

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION

MAESTRIA EN EDUCACION

**DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN EMOCIONAL
COMO GENERADOR DE UN CLIMA POSITIVO DE AULA.**

AUTORA

CECILIA LEONOR ACOSTA CARVAJAL

C I: 0917380826

TITULO

MASTER EN EDUCACION CON MENCIÓN EN ORIENTACION EDUCATIVA

TUTORA

Dra. MERCE GARCIA-MILA PALAUDARIAS

FECHA: 19 DE ENERO DEL 2019



Resumen

La educación es un factor vital en el ser humano debido a que éste se encuentra en constante aprendizaje a lo largo de su vida lo que nos ha permitido poder comunicarnos, expresar lo que sentimos, para un docente los métodos de enseñanza que utilice y el orden adecuado dentro del salón de clase constituyen un factor relevante durante el proceso de enseñanza aprendizaje de un estudiante más aun cuando éste presenta ciertas necesidades educativas especiales (TDAH) que influyen directamente en la parte socio emocional, interpersonal e intrapersonal del educando.

Por lo que es necesario formar al profesorado encauzándolo hacía la búsqueda de recursos y estrategias educativas más eficaces como es el mejoramiento del clima de aula a través del empleo de la educación emocional con el objetivo primordial de atender eficientemente las necesidades educativas especiales de nuestro alumnado (TDAH) logrando una integración amplia a nivel escolar, social y laboral

PALABRAS CLAVES: TDAH (trastorno de déficit de atención e hiperactividad), Clima de aula, educación emocional

Abstracts

Education is a vital factor in the human being because he is constantly learning throughout his life which has allowed us to communicate, express what we feel, for a teacher the teaching methods used and the order adequate within the classroom constitute a relevant factor during the teaching-learning process of a student even more when it presents certain



special educational needs (TDAH) that directly influence the socio-emotional, interpersonal and intrapersonal part of the student.

It is therefore necessary to train teachers by channeling them towards the search for more effective educational strategies and resources, such as the improvement of the classroom climate through the use of emotional education with the primary objective of efficiently serving the special educational needs of our students (ADHD) achieving broad integration at the school, social and labor levels

KEY WORDS: TDAH (attention deficit hyperactivity disorder), classroom climate, emotional education



Índice de contenido

Resumen.....	II
Desarrollo de la unidad didáctica en educación emocional como generador de un clima positivo de aula.....	7
1. Introducción.....	8
2. Presentación de la unidad didáctica implementada.....	10
2.1 Marco teórico conceptual - argumentación.....	10
2.2 Presentación de objetivos.....	12
2.2.1 Objetivo general.....	12
2.2.2 Objetivos específicos.....	12
Planificación de la unidad didáctica.....	13
3. Implementación de la Unidad Didáctica.....	25
3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	25
3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	28
3.2.1 Competencias Generales.....	28
3.2.2 Competencias específicas.....	28
3.2.3 Resultados del aprendizaje.....	29
3.3 Descripción del tipo de interacción.....	29
3.4 Dificultades observadas.....	30
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad Didácticas.....	30
4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.....	31
Tabla 17. Valoración de la unidad didáctica.....	31
Tabla 18: Indicadores propuestos para el seguimiento y monitoreo de la unidad didáctica.....	33
5. Reflexiones Finales.....	34
5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	34
5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad.....	35
5.3 En relación a lo aprendido en el TFM.....	36
6. Conclusiones.....	36
7 Bibliografía.....	38
1. Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos.....	39

Índice de Tablas

Tabla 1 Planificación de las actividades de la unidad didáctica.....	40
Tabla 2: Primera Actividad: Técnica del Semáforo.....	41
Tabla 3: Segunda Actividad: Temblor y Terremoto.....	41
Tabla 4: Tercera Actividad: ¿Te gusta mi vecino?.....	41



Tabla 5: Cuarta Actividad: La gallinita ciega	42
Tabla 6: Quinta Actividad: Nos saludamos	42
Tabla 7: Sexta Actividad: El alumno dicta la maestra escribe	42
Tabla 8: Séptima Actividad: Las dos columnas	43
Tabla 9: Octava Actividad: Tingo, tingo. ...tango.....	43
Tabla. 10: Novena Actividad: Guerra de los Sexos	44
Tabla 11: Décima Actividad: Tallarín	44
Tabla 12: Décima Primera Actividad: Simón dice	44
Tabla 13: Decimo Segunda Actividad: Diccionario de emociones	45
Tabla 14: Décimo Tercera Actividad: Brújula de emociones.....	45
Tabla 15: Décimo Cuarta Actividad: La patata	46
Tabla 16: Décima Quinta Actividad: ¿Dónde estamos?	46
Tabla 19: Autoevaluación del Estudiante	47
ANEXOS	51

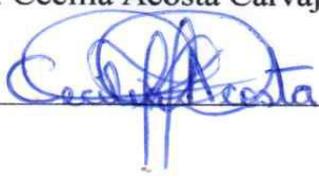


Azogues, 19 de enero de 2019

Yo, CECILIA LEONOR ACOSTA CARVAJAL, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO GENERADOR DE UN CLIMA POSITIVO DE AULA**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **ORIENTACION EDUCATIVA** con número de identificación 0917380826, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Cecilia Acosta Carvajal

Firma: 



Desarrollo de la unidad didáctica en educación emocional como generador de un clima positivo de aula

UNIDAD 1

ACTIVANDO NUEVAS EMOCIONES

- 1.1 El semáforo
- 1.2 ¿Te gusta mi vecino?
- 1.3 Nos saludamos
- 1.4 Las dos columnas
- 1.5 Brújula de conocimientos
- 1.6 La patata

UNIDAD 2

JUGANDO, APRENDEMOS

- 2.1 El alumno dicta la maestra escribe
- 2.2 Guerra de los sexos
- 2.3 Diccionario de emociones
- 2.4 ¿Dònde estamos?

UNIDAD 3

A MOVER TODO EL CUERPO

- 3.1 Temblor y terremoto
- 3.2 La gallina ciega
- 3.3 Tinto, tingo, tango
- 3.4 Tallarín
- 3.5 Simón dice



1. Introducción

“El Ministerio de Educación, 2013: 12 ha insertado varios de procesos en la reforma curricular con la aplicación de nuevas metodologías, técnicas de trabajo dentro del salón de clases, con ayuda de material concreto en la producción de materiales y recursos didácticos que permitan mejorar la práctica docente en el aula, gracias al establecimientos de estándares educativos, que diversifican la oferta para una formación continua de los docentes con la implementación de sistemas informáticos para un mayor control de la gestión, derivando roles específicos a los miembros que conforman la unidad educativa, la reestructuración de la oferta educativa y descentralización de los recursos”.

La incidencia de la reforma educativa que se ha desarrollado en Ecuador a partir del año 2007 y que deviene paralela a una nueva propuesta de gobierno denominada. Tal incidencia está enfocada específicamente en el mejoramiento del clima escolar de los centros escolares siendo el punto clave de partida la educación emocional que es la puerta hacia el mejoramiento a nivel social, emocional y cognitivo favoreciendo globalmente al educando.

Actualmente se presentan múltiples Trastornos de la Conducta y del Comportamiento (TDAH) constituyen un factor preocupante para los padres y el profesorado que ven cómo sus hijos y alumnos presentan cambios bruscos a nivel educativo y conductual y que requieren de un mayor apoyo a nivel docente para poder enfrentar y solventar dicha situación infantil con la finalidad de que a un futuro puedan desenvolverse socialmente en la comunidad e insertarse en el mundo laboral.

Las intervenciones u orientaciones educativas que se requieren para solucionar este tipo de problema debe estar apoyado en un trabajo coordinado y conjunto por parte de los



delegados comprometidos en el desarrollo psicosocial del individuo con las finalidad de prevenir la violencia, mejorar el autocontrol, establecer estrategias adecuadas en la resolución de conflictos, logrando desarrollar un autoconcepto positivo en el niño y aumentando la competencia social y escolar para fomentar el respeto a la diversidad.

Para el efecto, en esta unidad didáctica se han desarrollado múltiples actividades en el aula en el que interactúan los docentes con los estudiantes, empleando los recursos necesarios, estrategias que responden al empleo de competencias sociales y emocionales con el objetivo de fortalecer la conducta prosocial y trabajar con efectividad y calidad a la hora de ejercer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula y a nivel emocional favoreciendo a la inclusión para aquellos que presenta TDAH

El objetivo de lograr una educación pública de calidad se debe trabajar en la conformación de un clima organizacional que favorezca según se indica en el artículo 343 de la (LOEI), además tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y potenciar las individuales y el trabajo colectivo de los estudiantados, posibilitando el aprendizaje, utilización de los conocimientos en técnicas, la generación de los saberes, la cultura y las artes.

Los procesos de renovación e innovación cobran un significado prioritario en la institución educativa que los ejecuta y requieren de una serie de elementos que coexisten en tiempo y espacio determinando la viabilidad de su implementación, la estructura organizacional de la entidad escolar, los perfiles de docentes y directivos, aptitud del trabajo en equipo, la incorporación de metodologías que permitan orientar a estudiantes con NEE, los



dotes de liderazgo en los directivos, docentes y estudiantes que con los recursos o materiales pedagógicos disponible, espacios físicos y ambientes de trabajo en buenas condiciones se logre una formación integral de calidad y calidez.

2. Presentación de la unidad didáctica implementada

2.1 Marco teórico conceptual - argumentación

La escuela está llamada a cumplir con fines explícitos y articulados que parten de los propósitos curriculares que son puramente cognitivos; existen otros, propósitos implícitos de carácter axiológico que reproducen en el interior, conflictos propios del marco social en el que se asienta el ámbito educativo y que influyen notablemente en el accionar personal, social y profesional de un individuo.

Es importante enfocarse en el estudio de la calidad de las escuelas sean de otro tipo de producto (productos afectivos) es decir, que se introduce un elemento adicional al currículo además lo cognitivo (**factor actitudinal**) es el que los docentes buscan desarrollar, pero actualmente se debe considerarse que para construir un buen ambiente escolar para ello se debe integrar una serie de elementos que ayudaran considerablemente en el ámbito educativo

Todo el desarrollo de la información depende de lo emocional. La emoción constituye la energía que promueve, dispone, amplifica y atenúa la conducta de un individuo. El TDAH tiene como particularidad inherente en el manejo de las emociones, debido a que es un déficit neurobiológico. Por ello, viven con mayor intensidad y por más tiempo, llegando a tener emociones muy explosivas por lo que dificultan el poder atender o discernir un conocimiento es decir, se tienden a discernir la información de una manera emocional negativa más no con el raciocinio.

Durante el proceso educativo están inmersas múltiples influencias que permiten favorecer un aprendizaje óptimo entre ellas se encuentran las emociones que son los



elementos primordiales para cimentar el bienestar personal, social y educativo del niño. Es la base para toda enseñanza escolar donde debe existir una práctica continua de valores, de comunicación intra e interpersonal, de seguimiento y de comprensión, con un importante seguimiento psicológico por parte del profesor hacia sus alumnos. La tarea del docente en la actualidad presenta una gran complejidad, en particular si él mismo no ha resuelto o no está en proceso de resolución de sus propias dificultades anímicas. La preparación del profesorado desde la perspectiva del mejoramiento cognitivo-emocional en sus educandos, representa un paso primordial para una exitosa gestión docente.

“La habilidad de las personas para percibir (en uno mismo y en los demás) y expresar las emociones de forma apropiada, la capacidad de usar dicha información emocional para facilitar el pensamiento, de comprender y razonar sobre las emociones y de regular las emociones en uno mismo y en los demás”. (Salovey y Mayer, s.f.)

Es decir, que la habilidad emocional es la capacidad aprendida, inherente, interna que cada individuo debe conocer y saber controlar de manera reflexiva y de cómo reaccionar ante ellas.

De ahí radica la importancia del estudio de la inteligencia emocional ya que constituye una “prevención inespecífica” debido a que unas personas con competencias emocionales debidamente interiorizadas están más preparadas emocionalmente y el conocimiento se consolida mejor. Es decir, es un recurso importante para que una persona pueda afrontar su situación social y laboral.

En la actualidad, con frecuencia se presentan problemas que dificultan mantener la atención voluntaria a actividades académicas como cotidianas y unidas a la falta de control de impulsos conocido científicamente como TDHA por lo cual debemos tratar de integrar



siempre dentro de la acción docente todos los mecanismos prácticos facilitadores de aprendizaje que permitan emplazar a los alumnos con estas características a una situación de mejora para potenciar y optimizar eficazmente el afrontamiento de sus tareas con la finalidad de que ellos mismos sean los protagonistas dándole sentido y una finalidad a lo que quieren conseguir. En consecuencia, debemos tratar de integrar siempre dentro de la acción docente todos aquellos factores prácticos facilitadores de aprendizaje que permitan integrar a los alumnos con ciertas necesidades educativas especiales (TDAH) sin ningún tipo de distinción y a su vez potenciar y optimizar el afrontamiento de sus tareas volviéndose responsables de su propio conocimiento.

2.2 Presentación de objetivos

2.2.1 Objetivo general

Desarrollar una unidad didáctica en educación emocional como un generador inclusivo de estudiantes con TDAH para el desarrollo de un clima positivo de aula durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de 4to año de educación básica.

2.2.2 Objetivos específicos

- Fomentar el desarrollo emocional en el educando como un complemento indispensable para que el conocimiento cognitivo crezca notablemente
- Desarrollar la personalidad del educando a través del diálogo, el consenso, la seguridad y la confianza.
- Fortalecer las competencias emocionales como la amistad, empatía entre pares
- Desarrollar las habilidades motrices y actitudinales
- Desarrollo de habilidades sociales, disciplinares a través de lo emocional.
- Desarrollar la capacidad para poder controlar el estrés, la ansiedad y los estados depresivos a través de las emociones generando una mayor concentración



Planificación de la unidad didáctica

La Unidad Didáctica de Educación emocional como generador de un clima positivo de aula se afianza en la Constitución de la República, donde establece: *“Que será responsabilidad del Estado: Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.”* (Constitucion del Ecuador Art. 347 Literal 2, s.f.)

También cabe indicar que dentro de las obligaciones de los docentes se establece: *“Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptada a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad a fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula”* (LOEI Art. 11 Literal j, 2015) Es decir las entidades educativas serán espacios de detección temprana y oportuna de estudiantes con requerimientos especiales.

Esta unidad didáctica consta de actividades individuales y grupales que permitirán entablar un ambiente de aula relajado, afectivo donde se permita conocer las ideas, los dones y las destrezas personales de cada estudiante, es decir, les permite fijar sus metas personales, tener la habilidad para controlar los sentimientos personales y las respuestas emocionales, permite desarrollar la habilidad para regular la actividad mental, el comportamiento, así como también, el estrés personal dando apertura a que el proceso de enseñanza aprendizaje a nivel cognitivo sea más eficiente e integrador acorde a los nuevos parámetros enfocado en la Actualización y Fortalecimiento Curricular ecuatoriano.

Actividad No. 1

Técnica: Del semáforo

Desarrollo:



1. Reconocer las señales físicas al momento de presentarse un percance
2. Detenernos a autoanalizarnos en cada una de las luces del semáforo
3. En la luz roja se detecta el problema presentado
4. En la luz amarilla se controla las emociones determinando la causa del inconveniente
5. En la luz verde expresa los que siente en relación al problema y busca la forma de solucionar
6. La luz intermitente nos permite hacer un alto para analizar la conducta expresada

Objetivo: Esta técnica nos permite reconocer las señales de enojo y poder trabajarlas bajando el alto nivel de emoción llevándolas a su estadio normal.

Conclusión: Esta actividad se inició dando una pequeña charla sobre como un mal comportamiento repercute significativamente en el entorno escolar e incluso que la consecuencia que acarrea son la discordia y la apatía que esa no son las formas correctas de desenvolverse dentro de un salón de clases e incluso se efectuó una pequeña escena de la cierta acción que son incorrecta. Al ejecutar esta técnica he observado como los estudiantes se reían por cómo les represente su forma de actuar violento ante ciertas situaciones y comenzaron a reflexionar que es verdad como ellos actúan con violencia y que iban a poner en práctica cada vez que se les presente un evento que les ocasione contrariedad.

Actividad No. 2

Dinámica: Temblor, terremoto

Desarrollo:

1. Formar grupo de 3 personas y una debe estar en medio de las dos y estas a su vez tomadas de las manos en forma de cueva
2. Indicar que se cambiaran de lugar al decir las palabras temblor o terremoto



3. Cuando diga el guía temblor solo se moverá la persona que está en medio de las otras que conforman el grupo
4. Cuando diga el guía terremoto tendrá que desvarar el grupo y formar un nuevo grupo de tres personas.

Objetivo: desarrollar la destreza de escucha, así como la motriz y concentración permitiendo a los participantes una distracción total a nivel de emociones.

Conclusión: Esta técnica se la desarrollo en el patio de la institución, luego de dar las respectivas instrucciones de la dinámica se procede a la ejecución obteniendo como resultado un encuentro agradable, emocionante, de gran expectativa, de regocijo al tratar fehacientemente de formar siempre su casa y de no quedarse afuera los chicos la pasaron muy entretenidos donde liberaron su carga de energía sintiéndose relajados.

Actividad No3

Técnica 3: ¿Te gusta mi vecino?

Desarrollo:

1. Entregar papel y lápiz a cada participante y deben escribir una cualidad que la caracterice a cada uno
2. Formar una ronda
3. El moderador inicia preguntando a la persona que está a su lado derecho ¿Te gusta mi vecino? Podrá responder si o no diciendo la cualidad de la persona a la que este preguntando
4. Posteriormente cada participante se moverá de su ubicación inicial y se continuará preguntando



Objetivo: Conocerse más permitiéndonos fortalecer los lazos de amistad, así como generar una mayor empatía entre compañeros.

Conclusión: La actividad No. 3 se inició explicándoles que son las cualidades y que cada uno tenemos una que sobresale luego se procedió a entregarles un papel para que escriban la cualidad que les caracteriza, da inicio la docente formulando la pregunta ¿Te gusta mi vecino? Al estudiante de la derecha dando su respuesta y el motivo y continuaba con el siguiente estudiante. Al principio se sintieron recelosos, pero luego fueron demostrando su espontaneidad y les agrado conocer una parte de sí mismos que no conocemos porque no tenemos una relación de apego con todos los compañeros, sino que siempre nos relacionamos con quienes sentimos afinidad.

Actividad No. 4

Juego: “La Gallina ciega”

Desarrollo:

1. Tapar los ojos del participante
2. Esconder un objeto en cualquier lugar del aula de clase
3. Dar vueltas al participante vendado y cantamos la canción: La señora gallina acaba de poner un huevo búscalo, búscalo, búscalo.
4. Le retiramos el vendaje al niño
5. El niño según las instrucciones de frío, tibio o caliente busca el objeto hasta encontrarlo

Objetivo: Fomenta la seguridad en el estudiante que es guiado por las instrucciones de la docente, permitiendo entablar un lazo de confianza y de apoyo que siente el estudiante hacia su maestra.



Conclusión: Se comienza escogiendo el participante, se le venda los ojos, ese instante se esconde el objeto, luego se da tres vueltas al niño vendado y se canta la Canción de la gallina (La señora gallina acaba de poner un huevo donde lo habrá puesto, búscalo, búscalo, búscalo), posteriormente se le saca la venda de los ojos y con instrucciones de frío, tibio, caliente en niño busca el objeto escondido. Se ha podido percibir una colaboración grupal para que su compañero encuentre el objeto e incluso alguno le señalaban donde estaba, ha sido una participación conjunta y muy divertida.

Actividad No. 5

Dinámica: Nos saludamos

Desarrollo:

1. Nos movemos libremente por toda la clase
2. Ponemos una música que les agrade
3. Los estudiantes se empiezan a saludar entre sí y preguntarse ¿Cómo están?, se abrazan, se chocan las manos, depende de las ordenes que emita la docente

Objetivo: Con esta dinámica pretendemos romper las barreras fomentando un clima relajado, cómodo abierto a una camaradería y que pierdan la reticencia o miedo a la relación con el grupo de iguales

Conclusión: Esta ejercicio se realiza en el salón de clase se coloca una música que les agrade, se mueven o bailan al compás de la música cuando esta pare se busca una pareja se formular preguntas abiertas para conocerse más o simplemente se saludan como ellos quieran expresar sus saludos ya sea: apretando las manos, chocando con los puños, chocando las manos, etc. Está técnica nos permitió manifestar el afecto que se tienen a cada uno de sus compañeros y hasta con el que no le agrada mucho.



Actividad No. 6

Técnica: “El alumno dicta la maestra escribe”

Desarrollo:

1. Docente entrega fichas a los estudiantes con diversos dibujos
2. La docente saca una ficha al azar sin ver su contenido y le entrega a un niño
3. El niño le da pista sobre la imagen que está en la ficha: como forma, color, tamaño, en que se lo emplea, cuales son utilidades, etc.
4. La docente adivina y escribe el nombre de la imagen que se encuentra en la ficha.

Objetivo: Desarrollar en el estudiante la parte comunicativa y a su vez la parte cognitiva interactuando simultáneamente docente - alumno

Conclusión: Esta actividad se inicia entregando una caja que contiene las fichas a un estudiante luego la maestra toma una ficha al azar y el alumno da una serie de características que permitan a la docente adivinar la imagen de la ficha. Con esta técnica el alumno ha ido aportando sus conocimientos sobre las características del objeto y asu vez ha permitido un vínculo de afinidad con la docente.

Actividad No.7

Dinámica: Las dos columnas

Desarrollo:

1. Elaborar un cuadro con tres columnas con : alternativas, aspectos positivos, consecuencias no deseadas
2. Se pide a los estudiantes establecer temas de interés del aula



3. Después se solicitando el criterio positivo de cada una de las alternativas propuestas y se las escribe en la pizarra
4. Luego analizamos las consecuencias que puede originar cada alternativa y procedemos a anotarlas en la pizarra
5. Al final se realiza la valoración de las alternativas tratadas buscando la mejor manera de solucionarlas.

Objetivo: La dinámica de las Dos Columnas es una forma de valoración de alternativas, que facilita el diálogo y el consenso y evita muchos de los enfrentamientos que se dan cuando alguien tiene un excesivo protagonismo e intenta imponer su opinión a los demás. Para ello el facilitador anota las alternativas propuestas por los participantes, pero no el nombre de quien las ha propuesto. Todos pueden aportar las alternativas que considere oportunas, y cuando ya no se aportan nuevas alternativas se pasa a hacer la valoración de cada una de ellas.

Conclusión: Con esta actividad obtuvimos sus criterios con respecto a situaciones que se presentan dentro del aula determinaron los pro y los contras y luego llegaron a una conceso de que actitudes son las correcta y cuales no deben ser empleadas en ningún lugar, esta actividad les permitió ser sinceros, abiertos espontáneos en su forma de pensar y dieron las soluciones según su criterio, nos permitió interactuar la parte comunicativa y la de control de emociones.

Actividad No. 8

Dinámica: Tingo, tingo, tango

Desarrollo:

1. La docente entre un objeto al primer niño de la fila
2. Se gira y sin ver va repitiendo tingo, tingo, tango hasta cuando ella desee
3. Hasta mientras los estudiantes se pasan uno a uno el objeto dado por la docente



4. Cuando la docente diga “Tango” dejan de pasar el objeto y el niño que se quedó con el realiza una penitencia.

Objetivo: Esta técnica permite desarrollar la motricidad gruesa a su vez que permite fomentar el trabajo en equipo y coordinado.

Conclusión: Esta actividad de mucha expectativa ya que se trata de pasar los más rápido posible el objeto para no quedarse con él, pero muy fructífera ya que genera rapidez, coordinación y trabajo en conjunto

Actividad No. 9

Dinámica: Guerra de los sexos

Desarrollo:

1. Formar grupos: hombres y mujeres
2. La docente formula preguntas sobre las características particulares de un tema determinado
3. Todos los estudiantes que conforman el grupo se ayudan para adivinar
4. Se va anotando quien responde más preguntas

Objetivo: Esta técnica nos permite trabajar en grupo fortaleciendo la cohesión grupal a más de valorar los aportes de cada integrante para obtener un mayor puntaje

Conclusión: Esta actividad trabajamos la parte cognitiva y la emocional permitiendo fortalecer la enseñanza aprendizaje en conjunto con lo anímico.

Actividad No. 10



Dinámica: Tallarín

Desarrollo:

1. Formamos una rueda en el patio
2. Cantamos la canción: Tallarín, tallarín, que brincas por aquí, que brincas por acá un poco de sal, un poco de pimienta, da la media vuelta y eres tú
3. La persona que canta hace mímicas de salto, de echar la sal y pimienta en la cabeza, luego se tapa los ojos y da la media vuelta dando le paso a otro compañero para que realice la misma ejecución

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa y la participación activa de los estudiantes con la finalidad de impulsar dinámicamente la integración colectiva del estudiantado.

Conclusión: Este ejercicio nos permitió desplegar una cooperación activa en el proceso de gestión de las emociones que les favoreció notablemente al sentir en una total armonía de camaradería a más de fortalecer la motricidad gruesa del niño

Actividad No. 11

Dinámica: Simón dice

Desarrollo:

1. Estamos sentados formando un redondel
2. Decimos la expresión: Simón dice con alguna orden dada por la docente
3. Los estudiantes ejecutaran la orden dada por la maestra

Objetivo: Potenciar la disciplina jerárquica del docente a través de juego para crear distracción



Conclusión: Este ejercicio me permitió establecer la jerarquía docente de manera lúdica con la finalidad de que los niños se encaminen por el sendero disciplinario correcto.

Actividad No. 12

Dinámica: El diccionario de las Emociones

Desarrollo:

1. La persona encargada de conducir el grupo les propondrá la idea de realizar un diccionario de emociones redactado por ellos mismos.
2. Para tal, deben reservar tiempo de trabajo. De manera que sea una tarea más a realizar en ese grupo.
3. Se promoverán espacios de reflexión para hablar de emociones o bien, el dinamizador propondrá una emoción en concreto y, entre todos, elaborarán una definición de la misma.

Objetivo: Aprender a catalogar las emociones que experimentamos y fomentar el trabajo en equipo

Conclusión: Elaborar un diccionario de emociones, ir colocando en orden alfabético e indagar sobre el concepto y características particulares de cada una permitirá al estudiante reflexionar su manera de proceder

Actividad No. 13

Dinámica: Brújula de emociones

Desarrollo:



1. Pintamos la alegría al norte y reflexionamos sobre la pregunta: ¿Qué he logrado?
2. Al sur, reflejamos la respuesta y responderemos ¿Qué he perdido?
3. Entre ambas emociones, situaremos el logro que hemos conseguido, o bien el fracaso. Es importante hacer una lectura positiva.
4. En el este, pondremos el enfado. Pensaremos qué me ataca o me hace sentir en una situación de riesgo.
5. En el lado oeste, situamos el miedo. En este punto, reflexionaremos cuáles son nuestros miedos.
6. Unimos al enfado y al miedo a través de la amenaza y reparamos en identificar las amenazas que tenemos presentes.
7. En el resto de puntos, podemos situar otras emociones que estén presentes.

Objetivo: Distinguir las distintas emociones que sentimos en determinados momentos

Conclusión: Este ejercicio me permitió establecer la confianza suficiente para que las personas deseen compartir sus emociones con sus compañeros.

Actividad No. 14

Dinámica: La patata

Desarrollo:

1. El dinamizador pedirá un voluntario que tendrá que salir a representar la emoción que aparezca en la ficha que tome.
2. Los compañeros deben adivinar de qué emoción se trata. Entre todos, pueden caracterizarla e, incluso, acompañarla de la comunicación verbal y no verbal que la acompaña. Además, pueden contar en qué momento se sintieron de esa manera.



3. El dinamizador seguirá pidiendo voluntarios para caracterizar las distintas emociones que aparezcan en las fichas.

Objetivo: Reflexionar sobre nuestra expresión facial ante determinadas emociones.

Conclusión: Este ejercicio me permitió ser espontáneos, francos abiertos donde demostramos como gesticulamos nuestra expresión facial ante diversas emociones que se nos suscitan día a día

Actividad No. 15

Dinámica: ¿Dónde estamos?

Desarrollo:

1. El dinamizador dividirá al grupo en subgrupos en función del tamaño de éste.
2. A cada uno, sin que los otros equipos se enteren, les dirá qué situación o circunstancia deben representar.
3. Cada equipo ensaya durante unos minutos la representación.
4. Cuando todos estén listos, representarán al resto de sus compañeros la situación y éstos tratarán de adivinarla.

Objetivo: Desarrollar la creatividad e imaginación teniendo como base ciertos conocimientos cognitivos.

Conclusión: Después de que cada grupo haya expuesto su situación, se propone realizar un debate en el que cada miembro del grupo pueda expresar cómo se sintió realizando la representación. Se enfatizará en la importancia del trabajo en equipo y el respeto entre compañeros.



3. Implementación de la Unidad Didáctica

3.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas

En este apartado se explica la aplicación de la Unidad Didáctica de Educación emocional como generador de un clima positivo de aula en el cuarto año de educación básica donde se llevó a cabo su implementación, para valorar la evolución en la ejecución de la guía didáctica, con la participación activa de los estudiantes y de la comunidad educativa si el caso lo amerite, los debates generados en torno al asunto estudiado y los cambios que se debieron realizar, si el caso lo ameritó.

Se planificaron 15 sesiones para dar cumplimiento a la unidad didáctica de Educación emocional como generador de un clima positivo, la cual se llevó a cabo desde el 14 de mayo hasta el 18 de junio del 2018 en el 4to año de educación general básica, las cuales se ejecutaron en la fecha prevista y culminaron como se lo había planeado, sin ningún problema en lo relacionado con el horario previsto.

Logros, dificultades y propuesta.

Primera actividad realizada

En la primera sesión denominada “**Técnica del semáforo**” se planteó el objetivo de reconocer las señales que nos indican que vamos a cambiar de actitud ante un estímulo negativo por lo cual se trata de que tomemos un autocontrol con la finalidad de gestionar las emociones fuertes tratando de hacerlas más sobre llevaderas, tratando de ser imparciales y de tomar las mejores decisiones sin incurrir en una alteración emocional que nos conlleva a agrandar el percance.

Segunda actividad realizada



En la segunda sesión denominada “Temblor y Terremoto” tiene como finalidad desarrollar la destreza de escucha, así como la motriz y la concentración a nivel mental permitiendo descargar la energía negativa, abriendo camino a una distensión total haciendo olvidar por un corto tiempo contravenciones o enojos dándonos una apertura a un mejor aprendizaje.

Tercera actividad realizada

En la tercera sesión se realiza con la finalidad de que los estudiantes exterioricen sus cualidades que lo caracterizan a cada uno que pueden ser lo que le gusta y no le gusta de su carácter, comida, hobby etc. Con la finalidad de poder conocer de manera individual sobre las características particulares de cada compañero y poder lograr un alto grado de afinidad.

Cuarta actividad realizada

En la cuarta sesión se realiza con la finalidad de que los estudiantes se diviertan y también aprendan a seguir mejor las instrucciones de su docente, permitiendo entablar un lazo de confianza y de apoyo que siente el estudiante hacia su maestra o compañero. Demostrando que puede generar confianza en el estudiante

Quinta actividad realizada

En la quinta sesión se realiza para poder crear un ambiente relajado con los estudiantes y así poder hacerles sentir más integrados en el grupo de clases permitiendo fortalece los lazos de confianza y empatía entre pares.

Sexta actividad realizada

En la sexta sesión se realiza para generar una habilidad de comunicación de los estudiantes con su docente y con el resto del grupo de clase.

Séptima actividad realizada



En la séptima sesión se realiza para generar una habilidad de socialización y desarrollo de alternativas sobre temas de interés para los alumnos.

Octava actividad realizada

En la Octava sesión se realiza para generar un trabajo en equipo formal y coordinado con el objetivo fundamental de conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

Novena actividad realizada

La Novena sesión se realiza para generar un trabajo en equipo formal y coordinado.

Decima actividad realizada

La Decima sesión se realiza para generar un trabajo en equipo y lograr una integración entre los alumnos.

Décimo primera actividad realizada

La Decimo primera sesión se realiza para generar un trabajo en equipo y lograr una integración entre los alumnos.

Décimo Segunda actividad realizada

La Decimo segunda sesión se realiza para generar un compendio con las emociones que sentimos y conocerlas.

Décima Tercera actividad realizada

La Décimo tercera sesión se realiza para generar un trabajo en equipo y lograr una integración entre los alumnos.

Décimo Cuarta actividad realizada

La Décimo cuarta sesión se realiza para generar un trabajo en equipo y lograr una integración entre los alumnos.



Décimo Quinta actividad realizada

La Décimo quinta sesión se realiza para generar un trabajo en equipo y lograr una integración entre los alumnos.

3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos.

3.2.1 Competencias Generales.

- Buscar e integrar información relacionada con la educación emocional y el desarrollo de la personalidad como una herramienta para generar un mejor clima en el aula.
- Tener identidad propia, reconociendo sus virtudes y defectos.
- Convivir armónicamente con los compañeros, respetando a los semejantes y siendo tolerantes con las indiferencias.
- Utilizar las capacidades estudiantiles para la fomentación de un clima positivo en el aula.
- Aplicar actividades creativas con actitud y coordinación del trabajo en equipo.
- Aprender a convivir, a trabajar en proyectos comunes y a gestionar los conflictos.

3.2.2 Competencias específicas

- Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás.
- Identificar las emociones de los demás.
- Fortalecer la convivencia con los demás compañeros de la misma clase.



- Desarrollar el sentido de cooperación y trabajo en equipo en las tareas para la casa y en el salón de clases.

3.2.3 Resultados del aprendizaje

- Fortalecida la convivencia escolar, con niños/as que respetan las ideas y la creatividad de sus compañeros.
- Mejorado el clima escolar, con base en el desarrollo de una actitud positiva.
- Demostración de sentido de cooperación y trabajo en equipo durante los trabajos en grupo.
- Convivencia armónica en el salón de clases y en el propio hogar.
- Demostración de sentido de cooperación y trabajo en equipo durante los trabajos en grupo.
- Aumento en las habilidades creativas y artísticas de los estudiantes.
- Incremento de la percepción de control sobre aquello que les pasa y aprender a automotivarse.
- Se logró mejorar el apoyo en el grupo y se estimuló lo necesario para que pudieran formar relaciones de confianza

3.3 Descripción del tipo de interacción.

Se utilizaron los siguientes tipos de interacción para que los estudiantes interactúen con sus compañeros y con los docentes.

- **Interacción individualista.** Para el desarrollo de la personalidad en cada estudiante.
- **Interacción competitiva.** Para el desarrollo de competencias que se adquieren mediante el trabajo en equipo y la participación en conjunto,



a través de la convivencia armónica en el salón de clases, para beneficio de la adquisición de buenos hábitos en el hogar y en la vida cotidiana.

- **Interacción cooperativa.** Para el logro de metas compartidas con los compañeros de estudios dentro y fuera del salón de clases y con los miembros del hogar, para que tenga lugar la incorporación de las familias en el fortalecimiento de la autoestima.

3.4 Dificultades observadas.

Las dificultades observadas guardan relación con el tiempo, debido a que en el cronograma del establecimiento educativo, constan diversas actividades que impidieron cumplir con el plan previsto para la implementación de la guía didáctica en el plantel donde se delimitó esta propuesta, más aún cuando no se pudo lograr un consenso con las autoridades y el personal docente, para que esta guía didáctica se llevara a cabo en el tiempo planeado.

A pesar de ello, con las dificultades observadas, se pudo diseñar la guía y socializarla con el personal docente y con las autoridades del plantel, para su implementación.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad Didácticas.

La valoración de la unidad didáctica es de gran relevancia para cumplir con el objetivo de fomentar una cultura de educación emocional en los estudiantes del cuarto año de educación general básica, porque su función persigue que a través de esta actividad



reflexiva se pueda proponer las pautas para el rediseño de este documento didáctico, si es que el caso lo amerita.

La valoración de la unidad didáctica debe enunciar los aspectos positivos y negativos de la implementación de esta guía, donde interviene cada uno de los actores pertenecientes a la comunidad educativa, desde las autoridades del establecimiento educativo, hasta el personal docente y por supuesto los padres de familia o representantes legales y los propios estudiantes.

4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.

Como se manifestó en el último párrafo, la unidad didáctica debe ser valorada de manera crítica, para que a través de la misma se pueda visualizar sus impactos positivos y negativos, que sean de gran utilidad para el establecimiento de pautas para el rediseño de la guía didáctica y para la orientación de la práctica reflexiva, que contribuya fielmente al fortalecimiento del buen clima dentro del aula de los estudiantes de la educación básica del plantel tomado como delimitación espacial.

En la siguiente tabla se presenta algunos aspectos de la unidad didáctica que fueron valorados de manera crítica:

Tabla 17. Valoración de la unidad didáctica.

Detalle	Si	No	Parcial
¿La presentación y desarrollo de la guía didáctica transcurrieron de la forma prevista?	X		



¿Considera que la secuencia de las tareas y metodologías previstas fueron apropiados para promover la reflexión de los estudiantes y el fortalecimiento de la autoestima?	X		
¿Los materiales y recursos utilizados favorecen el desarrollo de la Autoestima?	X		
¿Fue adecuada la participación entre docentes y estudiantes?			X
¿Se motivó a los estudiantes a desarrollar capacidades para el fortalecimiento de la autoestima?			X

Fuente: De elaboración propia

Si bien, la presentación y desarrollo de la guía didáctica transcurrieron como estaba previsto, conforme a la secuencia definida en el numeral 3 donde se realizó el esbozo de la misma, se observó todavía una participación no tan coordinada entre y estudiantes, lo que impactó para que no todos los estudiantes se motivaran a desarrollar capacidades para generar un buen clima dentro del aula.

Por esta razón, se planteó como pauta para el rediseño de la unidad didáctica, la participación de los padres de familia, a través de talleres o charlas que se realicen de manera conjunta con sus hijos y el personal docente del plantel, donde además puede incluirse a los directivos de la institución educativa, para mejorar el aprendizaje de educación emocional como generador de un clima positivo.

Si bien, es muy pronto para manifestar pautas de rediseño de la actividad, sin embargo, con el seguimiento y monitoreo continuo que se realice a este proyecto investigativo, se podrá establecer las pautas que se requieren para mejorar de manera constante, la guía didáctica en primer



lugar, el trabajo del personal docente en segundo lugar, y, por supuesto, las clases de educación emocional para los estudiantes de educación básica.

Para el efecto, se puede proponer algunos indicadores para la medición de la evolución del principal objetivo de la guía didáctica, en referencia al fortalecimiento de la capacidad de los estudiantes, relacionada con su autoestima, algunos son mencionados en la siguiente tabla:

Tabla 4. *Indicadores propuestos para el seguimiento y monitoreo de la unidad didáctica.*

Tabla 18: Indicadores propuestos para el seguimiento y monitoreo de la unidad didáctica.

Aspecto a medir	Indicador	Hito o medidor
Interés y motivación de los educandos	Asistencia y acceso	Accesos de los estudiantes (en números y porcentajes) a la guía didáctica
Aportaciones de los educandos y de las demás personas que participan en el programa, como por ejemplo, los padres o representantes	Creatividad	Participación directa de los estudiantes y/o de los padres o representantes (en números y porcentajes)
Resultados en el desarrollo de destrezas estudiantiles	Autoestima	Autoestima fortalecida de estudiantes (en números y porcentajes)
Eficacia de la unidad didáctica	Calificaciones	Calificación obtenida por los estudiantes

Fuente: De elaboración propia

La unidad didáctica en educación emocional como generador de un clima positivo en el aula, puede ser valorada a través de cuatro indicadores considerados claves, en este caso, se hace referencia a la asistencia y acceso de los estudiantes a la guía didáctica, porque el personal docente debe entregar una copia de la misma a cada uno de los educandos.



Esta facilidad de acceso debe motivar a los educandos a participar directamente en esta problemática, aportando con su creatividad a la solución del problema, porque los estudiantes líderes o quienes deseen contribuir a mejorar esta problemática, junto con sus padres o representantes, si fuera el caso, realizarán aportaciones mediante su participación y crítica reflexiva constructiva.

El resultado directo de la participación de padres, representantes y estudiantes, debe ser el desarrollo de las destrezas estudiantiles, es decir, el fortalecimiento de la autoestima y, por lo tanto, de sus habilidades en el aprendizaje y en la conducta, debido a que este resultado permitirá que la comunidad de educandos conviva armónicamente en el centro escolar, para su propio beneficio y el del equipo de trabajo estudiantil.

Este resultado se podrá palpar en las calificaciones de aprovechamiento y conducta, que debe superar el promedio actual, aunque eso todavía no se ha podido conocer, debido a que la implementación de la unidad didáctica es reciente, sin embargo, en el momento que se pueda evaluar, se deberá valorar para tomar las pautas de rediseño o cambio que mejoren el cumplimiento del objetivo, si el caso amerita.

5. Reflexiones Finales.

5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría.



Los conocimientos transmitidos en la Maestría en las asignaturas troncales, facilitaron la elaboración e implementación de la guía didáctica que es la esencia del presente TFM, porque en ellas se obtuvo conocimiento de psicología y sociología de la educación, áreas que conllevan inmersos el estudio de las actitudes de los estudiantes, en todos los niveles educativos, en donde también se encuentra incorporada la educación emocional.

La asignatura troncal de la tutoría y orientación educativa contribuyó para la elaboración de la unidad didáctica, que se apoyó también en los conocimientos de la metodología y didáctica de la enseñanza, de donde se extrajo el método para el desarrollo de la guía didáctica para la educación emocional.

5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad.

Si las asignaturas troncales aportaron en gran medida para la elaboración e implementación de la unidad didáctica en educación emocional como generador de un clima positivo en aula, más aún las de especialidad, algunas de las cuales, como la orientación educativa, académica y profesional, así como los modelos de orientación e intervención psicopedagógica, están intrínsecamente asociados a la educación en valores.

La enseñanza – aprendizaje de todas las materias de especialidad son de gran importancia para el perfil del Orientador y/o Psicólogo Educativo, pero también, contribuyen a la solución de problemas específicos, como es el caso de la educación emocional, que está ligado al eje transversal principal del sistema educativo que rige a nivel nacional.



Por lo tanto, las asignaturas de especialidad fueron de gran importancia para la elaboración de la unidad didáctica y posteriormente para el uso de las herramientas didácticas con las cuales se logró diagnosticar la situación de los hogares de los estudiantes y proponer medidas que coadyuven a la solución de esta problemática y al fortalecimiento de la calidad del sistema educativo.

5.3 En relación a lo aprendido en el TFM

En el transcurso de la elaboración del TFM, se utilizó algunas herramientas claves en la organización, correspondientes a la educación emocional, como, por ejemplo, las técnicas lúdicas del juego y el deporte, así como las actividades artísticas, la dramatización, entre otros, que fueron de gran relevancia para el desarrollo del espíritu reflexivo por parte de los estudiantes.

La experiencia de fomentar una cultura fortalecida de valores en el plantel, está asociada directamente a ciertos rasgos que tiene especial repercusión en el desarrollo cognoscitivo y actitudinal de los niños y niñas, quienes en el futuro deben ser hombres y mujeres productivos para la sociedad.

6. Conclusiones

Cabe indicar que la diversidad es una particularidad innata de los seres humanos ya sea a nivel afectivo, cognitivo y conductual donde un docente debe estar preparado para atender esta diversidad o necesidad especial con la finalidad de mantener y desarrollar un ámbito educativo idóneo para sus estudiantes tanto en lo cognitivo como en lo social.



La desobediencia y la agresividad infantil es uno de los problemas que más angustian a los docentes porque es difícil afrontar las situaciones que lo desencadenan y establecer modelos de conducta. El TDAH es uno de los síntomas prominentes que afecta de manera significativa a la calidad de vida escolar y por ende en la familiar de un alumno.

Considerar al déficit de atención e hiperactividad como indicio que interfieren en el normal proceso de aprendizaje del alumno a través de un taller que permita al docente conocer de manera específica estrategias que puedan optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes con estas características educativas



7 Bibliografía

- Alvarez, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- Anonimo. (s.f.). *Taller de Liderazgo*. Obtenido de Modelo de Inteligencia Emocional Salovey y Mayer: <https://sites.google.com/site/tallerdeliderazgogama/unidad-3/modelo>
- Bisquerra, R. (2001). Orientación Psicopedagógica y educación emocional en la educación formal y no formal. *@gora Digit@l*, 19.
- Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.
- Cejudo, J., & Lopez, L. (2016). Importancia de la inteligencia emocional en la practica docente un estudio con maestros. *Science direct*.
- Constitucion del Ecuador Art. 347 Literal 2. (s.f.). *Seccion Primera de Educaciòn*. Obtenido de Art. 347 Literal 2: https://www.oas.org/juridico/mla/sp/ecu/sp_ecu-int-text-const.pdf
- Correa, R. (2015). *Reglamento general ala ley orgànica de educaciòn intercultural*. Quito.
- Delors, J. (1996). *La educaciòn encierra un tesoro*. Madrid: Santillana Ediciones Unesco.
- Gallego, L., Aloson, C., Cruz, A., & Lizama, L. (1.999). Implicaciones educativas de la inteligencia emocional . *UNED*, 55.
- Gil-Olarte, P., Palomera, R., & Brackett, M. (2006). Relating emotional intelligence to social competence and academic achievement among high school students. *Psicothema*, 118-123.
- Goleman , D. (1996). *Emotional intelligence: why it can matter more than IQ*. Nueva York: Ediciòn española.
- Gonzalez, j. (2013). Mejora educativa a través de entornos de aprendizajes eficaces para el alumnado TDAH. *PSICOTDAH*.
- Hernandez, V. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. *Alternativas en psicologia*.
- LOEI Art. 11 Literal j. (25 de AGOSTO de 2015). *Ministerio de Educacion*. Obtenido de LOEI: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Meca, R. (2012). TDAH y habilidades sociales dinamica de conocimiento. *Fundaciòn CADAH*, 2.
- Perandones , T., & Castejon, J. (2007). Implicaciones para la formaciòn del profesorado derivadas del estudio de la inteligencia emocional y la autoeficacia docente. *Researchgate*.
- Salovey y Mayer. (s.f.). *Taller de Liderazgo*. Obtenido de Modelo de Inteligencia emocional Salovey y Mayer: <https://sites.google.com/site/tallerdeliderazgogama/unidad-3/modelo>



1. Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos.

HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL T RABAJO

FIN DE MÁSTER 2017-2018.

OPCIÓN A

Tal y como se indica en la guía del TFM, el estudiante debe realizar una autoevaluación sobre el proceso y la elaboración del TFM. Dicha evaluación tendrá un valor de 1,5 puntos sobre la calificación final (sobre 10). Para facilitar la tarea al estudiante, el equipo de coordinación del TFM diseñó esta hoja de cotejo de autoevaluación. En ella se encuentran reflejados todos los indicadores que deben ser tenidos en cuenta por el docente a la hora de puntuar su actuación, divididos en dos apartados. En primer lugar, una valoración de las actividades realizadas durante la elaboración del TFM. En segundo lugar, contiene indicadores para reflexionar sobre la versión final del TFM

A cada uno de los indicadores les corresponden cuatro niveles de concreción (A, B, C y D) que concretan de forma graduada desde un mínimo hasta un máximo nivel de logro. De modo orientativo, recomendamos que el estudiante asigne un valor numérico comprendido en el 0-10 en la columna de la derecha para cada uno de los indicadores. Estos indicadores servirán de guía al docente a la hora de asignarse una nota global sobre 1,5 (que equivale al peso de la autoevaluación del alumno que se especifica en la guía). Esta nota final debe incluirse al final de la hoja de cotejo, en el apartado correspondiente dentro del TFM.



Tabla 1 Planificación de las actividades de la unidad didáctica.

CONTENIDO	ACTIVIDAD A REALIZAR	Mayo 2018									Junio 2018					
		1	1	1	2	2	2	3	1	4	6	8	1	1	1	1
		4	6	8	1	3	8	0					1	3	5	8
		L	M	V	L	M	V	L	M	V	L	M	V	L	M	V
Emociones Fisiológicas	Temblor y terremoto															
	La gallina ciega															
	Tingo, tingo, tango															
	Tallarín, tallarín															
	Simón dice															
Emociones cognitivas	El alumno dicta y la maestra escribe															
	Guerra de los sexos															
	El diccionario de las emociones															
	¿Dónde estamos?															
Emociones conductuales	El semáforo															
	¿Te gusta mi vecino?															
	Nos saludamos															
	Las dos columnas															
	Brújula de emociones															
	La patata															

(Fuente: de elaboración propia)



Tabla 2: Primera Actividad: Técnica del Semáforo

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto Grado de Educación Básica		
Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Primera actividad realizada: Técnica del semáforo		Área: Educación Emocional
Esta técnica nos permite reconocer las señales de enojo y poder trabajarlas bajando el alto nivel de emoción llevándolas a su estadio normal.		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Identificar el tipo de reacciones que caracteriza a cada individuo ante un estímulo externo negativo	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración propia

Tabla 3: Segunda Actividad: Temblor y Terremoto

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica		
Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Segunda actividad realizada: Técnica del Temblor y terremoto		Área: Educación Emocional
Técnica que tiene como finalidad desarrollar la destreza de escucha, la motriz y la concentración a nivel mental		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Destensar la parte intelectual empleando la parte motriz y la capacidad de escucha	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración propia

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica		
Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Tercera actividad realizada: Técnica de encuesta “¿Te gusta mi vecino?”		Área: Educación Emocional
Técnica que tiene como finalidad conocerse más permitiéndonos fortalecer los lazos de amistad así como generar mayor empatía entre compañeros.		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta

Tabla 4: Tercera Actividad: ¿Te gusta mi vecino?



Exteriorizar sentimientos de empatía hacia los demás compañeros de clases	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes
---	---	---

Fuente: De elaboración propia

Tabla 5: Cuarta Actividad: La gallinita ciega

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Cuarta actividad realizada: Actividad de la gallinita ciega.	Área:	Educación Emocional
Fomentar la seguridad en el estudiante que es guiado por las instrucciones de la docente permitiendo entablar un lazo de confianza y de apoyo.		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Colaboración grupal entre compañeros para lograr el objetivo de la actividad	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración propia

Tabla 6: Quinta Actividad: Nos saludamos

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Quinta actividad realizada: Actividad de “Nos Saludamos”.	Área:	Educación Emocional
Romper las barreras fomentando un clima relajado, cómodo abierto a una camaradería y que pierdan la reticencia o miedo a la relación con el grupo e iguales		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Rescatamos el valor de la cordialidad entre todos los estudiantes y docente.	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración propia

Tabla 7: Sexta Actividad: El alumno dicta la maestra escribe

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Sexta actividad realizada: “El alumno dicta la maestra escribe”.		Área: Educación Emocional
Desarrollar en el estudiante la parte comunicativa y a su vez la parte cognitiva interactuando simultáneamente docente – alumno.		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Rescatamos la capacidad de los estudiantes de poder comunicarse de manera eficaz y abierta.	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración propia

Tabla 8: Séptima Actividad: Las dos columnas

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
séptima actividad realizada: Las dos Columnas		Área: Educación Emocional
Desarrollar en el estudiante la parte comunicativa y cognitiva para resolver problemas de la vida cotidiana.		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Rescatamos la capacidad de los estudiantes de poder entablar temas y proponer soluciones.	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Tabla 9: Octava Actividad: Tingo, tingo....tango

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Octava actividad realizada: tingo, tingo, tango.		Área: Educación Emocional
Desarrollar la motricidad gruesa a su vez que fomentamos el trabajo en equipo y coordinado.		

Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Se logró consolidar los lazos afectivos en el grupo de estudiantes	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración propia

Tabla. 10: Novena Actividad: Guerra de los Sexos

Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Se logró equiparar la idea de que ambos sexos tienen las mismas habilidades.	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración propia

Tabla 11: Décima Actividad: Tallarín

Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Integración total de los alumnos.	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración Propia

Tabla 12: Décima Primera Actividad: Simón dice

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica		
Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Décimo primera actividad realizada: Simón dice		Área: Educación Emocional
Potenciar la disciplina jerárquica del docente a través de juego para crear distracción		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Fortalecer la jerarquía entre docente y alumno.	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración propia

Tabla 13: Decimo Segunda Actividad: Diccionario de emociones

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica		
Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Décimo segunda actividad realizada: Diccionario de emociones.		Área: Educación Emocional
Aprender a catalogar las emociones que experimentamos y fomentar el trabajo de equipo		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Conocer más acerca de lo que sentimos.	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente:
De elaboración propia

Tabla 14: Décimo Tercera Actividad: Brújula de emociones

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica		
Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Décimo tercera actividad realizada: Brújula de emociones.		Área: Educación Emocional
Distinguir los diferentes tipo de emociones que surgen a cada momento		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Establecer confianza entre compañeros para que hablen abiertamente de sus emociones entre sí.	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración propia

Tabla 15: Décimo Cuarta Actividad: La patata

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica		
Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Décimo cuarta actividad realizada: La patata		Área: Educación Emocional
Reflexionar sobre nuestras expresiones faciales ante determinadas emociones.		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Establecer confianza entre compañeros para que hablen abiertamente de sus emociones entre sí.	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes

Fuente: De elaboración propia

Tabla 16: Décima Quinta Actividad: ¿Dónde estamos?

Escuela de Educación Básica “Veinticuatro de Mayo”		
Cuarto grado de educación básica		
Profesora: Lcda. Cecilia Acosta		
Décimo quinta actividad realizada: ¿Dónde estamos?		Área: Educación Emocional
Desarrollar la creatividad e imaginación teniendo como base ciertos conocimientos cognitivos.		
Observaciones		
Logros	Dificultades	Propuesta
Establecer confianza entre compañeros se enfatizó la importancia del trabajo en equipo y el respeto entre	Faltó tiempo para que participen plenamente todos los estudiantes	Integrar a la comunidad educativa, que incluya a padres y estudiantes



compañeros.		
-------------	--	--

Fuente: De elaboración propia

	Apartados	Indicadores					Puntuación (0-10)
			A	B	C	D	
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el	10

		(objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son	10

		reflexiva.	porque son poco reales.	obtenidos.	coherentes con todo el diseño	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la	10

		APA.	formales establecidos por la APA	por la APA.	APA de forma excelente.	
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

ANEXOS



