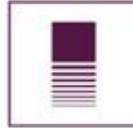




**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

Educación Inicial

Guía de actividades para potenciar el interés por la lectura en Preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa  
“Herlinda Toral”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención  
del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial

Autora: Erika Patricia Ortiz Mendoza  
CI: 0151072733  
Tutor: Ximena Patricia Curay Correa  
CI:0105609218

**Azogues - Ecuador  
mes, año  
Abril, 2024**

### **Dedicatoria**

Agradezco a Dios por permitirme culminar mi carrera y mi trabajo de integración curricular brindándome sabiduría y paciencia en todo este proceso, este gran logro va dedicado principalmente para mi hijo, quien ha sido mi fuerza, fortaleza y motivación día a día y en todo momento, también, dedico a mi esposo quien desde un inicio me alentó a seguir mis estudios, con su ayuda y apoyo incondicional pude culminar este proceso de aprendizajes y aventuras, él ha sido mi mayor compañía en los momentos buenos y malos, a mis padres quienes me enseñaron a seguir adelante a pesar de los obstáculos y por qué gracias a ellos inicié mis estudios, a mi hermana, quien cuidó de mi hijo de la mejor manera como una segunda madre, brindándole mucho amor y protección, mientras yo culminaba mi vida académica.

El esfuerzo de este trabajo está dedicado a cada uno de ustedes, quienes han aportado en todo este proceso de la mejor manera, gracias por creer en mí y darme ánimos. En general gracias a todas aquellas personas que formaron parte de esta experiencia. Finalmente agradezco a los docentes de la UNAE quienes aportaron en mi crecimiento personal y profesional, brindándome aprendizajes y enseñanzas significativas.

**Erika Ortiz.**

### Resumen

Potenciar el interés por la lectura propicia el desarrollo de individuos con pensamiento crítico, quienes contribuyen significativamente a la transformación de la sociedad, es por ello que la presente investigación tiene como objetivo general Proponer una guía de actividades didácticas que potencie el interés por la lectura en niños y niñas de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”. Con respecto a la metodología se ha considerado un paradigma socio-crítico y un enfoque cualitativo, para la recolección de información se utilizó instrumentos como el diario de campo, entrevistas y guías de observación. De igual forma se consideraron fundamentos teóricos como el Currículo de Educación Básica, Ministerio de Educación, entre otros. Los resultados obtenidos a partir de la ejecución de la propuesta de intervención educativa fueron favorables, puesto que la mayoría de los infantes demostraron interés en cada una de las actividades planteadas, uno de los resultados obtenidos aborda que los infantes participaron de manera activa en cada una de las actividades. Se concluye mencionando que esta propuesta genera un aporte significativo y de calidad en el aprendizaje de cada infante, ya que, se desarrolla a la par con el juego, creando un ambiente ameno y divertido.

**Palabras clave:** *lectura, ambientes de aprendizaje, motivación, juego trabajo.*

### **Abstract**

Promoting interest in reading fosters the development of individuals with critical thinking, who contribute significantly to the transformation of society, which is why the general objective of this research is to propose a guide of didactic activities that enhances interest in reading in boys and girls from Parallel High School B of the "Herlinda Toral" Educational Unit. Regarding the methodology, a socio-critical paradigm and a qualitative approach have been considered; instruments such as the field diary, interviews and observation guides were used to collect information. Likewise, theoretical foundations such as the Basic Education Curriculum, Ministry of Education, among others, were considered. The results obtained from the execution of the educational intervention proposal were favorable, since the majority of the infants showed interest in each of the proposed activities, one of the results obtained addresses that the infants actively participated in each one. of the activities. It is concluded by mentioning that this proposal generates a significant and quality contribution to the learning of each child, since it develops at the same time as the game, creating a pleasant and fun environment.

**Keywords:** reading, learning environments, motivation, work game.

## Índice de Contenido

Dedicatoria .....	2
Resumen.....	3
Introducción .....	12
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>14</b>
1.1 Declara la línea de investigación UNAE a la que se circunscribe.....	14
1.2 Planteamiento del problema o problematización.....	14
1.3. Pregunta de investigación .....	16
1.4. Objetivos de investigación .....	16
1.4.1. <i>Objetivo general</i> .....	16
1.4.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	16
1.5. Justificación .....	17
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>18</b>
2.1. Antecedentes .....	18
2.1.1 <i>Internacionales</i> .....	18
2.1.2 <i>Nacionales</i> .....	20
2.2 <i>Regionales</i> .....	21
2.4. Fundamentos teóricos .....	22
2.4.1 <i>Conceptualización de la lectura en Preparatoria</i> .....	23
2.4.1.2 Participación de la Comunidad educativa en el proceso de la animación lectora. 24	
2.4.1.2.1 <i>Rol del docente como mediador de la lectura</i> .....	24
2.4.1.2.2 <i>El docente como mediador en la relación familia-escuela</i> .....	25
2.4.1.3 Tipos de lectura .....	26
2.4.1.3.1 <i>Lectura Funcional</i> .....	26
2.4.1.3.2 <i>Lectura por placer</i> .....	26
2.4.1.4 Ambiente como potenciador del aprendizaje .....	26
2.4.1.5 Espacios de lectura .....	27
2.4.1.6 Recursos para potenciar el interés por la lectura.....	28

	6
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>30</b>
<b>3.1. Paradigma.....</b>	<b>30</b>
<b>3.2. Enfoque .....</b>	<b>30</b>
<b>3.3. Tipo de investigación .....</b>	<b>30</b>
<b>3.4 Diseño.....</b>	<b>31</b>
Tabla 1 .....	31
<i>Fases del estudio de caso .....</i>	<i>31</i>
<b>3.4.1 Caso de estudio.....</b>	<b>31</b>
<b>3.5. Población, muestra .....</b>	<b>31</b>
<b>3.6 Criterios de inclusión y exclusión de los de sujetos de estudio.....</b>	<b>32</b>
Tabla 2.....	32
<i>Criterios de inclusión y exclusión .....</i>	<i>32</i>
<b>3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....</b>	<b>32</b>
<b>3.7.1 Técnicas para la recolección de la información.....</b>	<b>32</b>
<b>3.7.1.1 Entrevista.....</b>	<b>32</b>
<b>3.7.1.2 Observación participante. ....</b>	<b>33</b>
<b>3.7.1.3 Observación estructurada .....</b>	<b>33</b>
<b>3.7.2 Instrumentos para la recolección de información.....</b>	<b>33</b>
<b>3.7.2.1 Guía de preguntas.....</b>	<b>33</b>
<b>3.7.2.2 Diarios de campo .....</b>	<b>33</b>
<b>3.7.2.3 Guía de observación.....</b>	<b>33</b>
<b>3.8. Operacionalización de las variables/categoría de estudio.....</b>	<b>35</b>
Tabla 3.....	35
<i>Matriz de Categorización .....</i>	<i>35</i>
<b>3.9. Técnicas, instrumentos de análisis de la información.....</b>	<b>37</b>
<b>CAPITULO IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>38</b>
<b>4.1. Codificación abierta o de primer nivel.....</b>	<b>38</b>
Tabla 4.....	39
<i>Codificación de primer nivel .....</i>	<i>39</i>
<b>4.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnostica.....</b>	<b>40</b>
<b>4.1.1.1 Densificación de la guía de preguntas de la entrevista .....</b>	<b>40</b>
<b>4.1.1.2 Densificación de la guía de observación a los niños.....</b>	<b>41</b>
<b>4.1.1.3 Densificación de la guía de observación al ambiente del aula de clases.....</b>	<b>41</b>

	7
4.1.1.4 Densificación de los diarios de campo .....	42
4.2 Codificación de segundo nivel .....	42
Tabla 5.....	43
<i>Codificación de segundo nivel.....</i>	<i>43</i>
4.3 Red semántica general - fase diagnóstica .....	44
4.3.1 Red semántica de la entrevista al docente.....	44
Figura 1.....	44
4.3.2 Red semántica de los diarios de campo.....	45
Figura 2 .....	45
Figura 3.....	46
Figura 4.....	47
4.4 Triangulación de la información .....	47
Tabla 6.....	48
Triangulación de la información.....	48
4.5 Interpretación de los resultados.....	51
<b>CAPITULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....</b>	<b>52</b>
5.1 Origen o naturaleza de la propuesta y problema.....	53
5.2 Justificación.....	54
5.3 Objetivo General de la Propuesta.....	54
5.4 Metas.....	54
5.5 Fundamentos teóricos, pedagógicos y curriculares.....	55
5.5.1 Fundamentos teóricos.....	55
5.5.1.2 Concepto de Guía.....	55
5.5.1.3 Función de la guía .....	55
Tabla 7.....	56
Función de la guía.....	56
5.5.1.4 Estructura de una guía.....	56
Tabla 8.....	56
Estructura de la guía.....	56
5.5.2 Fundamentos pedagógicos.....	57
5.5.2.1 Aprendizaje Basado en Juego (ABJ).....	57
5.5.3 Fundamentos curriculares .....	58
 5. 6 Estructura de la propuesta .....	 59

	8
Tabla 9.....	59
Actividades.....	59
<b>5.6.1 Fases para el diseño y/o desarrollo de una propuesta.....</b>	<b>59</b>
Tabla 10.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Fases para el diseño.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>5.6.2 Tipos de propuesta.....</b>	<b>61</b>
<b>5.6.3 Plan de acción.....</b>	<b>61</b>
Tabla 11.....	63
Plan de actividades.....	63
<b>5.7 Línea de acción: estrategias y metodologías.....</b>	<b>76</b>
Figura 5.....	77
<b>5.8 Cronograma.....</b>	<b>80</b>
<b>5.8.1 Cronograma de la propuesta de intervención educativa.....</b>	<b>80</b>
<b>6. Validación por pilotaje del diseño de la propuesta de intervención educativa.....</b>	<b>80</b>
<b>6.1 ¿Qué es la validación por pilotaje?.....</b>	<b>80</b>
<b>6.2. Ruta del proceso de validación por pilotaje.....</b>	<b>80</b>
Tabla 12.....	80
<i>Validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa.....</i>	<i>80</i>
<b>6.2.1 Diseño del instrumento de evaluación.....</b>	<b>81</b>
<b>6.2.2 Planificación por pilotaje.....</b>	<b>81</b>
<b>6.3 Narrativa del proceso de implementación del pilotaje.....</b>	<b>82</b>
<b>6.4 Análisis e interpretación de resultados.....</b>	<b>85</b>
<b>Capitulo VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>86</b>
<b>7.1 Conclusiones.....</b>	<b>86</b>
<b>7.2 Recomendaciones.....</b>	<b>87</b>
<b>8. Referencias.....</b>	<b>88</b>
<b>9. Anexos.....</b>	<b>94</b>
<b>Anexo A: Matriz de revisión bibliográfica.....</b>	<b>94</b>
<b>Anexo B: Guía de preguntas.....</b>	<b>94</b>
<b>Anexo C: Formato de diario de campo.....</b>	<b>95</b>
<b>Anexo D: Guías de observación.....</b>	<b>97</b>
<b>Anexo E: Certificado de validación de los instrumentos.....</b>	<b>98</b>
<b>Anexo F: Planificación de la recolección de la información.....</b>	<b>99</b>

	9
<b>Anexo G: Sistematización de la información .....</b>	<b>100</b>
<b>Anexo H: Cronograma.....</b>	<b>102</b>
<b>Anexo I: Guías de observación de las tres actividades aplicadas de la propuesta de intervención educativa .....</b>	<b>104</b>
<b>Anexo J: Guías para evaluar el pilotaje de las actividades de la propuesta de intervención educativa .....</b>	<b>106</b>
<b>Anexo K: Planificación por pilotaje .....</b>	<b>108</b>
<b>Anexo L: Imágenes narrativa 1.....</b>	<b>108</b>
.....	109
<b>Anexo M: Imágenes narrativa 2.....</b>	<b>110</b>
<b>Anexo N: Imágenes narrativa 3.....</b>	<b>110</b>
<b>Anexos O: Carta de autorización de videos y fotografías .....</b>	<b>112</b>
<b>Anexo P: Consentimiento informado de la docente.....</b>	<b>113</b>
<b>Anexos Q: Validación de la propuesta de intervención educativa por parte de la tutora de la TIC .....</b>	<b>114</b>
.....	114
<b>Anexo R: Certificado de aprobación emitido por el tutor.....</b>	<b>115</b>
<b>Anexo S: Evaluación emitida por el tutor .....</b>	<b>116</b>
<b>Anexo T: Declaratoria de propiedad intelectual y cesión de derechos .....</b>	<b>117</b>

### Índice de Tablas

<b>Tabla 1.....</b>	<b>31</b>
<i>Fases del estudio de caso.....</i>	31
<b>Tabla 2.....</b>	<b>32</b>
<i>Criterios de inclusión y exclusión .....</i>	32
<b>Tabla 3.....</b>	<b>35</b>
<i>Matriz de Categorización.....</i>	35
<b>Tabla 4.....</b>	<b>39</b>
<i>Codificación de primer nivel.....</i>	39

<b>Tabla 5</b> .....	<b>43</b>
<i>Codificación de segundo nivel</i> .....	43
<b>Tabla 6</b> .....	<b>48</b>
Triangulación de la información.....	48
<b>Tabla 7</b> .....	<b>56</b>
<i>Función de la guía</i> .....	56
<b>Tabla 8</b> .....	<b>56</b>
<i>Estructura de la guía</i> .....	56
<b>Tabla 9</b> .....	<b>59</b>
Actividades.....	59
<b>Tabla 10</b> .....	<b>60</b>
<i>Fases para el diseño</i> .....	60
<b>Tabla 11</b> .....	<b>63</b>
<i>Plan de actividades</i> .....	63
<b>Tabla 12</b> .....	<b>80</b>
<i>Validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa</i> .....	80

#### Índice de figuras

<b>Figura 1</b> .....	<b>44</b>
<i>Red semántica de la entrevista al docente</i> .....	44
<b>Figura 2</b> .....	<b>45</b>
<i>Red semántica de los diarios de campo</i> .....	45
<b>Figura 3</b> .....	<b>46</b>
<i>Red semántica de la guía de observación a los niños</i> .....	46
<b>Figura 4</b> .....	<b>47</b>
<i>Red semántica de la guía de observación al ambiente del aula</i> .....	47
<b>Figura 5</b> .....	<b>77</b>
<i>Línea de acción</i> .....	77

#### Índice de Anexos

<b>Anexo A: Matriz de revisión bibliográfica</b> .....	<b>94</b>
<b>Anexo B: Guía de preguntas</b> .....	<b>94</b>
<b>Anexo C: Formato de diario de campo</b> .....	<b>95</b>

<b>Anexo D: Guías de observación.....</b>	<b>97</b>
<b>Anexo E: Certificado de validación de los instrumentos.....</b>	<b>98</b>
<b>Anexo F: Planificación de la recolección de la información .....</b>	<b>99</b>
<b>Anexo G: Sistematización de la información .....</b>	<b>100</b>
<b>Anexo H: Cronograma.....</b>	<b>102</b>
<b>Anexo I: Guías de observación de las tres actividades aplicadas de la propuesta de intervención educativa .....</b>	<b>104</b>
<b>Anexo J: Guías para evaluar el pilotaje de las actividades de la propuesta de intervención educativa .....</b>	<b>106</b>
<b>Anexo K: Planificación por pilotaje .....</b>	<b>108</b>
<b>Anexo L: Imágenes narrativa 1.....</b>	<b>108</b>
<b>Anexo M: Imágenes narrativa 2.....</b>	<b>110</b>
<b>Anexo N: Imágenes narrativa 3.....</b>	<b>110</b>
<b>Anexos O: Carta de autorización de videos y fotografías .....</b>	<b>112</b>
<b>Anexo P: Consentimiento informado de la docente.....</b>	<b>113</b>
<b>Anexos Q: Validación de la propuesta de intervención educativa por parte de la tutora de la TIC .....</b>	<b>114</b>
<b>Anexo R: Certificado de aprobación emitido por el tutor.....</b>	<b>115</b>
<b>Anexo S: Evaluación emitida por el tutor .....</b>	<b>116</b>
<b>Anexo T: Declaratoria de propiedad intelectual y cesión de derechos .....</b>	<b>117</b>

## Introducción

En la actualidad, la lectura es una actividad que no se ha detenido en su práctica, pero que tampoco ha incrementado en la sociedad los hábitos de lectura, según una investigación del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2012) menciona que “El 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer, de ellos el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo” (p.4). Con base a los bajos índices de consumo lector, podemos decir que ya no se lee con la finalidad de disfrutar un texto o un escrito, si no, por una exigencia que existe por parte de los padres o docentes, es por esto que los niños y niñas han ido perdiendo la motivación y la falta de interés, por lo que, resulta difícil crear hábitos o una cultura de lectura. Es por ello, que los docentes conjuntamente con los representantes son actores principales en la orientación y motivación hacia la mejora de la práctica lectora.

La presente investigación surgió del desarrollo de las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa “Herlinda Toral” con el subnivel de Preparatoria paralelo “B”, donde se identificó como necesidad educativa la falta de motivación por parte de los infantes hacia las actividades de lectura mediadas por el docente. Por ello, el propósito del estudio fue diseñar una guía de actividades que permitan potenciar el interés hacia la lectura en los niños y niñas. Por todo esto, se ha decidido indagar sobre este tema, que será de gran ayuda en la transición y adaptación de la lectura en los niños de edades tempranas.

La investigación es relevante tanto a nivel educativo como social. Desde las primeras etapas, los niños comienzan a interpretar sus entornos y a desarrollar sus propios códigos de comunicación. Por lo tanto, sería beneficioso potenciar este interés en los infantes por la lectura, puesto que pueden llegar a comprender y analizar varios contextos y realidades. Esta práctica contribuirá de manera significativa al desarrollo integral del niño, enriqueciendo su vocabulario y proporcionando nuevas ideas a través de cuentos, relatos y otras actividades. A nivel social esto resulta útil ya que, genera una mejor comunicación de los niños con su entorno tanto educativo, familiar y con su comunidad.

Para generar una mejor comprensión del tema, se abordarán varios fundamentos teóricos, primero se parte del concepto de lectura, para ello se ha citado al Plan Nacional de promoción del Libro y la Lectura (2017) quien considera a “la lectura como una práctica individual y colectiva, mediante la cual las personas adquieren capacidades para interpretar la realidad en la que se desenvuelven, además de crear sentidos y significados” (p.5). De igual manera, sobre la importancia de la lectura el Ministerio de

Educación en el texto titulado *Política Educativa para el fomento de la Lectura Todos leemos (2021)* donde se declara la importancia del acceso al libro y la lectura como un derecho que debe ser garantizado por el Estado; así mismo, se detalla al Currículo de nivel de Preparatoria quien aborda las destrezas con criterio de desempeño con relación a la lectura. Sin embargo, para llevar a cabo estas destrezas es necesaria la intervención de la comunidad educativa, para ello el Ministerio de Educación (2019) menciona que, el trabajo realizado por la familia debe ser fortalecido por la escuela, que deberá continuar modelando el comportamiento lector y cultivando la lectura por placer hasta que los niños sean capaces de leer por sí mismos, según sus necesidades e intereses.

Con referencia al apartado de metodología, se parte desde el paradigma socio-crítico, según Vera y Jara (2018) es el conocimiento que se desarrolla a través de un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la reflexión que nazca desde la teoría y la práctica. Para el desarrollo del presente trabajo se utilizó un enfoque cualitativo, diseño de la investigación: estudio de caso, unidades de información y operacionalización de categorías. Para la recolección de información se diseñaron instrumentos y se aplicaron técnicas como la observación participante, una entrevista, y una guía de observación.

A continuación, se explicará de manera breve los contenidos que se abordaron en la presente investigación. En el capítulo I se describe el contexto educativo en el cual se observó la problemática detallada en el planteamiento del problema, conjuntamente con su debida justificación, también se encuentran la pregunta de investigación la cual surgió en base a la problemática y los objetivos tanto el específico como los generales, que fueron creados con la finalidad de brindar una solución. En el capítulo II se aborda el Marco Teórico en donde se plasman los antecedentes regionales, nacionales e internacionales, los mismos que se relacionan con el tema propuesto, los cuales han sido analizados y de manera detallada se ha plasmado las características relevantes.

Para el capítulo III titulado Marco metodológico se abordó la metodología utilizada en el presente trabajo, que está basada en un paradigma socio-crítico, un enfoque cualitativo y el tipo de investigación descriptiva, el método es estudio de caso, así mismo se detalla las técnicas e instrumentos utilizados para el análisis de datos se empleó una entrevista al docente, una guía de observación al ambiente del salón de clases y a los niños. Lo cual fue de gran utilidad ya que aportó de manera significativa al proyecto.

En el capítulo IV se presenta el análisis de datos cualitativo con sus procesos, donde a partir de la codificación, densificación se finalizará con la triangulación e interpretación de datos. Finalmente, el desarrollo de estos capítulos nos ayudará a tener una mejor idea de los resultados obtenidos, generando nueva información que nos aportará a la realización del capítulo V donde se desarrolla la propuesta de intervención educativa, que será de gran utilidad para la solución de la problemática planteada.

## CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Declara la línea de investigación UNAE a la que se circunscribe

El presente trabajo de investigación denominado “Guía de actividades para potenciar el interés de la lectura en Preparatoria para niños y niñas del paralelo B de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, tiene como finalidad responder a la pregunta de investigación ¿Cómo fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas del subnivel de Preparatoria? Por medio del diseño de una guía de actividades relacionadas a un Aprendizaje Basado en Juego (ABJ) puesto que busca potenciar en los infantes el interés por las actividades de lectura de una manera lúdica y positiva, apoyando en el aprendizaje de nuevos conocimientos que aporten al crecimiento personal de los niños.

Es por ello que se ha decidido aborda la línea de investigación “Formación Integral y Desarrollo profesional docente” puesto que se destaca que, en esta línea, los investigadores se distinguen por fusionar intereses, esfuerzos, elementos, enfoques y agendas de investigación que aborden la realidad educativa y una praxis pedagógica interdisciplinaria. En este contexto, la diversidad y el rigor académico se consideran activos fundamentales para avanzar en la investigación dirigida a la generación de conocimiento pedagógico y educativo, la propuesta de innovaciones en currículum y enseñanza, así como el desarrollo de metodologías para el diseño, viabilidad y ejecución de la gestión y evaluación curricular. (UNAE, 2023).

Se ha optado por esta línea de investigación, ya que guarda una estrecha relación con el presente trabajo, puesto que por medio de la propuesta de intervención educativa se busca innovar a los docentes y generar aprendizajes significativos en los infantes, con la finalidad de mejorar y minimizar situación problemática .

### 1.2 Planteamiento del problema o problematización

La práctica de la lectura influye de gran manera no solo en el desarrollo estudiantil de los niños y niñas, sino también, en su vida personal, esto ayudará a la mejora de su calidad de vida y las relaciones personales con su entorno y sociedad. Aunque los niños en edades tempranas no realicen una lectura textual se puede empezar a introducir en sus actividades diarias textos y recursos acompañados de imágenes, que faciliten la comprensión y logren crear un gusto por este tipo de actividades.

Las prácticas preprofesionales se desarrollaron en la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, que se encuentra ubicada en la ciudad de Cuenca, en la parroquia Totoracocha. La investigación se llevó a cabo

en el aula del subnivel de Preparatoria paralelo "B" la cual cuenta con 26 infantes todos ellos en un rango de 5 a 6 años de edad. A partir de la observación participante se identificó como necesidad educativa la falta de motivación por parte de los niños hacia las actividades de lectura desarrolladas por el docente. Se lograron evidenciar ciertas manifestaciones presentes en los infantes de dicho paralelo sobre la problemática identificada, algunas de ellas se describen a continuación.

Algunas manifestaciones que se han evidenciado en los infantes son la falta de interés hacia la lectura al momento en el que el docente realiza actividades relacionadas a la narración de cuentos o textos, de igual manera, se ha tomado como segunda manifestación la escasa narración de cuentos por parte del docente hacia los infantes. También, se observó una escasez de recursos pedagógicos como (cuentos, libros, revistas, pictogramas, tarjetas, rótulos) que promuevan el interés por lectura y beneficie el proceso de la prelectura. Esto crea limitaciones en el desarrollo de los infantes brindando un ambiente poco estimulante para este importante proceso de aprendizaje sobre la lectura. Todo esto ha ocasionado desinterés por parte de los niños y un escaso compromiso con las actividades de lectura, lo que a su vez se vincula con la capacidad de comunicación entre los niños y docente.

Existen múltiples causas que generan dicha problemática, la primera causa aborda la falta de innovación y motivación por parte del docente hacia el proceso de la lectura en los niños. El maestro cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas ya que, es él quien debería buscar estrategias y crear recursos para facilitar la comprensión y creación de aprendizajes significativos de los infantes.

La labor docente es algo más que contenidos curriculares, pues el docente debe ser consciente que él es parte de la transformación educativa, por lo que debe gestar esas ideas o procesos novedosos que permitan tener un proceso de enseñanza pertinente y de calidad. (Loja y Quito, 2021, p. 304)

Como segunda causa se habla de una elección de herramientas inadecuadas a la hora de inculcar el interés por la lectura, es decir, presentamos a los infantes libros inapropiados para su edad, lo que ocasiona que les resulte abrumador realizar prácticas lectoras. Una tercera causa presente ante esta problemática es que los padres o representantes de los infantes escasamente inculcan los buenos hábitos de lectura en los niños, en la actualidad los libros han ido quedando atrás por el avance de la tecnología. Aunque, el progreso tecnológico puede llegar a ser beneficioso para la lectura, sin embargo, el mal uso nos permite retroceder y no avanzar.

En base a las causas mencionadas, se analizaron posibles consecuencias. La primera se centra en el ámbito social, ya que el infante desarrolla escasez en su vocabulario, lo que conlleva a crear limitaciones

en el desarrollo de la expresión oral y una baja calidad en las relaciones interpersonales, dando como resultado niños y niñas poco sociables y accesibles ante la sociedad. Como segunda consecuencia se detalla que el poco interés lector genera una intermisión en el ámbito escolar y personal, puesto que, crea un retraso en el proceso de lectura y escritura, por ende, a largo plazo se desarrollará dificultades en su ortografía, todo esto conlleva a obtener infantes agobiados ante las dificultades presentes afectando en su disciplina y atención.

Es por todo esto, que resulta primordial erradicar dichas dificultades y problemáticas, para ello, es necesario fomentar y estimular el interés por la lectura desde niveles iniciales de educación, también es importante tener en cuenta que para generar un interés se tiene que aplicar una enseñanza y educación flexible, ya que, los niños a esta edad se encuentran en un periodo de transición, es decir el cambio que efectúan los niños desde el aprendizaje, en donde generan una mayor comunicación y adquisición de conocimientos.

### **1.3. Pregunta de investigación**

Con base al problema identificado se desarrolló la siguiente pregunta de investigación:  
¿Cómo fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas del subnivel de Preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa Herlinda Toral?

### **1.4. Objetivos de investigación**

#### ***1.4.1. Objetivo general***

Proponer una guía de actividades didácticas que potencie el interés por la lectura en niños y niñas de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

#### ***1.4.2. Objetivos específicos***

- Fundamentar teóricamente la importancia de la lectura en los niños y niñas de Preparatoria.
- Diagnosticar el estado actual del interés por la lectura de los niños y niñas de Preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
- Diseñar una guía de actividades didácticas que potencie el interés por la lectura en niños y niñas de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.
- Validar por pilotaje la guía de actividades didácticas que potencie el interés por la lectura en niños y niñas de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

### 1.5. Justificación

Implementar el hábito de la lectura resulta muy beneficioso porque puede ayudar a combatir algunos inconvenientes desarrollados por la escasez de un ambiente lector. En efecto, crear una cultura de lectura y fomentar su interés desde edades tempranas ayuda a generar una mejor comprensión del entorno en el que se desenvuelve el infante, creando autonomía e independencia en sus actividades. Por ende, es esencial que el docente y los representantes trabajen de manera conjunta y ayuden a desarrollar este interés por la lectura mediante actividades que involucren a los infantes de manera directa en la mediación lectora.

A partir del proceso de las prácticas preprofesionales se evidenció que las actividades de lectura desarrolladas por el docente no son del agrado de los infantes, siendo ésta una de las actividades menos preferida para trabajar dentro del salón de clases. Es por ello, que se realiza la presente investigación con la finalidad de dar a conocer la importancia de potenciar el interés por la lectura desde niveles inferiores, y los beneficios que puede ocasionar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para esto se ha resuelto crear una guía de actividades didácticas que beneficien y motiven en el proceso de lectura dentro del aula de clases, éstas están diseñadas y adaptadas específicamente para los beneficiarios directos de la presente investigación, los cuales son los 16 infantes del paralelo “B” del nivel de Preparatoria de la Institución de estudio, quienes se encuentran en un rango de edad de 5 a 7 años, y como beneficiarios indirectos de la investigación, está el docente tutor del nivel de Preparatoria paralelo “B” y los padres de familia, ya que son ellos quienes refuerzan desde casa sus intereses por una cultura de lectura. En este sentido, la finalidad de esta propuesta es potenciar el interés en los infantes por las actividades de lectura, para crear una cultura o un hábito que favorezca el desempeño y desarrollo personal de cada uno.

Por ende, las dimensiones que se seleccionaron en esta investigación fue la pedagógica y didáctica, ya que, la propuesta está diseñada en base a actividades didácticas desarrolladas por medio del juego, éstas contribuirán al interés de los infantes por la lectura, generando en ellos un aprendizaje significativo mediante experiencias positivas; al mismo tiempo que aporta al crecimiento y desarrollo de los infantes, principalmente en su ámbito escolar y personal, permitiendo crear personas capaces de comprender el mundo y analizar el contexto cotidiano de maneras distintas. El Currículo de Educación General Básica (2019) plantea que “es importante destacar el papel fundamental que juega la lectura en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes; por ello, las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia lectora” (p. 16).

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

En este apartado se pretende dar a conocer varios trabajos investigativos relacionados al presente tema. Para el análisis de dichos trabajos se tomó en cuenta el objetivo de investigación, métodos, resultados y conclusiones. Los diferentes trabajos recopilados han sido clasificados por antecedentes regionales, nacionales e internacionales.

#### 2.1.1 Internacionales

El trabajo elaborado por Porras y Díaz (2022) se titula “Estrategia para fortalecer la lectura mediada por la plataforma “Near pod” con estudiantes del Grado Primero, de la Institución Educativa Técnica Agrícola Antonio Nariño del Municipio de Caldas, Boyacá” fue realizado en Bogotá y tiene como objetivo general desarrollar una estrategia didáctica mediada por la plataforma “NearPod”, para fortalecer el proceso de lectura, en estudiantes del grado primero.

Dicho trabajo se desarrolla con un enfoque cualitativo, tomando como unidades de información a 50 niños de primer grado de 6 a 7 años, tres docentes, el coordinador de la institución y 50 padres de familia, de los cuales conforman la muestra de 25 niños que corresponde al 50% de la población, 3 docentes y 1 coordinador equivalentes al 100%, y 25 padres de familia que representan el 50% de la población identificada.

Para generar la investigación se aplicaron distintas técnicas e instrumentos las cuales son, observación aplicada a la muestra seleccionada de niños, entrevista semi- estructurada a profesores y coordinador y grupo focal a padres de familia de los niños de la población seleccionada. Como conclusión se detalló que es necesario fortalecer el proceso de lectura en los infantes, para ello, se propuso estrategias didácticas y metodológicas, a fin de contribuir con la formación de niños y niñas en el ámbito de la lectura, vital y esencial para la comprensión y estudio de las otras disciplinas.

La segunda investigación realizada por Salcedo et al., (2020) se desarrolló en la Universidad Pontificia Bolivariana de Colombia y se titula “El interés por la lectura en estudiantes de grado primero” esta investigación tuvo como objetivo hacer un diagnóstico sobre el interés por la lectura en estudiantes de primer grado. Para ello, se aplicaron instrumentos de observación como entrevistas y talleres que permitieron conocer la realidad de los estudiantes en cuanto a la lectura, también se realizó el análisis del docente para ver de qué forma contribuyen y estimulan el proceso. Esta investigación utilizó una metodología con un enfoque cualitativo de tipo acción - participación. La población que colaboró a la

investigación está conformada por noventa y tres estudiantes de una institución educativa cuyo nivel socioeconómico se ubica en el estrato 1-bajo. Se trabajó con niños de la jornada de la mañana con grados de básica primaria, primero, segundo y tercero en la jornada de la tarde se tomó como muestra a los niños y niñas de primer grado conformado por veinte estudiantes, once niños y nueve niñas.

También, se entrevistó a 3 docentes titulares de los grados 1°, 2°, 3° con la finalidad de conocer cómo desarrollan el proceso de lectura en los niños. Para ello, se utilizaron técnicas e instrumentos como la observación por medio de un diario de campo y ficha, entrevista con cuestionario de preguntas abiertas.

Como resultado se puede concluir que los infantes leen de manera adecuada, siempre y cuando se tenga en cuenta sus capacidades de acuerdo a cada edad correspondiente, pero no son motivados con procesos que fortalezcan los hábitos de lectura. Los estudiantes no crean interés por la lectura por que los textos que se colocan no son de su agrado. Sin embargo, la elaboración de talleres fomenta el interés hacia la lectura de los niños y niñas ya que tuvieron un nivel alto en realizar de manera activa las actividades. Así mismo, la aplicación de estrategias fue significativas porque se les brindó la oportunidad de representar de manera creativa y espontánea los personajes de una historia.

Como tercera investigación realizada por Pérez y La Cruz (2014) titulada “Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria” la cual tuvo como propósito analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Primaria del Municipio Maracaibo del Estado Zulia en Venezuela. La investigación presentó un enfoque metodológico del paradigma positivista con estudios de tipo descriptivos. La población estuvo integrada por 99 sujetos, distribuidos entre 9 directivos y 90 docentes.

Para el análisis se utilizaron técnicas e instrumentos como la encuesta con un cuestionario de preguntas estructuradas. Entre las conclusiones obtenidas se puede mencionar que casi nunca se cumple con las estrategias metacognitivas de atención, comprensión, memorización, que el indicador repetición presenta debilidades, mientras que la organización y la elaboración son fortalezas en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, por lo que se recomienda aplicar talleres para el docente que faciliten estrategias sobre lectura y escritura.

Con referencia en estos fundamentos teóricos se hace énfasis a la innovación como pilar fundamental para potenciar el interés por la lectura en los niños, para ello, se puede crear actividades digitales, ya que en la actualidad los niños y niña utilizan más la tecnología y están al tanto de los avances, utilizar herramientas creativas puede llegar a ser óptimo para el interés del niño en cuanto la lectura, porque si tratamos de generar motivación por medio de libros o actividades inadecuadas estaremos creando desinterés.

Dichos antecedentes aportan al presente trabajo de investigación puesto que proponen una serie de estrategias y actividades innovadoras que faciliten y sean aptas para generar una cultura de lectura desde edades tempranas. Se ha evidenciado que los diferentes autores plasmados en este apartado tienen criterios semejantes sobre la importancia de fomentar la lectura en los niños y niñas, así mismo en base a los análisis realizados por cada autor se puede deducir de manera general que existe un bajo nivel de hábito de lectura en los niños y niñas. Por lo que, resaltan que es fundamental la participación de la escuela y los representantes en este tipo de actividades.

### **2.1.2 Nacionales**

López y Mosquera (2015) desarrollaron su trabajo titulado *Influencia de las estrategias lingüísticas para la iniciación de la comprensión lectora en los niños/as de 5-6 años*, diseño de una guía con estrategias lingüísticas para la iniciación de la comprensión lectora en las aulas de primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal general Vicente Anda Aguirre, ubicada en el Sur Oeste del cantón Guayaquil en la Zona 8.

Este proyecto tuvo como objetivo analizar cuál es la influencia de las estrategias lingüísticas para la iniciación en la comprensión lectora de los niños de 5 a 6 años. Los autores utilizaron varios instrumentos como, diario de campo, encuestas y entrevistas dirigidas a los docentes y padres de familia. Para ello, se aplicó un enfoque cualitativo y cuantitativo. Como conclusión se resalta la necesidad de utilizar estrategias lingüísticas en la iniciación de la comprensión lectora, porque los docentes consideran que a través de las estrategias se cumple el papel de recursos que despierten el amor e interés por empezar a leer. También, se puede evidenciar que los docentes tienen conocimientos sobre la importancia de las estrategias lingüísticas, sin embargo, es necesario profundizar para brindar un mejor conocimiento sobre el uso de estas estrategias dentro del aula de clases con mayor frecuencia.

El siguiente trabajo fue realizado por Ripalda et al., (2020) en la provincia del Guayas, cantón Milagro. Se titula *“Rincón de Lectura, estrategias en el desarrollo del lenguaje.”* La investigación se realizó a 102 docentes de Educación Inicial y primero de Básica de Zonal 5-Ecuador, en donde se evidenció que no están aplicando estrategias en este ambiente de aprendizaje, solo realizando narración de cuentos, cuando hay varias actividades que se pueden aprovechar. El objetivo de la presente investigación fue proponer estrategias significativas a los educadores infantiles, que permita a los niños interesarse por la lectura y, a su vez, involucrar a sus familias en este hábito donde podrán compartir aventuras interesantes que ayudarán al niño y niñas en el desarrollo del lenguaje. Para la realización del trabajo se realizaron encuestas a los docentes, por lo que resultó un enfoque cuantitativo.

Como resultados se obtuvo que los educadores infantiles no están utilizando estrategias para la biblioteca de aula o rincón de lectura, esto desmotiva a los infantes a la búsqueda de información y

construcción de proyectos que ayudarán al desarrollo del lenguaje y la escucha activa. El 82% de los educadores expresan que sí tienen un espacio físico para el arreglo del rincón de lectura, apenas el 12% no lo tiene. Al existir un rincón de lectura, el docente tiene que tener una planificación donde esté organizada las diferentes actividades que van a realizar durante el período lectivo, lo cual no se evidencia un plan estratégico en el uso del rincón de lectura. Se llegó a la conclusión de que la biblioteca de aula es un espacio donde los niños tienen la oportunidad de desarrollar su lenguaje y tener un aprendizaje significativo. El docente puede utilizar varias estrategias que permitan fomentar el hábito de la lectura en los niños.

El trabajo de investigación realizado por Briones-Quiroz y Gómez-Mieles (2022) en Manabí-Portoviejo, Ecuador se titula “Estrategias Educativas para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años”. El presente trabajo investigativo tiene como objetivo diseñar una estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años de la Escuela de Educación Básica “Benjamín Franklin”, para esta investigación se realizó un enfoque cuantitativo aplicando un estudio descriptivo.

La población del estudio estuvo conformada por 22 padres de familia y 22 niños de tres a cinco años a quienes se les aplicó una encuesta y lista de cotejo. Como resultados se obtuvo que de los 22 padres encuestados solo el 4% (equivalente a un padre) practica siempre el hábito de lectura en casa y que los niños un 46% practican actividades relacionadas con la lectura en casa solamente una vez a la semana y un 36% casi nunca. En la escuela los niños demostraron que un 68% disfruta de la lectura libre y espontánea de cuentos e imágenes y un 32% que no disfruta; los mismos resultados se reflejaron en los niños al atender narraciones leídas por la docente (cuentos, historietas, animación con títeres). Como conclusión se mencionó que la escasa práctica de animación lectora en la familia no contribuye a la formación del hábito de lectura en los niños como debe ser durante su primera infancia.

Las investigaciones plasmadas, contribuyen al presente trabajo investigativo puesto que, nos brindan información útil acerca de la importancia de la lectura y como se debería impulsar a los docentes a que sean innovadores y busquen estrategias que logren fomentar un hábito por la lectura en los niños desde edades tempranas, ya que utilizar estrategias o actividades básicas puede crear un desinterés en los niños por estos temas. Sin embargo, los padres de familia también deberían crear espacios de lectura dentro de sus hogares que ayuden a potenciar un interés por los libros.

## **2.2 Regionales**

El trabajo investigativo de Encalada y Vélez (2020) se titula “Estrategias lúdicas para potenciar la literatura infantil en niños de Educación Inicial de 4 a 5 años”. Se desarrolló en la ciudad de Cuenca, este proyecto tiene como objetivo proponer una guía de estrategias lúdicas que potencien la literatura infantil

en los niños de 4 a 5 años del sub nivel 2 de la Unidad Educativa del Milenio Manuel J. Calle. La metodología de trabajo se dio desde un paradigma socio crítico con un enfoque cualitativo, que permitió la interacción directa con los sujetos de estudio.

Los instrumentos utilizados incluyen el diario de campo, la entrevista semiestructurada, la guía de observación y lista de cotejo. También, se utilizó las fases de Investigación Acción (IA), planificar, actuar, observar y reflexionar. Como conclusión se logró identificar que la guía de estrategias lúdicas permite que los infantes desarrollen capacidades y adquieran conocimientos al momento de interactuar con su entorno. También, la literatura infantil contribuye en el desarrollo emocional, social y cognitivo facilitando la creatividad y la imaginación, así como un nuevo vocabulario

La segunda investigación de Saldaña y Fajardo (2020) denominada “Lectura en Educación Inicial y Preparatoria: Conocer para proponer tuvo la finalidad de potenciar la lectura a través de actividades lúdicas, con recursos innovadores que permitan a los niños ser constructores de su aprendizaje y diversificar las obras literarias.” Éste es un artículo mixto, presenta como objetivo conocer el abordaje de la lectura en Educación Inicial y Preparatoria en 11 instituciones educativas públicas ubicadas en diferentes cantones del Azuay. La investigación se desarrolló bajo el paradigma socio-crítico. La muestra utilizada fueron 44 docentes de Educación Inicial y Preparatoria, 11 instituciones educativas fiscales de diferentes cantones de la provincia del Azuay. Para llevar a cabo el estudio se utilizó como técnica de investigación la encuesta, desarrollada a través de un cuestionario semiestructurado. Como resultado se obtuvo que las prácticas lectoras en el proceso de enseñanza aprendizaje constituyen un porcentaje bajo, en la práctica educativa de dichos niveles no se evidencia la lectura frecuente.

Estos fundamentos teóricos aportan a la investigación puesto que, resaltan la importancia de la lectura en la primera infancia, tanto en la vida educativa como en la vida personal del infante también se da a conocer que en los niveles de educación inferiores es muy poco frecuente las prácticas lectoras, en cuanto a ello se puede acotar que la problemática que aborda esta investigación esta presente dentro de la mayoría de instituciones educativas.

#### **2.4. Fundamentos teóricos**

A continuación, se pretende detallar algunas fundamentaciones teóricas que serán un aporte en el presente trabajo de investigación, que estarán respaldados por sus respectivos autores con la finalidad de facilitar la comprensión del tema presentado.

Cabe recalcar, que las referencias que se tomaron para realizar el presente trabajo son actuales en un porcentaje 50% también se utilizaron base de datos disponibles de páginas confiables, disponibles en la biblioteca en un porcentaje de 62.22%, para mayor información. [\(Ver anexo A\)](#)

#### **2.4.1 Conceptualización de la lectura en Preparatoria**

La lectura es un término extenso en el que se genera diferentes tipos de conceptos, el Ministerio de Cultura y Patrimonio (2017) en el Plan Nacional de Promoción del libro y la lectura considera a “la lectura como una práctica individual y colectiva, mediante la cual las personas adquieren capacidades para interpretar la realidad en la que se desenvuelven, además de crear sentidos y significados” (p.5). Es así, cómo leer nos permite comprender distintas posturas o ideas, generando un conocimiento amplio y abierto de la realidad, sobre todo en los infantes pues desde temprana edad son capaces de desarrollar un pensamiento crítico y creativo en el mundo de la lectura.

Así mismo, la lectura puede favorecer en gran manera el crecimiento personal y mental de un individuo. Se denomina leer al acto de interpretar, comprender y descifrar de manera oral o visual lo que un autor ha detallado en un escrito, es el encuentro y el contacto que tiene el lector tanto con el texto como con su autor, dando como resultado la construcción de un significado por medio de su experiencia de lectura (Jaramillo, 2019).

En relación a este aspecto, conviene señalar que el Ministerio de Educación en su documento titulado "Política Educativa para el Fomento de la Lectura: Todos leemos" (2021) enfatiza la relevancia del acceso al libro y a la lectura como un derecho intrínseco que debe ser asegurado por el Estado. Sin embargo, se podría deducir que la falta de estímulos no incita al interés y la exploración desde edades tempranas. Como consecuencia de esta desmotivación, cuando se enfrentan a actividades que involucran el proceso de lectura, muestran problemas de atención y, por ende, su capacidad de conocimientos es limitada.

En la actualidad, la lectura es primordial en la evolución del ser humano, ya que constituye un recurso fundamental para la adquisición de conocimientos, ésta es importante porque beneficia al desarrollo de las capacidades de los individuos, y genera aprendizajes en lo oral como en lo escrito, es decir, favorece a un mejor vocabulario, incrementa el léxico de palabras y mejora la ortografía. Es por ello que, en niveles escolares inferiores, se practica la enseñanza de la prelectura, esta es la preparación que se lleva a cabo antes de empezar el proceso de la lectura. Mediante la prelectura podemos desarrollar una mejor comprensión lectora, lo cual permite tomar conciencia de lo que trata el texto.

La preparatoria es un nivel en donde el infante se prepara para desarrollar su vida académica, es por ello que sería importante y funcional enseñar desde edades tempranas el hábito por la lectura, para

así potenciar en mayor cantidad el conocimiento y el intelecto de los infantes. El Currículo de Educación General Básica (2019) señala que, en este nivel educativo, los niños aún no han adquirido el dominio del código alfabético, ni se espera que lo hagan. Tomando en consideración la cita previa, es válido indicar que, aunque en estas etapas iniciales no exista conocimiento sobre la lectura, es necesario que se realice lectura en voz alta, se muestre imágenes, gráficos o pictogramas, y la interpretación verbal de lo que perciben en dichas representaciones visuales, para así cultivar este hábito desde la niñez.

Con respecto a este tema el Currículo de Nivel de Preparatoria (2019) tiene como objetivo incentivar a los niños y niñas a crear y fomentar el interés por la lectura. Es por ello que en su contenido se declaran ciertas destrezas, algunas de ellas son:

LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos, que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

LL.1.5.2. Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.

LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

LL.1.5.11. Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos (p.96-99).

#### **2.4.1.2 Participación de la Comunidad educativa en el proceso de la animación lectora.**

Para poder desarrollar y cumplir de manera adecuada las destrezas descritas anteriormente con relación al fomento de la lectura desde el Currículo, es necesario la intervención de una parte fundamental de la comunidad educativa, es decir padres o representantes y maestros, ya que el incremento de los hábitos de lectura es un problema que compete a toda la sociedad, porque los principales escenarios para promover el interés por la lectura son la escuela y el hogar.

##### ***2.4.1.2.1 Rol del docente como mediador de la lectura.***

Por lo tanto, la persona encargada dentro de la escuela en guiar y fomentar este interés por la lectura es el docente, quien cumple el rol de guía y frente a la adquisición y motivación de los niños y niñas. Los docentes son conductores de conocimientos y aprendizajes significativos en la vida de los infantes, es por ello que los maestros deben ser un ejemplo de buenas prácticas lectoras para así transmitir ese gusto a los infantes (Álvarez,2016).

Como se acotó anteriormente, los docentes deberían ser lectores activos e innovadores en sus actividades puesto que así ayudará a desarrollar el interés por la lectura en los infantes, y a su vez promover un hábito por leer, que favorezca y elimine las necesidades educativas comunes presentes en estas edades. En la actualidad se han detectado varias necesidades educativas asociadas a una falta del

hábito de la lectura, una de ellas puede ser la falta de comprensión lectora que se da por la escasez de lectura. “La comprensión lectora es el acto donde el lector "interactúa" con el contenido, entendiendo la idea de lo que se lee, el significado de las palabras y la idea global del texto en general” (Contreras-Morales, 2021). Dichas necesidades pueden llegar afectar a los infantes en su desarrollo académico y si no se actúa de manera temprana y adecuada dichas estas van a ser partícipes del infante a lo largo de su vida.

Es por ello que, desde la primera infancia el docente tendría que fomentar el interés y crear un hábito por la lectura, esto nos beneficiaría en gran manera dando como resultado niños y niñas más capacitados. Como ya se mencionó anteriormente, los niños en edades tempranas no saben leer es por esto, que es necesario que la familia o el círculo social del infante intervenga, brindando ayuda en la adquisición de conocimientos. La intervención de las personas cercanas al infante debe ser activa.

#### ***2.4.1.2.2 El docente como mediador en la relación familia-escuela.***

Ante todo, esto, la escuela se vuelve responsable del aprendizaje y conocimientos que genere el infante a lo largo de su vida académica, es por ello que los padres y la escuela debería trabajar de manera conjunta para así tener como resultado un aprendizaje óptimo y sólido de los niños y niñas. Como nos menciona el Ministerio de Educación (2019):

El trabajo realizado por la familia debe ser fortalecido por la escuela que deberá continuar modelando el comportamiento lector y cultivando la lectura por placer, hasta que los niños sean capaces de leer por sí mismos, según sus necesidades e intereses (p.14).

Los padres de familia son esenciales a la hora de fomentar la cultura por la lectura en los niños y niñas. Según Domínguez et al., (2015) la familia es el primer lugar en donde los niños empieza a cultivar hábitos y valores, por ende, la tarea de los padres y familiares implica establecer tiempos adecuados para compartir con el infante y practicar lecturas, normas de convivencia y valores de convivencia para que en un futuro el infante logre desenvolverse en las aulas de clase con facilidad. Sin embargo, se deduce que en la mayoría de los hogares no existe un ambiente que sea favorable para dicho proceso. Por otra parte, podemos decir también que muchas veces los padres de familia resultan muy permisivos con los niños, dejando que utilicen en mayor cantidad la tecnología de una manera inadecuada, lo que conlleva a crear una carencia de conocimientos, que afectará al infante a lo largo de su vida, no solo académica; sino también, personal.

### **2.4.1.3 Tipos de lectura.**

Según el Ministerio de Educación (2019) en la Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura menciona que, existen dos tipos de lectura que podemos encontrar en edades tempranas a la hora de incentivar y motivar el interés por el hábito de leer, las cuales son; lectura por placer y lectura funcional (p.10)

#### **2.4.1.3.1 Lectura Funcional.**

“La lectura funcional es aquella que tiene como objetivo fundamental permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad, interés o seguridad” (Blanco, 2010, p. 94). Este tipo de lectura se caracteriza por el reconocimiento visual de las características existentes en los textos o libros los cuales conducen a obtener información necesaria, como instrucciones y señales sin dar énfasis en el disfrute literario; con esta lectura los niños adquieren habilidades básicas de interpretación para futuros aprendizajes y el desarrollo de la competencia lectora.

#### **2.4.1.3.2 Lectura por placer.**

Este es un tipo de lectura que enriquece el conocimiento del lector, ya que crea una conexión con el texto. Según el Ministerio de Educación (2019) menciona que, la lectura por placer es una actividad íntima y personal que contribuye al enriquecimiento del individuo interior. Se relaciona principalmente con la literatura, incluyendo canciones, poemas y versos, que, por su belleza estética, tienen un encanto especial. Además, los cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas tienen la capacidad de capturar el interés del lector con tramas intrigantes llenas de misterio o fantasía, haciendo que el lector no quiera dejar de leer hasta haber desentrañado por completo la historia.

Existen varios métodos y estrategias lúdicas y creativas que pueden ayudar a que el niño despierte interés por una lectura por placer, pero, sobre todo, dentro de este proceso el niño se debe involucrar y participar de las actividades como, cuento mediante pictogramas, cuentos en voz alta, fábulas cortas, etc. Para ello es necesario generar ambientes y espacios acogedores que brinden al infante la oportunidad de explorar e indagar.

#### **2.4.1.4 Ambiente como potenciador del aprendizaje.**

Al hablar de estrategias podemos considerar como una de ellas, al ambiente en el que los niños se desenvuelven, ya que forma parte de un proceso efectivo del desempeño y aprendizaje de cada niño, se tiene que generar un espacio de aprendizaje atractivo y cordial ya que esta pesa mucho más en la

educación de los infantes. Un entorno adecuado y proyectado directamente para los niños, puede generar aprendizajes.

Los ambientes de aprendizaje son entornos creados y diseñados con la finalidad de generar un conocimiento, estos influyen de gran manera en la formación de los niños y niñas, puesto que un ambiente que contenga materiales, herramientas y recursos adecuados y adaptados especialmente para los niños puede llegar a ser un ambiente estimulante generador de conocimientos significativos.

Al hablar de ambientes de aprendizaje se hace referencia a diversos factores como la distribución de los recursos didácticos, a la organización de espacios, el cómo equiparlos y enriquecerlos para que se convierta en un factor estimulante de la actividad de lectura, también se hace referencia a las percepciones sensoriales y las relaciones que se tejen (Cardeño y Quintero, 2016, p. 11).

Se considera ambiente de aprendizaje al aula de clases, esta cumple un papel fundamental en la enseñanza y aprendizaje de los infantes, ya que es el espacio que frecuentan día a día, por ende, éste debería ser apto para el desarrollo adecuado de los niños y niñas. Por otra parte, también se tiene que considerar que la mayoría de situaciones de aprendizaje surgen dentro del aula de clases. Es por eso, que éste debería ser un ambiente generador de conocimientos, enseñanzas significativas y de experiencias positivas, un ambiente de aprendizaje que favorezca el desempeño e intelecto de cada uno de los estudiantes. El aula de clases debe ser un espacio en donde el respeto permita que los participantes interactúen y se comuniquen a través de un lenguaje adecuado que permita alcanzar los objetivos propuestos (Martin et al., 2012).

Dentro del salón de clases se puede crear y adecuar espacios de aprendizaje que potencien el interés por la lectura en los niños, éstos pueden ser rincones de lectura o ambientes de biblioteca, pueden surgir como respuesta ante una necesidad o problemática dentro de clases, para el desarrollo de este tema de investigación abordaremos al ambiente o rincón de lectura.

#### **2.4.1.5 Espacios de lectura.**

Uno de los recursos más utilizados en edades tempranas para iniciar con este proceso lector en los infantes son los rincones de lectura. Estos son espacios delimitados dentro del aula de clases, en donde se realizan diferentes actividades de aprendizaje. Según el Ministerio de Educación (2020):

Los rincones responden a la metodología de juego trabajo, la cual consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, donde los niños y niñas rotan en cada uno de los ambientes preparados por los docentes, juegan realizando diversas actividades en un ambiente de libertad y flexibilidad, lo que permite atender de mejor manera la diversidad en el aula, potenciando las capacidades y los intereses de los niños y niñas (p. 4).

El trabajo en rincones surge como una propuesta metodológica, que propicia la participación activa de los niños y niñas dentro del espacio, la temática se presenta de una forma lúdica y motivadora. Los rincones permiten que los niños se desenvuelven y se expresen con total libertad mediante el juego, lo que se trata de emitir con la creación de rincones es que los niños visualicen las actividades de aprendizaje no como un momento de trabajo, si no como un momento de juego y diversión. Este tipo de ambientes de aprendizaje ayudan a los niños a desarrollar la creatividad, la imaginación y fomentan una mayor reflexión.

Dichos espacios permiten a los niños aprender de manera espontánea y generar nuevas experiencias de aprendizaje, también desarrolla y motiva a tener una educación participativa donde el infante tenga las posibilidades de crear autonomía, ya que son los niños y niñas los protagonistas de su propio aprendizaje. En este ambiente se puede trabajar actividades didácticas que fomenten la exploración, la reflexión, concentración, imaginación y creatividad este tipo de recursos son adecuados porque ayudan a promover el gusto por la lectura en los niños y niñas.

En edades tempranas y niveles inferiores es muy beneficioso el uso de los rincones de lectura, estos permiten a los niños y niñas investigar, explorar, conocer, crear y comprender distintas realidades plasmadas en los textos o herramientas narrativas. Este rincón consiste en utilizar el salón de clase con el fin de diseñarlo y contextualizar a la necesidad de los infantes, permitiendo desarrollar y fortalecer los ámbitos de lenguaje como también la comunicación y adquisición de conocimientos, mejorando el desarrollo en sus entornos familiares y culturales.

Por ello, es necesario ofrecer espacios de calidad que promuevan el interés por la lectura y mejoren el proceso de lenguaje en niños y niñas. En este tipo de rincones se puede trabajar con materiales y recursos que sean llamativos y se adapten al infante.

#### **2.4.1.6 Recursos para potenciar el interés por la lectura.**

Los niños deben recibir una estimulación adecuada a la hora de realizar lectura, sobre todo a tan corta edad, es por ello que se ve esencial crear material o recursos manipulables y llamativos, con el objetivo de que el niño pueda mantener un contacto directo con el desarrollo de la lectura, para ello se puede utilizar cuentos en 3D, guantes cuenta cuentos, pictogramas y cuentos con texturas. Para desarrollar este tipo de lecturas es necesario hacerlo mediante actividades o recursos innovadores que fomenten el gusto y el interés por la lectura en los infantes. Los recursos didácticos son un conjunto de medios o materiales que favorecen el desarrollo de las habilidades y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje (Morales, 2012). Para ello se debe conocer los intereses de los infantes, con la finalidad de diseñar recursos que sean adecuados y contextualizados a sus realidades y gustos, esto creará mayor

facilidad de impulsar un interés por las actividades de lectura, creando una buena estimulación del lenguaje y desarrollando varias áreas del infante.

Otro recurso necesario en estas edades para implementar el interés por la lectura, es la adquisición de libros y cuentos, utilizar material atractivo y concreto genera en los infantes un mayor aprendizaje y enriquece de mejor manera sus conocimientos es por ello, que se debe brindar amplias posibilidades de lectura y textos adecuados que promuevan esta motivación lectora. “Desde muy temprana edad se debe permitir que manipulen diferentes tipos de libros, para que vayan reconociendo formas, texturas, colores” (Ramón, 2019, p.4).

Con base a esto podemos recalcar que para potenciar un interés o una cultura por la lectura es necesario incrementar recursos novedosos y divertidos que capten la atención de los infantes y desarrollen sus conocimientos, el uso de material como cuentos, libros, imágenes pictogramas se los puede trabajar de mejor manera en un rincón de lectura.

Según Andricaín et al., (1995) hacen referencia que:

Leer es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos y de producir los sonidos que corresponde con éstos. Pero leer no solo es identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlas en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente vocalizar esas letras. Leer es mucho más. Leer es comprender, leer es interpretar, leer es descubrir (p. 13).

Por ello se considera al texto como un instrumento que encamina a la lectura y desarrolla al ser humano creando en él accesos de conocimiento y saberes, mediante la lectura el infante se apropia de nuevos conceptos e ideas. Es por esto que es de suma importancia promover el gusto por la lectura desde la infancia, ya que ésta es la etapa en la que es posible incidir de manera más sólida y efectiva en el desarrollo de los infantes y se puede implementar la creación de hábitos o rutinas que faciliten a los niños y niñas a crear el gusto por la lectura.

Promover un hábito lector en edades avanzadas conlleva tiempo, es por esto que lo más indicado sería adaptarlo al crecimiento como una rutina en los niños desde las edades tempranas. Como nos menciona Andricaín et al., (1995) “El hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone” (p.17). De esta manera, podremos crear un hábito de lectura en los infantes, aportando en ellos virtudes y cualidades que mejoren su calidad de vida, por lo tanto, éste es un trabajo colectivo en donde se encuentra involucrada todo el contexto cotidiano del infante.

### CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

En este apartado se detalla, algunos aspectos que encaminaron y orientaron al proyecto de investigación, como el paradigma, tipo de estudio, enfoque, diseño, unidades de información, criterios de inclusión y exclusión, operacionalización de la categoría de estudio y las técnicas e instrumentos a utilizar. A continuación, se detalla cada apartado.

#### **3.1. Paradigma**

El presente trabajo está basado en un paradigma socio crítico, este paradigma “es el conocimiento que se desarrolla a través de un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la reflexión que nazca desde la teoría y la práctica” (Vera y Jara, 2018, p.6). Es por ello que este trabajo se orienta en buscar la solución a la problemática expuesta, creando una mayor oportunidad para preparar niños y niñas críticos, capaces de generar un cambio y un aporte en la sociedad y en el aula de clases, la misma que, con la ayuda del docente brindará a los infantes experiencias de aprendizaje rebosantes de conocimientos.

#### **3.2. Enfoque**

Esta investigación se orientó desde un enfoque cualitativo, el cual se basa en probar o afirmar una hipótesis planteada, para esto se realiza una búsqueda y selección de información por medio de técnicas no numéricas como entrevistas, observaciones participantes, búsqueda de información, grupos de discusión, entre otros; este enfoque se basa en la descripción del caso relevante en la investigación, durante el proceso todo es flexible ya que el investigador deberá analizar no solo lo que pasa con la persona a investigar sino también con su entorno y quienes están dentro del mismo, ya que estos comportamientos podrán dar un resultado diferente a la investigación y son acordes a la realidad (Vega Malagón et al., 2022).

Para el desarrollo del presente tema se partió a través de la observación participante, mediante esta técnica se logró conocer el contexto educativo dentro del salón de clases, con esto se pudo recolectar datos de las prácticas preprofesionales, lo que ayudó a generar y delimitar la problemática detallada.

#### **3.3. Tipo de investigación**

Para el proyecto se utilizará un diseño de investigación descriptivo, éste pretende crear una descripción y observar al sujeto de estudio mediante diferentes instrumentos de evaluación, sin embargo, el investigador no se involucra en la población de estudio (Rus, 2021). Se ha elegido este tipo de estudio

porque nos ayudará a describir las experiencias y evidencias que se desarrollaron dentro del aula de Preparatoria paralelo B, en base a ello se analizarán los datos para crear una solución factible.

### 3.4 Diseño

El método que se utilizará en la presente investigación es el estudio de caso, el mismo que permitirá analizar el contexto en el que se desarrolla la problemática observada para comprenderlo de mejor manera. “Se puede comprender que el estudio de caso se enfoca en analizar de manera profunda la naturaleza de una determinada situación o caso, sobre la base de diversas técnicas de investigación” (Salas, 2021, parr.4).

Dicho método propone tres fases que ayudarán a guiar y desarrollar la investigación con la finalidad de brindar una solución adecuada y factible que apoye a la problemática observada.

#### Fases:

Según Martin Bonafe (1998), las fases del método de estudio de caso son:

**Tabla 1**

*Fases del estudio de caso*

Fases	Descripción
<b>Pre-activa</b>	Se analiza y se define el problema o caso, se plantean objetivos, las incidencias del contexto, los recursos y técnicas adecuados para la investigación.
<b>Interactiva</b>	Aplicación de los instrumentos, incluye los procedimientos y las técnicas seleccionadas. La triangulación es fundamental para constatar la información.
<b>Post-activa</b>	Elaboración del informe final donde se detallan los resultados, las reflexiones y conclusiones obtenidas.

*Nota.* Datos tomados de El estudio de casos en la investigación educativa por Martin Bonafe (1998).

#### 3.4.1 Caso de estudio

Esta investigación se desarrolla en base al caso de estudio, quienes son los 26 infantes del Paralelo “B” pertenecientes a la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, Para esto se realizó un diagnóstico dentro de las prácticas preprofesionales, por medio de la observación participante, se pudo evidenciar que los niños y niñas presentan desinterés por la lectura y actividades relacionadas a la misma, recalando que estas actividades eran escasas dentro del aula de clases.

### 3.5. Población, muestra

Las unidades de información presentes en esta investigación son: Todos los niños y niñas del nivel de preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”. Dicho paralelo está conformado por

26 infantes, quienes asisten en un horario matutino de 7:30 am a 12:10 pm. Como segunda unidad de información se ha elegido al docente tutor de dicho paralelo.

### 3.6 Criterios de inclusión y exclusión de los de sujetos de estudio

**Tabla 2**

*Criterios de inclusión y exclusión*

Criterios de Inclusión	Criterios de Exclusión
<p>Para esta investigación se incluye a todos los niños y niñas del nivel de preparatoria paralelo “B” de la jornada matutina de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” y su docente tutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Todos los niños y niñas que no asistan a la Unidad Educativa “Herlinda Toral”</li> <li>● Niños y niñas que no pertenezcan al nivel de preparatoria, paralelo “B”</li> <li>● Todos los docentes que no pertenezcan al nivel de preparatoria paralelo “B”</li> </ul>

*Nota.* Elaboración propia (2023).

### 3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para la recolección de datos de información se utilizaron varias técnicas e instrumentos, los cuales fueron esenciales para obtener información relevante que nos ayude al desarrollo del presente trabajo de investigación. A continuación, se detallan las técnicas e instrumentos que se aplicaran para recolectar los datos necesarios para el proceso investigativo.

#### 3.7.1 Técnicas para la recolección de la información

##### 3.7.1.1 Entrevista.

Para esta investigación se realizará una entrevista semiestructurada dirigida para el maestro, ya que buscamos conocer las experiencias y conocimientos en base a la lectura dentro de su aula de clases y cómo se trabaja con los infantes en base a dicho tema.

Una entrevista es una reunión fijada de antemano entre dos personas, en la cual ocurre un intercambio de información. A diferencia del diálogo o la simple conversación, la entrevista persigue un propósito determinado, que puede apuntar a la evaluación, la divulgación o el diagnóstico del entrevistado (Enciclopedia Humanidades, 2023).

### **3.7.1.2 Observación participante.**

En las prácticas preprofesionales se logró obtener información por medio de la observación participante, la misma que permitirá conocer mejor lo que ocurre dentro del ambiente donde se desarrolla la problemática observada. “La observación participante trata de captar la realidad social y cultural de una sociedad o grupo social determinado, mediante la inclusión del investigador en el colectivo objeto de su estudio” (Friz, 2018, párr. 4).

### **3.7.1.3 Observación estructurada.**

Este tipo de observación nos ha permitido recolectar información por medio de instrumentos diseñados específicamente con datos que se desean obtener de la población de estudio, en base se han utilizado tres instrumentos que fueron de gran utilidad en la recogida de datos. “Se refiere a la observación metódica que es apoyada por los instrumentos como la guía de observación y el diario de campo mediante la utilización de categorías previamente codificadas y así poder obtener información controlada, clasificada y sistemática” (Campos y Lule, 2012, p.54).

## ***3.7.2 Instrumentos para la recolección de información***

### **3.7.2.1 Guía de preguntas.**

Una guía es una lista de preguntas, referente a los temas que se pretende realizar a una persona con la finalidad de recolectar información (Mejia,2021). Esta guía de preguntas fue de gran utilidad para realizar la entrevista al docente tutor del paralelo “B” ya que, permite encaminar al análisis de datos por los temas que son de mayor relevancia dentro de la investigación. [\(Ver anexo B\)](#)

### **3.7.2.2 Diarios de campo.**

“El diario de campo es un instrumento que asemeja un cuaderno de navegación el cual es definido por una estructura, un registro descriptivo de lo observado y un análisis de lo registrado” (Huenupil, 2018).

Los diarios de campo fueron una herramienta que se utilizó durante las 8 semanas de prácticas, lo cual resultó muy útil a la hora de recolectar información, debido a que ayuda a plasmar lo observado en el transcurso de las prácticas preprofesionales. En esta ocasión se tomó en cuenta, dos diarios de campo, el primero corresponde a la tercera semana, y el segundo diario de campo hace referencia a la cuarta semana de prácticas. [\(Ver anexo C\)](#)

### **3.7.2.3 Guía de observación.**

Para una mejor recolección de datos se aplicaron dos guías de observación, la primera destinada a los infantes y la segunda al ambiente del salón de clase con la finalidad de observar todos los elementos

que constituyen el aprendizaje e interés de los infantes por las actividades de lectura, éstas nos permitieron recabar información exacta de lo que se pretende analizar.

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno (Campos y Lule, 2012, p.56). [\(Ver anexo D\)](#)

Para el desarrollo de la presente investigación se trabajó en base a las consideraciones éticas del código de ética de la Universidad Nacional de Educación (2023) para las cuales se tomó en cuenta los artículos de ética en investigación, consentimiento y plagio. Los cuales son:

**Sección I De la ética del aprendizaje: Artículo 10.- De la deshonestidad académica.** - Se considera como deshonestidad académica a la realización de acciones inapropiadas en trabajos académicos, que permitan o generen una ventaja inmerecida en favor de un miembro de la comunidad universitaria, tales como plagio, trampa o fraude académico. (p.20)

**Sección II De la ética de la investigación, innovación educativa y emprendimiento: Artículo 15.- Ética de la investigación.**- La investigación forma parte de una de las funciones sustantivas de la Universidad Nacional de Educación y como tal, se incorpora a los procesos académicos, permitiendo la generación de pensamiento crítico y la Página 21 de 33 producción de conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos, orientados en el campo de la educación y formación de maestros de manera integradora; por lo tanto, su desarrollo en todas sus fases debe efectuarse con base a los principios y normas éticas dispuestas en el presente Código y demás normativa interna de la Universidad, así como los principios y derechos consagrados en la Constitución de la República del Ecuador, LOES, su Reglamento, el Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos y normativa conexa pertinente al Sistema de Educación Superior, respetando los principios de libertad, pertinencia, responsabilidad social, autonomía, transparencia, equidad, inclusión, transdisciplinariedad, cooperación institucional para la generación del pensamiento crítico, así como fomentar el respeto a los valores y la dignidad humana. (p.21)

**28.- Del consentimiento informado de las personas participes en investigación, innovación educativa y emprendimiento.** - Los investigadores están en la responsabilidad de informar a los participantes de manera clara y oportuna, el objetivo y finalidad de la investigación, innovación educativa y emprendimiento, instrumentos de recolección de datos a ser utilizados, así como, el posible impacto de su intervención en las instituciones y/o comunidades educativas. (p.23)

### 3.8. Operacionalización de las variables/categoría de estudio

A continuación, redactamos un cuadro de categorización, el cual cumple con la finalidad de dar a conocer la información relevante que se va a indagar mediante las distintas herramientas y técnicas. Dicha información resultará de gran importancia para el desarrollo del tema investigativo propuesto.

**Tabla 3**

*Matriz de Categorización*

Categoría de estudio	Definición	Subcategoría	Indicadores	Técnicas- Instrumentos	Unidades de Información
Lectura en preparatoria	La lectura desempeña un papel fundamental en la educación formal, ya que facilita la adquisición de conocimientos, fomenta el crecimiento personal, promueve la organización del pensamiento, facilita la comunicación y el registro de ideas, entre otras funciones importantes. Es a través de la lectura que se puede acceder a la información y asimilarla dentro de las	Interés por la lectura	Presenta interés a la hora de escuchar o ver cuentos/textos. Recrea textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación. Disfruta de la lectura o escucha (libros, cuentos, narraciones) con disfrute de palabras o ideas.	<b>Técnica:</b> Observación participante <b>Instrumento:</b> Diario de campo Guía de observación	Niños y niñas

estructuras cognitivas para su procesamiento y posterior aplicación en la instrucción. (Castillo, 2011)

Tipos de Lectura

Utiliza la lectura como un método de entretenimiento y reflexión para aprender  
Realiza lecturas de imágenes, pictogramas etc.

**Técnica:**  
Observación  
Participante  
  
**Instrumento:**  
Guía de Observación

Recursos para potenciar la lectura

Existen recursos dentro del aula de clases que fomenten el interés por la lectura (cuentos, libros, imágenes)

**Técnica:**  
Observación  
Participante  
  
**Instrumento:**  
Guía de observación

Ambiente de aprendizaje

Permite aplicar herramientas interactivas (videos, canciones) que fomenten el interés por la lectura.

Fomenta el uso de recursos (biblioteca, rincón de lectura, títeres, teatrín, trajes) para el interés por la lectura.

---

Rol del docente en el fomento del interés por la lectura.	Propone actividades y estrategias apropiadas que fomenten el interés por la lectura. Promueve un ambiente de calidad a la hora de fomentar el interés por la lectura. Utiliza recursos innovadores y creativos para fomentar el interés por la lectura.	<b>Técnica:</b> Entrevista  <b>Instrumento:</b> Guion de entrevista.	Docente tutor
---	---	--	---------------

---

*Nota.* Elaboración propia a partir de Sinchi (2019).

### 3.9. Técnicas, instrumentos de análisis de la información

A partir de un proceso investigativo, por medio de la aplicación de los instrumentos de diagnóstico se realizó un análisis cualitativo de los datos. Para la recopilación de información se diseñaron tres instrumentos, diarios de campo, guía de observación y guía de preguntas, esto ayudó a la realización de dos guías de observación y la entrevista, la misma, que estará dirigida al docente tutor del nivel de Preparatoria de dicho paralelo. Los instrumentos tienen la finalidad de recolectar información relevante que sea de gran aporte para el presente trabajo. Es por ello, que fueron revisados por la docente de investigación quien examinó a profundidad para después proceder a corregir, una vez corregido se entregó un certificado de validación de instrumentos para poder dar paso a su aplicación, [\(Ver anexo E\)](#). La entrevista cuenta con 11 preguntas todas ellas relacionadas al tema de interés en esta investigación. En el diario de campo se buscó detallar los datos más destacados de la observación participante, la cual se llevó a cabo en el aula al momento de realizar las prácticas preprofesionales, cabe resaltar que se buscó hacer mayor énfasis en las subcategorías utilizadas en la investigación.

En cuanto a la guía de observación, se crearon dos guías. La primera guía de observación fue diseñada para observar y analizar a los infantes, para ello se crearon 6 indicadores divididos en 2 subcategorías. La segunda guía de observación estaba aplicada al ambiente del aula de clases para esta se diseñaron 3 indicadores referentes a una subcategoría. Para mayor información se adjunta ([Ver anexo F](#)) en donde se detalla el proceso de organización de los instrumentos utilizados para la obtención de información.

Una vez aplicados los instrumentos y recolectada la información, se realizó la sistematización de los datos obtenidos ([Ver anexo G](#)). Para realizar la entrevista al docente, se la hizo mediante una grabación la misma que servirá como evidencia, una vez terminada de aplicar la entrevista se realizó la transcripción del audio. Las guías de observación fueron aplicadas en las últimas semanas de clases de los niños. Por medio de la transcripción se redactó dicha información de manera precisa, revisando puntualmente faltas ortográficas, datos repetidos y coherencia. Así pues, se procedió a realizar la codificación de primer nivel. Por medio de esta se empezó a aplicar un código para la categoría de estudio, posteriormente se crearon los códigos de las subcategorías e indicadores, todo eso redactado en una tabla diseñada con colores, cada uno pertinente a las subcategorías todo esto se realizó para una mejor visualización y comprensión de los datos.

Una vez realizada la codificación de primer nivel de la información sistematizada, se dio paso a la realización de la codificación de segundo nivel, aquí se evidencia la existencia de nuevas subcategorías de estudio, después se elaboraron las redes semánticas de cada instrumentos aplicado, en este caso surgieron cuatro redes, la primer corresponde a la entrevista del docente, el segundo esquema hace referencia a los diarios de campo, la tercera red responde a la guía de observación aplicada a los niños y la cuarta red semántica enfatiza la guía de observación diseñada para evaluar el ambiente del salón de clase. Por último, se efectuó una triangulación de cada una de las subcategorías y técnicas correspondientes, dentro de este apartado se resumió de manera breve los resultados. Para terminar, se redacta un apartado de interpretación de los resultados obtenidos de las técnicas aplicadas, por medio de este análisis de los resultados finales, se proyectó transformar la problemática diagnosticada.

## **CAPITULO IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

### **4.1. Codificación abierta o de primer nivel**

Para el análisis se realizó la codificación de primer nivel, según Monge (2015)

La codificación es un término que cubre un proceso sistemático y riguroso de análisis y conceptualización por medio del cual se aplican procedimientos y estrategias que culminan con

el surgimiento de una categoría central cuya caracterización va a ser expresada en términos de una teoría emergente. (p. 79)

Para realizar las codificaciones se procedió aplicar códigos a los indicadores y subcategorías los mismo que se originan de las palabras claves de dichos indicadores y las iniciales de cada una de las subcategorías, estos se describen en la tabla seguidos de un guion. También se utilizó varios colores con la finalidad de facilitar la comprensión de la codificación presentada.

**Tabla 4**

*Codificación de primer nivel*

<b>Categoría: Lectura en Preparatoria (LP)</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Códigos</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Códigos</b>
Presenta interés a la hora de escuchar o ver cuentos/textos.	IEVC - IL		
Recrea textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación.	RTLE - IL		
Disfruta de la lectura o escucha de (libros, cuentos, narraciones) con disfrute de palabras o ideas.	DLEC - IL	Interés por la lectura	IL
Utiliza la lectura como un método de entretenimiento y reflexión para aprender	LMER - TL		
Realiza lecturas de imágenes, pictogramas etc.	LIP - TL	Tipos de Lectura	TL
Existen recursos dentro del aula de clases que fomenten el interés por la lectura (cuentos, libros, imágenes)	RFIL - RFL		
Permite aplicar herramientas interactivas (videos, canciones) que fomenten el interés por la lectura.	AHI - RFL	Recursos para fomentar la lectura	RFL
Fomenta el uso de recursos (biblioteca, rincón de lectura, títeres, teatrín, trajes) para el interés por la lectura.	FUR - RFL		
Propone actividades y estrategias apropiadas que fomenten el interés por la lectura.	PAEA - RD	Rol del docente en el fomento del interés por la lectura	RD
Promueve un ambiente de calidad a la hora de fomentar el interés por la lectura.	PAC - RD		
Utiliza recursos innovadores y creativos para fomentar el interés por la lectura.	URI - RD		

*Nota.* Elaboración propia (2023).

#### **4.1.1 Densificación de la información de los instrumentos de la fase diagnóstica**

Para el desarrollo de la codificación de primer nivel se optó por utilizar el método de comparación constante.

Este método supone la puesta en marcha de un conjunto sistemático de procedimientos para desarrollar teoría que se deriva inductivamente de los datos empíricos. Consiste en realizar un análisis de información en espiral donde se combina la obtención de la información y el análisis de la información recolectada. (García, 2019, p.34)

A través de este método se pudo analizar, detallar e interpretar la información recolectada para aplicar una densificación de cada instrumento aplicado, en este caso se realizaron cuatro densificaciones.

##### **4.1.1.1 Densificación de la guía de preguntas de la entrevista.**

Para la densificación del guion de preguntas desarrolladas para la entrevista al docente de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” la cual se realizó el día 15 de junio del 2023 de manera presencial dentro del paralelo B del nivel de Preparatoria. Se analizaron las 10 preguntas realizadas en base a las subcategorías presentadas. La primera subcategoría presente con su código **IL** se divide en 3 indicadores: en primer indicador **IVEC-IL** el docente menciona que a los niños se les trata de generar interés mediante cuentos, pictogramas o actividades relacionadas a la lectura. En el segundo indicador **RTLE-IL** el maestro detalla que se realizan actividades con los niños sobre la creación de sus propios cuentos, para después intercambiar cada cuento creado. El tercer indicador **DLEC-IL** con base a lo mencionado por el docente podemos decir que el maestro integra en sus planificaciones actividades de lectura, se les presenta cuentos nuevos cada semana. La segunda subcategoría denominada **TL** se divide en 2 indicadores: El primer indicador corresponde a **LMER-TL** aquí podemos mencionar que según el docente realiza las actividades con la finalidad de que los niños aprendan ya que trae varios beneficios, desarrolla su vocabulario, la parte auditiva y fonológica, mejora el habla. Como segundo indicador **LIP-TL** el docente menciona que los infantes al principio tratan de interpretar todo material escrito que ellos vean incluso lo que se utiliza bastante en el aula es la parte de la señalética, todo nos guiamos con la señalética, tenemos en los baños, aulas y todo espacio que utilizan los niños. La tercera subcategoría **RFL** se divide en 3 indicadores, el primer indicador corresponde a **RFILC-RFL** en base a esto el docente menciona que él utiliza la parte audiovisual con los niños y luego la complementa con la parte literaria, también hace alusión a que dentro del aula de clases existe mucha señalética. El segundo indicador **AHI** según el docente menciona que hay mucho material audiovisual respecto a este contenido literario, el docente comienza por la parte más atractiva para ellos que son la parte audiovisual y luego complementamos con la parte literaria. El tercer indicador **FUR-RFL** en base al criterio del docente considera a los rincones de lectura

importantes dentro del aula de clases esto será muy apropiado para poder iniciar a los niños en la lectura y fomentar el interés en los infantes ya que tendríamos nosotros material especializado y sobre todo al alcance de ellos. La última subcategoría denominada **RD** destaca 3 indicadores. El primer indicador **PAEA-RD** en base a lo mencionado por el maestro podemos detallar que realiza la creación de cuentos, utiliza señalética, herramientas audiovisuales y sobre todo utiliza cuentos o historias contextualizados a la realidad de los estudiantes. Para el segundo indicador **PAC-RD** podemos mencionar que el docente en su entrevista agregó que para crear un ambiente que genere interés hay que poner a disposición de los niños varios recursos académicos, cada 15 días o cada semana les contamos a los niños una historia nueva esas historias envían a los padres de familia y ellos a su vez tiene que imprimirlas o contarles lo que hemos realizado en el aula, para que de esta forma los niños tengan esta cultura de lectura. El tercer indicador **URI-RD** obtuvimos según el docente que los recursos que se utilizan en preparatoria son cuentos historias, relatos, pictogramas señaléticos, hay mucho material audiovisual respecto a este contenido literario.

#### **4.1.1.2 Densificación de la guía de observación a los niños.**

Para la guía de observación se realizó el análisis de dos subcategorías las mismas que sirvieron como guía para una evaluación mediante la observación de los niños y niñas que pertenecen al nivel de Preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”. En función de este análisis se evidenció que en la primera subcategoría **IL** contiene 3 indicadores, como primer indicador **IEVC-IL** se pudo analizar que en las dos ocasiones que se realizó actividades de lectura de cuentos titulados “Tengo un volcán” y “Mi Familia” los niños no prestan atención y se distraen fácilmente, puesto que no les causa interés este tipo de actividades. Para el segundo indicador **RTLE-IL** se ha podido observar que a pesar de un bajo nivel de atención a las actividades de lectura los niños son capaces de relatar y crear historias por medio de su imaginación y en base a la lectura de imágenes. Para el tercer indicador **DLEC-IL** se puede decir que los niños no prestan atención a las actividades relacionadas con la lectura de cuentos por lo que prefieren realizar otro tipo de tareas. La segunda subcategoría denominada **TL** la cual consta de 2 indicadores, los cuales son, **LMER-TL** aquí se puede mencionar que a los niños/as no les genera interés las actividades de escuchar una lectura, sin embargo, al momento de utilizar recursos audiovisuales prestan mayor atención. El último indicador corresponde a **LIP-TL** se detalla que los infantes logran descifrar con sus propias palabras y en sus propios códigos lo que se visualiza en la imagen o pictograma.

#### **4.1.1.3 Densificación de la guía de observación al ambiente del aula de clases.**

Para este instrumento de evaluación se desarrollará una subcategoría denominada Recursos para fomentar la lectura (**RFL**) está contienen 3 indicadores, su primer indicador corresponde a **RFIL-RFL** aquí podemos mencionar que se ha evidenciado que dentro del salón de clases no existe material o recursos

como cuentos, libros o imágenes que fomenten el interés por la lectura en los niños y niñas. Para el segundo indicador **AHI-RFL** se ha observado que existe una aplicación de videos y canciones en una computadora, sin embargo, esta herramienta es muy poco útil para generar un interés en los estudiantes ya que no todos logran ver los videos proyectados. En base al último indicador a analizar **FUR-RFL** se menciona que no existe, ambientes de aprendizaje o recursos como bibliotecas, rincones de lectura no se trabaja con títeres, teatrino que capten la atención del infante y generen interés en crear una cultura de lectura.

#### **4.1.1.4 Densificación de los diarios de campo.**

En este instrumento se logró evidenciar la presencia de 3 subcategorías las cuales con. **RFL, RD, IL**. En la primera subcategoría correspondiente a Recursos para Fomentar la Lectura, se analiza un indicador denominado **RFIL**, en donde nos dice que a lo largo de las prácticas se ha logrado evidenciar dos lecturas y actividades de cuentos con los infantes. Es por ello que tampoco se ha evidenciado recursos o material que se pueda trabajar con los infantes en este ámbito. La segunda subcategoría responde a **RD** y se conecta con dos indicadores **PAC y PAFA** en donde detallamos que se observó que solo ciertos niños participan de la clase propiciando un ambiente de reflexiones mientras que otros no participan, no prestan atención y realizan otras actividades, esto puede ser consecuencia de la falta de creatividad e innovación por parte del docente a la hora de ejecutar sus clases de lectura. El segundo indicador detalla que el docente no realiza lecturas diarias de cuentos, por ende, no se realizan con frecuencia estas actividades dentro del salón de clase. Para finalizar, la tercera subcategoría Interés enlazada al indicador **IEVC** en donde se demostró que los niños no prestan la total atención, se distraen fácilmente y se aburren, porque no les llama la atención las actividades de lectura.

#### **4.2 Codificación de segundo nivel**

Al realizar la codificación de primer nivel y sus densificaciones correspondientes, se prosiguió a realizar la codificación de segundo nivel, en base a ello se realizó el análisis de las nuevas subcategorías, que se han fusionado o integrado entre sí dando como resultado un nuevo código. En la codificación de segundo nivel se han encontrado dos nuevas subcategoría

Tabla 5

Codificación de segundo nivel

Codificación de segundo nivel					
Categoría	Indicadores	Código	Nueva categoría		Código
Lectura en Preparatoria	Recrea textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación.	RTE	Se mantiene		
	Presenta interés a la hora de escuchar o ver cuentos/textos.	IVEC	Se fusiona	Disfrute de textos	DT
	Disfruta de la lectura o escucha de (libros, cuentos, narraciones) con disfrute de palabras o ideas.	DLEC	Se fusiona		
	Utiliza la lectura como un método de entretenimiento y reflexión para aprender	LMER	Se mantiene		
	Realiza lecturas de imágenes, pictogramas etc.	LIP	Se mantiene		
	Permite aplicar herramientas interactivas (videos, canciones) que fomenten el interés por la lectura.	AHI	Se mantiene		
	Existen recursos dentro del aula de clases que fomenten el interés por la lectura (cuentos, libros, imágenes)	RFIL	Se fusiona	Utilización de recursos	UR
	Fomenta el uso de recursos (biblioteca, rincón de lectura, títeres, teatrín, trajes) para el interés por la lectura.	FUR	Se fusiona		
	Propone actividades y estrategias apropiadas que fomenten el interés por la lectura.	PAEA	Se mantiene		
	Promueve un ambiente de calidad a la hora de fomentar el interés por la lectura.	PAC	Se mantiene		
Utiliza recursos innovadores y creativos para fomentar el interés por la lectura.	URI	Se mantiene			

Nota. Elaboración propia (2023).

Mediante la codificación de segundo nivel se ha determinado que se han fusionado dos de los indicadores detallados en el cuadro anterior, los mismos que responden a los siguientes códigos, **IVEC** y **DLEC**, así mismo se integran los siguientes indicadores, **RFIL** y **FUR** dando como resultado dos nuevos códigos, los cuales son: Disfrute de textos (**DT**) y Utilización de recursos (**UR**)

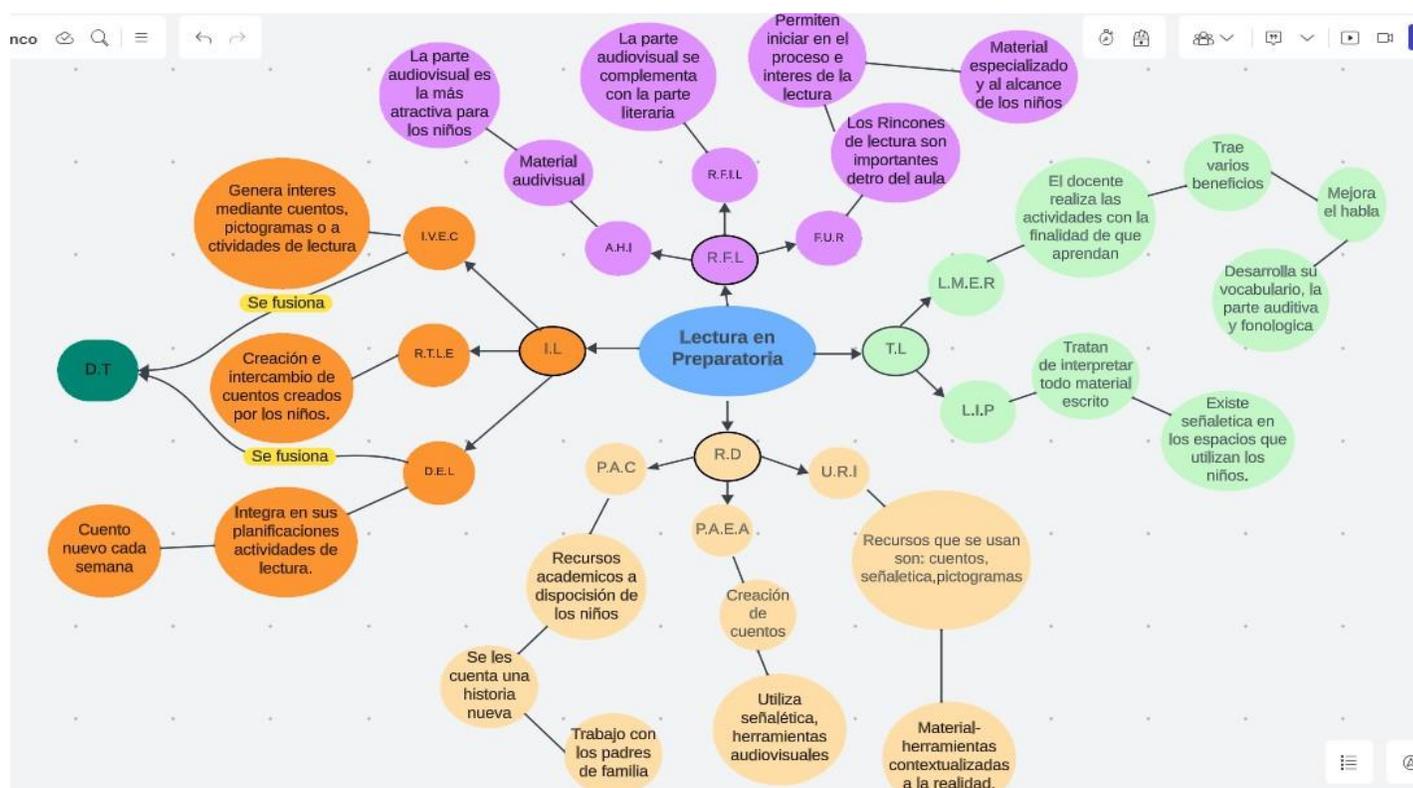
### 4.3 Red semántica general - fase diagnóstica

A continuación, se muestran las redes semánticas que se han diseñado para analizar la información que se ha definido mediante las codificaciones y densificaciones de segundo y primer nivel. En ellas observaremos cómo la información se encuentra relacionada con la categoría de estudio.

#### 4.3.1 Red semántica de la entrevista al docente.

Figura 1

Red semántica de la entrevista al docente



Nota. Elaboración propia (2023).

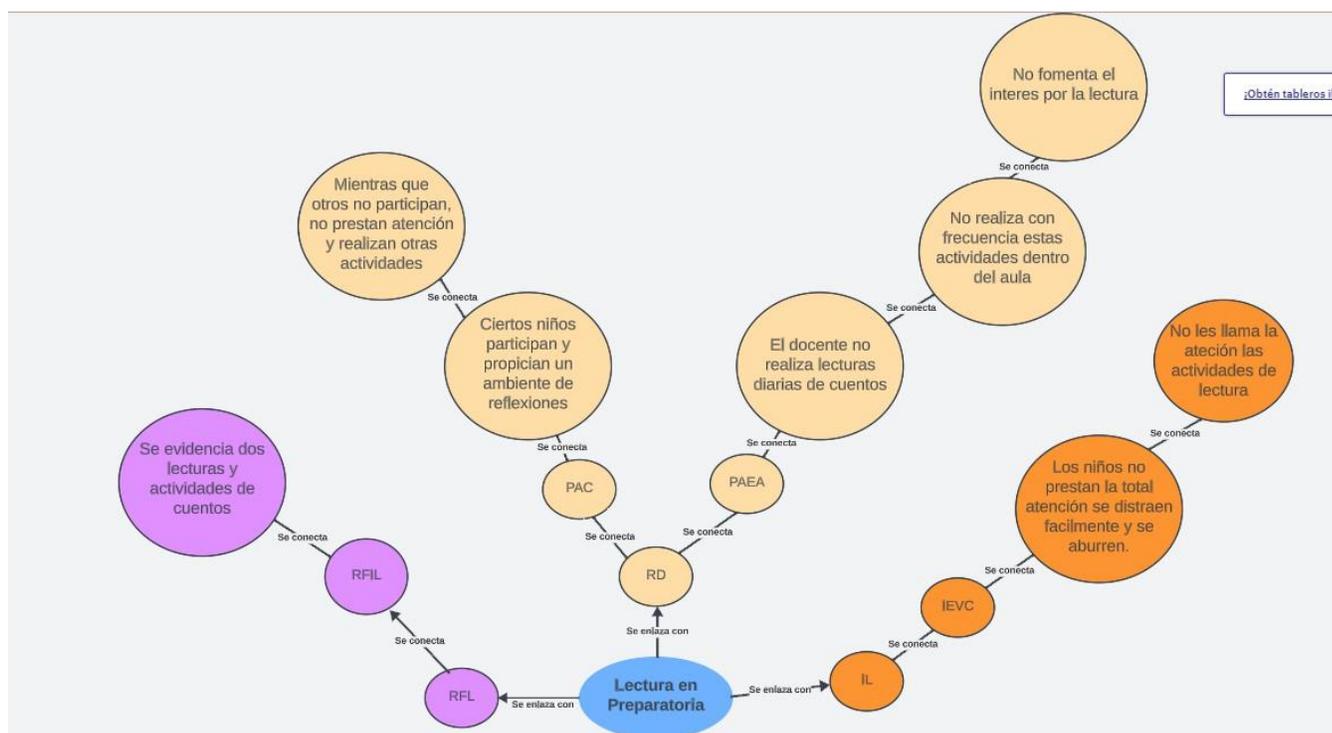
En esta primera red semántica de la entrevista dirigida al docente tutor de salón de clases, se puede observar que de la categoría de estudio lectura en Preparatoria (**LP**) se despliegan 4 subcategorías, estas son: Interés por la Lectura (**IL**), Tipos de lectura (**TL**), Recursos para fomentar la lectura (**RFL**) y Rol

del docente (**RD**), para cada una de estas subcategorías se desprende sus indicadores, los cuales están conectados a sus respectivas deducciones, las mismas que surgieron de la aplicación, codificación y densificación de los datos recolectados. En esta red semántica se puede observar la fusión de dos indicadores correspondientes a la subcategoría **IL**, estos indicadores corresponden a **IVEC** y **DLEC** los mismos que se fusionan y dan como resultado un nuevo código denominado **DT** disfrute de textos.

#### 4.3.2 Red semántica de los diarios de campo

**Figura 2**

*Red semántica de los diarios de campo*



*Nota.* Elaboración propia (2023).

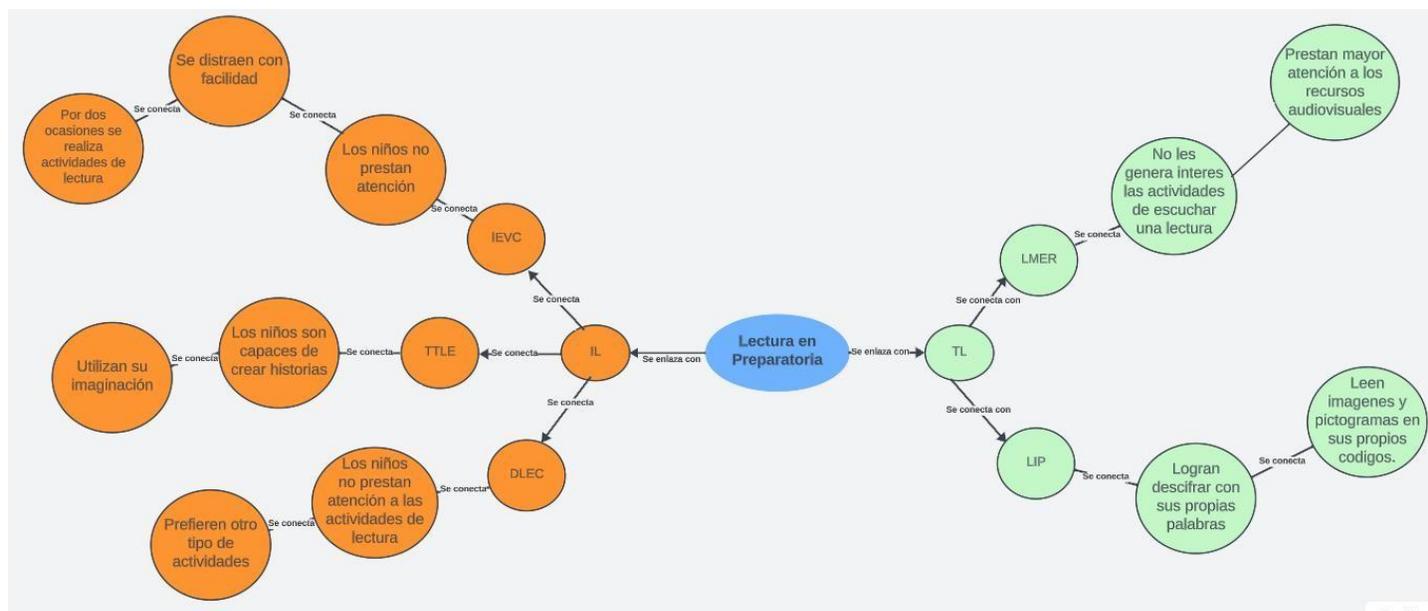
Aquí se detalla de manera general la codificación realizada a los diarios de campo, resaltando lo más importante de acuerdo a nuestros códigos. Empezamos con la categoría de estudio **LP** la cual se enlaza con tres subcategorías **RFL**, **RD** y **IL**. La primera subcategoría **RFL** se conecta con un indicador **RFL**,

la segunda subcategoría **RD** se conecta a dos indicadores **PAC** y **PAEA**, y para finalizar la tercera subcategoría **IL** se conecta con su respectivo indicador **IEVC**.

#### 4.3.3 Red semántica de la guía de observación a los niños

**Figura 3**

Red semántica de la guía de observación a los niños.



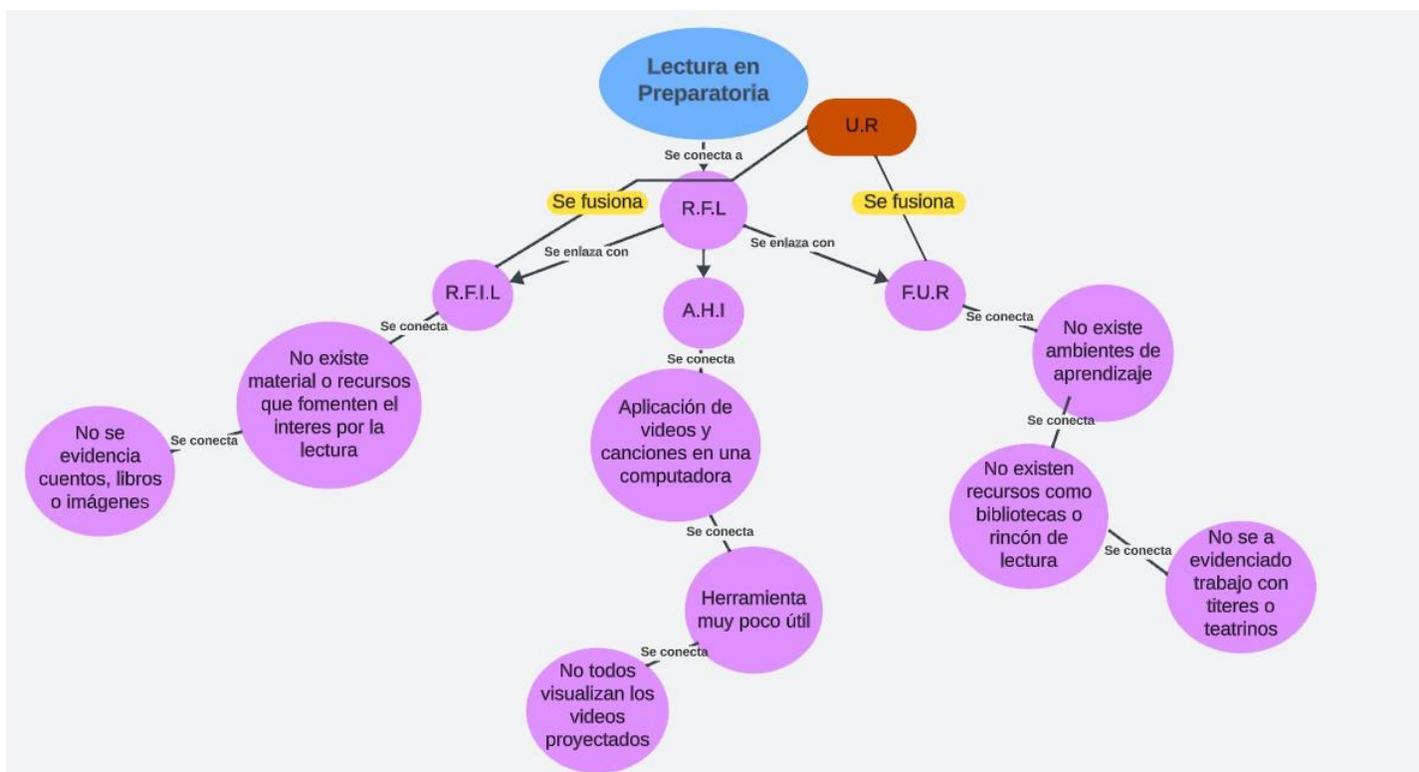
*Nota.* Elaboración propia (2023)

En esta red semántica se analiza la información obtenida en base a la guía de observación enfocada a los niños y niñas. Para la valoración se utilizan dos subcategorías, Interés por la Lectura (**IL**) y Tipos de lectura (**TL**), las mismas que están enlazadas a sus respectivos indicadores. En la primera subcategoría **IL** se evidencia sus tres indicadores **IEVC**, **TTLE**, **DELC** cada indicador mencionado está conectado a sus respectivas respuestas, de igual manera se observa la segunda categoría **TL** con sus dos indicadores **LMER** y **LIP** del mismo modo cada uno con sus datos pertinentes. En esta red semántica no se han evidenciado fusiones, por lo tanto, no existen nuevos códigos.

#### 4.3.4 Red semántica de la guía de observación al ambiente del aula

Figura 4

Red semántica de la guía de observación al ambiente del aula.



Nota. Elaboración propia (2023).

En esta red semántica creada en base a la guía de observación al ambiente del salón de clases, se ha diseñado una subcategoría, denominada Recursos para Fomentar la lectura (**RFL**) de la cual se evidencia tres indicadores cada uno con sus propios códigos, **RFL**, **AHI**, **FUR**, cada indicador se encuentra enlazado a sus conclusiones. En esta red se puede observar que existe un nuevo código denominado utilización de recursos **UR**, este nuevo código representa la fusión de los indicadores **RFL** y **FUR**

#### 4.4 Triangulación de la información

Para finalizar se realiza la triangulación de información, esta “hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos permite contrastar la información recabada” (Aguilar y Barroso, 2015, p.74.) Aquí se ha tomado en

cuenta los resultados de los tres instrumentos aplicados: Guía de observación a los niños/As, entrevista al docente y guía de observación al ambiente, y como última columna se realiza un aporte sobre cada subcategoría.

**Tabla 6**

Triangulación de la información

## Triangulación de la información

Subcategorías	Resultados de la entrevista al docente.	Resultado de los diarios de campo.	Resultados de la guía de observación a los niños/as	Resultados de la guía de observación al ambiente.	Aportaciones
<b>Interés por la lectura (I.L)</b>	En base al análisis realizado en esta primera subcategoría se obtuvo que el docente trata de integrar en sus planificaciones actividades de lectura, como creación de cuentos propios de cada niño, así también trata de generar interés en los infantes por medio de cuentos y pictogramas.	En base a este instrumento se analizó que los niños no prestan la total atención y se distraen fácilmente o se aburren al momento de realizar actividades de lectura de cuentos, por lo que se deduce que no les llama la atención este tipo de actividades.	Se puede decir que en las dos ocasiones que se realizaron actividades de lectura de cuentos dentro del aula, los niños no prestan atención y se distraen fácilmente por lo que prefieren realizar otras actividades. Sin embargo, los niños son capaces de crear historias por medio de su imaginación.	En esta subcategoría y por medio de esta herramienta se menciona que existe dentro del salón de clases una computadora la cual es utilizada para proyectar videos o cuentos, sin embargo, no todos logran ver los videos proyectados por lo que pierden el interés en las actividades.	Se puede decir que el interés que presentan los niños sobre actividades de lectura es baja, por lo que sería recomendable crear actividades que llamen la atención de los niños y adaptar su lugar de trabajo para que se familiaricen con las actividades de lectura creando en ellos un hábito.
<b>Tipos de lectura (T.L)</b>	El docente menciona que las actividades de lectura traen muchos beneficios, desarrollan el vocabulario, la parte auditiva, fonológica y el habla de cada niño, en edades tempranas los niños tratan de interpretar todo material escrito es por ello que se utiliza señalética en los baños, aulas y todos	En cuanto a esta subcategoría se detalla que en las pocas ocasiones que el docente realizó actividades de lectura tuvo un diálogo con los infantes creando un ambiente de reflexión. Así mismo se trata de involucrar	En esta subcategoría se evidencia que a los infantes no les llama la atención las actividades de escuchar una lectura, sin embargo los infantes logran descifrar con sus propias palabras y en sus propios códigos lo que se visualiza en las imágenes o pictogramas.	Se puede acotar que en el aula del salón de clases existe una computadora en la cual se proyectan videos o cuentos, con la finalidad de que los infantes generen un disfrute de los mismos. Sin embargo, no todos logran visualizar lo que se proyecta por lo que los infantes pierden el interés.	Sería óptimo practicar la lectura por placer en los infantes, ya que esto dará resultados favorecedores generando un mayor interés en los niños por estas actividades.

	los espacios que habitan los infantes.	a los niños en las actividades.			
<b>Recursos para fomentar la lectura (R.F.L)</b>	El docente hace alusión a que utiliza en mayor cantidad la parte audiovisual, ya que es la más atractiva para los infantes, y después la complementa con la parte literaria. También menciona que sería ideal tener un rincón de lectura, ya que este es muy apropiado para iniciar y motivar a los niños en la lectura.	En esta subcategoría se menciona que en las dos ocasiones que el docente realiza actividades de lectura, utiliza como un único recurso los cuentos.	En cuanto a este ítem se detalla que el docente utiliza los cuentos y recursos audiovisuales, sin embargo, menciona que existe señalética y pictogramas dentro de los espacios que frecuentan los infantes como baños.	En base a este instrumento aplicado podemos decir que dentro del salón no existe material o recursos como cuentos, libros o imágenes por ende tampoco existe una ambiente de aprendizaje como biblioteca, rincones de lectura, aunque se ha observado que existe una computadora en la que se proyectan vídeos sin embargo esta es muy poco útil ya que no todos observan lo proyectado.	El docente debería crear y obtener recursos innovadores, contextualizados para la realidad de los niños con la finalidad de captar el interés del infante sobre la lectura
<b>Rol del docente (R.D)</b>	En cuanto al análisis de la presente subcategoría, podemos mencionar que el docente en su entrevista agregó que utiliza cuentos, señalética, recursos audiovisuales. También se detalla que el docente intenta trabajar los cuentos con los padres de familia y los infantes, de tal forma que los niños	Podemos decir que el docente no realiza actividades de lectura o narración de cuentos de manera diaria o con frecuencia, sin embargo, al momento de realizar las dos actividades se observó que el maestro no utiliza métodos o recursos	En dos ocasiones se evidencia que el docente realiza actividades relacionadas a la lectura basadas en la narración de cuentos, también se puede acotar que para desarrollar estas actividades el docente utiliza una computadora.	En base a esta subcategoría se puede mencionar que el docente no dispone de material o recursos dentro del aula que logren generar un interés en los niños por medio de actividades de lectura.	El docente cumple un rol fundamental en el aprendizaje y motivación de los infantes frente al proceso de lectura es por ello que debería ser un maestro creativo e innovador con las actividades, así como también debe cumplir el rol de investigador y buscar estrategias que permita crear en los niños interés al momento de ejecutar actividades relacionadas a la lectura.

puedan generar una cultura de lectura. innovadores que capten la atención de los infantes por lo que no se logra fomentar un interés en los niños por estas actividades.

*Nota.* Elaboración propia (2023).

#### **4.5 Interpretación de los resultados**

Una vez terminado el proceso de análisis de la información recolectada mediante varios instrumentos, como son: entrevista al docente, la guía de observación aplicada los niños y niñas, y la guía de observación diseñada para evaluar al ambiente del salón de clase, se procedió a realizar la codificación, densificación y triangulación de los datos. Toda la recogida de información y valoración de la misma se realizó en base a la categoría principal de estudio Lectura en Preparatoria, dando los siguientes resultados.

En la primera subcategoría Interés por la Lectura, podemos detallar que el docente integra en sus planificaciones trabajos de lectura, así mismo realiza actividades con cuentos, sin embargo, se ha evidenciado que los niños se cansan fácilmente de este tipo de actividades, ya que tampoco existe recursos innovadores o un ambiente que sea estimulante para los niños y niñas. Aunque el docente utiliza una computadora para proyecta vídeos o cuentos, sin embargo, esta es muy poco útil puesto que no todos los niños logran ver con facilidad lo que se transmite, por ende, todo esto ocasiona que pierdan el interés y se dificulte el aprendizaje. En la segunda subcategoría denominada Tipos de lectura se ha interpretado que el docente no trabaja el ámbito de la lectura con la finalidad de generar un placer en los infantes, así mismo no se ha evidenciado que se trabajen tipos de lectura, sino más bien existe una enseñanza general y poco innovadora. Sin embargo, los infantes son capaces de interpretar imágenes y pictogramas descritas en su propio código.

En la tercera subcategoría Recursos para fomentar la lectura, se demostró que en el salón de clase no existen recursos o herramientas como cuentos, libros, pictogramas que ayuden a generar un interés en los infantes, por ende, tampoco existe un ambiente de aprendizaje como rincones, bibliotecas que fomenten este gusto por la lectura. Sin embargo, el docente utiliza material audiovisual como una computadora en donde proyecta canciones, cuentos, vídeos, no obstante, esta herramienta es muy poco útil ya que no todos los niños alcanzan a ver lo que se proyecta, dando como resultado que los infantes generen una falta de interés ya que no existen los recursos adecuados y necesarios para fomentar un hábito de lectura.

Finalmente, en la cuarta subcategoría denominada Rol del docente, se expone que el docente es un personaje importante y cumple un rol fundamental dentro de la educación y aprendizaje de los infantes, se ha evidencia que el maestro realiza con muy poca frecuencia actividades de lectura, sin embargo, dichas actividades presentadas a los infantes son muy poco creativas y tradicionales, es decir, no se utiliza material o herramientas que capten la atención de los infantes, por lo tanto el docente debería ser más innovador, buscar temas y actividades que sean del agrado de los infantes y pueda generar en ellos un aprendizaje e interés por la lectura.

## **CAPITULO V: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

### **“Ciudad de Lectores”**

La presente propuesta busca fomentar el interés por la lectura, mediante una guía de actividades diseñadas específicamente para niños y niñas, así mismo se pretende integrar en los procesos de aprendizaje un ambiente y recursos generadores de aprendizajes, que apoyen al proceso lector, todo esto les facilitará en el transcurso de la prelectura, generando en ellos una motivación por la literatura infantil como los cuentos, narraciones, poesías, entre otros.

En este capítulo se detalla la propuesta de intervención educativa, para ello se iniciará con concepciones puntuales, que nos permitan tener un mejor entendimiento de lo que se quiere exponer. De acuerdo con Daniela Stagnaro y Natalia Da Representação (2012) “la propuesta de intervención educativa tiene como propósito diagnosticar una problemática en la realidad actual para plantear estrategias que integren acciones y aportes que brinden una solución” (p.158). Las propuestas de intervención pueden variar dependiendo del autor, estas deben ser llamativas para lograr captar la atención de las personas, así también se debe tener en cuenta que dicha propuesta sea real o alcanzable dentro del contexto en donde se aplicará.

De igual manera Barraza (2010) nos menciona que el Proyecto de Intervención Educativa promueve una solución basada en el uso perfeccionado de los recursos ya conocidos y utilizados; mientras que, en un segundo caso, se promueve el uso de recursos novedosos que no habían sido utilizados anteriormente en ese contexto o con esa finalidad (p.74).

Es por todo esto que a partir del análisis y la valoración realizada se desarrolla la propuesta de intervención educativa con la finalidad de generar aportes significativos al contexto analizado. Para ello, es imprescindible conocer algunos factores esenciales dentro de la propuesta de intervención, los mismos que nos permitirán cumplir a mayor cabalidad lo planteado llevando esta ejecución de manera ordenada.

### **5.1 Origen o naturaleza de la propuesta y problema**

A partir de la observación participante dentro de las prácticas preprofesionales, se logró evidenciar que en una clase de lectura del cuento “Ana cabeza de volcán”, los niños y niñas presentaron desinterés por dicho cuento, ya que al momento en el que el docente realizó la narración, los infantes no prestaron atención y optaron por realizar otras actividades. Partiendo de los resultados obtenidos en el proceso de diagnóstico, se concluyó que este desinterés en los niños por las actividades de lectura desarrolladas por el docente, se debe a múltiples factores como, la falta de innovación del docente a la hora de realizar este tipo de actividades resaltando que estas no se realizaban con frecuencia dentro del aula. También se identificó que el salón de clase no cuenta con herramientas y recursos que generen este interés en los niños, por ende, tampoco existen rincones o ambientes de biblioteca que motiven a los infantes a explorar este mundo de lectura.

Aunque, se observó que los infantes prefieren realizar este tipo de actividades con herramientas audiovisuales, en base a ello el docente utilizaba una computadora para proyectar videos, canciones o cuentos. Sin embargo, esta herramienta resultaba muy poco útil ya que su tiempo de uso era limitado y no todos podían observar lo que se proyectaba dando como resultado que los niños pierdan el interés y opten por realizar otras actividades, desviando totalmente la atención del niño lo que resulta poco favorecedor para su aprendizaje.

Es por ello, que la propuesta responde a estas necesidades presentes en los 16 niños y niñas de Preparatoria paralelo “B”, para ello se plantea una guía de actividades didácticas que contribuya de manera positiva en el interés por los textos y la lectura, permitiendo crear hábitos y rutinas donde se integre este tipo de actividades que resultan enriquecedoras para un desarrollo pleno.

## 5.2 Justificación

La presente propuesta está diseñada con la finalidad de mejorar y motivar a los infantes en el ámbito de lectura, es por esto que se diseñó una guía de actividades didácticas ya que, organiza la información de manera adecuada y cumple la función de fácil entendimiento y mayor comprensión para crear un aprendizaje activo. Por medio de las actividades, la exploración y el juego permitirá a los infantes producir y crear un interés por la lectura, lo que facilitará a la adquisición del proceso lector como la comprensión, el análisis y ampliación del léxico de cada niño/a, así como también beneficiará al vocabulario mediante el apropiamiento de nuevas palabras que posibiliten una mejor comunicación y expresión por parte de los infantes. Permitiendo generar consecuencias positivas en el desempeño académico y en el desenvolvimiento personal del infante frente a situaciones cotidianas.

Dicha propuesta se ejecutará de manera presencial mediante el juego, lo cual será ideal para crear experiencias de aprendizaje significativas. El juego es una de las maneras más favorecedoras para integrar aprendizajes en los infantes, es por ello que dichas actividades serán aplicadas y encaminadas de manera dinámica, con la finalidad de captar la atención de los niños y niñas, para así evitar y erradicar las enseñanzas tradicionales. Las actividades planteadas serán de fácil ejecución tanto para los docentes como para los padres de familia, permitiendo así no solo desarrollar su aprendizaje dentro del salón de clase si no también dentro de los hogares donde se refuerza las enseñanzas del docente, permitiendo a los padres de familia ser partícipes de las experiencias positivas de aprendizaje que adquieran los infantes.

De esta manera estaremos contribuyendo al desarrollo en la infancia en los infantes, y renovando el contexto educativo con actividades innovadoras que permitan a los niños ser partícipes activos del aprendizaje, dejando como resultado niños más capacitados y aptos para desenvolverse y comprender en el mundo.

## 5.3 Objetivo General de la Propuesta

- Fomentar el interés y la motivación a la lectura mediante una guía de actividades didácticas dirigida a los niños y niñas de preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

## 5.4 Metas

- El 90% de la población de participantes del primero “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” se involucrará en actividades lectoras mediante el juego para fomentar el interés en los infantes y despertar su gozo estético.
- El 90% de la población de participantes del primero “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” ejecutarán tipos de lectura pictográfica y por códigos a través de recursos didácticos que fomenten su interés por la lectura.

- Incluir un 90% al docente tutor del primero “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral en la ejecución de las actividades para generar un rol más activo en la motivación por el interés a la lectura en los infantes.

### **5.5 Fundamentos teóricos, pedagógicos y curriculares**

En este apartado, se dará a conocer las distintas teorías, didácticas y curriculares presentes en concepciones claves para la propuesta de intervención educativa, estas se presentan con la finalidad de brindar una mejor comprensión sobre lo que se va a aplicar a los niños y niñas, para potenciar un mayor interés por la lectura.

#### **5.5.1 Fundamentos teóricos**

##### **5.5.1.2 Concepto de Guía.**

Para la propuesta de intervención educativa se diseñará una guía con actividades que ayuden a fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas de Preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa Herlinda Toral. Estas actividades deben ser adecuadas y pensadas en resolver la problemática analizada, es por ello que para el diseño y creación del material se ha analizado el contexto de manera minuciosa con la finalidad de crear actividades que resulten interesantes y logren captar la total atención de los niños desarrollando experiencias de aprendizaje significativas. Según Pino y Urias (2020) a la guía se lo puede definir como:

Un recurso que permite orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando la interacción dialéctica de los componentes personales (profesores -facilitadores y estudiantes-participantes) y los personalizados (objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos, formas de organización de la docencia y la evaluación). (p.375)

Dicha guía consiste en exponer 10 actividades para motivar a la mediación lectora mediante el ABJ, esta es un recurso de gran utilidad que nos permitirá encaminar de manera ordenada al sujeto de estudio, con la finalidad de lograr un aprendizaje favorable para su desempeño escolar y personal.

##### **5.5.1.3 Función de la guía.**

La guía puede aportar de manera significativa al proceso de enseñanza-aprendizaje, esta puede desarrollarse de manera grupal o individual. Dicha guía cumple varias funciones dentro del ambiente social.

**Tabla 7***Función de la guía*

Función	Concepto
<b>Orientación</b>	Ofrece a los infantes una Base Orientadora de la Acción para realizar las actividades planificadas
<b>Ayuda para el aprendizaje</b>	El aprendizaje es el resultado de la interacción con el contenido
<b>Especificación de Tareas</b>	Delimita las tareas a realizar y los problemas a resolver
<b>Autoayuda o autoevaluación</b>	Permite al infante retroalimentar y evaluar su progreso

*Nota:* Datos obtenidos de Ulloa Azpeitia (2005).

Es por ello, que se ha decidido tomar en cuenta a la guía ya que puede aportar de manera adecuada al proceso de los infantes frente a la adquisición de nuevos conocimientos, además de que permite al niño estar ordenado, orientado y organizado en las actividades, dando un resultado más favorable en el aprendizaje.

#### **5.5.1.4 Estructura de una guía.**

Para la creación y diseño de la guía se tiene presente varios aspectos que la componen, estos aspectos nos permitirán mayor claridad con los objetivos a los que se quiere llegar, ayudando al docente a tener un orden y secuencia de lo que se va a ejecutar. Según (Pino y Urías, 2021) algunos de los elementos esenciales para la creación de una guía son:

**Tabla 8***Estructura de la guía*

<b>1.</b> Título del tema	<b>5.</b> Tareas docentes a ejecutar específicas por objetivo: Estrategias de aprendizaje
<b>2.</b> Breve introducción	<b>6.</b> Evaluación (heteroevaluación-autoevaluación-coevaluación en el proceso)
<b>3.</b> Descripción del contenido	<b>7.</b> Bibliografía

*Nota.* Datos obtenidos de Pino y Urías (2015, p.380).

Cada uno de estos aspectos son imprescindibles para crear una guía, estos deben ser adecuados y pensados en las necesidades y cualidades de cada infante, tratando de responder a las necesidades y priorizando captar su total atención para que así resulte óptimo el momento de la ejecución. Dicha guía será presentada en un blog, para una mejor comprensión.

### **5.5.2 Fundamentos pedagógicos**

Para el diseño de la propuesta de intervención educativa, se ha optado por diseñar las actividades en base a la metodología de Aprendizaje Basado en Juego (ABJ) puesto que, se busca generar un interés en los infantes por medio de actividades dinámicas y divertidas que cambien la educación tradicional, para ello, se ha basado en Piaget quien expone la importancia del juego.

#### **5.5.2.1 Aprendizaje Basado en Juego (ABJ).**

La guía de actividades didácticas que se diseñará con la finalidad de potenciar el interés por la lectura en los infantes de Preparatoria, se enfoca en el juego, ya que, permite a los infantes explorar sus entornos, desarrollar su imaginación y creatividad por medio de actividades lúdicas. El juego es uno de los métodos más favorecedores al desarrollo de los niños, puesto que, este se vincula de manera directa con el infante, proporcionando un aprendizaje y experiencias significativas mediante la diversión.

Es por ello que en esta ocasión se ha optado por el método de Aprendizaje Basado en Juego (ABJ) esta es una metodología activa que permite al infante ser protagonista de las experiencias de aprendizaje. Según Cornella et al., (2020) el ABJ se convierte en un vehículo para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea satisfactorio en el infante, debido a que, mientras dure el juego, el docente tiene el deber de hacer que los niños y niñas reflexionen y disfruten los contenidos que se van a trabajar.

Existen algunas fases que se deben tener en cuenta al momento de ejecutar este método. Según Gonzales (2015) son las siguientes:

1. Delimitar el objetivo
2. Convertir el aprendizaje en juego.
3. Proponer retos.
4. Establecer normas.
5. Crear recompensas.
6. Plantear una competición.

7. Instaurar niveles de dificultad.
8. Definir un objetivo.

La aplicación del juego dentro del salón de clase permitirá al docente obtener la atención de los niños, permitiendo que las clases sean más dinámicas y entretenidas llegando a tener la participación activa de los infantes, esta metodología no tiene límites para ello se necesita explorar e incentivar a la creatividad.

Según Piaget (1985), citado por Sánchez Esteban, (2013) “los juegos ayudan a construir una serie de dispositivos que permite al niño la asimilación total de la realidad, incorporándola para revivirla, dominarla, comprenderla y compensarla. De manera que el juego es esencialmente la asimilación de la realidad por el yo”. Así pues, el juego resulta esencial en edades tempranas, ya que, mediante él los niños expresan sus ideas, sentimiento o emociones al mismo tiempo que generan un aprendizaje basado en vivencias y experiencias que le permitan tener un acercamiento real con su entorno.

Se debe tener en cuenta que el juego es un derecho de todos los niños y personas que conforman una sociedad, cultura etc. La UNICEF en la Convención sobre los derechos de los niños (2006), artículo 31 menciona que “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes” (p.23). Por lo tanto, se debe permitir al infante ser un participante libre del juego, sin discriminación alguna, por lo tanto, sería idea incluir el juego dentro del salón mediante actividades direccionadas en un aprendizaje o diseñadas con un objetivo pedagógico.

### **5.5.3 Fundamentos curriculares**

El juego activa varios aspectos del infante los mismos, que son esenciales para un desarrollo positivo de la personalidad de cada uno, fomentar actividades dinámicas permite a los infantes mejorar sus capacidades de pensamiento y creatividad, es por ello que, El Ministerio de Educación en su libro titulado “Modulo de Juego Trabajo” (s.f) menciona que “El juego además de deleitar prepara al niño para la vida, le introduce en las normas, le hace descubrir, vivir experiencias, que servirán como base para adquirir conocimientos más complejos; también es una necesidad vital para que el niño se desarrolle durante la infancia ya que gracias a él practican ciertas habilidades que posteriormente le ayudan en su aprendizaje y maduración.” Por lo tanto, un ambiente de juego dentro del aula de clases resulta optimo, ya que, el infante es el actor principal, el mismo, que generará aprendizajes mediante la exploración, permitiendo que cada niño sea autónomo de dichos aprendizajes

El Ministerio de Educación (2019) en el Currículo de Subnivel de Preparatoria menciona que,

“En este subnivel los niños no aprenden el código alfabético, ellos juegan con el lenguaje, mediante diversas actividades y ejercicios que les invitan, primero, a descubrir el ritmo, la rima, la sonoridad de las palabras y a construir imágenes mentales que le produzcan sensaciones y emociones (p. 57).

Aunado a lo anterior, se puede decir que una estrategia favorable para desarrollar un aprendizaje eficaz y significativo en los infantes es el juego, diseñar actividades dinámicas y divertidas ayuda a generar un ambiente de reflexión a través de la experiencia.

### 5. 6 Estructura de la propuesta

Para la propuesta de intervención educativa se han creado diez actividades cada una de ellas con sus respectivos nombres, para las cuales se han diseñado planificaciones escolares elaboradas en base a dos ámbitos el primero de comprensión y expresión oral y escrita y el segundo de comprensión y expresión artística cada una con sus respectivas destrezas, así mismo para la elaboración de dichas planificaciones se tomó en cuenta los siguientes elementos: Nombre, experiencia de aprendizaje, objetivo, descripción de la actividad, duración, destrezas, recursos y los indicadores de evaluación. Dichas actividades se ejecutarán de manera presencial en el periodo de clases.

**Tabla 9**

Actividades

No°	Nombre	No°	Nombre
1	Baúl de historias	6	Adivina-Adivinador
2	Libro cuentero	7	Traba lengua
3	Cartelera de lectura	8	Lectopoemas
4	Teatro de fantasías	9	Rimando ando
5	Escucho y Aprendo	10	Veo Veo

*Nota.* Elaboración propia (2023).

La ejecución de las actividades planteadas se llevará a cabo de manera presencial en la jornada matutina, dentro del periodo de clases, para ello se utilizarán varios recursos y herramientas de fácil adquisición, como cuentos, un baúl reciclable, pictogramas etc. Cada actividad será evaluada de manera minuciosa mediante las diferentes técnicas e instrumentos como la guía de sistematización mediante observación participante.

#### 5.6.1 Fases para el diseño y/o desarrollo de una propuesta

Para realizar la propuesta de intervención educativa es necesario tener en cuenta las distintas fases planteadas por Barraza (2010) las cuales son: Diseño/Planeación, Implementación, Evaluación,

Socialización. Al momento de la propuesta el implementador tiene considerar el momento de indagación-solución conformado por dichas fases, que se presentará en el siguiente cuadro:

**Tabla 10**

*Fases para el diseño*

<b>Fases</b>	<b>Concepto</b>	<b>Descripción</b>
<b>Fase de planeación</b>	Comprende los momentos de elección de la temática, construcción de problema generador de la propuesta y el diseño de la solución, dando como resultado el proyecto de intervención educativa.	Se diseñó el proyecto de intervención educativa denominado “Ciudad de lectores” compuesto por diez actividades, destinadas para el nivel de Preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”
<b>Fase de implementación</b>	Comprende los momentos de aplicación de las actividades que constituyen la propuesta de intervención educativa y en caso de ser necesario se realizan ajustes en base a lo observado al momento de la aplicación.	Las actividades de aplicarán por pilotaje es decir el 30% serán destinadas a los infantes del nivel de preparatoria quienes serán los partícipes y actores principales en la implementación.
<b>Fase de evaluación</b>	Comprende los momentos de seguimiento y análisis en la ejecución de las diferentes actividades que componen la propuesta y su evaluación en general.	Se realizará el seguimiento de las actividades aplicadas en el nivel de Preparatoria paralelo “B” mediante la observación participante y sistematización de experiencias, con la finalidad de continuar analizando y descifrar los resultados.
<b>Fase de socialización-difusión</b>	Comprende los momentos de socialización, adopción y recreación, permite tomar conciencia del problema de origen e invita a la adopción y utilización de la solución diseñada.	Se socializará la propuesta de intervención educativa desarrollada en base a la problemática evidenciada, con a finalidad de dar a conocer el objetivo al cual se quiere llegar.
<b>Fase de planeación</b>	Comprende los momentos de elección de la temática, construcción de problema generador de la propuesta y el diseño de la solución, dando como resultado el proyecto de intervención educativa.	Se diseñó el proyecto de intervención educativa denominado “Ciudad de lectores” compuesto por diez actividades, destinadas para el nivel de Preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”

*Nota.* Datos obtenidos de Barraza (2010).

La elaboración del proyecto de intervención está dirigido a los beneficiarios directos de esta investigación, los cuales son los 16 niños y niñas del nivel de Preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral", sin embargo, está diseñada para que beneficiarios indirectos como los padres de familia y docentes puedan adaptar y optar por aplicar estas actividades dentro y fuera del salón de clase. Para dicha propuesta será presentada mediante un blog en donde se encuentren las diez actividades, de las cuales se ejecutarán tres por medio de pilotaje.

Para nuestro estudio se toma sola la fase de diseño de la propuesta de intervención puesto que en el diseño de investigación de nuestro trabajo es el estudio de caso. Es por ello, que no se aplicarán todas las diez actividades planteadas, sin embargo, se ejecutarán tres a modo de pilotaje. En esta fase se identificó la problemática y se procedió al diseño de una guía de actividades.

### ***5.6.2 Tipos de propuesta***

La presente propuesta busca servir como apoyo para los docentes frente a la motivación de los infantes por las actividades de lectura, es por ello que se ha tomado como tipo de propuesta la denominada Propuesta de Apoyo a la docencia, puesto que es necesario que el docente tenga un método factible que le favorezca al momento de ejecutar actividades relacionadas a la narración de textos o cuentos.

### ***5.6.3 Plan de acción***

Para la estructuración del plan de acción dentro de la construcción de la propuesta de intervención educativa, Barraza (2010) menciona que es un método para los agentes educativos lo cual consideran para su práctica educativa, consta de los siguientes elementos:

- **Propuesta:** En este apartado se diseñó una guía de actividades con la finalidad de fomentar el interés por la lectura.
- **Metas u objetivos:** Se planteó el objetivo general que es, fomentar el interés y la motivación a la lectura mediante una guía de actividades dirigida a los niños y niñas de preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral".
- **Formas de medición de los resultados:** Con base en los resultados recolectados del diagnóstico de la problemática, se adquirió la información de manera cualitativa, en la cual se registró en las guías de observación donde se registró el desarrollo de la actividad.
- **Actividad:** Se realizaron las actividades con base al diagnóstico, las cuales tienen la finalidad de potenciar el interés por la lectura en los niños y niñas.
- **Responsables:** Las responsables de la propuesta es la investigadora Erika Ortiz.

- **Recursos:** Los recursos que se usaron fueron diversos;
- **Plazo de tiempo:** Para la ejecución de las actividades se determinó un tiempo de alrededor de 25 a 40 minutos

#### **5.6.4 Actividades**

##### **Tabla 9**

*Plan de actividades*

No°	Actividades	Objetivos	Descripción	Destreza	Recursos
1	Baúl de historias	Desarrollar el lenguaje oral, la imaginación y creatividad a través de la creación de historias.	Cada niño vendrá vestido de su personaje favorito el cual será presentado y descrito frente a la clase, a continuación, se pedirá al infante buscar dentro de un baúl pictogramas que contenga una escena y una acción con la finalidad de que los niños diseñen una historia corta en base a su personaje, la escena y acción asignada.	-Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales. -Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro.	Baúl Pictogramas Recompensa
2	Libro cuentero	Estimular la comunicación, el pensamiento y la creatividad a través de la creación de historias	El docente iniciará la historia en un libro-cuaderno y lo socializará, agrupará a los niños y asignará una parte del cuento (inicio, nudo, desenlace) cada grupo deberá crear un dibujo para finalizar se unirán los dibujos creados y se pegara en el cuaderno con la finalidad de crear una historia.	-Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos -Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	Cuaderno (cuento) Pictogramas del cuento Hoja Lápiz
3	Cartelera de lectura	Desarrollar la imaginación, el pensamiento crítico y el vocabulario por medio de la narración de cuentos	Dentro del salón de clase colocaremos una cartelera con 5 cuentos, lanzaremos un dado y según el número que caiga, escogeremos el cuento y será leído por la docente. Se dividirá a los niños en mesas de trabajo a cada mesa se le asignará reconocer las partes del cuento (inicio, nudo, desenlace), los niños deberán escoger las escenas asignadas y pintarlas, posterior cada mesa de trabajó creará un final distinto al cuento.	-Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos. -Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos. -Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas	Cartelera Cuentos Dado Hojas de las escenas Pinturas Pintura dactilar Hojas
4	Teatro de fantasías	Desarrollar la comunicación, la expresión e imaginación por medio de obras teatrales.	Los niños crearán sus propios títeres, después la docente narrará y representa una historia en un mini teatro, se les asignará a cada niño una tarjeta con un número, lanzaremos un dado y pasarán al frente todos los niños que tengan el número que a emitido el dado, en base a ello saltarán el número de veces en un camino de pictogramas que contiene las escenas de la historia narrada, una vez establecido el pictograma los infantes recrean la escena en el mini teatro.	-Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4.) -Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos. -Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.	Media Ojos Hilos Goma Mini teatro Tarjetas Pictogramas Dado Recurso digital 1: Canción: <a href="https://www.youtub">https://www.youtub</a>

[e.com/watch?v=b3lqliovkDo](https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo)

5	Rimando ando	Desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico y la habilidad de combinar sonidos con palabras por medio de rimas.	El docente leerá las rimas conjuntamente con los niños, mientras que ellos por medio de grupos de trabajo buscarán los pictogramas que representen a dicha rima. Con una tabla de pictogramas sobre la rima, jugar al bingo.	-Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y paratextos. -Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos	Rimas Pictogramas Cajas Tabla de bingo
6	Adivina Adivinador	Descifrar y leer pictogramas en sus propios códigos a través de adivinanzas.	La docente leerá adivinanzas a los niños, para que ellos busquen dentro del salón de clase pistas de la respuesta, una vez encontrada las pistas los niños deben armar para descifrar la respuesta correcta.	-Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.	Adivinanzas Pistas Plastilina
7	Trabalenguas	Ayudar a los infantes a mejorar su pronunciación, vocalización y fluidez verbal por medio de trabalenguas.	Narrar a los niños el trabalenguas, girar la ruleta de pictogramas con varios tipos de voz (lento, rápido, veloz) posterior crear grupos de trabajo, asignar un representante que busque dentro de las cajas el pictograma que represente al trabalenguas asignado y a través de mímica recrear el pictograma.	-Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.). -Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales	<b>Recurso 1:</b> Trabalenguas <a href="https://www.pinterest.es/pin/58195020178531296/">Aquí. https://www.pinterest.es/pin/58195020178531296/</a> Mermelada Caja Pictogramas Ruleta
8	Lectopoe mas	Desarrollar la memoria, emociones, pronunciación y entonación de la voz a través de la aplicación de poemas infantiles.	A partir de la lectura de un poema los niños imitaran por medio de mímicas las acciones del mismo, para posterior girar una ruleta que contenga varios tipos de voz (feliz, triste, emocionado, asustado, sorprendido) el infante deberá repasar el poema leído con la voz asignada por la ruleta.	-Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención -Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.	<b>Recurso 1.</b> Poema: "Mi carita redondita" Aquí Ruleta Hojas pintura dactilar

9	Escucha y aprende	Promover la enseñanza de valores a través de las fábulas.	Presentar una fábula a los niños para que dibujen las partes de la misma (inicio, desenlace, final) y ordenen de manera secuencial la fábula mediante pictogramas, para finalizar escogen una escena y la dramatizarán.	-Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano. -Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales	<b>Recurso 1:</b> Fábula : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OrQbfaLHJLY&amp;list=PL5NRhkt135rAEkKenA45YJ1OTfUwq6fSt">https://www.youtube.com/watch?v=OrQbfaLHJLY&amp;list=PL5NRhkt135rAEkKenA45YJ1OTfUwq6fSt</a> Hoja Papel Recompensa
10	Veo Veo	Desarrollar la imaginación, creatividad, adquisición de nuevas palabras, estimular la expresión comunicativa y creación de historias	El docente le presenta varios pictogramas al niño, y en base a ello dirá “veo veo” nombrando al objeto correspondiente, una vez analizado el objeto se creará un cuento.	-Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal. -Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos	Pictogramas de objetos, frutas, personas, animales. Objetos del ambiente Hojas de revista

*Nota.* Elaboración propia a partir del Currículo de Educación General Básica.

A continuación, se presentan las actividades diseñadas y planificadas en base a la problemática observada, las mismas que pretenden generar un interés y motivación en los infantes por las actividades de lectura. En el presente apartado se presentan tres actividades ejecutadas durante el proceso de prácticas preprofesionales. Para un mayor conocimiento se adjunta el link que le direccionará a las 10 actividades diseñadas. [Aqui.](#)

**Actividad 1.**

<b>Actividad #1</b>			
<b>Nombre de la actividad:</b> Baúl de historias		<b>Experiencia de aprendizaje:</b> Creación de historias.	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar el lenguaje oral, la imaginación y creatividad a través de la creación de historias.		<b>Duración:</b> 40 minutos.	
<b>Descripción de la actividad:</b> Cada niño vendrá vestido de su personaje favorito el cual será presentado y descrito frente a la clase, a continuación, se pedirá al infante buscar dentro de un baúl pictogramas que contenga una escena y una acción con la finalidad de que los niños diseñen una historia corta en base a su personaje, la escena y acción asignada.			
<b>Destreza:</b>	<b>Orden:</b>	<b>Recursos:</b>	<b>Indicadores de evaluación:</b>
-LL.1.5.22. Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indagar con los niños que personajes de historias conocen.</li> <li>● Conversar sobre ¿cuáles son sus personajes favoritos? y ¿por qué?</li> <li>● Preguntar ¿Qué harías tú si fueras tu personaje favorito?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p style="text-align: center;">Juego el baúl de historias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños deberán venir vestidos de su personaje favorito.</li> <li>● Describir frente a la clase su personaje.</li> <li>● Conjuntamente con los niños exploraremos el baúl, el mismo que contiene pictogramas con diferentes escenas y acciones.</li> </ul>	<b>Baúl Pictogramas</b>	<p>- <b>I.LL.1.5.22.</b> Representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.</p> <p style="text-align: center;">y</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños deberán escoger una escena y una acción.</li> <li>● Los demás participantes adivinaran la acción que realiza el personaje.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En base a esas escenas y acciones presentadas en pictogramas crear una historia corta.</li> <li>● Terminar con un juego de memoria, los niños deberán ordenar la historia del cuento creado.</li> <li>● Facilitar un espacio para que compartan sus experiencias y emociones acerca de la actividad.</li> </ul>		
	<p><b>Fundamentos del juego:</b></p> <p><b>1. Establecer normas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Los niños tendrán 3 minutos para escoger los pictogramas del baúl.</li> <li>→ Tendrá 3 minutos para representar la acción.</li> <li>→ Los niños tendrán 5 minutos para adivinar.</li> </ul> <p><b>2. Proponer una competición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Los niños deberán ser asertivos en el desempeño de las actividades.</li> <li>→ Los niños serán empáticos con sus compañeros, durante el juego.</li> <li>→ Los niños deben respetar el lenguaje de cada uno de sus</li> </ul>		

	<p>compañeros.</p> <p>→ Deberán valorar los personajes creados y el entorno.</p> <p><b>3. Establecer niveles de dificultad:</b></p> <p>→ Vínculo del grupo de trabajo.</p> <p>→ Uso de la vestimenta.</p> <p>→ Desarrollo y desempeño de los niños en el juego.</p> <p><b>4. Sistema de recompensa:</b></p> <p>→ El niño que adivine la mayor cantidad de acciones por medio de los pictogramas, gana una historia.</p> <p>→ El grupo que relata de mejor manera las historias por medio de pictogramas ganan pictogramas del cuento.</p>		
<p><b>Recomendaciones:</b></p>	<p><b>Para que esta actividad tribute al ABJ de manera significativa se recomienda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repetir varias veces las consignas que los estudiantes deben ejecutar.</li> <li>2. Favorecer la distribución equitativa en grupos.</li> <li>3. Permitir que los niños puedan movilizarse, hacer bulla, reírse y divertirse en la actividad.</li> <li>4. Mencionar varias veces el avance del tiempo para que los niños puedan regular su actividad.</li> <li>5. Valorar las emociones que los niños vivieron durante el juego.</li> </ol>		

**Actividad 2.**

<b>Actividad #2</b>			
<b>Nombre de la actividad:</b> Cartelera de Lectura		<b>Experiencia de aprendizaje:</b> Interés por la lectura.	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar la imaginación, el pensamiento crítico y el vocabulario por medio de la narración de cuentos. <b>Duración:</b> 40 minutos.			
<b>Descripción de la actividad:</b> Dentro del salón de clase colocaremos una cartelera con 5 cuentos, lanzaremos un dado y según el número que caiga, escogeremos el cuento y será leído por la docente. Se dividirá a los niños en mesas de trabajo a cada mesa se le asignará reconocer las partes del cuento (inicio, nudo, desenlace), los niños deberán escoger las escenas asignadas y pintarlas, posterior cada mesa de trabajó creará un final distinto al cuento.			
<b>Destreza:</b>	<b>Orden:</b>	<b>Recursos:</b>	<b>Indicadores de evaluación:</b>
-LL.1.5.20. Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas	<p><b>Anticipación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se indica a los niños los 2 cuentos que se encuentran en la cartelera de lectura, los cuales son:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Orejas de mariposa <a href="#">Aquí</a></li> <li>El dragón zog <a href="#">Aqui</a></li> </ol> </li> <li>Se lanzará un dado y según el número asignado se escogerá el cuento.</li> <li>Observar la portada del cuento.</li> <li>Describir las imágenes de la portada</li> <li>Reconocer las imágenes de la portada en situaciones de la vida real.</li> </ul> <p><b>Construcción:</b> <b>Juego cartelera de lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el cuento escogido a los</li> </ul>	Cartelera Cuentos Dado Hojas de las escenas Pinturas Pintura dactilar Hojas	-I.LL.1.5.20 Escucha textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas

	<p>niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar las acciones del cuento</li> <li>● Reconocer las partes del cuento (inicio nudo, desenlace)</li> <li>● Crear mesas de trabajo, a cada mesa se le asignará una parte del cuento (grupo 1 inicio, grupo 2 nudo, grupo 3 desenlace)</li> <li>● Se entregará a cada mesa, hojas con escenas del cuento.</li> <li>● Cada mesa buscará las escenas de la parte que se asignó y las pintará.</li> <li>● Cada mesa de trabajo dibujará otro final del cuento narrado.</li> </ul> <p><b>Establecer normas de juego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Los niños no pueden repetir el mismo final del cuento.</li> <li>→ El dado se podrá lanzar una sola vez.</li> </ul> <p><b>Proponer una competición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Los niños deben ser empáticos con sus compañeros en el juego.</li> <li>→ Se debe respetar las creaciones y decisiones de los demás compañeros en base al juego.</li> <li>→ Los niños deben respetar la participación de cada niño frente al juego.</li> </ul> <p><b>Establecer niveles de dificultad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lenguaje adecuado por parte de cada infante.</li> <li>→ Respeto y orden en el juego</li> </ul>		
--	--	--	--

	<p><b>Sistema de recompensa:</b></p> <p>→ El mejor final creado tendrá como premio un cuento corto con hojas para pintar.</p> <p><b>Consolidación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lanzar el dado preguntón y responder las preguntas. ¿Qué final te gustó más? ¿Por qué le diste este final? ¿Qué mensaje te dejó el cuento?</li> <li>● Ponerse en el papel del personaje principal, y contestar ¿Si tu fueras (...) qué harías?</li> </ul>		
<p><b>Recomendaciones:</b></p>	<p><b>Para que esta actividad tribute al ABJ de manera significativa se recomienda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repetir varias veces las consignas que los estudiantes deben ejecutar.</li> <li>2. Permitir la libre comunicación y expresión en los niños dentro del aula.</li> <li>3. Recordar la duración de las actividades, para que los niños puedan regular su tiempo.</li> <li>4. Valorar las emociones y percepciones de los infantes.</li> <li>5. Presentar a los infantes cuentos distintos a los tradicionales.</li> </ol>		

**Actividad 3.**

### Actividad #3

**Nombre de la actividad:** Lectopoemas.

**Experiencia de aprendizaje:** Apropiación de vocabulario.

**Objetivo:** Desarrollar la memoria, emociones, pronunciación y entonación de la voz a través de la aplicación de poemas infantiles.

**Duración:** 40 minutos.

**Descripción de la actividad:** A partir de la lectura de un poema los niños imitarán por medio de mímicas las acciones del mismo, para posterior girar una ruleta que contenga varios tipos de voz, el infante deberá repasar el poema leído con la voz asignada por la ruleta.

**Destreza:**

**Orden:**

**Recursos:**

**Indicadores de evaluación:**

-LL.1.5.22 Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales

**Inicio:**

- Indagar a los niños si conocen poemas.
- Conversar sobre los poemas que conocen.
- Identificar a quién le dedican estos poemas.

**Desarrollo:**

- Nombrar el título del poema: “Mi carita redondita”. (**Recurso 1.**)
- En base a ello socializamos con los infantes las siguientes preguntas: ¿Qué crees que puede tratar el poema según el título?
- Se leerá a los niños el poema denominado “Mi carita redondita”.
- Releer el poema por segunda vez y acompañar con mímica.
- Releer el poema por tercera vez y hacer cambios de voz, de acuerdo a lo que salga en la ruleta (tímido, enojado, triste, feliz, alto, bajo tu personaje favorito, marciano).
- Cada niño dará la vuelta la ruleta y en base

**Recurso 1.**

Poema: “Mi carita redondita”

[Aquí](#)



Ruleta  
Hojas  
pintura dactilar

-I.LL.1.5.22 Representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales

	<p>a la voz que le asigne leerá el poema.</p> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar con los infantes y hacer preguntas sobre el poema. como ¿Qué voz te gustó más al leer el poema? ¿Por qué escogiste esa emoción? ¿Qué te gustó más del poema?</li> <li>• Para finalizar se pedirá al niño crear un dibujo de un rostro que demuestra la emoción que les deo el poema y pintar.</li> </ul>		
	<p><b>Fundamentos del juego:</b></p> <p><b>Establecer normas de juego:</b> .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Los niños tendrán 3 minutos para girar la ruleta e imitar la voz planteada.</li> </ul> <p><b>Proponer una competición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Los niños deberán respetar a sus compañeros durante el juego.</li> <li>→ Respetar el lenguaje de cada niño.</li> <li>→ Valorar las opiniones de cada niño.</li> </ul> <p><b>Establecer niveles de dificultad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Uso de lenguaje adecuado por parte de cada infante.</li> <li>→ Respeto y orden en el juego</li> </ul> <p><b>Sistema de recompensa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ El niño que imite de mejor manera el poema en base a la emoción designada por la ruleta sera acreedor de pictogramas correspondiente a cuentos.</li> </ul>		
<p><b>Recomendaciones:</b></p>	<p><b>Para que esta actividad tribute al ABJ de manera significativa se recomienda:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repetir varias veces las consignas que los estudiantes deben ejecutar.</li> </ol>		

2. Permitir la libre comunicación y expresión en los niños dentro del aula.
3. Recordar la duración de las actividades, para que los niños puedan regular su tiempo.
4. Valorar las emociones y percepciones de los infantes.

### **5.7 Línea de acción: estrategias y metodologías**

A continuación, se representa la línea de acción mediante un gráfico, el mismo que se detalla a continuación.

**Figura 5**

*Línea de acción*

**LECTURA EN PREPARATORIA**

**INTERES POR LA LECTURA**

**TIPOS DE LECTURA**

**RECURSOS PARA FOMENTAR LA LECTURA**

**ROL DEL DOCENTE EN EL FOMENTO DE LA LECTURA**

Líneas de acción de carácter **mixto**

Establecimiento de objetivos que despierten el interés por la lectura mediante el ABJ

Ejecución de actividades lectoras mediante pictogramas que generen el goce estético en los infantes mediante el ABJ

Aplicación de recursos didácticos que generen interés por las actividades de mediación lectora

Establecimiento del rol activo del docente como planificador y mediador lector en la ejecución de las actividades

Propuesta de intervención educativa **“Ciudad de Lectores”**

Aplicada en la 6ta semana.

<b>Baúl de historias</b>	<b>Teatro de fantasías</b>
<b>Libro cuentero</b>	<b>Cartelera de lectura</b>
<b>Escucho y Aprendo</b>	<b>Lectopoemas</b>
<b>Adivina Adivinador</b>	<b>Rimando ando</b>
<b>Traba lengua</b>	<b>Veó Veó</b>

Aplicada en la 7ma semana.  
Aplicada en la 7ma semana.

La línea de acción diseñada corresponde a una guía de actividades didácticas, aquí se plasman las subcategorías utilizadas en el trabajo de integración curricular, las mismas que fueron tomadas en cuenta a la hora de desarrollar las actividades planteadas dentro de la guía. También se presentan las diez actividades diseñadas para la propuesta de intervención educativa “Ciudad de Lectores” dichas actividades presentan tres destrezas, las mismas que han sido tomadas del ámbito de Comprensión y Expresión Oral o Escrita del Currículo de Educación Básica (2019).

Para el diseño de la propuesta se empezó con la creación de las actividades las cuales buscan responder y mejorar la problemática observada, posterior a ello se ejecutaron tres actividades en las nueve semanas de prácticas preprofesionales. La primera actividad denominada “Baúl de Historias” se llevó a cabo en la sexta semana, para dicha actividad se trabajó con 16 niños. En la semana siete se trabajaron las dos actividades tituladas “Lectopoemas” y “Cartelera de Lectura”, para la aplicación se utilizaron recursos y material llamativo diseñado al alcance de los niños para que puedan desarrollar las actividades sin dificultades.

Se realizó la ejecución de la primera actividad denominada “Baúl de historias” la misma que responde a la destreza de: Representar pasajes de textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales. Se decidió implementar está como primera actividad puesto que, se trabajó por medio de pictogramas y en base a personajes favoritos conocidos por los infantes por lo que resultó más fácil

para los niños comprender la dinámica y la intención de las actividades. Como segunda actividad se eligió a “Lecto poemas” la cual, tiene como destreza: Representar pasajes de textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, se ha nominado a esta como segunda actividad porque se utilizaron recursos distintos para tratar de llamar la atención de los infantes y no agobiarlos con cuentos. Para la última ejecución se aplicó la actividad titulada “Cartelera de lectura” con la destreza: Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas, se optó por dicha actividad como última, puesto que, se pretendió terminar con la narración de cuentos.

Cada subcategoría presenta una relación con las actividades que se diseñaron para la propuesta de intervención educativa. En cuanto a la primera subcategoría denominada “Interés por la Lectura” se desarrolló la metodología de Aprendizaje Basado en Juego con la finalidad de captar este interés en los niños, puesto que prefieren un aprendizaje dinámico y didáctico.

En cuanto a la segunda subcategoría titulada Tipos de Lectura, se puede decir que para el desarrollo de las actividades se trabajó con pictogramas, siendo este un tipo de lectura en edades tempranas, ya que, los infantes no han adquirido el proceso de lectura, sin embargo, describen y expresan sus ideas por medio de lo visual. Para la tercera subcategoría, denominada Recursos para fomentar la lectura, se puede mencionar que en cada actividad ejecutada se integraron recursos innovadores y adecuados para los infantes como, ruletas, dados, baúl, pictogramas, dichos recursos se diseñaron en tamaños grandes, para que sea visual para todos los niños y también sea manejable y manipulable en cada actividad.

La última subcategoría titulada, rol del docente en el fomento del interés por la lectura hace relación a la función que se cumplió dentro del desarrollo de cada una de las actividades, en este caso la investigadora cumple el rol de guía y acompañante en cada momento, también se ejerce el papel de facilitadora de información para evitar confusiones, del mismo modo, la practicante tuvo un papel activo puesto que, se buscó generar interés en los infantes por las actividades.

Se detallan las diez actividades y su ejecución. Para el diseño de la propuesta se empezó con la creación de las actividades las cuales buscan responder y mejorar la problemática observada, posterior a ello se ejecutaron tres actividades en las nueve semanas de prácticas preprofesionales. La primera actividad denominada “Baúl de Historias” se llevó a cabo en la sexta semana, para dicha actividad se trabajó con 16 niños. En la semana siete se trabajaron las dos actividades tituladas “Lectopoemas” y “Cartelera de Lectura”, para la aplicación se utilizaron recursos y material llamativo diseñado al alcance de los niños para que puedan desarrollar las actividades sin dificultades.

## 5.8 Cronograma

### 5.8.1 Cronograma de la propuesta de intervención educativa

En este apartado se describe el proceso el cual se utilizó para llevar a cabo el 30% de las actividades de la propuesta de intervención educativa, el mismo que corresponde a 3 actividades. Para ello se responde varios ítems como: Nombre de la actividad, objetivo de cada actividad, breve descripción, día y hora de la ejecución, materiales o recursos utilizados y responsables de cada actividad. Para una mejor comprensión de adjunta el anexo que direcciona a cronograma propuesto. [\(Ver anexo H\)](#)

## 6. Validación por pilotaje del diseño de la propuesta de intervención educativa

### 6.1 ¿Qué es la validación por pilotaje?

En este proyecto se abordará la validación por pilotaje, esta forma parte de la metodología de investigación, y nos permitirá tener un acercamiento del proyecto planteado asegurando la validez del mismo, antes de establecer la prueba final. Contribuye a mejorar la validez y confiabilidad de los procedimientos y disminuye los posibles sesgos y errores en la obtención de los datos que pueden orientar a mejorar la metodología previamente planteada, y así conocer si son pertinentes y factibles (Mayorga-Ponce et., al 2020, p. 1).

Es por esto que se considera esencial la aplicación del 30% del pilotaje, para analizar si las actividades diseñadas cumplen con el objetivo planteado o necesitan realizarse ajustes en relación al tema. Este proceso de validación por pilotaje se llevó a cabo durante las prácticas preprofesionales realizadas en la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, las cuales tuvieron una duración de 9 semanas.

### 6.2. Ruta del proceso de validación por pilotaje

A continuación, se expone en un cuadro las rutas del proceso de validación por pilotaje, las mismas que son descritas por el autor Diaz (2020). Aquí se detalla las cinco rutas con sus respectivas descripciones.

**Tabla 10**

*Validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa*

¿Quién realizará la intervención?	¿Quién realizará la evaluación?	Diseño del instrumento de evaluación.	Planificación del pilotaje.	Procesamiento y análisis de la información.
La propuesta de intervención educativa fue	La evaluación de la aplicación de las actividades se llevó a	Para la ejecución de las actividades de la propuesta	La guía de actividades didácticas está encaminada en base	Una vez elaborada y aplicada las actividades correspondientes de la

---

<p>ejecutada por la autora a los infantes del paralelo "B" del nivel de Preparatoria el cual cuenta con 31 niños.</p>	<p>cabo por la investigadora del presente proyecto.</p>	<p>intervención educativa, diseñaron guías de observación. <a href="#">(Ver Anexo I)</a></p>	<p>a la metodología de Aprendizaje Basado en Juego, las cuales están diseñadas acordes al ámbito de Comprensión y Expresión Oral y Escrita planteado por el Currículo de Educación Básica (2019).</p>	<p>propuesta de intervención educativa, se empleó una guía de observación la cual no permitió verificar si dichas actividades aportan al problema de investigación identificado, posterior se realizó el análisis de las actividades referentes a la motivación de la lectura, las mismas que se ejecutaron en el periodo de prácticas preprofesionales.</p>
---	---	--	---	--

---

*Nota.* Elaboración propia (2023).

En el presente cuadro se explica de manera detallada los aspectos relevantes que ayudaran a tener una mejor comprensión de la propuesta de intervención educativa. Seguidamente se presenta el instrumento que se utilizó para evaluar la aplicación de las actividades de la propuesta planteada.

#### **6.2.1 Diseño del instrumento de evaluación**

El diseño del instrumento de evaluación de la propuesta de intervención educativa se llevó a cabo a través del desarrollo del cuadro de evaluación, el mismo que está compuesto por tres dimensiones, logística, viabilidad y funcionalidad a partir de dichas dimensiones se seleccionaron las subcategorías con sus indicadores correspondientes los mismo que son detallados en base a la experiencia del proceso de aplicación de las actividades de la propuesta de intervención educativa. A continuación, se detalla con mayor claridad en el cuadro. [\(Ver anexo J\)](#)

#### **6.2.2 Planificación por pilotaje**

Para la ejecución de las actividades se diseño una planificación de pilotaje la misma que contiene la descripción correspondiente de las tres actividades aplicadas a la población de estudio. Para mayor comprensión se detalla dicha planificación en el siguiente anexo. [\(Ver anexo K\)](#)

Cabe recalcar que el 30% de las actividades de la propuesta de intervención educativa no se realizó en otro centro u otro paralelo de iguales características por situaciones de organización escolar en los centros educativos, por lo tanto, se aplicó a los mismos estudiantes.

### 6.3 Narrativa del proceso de implementación del pilotaje

Para facilitar la comprensión de la narrativa de la primera actividad se procede a detallar algunos datos informativos relevantes para la validación por pilotaje de la propuesta de intervención educativa, los cuales son:

#### **Primera Actividad Didáctica.**

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Nivel:** Preparatoria paralelo “B”, sección matutina.

**Número de participantes:** 16 niños y niñas.

**Espacio destinado:** Aula de clases de paralelo “B”

**Ámbito:** Comprensión y Expresión Oral o Escrita.

Para la implementación del pilotaje se designó aplicar el 30% de las actividades diseñadas, este porcentaje representa tres de las diez actividades planteadas por la investigadora, las cuales son: Baúl de historias, Lectopoemas, Cartelera de Lectura, estas fueron consideradas puesto que son de fácil comprensión e innovadoras a la hora de trabajar narración de cuentos, poemas o lecturas, todas estas actividades se presentaron a los infantes de Preparatoria paralelo “B” en modo de juego.

La primera actividad ejecutada por la investigadora se titula “Baúl de historias” y tiene como objetivo desarrollar el lenguaje oral, la imaginación y creatividad a través de historias. Se llevó a cabo el día 6 de diciembre de 2023 a las 8:30 am hasta las 9:10 am, en el salón de clase. Para iniciar se pidió a los niños que formen un ruedo para una mejor socialización, cada niño representaba con una vestimenta a su personaje favorito. Para iniciar la actividad constaba de tres partes. La primera denominada Inicio, aquí se socializó con los infantes sobre sus personajes favoritos a partir de ello cada uno fue presentando y dialogando sobre su vestimenta, después se realizaron las indicaciones pertinentes del juego, dándoles a conocer cómo se llevará a cabo, cuáles son las reglas o normas del juego y cuál sería su recompensa.

En la segunda parte denominada desarrollo, aquí los infantes exploraron conjuntamente con la practicante el baúl y lo que contenía dentro del mismo, en este caso cada niño fue sacado un pictograma o una escena de un cuento. Al comenzar con el juego, se fue eligiendo niño por niño para que pase al centro del ruedo, abra el baúl y escoja un pictograma para imitarlo por medio de mímicas, mientras que los demás niños trataban de adivinar la escena o el cuento que se está imitando.

En el tercer momento conocido como cierre, se creó una historia corta por medio de las escenas y las acciones representadas en los pictogramas, para ello cada niño fue dando su idea y se fue armando la historia. Como última parte de la actividad se realizó un juego de memoria, donde los niños debían

ordenar de manera secuencial la historia que se desarrolló por medio de los pictogramas. Para continuar, se procedió a leer el cuento de los tres cerditos a los niños, para lo cual se trató de captar su atención utilizando varios tonos de voz. Al terminar se brindó un espacio de socialización con los infantes con el objetivo de escuchar sus experiencias y emociones acerca de la actividad. El premio se entregó al niño que adivinó en mayor cantidad las escenas de los pictogramas, como recompensa se le entregó un cuento corto.

Para una mejor comprensión se adjunta en anexos las evidencias del proceso didáctico que se llevó a cabo con las actividades planteadas para la propuesta de intervención. [\(Ver anexo L\)](#)

### **Segunda actividad didáctica.**

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Nivel:** Preparatoria paralelo “B”, sección matutina.

**Número de participantes:** 16 niños y niñas.

**Espacio destinado:** Aula de clases de paralelo “B”

**Ámbito:** Comprensión y Expresión Oral o Escrita.

La segunda actividad denominada “Lectopoemas” fue realizada por la investigadora el día 12 de diciembre de 2023, a las 8:30 am hasta las 9:10 am, en el salón de clase del primero “B”. Esta segunda actividad tiene como objetivo desarrollar la memoria, emociones, pronunciación y entonación de la voz a través de la aplicación de poemas infantiles, dicha actividad está conformada por tres momentos. En el primero momento del Inicio, se socializo con los infantes sobre los poemas, se les pregunto ¿Si saben que es un poema? y ¿Qué poemas conocen?, a partir de esto algunos niños nos recitaron los poemas que conocían, después se les realizó las indicaciones del juego, las normas, reglas y la recompensa que tendrían al final de la actividad.

En el segundo momento titulado desarrollo, se empezó con la actividad, para ello se nombró el título del poema “Mi carita redondita” a los niños para que relaten y dialoguen sobre qué puede tratar dicho poema al escuchar su nombre, una vez que escuchamos las opiniones e ideas de los infantes se procedió a dar lectura al poema mencionado para lo cual se utilizaron mímicas, tonos de voz adecuados con la finalidad captar la atención de los infantes al momento de la narración. Posteriormente se utilizó una ruleta que contiene pictogramas de emociones y tipos de voz, como enojado, triste, feliz, tímido, voz baja, voz alta. Para iniciar el juego con la ruleta se fue escogiendo uno por uno, el niño que salió seleccionado pasa al frente de la clase, gira la ruleta y según la emoción o tipo de voz que le asigne la dicha ruleta será utilizada para narrar el poema. Se fueron escogiendo 2 participantes de cada fila, y el

resto de la clase evaluaba la participación de sus compañeros, el niño/a que mejor imite la voz o emoción asignada por la ruleta se le otorga la recompensa.

Para finalizar la actividad se desarrolló el tercer momento denominado cierre en donde se llevó a cabo un espacio de reflexión y socialización con los infantes sobre la actividad y para cerrar se entregó una hoja a cada niño con la finalidad de que dibujen un rostro que represente la emoción que les dejó la actividad o que estén sintiendo en ese momento. Una vez presentados los dibujos se le entregó el premio al niño que destacó con su participación. Se adjunta evidencias en anexos. [\(Ver anexo M\)](#)

### **Tercera actividad didáctica**

**Nombre de la institución:** Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Nivel:** Preparatoria paralelo “B”, sección matutina.

**Número de participantes:** 16 niños y niñas.

**Espacio destinado:** Aula de clases de paralelo “B”

**Ámbito:** Comprensión y Expresión Oral o Escrita.

La tercera actividad didáctica se denomina “Cartelera de Lectura” presenta como objetivo desarrollar la imaginación, el pensamiento crítico y el vocabulario por medio de la narración de cuentos, esta tercera actividad fue desarrollada por la practicante el día 14 de diciembre de 2024 en el aula del primero “B”. Para esta última actividad se inició indicando a los niños la cartelera de lectura la misma que contiene dos cuentos, el primer cuento titulado “orejas de mariposa” y el segundo el “dragón zog” se creó un espacio de diálogo con los infantes en donde se les indicó las portadas de dichos cuentos para que observen y reflexionen sobre qué puede tratar el cuento y que ven en la portada.

En el desarrollo de la actividad se narró el cuento que los niños escogieron y conjuntamente con la practicante identificaron las acciones del cuento y reconocieron las partes del mismo. Para esta actividad se les pidió a los niños unir sus mesas, con la finalidad de crear un trabajo en equipo, a cada mesa se le asignó una parte del cuento (inicio, nudo, desenlace) y se les entregó un papelógrafo en donde debían plasmar lo que pasó en la parte del cuento asignada. Una vez concluida con esta parte cada grupo pasó al frente de la clase y socializaron sus creaciones. Posteriormente recordamos el cuento y cada niño fue dando sus opiniones para así conjuntamente buscar darle sentido y otro final al cuento.

Para cerrar la actividad se utilizó el dado preguntón el mismo que contiene preguntas sobre el cuento leído, para ello ciertos niños pasaron a lanzar dicho dado y responder la pregunta, mientras que los demás participantes prestaban atención para corroborar que la respuesta sea la correcta. Después se creó un espacio de reflexión en donde se les preguntó a los niños ¿Qué mensaje te dejó el cuento? y ¿Qué

harías tú si fueras el personaje del cuento?. Al final se le entregó la recompensa al niño que creó el mejor final y respondió de manera correcta la pregunta del dado preguntón. Se adjunta evidencias en anexos.

[\(Ver anexo N\)](#)

#### **6.4 Análisis e interpretación de resultados**

A continuación, se plasman los resultados obtenidos en el proceso de aplicación por pilotaje de las actividades de la propuesta de intervención educativa “Ciudad de Lectores”. Los resultados que se detallan a continuación están desarrollados en base a tres dimensiones. Dichos resultados fueron favorables para el presente proyecto puesto que se obtuvo una participación y colaboración activa de la mayor cantidad de infantes.

Una vez ejecutadas las actividades de pilotaje se aplicaron guías de observación, las mismas que buscan evaluar el desempeño y trabajo de los infantes frente a las actividades de lectura, para ello se utilizaron varias destrezas del Currículo de Educación General Básica (2019). Dichas guías fueron de gran utilidad puesto que lograron recolectar información y datos que aportan de manera favorable a la propuesta de intervención educativa.

La aplicación de las actividades por pilotaje fue bastante favorecedora ya que, se contó con la presencia de los infantes, quienes fueron los actores principales de la presente propuesta, también se utilizó de manera adecuada el tiempo establecido y el espacio asignado. Se evidencia que la mayoría de los niños cumplen los objetivos de las actividades planteadas, también se llegó a la conclusión de que un 80% de los infantes presentaron interés y participaron de manera activa en las actividades de lectura. Sin embargo, existe una mínima cantidad de participantes que requieren de apoyo para lograr una participación exitosa.

Para el análisis e interpretación de los resultados se tomó en cuenta la matriz de evaluación, puesto que detalla las tres dimensiones a desarrollar. La primera denominada logística detalla que en la actividad uno no se cumple con el tiempo establecido, mientras que en la segunda y tercera actividad se utilizan los 40 minutos de manera correcta, además se contó con 16 niños y niñas del primero “B” los cuales aceptaron y firmaron la carta de autorización para ser partícipes de las actividades ejecutadas por la investigadora. También puede mencionar que el interés que generaron las actividades en los infantes se debe a que se utilizó recursos y materiales llamativos que fomenten la participación y motivación, así como también la metodología Aprendizaje Basado en Juego que fue aplicada dentro de las actividades la cual resultó favorable, ya que, los niños prefieren realizar tareas dinámicas que se relacionen con el juego

La segunda dimensión responde a la viabilidad del presente proyecto, aquí se considera que el proceso se desarrolló de manera adecuada ya que se tuvo discreción y protección con los participantes de las actividades, por lo tanto, se omitió nombres de cada uno de los niños, todo esto para garantizar su bienestar. Así mismo se les brindó un ambiente seguro para que los infantes se relacionen y desenvuelven de manera positiva sin ningún inconveniente.

Para la tercera dimensión denominada funcionalidad, se puede detallar que la presente propuesta resultó eficiente y cumplió con el objetivo planteado, puesto que la misma fue desarrollada para responder a la problemática observada dentro de las semanas de prácticas. Sin duda, captó la atención de los infantes ya que se utilizaron materiales adecuados visualmente, llamativos e innovadores.

## **Capítulo VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **7.1 Conclusiones**

La presente investigación tuvo resultados esenciales y favorables en cuanto al desarrollo de la investigación, sus objetivos específicos y generales, diseñados en base a la problemática observada.

- El objetivo general planteado en el trabajo de investigación corresponde a, proponer actividades que potencien el interés por la lectura en niños y niñas de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”, para lo cual se llevó a cabo la propuesta de intervención educativa denominada “Ciudad de Lectores” la misma que consta de una guía de diez actividades didácticas basadas en la metodología de Aprendizaje Basado en Juego, en donde los beneficiarios directos son los niños y niñas de Preparatoria paralelo “B”.
- El primer objetivo específico corresponde a fundamentar teóricamente la importancia de la lectura en los niños y niñas de Preparatoria, para ello se indagaron varios referentes teóricos como el Currículo de Educación General Básica, El Ministerios de Educación, El Ministerio de cultura y patrimonio, etc. Quienes nos brindaron información valiosa y a partir de ello se pudo obtener datos esenciales que facilitaron la creación de la propuesta de intervención educativa.
- El segundo objetivo específico responde a diagnosticar el estado actual del interés por la lectura de los niños y niñas de Preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”. Por medio de técnicas e instrumentos se pudo conocer que a los infantes no les llama la atención las actividades de lectura, presentan desinterés y no son participativos al momento que el docente realiza dichas actividades. Esto nos permitió tener un acercamiento asertivo para el diseño de la propuesta de intervención educativa.

- El tercer objetivo propone diseñar una guía de actividades didácticas que potencien el interés por la lectura en niños y niñas de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”. Está contiene diez actividades diseñadas en la metodología Aprendizaje Basado en Juego, cada actividad se basa en el ámbito de Comprensión y Expresión Oral o Escrita.
- El cuarto objetivo general, validar por pilotaje la guía de actividades didácticas que potencien el interés por la lectura en niños y niñas de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”. Se aplicó el 30% que corresponde a tres de las diez actividades planteadas, las cuales permitieron a los niños crear experiencias positivas y aprendizajes significativos.

## **7.2 Recomendaciones**

- La primera recomendación es dar a conocer y difundir esta información a docentes de las áreas de lenguaje quienes trabajan las actividades de lectura, de igual manera a los padres de familia y representantes. Para que sea de su conocimiento, tomen como sugerencia y se aplique el 100% de las actividades planteadas dentro de la propuesta de intervención educativa con la finalidad de generar un cambio dentro de la enseñanza hacia los infantes y motivar a los niños a tener un interés por los cuentos, textos y lectura.
- Como segunda recomendación, realizar con mayor frecuencia actividades de lectura dentro de las instituciones educativas para que se pueda cultivar un hábito que favorezca al desarrollo personal de cada niño.
- Para finalizar se recomienda seguir realizando investigaciones sobre el presente tema para obtener mayores resultados, puesto que resultaría favorecedor para docentes a la hora de enseñar actividades de lectura y facilitaría la adquisición de la misma en los infantes.

## 8. Referencias

- Aguilar, S., y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.  
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Álvarez. (2016). *Influencia del rol del docente en el proceso de promoción de la lectura durante el ciclo de formación inicial (grado 1º a 3º)*.  
[https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3617/INFLUENCIA%20DEL%20ROL%20DEL%20DOCENTE%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20PROMOCI%C3%93N.pdf?sequence=1#:~:text=Los%20docentes%20en%20este%20escenario,\(Petit%2C%202001%3A%2065\)](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3617/INFLUENCIA%20DEL%20ROL%20DEL%20DOCENTE%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20PROMOCI%C3%93N.pdf?sequence=1#:~:text=Los%20docentes%20en%20este%20escenario,(Petit%2C%202001%3A%2065))
- Andricáin, S., Márin de Sasa, F., Rodríguez, A. (1995). *Puertas a la lectura*. Editorial Magisterio.
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. 1º edición. Mexico: Editor Universidad Pedagógica de Durango.  
<https://maestrias.clavijero.edu.mx/cursos/MCDEMS/T6/618SI/modulo2/documentos/m2-Barraza.pdf>
- Blanco D. (2010). La lectura Funcional. *Revista Digital Eduinnova*. <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2019/02/Lectura-funcional-Art%C3%ADculo-Blanco-Ca%C3%B1ete.pdf>
- Briones-Quiroz y Gomez-Mieles (2022) *Estrategia Educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años*. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*. vol 66,(11)p,54-74.  
<https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/685872167004.pdf>
- Cardeño y Quintero. (2016). *Ambientes para la Promoción de la Lectura*  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11641/1/T.HUM\\_Carde%C3%B1oMu%C3%B1etonSaira\\_2016.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11641/1/T.HUM_Carde%C3%B1oMu%C3%B1etonSaira_2016.pdf)
- Castillo, J. (2021). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. [Tesis de maestría en docencia universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala].  
[http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07\\_2115.pdf](http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf)
- Contreras Morales. (2021). *La comprensión lectora para el éxito escolar*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229707>
- Cornella P, Meritxell E y Brusi D. (2020). Gamificación y Aprendizaje basado en juegos. Consideraciones generales y algunos ejemplos para la Enseñanza de la geología. *Enseñanzas de las ciencias de la tierra*. (28.1), 1º edición, 5-19. <https://raco.cat/index.php/ECT/article/view/372920/466561>

- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Encalada y Vélez. (2020). *Estrategias lúdicas para potenciar la literatura infantil en niños de Educación Inicial de 4 a 5 años [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]*  
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Friz J (2018). *Observación Participante: Definición Historia y comprensión de la Realidad Social*. Psico-Educación Comunitaria. <http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/07/observacion-participante-definicion.html>
- García, P. D. (2019). El método comparativo constante y sus potencialidades para el estudio de políticas educativas para la escuela secundaria en Latinoamérica. *Revista Latinoamericana de Educación Comparada*, 10(15), pp. 27-43. [file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ElMetodoComparativoConstanteYSusPotencialidadesPar-7075519%20\(8\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ElMetodoComparativoConstanteYSusPotencialidadesPar-7075519%20(8).pdf)
- González González, C. S. (2015). Estrategias para trabajar la creatividad en la Educación Superior: pensamiento de diseño, aprendizaje basado en juegos y en proyectos. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (40). <https://revistas.um.es/red/article/view/234291>
- Guillermo Campos y Covarrubias, Nallely Emma Lule Martínez. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai VII* (13), 45-60.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Huenupil S (2018). *El diario de Campo*. Universidad Católica de Temuco.  
<http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/el-diario-de-campo.html>
- Instituto Nacional de estadísticas y censos. (2012). 3 de cada 10 ecuatorianos no destinan tiempo a la lectura. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/3-de-cada-10-ecuatorianos-no-destinan-tiempo-a-la-lectura/>
- Jaramillo D. (2019) *Análisis de la incidencia de la falta de interés en la lectura sobre el nivel de comprensión lectora en las distintas áreas de estudio*. Universidad Nacional de Educación.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/766/1/TTFM-ELL-91.pdf>
- Loja, C., y Quito, L. (2021). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. *Revista Scientific*, 6(20), 296-310.  
[https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/626](https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/626)

- Lopez, Y. y Mosquera, M. (2017). *Influencia De Las estrategias lingüísticas en la iniciación de la comprensión lectora de los niños/as de 5 a 6 años. Diseño de una guía de estrategias lúdicas para la iniciación lectora en las aulas de primer año de la escuela fiscal general Vicente Anda Aguirre ubicada en el sector oeste del cantón Guayaquil de la zona distrito 8.* [Título de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24804/1/BFILO-PD-EP1-10-061.pdf>
- Martin, C. y Roco, M. (2012). El salón de clases como contexto de aprendizaje y como contexto cognitivo. *IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires*  
<https://www.academica.org/000-072/470.pdf>
- Martines, B. (1998). *El estudio de casos en investigación educativa* [Tesis doctoral, Universidad de Valencia] <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/9251/8055>
- Mayorga, R., Quiroz, A., Martines, A. y Salazar, D. (2020). Prueba Piloto. ubicación semestral, *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 9(17) 69-70.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/6547/7616>
- Mejia. (2021). *Guión de entrevista. Diseño Industrial de la Universidad Pontificia Bolivariana y Máster en Sociología por la Universidad de Antioquia.* Lifeder. <https://www.lifeder.com/guion-de-entrevista/>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2017) *Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura.*  
[https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42\\_Plan\\_Nacional\\_Lectura\\_Ecuador-1.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf)
- Ministerio de Educación (2019). *Currículo de Subnivel de Preparatoria.* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, Subnivel Preparatoria. Segunda Edición.* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Educación General Básica Preparatoria.*  
<https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/11/CURRICULO-PREPARATORIA.pdf>

- Ministerio de Educación. (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Rincones de Juego trabajo ¿Estamos haciendo las cosas bien? Pasa la voz*. Secretaria de Educación Especializada e Inclusiva, Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Inicial-Pasa-la-Voz-Marzo-Abril.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Política Educativa para el fomento de la lectura “Juntos Leemos”*.  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica\\_educativa\\_de\\_fomento\\_de\\_la\\_lectura\\_juntos\\_leemos.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf)
- Ministerio de Educación. (s.f). *Módulo Juego Trabajo para el nivel de Educación Inicial y Subnivel de Preparatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- Monge Acuña, V.(2015). La codificación en el método de investigación de la grounded theory o teoría fundamentada. *Innovaciones Educativas*, 17(22), 77-84.  
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/1100/1035>
- Morales, P.(2012). *Elaboración de material didáctico*. Red de tercer milenio  
[https://www.academia.edu/9121618/ELABORACION\\_DE\\_MATERIAL\\_DIDACTICO](https://www.academia.edu/9121618/ELABORACION_DE_MATERIAL_DIDACTICO)
- Perez y la Cruz. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte* (21).  
<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n21/n21a02.pdf>
- Pino Torrens, R. E., y Urías Arbolaez, G. de la C. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?. *Revista Cientific*, 5(18), 371–392.  
[https://indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/476](https://indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476)
- Pino, R., y Urías, G. (2020). Guías didacticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia). *Revista Cientific*, 5 (18), 371-392, e -ISSN: 2452-2987. Recuperado de:  
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Porras y Diaz. (2022). *Estrategia para fortalecer la lectura mediada por la plataforma “Nearpod” con estudiantes del Grado Primero, de la IE Técnica Agrícola Antonio Nariño del Municipio de Caldas,*

Boyacá. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5294/Porras\\_Suarez\\_Jenny\\_Marcela\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5294/Porras_Suarez_Jenny_Marcela_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rámon, M. (2019). *Estrategias para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas de 5to año de EGB en la Institución Educativa Juan Aguilar C., del cantón Nabón* [Trabajo de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17935/4/UPS-CT008501.pdf>

Ripalda, V., Macías, J., y Sanches, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. Horizontes de la *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* 4(14).

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642020000200004](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004)

Rus, E. (2021). *Investigación Descriptiva*. Economipedia.

<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-descriptiva.html>

Salas, D. (2021). *El estudio de caso*. Investigalia <https://investigaliacr.com/investigacion/el-estudio-de-caso/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20se%20puede%20comprender%20por%20estudio%20de%20caso%3F&text=6>

Salcedo, F., Royet, L., Rincón, L., Cuentas, L., Polo, M., Salcedo, M., y Cabello, Y. (2020). El interés por la lectura en estudiantes de grado primero. *Revista Colección Académica de Ciencias Sociales*. Vol 7. No.1. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/cienciassociales/article/view/3664/3353>

Saldaña, D. y Fajardo, I. (2020). Lectura en Educación Inicial y Preparatoria. *Revista Polo del conocimiento*, 5(7), 146-159 [file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LecturaEnEducacionInicialYPreparatoria-7518061%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LecturaEnEducacionInicialYPreparatoria-7518061%20(5).pdf)

Sanchez, E. (2013). El título y la matemática. Juegos de matemáticas para el alumnado del primer ciclo de E. Primaria. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid.]

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4809/TFG-L395.pdf?sequence=1>

Stagnaro, D. y Da Representação, N. (2012). *El proyecto de intervención*. En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Universidad de General Sarmiento, pp. 157-178.

[https://scholar.google.com.ar/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=es&user=TxJew8IAAAAJ&citation\\_for\\_view=TxJew8IAAAAJ:dhFuZR0502QC](https://scholar.google.com.ar/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=TxJew8IAAAAJ&citation_for_view=TxJew8IAAAAJ:dhFuZR0502QC)

Universidad Nacional de Educación. (2023). Líneas de investigación de la UNAE. Universidad Nacional de Educación. <https://unae.edu.ec/investigacion/quienes-somos/>

- Vega Malagón, G., Ávia Morales, J., Vega Malagón, A. j., Camacho Calderón, N., Becerril Santo, A., y Leo Amador, G. (2022, Agosto 10). *Paradigma en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo*. European Scientific Journal. Retrieved February 14, 2023. <https://core.ac.uk/reader/236413540>
- Vera y Jara-Coatt (2018). *El paradigma socio crítico y su contribución al Practicum en la formación docente*. Universidad Católica de la Santísima Concepción. [2018-el-paradigma-socio-critico-y-su-contribucion-al-practicum-en-la/13630086](https://doi.org/10.15358/2018-el-paradigma-socio-critico-y-su-contribucion-al-practicum-en-la/13630086)

## 9. Anexos

### Anexo A: Matriz de revisión bibliográfica

En este apartado se puede observar que las citas y referencias que se utilizaron para el desarrollo del presente tema son escogidas la gran mayoría de la base de datos de la Universidad con un porcentaje de 62.22% mientras que se ha concluido que se obtiene un 37.7% Se adjunta el link para una mejor visualización. [https://docs.google.com/spreadsheets/d/11h1WrsGUd56pKw\\_W2-mdC1knpY5l1Oc5/edit#gid=352675450](https://docs.google.com/spreadsheets/d/11h1WrsGUd56pKw_W2-mdC1knpY5l1Oc5/edit#gid=352675450)

### Anexo B: Guía de preguntas

En este anexo número 1° se presenta el formato utilizado para llevar a cabo la entrevista destinada al docente tutor del primero “B” la misma consta de 11 preguntas diseñadas en base a la categoría de estudio “Lectura en Preparatoria”, con la presente entrevista se busca responder al objetivo específico de “Diagnosticar el estado actual del interés por la lectura de los niños y niñas de preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.

#### Entrevista a la docente

<p><b>Objetivo específico:</b> Diagnosticar el estado actual del interés por la lectura de los niños y niñas de preparatoria paralelo “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”</p>
<p style="text-align: center;"><b>Datos del entrevistado</b></p> <p><b>Nombre:</b> Paul Guzmán  <b>Cargo:</b> Docente Tutor  <b>Unidad Educativa:</b> “Herlinda Toral”  <b>Datos de las entrevistadoras:</b>  <b>Nombres:</b> Erika Ortiz  <b>Cargo:</b> Estudiantes de la Universidad Nacional de Educación  <b>Fecha de realización:</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Introducción:</b></p> <p>Buenos días estimado docente Paul Guzmán, se ha solicitado su colaboración, dado que su participación es fundamental para la presente entrevista, cuyo propósito es la obtención de información para enriquecer al Trabajo de Integración Curricular, el cual tiene como tema central “Estrategias didácticas que potencien la lectura en niños y niñas de preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”. Cabe mencionar que los datos recolectados serán utilizados con fines educativos por lo tanto permanecerán en total confidencialidad.</p>
<p><b>Preguntas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Para usted qué es lectura en el nivel de preparatoria?</li> <li>2. ¿Por qué considera importante fomentar el interés por la lectura en el nivel de preparatoria?</li> <li>3. ¿Cómo fomenta usted un ambiente que genere interés por la lectura en los niños de preparatoria?</li> </ol>

4. ¿Qué recursos utiliza usted para fomentar el interés por la lectura en los niños?
5. ¿Qué estrategias propondría para ayudar a fomentar el interés por la lectura en los niños?
6. ¿Qué actividades realiza o realizaría usted para fomentar el interés por la lectura en niños de preparatoria?
7. ¿Qué beneficios tiene la lectura en los infantes? Especifique
8. ¿Considera importante tener un rincón o espacio de lectura dentro del aula? ¿Por qué?
9. ¿Cree usted que los rincones de lectura o espacios de biblioteca fomentarán el interés en los niños y niñas por el hábito de la lectura?
10. ¿Considera importante aplicar textos de lectura (cuentos, poesías, retahílas) contextualizados a la realidad del niño para fomentar la lectura?
11. ¿Considera que la falta de interés por la lectura influye en el desarrollo del lenguaje, desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

**Agradecimiento:**

Me complace dirigirme a usted para mostrarle mi agradecimiento por el tiempo que ha dedicado a la realización de esta entrevista. La cual será de gran ayuda para el Trabajo de Integración Curricular. Éxitos en sus labores.

**Anexo C: Formato de diario de campo**

El Anexo 2° responde al formato de diario de campo utilizado para recolectar información durante las nueve semanas de prácticas, en el se plasmó todo lo observado en el proceso de clases y lo datos más relevantes que fueron de gran aporte al tema investigativo.

Centro de práctica:		
Pareja/triada pedagógica:		
Semana 1: <b>11 al 13 de abril 2023</b>		
Grupo:	Paralelo:	Tutor Profesional:

Día 1: Martes ..... de ..... de 2023			
Asistentes	Categorías relacionadas con el tema planteado para el Trabajo de Titulación	Situaciones observadas en la jornada diaria	Reflexión
Niños:	Categoría 1		
	Categoría 2		
	Categoría 3		
Niñas:	Categoría 4		
Registro fotográfico			
Día 2: .....			
Asistentes	Categorías relacionadas con el tema planteado para el Trabajo de Titulación	Situaciones observadas en la jornada diaria	Reflexión
Niños:	Categoría 1		
	Categoría 2		
	Categoría 3		
Niñas:	Categoría 4		
Registro fotográfico			
Día 3: .....			
Asistentes	Categorías relacionadas con el tema planteado para el Trabajo de Titulación	Situaciones observadas en la jornada diaria	Reflexión
	Categoría 1		
	Categoría 2		
	Categoría 3		
Registro fotográfico	Categoría 4		

-----

Pareja pedagógica : Apellidos y  
Nombres

-----

Apellidos y Nombre

#### Anexo D: Guías de observación

Para obtener mayor información se diseñaron dos guías de observación, la primera destinada a evaluar a los infantes del primero “B” de la Unidad Educativa “Herlinda Toral” y la segunda diseñada para observar el ambiente el salón de clase en donde conviven de manera diaria los infantes, estas presentan la categoría principal “Lectura en Preparatoria” y se evalúan los indicadores correspondientes a cada subcategoría. Para llevar a cabo se utiliza una escala de 1 hasta 3, en donde 1 corresponde a no evidencia, 2 evidencia parcialmente y 3 a evidencia.

#### Guía de observación para estudiantes.

**Institución:** Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Nivel:** Preparatoria

**Paralelo:** “B”

**Tema:** Interés por la lectura.

**1: No evidencia 2: Evidencia parcialmente 3: Evidencia**

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Escala de apreciación			Observaciones
			1	2	3	
Lectura en preparatoria	Interés por la lectura	Presenta interés a la hora de escuchar o ver cuentos/textos.				
		Recrea textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación.				
		Disfruta de la lectura o escucha (libros, cuentos, narraciones) con disfrute de palabras o ideas.				
	Tipos de lectura	Utiliza la lectura como un método de entretenimiento y reflexión para aprender.				
		Realiza lecturas de imágenes, pictogramas etc.				

#### Guía de observación al ambiente.

**Institución:** Unidad Educativa “Herlinda Toral”

**Nivel:** Preparatoria

**Paralelo:** “B”

**Tema:** Interés por la lectura.

**1: No evidencia 2: Evidencia parcialmente 3: Evidencia**

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Escala de apreciación				Observaciones
			1	2	3		
Lectura en preparatoria.	Recursos para fomentar la lectura	Existen recursos dentro del aula de clases que fomenten el interés por la lectura (cuentos, libros, imágenes)					
		Permite aplicar herramientas interactivas (videos, canciones) que fomenten el interés por la lectura.					
		Fomenta el uso de recursos (biblioteca, rincón de lectura, títeres, teatrín, trajes) para el interés por la lectura.					

#### **Anexo E: Certificado de validación de los instrumentos**

Como cuarto anexo se adjunta el certificado de validación de los instrumentos otorgado por la docente de investigación, quien se encargó de la revisión del diseño de los instrumentos para posterior validarlos y ejecutarlos en las semanas de prácticas pre profesionales. Para mayor visualización se adjunta el link del documento [https://docs.google.com/document/d/1OzhRYG5Fu8u2f2e6P1Uh-y6x-BS0DejqH5wr\\_ExTzJc/edit](https://docs.google.com/document/d/1OzhRYG5Fu8u2f2e6P1Uh-y6x-BS0DejqH5wr_ExTzJc/edit)

## Anexo F: Planificación de la recolección de la información



### Carta de revisión de instrumentos de diagnóstico

Azogues, 27 de octubre del 2023

Yo, María Gladys Cochancela con C.I 0102381936, como docente de Investigación, **certifico** que he revisado los instrumentos de recolección de la información: Guías de observación, diarios de campo y entrevistas, del trabajo de integración curricular denominado "Guía de actividades para potenciar el interés por la lectura en Preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral"

Elaborado por la estudiante: Erika Patricia Ortiz Mendoza

Atentamente,



Cochancela Patiño María Gladys

C.I 0102381936

**Tabla 11** Recolección de información

Planificación de recolección de información				
Técnica de recogida de información	¿Cómo aplicar la técnica de recogida de información? (Modalidad)	¿Dónde aplicar la técnica de recogida de información? (Escenario)	¿Cuándo aplicar la técnica de recogida de información? (Temporalización)	¿Cómo registrar (Técnicas de registro)

Observación participante	Presencial	En el aula de clases primero "B"	Los datos de recolectaron los siguientes días:  Lunes 18 de abril de 2023 Miércoles 26 de abril de 2023  La Guía se aplicó:  del ,7 y 8 de junio del 2023	Diarios de campo y guías de observación
Entrevista a profundidad	Presencial	En el aula de clases primero "B"	Se aplicó el día 15 de junio de 2023	Grabador de audio Fotos

*Nota.* Elaboración propia (2023).

### **Anexo G: Sistematización de la información**

En este quinto apartado se presenta la sistematización de la información obtenida por medio de los instrumentos diseñados, en una carpeta drive se dan a conocer los instrumentos, la transcripción de la información, el análisis y codificaciones realizadas. Para una mejor comprensión se adjunta el link.

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1iCd0qZBID9lknPPcc5f8TscMt4NcYnLF>

The image shows a screenshot of a Google Drive interface. At the top, the breadcrumb path is 'Mi unidad > PORTAFOLIO-ANALISIS ...'. To the right of the path are icons for a menu, a checkmark, a grid, and a help icon. Below the path are three filter buttons: 'Tipo', 'Personas', and 'Modificado'. Underneath, the section is labeled 'Carpetas'. On the right side of this section, there are icons for sorting (an upward arrow) and a dropdown menu labeled 'Nombre'. Below these are four folder icons, each with a three-dot menu icon to its right. The folders are named: 'ANALISIS', 'CODIFICACIÓN', 'INSTRUMENTOS', and 'MATRIZ DE CATEG...'. The interface is clean and modern, with a light gray background and blue accents.

### Anexo H: Cronograma

En el presente anexo se adjunta el cronograma que se planteó para llevar a cabo las tres actividades de la propuesta de intervención educativa, dicho cronograma fue de gran utilidad puesto que, nos permitió un mejor orden y manejo al momento de la ejecución.

<b>Nombre de la actividad</b>	Baúl de historias	Lectopoemas	Cartelera de lectura
<b>Objetivo</b>	Desarrollar el lenguaje oral, la imaginación y creatividad a través de la creación de historias.	Desarrollar la memoria, emociones, pronunciación y entonación de la voz a través de la aplicación de poemas infantiles.	Desarrollar la imaginación, el pensamiento crítico y el vocabulario por medio de la narración de cuentos.
<b>Descripción</b>	Cada niño vendrá vestido de su personaje favorito el cual será presentado y descrito frente a la clase, a continuación, se pedirá al infante buscar dentro de un baúl pictogramas que contenga una escena y una acción con la finalidad de que los niños diseñen una historia corta en base a su personaje, la escena y acción asignada.	A partir de la lectura de un poema los niños imitarán por medio de mímicas las acciones del mismo, para posteriormente girar una ruleta que contenga varios tipos de voz, el infante deberá repasar el poema leído con la voz asignada por la ruleta.	Dentro del salón de clase colocaremos una cartelera con 5 cuentos, lanzaremos un dado y según el número que caiga, escogeremos el cuento y será leído por la docente. Se dividirá a los niños en mesas de trabajo a cada mesa se le asignará reconocer las partes del cuento (inicio, nudo, desenlace), los niños deberán escoger las escenas asignadas y pintarlas, posterior cada mesa de trabajo creará un final distinto al cuento.
<b>Día y hora</b>	<b>Día:</b> 6 de Diciembre de 2023 <b>Hora:</b> 8:30 am <b>Lugar:</b> En el aula del Primero "B"	<b>Día:</b> 12 de diciembre de 2023. <b>Hora:</b> 8:30 am <b>Lugar:</b> En el aula del Primero "B"	<b>Día:</b> 14 de diciembre de 2023. <b>Hora:</b> 10:30 am <b>Lugar:</b> En el aula del Primero "B"

<b>Materiales</b>	Baúl pictogramas	<b>Recurso 1.</b> Poema: “Mi carita redondita” <a href="#">Aquí</a>  <p><i>En mi cara redondita</i></p> <p>En mi  redondita,          Tengo  y           Y también una           Para  y </p> <p>Con mis  veo todo,          Con mi  hago lachis!          Con mi  como,          Palomitas de maíz </p> <p><small>Glenn Fuentes</small></p>	Cartelera Cuentos Dado Hojas de las escenas Pinturas Pintura dactilar Hojas
<b>Responsables</b>	Erika Ortiz	Erika Ortiz	Erika Ortiz

**Anexo I: Guías de observación de las tres actividades aplicadas de la propuesta de intervención educativa**

Para evaluar el proceso y la efectividad de las actividades planteadas en la propuesta de intervención educativa, se ha diseñado tres guías de observación cada una con su actividad respectiva, las mismas presentan destrezas e indicadores que se evaluarán por medio de la observación. Para la evaluación se utiliza una escala de iniciado, en proceso y adquirido a la vez que se adjunta un apartado de observaciones. En el siguiente enlace se visualiza las tres guías de observación con sus datos correspondientes a cada resultado de las actividades.

[https://docs.google.com/document/d/1aUuHYQfygQWE5B53qUJv4Myi3WGzhTZ\\_TevHBK-p8SU/edit](https://docs.google.com/document/d/1aUuHYQfygQWE5B53qUJv4Myi3WGzhTZ_TevHBK-p8SU/edit)

GUÍA DE OBSERVACIÓN - PREPARATORIA 1°RO° B										
FECHA:	<b>ÁMBITO:</b> Comprensión y Expresión Oral o Escrita									
ESTUDIANTES	<b>DESTREZA:</b> Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales									
	<b>INDICADORES A EVALUAR</b>									
	Representa pasajes de textos escuchados utilizando sus propios códigos.			Representa pasajes de textos por medio de escenificaciones corporales.			Recrea textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación.			
	Escala: Inicio <b>(I)</b> - En Proceso <b>(EP)</b> - Adquirido <b>(A)</b>									
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	OBSERVACIONES
Estudiante 1										

GUÍA DE OBSERVACIÓN - PREPARATORIA 1°RO" B										
FECHA:	<b>ÁMBITO:</b> Comprensión y Expresión Oral o Escrita									
<b>ESTUDIANTES</b>	<b>DESTREZA:</b> Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales									
	<b>INDICADORES A EVALUAR</b>									
	Representa pasajes de textos escuchados utilizando sus propios códigos.			Representa pasajes de textos por medio de escenificaciones corporales.			Recrea textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación.			
	Escala: Inicio <b>(I)</b> - En Proceso <b>(EP)</b> - Adquirido <b>(A)</b>									
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	OBSERVACIONES
Estudiante 2										
Estudiante 3										

### Anexo J: Guías para evaluar el pilotaje de las actividades de la propuesta de intervención educativa

Una vez ejecutadas las actividades de la propuesta de intervención educativa se procedió a la evaluación de dichas actividades, para ello, se utilizó una matriz la cual, está compuesta por tres dimensiones que generan tres subcategorías e indicadores, a partir de cada indicador se fue realizado el análisis y rellenando en el apartado de observaciones según corresponda.

<b>Matriz de categorías para evaluar la propuesta.</b>				
<b>CATEGORIA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>Observaciones</b>
Intervención educativa	Logístico	Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejecución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ejecución de las actividades se dio en el tiempo previsto de 40 minutos.</li> <li>● Trabajo en conjunto</li> </ul>
		Necesidades de recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantidad de personal</li> <li>● Perfiles o funciones de cada ayudante de investigación.</li> <li>● Permisos de accesos</li> <li>● Recursos materiales</li> </ul>	
	Viabilidad	Manejo de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pertenencia de los equipos de recolección.</li> <li>● Aplicabilidad de la intervención</li> </ul>	
Seguridad de los sujetos de estudio		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Protección de los sujetos en la intervención</li> <li>● Protección de los sujetos en la evaluación</li> </ul>		
		Posibilidad de ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacidad de trabajo del equipo de investigación</li> </ul>	

- Las actividades fueron desarrolladas con la participación de 16 niños de Preparatoria paralelo "B".
- La función que cumplió la practicante quien llevo a cabo la actividad fue dirigir y guiar a los niños en el desarrollo de las actividades.
- A cada uno de los niños se les entregó una carta de autorización para que los padres, representantes firmen y autoricen su participación dentro de las actividades.
- Para ello, se utilizaron recursos innovadores, como un baúl reciclable, cuentos, pictogramas de cuentos, escenas de cuentos y recompensas.
- Como medio para recolectar la información de las actividades de la propuesta de la intervención educativa se empleó una guía de observación.
- Las actividades se aplicaron de manera ordenada y adecuada, siendo estas llamativas para los infantes.
- Al momento de llevar a cabo se brindó la información necesaria a los infantes, para brindarles seguridad y confianza, evitando que exista confusiones.
- Las actividades planificadas fueron diseñadas para que se trabajen de manera individual o grupal, con la finalidad de que aprendan a trabajar conjuntamente con los demás ante

	Lugar de ejecución del estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Infraestructura</li> <li>● Acceso a los participantes</li> <li>● Disponibilidad de información</li> <li>● Colaboración de los trabajadores del lugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● la resolución de problemas y toma de decisiones.</li> <li>● Las actividades de la propuesta de la intervención educativa se aplicaron dentro del salón de clase.</li> <li>● Todos los infantes tuvieron acceso libre a la información de las actividades propuestas.</li> <li>● Se contó con la colaboración del docente.</li> </ul>
Funcionalidad	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relación con el diagnóstico</li> <li>● Relación con el objetivo de la propuesta de intervención educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las actividades planteadas tienen una estrecha relación con el diagnóstico.</li> <li>● Así como también cada actividad responde al objetivo de la propuesta de intervención educativa.</li> </ul>
	Factibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acceso a los recursos (humanos, materiales, didácticos)</li> <li>● Nivel de aceptación</li> <li>● Factores facilitadores</li> <li>● Factores obstaculizadores</li> <li>● Consecuencias positivas</li> <li>● Consecuencias negativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se contó con recursos didácticos para poder llevar a cabo las actividades.</li> <li>● El nivel de aceptación por parte de los infantes del Primero “B” fue aceptable y favorable.</li> <li>● El docente fue un factor facilitador, puesto que nos brindó su ayuda cuando se requería.</li> <li>● Como factor obstaculizador fue una cantidad mínima de niños quienes no prestaron atención a las actividades.</li> <li>● Una consecuencia positiva es la participación activa de casi un 80% de los infantes.</li> <li>● Cantidad mínima de niños no prestó atención.</li> </ul>
	Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo de la intervención educativa de acuerdo a su naturaleza (sistema de actividades, estrategia didáctica, experiencia de aprendizaje)</li> <li>● Tiempo de ejecución</li> <li>● Uso de recursos (humanos, materiales, didácticos)</li> <li>● Nivel de comprensión de las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se planteo una guía de actividades didácticas para fomentar el interés por la lectura en los infantes.</li> <li>● El tiempo que se utilizó para las actividades ejecutadas fueron de 40 minutos cada una.</li> <li>● Los recursos que se utilizaron en las actividades fueron de gran ayuda puesto que cautivaron a los infantes generando en ellos una participación activa.</li> <li>● El nivel de comprensión por parte de los infantes fue favorable puesto que participaron de cada una de las actividades sin problema alguno.</li> </ul>

### Anexo K: Planificación por pilotaje

Se evidencia la planificación por pilotaje de las tres actividades de la propuesta de intervención educativa, la misma que corresponde al 30% del pilotaje, aquí, se detalla con claridad los aspectos fundamentales de cada una de las actividades.

<b>Nombre de la actividad</b>	Baúl de historias	Lecto poemas	Cartelera de lectura
<b>Fecha y tiempo</b>	Miércoles 6 de diciembre de 2023.  8:30am - 9:10 am	Martes 12 de diciembre de 2023.  8:30 am- 9:10 am	Jueves 14 de diciembre de 2023.  10:30am- 11:10 am
<b>Practicantes</b>	Erika Ortiz	Erika Ortiz	Erika Ortiz
<b>Materiales</b>	Baúl de cartón Cuentos Pictogramas de cuentos y acciones Recompensas	Ruleta Poema “Mi carita redondita” Pictogramas de emociones Hojas de papel boon Pinturas Recompensas	Cartelera Cuentos Dados Dados con preguntas Papelógrafos Pinturas Recompensas
<b>Descripción</b>	Motivar a los niños a generar un interés por las actividades de lectura mediante la creación de cuentos a través de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Juego.	Crear en los infantes el gusto por las narraciones de cuentos, poemas o textos en general por medio de actividades dinámicas e innovadoras que capten la atención de los infantes.	Fomentar en los niños una escucha activa de cuentos o narraciones con la finalidad de crear un hábito de lectura dentro del salón de clase.

*Nota: Elaboración propia 2023.*

### Anexo L: Imágenes narrativa 1

En este apartado se adjunta las evidencias de la primera actividad aplicada denominada “Ciudad de lectores”, aquí se visualiza el proceso que se llevó a cabo para la ejecución de dicha actividad, la misma que se desarrolló de manera conjunta con los infantes del Preparatoria.



**Anexo M: Imágenes narrativa 2**

El anexo L corresponde a la narrativa de la segunda actividad de la propuesta de intervención educativa, la cual se titula "Lecto poemas". En este apartado se adjuntan imágenes del desarrollo de cada momento de dicha actividad.

**Anexo N: Imágenes narrativa 3**

La tercera narrativa corresponde a la actividad titulada "Cartelera de Lectura", se adjunta las imágenes del procedimiento que se llevó a cabo para ejecutar dicha actividad, aquí se visualiza el inicio de la actividad, el desarrollo y el cierre.



### **Anexos O: Carta de autorización de videos y fotografías**

Para iniciar las practicas preprofesionales se entregó a los representantes de los infantes un documento cuya finalidad es autorizar la participación y acceder que los infantes sean parte de grabaciones y fotografías las mismas, que evidenciaran actividades ejecutadas durante el periodo de prácticas. Se adjunta el link de una carpeta con los 16 consentimientos firmados por parte de los representantes.

<https://docs.google.com/document/d/16WEYzFV5GkKNCom8sErlNnYW4IHOMY1-Gsprl4Ovzas/edit>

#### **CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE ARCHIVOS QUE INCLUYAN TRABAJOS O IMAGENES DE NIÑOS**

Yo .....con cédula de identidad Nro.....por medio de la presente AUTORIZO de forma libre y voluntaria a UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE, para que los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales, usen archivos visuales (fotos y videos) que incluyan la imagen y trabajos didácticos realizados por mi representado/a....., con cédula de identidad Nro ; archivos que podrán ser obtenidos dentro del aula, así como también durante las actividades escolares. La presente autorización es únicamente con fines educativos y de investigación y se enmarcará en los siguientes términos: Con el presente consentimiento estoy de acuerdo con lo siguiente:

1. La UNAE podrá publicar en diversos formatos las fotografías, videos, muestras del trabajo que haya realizado mi representado/a.
2. Las publicaciones podrían ser: boletines (en línea y forma impresa), Internet, sitios web intranet, revistas y periódicos locales.
3. La reproducción de imágenes podrá ser a color o en blanco y negro.
4. La UNAE no usará los videos o fotografías para ningún otro fin que no sea la educación de los estudiantes de la UNAE que realizan prácticas preprofesionales o la promoción general de la educación pública o de la UNAE, en los trabajos realizados en las prácticas preprofesionales y de investigación.
5. Todas las fotografías tomadas se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines señalados en este documento y serán guardadas y desechadas en forma segura.
6. La presente autorización no tiene fin lucrativo, es decir, la UNAE con el uso de la presente autorización no contrae ningún tipo de obligación económica respecto del autorizante ni con su representado.
7. La UNAE puede publicar videos o fotografías de mi representado/a y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario, siempre que lo realice en los términos antes señalados.
8. La presente autorización estará vigente hasta que expresamente se comunique lo contrario.

Con el uso de la presente autorización la Universidad Nacional de Educación asume las siguientes obligaciones:

- a) La UNAE no lo utilizará imágenes de mi representado/a con fines comerciales y publicitarios. En caso de hacerlo esta autorización quedará sin efecto.
- b) La UNAE garantizará la protección de la identidad de mi representado/a.

La presente autorización la realizo con sustento en el inciso final del articulado 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo y me sujeto a las condiciones establecidas en el presente instrumento. Finalmente, declaro que soy capaz ante la Ley para otorgar la presente autorización y que actualmente no existe impedimento legal, de ninguna naturaleza, para realizarla.

Ciudad\_, a los \_\_días de \_de 20\_\_.

Atentamente,

Nombre:..... Cédula: .....

Firma: .....

## Anexo P: Consentimiento informado de la docente



### ACUERDO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL/LA DOCENTE

Cuenca, 28 de noviembre de 2023

Yo, Erika Patricia Ortiz Mendoza INVESTIGADORAS PRINCIPALES del estudio titulado **Guía de actividades para potenciar el interés por la lectura en Preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral"**, y de la propuesta denominada **"Ciudad de lectores"** pongo en su conocimiento el desarrollo de la investigación que a continuación se menciona. Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación en el apoyo al pilotaje de la propuesta.

**Objetivo de la propuesta:** Proponer actividades que fomenten el interés por la lectura en niños y niñas de Preparatoria paralelo B de la Unidad Educativa "Herlinda Toral".

**Participación del o la docente de Práctica:** Informo que la propuesta será validada por pilotaje con una aplicación del 30% de las actividades que serán trabajadas con los niños-niñas de su grado a cargo.

Después de cada actividad implementada por pilotaje de la propuesta usted tiene la opción de realizar la retroalimentación según el caso, la misma que servirá para la mejora de las actividades de la propuesta.

**Tiempo requerido:** El pilotaje se realiza en las semanas de prácticas preprofesionales, se requiere tres o cuatro semanas con la intervención de una sesión semanal. Las mismas serán implementadas dentro de la jornada laboral por las investigadoras de forma alternada de acuerdo al cronograma planificado.

Firma

Nombres y Apellidos de la Docente:

Paúl Augusto Guzmán Guartasaca

CI:0105612444

**Anexos Q: Validación de la propuesta de intervención educativa por parte de la tutora de la TIC**

En el presente anexo se adjunta la carta de validación de la propuesta de intervención educativa por pilotaje, así como también se propuso una escala de valoración para verificar la validez y fiabilidad de la propuesta, dichos documentos fueron revisados validados por la tutora de acompañamiento en el Trabajo de Integración Curricular.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

Carta de validación de la propuesta por pilotaje.

Cuenca, 21 de noviembre del 2023.

Ximena Patricia Curay Correa  
Docente de la Universidad Nacional de Educación.

Presente.  
De mis consideraciones:

Conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitarle muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la propuesta denominada "Ciudad de Lectores" del proyecto de investigación con el tema: Guía de actividades para potenciar el interés por la lectura en Preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral"

Atentamente,

*Erika Ortiz*

Investigador: Erika Patricia Ortiz Mendoza  
CI: 0151072733  
Estudiante de pregrado  
Carrera de Educación Inicial

Recibido por:  
Ximena Patricia Curay Correa  
C.S. 0105609218  
02-02-2024

Título del proyecto: Guía de actividades para potenciar el interés por la lectura en Preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral"						
Instrucciones: Colocar una x en la escala de valoración seleccionada						
Validez y fiabilidad	Escala de valoración					Argumento de la escala de valoración seleccionada
	Excele nte	Muy bueno	Buen o	Regu lar	Insuf iciente	
La propuesta mantiene una estructura adecuada, es legible y entendible para el público.	✓					
Los elementos de la propuesta son claros, precisos y están organizados.	✓					
El objetivo de la propuesta es relevante a la situación identificada en la investigación.	✓					
Los referentes teóricos dan sustento científico y pedagógico a la propuesta.	✓					
Las actividades didácticas promueven la participación activa de los participantes.	✓					
Las actividades didácticas permiten mejorar la problemática.	✓					
Las actividades didácticas cuentan con una estructura ordenada para su aplicación.	✓					
La duración de las actividades didácticas es adecuada.	✓					
El proceso de evaluación de la propuesta está definido, es claro y pertinente de acuerdo al proceso de pilotaje.	✓					

*Ximena Curay*

## Anexo R: Evaluación emitida por el tutor.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**  
Educación Inicial  
9VO CICLO PARALELO P3

**EVALUACIÓN DE AUTONOMÍA Y AUTORREGULACIÓN**

**Fecha de evaluación:** 28/ 02/ 2024

**Docente tutor de la TIC:** Ximena Patricia Curay Correa

**Título del TIC:** Guía de actividades para potenciar el interés por la lectura en preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral"

**Nombres y apellidos de la estudiante:** Erika Patricia Ortiz Mendoza

INDICADORES	Reprobado	Suficiente	Bueno	Muy bueno	Excelente	Observaciones	
	0 a 6.99	7.00 a 7.99	8.00 a 8.99	9.00 a 9.49	9.5 a 10		
Se evidencia el involucramiento por parte del estudiante en el desarrollo de la TIC					10		
Muestra autoconfianza para desarrollar con éxito las tareas					10		
Manifiesta una actitud responsable					9.75	Al inicio de la TIC no asiste a todas las tutorías, sin embargo, muestra una mejora significativa en el desarrollo de la TIC	
Cumple con los acuerdos que se solicitan para el mejoramiento de su TIC					9,75	Al inicio de la TIC no cumple con los acuerdos de avance, sin embargo, muestra una mejora significativa en el desarrollo de la TIC	
Realiza trabajo en equipo					10		
<b>TOTAL</b>					49.5		
<b>CALIFICACIÓN OBTENIDA</b>						9.9/10	

**Nota:** colocar la calificación cada casilla, no solo marcar la X

50 puntos equivalen a 10



Ximena Patricia Curay Correa

C.I. 0105609218

## Anexo S: Declaratoria de propiedad intelectual y cesión de derechos.



**DECLARATORIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
DIRECCIONES DE CARRERAS DE GRADO PRESENCIALES - DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

Yo, *Erika Patricia Ortiz Mendoza*, portador de la cedula de ciudadanía nro. **0151072733** estudiante de la carrera de Educación Inicial en el marco establecido en el artículo 13, literal b) del Reglamento de Titulación de las Carreras de Grado de la Universidad Nacional de Educación, declaro:

Que, todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en el trabajo de Integración curricular denominada *Guía de actividades para potenciar en interés por la lectura en Preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral"* son de exclusiva responsabilidad del suscribiente de la presente declaración, de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, por lo que otorgo y reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación - UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, además declaro que en el desarrollo de mi Trabajo de Integración Curricular se han realizado citas, referencias, y extractos de otros autores, mismos que no me tribuyo su autoría.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la utilización de los datos e información que forme parte del contenido del Trabajo de Integración Curricular que se encuentren disponibles en base de datos o repositorios y otras formas de almacenamiento, en el marco establecido en el artículo 141 Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación.

De igual manera, concedo a la Universidad Nacional de Educación - UNAE, la autorización para la publicación de Trabajo de Integración Curricular *Guía de actividades para potenciar en interés por la lectura en Preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral"* en el repositorio institucional y la entrega de este al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor, como lo establece el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Ratifico con mi suscripción la presente declaración, en todo su contenido.

Azogues, 6 de marzo del 2024

*Erika Ortiz.*  
 \_\_\_\_\_  
**Erika Patricia Ortiz Mendoza**  
 C.I.: 0151072733

**Anexo T: Certificado de aprobación emitido por el tutor.****CERTIFICADO DEL TUTOR**

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Inicial

Yo, Ximena Patricia Curay Correa, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Guía de actividades para potenciar el interés por la lectura en Preparatoria paralelo "B" de la Unidad Educativa "Herlinda Toral" perteneciente a la estudiante: Erika Patricia Ortiz Mendoza estudiante 1 con C.I. 0151072733. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 8 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 22 de febrero de 2024



Ximena Patricia Curay Correa  
C.I: 0105609218