



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:

Educación Inclusiva

Diseño Universal del Aprendizaje para disminuir Barreras de Aprendizaje y Participación en el Área de Lengua y Literatura

Trabajo de titulación previo
a la obtención del título de
Magíster en Educación
Inclusiva

Autor:

Juan Gabriel Iglesias González

CI:0105009468

Tutor:

María Gabriela Guillén Guerrero, PhD.

CI:0104225719

Azogues, Ecuador

2024

Resumen

El presente trabajo investigativo responde a la problemática que comúnmente se aborda entre los profesores del Subnivel Medio de Educación Básica sobre los resultados de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura, por lo que se aplicó un proceso investigativo para identificar las barreras didácticas presentes en dicho subnivel. La metodología aplicada corresponde al paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo. El método de Investigación que se aplicó es el Estudio de Caso. Para el levantamiento de información se utilizaron las técnicas de Observación, Análisis documental y Entrevista. Se obtuvo como resultado la caracterización de barreras didácticas en el contexto de estudio y se encontró que, aún persisten características del modelo tradicional al no atender a la diversidad, ya que la planificación microcurricular no contiene descripciones de diversificación de estrategias de aprendizaje y/o expresión de conocimientos, ni diversificación de materiales, que fue contrastado con la observación de clases, por lo que se consideran como barreras didácticas al limitar las posibilidades de aprendizaje y participación en clase. Se formuló una estrategia didáctica basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje como propuesta de solución para disminuir las barreras didácticas identificadas.

Palabras clave: Diseño Universal para el Aprendizaje, barreras de aprendizaje, estrategia didáctica.

Abstract

The present research work responds to the problem that is commonly addressed among teachers from the Middle Sublevel of Basic Education about the results of the teaching and learning processes in Language and Literature classes, therefore an investigative process was applied to identify the didactic barriers present in said Sublevel. The applied methodology corresponds to the interpretive paradigm with a focus qualitative. The research method that was applied is the Case Study. To collect information, the techniques of Observation, Document Analysis and Interview were used. The result was the characterization of didactic barriers in the context of study and it was found that characteristics of the traditional model still persist by not addressing diversity, since micro curricular planning does not contain descriptions of diversification of learning strategies and/or expression of knowledge, nor diversification of materials, which was contracted with class observation, which is why they are considered didactic barriers by limiting the possibilities of learning and participation in class. A teaching strategy was formulated based on Universal Design for Learning as a proposed solution to reduce the educational barriers identified.

Keywords: Universal Design for Learning, learning barriers, teaching strategy.

ÍNDICE DEL INFORME DE INVESTIGACIÓN

Introducción.....	6
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos	7
1 Marco teórico referencial: Barreras de aprendizaje y Diseño Universal para el Aprendizaje	9
1.1 Antecedentes	9
1.1.1 Antecedentes regionales	9
1.1.2 Antecedentes nacionales.....	11
1.1.3 Antecedentes internacionales	11
1.2 Fundamentación teórica	12
1.2.1 Educación inclusiva	12
1.2.2 Barreras que impiden la educación inclusiva.....	12
1.2.3 Diseño Universal para el Aprendizaje como respuesta en la eliminación de barreras de aprendizaje y participación	14
2 Marco Metodológico	28
2.1 Paradigma Interpretativo	28
2.2 Enfoque Cualitativo	29
2.3 Metodología Estudio de Caso.....	29
2.4 Técnicas e instrumentos para la construcción de la información diagnóstica.....	30
2.4.1 Técnica – Observación Participante.....	30
2.4.2 Técnica - Análisis documental	31
2.4.3 Técnica - Entrevista semiestructurada.....	32
2.5 Fases del Estudio de Caso.....	33
2.6 Unidad de análisis	34
2.7 Categorías de análisis.....	35
2.8 Análisis y discusión de resultados.....	37
2.8.1 Procedimiento de análisis de la información diagnóstica.....	37
2.8.2 Método de Triangulación de la información	38
2.8.3 Proceso de Triangulación de la información del diagnóstico.....	38
2.8.4 Identificación de barreras como resultado de la Triangulación de datos	39
3 Estrategia Didáctica para Disminuir Barreras de Aprendizaje y Participación.....	42

3.1	Fases de la propuesta.....	42
3.2	Diagnóstico.....	43
3.3	Hipótesis de acción.....	45
3.4	Descripción de la propuesta.....	46
3.5	Objetivos de la propuesta.....	48
3.5.1	Objetivo general.....	48
3.5.2	Objetivos específicos.....	48
3.6	Fundamentación teórica.....	48
3.6.1	Estrategia didáctica.....	48
3.6.2	Educación inclusiva: Educación para todos y todas.....	49
3.6.3	Diseño Universal para el aprendizaje.....	50
3.6.4	Planificación microcurricular.....	51
3.7	Fundamentación metodológica de la propuesta.....	52
3.7.1	Enfoque Constructivista.....	53
3.7.2	Taller como estrategia formadora.....	53
3.7.3	Aula invertida.....	54
3.7.4	Aprendizaje Colaborativo.....	54
3.7.5	Tutoría entre pares.....	55
3.8	Temáticas de los talleres.....	55
3.9	Relación de la propuesta con el diagnóstico.....	57
3.10	Recursos.....	57
3.11	Resultados esperados de la aplicación de la propuesta.....	58
3.12	Evaluación.....	58
	Conclusiones.....	60
	Recomendaciones.....	63
	Referencias bibliográficas.....	64
	Anexo 1.....	69
	Anexo 2.....	72
	Anexo 3.....	74
	Anexo 4.....	76
	Anexo 5.....	102
	Anexo 6.....	112
	Anexo 7.....	136

Introducción

El presente informe de investigación educativa corresponde al trabajo realizado dentro del programa de Maestría en Educación Inclusiva, que se basó en la identificación de barreras didácticas en el área de Lengua y Literatura aplicado a docentes del subnivel medio de la Unidad Educativa La Inmaculada, que se ubica en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, Ecuador. Se lo considera en la línea de investigación: Procesos de inclusión y exclusión educativa.

Se identificó la problemática de estudio considerando las dificultades que comúnmente se manifiestan en conversaciones entre docentes del subnivel medio de educación básica, en las que indican que sus estudiantes están desmotivados para la realización de los deberes y que no cumplen sus actividades escolares de clase tan bien como lo hacían antes, que parece que no quieren realizar las tareas y deberes, además, los estudiantes de sus clases presentan menor rendimiento respecto a grupos de años anteriores.

Esta situación problemática identificada permitió un acercamiento con directivos del plantel que cumplen funciones de Vicerrectorado en las jornadas matutina y vespertina, para conversar sobre las visitas áulicas que se realizan al menos una vez al año a cada docente del plantel como parte de la gestión administrativa. La conversación se centró sobre la visita a docentes del subnivel medio. En el transcurso de la conversación indicaron que, durante las visitas pedagógicas de observación de clases, a decir de ellas, todo transcurre muy bien, aunque, siempre recomiendan al final, dinamizar más las clases con actividades de aprendizaje activo. Esta información permitió la reflexión y relacionarlo con los aprendizajes sobre educación inclusiva acerca de la mejora de los procesos didácticos que permitan una mayor participación de estudiantes.

La información inicial sumado al aporte desde vicerrectorado sobre la falta de procesos de aprendizaje activo, permitieron asumir que existen

posibles barreras didácticas, por lo que se estableció la pregunta de investigación: ¿Cómo disminuir barreras didácticas presentes en los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura aplicado en el Subnivel Medio de Educación Básica de la Unidad Educativa La Inmaculada?

Objetivo general

Contribuir al desarrollo de una educación inclusiva desde la identificación y disminución de barreras didácticas en el área de Lengua y Literatura y la formulación de una propuesta para la eliminación de dichas barreras.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente las barreras didácticas para el aprendizaje y la participación, así como el Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Caracterizar las barreras didácticas en las clases de Lengua y Literatura en el subnivel medio de educación básica de la Unidad Educativa La Inmaculada.
- Formular una estrategia didáctica que disminuya las barreras didácticas en el subnivel medio de educación básica de la Unidad Educativa La Inmaculada.

La importancia de realizar la presente investigación se justifica en la necesidad de alcanzar procesos educativos inclusivos que atiendan y respondan a la diversidad como la norma. En tal virtud, se pretende identificar las barreras didácticas en los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura de la institución educativa de estudio.

Se considera que las limitaciones y barreras que se han evidenciado en los estudios por diversos autores como Echeita, CAST, y otros, que han sido presentados incluso en los foros de la UNESCO, evidenciando el

impacto negativo en la vida de las personas, no únicamente a nivel educativo, sino a nivel social. Por ello, la búsqueda de mejorar los procesos educativos y transformarlos hacia procesos inclusivos es un gran reto a afrontar y que pueda ser característica esencial de la calidad educativa.

El trabajo de investigación se abordó desde el paradigma interpretativo y con enfoque cualitativo. El método de Investigación que se aplicó es el Estudio de Caso. Para el levantamiento de información se utilizaron las técnicas de Observación, Revisión documental y Entrevista.

La identificación de barreras didácticas permitió la reflexión y búsqueda de posibles alternativas de solución, siendo la formulación de una estrategia didáctica la respuesta que se presenta, misma que se centra en procesos de capacitación al equipo docentes quienes del subnivel medio de la institución de estudio. Se destaca la consideración del Diseño Universal para el Aprendizaje como eje de formulación de la propuesta.

A manera general se estructura el informe investigativo en tres capítulos. En el primero se encuentra el marco teórico sobre barreras didácticas y Diseño Universal para el Aprendizaje y Participación. El segundo capítulo nos refiere al marco metodológico del diseño de investigación y por último encontramos un tercer capítulo sobre la propuesta didáctica, que toma como base el Diseño Universal para el Aprendizaje y Participación a través de la formulación de talleres teórico-prácticos.

CAPÍTULO I

1 Marco teórico referencial: Barreras de aprendizaje y Diseño Universal para el Aprendizaje

1.1 Antecedentes

El presente trabajo de investigación aborda los antecedentes investigativos en informes de tesis de programas de Maestría aplicados a nivel regional, nacional e internacional relacionados con las temáticas de educación inclusiva, barreras de aprendizaje y Diseño Universal para el Aprendizaje, brindando una visión amplia de cómo se ha abordado el estudio de estos temas y su importancia.

1.1.1 Antecedentes regionales

Se consideró el trabajo realizado por Johanna Marilú Ordóñez Martínez (2019). Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inclusiva con el título: “Plan de Unidad Didáctica para el Ámbito Lógico Matemático, sustentado en el Diseño Universal de Aprendizaje”, aplicado en la ciudad de Azogues. El problema de investigación se centra en la interrogante: ¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el Ámbito Lógico Matemático en el año de preparatoria? Los temas enfatizados para la Operacionalización de variables fueron: atención a la diversidad, educación inclusiva, diseño universal para el aprendizaje y barreras en el aprendizaje. En palabras de la autora, los resultados de las encuestas permitieron conocer acerca de la personalidad, gustos, intereses y motivaciones de cada estudiante, datos que fueron prioritarios para presentar un plan de unidad didáctica. Entre las conclusiones a las que llegó la autora se destaca: Los recursos y estrategias metodológicas son un pilar primordial en torno al proceso de enseñanza aprendizaje, pues debe buscarse actividades que permitan a todo el alumnado

participar, a la vez que su aplicación debe buscar un efecto beneficioso sobre el aspecto cognitivo, afectivo y social en la vida del niño.

Se revisó también el trabajo realizado por Lourdes Genoveva Pérez Ayora (2020). Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inclusiva con el título: “La mejora de la lectoescritura de los estudiantes de la básica superior desde un enfoque inclusivo.”, aplicado en el cantón Sígsig. El problema de investigación se centra en la interrogante: ¿Cómo mejorar la lectoescritura de los estudiantes de décimo año de EGB paralelo B en la Institución Educativa “Hermano Miguel” desde un enfoque inclusivo? Es interesante este trabajo porque, en palabras de la autora, se consideró el uso de estrategias innovadoras como el Diseño universal del aprendizaje (DUA) desde el enfoque de la inclusión, para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes de la básica superior. Entre las conclusiones a las que llegó la autora se destaca: La propuesta de intervención “Estrategias innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura desde la inclusión” es una alternativa oportuna y pertinente para eliminar las barreras de la participación.

Además, se revisó el aporte realizado por Lic. Glenda Janeth Palacios León (2020) en su trabajo investigativo previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inclusiva por la Universidad Nacional de Educación. Aplicado en la Unidad Educativa Amaluza con el título: Propuesta de un Diseño Universal de Aprendizaje, basado en el aprendizaje cooperativo, para atender la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura. Entre las conclusiones a las que llegó la autora se destaca que: las barreras identificadas que obstaculizan la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lengua y literatura en el noveno año de educación general básica de la unidad educativa Amaluza, están relacionadas a la implementación de un modelo educativo y de evaluación tradicionalista centrado en contenidos a pesar de contar con un currículo flexible.

1.1.2 Antecedentes nacionales

Se revisó el trabajo investigativo realizado por Carlos Xavier Rojas Vera (2020). Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación con el título: “El Diseño Universal del Aprendizaje como Estrategia Educativa en el Área de Lengua y Literatura para Estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica”, aplicado en la ciudad capital, Quito. El problema de investigación se centra en la pregunta: ¿Qué estrategias favorecen la enseñanza mediante la utilización del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en el aprendizaje de lengua y literatura y a la diversidad de estudiantes en el aula? Del estudio y trabajo investigativo se destacan las siguientes conclusiones a las que llegó el autor:

Existen varias maneras de aprender ya que hay estudiantes que se expresan mejor con la expresión oral que con la escrita, con la expresión visual que, con la auditiva, de ahí se concluye que, el DUA ofrece diferentes opciones para manifestar lo aprendido.

El uso de tecnologías está dirigido hacia los docentes para que ofrezcan diferentes opciones para el diseño de dinámicos en la clase, ya que existen varias herramientas digitales que contribuyen a la educación. Es por esta razón que es necesario motivar a los docentes, dar un giro en sus clases utilizando el DUA para asegurar la atención a la diversidad.

1.1.3 Antecedentes internacionales

Investigadoras principales: Johanna Carolina Celis Rodríguez y Misael Zea León (2018). Tesis para la obtención del título de Magister en Educación por la Universidad de La Sabana con el título: Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, como Facilitadores de una Educación Inclusiva. Trabajo realizado en Colombia. El estudio contempló dos categorías de investigación, cada una con sus respectivas

subcategorías: Educación Inclusiva, (Ajustes Curriculares, Aprendizaje y Participación) y estrategias de enseñanza (Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje). Entre los resultados obtenidos, en palabras de los autores se encuentra que, la articulación de las dos estrategias, marca una diferencia en los ambientes y prácticas de aula, pues los docentes co-investigadores crearon opciones diferentes para construir conocimiento, ajustar y flexibilizar los procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje y participación, para eliminar las barreras que se generan en los trece espacios escolares; favorecer las prácticas inclusivas dando respuesta a las necesidades de los escolares, y mejorando los procesos académicos, sociales y convivenciales.

1.2 Fundamentación teórica

1.2.1 Educación inclusiva

Los cambios que a nivel histórico se han producido a favor de transformar el sistema educativo han sido relevantes para visibilizar, mejorar y aumentar la calidad de la práctica docente y los resultados de quienes participan de cada proceso pedagógico, por ello, consideramos la conceptualización de educación inclusiva como primer elemento de revisión, desde lo expuesto por la UNESCO (2008) “La educación inclusiva puede considerarse como un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todos los educandos” (p. 12). Desde esta concepción, se considera que hablar de educación inclusiva en la actualidad es revisar y poner en práctica todos los elementos de cambio a favor de dar respuesta educativa pertinente para cada estudiante en sus formas de ser y aprender.

1.2.2 Barreras que impiden la educación inclusiva

La educación inclusiva debe buscar atender a todos dando respuesta a la diversidad del estudiantado, en este sentido, debemos considerar las

barreras que están presentes y que evitan que todos puedan aprender, participar y también disfrutar de su proceso educativo.

Las barreras son las que impiden el ejercicio efectivo de los derechos, en este caso, a una educación inclusiva. Genéricamente, debemos entender como barreras, aquellas creencias y actitudes que las personas tienen respecto a este proceso y que se concretan en las culturas, las políticas y las prácticas escolares que individual y colectivamente tienen y aplican, y que al interactuar con las condiciones personales, sociales o culturales de determinados alumnos o grupos de alumnos en el marco de las políticas y los recursos educativos existentes a nivel local, regional o nacional, generan exclusión, marginación o fracaso escolar. (Echeita y Ainscow, 2011, p. 33).

Lo mencionado nos indica que una de las causas de exclusión educativa reside en las creencias de las personas y que, para nuestro contexto profesional, se manifiesta en las barreras de aprendizaje y participación que se evidencian de distintas maneras y que para nuestro estudio, nos centraremos en las barreras didácticas, mismas que acentúan de manera negativa el proyecto de vida de los estudiantes al limitar el desarrollo de aprendizajes significativos.

1.2.2.1 Barreras didácticas: Procesos de enseñanza – aprendizaje que impiden la participación y aprendizaje

López (2003) afirma que las barreras didácticas “dificultan la construcción de una escuela sin exclusiones” (p.22).

Se identifican varios tipos de barreras didácticas:

Primera: La competitividad en las aulas frente al trabajo cooperativo y solidario. Cuando el aula No es considerada como una comunidad de convivencia y de aprendizaje.

Segunda: El currículum estructurado en disciplinas y en el libro de texto, no basado en un aprendizaje para resolver situaciones problemáticas. Ruptura con las adaptaciones curriculares.

Tercera: La organización espacio-temporal: lo que requiere la escuela sin exclusiones es una organización de acuerdo a la actividad a realizar. Una organización ad-hoc.

Cuarta: La necesaria re-profesionalización del profesorado para la comprensión de la diversidad. Del profesor como técnico-racional al profesor como investigador.

Quinta: La escuela pública y el aprender participando entre familias y profesorado. De las escuelas antidemocráticas a las escuelas democráticas. (López, 2003, p.22)

Estos distintos tipos de barreras didácticas especificadas permiten identificar que la responsabilidad de quienes cumplen la labor docente sea mayor en el transcurso del tiempo para tratar de superar las limitaciones de la aplicación de una didáctica posiblemente aprendida en una época con ideales y formas distintas de ver el mundo, que dista por mucho, de los anhelos actuales, al cambiar la visión de cómo hacer educación, situando al contexto como el determinante de la buena o mala práctica educativa y presentando las respuestas a aplicarse para redirigir el proceso educativo de acuerdo a los ideales de una mejor calidad en la educación desde la eliminación de las barreras didácticas revisadas.

1.2.3 Diseño Universal para el Aprendizaje como respuesta en la eliminación de barreras de aprendizaje y participación

La respuesta educativa que se plantea que atienda a la diversidad como la norma es el modelo conocido como Diseño Universal para el

Aprendizaje que, para Pastor et al. (2011) lo refiere como “un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje” (p.9). Este modelo visibiliza la importancia de que todos y todas estén presentes y sean considerados en el proceso de enseñanza aprendizaje, garantizando la participación. Parte de su importancia radica la accesibilidad que se plantea para rediseñar los procesos sin barreras, como describe Elizondo (2020): “hablar de accesibilidad no es, por lo tanto, derribar barreras, sino diseñar sin ellas. Se elimina con ello, el enfoque centrado en el déficit, en lo negativo, y se centra en la persona, en su calidad de vida” (p.30).

Este modelo se concreta y aplica de acuerdo a tres principios básicos.

1.2.3.1 Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje

Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje son tres y cada uno de ellos se sostiene en distintas pautas de abordaje y puntos de verificación, que de acuerdo con Pastor et al. (2011) son los siguientes:

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación

“El primer principio del Diseño Universal para el Aprendizaje parte de la idea de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta” (p. 19). Esta afirmación nos refiere hacia las distintas maneras de aprender y que se relaciona con las barreras de aprendizaje que están presentes en el proceso, en tal virtud, es necesario también revisar los distintos tipos de inteligencia. Este principio se lo lleva al aula con la aplicación de las siguientes pautas.

Pautas del principio I

- a) Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.
- b) Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.

- c) Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

Para Pastor et al. (2011), “Los individuos tienen diferentes maneras de aprender y de expresar lo que saben” (p.19). Esta idea nos indica que debemos proponer una gran variedad de opciones con las cuales todo el estudiantado pueda participar de su proceso de aprendizaje y en la clase, para ello, se presentan las siguientes pautas para su aplicación práctica:

Pautas del principio II

- a) Proporcionar múltiples medios físicos de acción.
- b) Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación.
- c) Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación

Se relaciona con la motivación y los elementos que la afectan y que tienen vital importancia para el correcto desarrollo de aprendizaje y que permita y mantenga la motivación hacia las actividades escolares, tal como se menciona en Pastor et al. (2011) “El componente emocional es un elemento crucial en el aprendizaje que se pone en evidencia al ver las diferencias en lo que motiva a los estudiantes o en la manera en que se implican para aprender” (p. 37). Se consolida con la aplicación de las siguientes pautas:

Pautas del principio III

- a) Proporcionar opciones para captar el interés.
- b) Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
- c) Proporcionar opciones para la autorregulación.

1.2.3.2 *Pautas y puntos de verificación del Diseño Universal para el Aprendizaje*

A continuación, se presenta una tabla que contiene los principios del Diseño Universal para el aprendizaje, junto a sus pautas, indicadores y puntos de verificación

Tabla 1

Principios, pautas, indicadores y puntos de verificación del Diseño Universal para el Aprendizaje

Principio I. Proporcionar múltiples medios de representación	
Pauta	Ejemplos
Pauta 1: Proporcionar opciones de percepción.	
1.1. Opciones para personalizar la información mostrada.	<ul style="list-style-type: none"> • La información debe ser mostrada en un formato flexible de modo que las siguientes características perceptivas puedan ser variadas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El tamaño del texto o imágenes. ➤ El volumen de la voz o el sonido. ➤ El contraste entre el fondo y el texto o imagen. ➤ El color usado para informar o enfatizar. ➤ La velocidad o tiempos de un video, animación, sonidos, simulaciones, etc. o ➤ La disposición de elementos visuales u otros.
1.2. Opciones que facilitan alternativas para la información oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos equivalentes en forma de grabación o reconocimiento de voz automática a texto escrito del lenguaje hablado. • Analogías visuales para enfatizar la prosa (emoticonos y símbolos). • Equivalentes visuales para efectos de sonido y alertas.
1.3 Opciones para facilitar alternativas a la información visual.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones (escrita o hablada) para todos los gráficos, videos o animaciones. • Equivalentes táctiles (gráficos táctiles) para las claves visuales. • Objetos físicos y modelos espaciales para transmitir la

	<p>perspectiva o interacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos en formato digital apropiado (NIMAS, DAISY). Tal texto puede ser automáticamente transformado en otras modalidades (en voz usando la voz en un programa de texto a voz o en táctil usando un programa de Braille) y dirigidos eficientemente por “Lectores de Pantalla”. • Ayudantes competentes, compañeros, o mediadores que puedan leer un texto en alto cuando sea necesario.
Pauta 2: Proporcionar opciones para el lenguaje y símbolos.	
2.1 Opciones que explican el vocabulario y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> • Preenseñar vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos. • Destacar cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos (“ineficiencia = in + eficiente”). • Colocar apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto.
2.2 Opciones que aclaran la sintaxis y la estructura.	<ul style="list-style-type: none"> • Un sintagma complejo (en lenguaje o en fórmulas matemáticas) o una estructura fundamental (en diagramas, gráficos, ilustraciones, largas exposiciones o narraciones) se aclaran a través de alternativas que: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Destacan las relaciones de estructura o las hace más explícitas. ➤ Ofrecen alternativas menos complejas. ➤ Hacen relaciones entre elementos explícitos (marcando las palabras de transición en un ensayo, los antecedentes para referencias anafóricas, la unión entre ideas en un mapa conceptual, etc.)
2.3 Opciones para decodificar textos o notaciones matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales usados con programas automáticas de texto a voz. • Notaciones matemáticas digitales (MATH ML) con voz automática. • Textos digitales acompañadas de grabación de voz

	humana (Daisy Talking Books)
2.4 Opciones que promueven el entendimiento entre estudiantes con distintas lenguas.	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer la información clave en otros idiomas para estudiantes con un nivel limitado en el idioma dominante y en ASL para estudiantes con sordera siempre que sea posible. • Unir palabras claves del vocabulario a definiciones y pronunciación en ambos, dominante e idiomas maternos. • Definir el vocabulario de dominio específico (“matter” en Ingles, “material” en Castellano) usando ambos dominios específicos y términos comunes. • Proporcionar herramientas de traducción electrónica o enlaces a glosarios multilingües en la web.
2.5 Opciones que ilustran conceptos clave no lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos clave presentados de una forma de representación simbólica (por ejemplo, un texto expositivo o una ecuación matemática) se complementan con una forma alternativa (por ejemplo, una ilustración, un esquema, modelo, vídeo, cómic, guión, fotografía, animación, manipulación física y virtual) • Conceptos clave presentados en las ilustraciones o diagramas se complementan con equivalentes verbales, explicaciones o aumentos. • Enlaces explícitos entre la información proporcionada en los textos y el de acompañamiento y representación de dicha información en las ilustraciones, gráficos o diagramas.
Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión.	
3.1 Opciones que proporcionan o activan a fondo el conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevantes (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas) • Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo los mapas conceptuales) • Enseñanza previa de los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aportando analogías relevantes o metáforas
3.2 Opciones que ponen de relieve las características críticas, las grandes ideas y las relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar o destacar elementos clave en el texto, gráficos, diagramas, fórmulas. • Utilizar esquemas, organizadores gráficos, organizadores de rutina. • Utilizar múltiples ejemplos y no ejemplos para destacar características críticas. • Reducir las características extrañas enmascarándolas. • Utilice claves y apoyos de distinto tipo para llamar la atención de las características críticas.
3.3. Opciones que orientan el procesamiento de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones explícitas para cada paso en un proceso secuencial. • Modelos interactivos que guían la exploración y la inspección. • Andamiajes graduados que apoyan las estrategias de procesamiento de la información • Múltiples puntos de entrada a la lección y vías opcionales de progreso a través del contenido. • Fragmentación de la información en elementos más pequeños. • Aporte progresivo de la información, resaltando el aspecto secuencial del aprendizaje.
3.4. Opciones que apoyan a la memoria y la generalización (transferencia).	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos. • Preguntas para el uso de estrategias y dispositivos (por ejemplo, imágenes visuales, parafraseando estrategias, etc.) • Oportunidades explícitas para revisiones espaciadas y para la práctica. • Plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales para apoyar la toma de nota. • Andamios que conectan la información nueva a un conocimiento previo (por ejemplo, mapas conceptuales medio llenos). • Colocar las nuevas ideas en ideas familiares y contextos, el uso de la analogía o la metáfora.

Principio II. Ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión.

<p>Pauta 4: Proporcionar opciones para la acción física.</p>	
<p>4.1. Opciones en el modo de respuesta física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar alternativas en los requisitos para las tasas, los tiempos de reacción, la amplitud y la variedad de la acción motora necesarias para interactuar con los materiales de instrucción, con las manipulaciones físicas o con las tecnologías. • Proporcionar alternativas para responder físicamente indicando entre selecciones alternativas (por ejemplo, alternativas bien marcando con el bolígrafo o lápiz, o bien con el ratón del ordenador)
<p>4.2. Opciones en los medios de navegación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar alternativas para interactuar físicamente con los materiales: <ul style="list-style-type: none"> ○ A mano ○ Por voz ○ Por un solo botón ○ Por el joystick ○ Por teclado o por el teclado adaptado
<p>4.3. Opciones para acceder a herramientas y tecnologías de ayuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comandos de teclado para la acción del ratón. • Opciones de cambio. • Teclados alternativos. • Encargarse de poner pantallas táctiles y teclados.
<p>Pauta 5: Proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez.</p>	
<p>5.1. Opciones en los medios para la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componer en varios medios o formatos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ texto ➤ discurso ➤ dibujo, ilustración, diseño ➤ manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D) ➤ cine o vídeo ➤ multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic) ➤ o música, artes visuales, escultura
<p>5.2 Opciones en las herramientas para la composición y para la solución de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras • Programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación • Las calculadoras, calculadoras gráficas o

	<p>geométricas, apuntes, bosquejos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases introductorias y frases cortas • Herramientas de mapas conceptuales • Diseño asistido por el ordenador (CAD), programas informáticos de anotación musical (escritura)
5.3 Opciones para el andamiaje de la práctica y el funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar diferentes modelos para emular (es decir, modelos que muestran los mismos resultados, pero usan diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.) • Proporcionar diferentes tutores (es decir, los profesores / tutores que utilizan diferentes métodos para motivar, orientar, informar o comentar) • Proporcionar apoyos (“andamios”) que puedan ser liberados gradualmente con un aumento de la independencia y las competencias (por ejemplo, software de la lectura digital y de escritura) • Proporcionar retroalimentación diferenciada (por ejemplo, información que sea accesible, y que puede adaptarse o personalizarse para los alumnos – véase también la Directriz 6.4)
Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	
6.1 Opciones para guiar el establecimiento efectivo de objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y ayudas para estimar el esfuerzo, los recursos, y la dificultad requerida por una tarea o una meta. • Modelos o ejemplos del proceso y del producto de establecer objetivos-metas. • Guías y listas de comprobación para ayudar a establecer objetivos.
6.2 Opciones que apoyar la planificación y las estrategias de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar las instrucciones para “parar y pensar” antes de actuar. • Listas de control y planificación de plantillas de proyecto para el establecimiento de prioridades, secuencias y listas de pasos. • Integrar entrenadores o tutores que modelen el proceso de pensar en voz alta. • Guías para romper metas a largo plazo haciendo objetivos a corto plazo

<p>6.3 Opciones que facilitan la gestión de la información y los recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos que organizan y plantillas para la recogida de datos y la organización de la información. • Insertar instrucciones para clasificar y sistematizar. • Listas de referencia y guías para la toma de notas.
<p>6.4 Opciones que mejoran la capacidad de seguimiento de los progresos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas guiadas para la auto supervisión. • Representaciones de los progresos (por ejemplo, fotos del antes y el después, • gráficos y tablas que muestran el progreso en el tiempo). • Plantillas que guían la auto-reflexión con calidad y exhaustividad • Modelos diferenciales de estrategia de auto-evaluación.
<p>Principio III. Proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje</p>	
<p>Pauta 7: ofrecer opciones para reclutar el interés.</p>	
<p>7.1 Opciones que aumentan la elección individual y la autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los estudiantes la mayor discreción y autonomía como sea posible, ofreciendo opciones tales como: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El nivel de desafío percibido ➤ El tipo de recompensa o reconocimiento disponibles ➤ El contexto o el contenido utilizado para la práctica de habilidades ➤ Los instrumentos utilizados para la recogida de información o de producción ➤ El color, diseño, o los diseños gráficos necesarios para la presentación de resultados, trabajos, etc. ➤ La secuencia o el calendario para la realización de tareas en subcomponentes. • Permitir a los estudiantes a participar en el diseño de las actividades del aula y las tareas académicas. • Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y de comportamiento.
<p>7.2 Opciones que resaltan la pertinencia, el valor y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Variar las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:

<p>autenticidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante. ➤ Socialmente pertinentes. ➤ Adecuadas a la edad y las capacidades. ➤ Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género. <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de actividades con el fin de que los resultados sean auténticos, así como comunicarlos a audiencias reales. • Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. • Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.
<p>7.3 Opciones que reducen las amenazas y las distracciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Variar el nivel de novedad o de riesgo. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gráficos, calendarios, programas, visibles temporizadores, señales, etc. que pueden aumentar la previsibilidad de las actividades diarias y las transiciones. ➤ Alertas y preestrenos que puede ayudar a los estudiantes a prever y prepararse para los cambios en las actividades, horarios, nuevos eventos. ➤ Opciones que pueden, en contraste con lo anterior, maximizar lo inesperado, sorprendente, u original cuando existen actividades muy rutinarias. • Variar el nivel de estimulación sensorial. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Variación de la presencia de ruido de fondo o la estimulación visual, el ruido amortiguador, auriculares opcionales, número de características o elementos presentados a la vez. ➤ Variación en el ritmo de trabajo, la duración de las sesiones de trabajo, la disponibilidad de las rupturas o tiempo fuera, el calendario o la secuencia de actividades. • Variar las demandas sociales necesarias para el aprendizaje y el rendimiento, la percepción de nivel de apoyo y protección, los requisitos para la exposición

	pública y la evaluación.
Pauta 8: proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.	
8.1 Opciones que aumentan la importancia de las metas y objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudas, apuntes o requerimientos para formular explícitamente o restablecer la meta perseguida • Escritos, posters o carteles, concretos o simbólicos, que recuerden la meta u objetivo a conseguir. • División de objetivos a largo plazo en objetivos a corto plazo. • Usa de herramientas informáticas que ayudan a establecer esquemas temporales, agendas de trabajo o recordatorios de acciones a realizar en una fecha o momento determinado • Ayudas para visualizar resultados deseados.
8.2 Opciones que varían los niveles de desafío y de apoyo.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación en el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas. • Permisividad en el uso de herramientas y apoyos necesarios. • Oportunidades de colaboración. • Variación de los grados de libertad para un desempeño aceptable. • Hacer hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.
8.3 Opciones que fomentan la colaboración y la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo en grupos con roles de apoyo y responsabilidades individuales. • Programas de centro respecto para la mejora del comportamiento, con objetivos diferenciales y apoyos. • Preguntas que guían a los estudiantes con respecto a la tarea de cuándo y cómo pedir ayuda a sus compañeros y/o profesores. • Tutoría entre compañeros y apoyos. • La construcción de comunidades virtuales de aprendizaje entre alumnos que participan en intereses o actividades comunes.

<p>8.4 Opciones que aumentan el dominio orientado a la evaluación formativa (retroalimentación formativa. feedback).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones que alienten la perseverancia, centradas en el desarrollo de la eficacia y la auto conciencia, y que alienten la utilización de determinados soportes y estrategias al enfrentarse a los retos escolares y de aprendizaje. • Evaluaciones que hace hincapié en el esfuerzo, la mejora y el logro de un criterio, en lugar de señalar simplemente la consecución de un rendimiento específico. • Evaluaciones continuas, y realizadas en múltiples formatos • Evaluaciones que son sustantivas e informativas en lugar de comparativas o competitivas. • Evaluaciones que modelen de cómo incorporar la evaluación, en particular, los errores y las respuestas erróneas, en estrategias positivas para el futuro éxito.
<p>Pauta 9: Proporcionar opciones para la autorregulación.</p>	
<p>9.1 Opciones personales que orientan el establecimiento de objetivos personales y expectativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas, recordatorios, guías, listas de controles que se centran en: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La autorregulación como objetivo de reducción de la frecuencia de las ➤ rabietas o brotes agresivos en respuesta a la frustración. ➤ El aumento de la duración del “tiempo en la tarea” frente a las distracciones. ➤ Elevar la frecuencia de la auto-reflexión y los auto-refuerzos. • Entrenadores, tutores, o agentes que modelan el proceso de establecimiento de objetivos personales adecuados que tienen en cuenta tanto los puntos fuertes y débiles de cada uno.
<p>9.2 Opciones que apoyan la tarea de hacer frente a las estrategias de afrontamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos diferenciados de ayudas e información para: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La gestión de la frustración. ➤ La búsqueda de apoyo emocional externo. ➤ El desarrollo de los controles internos y habilidades de afrontamiento.
<p>9.3 Las opciones que desarrollar la auto-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay disponible aparatos de grabación, ayudas, o gráficos para ayudar a las personas a aprender a

evaluación y la reflexión.	<p>recoger gráficamente y a visualizar los datos de su propio comportamiento (incluyendo respuestas emocionales, afectivas, etc.) con el fin de seguir y evaluar los cambios en dichos comportamientos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estos dispositivos deberían proporcionar una gama de opciones que varía en su nivel de intrusión y apoyo – con el objetivo de proporcionar un aprendizaje graduado de la capacidad para monitorizar el propio comportamiento, así como la adquisición de aptitudes en la capacidad de auto-reflexión y de toma de conciencia emocional.• Las actividades deben incluir medios por los cuales los estudiantes obtienen información y acceso alternativo a las ayudas disponibles (gráficos, plantillas, pantallas de información) que los apoyan en la comprensión de su progreso, de una forma que les resulte comprensible y oportuna.
----------------------------	--

Fuente: Adaptado de Cast, 2008

Desde la perspectiva del investigador se considera que el Diseño Universal para el Aprendizaje brinda un matiz amplio de posibilidades pedagógicas, las cuales, al ser aplicadas, mejorarán los procesos de enseñanza aprendizaje. Esto permite ampliar la participación en actividades de aprendizaje para un mayor número de estudiantes al visibilizar a aquellos estudiantes que constantemente no participaban en el aula debido a barreras didácticas y cuyos resultados académicos eran bajos, por ello, la aplicación del DUA, crea nuevos espacios, nuevas actividades o nuevas o mejores formas de acceso y de desarrollo de aprendizajes.

Capítulo II. Caracterización de barreras didácticas

2 Marco Metodológico

El presente capítulo refleja en detalle la estructura del diseño de investigación que se aplicó para identificar las barreras didácticas para el aprendizaje y participación presentes en los procesos educativos en el área de Lengua y Literatura en el Subnivel Medio de Educación Básica de la institución de estudio.

Inicialmente se seleccionó: paradigma, enfoque, diseño, tipo, fases de investigación y técnicas e instrumentos para la construcción de la información diagnóstica, y su aplicación permitió la caracterización de barreras de la muestra de estudio que se describen al final del capítulo.

2.1 Paradigma Interpretativo

Esta investigación se basa en el paradigma interpretativo. Ricoy (2006) afirma que: “tiene sus antecedentes históricos en la fenomenología, el interaccionismo simbólico interpretativo, la etnografía, la antropología,” (p.16). Esto indica que el investigador es quien asume que sus valores tienen influencia en el proceso de investigación y se reflexiona sobre ellos. Por su parte Maldonado (2018), menciona que este paradigma “pretende interpretar, describir, analizar y comprender los datos recopilados a través de la observación que adoptan la forma de entrevistas, descripciones, notas de campo, grabaciones, videos, fotografías, registros de todo tipo, películas u objeto fabricado por cualquier tecnología” (p.20). Es decir, permite descifrar e interpretar la realidad observable desde la percepción del investigador, que se apoya en distintos instrumentos de recogida de información cualitativa, a través de la experiencia de la interacción no únicamente con el objeto de estudio sino también con su contexto.

2.2 Enfoque Cualitativo

La presente investigación se basó en un enfoque cualitativo, que para Hernández (2014) “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358). De este modo, se aplicó la investigación a un grupo seleccionado de docentes del Subnivel Medio, centrado en su forma de abordar sus clases de Lengua y Literatura como sujetos de observación. También se aplicó una entrevista al grupo de docentes observados y se analizó el Plan de Unidad Didáctica del parcial e instrumentos de evaluación respectivos, con la finalidad de reunir información necesaria para su análisis y estudio.

2.3 Metodología Estudio de Caso

La presente investigación se centra identificar las características sobre la forma en que se trabaja y se aplica la metodología en el área de Lengua y Literatura, contestando a la pregunta del presente trabajo: ¿Cómo disminuir barreras presentes en los procesos de enseñanza aprendizaje? por lo que, se ha considerado que el método de Estudio de Caso permite acercarse a la comprensión del objeto de estudio a través de distintas técnicas como la observación, revisión documental y entrevistas y además, es concordante con el enfoque cualitativo, por estas razones, esta metodología resulta el mejor camino a seguir para dar respuesta a la pregunta de investigación.

Las preguntas "cómo" y "por qué" son más explicativas y llevan fácilmente al estudio de casos, la historia y los experimentos, porque tratan con cadenas operativas que se desenvuelven en el tiempo, más que con frecuencias. Los casos y la historia también permiten tratar con el rastreo de procesos. George et al (2005), como se citó en Yacuzzi (2005, p.6).

Esto es concordante con el proceso investigativo aplicado, ya que el autor nos da la clave para focalizar este método y poder observar, describir, analizar y descubrir las particularidades de la forma de aplicar la metodología en el área de estudio al mismo tiempo que podremos intentar acercarnos a la comprensión de los procesos de enseñanza que se aplican.

2.4 Técnicas e instrumentos para la construcción de la información diagnóstica

Para llevar a cabo el diagnóstico se emplearon técnicas tales como, observación participante, análisis documental y entrevista semiestructurada, las cuales se aplicaron a través de sus instrumentos específicos como la guía de observación, ficha de trabajo o contenido y la guía o guion de entrevista.

A continuación, se especifican las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la fase diagnóstica de la investigación.

2.4.1 Técnica – Observación Participante

La observación es el proceso imprescindible en la investigación cualitativa aplicada a la educación. Pulido (2015), menciona que “resulta de especial interés utilizada, tanto en la fase previa a la selección y formulación del problema a investigar, como en la fase de recolección de datos” (p.1149). Es decir, brinda la posibilidad de recolectar información de forma directa durante la indagación. Además, permite el involucramiento directo con el objeto de estudio en el contexto.

En este sentido, esta técnica brindó la oportunidad de analizar durante tres semanas una serie de planteamientos sobre las posibles barreras metodológicas que están presentes en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura.

2.4.1.1 Instrumento - Guía de observación

La guía de observación según mencionan Campos y Lule (2012), “permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce a la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (p.56). Es decir, que con este instrumento se puede recoger la información pertinente durante los momentos de observación de clases considerando cada uno de los indicadores de investigación. Se puede encontrar el documento en el anexo 1.

2.4.2 Técnica - Análisis documental

Se consideró importante para nuestro estudio aplicar la revisión documental, pues a decir de Stake (1999) “Casi todos los estudios requieren, de una forma u otra, examinar periódicos, informes anuales, correspondencia, actas de reuniones, y cosas parecidas” (p.66), por lo que esta técnica resulta de gran impacto para conocer las descripciones que se plasman en documentos como: Plan de Unidad Didáctica e instrumentos de evaluación.

Esta técnica debe ser llevada con rigurosidad en su proceso de recolección de información, por ello, se consideró lo expuesto por Bisquerra (2009), “una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos ya escritos que abarcan una amplia gama de modalidades. A través de ellos es posible captar información valiosa” (p. 349). Además, nos brindó la oportunidad de revisar aquella información que se prepara previo al proceso educativo, donde se plasma la metodología a utilizarse.

2.4.2.1 Instrumento – Ficha de trabajo o contenido

Para Robledo (2006) “Ficha de trabajo: es el instrumento de trabajo intelectual que se utiliza para recabar, registrar, clasificar y manejar los datos relacionados con un problema de investigación” (p. 70). Permitted reflection on the reviewed documents of teacher planning and evaluation instruments of the Language and Literature area. This form was elaborated considering the indicators of investigation on the subcategory of methodological barriers. It was applied during 3 weeks. The document can be found in annex 2.

2.4.3 Técnica - Entrevista semiestructurada

The semi-structured interview is a technique for qualitative information collection that, as mentioned by Hernández (2014), “is based on a guide of topics or questions and the interviewer has the freedom to introduce additional questions to clarify concepts or obtain more information” (p.403). In this way, a series of questions and/or topics of interest were developed through this type of interview to know the vision and way in which teachers apply methodology in their Language and Literature classes. The topics and questions considered for the interview arise from the investigation indicators that are part of the subcategory of methodological barriers.

2.4.3.1 Instrumento - Guía o guion de entrevista

The guide or script of the interview is an important element, as mentioned by Hernández *et al.* (2014), “To design the guide of topics it is necessary to take into account practical, ethical and theoretical aspects.” (P.407). Additionally, due to its flexible character, adjustments must be considered during its realization, centered on the topics of interest, for this investigation to know how the educational processes in the Language and Literature area are approached from the characteristics of inclusive education. The document can be found in annex 3.

2.5 Fases del Estudio de Caso

La estructura del trabajo investigativo desde el Estudio de Caso consideró las siguientes fases:

Tabla 2

Fases del Estudio de Caso

SES	FA	DEFINICIÓN	DESCRIPCIÓN
Diseño del estudio		En el primer paso se establecen los objetivos del estudio, se realiza el diseño propiamente dicho, y se elabora la estructura de la investigación. Es importante determinar si nuestra investigación tiene por objetivo la predicción, o la generación de teorías, o la interpretación de significados, o una guía para la acción	<p>Contiene los elementos o estructura propios de la investigación con enfoque cualitativo:</p> <p>Planteamiento de problema.</p> <p>Inmersión en el campo.</p> <p>Concepción del diseño de estudio.</p> <p>Definición de la muestra y el acceso a ella.</p> <p>Recolección de información.</p> <p>Análisis de datos.</p> <p>Interpretación de resultados.</p> <p>Elaboración del reporte de resultados.</p> <p>Además de los elementos ya descritos, propios del enfoque cualitativo, se especifican las características del Caso de estudio.</p> <p>El presente diseño de investigación por el método de Estudio de caso tiene</p>

		<p>las siguientes características:</p> <p>Su enfoque es encapsulado porque se examinan varias subunidades de una organización.</p> <p>Es de casos múltiples porque se ha considerado varias unidades de análisis como son:</p> <p>Dos docentes del subnivel seleccionado, para la aplicación de la observación, entrevista y revisión documental.</p>
Realización del estudio	En el segundo paso se prepara la actividad de recolección de datos y se recoge la evidencia, en todas las fuentes del caso	Es el momento de aplicación de los instrumentos con los cuales se recoge la información de estudio como son: Guía de observación, guía de entrevista y la ficha de trabajo.
Análisis y conclusiones	En el último paso se analiza la evidencia.	Por su enfoque cualitativo, se analizarán los datos por triangulación de tipo metodológica. Se establecen los resultados a partir de la triangulación de datos.

Fuente: Adaptado de George et al. (como se citó en Yacuzzi, 2005).

2.6 Unidad de análisis

Bassi (2015) “La expresión unidades de información no hace alusiones a la idea de representatividad: sólo indica que tales unidades son la fuente de información. En este caso, las unidades de información fueron dos docentes del subnivel medio de educación básica de la institución de estudio, que cuentan con más de diez años de trayectoria profesional, con estudios de tercer y cuarto nivel en áreas referentes a educación. Se aplicó

la investigación en una unidad educativa de tipo fiscal ubicada en la parte urbana de la ciudad de Cuenca, además se analizó las planificaciones curriculares e instrumentos de evaluación correspondientes al tercer parcial y se aplicó una entrevista específica.

2.7 Categorías de análisis

Operacionalización de categorías diagnósticas

Tabla 3

Matriz de categorización

Matriz de categorización	
Categoría: Barreras para el aprendizaje y la participación	
Definición de la categoría: Las barreras son las que impiden el ejercicio efectivo de los derechos, en este caso, a una educación inclusiva. Genéricamente, debemos entender como barreras, aquellas creencias y actitudes que las personas tienen respecto a este proceso y que se concretan en las culturas, las políticas y las prácticas escolares que individual y colectivamente tienen y aplican, y que al interactuar con las condiciones personales, sociales o culturales de determinados alumnos o grupos de alumnos en el marco de las políticas y los recursos educativos existentes a nivel local, regional o nacional, generan exclusión, marginación o fracaso escolar. (Echeita y Ainscow, 2011, p. 33).	
Subcategoría	Indicadores
Barreras metodológicas	El Aula como comunidad de convivencia y aprendizaje.
	Relación del contenido curricular con las experiencias previas y la vida diaria de alumnos.
	Los ajustes que se realizan en el transcurso de una actividad académica son poco razonables.

	Se evidencian ajustes durante el transcurso de las clases.
	Ajuste del currículo a las características de aprendizaje del alumno.
	¿Se consideran las diferencias individuales en la planificación microcurricular y evaluaciones?
	Se evidencia flexibilidad en la evaluación.
	La evaluación motiva los logros de todos los estudiantes.
	Se evidencia diversificación de estrategias para lograr el aprendizaje de los alumnos
	Tienen los estudiantes oportunidades para intercambiar ideas, puntos de vista o experiencias.
	Se realizan actividades de aprendizaje de tipo colaborativo, cooperativo, solidario u otra similar.
	¿Existe implicación activa del estudiante en su propio aprendizaje?
	Respeto mutuo en la disciplina de la clase.
	Las unidades didácticas responden a la diversidad de los alumnos.
	Las unidades didácticas son accesibles a todos los estudiantes.
	Las unidades didácticas contribuyen a una mayor comprensión de la diferencia.
	Los docentes planifican, revisan y enseñan en colaboración.
	Los docentes se preocupan de apoyar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes.
	La docente motiva la participación de estudiantes en actividades complementarias o extraescolares.
	Los “deberes para casa” contribuyen al aprendizaje de todos.
	Se conocen y se aprovechan los recursos de la comunidad
	La diversidad entre el alumnado es utilizada como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje.

	La docente genera recursos para apoyar el aprendizaje y la participación.
	Se evidencia diversidad de materiales de aprendizaje
	La docente cuenta con apoyo de un docente especializado para el grado.
	Agrupación de estudiantes por características similares (grupos homogéneos).
	El apoyo no se organiza para atender a la diversidad
	Se evidencia mayor atención o apoyo a estudiantes que lo requieren.
	Se identifican distintas formas de participar de acuerdo con las inteligencias múltiples.
	La docente presenta múltiples opciones de representación del conocimiento.
	La docente presenta múltiples opciones de motivación en el desarrollo de sus clases.
	La docente presenta múltiples opciones de evaluación.
	Se evidencia recursos extra para apoyar el desarrollo de aprendizajes considerando necesidades de apoyo educativo específico.
	Se evidencia motivación inicial en la clase.
	Se evidencia que en la clase algunos estudiantes cumplen tareas de tutoría y apoyo para sus compañeros como parte de la organización de la clase.

Nota: Elaborado a partir de Echeita & Ainscow (2011, p. 33) y UNAE.

2.8 Análisis y discusión de resultados

2.8.1 Procedimiento de análisis de la información diagnóstica

En el siguiente apartado se detalla el procedimiento que se llevó a cabo para el análisis de la información recolectada en la fase de diagnóstico.

2.8.2 Método de Triangulación de la información

En la presente investigación, por su enfoque cualitativo y ser de tipo encapsulado, que para nuestro caso de estudio son dos docentes del subnivel, se optó por aplicar la triangulación, ya que, permite al investigador contrastar la información obtenida en los diferentes instrumentos empleados, estos fueron la guía o guion de entrevista, la ficha de trabajo para la revisión documental y las guías de observación, cuyos hallazgos a manera de coincidencias o reiteración, se consideren como los de mayor valor para establecer conclusiones. Feria, Matilla y Silverio (2019) consideran que la finalidad fundamental de la triangulación es “encontrar puntos de encuentros o posiciones comunes en los datos recopilados” (p.139). El tipo específico de triangulación utilizado fue la metodológica, que nos sirvió para analizar la información obtenida por distintas fuentes y por distintos métodos, considerando lo expuesto por Aguilar y Barroso (2015) consiste en “la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias” (p.74), definición que es similar a la que propone Rodríguez (2008, citado en Ávila, 2019) quien menciona que, “más que una técnica, consideran a la triangulación como una combinación de estas para, en el marco de un proceso indagatorio, lograr hallazgos complementarios y desarrollar el conocimiento relativo a un determinado objeto de estudio” (p.139).

2.8.3 Proceso de Triangulación de la información del diagnóstico

Después de la etapa de diagnóstico y la aplicación de los instrumentos de recolección de información, se organizaron los datos para su análisis. Para este proceso se empleó una matriz específica, que se utiliza para evidenciar los hallazgos obtenidos en cada una de las técnicas de investigación diagnóstica, por la cual se revisó e identificó las barreras metodológicas que están presentes en el proceso educativo, relacionadas

con la participación y aprendizaje. Este proceso es tan importante ya que, según Colmenares (2017), “permite dar credibilidad y validez a los resultados del estudio, pues se contrastan diferentes fuentes de datos proporcionados por las herramientas de recolección de datos, y así se asegura la validez de los datos” (p.22).

La información obtenida se encuentra en el Anexo 4. Matriz de triangulación de la información del diagnóstico. Permite visualizar la metodología empleada en clases de Lengua y Literatura y los distintos recursos que sirven para la expresión, representación e implicación en el aprendizaje. Además, constan aportaciones realizadas por el investigador sobre cada indicador específico. Estas aportaciones resultan en identificación de barreras, revelación de la importancia de mejorar en el abordaje positivo del indicador revisado e incluso especificar las fortalezas encontradas. Fruto de este proceso se caracterizaron las barreras presentes en el que nos sirven para caracterizar barreras y establecer las conclusiones.

Se aplicó una codificación simple para diferenciar entre los resultados del diagnóstico aplicados a dos docentes de estudio, por ello, se especifica al inicio de las respuestas de los indicadores como S1 lo referido a la docente de séptimo año y como S2 a la docente de sexto año.

2.8.4 Identificación de barreras como resultado de la Triangulación de datos

Entre los principales hallazgos sobre el proceso investigativo en su etapa de diagnóstico se identificó las siguientes barreras didácticas:

Se encuentra que existe rigidez en el desarrollo de clases y que esto constituye una barrera porque es contraria a la flexibilidad que debe ser característica de los procesos de enseñanza aprendizaje, es decir, la planificación de clases y su desarrollo en la práctica debe contener

elementos de diversificación tanto de las formas de aprender y acceder al conocimiento y en las formas de expresar los saberes para que permitan una mayor participación.

Sobre el desarrollo de clases, se evidenció que durante la mayor parte del tiempo de observación, las docentes no relacionaron el conocimiento previo con el nuevo, tampoco se establecieron relaciones de los aprendizajes, con la vida de los estudiantes o su contexto, razón por la cual se lo considera una barrera para la construcción de aprendizajes significativos al no aprovecharse el cúmulo de conocimiento que tiene el estudiante y no realizarse el diálogo sobre las posibles aplicaciones de los nuevos aprendizajes.

En cuanto a la planificación microcurricular y la revisión de instrumentos de evaluación se encuentra que estos no contienen elementos de diversificación de estrategias, actividades y/o materiales de acceso al aprendizaje en el desarrollo de clases ni en las formas de evaluación, pues la planificación se realiza de manera general para todo el alumnado y las evaluaciones únicamente presentan documentos o actividades diferenciadas para estudiantes con informe psicopedagógico.

Sobre la actuación docente en su desarrollo de clases se percibe que no aplican un modelo inclusivo, sino que, las clases están pensadas con actividades específicas que las deben cumplir todo los estudiantes y por lo general es una única actividad, por lo que se deduce que desconocen las formas actuales de mirar al proceso educativo desde la diversificación de la enseñanza, entonces esto constituye una barrera que nos conduce a una necesaria capacitación y actualización docente, porque el desconocimiento sobre temas relacionados a educación inclusiva y las estrategias para lograrlo, hacen que el modelo que persiste en las aulas se relacione más con un modelo tradicionalista aunque sea de manera parcial, pero que dista mucho aún de un modelo que permita atender a más estudiantes desde sus

formas de aprender, de ser y de participar, es decir, desde el enfoque de educación para todos.

Los materiales que se utilizan como recurso de aprendizaje no responden a la diversidad del alumnado, ya que responden a formas tradicionales, es decir, se utiliza la voz, el libro de texto y el pizarrón como los recursos que mayor tiempo están presentes en clase. Esto constituye una barrera porque en toda aula de clase, la diversidad está presente y, desde el enfoque de educación para todos, se deben preparar y organizar actividades y materiales de aprendizaje que respondan a las distintas maneras de aprender para potenciar las posibilidades del éxito educativo del estudiantado.

Se evidencia que los instrumentos de evaluación se preparan considerando características generales para todo el alumnado y únicamente en casos específicos cuando existe el informe psicopedagógico de algún estudiante, se elaboran documentos específicos y diferenciados, no obstante, el resto de estudiantes deben completar las actividades indicadas en la hoja de evaluación. Se evidenció también que en algunas evaluaciones se consideró la realización de actividades o trabajos individuales o en grupo, que incluyen la elaboración de un producto de aprendizaje específico que, desde el punto de vista de atención a la diversidad, constituye una alternativa a la evaluación sumativa tradicional, no obstante, debería permitirse una amplia diversidad de opciones de realización respecto al tipo de producto de aprendizaje.

Capítulo III

3 Estrategia Didáctica para Disminuir Barreras de Aprendizaje y Participación.

3.1 Fases de la propuesta

La propuesta de intervención educativa para Barraza (2010) es una “estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional” (p.24). Para nuestro estudio, la formulación de la propuesta permite autorregular la práctica profesional docente y la consecución de objetivos de mejora a partir de su implementación y reflexión.

La metodología para la construcción de la propuesta se basa en lo expuesto por Ramírez, D. (como se citó en Rodríguez, 2009).

Fase	Aplicación en el contexto
I. Introducción-Fundamentación.	Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver. Ideas y puntos de partida que fundamentan la estrategia.
II. Diagnóstico	Indica el estado real del objeto y evidencia el problema en torno al cual gira y se desarrolla la estrategia.
III. Planteamiento del objetivo general.	En esta parte se opta por definir los objetivos de la propuesta, el general y los específicos.
IV. Planeación estratégica	Se definen metas u objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado. Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que

	corresponden a estos objetivos.
V. Instrumentación	Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo, responsables, participantes.
VI. Evaluación	Definición de los logros obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

Nota: Elaboración propia a partir de Ramírez, D. (como se citó en Pino, 2009).

3.2 Diagnóstico

Los resultados del proceso investigativo realizado en la etapa de diagnóstico nos dan cuenta de la existencia de barreras de aprendizaje y participación presentes en los procesos de enseñanza aprendizaje en el área de estudio y considerando que, de acuerdo con las explicaciones teóricas de los autores ya citados en este estudio, estas barreras didácticas afectan de manera significativa la vida escolar de los estudiantes, por ello se considera pertinente presentar una matriz de priorización de barreras por nivel de impacto, desde la percepción del investigador.

Tabla 4

Priorización de barreras por nivel de impacto

Indicadores	Barreras identificadas en el diagnóstico		
	Nivel de priorización		
	Alto	Medio	Bajo
El Aula como comunidad de convivencia y aprendizaje.		X	
Relación del contenido curricular con las	X		

experiencias previas y la vida diaria de alumnos.			
Los ajustes que se realizan en el transcurso de una actividad académica son poco razonables.	X		
Ajuste del currículo a las características de aprendizaje del alumno.	X		
¿Se consideran las diferencias individuales en la planificación microcurricular y evaluaciones?	X		
Se evidencia flexibilidad en la evaluación.	X		
Se evidencia diversificación de estrategias para lograr el aprendizaje de los alumnos	X		
Tienen los estudiantes oportunidades para intercambiar ideas, puntos de vista o experiencias.	X		
Se realizan actividades de aprendizaje de tipo colaborativo, cooperativo, solidario u otra similar.	X		
¿Existe implicación activa del estudiante en su propio aprendizaje?	X		
Respeto mutuo en la disciplina de la clase.			X
Las unidades didácticas responden a la diversidad de los alumnos	X		
Las unidades didácticas son accesibles a todos los estudiantes.	x		
Las unidades didácticas contribuyen a una mayor comprensión de la diferencia.		X	
Los docentes planifican, revisan y enseñan en colaboración.	X		
Los docentes se preocupan de apoyar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes		x	
La docente motiva la participación de estudiantes			X

en actividades complementarias o extraescolares			
Los deberes para casa contribuyen al aprendizaje de todos.	X		
Se conocen y se aprovechan los recursos de la comunidad		X	
La docente genera recursos para apoyar el aprendizaje y la participación.		X	
Se evidencia diversidad de materiales de aprendizaje	x		
La docente cuenta con apoyo de un docente especializado para el grado.		X	
Forma de organización de grupos	x		
Se evidencia mayor atención o apoyo a estudiantes que lo requieren.			X
Se identifican distintas formas de participar de acuerdo con las inteligencias múltiples.	X		
La docente presenta múltiples opciones de representación del conocimiento.		X	
La docente presenta múltiples opciones de motivación en el desarrollo de su clase.	X		
La docente presenta múltiples opciones de evaluación.	X		
Se evidencia recursos extra para apoyar el desarrollo de aprendizajes considerando necesidades de apoyo educativo específico.	x		

Nota: Elaboración propia a partir de los resultados del diagnóstico.

3.3 Hipótesis de acción

Definir el camino a tomar para resolver las problemáticas o necesidades requeridas que han sido identificadas mediante una etapa

investigativa es importante para mejorar los procesos que llevamos a cabo, por lo que, consciente de que se identificó barreras de enseñanza-aprendizaje, se buscó responder a la interrogante: ¿Cuál será el mejor camino o respuesta para dar solución a las barreras identificadas? Esto nos lleva a plantear una hipótesis de acción, que a decir de Barraza (2013) “una hipótesis de acción permite determinar el camino que se seguirá en la creación de la solución innovadora” (p.54). Además, Barraza (2013) indica que “este camino no es más que una apuesta del agente innovador, surgida de una suposición base, sobre la cual no se tiene la certeza absoluta, pero en la cual se confía” (p.54). Por estas especificaciones y considerando que se identificaron las barreras didácticas, se estableció el nivel de impacto de éstas en los procesos de enseñanza aprendizaje y se generaron varias ideas como alternativas de solución y se asume para este trabajo investigativo la siguiente hipótesis de acción:

El Introducir actividades de formación del profesorado permitirá que el proceso de enseñanza aprendizaje responda mejor a la diversidad de estudiantes y disminuyan las barreras identificadas.

3.4 Descripción de la propuesta

La presente propuesta nace de la búsqueda de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje desde un enfoque inclusivo que permita disminuir las barreras didácticas presentes en la práctica educativa, por lo que se plantea como solución una estrategia didáctica que busca permitir el desarrollo de aprendizajes teóricos prácticos en el equipo docente de la Unidad Educativa La Inmaculada, esta estrategia se concreta a través de la realización de talleres acerca de los fundamentos del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), barreras de aprendizaje y participación, estrategias de aprendizaje para la educación inclusiva y planificación microcurricular desde las lógicas inclusivas.

Los talleres propuestos son cinco, y se trabajará uno por semana. En cada taller se evidencian tres fases o momentos de aprendizaje. En un

primer momento, se aplica el Aula Invertida, donde cada participante de los talleres deberá realizar actividades asincrónicas, que le brinde herramientas y conocimientos para su participación activa en un segundo momento de aprendizaje que corresponde al desarrollo del taller, donde se conjugan la Exposición y el Aprendizaje colaborativo como las formas de aprender haciendo. Para concluir los talleres, en su tercer momento, se aplicarán breves coloquios de reflexión sobre los aprendizajes, y en algunos casos, se realizarán exposiciones.

Sobre el acceso a la información para la revisión teórica que deberán cumplir cada participante se proporcionará el material informativo a través de distintos medios como: enlace a un drive que contará con los textos de lectura, además, se compartirán enlaces a video y/o audio (podcast) relacionados a las mismas temáticas y se prepararán actividades interactivas para tiempo asincrónico, a fin de que puedan tener diversas opciones de acceso al conocimiento, considerando gustos específicos de los participantes.

Como parte importante de la propuesta y como recurso específico para los talleres cuatro y cinco, se ha elaborado un ejemplo de planificación microcurricular desde las lógicas inclusivas, porque responde a la necesidad de saber cómo aplicar y visibilizar el Diseño Universal para el Aprendizaje en las matrices de planificación, que es un factor relevante porque se parte de la idea de que la planeación o planificación antecede a la acción y es necesario contar con ejemplos que sirven de guía para su aplicación.

La evaluación de aprendizajes para cada taller se realizará desde un enfoque formativo, con una guía de observación para valorar la participación que evidencia la revisión académica previa y la participación activa durante cada taller. También se aplicará una entrevista a término de los talleres para revisar las percepciones, aprendizajes y reflexiones sobre las temáticas abordadas.

3.5 Objetivos de la propuesta

3.5.1 Objetivo general

Disminuir barreras didácticas en el área de Lengua y Literatura a través de una estrategia didáctica de capacitación sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje aplicada a docentes del subnivel medio de educación básica.

3.5.2 Objetivos específicos

1. Capacitar a docentes del Subnivel Medio de Educación Básica sobre barreras de aprendizaje y Diseño Universal para el Aprendizaje a través de talleres activos.
2. Aplicar de manera teórico-práctico las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje durante la implementación de los talleres.
3. Realizar ejercicios de planificación microcurricular aplicando las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje a partir de la revisión de los ejemplos proporcionados.
4. Evaluar el impacto de la implementación de la propuesta en relación con la disminución de barreras de aprendizaje diagnosticadas.

3.6 Fundamentación teórica

3.6.1 Estrategia didáctica

Se considera necesario establecer el camino por el cual se dará respuesta a la problemática identificada, por lo que, se ha elegido la formulación de una estrategia didáctica por sus características propias al intentar abordar la propuesta desde un enfoque constructivista que intenta mejorar la calidad educativa a través de la eliminación de barreras de

enseñanza aprendizaje, por tal motivo, se considera necesario revisar lo que se comprende por estrategia:

Toda estrategia transita por una fase de obtención de información (puede tener carácter diagnóstico), una fase de utilización de información y una fase de evaluación de esa información, además como su nombre lo indica, debe tener un margen para ir redirigiendo las acciones. Ruiz (como se citó en Rodríguez, 2009).

Esto nos indica que, al haber identificado las barreras de aprendizaje metodológicas, que incluyen los procesos de enseñanza, es decir, la didáctica, la organización del aula de clase, elementos de la planificación microcurricular y de evaluación, así como la necesaria actualización docente, debemos reflexionar y formular el mejor camino para responder ante estas necesidades, por ello se asume la formulación de una estrategia didáctica.

Estrategia didáctica es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto. (Rodríguez, et al., 2009, p.12)

3.6.2 Educación inclusiva: Educación para todos y todas

La mirada crítica y reflexiva sobre el proceso histórico y social de aceptación de las diferencias hasta entenderse como educación inclusiva, con características bien definidas por el marco de conferencias de la UNESCO a partir de 1994, que hoy la vemos desde el enfoque de derechos y educación para todos son el referente guía para la construcción de esta propuesta, que busca responder las siguientes inquietudes: ¿Cómo mejorar

los procesos de enseñanza aprendizaje? ¿Cómo disminuir las barreras didácticas? ¿Cómo transformar los procesos educativos hacia la inclusión? ¿Quiénes no están siendo atendidos por la didáctica que se aplica en el salón de clases? ¿Cómo puedo disminuir las brechas de acceso al aprendizaje de mis estudiantes? ¿Qué reflexiones y aprendizajes son necesarios abordar para mejorar la práctica profesional docente desde las lógicas inclusivas?

Las interrogantes planteadas permitieron reflexionar sobre la importancia de mejorar los procesos educativos que nos lleven hacia la educación inclusiva:

La educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Lo anterior implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas. (UNESCO, 2008, p.8)

3.6.3 Diseño Universal para el aprendizaje

Se consideró el Diseño Universal para el Aprendizaje como referente teórico en la construcción de la propuesta de solución ante las barreras didácticas identificadas.

Su referente teórico ya expuesto en el capítulo II de este informe sirve de base para la elaboración del modelo de planificación microcurricular a utilizarse en los talleres didácticos, es decir de aprendizaje que se realizarán con el equipo docente del plantel educativo. Es importante la aplicación de

las pautas de los principios del DUA en la planificación modelo, porque permitirá planificar sin barreras o al menos, reduciendo en lo posible las limitaciones o barreras didácticas ya identificadas previamente.

3.6.4 Planificación microcurricular

El Ministerio de Educación del Ecuador (2021) considera a la planificación microcurricular como “un documento en el que se incorporan las estrategias metodológicas, recursos, tipos y momentos de evaluación que respondan a las necesidades de los estudiantes y aseguren su aprendizaje, desplegando el currículo en el tercer nivel de concreción” (p.5).

La planificación microcurricular es la planificación del tercer nivel de concreción que, para el presente año lectivo, se elabora un documento por trimestre, en el que se plasman los elementos del currículo que lo conforman: contenidos, estrategias metodológicas, recursos a utilizarse y se especifican los momentos y el tipo de evaluación con su técnica e instrumento a utilizar.

3.6.4.1 Elementos de currículo que forman parte de la planificación microcurricular desde las lógicas inclusivas.

Para efectos de elaborar un modelo de planificación microcurricular con el cual se pueda trabajar con el grupo de docentes beneficiarios de la propuesta y que, además les pueda servir de guía para la construcción de nuevas planificaciones del mismo nivel o de clases, se realizó las siguientes acciones considerando las lógicas inclusivas desde la perspectiva del autor de la propuesta:

- Se eligió formular el modelo dirigido al séptimo año de básica.
- Se identificó las destrezas con criterios de desempeño, objetivos, criterios e indicadores de evaluación correspondientes al segundo trimestre.

- Se realizó el proceso de desagregación de destrezas con criterios de desempeño, además de la desagregación y contextualización de los indicadores de evaluación en un primer formato.
- Utilizando el formato de uso cotidiano en la institución educativa se elaboró la planificación microcurricular y se consideró en la formulación de estrategias y/o acciones de aprendizaje, aquellas que respondan a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Con las consideraciones mencionadas, se construyó dos documentos de planificación que se utilizarán a manera de recurso de revisión y aprendizaje durante los talleres, además que servirán de ejemplo para la construcción cotidiana de la planificación microcurricular desde las lógicas inclusivas, estos son:

1. Matriz de desagregación y contextualización de destrezas con criterios de desempeño e indicadores de evaluación. Ver en anexo 5.
2. Planificación microcurricular desde las lógicas inclusivas. Ver en anexo 6.

3.7 Fundamentación metodológica de la propuesta

El enfoque de aprendizaje para el grupo de docentes, beneficiarios de los talleres de aprendizaje, es de tipo constructivista, desde el aprender haciendo. La metodología a aplicarse para la implementación de la propuesta se basa en el desarrollo de talleres teórico prácticos para abordar temáticas que surgen desde el proceso de diagnóstico.

Se aplicará la estrategia de Aula Invertida como metodología de aprendizaje, ya que se espera que los docentes realicen la revisión teórica del material informativo en una fase o momento previo al taller.

Durante los talleres se aplicará la estrategia de aprendizaje colaborativo y la tutoría entre iguales, y para concluir los mismos, se realizarán actividades que promuevan la reflexión a través de coloquios o diálogos breves de tipo metacognitivo.

3.7.1 Enfoque Constructivista

Se considera que los talleres planteados deben ser llevados a cabo a través de una metodología de aprendizaje similar a la forma en que se espera que los beneficiarios indirectos (estudiantes) también aprendan. Para este fin, se plantea que el “aprender haciendo” es la mejor manera de generar aprendizajes de mayor profundidad e impacto, por lo que, el constructivismo es el camino que se ha tomado para guiar la forma de aprendizaje de los talleres propuestos.

Bajo las premisas anteriores, al asumir un enfoque de aprendizaje desde el constructivismo se consideró lo expuesto por Ortiz (2015) quien menciona que:

lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo (p.94).

De esta forma, se comprende que debe existir una relación directa entre la metodología y las maneras de enseñar y aprender, además de relacionar los demás elementos que están presentes en los procesos mencionados, como los objetivos, los contenidos, las estrategias metodológicas, los recursos y la evaluación.

3.7.2 Taller como estrategia formadora

Se considera al taller como la principal herramienta metodológica a aplicarse para la implementación de la propuesta y se asume lo expuesto por Rodríguez (2009) “el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de

actividades desarrolladas entre los participantes” (p.16). Por lo descrito se comprende que el taller es por defecto una estrategia constructivista.

La planeación estratégica de los talleres se encuentra en el anexo 7.

3.7.3 Aula invertida

Se consideró de manera óptima el aplicar la estrategia de Aula Invertida en el desarrollo de los talleres, por las bondades que ésta nos brinda. Rivera (2019) afirma: “es una metodología en la que se busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante la inversión de las actividades realizadas en el esquema tradicional de educación” (p.21).

Bajo esta característica de Aula Invertida se la consideró para aplicarse en la fase previa al desarrollo de cada taller, proporcionando los materiales o recursos de aprendizaje para que el grupo de beneficiarios puedan revisarlos, tomar los apuntes necesarios, anotar sus dudas e incluso cumplir con tareas específicas de análisis o motivación, que permitirán que el desarrollo de los talleres sea más comprensible, con la posibilidad de profundizar en el contenido más relevante permitiendo una mayor y mejor participación al conocer previamente el material teórico de estudio, que será proporcionado en diversos formatos y tipos de material: texto PDF, video, audio.

3.7.4 Aprendizaje Colaborativo

Se considera al Aprendizaje Colaborativo como un medio eficaz para promover el aprendizaje en grupo, con actividades planificadas desde y hacia la interdependencia positiva, que posibilite aprender y mejorar, para ello se asume lo expuesto por Bará (como se citó en Díaz, 2005) “una actividad estructurada de aprendizaje, relacionada con la mejora del aprendizaje de los alumnos” (p.210).

3.7.5 Tutoría entre pares

Se considera necesario que el equipo docente aprenda e incorpore en sus prácticas, además del trabajo colaborativo, la tutoría entre iguales:

La tutoría entre pares es una modalidad educativa que consiste en el apoyo mutuo entre compañeros que comparten un mismo nivel educativo, está basada en la propuesta de aprendizaje cooperativo para la construcción de conocimiento colectivo entre estudiantes, y busca incidir en el aprovechamiento escolar de sus compañeros, reducir los índices de reprobación y abandono y favorecer la adaptación de los jóvenes (especialmente los de nuevo ingreso) al contexto escolar. (FLACSO, 2014, p.11).

3.8 Temáticas de los talleres

Se presentan las temáticas a abordar en cada uno de los talleres en la siguiente tabla.

Tabla 7

Temáticas por talleres

Temáticas por talleres	
Taller N.1	Metodología taller N.1
<ul style="list-style-type: none"> • Barreras de aprendizaje y participación, BAP: características generales y clasificación. <ul style="list-style-type: none"> ○ Barreras didácticas. ○ Barreras organizativas ○ Barreras comunicacionales. ○ Barreras de infraestructura. ○ Barreras socioculturales. ○ Barreras económicas. • Inclusión y exclusión educativa. 	Aula Invertida Aprendizaje colaborativo Coloquio



Taller N.2	Metodología taller 2
<ul style="list-style-type: none">• Barreras de aprendizaje y participación, BAP: Barreras didácticas.• Claves y tips para superar las barreras didácticas.	Aula Invertida Aprendizaje colaborativo Coloquio
Taller N.3	Metodología taller N.3
<ul style="list-style-type: none">• Diseño Universal para el aprendizaje y la participación: bases teóricas• Principio de diversificar opciones de representación.• Principio de diversificar opciones de expresión.• Principio de diversificar opciones de implicación.	Aula Invertida Aprendizaje colaborativo Coloquio
Taller N.4	Metodología taller N.4
<ul style="list-style-type: none">• Planificación microcurricular y Diseño Universal para el aprendizaje y la participación• Revisión de planificación microcurricular modelo.• Características de los centros que responden a la diversidad.• Actitudes del profesorado ante la diversidad.• De cultura individual a colaborativa.• Principios de justicia curricular.	Aula Invertida Aprendizaje colaborativo Exposición
Taller N. 5	Metodología taller N.5
<ul style="list-style-type: none">• Planificación de una clase aplicando el Diseño Universal para el aprendizaje y la participación.	Aula Invertida Aprendizaje colaborativo Coloquio

3.9 Relación de la propuesta con el diagnóstico

La propuesta responde a las necesidades identificadas en la etapa de diagnóstico. Estas necesidades se describen como barreras y son de tipo pedagógico, que incluyen barreras didácticas, de organización de clases y de planificación docente, por lo que, el planteamiento de la presente propuesta se relaciona de manera directa al abordar las problemáticas a través de los talleres, además durante los talleres se abordarán las herramientas necesarias para que el equipo docente pueda mejorar su práctica educativa al enriquecerse de manera teórico-práctica sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje.

3.10 Recursos

Los recursos a utilizarse para el desarrollo de los talleres corresponden directamente al principio de diversificación de las opciones de representación, para ello:

- Se presentará el cuadro de resultados de diagnóstico.
- Se proporcionarán los enlaces a video sobre las temáticas.
- Se presentarán enlaces a podcast sobre las temáticas.
- Se compartirán el material informativo en físico (fotocopiado) y también se compartirá el material en PDF.
- Se compartirá material complementario para profundizar en los aprendizajes y revisión teórica.
- Se elaborarán actividades interactivas para actividades en la fase previa a los talleres, utilizando herramientas digitales sencillas como Genially, Canva, Padlet, Powtoon y otros.

3.11 Resultados esperados de la aplicación de la propuesta

Se considera que la aplicación de esta propuesta contribuya de manera general y significativa en la disminución de barreras didácticas evidenciadas por los siguientes resultados esperados:

Docentes del subnivel medio de educación básica de la Unidad Educativa La Inmaculada capacitados en temáticas relacionadas a educación inclusiva, barreras de aprendizaje y participación, y diseño universal para el aprendizaje.

Diseñar sin barreras didácticas los documentos microcurriculares considerando las lógicas inclusivas revisadas en los talleres teórico prácticos.

Diversificación de la enseñanza desde la aplicación de una didáctica inclusiva que promueva una mayor participación en el aprendizaje desde los principios y pautas del diseño universal para el aprendizaje.

3.12 Evaluación

La evaluación para la implementación de la propuesta ha sido considerada de la siguiente manera:

Evaluación al proceso: para esto se plantea el cómo se valorarán el desarrollo de los talleres y lo que en ellos se realice, como los productos de aprendizaje y la participación individual que evidencian la lectura académica y los saberes acerca de las temáticas revisadas en momento asincrónico a través de la técnica de Aula Invertida.

Se detalla la evaluación en la siguiente tabla:

Tabla 8

Evaluación de los talleres

Evaluación de los talleres			
Taller	¿Qué se evalúa?/ Producto		¿Cómo se evalúa? ¿Con qué se evalúa?
Taller N.	Tema:	Barreras de	Evaluación formativa:

1	<p>aprendizaje y participación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal colaborativo • Exposición del trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante Instrumentos: Guía de observación Autoevaluación • Instrumento: Rúbrica
Taller N. 2	<p>Tema: Barreras didácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal colaborativo • Exposición del trabajo • Actividad gamificada en Genially. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación formativa: Técnica: Observación participante Instrumentos: Guía de observación • Autoevaluación • Instrumento: Rúbrica • Heteroevaluación: Rúbrica
Taller N. 3	<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio argumentativo • Informe argumentado sobre la resolución de la problemática presentada en el caso 	<ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación aplicada al coloquio • Rúbrica • Evaluación formativa: Técnica: Observación participante Instrumentos: Guía de observación
Taller N. 4	<ul style="list-style-type: none"> • Coloquio argumentativo • Presentación del DUA 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de producto de aprendizaje • Rúbrica
Taller N. 5	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio práctico: Planificación aplicando el DUA • Coloquio reflexivo final 	<ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación: Rúbrica • Autoevaluación Rúbrica • Entrevista. Guía de entrevista

Nota: Elaboración propia.

Conclusiones

La realización del presente trabajo investigativo permitió la reflexión sobre los aprendizajes desarrollados en cada una de sus etapas y expresar las siguientes conclusiones por cada uno de los objetivos propuestos en su diseño.

Respecto al objetivo específico 1:

Con relación al primer objetivo específico para fundamentar teóricamente sobre las barreras de aprendizaje y Diseño Universal para el Aprendizaje, se revisó material bibliográfico de diversos autores y fuentes. Se asumió como fundamento teórico lo expuesto por Echeita y Ainscow (2011), López (2003) y UNESCO (2011) sobre las temáticas mencionadas.

Durante la revisión de trabajos investigativos previos a nivel regional, nacional e internacional en tesis de cuarto nivel, sobre barreras de aprendizaje relacionados con el Diseño Universal para el Aprendizaje identifiqué aspectos coincidentes constitutivos entre las conclusiones de los autores y resalto a manera de síntesis la siguiente idea: Las barreras obstaculizan la atención a la diversidad, por ello se deben formular actividades que permitan a todo el alumnado participar y que sean beneficiosas en los aspectos cognitivo, afectivo y social. Encuentro que estas ideas, además, se correlacionan con la definición de Echeita y Ainscow asumida para este estudio.

Se tomó como base para el presente estudio la revisión de cuatro tipos de barreras didácticas especificadas por López (2003): “La competitividad en las aulas, currículo estructurado por disciplinas, la organización espacio-temporal y la necesaria re-profesionalización del profesorado para la comprensión de la diversidad” (p.22).

Respecto al objetivo específico 2:

Con relación al segundo objetivo específico se caracterizaron las barreras didácticas presentes en los procesos de enseñanza a través de la aplicación de tres técnicas con sus respectivos instrumentos de recolección de información en la etapa de diagnóstico y presentan las barreras de mayor impacto identificadas:

- Rigidez en el desarrollo de clases, contrario a la flexibilidad.
- Se destina poco tiempo y relevancia al momento didáctico de relacionar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje.
- La planificación microcurricular no contiene elementos descriptivos de diversificación de la enseñanza al igual que en los instrumentos de evaluación generalizados.
- Los recursos que se utilizan en mayor medida para favorecer los aprendizajes son: la voz, el libro de texto y de trabajo del estudiante sumado a los apuntes en el pizarrón desde la memoria y conocimiento de las docentes, además de la baja frecuencia de organizar trabajos grupales de tipo colaborativo.

Estos resultados al relacionarlos con los argumentos acerca de la educación inclusiva nos dan cuenta que, de no ser atendidas, serán limitaciones negativas en la vida de sus estudiantes al no favorecer el desarrollo de aprendizajes de todos/as ni contribuir a aumentar su participación en clase, lo que podría marcar incluso su vida posterior a la etapa escolar.

Se debe mencionar que, se presentaron algunas limitaciones en el proceso de obtención de información sobre todo en la aplicación de entrevistas, por la falta de colaboración, lo que condujo a que esta etapa se culmine en un tiempo mayor al esperado inicialmente.

Respecto al objetivo específico 3:

Con relación al tercer objetivo específico Se formuló una propuesta que sirve como alternativa de solución para disminuir las barreras didácticas identificadas en la unidad educativa de estudio. La estructura del plan de acción, que se presenta a manera de talleres se organizó en base a actividades centradas en el Diseño Universal para el Aprendizaje, se pudo utilizar los fundamentos del marco teórico para guiar el desarrollo de la propuesta.

Diseñar esta propuesta llevó a reflexionar sobre el abordaje didáctico que en las aulas ha sido y continúa siendo de carácter tradicionalista aunque se puedan evidenciar logros respecto a la mejora de los procesos educativos, por ello, la formulación de esta propuesta pretende generar un cambio al formular actividades que conjugan la teoría con la práctica, es decir, se trabajarán los fundamentos de la educación inclusiva desde un abordaje inicial sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje y de manera transversal la metodología aplicada para los talleres tendrá correspondencia con este modelo que para nuestra propuesta, contribuye con la transformación del proceso educativo y busca disminuir las barreras identificadas en la institución de estudio.

Recomendaciones

Al haber finalizado las distintas etapas del proceso investigativo y reflexionar sobre la importancia que ha tenido este estudio para el autor, se presentan las siguientes recomendaciones:

Que se realice un estudio completo desde la percepción de cada uno de los actores de la comunidad educativa para identificar las barreras de aprendizaje y participación existentes, ya sean éstas: culturales, comunicativas, didácticas, de infraestructura, actitudinales, ideológicas y otras, a fin de conocer a nivel general la realidad del contexto educativo.

Que se forme una Comisión de Investigación en la institución educativa para que, de acuerdo a un cronograma específico, evalúe periódicamente la disminución de las barreras didácticas ya identificadas.

Que la propuesta presentada sea aplicada en la institución de estudio lo antes posible a fin de que se cumplan los objetivos específicos propuestos en su etapa de formulación para contrastar resultados y ampliar la reflexión académica sobre la transformación de los procesos educativos.

Que el equipo administrativo gestione la realización de un proyecto de vinculación entre la institución y la Universidad Nacional del Educación u otras de la misma ciudad, como la Universidad Estatal de Cuenca para implementar procesos de capacitación hacia los docentes del plantel desde la mirada de la educación inclusiva.

Que se forme en la institución de estudio una Comunidad de Aprendizaje a fin de tratar temas relacionados con las barreras identificadas, educación inclusiva, atención a la diversidad y Diseño Universal para el Aprendizaje, que garantice la actualización constante en el equipo docente.

Referencias bibliográficas

- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La Triangulación de Datos como Estrategia en Investigación Educativa. *Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Alba, C., Sánchez, J. y Zubillaga, A. (2011). Diseño Universal para el Aprendizaje. Pautas para su introducción en el currículo, pp. 9-37. Recuperado de https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de Propuestas de Intervención*. México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Barraza, A. (2013). *¿Cómo elaborar Proyectos de Innovación Educativa?* México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Bassi, J. (2015). *Formulación de Proyectos de Tesis en Ciencias Sociales. Manual de Supervivencia para Estudiantes de Pre y Posgrado*. El Buen Aire S.A.
- Bisquerra, Rafael. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid, España: La Muralla.
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La Observación, un Método para el Estudio de la Realidad. *Revista Xihmai*. Vol. VII, (N. 13), p.56.
- Celis, J. (2018). *Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, como Facilitadores de una Educación Inclusiva (tesis de maestría)*. Universidad de la Sanana, Colombia.

Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST). (2008). *Guía para el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)*. Versión 1.0 castellana traducida de Universal design for learning guideline versión 1.0 Wakefield. España. Recuperado de [https://www.uco.es/aforac/media/recursos/Diseno Universal de Aprendizaje.pdf](https://www.uco.es/aforac/media/recursos/Diseno_Universal_de_Aprendizaje.pdf)

Colmenares, L. (2017). Apropiación de Estrategias Pedagógicas y Didácticas en los Procesos de Enseñanza- Aprendizaje en los Profesores que incorporan las Tic en el Programa Tecnología Informática. Centro Regional Soacha. Disponible en <https://bit.ly/3J3UOoe>

Díaz, E., Pérez, I., y Chiriboga, W. (2018). Reflexión sobre el Trabajo Colaborativo desde sus Fundamentos Pedagógicos y Metodológicos. *Roca. Revista Científico- Educativa de la provincia Granma. Vol.14 (No.1), p. 210.*

Echeita, G., y Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. (N.12), pp.26-46.

Elizondo, C.(2020). Hacia la inclusión educativa en la Universidad: diseño universal para el aprendizaje y la educación de calidad. ed. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L. Disponible en: <https://elibronet.proxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/158285?page=83>. Consultado en: 04 Jun 2024

Feria, H., Matilla, M., y Mantecón, S. (2019). La Triangulación Metodológica como Método de la Investigación Científica. Apuntes para una Conceptualización. Vol. X (N.4).

- Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Traducción de Sergio Fernández Éverest. Fondo de Cultura Económica: ciudad de México, pp.133-465.
- George, A., y Andrew, B. (2005). *Case studies and theory development in the social sciences*. MIT Press, Cambridge, MA.
- Hernández, R., Fernandez, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación* (6. ed). McGraw-Hill Education.
- Lopez, M. (2011). *Barreras que impiden la Escuela Inclusiva y algunas Estrategias para construir una Escuela sin Exclusiones. (n.º 21), pp. 37-54.*
- Ministerio de Educación. (2021). Instructivo para elaborar la Planificación Curricular Anual y la Microplanificación del Sistema Nacional de Educación. Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Instructivo-de-PCA-y-Microplanificacion-2021.pdf>
- Ordóñez, J. (2019). *Plan de Unidad Didáctica para el Ámbito Lógico Matemático, sustentado en el Diseño Universal de Aprendizaje (tesis de maestría)*. Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008). *La Educación Inclusiva: El Camino hacia el Futuro. Conferencia Internacional de Educación*. Cuadragésima octava reunión. Ginebra.
- Ortiz, D. (2015) *El Constructivismo como Teoría y Método de Enseñanza*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (núm. 19). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

- Palacios, G. (2020). *Propuesta de un Diseño Universal de Aprendizaje, basado en el aprendizaje cooperativo, para atender la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura (tesis de maestría)*. Azogues, Ecuador.
- Pérez, L. (2020). *La mejora de la lectoescritura de los estudiantes de la básica superior desde un enfoque inclusivo (tesis de maestría)*. Azogues, Ecuador.
- Pulido Polo, M., (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31 (1), 1137-1156. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005061>
- Rivera, F. (2019). *Aula Invertida. Modelo como Alternativa de Docencia en Ingeniería*. Quito, Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Robledo, C. (2006). *Técnicas y proceso de investigación*. Guatemala.
- Rodríguez, M. (2002). *El Taller: Una Estrategia para aprender, enseñar e investigar*. Capítulo Primero (pp.13-43).
- Rodríguez, M. A. y Rodríguez, A. (2011). *La Estrategia como Resultado Científico de la Investigación Educativa*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Rojas, C. (2020). *El Diseño Universal del Aprendizaje como Estrategia Educativa en el Área de Lengua y Literatura para Estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica (tesis de pregrado)*. Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.
- Stake, R. (1999). *Investigación con Estudios de Casos*. Madrid, España: Segunda edición. Ediciones Morata, S. L.

Subsecretaría de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública., y FLACSO. (2014). Manual para implementar la Tutoría entre Pares (alumno-alumno) en Planteles de Educación media superior. México. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/701/yna_manual_4.pdf

Yacuzzi, E. (2005) El estudio de Caso como Metodología de Investigación: Teoría, Mecanismos Causales, Validación, Serie Documentos de Trabajo, No. 296, Universidad del Centro de Estudios Macroeconómicos de Argentina (UCEMA), Buenos Aires.

Yacuzzi, Enrique. (2005): El Estudio de Caso como Metodología de Investigación: Teoría, Mecanismos causales, Validación. Serie Documentos de Trabajo, No. 296, Universidad del Centro de Estudios Macroeconómicos de Argentina (UCEMA), Buenos Aires. Disponible en <http://hdl.handle.net/10419/84390>

Anexo 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
Objetivo de investigación: Caracterizar las barreras didácticas para el aprendizaje y participación presentes en los procesos educativos de la muestra de la investigación.					
Observador/ Investigador	Juan Iglesias G.	C.I.	0105009468		
Unidad de información		Función	Docente de Subnivel Medio		
Indicador	Descripción de frecuencia/constancia en la observación				Observaciones
	Si			No	
	Siempre	Muchas veces	Algunas veces		
El Aula como comunidad de convivencia y aprendizaje.					
Relación del contenido curricular con las experiencias previas y la vida diaria de alumnos.					
Los ajustes que se realizan en el transcurso de una actividad académica son poco razonables.					
Ajuste del currículo a las características de aprendizaje del alumno.					
¿Se consideran las diferencias individuales en la planificación microcurricular y evaluaciones?					
Se evidencia flexibilidad en la evaluación.					



Se evidencia diversificación de estrategias para lograr el aprendizaje de los alumnos					
Tienen los estudiantes oportunidades para intercambiar ideas, puntos de vista o experiencias.					
Se realizan actividades de aprendizaje de tipo colaborativo, cooperativo, solidario u otra similar.					
¿Existe implicación activa del estudiante en su propio aprendizaje?					
Respeto mutuo en la disciplina de la clase.					
Las unidades didácticas responden a la diversidad de los alumnos					
Las unidades didácticas son accesibles a todos los estudiantes.					
Las unidades didácticas contribuyen a una mayor comprensión de la diferencia.					
Los docentes planifican, revisan y enseñan en colaboración.					
Los docentes se preocupan de apoyar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes					
La docente motiva la participación de estudiantes en actividades complementarias o extraescolares					
Los deberes para casa contribuyen al aprendizaje de todos.					



Se conocen y se aprovechan los recursos de la comunidad					
La docente genera recursos para apoyar el aprendizaje y la participación.					
Se evidencia diversidad de materiales de aprendizaje					
La docente cuenta con apoyo de un docente especializado para el grado.					
Forma de organización de grupos					
Se evidencia mayor atención o apoyo a estudiantes que lo requieren.					
Se identifican distintas formas de participar de acuerdo con las inteligencias múltiples.					
La docente presenta múltiples opciones de representación del conocimiento.					
La docente presenta múltiples opciones de motivación en el desarrollo de su clase.					
La docente presenta múltiples opciones de evaluación.					
Se evidencia recursos extra para apoyar el desarrollo de aprendizajes considerando necesidades de apoyo educativo específico.					

Anexo 2

FICHA DE TRABAJO O CONTENIDO		
<p>Unidades de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de instrumentos de evaluación de parciales I, II, III. • Revisión de instrumentos de evaluación de primer quimestre. • Revisión de planificación de unidad didáctica I, II, III. 	<p>N° de ficha:</p>	
<p>Investigador: Juan Gabriel Iglesias González</p>		
<p>Objetivo: Caracterizar las barreras de aprendizaje y participación presentes en los procesos educativos de la muestra de la investigación.</p>		
Ítem	Indicador	Comentario de análisis
1	¿Se consideran las diferencias individuales en la planificación microcurricular y evaluaciones?	
2	Se evidencia flexibilidad en la evaluación.	
3	Se evidencia diversificación de estrategias de enseñanza aprendizaje en la planificación microcurricular.	
4	Se evidencia la descripción de estrategias o actividades de trabajo grupal: colaborativo o cooperativo.	
5	Se evidencian estrategias o actividades de aprendizaje activo en la planificación microcurricular.	
6	Se evidencia en la unidad didáctica que los docentes planifican, revisan y enseñan en colaboración.	
7	Se evidencian estrategias o actividades que diversifican las opciones de participación en clase.	



8	Se evidencian estrategias extracurriculares o complementarias en la planificación microcurricular.	
9	Se evidencia que se planifica el uso de diversos recursos para atender a la diversidad de estudiantes.	
10	Se identifican en la unidad didáctica la planificación de diversas estrategias o actividades de participación de acuerdo a las inteligencias múltiples.	
11	Se evidencia que en la planificación se describen múltiples opciones de representación y expresión del conocimiento.	
12	Se evidencia en la planificación múltiples opciones de motivación.	
13	Se evidencia múltiples opciones de evaluación.	
Reflexión/análisis:		

Anexo 3

GUÍA O GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA PARA DOCENTES

Objetivo de investigación: Caracterizar las barreras de aprendizaje y participación presentes en los procesos educativos de la muestra de la investigación.

Investigador: Juan Gabriel Iglesias González

Unidad de información: Docente de Subnivel Medio

Cuestionario

1. ¿De qué manera aborda usted la participación de estudiantes en sus clases de Lengua y Literatura?
2. ¿Qué tipo de recursos didácticos usted utiliza dentro de su proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura?
3. ¿Qué consideraciones tiene usted para preparar los procesos de evaluación en sus clases de Lengua y Literatura?
4. ¿De qué manera presenta el contenido de las destrezas con criterios de desempeño en sus clases de Lengua y Literatura?
5. ¿Qué estrategias, actividades, recursos o elementos utiliza para motivar a sus estudiantes en las clases de Lengua y Literatura?
6. ¿Qué consideraciones tiene al momento de seleccionar los recursos que utilizará en sus clases de Lengua y Literatura y con qué frecuencia utiliza recursos similares?
7. ¿Cómo aborda la atención a la diversidad de estudiantes en sus clases de Lengua y Literatura?
8. ¿Qué metodología utiliza en el desarrollo de sus clases de Lengua y Literatura y cómo la aplica?



9. ¿Cómo aborda el refuerzo académico o pedagógico para estudiantes que presentan necesidades de apoyo educativo?

Anexo 4

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO				
Objetivo de investigación:	Caracterizar las barreras de aprendizaje y participación presentes en los procesos educativos de la muestra de la investigación.			
Unidades de información:	Docentes de Subnivel Medio			
Técnicas:	Observación: Sobre el desarrollo de clases Análisis documental: planificaciones microcurriculares e instrumentos de evaluación Guía de entrevista: Docente de Subnivel Medio			
Investigador:	Juan Gabriel Iglesias González			
Indicadores	Resultados de guía de observación	Resultados de ficha de trabajo	Resultados de guía de entrevista	Aportaciones
El Aula como comunidad de convivencia y aprendizaje.	S1 Se observa e identifica que hay clima de respeto entre estudiantes y docentes, incluso cordialidad, cortesía y trato empático desde la docente hacia estudiantes. Las estudiantes participan de manera fluida, aunque solo	S1 Y S2 Se evidencia que se hace constar el trabajo grupal en la PUD. Al revisar las evaluaciones no se evidencia actividades de tipo grupal.	S1. Menciona que siempre o por lo general, procura que el clima de aula sea armónico, donde todos se traten con respeto. Considera que la base para alcanzarlo es tratando con ese mismo respeto a sus estudiantes.	Se identifica un clima cálido de sana convivencia y trato recíproco entre docentes y estudiantes durante el mayor tiempo de la observación. Las situaciones que alteran la convivencia son resueltas de manera unidireccional desde la docente, sin espacios participativos de estudiantes sobre la resolución de conflictos, que podría considerarse una barrera de impacto mínimo en la participación.



	<p>por momentos se llama ligeramente la atención sobre la participación libre de acuerdo al orden establecido por la docente a inicio de clase.</p> <p>Se evidencia que en clases de lectura hay flexibilidad para que los estudiantes continúen desde su alcance individual en el texto que están leyendo.</p> <p>S2.</p> <p>El clima de participación espontánea, se identifica que hay buen trato entre docente y estudiantes, se percibe relaciones de</p>			
--	--	--	--	--



	<p>respeto en clase.</p> <p>S1 y S2. No se evidencian espacios de diálogo o resolución de conflictos entre estudiantes, sino que se direcciona unilateralmente desde las docentes, las indicaciones sobre la conducta deseada cuando sucede algún conflicto en el aula.</p>			
<p>Relación del contenido curricular con las experiencias previas y la vida diaria de alumnos.</p>	<p>S1. Se evidencia que la maestra realiza el recordatorio sobre el texto que están leyendo, y realiza comparaciones con la vida diaria.</p> <p>S2. Se realiza analogías sobre las</p>	<p>S1 Y S2. Se evidencia que, de manera general se describe en los documentos de planificación microcurricular la frase:</p>	<p>S1. Menciona que es muy importante relacionar el conocimiento de sus estudiantes con los temas nuevos porque de esa manera se dan aprendizajes significativos, cuando</p>	<p>No se evidencia que suceda en todas las clases, contrastado con la observación.</p> <p>Se considera que en la planificación, no se detalla de manera específica o lo suficiente para identificar cómo se relaciona los contenidos previos con los nuevos.</p> <p>Es una barrera de aprendizaje no generar relaciones de conocimiento</p>



	temáticas de estudio con la vida diaria y se formulan nuevas oraciones, pero solo sucedió en una de cuatro observaciones de clases.	“revisión de contenidos previos” en el apartado denominado: Anticipación del conocimiento.	adquieren significado para la persona. Indica que lo hace a través de preguntas, lluvia de ideas u otras estrategias o actividades.	entre lo conocido y lo que se va a conocer o tratar.
Los ajustes que se realizan en el transcurso de una actividad académica son poco razonables.	S1. Se evidencia que de manera estricta los estudiantes debían participar en la presentación de poesías para poder ser elegidos como representantes del curso para un festival institucional. S2. En clase de lectura se permite el compartir el texto con alguien que no lo ha traído a la clase. S1 y S2. No se evidencian cambios	En la planificación microcurricular no se evidencian ajustes académicos. En los instrumentos de evaluación revisados no se evidencian ajustes o cómo abordar situaciones específicas de aprendizaje o evaluación	S1. La docente considera que se deben realizar ajustes académicos a estudiantes cuando éstos presentan algún informe psicopedagógico que determine la necesidad de un apoyo extra, además menciona que algunos estudiantes presentan más necesidades de ayuda que otros, aunque no tengan este informe y se debe estar presto a	Es necesario considerar realizar ajustes a los procesos de aprendizaje, a las evaluaciones y a los resultados de aprendizaje que se evalúan tomando en cuenta el desarrollo académico.



	<p>de puestos a quienes tienen dificultades de copiar las instrucciones del pizarrón, aunque sí se permite que se levanten y acerquen al pizarrón.</p> <p>S1. Y S2. Los estudiantes deben cumplir con lo solicitado para la actividades, es decir son generales, no se evidencian actividades con mayor flexibilidades o graduadas del contenido curricular, ya que, cuando alguien no contesta lo esperado, se pide que otra persona dé la respuesta, por lo que todos deben</p>	<p>como: mayor tiempo, ejercicios diferenciados por nivel académico u otras.</p>	<p>ayudarles para que se superen. Además, indica que, por ley, se debe realizar el refuerzo pedagógico con quienes hayan obtenido calificaciones menores a siete sobre diez.</p>	
--	---	--	--	--



	<p>llegar al mismo o estar en el mismo nivel académico por cada actividad.</p>			
<p>Ajuste del currículo a las características de aprendizaje del alumno.</p>	<p>S1 Y S2. No se evidencian ajustes de las formas de aprender hacia las características individuales. Se evidencia que las formas de acceder al conocimiento son explicaciones y explicaciones verbales y escritura en el pizarrón.</p>	<p>Se evidencia que se describen apoyos o materiales de tipo escrito como texto o cuadernos de trabajo y/o apuntes de personajes de clase.</p>	<p>S1. La docente considera que se debe tomar en cuenta muchos aspectos para que el estudiante pueda rendir mejor y aprovechar las clases, para ello, todos deberían recibir atención cuando lo necesitan. Manifiesta también que el buen trato que se dé, propiciará un mejor clima para el aprendizaje.</p>	<p>Se utiliza de preferencia materiales que han sido utilizados tradicionalmente de manera hegemónica, que atienden y sirven para una parte de estudiantes por sus características propias, pero hace falta aumentar el tipo de materiales como audios, en explicaciones orales, analogías, voces distintas con distintas tonalidades, imágenes, gráficas, medios visuales con o son proyector u otros, que permitan a más personas acceder a la comprensión del conocimiento.</p>



<p>¿Se consideran las diferencias individuales en la planificación microcurricular y evaluaciones?</p>	<p>S1 y S2. No se evidencia diversificación de recursos considerando las diferencias de estudiantes.</p>	<p>S1. No se evidencian las descripciones de actividades individuales de acuerdo a características específicas de estudiantes. Se identifica documentos de evaluaciones individuales para estudiantes con necesidades educativas específicas. S2. No se evidencian actividades individuales en la planificación y en los instrumentos de evaluación</p>	<p>S1. Indica que para el momento de la planificación microcurricular se deben considerar las diferencias de los estudiantes, al menos de quienes presenta informe psicopedagógico, incluso para realizar un plan de clase, además debe como docente debe prepararse para atender los requerimientos de sus estudiantes.</p>	<p>El uso de recursos que atiendan a la diversidad es necesario para que más estudiantes puedan participar y aprender. Los recursos diversificados permiten que el aula sea más inclusiva porque más personas pueden comprender la temática de estudio.</p>
--	--	---	--	---



		revisados.		
Se evidencia flexibilidad en la evaluación.	S.1. Y S.2. Se evidenció en una actividad que la evaluación aplicada fue de tipo sumativo, donde no hubo flexibilidad. La evaluación tuvo un tiempo de 25 minutos como máximo. Algunos estudiantes no terminaron su evaluación en ese tiempo.	Se evidencia que en la evaluación no existe flexibilidad durante la aplicación. Se evidenció solo la aplicación de evaluaciones sumativas. No se evidencian evaluaciones formativas.	S1. Menciona que las evaluaciones se realizan pensando en la mayoría, aunque a veces se planifican actividades distintas para quienes tienen informe psicopedagógico, no obstante, indica que también se realizan actividades de distinto tipo y que son parte de las actividades de evaluación. También indica la docente que, para realizar las evaluaciones debe considerarse que los estudiantes hayan tenido un proceso de preparación previo y que antes de una	La evaluación debe permitir a estudiantes demostrar sus aprendizajes considerando las estrategias de aprendizaje utilizadas en clase y brindar diversas opciones de resolución, que se evidencien desde la planificación.



			evaluación se consideren las dudas. También indica que por flexibilidad comprende, el elaborar instrumentos de evaluación o actividades evaluativas no muy complicadas, incluso para motivar a sus estudiantes.	
Se evidencia diversificación de estrategias para lograr el aprendizaje de los alumnos	S.1.7. y S.2.6. Se evidencia que se trabaja con explicaciones orales, uso de texto, uso de libros de lectura y raramente algún material distinto como imágenes o carteles.	Se evidencia que en la planificación se describe: Trabajos grupales, Realización de organizadores gráficos y uso de texto.	S1. Indica la docente que las actividades que se planifican son muy variadas, dentro de lo posible, porque existen muchos limitantes en el sistema educativo. Estas actividades variadas se realizan durante todo el período lectivo. Para diversificar sus clases utiliza videos, canciones, temas de	Es importante utilizar estrategias que permitan diversificar las formas de acceder al conocimiento.



			interés como pueden ser películas, o materiales que les llame la atención. También realiza juegos dentro y fuera del aula.	
Tienen los estudiantes oportunidades para intercambiar ideas, puntos de vista o experiencias.	S1 y S2. No se evidenciaron momentos para intercambiar ideas en pequeños grupos y/o que se realicen espacios como tertulias, discusiones, debate, etc.	S1. y S2. Se evidenció que en la planificación no se hace constar espacios intercambio de ideas como formas de evaluación.	S1. Indica que le gusta mucho que sus estudiantes sean comunicativos, aunque no realiza mucho trabajo grupal, sino más bien, en ocasiones realiza coloquios y ahí permite que se dé un intercambio de opiniones con un sistema estructurado con orden y que se desarrolle en respeto.	Considero que es importante tener espacios de discusión guiada sobre distintos temas, donde los estudiantes puedan participar entre pares, en momentos formativos y sumativos.
Se realizan actividades de aprendizaje de tipo colaborativo, cooperativo,	S.1. Y S.2. No se evidencian la realización ni participación en grupos.	S.1. Y S.2. En la planificación microcurricular sí consta la realización de	S1. Menciona la docente que sí organiza actividades grupales en varias ocasiones, aunque no	La participación en grupo con objetivos específicos y que permitan el desarrollo de habilidades sociales de convivencia sana, empatía, respeto, organización, apoyo entre compañeros, solidaridad,



solidario u otra similar.		trabajo grupal aunque no se especifica el tipo, ni los objetivos del trabajo grupal.	suelen ser muy seguidas.	son necesarios para formar estudiantes más justos e inclusivos.
¿Existe implicación activa del estudiante en su propio aprendizaje?	Se evidencia la utilización de frases motivadoras como: ¡Tú puedes! ¡Tú sí sabes! Que alientan al estudiante a participar e implicarse en el desarrollo de las actividades.	S.1. Y S.2. No se evidencia la formulación de estrategias de motivación e implicación hacia el aprendizaje.	S1. Indica la docente que en su experiencia como docente, ha notado que son muy pocos quienes por cuenta propia tienen conciencia de la importancia del estudio o que les guste estudiar por voluntad propia y que se refleja en las actividades que realizan.	La motivación e implicación se deben atender como eje de aprendizaje y pueden utilizarse varias estrategias como: Establecer metas con diferenciación de tiempos.
Respeto mutuo en la disciplina de la clase.	S1. Y S.2 Se evidencia clima de respeto en la clase entre estudiantes y entre estudiantes y docente.	S.1. Y S.2. No se evidencia en la planificación descripciones sobre la disciplina.		El respeto entre pares y con sus maestras es bueno, no se evidencia malas relaciones interpersonales.



Las unidades didácticas responden a la diversidad de los alumnos.	En el corto período de tiempo y observación se identificaron actividades metodológicas relacionadas con explicaciones orales, memoria, uso de texto, pizarrón y organizadores gráficos.	S.1 y S.2. No se evidencian estrategias que responden a la diversidad de estudiantes considerando por ejemplo las inteligencias múltiples. Únicamente se describen actividades o estrategias que no son específicas, referenciando las formas tradicionales de trabajo en clase como explicaciones orales, memoria, uso de texto,	S1. Indica que el currículo que se trabaja debe ser pensado para que, al aplicarse en el aula, los niños puedan aprender. También menciona que no existen materiales de apoyo para estudiantes que tienen alguna necesidad específica de apoyo, sino que ella misma quien debe buscar, comprar o elaborar a veces materiales de trabajo necesarios para la clase, aunque esto no es muy seguido, y que esto debería ser parte del apoyo del Estado para con las escuelas pero lamentablemente en esa parte se	Se evidencia que las actividades, recursos o evaluación, no responden al total de la diversidad de estudiantes en el aula, Se formulan actividades o recursos repetitivos, predominando actividades de tipo oral o escrito en el pizarrón o texto.
---	---	---	---	--



		pizarrón.	experimenta un abandono a pesar de ser una escuela de sector urbano de una de las principales ciudades del país, se tienen estas problemáticas.	
Las unidades didácticas son accesibles a todos los estudiantes.	S1 y S2. De lo observado algunos estudiantes presentan distinto nivel de aprendizaje, por lo que se les dificultó realizar las actividades de clase. Las mismas fueron del tipo tradicional, y no satisfizo las necesidades de los estudiantes para aprender. Las formas de acceder al conocimiento y	No se evidencia la formulación de estrategias diversas como alternativas de aprendizaje.		Se deben presentar alternativas para acceder al aprendizaje de los contenidos curriculares, incluso si no se pueden cumplir en el aula, se deben ofrecer alternativas distintas para la casa con los medios disponibles en internet en los canales de YouTube, o actividades interactivas de mejoramiento académico de estudiantes.



	<p>desarrollar aprendizajes se centraron en estrategias tradicionales: explicaciones orales, uso de pizarrón, o demostración de conocimiento a través de la memorización. Lo relevante fueron la elaboración de organizadores gráficos y las frases alentadoras. No se evidencian estrategias para superar o mejorar el nivel académico ni se evidenciaron alternativas para acceder al aprendizaje en momentos dentro o</p>			
--	--	--	--	--



	fuera de clase.			
Las unidades didácticas contribuyen a una mayor comprensión de la diferencia.	S1 y S2. No se evidencia durante el desarrollo de las clases.	S.1. S.2. No se evidencia en los documentos de planificación microcurricular revisados.	S1. Menciona que las unidades didácticas no están pensadas para trabajar los temas de la diferencia, sino que como docente debe incluir estas temáticas a veces como eje transversal en el desarrollo de clases. También menciona que a veces es muy difícil trabajar esta parte porque algunos niños traen ya muy arraigado formas y maneras de actuar distintas a las esperadas para con sus compañeros, demostrando actitudes aprendidas en casa y que es difícil guiar en mejorar estos comportamientos o	No hay aporte hacia la comprensión de la diferencia que sea tratado en clases ni constan actividades o estrategias de este tipo en la planificación.



			hábitos observados cuando no hay apoyo de las familias de algunos estudiantes.	
Los docentes planifican, revisan y enseñan en colaboración.	S1 y S2. No se evidencia durante el desarrollo de las clases.	S.1. Y S.2. No se evidencia en los documentos de planificación microcurricular revisados.	S1. Indica la docente que esto no se realiza en la institución o al menos en la mayor parte del tiempo no e hace, ya que sólo cuando se deben realizar proyectos interdisciplinarios se deben reunir los docentes para planificar, aunque no hay reuniones para revisar el desarrollo de los mismos.	No se evidencia planificación entre pares (docentes) o enseñanza compartida.
Los docentes se preocupan de apoyar el aprendizaje y la participación de todos los	S.1. Se evidencia que la docente se acerca a sus estudiantes para explicar y repetir las explicaciones orales	S.1. Las actividades registradas en la planificación son generales y no diferencian o no	S1. Menciona que es necesario considerar a todos sus estudiantes para que participen, aunque no siempre en la misma actividad pero	No se evidencia ni en la planificación ni en la práctica el uso de recursos, o la aplicación de actividades o estrategias que fomenten una mayor participación y que más estudiantes aprendan, considerando las inteligencias múltiples.



estudiantes.	sobre las tareas solicitadas. No se evidencian ajustes que atiendan la diversidad o necesidades específicas de aprendizaje. La docente está pendiente que participen muchos estudiantes en su hora de clase. S.2. La docente está pendiente de que participen muchos estudiantes durante los distintos momentos de la clase. La atención a estudiantes se centra en repetir las explicaciones tradicionales (orales, uso de texto, lectura)	se especifican actividades o estrategias que promuevan mayor participación. Se evidencia una sección específica sobre estrategias de atención a estudiantes con NEE.	que al menos en alguna actividad del día puedan demostrar sus saberes y participar frente a los demás para perder el miedo a presentarse en público.	
--------------	---	--	--	--



	que ya se trabajaron.			
La docente motiva la participación de estudiantes en actividades complementarias o extraescolares.	S1 y S2. Se evidencia que las docentes en la formulación de ejemplos, motivan a realizar actividades complementarias, aunque de manera superficial.	S.1. Y S.2. No hay registro de motivación hacia actividades complementarias o extraescolares.		
Los deberes para casa contribuyen al aprendizaje de todos.	S1. Se evidenció que los deberes continúan con la misma línea del trabajo realizado en clase, es decir, si se trabajó en poesía, de manera memorística, se espera que lo mismo se realice en casa. S.2. El envío de deberes se realiza en el cuaderno o en hojas. No se ofrecen	S1 y S2. En los documentos revisados no hay evidencia de los deberes que se envían.	S1. Sobre los deberes la docente menciona que deben ser trabajados igual que lo solicitado en clase. Indica además que con se puede enviar enlaces para que observen y aprendan o profundicen sus conocimientos a través de videos de YouTube y que les sirva para prepararse mejor.	En los deberes no se ofrecen mayores opciones de acceder al aprendizaje distintas de las opciones revisadas en clase.



	alternativas distintas a las que ya hacen en clase.			
Se conocen y se aprovechan los recursos de la comunidad	S1 y S2. No se evidencia que se utilicen los recursos de la comunidad para el aprendizaje.	S1 y S2. No se evidencia la formulación de actividades o estrategias de aprendizaje que involucren a la comunidad.		No se evidenció que se aprovechen los recursos de la comunidad. Esto no consta en los documentos revisados ni se evidenció en el corto tiempo de observación.
La docente genera recursos para apoyar el aprendizaje y la participación.	S1 y S2. No se evidencia la presentación de recursos de aprendizaje creados por la docente. Únicamente se evidencia la utilización de recursos visuales en el pizarrón con organizadores gráficos o de manera verbal con	S1 y S2. No se evidencia que se describa materiales creados por la docente.	S1. La docente indica que en la profesión docente nos toca elaborar el material de clase, desde tener listo las hojas a utilizarse, a veces elaborar carteles o presentaciones en medios audiovisuales o escoger videos o grabaciones que serán útiles para la clase.	



	explicaciones, únicamente.			
Se evidencia diversidad de materiales de aprendizaje.	S.1. Y S.2. Los recursos o materiales de aprendizaje son los tradicionales: texto, cuaderno de tareas, hojas de tareas en fotocopiados.	S.1. Y S.2. No se evidencia la descripción de diversidad de materiales.	S.1. La docente menciona que se debe identificar las características de los estudiantes para informarse y preparar mejor los materiales a utilizar para sus clases y que respondan a las características del grupo.	No se evidencia la diversificación de materiales o recursos de aprendizaje. Únicamente se trabaja con recursos tradicionales.
La docente cuenta con apoyo de un docente especializado para el grado.	S.1. Y S.2. No existe docente de apoyo para acompañar en el aula.	S.1. Y S.2. No se evidencia que se describa la existencia de un docente de apoyo que acompañe en el aula.	S1. Indica la docente que existe una profesora de aula de apoyo que presta sus servicios en la institución, aunque lo hace a manera de tutoría con dos horas en la semana para realizar revisión del avance académico de quienes tienen informe	Desde la observación identifiqué que es necesario contar con un docente especializado considerando que el número de estudiantes es 38 y no siempre se resuelven todas las dudas que se presentan en clases.



			psicopedagógico, pero no existe una docente especializada que constantemente brinde su apoyo en la gestión de aula.	
Forma de organización de grupos.	S1 y S2. No se evidenció trabajo grupal en las observaciones.	S1 y S2. Se describe el trabajo grupal como estrategia o actividad de aprendizaje, aunque no se especifica el tipo.	S1. Indica la docente que realiza actividades grupales considerando las afinidades entre estudiantes.	
Se evidencia mayor atención o apoyo a estudiantes que lo requieren.	S.1. Sí se evidencia mayor atención a estudiantes que lo requieren. S.2 Sí se evidencia mayor atención a estudiantes que lo requieren y se promueve su participación	S.1. y S.2. No se describe como estrategia el brindar mayor apoyo a estudiantes que lo requieren.		Sí se evidencia un acercamiento de las docentes hacia algunos estudiantes cuando en su participación no logran demostrar su aprendizaje, esto se constituye en una estrategia positiva de apoyo educativo, no obstante, esto no sucede con todos, y en ocasiones se resuelve la duda de manera genera, (para todos), ya que por el tiempo no se puede atender todas las inquietudes en



	constante en clase.			el corto período de clase.
Se identifican distintas formas de participar de acuerdo con las inteligencias múltiples.	S1 y S2. No se evidencia la diversificación de estrategias de participación de acuerdo a las inteligencias múltiples presentes en el aula. Se evidencia únicamente actividades relacionadas de tipo verbal, escrito, utilizando el pizarrón, escrito y gráfico con uso del texto de estudio y organizadores gráficos en el pizarrón.	S.1. y S2. Se evidencian únicamente actividades o estrategias relacionadas de tipo verbal, escrito, organizadores gráficos y trabajo grupal, sin especificar el tipo.	S1. Indica la docente que es necesario considerar las inteligencias porque hay estudiantes que desarrollan ciertas habilidades que otros no lo hacen y que se debe prestar atención a esto para mejorar el proceso para aplicar el DUA, sobre todo por quienes tienen alguna discapacidad y necesitan más atención para la comprensión de las actividades, se requiere desde un lenguaje más claro, y materiales adecuados para su edad, desarrollo y conocimiento.	Considero que falta aumentar las formas u opciones de participación de estudiantes, por ejemplo: Contar con un foro en internet. Buzón de inquietudes. Grupos de discusión sobre dudas del aula, aumentar opciones de participación a través de la dramatización, u otras.
La docente	S.1. Se evidencia la	S1 y S2. Se		La voz es el recurso más utilizado para



presenta múltiples opciones de representación del conocimiento.	utilización de: hojas de texto, uso de textos, explicaciones escritas en el pizarrón, explicaciones orales. S.2. Se evidencia de hojas de lectura, texto de lectura, explicaciones orales y escritas en el pizarrón, elaboración de organizadores gráficos dirigidos por la docente y con participación de estudiantes.	evidencia la descripción de actividades de tipo verbal, se describe el uso de textos, de láminas, de carteles, de fotos o imágenes, sin especificar.		las explicaciones. No se evidencia diversificación de opciones de representación del conocimiento.
La docente presenta múltiples opciones de motivación en el desarrollo de su clase.	S1 y S2. Se evidencia que la voz es el recurso para motivar con frases alentadoras como: ¡Tú puedes! ¡Tu eres inteligente! ¡No tengas miedo!	S.1 y S.2 No se evidencia descripciones sobre cómo abordar la motivación en el aula.	S1. Indica la docente que las formas de motivar generalmente se relacionan con realizar juegos dentro o fuera del aula de clase.	La motivación debe ser trabajada desde distintas estrategias como: Establecer metas Temporalizar el alcance de las metas. Utilización de frases y alentar públicamente.



	¡Participa! Y solicitando aplausos cuando han participado algún compañero/a.			
La docente presenta múltiples opciones de evaluación.	S.1 Se evidencia que la aplicación de la evaluación se realiza a través de hojas, en actividades que incluyen opciones de respuesta como selección, unir conceptos, relacionar ideas, y en bajo porcentaje, sólo memoria. Se evidencia que a dos estudiantes se les aplica instrumentos diferenciados únicamente para ellos por necesidades	S1 y S2. Únicamente se evidencia la descripción de la técnica de observación y su instrumento como la lista de cotejo, que se repite en cada casillero correspondiente a las DCD. No se evidencian las listas de cotejo con que se evalúa de manera formativa. Los instrumentos		La evaluación no es flexible. Se evidencia que se presenta y aplica un único instrumento de evaluación para todos los estudiantes. Documento que ha sido revisado y aprobado por el directivo del plantel. Como factor positivo se considera que no existen actividades memorísticas en la evaluación sumativa.



	<p>específicas, NEE. S.2. Se aplica el mismo instrumento de evaluación a todo el grado con actividades similares a las descritas para el otro grado. S1 y S2. No se evidencia el apunte de observaciones o notas sobre la evaluación formativa.</p>	<p>de evaluación revisados correspondientes a los que se aplican a término de parcial y en ellos se observan actividades como: relacionar contenido (unir con líneas), unir analogías, escribir fragmentos de poesía. Se revisa una rúbrica sobre la elaboración de un proyecto integrador. Tanto los instrumentos de fin de parcial como el del</p>		
--	---	--	--	--



		proyecto son generales, es decir, son para casi todos y todas, con excepción de S.1. donde se evidencia instrumentos personalizados.		
Se evidencia recursos extra para apoyar el desarrollo de aprendizajes considerando necesidades de apoyo educativo específico.	S.1. Y S.2. No se evidencia el uso de recursos extra considerando las necesidades de apoyo educativo específico.	S.1. Y S.2. No se evidencia el uso de recursos extra considerando las necesidades de apoyo educativo específico.		Los recursos extra de apoyo específico son necesarios para cumplir con el principio de diversificar las opciones de representación del conocimiento, es decir, que existan más fuentes, recursos u opciones para conocer y comprender las temáticas de estudio.

Anexo 5

MATRIZ DE DESAGREGACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO E INDICADORES DE EVALUACIÓN	
Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura
Nivel: Educación General Básica	Grado: Séptimo
Subnivel: Medio	

Objetivos del área	O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.		
Criterio de evaluación	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.		
Currículo base	Contextualización		
Destreza con criterio de desempeño	Indicadores de evaluación	Destrezas desagregadas desde las lógicas inclusivas	Indicadores de evaluación contextualizado



<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural</p>	<p>L.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.).</p>	<p>LL. 3. 1. 1.1. Analizar en grupo las variedades lingüísticas de las distintas regiones del país (Ref. LL.3.1.1.).</p>	<p>LL. 3.1.1.1. Identifica características lingüísticas y culturales presentes en la lengua en diversos contextos como discurso, diálogo, texto, entrevista, biografías, videos u otros y presentarlo en el trabajo y tipo de producto a su elección entre los siguientes: organizador gráfico, redacción descriptiva, exposición grupal, exposición individual, presentación en línea con respaldo en físico (impreso el contenido), presentación en línea a través de un podcast, u</p>
---	--	--	---



			otros. (Ref. I. LL.3.1.1.)
Objetivos del área	O.LL.3.2. Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.		
Criterio de evaluación	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.		
Currículo base		Contextualización	
Destreza con criterio de desempeño	Indicadores de evaluación	Destrezas desagregadas desde las lógicas inclusivas	Indicadores de evaluación contextualizado
LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.	Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)	LL.3.1.2. Indagar de manera grupal en distintos tipos de fuentes sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.	I.LL.3.1.2.1. Presenta resultados de indagación sobre los dialectos del Ecuador en el producto seleccionado y genera un cuadro comparativo.
			I.LL.3.1.2.2. Describe la influencia cultural del castellano que se habla en



			la ciudad de Cuenca.
Objetivo del área	O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.		
Criterio de evaluación	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.		
Currículo base		Contextualización	
Destreza con criterio de desempeño	Indicadores de evaluación	Destrezas desagregadas desde las lógicas inclusivas	Indicadores de evaluación contextualizado
LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su	LL.3.3.4.1. Conocer diversas estrategias para comprender un texto tales como: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales u otras, para realizar inferencias.	I.LL.3.3.2.1. Parafrasea textos de estudio a partir de criterios preestablecidos para autorregular su comprensión. (Ref. I.LL.3.3.2.)



fuentes adicionales.	comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)		
		LL.3.3.4.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativos en la lectura de textos literarios infantiles y juveniles a partir de estrategias de comprensión.	I.LL.3.3.2.2. Elige con ayuda de sus compañeros acciones y secuencias en el desarrollo de una historia para conseguir el final esperado. (Ref. I.LL.3.3.2.)
Objetivos del área		O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.	
Criterio de evaluación		CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	
Currículo base		Contextualización	
Destreza con criterio de	Indicadores de evaluación	Destrezas desagregadas desde	Indicadores de evaluación



desempeño		las lógicas inclusivas	contextualizado
LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.	I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un	LL.3.4.10. 1. Participar de juegos grupales para escribir nuevas historias e incorporar elementos del lenguaje como sustantivos, pronombre, adjetivos, verbo, adverbio y sus modificadores.	I.LL.3.6.3. .1. Enriquece las historias trabajadas y creadas a partir de la incorporación de nuevos elementos como: sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios o modificadores en las historias trabajadas para enriquecerlas. (Ref I.LL.3.6.3.)



	vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.(I.3.,I.4.) CC		
		LL.3.4.10. 2.Construir nuevas historias con coherencia gramatical a partir de seleccionar diálogos y textos e incorporarlos utilizando los elementos del lenguaje específicos.	I.LL.3.6.3.2. Construye historias con coherencia gramatical. (Ref. I.LL.3.6.3.).
LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos,	I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de	LL.3.4.13.1. Producir textos descriptivos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos,	I.LL.3.6.3.1. Describe objeto considerando elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos



recursos y materiales. CC	objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos	recursos y materiales. CC	calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al objeto y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa determinada.
---------------------------	---	---------------------------	--

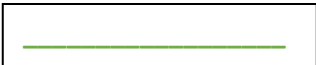




	de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3.,I.4.) CC		
		LL.3.4.13.2. escribir biografías de personajes de la localidad y de miembros de la familia aplicando elementos gramaticales adecuados de coherencia en el texto.	I.LL.3.6.3.2. Escribe y presenta textos biográficos y autobiográficos en el formato a elección personal.
Objetivos del área			
	O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.		
Criterios de evaluación			
	CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica		
Currículo base		Contextualización	
Destreza con criterio de	Indicadores de evaluación	Destrezas desagregadas desde	Indicadores de evaluación



desempeño		las lógicas inclusivas	contextualizado
LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)	LL.3.5.1. .1. Reconocer características de un texto literario de tipo oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas y nanas) o escrito (cuentos, poemas y leyendas).	I.LL.3.7.1.1. Diferencia textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas y nanas,) de los de literatura escrita (cuentos, poemas y leyendas). Ref. I.LL.3.7.1.)

Anexo 6

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DESDE LÓGICAS INCLUSIVAS			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR TRIMESTRAL #2			
DATOS INFORMATIVOS			
Nombre de la Institución: Unidad Educativa La Inmaculada			
Trimestre: Segundo			
Grado: Séptimo		Fecha del trimestre:	
APRENDIZAJE DISCIPLINAR:			
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:			
Claves para identificar el DUA en la planificación microcurricular			
Subrayado color verde corresponde al principio I. Proporcionar múltiples medios de representación			
Subrayado color fucsia corresponde al principio II. Ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión.			
Color anaranjado corresponde al principio III. Proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje”.			
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUATIVAS

<p>LL. 3. 1. 1.1. Analizar en grupo las variedades lingüísticas de las distintas regiones del país (Ref. LL.3.1.1.).</p>	<p>LL. 3.1.1.1. Identifica características lingüísticas y culturales presentes en la lengua en diversos contextos como discurso, diálogo, texto, entrevista, biografías, videos u otros y presentarlo en el trabajo y tipo de producto a su elección entre los siguientes: organizador gráfico, redacción descriptiva, exposición grupal, exposición individual, presentación en línea con respaldo en físico (impreso el contenido), presentación en línea a través de un podcast, u</p>	<p>Anticipación y activación de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Diálogo entre pares sobre viajes que han realizado por el país.</u> • <u>Recordar características del lenguaje de otras personas en el país y que sean distintas a las que nosotros usamos habitualmente.</u> • <u>Diálogo grupal con toda la clase sobre lo que analizaron en los grupos pequeños.</u> <u>Conocer el objetivo de aprendizaje y establecer metas a alcanzar</u> <p>Construcción del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Completar el cuadro: ¿Cómo es la gente de mi país?</u> • <u>¿Qué características diferencian a las personas de otras regiones con nosotros?</u> • <u>Anotar las respuestas en la sección de riqueza cultural y lingüística del Ecuador.</u> <u>Visualización de video sobre riqueza cultural y lingüística del Ecuador.</u> <u>Tomar apuntes individuales sobre el video.</u> <u>Se tendrá disponible el contenido del video en formato mp3 (audio) y con la opción a ver los subtítulos.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en grupo/coevaluación • Heteroevaluación al trabajo grupal mediante rúbrica. • Presentación de portafolio: cuaderno de tareas, deberes y productos de aprendizaje mediante rúbrica. • Participación en las actividades de aprendizaje mediante rúbrica.
--	---	---	---

	<p>otros. (Ref. I. LL.3.1.1.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad grupal 1</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Observar y leer tarjetas informativas sobre variedades lingüísticas del país.</u> ➤ <u>Uso de modismos en el Ecuador como manifestación cultural.</u> ➤ <u>Ejemplos y significados de modismos ecuatorianos.</u> <u>Actividad grupal 2</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Lectura y revisión sobre:</u> ➤ <u>Presencial del kichwa en la sierra ecuatoriana.</u> ➤ <u>Características del habla en la sierra.</u> <u>Actividad grupal 3</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Revisión y análisis de la información del texto sobre las temáticas</u> ➤ <u>Orígenes de la escritura; primeros soportes de la escritura; lenguas originarias en Latinoamérica y diversidad lingüística de nuestro país.</u> Consolidación de aprendizajes <ul style="list-style-type: none"> • <u>Completar el cuadro de control de lectura y</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lección individual. • Lección entre iguales • Participación en coloquios a través de rúbrica. • Evaluación sumativa
--	-----------------------------------	--	--

		<p><u>aprendizajes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Exposición de los resultados o productos de aprendizaje realizados en el trabajo grupal.</u> 	
<p>LL.3.1.2. Indagar de manera grupal en distintos tipos de fuentes sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p>I.LL.3.1.2.1. Presenta resultados de indagación sobre los dialectos del Ecuador en el producto seleccionado y genera un cuadro comparativo.</p>	<p>Anticipación y activación de saberes previos</p> <p><u>Trabajo entre parejas de aprendizaje para realizar lo siguiente:</u></p> <p><u>Observar y leer dos historietas; una sobre la sierra y otra sobre la costa ecuatoriana.</u></p> <p><u>Contestar a las interrogantes:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en grupo/coevaluación • Heteroevaluación al trabajo grupal mediante rúbrica. • Presentación de portafolio: cuaderno de
	<p>I.LL.3.1.2.2. Describe la influencia cultural del castellano que se habla en la ciudad de Cuenca.</p>	<p><u>¿Qué diferencias existen entre los diálogos de las historietas?</u></p> <p><u>¿Por qué se llama por distintos nombres al mismo objeto en las historietas?</u></p> <p><u>¿Cuál podrá ser la explicación de llamar por diferentes nombres a un mismo objeto?</u></p> <p><u>Compartir las respuestas en el grupo general en un coloquio sobre las diferencias y variaciones lingüísticas.</u></p>	

		<p><u>Conocer el objetivo de aprendizaje</u> <u>Establecer metas flexibles a alcanzar (participan los estudiantes).</u></p> <p>Construcción del aprendizaje <u>Observar y describir el contenido del video sobre la influencia del kichwa en el castellano que se habla en Ecuador.</u> <u>Participar de un coloquio sobre el tema del video.</u></p> <p><u>Actividad grupal 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Elaborar un organizador gráfico explicativo sobre la influencia cultural presente en nuestro idioma.</u> ➤ <u>Reflexionar y presentar a través de cualquier formato o recurso, oraciones que ejemplifiquen la temática.</u> 	<p>tareas, deberes y productos de aprendizaje mediante rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en las actividades de aprendizaje mediante rúbrica. • Lección individual. • Lección entre iguales • Participación en coloquios a través de rúbrica. • Evaluación sumativa
--	--	---	---

		<p><u>Actividad grupal 2:</u></p> <p><u>Revisar la información disponible en el texto y en el video educativo y luego compararlo con el organizador gráfico sobre las temáticas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las lenguas originarias en Latinoamérica. ➤ El español llegó con los conquistadores. <p><u>Explicar los organizadores gráficos a la clase, para ello puede utilizar material de apoyo a elección.</u></p> <p>Consolidación de aprendizajes</p> <p><u>En parejas realizar la lectura del texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua como transmisora de la cultura. • <u>Elaborar una exposición sobre el tema, para ello pueden elegir formato en físico con tarjetas o en video y será presentado el enlace en el grupo de clase.</u> 	
LL.3.3.4.1.	Conocer	I.LL.3.3.2.1. Parfrasea	<p>Anticipación y activación de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en

<p>diversas estrategias para comprender un texto tales como: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales u otras, para realizar inferencias.</p>	<p>textos de estudio a partir de criterios preestablecidos para autorregular su comprensión. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p>	<p><u>Visualización de un video sobre estrategias para inferir un texto.</u></p> <p><u>Escuchar los audios sobre ejemplos de parafraseo.</u></p> <p><u>Conocer el objetivo de aprendizaje.</u></p> <p><u>Establecer metas a alcanzar (participan los estudiantes).</u></p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Participar de la exposición del docente sobre estrategias para comprender un texto y tomar apuntes de aprendizaje.</u> • <u>Lectura y revisión en parejas de aprendizaje sobre el material informativo:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo formular preguntas para Comprender un texto? ➤ Lectura selectiva ➤ Parafraseo ➤ Importancia de la relectura 	<p>grupo/coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación al trabajo grupal mediante rúbrica. • Presentación de portafolio: cuaderno de tareas, deberes y productos de aprendizaje mediante rúbrica. • Participación en las actividades de aprendizaje mediante rúbrica. • Lección individual.
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Realizar la lectura de historias sobre la ciudad o escuchar el audio respectivo, y aplicar las estrategias analizadas para comprender mejor los textos (formulación y contestación de preguntas de un texto).</u> <p>Consolidación de aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>En parejas: Juego de parafraseo</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Escritura de frases sobre un texto leído y aplicar el parafraseado.</u> ➤ <u>Evaluación con distintas parejas, que leerán y revisarán el parafraseo, para ello utilizarán una rúbrica de coevaluación.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lección entre iguales • Participación en coloquios a través de rúbrica. • Evaluación sumativa
<p>LL.3.3.4.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativos en la lectura de textos</p>	<p>I.LL.3.3.2.2. Elige con ayuda de sus compañeros acciones y secuencias en el desarrollo de una historia para conseguir el final</p>	<p>Anticipación y activación de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Diálogo grupal sobre género literario de su preferencia.</u> • <u>Decir características de los textos que les gusta leer.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en grupo/coevaluación • Heteroevaluación al trabajo grupal mediante rúbrica.

<p>literarios infantiles y juveniles a partir de estrategias de comprensión.</p>	<p>esperado. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Describir personajes de sus lecturas o películas favoritas o elaborar un organizador gráfico de personaje.</u> • <u>Presentar a su personaje favorito a la clase, puede hacerse a través de un video (por enlace), por imagen o por audio.</u> • <u>En grupos de interés, recordar y elaborar un organizador gráfico sobre estrategias para inferir un texto.</u> <p>Construcción del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer el objetivo de aprendizaje.</u> • <u>Establecer metas a alcanzar (participan los estudiantes).</u> • <u>Diálogo grupal a través de preguntas:</u> • <u>¿Qué lecturas o libros nos gustan? ¿Qué historias nos cuentas esos libros?</u> • <u>Anotar los títulos de las historias en el pizarrón o solo decirlas verbalmente.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de portafolio: cuaderno de tareas, deberes y productos de aprendizaje mediante rúbrica. • Participación en las actividades de aprendizaje mediante rúbrica. • Lección individual. • Lección entre iguales • Participación en coloquios a través de rúbrica.
--	-------------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Decir qué detalles conocemos de esas historias.</u> • <u>Coloquio sobre las preguntas:</u> <u>¿Qué pasaría en una historia si el personaje principal no conocía a los personajes secundarios?</u> • <u>¿Qué tan importante son los demás personajes secundarios en la historia del personaje principal?</u> • <u>Compartir las respuestas con la clase de manera espontánea, pueden hacerlo de manera verbal o anotando las mismas en pedazos de papel y colocándolo en el pizarrón o lugar asignado para que algún compañero realice la lectura.</u> • <u>En grupos pequeños</u> <u>Recibir historias por partes en pequeñas tarjetas y deben organizarlas de tal manera que se forme la historia en el orden original</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación sumativa
--	--	--	---

		<p><u>considerando la coherencia gramatical y en distintos formatos: texto, audio o video.</u></p> <p><u>Escribir historias y preparar la misma actividad anterior, para que ahora la realice otro grupo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Participación de actividades de aprendizaje multinivel, sobre conocimiento de historias.</u> • <u>Dirigirse por los sectores del aula para conocer e informarse sobre las distintas lecturas, y completar actividades específicas como:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconocer y enlistar personajes de cada historia</u> • <u>Reconocer y anotar los elementos de cada historia, sus personajes, escenarios, mensaje y época.</u> • <u>Elaborar cuadros comparativos entre todas las lecturas eligiendo dos para cada cuadro, y contrastar información explícita como personajes, épocas, características de la época y elementos implícitos contestando preguntas como: ¿Por qué sucede esto...? ¿Por qué se tomaron esas decisiones? ¿Quién es el personaje con mayor</u> 	
--	--	---	--

		<p><u>relevancia entre las historias contrastadas?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Rutinas de pensamiento de extrapolación: ¿Qué personaje me gustó más y por qué? ¿Con quién me identificó más? ¿Quién es el personaje que más te agradó y por qué? ¿Qué cualidades te gustaría agregar a tu personaje favorito?</u> • Utilizar documento visual en las explicaciones orales. Se sugiere entregar la información antes a los estudiantes. • <u>Permitir la grabación de la clase y uso de herramientas como celular, computador.</u> • <u>Remarcado en palabras clave para su búsqueda en el diccionario.</u> <p style="text-align: center;">Consolidación de aprendizajes</p> <p><u>Presentación de evidencias de comprensión de textos a través de dos de las opciones presentadas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lectura en voz alta de respuestas que evidencien la comprensión del texto.</u> 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• <u>Elaboración de un video o audio que evidencie la comprensión de textos</u>• <u>Elaboración de organizadores gráficos que presenten la sucesión de hechos en las lecturas trabajadas.</u>• <u>Elaboración de organizadores gráficos (línea de tiempo, mapa de personajes, rueda de atributos) sobre los elementos de las historias trabajadas para presentarlos a la clase.</u>• <u>Dramatización de una historia utilizando lenguaje apropiado a la historia, con entonación de acuerdo a la función del lenguaje.</u>• <u>Elaboración de un podcast que nos cuente sobre una historia de las trabajadas, presente los personajes, época en que se realiza.</u>• <u>Descripción de las características de esa época, descripción de personajes, escenas, final y proponiendo uno distinto.</u>	
--	--	--	--

		<p><u>Escritura de guion para cambiar las cualidades de uno de los personajes secundarios convirtiéndolo en un personaje relevante que agregue un nuevo final positivo.</u></p>	
<p>LL.3.4.10. 1. Participar de juegos grupales para escribir nuevas historias e incorporar elementos del lenguaje como sustantivos, pronombre, adjetivos, verbo, adverbio y sus modificadores.</p>	<p>I.LL.3.6.3. .1. Enriquece las historias trabajadas y creadas a partir de la incorporación de nuevos elementos como: sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios o modificadores en las historias trabajadas para enriquecerlas. (Ref I.LL.3.6.3.)</p>	<p>Anticipación y activación de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Diálogo en grupo general sobre los elementos del lenguaje que conocemos.</u> • <u>Visualización de tarjetas y nombrar su elemento de lenguaje al que representa (sustantivo, verbo, pronombre) y formular una oración.</u> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p>Actividad grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Observación de videos de aprendizaje sobre sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y modificadores.</u> ➤ <u>Tomar apuntes en el cuaderno en el</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en grupo/coevaluación • Heteroevaluación al trabajo grupal mediante rúbrica. • Presentación de portafolio: cuaderno de tareas, deberes y productos de aprendizaje mediante rúbrica. • Participación en las actividades de

		<p><u>formato deseado: organizador gráfico, resumen, datos relevantes u otro.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Lectura de la información del texto sobre las temáticas mencionadas y contrastar datos.</u> ➤ <u>Identificar en textos a través del subrayado los elementos estudiados.</u> ➤ <u>Escuchar audios cortos y explicativos sobre cada uno de los elementos de lenguaje de estudio.</u> <p style="text-align: center;">Consolidación de aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Organizar una exposición sobre dos de los elementos del lenguaje estudiados.</u> • <u>La exposición deberá contener material visual de apoyo y/o un audio.</u> 	<p>aprendizaje mediante rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lección individual. • Lección entre iguales • Participación en coloquios a través de rúbrica. • Evaluación sumativa
LL.3.4.10.2.Construir nuevas historias con coherencia gramatical a	I.LL.3.6.3.2. Construye historias con coherencia gramatical. (Ref. I.LL.3.6.3.).	<p>Anticipación y activación de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Diálogo sobre textos literarios leídos y que les hayan gustado.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en grupo/coevaluación • Heteroevaluación al

<p>partir de seleccionar diálogos y textos e incorporarlos utilizando los elementos del lenguaje específicos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Escribir una sinopsis de textos o películas observadas y que hayan sido de su agrado.</u> • <u>Elaborar un collage de sinopsis de textos de interés.</u> • <u>Presentar la sinopsis a sus compañeros de grupo.</u> • <u>Conocer el objetivo de aprendizaje</u> • <u>Establecer metas a alcanzar (participan los estudiantes).</u> • <u>Escritura de notas sobre el alcance de objetivos en el diario de aprendizaje.</u> <p>Construcción del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer diversos cuentos y lecturas a través de audio, lecturas en formato físico, video.</u> • <u>Escuchar el audio explicativo sobre la secuencia lógica de acciones, remarcando los adjetivos ordinales (primero, segundo, tercero).</u> • <u>Lectura de textos informativos sobre el tiempo verbal, conectores lógicos de escritura y</u> 	<p>trabajo grupal mediante rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de portafolio: cuaderno de tareas, deberes y productos de aprendizaje mediante rúbrica. • Participación en las actividades de aprendizaje mediante rúbrica. • Lección individual. • Lección entre iguales • Participación en
---	--	--	---

		<p><u>coherencia en la redacción.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Visualización de video explicativo sobre cómo escribir una historia paso a paso.</u> • <u>Tener disponible un poster en un espacio del aula sobre tips para escribir o reconstruir una historia.</u> • <u>Visualizar material de apoyo en las explicaciones orales sobre escritura de historias.</u> • <u>Permitir la grabación de la clase y uso de herramientas como celular, computador, Tablet.</u> • Fomentar el respeto a los turnos de participación entre los estudiantes. <p>Consolidación de aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Permitir a estudiantes elaborar el calendario de entrega de productos de aprendizaje</u> • <u>Presentación de la escritura de historias en el tipo de producto y formatos a elección, para ello se presentan opciones:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Cuaderno u hoja de papel.</u> ➤ <u>Documentos de Google</u> ➤ <u>Diapositivas</u> 	<p>coloquios a través de rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación sumativa
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Podcast / audio</u> ➤ <u>Video u otras.</u> 	
<p>LL.3.4.13.1. Producir textos descriptivos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales. CC</p>	<p>I.LL.3.6.3.1. Describe objeto considerando elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al objeto y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa determinada.</p>	<p>Anticipación y activación de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Diálogo grupal sobre textos descriptivos y sus características</u> • <u>Describir objetos de la clase</u> • <u>Enlistar los elementos del lenguaje que necesitamos para describir.</u> <p>Construcción del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Elegir un objeto, un personaje y una situación especial que deseen describir.</u> • Escribir el borrador de las descripciones. • <u>Revisar un video sobre formas de mejorar la redacción en los textos descriptivos.</u> • <u>Tomar apuntes y aplicarlos a las descripciones antes realizadas.</u> • <u>Actividad grupal:</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en grupo/coevaluación • Heteroevaluación al trabajo grupal mediante rúbrica. • Presentación de portafolio: cuaderno de tareas, deberes y productos de aprendizaje mediante rúbrica. • Participación en las actividades de

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir las descripciones con los compañeros de grupo. • <u>Anotar sugerencias de mejora en las redacciones de compañeros y compartirlas con ellos respetuosamente.</u> • <u>En grupo general decidir la fecha de presentación del producto de aprendizaje, dentro de lo flexible posible.</u> <p>Consolidación de aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Concluir el trabajo sobre textos descriptivos y presentarlos utilizando alguno de los formatos: hoja de papel, cuaderno, folleto, audio podcast, video u otro.</u> • <u>Presentar el producto y sus reflexiones de lo aprendido.</u> 	<p>aprendizaje mediante rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lección individual. • Lección entre iguales • Participación en coloquios a través de rúbrica. • Evaluación sumativa
LL.3.4.13.2. Escribir biografías de personajes de la localidad y de	I.LL.3.6.3.2. Escribe y presenta textos biográficos y autobiográficos en el	<p>Anticipación y activación de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Diálogo sobre cómo podemos conocer la vida</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en grupo/coevaluación • Heteroevaluación al

<p>miembros de la familia aplicando elementos gramaticales adecuados de coherencia en el texto.</p>	<p>formato a elección personal.</p>	<p><u>de personajes de la historia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Escritura de datos sobre la vida de familiares y de nosotros como si presentáramos una historia o cuento.</u> • <u>Escuchar discursos motivacionales.</u> • <u>Escuchar biografías de personajes famosos.</u> • <u>Establecer semejanzas y diferencias entre los textos escritos y los analizados en clase a partir de criterios específicos.</u> • <u>Conocer el objetivo de aprendizaje</u> • <u>Establecer metas a alcanzar (participan los estudiantes).</u> <p>Construcción del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lectura y descripción de las características de textos descriptivos.</u> • <u>Análisis en grupo general sobre la importancia de los textos biográficos para conocer a personajes importantes.</u> 	<p>trabajo grupal mediante rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de portafolio: cuaderno de tareas, deberes y productos de aprendizaje mediante rúbrica. • Participación en las actividades de aprendizaje mediante rúbrica. • Lección individual. • Lección entre iguales • Participación en
---	-------------------------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad grupal:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Lectura, análisis y exposición de biografías de personajes importantes para el país y ciudad.</u> ➤ <u>Tomar apuntes para la indagación sobre qué aspectos son necesarios conocer cuando elaboramos un texto biográfico.</u> ➤ <u>Preparar una guía de indagación para obtener información sobre personajes de la localidad a través de una visita guiada con el tutor.</u> ➤ <u>Establecimiento de metas y tiempos para obtener la información y presentar su trabajo.</u> <p>Consolidación de aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Utilizando la guía, realizar la indagación de información de un miembro de su familia y</u> 	<p>coloquios a través de rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación sumativa • Observación al desempeño académico. • Observación en la participación en coloquios. • Evaluación sumativa
--	--	--	--

<p>LL.3.5.1. .1. Reconocer características de un texto literario de tipo oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas y nanas) o escrito (cuentos, poemas y leyendas).</p>	<p>I.LL.3.7.1.1. Diferencia textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas y nanas,) de los de literatura escrita (cuentos, poemas y leyendas). Ref. I.LL.3.7.1.)</p>	<p><u>presentarlo en el formato a su elección.</u></p> <p>Anticipación y activación de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Actividad grupal</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Seleccionar de entre las opciones, dos tipos de texto literario y presentarlos a la clase, puede ser: canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, cuentos, poemas y leyendas.</u> ➤ Contestar a la pregunta: ¿Qué características tienen esos textos? ➤ <u>Revisar la información del texto de estudio y contrastar la información con sus respuestas previas y presentar sus resultados a la clase a través de la exposición oral con ayuda con material de apoyo.</u> <p style="text-align: center;">Construcción del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer el objetivo de aprendizaje y</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación en grupo/coevaluación • Heteroevaluación al trabajo grupal mediante rúbrica. • Presentación de portafolio: cuaderno de tareas, deberes y productos de aprendizaje mediante rúbrica. • Participación en las actividades de aprendizaje mediante rúbrica.
---	---	--	---

		<p><u>establecer metas a alcanzar (participan los estudiantes).</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Escuchar y atender las exposiciones de sus compañeros sobre textos literarios.</u> • <u>Tomar apuntes sobre las características de cada texto literario que sus compañeros han presentado.</u> • <u>Anotar los saberes y características sobre cada texto en un pliego de cartulina y ubicarlo en alguna parte del salón como si fuese un mural.</u> • <u>Cada estudiante deberá acercarse y tomar los apuntes necesarios sobre cada texto literario posterior a las exposiciones para completar su cuadro comparativo de aprendizajes.</u> <p style="text-align: center;">Consolidación de aprendizajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lección individual. • Lección entre iguales • Participación en coloquios a través de rúbrica. • Evaluación sumativa
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• <u>Los estudiantes completarán una evaluación grupal que trata sobre distinguir y clasificar pequeños fragmentos de textos literarios en canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, cuentos, poemas y leyendas de acuerdo a sus características.</u>• <u>Los estudiantes se reagruparán ubicándose en nuevos grupos considerando su preferencia para presentar a la clase su texto literario favorito, por ejemplo: quienes se agrupan en la canción, nos cantarán, quienes se agrupan en las poesías nos recitarán, etc.</u>	
--	--	---	--

Anexo 7

PLANEACIÓN ESTRATÉGICA: TALLERES		
Taller N. 1		
Temática:		
<ul style="list-style-type: none"> • Barreras de aprendizaje y participación, BAP: características generales y clasificación. <ul style="list-style-type: none"> ○ Barreras didácticas. ○ Barreras organizativas ○ Barreras comunicacionales. ○ Barreras de infraestructura. ○ Barreras socioculturales. ○ Barreras económicas. • Inclusión y exclusión educativa. 		
Beneficiarios: Docentes del área de Lengua y Literatura del subnivel Medio		Duración del taller: 120 minutos
Metodología del taller:	Aula Invertida (previo al taller presencial) 40 minutos Trabajo grupal colaborativo Coloquio	

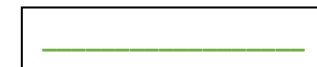
Objetivos del taller	Evaluación	
	Indicador de evaluación	Técnicas e instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar teóricamente las barreras de aprendizaje y participación que se pueden presentar en contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica descripciones correspondientes a barreras de aprendizaje y participación. 	Evaluación formativa: Técnica: Observación participante



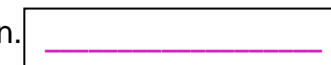
escolares y sociales.		Instrumentos: Guía de observación
<ul style="list-style-type: none"> Analizar de manera activa y participativa casos específicos sobre personas que han experimentado las barreras de aprendizaje y participación y la influencia que han tenido en su vida 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica barreras de aprendizaje y participación a partir del análisis de casos. Describe las consecuencias de experimentar barreras de aprendizaje y participación. 	

Claves para identificar el DUA en el desarrollo del taller

Subrayado color verde corresponde al principio I. Proporcionar múltiples medios de representación



Subrayado color fucsia corresponde al principio II. Ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión.



Color anaranjado corresponde al principio III. Proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje”.



Actividades	Recursos	Tiempo requerido, descripción y recomendaciones para la aplicación
-------------	----------	--



Previas al taller - asincrónico		120 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Facilitador: Preparación del material a utilizar durante la sesión (preguntas, fichas de trabajo, informativas y directivas, diapositivas, proyector).• <u>Conformación de un grupo informativo y de organización con los docentes sobre los talleres.</u>• <u>Compartir el material de estudio y/o enlaces en el grupo de WhatsApp conformado para los talleres.</u>	<ul style="list-style-type: none">• Artículo sobre barreras de aprendizaje y participación.• Texto sobre barreras de aprendizaje y participación.• Folleto informativo• Actividad gamificada en Genially• Actividad colaborativa en Padlet.	<p>Asincrónico: Se espera que antes del taller presencial los docentes realicen la lectura de los textos compartidos en el grupo/chat de docentes para los talleres.</p> <p>Se organizan y preparan los materiales a trabajar durante el día del taller.</p>
DESARROLLO - presencial		90 minutos
<ul style="list-style-type: none">• Saludo y bienvenida• <u>Presentación de las temáticas a</u>	Diapositivas sobre barreras de	Las actividades de aprendizaje se han preparado para que los grupos resuelvan diversas tareas sobre el material



<p><u>abordarse durante los talleres, sus características y objetivos.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Conformación de grupos colaborativos a través de una dinámica.</u>• <u>En grupo analizar y contestar a las preguntas desde su perspectiva, conocimiento y revisión previa del material informativo:</u> <u>¿Quién experimenta barreras para el aprendizaje y la participación en nuestro centro?</u> <u>¿Cuáles son esas barreras para el aprendizaje y la participación en nuestro centro?</u> <u>¿Cómo se pueden reducir las barreras para el aprendizaje y la participación?</u> <u>Lectura por secciones y subtítulos del texto informativo.</u> <u>Preparar la exposición del subtema</u>	<p>aprendizaje y participación.</p> <p>Artículo académico: Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones.</p> <p>Enlace a video en YouTube y Podcast sobre barreras de aprendizaje y participación.</p>	<p>bibliográfico revisado anteriormente y sobre sus experiencias y aprendizajes sobre las barreras de aprendizaje y participación.</p> <p>Cada grupo debe presentar sus aprendizajes, reflexiones o información relevante que consideran de los textos para presentarlos al grupo en plenaria.</p>
---	--	--



<p><u>específico.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Compartir resultados de aprendizaje en plenaria.</u> <p><u>Brindar feedback o retroalimentación oportuna a cada exposición.</u></p>		
<p>CIERRE</p>		30 minutos
<ul style="list-style-type: none">• <u>Actividad metacognitiva a través de un Coloquio sobre la importancia de eliminación de barreras.</u>• <u>La participación será espontánea y guiada por las preguntas:</u><ul style="list-style-type: none">¿Qué aprendí hoy?¿Cómo puedo mejorar mi práctica docente para disminuir barreras en mi clase?¿Por qué es importante eliminar o disminuir la barreras de aprendizaje y participación?		Para cerrar el primer taller, se realizará un Coloquio sobre los elementos teóricos más importantes que destacan como sus aprendizajes del taller.



Taller N. 2

Temática:

- Barreras de aprendizaje y participación, BAP: Barreras didácticas.
- Claves y tips para superar las barreras didácticas.

Beneficiarios: Docentes del área de Lengua y Literatura del subnivel Medio

Duración del taller: 120 minutos

Metodología del taller:

Aula Invertida (previo al taller presencial) 40 minutos
Trabajo grupal colaborativo
Coloquio

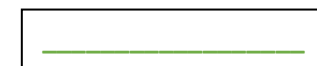
Objetivos del taller	Evaluación	
	Indicador de evaluación	Técnicas e instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Revisar teóricamente las barreras didácticas que se pueden presentar en contextos escolares.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica descripciones correspondientes a barreras metodológicas en contextos escolares.	Evaluación formativa: Técnica: Observación participante Instrumentos: Guía de observación
<ul style="list-style-type: none">• Formular una lluvia de ideas de posibles soluciones para disminuir las	<ul style="list-style-type: none">• Propone alternativas de solución para disminuir barreras metodológicas	



barreras didácticas identificadas.	identificadas.	
------------------------------------	----------------	--

Claves para identificar el DUA en el desarrollo del taller

Subrayado color verde corresponde al principio I. Proporcionar múltiples medios de representación



Subrayado color fucsia corresponde al principio II. Ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión.



Color anaranjado corresponde al principio III. Proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje”.



Actividades	Recursos	Descripción de aplicación
INICIO - 60 minutos		
Preparación del material a utilizar durante la sesión (preguntas, fichas de trabajo, informativas y directivas, diapositivas, proyector).	Diapositivas sobre barreras metodológicas.	Asincrónico: Se espera que antes del taller los docentes realicen la revisión del material bibliográfico.
Beneficiarios:		Se organizan los materiales a trabajar



<p><u>Revisión teórica sobre barreras didácticas. Para ello tendrá opciones disponibles en: YouTube, a través del enlace respectivo, documento en físico entregado días previos al inicio de los talleres y material disponible en línea (drive) para descarga y lectura.</u></p>		<p>durante el día del taller como las diapositivas, proyector y actividad gamificada en Genially.</p>
<p>DESARROLLO / presencial 120 minutos</p>		
<ul style="list-style-type: none">• <u>Saludo y bienvenida</u>• <u>Presentación de temáticas a abordar y profundizar en el taller</u>• <u>Presentación del tema de trabajo, sus características y objetivos.</u>• <u>Establecimiento del momento de receso de 15 minutos después de las exposiciones en plenaria.</u>• <u>Conformación de grupos afines a través de una dinámica.</u>• <u>Recepción de ficha directiva con las actividades a realizarse y el material informativo para el taller (por cada grupo).</u>• <u>Lectura exegética de la ficha informativa en grupos.</u>• <u>Resolución de actividades de forma colaborativa y con la participación activa de cada integrante.</u>• <u>Compartir resultados de aprendizaje en plenaria, para</u>	<p>Diapositivas sobre barreras didácticas.</p> <p>Texto: Principios de justicia curricular.</p> <p>Actividad colaborativa en Padlet</p>	<p>Las actividades de aprendizaje se han preparado para que los grupos resuelvan diversas tareas sobre el material bibliográfico revisado anteriormente y sobre sus experiencias y aprendizajes sobre las barreras de aprendizaje y participación de tipo metodológico.</p> <p>Cada grupo debe presentar sus aprendizajes, reflexiones o información relevante que consideran de los textos para presentarlos al grupo en plenaria. Las actividades organizadas para cada grupo son distintas, de esta manera, presentarán distintos tipos de productos de aprendizaje, relacionado con la</p>



<u>ello podrán hacerlo en exposición oral con material visual de apoyo que puede ser un papelógrafo informativo, tarjetas, gráficos, diapositivas u otro.</u>		diversidad de opciones de expresión.
CIERRE		
<ul style="list-style-type: none">• <u>Actividad metacognitiva a través de un coloquio sobre la pregunta:</u>• <u>¿Cómo puedo mejorar mi práctica docente para disminuir barreras de tipo metodológico en mi clase?</u>• <u>En casa anotar en el Padlet específico al menos dos ideas importantes que le hayan impactado sobre las temáticas abordadas.</u>	Actividad gamificada en Genially.	Para cerrar el primer taller se realizará un coloquio reflexivo cómo mejorar mi práctica docente desde la Metodología para disminuir barreras.

Taller N. 3

Temática:

- Diseño Universal para el aprendizaje y la participación: bases teóricas
- Principio de diversificar opciones de representación.
- Principio de diversificar opciones de expresión.
- Principio de diversificar opciones de implicación.

Beneficiarios: Docentes del área de Lengua y Literatura del subnivel Medio

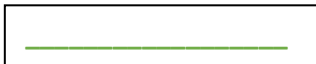
Duración del taller presencial: 120





		minutos
Metodología del taller:	Aula Invertida (previo al taller presencial) 40 minutos Trabajo grupal colaborativo Coloquio	

Objetivos del taller	Evaluación	
	Indicador de evaluación	Técnicas e instrumentos
<ul style="list-style-type: none">Revisar teóricamente el Diseño Universal para el Aprendizaje y la Participación.	<ul style="list-style-type: none">Identifica características específicas que corresponden a cada principio del Diseño Universal para el Aprendizaje y la Participación.	Evaluación formativa: Técnica: Observación participante Instrumentos: Guía de observación

Claves para identificar el DUA en el desarrollo del taller

Subrayado color verde corresponde al principio I. Proporcionar múltiples medios de representación 

Subrayado color fucsia corresponde al principio II. Ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión. 





Color anaranjado corresponde al principio III. Proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje”.		
Actividades	Recursos	Descripción de aplicación
INICIO 30 minutos		
<p>Preparación del material a utilizar durante la sesión (preguntas, fichas de trabajo, informativas y directivas, diapositivas, proyector).</p> <p>Asincrónico</p> <ul style="list-style-type: none">Participar en el Padlet con el tema: “¿Cómo mejorar mi práctica docente para que más estudiantes alcancen el aprendizaje?”. <p>Estudio en casa: asincrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"><u>Revisión de la Guía para el Diseño Universal del Aprendizaje (dua)* Versión 1.0</u><u>Completar un mapa colaborativo con el tema: ¿Cómo se aprende y cómo se puede expresar el aprendizaje?</u><u>Escuchar el podcast sobre Diseño Universal para el</u>	<p>Fichas de trabajo (directiva).</p> <p>Ficha informativa.</p> <p>Actividad colaborativa en Padlet.</p>	<p>Se espera que antes del taller los docentes realicen la lectura de los textos compartidos en el grupo/chat de docentes para los talleres.</p> <p>Se organizan los materiales a trabajar durante el día del taller como las diapositivas y proyector.</p>



<p><u>Aprendizaje, DUA.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Tomar apuntes de aprendizaje.</u>		
<p>DESARROLLO (Durante el taller) 90 minutos</p>		
<ul style="list-style-type: none">• <u>Saludo y bienvenida</u>• <u>Presentación de las temáticas a abordar:</u>• <u>Presentación de objetivos.</u>• <u>Conformación de grupos colaborativos a través de una dinámica</u>• <u>Recepción de ficha directiva con las actividades a realizarse y el material informativo (por cada grupo).</u>• <u>Lectura exegética de la ficha informativa en grupos</u>• <u>En grupos, lectura del material informativo sobre el principio del DUA asignado.</u>• <u>Tomar apuntes relevantes sobre el principio del DUA y elaborar un producto de aprendizaje para exponer esta temática. Puede presentarlos de la manera en que deseen: un resumen, un organizador gráfico, explicaciones orales, presentación en diapositivas u otra.</u>• <u>Compartir resultados de aprendizaje en plenaria, para</u>	<p>Diapositivas sobre el DUA. Laptop</p>	<p>Las actividades de aprendizaje se han preparado para que los grupos revisen los principios del DUA, en un texto informativo y que deben presentar sus apuntes relevantes sobre el tema en plenaria, para ello se aplicará el principio de diversificar las opciones de expresión.</p> <p>Cada grupo debe presentar sus resultados de aprendizaje en plenaria.</p>



<u>ello pueden hacerlo a través de exposición con material de apoyo visual, con incorporaciones de audio, con diapositivas, dramatización, papelógrafo u otro.</u>		
CIERRE 30 minutos		
<u>Coloquio con el grupo general:</u> <u>Tema: ¿Cómo se relaciona el DUA con la eliminación de barreras?</u> <u>Establecer compromisos de aplicación de los principios del DUA en la práctica docente.</u>	Papel	El cierre del taller se centrará en la metacognición sobre reflexiones acerca de cómo implementar el DUA en la institución educativa.



Taller N. 4

Temática:

- Planificación microcurricular y Diseño Universal para el aprendizaje y la participación
- Revisión de planificación microcurricular modelo.
- Características de los centros que responden a la diversidad.
- Actitudes del profesorado ante la diversidad.
- De cultura individual a colaborativa.
- Principios de justicia curricular.

Beneficiarios: Docentes del área de Lengua y Literatura del subnivel Medio

Duración del taller: 120 minutos

Metodología del

Aula Invertida (previo al taller presencial) 60 minutos

taller:

Trabajo grupal colaborativo

Exposición

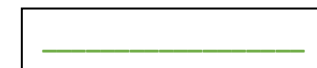
Objetivos del taller	Evaluación	
	Indicador de evaluación	Técnicas e instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Relacionar los principios del Diseño Universal para el aprendizaje en la planificación microcurricular.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los principios del Diseño Universal para el aprendizaje en la planificación microcurricular.	Evaluación formativa: Técnica: Observación participante Instrumentos: Guía de observación



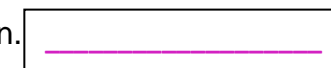
<ul style="list-style-type: none"> Analizar de manera activa y participativa casos específicos sobre personas que han experimentado las barreras de aprendizaje y participación y la influencia que tenido en su vida 		
--	--	--

Claves para identificar el DUA en el desarrollo del taller

Subrayado color verde corresponde al principio I. Proporcionar múltiples medios de representación



Subrayado color fucsia corresponde al principio II. Ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión.



Color anaranjado corresponde al principio III. Proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje”.



Actividades	Recursos	Descripción de aplicación
INICIO 60 minutos		
Preparación del material a utilizar durante la sesión (preguntas, fichas de trabajo, informativas y directivas,	Correo electrónico Modelo de	Se espera que antes del taller los docentes realicen la lectura del



<p>diapositivas, proyector).</p> <p>Asincrónico</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Lectura y revisión del modelo de planificación microcurricular que incorpora los principios del DUA.</u>• <u>Relacionar a qué principio o indicador corresponden las descripciones de procesos que constan en el modelo de planificación microcurricular.</u>• <u>Lectura del texto: Principios de justicia curricular.</u>• <u>Anotar inquietudes que surjan de la revisión de la planificación.</u>	<p>planificación microcurricular en el área de Lengua y Literatura para el subnivel medio de educación básica.</p>	<p>documento de planificación microcurricular en el área de Lengua y Literatura para el subnivel medio de educación básica y apunten sus inquietudes para que las compartan con el facilitador a través del correo electrónico para dar respuesta a estas inquietudes en el taller presencial.</p>
<p>DESARROLLO / Durante el taller) 80 minutos</p>		
<ul style="list-style-type: none">• <u>Saludo y bienvenida</u>• <u>Presentación de la temática a abordar</u>• <u>Presentación del tema de trabajo, sus características y objetivos.</u>• <u>Formación de grupos pequeños mediante una dinámica.</u>• <u>Coloquio en grupos pequeños sobre: ¿Cómo plasmar las estrategias o actividades de aprendizaje en la planificación microcurricular?</u>	<p>Diapositivas</p> <p>Planificación modelo.</p> <p>Bases teóricas sobre el DUA.</p>	<p>Se realizarán grupos pequeños para abordar los principios del DUA aplicados a la planificación microcurricular y deberán exponer sus resultados.</p> <p>Cada grupo debe presentar sus aprendizajes, reflexiones o información</p>



<ul style="list-style-type: none">• <u>Revisión de la planificación utilizando un proyector.</u>• <u>Visualización de un video sobre los principios del DUA para hacer que el aula sea inclusiva.</u>• <u>Identificar cada uno de los principios según las descripciones que constan en la planificación y proponer más alternativas según cada principio.</u>• <u>Lectura de nuevas alternativas que podrían utilizarse a cada principio y clasificarlas en la pared.</u>	Laptop. Proyector.	relevante que consideran de los textos para presentarlos al grupo en plenaria. El facilitador presentando la planificación modelo indicará cómo fue construida a partir de las recomendaciones para aplicar el DUA en la práctica docente y resolverá las dudas del grupo de docentes.
CIERRE 40		
<p>En grupos pequeños:</p> <p><u>Lectura de un caso específico, analizar y elegir las estrategias y opciones que puedo elegir para aplicar el DUA.</u></p> <p><u>Anotar las estrategias o actividades que se pueden aplicar al caso específico.</u></p> <p><u>Exponer al grupo en plenaria.</u></p> <p><u>En caso de no contar con el tiempo para la plenaria, solo se entregará el trabajo al facilitador.</u></p>		Para cerrar el primer taller, se realizará una actividad grupal de reflexión, análisis y selección de las estrategias metodológicas a aplicarse en un caso específico para disminuir sus barreras de aprendizaje y participación.



Taller N. 5

Temática:

- Planificación de una clase aplicando el Diseño Universal para el aprendizaje y la participación.

Beneficiarios: Docentes del área de Lengua y Literatura del subnivel Medio

Duración del taller: 120 minutos

Metodología del taller:

Aula Invertida
Trabajo grupal colaborativo
Coloquio

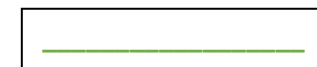
Objetivos del taller	Evaluación	
	Indicador de evaluación	Técnicas e instrumentos
<ul style="list-style-type: none">• Revisar teóricamente las barreras de aprendizaje y participación que se pueden presentar en contextos escolares y sociales.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica descripciones correspondientes a barreras de aprendizaje y participación.	Evaluación formativa: Técnica: Observación participante Instrumentos: Guía de observación
<ul style="list-style-type: none">• Analizar de manera activa y participativa casos específicos sobre personas que han experimentado las	<ul style="list-style-type: none">• Identifica barreras a partir del análisis de casos• Describe las consecuencias de experimentar	



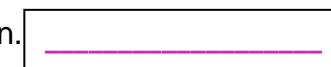
barreras de aprendizaje y participación y la influencia que tenido en su vida	barreras de aprendizaje y participación.	
---	--	--

Claves para identificar el DUA en el desarrollo del taller

Subrayado color verde corresponde al principio I. Proporcionar múltiples medios de representación



Subrayado color fucsia corresponde al principio II. Ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión.



Color anaranjado corresponde al principio III. Proporcionar Múltiples medios para la motivación e implicación en el Aprendizaje”.



Actividades	Recursos	Descripción de aplicación
INICIO		
Preparación del material a utilizar durante la sesión (preguntas, fichas de trabajo, informativas y directivas, diapositivas, proyector).	Artículo sobre barreras de aprendizaje y participación. Texto sobre barreras de aprendizaje y participación.	Se espera que antes del taller los docentes realicen la lectura de los textos compartidos en el grupo/chat de docentes para los talleres. Se organizan los materiales a trabajar durante el día del taller como las



	Folleto informativo Actividad gamificada en Genially Actividad colaborativa en Padlet	diapositivas y proyector.
DESARROLLO / Durante el taller)		
<ul style="list-style-type: none">• <u>Saludo y bienvenida</u>• <u>Presentación de la temática a abordar</u>• <u>Presentación del tema de trabajo, sus características y objetivos.</u>• <u>Diálogo inicial en torno a las preguntas: ¿Por qué es necesario planificar nuestras clases?</u>• <u>¿Cuáles son los beneficios de la planificación?</u>• <u>¿Considero las características de mi grupo clase para planificar?</u>• <u>Diálogo grupal sobre cómo se aplican los principios del DUA en las clases.</u>• <u>Atender la exposición sobre cómo aplicar el DUA en las clases</u>	Diapositivas	Las actividades de aprendizaje se han preparado para que los grupos resuelvan diversas tareas sobre el material bibliográfico revisado anteriormente y sobre sus experiencias y aprendizajes sobre las barreras de aprendizaje y participación. Cada grupo debe presentar sus aprendizajes, reflexiones o información relevante que consideran de los textos para presentarlos al grupo en plenaria.



<ul style="list-style-type: none">• <u>Formación de grupos pequeños mediante una dinámica.</u>• <u>Recepción y revisión de modelos de planificación de clases</u>• <u>Identificar los principios del DUA en la planificación y subrayar con colores específicos.</u>• <u>Identificar y describir más alternativas a utilizarse en el Desarrollo de clases que puedan evidenciar la aplicación del DUA.</u>		
<p>CIERRE</p>		
<p>Presentación de resultados al grupo en plenaria.</p> <p><u>Por grupos:</u></p> <p><u>Planificar una clase demostrativa aplicando los principios del DUA y presentar el formato en plenaria.</u></p> <p><u>Expresión de mensaje sobre la importancia de contribuir a eliminar barreras de aprendizaje aplicando metodologías que promuevan que más personas puedan aprender y participar.</u></p>	<p>Diapositivas Proyector</p>	<p>Para cerrar los talleres sobre disminución de barreras aplicando el DUA, se realizará una sensibilización final que motive a incorporar el modelo DUA en las clases y a Identificar más espacios institucionales donde se pueda mejorar la Calidad hacia la inclusión educativa.</p>



UNA E

Cláusula de Propiedad Intelectual

Yo, Juan Gabriel Iglesias González, autor del trabajo de titulación "Diseño Universal del Aprendizaje para Disminuir Barreras de Aprendizaje y Participación en el Área de Lengua y Literatura", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 26 de abril de 2024

Juan Gabriel Iglesias González

C.I: 0105009468



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Juan Gabriel Iglesias González en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Diseño Universal del Aprendizaje para Disminuir Barreras de Aprendizaje y Participación en el Área de Lengua y Literatura", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de abril de 2024

Juan Gabriel Iglesias González
C.I: 0105009468

Certificación del Tutor



Yo, María Gabriela Guillén Guerrero, tutora del trabajo de titulación denominado "Diseño Universal del Aprendizaje para Disminuir Barreras de Aprendizaje y Participación en el Área de Lengua y Literatura", perteneciente al estudiante: Juan Gabriel Iglesias González con C.I.:0105009468. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 27 de abril de 2024



María Gabriela Guillén Guerrero

C.I: 0104225719