



Maestría en Educación

Tema: Estrategias para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico

Autor:

Orlando Osreli Vilaña Logacho. C.I. 1713301172

Tutor:

Sandin Esteban Mari Pau.

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación.

Master en Educación, con mención en: Orientación Educativa



RESUMEN

El presente trabajo investigativo se enmarca en la temática sobre las Estrategias metodológicas para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico. Este proceso se sustentó sobre la investigación de campo dentro de la institución educativa. En un estudio documental – bibliográfica permitiendo construir y profundizar el fundamento teórico sobre el análisis e interpretación de datos de forma cuantitativa y cualitativa, denotando la importancia que tiene la motivación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, sustentando la falta de aplicación de estrategias metodológicas que fomenten el pensamiento crítico, el cual permitirá construir el conocimiento funcional del niño, siendo crítico de su aprendizaje y realidad, que no dependa de otros para pensar o reflexionar. Investigación que plantea teorías y modelos motivacionales como fundamento del desempeño educativo, que intervienen en la comprensión lectora, características del pensador crítico y elementos a tener en cuenta en el desarrollo de una estrategia metodológica.

Palabras claves: Motivación, Estrategias metodológicas, pensamiento crítico

Abstract

The present investigative work is framed in the thematic on the methodological Strategies to foment the motivation to the reading and the development of the critical thought. This process was based on field research within the educational institution. In a documentary - bibliographic study allowing to build and deepen the theoretical foundation on the analysis and interpretation of data in a quantitative and qualitative way, denoting the importance of motivation within the teaching-learning process, supporting the lack of application of methodological strategies that encourage critical thinking, which will build the functional knowledge of the child, being critical of their learning and reality, not dependent on others to think or reflect. Research that proposes theories and motivational models as the foundation of educational performance, which intervene in reading comprehension, characteristics of the critical thinker and elements to be taken into account in the development of a methodological strategy.

Keywords: Motivation, Methodological strategies, critical thinking



INDICE GENERAL

Contenido

INDICE GENERAL	3
CESIÓN DE DERECHOS	4
1. INTRODUCCIÓN	5
1. A. Interese y contextualización de labor docente, de investigación en innovación.	5
1. B. Estructura del dossier o memoria.....	5
2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA U OBJETO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN	6
2. A. Objetivo	6
2.1. Objetivo General.....	6
2.2. Objetivos Específicos	7
2. B. Documentación y definición del problema	7
3. MARCO TEÓRICO	8
3.1. LA MOTIVACIÓN	9
3.2. LA LECTURA	16
3.3. EL PENSAMIENTO CRÍTICO	19
3.4. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	23
4. INSTRUMENTO METODOLÓGICO.....	26
5. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	27
6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS.....	29
7. ESTABLECIMIENTO DE CONCLUSIONES RESULTANTES DE LA INVESTIGACIÓN	30
8. REFLEXIONES FINALES	31
8. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	31
8. B. En relación a las asignaturas de la especialidad.....	32
8. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.	33
9. REFERENCIAS BIBLIOGRFICAS	34
10. AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS. TRABAJO FIN DE MASTER. AUTOEVALUACIÓN	35
ANEXOS	37



CESIÓN DE DERECHOS



Orlando Vilaña, Quito 22 de Noviembre del 2018

Yo, ORLANDO OSRELI VILAÑA LOGACHO, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Estrategias para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico, estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa con número de identificación 1713301172, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Orlando Vilaña

Firma:



1. INTRODUCCIÓN

1. A. Interese y contextualización de labor docente, de investigación en innovación.

Desde mi formación académica en el contexto fiscal, no ha existido hasta el momento un desarrollo que implique trabajar estrategias que permitan generar el pensamiento crítico, no se ha promovido un motivo que permita motivarnos hacia un aprendizaje que deje huellas. Posteriormente cuando estude en el Seminario Teológico Bautista del Ecuador entendí el verdadero significado de pensar por sí mismo, donde ahí aprendí recién a leer pero con un pensamiento crítico, permitiéndome argumentar ideales en pos de un pensamiento libre y espontáneo, sin manipulaciones ni con conjeturas establecidas. Ahora desde mi labor docente, y en el contexto educativo fiscal, no se trabaja hacia el desarrollo del pensamiento crítico, peor aún no se trabaja con la base fundamental que es la motivación, precisamente hacia un aprendizaje productivo y valorativo. En este sentido la falta de motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje ha conllevado a no potenciar todo el componente interactivo del estudiante. La temática que me interesa dentro de mi labor docente es precisamente tratar de generar en los estudiantes el hábito de leer el cual permite desarrollar un pensamiento crítico, me apasiona ver que mis estudiantes sean distintos, que sean ellos lo que desarrollen la imaginación, la creatividad y la sistematización en la integración de su proceso de enseñanza aprendizaje.

1. B. Estructura del dossier o memoria

El trabajo final del Master tiene la gran importancia de determinar la influencia que tiene el desarrollo de las estrategias para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico. Mediante la introducción que denota la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje. La definición del problema. Los objetivos que nos indican el problema que tenemos que sustentar y resolver. El marco teórico, que fundamenta la conceptualización temática del tema. El instrumento metodológico que enmarca la propuesta investigativa en base al proceso de la encuesta y la entrevista. El análisis e interpretación de los datos obtenidos, en base a un análisis cuantitativo y cualitativo. Establecimiento de conclusiones de la investigación, Reflexiones finales. Y finalmente las Referencias bibliográficas según la normativa APA.



2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA U OBJETO DE ESTUDIO DE LA INVESTIGACIÓN

Es el de fortalecer el elemento motivacional dentro del contexto formativo integral del niño, que requiere que el aprendizaje sea significativo, donde él sea responsable activamente de su proceso de formación, por ende la motivación es un recurso emocional positivo que con una suficiente estimulación sensorial generara retos novedosos y favorables para el desarrollo escolar, pero que requiere de metodologías activas en un ambiente especial y no observaciones pasivas, permitiendo mejorar el dialogo y la interacción, construir conocimiento y dar sentido a los conceptos pero desde el punto de vista de los niños y niñas. En la actualidad existe una escases en desarrollar los aspectos pedagógicos como conceptuales dentro de la institución educativa Benjamín Carrión Mora, en este contexto las estrategias permitirán desarrollar la imaginación, la creatividad y la sistematización en la integración del proceso de enseñanza aprendizaje.

La falta de estrategias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y la falta de motivación, que es un elemento sustancial en el proceso educativo connota su trascendencia y de forma muy particular hacia la ejecución del pensamiento crítico, que implica el mejoramiento de la calidad de nuestras reflexiones y es fundamental tanto para el desarrollo personal como profesional. El máximo beneficio del pensamiento crítico es la libertad que nos proporciona; la libertad de cuestionar y tomar nuestras propias decisiones basadas en lo que nos conviene como individuos y sociedad, su desarrollo es indispensable para formar estudiantes éticos acostumbrados a reflexionar sus decisiones y a clarificar sus valores, que lo podemos enlazar mediante las estrategias para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico.

2 . A. Objetivo

2.1. Objetivo General

Mostrar la importancia que tiene la motivación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la inserción de estrategias que permitan fomentar la lectura hacia el desarrollo del pensamiento crítico, en pos de mejorar la experiencia educativa en los niños de quinto año de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión Mora.



2.2. Objetivos Específicos

- Establecer la importancia que tiene la motivación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje
- Identificar qué tipo de motivaciones se trabaja en el aprendizaje de los niños del quinto año de básica de la Institución. Dr. Manuel Benjamín Carrión Mora.
- Introducir estrategias metodológicas para ser utilizadas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de quinto año de Educación Básica.
- Sistematizar experiencias de la investigación basada en las estrategias creativas de aprendizaje motivacional para el desarrollo del pensamiento crítico.

2. . B. Documentación y definición del problema

El problema radica en que dentro de la institución de la Unidad Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión Mora. A nivel de área académica no poseen un sistema de directrices educativos dirigidos hacia la utilización de método, estrategias y técnicas, no tienen una identidad educativa.

Junto con el DECE (Departamento de consejería estudiantil) y creacionalmente no promueven programas que permitan por medio de charlas talleres entre otras implementar el elemento motivacional como base fundamental dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas, por tales motivos no se trabaja ni se desarrolla estrategias metodológicas que permitan fomentar la motivación a la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico.

Hipótesis:

El grado de ausencia del elemento motivacional dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es de mayor afectación para el desarrollo del pensamiento crítico.

En la medida que las estrategias sean correctamente adaptadas en los niños de quinto año existirá mayor probabilidad de desarrollar el pensamiento crítico.



3. MARCO TEÓRICO

TEMA: Estrategias para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico.

El desarrollo de los niños en la edad que vas a intervenir.

Edad donde disfrutan resolviendo problemas de forma independiente, su capacidad de concentración es elevada. Tienen un pensamiento desarrollado capaz de resolver problemas y ser creativos. Revelan una progresiva independencia en relación con la familia, la consecución de buenas amistades es de gran relevancia para el crecimiento, sin embargo la presión de grupo influye intensamente por lo que es necesario que el niño cuente con un pensamiento crítico y una autoestima fuerte.

En qué momento se encuentran

En el desarrollo del pensamiento y razonamiento. Piensan en forma independiente mejorando habilidades para tomar decisiones. Realizar tareas y proyectos más complejos, como informes de libros. En el desarrollo afectivo social: comienzan a tener ansiedad de situaciones estresantes, como el rendimiento escolar. En el desarrollo del lenguaje leen frecuentemente y disfrutan los libros. En el desarrollo sensorial y motor disfrutan dibujar, pintar, hacer actividades que requieren habilidades motoras finas.

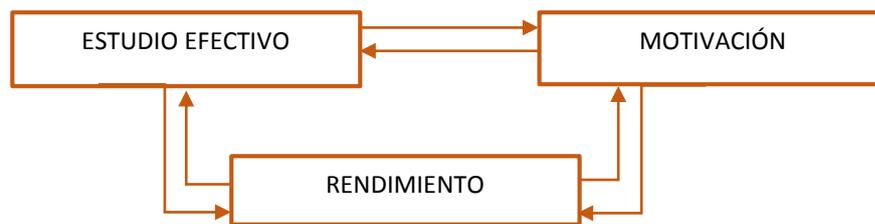
Qué capacidades tienen respecto a la lectura y el pensamiento etc...

Quiero discurrir que desde la institución donde trabajo, no se fomenta la motivación en el proceso de aprendizaje en los estudiantes que ha conllevado el no potenciar todo el componente interactivo del pensamiento crítico, en el sentido de fomentar la imaginación, la creatividad, de sintetizar, analizar, razonar e interpretar el conocimiento como base fundamental de su formación tanto académica como comportamental.

En este proceso investigativo, se intenta dar solución a la falta de estrategias que permitan fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico ha conllevado a un nivel bajo de rendimiento tanto cognitivo como conductual. Asintiendo que no se dependa de otros para pensar o reflexionar, sino que sea el mismo el agente de sus propias decisiones dentro de su contexto sociocultural ideológico y político, obviamente inmerso en las diferentes temáticas de quinto año de educación general básica.

3.1. LA MOTIVACIÓN

Es un concepto muy difícil de definir, pero que todos poseemos, ya que todo lo que hacemos, lo hacemos impulsados por alguna razón o motivo. Pues bien, en el estudio y en el aprendizaje es fundamental la motivación. Existe una estrecha interrelación entre estudio efectivo, motivación y rendimiento. Cuando un alumno estudia de forma efectiva, se motiva; pero a su vez el alumno motivado estudia de forma efectiva. De igual forma, un alumno motivado rinde más, y a su vez, cuanto más rinde más motivado se siente.



Por desgracia, la motivación no se aprende, es algo que tiene que surgir de nosotros. El secreto consiste en buscar razones que nos animen y estimulen a hacer las cosas y a hacerlas bien. Es aquello que activa la voluntad humana para superar las dificultades, para ver cada meta como un objetivo posible de conseguir. (Pina, 2005, pág. 19)

¿En qué consiste la motivación?

Todos los actos de la vida se realizan bajo la influencia de motivos. Motivar significa proporcionar motivos a sentirse movido por un bien importante que se puede conseguir. Este bien actúa sobre la inteligencia y sobre la voluntad, que se siente impulsada a poner los medios apropiados para su consecución. (Pina, 2005, págs. 69-70)

Motivación y aprendizaje. ¿Qué nos empuja a aprender?

La motivación es el motor del aprendizaje dirige la acción de aprender incluye las diferentes razones, intereses con los que se cuenta para hacer algo. El fundamento de todo aprendizaje es el acto propio de la voluntad, el «quiero aprender». (Pina, 2005, pág. 70)

Formas de motivación

Toma en cuenta las metas que el estudiante persigue al afrontar sus tareas de aprendizaje: Si el alumno está pendiente de sí mismo, hay dos tipos de motivación:

- Motivación de logro. interés por participar y demostrar lo que saben.
- Motivación de miedo al fracaso. Se interpretan como indicador de falta de valía.



Si la atención se centra en la tarea, hay cuatro tipos:

- Motivación de competencia. Su meta es aprender.
- Motivación intrínseca. Propia de los alumnos que disfrutan con la tarea en sí.
- Motivación de autonomía. Hallan satisfacción en realizar tareas propias.
- Motivación de valoración social: es importante la aceptación de otros.

La motivación como paso previo al aprendizaje

Todo acto de aprender conlleva una motivación. El propósito de la motivación es triple:

- 1) Despertar el interés hacia las tareas de aprendizaje
- 2) Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo; y
- 3) Dirigir intereses y esfuerzos hacia el logro de los fines apropiados.

Motivación positiva y motivación negativa

La motivación puede aumentar mediante una reacción positiva de los demás ante los esfuerzos del alumno, que lo anima a seguir esforzándose en la superación de metas y objetivos. Por el contrario, la sanción y la censura, entendidas como refuerzos negativos, contribuyen a debilitar el nivel de la motivación. (Pina, 2005, págs. 71,72,73)

Estrategias para incrementar la motivación

- Incrementar el rendimiento disminuyendo el temor al fracaso. Para ello es importante:
 - 1) fijar la meta con la convicción de que se puede lograr
 - 2) aprender a rendir más
 - 3) adoptar una conducta orientada al rendimiento mediante apoyos cognitivos.
 - 4) apoyo en grupos afectivos, racionales para conseguir incrementar la motivación.
- Atribuir el fracaso a la falta de esfuerzo. Hay que animarse pensando: «Soy una persona dura para el trabajo». Algunas de las fases que forman esta estrategia son:
 - 1) identificar la tarea explicando o ejemplificando cada uno de sus pasos.
 - 2) practicar por lo más fácil, para luego reforzar positivamente lo que es más difícil.
 - 3) pensar en atribuciones de éxito: «Como te has esforzado lo has conseguido».
- Promover las propias habilidades. Donde las metas estén claras y sean significativas.
- Fomentar la curiosidad. Fomentar ideas propias, nos lleva a querer conocer más.
- Controlar la conducta la autonomía para reflexionar aumentando la motivación.

(Pina, 2005, pág. 75)



Ejemplo: conozca a algunos estudiantes

Los perfiles de los estudiantes fueron tomados de Stipeck (2002).

- "Henry Sin Esperanzas" alumno que experimenta la indefensión aprendida...
- "Sarah la Segura" está motivada por factores extrínsecos, se establece metas de desempeño, teme al fracaso, alumna (exitosa) evita el fracaso...
- "Sam el Satisfecho" motivado por factores intrínsecos. Tiene metas de aprendizaje en las áreas que le interesan, sólo le importa desempeñarse "bien" en otras áreas.
- "Diana la Defensiva" también es una estudiante que evita el fracaso, pero, como elude el trabajo, pronto se podría convertir en una alumna que acepta el fracaso.
- "Amy la Ansiosa" ejemplo de estudiante que experimenta ansiedad debilitante...

Tipos de Motivaciones

La motivación intrínseca: tendencia natural a buscar y vencer desafíos, conforme perseguimos intereses personales y ejercitamos capacidades (Deci y Ryan, 1985; Reeve, 1996; Ryan y Deci, 2000). No necesitamos incentivos ni castigos, la actividad es gratificante en sí misma.

La motivación extrínseca: si hacemos algo para obtener una calificación, evitar un castigo, agradar al profesor o por cualquier otra razón que tenga muy poco que ver con la propia tarea, experimentamos motivación extrínseca. (Woolfolk, 2007, pág. 351)

Teorías generales sobre la motivación

a. Enfoques conductistas de la motivación

Entender la motivación del alumno inicia con un análisis de los incentivos y recompensas en el aula. Un incentivo es un objeto o situación que alienta o desalienta la conducta. (Woolfolk, 2007, pág. 352)

b. Enfoques humanistas de la motivación

Hacen hincapié en las fuentes intrínsecas de la motivación como las necesidades de "autorrealización" (Maslow, 1970,1968), la "tendencia a la autorrealización" innata (Rogers y Freiberg, 1994) la necesidad de "autodeterminación" (Deci, Vallerand, Pelletier y Ryan, 1991). Así, motivar significa activar los recursos internos de la gente: Su sentido de competencia, autoestima, autonomía y autorrealización. (Woolfolk, 2007, pág. 353)



c. Enfoques cognoscitivos de la motivación

En las teorías cognoscitivas, las personas se consideran individuos activos y curiosos, que buscan información para resolver problemas en los que se tiene interés personal.

La teoría de la atribución de Bernard Weiner: es uno de los principales psicólogos educativos, responsable por relacionar la teoría de la atribución con el aprendizaje escolar.

Según él, las causas atribuidas a éxitos o fracasos se caracterizan en tres dimensiones:

1. Locus (ubicación de la causa, interna o externa a la persona).
2. Estabilidad (si la causa permanece igual o cambia).
3. Controlabilidad (si el individuo puede controlar la causa; emociones el enojo).

(Woolfolk, 2007, pág. 354)

d. Enfoques socioculturales de la motivación

De la forma que aprendemos a hablar, vestirnos, y a comportarnos, mediante la socialización, aprendemos a ser estudiantes al observar e instruirnos de miembros de nuestra comunidad; aprendemos de la compañía que tenemos (Greeno, Collins y Resnick, 1996; Rogoff, Turkanis y Bartlett, 2001). (Woolfolk, 2007, págs. 356,357)

Aunque las teorías difieren respecto de sus respuestas a la pregunta "¿qué es la motivación?", contribuyen a la comprensión integral de la motivación humana.

10.2. CUATRO PERSPECTIVAS DE LA MOTIVACIÓN				
	CONDUCTISTA	HUMANISTA	COGNOSCITIVA	SICIOCULTURAL
Fuente de motivación	Extrínseca	Intrínseca	Intrínseca	Intrínseca
Influencias importantes	Reforzadores, recompensas, incentivos y castigos	Necesidad de autoestima, autorrealización y autodeterminación	Creencias, atribuciones del éxito y del fracaso, expectativas	Participación comprometida en comunidades de aprendizaje; mantenimiento de la identidad a través de la participación en actividades grupales
Teóricos principales	Skinner	Maslow Deci	Weiner Grabara	Lave Wenger

¿Cómo se comporta un estudiante con escasa motivación?

Los rasgos reconocibles en estudiantes poco motivados es el ausentismo. CAMARGO (2010) causas que originan el ausentismo:

- La preparación metodológica no corresponde al objetivo propuesto.
- No hay credibilidad en las capacidades del docente; no inspira respeto.



- El profesor carece de método de exposición abierto y participativo.
- Exceso de confianza entre profesor y alumno; bajos niveles de exigencia.
- Presión por lograr objetivos de materias, rechazando la materia y al profesor.
- Adoptan el ausentismo como conducta; se aprecia un comportamiento apático: no entregan tareas. (POLANCO, 2005) denominándose estrategia de evitación.

(CHIECHER RINAUDO & A. y DONOLO, 2003, págs. 107-119)

El principio de motivación

Este aspecto es crucial. Nadie aprende si no le mueve alguna razón.

- a) Motivación por el contenido terminal del aprendizaje.
- b) Motivación por mediación instrumental. El logro de un objetivo deseado.
- c) Motivación por el método didáctico. La metodología atractiva, el desafío intelectual.
- d) Motivación por el contacto entre docente y alumno, del proceso de enseñanza.
- e) Motivación por experiencia del éxito.

La motivación como estrategia de aprendizaje

Es un proceso que se inicia y se dirige una conducta hacia el logro de una meta en aras de elevar el aprendizaje en una asignatura, a partir de lograr la motivación hacia el mismo.

- La actividad relacional entre profesor - alumno es un elemento motivacional.
- La forma de orientación, ejecución y control del aprendizaje en cada asignatura.
- Crear interrelación con los educandos. A través de lenguaje verbal y extra verbal.
- Comunicación, social e interpersonal, donde su actuación pueden ser percibidas.
- Estudiantes tienen la posibilidad de indagar, confrontar criterios y puntos de vista.
- Priorizar lo que necesitan saber, les ayuda a desarrollar estrategias para resolver.
- La esfera motivacional, despierta la actividad afectiva en los estudiantes.

Diversos enfoques: permiten investigar una concepción más integral de la conducta motivada como expresión de la personalidad, portadora de necesidades y motivos.

- **Los psicólogos Marxistas:** (Bazhonich, 1976; Rubenstein, 1969; Anancev, 1963; González, 1977; González, 1988 y Domínguez, 1992 y otros) avalan la necesidad de estudiar la motivación en la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, con características reguladoras, relación, jerarquía motivacional de cada sujeto en el canon de la conducta motivada.

- **En el ámbito pedagógico:** la motivación y el estudio, debe fomentar y desarrollar todo docente, conocer las características individuales de sus alumnos.
- **Dinamizar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje:** evaluación de componentes motivacionales; y estudio teórico-metodológico de elementos que la integran.

(Gonzales&Mitjiáns, 1989, págs. 80-90)

Estrategias motivacionales.

- **Fomentar la participación con preguntas.** Preguntas de conocimiento y comprensión (interpretar, describir), de aplicación (resolución de problemas), de análisis y de evaluación (opiniones, juicios de valor).
- **Recurrir al humor.** crea una atmósfera relajada favoreciendo el aprendizaje.
- **Demostrar entusiasmo.** “Si estás apático o aburrido, los estudiantes lo estarán.
- **Utilizar juegos y actividades.** Clases divertidas, amables cercanas al estudiante.
- **La autorreflexión.** Una introspección determinando fortalezas y debilidades.
- **Alabarlos cuando merezcan.** Motivación que funciona mejor que los estímulos.
- **La curiosidad tu mejor herramienta:** el tema, preferencias y características.
- **Retar a los niños.** encontrarán motivación al logro de la realización de las tareas.
- **Comunicación amistosa.** Hará que los niños se sientan motivados.

Modelos motivacionales

1. Modelo motivacional de jonh keller

Es un modelo de aprendizaje basado en la motivación, se basa en lograr en el estudiante:

- Atención
- Relevancia
- Confianza
- Satisfacción



Hay dos formas de lograr la atención:

- a. De forma conceptual: Usa la sorpresa o la incertidumbre para ganar la atención
- b. De forma inquisitiva. Usa preguntas, hace concursos, plantea problemas.

Relevancia. Estrategias:

- Pasado: ¿con relación a lo que estoy viendo en el momento actual?
- Presente: ¿Para qué me sirve lo que estoy viendo en el momento actual?
- Futuro: ¿Qué hará por mí este conocimiento el día de mañana?
- Necesidades: ¿Qué necesidades satisface el nuevo conocimiento?

Confianza: estudiantes exitosos. Obviamente impulsados por la motivación personal.



Satisfacción: utilización del conocimiento adquirido. En pos de su motivación hacia algo.

2. Proyecto Carnegie de Charms

- Fomentar el conocimiento del significado y evaluación de los motivos personales.
- Pensamientos, formas de actuar: tendencias motivacionales (logro, afiliación y poder).
- Enseñar el valor y la utilidad de planificar el comportamiento de buscar metas...
- Tomar conciencia de lo que significa la autonomía.

Recomendaciones respecto al programa:

1. Desarrollar el concepto de sí mismo como el de una persona autónoma
2. Ayudar a pensar que tenemos motivos y deseos que orientan nuestra acción
3. Facilitar que puedan verse las cosas desde el punto de vista de los demás
4. Crear sensación de control y autodeterminación
5. Conciencia significativa del aprendizaje y satisfacción interna que puede generar.
6. Remarcar la importancia de sentirse competente
7. Necesidad de seguridad y apoyo emocional por parte de los demás
8. Comprensión racional de las metas, bajo control y reconocimiento personal

Modelo Target

1.- Tarea: Esta dimensión refiere a la selección y presentación de las tareas propuestas por el profesor en función de los objetivos curriculares. Las actividades de dificultad intermedia son las que más favorecen la motivación. Si las tareas se presentan refiriéndose al producto final, entonces facilitamos la reflexión sobre el proceso y la motivación.

2.- Autoridad: Aspectos relacionados con el manejo de la autoridad en la clase para que contribuyan a una mejor motivación por el aprendizaje.

3.- Reconocimiento: Es importante considerar qué se elogia y cómo se hace.

4.- Grupos: Trabajar en cooperación con otros compañeros tiene ventajas motivacionales desarrollando el patrón de motivación por aprendizaje frente al de lucimiento.

5.- Evaluación. Existen criterios con sus respectivas consecuencias motivacionales:

- a. Dimensión norma criterio: información normativa sobre su rendimiento.
- b. Dimensión proceso producto: El componente del esfuerzo.
- c. Dimensión pública privada: personal superar errores en su proceso de aprendizaje.

6.- Tiempo: Controlar con tolerancia los tiempos medios para la resolución de tareas.

(educacionidoneos, s.f.)



3.2. LA LECTURA

Leer equivale a entender, es decir, a descubrir en el texto lo que el autor quiere comunicar basándose en los conocimientos previos que se posean acerca del contenido del texto. El resultado de relacionar la información nueva con la antigua es lo que verdaderamente constituye el proceso de la comprensión.

Elementos que intervienen en la comprensión lectora

Para entender un texto tener en cuenta factores, que son principalmente los siguientes:

- El tipo de texto. Complejidad y contenido influyentes de la comprensión lectora.
- El nivel de vocabulario.
- Las actitudes hacia la lectura.
- El propósito de la lectura. determina aquello a lo que tendrá que atender.
- El estado físico y afectivo, se concentran mejor, su comprensión.

(Pina, 2005, págs. 334,335)

El uso de técnicas de pensamiento para enriquecer la enseñanza en clase

Primero. Emplear técnicas conectando conocimientos nuevos con anteriores.

Segundo. Se pueden usar para ayudar a los alumnos a organizar ideas.

Tercero. Ayudar a los alumnos a ver la estructura de un objeto, concepto o evento.

Cuarto. Wittrock (1990) el aprendizaje con verdadera comprensión se produce cuando el alumno es capaz de generar relaciones significativas entre lo conocido y lo desconocido.

Quinto. Técnicas de pensamiento diseñar creativamente experiencias de aprendizaje.

Técnicas de pensamiento y textos narrativos

Para hacer que la lectura sea accesible en todo niveles se usan experiencias escalonadas (Graves, Juel y Graves, 1998; Johnson Graves, 1997). Este proceso consta de tres partes:

1. Las actividades previas a la lectura. Se realizan para activar esquemas relevantes antes de leer y para dar a los alumnos una visión general del texto que leerán.

2. En las actividades durante la lectura. En el caso de niños se pueden usar resúmenes, organizadores y dispositivos de audio para ayudarlos a leer de manera independiente.

3. Las actividades posteriores a la lectura. Permiten que los alumnos manipulen las ideas o emociones experimentadas durante la lectura de la historia.

Actividades previas a la lectura

- 1. Fluidez.** Tormenta de ideas para activar esquemas relevantes.
- 2. Solución creativa de problemas (SCP).** Se plantea un problema, mediante tormenta de ideas, ellos buscarán la mejor solución, refinarán sus ideas y luego las compartirán con la clase, las respuestas originales, creativas junto con diagramas o explicaciones.
- 3. Red y tormenta de ideas.** Se usa para activar esquemas relevantes. En la figura un ejemplo de esta técnica de pensamiento aplicada a la lectura de *Wrinkle in Time*.



- 4. Comparar.** La comparación se usa para encontrar semejanzas entre dos o más ítems o eventos de una lectura próxima. Deben ser ítems que ya estén familiarizados.
- 5. Investigación.** Organizan dato, conclusiones o responder a una pregunta.
(Andrew, 2003, págs. 21,37,49,50,51,57)

Claves para la lectura en profundidad

Ir más allá de las palabras escritas implica, por parte del lector, realizar tres tipos de tarea:

- Interpretar significados que transmite el autor.
- Realizar preguntas sobre lo que el autor dice.
- Reflexiona y responde: ¿Has entendido el texto que has leído?

En el proceso de autoevaluación, se puede incurrir a preguntas como las siguientes:

- ¿Qué?** (acontecimiento, acciones, cosas). Comprensión del contenido: ¿Qué me dice?
- ¿Por qué?** (conclusiones, razones, deducciones, aplicaciones, opiniones, argumentos.). Intenciones de lo que el autor quiere decir: ¿Por qué algo es así o por qué ha sucedido?
- ¿Dónde?** (factores espaciales). Esta pregunta ayuda a localizar dónde ha sucedido algo.
- ¿Cuándo?** (factores temporales). Cuándo ha tenido lugar lo que se describe en el texto.
- ¿Cómo?** (método, proceso). Cómo organizo el contenido el autor, estructura le ha dado.
- ¿Quién?** (información de la gente). Ayuda a localizar y situar a los protagonistas.

(Pina, 2005, pág. 358)



Enseñara a pensar

Paradójicamente se enseña no para pensar, sino para evitar pensar, sólo recibimos informaciones, de otros, sin exigir, el esfuerzo de pensarlos, de reflexionar por sí mismos. Que el estudiante piense actué que pueda resolver dudas o dificultad presentadas. Implica voluntad del sujeto que enseña, a pensar: la actitud crítica y activa de orientar su enseñanza siguiendo esta convicción y llevando a los estudiantes a los procesos racionales más elementales hasta los más complejos, según su desarrollo físico y sicológico. Orientar la enseñanza hacia el pensar no dependen sólo de los sujetos docentes/alumnos- sino de condiciones estructurales, induciendo a estrategias criticas de aprendizaje.

(Bedoya J. I., 2009, págs. 83-85)

¿Qué es la lectura?

- Proceso que posibilita pensar, razonar, reflexionar, analizar, sintetizar, inducir, deducir, comprender. Para desarrollar la creatividad del ser humano.
- Recurso indispensable que utiliza el ser humano como medio de comunicación.
- Factor primordial para el desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.
- Reconocer el significado de palabras o frases en el contexto de las demás ideas.
- Actividad que incrementa y enriquece el vocabulario de un estudiante.

“¿Qué significa leer? Es la capacidad intelectual más (elevada) y maravillosa del hombre, es crear, rescatar, lo más profundo de nuestro pensamiento, de nuestra sensibilidad, es recorrer paso a paso lo más recóndito de nuestro ser que siempre es desconocido, misterioso, enigmático para nosotros mismos” (Sánchez).

Técnicas de lectura

- Son formas que utiliza el Lector para aprender a leer correctamente.
- Tienen como objetivo maximizar la comprensión de un texto.
- Posibilitan hacer de la lectura una distracción amena.

Lectura general, global, o exploratoria: visión general del contenido del tema.

Lectura puntual: puntos interés, con los propósitos se haya trazado para su estudio.

Lectura comprensiva: es pausada, tranquila, propicia la meditación y el razonamiento.

Es la lectura que privilegia la reflexión. Promueve el análisis, síntesis, inducción y la deducción, como método lógico para la comprensión fundamental del tema de estudio.

(Cárdenas, 2012, págs. 17,19)

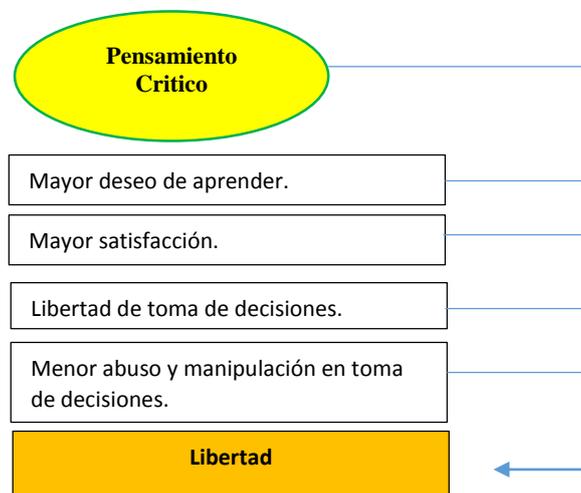
3.3. EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Basado en el análisis y la evaluación nos lleva a solucionar nuestros problemas, tomar decisiones, evitar conflictos y alcanzar nuestras metas y objetivos. Si estuviéramos conscientes de la importancia que tiene el pensamiento en nuestras vidas y la sociedad, dedicaríamos más tiempo a pensar en lo que estamos pensando, (meta cognición).

Importancia del pensamiento crítico

Implica mejorar la calidad de nuestras reflexiones es fundamental para el desarrollo personal como profesional. El máximo beneficio es la libertad, de cuestionar y tomar nuestras propias decisiones basadas en lo que nos conviene como individuos y sociedad.

Proceso:



Ser una persona libre y responsable significa ser capaz de hacer elecciones racionales, sin restricciones. Una persona que no logra pensar críticamente, no puede hacer elecciones racionales. Si se lograra desarrollar el pensamiento crítico en una sociedad, esta alcanzaría mayor nivel de bienestar gracias a una mejor toma de decisiones y solución de conflictos. Ya sean estos en los ámbitos ideológicos sociales y políticos.

El pensador crítico ideal

Es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta; flexible; honesta cuando confronta sus sesgos personales; clara con respecto a los problemas o a las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocado en preguntar, indagar e investigar.



Elementos del pensamiento crítico

Con el adecuado uso de estas habilidades y actitudes, el pensador crítico lleva a cabo un óptimo proceso de razonamiento.

De acuerdo a Paul y Eider, investigadores de Critical Thinking Organizarían, este proceso está basado en ocho elementos del pensamiento.

- Propósito del pensamiento: meta, objetivo.
- Pregunta en cuestión: problemas asunto.
- Información: datos, hechos, observaciones y experiencias.
- Interpretación e inferencia: conclusiones, soluciones.
- Conceptos. Teorías, definiciones, axiomas, leyes, principios y modelos.
- Supuestos: presuposiciones, lo que se acepta como dado.
- Implicaciones y consecuencias.
- Puntos de vista: marco de referencia, perspectiva y orientación.

Características del pensador crítico

Se requiere de un enfoque educativo integrador y un aprendizaje significativo, así:

- Humildad intelectual: conscientes de limitaciones de nuestro pensamiento.
- Entereza intelectual: analizar con equidad los puntos de vista diferentes.
- Empatía intelectual: Capaces de ponernos en el lugar del otro para entenderlo.
- Autonomía intelectual: analizar y evaluar basándonos en la razón y la evidencia.
- Integridad intelectual: análisis y evaluación de creencias o puntos de vista ajenos.
- Perseverancia intelectual: la verdad, basándonos en principios racionales.
- Confianza en la razón: aprender a pensar por nosotros si se nos incentiva a ello.
- Imparcialidad: Abordar puntos de vista e ideas respetando sus diferencias.

La comunicación y el manejo de emociones son indispensables para el desarrollo del pensamiento crítico, este no actúa con impulsividad sino autorregula sus reacciones. Hace enunciados con claridad, precisión, relevancia, profundidad, amplitud y lógica. Identifica causas, consecuencias de las evidencias y si tienen sentido lógico.

¿Cuál es el rol de la escuela en el desarrollo del pensamiento crítico?

El rol de la escuela es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, porque con el ejercicio de estrategias adecuadas y objetivos claros que trasciendan el aula, los estudiantes pueden cultivar habilidades y actitudes relacionadas al pensamiento crítico.



Habilidades del pensamiento crítico

Es necesario enriquecer las habilidades y características de un pensador crítico, tal como se indica a continuación.

- Análisis: expresa creencias, experiencias, razones, información u opiniones.
- Inferencia: Elaboración de conclusiones e hipótesis razonables.
- Explicación: resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.
- Evaluación: Valoración, percepción, experiencia, opinión de una persona.
- Autorregulación: idea de cuestionar, confirmar, validar o corregir el razonamiento
- Interpretación: Comprensión del significado procedimientos o criterios.

¿Cómo desarrollar en nosotros el pensamiento crítico?

El pensamiento se desarrolla en todas las personas gracias a determinados factores biológicos, históricos y culturales, mejorar la calidad de nuestro pensamiento, es decir, ser pensadores críticos depende de cada uno de nosotros.

Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico día a día

Recomendadas por los autores Paul y Eider, de la Fundación para el Pensamiento Crítico,

- 1. Aclarar el pensamiento.** Desordenado, sin fundamentos y ambiguo, dificulta la vida.
- 2. Enfocarse en lo relevante.** Un pensamiento enfocado gran ejercicio para la mente.
- 3. Preguntar.** El objetivo es indagar utilizando preguntas básicas, esenciales y profundas.
- 4. Ser razonable.** Nos incita a observar nuestros pensamientos y los de los demás.
- 5. Moldear nuestro carácter.** El objetivo es de ejercitar nuestra mente con las características de un pensador crítico: humildad, autonomía, integridad, entereza, confianza en la razón; perseverancia, empatía e imparcialidad en la forma de pensar.
- 6. Redefinir nuestra forma de pensar.** Desarrollar Meta cognición, pensamientos y observar sentimientos. Analizar reacciones emocionales ante determinadas situaciones.

¿Qué metodología requiere la enseñanza de pensamiento crítico?

El pensamiento crítico implica un aprendizaje:

- Significativo y activo basado en la interacción y la investigación
- El método socrático
- El aprendizaje basado en problemas
- Los proyectos de aula



- Los debates
- Los dilemas éticos. Los análisis de casos y otros

Metodología para desarrollar habilidades y características del pensamiento crítico.

Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes

Se requiere que el aprendizaje sea significativo, para que el estudiante sea responsable de su proceso de formación al comunicar y experimentar activamente y al motivarse a construir conocimiento y dar sentido a los conceptos.

Es un aprendizaje duradero que va más allá del aula donde se aplican conocimientos y destrezas en situaciones auténticas. Los educandos son agentes activos que construyen sentido y significado a través del diálogo, la exploración, investigación y la resolución de problemas y conflictos.

En el aula donde se busca fomentar el pensamiento crítico se analizan los contenidos y se revisan las creencias y las actitudes. Este proceso implica:

- Análisis del propósito: Educamos para la vida, la escuela es la vida misma.
- Definición del problema: plantear conflictos y retos cognitivos en todas las áreas.
- Cuestionamientos: Toda información puede ser revisada y cuestionada.
- Generación de conceptos: procesa información y surgen nuevas propuestas.
- Trabajo empírico: La experimentación, vivencias son bases para la comprensión.
- Implicaciones y consecuencias: indaga la causalidad, los hechos y trascendencia.
- Objeciones puntos de vista: El conocimiento se basa diálogo y el debate de ideas.
- Conclusiones: El aprendizaje conduce a propósitos y resultados evidenciables.

A partir de este proceso de desarrollo de pensamiento se busca formar estudiantes que:

- Sean autónomos, con autocontrol y meta cognición (pensar sobre cómo se piensa).
- Tengan estándares de excelencia y su uso significativo.
- Sean comunicadores efectivos que motiven a la cooperación y sinergia.
- Sean hábiles para desarrollar soluciones a los problemas.
- Reúnan y evalúen información, interpretando de manera efectiva ideas abstractas.
- Realicen preguntas y cuestionamientos con claridad y precisión.

(Escobar.A, 2010, págs. 7-27)



Pensar y aprender haciendo

Estrategia cognoscitiva vincula la teoría con la práctica, el pensamiento con la acción. Edgar Dale indica que **hacer, simular y representar** actividades que facilitan los aprendizajes más duraderos, y que mejor ayudan a construir conocimiento.

- Pensar y aprender proceso cognitivo guardan relaciones de interdependencia.
- Pensar es la capacidad mental del ser humano para aprender algo.
- Aprender es lograr el conocimiento de algo por medio del estudio o de la práctica.
- En este sentido, "cuando se piensa se aprende y cuando se aprende se piensa".

(Cárdenas, 2012, pág. 27)

3.4. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Son intervenciones pedagógicas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican habilidades. Vinculadas con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. ((aureadiazgonzales, s.f.)/)

Algunas estrategias metodológicas

Métodos planteados por pedagogos para el logro del aprendizaje significativo, entre ellos: **Método Heurístico.** Conduce al descubrimiento por sí mismo del contenido que se pretende enseñar, por el continuo proceso de creación. Puede seguir las siguientes fases:

- Conocimiento del problema. Crear un plan.
- Realización del plan.
- Visión retrospectiva o evaluación del plan.

El método de la discusión y el debate. Orientar en la búsqueda y descubrimiento de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc.

El método de descubrimiento. Surgen de situaciones exploratorias para investigar, convirtiendo al alumno en el intérprete principal del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El método lúdico. Seleccionar juegos pedagógicos, didácticos, educativos vivenciales y dinámicas de grupo que sean compatibles con valores sociales y educativos.

(webyempresas, s.f.)



Elementos a tener en cuenta en una estrategia metodológica:

- ☉ La motivación, como elemento clave, que sustenta y es el fundamento de todo proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.
- El clarificar y comunicar los objetivos que se pretenden alcanzar.
- Fomentar la participación mediante propuestas.
- Fomentar aprendizaje activo e interactivo, que construye su propio conocimiento.
- Potenciar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- Evaluación formativa, elementos procesales: personas, tiempos, recursos...

Fases en la aplicación de una estrategia metodológica:

- Fase preliminar: facilita la motivación y detecta las ideas previas de los alumnos.
- Fase ampliación de conocimientos: el profesor ofrece experiencias motivadoras.
- Fase de búsqueda de soluciones: fuentes de información y el intercambio de información entre los alumnos conducirá a plantear nuevas soluciones.
- Fase de aplicación de soluciones: que nos muestren la utilidad del aprendizaje.
- Fase de transferencia a nuevas situaciones: nivel de competencia adquirido.
- Fase evaluativa pero con bases motivacionales hacia lo aprendido.

Las estrategias metodológicas

Revisten características de un plan, se convierten en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores. Son los estudiantes quienes desarrollaran sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje. Así, todas las actividades deben buscar:

- La solución de problemas
- La realización de proyectos
- La exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos

Las estrategias tienen por objetivo influir el proceso de codificación de la información.

- **Estrategia de Ensayo:** usar la repetición o denominación para aprender.
- **Estrategias de Elaboración:** hacen uso de imágenes mentales, capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo.
- **Estrategias de Organización:** se utiliza para facilitar la comprensión de una información llevándola de una a otra modalidad.



- **Estrategias Meta cognitivas:** son de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende estableciendo metas de una actividad o unidad de aprendizaje.

Estrategias y procedimientos que conducen al desarrollo de procesos de pensamiento.

- Los mapas conceptuales. Las redes semánticas. La lluvia de ideas.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles. Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias Meta cognitivas, para aprender a aprender.
- El método de proyectos.

El aprendizaje se orienta en función de los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de un alumno heterogéneo de destrezas y capacidades de orden superior, tales como:

- Descripción
- Clasificación
- Análisis, síntesis
- Capacidad de abstracción,

En este proceso el alumno va construyendo nuevos conocimientos al relacionarlo con sus propios conocimientos previos. Todo proceso mediado por el profesor debe conducir al logro de un aprendizaje significativo.

El enseñar, como una actividad reflexiva, planifica promueve situaciones donde el alumno analiza sus procesos, organiza sus experiencias, estructura sus ideas y expresa sus pensamientos. Donde él se caracteriza por afectar las dimensiones de la persona:

- La cognitiva
- La afectiva y la efectiva, o lo que es lo mismo
- El saber, el ser y el hacer. (Weitzman., s.f.)

Como enseñar

Considerar las características individuales del estudiante para favorecer su desarrollo personal. Los métodos de enseñanza, consideran la individualización. A considerar:

- a) Las características individuales de sus alumnos.
- b) Su aprendizaje depende de sus características individuales, ayuda pedagógica.
- c) Métodos capaces de responder a las necesidades de los alumnos.

(Vásquez, 2006, págs. 278-281)



4. INSTRUMENTO METODOLÓGICO

FASES		PROCESOS
1.	Modalidad de la investigación	La investigación está orientada por los paradigmas; cualitativo porque busca la comprensión de los fenómenos sociales, y cuantitativa porque busca las causas y la explicación de los hechos de estudio. Se fundamenta en la modalidad de investigación de campo porque se recogió la información en la Institución Dr. Manuel Benjamín Carrión Mora.
2.	Nivel o tipo de investigación	Es de tipo descriptivo porque tiene interés social, educativo y estratégico que se presenta entre los niños y docentes, a través de los instrumentos de la encuesta y la entrevista y su relación en los resultados de la misma.
3.	Procedimiento de la investigación	Para la recolección de datos se aplicó a los estudiantes una entrevista dirigida anónima con preguntas estructuradas y abiertas, con la finalidad de que las respuestas sean confiables y se acerquen a la verdad. El mismo proceso se siguió en los docentes por medio de una encuesta.
4.	Fundamentación teórica	<p>Método Histórico – Lógico: Conocer los antecedentes educativos de la institución su génesis y su metodología de trabajo.</p> <p>Método Inductivo: Desglosar las oportunas estrategias, permitiéndonos fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico, inferir en un saber general, referente a la composición y aplicación de procedimientos del proceso educativo.</p> <p>Método Deductivo: Partir de la concepción general de Estrategias y su respectiva aplicabilidad como instrumento para fomentar la motivación a la lectura y del pensamiento crítico, y su respectiva enseñanza cognitiva, procedimental, actitudinal relacionada al niño como un ser integral.</p> <p>Método Analítico: Se determinando la importancia de relación, organización y cómo funcionan los componentes temáticos sobre Estrategias motivacionales a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico, delimitando su contenido y su estructura de aprendizaje.</p>
5.	Tipo de investigación	<p>Investigación de campo.- Permitió tener una visión clara de la falta de Estrategias que fomenten la motivación a la lectura y el pensamiento crítico en estudiantes a través de la observación, recopilación de información y tabulación, para determinar la solución y confirmar la hipótesis.</p> <p>Exploratoria.- La investigación será expuesta a un determinado proceso diagnóstico de sondeo de encuestas y entrevistas mediante la formulación e interpretación de la situación actual que presenta la institución, en torno al desarrollo, y aplicación de Estrategias que fomenten la motivación a la lectura y el pensamiento crítico.</p> <p>Descriptiva.- Consistió en buscar el porqué de los hechos que conllevo a denotar la no aplicación del desarrollo de Estrategias que permitan fomentar la motivación a la lectura y el pensamiento crítico, como fundamento del proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>Explicativa.- Fundamentar el porqué de la temática investigativa mediante instrumentos, técnicas, factores de aprendizaje, así como consecuencias y soluciones que justificaron el presente trabajo como una estrategia metodológica que permitirá comprobar la hipótesis.</p>

5. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Es una evidencia que debe ser coherente con los objetivos y realizarla de manera formal, como los exámenes, o informal, como los juegos, concursos, dramatizaciones, dibujos, organizadores gráficos, etc. Que sea continua, diferenciada y por procesos; que se valore el aprendizaje y que sea una retroalimentación orientadora y formadora.

Para que la evaluación sea justa, todos deberán realizar la misma prueba: tendrán que subir a ese árbol



La herramienta ideal para evaluar procesos donde se busca desarrollar el pensamiento crítico es la tabla de evaluación basada en criterios. En ella, el docente especifica las expectativas que tiene de la realización del deber, según los objetivos. Se identifican los niveles de desempeño para cada criterio. Puede ser usada en cualquier fase de la sesión: Diagnóstica (al inicio). Formativa (durante el proceso) y Sumativa (al finalizar).

A). Tabla de evaluación: ayuda a retroalimentar de forma específica y menos subjetiva. Se consideran los criterios, los niveles de desempeño y los descriptores. Ejemplo:

Criterios de desempeño	
Niveles de desempeño	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Limitar el número a los que sean esenciales. Deben ser coherentes con los objetivos de la tarea. Deben ser al menos dos: Muy bueno y Puede mejorar. Diferencian el desempeño: Excelente, Bueno y Debe mejorar. Explican lo que se espera del alumno por cada nivel de desempeño. Participación oportuna y aporta buenos elementos. Demuestra conocimientos generales del tema y logra explicarlo relacionando los diferentes aspectos de este. Casi siempre viene preparado a clases, con los textos leídos, con apuntes, preguntas y ejemplos. Se refiere a las lecturas, analizando, reflexionando y demostrando buen entendimiento de las mismas. Presta atención a los distintos participantes. Demuestra mentalidad abierta y en general contribuye a fomentar un buen clima de aprendizaje. Ha faltado entre 2 y 3 veces. Ha sido impuntual pocas veces
	<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación esporádica. Demuestra conocimientos superficiales del tema. Algunas veces viene preparado a clases, con los textos leídos, con apuntes, preguntas y ejemplos. Se refiere a las lecturas en algunas ocasiones. Presta atención a los participantes y a veces contribuye a fomentar un buen clima de aprendizaje. Ha faltado 4 veces.
	<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación limitada. Demuestra conocimientos mínimos del tema. Pocas veces viene preparado a clases. No presta atención a los distintos participantes, interrumpe y no fomenta un buen clima de aprendizaje. Ha faltado 5 veces. Ha sido impuntual constantemente.
	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación casi nula o no lo hace de manera lógica. No se refiere a las lecturas. No viene preparado a clases. No presta atención a los participantes, interrumpe y distrae. No fomenta un buen clima de aprendizaje. Ha faltado más de 6 veces. Ha sido impuntual constantemente.



B). La tabla de criterios holística: da una valoración al producto completo. Se utiliza para una evaluación global y rápida. Ejemplo:

Niveles / Grados de desempeño				
Criterios	Descriptorios			
Rúbrica /Trabajo de reflexión	¡Goleador! (5)	Titular (4)	Tarjeta amarilla (3)	Tarjeta roja (2-0)
Contenido Estructura y organización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe en forma clara y organizada. ▪ Utiliza transiciones. ▪ Excelente gramática. ▪ Contesta la pregunta en tres o cinco hojas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En general escribe en forma clara y organizada. ▪ Buena gramática. ▪ Utiliza transiciones. ▪ Contesta la pregunta en dos hojas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura poco clara y falta de organización. ▪ Gramática con algunas faltas. ▪ Contesta la pregunta en dos hojas, pero no en profundidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura desorganizada. ▪ No utiliza transiciones. ▪ Graves faltas en la gramática y ortografía. ▪ Respuesta pobre y superficial, en una o dos hojas.
Análisis y reflexión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A profundidad. ▪ Fundamenta y argumenta juicios. ▪ Plantea ejemplos y sugerencias sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En general, menciona algunos ejemplos. ▪ Fundamenta su opinión la mayoría de veces. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión muy superficial, no analiza el tema a fondo, no va más allá de conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión pobre, sin fundamentos.
Fuentes, bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulta cuatro o más fuentes, las selecciona y las integra correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulta tres fuentes ▪ Selecciona e integra correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulta dos fuentes. ▪ Tiene problemas para integrarlas correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consulta una ninguna fuente en relación con el tema.

Aspectos relacionados con la elaboración de las preguntas:

a) Es importante elaborarlas cuidadosamente. Habrá que ser lo suficientemente explícito en la resolución de preguntas, ya que el único fin es la comprensión del estudiante.

b) Redactar una pregunta, antes, y en función de los objetivos reflexionar sobre:

1. Nivel de conocimiento. Datos que se desea que los alumnos recuerden o reconozcan.
2. Nivel de comprensión. Puntos para comprender y expresar con sus propias palabras.
3. Nivel de aplicación. Información al resolver un problema, clasificar o ejemplificar.
4. Nivel de análisis. Consigna los aspectos que se quiere que examinen o fundamenten.
5. Nivel de síntesis. Establece los pensamientos creativos que se desea estimular.
6. Nivel de evaluación. Importancia de una idea, solución de un problema.

c) Preguntas de ensayo: Se deben tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Asegurarse que la pregunta realmente examina el objetivo de aprendizaje que interesa.
2. Verificar que cada pregunta de ensayo incluya una proposición clara del problema.
3. Para cada una de las preguntas se debe redactar un modelo de respuesta.

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS

Población y Muestra.- Para la realización de la presente investigación se consideró como población al universo de diecisiete estudiantes de 5, 6, 7 años de educación básica y diez docentes mediante la cual se aplicó la correspondiente entrevista y encuesta.

POBLACIÓN	TOTAL	PORCENTAJE	Nº ENTREVISTAS
Estudiantes de 5, 6, 7 años de educación general Básica	17	65%	17
			Nº ENCUESTAS
Docentes	10	35%	10
TOTAL	27	100%	

TABLA N°: 1.- Población y Muestra

Los métodos empleados que se utilizaron en el transcurso de la investigación son:

Método de Observación: Pude acceder a las clases demostrativas donde se analizan actividades del docente. Constatando la falta de utilización de estrategias que fomenten la motivación a la lectura y el pensamiento crítico dentro del proceso de enseñanza.

Método deductivo-inductivo: Se utilizó para la interpretación de los datos obtenidos en las encuestas y entrevistas en base a interpretaciones en diagramas y porcentajes.

Técnicas.- La Encuesta: permitió obtener la respectiva información y el diagnóstico aplicada a 10 docentes, que tuvo mucha importancia para la investigación. Entrevista: Se recopiló información mediante una conversación con los estudiantes de 5, 6, y 7 años de básica, que tuvieron relevancia para connotar su realidad con la actividad docente.

Plan de procesamiento o tabulación de la información

- Aplicación de encuestas y entrevistas, a una población de estudiantes y docente.
- Revisión crítica del instrumento, pulir la información y evitar interpretaciones defectuosas, contradictorias, incompletas y no pertinentes.
- Una vez codificados los datos obtenidos en el estudio, se procedió al análisis, interpretación y discusión de los resultados.
- El análisis se realizó sobre la base de los porcentajes de cada ítem, que permitió determinar niveles de evaluación y de la aplicación de los instrumentos.
- Los resultados se hace en cuadros y gráficos que corresponden a las frecuencias de las categorías utilizadas en los ítems de los cuestionarios.



7. ESTABLECIMIENTO DE CONCLUSIONES RESULTANTES DE LA INVESTIGACIÓN

Este proceso investigativo nos permitió establecer que la motivación es el pilar el fundamento de todos los actos de la vida, ya que este actúa sobre nuestra inteligencia nuestra voluntad. Sin duda permitirá a los niños a tener razones para hacer algo creativo persistir hasta lograr sus objetivos perseguir metas y conseguirlas.

Por medio de la lectura podemos deducir que los estudiantes podrán relacionar información obtenida, interpretarla y constituir la en un verdadero proceso de comprensión, pero es una habilidad en desarrollo que necesita ser practicada constantemente convirtiéndose en un hábito maravillosamente productivo.

El desarrollo del pensamiento crítico permite a los estudiantes solucionar problemas, tomar mejores decisiones, evitar conflictos y alcanzar fácilmente nuestras metas y objetivos en la vida. Considerar que una verdadera pedagogía basada en el pensamiento crítico busca no solo reproducir conocimiento sino que permite producirlo.

Por medio de las estrategias que son un conjunto de técnicas y pasos que se ponen en marcha para que los estudiantes adquieran determinados aprendizajes, permiten configurar pautas de intervención del docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Nos permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace perentorio que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias proclives al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva.

Finalmente se debe entender que el aprendizaje se da a través de las relaciones, las experiencias y es ahí donde el docente debe hacer adecuaciones y actividades variadas y especiales, fundamentarlas, sistematizarlas para incorporarlas a la tarea diaria y, a la hora de evaluar tenerlas en cuenta.



8. REFLEXIONES FINALES

8. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Sociología de la educación. Permitió entender que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje se establecen relaciones sociales, emocionales, de poder y de control en el aula, que tienen que manejarse desde una perspectiva orientadora.

Psicología de la educación. Ha permitido ver cambios comportamentales del recurso humano como consecuencia de su participación en situaciones educativas. Y como los estudiantes aprenden y se desarrollan, con el propósito de mejorar la calidad educativa.

Tutoría y orientación educativa. Esta temática ha permitido tener acompañamiento socio-afectivo, cognitivo y pedagógico con estudiantes, dentro de un marco formativo y preventivo. Así mismo se concibe a la orientación como un proceso de ayuda continuó a todas las personas en todos sus aspectos, con objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida (Álvarez González y Bisquerra, 1996; Álvarez González y Bisquerra, 2002).

Metodología didáctica de la enseñanza. Permitió establecer que es la forma estratégica y con base científica de enseñar. Donde nos permite al docente seguir un proceso sistemático, flexible y dinámico, que requiere ser rediseñado constantemente como fundamento de la enseñanza en pos de mejorar la calidad educativa en los niños.

Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural. En este contexto permitió identificar normativas de una educación intercultural. Donde la propuesta investigativa se sustenta en el Art. 5 del derecho a la educación donde en el literal c menciona: que la educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico... Es decir en su formación y desarrollo integral como persona.

Seminario de investigación. Los aportes del proceso investigativo son fundamentales en nuestra labor docente ya que se sustentan por la producción científica. Muy interesante la aplicación del modelo de transferencia de procesos que permite al docente desempeñar su rol y demostrar su capacidad para planificar organizar, ejecutar y evaluar estrategias didácticas que sirven para estimular y motivar el pensamiento del niño.



8. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Identidad del orientador.

La orientación ha permitido consolidar los diferentes procesos de aprendizaje enlazando sus dificultades y adaptándolos como focos de atención en los estudiantes. Expresamos la importancia de aplicar el modelo clínico centrado en la atención individualizada. El modelo de programas cuyo fin es la prevención de problemas. Y el modelo de consulta que propone asesorar a mediadores para que sean ellos los que lleven a términos programas de orientación siempre en beneficio del proceso educativo de los niños.

Evaluación psicopedagógica. Ha permitido enlazar las diferentes actuaciones encaminadas a recoger, analizar, valorar la información sobre las diferentes condiciones personales del estudiante connotar su interacción con el contexto escolar y familiar. Recabar información relevante para delimitar las necesidades educativas especiales del estudiante permitiéndonos fundamentar decisiones, con respecto a las ayudas y apoyos para desarrollar en mayor grado las capacidades del educando.

Procesos de aprendizaje y atención a la diversidad. Debemos comprender y entender que no todos los niños se enfrentan con el mismo equipaje y de la misma forma a los aprendizajes, ya que tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias diferentes que mediatizan su proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irrepetible en cada caso. La diversidad nos remite al hecho de que todos los estudiantes tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada.

Orientación académica y profesional. Es la que permite establecerla como orientación para el desarrollo de la carrera. Es una de las principales áreas de intervención de la orientación psicopedagógica. Denotar que en el ámbito educativo es una intervención orientadora, dirigida a todo el estudiantado dentro de su etapa formativa. Sin duda es un proyecto personal y profesional que se va definiendo a lo largo de su formación preparándolo para la vida y en general profesional, formando parte todo el componente humano educativo.



Orientación para la prevención y el desarrollo personal

Es todo un compendio que nos permite como modelo de orientación establecer base de información que son necesarias para diseñar y aplicar actividades preventivas, de tutoría y orientación, canalizando nuestra labor docente en el marco de acciones comprometidas en pos del bienestar ciudadano y estudiantil.

Acción tutorial y convivencia. Es un conjunto de acciones educativas que nos permiten contribuir a desarrollar y potenciar las capacidades básicas de los estudiantes, orientarlos en pos de lograr su madurez y autonomía personal. Además que los estudiantes puedan dar respuesta a diversos aspectos de su educación integral, ya que por medio de la convivencia nos interrelacionamos respetando nuestros pensamientos y diferencias.

Innovación educativa. Sintetizando todo el trabajo llevado a cabo durante el desarrollo de las diferentes materias y temáticas quisiera exponer el pensamiento de Francisco Imbernón (1996: 64) afirma que: “la innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación”.

8. C. En relación a lo aprendido durante el TFM.

Todo proceso formativo conlleva establecer principios, estrategias que nos permiten desarrollarnos como agentes de crecimiento tanto intelectual como actitudinal, ya que en mayor grado el saber no limita el bienestar personal, sino más bien lo expande como una llama que consume y que va generando directrices en pos de compartir todos los saberes que se nos permite conocer. Las directrices de la doctora Sandin Esteban Mari Pau más que ser elementos correctivos, fueron aspectos motivadores que dentro del desarrollo del trabajo final de master permitió conocer las necesidades que tenemos dentro de nuestro sistema educativo y sobre todo generar un producto que necesariamente tiene que formar parte de un cambio en los paradigmas educativos actuales, tiene que ser el proceso que cambie nuestra forma de pensar de actuar y de enseñar, que sin duda ese el fin del TFM.



9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrew, J. P. (2003). El desarrollo de las habilidades de pensamiento: Aplicación y planificación para cada disciplina. Editorial TROQUEL S.A.
- Bedoya, M. J. I. (2009). Pedagogía ¿enseñar a pensar?: reflexión filosófica sobre el proceso de enseñar. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Cárdenas, J. E. (2012). Método y técnicas de estudio "*aprender a pensar*" y "*aprender a aprender*". Ecuador - Quito: Editorial Universitaria.
- CHIECHER RINAUDO, M. C., & A. y DONOLO, D. (2003). Motivación y uso de estrategias en estudiantes universitarios. Su evaluación a partir del Análisis de Psicología. En C. RINAUDO.
- Creamer, M. (2010.). Aplicación práctica de la Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación Básica . Grupo Santillana S.A. .
- educacionidoneos. (s.f.). *educacionidoneos*. Obtenido de <https://educacion.idoneos.com/344742/#modelo-target>
- González, R.F. & Mitjiáns M.A. (1989) La Personalidad, su educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vásquez, V.FJ. (2006). Modernas estrategias para la enseñanza. Ediciones Euro México, S.A. de C.V.
- Pina, F. H. (2005). Técnicas de estudio. El estudiante exitoso. Impreso en España: Grupo OCEANO.
- Weitzman., C. J. (s.f.). *educrea*. Obtenido de www.educrea.cl <https://educrea.cl/estrategias-metodologicas/>
- Woolfolk, A. (2007). Psicología Educativa. Impreso en Mexico: Educación Pearson Editores.

10. AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS. TRABAJO FIN DE MASTER. AUTOEVALUACIÓN

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Relevancia y estructura de la investigación	Tanto la formulación del problema como su desarrollo y diseño son inapropiados.	La formulación del problema de investigación es poco ajustada y presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación que presenta ciertas irregularidades en relación al desarrollo y diseño.	Sabe formular un problema de investigación y diseña la investigación de forma ordenada y fundamentada.	10
		Marco teórico	Ausencia de investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación. Marco teórico insuficiente.	El marco teórico muestra algunas dificultades de síntesis y algunas lagunas de fuentes documentales relacionadas con la investigación.	Sintetiza algunas investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico bastante justificado.	Sintetiza las investigaciones y fuentes documentales relacionadas con la investigación que le permiten elaborar un marco teórico suficiente y justificado.	9
		Metodología y resultados	La metodología empleada se corresponde muy poco con los objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia solo con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa bastante a las características de la investigación y está en consonancia con algunos objetivos y preguntas iniciales.	La metodología de análisis empleada se adecúa a las características de la investigación y está en consonancia con los objetivos y preguntas iniciales.	10
		Resultados y conclusiones	Resultados y conclusiones incoherentes y difíciles de comprender.	Los datos se muestran de forma poco clara y comprensible. Las conclusiones son	Los datos se muestran de forma clara y bastante comprensible. Las conclusiones son bastante coherentes	Los datos se muestran de forma clara y comprensible. Las conclusiones son coherentes con el análisis efectuado y	10



			ambiguas y con el análisis efectuado.	con el análisis efectuado y con los objetivos.	con los objetivos trazados.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.)	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple bastantes de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, tablas, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10
						1,5

Nota final global (sobre 1,5)



ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA DE INICIO: 18 DE FEBRERO DEL 2018

FECHA DE FINALIZACIÓN: 30 DE JULIO DEL 2018

ACTIVIDADES	DURACION																							
	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	x	x	x	X																				
2	x																							
3		x																						
4		x	x																					
5				X																				
6				X	x																			
7					x	x																		
8						x																		
9							x	x	x	x	x	x												
10													x	x										
11															x	x	x							
12											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
13																								x



ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN MORA

ENCUESTA: Sobre estrategias metodológicas para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

INSTRUCCIONES:

Estimado profesor (a) le solicitamos encarecidamente responder con la mayor objetividad el presente cuestionario, sus respuestas serán absolutamente reservadas y contribuirán al mejoramiento de lo que se quiere lograr sobre la motivación como estrategia metodológica en el desarrollo del pensamiento crítico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

- Lea detenidamente cada pregunta, analice y conteste.
• No existen respuestas buenas o malas.
• Coloque una X en la respuesta que crea correcta
• Los datos que usted nos proporcione son muy importantes, por favor conteste de forma clara, precisa y con mucha sinceridad; agradezco su colaboración de antemano.

DATOS INFORMATIVOS:

Identifique su género sexual: Hombre () Mujer ()

Fecha.....

Edad.....

Título

Académico.....

Años de experiencia en la docencia.....

Año de Básica.....

1.- Enliste los tipos de motivación que usted conoce.

- -----
• -----

2.-Que tipo de motivación es la que más trabaja en el aula. De una breve explicación en que consiste.

- -----

3.-Toma en cuenta en la elaboración del plan de clase la motivación como elemento estratégico de aprendizaje.

- Siempre ()
Casi siempre ()
Ocasionalmente ()
Nunca ()

Explique brevemente ¿Cómo?-----

4.- Que grado de importancia tiene la motivación dentro del aprendizaje de los niños

- Alto ()
Medio ()
Bajo ()
Sin importancia ()



5.- Señale cuales de los siguientes modelo de motivación conoce o no conoce y aplica como estrategia metodológica. Explique brevemente el que eligió.

- | | | |
|--------------------------------------|---------------|------------------|
| • Modelo motivacional de Jonh Keller | Lo conoce () | No lo conoce () |
| • Modelo target | Lo conoce () | No lo conoce () |
| • Expectación de Vroom. | Lo conoce () | No lo conoce () |
| • Modelo de Porter y Lawler | Lo conoce () | No lo conoce () |
| • Elton mayo | Lo conoce () | No lo conoce () |
| • Maslow y Herzberg | Lo conoce () | No lo conoce () |

Explique brevemente el que eligió. -----

6.- Conoce las técnicas y procedimientos que se utilizan para activar la motivación en los estudiantes.

- Lo conoce () No lo conoce ()

Y si lo conoce enliste cuales son:

- ▶ Técnicas: -----

- ▶ Procedimientos: -----

7.- Que grado de importancia tiene la motivación para activar el pensamiento crítico en el desarrollo de una clase.

- Alto () Medio () Bajo ()

8.- Con sus propias palabras de una breve definición de lo que considera es el pensamiento crítico.

- -----

9.-Cuales son las **habilidades** que permite desarrollar el pensamiento crítico. Escoger solo una opción.

- a) Empatía intelectual – Autonomía intelectual – Razón – Lógica - Interpretación ()
- b) Análisis – Inferencia – Explicación – Evaluación – Autorregulación - Interpretación ()
- c) Análisis – Deducción – Explicación – Evaluación – Autorregulación - Interpretación ()
- d) No lo sé ()

10.- Señale si utiliza o no **métodos** en el desarrollo del pensamiento crítico de una clase, y si utiliza enliste cuales métodos son:

- Lo utiliza () No lo utiliza ()
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis cuantitativo. Tabulación de datos, análisis e interpretación de resultados.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

PREGUNTA N° 1.- Enliste los tipos de motivación que usted conoce

Opción	N° de Docentes no responden	Total de docentes	Conoce %	No conoce %	Total %
Motivación Extrínseca	9	10	10%	90%	100%
Motivación Intrínseca	10	10	0%	100%	100%
Motivación Positiva	10	10	0%	100%	100%
Motivación Negativa	10	10	0%	100%	100%

TABLA N°: 1.1.- tipos de motivación

TABLAS PARTICULARES #1

Motivación Extrínseca	
Opción	Total %
Conoce	10%
No conoce	90%
Total	100%

Motivación Intrínseca	
Opción	Total %
Conoce	0%
No conoce	100%
Total	100%

Motivación Positiva	
Opción	Total %
Conoce	0%
No conoce	100%
Total	100%

Motivación Negativa	
Opción	Total %
Conoce	0%
No conoce	100%
Total	100%

CUADROS PARTICULARES #1

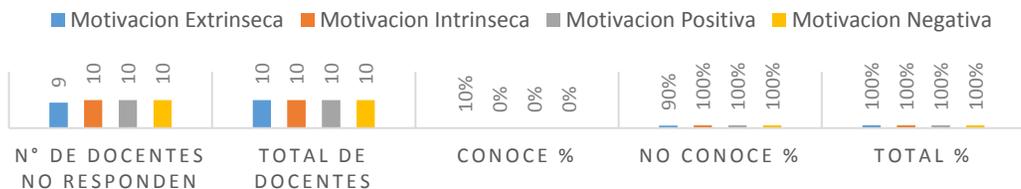
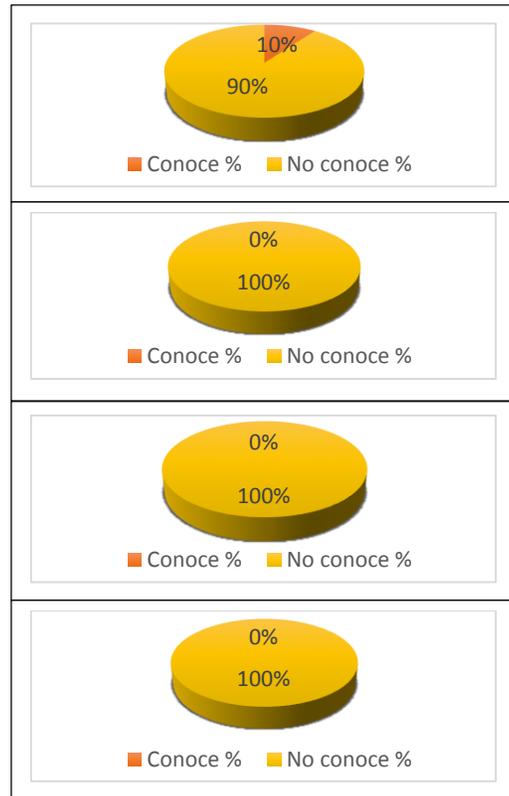


GRAFICO N°: 1.- Barras de resultados

Fuente: 10 Docentes encuestados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho



INTERPRETACIÓN:

CUADRO No. 1: El 10% de docentes conoce la motivación extrínseca, el 90% no conoce, El 100% no conoce de motivación Intrínseca. El 100% desconoce de la motivación Positiva. Finalmente el 100% no conoce sobre la motivación Negativa.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

Dentro del porcentaje establecido deducimos que en su mayoría los docentes no conocen los tipos de motivación, denotando un grado alto de desconocimiento en el proceso educativo y formativo integral de los niños que se debe plasmar en su trabajo diario.

PREGUNTA N° 2.-Que tipo de motivación es la que más trabaja en el aula. De una breve explicación en que consiste.

Opción	N° de Prof. No trabajan	Total de docentes	Trabajan %	No trabajan%	Total %
Motivación Extrínseca	10	10	0%	100%	100%
Motivación Intrínseca	9	10	10%	90%	100%
Motivación Positiva	10	10	0%	100%	100%
Motivación Negativa	10	10	0%	100%	100%

TABLA N°: 2.2.- Tipos de motivación que más se trabajan en el aula

TABLAS PARTICULARES # 2

Opción	Total %
Trabaja	0%
No trabaja	100%
Total	100%

Opción	Total %
Trabaja	10%
No trabaja	90%
Total	100%

Opción	Total %
Trabaja	0%
No trabaja	100%
Total	100%

Opción	Total %
Trabaja	0%
No trabaja	100%
Total	100%

CUADROS PARTICULARES # 2



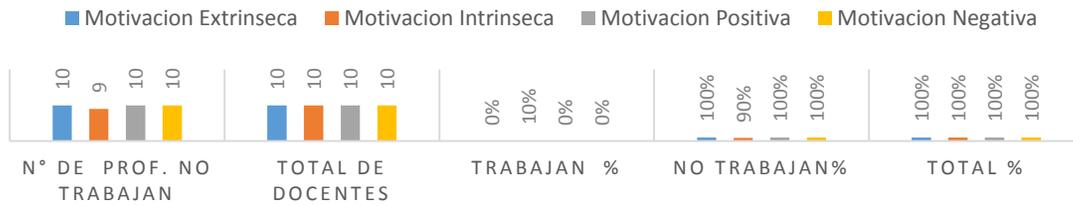


GRAFICO N°: 2.- Barra de Resultados

Fuente: 10 Docentes encuestados
Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO No. 2: Se obtienen los siguientes resultados: el 100% no trabajan la motivación Extrínseca ni explican en que consiste. La motivación Intrínseca el 90% no trabaja, el 10% lo conoce pero no lo aplica. El 100% no trabaja, no conoce la motivación Positiva. Y finalmente el 100% no conoce ni trabaja, la motivación Negativa.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

En su mayoría los docentes encuestados denotan un alto grado de desconocimiento de los diferentes tipo de motivación el cual el porcentaje debe ser equitativo considerando que debe ser parte dentro del programa educativo integral de los niños y en su formación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

PREGUNTA N° 3.-Toma en cuenta en la elaboración del plan de clase la motivación como elemento estratégico de aprendizaje.

Opción	N° de Docentes	Total %
Siempre	5	50%
Casi siempre	5	50%
Ocasionalmente	0	0%
Total	10	100%

TABLA N°: 3.3.- La motivación como elemento estratégico en el plan de clase

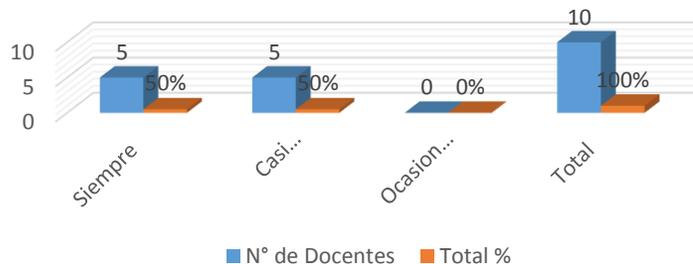


GRAFICO N°: 3.- Barra de Resultados

Fuente: 10 Docentes encuestados
Autor: Orlando Vilaña Logacho



INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 3: El 50% de los docentes siempre toman en cuenta en la elaboración del plan de clase la motivación como elemento estratégico de aprendizaje. El 50 % casi siempre lo toma en cuenta y el 0% ocasionalmente.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

En su mayoría los docentes siempre y casi siempre toman en cuenta a la motivación dentro del plan de clase como elemento estratégico de aprendizaje que debe ser considerado base de todo el proceso educativo como medio del proceso integral del niño.

PREGUNTA N° 4.- Que grado de importancia tiene la motivación dentro del aprendizaje de los niños

Opción	N° de Docentes	Total %
Alto	9	90%
Medio	1	10%
Bajo	0	0%
Total	10	100%

TABLA N°: 4.4.- Importancia de la motivación en el aprendizaje.

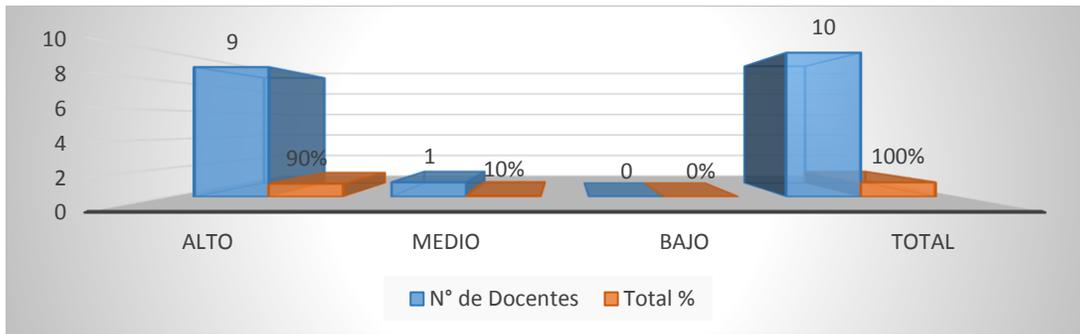


GRAFICO N°: 4.- Barra de Resultados

Fuente: 10 Docentes encuestados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 4: El 90% de docentes le dan un alto grado de importancia a la motivación dentro del aprendizaje de los niños. El 10% le dan un valor medio. Y el 0% es muy bajo.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

De los docentes encuestados determinamos que le dan un alto grado de importancia a la motivación dentro del proceso de aprendizaje de los niños, siendo esta base fundamental del desarrollo integral educativo del niño.



PREGUNTA N° 5.- Señale cuales de los siguientes modelo de motivación conoce o no conoce y aplica como estrategia metodológica. Explique brevemente el que eligió.

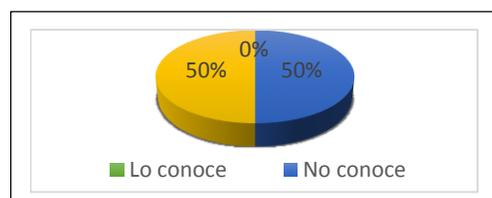
Opción	N° de Docentes conoce	N° de Docentes no conoce	N° de docentes no responde	Total de Docentes	Lo conoce %	No conoce %	No responde %	Total
Modelo motivacional de Jonh Keller	0	5	5	10	0%	50%	50%	100%
Modelo target	2	3	5	10	20%	30%	50%	100%
Expectación de Vroom.	1	4	5	10	10%	40%	50%	100%
Modelo de Porter y Lawler	1	4	5	10	10%	40%	50%	100%
Elton mayo	2	3	5	10	20%	30%	50%	100%
Maslow y Herzberg	2	3	5	10	20%	30%	50%	100%

TABLA N°: 5.5.- Importancia de modelos motivacionales como estrategias metodológicas.

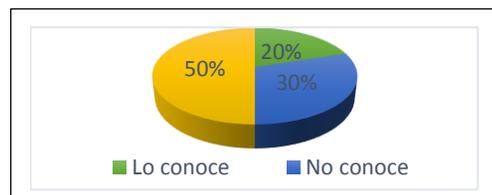
TABLAS PARTICULARES # 5

CUADROS PARTICULARES # 5

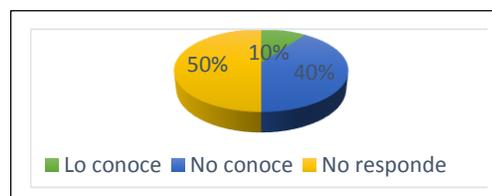
Modelo Jonh Keller		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Lo conoce	0	0%
No conoce	5	50%
No responde	5	50%
Total	10	100%



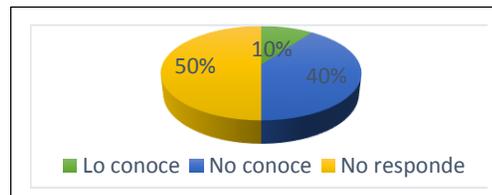
Modelo Target		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Lo conoce	2	20%
No conoce	3	30%
No responde	5	50%
Total	10	100%



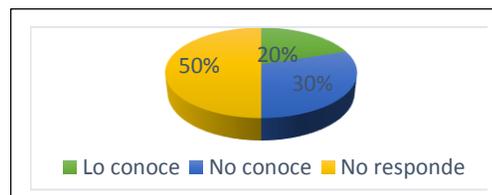
Expectación de Vroom		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Lo conoce	1	10%
No conoce	4	40%
No responde	5	50%
Total	10	100%



Modelo de Porter y Lawler		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Lo conoce	1	10%
No conoce	4	40%
No responde	5	50%
Total	10	100%



Modelo Elton Mayo		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Lo conoce	2	20%
No conoce	3	30%
No responde	5	50%
Total	10	100%





Modelo Maslow y Herzberg		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Lo conoce	2	20%
No conoce	3	30%
No responde	5	50%
Total	10	100%



- Modelo motivacional de Jonh Keller
- Modelo target
- Expectación de Vroom.
- Modelo de Porter y Lawler
- Elton mayo
- Maslow y Herzberg

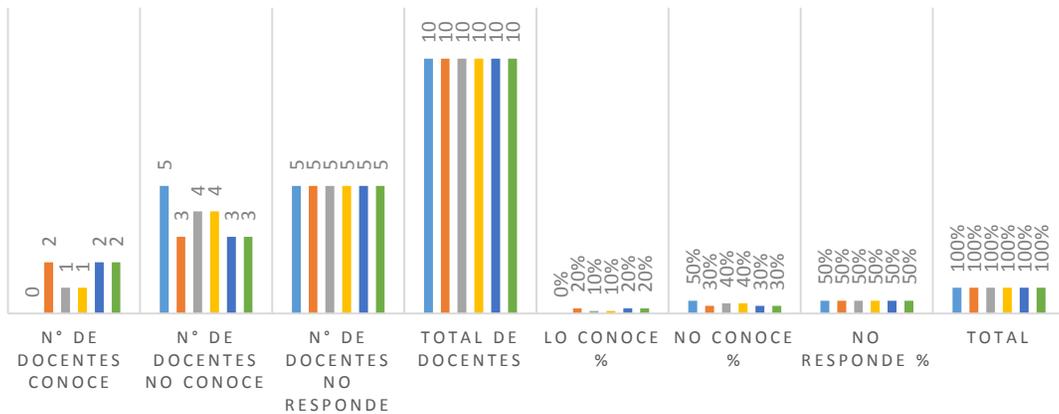


GRAFICO N°: 5.- Barra de Resultados

Fuente: 10 Docentes encuestados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 5: El 50% no conoce y el otro 50% no responde sobre el Modelo motivacional de Jonh Keller. El 30% no conoce el 50% no responde y apenas 20% responde conocer el Modelo target. El 40% no conoce el 50% no responde y el 10% conoce el método de Expectación de Vroom. El 40% no conoce el 50% no responde y el 10% no conoce el Modelo de Porter y Lawler. El 30% no conoce el 50% no responde y el 20% conoce el método Elton mayo. Finalmente el 30% no conoce el 50% no responde y el 20% conoce el método Maslow y Herzberg.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

De acuerdo al referente establecido sobre los diferentes modelos de motivación. La mayoría de los docentes determinan que no conocen, por ende no son utilizados ni actúan como estrategia metodológica interactuando dentro del proceso enseñanza –aprendizaje, y solo una minoría establece conocer pero no se lo explica como tal.



PREGUNTA N° 6.- Conoce las técnicas y procedimientos que se utilizan para activar la motivación en los estudiantes.

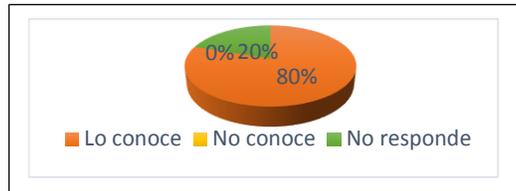
Opción	N° de Docentes conoce	N° de Docentes no conoce	N° de Docentes no responden	Total de Docentes	Conoce %	No conoce %	No responde %	Total %
Técnicas	8	0	2	10	80%	0%	20%	100%
Métodos	5	3	2	10	50%	30%	20%	100%

TABLA N°: 6.- Importancia de utilizar técnicas y procedimientos para activar la motivación.

TABLAS PARTICULARES # 6

Técnicas		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Lo conoce	8	80%
No conoce	0	0%
No responde	2	20%
Total	10	100%

CUADROS PARTICULARES # 6



Métodos		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Lo conoce	5	0,5
No conoce	3	0,3
No responde	2	0,2
Total	10	1

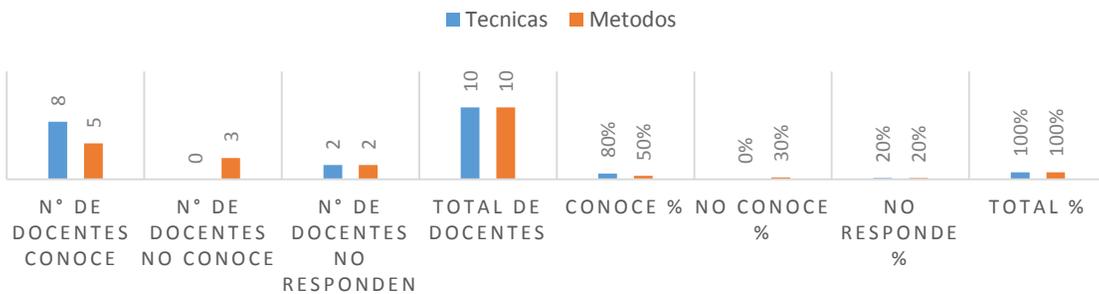
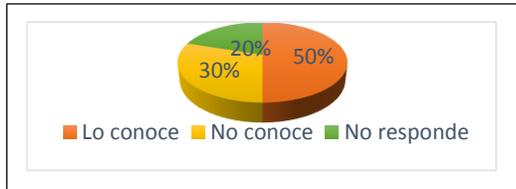


GRAFICO N°: 6.- Barra de Resultados

Fuente: 10 Docentes encuestados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 6: El 80% conoce el 20% no responde en referencia al uso de técnicas. El 50% conoce el 30% no conoce y el 20 % no responde sobre los métodos que activan la motivación en los estudiantes.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

De los docentes encuestados podemos determinar que en su mayoría apunta conocer las técnicas y métodos para activar la motivación en los estudiantes, lo cual nos permite denotar que no son conocidas y manejadas como base fundamental de cada plan de clase.



PREGUNTA N° 7.- Que grado de importancia tiene la motivación para activar el pensamiento crítico en el desarrollo de una clase.

Opción	N° de Docentes	Total %
Alto	9	90%
Medio	1	10%
Bajo	0	0%
Total	10	100%

TABLA N°: 7.7.- importancia de la motivación para activar el pensamiento crítico.

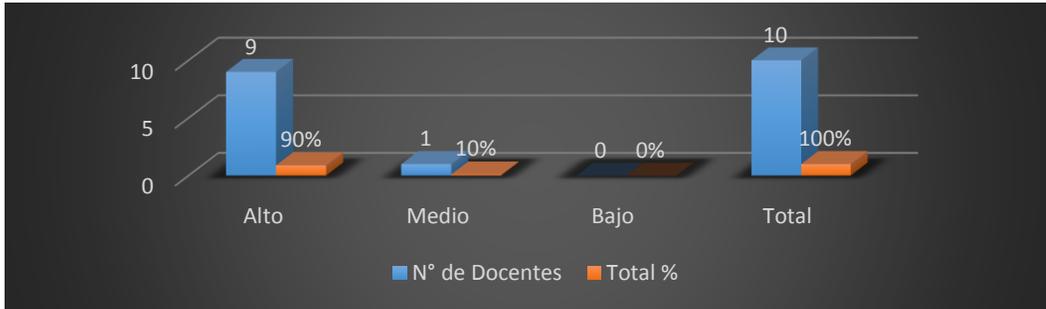


GRAFICO N°: 7.- Barra de Resultados

Fuente: 10 Docentes encuestados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 7: El 90% de los docentes determina un alto grado de importancia que tiene la motivación para activar el pensamiento crítico en el desarrollo de una clase. Y apenas el 10% piensa que está en una importancia media.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

La mayoría de los docentes encuestados determina un alto grado de importancia que tiene la motivación para activar el pensamiento crítico en el desarrollo de una clase. El porcentaje restante lo establece como un promedio medio, lo cual nos permite evidenciar que los docentes consideran a la motivación como base para desarrollar el pensamiento crítico dentro de la interacción de una clase.

PREGUNTA N° 8.- Con sus propias palabras de una breve definición de lo que considera es el pensamiento crítico.

Opción	N° de Docentes	Total %
Correcto	3	30%
Incorrecto	7	70%
Total	10	100%

TABLA N°: 8.8.- importancia del pensamiento crítico en el aprendizaje de los niños

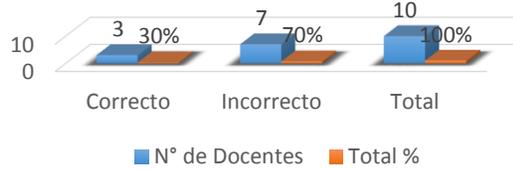


GRAFICO N°: 8.- Barra de Resultados

Fuente: 10 Docentes encuestados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 8: El 70% de los docentes enuncia una definición incorrecta sobre lo que considera el pensamiento crítico y un apenas el 30% responde pero no tan acertadamente.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

La mayoría de los docentes encuestados evidencia una definición incorrecta sobre lo que conceptualiza del pensamiento crítico, la otra parte minoritaria ni siquiera establece elementos que se asemejen a lo que conlleva determinar la connotación del pensamiento crítico como fundamento del proceso educativo integral de los niños.

PREGUNTA N° 9.-Cuales son las habilidades que permite desarrollar el pensamiento crítico. Escoger solo una opción.

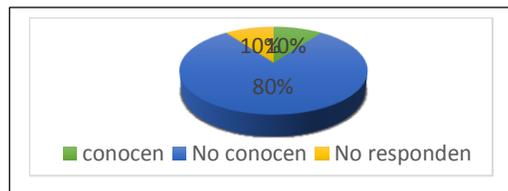
Opción	Nº de Docentes conocen	Nº de Docentes no conocen	Nº no responden	Total Docentes	Conocen %	No conocen %	No responden %	Total %
a) Empatía intelectual	1	8	1	10	0,1	0,8	0,1	100%
b) Análisis Inferencia	4	5	1	10	0,4	0,5	0,1	100%
c) Análisis Deducción	4	5	1	10	0,4	0,5	0,1	100%

TABLA N°: 9.9.- importancia de las habilidades del pensamiento crítico en el aprendizaje de los niños.

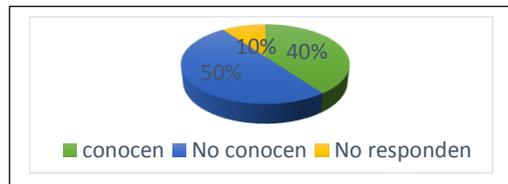
TABLAS PARTICULARES # 9

a) Empatía - Intelectual		
Opción	Nº de niñ@s	Total %
conocen	1	10%
No conocen	8	80%
No responden	1	10%
Total	10	100%

CUADROS PARTICULARES # 9

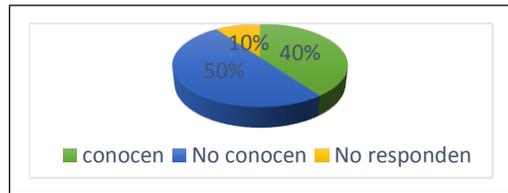


b) Análisis - Inferencia		
Opción	Nº de niñ@s	Total %
conocen	4	40%
No conocen	5	50%
No responden	1	10%
Total	10	100%





c) Análisis - Deducción		
Opción	Nº de niñ@s	Total %
conocen	4	40%
No conocen	5	50%
No responden	1	10%
Total	10	100%



- a) Empatía intelectual – Autonomía intelectual – Razón – Lógica - Interpretación
- b) Análisis – Inferencia – Explicación – Evaluación – Autorregulación - Interpretación
- c) Análisis – Deducción – Explicación – Evaluación – Autorregulación - Interpretación



GRAFICO N°: 9.- Tabla de Resultados

Fuente: 10 Docentes encuestados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 9: El 80% de los docentes en referencia a la opción (a) no conoce, el 10% conoce y el otro 10% no responde sobre las habilidades que permite desarrollar el pensamiento crítico. En la opción (b) el 50% no conocen, el 40% conocen y el 10% no responden. En la opción (c) el 50% no conocen, el 40% conocen y el 10% no responden.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

La mayoría de los docentes encuestados determina conocer la estructura temática sobre las habilidades que permiten desarrollar el pensamiento crítico. El porcentaje restante lo establece como un promedio medio lo cual nos permite evidenciar que no todos los docentes conocen e interactúa su trabajo con el desarrollo del pensamiento crítico dentro del proceso educativo integral de los niños.

PREGUNTA N° 10.- Señale si utiliza o no métodos en el desarrollo del pensamiento crítico de una clase, y si utiliza enliste cuales métodos son:

Opción	Nº de Docentes	Total %
Lo utiliza	9	90%
No lo utiliza	0	0%
No contesta	1	10%
Total	10	100%

TABLA N°: 10.10.- importancia tiene el desarrollo de las inteligencias en el aprendizaje de los niños.

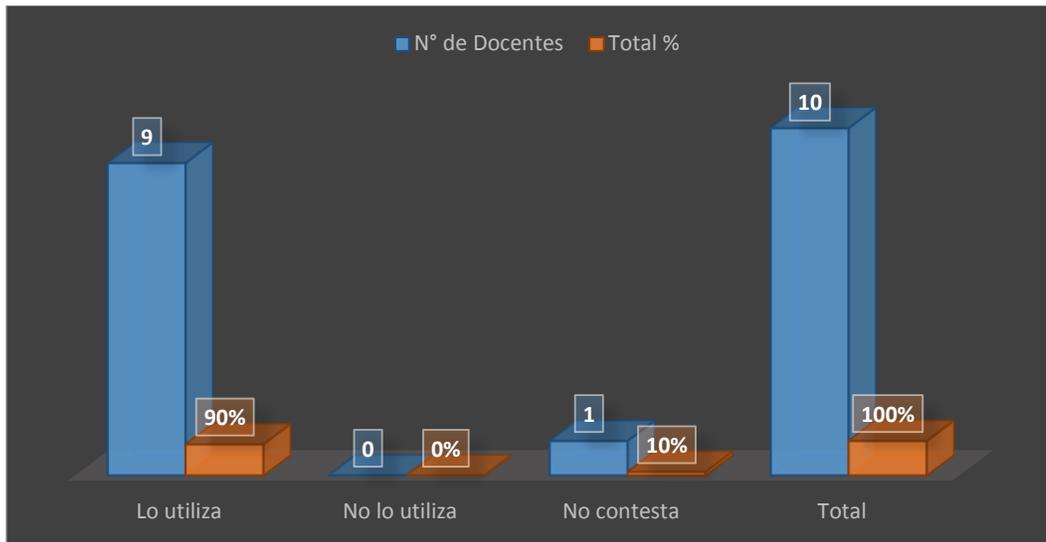


GRAFICO N°: 10.- Barra de Resultados

Fuente: 10 Docentes encuestados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 10: El 90% de los docentes responden que utilizan los diferentes métodos en referencia al desarrollo del pensamiento crítico en una clase, mientras que el 10% no responde en referencia a si lo utiliza o no lo utiliza.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

La mayoría de los docentes encuestados responden que si utilizan los diferentes métodos en referencia al desarrollo del pensamiento crítico en una clase, pero debemos connotar que en la explicación donde deben responder cuales son, la mayoría contesta equivocadamente en cuanto a los métodos para el desarrollo del pensamiento crítico, sin duda demostrando desconocer la utilización de diferentes métodos de trabajo.



ENTREVISTA A LOS NIÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MANUEL BENJAMÍN CARRIÓN MORA

ENTREVISTA: Sobre estrategias metodológicas para fomentar la motivación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

DATOS INFORMATIVOS:

Identifique su género sexual: Hombre () Mujer ()

Fecha.....

Edad.....

Año de Básica.....

1.- TU MAESTRA TE MOTIVA CON:

- ▶ Regalos Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- ▶ Lecturas Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- ▶ Debates con tus compañeros Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- ▶ Palabras bonitas Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- ▶ A dar tu opinión personal sobre un tema Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- ▶ Descubrir temas por medio de la investigación Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- ▶ Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- ▶ hacer pictogramas Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

2.-CADA QUE TIEMPO TU MAESTRA TE HACE:

- ☞ Role Playing
Todos los días () Una cada mes () Una cada semana () Ningún día ()
- ☞ Pictogramas
Todos los días () Una cada mes () Una cada semana () Ningún día ()
- ☞ Debates
Todos los días () Una cada mes () Una cada semana () Ningún día ()
- ☞ Lecturas
Todos los días () Una cada mes () Una cada semana () Ningún día ()
- ☞ Juegos con tus compañeritos para conocerse mejor
Todos los días () Una cada mes () Una cada semana () Ningún día ()



ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LAS ESTUDIANTES

PREGUNTA N° 1.- TU MAESTRA TE MOTIVA CON

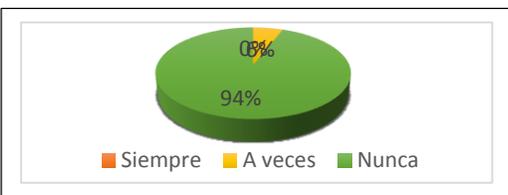
Opciones								
	Siempre	A veces	Nunca	N° de niñ@s	Siempre %	A veces %	Nunca %	Total %
Regalos	0	1	16	17	0%	6%	94%	100%
Lecturas	2	4	11	17	12%	24%	65%	100%
Debates	0	5	12	17	0%	29%	71%	100%
palabras bonitas	2	8	7	17	12%	47%	41%	100%
Opinión personal sobre un tema	4	10	3	17	24%	59%	18%	100%
Descubrir temas por la investigación	0	7	10	17	0%	41%	59%	100%
Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles	0	7	10	17	0%	41%	59%	100%
Hacer pictogramas	0	0	17	17	0%	0%	100%	100%

TABLA N°: 11.1.- TU MAESTRA TE MOTIVA

TABLAS PARTICULARES # 1

CUADROS PARTICULARES # 1

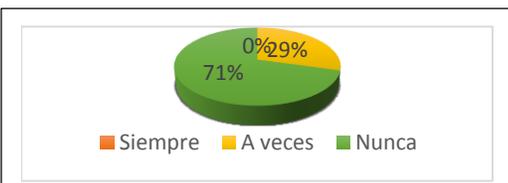
Regalos		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Siempre	0	0%
A veces	1	6%
Nunca	16	94%
Total	17	100%



Lecturas		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Siempre	2	12%
A veces	4	24%
Nunca	11	65%
Total	17	100%



Debates con sus compañer@s		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Siempre	0	0%
A veces	5	29%
Nunca	12	71%
Total	17	100%



Palabras bonitas		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Siempre	2	12%
A veces	8	47%
Nunca	7	41%
Total	17	100%

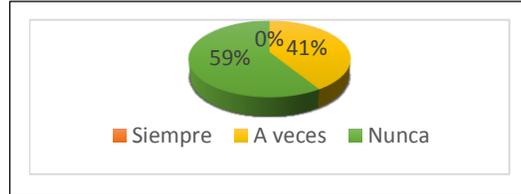




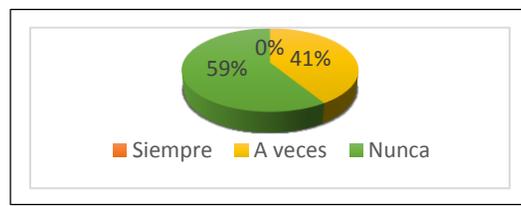
Dar opinión personal sobre un tema		
Opción	Nº de niñ@s	Total %
Siempre	4	24%
A veces	10	59%
Nunca	3	18%
Total	17	100%



Descubrir temas por la investigación		
Opción	Nº de niñ@s	Total %
Siempre	0	0%
A veces	7	41%
Nunca	10	59%
Total	17	100%



Cuenta bromas chistes o inventa cuentos increíbles		
Opción	Nº de niñ@s	Total %
Siempre	0	0%
A veces	7	41%
Nunca	10	59%
Total	17	100%



Hacer pictogramas		
Opción	Nº de niñ@s	Total %
Siempre	0	0%
A veces	0	100%
Nunca	17	100%
Total	17	100%



- Regalos
- Lecturas
- Debates
- palabras bonitas
- Opinión personal sobre un tema
- Descubrir temas por la investigación
- Cuenta bromas y chistes o inventa cuentos increíbles
- Hacer pictogramas

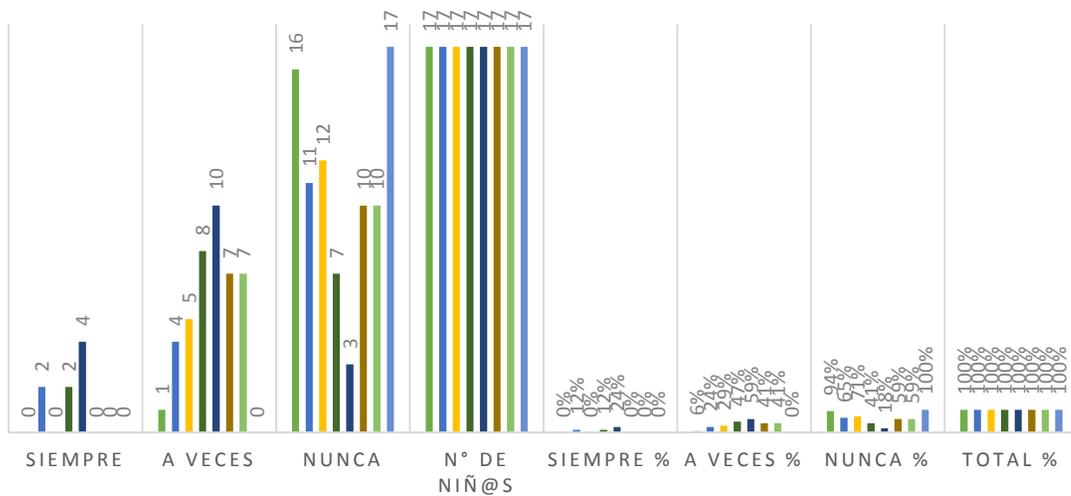


GRAFICO N°: 11.- Barra de Resultados

Fuente: 17 Estudiantes entrevistados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho



INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 1: El 90% de los estudiantes entrevistados nunca fueron motivados con regalos y apenas el 6% lo fueron. El 65% nunca fueron motivados con lecturas, el 24% a veces y el 12% siempre. El 71% nunca fueron motivados con debates, y el 29% a veces. El 47% a veces fueron motivados con palabras bonitas, el 41% nunca y el 12% siempre. El 59% fueron motivados con opiniones personales, el 24% siempre y el 18% nunca. El 59% nunca trabajaron temas de investigación, y el 41% a veces. El 59% nunca fueron motivados con cuentos bromas o chistes por parte de la maestra, el 41% menciona que a veces. Y finalmente el 100% de los niños nunca trabajaron con pictogramas.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

En la mayoría de los niños entrevistados se puede evidenciar que los docentes no trabajan de forma global diferentes actividades que les permitan motivarse para desarrollar todas sus capacidades cognitivas y conductuales, lo cual nos permite deducir la falta de aplicación en actividades motivadoras dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA N° 2.-CADA QUE TIEMPO TU MAESTRA TE HACE:

Opción	Opción									
	Todos los días	Una cada mes	Una cada semana	Ningún día	N° de niñ@s	Todos los días %	Una cada mes %	Una cada semana %	Ningún día %	Total %
Role playing	0	0	0	17	17	0%	0%	0%	100%	100%
Pictogramas	0	0	0	17	17	0%	0%	0%	100%	100%
Debates	0	6	4	7	17	0%	35%	24%	41%	100%
Lecturas	5	2	4	6	17	29%	12%	24%	35%	100%
Juegos con compañeros para conocerse mejor	1	11	4	1	17	6%	65%	24%	6%	100%

TABLA N°: 12. 2. CADA QUE TIEMPO TU MAESTRA TE HACE

TABLAS PARTICULARES #1

Role playing		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Todos los días	0%	0%
Una cada mes	0%	0%
Una cada semana	0%	0%
Ningún día	1700%	100%
Total	1700%	100%

CUADROS PARTICULARES # 1

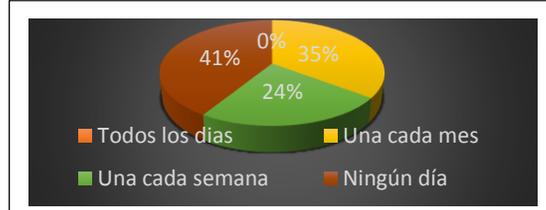


Pictogramas		
Opción	N° de niñ@s	Total %
Todos los días	0%	0%
Una cada mes	0%	0%
Una cada semana	0%	0%
Ningún día	1700%	100%
Total	1700%	100%





Debates		
Opción	Nº de niñ@s	Total %
Todos los días	0	0%
Una cada mes	6	35%
Una cada semana	4	24%
Ningún día	7	41%
Total	17	100%



Lecturas		
Opción	Nº de niñ@s	Total %
Todos los días	5	19%
Una cada mes	12	44%
Una cada semana	4	15%
Ningún día	6	22%
Total	27	100%



Juegos para conocerse mejor con sus compañer@s		
Opción	Nº de niñ@s	Total %
Todos los días	1	6%
Una cada mes	11	65%
Una cada semana	4	24%
Ningún día	1	6%
Total	17	100%



- Role playing
- Pictogramas
- Debates
- Lecturas
- Juegos con sus compañeros para conocerse mejor

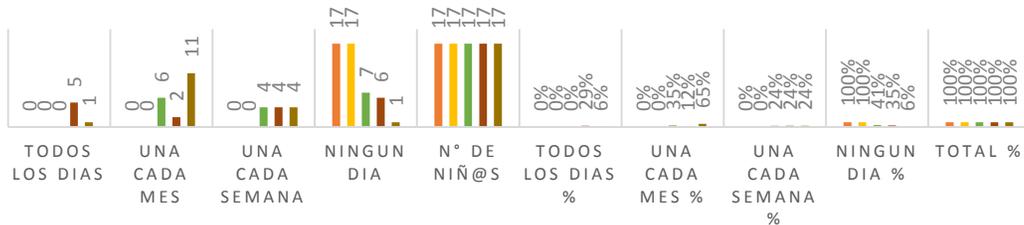


GRAFICO N°: 12.- Barra de Resultados

Fuente: 17 Estudiantes entrevistados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 2: El 100% de los estudiantes mencionan que por parte de los docentes no trabajan ningún día los role playing ni los pictogramas. En referencia a los debates el 35% trabaja una cada mes el 24% una cada semana y el 41% nunca. En lecturas el 35% ningún día, el 24% una cada semana y el 12% una cada mes. Finalmente el 65% de los niños su maestra les hace juegos con sus compañeros para conocerse mejor, el 24% una cada semana, el 6% todos los días y el 6% ningún día.



CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

De los estudiantes entrevistados dentro del porcentaje establecido podemos deducir que el docente no realiza actividades que les permita a los estudiantes despertar el interés y por ende generar motivación dentro de su proceso de aprendizaje, actividades como el role playing y los pictogramas son totalmente desconocidas por parte de los niños las demás actividades son aplicadas temporalmente de manera irregular.

PREGUNTA N° 3.- EN CADA CLASE TU MAESTRA TE HACE:

Opciones							
	A veces	Nunca	N° de niñ@s	Siempre %	A veces %	Nunca %	Total %
Juegos imaginarios o creativos	1	12	17	24%	6%	71%	100%
Crear historias	5	11	17	6%	29%	65%	100%
Lecturas comprensivas	2	14	17	6%	12%	82%	100%
Promover preguntas para pensar	6	7	17	24%	35%	41%	100%

TABLA N°: 13. 3.- Importancia de actividades en clase.

TABLAS PARTICULARES #1

Juegos imaginarios o creativos	
Opción	Total %
Siempre	24%
A veces	6%
Nunca	71%
Total	100%

Crear historias	
Opción	Total %
Siempre	6%
A veces	29%
Nunca	65%
Total	100%

Lecturas comprensivas	
Opción	Total %
Siempre	6%
A veces	12%
Nunca	82%
Total	100%

Promover preguntas para pensar	
Opción	Total %
Siempre	24%
A veces	41%
Nunca	41%
Total	100%

CUADROS PARTICULARES # 1

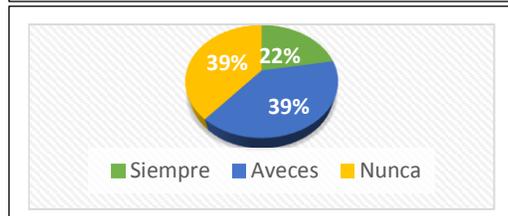
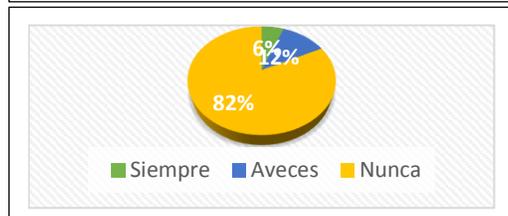
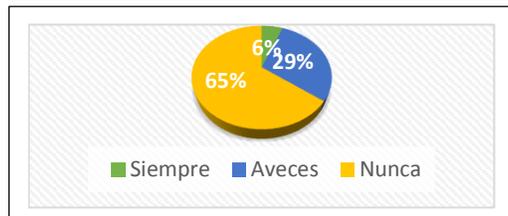
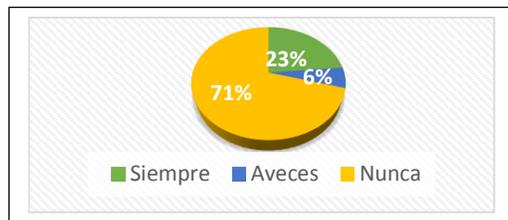




GRAFICO N°: 13.- Barra de Resultados

Fuente: 17 Estudiantes entrevistados

Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 3: Se obtienen los siguientes resultados: Del 71% la maestra en cada clase nunca realiza juegos imaginarios o creativos, el 24% siempre y el 6% a veces. Crear historias el 65% responden que nunca, el 29% a veces y el 6% siempre. El 82% nunca realizan lecturas comprensivas, el 12% a veces y el 6% siempre. El 41% mencionan que su maestra nunca les promueve preguntas para pensar, el 35% a veces y el 24% siempre.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

La mayoría de los estudiantes entrevistados determinan que en cada clase su maestra no realiza actividades donde les permita desarrollar todas sus capacidades y habilidades cognitivas por medio de juegos imaginarios de crear historias de promover lecturas comprensivas y preguntas para pensar, lo cual permite tener indicios de la falta de operatividad de actividades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA N° 4.- EN CADA CLASE TU MAESTRA TE HACE DINÁMICAS:

Opción	N° de niñ@s	Total %
Individuales	6	35%
Grupales	10	59%
Nunca	1	6%
Total	17	100%

TABLA N°: 14. 4.- Importancia de las dinámicas en clase.



GRAFICO N°: 14.- Barra de Resultados

Fuente: 17 Estudiantes entrevistados

Autor: Orlando Vilaña Logacho



INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 4: El cuadro referencial denota que los docentes en cada clase realizan dinámicas en un 35% de forma individual, el 59% de forma grupal y apenas el 6% nunca realizan dinámicas en el desarrollo de una clase.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

De los estudiantes entrevistados podemos determinar que en su mayoría trabaja de forma grupal, lo cual nos permite denotar que las dinámicas deben ser usadas como base fundamental de cada plan de clase, permitiendo generar una interacción tanto personal como social en pos de mejorar la calidad educativa en los niños.

PREGUNTA N° 5.- CUÁLES SON LAS DINÁMICAS DE AULA QUE MÁS LES MOTIVAN

Opción	Total %
No recuerdan	76%
No hacen	6%
Varios	18%
Total	100%

TABLA N°: 15. 5.- Importancia de las dinámicas en clase.

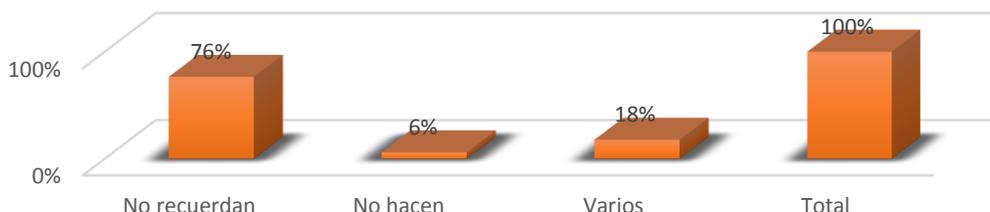


GRAFICO N°: 15.- Barra de Resultados

Fuente: 17 Estudiantes entrevistados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 5: El cuadro referencial denota que los niños en un 76% no recuerdan que tipos de dinámicas les motivan desarrollar dentro del aula, un 6% mencionan que no realizan ninguna dinámica en el aula y el 18% menciona varias dinámicas en cada clase

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

En contraposición a los docentes y en referencia a la pregunta 4, en su mayoría los niños no recuerdan que tipos de dinámicas realizan los docentes en cada clase, dentro del cual puede considerarse como elemento estratégico del proceso educativo del niño.



PREGUNTA N° 6.- CUÁLES SON LAS TAREAS QUE MÁS LES MOTIVA A REALIZARLA.

Opción	Tareas motivadoras	Tareas no motivadoras	Total de niñ@s	Les motiva hacer %	No les motiva hacer %	Total %
Matemáticas	10	7	17	59%	41%	100%
Lengua	7	10	17	41%	59%	100%
Ciencias naturales	14	4	18	78%	22%	100%
Estudios sociales	2	15	17	12%	88%	100%
Inglés	1	16	17	6%	94%	100%

TABLA N°: 16.6. Importancia de tareas motivadoras.

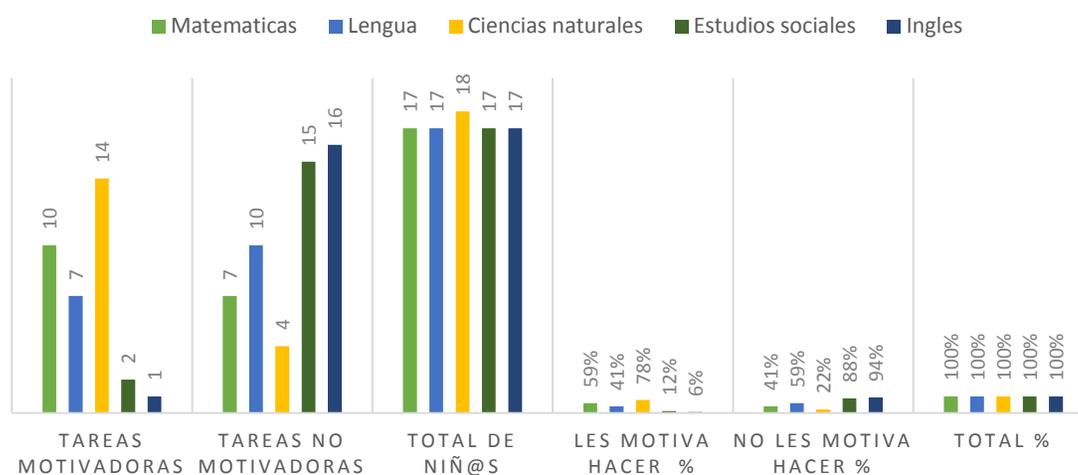


GRAFICO N°: 16.- Pastel de resultados.

Fuente: 17 Estudiantes entrevistados

Autor: Orlando Vilaña Logacho

INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 6: El 59% de estudiantes les motiva realizar tareas de matemáticas, mientras que el 41% no les motiva. Al 59% no les motiva realizar tareas de lengua, el 41% les motiva realizar. El 78% de niños les motiva hacer tareas de naturales el 22% no les motiva. Al 88% de niños les motiva hacer tareas de sociales, al 12% no les motiva hacer.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

En referencia a las tareas que más les motiva realizar de cada materia que se trabaja dentro del currículo, se puede evidenciar una frecuencia alta en la materia de ciencias naturales, un porcentaje medio en el área de matemáticas y lengua y muy bajo en el área de estudios sociales. Se puede deducir que en el tema motivacional de tareas, existe mucha parcialidad dentro de su ejecución.



PREGUNTA N° 7.- CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS QUE DEBE TENER SEGÚN SU OPINIÓN UN PROFESOR/A QUE LE MOTIVE A APRENDER A TENER UN PENSAMIENTO CRÍTICO

Opción	Les motiva aprender %	No les motiva aprender%	Total %
Que no les griten	65%	35%	100%
Que sea buen@	65%	35%	100%
Que les preste atención	24%	76%	100%
Que sea amigable	12%	88%	100%
Que sea buen@	65%	35%	100%
Que sea alegre	24%	76%	100%
Que les enseñe bien	24%	76%	100%

TABLA N°: 17.7. Características que debe tener un docente.

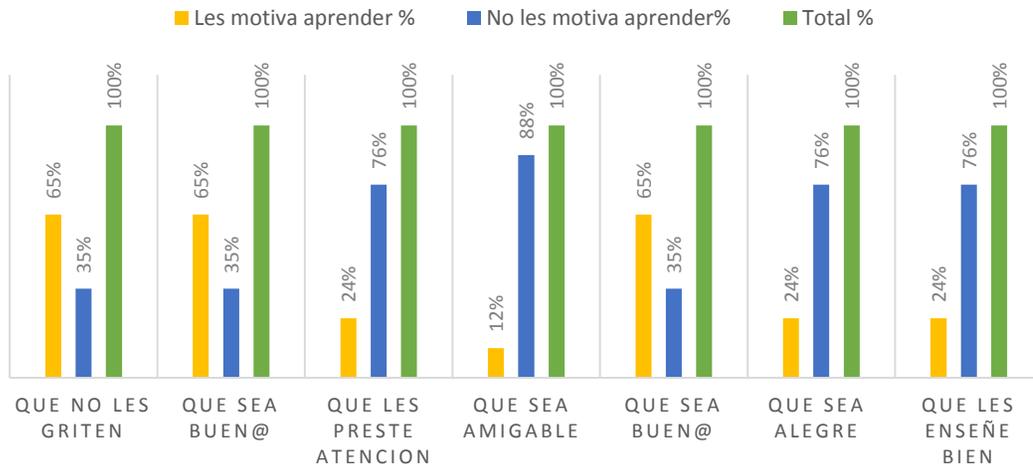


GRAFICO N°: 17. Barra de resultados.

Fuente: 17 Estudiantes entrevistados
 Autor: Orlando Vilaña Logacho

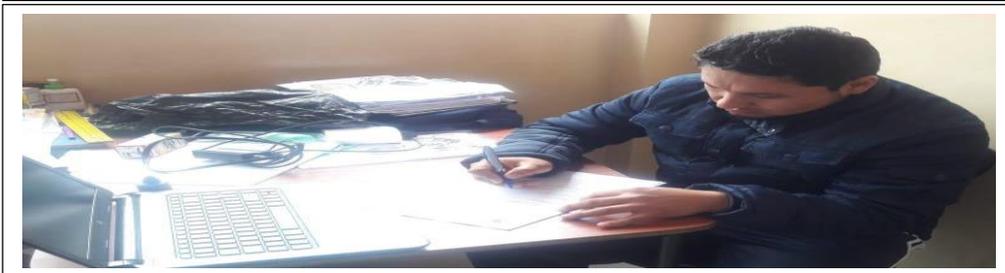
INTERPRETACIÓN:

CUADRO # 7: Al 35% de estudiantes les motiva aprender sin que les griten, el 65% les gusta que los docentes sean buenos. Al 76% no les motiva cuando no les ponen atención. Al 88% a los niños les gusta que los docentes sean amigables. Al 65% que sean amigables. Finalmente el 76% de los niños expresan que les gustaría que sus docentes sean alegres y que les enseñen bien.

CONCLUSIÓN DIAGNÓSTICA:

De los estudiantes entrevistados podemos determinar que en su mayoría les gustaría que las acciones que debe tener su docente para desarrollar el pensamiento crítico, debería enfocarse en toda la expresión motivacional afectiva, el cual les permita integrar y generar una interacción tanto personal como social en pos de una mejorar la calidad educativa.

**EVIDENCIA SOBRE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN
INSTRUMENTO: LA ENCUESTA**



**EVIDENCIA SOBRE LA ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
INSTRUMENTO: LA ENTREVISTA**





INTERVENCIÓN O PROPUESTA

Desde la perspectiva de Orientación Educativa tomamos el siguiente concepto que engloba la propuesta y desempeño mediante las diferentes temáticas y parámetros propuestos: Proceso dirigido al desarrollo de habilidades y destrezas para aprender a aprender y formar hábitos, actitudes, valores y comportamientos positivos, hacia el medio escolar y frente a las actividades de aprendizaje (Molina, 2001)

La búsqueda de ideas

Se pretende encontrar nuevos enfoques y nuevas alternativas (pensamiento progresivo) en una búsqueda continua de ideas y soluciones creativas, antes de formalizar un juicio crítico. Las ideas erróneas no deben ser parte de posibilidades para constituir el camino hacia una idea correcta. Aun los errores más notorios, poseen característica útil y positiva.

a) Los dibujos

Desarrollan el pensamiento creativo, reflexivo presentando ideas y soluciones temáticas.

¿Qué temas pueden utilizarse?:

1. Aquellos donde se pide que el alumno cree algo original.
2. Perfeccionamiento de algo que ya existe.
3. Los que exigen una nueva forma de organización, para simplificar el aprendizaje.

b) La imaginación creativa

Consiste en la aportación de ideas sobre un problema planteado, ideas, lógicas, o ilógicas, que ejercen una acción estimulante y reestructuradora, provenientes de distintos enfoques, los cuales, al combinarse con otros puntos de vista, llegan a originar una idea creadora.

c) Las analogías

Cordón, fundador de la sinéctica o método creativo, afirmaba que esta técnica consiste en situar en paralelo ciertos hechos, conocimientos o disciplinas distintas con el propósito de resolver un problema comparándolo con otra situación, que incluye:

1. Establecer cuál es el problema.
2. Generar ideas, con la imaginación creando las analogías o circunstancias comparables.
3. Seleccionar ideas conociendo y comprendiendo su contenido.

d) Las preguntas

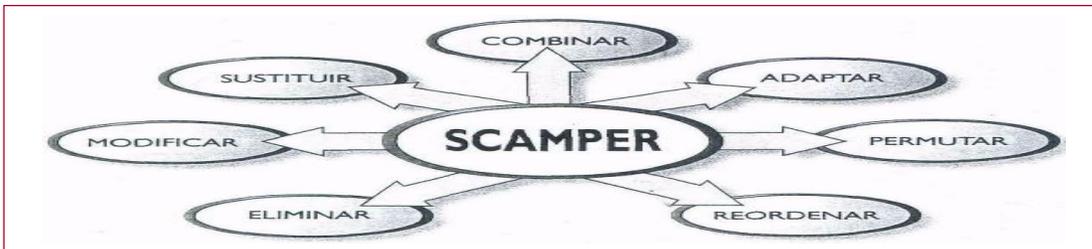
Alexander Osborn, un especialista en creatividad, afirmó que preguntar es la más creativa de las conductas humanas. Generalmente, las más usuales son:

¿Cuándo? ¿En qué momento? ¿Con qué? ¿Qué? ¿Para qué? ¿Más? ¿Menos? ¿Otra vez? ¿Por qué? ¿Por qué causa? ¿Por medio de qué? ¿Cuáles? ¿En qué? ¿Para cuál? ¿Acerca de qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿De qué? ¿Importante? ¿Qué clase de? ¿Dónde? ¿De dónde? ¿Hacia dónde? ¿Cómo? ¿Por cuánto tiempo? ¿Quién? ¿A quién? ¿De quién? ¿Para quién? ¿Más a menudo? ¿Cuántas veces?

Ejemplo: Se desea incrementar la motivación de los alumnos. ¿Cómo lograrlo?

- ¿En qué momento se encuentran motivados los estudiantes?
- ¿Cómo aumenta su motivación?
- ¿Cuánto tiempo permanecen motivados?
- ¿Todos se motivan? / ¿Con quién y con que se motivan?

Debemos informar las reglas como: la prohibición a manifestar cualquier tipo de crítica, aceptación de ideas, así como buscar desarrollarlas y asociarlas. Las ideas pueden mejorarse aplicando más preguntas, con este sistema no sólo se enriquecen las ideas, sino que se pueden agregar otras nuevas. Una técnica para estimular la creación de ideas es:



Mapas conceptuales

Permiten promover estrategias o habilidades cognitivas del pensamiento, por ejemplo, clasificar, ordenar, jerarquizar, permitiendo seleccionar y organizar la información.

Utilidad de los mapas conceptuales

- a) Facilitan la organización lógica y estructurada de los contenidos de aprendizaje, la información significativa es seleccionada y separada de la información superficial.
- b) Hacen posible interpretar y comprender la lectura realizada.



- c) Desarrollan ideas y conceptos por medio del aprendizaje interrelacionado, determinan si un concepto es válido e importante, sino investigar y profundizar el contenido.
 - d) Permiten agregar nuevos conceptos en la estructura del conocimiento.
 - e) Organizan el pensamiento y el material de estudio.
 - f) Evalúan el conocimiento que se posee acerca de un tema.
 - g) Capacidad de recordar imágenes, utilizan gráficos incrementa fijación en la memoria.
- Los mapas conceptuales hacen posible interpretar y comprender la lectura realizada.

Elaboración. Ideas principales de un tema determinado, ordenados jerárquicamente.

- a) Lectura comprensiva: destacando conceptos, identifican y reflexionan ideas principales encontrando semejanzas, diferencias, denotando atributos o cualidades.
- b) Seleccionar conceptos de nivel jerárquico superior, proponer lecturas sencillas, claras y breves, y pedir que identifiquen conceptos y los presenten en un listado.
- c) Se integran grupos y se jerarquizan (su importancia y orden secuencial o convencional).
- d) Orden de conceptos, localizando conceptos y palabras que denoten relación entre ellos.
- e) Construir el mapa, al conocimiento organizado y con secuencia de instrucciones.

Elementos del mapa conceptual

- a) **Conceptos:** De acuerdo a Novak y Gowin, palabras empleadas para nombrar imágenes mentales de objetos o acontecimientos, que representan elementos concretos, como: roca, árbol y todo lo que se puede ver y tocar; abstractas, que no se pueden ver y tocar, pero existen en la realidad, como es el caso de justicia, ley, democracia, etc.
- b) **Palabras enlace:** Son preposiciones, conjunciones, adverbios (para, donde, por, como, etcétera), verbos y por lo general, (nexo conceptual) y formar proposiciones.
- c) **Proposiciones:** conceptos unidos por palabras enlace en una unidad semántica, esto es, frases u oraciones con significado lógico.
- d) **Líneas de enlace:** Se ha hecho común el empleo de líneas para unirlos.
- e) **Flechas:** relación cruzada entre conceptos de una sección y los de otra parte del mismo.
- f) **Conexiones Cruzadas:** establecer una relación significativa entre dos conceptos situados en diferentes segmentos y puedan integrarse en un solo conocimiento.



Los Ensayos

Es la expresión de la visión de un estudiante sobre un tema que podría tener relación con cualquier temática que se presenta en un texto bien escrito y ordenado, como resultado de un proceso de investigación. Le permite exteriorizar sus reflexiones profundas, razonadas, acerca de un tema, exponer con una percepción consistente, debidamente argumentada, que tiene la intención de persuadir a otros sobre lo que piensa y dice; tiene que ser claro, preciso, sugestivo, para que el pensamiento sea auto reflexivo y crítico.

Proceso para aprender a redactar un ensayo

1. **Seleccionar y delimitar el tema:** escoger un tema de interés, con los objetivos de aprendizaje que se haya planteado.
2. **Recolección de información sobre el tema:** recopilar información temática sobre otros ensayos o que tengan alguna relación.
3. **Organizar la información:** se sugiere el siguiente procedimiento.
 - 3.1. Lectura general, exploratoria, de cada uno de los documentos recopilados.
 - 3.2. Proceder, a seleccionar las partes de los documentos con información útil.
 - 3.3. Realizar la lectura comprensiva de las partes elegidas de los documentos.
 - 3.4. Identificar y reflexionar sobre las ideas importantes de los documentos.
 - 3.5. Subrayar las ideas importantes identificadas.
 - 3.6. Transcribir las ideas más significativas de los textos investigados.

Estructura	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tema 2. Introducción 3. Autores (mínimo 4) 4. Tesis personales 5. Conclusión personal 6. Bibliografía 	

Los Pictogramas

Es una forma de comunicación que permite expresar ideas, conceptos, entre otros, haciendo uso de dibujos sencillos y muy elementales, que resultan de fácil comprensión del mensaje.



Características

Es un recurso comunicativo de carácter visual. Recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la y que se desarrolla en contextos de diversidad. Son Perceptibles, Simples y Permanentes.

Uso de los pictogramas.

1. Agendas Personales. Ayudan a saber “qué se va a hacer”, “dónde la van a pasar”.
2. Para cambiar rigidez y rutinas. Sirven para anticipar y evitar problemas de conducta.
3. Como guía de tareas complejas.
4. Para comprender lo importante o lo correcto: se dibujan acontecimiento ocurrido.

Ventajas de los pictogramas.

1. Son muy individuales. Son sencillos.
2. Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas.
3. Es más funcional y natural. Pueden ser consultados cuando la persona quiera.
4. Cuando se utilizan para eliminar conductas, una alternativa fácil de intervención.

Beneficios de los pictogramas.

- Un mayor estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad.
- Disminución de problemas de conducta.
- Interés por las actividades y nuevas tareas.
- Aumento de la capacidad para organizarse y comentar lo que se ha hecho.
- Mejora en la calidad del lenguaje.

El método socrático

El objetivo es animar una comprensión profunda de un tema. Permite influenciar educativamente, modificando conductas disruptivas, para una educación de calidad. Fases:

1. Se plantea una cuestión que podía expresarse con preguntas.
2. El interlocutor da una respuesta que es discutida o rebatida por el maestro.
3. Discute sobre el tema y se sume al interlocutor en confusión.
4. Elevarse progresivamente a definiciones generales y precisas de lo que se investiga.



Con la práctica de este método de enseñanza se logra lo siguiente:

- El docente los hace pensar y enseñan de maneras diversas. (Calidad educativa).
- Un mejor clima de clases: mayor flexibilidad. (Enseñanza adaptada).
- Mejor auto concepto de sus capacidades y sus logros. (Neuroaprendizaje).
- Mayores niveles de asertividad y seguridad. (Inclusión interpersonal)
- Mejoras en las relaciones interpersonales
- Mejor percepción claridad y consistencia de las reglas. (Convivencia escolar)

Los principales elementos socráticos:

El Texto: Argumentos y contra-argumentos, interpretando el decir y el por qué.

Las Preguntas: Adler menciona tres preguntas esenciales en la lectura: ¿qué dice el autor?, ¿qué quiere decir? y ¿es verdad? Tres niveles de lectura: el que apunta a los hechos, a las interpretaciones y, el que evalúa. Deben seguir una lógica, responderlas y evidenciarlas estableciendo conclusiones. Tipos:

- Pregunta de apertura: Debe ser amplia generando la participación y el interés de los estudiantes. Ejemplos: ¿Cuál es la palabra más importante?
- Preguntas de seguimiento: Directas y focalizadas en el texto, como evidencia de su punto de vista. Ejemplos: ¿Qué evidencia argumentativas hay? etc.
- Pregunta de cierre: Es relacionar lo discutido con aspectos vitales o experiencias. Ejemplos: En nuestra sociedad, ¿Cómo aplicarías la idea de...a tu propia vida?...

La observación y evaluación

El diálogo es evaluado, con la información derivada de las observaciones, que facilitan el registro de información, permitiendo emitir juicios y calificar el desempeño estudiantil.

Estrategias para el estudiante en el diálogo Socrático:

- Capaz de pensar por sí mismo, de elaborar ideas sobre la base de lo leído.
- Que piense antes de responder. Que sepa argumentar.
- Que pueda sacar conclusiones. Que identifique la falta de lógica en el argumento.
- Reflexionar sobre su propio pensamiento, lo aprendido con experiencias vitales.
- Que exponga una actitud positiva y abierta hacia las ideas de los demás.



Aprendizaje basado en problemas

El aprendizaje basado en la resolución de problemas o Problem-Based Learning (PBL) es una metodología que convierte a los alumnos en protagonistas de su propio aprendizaje y les dota de responsabilidad y autonomía para resolver determinados retos. Pasos:

El primer paso: clarificación de términos y conceptos no comprendidos con el grupo mismo.

1.- Explorar el caso individualmente.

a.- Escribir un inventario de términos importantes y conceptos relacionados.

b.- Identificar los términos que desconocidos o no familiares.

En el segundo paso: el grupo ponerse de acuerdo con la definición del problema.

2.- Definir con el grupo el problema (oculto) que trata el caso

a.- Usar la imaginación

b.- Formular suposiciones e ideas

El tercer paso: análisis del problema mediante la generación de hipótesis. Estas ideas e hipótesis se basan en los conocimientos anteriores con respecto al problema actual.

3.- Intentar abordar el problema individualmente

a.- Utilizar los conocimientos comunes

b.- Poner a prueba suposiciones

c.- Tratar de formular hipótesis (si fueran necesarias)

En el cuarto paso: las distintas explicaciones del problema se resumen, sacadas por los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, esenciales para resolver el problema final.

4.- Organizar las ideas con el grupo

a.- Tormenta de ideas para encontrar respuestas provisionales o una solución

b.- Identificar palabras, conceptos y aspectos que no se entienden completamente

En el quinto paso, aprenden a dar respuesta a cuestiones para adquirir un mayor conocimiento del problema en discusión. Sirven como guía para buscar otras fuentes, tales como ayudas audio-visuales que tengan que ver con el problema final.

5.- Priorizar necesidades de aprendizaje y objetivos

a.- Determinar sus objetivos de aprendizaje individuales

b.- Inventariar con el grupo todos los objetivos individuales de aprendizaje

c.- Priorizar y seleccionar objetivos de aprendizaje relacionados con el problema

Asignar tareas para ser realizadas individualmente.



El sexto paso: abarca actividades individuales de estudio.

6.- Autoestudio

a.- Completar objetivos de aprendizaje individuales y/o tareas

El paso séptimo: el objetivo es comprobar si se ha producido una comprensión más profunda del problema y de sus procesos subyacentes.

7.- Analizar lo que hemos encontrado y solucionar el problema con el grupo.

a.- Informar sobre descubrimientos individualmente a los otros componentes del grupo.

b.- Comprobar que todas las tareas han sido realizadas.

c.- Compartir y aplicar nuevos conocimientos, encontrar la solución final o la respuesta.

d.- Comprobar que todos los objetivos se han alcanzado.

Los Debates

Es una técnica que nos permite entablar un tipo de comunicación referente a un tema entre dos o más grupos de personas. Desarrolla valores como la capacidad de respetar opiniones de todos, la colaboración y finalmente elaborar las conclusiones.

¿Para qué sirve un debate?

- Conocer y defender las opiniones acerca de un tema específico.
- Facilitar la toma de decisiones sobre algún tema.
- Sustentar y dar elementos de juicio.
- Ejercitar la expresión oral, la capacidad de escuchar y la participación activa.

¿Quiénes intervienen?

- Los participantes. Proponen y defienden un punto de vista.
- El moderador. Dirige, a los participantes. Presenta los puntos relevantes del tema.

¿Cómo se organiza?

- Elegir un tema de interés y que suscite controversia.
- Conformar grupos que defiendan cada punto de vista.
- Escoger un moderador, que coordine las preguntas y de la palabra.
- Presentar las conclusiones o puntos de vista de cada grupo.

Recomendaciones. En toda actividad oral, tanto el emisor como el receptor deben:

- Oír al interlocutor para responder en forma adecuada y no repetir las ideas.



- Evitar los gritos y las descalificaciones.
- Respetar siempre las opiniones de todos. No imponer el punto de vista personal.
- No hablar en exceso, para permitir la intervención de los demás.
- No burlarse de la intervención de nadie.
- Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.

Los Dilemas Éticos

El raciocinio, está vinculada al desarrollo del pensamiento que básicamente consiste en realizar acciones que preserven el bienestar general de todos. El comportamiento ético incluye honestidad, integridad y justicia al tomar decisiones éticas. Proceso:

a) Analizar dilemas éticos: analizar y plantea varias preguntas éticas que surjan del problema. Llegar a una conclusión, para determinar cuál alternativa es la más apropiada.

b) Conceptos éticos: Sirven como ejemplo para el comportamiento ético que incluyen:

1. Tratar a todos con equidad e imparcialidad
2. Tratar a todos con respeto y cortesía
3. Tomar en cuenta los sentimientos de los demás
4. Tener la habilidad de relacionarse con las personas

c) Principios éticos básicos: Especifican que todos son responsables de respetar los derechos de los demás, ayudar a los necesitados preservar el bienestar común en vez de perseguir propósitos egocéntricos.

d) Decisiones éticas: El curso claro y ético de una acción no siempre puede lograrse y la información a veces se deforma por el razonamiento teórico o socio céntrico.

Los Análisis de Casos

El propósito es adquirir un entendimiento de problemas que pueden encontrar y ayudarles a desarrollar habilidades y destrezas para su solución, de forma sistemática. Características:

- Permiten la aplicación de conceptos teóricos y técnicos probados en la vida real.
- Desarrollar habilidades para resolver problemas, como para tomar decisiones.
- Replicar situaciones de crítica, de riesgo o incertidumbre, propios de la vida real.
- Responsabilidad de aprendizaje, y lo motivan a permanecer informado y activo.



Componentes

El alumno: tiene experiencias percepciones, permitiéndole interpretar de manera única.

El caso: El fin primordial de este es servir como base de la discusión.

El profesor: orientar, motiva, direcciona un ambiente cálido dinámico y agradable.

Requisitos de un buen caso:

1. Exactitud: Fidelidad en la narración de los hechos.
2. Objetividad: No hay lugar a opiniones ni a parcialidades
3. Claridad: No debe darse ni ambigüedad ni confusión.
4. Lógica: Orden cronológico.

La discusión del caso: herramienta docente para mantener productividad de la discusión:

1. Formular preguntas validas e inteligentes.
2. Volver a exponer o construir lo que se ha planteado.
3. Expresar sus propias opiniones o relatar sus experiencias.

Elaboración de casos: Para efectos de comprensión se tienen unas etapas fundamentales:

1. Definir el objetivo, de presentar el caso. Esta requiere experiencia e imaginación.
2. Desarrollo del contenido es una etapa de indagación y experimentación.
3. Escribir el texto de un caso: estilo contenido, longitud, temática y complejidad.

Evaluación. Criterios:

1. El grado de preparación del caso
2. La solidez en la argumentación
3. La capacidad para defender posiciones
4. La coherencia en la expresión oral
5. El nivel de aporte a la discusión

Lectura crítica de textos

Responsabilidad fundamental del docente es realizar una lectura crítica recordando actividades y recursos que están al alcance de la mano, como medios de comunicación, y el entorno, etc. Al analizar los materiales educativos es necesario de que fomenten la:



- Creatividad
- La reflexión desde varias perspectivas, con mensajes claros, precisos y relevantes.

El texto debe proponer ejercicios adecuados para el logro de los objetivos cognitivos, de procedimientos y de actitudes. Las imágenes juegan un papel esencial porque fomentan:

- La imaginación
- La creatividad y enriquecen el contenido
- Analizarlas inducir a la investigación y el deseo de aprender más del tema.

En cuanto a la lectura del libro, es un proceso cognitivo y una construcción social que varía de acuerdo a la actividad humana. Es importante preguntarnos: ¿Cuál es el propósito del autor del texto? ¿Qué conceptos clave presenta? ¿Qué información ofrece? ¿Cuál es su punto de vista? ¿De qué supuestos parte el autor? ¿Qué implicaciones tienen sus afirmaciones? ¿Qué inferencias realiza el autor? El docente requiere hábitos de lectura crítica para poder orientar a sus estudiantes en la interpretación no solo del texto, sino del contexto.

Desarrollo del pensamiento crítico en Estudios Sociales

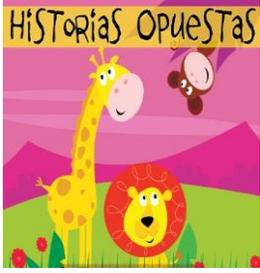
Implica un aprendizaje complejo y significativo, porque allí están interconectadas la dimensión humana y social; desde varios ángulos individuales y colectivos. Requiere estrategias como análisis de discursos, diálogo socrático, debates, simulaciones, juego de roles, dilemas éticos, entre otros. Un ejemplo de clase sobre Mi familia y yo, en la que se implementarán estrategias prácticas para el desarrollo de pensamiento crítico. Ejemplo 1:

Entorno Natural y Social	Mi familia y yo
Pregunta esencial	¿Qué características especiales tengo yo y tiene mi familia?
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas en parejas: ¿Por qué me gusta mi muñeco? ▪ Mapa semántico.
Construcción de conocimiento	Crear una historia donde su muñeco es el protagonista y tiene una familia.
Consolidación	Trabajo cooperativo. Compartir la historia <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Mi familia tiene cualidades similares a las de mi historia? • ¿En qué se parece a mí el protagonista de la historia? ▪ ¿Qué siento cuando cuento mi historia? ▪ Frase y/o composición breve: «Una cualidad mía es...»
Descripción de la sesión	En esta sesión, el estudiante observa sus características y las de su familia a través de sus hábitos y juguetes. Interpreta la realidad, la analiza y la evalúa a través del aprendizaje cooperativo para descubrir sus cualidades y fortalecer su autoestima.

ACTIVIDADES

Estrategia de anticipación: Lluvia de ideas	
<p>Implementación: Todo nivel educativo, cualquier área académica.</p> <p>Tiempo aproximado: De 10 a 15 minutos.</p> <p>Objetivos: Generar ideas o soluciones, compartir puntos de vista.</p>	
<p>Procedimiento: Se solicita a los niños que conversen durante un minuto con un compañero sobre por qué le gusta su muñeco. Es importante el diálogo entre dos para asegurar la participación de todos y la mayor verbalización posible de ideas para identificarlas y recordarlas. Luego, los niños compartirán con toda la clase las ideas que deseen al respecto. El docente anota las ideas en la pizarra sin emitir juicios de valor.</p>	
<p>Lluvia de ideas: ¿Por qué me gusta mi muñeco?</p>	

Estrategia de anticipación: Mapa semántico
<p>Implementación: Todo nivel educativo, cualquier área académica. En primer año de Básica se lo realiza con imágenes (Novak, 1988).</p> <p>Tiempo aproximado: De 10 a 15 minutos.</p> <p>Objetivos: Construir sentido y significado mediante la organización, síntesis y la relación de conceptos. Centrado en el estudiante no en el profesor. Evidencia lo que sabe el alumno del tema.</p> <p>Procedimiento: Se ubica en el centro el tema o concepto central y se agrupan en categorías las ideas emitidas. Su elaboración no es rígida y depende de la organización y relación de ideas que proponga el estudiante, siempre y cuando pueda justificar el proceso de construcción de sentido.</p>


Estrategia de construcción del conocimiento: Crear una historia	
<p>Implementación: "Todo nivel educativo, cualquier área académica. En Educación Básica se lo realiza con el apoyo de imágenes.</p> <p>Tiempo aproximado: De 20 a 25 minutos.</p> <p>Objetivos: Desarrollar la creatividad explicar, interpretar y evaluar desde su perspectiva. Realizar introspección del conocimiento por medio de la representación relaciones analógicas con la realidad y consigo mismo.</p>	
<p>Procedimiento: El estudiante debe crear una historia escrita y/o dibujada donde su muñeco sea el protagonista y tenga una familia.</p>	



Estrategia de consolidación: Trabajo cooperativo

Implementación: Todo nivel educativo, cualquier área académica.

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Objetivos: Desarrollar destrezas de comunicación y empatía.



Procedimiento: Se organizan en grupos en los que cada estudiante comparte su historia y, colectivamente, conversan y responden las siguientes preguntas: ¿Cómo son nuestros personajes? ¿Cómo son sus familias? ¿Cómo es mi familia? ¿Mi familia tiene cualidades similares a las de mi historia? ¿En qué se parece a mí e protagonista de la historia? ¿Qué siento cuando cuento mi historia?

Grupos entre (3 o 4 personas) Se puede elegir al azar, por función o complementariedad de acuerdo a los objetivos. Para tener la participación de todos, se asignan roles y actividades.

Estrategia de consolidación: Frase y/o composición breve sobre «Una cualidad mía es...».

Implementación: "Todo nivel educativo, cualquier área académica.

Tiempo aproximado: 5 minutos aproximadamente.

Objetivos: Identificar su principal característica y cualidad. Desarrollar la habilidad de abstracción y síntesis. Reforzar ideas centrales de la sesión.



Procedimiento: Al finalizar, los estudiantes comparten, opcionalmente, una frase que inicia con:

- «Una cualidad mía es...».
- Alumno: «Una cualidad mía es que no soy miedoso».
- Profesor: «Es decir que eres valiente».
- Alumno: «Sí, soy valiente».

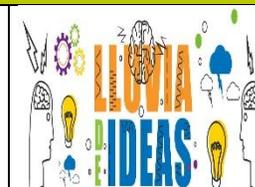
El docente motiva a los participantes a precisar su cualidad y les explica lo importante que es tener una buena autoestima para lograr sus objetivos. Se debe prevenir y evitar cualquier intento de burla o acoso por parte de los compañeros.

Estrategia de anticipación: Organizador gráfico. ¿Qué sabemos, qué deseamos saber y qué aprendimos?

Implementación: Todo nivel educativo, cualquier área académica.

Tiempo aproximado: 10 minutos.

Objetivos: Diagnosticar conocimientos previos, saber qué desea saber el estudiante, plantear preguntas sobre el tema y evaluar el proceso.



Procedimiento: El docente realiza un gráfico de tres columnas como el del ejemplo e inicia con la primera columna: ¿Qué del tema? Los estudiantes expresan a manera de lluvia de ideas. Luego, el docente pregunta: ¿Qué quisiéramos saber sobre el tema? Los estudiantes plantean cuestionamientos y preguntas que son anotadas en el gráfico y que se responderán al finalizar la clase, luego se plantea la pregunta: ¿Qué aprendimos del tema?





¿Qué sabemos sobre la globalización?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Todo el mundo está interconectado. ▪ El mundo ya está globalizado, lo queramos o no. ▪ Los países desarrollados participan con más poder. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Desde cuándo estamos globalizados? ▪ ¿Cuál es el rol del Ecuador en la globalización? ▪ ¿Hay leyes o reglas que todos deben seguir? ▪ ¿Qué pasa si un país no quiere participar de la globalización? 	

Estrategia de construcción del conocimiento: Lectura en parejas. Parafrasear y preguntar

Implementación: A partir de tercer año de Básica. Cualquier área académica.

Tiempo aproximado: De 15 a 20 minutos.

Objetivos: Desarrollar comprensión lectora y capacidad de síntesis basada en la identificación de la idea central. Plantear preguntas y generar inquietudes sobre el tema.

Procedimiento: En parejas, leen el texto. El primer estudiante parafrasea (dice con sus propias palabras las ideas centrales) el primer párrafo, y el otro plantea preguntas sobre lo leído.

En el segundo párrafo se invierten los papeles. El profesor, luego de escuchar el parafraseo, pone énfasis en las ideas principales y anota las preguntas en la pizarra.

Estrategia de construcción del conocimiento: Organizador gráfico: PNI (Lo positivo lo negativo y lo interesante)

Implementación: A partir de 3- año de Básica. Cualquier área académica.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Objetivos: Apreciar aspectos positivos y negativos y encontrar factores interesantes aun cuando no se esté de acuerdo con todo lo que se dice.



Procedimiento: En grupos de cuatro estudiantes conversan sobre la lectura y realizan el gráfico con las tres columnas: lo positivo de la globalización, lo negativo y lo interesante. Luego, se comparte con toda la clase cada columna y se reflexiona sobre lo dicho.



Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Da oportunidades de mercado y desarrollo económico. ▪ El mundo está comunicado e informado. ▪ Se puede ayudar a países con catástrofes. ▪ Se pueden compartir la tecnología y el conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hay caos e incertidumbre. ▪ Hay analfabetismo y enfermedades. ▪ Hay más diferencia entre pobres y ricos. ▪ Se masifican los gustos y valores y se <i>afecta</i> la identidad nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es un proceso real e inevitable. ▪ Hay que analizar los beneficios y perjuicios. ▪ Es necesario evaluar nuestra realidad para abrimos al mundo. ▪ Es imposible permanecer aislado.

Estrategia de consolidación: Red de discusión. ¿Es la globalización equitativa?

Implementación: A partir de 2- año de Básica. Cualquier área académica.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Objetivos: Debatir sin tono emocional diversos puntos de vista, visualizar los aspectos a favor y en contra de manera organizada y clara.



Procedimiento: El docente escribe un enunciado, que en este caso es: «La globalización es equitativa con todos los países». En grupos, conversan sobre si están o no de acuerdo con el enunciado sobre la globalización y, luego, el docente invita a participar y compartir con toda la clase y escribe el organizador gráfico en la pizarra. Al finalizar, escribe la conclusión.

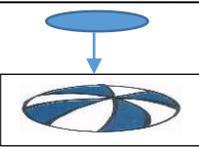
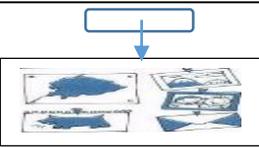
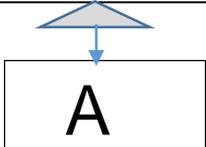


¿Es la globalización equitativa con todos los países?	
De acuerdo	En desacuerdo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las oportunidades están allí y depende de los países o personas si las aprovechan o no. ▪ Es equitativa porque cada país la puede aprovechar según sus necesidades e intereses. ▪ Los países necesitados deben presentar proyectos a países ricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las pautas de negociación están dadas por los países ricos y los pobres solo deben obedecer. ▪ Es imposible competir con los grandes. ▪ A los países ricos les interesa acaparar poder y riqueza para controlar a los pobres.
Conclusión	Los países pobres necesitan organizarse para tener mayor poder de negociación y participación de los beneficios de la globalización y exigir mayor equidad por parte de los países ricos.

Desarrollo del pensamiento crítico en Matemática

Ayuda a comprender la realidad de manera lógica, coherente y sencilla. Es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que el estudiante la comprende mejor si la relaciona con la vida diaria, donde se la usa al repartir, compartir, dar, recibir, comprar, vender, contar, entre otros. Una sesión para Educación Básica de Geometría. Ejemplo 3:

Geometría	Las figuras geométricas
Pregunta esencial	¿Es posible un mundo sin círculos, cuadrados o triángulos?
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lluvia de ideas. ▪ Observación e identificación de figuras geométricas en el aula. ▪ Organizador gráfico para clasificar las figuras geométricas.
Construcción del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura rápida. ▪ Descripción de un círculo, un cuadrado y un triángulo, y comparación con objetos. ▪ Construcción de objetos basados en piezas de figuras geométricas
Consolidación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego de roles: asumir el rol de una figura geométrica y explicar, mediante analogías, por qué es la más atractiva
Descripción de la sesión	El estudiante observa su entorno y relaciona la teoría con la práctica. Comprende figuras geométricas y combina el lenguaje matemático y verbal.

Estrategia de anticipación: Organizador gráfico de clasificación basado en figuras	
<p>Implementación: Todo nivel educativo. Matemática.</p> <p>Tiempo aproximado: 15 minutos.</p> <p>Objetivos: Observar, clasificar, comparar y organizar los objetos.</p> <p>Por los siguientes motivos, los organizadores gráficos fomentan el pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se organiza la información para luego proceder al análisis. ▪ Se destaca e contenido relevante. ▪ Se almacena la información adecuadamente y se facilita su recuerdo. ▪ Se sintetiza y abstrae información usando niveles de pensamiento más complejos. ▪ Se establecen relaciones, jerarquías, causalidades, semejanzas y diferencias. 	
<p>Procedimiento: Colocar en la pizarra tres figuras geométricas: el cuadrado, el triángulo y el círculo, cada uno de diferente color. Luego, los estudiantes observen a su alrededor qué objetos son similares y ubica en el gráfico las figuras, previamente dibujadas.</p>	
<p>Ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	
Estrategia de consolidación: Analogía	
<p>Implementación: Desde 1º de Básica. Todas las áreas académicas.</p> <p>Tiempo aproximado: 15 minutos.</p> <p>Objetivos: Relacionar semejanzas entre cosas, conceptos diferentes, capacidad de abstracción, explicar el concepto con diferentes lenguajes y escenarios.</p>	
<p>Procedimiento: En la analogía, el estudiante identifica la relación que hay entre las palabras clave, como la sinonimia, la antonimia, de la parte al todo, entre otras.</p> <p>Ejemplo: El amor es al odio, como el día a la noche». Se la expresa así:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ amor: odio ☺ día: noche <p>La analogía se usa en comparaciones más sencillas, donde se expresan características esenciales diferentes conceptos. En el caso de las figuras geométricas, relacionen con objetos conocidos y la figura lo más claramente que puedan. Ejemplo: «El círculo es redondo como el Sol y la Luna; no tiene líneas ni puntas». «Con el círculo podría jugar porque es como mi pelota redonda».</p>	
Estrategia de construcción del conocimiento: Escritura rápida	
<p>Implementación: Desde 2º año de Básica. Cualquier área académica.</p> <p>Tiempo aproximado: 15 minutos.</p> <p>Objetivos: Generar ideas para desarrollarlas en escritos más complejos o largos.</p> <p>Motivar la capacidad de expresión, observar, comparar y describir.</p>	
<p>Procedimiento: Escribe, de manera breve, la descripción de un círculo, un cuadrado y un triángulo, explicando sus características y comparándolos con otros objetos (ver analogía).</p>	



Estrategia de construcción del conocimiento: Construcción de objetos basados en piezas de figuras geométricas.

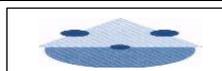
Implementación: Desde 1° de Básica. Todas las áreas académicas.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Objetivos: Comprender la relación entre las partes y el todo, y viceversa. Análisis a través de las partes de los objetos. Ir de lo concreto a lo abstracto y de lo simple a lo complejo.

Procedimiento: El docente organiza a los estudiantes en grupos de cuatro y les ofrece figuras geométricas de madera para que creen y armen los objetos que deseen.

Ejemplo:



Consolidación: Juego de roles

Implementación: En todo nivel educativo y área académica.

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Objetivos: asumir diferentes puntos de vista para desarrollar la empatía y la Fomentar la tolerancia, la solidaridad y el diálogo. Crear un am-/ cálido de aprendizaje. Incentivar la participación de todos.

Juego de roles



Procedimiento: El docente forma grupos de tres escolares y a cada miembro le entrega un papel con la figura que va a representar. Se les pide crear un diálogo figuras geométricas y explicar por qué es cada una más atractiva que la otra. Luego, al cerrar, el docente hace una síntesis de lo dicho de cada una de las figuras y las vuelve a definir. Por ejemplo:

- **Círculo:** soy hermoso porque me muevo fácil y doy armonía a las cosas. No tengo ni principio ni fin.
- **Cuadrado:** Sin mí no podría construirse nada, soy la base para todo.
- **Triángulo:** Siempre veo para arriba. Puedo ser muy justo al tener las tres partes iguales.

Al finalizar, el docente pregunta cómo se sintieron al asumir el rol de la figura correspondiente.

Ejemplo 4:

Estadística y probabilidad	Uso e interpretación de datos
Pregunta esencial	¿Se pueden solucionar problemas a partir de predicciones?
Anticipación	Predicción individual.
Construcción del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en grupos con roles asignados. ▪ Elaboración de gráficos.
Consolidación	Autoevaluación.
Descripción de sesión	Se busca la solución de problemas a través de la interpretación de datos y la predicción de resultados. Se demuestra cómo los gráficos de barras con ejes verticales y horizontales ayudan a sintetizar y resumir la información relevante.

Estrategia de anticipación: Predicción individual

Implementación: Desde 3- año de Básica y en toda área académica.

Tiempo aproximado: 10 minutos.

Objetivos: A partir de una información establecida, proyectar e inferir posibles soluciones. Analizar los supuestos.

Procedimiento: El profesor solicita que cada alumno calcule, sin ver a los compañeros, cuántos ojales de zapatos hay en la clase y anote el resultado en un papel. El estudiante puede o no saber con exactitud cuántos compañeros tiene, pero puede partir, por ejemplo, del supuesto de que son 20 compañeros y que cada zapato tiene 8 ojales. Habría un total de 320 ojales (8 ojales x 2 zapatos = 16; 16 ojales x 20 estudiantes = 320 ojales). Otros estudiantes pueden proponer diferentes cifras.

Estrategia de construcción del conocimiento: Trabajo en grupo con roles asignados

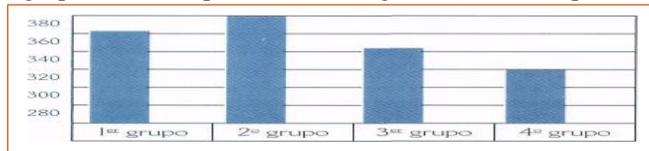
Implementación: Cualquier nivel educativo y en toda área académica.

Tiempo aproximado: 20 minutos.

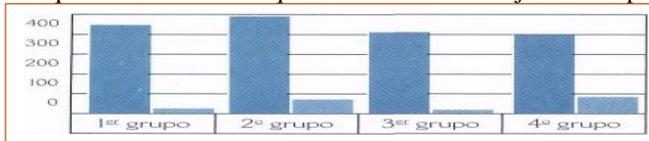
Objetivos: Promover participación de los integrantes del grupo y responsabilidades definidas para lograr el reto planteado por el profesor. Construir conocimiento y desarrollar metacognición de manera colectiva.

Procedimiento:

- Formar grupos asignar un rol a cada uno: coordinador, encargado del manejo del tiempo, motivador
- Pedir que realicen la predicción de cuántos ojales (para pasar el cordón) de zapatos hay en la clase.
- Solicitar que cada estudiante revise la cifra que calculó, compare con los nuevos grupos de zapatos dados por el docente y discuta en grupo su predicción.
- Pedir a los estudiantes que cuenten los ojales de los zapatos de su grupo.
- Una vez que tienen el resultado concreto, solicitar que revisen su predicción.
- De acuerdo a los resultados, pueden modificar el cálculo de ojales por grupo de zapatos.
- Entregar una cinta con medidas a escala, cada centímetro equivalga a 10 ojales de zapatos.
- Definir su conclusión, marcar en la cinta y recortar hasta donde corresponde.
- Pedir que cada grupo escriba su predicción en el gráfico, realizado por el docente.



- Solicitar que coloquen otra cinta en la que se indica cuántos ojales de zapato había en su grupo.



Cada grupo escribir los pasos que siguieron para llegar a su conclusión y definir qué pasos pudieron darse para aproximarse a la cantidad correcta de ojales. Finalmente, establecer comparaciones con experiencias cotidianas en las que realizan predicciones de cantidad.

Desarrollo del pensamiento crítico en Ciencias Naturales

El desarrollo del pensamiento crítico, a través de la enseñanza de las ciencias, requiere de un enfoque integrador e interdisciplinario para que sea significativo. Además, promueve, paralelamente, el pensamiento científico, en el que se plantean hipótesis, investigación, comparación y búsqueda de evidencias verificables para sustentar conclusiones.

Ciencias Naturales	Uso e interpretación de gráficos
Pregunta esencial	¿Cómo me relaciono con los animales de mi entorno?
Anticipación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar diferencias. ▪ Juego de identificación de características a través de tarjetas.
Construcción del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paseo de campo. ▪ Mapa semántico.
Consolidación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibujo. ▪ Dramatización: juego de mimo
Descripción de sesión	Se busca la solución de problemas a través de la interpretación de datos, la predicción de resultados y la demostración de cómo los gráficos de barras con eje vertical y horizontal ayudan a sintetizar y resumir la información relevante.

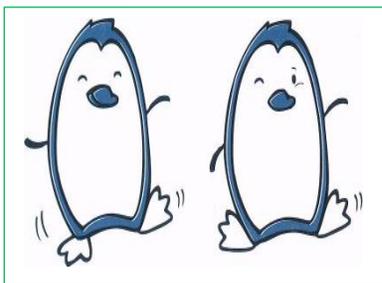
Estrategia de anticipación: Observar diferencias

Implementación: En cualquier nivel educativo y en cualquier área académica.

Duración: 10 minutos.

Objetivos: Observar diferencias e identificar características.

Procedimiento: En grupos, los estudiantes necesitan encontrar seis diferencias entre las dos aves del dibujo. Al finalizar, la docente pregunta: ¿Qué hicieron para encontrar las diferencias? ¿Observaron las partes? ¿Compararon ilustraciones? ¿Les sirvió trabajar con sus compañeros? Luego, se explica al escolar que de la misma manera observamos a los animales, las personas, las cosas y las plantas que nos rodean, solo que no siempre nos damos cuenta de que lo estamos haciendo.



- El ojo izquierdo
- La ceja sobre el ojo izquierdo
- La mejilla izquierda
- El ala derecha
- La pata derecha
- El pico

Estrategia de anticipación: Juego de identificación de características a través de tarjetas

Implementación: Cualquier año de Educación Básica según el objetivo pedagógico. Cualquier área académica.

Duración: 10 a 15 minutos.

Objetivos: Identificar características, relacionar conocimientos previos y agrupar por categorías.

Procedimiento: El docente prepara tarjetas con varios seres vivos e inertes. Los estudiantes participan en grupos identificando si es ser vivo o no, a manera de concurso. Posteriormente, el docente pregunta: ¿Cómo reconocemos a un ser vivo? ¿Cómo se diferencian de las cosas? Ejemplos de figuras en tarjetas:



Estrategia de consolidación: Dibujo del animal preferido

Implementación: En cualquier año de Educación Básica. Cualquier área académica.

Duración: 15 a 20 minutos

Objetivos: Describir gráficamente lo observado y representar el conocimiento. Desarrollar la creatividad.

Procedimiento: Cada educando dibuja el animal que más le llama la atención y resalta las principales características que luego representará en el juego de mímica. Comparte con sus compañeros y escucha comentarios. El docente evita cualquier burla o crítica negativa.

Estrategia de construcción del conocimiento: Paseo de campo

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica.

Duración: Una mañana o una jornada.

Objetivos: Experimentar, observar y relacionar la teoría con la práctica y los conocimientos previos. Integrar al grupo.



Procedimiento: Al realizar un paseo se recomienda:

- Definir objetivos en relación entre temas estudiados en clase y el lugar de visita.
- Conocer antes el lugar para planificar la visita y las actividades.
- Planificar la visita con los siguientes puntos

a. Actividades antes de la visita

- Reforzar los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para aprovechar el paseo.

b. Actividades durante la visita

- Orientar la observación con preguntas como: ¿Qué animales vemos? ¿Cómo son? ¿Cómo los describo? ¿Qué plantas hay? ¿Qué me llama la atención y por qué?
- Realicen un mapa semántico con dibujos, agrupando por categorías, animales, plantas y cosas.

c. Actividades posteriores

- Dibujar el animal que más le llamó la atención y realizar un juego de mímica

Estrategia de consolidación: Dramatización y juego de mímica

Implementación: En cualquier año de Educación Básica.

Duración: 30 minutos.

Objetivos: Desarrollar el lenguaje y la expresión corporal, perder el miedo a hablar en público y aprender lúdicamente. Interpretar lenguaje no verbal (gestos, expresión corporal, movimientos, entre otros).



Procedimiento: Cada estudiante dramatiza al animal que más le llamó la atención, que observó con detenimiento y que dibujó. Los demás deben adivinar a qué animal representa.

Ejemplo 6:

Ciencias Naturales	El agua es un medio de vida. 6 año de Básica
Pregunta esencial	¿El agua es solo un medio de vida o es la vida?
Anticipación	El reloj (hábitos del uso del agua).
Construcción del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en grupo: Rompecabezas y especialistas. • Lo que veo, lo que no veo y lo que infiero. • Ensayo informativo.
Consolidación	Campaña gráfica. Afiche.
Descripción de sesión	En esta sesión se procura que, a partir de la problemática del agua, como un recurso importante para la vida y observe sus hábitos para que analice cuáles debe modificar.

Estrategia de anticipación: El reloj

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica.

Duración: 10 minutos.

Objetivos: Desarrollar la destreza de escuchar y expresar sus ideas sobre un tema para organizarías. Integrar y romper el hielo.



Procedimiento: Los estudiantes se ubican en parejas uno frente al otro. Cada uno debe hablar un minuto, sin interrupciones, de sus hábitos diarios acerca del manejo del agua, mientras su compañero le escucha atentamente. Luego, se invierten los papeles.

Ejemplo: Antes de ducharme, yo tengo la costumbre de dejar correr el agua mientras se calienta; de igual manera lo hago para lavarme las manos.



Estrategia de construcción del conocimiento: Trabajo en grupo. Rompecabezas y especialistas

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica.

Duración: 30 minutos.

Objetivos: Fomentar el trabajo cooperativo, definir responsabilidades y analizar la realidad desde varias perspectivas para buscar soluciones creativas.

Procedimiento:

- **Especialistas:** De la lectura de un texto, se dividen en cuatro grupos, discuten sobre la problemática desde su punto de vista especializado y según sus necesidades, hasta identificar el problema y las posibles soluciones. Ejemplo de grupos:
 - ✓ Médicos: Reducir la mortalidad infantil con el acceso al agua no contaminada.
 - ✓ Autoridades del Ministerio de Recursos Naturales: Proveer infraestructura.
 - ✓ Agricultores: Contar con agua de riego, indispensable para la producción de productos.
 - ✓ Habitante de un barrio de escasos recursos: Tener derecho al agua.
- **Rompecabezas:** Cada miembro de los grupos pasa a conformar uno nuevo integrado por cuatro estudiantes: Una vez reunidos, discuten, desde varias perspectivas, para profundizar en el problema y buscar nuevas soluciones.

Estrategia. Estrategia de construcción del conocimiento: Lo que veo, lo que no veo y lo que infiero.

Implementación: Desde 2- año de Básica. En cualquier área académica.

Duración: 20 minutos.

Objetivos: Observar lo explícito y lo implícito para aclarar todo lo que no está directamente expresado. Desarrollar la capacidad de inferir con fundamento.

Procedimiento: Los grupos retoman el texto y conversan sobre las siguientes preguntas.

¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero? Luego, comparten con toda la clase sus ideas y el docente las coloca respectivamente en el gráfico de la pizarra.

Ejemplo: 7

¿Qué veo?	En el siglo XXI, la lucha será por el agua	<ul style="list-style-type: none"> • Prioridad: No hambre, no extrema pobreza y no mortalidad infantil. • ¿Qué medidas y compromisos reales existen? • Hasta el momento no existe la firme decisión de acabar con la pobreza en el mundo. • Al finalizar, los estudiantes escriben un ensayo informativo.
¿Qué no veo?	Las causas y los responsables del problema.	
¿Qué infiero?	La escasez del agua es un problema de todos, pero el costo real lo asumirán los países pobres.	



Estrategia de consolidación: Compañía gráfica. Afiche

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica.

Duración: 20 a 30 minutos.

Objetivos: Desarrollar la creatividad, sintetizar la información de manera gráfica y persuadir para el logro de objetivos.



Procedimiento: Los grupos definen mensajes persuasivos de por qué y cómo cuidar el agua para elaborar afiches que serán ubicados en las carteleras de la escuela. Realizar collage o con diseños elaborados por ellos.

Desarrollo del pensamiento crítico en Lengua y Literatura

El desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua se dirige hacia la búsqueda de:

- Análisis
- Interpretación
- Coherencia y
- Evaluación del lenguaje y la comunicación.

Es un proceso dinámico que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos». Las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico ponen énfasis en la comprensión de la lectura, el desarrollo de la escritura, la expresión oral y la escucha activa. Se busca desarrollar la habilidad de leer el texto y el contexto desde varias perspectivas y a distintos niveles de comprensión.

Ejemplo 8

Lengua y Literatura	La fabula
Pregunta esencial	Si los animales pudieran hablar, ¿qué me dirían?
Anticipación	Lectura dirigida en voz alta.
Construcción de conocimiento	Línea de valores.
Consolidación	Dramatización.

Estrategia de anticipación: Lectura dirigida en voz alta

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica.

Duración: 15 minutos.

Objetivos: Desarrollar la atención al escuchar y observar tono, timbre y modulación de voz.



Procedimiento: lectura previa y de haber señalado dónde se va a detener y qué preguntas va a plantear, el docente lee con voz pausada y énfasis en la entonación. Reflexiona en voz alta y plantea preguntas.



Estrategia de construcción del conocimiento: línea de valores

Implementación: En cualquier nivel educativo. En toda área académica

Duración: 15 minutos

Objetivos: Argumentar, escuchar y analizar desde varias perspectivas. Desarrollar el respeto.

Procedimiento: El docente divide a la clase en dos grupos e indica que los ubicados en el lado derecho defenderán a la tortuga, y los que están en el lado izquierdo a favor de la liebre. Antes de iniciar el docente les recuerda las normas para el debate (anteriormente indicadas) Los estudiantes se reúnen unos minutos en cada grupo para definir cuáles serán sus argumentos. Luego, cada grupo opina, alternadamente. Después de un momento, hacen una pausa y aquellos que desean pasar al otro lado pueden hacerlo y argumentar desde esa nueva perspectiva.

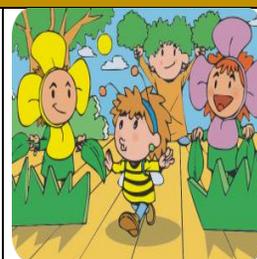
Estrategia de consolidación: Dramatización

Implementación: Cualquier nivel educativo. En toda área académica.

Duración: 20 a 30 minutos.

Objetivos: Desarrollar creatividad, expresión corporal y comunicación.

Compartir puntos de vista



Procedimiento: Los estudiantes se ubican en grupos de 3 y pueden cambiar el final de la fábula. El docente plantea previamente algunas preguntas.

¿Qué sienten los personajes? ¿Cuáles eran sus objetivos? ¿Cuáles fueron los obstáculos que tuvieron? Una vez presentada la dramatización, la clase conversa sobre los diversos fines propuestos.