticas y centradas en el ámbito de expresión artística del Currículo de Educación Inicial.

#### **6.5. Metas**

- Validar por implementación el 50% de las actividades diseñadas en la guía denominada “Un mundo con normas mejora mi conducta” basada en el arte, a través de la aplicación de 5 clases con duración de 40 a 55 minutos.
- Alcanzar que el 80% de los niños y niñas al implementar el arte durante 4 semanas logren explorar nuevas formas de enseñanza de aprendizaje, por medio de actividades artísticas, que proporcionen experiencias de aprendizaje y fortalezcan la utilización de las normas de trabajo dentro del aula.

#### **6.6. Fundamentos teóricos**

Dentro del apartado de fundamentación teórica es importante conocer los criterios investigativos, principios y conceptos, los cuales ayuden y fortalezcan la importancia que presenta esta guía al momento de ser implementada en los contextos de aprendizaje.

##### **6.6.1 Guía de actividades**

La guía de actividades es un recurso digital o impreso que apoya como una herramienta de planificación de tareas en el salón de clases. Además, aporta en el aprendizaje de los infantes y les permite disfrutar de las vivencias de sus docentes, con el fin de activar la actuación del maestro como de los alumnos y así promover una enseñanza y aprendizaje creativo, innovador y dinámico (Barrios y Reales, 2021). Por lo tanto, una guía es una herramienta que se puede encontrar de manera presencial o electrónica, que se caracteriza por ser un material de base para la preparación de actividades; de manera que, ayude a activar la espontaneidad de los alumnos y a su vez puedan vivir las diferentes experiencias que sus maestros relatan y así despertar el interés de los sujetos del aula y aprender de una manera más recreativa.

Para el presente proyecto investigativo, se diseñó una guía de actividades basadas en el arte para los estudiantes del inicial 2. Cada una de las actividades se encuentran orientadas con el Ámbito de expresión artística que fueron desarrolladas de acuerdo a las destrezas que plantea el Currículo de Educación Inicial. Además, para la estructura de la guía se tomó en cuenta el formato que establece el Ministerio de Educación dentro de la Guía didáctica de estrategias prácticas para el desarrollo de la ciencia en Educación Inicial, el cual tiene una estructura muy precisa y clara.

Por lo tanto, presenta el siguiente formato: título, índice, introducción, objetivo, fundamento teórico, propuesta de experiencias de aprendizaje y referencias bibliográficas. Cada apartado mencionado apoya en la orientación del tema que se está trabajando (Ministerio de Educación, 2015).

**6.6.1.1. Secuencia didáctica de las actividades.** Las actividades diseñadas fueron ejecutadas por los niños y niñas con base en las normas de comportamiento planteadas al inicio de la ejecución de la propuesta, para mantener un mejor orden al trabajar. Para ello, se tomó la secuencia establecida en la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial. El Ministerio plantea que las experiencias de aprendizaje presentan tres momentos didácticos de una clase que son:

**Inicio:** donde se brinda un espacio de diálogo entre la docente y alumnos; también, se presentan las actividades y objetivos a realizarse durante la jornada y, por último, se motiva a los estudiantes a aprender.

**Desarrollo:** es un proceso en el que los niños y niñas se sienten enfocados en aprender, interactuar con los materiales y a preguntar sobre sus dudas. En este momento, la maestra es la encargada de facilitar los materiales y brindar un ambiente cálido en el que se puedan desarrollar los infantes.

**Cierre:** es un espacio importante, ya que a través de un conversatorio los estudiantes pueden expresar sus emociones, ideas u opiniones acerca de lo realizado con el resto de sus compañeros. Además, es relevante que se brinde una retroalimentación de sus experiencias o una estimulación de sus capacidades, con la finalidad de que el infante no se sienta frustrado y pueda superar sus dificultades (Ministerio de Educación, 2014).

### **6.6.2. Arte**

El término arte tiene muchos significados a lo largo de la historia. Sin embargo, el arte se encuentra vigente en la vida y en torno de cada uno de los seres humanos y es compartida mediante distintas formas; es decir, el arte puede ser interpretado y simbolizado por medio de representaciones orales, corporales, auditivas, visuales, plásticas, etc. Es así que, mediante los lenguajes artísticos descritos, el individuo puede impulsar su exploración y expresión para obtener correcciones con el entorno. Además, el relacionarse con el arte desde los inicios de vida permite que se puedan ejecutar conexiones de manera individual, colectiva y cultural con la sociedad que lo rodea (Ministerio de Educación, 2014).

En resumen, podemos decir que el arte permite a la persona expresar sus sentimientos, ideas y opiniones a través de canciones, dibujos, pinturas, danzas, dramatizaciones, entre otros, con la finalidad de transmitir emociones que permitan a los receptores ser reflexivos e interpretativos acerca de lo visualizado. Además, es primordial que se realice un acercamiento al

arte desde los primeros días de vida de un infante, pues de esta forma, permitirá que en un futuro puedan ser creativos, dinámicos y exploratorios a lo largo de sus estudios.

### **6.6.3. El arte en educación inicial**

El arte se encuentra presente dentro de la educación en todos sus niveles, y aún más en la educación inicial. La característica del arte en los primeros niveles del aprendizaje está relacionada con experiencias y vivencias por medio de distintas expresiones en el que el cuerpo pueda sentir diversas emociones a través del teatro, las artes plásticas, música, danza, entre otras, las cuales le permiten al infante reflexionar sobre lo aprendido (Huertas et al., 2018). Por ello, el arte forma una parte esencial para la educación inicial, ya que los infantes tienen la oportunidad de relacionarse con las distintas formas del arte y con ello percibir aprendizajes de una forma más divertida, genuina y, sobre todo, llamativa, los cuales le permitan generar experiencias de aprendizaje significativas que marcarán su vida escolar.

### **6.6.4. Desarrollo de la expresión artística en el proceso de aprendizaje en Educación Inicial**

La expresión artística se encuentra asociada con el desarrollo natural de los infantes y con su enseñanza, que permite al niño adquirir aquellas destrezas, habilidades y saberes mediante actividades lúdicas como la pintura, música, el teatro, danza y escultura, favoreciendo al alumno a crear su propia seguridad y estimular su mente abstracta. Además, a través de los sentidos, el niño o niña puede descubrir, explorar y conocer nuevas experiencias de aprendizaje y desarrollar su imaginación, permitiéndole transformarse en un individuo con pensamiento reflexivo (Barbecho y Cuzco, 2022). Por lo tanto, la expresión artística dentro del desarrollo de aprendizaje de los infantes es muy importante, ya que le permite expresar su imaginación de una forma más artística y para ello lo puede demostrar a través de diversas estrategias recreativas, con el propósito de encontrar confianza en sí mismo. Sin embargo, es fundamental recalcar que también, por medio de los sentidos el niño puede manipular y experimentar nuevos aprendizajes, los cuales permitan desarrollar aún más su creatividad.

### **6.6.5. Experiencias de aprendizaje**

Las experiencias de aprendizaje son vivencias de prácticas que se desarrollan dentro de espacios educativos, para aportar en el desarrollo integral de los infantes y así profundizar su aprendizaje. Es así que, una experiencia de aprendizaje es considerada como una estrategia didáctica que brinda vivencias y tareas retadoras planteadas por los docentes del nivel de inicial, con el fin de incentivar el interés de cada infante al provocarles curiosidad y alegría por desarrollarlas, todo ello para promover y desenvolver cada una de las destrezas que contienen los ámbitos de desarrollo y aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014). Por esto, se puede decir que las experiencias de aprendizaje son lecciones y actividades desafiantes, diseñadas por cada

maestro, donde estas mantienen los intereses de los niños y niñas, posibilitándoles que puedan socializar, explorar, pero en especial que sean los protagonistas de sus propios aprendizajes y así incentivar a que se sientan capaces de desarrollar cada una de las tareas diseñadas.

### **6.7. Fundamentos pedagógicos**

La presente propuesta se encuentra basada en la pedagogía de Waldorf quien describe que los aprendizajes se dan a través de tres septenios o etapas. En este caso se enfocó en el primer septenio, el cual corresponde desde los 0 hasta los 7 años de vida. Dentro de este periodo, se da el proceso que los niños desde una temprana edad desarrollan aspectos como estímulos para poder desenvolverse en su entorno, aprendizajes por medio de la imitación, potencialización del desarrollo de la imaginación, incremento en la relación con el mundo que lo rodea y desarrollo del juego - trabajo (Torres, 2022). Por ende, se comprende que desde un comienzo los niños y niñas tienen que potencializar sus habilidades y destrezas con el único fin, de que el aprendizaje para los infantes sea aún más significativo. De igual manera, al enfocarnos en lo que respecta a la edad de 4 a 5 años se pretende promover una enseñanza en la cual el niño sea partícipe de su propio aprendizaje a través del juego.

Además, es importante mencionar que la organización del tiempo que establece Waldorf para su jornada de aprendizaje se encuentra dividida por periodos en la cual se mantiene por una secuencia y ritmo. Por ende, como actividades para la mañana, ejecutan juegos de manera libre o a su vez tareas artísticas como dibujo, moldeado, pintura, entre otros y al culminar ordenan los materiales utilizados en su respectivo lugar. Posterior a ello, emplean canciones de saludo, igual para brindarse sus alimentos son ellos quienes se los sirven, previamente después de haber acudido a su aseo personal. También, para la salida de su receso los infantes se preparan dónde van en busca de sus accesorios como gorras y herramientas para jugar y de igual forma al acabar ese periodo, regresan a guardar y nuevamente a realizar su higiene (Peralta, 2008). Por lo tanto, para llevar una jornada de aprendizaje de manera ordenada y adecuada es fundamental separarla por periodos, en la cual se conozca qué actividades y en qué tiempo se van a desarrollar cada una de las tareas, puesto que es de suma importancia que los infantes desde pequeños ya vayan conociendo diversas normas de trabajo, en la cual puedan comprender los tiempos que deben desempeñar para cada actividad, pero en especial las reglas que presentan cada uno. Es por ello, que cada una de las actividades presentan un tiempo límite al desarrollarse y también, se encuentran separadas por momentos de la clase que son el inicio, desarrollo y el cierre.

De igual manera, la propuesta de intervención educativa se encuentra planificada con base en las etapas del desarrollo infantil. No solo se enfatiza en tareas teóricas, sino que dentro de ellas cuentan con la oportunidad de desarrollar y desenvolver su imaginación, sentimientos y emociones a través del arte, puesto que son actividades artísticas que también forman parte del

currículo escolar. Es por ello que, las actividades diseñadas dentro del proyecto permiten a que cada escolar pueda narrar cuentos, interactuar con títeres, cantar canciones infantiles, realizar manualidades, entre otros; con la finalidad de que puedan adquirir nuevas experiencias de aprendizaje y a su vez sean los protagonistas de su enseñanza.

### **6.8. Ejes de igualdad**

Para esta sección se revisó el documento Construyendo Igualdad en la Educación Superior, que presenta 4 ejes de igualdad cada uno con su respectivo significado. De esto, para la propuesta se ha optado por el eje de género porque afirma que todo individuo tiene un acceso libre a la educación, puesto que tanto hombres como mujeres deben recibir los mismos derechos y oportunidades (Herdoiza, 2015). Por tal motivo, el proyecto investigativo se encuentra enfocado en promover la convivencia escolar en los niños y niñas de 4 a 5 años y las actividades que han sido planificadas; de igual manera, se encuentran en disponibilidad para que puedan ser ejecutadas de manera abierta.

### **6.9. Relación de la propuesta de intervención educativa con el diagnóstico**

La propuesta educativa surgió a partir de las vivencias de aprendizaje originadas dentro de las prácticas preprofesionales, donde se pudo visualizar la necesidad que presentaron los estudiantes, para ello se realizaron actividades enfocadas a la expresión artística. Por tal motivo, se diseñó una guía de actividades la cual contiene 10 tareas relacionadas con las destrezas del Ámbito de Expresión artística del Currículo de Educación Inicial. Se vio oportuno que los niños y niñas por medio del arte puedan explorar, descubrir y manipular nuevos materiales que ayuden a activar su imaginación y creatividad.

Por esa razón, esta propuesta mantiene una relación con el diagnóstico porque cada una de las experiencias de aprendizaje permitieron a los infantes promover su interés y participación por el arte, donde pudieron experimentar nuevas formas de aprendizaje que ayudaron en su desenvolvimiento de habilidades. Además, todas ellas brindaron a los alumnos las mismas oportunidades de adquirir nuevas estrategias, las cuales innovaron durante su progreso de aprendizaje.

### **6.10. Fases de la propuesta**

A continuación, se presentó y describió cada una de las fases del diseño de la propuesta basándonos en (Barraza, 2010).

#### **Tabla 9**

#### *Fases de la propuesta de intervención educativa*

<b>Fases de la propuesta</b>	<b>Definición</b>	<b>Interpretación</b>
Planeación	En este apartado se da el proceso inicial, el cual consta en la elección del tema, la elaboración de la problemática y el	La temática de la propuesta de intervención se realizó con relación a la problemática que fue previamente

	diseño de la propuesta, con el fin de buscar una solución.	analizada y planteada y a su vez con toda la información adquirida al aplicar los distintos instrumentos de recolección de datos. A través de todo lo mencionado, se procedió a diseñar una guía de actividades relacionadas con el arte basadas en el ámbito de expresión artística.
Implementación	El proceso de la implementación corresponde al momento de la aplicación de las distintas actividades que conforman la propuesta de intervención y de igual forma, a reformular o ajustar las actividades en caso de ser necesario. Además, al ejecutar las actividades se podrá conocer si es apto.	En lo que respecta a la implementación de “Un mundo con normas mejora mi conducta”, se seleccionó un total de 5 actividades, las cuales fueron implementadas en el transcurso de 4 semanas, con una duración de cada una de 40 minutos, a excepción de una duró 55 minutos.
Evaluación	Este apartado es de gran relevancia, ya que pertenece al proceso en el cual se realiza una supervisión y evaluación de la ejecución y resultados de las actividades aplicadas de la propuesta. Cabe recalcar, que no se puede realizar una evaluación final sin tener presente todas las circunstancias, evolución e incidentes que pueden suceder. Finalmente, al culminar con esta etapa se nombrará como Propuesta de Intervención Educativa.	En el caso de la propuesta se aplicaron distintos instrumentos de evaluación, los cuales permitieron conocer los resultados ya sean positivos o negativos de la propuesta planteada.
Socialización	Permite al investigador promover y difundir su proyecto, así también, debe generar en el receptor a que reflexione sobre el problema y adquiera interés por poner en funcionamiento las actividades de la propuesta diseñada.	La cuarta fase de la socialización, no fue aplicada por falta de tiempo; sin embargo, se considera que es muy importante, ya que permite a que más personas puedan expandir sus conocimientos y a su vez mejorar su labor mediante la ejecución de la propuesta.

Nota: Datos adquiridos por el autor Barraza (2010).

### 6.11. Estructura de la propuesta o plan de acción

Con relación a la estructura de la propuesta se ha tomado como referencia el esquema planteado por Cox, en el cual refleja que hay 5 aspectos importantes a detallarse dentro de la propuesta, en este caso corresponden al resultado esperado (meta), la actividad, el o los encargados, el valor y la duración de la ejecución (Barraza, 2010). Es así que, se ha tomado como referencia el presente esquema para la elaboración de la estructura correspondiente a la propuesta de intervención educativa del presente trabajo de investigación. Posteriormente, se presentó una tabla la cual mantiene información de los cinco elementos que cuenta la estructura de Cox.

**Tabla 10**

#### *Propuesta de intervención educativa*

Elementos de la estructura de Cox	Concepto	Concepto
El resultado esperado (meta)	Hace referencia a lo que se desea conseguir con el plan de acción propuesto.	Para el desenvolvimiento de la propuesta se propone un objetivo general el cual se desea alcanzar dentro del desarrollo de la guía de actividades.
La actividad	Se caracteriza en qué se va a hacer y cómo se va a realizar, con el propósito de que la meta planteada sea alcanzada.	Se diseñaron 10 actividades basadas en el ámbito de expresión artística denominadas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nuestras normas del aula.</li> <li>2. Vamos a pescar dramatizando.</li> <li>3. Los títeres habladores.</li> <li>4. Adivina el animal o persona secreta.</li> <li>5. Martín, el gusanito ordenado.</li> <li>6. Los monstruos de la calma.</li> <li>7. El mundo de Sofi y Valentina.</li> <li>8. Al son, son de las palabras mágicas.</li> <li>9. Bob, el limpiador.</li> <li>10. Soy un artista.</li> </ol>
El responsable de cada actividad	Aquí se destina a las personas que van a llevar a cabo la actividad, de manera que se	Las responsables de cada actividad son las investigadoras de la TIC.



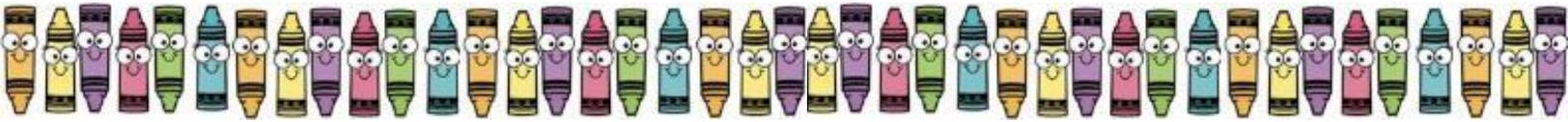
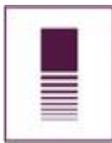
	mantenga un control y manejo del mismo.	
El costo	Esto implica acerca del precio de los materiales a utilizarse y de las cantidades.	Con respecto al costo, se realizó una inversión total de 50 dólares para la compra de material.
El tiempo de realización	Se enfatiza sobre el tiempo que se va a ejecutar la actividad.	Cada actividad tiene un tiempo de aplicación de 40 minutos y solo una cuenta con 55 minutos. Estas fueron aplicadas durante el transcurso de las prácticas preprofesionales en cuatro semanas.

---

*Nota:* Elementos del plan de acción que propone Cox (2003).

### **6.12. Diseño de las actividades de la propuesta**

Para reforzar la problemática identificada, se presenta la siguiente propuesta denominada “Un mundo con normas mejora mi conducta”, la cual se encuentra caracterizada por actividades basadas en el ámbito de expresión artística. Estas pretenden fortalecer el uso de las reglas del aula, a través de diversas estrategias lúdicas como el dibujo, pintura, teatro, dramatizaciones, entre otros. A continuación, se da a conocer la guía de actividades que ha sido elaborada como un elemento primordial de esta propuesta de intervención con sus respectivas 10 actividades.



# Un mundo con normas

## Mejora mi conducta

### Un mundo con normas MEJORA MI CONDUCTA



**Guía de actividades para el fortalecimiento  
de las normas de convivencia a través del  
ámbito de expresión artística.**

**Autoras:**

**Erika Fabiola Pizarro Duchi.**

**Lisseth Priscila Jimbo Méndez.**



Las actividades planificadas dentro de la propuesta corresponden a un total de 10 con sus respectivos anexos los cuales son:

-Nuestras normas del aula    - Vamos a pescar dramatizando    -Los títeres habladores



- Adivina el animal o persona secreta



-Martín, el gusanito ordenado



-Los monstruos de la calma



-El mundo se Sofi y Valentina



-Al son, son de las palabras mágicas



-Bob, el limpiador



-Soy un artista



Para tener un mejor conocimiento de la guía se puede visualizar en el siguiente link:

[https://www.canva.com/design/DAF4xbaOUMM/zGLY7-jdsU2LRVTj9U3cIA/view?utm\\_content=DAF4xbaOUMM&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=editor](https://www.canva.com/design/DAF4xbaOUMM/zGLY7-jdsU2LRVTj9U3cIA/view?utm_content=DAF4xbaOUMM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor)

### 6.13. Fase 2: Implementación de la propuesta

Después de haber mencionado la primera fase para el diseño de la propuesta de intervención, se dio el siguiente paso que corresponde a su implementación. Aquí se

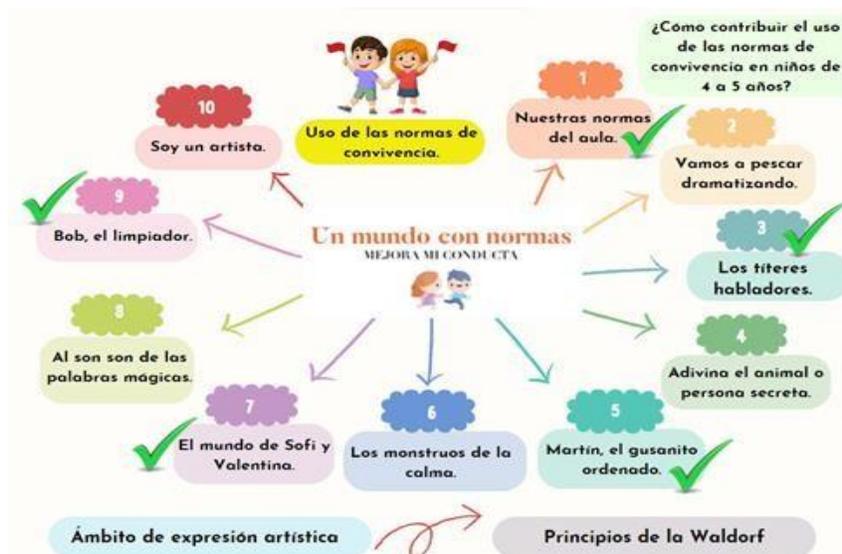
desarrollaron las cinco actividades escogidas de la propuesta “Un mundo con normas mejora mi conducta” para fortalecer el uso de las normas de convivencia dentro del contexto educativo. Esta fase se dividió en varios apartados como: el cronograma para su implementación, la narración cronológica de las actividades aplicadas, los factores obstaculizadores y facilitadores, las consecuencias positivas como negativas obtenidas en su desarrollo y la evaluación final del proyecto.

### 6.13.1. Líneas de acción

Las líneas de acción son enfoques indispensables que permiten al investigador actuar en un hecho real. Además, ayudan a la orientación y búsqueda de aportes teóricos que apoyen para la elaboración de la investigación y, a su vez, que mejore la necesidad educativa identificada dentro de un determinado lugar. Estas líneas de acción pueden ser creadas a través de gráficos, las cuales brinden un mayor entendimiento del proceso alcanzado (Barraza, 2010). De acuerdo a ello, se considera que son etapas importantes que guían y organizan la creación de la propuesta, con la finalidad de que esta responda a la problemática diagnosticada en el contexto educativo. A partir de ello, se han establecido dos líneas de acción para el desarrollo de la propuesta, las cuales han contribuido para el fortalecimiento del uso de las normas de convivencia en los niños y niñas del nivel inicial. A continuación, se presenta la figura 3 la cual indica de cómo se encuentra el orden de las actividades propuestas para alcanzar el objetivo planteado de la investigación.

**Figura 3**

*¿Cómo contribuir el uso de las normas de convivencia en niños de 4 a 5 años?*



La primera línea de acción corresponde al diseño de 10 actividades creativas basadas en el ámbito de expresión artística. Todas tienen como finalidad, reforzar las normas de trabajo dentro del contexto educativo. Cada una posee un tiempo de duración de 40 a 55 minutos, de

manera que, dentro de esa etapa, el infante pueda desarrollar su imaginación y creatividad, logrando así contribuir en su rendimiento académico. Sin embargo, para su implementación fueron elegidas cinco de ellas que son: “nuestras normas del aula”, “los títeres habladores”, “el mundo de Sofi y Valentina”, “Bob, el limpiador” y “Martín, el gusanito ordenado”.

La segunda línea de acción se basó en los principios de Waldorf, ya que le permite al estudiante ser protagonista de su propio aprendizaje y a su vez experimentar con materiales nuevos e innovadores, los cuales brinden experiencias de aprendizaje significativas. Los principios en los que se basaron son: enseñanza basada en valores, en la imaginación, enseñanza a través del arte y enfoque en el juego y la creatividad.

### **6.13.2. Cronograma para su implementación**

Para implementar la propuesta, se solicitó a la docente de prácticas un tiempo oportuno de sus clases para poner en práctica las actividades. Cada actividad mantenía su respectiva planificación, la cual era observada por la maestra del aula y retroalimentada. Todas fueron realizadas de manera presencial donde se dio inicio el día jueves 30 de noviembre del 2023 y se finalizó el día 19 de diciembre del 2023. De las diez actividades propuestas se aplicaron solamente cinco de ellas, la primera actividad fue aplicada en la semana 5 el día jueves de los tres días de práctica. Luego de ello, en las siguientes semanas se fueron implementando dos actividades en la misma semana, con el propósito de adquirir los resultados a tiempo.

**Tabla 11**

*Cronograma de aplicación de las actividades de la propuesta*

<b>Número</b>	<b>Actividad</b>	<b>Destreza</b>	<b>Principios de Waldorf</b>	<b>Actividades lúdicas</b>	<b>Fecha</b>
1	Nuestras normas del aula	Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordado con el adulto.	Enseñanza basada en valores	Pintura	30 de noviembre del 2023.
2	Los títeres habladores	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.	Enseñanza basada en la imaginación	Dramatización	05 de diciembre del 2023.
3	El mundo de Sofi y Valentina	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.	Enseñanza basada en valores	Dramatización	07 de diciembre del 2023.
4	Bob el limpiador	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.	Enseñanza a través del arte	Enseñanza a través del arte	13 de diciembre del 2023.
5	Martín, el gusanito ordenado	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.	Enfoque en el juego y la creatividad	Manualidades	19 de diciembre del 2023.

### **7.7.3. Narración cronológica de las actividades implementadas**

Se procedió a describir las actividades que fueron elegidas de la propuesta de intervención educativa e implementadas a través de una narración cronológica.

#### **Actividad N.º 1: “Nuestras normas del aula”**

**Descripción:** la primera actividad denominada “Nuestras normas del aula” fue empleada el día

jueves 30 de noviembre, donde se les comunicó a los infantes que se iba a empezar la clase de una forma distinta. Se empezó con el ritual de Waldorf y para ello se cantó una canción de las hadas, con el fin de crear un ambiente armónico entre todos. Después, se realizó un juego, en el cual se trabajaron con los pictogramas de las respectivas reglas a reforzarse. Luego, se brindó las debidas indicaciones acerca de la actividad, que consistía en decorar el cartel a través del uso de la planta de los pies y para ello tenía que antes pasar por un circuito elaborado por materiales como plástico burbuja, hojas secas y pintura orgánica. El infante debía de pasar por el circuito con los pies descalzos y coger pintura con sus plantas y plasmar dentro del cartel. Por último, en una ronda debían identificar las reglas a trabajarse durante las clases junto a una canción. A continuación, se observa su implementación:

**Imagen 1**

*Actividad desarrollada “Nuestras normas del aula”*



**Actividad N.º 2: “Los títeres habladores”**

**Descripción:** la segunda actividad fue desarrollada el día martes 05 de diciembre, se inició con el ritual y después, se les visualizó un video acerca de un cuento relacionado con la regla de levantar la mano para hablar. Luego, se les indicó que la actividad se caracterizaba en una función de títeres. Al terminar la función, se le otorgó a cada infante un títere para que mantenga una interacción más cercana con ellos y que a su vez interprete diversos roles de los personajes, realizando acciones buenas y malas que haya observado durante la función.

**Imagen 2**

*Actividad “Los títeres habladores”*



### Actividad N.º 3: “El mundo de Sofi y Valentina”

**Descripción:** la actividad fue ejecutada el día 07 de diciembre, donde de igual forma se inició con el ritual para ambientar al entorno en el que se encontraban los alumnos. La actividad se caracterizaba en relatar un cuento a los infantes a través de un nuevo material que era el rotafolio en forma de TV y el cuento se relacionaba con la regla de respetar a los compañeros. Además, se llevó a cabo una dramatización donde las practicantes imitaron acciones buenas y malas y los infantes al contar con las paletas de una carita feliz y otra triste debían de identificar cada una de las acciones que se realizaba. Luego de ello, se organizó a los alumnos en grupos para que dramaticen diferentes acciones ya sean malas o buenas, con el fin de que identifiquen lo bueno y malo.

#### Imagen 3

*Actividad de “El mundo de Sofi y Valentina”*



### Actividad N.º 4: “Bob, el limpiador”

**Descripción:** su aplicación fue el día miércoles 13 de diciembre, se inició de una manera distinta porque no se realizó el ritual con los mismos recursos, sino se les mostró a los infantes unas hadas donde para observarlas debían cantar la canción para que salieran. Primero, se les organizó a los alumnos para realizar un juego, el cual con ayuda de dardos debían de reventar los globos para descubrir la imagen oculta. Luego, se les brindó las debidas indicaciones de la actividad donde a cada infante se le tenía que otorgar un dibujo de Bob Esponja y el soplador de burbujas. Aquí debían de pintar a su dibujo, pero lo tenían que realizar por medio de burbujas. Después, de

decorar su dibujo, debían ser colocados en sus debidos chalecos, donde al ya tenerlos listos, cada uno de los niños tenían que ponérselos y transformarse en Bob, el limpiador. Para ello, se realizó el juego del remolino donde se desorganizaron todos los juguetes que se encontraban en el aula, con el fin de que los alumnos al estar transformados tenían que arreglar su salón de clases ordenando los materiales en sus respectivos lugares.

#### **Imagen 4**

*Actividad “Bob, el limpiador”*



#### **Actividad N.º 5: “Martín, el gusanito ordenado”**

**Descripción:** la actividad fue implementada el día martes 19 de diciembre y para su comienzo se les mostró a otros seres de la naturaleza, a unos duendes con el propósito de que sientan ese ambiente relajado, en la cual pueden convivir entre ellos. Se comunicó a los estudiantes que se iba a realizar el juego del tornado para que cada infante identifique el desorden y orden. A cada niño se le otorgó un trozo de papel crepé para que lo rasgara en tiras, lo cual ayudó a formar el cabello del gusano. Luego, se les agrupó en parejas para que decoren una parte del gusano, ya sea con pintura, hojas, entre otros. Al terminar, se les pidió que entregaran cada parte del gusano para unirlos y formar el cuerpo. Por último, al ya tener listo, el gusano Martín se utilizó para hacer un recorrido dentro del centro educativo.

#### **Imagen 5**

*Actividad de “Martín, el gusanito ordenado”*



#### **6.13.4. Factores obstaculizadores y facilitadores**

Dentro del proceso de implementación de la propuesta “Un mundo con normas mejora mi conducta” aplicado a los niños y niñas del inicial 2 paralelo “G” del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” mantuvo una duración de cuatro semanas, los cuales se pudo visualizar aquellos elementos obstaculizadores y facilitadores que fueron:

##### **Obstaculizadores**

- Falta de tiempo en una de las actividades debido a que la docente se pasó del tiempo de su clase, por lo cual no se desarrolló adecuadamente la actividad.
- Los niños en ocasiones se ponían a jugar con juguetes o pegatinas, los cuales generaban que el resto del grupo se desconcentre.

##### **Facilitadores**

- Participación y colaboración de todos los infantes para el desarrollo de las actividades.
- Cada actividad que se iba a implementar poseía su planificación, la cual era revisada y retroalimentada antes de ejecutarla dentro del aula.
- Existió la buena organización y cooperación de las investigadoras para la implementación de cada actividad.
- Todos los materiales propuestos fueron muy innovadores, creativos y llamativos para los infantes.

#### **6.13.5. Consecuencias positivas y negativas durante el desarrollo de la propuesta**

##### **Positivas**

- Cada actividad ejecutada fue muy interactiva, innovadora y de gran interés para los alumnos.
- Se utilizaron materiales diferentes relacionados a la pedagogía de Waldorf, con el fin de que cada niño tenga la oportunidad de experimentar y explorar nuevos recursos, pero en especial para que puedan crear nuevas vivencias.
- Existió el buen manejo de la clase y modulación de la voz para llamar la atención de los alumnos.

##### **Negativas**

- Uso de más recursos innovadores, los cuales ayuden a resaltar aún más la pedagogía Waldorf.
- Poca utilización de anécdotas para dar a conocer la norma a desarrollar.
- Colocación del cartel en un lugar más visible.
- Crear un espacio en específico para la ejecución del ritual de Waldorf.

## **Capítulo VII**

### **Evaluación de la propuesta**

### **7.1. Tipo de evaluación**

Al haber culminado con la fase de implementación, se procede a la tercera fase donde se presenta el tipo de evaluación que se empleó. Para la evaluación de la propuesta “Un mundo con normas mejora mi conducta” se aplicó la evaluación por implementación, el cual se define como un paso muy importante porque incluye la recolección progresiva y minuciosa de hallazgos precisos y claros dentro de un tiempo real. Además, se caracteriza por ser una evaluación constante, ya que mantiene una conexión con el entorno que se encuentre analizando y a partir de ello, surgen vivencias propias de cada persona, las cuales pueden ser interpretadas a través de un análisis determinante, proporcionando así posibles resultados de mejora para la necesidad educativa (Stake, 2006).

De acuerdo a ello, la evaluación por implementación es una etapa crucial dentro del proceso de investigación, puesto que se estudia el procedimiento de aplicación del mismo, donde se analiza diversos aspectos como su diseño, ejecución y evaluación que mantuvieron cada suceso dentro del proceso de implementación. Así mismo, proporciona resultados valiosos, los cuales apoyan como orientación para mejorar las próximas implementaciones a un futuro. Por lo tanto, este tipo de evaluación fue de gran apoyo porque a medida que se iba implementando las actividades propuestas se iban descubriendo aspectos positivos y negativos, los cuales permitieron ajustar y optimizar la aplicación de la propuesta.

### **7.2. Ruta de evaluación**

Por otro lado, para desarrollar el proceso de evaluación se tomó a Barraza 2010 (basado en el texto clásico de Weiss, 1997) quien refiere que este proceso cuenta con una ruta metodológica basada en cuatro pasos para la respectiva evaluación:

- **Identificación de metas u objetivos del Proyecto de Intervención Educativa.**

Durante el periodo de las prácticas preprofesionales, se evidenció la escasa aplicación de normas de convivencia en los niños y niñas de 4 a 5 años dentro del aula; es así que, se mentalizó como objetivo fomentar las normas de convivencia en los infantes para obtener un mejor convivir. Como metas, se propuso alcanzar que el 80% de los infantes al utilizar el arte puedan explorar nuevas formas de enseñanza a través de actividades artísticas, las cuales les proporcionen experiencias de aprendizaje, pero en especial fortalezcan la utilización de las normas del aula y como segunda meta se pretende lograr que un 70% de los infantes apliquen de las reglas dentro y fuera del aula de clase.

- **Se traducen los objetivos a metas e indicadores mensurables que señalan la relación del objetivo.**

Se creó una matriz de categorías, la cual sostuvo como categoría importante y principal la

evaluación de la propuesta “Un mundo con normas mejora mi conducta”. Tras ello, se desglosaron tres subcategorías, las cuales son: rol del niño dentro de las actividades, normas de convivencia e implementación de las actividades. A partir de las subcategorías, se crearon indicadores, los cuales emergen a través de la entrevista y guías de observación; dando paso, a la codificación de primer y segundo nivel. Continuando la red semántica, la triangulación de la información y, finalmente, describir el análisis e interpretación de los resultados.

- **Se reúnen datos concernientes a los indicadores**

Aquí se aplicaron todos los instrumentos de evaluación. En el primer instrumento de la matriz de sistematización de experiencias, se describieron las observaciones y reflexiones sobre las actividades aplicadas; de igual forma, se aplicó cinco guías de observación, cada una de ellas correspondientes a cada actividad donde se anotaron ideas relacionadas con el tema investigativo. Y, por último, se empleó una entrevista dirigida hacia la docente profesional con relación a la implementación de la propuesta, con la finalidad de obtener información necesaria.

- **Se comparan los datos con los indicadores mensurables y las metas derivadas de los objetivos.**

Como resultados se obtuvieron que, el arte es una forma dinámica y creativa que le permite al niño aprender a través de la exploración con materiales naturales y artísticos, ya que, tras haber realizado el análisis, se confirmó que los niños y niñas lograron cumplir con los distintos objetivos planteados para fortalecer las normas de convivencia.

### **7.3. Matriz de categorías para la evaluación**

Para evaluar la propuesta, se realizó una matriz de categorías, la cual cuenta con una categoría principal, tres subcategorías y un total de 10 indicadores; dando paso así a la elaboración de los instrumentos para analizar la implementación de la propuesta.

**Tabla 12**

*Matriz de categoría de evaluación*

**Objetivo:** Contribuir en el desarrollo de las normas de convivencia de los infantes del subnivel inicial 2 del CEI "Alberto Astudillo Montesinos", a través de actividades artísticas y centradas en el ámbito de expresión artística del Currículo de Educación Inicial.

Categorías	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos	Fuentes	Indicador preguntas
Evaluación de "Un mundo con normas mejora mi conducta"	Rol del niño dentro de las actividades	-Presentan seguridad de sí mismo. -Participación activa. -Cumplen con el objetivo de la actividad.	Observación participante	Matriz de sistematización	Niños del inicial 2 subnivel 2 paralelo "G"	<b>Indicador 1. Presentan seguridad de sí mismo</b> -¿Al abordar las tareas escolares el niño demuestra seguridad en sí mismo? -¿Qué desafíos académicos enfrentan los niños y niñas durante el desarrollo de sus actividades?
	Normas de convivencia	-Levantar la mano para participar. -Respetan a sus compañeros. -Se mantiene en la fila de manera ordenada. -Limpia su puesto de trabajo y recogen la basura.	Entrevista	Guía de preguntas	Docente de inicial 2 "G"	<b>Indicador 2 Participación activa</b> -¿Considera importante la participación activa de los alumnos en cada una de las actividades de aprendizaje? ¿Por qué? -¿Cómo ha observado usted la interacción que demuestra cada infante dentro del aula? <b>Indicador 3 Cumplen con el objetivo de la actividad</b> -¿Desde su punto de vista, cree que los infantes alcanzaron de manera efectiva el objetivo planteado en cada actividad? Mencione cómo. -¿Qué estrategias recomienda implementar para el desarrollo adecuado de las destrezas en cada actividad?
	Implementación de las actividades	-Se implementan materiales basados en arte para reforzar las reglas del aula. -Recursos relacionados con la temática. -Las actividades fortalecen las normas de convivencia.			Practicantes	<b>Indicador 4 Levantan la mano para participar y respetan a sus compañeros</b> -¿Mediante qué aspectos considera que la actividad implementada ayudó a reforzar la norma de levantar la mano para participar en los infantes? -¿En qué medida considera que contribuyó la actividad para fortalecer la regla del salón de clase correspondiente a respetar a sus compañeros? <b>Indicador 5 Se mantiene en la fila de manera ordenada</b> -¿Cómo usted ha visualizado que el material creado ha ayudado para mejorar esa regla? -¿Usted considera que el recurso es innovador y creativo para los infantes? -¿De qué manera usted cree que va a apoyar el material para mejorar la regla de mantenerse en la fila de forma ordenada?

#### **7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información de la evaluación**

Para adquirir información acerca de la propuesta implementada por parte de las investigadoras se aplicaron dos técnicas y tres instrumentos, los cuales fueron detallados a continuación.

#### **7.5. Técnicas**

Para el proceso de recolección de la información se aplicó la técnica correspondiente a la observación participante y a la entrevista, las cuales ayudaron a facilitar el proceso de evaluación de la propuesta. Por consiguiente, se describe cada una de ellas de cómo fue su proceso de elaboración y su aplicación.

##### **7.5.1. Observación participante**

La primera técnica utilizada fue la observación participante, donde las investigadoras participaron y observaron a lo largo del desarrollo de las cinco actividades ejecutadas en el nivel inicial 2 paralelo “G” sección matutina. En este caso, las dos investigadoras mantuvieron un constante monitoreo hacia los infantes para conocer aquellos aspectos relevantes relacionados con el proceso de implementación de la propuesta.

##### **7.5.2. Entrevista**

Como segunda técnica fue la entrevista, la cual permitió analizar si las actividades realizadas dentro del aula en el transcurso de cuatro semanas ayudaron a fortalecer el uso de las normas de convivencia en los infantes. Así también, para comprender si tanto el material elaborado como la manifestación del arte cautivaron un gran impacto, captaron su atención, pero, sobre todo, conocer si generaron cambios dentro de los comportamientos de los niños y niñas.

#### **7.6. Instrumentos**

Cada una de las técnicas contaban con sus respectivos instrumentos, los cuales, nos brindaron resultados eficientes relacionados con la propuesta aplicada.

##### **7.6.1. Matriz de sistematización de experiencias**

Para recolectar la información, se aplicó el instrumento de la matriz de sistematización, el cual hace referencia a realizar una reflexión continua sobre todo el desarrollo de los participantes u objeto de investigación, mediante los métodos o técnicas que se implementan para conocer, comprender e interpretar los eventos más importantes de una forma organizada y clara (Mera, 2019). En conclusión, este instrumento le permite al investigador anotar aquellas observaciones o reflexiones que considere relevante para el proceso de análisis de la información. Por ello, se describieron todas las observaciones e interpretaciones obtenidas después de visualizar el escenario de prácticas. Además, se utilizaron un total de 5 matrices que contaban con los aspectos más importantes relacionados con la propuesta.

### **7.6.3. Guía de observación**

Por otra parte, la guía de observación fue elaborada con anticipación por parte de las investigadoras, con el propósito de recolectar información significativa y relacionada con la propuesta implementada. Cada guía contaba con un total de 9 ítems basados en las subcategorías, donde se detallaron las observaciones de acuerdo a los indicadores establecidos dentro de la matriz de evaluación.

### **7.6.3. Guía de entrevista**

La guía de preguntas, fue realizada con base en las subcategorías e indicadores correspondientes a la matriz de evaluación. Se elaboraron un total de 19 preguntas, todas ellas organizadas para tener una mejor organización al momento de aplicarlas. Por otra parte, la entrevista fue aplicada a la docente profesional encargada del nivel 2 paralelo “G” donde a través de las respuestas emitidas, se obtuvo información fundamental para su debido análisis.

## **7.7. Procedimiento para el análisis e interpretación de la información para la evaluación**

### **7.7.1. Transcripción de los instrumentos**

Luego de realizar la respectiva implementación de los instrumentos de evaluación, se dio paso a la transcripción de la información de las matrices de sistematización, las guías de observación y la entrevista. Cada una de las transcripciones fueron colocadas dentro de los formatos que mantenía cada instrumento y los resultados fueron descritos de acuerdo a los indicadores planteados con anticipación.

### **7.7.2. Organización y ajuste de datos**

Al tener ya cada instrumento transcrito en su respectiva presentación, se procedió a realizar el procedimiento de la corrección de faltas ortográficas y signos de puntuación que se pudieron observar al momento de trasladar cada uno de los aportes obtenidos, logrando así a tener la información de una mejor manera clara y organizada facilitando la comprensión de la misma.

### **7.7.3. Codificación de primer nivel**

Siguiendo con el análisis, se ejecutó el desarrollo de la codificación de primer ciclo, en la cual se estudió de manera detallada cada respuesta adquirida por parte de los instrumentos aplicados dentro de la evaluación de implementación, con el fin de otorgar códigos representativos y para ello, se utilizaron diversos colores, los cuales fueron aplicados para cada uno de los indicadores, permitiendo a que se pueda relacionar de mejor manera cada código con su subcategoría y para que exista distinción alguna unos de los otros. Por otra parte, el total de códigos encontrados en todos los instrumentos dio como resultado 233 códigos donde todos se encuentran conectados hacia la matriz de evaluación.

#### **7.7.4. Codificación de segundo nivel**

Al haber ya desarrollado la codificación de primer nivel, se dio el proceso de codificación de segundo nivel, donde se colocaron un total de ochenta y cinco códigos con más relevancia a las subcategorías de la matriz de evaluación. Sin embargo, durante este proceso se evidenció que existió información similar. Por ello, se procedió a unificar según el indicador y sobresaltar el código con mayor relevancia, en este caso el resultado fue de un total de cuarenta códigos elegidos. Por otra parte, se obtuvo una subcategoría emergente relacionada a la pedagogía de Waldorf, la cual cuenta con un total de doce códigos, pero solamente fueron elegidos siete para su respectivo análisis.

#### **7.7.5. Elaboración de la red semántica**

Una vez ya desarrolladas las codificaciones tanto del primer como segundo nivel, se dirigió a colocar y plasmar todos los códigos seleccionados dentro de una red semántica con su respectiva organización y relación con cada subcategoría planteada, la cual se encuentra estructurada de la siguiente manera: “Un mundo con normas mejora mi conducta” de allí se distribuye con sus subcategorías: rol del niño dentro de las actividades, normas de convivencia, implementación de las actividades y pedagogía de Waldorf.

#### **7.7.6. Triangulación metodológica**

Después, de haber relacionado cada código con su respectiva subcategoría dentro de la red semántica, se llevó a cabo el desarrollo de la triangulación a través de la obtención de todos los hallazgos adquiridos en cada una de las subcategorías. La triangulación fue elaborada por medio de una matriz, en la cual se describieron para cada instrumento información valiosa, permitiéndonos así analizar todos los resultados y alcanzar un criterio general.

#### **7.7.7. Interpretación de resultados**

Con toda la información recopilada y reflejada dentro de la red semántica y la triangulación, se comenzó a reflexionar cada una de las ideas planteadas, con la finalidad de encontrar respuestas a la propuesta de intervención educativa “Un mundo con normas mejorami conducta” y a su vez las diversas actividades ejecutadas dentro del aula de clases.

### **7.8. Análisis e interpretación de la información**

A continuación, se visualizará la elaboración de las tablas correspondiente al análisis de cada uno de los instrumentos, los mismos que corresponden a la codificación de primer nivel, segundo nivel, red semántica y finalmente, la triangulación de la información.

#### **7.8.1. Codificación de primer nivel**

Se colocaron códigos relacionados con las subcategorías. Y, para obtener una mejor comprensión se identificó a través de colores visibles, es así que, se presentan las codificaciones de los tres instrumentos en las siguientes tablas. **(Visualizar Anexos H, I y J)**

### **7.8.2. Codificación de segundo nivel**

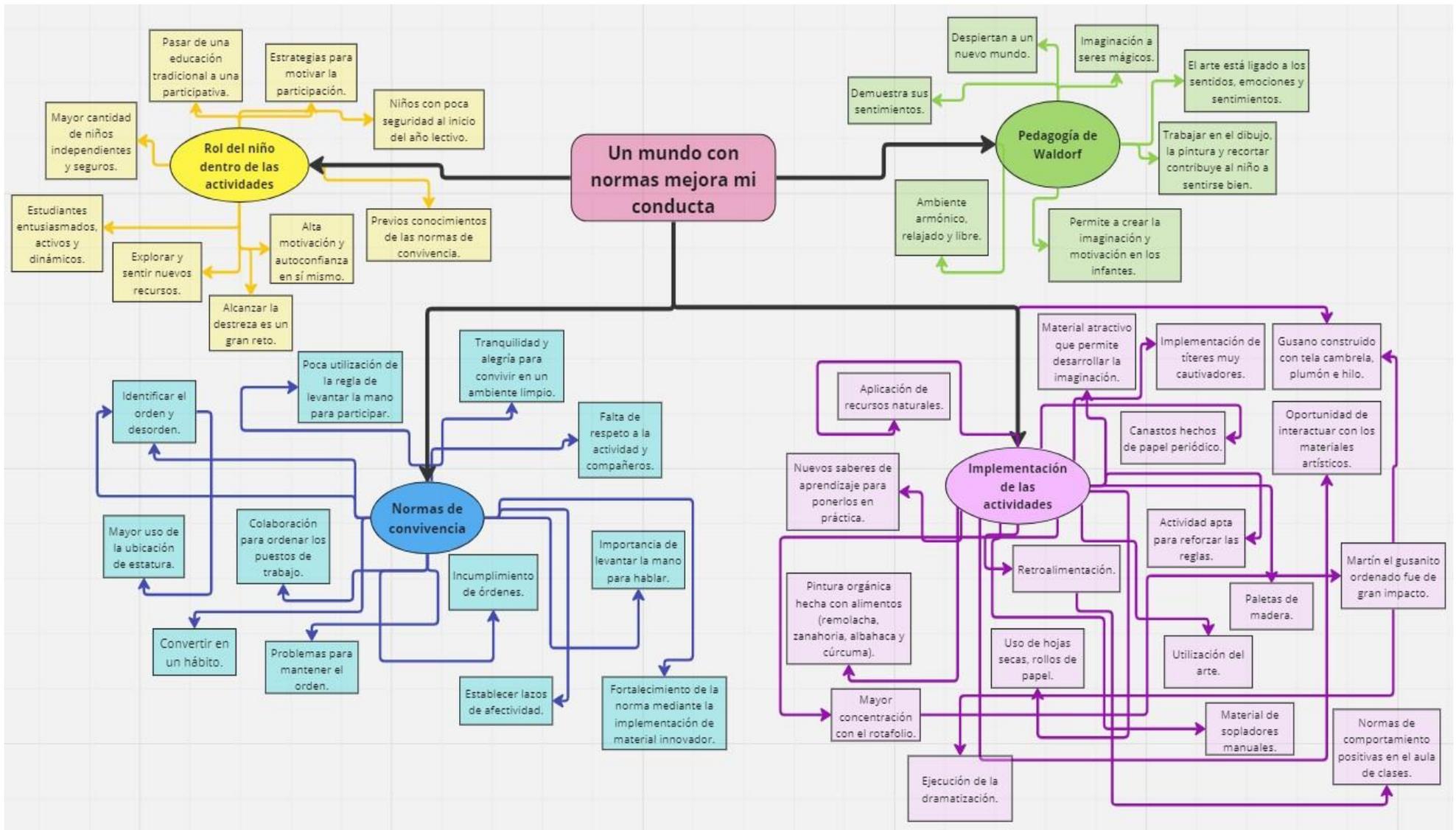
En este espacio, los códigos fueron organizados y agrupados de acuerdo a cada subcategoría las cuales se evidencian en la siguiente tabla (**Visualizar el anexo K**). Y la subcategoría emergente se presenta en la siguiente tabla (**Visualizar el anexo L**).

### **7.8.3. Red semántica**

Con la obtención de los códigos tanto del primer como segundo nivel, se elaboró una red semántica.

#### **Figura 4**

*Red semántica de la evaluación de la propuesta*



#### 7.8.4. Triangulación de información de la fase de evaluación

Se detalla el proceso de evaluación a través de una comparación entre los resultados obtenidos de las matrices de sistematización, guías de observación y entrevista.

**Tabla 13**

*Triangulación metodológica de la evaluación*

Triangulación metodológica				
Subcategoría	Matriz de sistematización	Guías de observación	Entrevista	Triangulación
<b>Rol del niño dentro de las actividades</b>	El rol que asume el niño en las actividades es que al comienzo sintieron vergüenza y su participación era baja e inactiva porque no tenían la suficiente confianza con las investigadoras. Sin embargo, en el transcurso de las clases, de poco a poco fueron perdiendo esa inseguridad y demostraron una participación dinámica al realizar los ejercicios. Así mismo, mostraron interés por interactuar con los materiales propuestos, sentían curiosidad por explorar y manipular, dando así una participación con mucha energía.	Se evidenció que el rol que demostraban los infantes dentro de las actividades fue que mantenían una seguridad en ellos mismos al momento de participar de manera individual y grupal. Además, los infantes en cada clase implementada mantuvieron una participación activa; sin embargo, existió una cantidad de estudiantes que no deseaban participar, pero, se aplicaron estrategias lúdicas y motivaciones para incentivar a la participación de cada uno y así lograr que se desenvuelvan con mayor facilidad, la posibilidad de interactuar y a que obtengan un avance en su confianza con cada una de las personas del entorno y materiales.	Con base a la entrevista aplicada a la docente de prácticas nos mencionó que para ganar esa seguridad es importante trabajar en su independencia, que comience a crear conexiones con las personas y actividades, por lo que se va ganando de poco a poco. Además, como recién se encuentra comenzando un nuevo año lectivo, se va a tener niños con poca seguridad de hacer las cosas y temerosos, mientras que otros son más independientes, se desenvuelven mejor y están seguros de lo que realizan, entonces para llegar a un cien por ciento de seguridad se debe seguir trabajando. Por otro lado, los estudiantes han demostrado una participación activa en cada una de las actividades, puesto que es una base fundamental dentro de su aprendizaje, donde cuentan sus experiencias, expresan sus ideas, entre otros, permitiéndoles así sentir esa integridad, dinamismo por realizar cada juego o actividad.  También, cada actividad que ustedes han implementado puedo acotar que han sido muy innovadoras, dinámicas e interesantes porque han logrado captar la atención, pero en especial han alcanzado el objetivo de sus actividades.	Se comprende que al inicio de las actividades los infantes mantenían muy poca seguridad en sí mismos, no había suficiente confianza. Eran temerosos con las investigadoras, por ello, con el paso del tiempo y para motivar la participación de todos se implementaron estrategias y dinámicas que apoyaron a la interacción continua y a la socialización entre todos. Es así que a través de ello, y con el paso del tiempo, los infantes obtuvieron más confianza y fueron desarrollando las actividades con dinamismo, alegría y sobre todo participando activamente sin tener miedo a ser juzgados o criticados.
<b>Normas de convivencia</b>	Al inicio se pudo observar que pocos estudiantes aplicaban las reglas de	En lo que respecta a las normas de convivencia, se puede decir que cada regla	La tutora de prácticas dentro de la entrevista nos indicó que desde el	Con base a los tres instrumentos se obtuvo que los niños y niñas ya

trabajo dentro del aula, donde al implementar las primeras actividades no se logró tener un orden y un control del grupo, lo cual cada actividad propuesta iba a ser de gran apoyo para incentivar el uso de las normas. Por lo tanto, con el paso del tiempo se visualizó que los infantes han podido reforzar las reglas, puesto que cuando deseaban responder o contar algo, levantaban su mano, acataban órdenes, se mejoró su comunicación y socialización, fortalecieron sus lazos afectivos, su compañerismo y trabajo colaborativo; formando así, estudiantes responsables en su vida. De la misma manera, se notó que siempre al empezar las clases los estudiantes ya presentaban tener conocimiento y comprensión de la utilización de las normas.

### Implementación de las actividades

Durante la implementación se obtuvo que los alumnos ya mantenían un reconocimiento acerca de cada norma que se pretendió fortalecer, lo cual, cada actividad iba a ser un aporte más para su aprendizaje. Las actividades permitieron a que los infantes puedan identificar las acciones buenas y malas que deben demostrar dentro y fuera del aula; así mismo, siempre al finalizar cada actividad se realizaba una retroalimentación permitiéndonos conocer los aprendizajes que pudieron adquirir los infantes, pero sobre todo para percibir si cada ejercicio implementado fue de gran satisfacción para los niños y niñas.

decidida a reforzar fue desarrollada en diversas actividades, las cuales han ayudado y aportado a mejorar en la convivencia, puesto que, en el transcurso de su aplicación, los infantes demostraron ser ordenados y colaborativos para adecuar su lugar de trabajo. Así mismo, los niños y niñas conocieron acerca de la importancia de aplicar las normas de trabajo, ya que les permitirá estar en un lugar tranquilo y organizado en el cual se puedan desenvolver con facilidad. Y, por último, se observó que para solventar alguna necesidad que ellos presentaban aplicaban las reglas de trabajo, logrando así tener conciencia que las normas de convivencia son primordiales para un desarrollo óptimo.

Para la implementación de las actividades se desarrollaron materiales artísticos novedosos y llamativos, los cuales permitieron brindar nuevas experiencias de aprendizaje e interactuar con cada uno de ellos a los infantes. Cada actividad aplicada en el aula fue de gran apoyo para reforzar la importancia del uso de las normas dentro y fuera del aula, pero sobre todo, para promover y motivar a que cada estudiante ponga en práctica las normas en su vida diaria.

primer momento que se fueron aplicando cada una de las actividades se fueron articulando cada norma que deseaban fortalecer. Cada actividad se encontraba encaminada a que los niños aprendan a respetar, levantar su mano para participar, a no interrumpir cuando su compañero esté hablando todo ello con el fin de que puedan convivir en un ambiente armónico y de tranquilidad. Sin embargo, nos acotó que no de toda su totalidad han contribuido porque siempre hay alumnos que en ese instante de la clase reconocen y saben las normas de trabajo, pero vienen al siguiente día y de nuevo aplican los comportamientos inadecuados. Por ende, es considerable que cada día se debe seguir trabajando y reforzando cada una de las reglas antes de empezar con la jornada hasta que los estudiantes la consideren como un hábito.

En cuanto a la implementación de cada actividad, nos manifestó que no solamente las actividades se caracterizaban en reforzar las normas, sino que también los niños y niñas tuvieron la oportunidad de aprender por medio de varios recursos del medio que pueden utilizar, crear y aplicar, las cuales les brinde y amplían más su aprendizaje. Además, nos comunicó que cada material creado durante cada actividad va a ser reutilizado, es decir, volver a utilizarlos como el gusanito, el soplador de burbujas, entre otros materiales. Pero, un acontecimiento importante que nos dijo la maestra es que siempre cuando se va a dar una clase, la persona que dirige debe pararse frente al grupo con seguridad, levantar y manejar la voz y aplicar pausas activas; de manera que, se capte la atención de los estudiantes.

presentaban un previo conocimiento de las normas, por lo cual fue un poco más fácil el dar a conocer y fortalecer con las normas que se iba a trabajar. Sin embargo, al ejecutar las primeras actividades no se mantenía un total control del grupo, lo cual dificultaba ciertas cosas. En el transcurso del desarrollo de las actividades, los niños fueron captando la importancia de aplicarlas dentro y fuera del aula de clases, tales como levantar la mano para hablar, hacer fila para dirigirse a otro lugar, respetar a sus compañeros y organizar y dejar limpio sus mesas de trabajo. Por otro lado, es importante tener en cuenta que las normas de convivencia deben ir a la par con la enseñanza de los infantes y constantemente reforzadas para que a lo largo del periodo académico los niños no vayan perdiendo el hábito de usar cada norma en los distintos lugares que habitan y en especial que estas formen parte de su vida diaria.

En lo que respecta a la implementación de cada una de las actividades, se puede acotar que como primer punto es muy importante que la persona a cargo debe demostrar seguridad y utilizar distintos tipos de voz con el propósito de obtener un mejor desarrollo de la clase. Por otro lado, se observó que cada actividad implementada fue de gran aporte para el aprendizaje de los niños y niñas, ya que a través del uso de los diversos materiales, los infantes pudieron aprender, experimentar e interactuar con cada uno de ellos, dando como resultado a que la enseñanza de los niños sea más dinámico e interactivo. Así también, es importante recalcar que el propósito de las actividades consistía en reforzar la importancia del uso de las normas

Pedagogía Waldorf Se puede manifestar que la pedagogía Waldorf es una experiencia muy innovadora, puesto que no es muy común utilizar y relacionarse con materiales de la naturaleza, lo cual han sido de gran apoyo para brindar experiencias significativas a los niños. De igual forma, se pudo brindar diferentes tipos de arte con el fin que los estudiantes puedan percibir una enseñanza distinta a lo que están acostumbrados en su jornada educativa.

En lo que respecta a la pedagogía implementada, se puede manifestar que se aplicaron actividades ligadas al teatro, dramatización, pintura, narración de cuentos, a través del uso de materiales naturales que permitieron a los niños explorar, aprender y adquirir nuevas experiencias. Así también, para el ritual de Waldorf se aplicaron materiales didácticos naturales, los cuales fueron de gran apoyo hacia los niños y niñas, ya que les permitió tener un ambiente relajado e interesante para aprender.

La docente nos informó que todas las actividades puestas en práctica estuvieron encaminadas a la pedagogía de Waldorf, puesto que el trabajar con materiales de la naturaleza, los cuales en su mayoría fueron aplicados. Así mismo, nos comunicó que todos los recursos como las hojas son materiales que se van secando y se destruyen, pero no pierden su utilidad a la hora de trabajar con los infantes dentro del salón de clases. De igual manera, construyeron material didáctico como el erizo, hadas y duendes, los cuales fueron para los niños muy innovadores e interesantes y por supuesto para mí fue muy significativo y cautivador observar cómo ustedes activaron su creatividad, imaginación e ingeniarse por hacer los recursos. Por último, nos mencionó que para ella el arte es algo innato, que cada persona puede reflejar cómo se expresa, sus sentimientos e ideas, ya sea mediante el juego, dibujo, el canto y la música porque cada uno es fundamental para la vida de los niños y niñas.

de trabajo, permitiendo a que se pueda formar infantes óptimos para la sociedad.

En cuanto a la pedagogía de Waldorf se puede recalcar dos aspectos considerables que son: se trabajó con los niños el arte, ya que a través de sus distintas formas como la pintura, la dramatización, el teatro, entre otros, permitieron al infante tener una nueva forma de aprender y a desarrollar su imaginación. Por otra parte, el segundo aspecto corresponde a la utilización de materiales de la naturaleza, los cuales fueron muy llamativos para los infantes, puesto que eran recursos novedosos que los niños no utilizaban a diario en las aulas de clase, es así que, generó mayor interés a los infantes por participar y aprender nuevas cosas.

### **7.8.5. Interpretación de los resultados**

A continuación, se da a conocer el análisis de la información obtenida, por medio de cada una de las subcategorías planteadas al inicio de la matriz de evaluación de la propuesta y a su vez con la categoría emergente, facilitados durante todo el desarrollo de la investigación.

#### **Rol del niño dentro de las actividades**

El rol que demostraron los infantes en las actividades es que en sus inicios mantenían poca seguridad en ellos, ya que tenían miedo en dar a conocer sus ideas porque consideraban que no eran correctas y por ser juzgados. Del mismo modo, se mostraban temerosos y con muchos nervios al momento de utilizar los materiales. Sin embargo, para llamar el interés de los infantes para el desarrollo de las actividades se creó un ambiente de confianza, en la cual se pueda establecer lazos de afectividad. Por otra parte, cabe recalcar que en la actualidad se maneja una educación participativa donde se aplican distintas estrategias y metodologías para que los niños y niñas puedan participar activamente. Por ello, a lo largo de la aplicación de las actividades se fue motivando y creando autoconfianza dentro del entorno para que los infantes vayan adquiriendo seguridad, más independencia y dinamismo. En conclusión, se puede mencionar que se logró incrementar la participación de cada uno de los niños y niñas a través de la exploración con nuevos recursos, permitiéndoles ser los principales protagonistas de su propio aprendizaje.

#### **Normas de convivencia**

Con respecto a las normas de convivencia, los niños y niñas ya presentaban previos conocimientos sobre las reglas del aula que se deben manejar dentro y fuera del salón de clases. Sin embargo, en los inicios muy pocos eran los niños que aplicaban las normas, pues se evidenciaba el incumplimiento de órdenes, ya que existía cierto tipo de descontrol al momento de hablar, dirigirse a otros lugares y a su vez a respetar a sus compañeros. Dando, así como resultado, que al implementar la primera actividad no se mantuvo una organización total, pero al continuar con la ejecución de las siguientes actividades e ir reforzando a la par las normas de convivencia con el uso del arte y de materiales innovadores, se observó un gran cambio en los infantes.

Primeramente, se generó un ambiente tranquilo y alegre donde se podía interactuar; segundo, se crearon lazos de afectividad fuertes entre los estudiantes, dejando de lado los disgustos y peleas entre ellos y por consiguiente, lograron identificar el orden que debe implementarse al momento de dirigirse a otros lugares. Además, reconocieron la importancia de levantar la mano para dar a conocer sus ideas y de igual manera, a que el resto pueda escuchar y finalmente, comprender que cuando acaben de realizar sus tareas deben dejar sus mesas y sillas limpias y ordenadas, con la finalidad de que a lo largo del año lectivo se pueda ir reforzando continuamente y creando un hábito donde los infantes con mayor facilidad sepan respetar y cumplir con las normas y a su vez les permita ser personas conscientes de sus actos y sobre todo

responsables.

### **Implementación de las actividades**

Las actividades que fueron propuestas e implementadas, se puede decir que cada una fueron muy innovadoras y creativas para los infantes, pero en especial lograron reforzar el uso de las normas de convivencia, debido a que se incluyeron diversas manifestaciones del arte como la dramatización, pintura, teatro y manualidades. Además, cada actividad se encontraba orientada a la pedagogía con la que se trabajó, la cual trató de Waldorf. Por ello, los materiales con los cuales se desarrollaban los ejercicios eran derivados de la naturaleza como las hojas secas, paletas de madera, canastos de papel, la pintura era orgánica, la cual fue elaborada a través de alimentos como la remolacha, la cúrcuma, zanahoria, albahaca, entre otros. Todos estos materiales creados y aplicados apoyaron para que los niños y niñas puedan adquirir nuevos aprendizajes, experiencias, desarrollar su imaginación, pero sobre todo a que conocieran una diferente forma de aprender que es a través del arte. También, a comprender que las reglas de trabajo son imprescindibles para la formación de cada estudiante, ya que orientan a comportarse de forma correcta en los entornos que se encuentren y con las personas que los rodean.

### **Pedagogía de Waldorf**

Al proponer actividades artísticas dentro del contexto de nivel inicial se comprendió que para cautivar más su implementación era fundamental relacionarlo a una pedagogía la cual promueva e incentive a trabajar de diferente manera y a su vez se utilice distintos recursos los cuales brindan nuevas experiencias de aprendizaje ya sea tanto al docente como a los niños y niñas. Por tal razón, se vio oportuno que Waldorf era el correcto porque además de utilizar recursos basados de la naturaleza, se enfatiza en crear un ambiente armónico, libre y relajado en los entornos que se encuentren los alumnos. Para lograr aquello, se debe poner en práctica su ritual, ya que al desarrollarlo proporciona a que los infantes activen su imaginación y se despierten a un mundo mágico, en el cual habitan seres naturales como los duendes y hadas, pero con características y personalidades diferentes, los cuales a través de ellos le permite a cada niño demostrar sus sentimientos. Por lo tanto, cuando se trabajó con la pedagogía junto con los infantes se pudo observar que fue de gran interés porque al involucrar el arte ellos pudieron dibujar, pintar, sentir y expresar sus emociones al momento de ejecutar cada una de las actividades, contribuyéndoles así a sentirse bien con ellos mismos y con las habilidades y capacidades que pueden reflejar.

### **7.9. Fase 4: Socialización de resultados**

Para esta última fase que plantea Barraza, manifiesta que el trabajo investigativo y los resultados alcanzados deben ser socializados a expertos y a personas interesadas por el tema. Sin embargo, esta fase no se logró cumplir, ya que existió una falta de tiempo para dar a conocer el

proceso de planificación, implementación y evaluación de la propuesta de una manera expositora.

## Capítulo VIII

### Conclusiones y recomendaciones

#### 8.1. Conclusiones

Para concluir con el trabajo de integración curricular, es importante dar a conocer todo el proceso realizado, así como las conclusiones que se han llegado, a través de todo el desarrollo investigativo. Para analizar más el tema, se describen los resultados a partir del objetivo general y los objetivos específicos. Además, mantienen una correspondencia con la problemática expuesta dentro de la investigación.

- De acuerdo con el objetivo general, se ha podido concluir que ha sido logrado porque la propuesta implementada ha fomentado las normas de convivencia en los niños y niñas de 4 a 5 años, creando así infantes que sean capaces de reconocer las reglas del aula y ponerlas en práctica dentro de su vida diaria como académica, logrando así convivir en un ambiente tranquilo con diversas personas de su entorno.
- Con respecto a los objetivos específicos se detalla el progreso que mantuvieron en el proyecto de investigación. Dentro del primer objetivo específico se sistematizó, teóricamente, la convivencia escolar, beneficios de la convivencia y convivencia en educación inicial. De la misma forma, se enfatiza en las normas de convivencia, importancia de las normas de convivencia en centros educativos y los tipos de reglas de convivencia que deben existir dentro del aula de clase. Es fundamental, comprender cada uno de estos contenidos, puesto que, a través de ellos, se entiende que enseñar y aplicar las reglas del aula desde una edad temprana permite mejorar el desarrollo y aprendizaje de los infantes del subnivel 2 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”.
- El segundo objetivo específico, posibilitó diagnosticar el estado actual del uso de las normas de convivencia, donde se identificó que los infantes hacían poco uso de las reglas del aula, lo cual ocasionaba a que no exista una buena disciplina. Por tal motivo, es de suma importancia que desde las primeras enseñanzas se deba instruir y aplicar ciertas reglas dentro de un lugar de aprendizaje, de tal manera que, le permita al infante ser consciente de los comportamientos que demuestra al momento de interactuar con la docente y sus compañeros.
- Por otra parte, para el reforzamiento de las normas de convivencia se diseñó una guía de actividades basadas en el arte, las cuales estaban enfocadas en la pedagogía de Waldorf. Cada actividad fue elaborada mediante los objetivos y destrezas del currículo de educación inicial de una manera innovadora y creativa, con el fin de que los infantes

cuenten con la oportunidad de manipular nuevos materiales y adquirir experiencias de aprendizaje significativas.

- Posteriormente, en el cuarto objetivo, el cual trataba de aplicar la guía de actividades para su implementación, se aplicaron cinco actividades, con el objetivo de que los niños y niñas puedan reforzar las normas de trabajo mediante diversas manifestaciones del arte y diferentes recursos relacionados con la pedagogía Waldorf. Además, la docente manifestó que las actividades implementadas fueron importantes y llamativas, ya que permitió conocer y manipular cada uno de los materiales naturales, los cuales no son muy comunes de usarlos en las aulas de clase para el desarrollo de actividades.
- Por último, el quinto objetivo específico hace énfasis en la evaluación del proceso de implementación de las actividades, donde se obtuvo que fueron significativas y de gran interés. Cada información obtenida fue mediante la ejecución de instrumentos como la matriz de sistematización de experiencias, la entrevista a la docente y la guía de observación. Se evidenció que los infantes obtuvieron un mejoramiento en la aplicación de las reglas del trabajo, con lo cual se pudo garantizar un gran progreso en su conducta y desarrollo integral dentro de su enseñanza y aprendizaje.
- La propuesta planificada e implementada fue diseñada a partir de la necesidad educativa identificada, la cual trató sobre el escaso uso de las normas de convivencia en los niños y niñas de 4 a 5 años. Es así que, se puede mencionar que reflejó un gran avance para solventar el problema. Sin embargo, se considera oportuno que se realicen más sesiones con las actividades para que se observe un mayor progreso y los infantes logren comprender la importancia de aplicar las normas de trabajo tanto en su vida educativa como en su diario vivir.

## **8.2. Recomendaciones**

Para finalizar con el proyecto se consideraron primordiales describir las siguientes recomendaciones:

- Se considera oportuno que se desarrollen varias investigaciones relacionadas con la temática del uso de las normas de convivencia en el ámbito de educación inicial, puesto que es un tema de gran interés y presenta poco estudio de la rama de educación. Además, proporcionará a que las y los docentes del nivel inicial se capaciten sobre el tema y puedan adquirir nuevos conocimientos para que los mismos sean aplicados con los escolares en las instituciones educativas.
- Se aconseja que las actividades diseñadas para el fortalecimiento de las normas de convivencia sean aplicadas dentro del proceso de adaptación, ya que este periodo es crucial para los infantes. Allí aprenden las reglas a implementarse durante todo el año

lectivo y con ello, al manejar e implementar su uso correctamente, permitirá a que el desarrollo de la jornada educativa sea óptimo.

- Se recomienda dialogar y dar a conocer a los padres de familia o representantes que el uso y la implementación de reglas dentro del hogar es necesario ponerlas en práctica, ya que así el infante podrá tener un aprendizaje continuo e ir creando el hábito de aplicar las normas en el diario vivir. Es así que, el apoyo de los padres también cumple un rol fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas porque son los primeros educadores de sus hijos en la primera etapa de vida.

## Referencias

- Aceituno, C., Alosilla, W. y Moscoso, I. (2021). *Discusión de resultados*.  
<http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2256>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología*. Epistime.  
<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=Fidias+Arias&ots=kYpLdpyoj8&sig=8wZ2Y65ZCUNA7E8ya-lqXpd4DMg#v=onepage&q&f=false>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Ariño, M. (2022). *CUIDADO, CORTESÍA Y CORAJE-II* [Tesis de pregrado, UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT]. Archivo digital.  
[https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2022/07/139\\_CUIDADO-CORTESIA-Y-CORAJE-II.pdf](https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2022/07/139_CUIDADO-CORTESIA-Y-CORAJE-II.pdf)
- Alcocer, R. y Moreno, B. (2019). *La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial mundo mágico* [Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Archivo digital.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3030>
- Arteaga, A. (2020). *Clima escolar en el aula, en estudiantes del 6° grado de primaria de una institución educativa pública del Callao* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Archivo digital.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/bitstreams/1e3eb8be-83da-4d74-b908-2ab1435c60de/download>
- Ávalos, D. y Benger, S. (2021). Normas de convivencia escolar: Descripción y análisis de un proceso participativo. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 47(1).[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100409&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100409&script=sci_arttext)
- Barbecho, X. y Cuzco, J. (2022). *Expresión artística como estrategia metodológica en el medio natural y cultural en niños de 4 años del paralelo "F" del Centro de Educación A.B.C* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2733/1/2.%20Trabajo%20de%20Integracion%20Curricular-%20Barbecho-Cuzco%202022.pdf>
- Barrios, P. y Reales, M. (2021). *Fortalecimiento de las competencias comunicativas y el aprendizaje autónomo en estudiantes, a través de una guía didáctica* [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Archivo digital.

- <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/7980>
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*.  
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Barrera, A. (2016). LOS ACUERDOS DEL AULA UNA ESTRATEGIA DE CONVIVENCIA PARA FORTALECER LA DEMOCRACIA EN LA ESCUELA PRIMARIA. *Revista Ra Ximhai*, 12(3).<https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811013.pdf>
- Bonozo, D., Merchán, J., Guapi, F. y Toala, P. (2023). Relaciones interpersonales en la convivencia escolar. *Revista RECIAMUC*, 7(1).<https://www.reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/993/1444>
- Bolaños, D. y Stuart, A. (2019). La familia y la influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5).[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202019000500140](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500140)
- Cañaveral, E. y Ospina, M. (2019). Convivencia escolar y potencialidades en niños con capacidades educativas diversas o necesidades educativas especiales. *Aletheia*, 11(2).  
<https://aletheia.cinde.org.co/index.php/ALETHEIA/article/view/561/307>
- Cárdenas, M. (2019). *LA ESCUCHA ACTIVA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN ASERTIVA ENTRE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO DEL COLEGIÓ CLUB DE LEONES DE CÚCUTA* [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17486/2019marianacardenas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calle, M. y Flores, A. (2022). *Inclusión Educativa en el Ámbito Identidad y Autonomía de los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.  
<http://201.159.222.12:8080/handle/56000/2737>
- Cepeda, C. (2022). Las formulas de saludo y de despedida en las lenguas románicas: sincronía, diacronía y aplicación a la enseñanza, Berlín, Peter Lang, 2021, 295 pp.isbn 978-3-631-85060-2. *Revista Anuario de letras. Lingüística y filosofía*. 10(2).  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-82242022000200245&lang=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-82242022000200245&lang=es)
- Chiquito, V. (2019). *LAS HABILIDADES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA “VICENTE RAMÓN ROCA”, EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, DEL PERÍODO LECTIVO 2018-2019* [Tesis de pregrado. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de

- Guayaquil]. Archivo digital.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3097>
- Franco, W. y Ramírez, H. (2019). *Las prácticas docentes y su incidencia en la convivencia escolar en la institución educativa Fe y Alegría Granizal* [Tesis de maestría, Universidad de Medellín]. Archivo digital.  
<https://repository.udem.edu.co/handle/11407/6232>
- Fernández, N. y Jara, S. (2020). *Implementación de la metodología tini en el área de ciencias naturales en el 3er año de EGB de la Unidad Educativa 16 de abril* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1403>
- Fernández, M., Sánchez, A. y Heras, D. (2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: las actividades prácticas con herramientas web 2.0. *Revista Academia y Virtualidad*, 13(1).<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4260/>
- Flores, P. y Medrano, L. (2019). Núcleo básico en el análisis de datos cualitativos: pasos, técnicas de identificación de temas y formas de presentación de resultados. *Interdisciplinaria*, 36(2).[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-70272019000200203&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-70272019000200203&script=sci_abstract)
- García, H., Alfredo, B. y Ponte, I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *TecnoHumanismo*, 1(8).<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8179006>
- Garnica, D. (2021). *TÉCNICAS DE REGULACIÓN PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISIDRO AYORA, PERIODO LECTIVO 2019-2020* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesinana]. Archivo digital.  
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20209>
- Grimaldos, G. (2021). *Normas de convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa "El Amauta" José Carlos Mariátegui de Paucarbambilla-Huánuco* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Archivo digital.  
<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1201>
- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo igualdad en la educación superior*. UNESCO.  
<http://bitly.ws/zkmU>
- Hernández, S. y Santander, Y. (2019). *Adquisición de normas de convivencia para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del grado cero, en la institución educativa Diego Hernández de Gallego* [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital.

- <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/20346>
- Huertas, D., Parra, H. y Caicedo, L. (2018). La enseñanza de las artes en la educación inicial. Una mirada desde las aulas. *Tsantsa revista de investigaciones artísticas*, 6(23).<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/tsantsa/article/view/2648/1707>
- Jiménez, V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 8(1).[http://scielo.iics.una.py/scielo.php?pid=S2226-40002012000100009&script=sci\\_arttext](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?pid=S2226-40002012000100009&script=sci_arttext)
- Lojan, T. (2021). *El juego simbólico para mejorar la convivencia en el aula de los niños de preparatoria de la escuela IV centenario de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Archivo digital.  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23791>
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. En C. Lopezosa, J. Díaz y L. Codina. (Eds). *Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1 (pp. 88-97). Universitat Pompeu Fabra.
- Lozano, J. (2020). *Factores que afectan la convivencia escolar en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa de Rozo* [Tesis de maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital.  
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/14288>
- Martinez, D. y Ospina, L. (2020). *La norma en niños y niñas del programa buen comienzo en el rango de 3 a 4 años del Centro Infantil San Javier* [Tesis de pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Archivo digital.  
<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/5606>
- Mendoza, S. y Ávila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9 (17).<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019>
- Mera, A. (2019). La sistematización de experiencias como métodos de investigación para la producción del conocimiento. *Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4 (1). 99-108. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=673171021008>
- Mercado, K., Perez, C., Castro, L. y Macias, A. (2019). Estudio Cualitativo sobre el Comportamiento del Consumidor en las Compras en Línea. *Información Tecnológica*, 30(1).<https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v30n1/0718-0764-infotec-30-01-109.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo->

[educacion-inicial-lowres.pdf](#)

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *GUÍA METODOLÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Guía didáctica de estrategias prácticas para el desarrollo de la ciencia en Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Guia-didactica-de-estrategias-para-el-desarrollo-de-la-ciencia-en-Educacion-Inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2021). *ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE NORMAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR ADAPTADAS A LA EDUCACIÓN A DISTANCIA*. [http://directivos.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2021/03/ORIENTACIONES\\_NORMAS\\_CONVIVENCIA\\_final.pdf](http://directivos.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2021/03/ORIENTACIONES_NORMAS_CONVIVENCIA_final.pdf)
- Ministerio de Educación del Perú. (2020). *GUÍA PARA LA ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA Y LAS MEDIDAS CORRECTIVAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DESDE LA DISCIPLINA POSITIVA*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6982>
- Ministerio de Educación de Colombia. (2014). *El arte en la educación inicial*.  
<http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/el-arte-en-la-ed-inicial.pdf>
- Mora, R. (2022). EL VALOR DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y LA COMPRENSIÓN: UN EXAMEN CRÍTICO. *Revista Educare*, 26(1). <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1625/1596>
- Moro, I. (2020). *El periodo de adaptación en niños de educación infantil. Una propuesta de intervención en el aula de 3 años* [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Archivo digital.  
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/46227>
- Moscoso, A y Chipre, Y. (2023). *Desarrollo de las relaciones interpersonales de las niñas del Inicial 2 de la Unidad Educativa Particular Rosa de Jesús Cordero en el ámbito de convivencia* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2983>
- Olivia, E y Mata, A. (2022). Las redes semánticas para analizar la representación social de la biblioteca en estudiantes del nivel superior de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. En P. Hernández., E. Sánchez., G. Castiglioni., R. Castaneyra., P. Navarro., V. Vargas., M. Martínez., G. Ruiz., S. Pisté., A. Mendieta., A. Cruz., S. Salazar., M. Solano., A. Rivera., M. Herrera., S. Carrillo., L. García., A. Mata., N. García., J. Ruiz., G. De la

- Vega., R. Amador., H. Guadarrama y L. García. (Eds). *Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa en Bibliotecología y Estudios de la Información* (pp. 341-360). Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
- Ortiz, M., Restrepo, I y Valencia, E. (2020). *La construcción de la norma en los niños y las niñas del grado Jardín en el Hogar Infantil Rosita del barrio Castilla de la ciudad de Medellín* [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/15024>
- Osores, L. (2020). *Participación familiar y convivencia social en las instituciones educativas privadas de Educación Inicial del Distrito de Huayllay-Pasco-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Archivo digital. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/1847>
- Peralta, E. (2008). *Innovaciones curriculares en educación infantil*. Trillas.
- Polinar, R. (2022). “*Influencia de las fábulas en las normas de convivencia en los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E.P Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - Huánuco, 2022*” [Tesis de posgrado, Universidad de Huanuco]. Archivo digital. <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/20.500.14257/4051>
- Puentes, A., Puentes, D., Puentes, E. y Chávez, E. (2019). Objetividad en la triangulación del diagnóstico. *Revista Cubana de Investigación Biomédicas*, 37(1). 1-8. <https://revibiomedica.sld.cu/index.php/ibi/article/view/120/91>
- Reatiqui, S y Toapanta, E. (2023). *La convivencia en base a la procedencia contextual en los niños de educación inicial del sub nivel II*” [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9849>
- Rico, T. (2019). *El respeto de límites y reglas para favorecer la convivencia en el aula* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital. <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/36128>
- Roca, C. (2020). Teoría y elección metodológica en la investigación. *METHODOS Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, (1). [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44594/RCuberas\\_Methodos\\_01.pdf](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44594/RCuberas_Methodos_01.pdf)
- Rodríguez, L. (2021). *Sistematización de experiencias de intervención de la práctica preprofesional en Trabajo Social en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Nuestra Señora de las Mercedes. Sensibilización sobre los factores que intervienen en la convivencia escolar* [Tesis de pregrado, Universidad del Valle sede Zarzal]. Archivo digital. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/21824>
- Rivera, T. (2021). *NORMAS DE CONVIVENCIA PARA LA MEJORAR LAS RELACIONES*

- INTERPERSONALES DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA - PÓLVORA* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Archivo Digital.  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/7269>
- Romancho, N. (2021). *La educación en valores en las aulas de infantil* [Tesis de pregrado, Universidad de Ovideo]. Archivo digital.  
[https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg\\_NereaRomachoHerrero.pdf](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg_NereaRomachoHerrero.pdf)
- RESOLUCIÓN-SO-003-No.-028-2022-CSU (2023). [Universidad Nacional de Educación]. Codificación del Código de Ética de la Universidad Nacional de Educación. 22 de septiembre de 2023. <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:US:9f1207db-f200-492c-89af-a42eafcbbo>
- Sanches, Z. (2020). *ACUERDOS DE CONVIVENCIA COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL BIEN COMUN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEDRADA N° 203 MARÍA AUXILIADORA LA MERCED CHANCHAMAYO – 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Archivo digital.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16319>
- Sánchez, R. (2021). El tema de validez de contenido en la educación y la propuesta de Hernández-Nieto. *Latin-American Journal of Physics Education* 15(3). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8358273>
- Salazar, A. y Sánchez, J. (2023). Análisis de la filosofía de la organización mediante el método checkland. *International Journal of Advances in Engineering and Management*, 5. [https://ijaem.net/issue\\_dcp/Analisis%20de%20la%20filosofia%20de%20la%20organizacion%20mediante%20el%20metodo%20checkland.pdf](https://ijaem.net/issue_dcp/Analisis%20de%20la%20filosofia%20de%20la%20organizacion%20mediante%20el%20metodo%20checkland.pdf)
- Salazar, K. (2022). *La convivencia institucional para la integración de los niños del inicial II en el centro de educación básica “Benjamín Franklin” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9957>
- Sanjinez, J. (2020). *La convivencia escolar en la educación inicial* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Tumbes]. Archivo digital.  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64120/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20SANJINEZ%20RIVAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sabando, C. y Gras, R. (2022). El respeto como valor fundamental en la convivencia familiar y escolar en niños de 4 a 5 años. *Revista Multidisciplinaria Arbitraria de*

- Investigación Científica*,  
6(3).<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/30>
- Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Morata.  
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>
- Stake, R. (2006). *Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares* (1ª ed). Editorial GRAÓ.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PLj34PiFicUC&oi=fnd&pg=PA9&dq=evaluaci%C3%B3n+comprensiva&ots=BUIwcToC4Q&sig=zv0lTbEhWjOL59yqjI2SF0zecz8U#v=onepage&q=evaluaci%C3%B3n%20comprensiva&f=false>
- Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.<https://www.torrossa.com/it/resources/an/4943831>
- Torres, A. (2023). *Concepto de desarrollo en la pedagogía Waldorf: Abordaje a través de las actividades rectoras*. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Archivo digital. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/32512>
- Uvillus, M. (2022). *Relación entre disciplina escolar y aprendizaje: un estudio de caso en el segundo año de educación general básica en una institución educativa del cantón Mejía* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo digital.  
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23353>
- Vives, T y Hamui, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica*, 10(40). 97-104.<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=102345>
- Vizhñay, F. (2019). *GUÍA PARA MEJORAR LAS BUENAS PRÁCTICAS DE HIGIENE, ALIMENTACIÓN Y SALUD PERSONAL Y COLECTIVA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS INICAL 2, EN LA UNIDAD EDUCATIVA REMIGIO CRESPO TORAL EN EL AÑO LECTIVO 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo digital.  
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17167>
- Zambrano, V., Mora, O y Pinargote, B. (2023). Desarrollo de Identidad y Autonomía en Educación Inicial. *Revista Científica DOMINIO DE LAS CIENCIAS*, 9(3).  
<https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3397/7628>

## Anexos

### Anexo A

#### Guía de entrevista

#### ENTREVISTA

**Objetivo específico:** Diagnosticar el uso de las normas de convivencia dentro del salón de clases para conducir el buen comportamiento de los infantes en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” de la ciudad de Cuenca.

**Datos del entrevistado**

**Nombre:**

**Cargo:**

**Unidad Educativa:**

**Datos de las entrevistadoras**

**Nombres:**

**Cargo:** Estudiantes de la universidad Nacional de Educación UNAE

**Fecha de realización:**

**Introducción**

Buenos días/tardes, estimada docente Fanny Pedroza, se ha solicitado su apoyo, puesto que su participación es fundamental para la presente entrevista, cuyo propósito es la obtención de información para enriquecer al Trabajo de Integración Curricular, el cual tiene como tema central el uso de las normas de convivencia dentro de la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas dentro del salón de clases.

Preguntas:

1. Durante su trayectoria como docente de inicial ¿Qué piensa usted sobre las normas de convivencia?
2. ¿Cómo cree usted que influyen las normas de convivencia en el aprendizaje de los niños y niñas?
3. Para entablar Usted una buena convivencia en su salón de clases ¿Qué estrategias aplica? ¿Le ha funcionado?
4. ¿Cómo ha instruido usted a sus alumnos sobre las normas que mantiene en el salón?
5. ¿Cuál ha sido su rol para promover las reglas de convivencia dentro del aula de clases?
6. Para usted ¿Qué papel cumplen las normas de convivencia dentro del aula?, ¿Por qué?
7. ¿Qué normas de convivencia cree usted que hace falta reforzar en sus infantes y por qué? ¿Cómo lo haría?
8. ¿Cuáles son los tipos de estrategias que usted aplica cuando los infantes no respetan el turno de los demás para hablar?
9. ¿Qué problemas ha podido identificar cuando sus alumnos no cumplen las reglas del salón y cómo afectaría en el desarrollo personal de ellos?
10. ¿Cómo ha visto usted la relación que tienen sus alumnos con los demás compañeros?
11. ¿De qué forma promueve usted los valores de convivencia en sus estudiantes?
12. ¿Qué tipos de comportamientos ha visualizado que presentan sus niños y niñas?
13. Dentro de su planificación de clases ¿De qué manera trabaja usted las normas de convivencia dentro de las actividades planificadas?
14. ¿Qué soluciones aplica para afrontar los problemas de convivencia que surgen en su aula de clases?

De antemano le agradecemos por su tiempo brindado y su grata colaboración para responder cada una de las interrogantes de la presente entrevista.

Muchas gracias.

**Anexo B**

Guía de observación

**Guía de observación a las normas de convivencia**

Guía de observación a las normas de convivencia y su fortalecimiento en el aula de los infantes de 4 a 5 años de inicial 2 paralelo “G”.

**Institución:** Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” en Ricaurte.

**Nivel:** Inicial 2 **Paralelo:** “G”

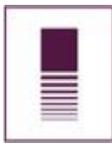
**Fortalecimiento de las Normas de Convivencia**

Categoría	Indicadores	Observación
<b>Normas de convivencia en el aula de Inicial 2</b>	1.Los alumnos llegan puntuales a sus clases.	
	2.Los estudiantes saludan a sus compañeros de clase y maestra.	
	3.Prestan atención los infantes cuando la maestra transmite su clase.	
	4.Escuchan a sus compañeros cuando se encuentran hablando.	
	5.Para hablar alzan la mano y esperan su turno.	
	6.Comparten los materiales de trabajo dentro de las tareas.	
	7.Cuando culminan con las tareas colocan los materiales en su lugar correspondiente.	
	8.Respetan a sus compañeros durante sus juegos.	
	9.Limpian su lugar de trabajo después de su refrigerio.	
	10.Organizan sus trabajos dentro de sus casilleros.	
	11.Cumplen las instrucciones que la maestra les ordena.	
	12.Para pedir algo usan las palabras mágicas (por favor, gracias y lo siento)	
	13.Cuando culminan sus tareas permanecen tranquilos dentro del salón.	
	14.Dentro de otros ambientes respetan los materiales ajenos.	
	15.Al momento de trasladarse a otro ambiente mantienen un orden.	
	16.Esperan a que los estudiantes de otro nivel salgan del aula para posterior a ello entrar los estudiantes.	
	17.Colocan sus mochilas en el lugar que corresponde dentro del aula.	

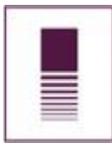
Anexo C

Codificación perteneciente a la entrevista aplicada a la docente del subnivel inicial 2 “G”

Codificación	Entrevista
<p>Normas de convivencia esenciales.</p> <p>Fomentar normas a los niños.</p> <p>Participación de los padres de familia.</p>	<p><b>1-Durante su trayectoria como docente de inicial ¿Qué piensa usted sobre las normas de convivencia?</b></p> <p>Bueno, para mí las normas de convivencia son muy esenciales, pero depende de la situación para poder regirnos a dichas normas de convivencia. Como ustedes saben trabajamos con niños pequeños, entonces ellos son la base fundamental en sí, pero, como les digo tenemos que ir fomentándolos dichas normas. Depende qué normas también se vayan inculcando a cada uno de ellos, y como siempre les he dicho con la ayuda de los padres, sin los papás no podemos hacer absolutamente nada.</p>
<p>Sin normas de convivencia se crean personas sin reglas</p> <p>Normas en el entorno escolar</p> <p>Aula de clases con normas</p>	<p><b>2- ¿Cómo cree usted que influyen las normas de convivencia en el aprendizaje de los niños y niñas?</b></p> <p>Bueno yo creo que influye mucho en el aprendizaje, porque si un niño no cumple ciertas normas va ser una persona desordenada en el futuro, entonces yo creo que desde la casa ya cumplen normas. Por el mismo hecho, en la institución ellos deben cumplir con ciertas normas porque estas son las que caracterizan y deben regirse correctamente. Así mismo, cada docente plantea sus debidas reglas del salón en las cuales se manejan y estas se implementan de acuerdo a la situación que amerite.</p>
<p>Trabajar diferentes actividades.</p> <p>Alumno protagonista</p> <p>Las normas en el hogar son fundamentales en los niños.</p> <p>Intercalar acciones de aprendizaje.</p> <p>Clases no monótonas</p> <p>Estudiantes que no acatan normas</p>	<p><b>3-Para entablar Usted una buena convivencia en su salón de clases ¿Qué estrategias aplica? ¿Le ha funcionado?</b></p> <p>El trabajar con diferentes actividades, ir cambiando dichas actividades, pero a veces como ustedes saben con un infante en especial si es medio complicado, ustedes ya trabajaron con él y bueno como les he dicho todos los niños son súper inteligentes, pero el problema es que este infante no cumple ciertas normas y él es solamente yo, yo, yo y pues realmente le están haciendo un daño. Entonces a veces como papás le hacemos un gran daño a nuestros hijos en consentirles todo y no se dan en cuenta que no está bien y uno como mamá dice yo te doy todo lo que tú quieras y has lo que tú quieras, pero pensándolo en cabeza fría estamos haciendo mal. Entonces, yo creo que con los pequeños me gusta trabajar y siempre he trabajado de esa manera de ir cambiando, intercalando situaciones y acciones porque como se dice estar así nomás monótonas los niños se toman la autoridad de la clase y se nos complica.</p>
<p>Introducción de normas en el periodo de adaptación</p>	<p><b>4- ¿Cómo ha instruido usted a sus alumnos sobre las normas que mantiene en el salón?</b></p> <p>Desde el inicio de clases, es decir, dentro del periodo de adaptación.</p>
<p>Separación del entorno familiar</p> <p>Construcción de un ambiente íntegro y de confianza</p> <p>Educadoras enérgicas</p> <p>No aplican las palabras mágicas no hay permiso</p> <p>Independencia en los infantes para dirigirse a los lugares</p> <p>Advertencia de lo que no deben realizar</p>	<p><b>5- ¿Y en qué consiste este periodo?</b></p> <p>Tenemos un periodo de adaptación de 4 semanas. Entonces en ese periodo tenemos que ir adaptando a los niños, es decir, que desde los inicios el niño o la niña vaya perdiendo esa timidez, pero sobre todo a que vayan separándose de su entorno familiar en este caso de sus mamás y papás. Así también, se inculca en crear un ambiente íntegro, de confianza e ideal de forma que se integren al nuevo espacio y dentro de ello se transmite lo que son las normas o reglas dentro del salón o a su vez las reglas que mantiene la institución. Pero a veces, nos toca estar medio enérgicos para que el niño pueda cumplir. Como ustedes ven yo no soy tan enérgica como se dice, pero, realmente si hay docentes que se ha conversado y dicen que si no me dicen por favor no les dan permiso para el baño; ustedes han visto que si el niño quiere ir al baño se va y listo y no me están pidiendo permiso. Lo que siempre les digo es que si se van al baño o hacer alguna actividad que vayan, pero que no se queden en los juegos. Entonces sí se ha trabajado, pero últimamente sí se han descontrolado los niños. Por otra parte, siempre desde el inicio se trabaja con el periodo de adaptación y bueno si es medio durito trabajar con los pequeños porque hay veces que no nos ayudan los papás.</p>



<p>Relación afectiva de la docente con los niños</p> <p>Afectiva y cariñosa</p>	<p><b>6- ¿Cuál ha sido su rol para promover las reglas de convivencia dentro del aula de clases?</b></p> <p>Mi rol, siempre trato de que como maestra estar trabajando, pensando y viendo el lado como más de mamá siendo más afectiva cariñosa, entonces yo creo en ese plan si se me han acoplado los niños.</p>
<p>Organización del aula</p> <p>Convivencia sana entre compañeros</p> <p>Poner en práctica las normas dentro del hogar junto a sus padres.</p>	<p><b>7-Para usted ¿Qué papel cumplen las normas de convivencia dentro del aula?, ¿Por qué?</b></p> <p>Para mí la convivencia es fundamental porque al implementarlas se puede tener organización dentro del aula cómo, por ejemplo: a que los niños organicen sus lugares de trabajo, mantengan un orden dentro del aula, mantengan una convivencia mejor en sí entre ellos, pero, como les he mencionado esto será un factor favorable siempre y cuando también los niños practiquen estos aspectos dentro de sus casas y con sus padres.</p>
<p>Reforzar el respeto</p> <p>Igualdad en participación</p> <p>Fortalecer el orden.</p> <p>Exploración en nuevos entornos escolares</p> <p>Implementación de pausas activas y videos.</p>	<p><b>8- ¿Qué normas de convivencia cree usted que hace falta reforzar en sus infantes y por qué? ¿Cómo lo haría?</b></p> <p>A mi punto de vista yo pienso que hace reforzar el respeto entre sus compañeros al momento de hablar porque como ustedes han visto hay ocasiones en que le preguntamos a un niño algo y el resto responde o sino todos responden al azar y realmente eso es incorrecto porque todos merecen la misma oportunidad para participar. Otro aspecto que podría ser es el orden, he visto que mis estudiantes les cuesta mucho hacer fila cuando es necesario y como ven se ponen a jugar e irse por otros lados y eso es preocupante porque como saben ellos irán a otra escuela donde se aplicará con mayor medida esto. Y para reforzar esto lo que haría es implementar más pausas activas las cuales se encuentren relacionadas a las normas de convivencia o a su vez visualizar más videos porque como ustedes saben a través de los videos los niños aprenden más y de mejor manera.</p>
<p>Estrategia con material concreto (micrófono)</p> <p>Uso del micrófono como estrategia</p> <p>Levantar la mano como estrategia de participación</p> <p>Pérdida de control de los infantes por sus vacaciones</p>	<p><b>9- ¿Cuáles son los tipos de estrategias que usted aplica cuando los infantes no respetan el turno de los demás para hablar?</b></p> <p>Como vieron yo les solicité material a ustedes que era de los micrófonos y, por ende, han visto que lo hemos ido aplicando las últimas clases. Considero que es una muy buena estrategia porque el micrófono manda autoridad a la persona que lo tiene; sin embargo, como fue algo nuevo y llamativo para los niños estaban muy entusiasmados por querer tener el micrófono es así que creo que esta estrategia sería de implementarse desde el periodo de adaptación y así los niños y niñas ya sabrían las reglas del mismo y no estarían por entre quitarse entre ellos. Otra estrategia, es de que levanten las manos, en sí me ayudó de mucho pero últimamente los niños ya están inquietos por las vacaciones entonces como ven ya no aplican este método.</p>
<p>Conducta inapropiada</p> <p>Padres consentidores</p> <p>Sin normas presentarán problemas en su vida completa</p>	<p><b>10- ¿Qué problemas ha podido identificar cuando sus alumnos no cumplen las reglas del salón y cómo afectaría en el desarrollo personal de ellos?</b></p> <p>Realmente como ven en el caso de un infante en específico que ustedes ya conocen es más difícil este aspecto porque al momento de que no se le cumple las cosas cuando él quiere se pone caprichoso, hace ruidos entre otras cosas, y realmente esto no está bien, porque al rato de que le cedemos al niño le estamos dando a entender que él es como el centro de atención y todo se tienen que hacer de acuerdo a lo que él quiere y no es así porque si va a otros lugares o escuelas no le van a ceder y esto provocará el enojo en él. También, le he dicho a la mamá que me ayude con este aspecto que no lo mime mucho pero realmente no he conseguido mucho. Bueno con los otros estudiantes es un poco mejor su comportamiento, pero de igual forma si no se mantienen las reglas van a tener problemas con su organización y con el respeto que tienen con las demás personas.</p>
<p>Relación entre compañeros muy positiva</p> <p>Preferencia entre alumnos</p> <p>Distracción en los escolares durante clases.</p> <p>Intercalar un niño y una niña</p>	<p><b>11- ¿Cómo ha visto usted la relación que tienen sus alumnos con los demás compañeros?</b></p> <p>En general es muy buena, los niños se llevan súper bien si socializan entre ellos, pero por el mismo motivo sé que como ya tienen grupos formados se sientan juntos a la hora de las actividades iniciales entonces se ponen a hablar o jugar y, por ende, no prestan atención adecuada a las clases es así que, trato de intercalar un hombre y una mujer no solamente para que puedan concentrarse más, sino que a su vez puedan crear lazos de amistad con todos los compañeros del aula.</p>



<p>Crear lazos de amistad</p>	
<p>Inculcar las normas de convivencia desde su primera etapa.</p> <p>Promover las normas de convivencia Clase en el ámbito de Identidad y Autonomía</p> <p>Beneficios de ser ordenado</p>	<p><b>12- ¿De qué forma promueve usted los valores de convivencia en sus estudiantes?</b> Considero que esto se da primeramente en el periodo de adaptación que dura alrededor de unas 4 semanas más o menos en ese espacio se trata lo más posible de inculcar a los infantes las normas de convivencia a pesar de que ya venían de un grado inicial anterior es igual de complicado iniciar de nuevo con las normas, pero no imposible. Además, pienso que en otro espacio que se aprovecha para promover es mediante la hora de clase en relación al ámbito de Identidad y Autonomía porque mediante el mismo hemos ido tratando en la manera de lo posible ir reforzando dichas normas, como es el caso de hace tres semanas de que se trabajó la organización de los juguetes, ropa e incluso materiales que se encuentran dentro del aula y de cierta manera es bueno porque así ellos pueden aprender nuevamente sobre lo <b>beneficioso que es ser ordenado.</b></p>
<p>Comportamiento agresivo</p> <p>Reprende por los actos realizados</p>	<p><b>13- ¿Qué tipos de comportamientos ha visualizado que presentan sus niños y niñas?</b> Pues los niños han reflejado un <b>comportamiento</b> un poquito más <b>agresivo</b> y esto es porque como son hombreritos tienen un poco más de fuerza y hay veces en las que juegan bruscamente y se llegan a enojar cuando esto pasa; así mismo, cuando se les ha hablado por algo que hicieron mal normalmente si se sienten apenados por un momento, pero luego se les olvida. Por otra parte, en el caso de las niñas como son más calmadas no hay muchos inconvenientes entre ellas, pero del mismo modo cuando veo que está sucediendo algo malo entre <b>ellas les platico sobre los actos que hicieron</b> y de igual forma se sienten avergonzadas. Sin embargo, las niñas ya no vuelven a repetir los mismos actos. Y bueno como hemos hablado en el caso del infante anterior, muestra un comportamiento inadecuado porque como les he dicho es muy caprichoso hay veces en las que platico con él y le digo lo mal que está haciendo y mejora un poco, pero al pasar de los días nuevamente comienza con su mal comportamiento.</p>
<p>No se toman en cuenta las normas de convivencia en las planificaciones</p> <p>Planificaciones flexibles</p> <p>Fomento de las normas como respeto, organización del espacio y organización de los casilleros</p> <p>Enseñar una convivencia dentro o fuera del aula.</p>	<p><b>14- Dentro de su planificación de clases ¿De qué manera trabaja usted las normas de convivencia dentro de las actividades planificadas?</b> Pues, en las planificaciones como tal no se coloca en relación a las normas de convivencias a menos que sea un tema a tratar en relación al eje integrador u otros temas. Sin embargo, y como es de su conocimiento las <b>planificaciones son flexibles</b> o a su vez dentro de un tema se puede abarcar muchas cosas y es así que a medida de lo posible he tratado de ir inculcando este aspecto en mis alumnos como es el que respeten el turno de los demás o a que <b>organicen su lugar</b> después de comer, que coloquen sus <b>hojas de trabajo en su casillero</b>, entre otros. Y de una manera u otra poco a poco se le va enseñando al niño a que <b>tengan que mantener una convivencia ya sea dentro o fuera del aula de clases</b> ya que, todo ello irá únicamente para su bien.</p>
<p>Espacios de reflexión para los niños</p> <p>Motivación en el aseo de su lugar de trabajo</p>	<p><b>15- ¿Qué soluciones aplica para afrontar los problemas de convivencia que surgen en su aula de clases?</b> Pues son varias como les he indicado una de ellas es en que los niños usen el micrófono, otra son las pausas activas en general estas me han ayudado más, también tenemos <b>espacios</b> en los que se le permite al niño <b>reflexionar</b> de sus actitudes. Otro aspecto es que cuando ensucian su lugar de trabajo les <b>motivo a que con ayuda de una escoba y un recogedor limpien y recojan los desechos</b> porque caso contrario si no se les indica se acostumbraron a trabajar en un entorno sucio y pues eso no es bien visto. Y bueno esas han sido las normas que he aplicado para afrontar los problemas con mis estudiantes.</p>

## Anexo D

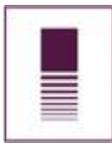
### Codificación de los diarios de campo

Diario de campo	Descripción	Codificación
<p><b>Nota de campo #1</b> Fecha: 11 y 12 de abril del 2023</p>	<p>-Otro punto que nos cautivó fue que la profesora nos comunicó que si los alumnos se ponen caprichosos o que no quieren hacer las actividades porque se encuentran enojados que nos les insistamos y que tampoco les estemos rogando porque si lo ejecutamos una vez ellos más adelante van a querer lo mismo.</p> <p>-Los <b>infantes</b> querían participar, pero para pedir la palabra no alzaban la mano, simplemente hablaban y esto generaba que los demás compañeros realizarán bulla y con ello se pierda el interés de la clase.</p> <p>-Cuando se dirigen a coger el papel higiénico para ir al baño los <b>niños</b> simplemente salen corriendo y las <b>niñas</b>, se empujan entre ellas para agarrar un pedazo de papel, por ello, vemos pertinente que para este aspecto se refuerce las normas de convivencia.</p> <p>-Cuando realizamos el arreglo de las hojas de los infantes nos percatamos que, no se tiene una regla en la cual el niño coloque de manera organizada y correcta sus <b>hojas</b>, pues en la mayoría de los casos las hojas estaban <b>rotas, dobladas, arrugadas</b> y así también muchas hojas estaban <b>colocadas incorrectamente</b> ya que, el casillero correspondía a otra persona.</p> <p>-Otro aspecto que consideramos relevante fue que al instante en que los niños acabaron de comer, pues, <b>pocos infantes</b> guardaron las toallas y sus refrigerios, pero otros simplemente dejaron en la mesa y no recogieron ni dejaron limpiando su lugar generando así a que al regresar del recreo los niños y niñas <b>no tengan un espacio limpio</b> para continuar con sus hojas de trabajo o con el material concreto.</p>	<p>Abundancia de ruidos</p> <p>Momentos de descontrol</p> <p>Lugares de trabajo sucios</p>
<p><b>Nota de campo #2</b> Fecha: 18-19 y 20 de abril del 2023</p>	<p>-Como parte de interpretación podemos acotar que un punto que nos llamó mucho la atención fue que un alumno de nuestro curso <b>como solo él deseaba participar</b> la maestra le comentó que por el momento ya no y que <b>deje participar al resto</b> de sus compañeros y al ver esa reacción el infante tomó una actitud de sentirse mal y de llorar dentro del aula. Es así, que por causa de ello es que ocurre porque a un principio <b>no se les inculcan las reglas o normas</b> que deben ellos aplicar dentro del salón y por ende provoca a que tomen <b>malas actitudes</b> ante las clases o simplemente a que no participen.</p> <p>-Otro aspecto que se puede aportar es que cuando se acudía a los diferentes ambientes de aprendizaje los infantes se dedicaban a <b>coger los materiales ajenos</b> de los casilleros que no les corresponden ocasionando esto a que <b>no respetan las cosas ajenas</b> que no son de ellos y para que esto no suceda lo bueno sería de que se implemente ciertas reglas o que se les indique que al momento que se va a otro entorno cuando se encuentren en él no deben coger las cosas que no son suyas.</p> <p>-Durante el traslado a las distintas aulas fue notorio el hecho de que los <b>infantes</b> se muestran muy <b>inquietos</b>, pues en muchas ocasiones hemos solicitado que <b>realicen una fila</b> para poder ingresar de una mejor manera a las aulas; sin embargo, algunos <b>estudiantes hacen caso omiso</b> y se van por su cuenta. De igual forma, en las ocasiones que toca esperar unos minutos hasta que el otro grupo salga los niños <b>no permanecen en la fila</b> y se ponen a estar jugando o yendo a otros espacios.</p> <p>-En el momento de jugar con las cajas sensoriales se observó que los estudiantes <b>no querían respetar el turno</b> de los demás ya que, constantemente solicitaban que ellos querían sacar las fichas y colocar <b>sin importar la emoción</b> de los demás compañeros por querer participar.</p> <p>-Como reflexión podemos decir que a los niños les hace falta el reforzamiento del respeto pues en este caso, al momento de regresar del recreo los niños se lavan las manos y se presenció que se <b>estaban empujando entre ellos mismos para obtener el jabón rápidamente</b>, a pesar de que les solicitó de que hagan una fila para irlos colocando no escucharon y siguieron empujando.</p> <p>-Así también, al momento del receso fue notorio el hecho de que los niños <b>no tienen paciencia</b> pues, en numerosas ocasiones querían subirse a los juegos o llantas y <b>evitaban o ignoraban</b> por completo de que <b>había un compañero que estaba esperando su turno</b> en la fila para poderse subir al juego.</p>	<p>Reforzamiento de reglas y normas</p> <p>No respetan las cosas de otros</p> <p>Infantes inquietos</p> <p>No acatan órdenes</p> <p>No respetan el turno</p> <p>Niños impacientes</p>
<p><b>Nota de campo #4</b> Fecha: 2-3 y 4 de mayo del 2023</p>	<p>De la misma forma, otro punto que se puede acotar es que hay un <b>infante que solo a él le gusta participar</b>, es decir que solo él desea hablar y al resto de sus compañeros no les deja y cuando no se le permite eso el infante se pone <b>caprichoso</b> y comienza a llorar pero esto lo hace solo porque no le dan lo que desea o no se hace lo que él quiere y esto provoca a que sus compañeros de clase <b>no tengan un ambiente tranquilo</b> para escuchar la clase o que a su vez <b>distraiga</b> y no presten atención solo por remediarlo a su compañero.</p> <p>-En la tarea de los cubos también existieron ciertos <b>disgustos en los infantes</b> y a <b>entrequitarse el material</b> porque uno quería tener más que el otro y la maestra para ello solo les había comunicado que solo necesitaban siete cubos y ni aun así ellos respetaban lo que había pedido la profesora.</p>	<p>Ambiente con ruidos molestos que distraen</p> <p>Estudiantes egocéntricos.</p>
<p><b>Nota de campo #8</b> Fecha: 30 -31 de mayo y 01 de junio del 2023</p>	<p>-Otro aspecto a considerar es que cuando los infantes ocupan cualquier <b>material del salón estos no son ordenados y colocados en su respectivo lugar</b> provocando esto a que los materiales queden tirados en el piso.</p> <p>-Otro punto es que, los infantes <b>no respetan el turno de hablar</b> de los otros compañeros ya que, cuando la docente dice un nombre de un estudiante para que le responda la mayoría de veces <b>responde otros niños</b> y no permiten que la niña o el niño refuercen su aprendizaje.</p>	<p>Material desorganizado</p> <p>No respetan el turno para hablar</p>

## Anexo E

Codificación de la guía de observación implementada a los infantes de 4 a 5 años del paralelo “G”

Codificación	Guía de observación
Retraso de los niños	<b>Indicador 1: Los alumnos llegan puntuales a sus clases.</b> - Durante el día de prácticas se visualizó el retraso de algunos escolares, causando esto a que la docente realice un nuevo conteo de alumnos para verificar cuántos han asistido y así también, enviar la información a la rectora.
La canción como recurso para el saludo	<b>Indicador 2: Los estudiantes saludan a sus compañeros de clase y maestra.</b> - Al momento de llegar a la institución no todos los niños se saludan entre sí. Sin embargo, dentro de las actividades iniciales se desarrolla lo que es el saludo a sus compañeros y para eso se implementa el recurso de una canción, en la cual se puede mencionar que dentro de este espacio entre todos sí se saludan.
Poca concentración después del receso  Implementación de pausas activas y ejercicios	<b>Indicador 3: Prestan atención los infantes cuando la maestra transmite su clase.</b> - Se puede mencionar que al comienzo de las actividades planificadas los infantes mantienen su atención en ello. Sin embargo, después del receso los escolares ya no presentan esa misma concentración porque se sienten muy activos y en ocasiones desean seguir jugando, ocasionando esto a que la docente no pueda transmitir los aprendizajes hacia ellos. Entonces, para llamar la atención de sus alumnos lo que la maestra implementa son las pausas activas o a su vez ejercicios de calentamiento con el fin de que vuelvan otra vez al objetivo de la clase.
No escuchan a sus compañeros  Provocación de un desorden.  No existe respeto por los compañeros	<b>Indicador 4: Escuchan a sus compañeros cuando se encuentran hablando.</b> -En cuanto a ello, se puede acotar que cuando la profesora les realiza ciertas preguntas de acuerdo a los videos que observan o a su vez cuando se hace alguna interrogante libre se ha observado que los infantes no escuchan a sus compañeros cuando presentan sus opiniones, provocando esto a que exista un desorden dentro del aula y también, a que la maestra no entienda los criterios del alumno que se le está solicitando. -Por otro lado, cuando la docente desea reforzar los aprendizajes en aquellos alumnos que todavía falta ya sea en el conteo de números aquí pone completamente su atención al estudiante y les pide al resto de sus compañeros que lo escuchen para que oigan y lo desarrolla de forma correcta, pero no lo cumplen porque no dejan que su compañero realice el debido conteo el solo y allí surge que todos empiezan a hablar sin respetar al compañero que estaba diciendo provocando a que la educadora no escuche si mantiene un progreso en el aprendizaje o si necesita más refuerzo.
En espacios de diálogo no alzan la mano  Ocasiona distracciones.	<b>Indicador 5: Para hablar alzan la mano y esperan su turno.</b> -Se puede acotar que dentro de los espacios de diálogo con la docente los niños no alzan la mano para querer participar y mucho menos respetan el turno de los demás y es por ello que, se ocasionan distracciones durante las horas de clase.
No comparten los materiales en el aula  Entre quitarse los recursos  Creando peleas y disgustos	<b>Indicador 6: Comparten los materiales de trabajo dentro de las tareas.</b> -Al momento de desarrollar actividades con materiales concretos ya sea cubos, pictogramas, cuentas, entre otros se ha visualizado que no comparten los materiales o a su vez también, cuando cuentan con un objeto que es divertido para ellos en este caso un globo y que no fue otorgado a cada uno de los infantes su emoción en ese instante es de tristeza, pero para calmar aquello lo que realizan es entre quitarse por el objeto y esto ha conllevado a que entre ellos existan pequeñas peleas.
Herramientas de trabajo no ubicadas en su lugar  Produciendo pérdidas	<b>Indicador 7: Cuando culminan con las tareas colocan los materiales en su lugar correspondiente.</b> -Cuando se ejecutan tareas con diversos materiales y cuando los culminan se ha visto que las herramientas de trabajo no son colocadas por la mayoría de los niños en sus respectivos lugares ya sea sus hojas de trabajo, lápices, tijeras, goma, entre otros promoviendo esto a que cuando lo vuelvan a necesitar no lo encuentren de dónde lo encontraron o a su vez a que se pierdan.
Compañerismo en los juegos es poca	<b>Indicador 8: Respetan a sus compañeros durante sus juegos.</b> -En el receso cuando los infantes salen a los juegos se ha acatado que no respetan a sus compañeros u otros escolares ya se al momento de subirse en las llantas para pasarlas, en el pasamanos en ocasiones se interponen ante otros para pasar primeros o se entre quitan algunos materiales de juego ya sea una pelota o por una llanta.



<p>Existen accidentes</p>	<p><b>Indicador 9: Limpian su lugar de trabajo después de su refrigerio.</b> -Los estudiantes al momento de servirse su refrigerio ellos no lo realizan de la forma adecuada, es decir, sin ensuciar su espacio aunque se puede mencionar que en la etapa inicial es normal, pero cuando se retiran de sus asientos no los dejan aseados porque se ha visto que en el piso está completamente ya sea derramado por alguna bebida o a su vez restos de arroz y hasta en ocasiones los envases de lo que contiene su comida lo dejan sobre la mesa sin botarlos a la basura y esto puede provocar a que ya sea cuando ellos mismos acudan al salón <b>se resbalen y se lastimen</b>.</p>
<p>Mala organización de hojas de trabajo</p>	<p><b>Indicador 10: Organizan sus trabajos dentro de sus casilleros.</b> -Al momento de que la profesora les otorga sus respectivas <b>hojas de trabajo</b> para que la desarrollen y al momento de culminarlas les indica que las coloquen en su casillero lo sitúan de <b>una forma incorrecta</b> porque cuando la pareja pedagógica ha organizado sus casilleros se han observado <b>trabajos doblados u otros hasta en mal estado</b> ya sea con pisadas de zapatos o ensuciados por restos de sus alimentos.</p>
<p>Dentro de juegos interactivos no desempeñan las órdenes.  Docente aplica su tono de voz más alto.</p>	<p><b>Indicador 11: Cumplen las instrucciones que la maestra les ordena.</b> -Dentro de las actividades planificadas que mantiene la docente o cuando <b>realiza juegos</b> como del “capitán manda” se ha visto que los escolares <b>no cumplen las órdenes</b> acatadas por la educadora ya sea en que deben coger solamente lo que son paletas y los niños y niñas no lo hacen, sino que garran otros materiales o cuando les pide que acudan a sus lugares de trabajo para comenzar con las actividades de la jornada tampoco lo cumplen ya que algunos se ponen a jugar y para ello <b>la maestra</b> para que cumplan lo que les otorga ella <b>procede a levantar su voz</b> para mantener mayor autoridad en el aula.</p>
<p>Menos uso de las palabras mágicas en sus necesidades</p>	<p><b>Indicador 12: Para pedir algo usan las palabras mágicas (por favor, gracias y lo siento)</b> -Cuando los estudiantes presentan alguna <b>necesidad</b> ya sea que les ayudemos atando los cordones, en abrir algún envase de sus alimentos, sacar punta a sus pinturas, entre otros <b>no agradecen</b> como lo es debido, es decir, que <b>no usan las palabras mágicas</b> al momento de haber apoyado en sus dificultades.</p>
<p>Desorden al culminar con sus actividades</p>	<p><b>Indicador 13: Cuando culminan sus tareas permanecen tranquilos dentro del salón.</b> -Al momento de terminar con las tareas asignadas por la maestra no permanecen tranquilos dentro del salón ya sea jugando con cualquier material didáctico o conversando con sus compañeros sino, en este caso lo que desean realizar es correr alrededor del aula o a su vez en jugar con sus lugares de trabajo ya sea pararse en las sillas o en las mesas provocando esto a que se lastimen o que pueda causar algún tipo de accidente o en ciertas ocasiones, salen corriendo a jugar en el patio de la institución.</p>
<p>No respetan las cosas ajenas</p>	<p><b>Indicador 14: Dentro de otros ambientes respetan los materiales ajenos.</b> -Al momento de cambiarse de ambiente en primer lugar cuando observan algo que les llama la atención lo van y lo cogen sin respetar las cosas ajenas que no son suyos, por ejemplo: pinturas, stickers o a su vez hasta marcadores o cinta. Lo cual no está bien ya que, las maestras tienen una regla en la cual deben dejar el aula tal como la encontraron y ningún material se tiene que perder.</p>
<p>No mantiene un orden para trasladarse a cualquier lugar o adquirir algo</p>	<p><b>Indicador 15: Al momento de trasladarse a otro ambiente mantienen un orden.</b> -Cuando los alumnos ya conocen a qué ambientes nomás deben dirigirse durante el día <b>no mantiene un orden</b> adecuado para acudir a ellos sino, en este caso se dirigen en total desorden y en ocasiones algunos escolares ni acuden <b>al ambiente</b> en donde aquí la pareja pedagógica debe ir a buscarlos</p>
<p>Desesperación por ingresar a otros lugares  Desorganización</p>	<p><b>Indicador 16: Esperan a que los estudiantes de otro nivel salgan del aula para posterior a ello entrar los estudiantes.</b> -También, al momento que ya ellos tienen que ingresar al otro ambiente de aprendizaje los alumnos <b>no esperan a que los otros compañeros de otros cursos</b> ya <b>salgan</b> de forma completa <b>del aula</b> sin que en este caso ellos acuden sin problema alguno ocasionando esto a que se provoque una <b>desorganización</b> en los otros estudiantes dentro del salón de clases</p>
<p>Independencia en los infantes</p>	<p><b>Indicador 17: Colocan sus mochilas en el lugar que corresponde dentro del aula.</b> -Con respecto a la debida colocación de mochilas durante su ingreso a clases se ha visualizado que sí lo colocan, pero es importante acotar que <b>este acto lo realizan porque sus representantes</b> se lo indican. Sin embargo, pocos son los casos en que ciertos <b>infantes colocan sus mochilas y sus accesorios</b> ya sea gorras, chompas, bufandas, abrigos, entre otros en sus respectivos lugares como casilleros <b>sin que nadie se lo comunique u ordene</b>.</p>



**Anexo F**

Validación de instrumentos/Guía de preguntas

**Validación de los instrumentos – Fase diagnóstica**

**Instrumento 1: Guía de entrevista**

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
<b>ADECUACIÓN</b> (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a entrevistar):						
· Las preguntas se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del entrevistado)						
<b>PERTINENCIA</b> (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
· Las preguntas planteadas son pertinentes para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º 2 de la investigación** (Copiar el objetivo n.º ____.)						
· Las preguntas planteadas están relacionadas con el objeto de estudio planteado.						
· Las preguntas están relacionadas con las subcategorías planteadas en la matriz de categorización.						
· Las preguntas planteadas están vinculadas con los indicadores pertinentes de acuerdo a lo planteado en la matriz de categorías.						

<b>Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º ____:</b>	
Motivos por los que se considera no adecuada	
Motivos por los que se considera no pertinente	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

Revisado y validado por:	Gisela Quintero Docente de Investigación educativa
--------------------------	---

**Anexo G**

Validación de instrumentos/Guía de observación

**Validación de los instrumentos – Fase diagnóstica**

**Instrumento 1: Guía de observación**

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
<b>ADECUACIÓN</b> (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a entrevistar):						
· Los indicadores se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del entrevistado)						
<b>PERTINENCIA</b> (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
· Los indicadores planteados son pertinentes para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º 2 de la investigación** (Diagnosticar el estado actual del uso de las normas de convivencia en los niños/as de 4 a 5 del CEI “Alberto Astudillo Montesinos” en Ricaurte.)						
· Los indicadores planteados están relacionados con el objeto de estudio planteado.						
· Los indicadores están relacionados con las subcategorías planteadas en la matriz de categorización.						
· Los indicadores planteados están vinculados con los indicadores pertinentes de acuerdo a lo planteado en la matriz de categorías.						

<b>Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º ___:</b>	
Motivos por los que se considera no adecuada	
Motivos por los que se considera no pertinente	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	
Revisado y validado por:	Gisela Quintero Docente de Investigación educativa

## **Anexo H**

Codificación de primer nivel de las matrices de sistematización

Link de la tabla de la codificación

[https://docs.google.com/document/d/12FzI1\\_FI\\_HIPNBh14N-SnY-g3A\\_4XqZ7Vz\\_dui06TEc/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/12FzI1_FI_HIPNBh14N-SnY-g3A_4XqZ7Vz_dui06TEc/edit?usp=sharing)

## **Anexo I**

Codificación de primer nivel de la entrevista

Link para visualizar la entrevista

[https://docs.google.com/document/d/1WnoIoPAVUDztE\\_mT-FN82bqjWpEWXXhVljKPSBDrcWk/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1WnoIoPAVUDztE_mT-FN82bqjWpEWXXhVljKPSBDrcWk/edit?usp=sharing)

## **Anexo J**

Codificación de primer nivel de las guías de observación de evaluación

Link para visualizar las guías de observación.

[https://docs.google.com/document/d/1w3wxLCV7\\_lwJRpKlQjVyZUmniVVqhMoY3KozLexUEy8/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1w3wxLCV7_lwJRpKlQjVyZUmniVVqhMoY3KozLexUEy8/edit?usp=sharing)

**Anexo K**

Codificación de segundo nivel de la evaluación de la propuesta

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	CÓDIGOS
Evaluación de "Un mundo con normas mejora mi conducta"	Rol del niño dentro de las actividades	1. Presentan seguridad de sí mismo.	-Sentir motivación para aumentar sus capacidades. -Alta motivación y autoconfianza en sí mismo. -Bajo autoestima y emoción. -Niños con poca seguridad al inicio del año lectivo. -Mayor cantidad de niños independientes y seguros. -Seguridad al expresar sus ideas. -Desenvolvimiento por sí solos.
		2. Participación activa.	-Disponibilidad para participar. -Otros infantes con participación baja e inactiva. -Estrategias para motivar la participación. -Participación eficiente y grupal. -Protagonizar con su intervención. -Estudiantes entusiasmados, activos y dinámicos. -Interacción entre compañeros. -Pasar de una educación tradicional a una participativa.
		3. Cumplen con el objetivo de la actividad.	-Conocimientos previos por sus experiencias. -Previos conocimientos de las normas de convivencia. -Imitación de acciones o normas. -Activación de su imaginación y creatividad. -Explorar y sentir nuevos recursos. -Alcance del objetivo con las actividades. -Alcanzar la destreza es un gran reto. -Niños con timidez.
	Normas de convivencia	4. Levantan la mano para participar.	-Poca utilización de la regla levantar la mano para participar. -Desorden para comunicarse. -Para expresar sus ideas aplicaban la regla -Importancia de levantar la mano para hablar -Levantar la mano para solicitar ayuda. -Fortalecimiento de la norma mediante la implementación de material innovador. -Retroalimentación de la norma antes vista en cada clase.
		5. Respetan a sus compañeros	-Falta de respeto a la actividad y compañeros. -Molestias -Establecer lazos de afectividad. -Apoyarse entre compañeros. -Compañerismo -Trabajo colaborativo. -Convertir en un hábito.

Implementación de las actividades	6. Se mantiene en la fila de manera ordenada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemas para mantener el orden.</li> <li>-Mayor uso de la ubicación de estatura.</li> <li>-Orden para interactuar.</li> <li>-Identificar el orden y desorden.</li> </ul>
	7. Limpian su puesto de trabajo y recogen la basura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Incumplimiento de órdenes.</li> <li>-Tranquilidad y alegría por convivir en un ambiente limpio.</li> <li>-Limpieza y ordenación de los materiales.</li> <li>-Limpieza organizada y cooperativa.</li> <li>-Colaboración para ordenar los puestos de trabajo.</li> <li>-Reforzamiento de la norma de limpiar el lugar de trabajo.</li> </ul>
	8. Se implementan materiales basados en arte para reforzar las reglas del aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nuevos saberes de aprendizaje para ponerlos en práctica.</li> <li>-Generar clases más dinámicas.</li> <li>-Utilización de materiales novedosos.</li> <li>-Actividad sensorial y creativa.</li> <li>-Oportunidad de interactuar con los materiales artísticos.</li> <li>-Libertad para ver y utilizar los materiales.</li> <li>-Implementación de títeres muy cautivadores.</li> <li>-Oportunidad de manipular e interactuar con los títeres.</li> <li>-Utilización del arte.</li> <li>-Material de sopladores manuales.</li> <li>-Pintura orgánica.</li> <li>-Uso de la planta de los pies.</li> <li>-Mayor concentración con el rotafolio.</li> <li>-Martín, el gusanito ordenado fue de gran impacto.</li> <li>-Ejecución de la dramatización.</li> <li>-Observación constante de las acciones dramatizadas.</li> </ul>
	9. Recursos relacionados a la temática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de hojas secas, rollos de papel.</li> <li>-Paletas de madera.</li> <li>-Canastos hechos de papel periódico.</li> <li>-Gusano construido con tela cambrela, plumón e hilo.</li> <li>-Pintura orgánica hecha con alimentos (remolacha, zanahoria, albahaca y cúrcuma)</li> <li>-Aplicación de recursos naturales.</li> <li>-Material atractivo que permite desarrollar la imaginación.</li> </ul>
10. Las actividades fortalecen las normas de convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividad apta para reforzar las reglas.</li> <li>-Reconocen normas.</li> <li>-Fortalecimiento del uso de las normas de convivencia.</li> <li>-Actividades encaminadas a mejorar las normas.</li> <li>-Retroalimentación</li> <li>-Elaboración de preguntas.</li> <li>-Normas de comportamiento positivas en el aula de clase.</li> </ul>	

**Anexo L**

Categorías emergentes relacionadas a la evaluación de la propuesta

CATEGORÍA EMERGENTE	INDICADORES	CÓDIGOS
Pedagogía de Waldorf	Ritual	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Espacio de relajación</li> <li>-Espacio para crear confianza.</li> <li>-<b>Ambiente armónico, relajado y libre.</b></li> <li>-<b>Despiertan a un nuevo mundo.</b></li> <li>-<b>Imaginación a seres mágicos.</b></li> <li>-Duendes personajes nuevos de la naturaleza.</li> </ul>
	Principio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El arte ayuda a expresar.</li> <li>-El arte es un complemento para la vida.</li> <li>-<b>El arte está ligado a los sentidos, emociones y sentimientos.</b></li> <li>-<b>Trabajar en el dibujo, la pintura y recortar contribuye al niño a sentirse bien.</b></li> <li>-<b>Demuestra sus sentimientos.</b></li> <li>-<b>Permite a crear la imaginación y motivación en los infantes.</b></li> </ul>

### **Anexo M**

Porcentaje de la base de datos de la investigación

Link de porcentaje del uso de la base de datos de la Universidad Nacional de Educación

[https://docs.google.com/document/d/1dy-](https://docs.google.com/document/d/1dy-5adyA7pfx4veXJU76jrzIEeTdhJ3c/edit?usp=sharing&ouid=113308153852109418501&rtpof=true&sd=true)

[5adyA7pfx4veXJU76jrzIEeTdhJ3c/edit?usp=sharing&ouid=113308153852109418501&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1dy-5adyA7pfx4veXJU76jrzIEeTdhJ3c/edit?usp=sharing&ouid=113308153852109418501&rtpof=true&sd=true)

## Anexo N

### Consentimiento informado

#### Consentimiento Informado para Padres o Tutores Legales de Menores de Edad

Estimado padre o tutor legal,

Nos complace informarle acerca del Trabajo de Integración Curricular, denominado Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos", un estudio de investigación que tiene como objetivo proponer un sistema de actividades basadas en el arte para el fortalecimiento de las normas de convivencia en los niños y niñas del inicial 2 paralelo "G"

Su hijo/a ha sido seleccionado/a para participar en esta investigación. Sin embargo, queremos enfatizar que la participación de su hijo/a es completamente voluntaria y su consentimiento es esencial para proceder con la investigación. Por lo tanto, le solicitamos que lea cuidadosamente la siguiente información y, si está de acuerdo, firme el formulario de consentimiento para permitir que su hijo/a participe en el estudio que se llevara a cabo durante nueve semanas de prácticas preprofesionales en el Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos".

#### Riesgos de la investigación para el participante:

No existen riesgos ni contraindicaciones conocidas asociados a la evaluación y por lo tanto no se anticipa la posibilidad de que aparezca ningún efecto negativo para el participante.

#### Derecho explícito de la persona a retirarse del estudio.

Su decisión de que su niño/a participe en este estudio es completamente voluntaria. Es su decisión el que su niño/a participe o no. Usted puede también cambiar su decisión más tarde y dejar de participar, sin dar explicaciones y sin que esto repercuta en usted o su niño de ninguna forma.

#### Garantías de confidencialidad

La información que recolectamos para este proyecto de investigación se mantendrá confidencial. Cualquier información sobre su niño/a se le asignará un número de identificación en vez de su nombre. La información obtenida se utilizará exclusivamente para los fines específicos de este estudio.

Si requiere información adicional se puede poner en contacto con las investigadoras del trabajo de investigación

Erika Fabiola Pizarro Duchí	0990642651
Lisseth Priscila Jimbo Méndez	0985841729

Al firmar este formulario, usted confirma que ha leído y comprendido la información proporcionada anteriormente y que da su consentimiento para que su hijo/a participe en el proyecto de investigación Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos"

Nombre del niño/a: \_\_\_\_\_

Nombre del Padre/Tutor Legal: \_\_\_\_\_

Firma del Padre/Tutor Legal: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Agradecemos sinceramente su consideración para participar en este estudio de investigación. Si tiene alguna pregunta adicional o desea más información, no dude en comunicarse con nosotros utilizando la información de contacto proporcionada anteriormente

## Anexo O

### Consentimiento informado de fotografías y videos

#### **CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARCHIVOS QUE INCLUYAN TRABAJOS O IMÁGENES DE NIÑOS**

Yo .....con cédula de identidad Nro. .... por medio de la presente AUTORIZO de forma libre y voluntaria a UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE, para que los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales, usen archivos visuales (fotos y videos) que incluyan la imagen y trabajos didácticos realizados por mi representado/a....., con cédula de identidad Nro.....; archivos que podrán ser obtenidos dentro del aula, así como también durante las actividades escolares.

La presente autorización es únicamente con fines educativos y de investigación y se enmarcará en los siguientes términos:

Con el presente consentimiento estoy de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE podrá publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado mi representado/a.
2. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.
3. La reproducción de imágenes podrá ser a color o en blanco y negro.
4. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún otro fin que no sea la educación de los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales o la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación.
5. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines señalados en este documento y serán guardadas y desechadas en forma segura.
6. La presente autorización no tiene fin lucrativo, es decir, la UNAE con el uso de la presente autorización no contrae ningún tipo de obligación económica respecto del autorizante ni con su representado.
7. La UNAE puede publicar videos o fotografías de mi representado/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario, siempre que lo realice en los términos antes señalados.
8. La presente autorización estará vigente hasta que expresamente se comunique lo contrario.

Con el uso de la presente autorización la Universidad Nacional de Educación asume las siguientes obligaciones:

- a) La UNAE no lo utilizará imágenes de mi representado/a con fines comerciales y publicitarios. En caso de hacerlo esta autorización quedará sin efecto.
- b) La UNAE garantizará la protección de la identidad de mi representado/a.

La presente autorización la realizo con sustento en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo y me sujeto a las condiciones establecidas en el presente instrumento.

Finalmente, declaro que soy capaz ante la Ley para otorgar la presente autorización y que actualmente no existe impedimento legal, de ninguna naturaleza, para realizarla.

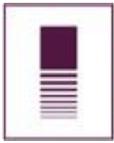
Ciudad \_\_\_\_\_, a los \_\_\_\_\_ días de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_\_.

Atentamente,

Nombre:.....

Cédula: .....

Firma: .....



**Anexo P**

Valoración del tutor

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Educación Inicial**

9VO CICLO PARALELO P2

**EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN**

**Fecha de evaluación 27 de febrero de 2024**

**Docente tutor de la TIC: David Guillén**

**Título del TIC: Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años del CEI "Alberto Astudillo Montesinos"**

**Nombres y apellidos de la estudiante: Erika Fabiola Pizarro Duchi**

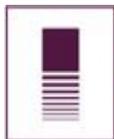
INDICADORES	Reprobado	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Excelente	Observaciones
	0 a 6.99	7.00 a 7.99	8.00 a 8.99	9.00 a 9.49	9.5 a 10	
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo del TIC					10	Ha demostrado interés constante en el proceso de elaboración del TIC
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas					10	
Manifiesta una actitud responsable					10	
Cumple con los acuerdos que se solicitan para el mejoramiento de su TIC					10	Ha demostrado predisposición para realizar los cambios solicitados.
Realiza trabajo en equipo					10	Demuestra capacidad para trabajar con su pareja pedagógica
<b>CALIFICIÓN OBTENIDA</b>	<b>50</b>					

**Nota: colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X**

50 puntos equivalen a 10

---

Tutor del TIC  
David Guillén  
C.I.: 0301893871



**Anexo Q**

Valoración del tutor

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Educación Inicial**

9VO CICLO PARALELO P2

**EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN**

**Fecha de evaluación 27 de febrero de 2024**

**Docente tutor de la TIC: David Guillén**

**Título del TIC: Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años del CEI “Alberto Astudillo Montesinos”**

**Nombres y apellidos de la estudiante: Lisseth Priscila Jimbo Méndez**

INDICADORES	Reprobado 0 a 6.99	Suficiente 7.00 a 7.99	Bueno 8.00 a 8.99	Muy bueno 9.00 a 9.49	Excelente 9.5 a 10	Observaciones
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo del TIC					10	Ha demostrado interés constante en el proceso de elaboración del TIC
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas					10	
Manifiesta una actitud responsable					10	
Cumple con los acuerdos que se solicitan para el mejoramiento de su TIC					10	Ha demostrado predisposición para realizar los cambios solicitados.
Realiza trabajo en equipo					10	Demuestra capacidad para trabajar con su pareja pedagógica
<b>CALIFICIÓN OBTENIDA</b>	<b>50</b>					

**Nota: colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X**

50 puntos equivalen a 10

---

Tutor del TIC  
David Guillén  
C.I.: 0301893871



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Erika Fabiola Pizarro Duchi*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0105909790 estudiante de la carrera Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años del CEI "Alberto Astudillo Montesinos"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra confines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominada *Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años del CEI "Alberto Astudillo Montesinos"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024

---

*Erika Fabiola Pizarro Duchi*  
C.I.: 0105909790



DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

---

Yo, *Liseth Priscila Jimbo Méndez*, portador de la cedula de ciudadanía nro. 0107647471 estudiante de la carrera Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años del CEI "Alberto Astudillo Montesinos"* son de exclusiva responsabilidad del suscriptor de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular denominado *Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años del CEI "Alberto Astudillo Montesinos"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 06 de marzo de 2024

Liseth Priscila Jimbo Méndez  
C.I.: 0107647471



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR PARA  
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERA DE GRADO PRESENCIALES**

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, David Eduardo Guillén Dután, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Actividades artísticas para fortalecer las normas de convivencia en infantes de 4 a 5 años del CEI Alberto Astudillo Montesinos” perteneciente a los estudiantes: Erika Fabiola Pizarro Duchi con C.I. 0105909790, Lisseth Priscila Jimbo Méndez con C.I. 0107647471. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 06 de marzo 2024

---

Docente tutor/a  
David Eduardo Guillén Dután  
C.I: 0301893871