

B&N

medio de expresión de arte y educación

Autor: Steven Guaranda.

“Las personas con pasiones intensas, que logran grandes hazañas, que poseen sentimientos fuertes, mentes geniales y una personalidad fuerte, rara vez surgen de los niños y niñas buenos.” Lev Vygotsky.

La fotografía en blanco y negro es un asombroso mundo por explorar. Las capacidades artísticas y expresivas que podemos obtener son infinitas, dando como resultado imágenes que representan lo que nuestro ojo capturó por medio del obturador de nuestra cámara fotográfica. Hay vida más allá del color.

Las fotografías a blanco y negro no es algo a lo que estamos acostumbrados, sin embargo, la potente dimensión que se obtiene al capturar una imagen es impresionante, y a veces es la única manera de transmitir aquello que buscamos expresar, lo que está escondido en las fotografías a color, donde no se transmite la realidad que deseamos plasmar.

Una de las formas de encontrar este equilibrio entre la educación y la libertad que representa el ser humano es a través de la fotografía, como nos menciona Sander (2008): “Un poema conocido dice que la historia de cada persona está claramente escrita en su rostro, sin embargo, no todos pueden leerla [...] el fotógrafo con su cámara puede registrar la imagen fisionómica de su tiempo”. La Universidad Nacional de Educación como precursora del cambio significativo de la educación promueve nuevas metodologías para la aplicación dentro de un aula de clase, promoviendo el arte, la creatividad y la imaginación de un niño por medio de este instrumento fantástico como es la cámara fotográfica y su fiel compañera, la imagen.

Para culminar, citemos esta frase de un reconocido fotógrafo, y para mí, uno que me ha inspirado a fotografiar; Robert Capa, por ser uno de los más famosos y célebres corresponsales de guerra que ha habido, su entusiasmo, su alegría, técnica y perseverancia han dado la respectiva marca de mis fotografías:

“Cuando las palabras se vuelven claras, me centraré en las fotografías. Cuando las imágenes se vuelven inadecuadas, me contentaré con el silencio.”

La siguiente exposición fotográfica se basa en imágenes que se han tomado en momentos inesperados, porque no realizo fotos con mi cámara, sino con mi corazón y cabeza.



Robert Capa: Corresponsal de guerra de 5 conflictos bélicos.





TAXI



ESTUDIO
JURIDICO











FOTOGRAFÍAS

1. *Inmersión.*
2. *Vista de la Basílica en la ciudad de Quito.*
3. *Vista del gol en la escuela Mushuc Kawsay en el cantón el Tambo. (2)*
4. *Vendedor de caramelos en la ciudad Cuenca.*
5. *Hombros de gigante, habitante de la comunidad Sarapamba Loyola en el Tambo.*
6. *Ventana a la Interculturalidad, Baños del Inca o Coyoctor en el cantón El Tambo.*
7. *Camino al aprendizaje, caminata de estudiantes de la escuela Mushuc Kawsay en el cantón el Tambo.*
8. *La otra realidad, comunidad Sarapamba Loyola en el Tambo.*



Troncal de la Sierra

ECUADOR
E35



Ministerio de Planificación y
Inclusión Económica
Ecuador

El Tambo



Zhud

20 Km



Chunchi

62 Km



Alausí

98 Km





