



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**MASTER EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD ORIENTACIÓN
EDUCATIVA**

TEMA:

**MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ACOSTA VALLEJO”

AUTOR: MARÍA ANGÉLICA FLORES PÉREZ.

C.I. 1002195947

MASTER. ORIENTACIÓN EDUCATIVA

SO3

TUTORA: DRA GEMMA PÉREZ .U.B.

AZOGUES –ECUADOR

2017- 2018

RESUMEN

La presente investigación versa sobre la correcta aplicación de estrategias para lograr una adecuada comprensión lectora, está enfocado al área de lengua y literatura para estudiantes del Sexto Año De Educación Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo”

Dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, una correcta comprensión lectora, fortalece el proceso de aprehensión de conocimientos cuyos resultados optimizan el aprendizaje en las distintas asignaturas.

En el desarrollo de la investigación, permitió evidenciar que los estudiantes tienen muy poco apego e interés por la lectura, estos aspectos me permitieron, fortalecer las estrategias para alcanzar una correcta comprensión lectora.

En el proceso encontramos, diversidad de técnicas y estrategias de comprensión lectora hacer aplicadas, en los estudiantes que permitan optimizar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Este proyecto tendrá una eficaz y eficiente aplicación mediante el aporte docente, para con sus estudiantes en todos los niveles de la Institución educativa.

Palabras claves: Comprensión, enseñanza, lectura.

SUMMARY

This research is about the correct application of strategies to achieve an adequate reading comprehension, is focused on the area of language and literature for students of the Sixth Year of Basic Education of the Educational Unit "José Acosta Vallejo"

Within the teaching - learning process, a correct reading comprehension, strengthens the process of apprehension of knowledge whose results optimize the learning in the different subjects.

In the development of the research, it allowed to show that the students have very little attachment and interest in reading, these aspects allowed me to strengthen the strategies to achieve a correct reading comprehension.

In the process we find, diversity of techniques and strategies of reading comprehension to be applied, in the students that allow to optimize the teaching - learning process.

This project will have an effective and efficient application through the teaching contribution, to its students at all levels of the educational institution.

Keywords: Understanding, teaching, reading.

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	5
1.A.- Intereses y contextualización de su labor como docente.....	5
1.B. Estructura del dossier o memoria.....	5
2. UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA.....	6
2. A. OBJETIVOS.....	6
2. B. CONTENIDOS.....	7
2.C. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA.....	11
2.D. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA.....	13
3.A. ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS IMPLEMENTADOS A LOS PLANIFICADOS Y ADAPTACIONES REALIZADAS.....	14
3.B. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.....	21
3.C. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN.....	21
3. D. DIFICULTADES OBSERVADAS.....	23
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN.....	23
5.- REFLEXIONES FINALES.....	23
5.- A En relación a las asignaturas troncales de la materia.....	23
5.- B En relación a las asignaturas de especialidad.....	23
5.- C En relación a lo aprendido durante el TFM.....	23
6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	27
AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS 26.....	31
ANEXOS.....	33

CESIÓN DE DERECHOS



Javier Loyola, 19 de Enero del 2019

Yo, María Angélica Flores Pérez. Autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **MEJORAR LA LECTURA COMPRENSIVA, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ACOSTA VALLEJO”** estudiante de la Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura con número de identificación, 1002195947 mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

María Angélica Flores Pérez.

Firma: _____

1.- INTRODUCCIÓN

Este problema es muy evidente en los estudiantes, del Sexto Año de Educación Básica los mismos que oscilan entre las edades de diez y once años, a quienes oriento como profesora tutora, es por esta razón que he tomado la decisión de realizar este tema; ya que es muy prioritario que trabaje en esta dificultad, porque existen muchos problemas el momento que se les pide que ejecuten un análisis y síntesis sobre algún tema o realicen las evaluaciones, no contestan correctamente y es por esta razón que su rendimiento es bajo, ya que no entienden lo que leen, el número de estudiante que comprenden, entienden y responden correctamente son un 45% que sería unos 16 estudiantes y el 55% que correspondería a unos 23 estudiantes tiene una escasa comprensión lectora.

Lo mismo sucede cuando se realiza alguna lectura, se le pregunta que ha entendido y que conteste las preguntas, esto se convierte en un problema porque no contestan correctamente las preguntas elaboradas.

1. A.- Intereses y contextualización de su labor como docente.

La razón de poner en práctica este proyecto es porque por medio de la lectura comprensiva los estudiantes tendrán más oportunidades de entender las temáticas y contenidos que se están desarrollando y podrán desenvolverse de manera adecuada en el ámbito social, cultural y educativo.

En el ámbito social porque el estudiante podrá expresarse con fluidez utilizando un léxico adecuado, en lo cultural porque logrará participar en concursos de oratoria, declamación, e incluso en una obra teatral; lo cual permitirá al estudiante potencializar su conocimiento y en el ámbito educativo porque mediante la lectura comprensiva los estudiantes podrán conocer de mejor manera los contenidos desarrollando una síntesis de forma adecuada y haciéndose preguntas cómo; qué, cuándo, dónde y porque del contenido.

1. B. Estructura del dossier o memoria.

Esta Unidad Didáctica es una propuesta que se implementará en el Sexto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” de la parroquia de Cangahua, cantón Cayambe perteneciente a la provincia de Pichincha durante todo el año lectivo, con el

desarrollo de esta propuesta de “lectura comprensiva” estaremos favoreciendo el encuentro del estudiante con el libro el mismo que le permita contar con un soporte variado y atractivo.

Se propone acrecentar el período escolar lo cual permitirá organizar los **espacios de lecto escritura**, relacionado con el proyecto, permitiendo a los estudiantes entrar en contacto con textos especialmente preparados para utilizar las estrategias de comprensión lectora. Con el currículo de nuestro país que es flexible lo aprovecharemos y propondremos tiempos y espacios dedicados a este proyecto. También se prevé ir incorporando, de manera gradual, algunas lecturas para el hogar que permitan mejorar el aprovechamiento del tiempo y la tarea compartida con la familia.

Cada propuesta de lectura tendrá planificadas actividades de prelectura, lectura y pos-lectura, dirigidas a comprender los textos trabajados; se realizarán en los espacios destinados al proyecto.

2. UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA.

TITULO “YO LEO”

Nombre del tema o propuesta

Mejorar la lectura comprensiva, en los estudiantes del Sexto Año de Educación

Básica Paralelo “B” de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” del cantón Cayambe, parroquia Cangahua año lectivo 2017-2018

2. A. OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica, utilizando y poniendo en práctica estrategias que ayuden de una manera satisfactoria a entender lo que leen y esto se convierta en un hábito.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Aumentar en los alumnos el placer de leer de una manera fluida, pronunciando bien, utilizando las entonaciones y pausas adecuadas.

Realizar prácticas de lectura en los diversos ámbitos de aprendizaje, manejando correctamente la rima y el ritmo.

Inducir en los estudiantes la habilidad de leer, de una manera eficaz; con apropiada velocidad.

Descubrir en la lectura un espacio propio para imaginar, sentir, sensibilizarse, pensar, comunicarse con otros y con sí mismos.

Ampliar y enriquecer el vocabulario.

Valorar y disfrutar creativamente de la lectura.

Facultar al estudiante en el desempeño de competencias básicas en todas las áreas mediante el ejercicio continuo de la lectura.

Impulsar el deseo de leer haciendo de los libros, fuente de entretenimiento, formación e información.

2. B. CONTENIDOS.

COMPRESIÓN LECTORA.

ESTRATEGIAS ANTES DE EMPEZAR A LEER.

Según la autora (SOLE, 1998, pág. 69) Aprender a leer supone no sólo el aprendizaje y automatización, sino fundamentalmente el aprendizaje de diversas estrategias que facilitan la combinación de la información del texto y la que procede de los conocimientos del lector, para construir la representación del significado global del texto.

El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, las predicciones de una lectura pueden hacerse a partir de las imágenes, los títulos, subtítulos, colores, algunas marcas, información que el maestro proporciona, preguntas acerca de los personajes, de esta manera permitimos que los niños utilicen sus conocimientos previos para formular hipótesis sobre el contenido del mismo. Es fundamental la forma como planteen las preguntas antes de iniciar la actividad de leer, esto permitirá que apoyemos a los niños a construir un significado adecuado del texto y desarrollar las estrategias de lectura.

Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, (un verbo, un sustantivo, etc).

Monitoreo. También llamada metacomprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significado.

Confirmación y autocorrección. Las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Es importante establecer junto con los alumnos los propósitos que se plantean para leer el texto. Es esencial las tareas de lectura compartida, cuya intención es enseñar a los niños a comprender y controlar la comprensión, se encuentren presentes en la lectura, y que los alumnos se acostumbren a resumir, a plantear preguntas, a resolver problemas de comprensión desde que pueden empezar a leer algunas frases, e incluso cuando asisten a la lectura que otros hacen para ellos.

LAS ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA.

La rima y el ritmo, otro recurso para trabajar la comprensión durante la lectura. La rima y el ritmo pueden utilizarse de muchas formas en la iniciación de la lectura, esto permite que los alumnos pequeños lean una canción, por ejemplo, sin necesidad de grandes habilidades para descifrar, constituyendo una forma reforzadora y agradable de comenzar a leer y de trabajar la anticipación.

Cuando leemos a los niños en voz alta es importante conocer el texto antes de compartirlo con los alumnos y practicar las diferentes entonaciones que daremos al texto cuando lo requiera (esto nos permitirá hacer los acompañamientos necesarios al leer y facilitar al niño la comprensión de su contenido).

El autor (BISQUERRA R., 2013, pág. 45) manifiesta que una manera de promover el uso de esta estrategia consiste en formular a los niños preguntas sobre la información que no está

explícita en el texto, pero que está implícita. Esto ayuda a ampliar la comprensión lectora y les permite aprender a leer entre líneas.

LAS ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA.

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto:

- Comprensión global o tema del texto, comprensión específica de fragmentos, comprensión literal (o lo que el texto dice).
- Elaboración de inferencias.
- Reconstrucción del contenido con base en las imágenes en la estructura y el lenguaje del texto.
- Resumir y sintetizar la información y encontrarse alerta ante posibles incoherencias o desajuste.
- Formulación de opiniones sobre lo leído.
- Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido.
- Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Libro para el maestro. Español.

(ESPAÑOL, 2012, pág. 13)

¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión? Porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos.

Ausubel y colaboradores (1983) denominan «significatividad psicológica». Es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él.

VELOCIDAD LECTORA.

La velocidad lectora se puede definir como el número de palabras leídas correctamente durante un minuto; pero como las palabras se pueden leer en silencio o en voz alta, las velocidades serán totalmente distintas según el tipo de lectura que se realice, así como las formas de medirlas. La lectura en silencio siempre será más rápida que la oral ya que los procesos involucran texto-ojo-cerebro y la forma de medirla es más compleja y sus resultados se basan más en la comprensión del texto que en el acto decodificador. La lectura oral o en voz alta es menos rápida (en relación a la lectura silenciosa) porque los procesos involucrados en la lectura aumentan: texto-ojo-cerebroarticulación-audición-cerebro, y para medir la velocidad de lectura se toma en cuenta el número de palabras leídas correctamente durante un minuto. Si el alumno leyó 50 palabras durante un minuto y en el transcurso se equivocó en 12 palabras (aumentó sílabas, las cambió, las suprimió, etc.) su velocidad lectora sería el resultado de las 50 palabras menos las 12 que leyó incorrectamente. El resultado sería 38 palabras por minuto, lo cual sería su velocidad lectora. Como se observa en esta medición se le da mayor importancia a la decodificación que a la comprensión en sí misma, sin embargo, se sabe que los lectores fluidos (además de pronunciar bien, hacen las entonaciones y pausas adecuadas) tienen un mejor nivel de comprensión. Para mejorar la velocidad lectora, una técnica consiste en aumentar el ritmo de los ojos hasta que estos recuperen el del cerebro.

FLUIDEZ LECTORA.

Define a la fluidez como —la habilidad para leer un texto con rapidez, precisión y expresividad—.

Nos dicen que, según (RASINKI, 2015, pág. 90), fluidez es —la habilidad de los lectores para leer rápidamente, con el menor esfuerzo y eficiente entonación—, y también lo define como —leer expresivamente, con significado utilizando unidades sintácticas adecuadas, a una apropiada velocidad y sin presentar dificultad en el reconocimiento de la palabra.

(PEREZ, 2011, pág. 223), recoge como una definición precisa de fluidez la que da

Pikulski: “La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto.

PROSODIA

Hay estudios que avalan las raíces tempranas de la prosodia en la evolución del niño. Así, la comprensión y producción del lenguaje oral en los niños parece comenzar con la producción de contornos de entonación; los niños de sólo unos pocos meses son receptivos a la entonación del habla. (JUSCZYK & KEMBER ,

1996, pág. 113)

Según (YOUNG & BOWERS, 1995, pág. 79) Sugieren que las características prosódicas de la lectura reflejan la integración de procesos -a nivel de palabras, sintagmas y oraciones-, proporcionando así una ventana a la comprensión en curso.

Según (COWIE, DOUGLAS, COWIE, & WICHMANN, 2002, pág. 198) proponen que **la fluidez** depende del ejercicio de habilidades relacionadas con el reconocimiento y la delimitación de las agrupaciones requeridas por la sintaxis del texto –habilidades orientadas a la estructura-. **La expresividad**, por su parte, supone detectar oportunidades para enfatizar semánticamente relaciones más ricas, que implican, por ejemplo, funciones comunicativas.

2.C. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

Es fundamental que estemos de acuerdo en que lo que queremos no son niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto sugieren que las actividades cognitivas deberán ser activadas o fomentadas mediante las estrategias. (PALINCSARY BROWN, 1984).

ESTRATEGIAS QUE DEBEMOS DESARROLLAR PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.

1. *Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.* Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?

2. *Activar y aportar a la lectura* los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines



que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto...?

3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue) ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?

4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el «sentido común». ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?

5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo - apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?

Las estrategias deben ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura, (por ejemplo, establecer predicciones; construir la idea principal; aportar el conocimiento previo), poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante, después), y que restringir la actuación del profesor a una de esas frases es adoptar una visión limitada de la lectura y de lo que puede hacerse para ayudar a los niños a dominarla.

(COLLINS & SMITH, 1980, pág. 56) asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora, y proponen una enseñanza en progresión a lo largo de tres fases.

2.D. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA.

Las actividades de evaluación formativa son muy importantes ya que tienen el propósito de informarnos sobre el progreso alcanzado en el proceso enseñanza aprendizaje; mediante ellas estamos desarrollando todo el proceso que lo realizamos al desarrollar las planificaciones, estas actividades nos ayudan a evaluar de una manera sistemática y continua.

Se lo debe realizar al terminar un tema o actividad, puede ser individual o grupal; con la evaluación formativa podemos comprobar si se han conseguido los objetivos propuestos y si no se ha logrado alcanzar los mismos, se pueden tomar decisiones para poder replanificar y retroalimentar.

Debemos utilizar los siguientes parámetros.

¿Qué se evalúa?, ¿Para qué se evalúa?, ¿Quiénes evalúan?, ¿Cuándo se evalúa?, ¿Cómo se evalúa?, ¿Cómo se emiten juicios?, ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación?, ¿Qué se hace con los resultados de la evaluación?, ¿Qué quiero que mis estudiantes aprendan?, ¿Cómo sabré si lo han aprendido?, ¿Qué estrategias usar, para corregir las dificultades?

Los objetivos de aprendizaje, El contenido pertinente para el logro de los objetivos planteados. Las habilidades, destrezas y valores que desea desarrollar en sus estudiantes.

Describe correctamente los gráficos de las lecturas.

Infiere el contenido de la lectura a través del título.

Diferencia los personajes principales de los secundarios.

Identifica correctamente las ideas principales de las secundarias.

Elabora preguntas en las lecturas realizadas.

Contesta correctamente las preguntas elaboradas.

Realiza adecuadamente resúmenes de las lecturas.

Lee de manera rápida y fluida.

Respeta los signos de puntuación.

Lee con ritmo y rima como consta en el texto.



Completa correctamente los mandalas.

Elabora mapas conceptuales.

3.- IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

3.A. ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS IMPLEMENTADOS A LOS PLANIFICADOS Y ADAPTACIONES REALIZADAS.

Para realizar el desarrollo e implementación de la **Unidad Didáctica** no se tuvo que realizar muchos cambios y adaptaciones porque se trabajara en el área de Lengua y Literatura, complementando los doce períodos que necesitamos para la realización del programa del TFM ; los mismos que tendrán un tiempo aproximado de 40 minutos cada período, estoy segura que con la adaptación de este programa mis estudiantes entenderán de mejor manera cuando realicen las lecturas ya que se ampliarán y conocerán estrategias de **comprensión lectora**.



UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ACOSTA VALLEJO” UNIDAD DIDÁCTICA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA

ALUMNA: MARÍA ANGÉLICA FLORES PÉREZ

TÍTULO DE LA UNIDAD

Mejorar la lectura comprensiva, en los estudiantes del Sexto Año de Educación

Básica Paralelo “B” de la Unidad Educativa “José Acosta Vallejo” del cantón Cayambe, parroquia Cangahua año lectivo 2017-2018.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica, utilizando y poniendo en práctica estrategias que ayuden de una manera satisfactoria a entender lo que leen y esto se convierta en un hábito.



PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS

Área: **Lengua y Literatura**

Nivel: Básica Elemental

Grado: Sexto Año de Educación Básica

Edad: Entre 10 y 11 años

Número de alumnos: 39

Duración: 12 sesiones de trabajo

Destrezas con Criterio de Desempeño:

LL.3.3.2. Monitorear y autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: lectura de paratextos, establecer el propósito de la lectura, parafrasear, releer, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias.

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: lectura de paratextos, establecer el propósito de la lectura, parafrasear, releer, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

LL.3.3.5. Valorar los aspectos de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión.

Criterios Esenciales de Evaluación.

CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

C.E.LL.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparando inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas.

C.E.LL.3.2. Valora sus contenidos y aspectos a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos, al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.

Estrategias Metodológicas

PROCESO DE LA LECTURA

Sesión 1. (3 periodos)

LL.3.3.2. Monitorear y autorregular la **comprensión de textos** mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: lectura de paratextos, establecer el propósito de la lectura, parafrasear, releer, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

ETAPAS

Motivación.

Cantar la canción “Había una pastora” Conversar sobre los personajes de la canción.

Percepción.

Observar las imágenes de la lectura el ratoncito Pérez, en forma silenciosa y describir cada una de ellas.

Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá **Comprensión**.

Contestar las siguientes preguntas, utilizando la lluvia de ideas.

¿Qué personajes observo en la lectura?

¿Cuáles son los más importantes?

¿Qué acción realiza cada uno de ellos?

Interpretación.

Leer de manera silenciosa, comparando el contenido de la lectura con las imágenes.

Leer en voz alta, respetando los signos de puntuación.

Identificar personajes principales y secundarios de la lectura realizada.

Analizar el contenido de la lectura, de manera oral utilizando la lluvia de ideas.

Reacción.

Señalar aspectos valiosos de la lectura, utilizando juicios de valor.

Deducir el mensaje, relacionando experiencias con el contenido del mensaje **Integración**.

Contestar las preguntas de la lectura de manera adecuada.

Consultar palabras desconocidas; utilizando el diccionario.

Lectura y evaluación **Anexo 1**

Sesión 2. (3 periodos)

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar las ideas principales de las ideas secundarias.

Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias).

MÉTODO DEL E.R.C.A

Motivación.

Encontrar el título de la lectura en la sopa de letras. **Anexo 2 Experiencia.**

Descubrir el contenido de la lectura, mediante la inferencia del título.

Observar los gráficos de la lectura el horado leñador e identificar los personajes.

Realizar una lectura silenciosa, respetando los signos de puntuación.

Realizar una lectura en voz alta, poniendo en práctica la modulación y entonación de la voz.

Reflexión.

Identificar los personajes principales y secundarios, de la lectura realizada.

Deducir que son ideas principales y secundarias en una lectura.

Conceptualización.

Diferenciar las ideas principales y secundarias, subrayando en el texto.

Realizar un mandala en grupos de cinco niños/as de las ideas principales y secundarias.

Anexo 3 Aplicación.

Realizar un pequeño resumen con las ideas principales de la lectura realizada.

Anexo 4 lectura evaluación

Sesión 3. (3 periodos)

PROCESO DE LA LECTURA

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: lectura de paratextos, establecer el propósito de la lectura, parafrasear, releer, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

LL.3.3.5. Valorar los aspectos de un texto, a partir de criterios preestablecidos.



PROCESO PARA LA LECTURA

ETAPAS

Motivación.

Escuchar una historieta sobre el respeto y la cortesía.

Percepción.

Observar y describir los gráficos de la lectura Clara y el Caimán.

Acceder que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.

Ejecutar una lectura silenciosa subrayando las ideas principales.

Utilizar el tono de voz de acuerdo al texto.

Comprensión.

Contestar las siguientes preguntas, utilizando la lluvia de ideas.

¿Qué personajes principales actúan en la lectura?

¿Cuáles son las ideas importantes?

¿Qué acción realiza cada uno de los personajes?

Interpretación.

Leer de manera silenciosa, comparando el contenido de la lectura con las imágenes.

Leer en voz alta pronunciando y articulando correctamente las palabras.

Respetar los signos de puntuación utilizando las reglas correspondientes.

Describir el contenido de la lectura, utilizando la lluvia de ideas.

Reacción.

Marcar aspectos valiosos de la lectura, utilizando juicios de valor. Inducir el mensaje, relacionando experiencias con el contenido del mensaje **Integración.**

Contestar las preguntas de la lectura de manera adecuada.

Buscar palabras desconocidas; utilizando el diccionario.

Lectura y evaluación y lectura Anexo 5

RUBRICA LECTURA fluida anexo 6

Sesión 4. (3 periodos)

LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión.

MÉTODO

Motivación.

Escuchar frases de motivación para la realización y exposición de los trabajos realizados.

Anexo 5

ANTICIPACIÓN

Conversar sobre la participación en el concurso de lectura.

Conocer las reglas sobre el concurso de lectura.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Elaborar las lecturas en los papelotes, con su respectivo gráfico.

Realizar preguntas que ayuden a encontrar las ideas principales.

Concienciar sobre la importancia de realizar una lectura comprensiva.

Buscar mecanismos para la presentación de las lecturas.

CONSOLIDACIÓN

Participar de manera activa en la elaboración y presentación de los trabajos grupales.

ANEXO 7 rubrica para el trabajo grupal

8 evidencias fotográficas

RECURSOS

Espacios físicos

Internet

Computadora

Hojas

Cuentos

Lecturas

Marcadores

Pinturas

3.B. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

Es muy evidente observar el resultado que dio el desarrollo e implementación de esta **Unidad Didáctica**, porque se puede avizorar los cambios en mis estudiantes, en el rendimiento académico, ya que se ha puesto en práctica las estrategias desarrolladas sobre cómo entender y comprender de manera comprensiva cuando realizamos la lectura de un texto.

Además, se puede ver un cambio de actitud hacia el mejoramiento y apoderamiento de los estudios, ya que se interesan más por aprender, el único inconveniente que se pudo palpar fue el tiempo muy corto. **Anexo 9 cuadernos de trabajo**

3.C. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN.

Este programa pretende que los estudiantes adquieran nuevas estrategias para alcanzar una **lectura comprensiva**; elaborando y contestando correctamente preguntas de las lecturas realizadas que pongan en práctica lo aprendido de esta manera se lograra obtener mejor rendimiento académico y evitar tener problemas en todos los años.



TIPO DE INTERACCIÓN	
Estudiantes	<p>El grupo de estudiantes con los que se desarrolló la propuesta es heterogéneo, de edades que van entre 10 y 11 años, con diferentes actitudes. Desde el inicio del año lectivo los estudiantes tenían el problema que no lograban entender lo que leían, esto se daba porque no existía una buena comprensión lectora, poco a poco se ha ido trabajando en la implementación de estrategias que ayuden a mejorar, pero se puso más énfasis con la realización de la Unidad Didáctica</p> <p>Durante la implementación de la propuesta se pudo observar que los estudiantes tuvieron un mejor cumplimiento de la tarea porque ya lograban entender lo que leen, de esta manera disminuyó el número de estudiantes con bajo rendimiento académico comunicación y aumento la colaboración entre ellos. En esta propuesta se trabajó de</p>
	<p>manera individual y de manera grupal, durante el desarrollo de las mismas los niños cooperan y se ponen de acuerdo en las tareas de cada integrante realizará.</p>
Profesor estudiantes	<p>Existe una buena relación de respeto y de comunicación del docente con los estudiantes, y viceversa, esto ayuda mucho que se pueda desarrollar el trabajo de la propuesta planteada. El trabajo desarrollado fue muy bueno los estudiantes se mostraban motivados frente a las diferentes actividades propuestas, lo que generó un buen ambiente para construir aprendizajes significativos.</p>
Familias	<p>En esta intervención se pidió que los padres de familia se involucren para que se pueda desarrollar de una manera activa y efectiva las tareas enviadas a sus hogares.</p>



3. D. DIFICULTADES OBSERVADAS

En cuanto a la implementación de este programa no he tenido ninguna dificultad porque las autoridades, estudiantes y padres de familia brindaron el apoyo necesario para que todo se lo realice con normalidad y sin ningún contratiempo, lo único que se pudo detectar es que el tiempo fue muy corto para la implantación del programa debido a que el año escolar estaba por finalizar y tocaba cumplir con el cronograma establecido por el Ministerio de Educación.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN.

Durante el proceso de intervención se realizó una evaluación de seguimiento de los estudiantes mediante la observación directa y el trabajo conjunto entre pares, esto también ayudo e realizar una evaluación personal en la revisión de tareas, también se utilizó la autoevaluación, coevaluación y heretoevaluación, se ha entregado una hoja de registro para que cada representante legal del estudiante vaya señalando si cumplen las tareas enviadas a los hogares, con el fin de que exista un mayor control y podamos ver si la implementación del programa contribuyó en la mejora del grupo de estudiantes, dentro de esta evaluación se utilizó la rúbrica.

5.- REFLEXIONES FINALES

5.- A En relación a las asignaturas troncales de la materia.

5.- B En relación a las asignaturas de especialidad

5.- C En relación a lo aprendido durante el TFM.

	Sociología	Esta ciencia es muy importante porque estudia a la educación como un proceso que se desarrolla desde afuera hacia adentro, vincula a la educación como la encargada de crear sujetos que estén incluidos en la sociedad que compartan para que exista una sana convivencia social.
	Psicología	Es la asignatura encargada del proceso evolutivo del ser humano encaminada a orientar en la transición, desarrollo y comportamiento donde el maestro cumple un papel muy importante al guiar y ayudar en este proceso.
	Metodología didáctica de la enseñanza	Con el uso de una metodología activa e innovadora, podemos llegar a nuestros estudiantes de una manera adecuada. Como maestros debemos estar innovándonos en metodología y estrategias para lograr llegar a nuestros estudiantes.

ASIGNATURAS TRONCALES	Seminario de investigación	Con el seminario de investigación me he dado cuenta que es necesario que seamos investigadores ya que cada día la tecnología va evolucionando.
	Procesos de aprendizaje y atención a la diversidad	Es necesario que aprendamos y enseñemos a nuestros estudiantes que todos somos iguales con diferentes capacidades física y mentales. Pero tenemos los mismos derechos y obligaciones es por esto que debemos incluirles en nuestro campo educativo y en la sociedad. Respetándonos y aprendiendo a respetar, aceptándonos tal y como somos.
ASIGNATURAS DE ESPECIALIDAD	Modelos de orientación e intervención psicopedagógica identidad del orientador	Debemos aprender a orientar de una manera eficaz porque es importante conocer a fondo los tipos y modelos de orientación e intervención para poder aplicarlos de acuerdo a la realidad y situación que nos encontremos, de esta manera estaremos ayudando a nuestros estudiantes a elegir una profesión adecuada que a ellos le agrade y no sea impuesta. Aplicar en las instituciones educativas sería un éxito para nuestros estudiantes.
	Evaluación psicopedagógica	Esta asignatura sirve para evaluar y dar un seguimiento a los tipos de intervención de acuerdo a las necesidades detectadas, nos permite tomar decisiones acertadas con los estudiantes respetando siempre la diversidad.
	Orientación Académica y Profesional	Como docentes somos un pilar fundamental en la orientación académica de los jóvenes estudiantes ya que se debe realizar actividades y talleres donde se puedan orientar para que no existan equivocaciones ni fracasos tanto académicos como profesionales. Sería bueno que esta orientación se realice desde la educación básica para ir encaminando hacia la profesión adecuada.
	Orientación para la prevención y el desarrollo profesional.	Con esta asignatura nos sirve para planificar programas de intervención los mismos que nos ayudarán para que nuestros estudiantes se guíen por un buen camino en la Instituciones es necesario que desarrollemos clases de intervenciones para que los inconvenientes o mal entendidos no llegue a ser problemas que no se puedan solucionar de una manera eficaz.
	Innovación Educativa	Los maestros debemos ser siempre creativos y estar innovándonos en todos los campos y actividades que nos planteamos, principalmente cuando trabajamos impartiendo conocimientos para que el estudiante se sienta atraído por sus enseñanzas.
	Orientación y Tutoría	Ser tutores es una responsabilidad muy grande porque debemos interactuar con nuestros estudiantes orientándoles y siendo guías, para que se desarrollen de una manera adecuada. Se integren a los grupos humanos siendo entes positivos para nuestra sociedad.
RELACIÓN CON EL TFM	Orientación del TFM	La orientación del TFM es muy buena porque la maestra Tutora me dio pautas muy claras para la elaboración del mismo de igual manera, la puesta en práctica ayudo a mis estudiantes a que logren desarrollar estrategias para la comprensión lectora.

CONCLUSIONES. -

Con este programa YO LEO, queremos conseguir que los estudiantes entiendan lo que leen, se motiven y puedan desarrollar las destrezas de lectura, de esta manera puedan emitir un criterio razonable. Es un compromiso que como docente del sexto año debo asumir.

Despertar el gusto por la lectura es el paso fundamental de todo proyecto, en los niños/as del sexto año, pero fundamentalmente en nosotros como docentes, porque sólo podremos transmitir con pasión aquello que vivamos con pasión.

Se recomienda que los estudiantes valoren este aprendizaje y tener más ánimo, actualizar día tras día con el avance de la tecnología ya que se relaciona con los conocimientos adquiridos.

RECOMENDACIONES.-

Como docentes es necesario que nos demos cuenta, cuando a nuestros estudiantes no comprenden lo que leen.

Debemos darnos cuenta de que cada uno somos un mundo diferente y que existen muchas características individuales.

Así mismo debemos tomar en cuenta que los estudiantes aprenden a comunicarse y comprenden a través de esfuerzos sistemáticos; es decir, necesitan enfrentarse muchas veces a una misma tarea para dominarla.

Por esta razón, es importante que lean diariamente y que los esfuerzos que realicen en las áreas de comunicación oral y escrita tengan continuidad y sistematicidad.

Es necesario establecer un horario que facilite este trabajo y que provea a los estudiantes de diversas oportunidades para lograr los Aprendizajes esperados propuestos y las habilidades que estos conllevan, sin temer a la rutina y la repetición de algunas tareas.

La variedad y creatividad de la clase la dará la elección de textos apropiados para el nivel, desafiantes y contundentes, y la profundidad de las discusiones.

Para una buena **comprensión lectora**, es necesario destinar parte del tiempo a leer en clases y a comentar los textos que contienen ideas enriquecedoras y buena escritura.

El docente adquiere un rol fundamental al guiar a los estudiantes en sus lecturas, al ayudarlos a comprender la información, a realizar inferencias, a penetrar en los significados más complejos y a elaborar interpretaciones propias.

Así, los estudiantes, a través de los textos literarios y no literarios, profundizan su conocimiento de mundo, se exponen a diferentes estructuras textuales y conocen puntos de vista distintos sobre variados temas. Otra sugerencia en cuanto a la lectura puede ser un cuento, que los acerque al concepto de ahorro, para luego profundizarlo mucho mejor en 7º año.

Se recomienda que los estudiantes valoren este aprendizaje y tener más ánimo, actualizar día tras día con el avance de la tecnología ya que se relaciona con los conocimientos adquiridos.

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AUSUBEL, NOVAK, & HANESIAN. (1983). *EDUCACION EMOCIONAL PROPUESTA PARA EDUCADORES Y FAMILIAS*. MADRID: SEP MADRID.

BERNARDEZ. (1998). *ESTRATEGIAS GENERALES Y ESPECIFICAS DE LA LECTURA*. CALI: CALI SEP.

BISQUERRA . (12 de MARZO de 2008). *EL DESARROLLO DE LA*

COMPRESIÓN LECTORA EN LOS. Obtenido de

file:///C:/Users/Maria/Desktop/TFM/1080256466.pdf

BISQUERRA R. (2013). *ORIENTACION TUTORIA Y EDUCACION EMOCIONAL* . MADRID: MADRID SINTESIS.

CALERO, G. (2012). *FLUIDEZ LECTORA*. ARGENTINA: ARGENTINA SEP.

CARMEN GONZÁLEZ-TRUJILLO. (17 de ENERO de 2000). *PROSODIA: MEJORAS EN FLUIDEZ Y EXPRESIVIDAD EN FUNCIÓN DEL NIVEL LECTOR*. Obtenido de file:///C:/Users/Maria/Desktop/TFM/PROSODIA.pdf

CASSA, L. (23 de ENERO de 2003). *LAS ESTRATEGIAS ANTES DE*

COMENZAR A LEER. Obtenido de

file:///C:/Users/Maria/Desktop/TFM/compresion_lectora%20estrayegias.pdf

COLLINS, & SMITH. (1980). *COMPRESION LECTORA Y ENSEÑANZA EN PROGRESION* . MADRID: SEP MADRID ESPAÑA.

Fermania, L. (3 de marzo de 2015). *VELOCIDAD LECTORA*. Obtenido de file:///C:/Users/Maria/Desktop/TFM/VELOCIDAD%20LECTORA.pdf

FUNDACHILE. (30 de AGOSTO de 2003). *Estrategias para lograr una buena comprensión lectora*. Obtenido de



file:///C:/Users/Maria/Desktop/TFM/CONTENIDOS.pdf

FUNDACION UNIVERSIA. (10 de SEPTIEMBRE de 2017). *10 claves para leer y analizar un texto literario.* Obtenido de

<http://noticias.universia.es/vidauniversitaria/noticia/2014/05/16/1096821/10-claves-leer-analizar-texto-literario.html> GOMEZ, E. (2011). *HABILIDAD PARA LEER*. MEXICO: SEP MEXICO.

GONZALEZ, T. (2005). *EFICIENCIA VERBAL DEL PERFETTI Y AUTOMATICIDAD*. ARGENTINA: ARGENTINA SEP.

HUDSON ET ALL. (2005). *IDENTIFICACION RAPIDA Y FLUIDA DE PALABRAS*. CALI: BOGOTA SEP.

INTERNET. (2011). *CONCENTRADOS PARA LA LECTURA*. GUAYAQUIL: NACIONES S.A.

ISABEL, S. (1996). *CONVIVENCIA Y EDUCACION EMOCIONAL*. MADRID: MADRID SEP.

ISABEL, S. (1998). *ESTRATEGIAS DE LECTURA SOCIALIZACIONES*. MADRID: MADRID SEP.

MAESTRO, E. (1999). *ESTIMULO DE PREDICCIONES, CON EL PROPOSITO DE LEER*. MEXICO: SEP MEXICO.

MARTIN, & MELTZER. (1976). *DIFERENCIAS DEL PROCESO DE COMPRENSION LECTORA*. BOGOTA: BOGOTA SEP.

Natalia Ferrada Quezada¹. (23 de ENERO de 2003). *Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de*. Obtenido de

file:///C:/Users/Maria/Desktop/TFM/ESTRATEGIAS%20PARA%20LA%20LECTURA.pdf

OUTON P, & SUAREZ H. (2011). *CARACTERISTICAS DE VELOCIDAD AUTONOMIA Y AUSENCIA DE ESFUERZO Y CONCIENCIA*. BOGOTA: SEP BOGOTA.

PALINCSARY BROWN. (1984). *ESTRATEGIAS ADECUADAS PARA LA COMPRESION DEL TEXTO*. MADRID: SEP MADRID.

PEREZ, G. (2011). *COMPRESION DE TEXTOS*. ARGENTINA : SEP ARGENTINA.

RASINKI. (2015). *FLUIDEZ*. ESPAÑA: BARCELONA SEP.

SOLE, I. (1997). *ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA*. MADRD: SEP MADRID.

SOLE, I. (27 de OCTUBRE de 1998). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*. Obtenido de
file:///C:/Users/Maria/Desktop/TFM/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6libro.pdf

SOLE, I. (1998). *ESTRATEGIAS DE LECTURA O MUESTREO*. MADRID GRAO:
MADRID GRAO.

SOLE, I. (1998). *ESTRATEGIAS DE LECTURA N 8* . MADRID: GRAO.

SOLE, I. (12 de DICIEMBRE de 1999). *Disponibilidad para el aprendizaje y el sentido del aprendizaje*. Obtenido de

file:///C:/Users/Maria/Desktop/TFM/Disponibilidad_para_el_aprendizaje_y_sen.pdf VELA

MERA, Nury Cristina. (5 de DICIEMBRE de 2014). *HÁBITOS DE ESTUDIO Y
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA*.

Obtenido de file:///C:/Users/Maria/Desktop/TFM/Nury_Tesis_Titulo_2015.pdf

YOUNG, & BOWERS. (1995). *CARACTERISTICAS PROSODICAS E INTEGRACION*.
CHILE: CHILE SEP.

HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER 2017-2018.

OPCIÓN A

Tal y como se indica en la guía del TFM, el estudiante debe realizar una autoevaluación sobre el proceso y la elaboración del TFM. Dicha evaluación tendrá un valor de 1,5 puntos sobre la calificación final (sobre 10). Para facilitar la tarea al estudiante, el equipo de coordinación del TFM diseñó esta hoja de cotejo de autoevaluación. En ella se encuentran reflejados todos los indicadores que deben ser tenidos en cuenta por el docente a la hora de puntuar su actuación, divididos en dos apartados. En primer lugar, una valoración de las actividades realizadas durante la elaboración del TFM. En segundo lugar, contiene indicadores para reflexionar sobre la versión final del TFM

A cada uno de los indicadores les corresponden cuatro niveles de concreción (A, B, C y D) que concretan de forma graduada desde un mínimo hasta un máximo nivel de logro. De modo orientativo, recomendamos que el estudiante asigne un valor numérico comprendido en el 0-10 en la columna de la derecha para cada uno de los indicadores. Estos indicadores servirán de guía al docente a la hora de asignarse una nota global sobre 1,5 (que equivale al peso de la autoevaluación del alumno que se especifica en la guía). Esta nota final debe incluirse al final de la hoja de cotejo, en el apartado correspondiente dentro del TFM.

Recuerden incluir la siguiente hoja en la versión final de su trabajo

AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)	
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10	
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10	
		Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10	
	Versión final del TFM	Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10	
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10	
			actuación como profesor).					
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10	

		fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.			
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre

1,5

1,5):

8. ANEXOS

ANEXO 1. EL RATONCITO PÉREZ



Había una vez una ostra que estaba muy triste porque había perdido su perla.

La ostra le contó su desgracia a un pulpo que se arrastraba por el fondo del mar, quien le preguntó:

¿Cómo era la perla? -Blanca, dura, pequeña y brillante.

El pulpo le prometió que le ayudaría y se fue a contarle a una tortuga, que estaba jugando con las olas, esta le dijo al pulpo que ayudaría a la ostra y se marchó a contárselo a un ratón que estaba merodeando por la playa, el ratón se apellidaba Pérez, el pulpo le dijo:

Tiene que ser algo blanco, pequeño, duro y brillante. El ratón fue a buscar por ahí pero no encontró nada que sirviera.

Encontró un botón que era blanco, brillante y pequeño, pero no era duro, pues lo podía romper con facilidad con sus dientecillos.

Encontró una piedrecita blanca, pequeña y dura, pero no era brillante.

Encontró una moneda de plata blanca dura y brillante, pero no era pequeña... El ratón se fue a su casa tarde y decepcionado porque no había encontrado nada. La casa del ratón estaba en un hueco de la pared de la habitación de un niño. El niño había dejado un diente que se le había caído encima de su mesita de noche; el ratón lo vio, se acercó y comprobó que era blanco, pequeño, duro y brillante.

Así que cogió el diente de leche y a cambio le dejó al niño la moneda de plata.

Luego volvió corriendo a la playa y le dio el diente a la tortuga. La tortuga al pulpo, y el pulpo a la ostra, que se puso contentísima, pues aquel diente de leche era del mismo tamaño de la perla que había perdido. Así que le puso en el sitio de la perla, lo recubrió con un poco de nácar y nadie podía notar la diferencia.

Por eso, desde entonces, cuando a un niño se le cae un diente de leche, lo pone debajo de la almohada y por la noche el ratoncito Pérez se lo lleva y le deja a cambio un regalo, aunque no siempre es una moneda de plata.

Luego el ratón lleva el diente a la playa y se lo da a una tortuga que se lo da a un pulpo, para que se lo lleve a una ostra que ha perdido su perla.

Contesta las siguientes preguntas.

1 ¿Quién dejó el diente encima de su mesita de noche?

Pulpo C) Ostra

Ratón D) El niño

2) ¿Quién lo conto al ratón el problema que tenía la ostra?

a) pulpo b) ostra

c) estrella d) tortuga

3.- La moneda de plata se distinguía de la perla, en que no era...

a) blanca b) dura

c) pequeña d) brillante

4.- ¿A quién le dan la tortuga los dientes de leche que se le caen a los niños?

Pulpo c) Ostra

Ratón d) niño

5.- ¿Qué encontró en la playa que no era duro?

Moneda b) perla

Diente b) botón

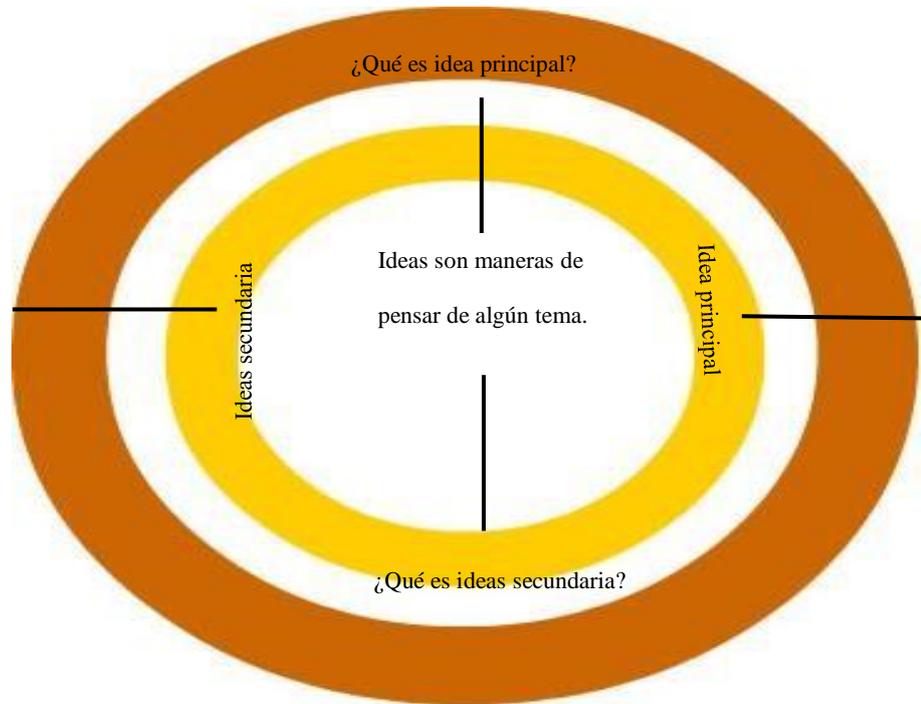
6.- ¿Quién jugaba con las olas? -----

7.- ¿Quién deja una moneda de plata como regalo? -----

ANEXO 2. Sopa de letras.

E	F	H	I	K	L	O	Y	H	O	Y	U	O	G	O
A	L	I	G	S	P	I	E	W	N	B	J	L	O	I
S	D	H	N	H	G	AM		E	S	T	G	F	Z	C
D	Q	A	O	Y	QM		V	L	Ñ	O	V	D	A	N
F	K	I	J	N	H	S	F	R	G	D	G	H	P	O
EW		E	H	N	R	I	S	A	L	I	O	E	N	N
T	E	K	N	C	J	A	O	F	S	L	F	K	F	E
Y	I	L	E	L	H	O	D	G	I	G	R	O	L	Y
U	K	S	J	L	U	D	I	O	I	J	O	R	L	Y
I	G	O	G	F	Z	R	OM		L	P	P	B	N	B
H	O	F	V	D	A	Z	X	C	V	E	I	Ñ	L	T
G	S	Ñ	G	H	P	P	E	E	G	G	Ñ	J	H	O
A	T	D	O	E	N	P	I	E	W	N	O	A	G	D
IM		Y	A	I	L	R	Y	I	L	L	I	S	D	I
G	C	D	H	A	S	J	U	K	S	S	T	H	A	O
K	K	U	G	S	Ñ	G	H	QW		E	R	T	Y	R

ANEXO 3.
Mandala.



ANEXO 4. Lectura y evaluación el leñador

El Honrado Leñador*Adaptación*

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces, empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante, ¡oh, maravilla!, una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador:

-Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador le dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer más tarde con un hacha de plata.

-Tampoco es la mía, -dijo el afligido leñador.

Por tercera vez, la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer, llevaba un hacha de hierro.

-¡Gracias, gracias! ¡Esa es la mía! -dijo feliz el leñador.

- Por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio. -dijo la ninfa y desapareció.

**Mini diccionario**

Ninfa: diosa del agua

Ordena en secuencia las siguientes oraciones, escribiendo los números del 1 al 6, según el texto.

Se le apareció una ninfa y le trajo un hacha de oro y luego, una de plata. _____

- Esa es mi hacha, dijo el leñador a la ninfa. _____

Un día, al regresar a su casa, al leñador se le cayó el hacha al río. _____

En las dos ocasiones, el leñador le dijo que esas hachas no eran suyas. _____

La ninfa lo premió por su honradez y le regaló las tres hachas. _____

La tercera vez, la ninfa le mostró un hacha de hierro. _____

Lee y selecciona la respuesta correcta:

1. Al leñador se le cayó el hacha cuando cruzaba:

- a. Nadando el río.
- b. Un puente sobre el río.
- c. Un puente sobre el mar.
- d. Saltando las rocas en el río.

2. Al perder el hacha en el río, el leñador se lamentó porque:

- a. El hacha era de oro.
- b. No era suya y tendría que devolverla.
- c. No podría trabajar sin el hacha.
- d. Era muy quejumbroso, siempre estaba lamentándose.

3. El leñador era una persona:

- a. Honesta.
- b. Ambiciosa.
- c. Quejumbrosa.
- d. Generosa.

4. El leñador prefirió la pobreza a:

- a. La verdad.
- b. El premio.
- c. La sinceridad.
- d. El engaño.

Escribe una V si es verdadero y una F, si es falso:

___ El leñador regresaba a su casa después de trabajar un rato.

___ La ninfa recuperó inmediatamente el hacha del leñador.

___ El leñador estaba muy preocupado cuando perdió su hacha.

___ Finalmente, el leñador salió perdiendo.

___ La ninfa recompensó al leñador por decir la verdad.

Piensa y responde:

¿Estás de acuerdo con la forma en que actuó el leñador? ¿Por qué?

¿Qué nos enseña este texto?

¿Qué otro nombre le pondrías al texto?

ANEXO. 5 CLARA Y EL CAIMÁN



Clara entró en el cuarto de su abuela, que estaba todavía completamente dormida.

-Buenos días, abuela –saludo Clara en voz bastante alta.

¿Uuuuhhh? –Gruñó la abuela- ¿Qué te ocurre?

Nada, no me pasa nada.

¿Nada? ¿Estás segura? Me alegro – dijo la abuela-me habías asustado.

- ¿Sabes, abuela? Hoy es mi cumpleaños -dijo Clara.

¡Ah, es verdad ¡Muchas felicidades ¡Luego te compraré un regalo!

¿Qué me vas a regalar?

En el calorcito de la cama, la abuela estaba ya empezando a sentirse adormilada.

Pues ...te puedo regalar libros... o una chaqueta... o... bueno, lo que tú quieras.
Pero ahora déjame dormir.

Lo que yo quiero es un caimán. ¡Un qué ...? La abuela se sentó en la cama, despierta y completamente horrorizada.

¡No puedes tener un caimán en casa!

Es sólo una cría. Es pequeño; así de pequeño –dijo Clara y marcó el tamaño con los dedos.

¿Qué van a decir tus padres?

No van a decir nada, estoy segura – dijo Clara

El caimán vivirá en una pecera grande en mi cuarto y yo lo cuidaré. Será muy fácil.

Me ha dicho el chico de la tienda que un caimán come de todo... ¿Me lo comprarás?
Di abuela, me lo comprarás, ¿eh?

La abuela pensó un momento. Luego volvió a escurrirse entre las sábanas:

-Bueno, si eso es lo que quieres... pero ya veremos qué dicen tus padres

**RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SUBRAYANDO LA
RESPUESTA CORRECTA,**

¿Cómo estaba la abuela cuando entró Clara?

dormida despierta con

los ojos entre abiertos

¿Qué dijo clara a su

abuela?

que era su santo que

era su cumple años.

que estaba enferma.

¿Qué quería Clara?

un cachorro.

un gato

un

caimán.

¿Qué come el caimán?

de todo

chocolate

dulces

CORRECCIÓN DE LAS RESPUESTAS CORRECTAS

¿Cómo estaba la abuela cuando entró Clara?

dormida despierta con

los ojos entre abiertos

¿Qué dijo clara a su

abuela?

que era su santo que

era su cumple años.

que estaba enferma.

¿Qué quería Clara?

un cachorro.

un gato

un

caimán.

¿Qué come el caimán? de todo chocolate dulces

NÓMINA	INDICADORES					SUM A TOT AL	CALIFIC ACIÓN
	1	2	3	4	5		
Acero Randy	4	4	4	4	4	20	10,00
Aigaje Doris	3	3	4	4	3	17	8,50
Aigaje Erika	4	4	3	2	3	16	8,00
Alcasiga Oscar	3	3	3	4	4	17	8,50
Aules Jairo	4	4	4	4	4	20	10,00
Bedoya Noemi	4	3	3	4	4	18	9,00
Cholango Franklin	3	3	3	4	2	15	7,50
Cholango Karina	4	4	4	4	4	20	10,00
Cholango Lyly	2	3	4	3	4	16	8,00
Colcha Eimy	4	3	3	2	3	15	7,50
Encalada Genesis	3	3	4	4	4	18	9,00
Farinango Danilo	4	4	4	3	3	18	9,00
Farinango Mayori	4	4	4	4	3	19	9,50
Farinango Mario	4	3	4	4	4	19	9,50
Farinango Aida	2	3	3	2	2	12	6,00
Farinango Genesis	3	3	3	4	4	17	8,50

Iguamba Melani	4	4	3	3	3	17	8,50
Imbago	4	4	4	3	2	17	8,50

Jhonatan							
Imbaquingo Sheyla	4	4	4	3	3	18	9,00
Iza Marilyn	4	3	4	3	4	18	9,00
Lanchimba Erika	4	4	3	3	4	18	9,00
Lanchimba Luis	3	3	3	3	2	14	7,00
Lincango Sergio	3	4	4	4	3	18	9,00
Pacheco Anthony	4	4	4	4	4	20	10,00
Pilataxi Cristoffer	4	4	4	4	3	19	9,50
Pilca Wilmer	4	4	4	4	4	20	10,00
Pilca Jhordi	4	4	4	4	4	20	10,00
Pilca Diana	4	4	4	3	2	17	8,50
Pillajo Deyson	4	3	4	4	4	19	9,50
Pillajo Jefferson	3	2	2	3	3	13	6,50
Pinango Edison	4	4	3	3	4	18	9,00
Quishpe Angelica	4	3	4	4	3	18	9,00
Reinoso Zoila	3	3	3	4	4	17	8,50

Salazar Dayana	4	4	4	4	3	19	9,50
Salazar Anderson	3	4	4	3	3	17	8,50
Toapanta Daniel	4	4	3	4	4	19	9,50
Tugulinago Justyn	3	4	4	4	4	19	9,50
Tutillo Brandon	4	4	4	4	4	20	10,00
Vaca Mailen	4	4	4	4	4	20	10,00
Lee de manera fluida, utilizando la entonación adecuada							
Entiende los que lee y diferencia entre ideas principales y secundarias							
Utiliza correctamente los signos de puntuación							
Encuentra con facilidad personaje principales y secundarios.							
Tiene seguridad al leer. No cambia las palabras.							

PARÁMETROS PARA EVALUACIÓN DE INDICADORES de 4

	Lee todo el texto con ritmo y continuamente, prestando atención a los signos de puntuación y divide al texto en frases con sentido
	Lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad para comprender
	Lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas que corresponden a los signos de puntuación
	Lee todo el texto acentuando lectura de aquellas palabras que aportan significación

	Confía en su nivel de lectura y corrige fácilmente cualquier error que comete
--	---

PARÁMETROS PARA EVALUACIÓN DE INDICADORES de 3	
	Lee todo el texto con ritmo y continuamente, prestando atención a los signos de puntuación
	Lee todo el texto cambiando adecuadamente la voz y la entonación
	Lee la mayor parte del texto haciendo las correspondientes pausas
	Lee la mayor parte del texto resaltando el acento de algunas palabras
	Lee la mayor parte del texto de un modo relajado y confiado

PARÁMETROS PARA EVALUACIÓN DE INDICADORES de 2	
	Lee en unas veces rápido y otras con pausas inesperadas
	Lee el texto con cambios en el tono y la expresividad que no se ajustan al significado del texto
	Hace pocas ocasiones, las adecuadas pausas cuando se encuentran signos de puntuación
	En pocas ocasiones resalta el acento de algunas palabras del texto
	Se muestra a veces nervioso y confundido con sus errores

PARÁMETROS PARA EVALUACIÓN DE INDICADORES de 1	
	Lee con grandes pausas o leyendo las palabras lentamente
	Lee el texto de un modo monótono sin entonación y expresividad
	No hace pausa alguna cuando se encuentra con signos de puntuación
	No atiende a ninguna palabra para resaltar su lectura
	Se muestra nervioso al leer

ANEXO. 6

RUBRICA PARA TRABAJO DE GRUPO

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR TRABAJO GRUPAL

CRITERIOS	CRITERIOS DE EVALUACION	(1 PUNTO C/U)
-----------	-------------------------	---------------

DE EVALUACIÓN	NOMINA										
	. Colabora y apoya a sus compañeros	. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos	. Proporciona ideas útiles en las discusiones.	. Ofrece soluciones a los problemas que surgen.	. Su participación se centra en el trabajo a realizar.	. Su participación es activa durante todo el proceso.	. Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.	. Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final.	. Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.	. Identifica los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo.	TOTAL
ACERO RANDY	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7
AIGAJE DORIS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
AIGAJE ERIKA	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	7
ALCASIGA OSCAR	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	6
AULES JAIRO	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7
BEDOYA NOEMI	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8
CHOLANGO FRANKLIN	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	6
CHOLANGO KARINA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
CHOLANGO LYLY	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	7
COLCHA EIMY	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	7
ENCALADA ALEXA	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	6
FARINANGO	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	7
DANILO											

FARINANGO MAYORI	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8
FARINANGO MARIO	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8
FARINANGO AIDA	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	6
FARINANGO GENESIS	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8
IGUAMBA MELANI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	8
IMBAGO JHONATAN	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
IMBAQUINGO SHEYLA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
IZA MARILYN	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
LANCHIMBA ERIKA	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
LANCHIMBA LUIS	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7
LINCANGO SERGIO	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
PACHECO ANTHONY	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
PILATAXI CRISTOFFER	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
PILCA WILMER	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
PILCA JHORDI	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
PILCA DIANA	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8
PILLAJO PATRICIO	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9

PILLAJO JEFFERSON	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	6
PINANGO EDISON	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
QUISHPE ANGELICA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
REINOSO ZOILA	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	8
SALAZAR DAYANA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9
SALAZAR ANDERSON	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	7
TOAPANTA DANIEL	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	9
TUGULINAGO JUSTYN	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
TUTILLO BRANDON	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
VACA MAILEN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10

EL ÁGUILA Y LA TORTUGA



Érase una vez una tortuga que vivía muy cerca de donde un águila tenía su nido. Cada mañana observaba a la reina de las aves y se moría de envidia al verla volar.
 – ¡Qué suerte tiene el águila! Mientras yo me desplazo por tierra y tardo horas

en llegar a cualquier lugar, ella puede ir de un sitio a otro en cuestión de segundos ¡Cuánto me gustaría tener sus magníficas alas! El águila, desde arriba, se daba cuenta de que una tortuga siempre la seguía con la mirada, así que un día se posó a su lado. – ¡Hola, amiga tortuga! Todos los días te quedas pasmada contemplando lo que hago ¿Puedes explicarme a qué se debe tanto interés? – Perdona, espero no haberte parecido indiscreta... Es tan sólo que me encanta verte volar ¡Ay, ojalá yo fuera como tú!

El águila la miró con dulzura e intentó animarla. – Bueno, es cierto que yo puedo volar, pero tú tienes otras ventajas; ese caparazón, por ejemplo, te protege de los enemigos mientras que yo voy a cuerpo descubierto.

La tortuga respondió con poco convencimiento. – Si tú lo dices... Verás, no es que me queje de mi caparazón pero no se puede comparar con volar ¡Tiene que ser alucinante contemplar el paisaje desde el cielo, subir hasta las nubes, sentir el aire fresco en la cara y escuchar de cerca el sonido del viento justo antes de las tormentas! La tortuga tenía los ojos cerrados mientras imaginaba todos esos placeres, pero de repente los abrió y en su cara se dibujó una enorme sonrisa ¡Ya sabía cómo cumplir su gran sueño! – Escucha, amiga águila ¡se me ocurre una idea! ¿Qué te parece si me enseñas a volar? El águila no daba crédito a lo que estaba escuchando. – ¿Estás de broma? – ¡Claro que no! ¡Estoy hablando completamente en serio! Eres el ave más respetada del cielo y no hay vuelo más estiloso y elegante que el tuyo ¡Sin duda eres la profesora perfecta para mí! El águila no hacía más que negar con la cabeza mientras escuchaba los desvaríos de la tortuga ¡Pensaba que estaba completamente loca! – A ver, amiga, déjate de tonterías... ¿Cómo voy a enseñarte a volar? ¡Tú nunca podrás conseguirlo! ¿Acaso no lo entiendes?... ¡La naturaleza no te ha regalado dos alas y tienes que aceptarlo! La testaruda tortuga se puso tan triste que de sus ojos redondos como lentejitas brotaron unas lágrimas que daban fe de que su sufrimiento era verdadero. Con la voz rota de pena continuó suplicando al águila que la ayudara. – ¡Por favor, hazlo por mí! No quiero dejar este mundo sin haberlo intentado. No tengo alas pero estoy segura de que al menos podré planear como un avión de papel ¡Por favor, por favor! El águila ya no podía hacer nada más por convencerla. Sabía que la tortuga era una insensata pero se lo pedía con tantas ganas que al final, cedió. – ¡Está bien, no insistas más que me vas a desquiciar! Te ayudaré a subir pero tú serás la única responsable de lo que te pase ¿Te queda

claro? – ¡Muy claro! ¡Gracias, gracias, amiga mía! El águila abrió sus grandes y potentes garras y la enganchó por el caparazón. Nada más remontar el vuelo, la tortuga se volvió loca de felicidad. – ¡Sube!... ¡Sube más que esto es muy divertido! El águila ascendió más alto, muy por encima de las copas de los árboles y dejando tras de sí los picos de las montañas. ¡La tortuga estaba disfrutando como nunca! Cuando se vio lo suficientemente arriba, le gritó: – ¡Ya puedes soltarme! ¡Quiero planear surcando la brisa! El águila no quiso saber nada pero obedeció. – ¡Allá tú! ¡Que la suerte te acompañe!

Abrió las garras y, como era de esperar, la tortuga cayó imparable a toda velocidad contra el suelo ¡El tortazo fue mayúsculo! – ¡Ay, qué dolor! ¡Ay, qué dolor! No puedo ni moverme.....El águila bajó en picado y comprobó el estado lamentable en que su amiga había quedado. El caparazón estaba lleno de grietas, tenía las cuatro patitas rotas y su cara ya no era verde, sino morada. Había sobrevivido de milagro pero tardaría meses en recuperarse de las heridas. El águila la incorporó y se puso muy seria con ella. – ¡Traté de avisarte del peligro y no me hiciste caso, así que aquí tienes el resultado de tu necia idea! La tortuga, muy dolorida, admitió su error.

– ¡Ay, ay, tienes razón, amiga mía! Me dejé llevar por la absurda ilusión de que las tortugas también podíamos volar y me equivoqué. Lamento no haberte escuchado. Así fue cómo la tortuga comprendió que era tortuga y no ave, y que como todos los seres vivos, tenía sus propias limitaciones. Al menos el porrazo le sirvió de escarmiento y, a partir de ese día, aprendió a escuchar los buenos consejos de sus amigos cada vez que se le pasaba por la cabeza cometer alguna nueva locura.

Moraleja: La tortuga despreció la advertencia de su prudente amiga y las consecuencias fueron desastrosas. Esta fábula nos enseña que en la vida, antes de actuar, debemos valorar los consejos de la gente buena y sensata que nos quiere.

RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Quién observaba cada mañana a la reina de las aves?

¿Qué es lo que más le gustaría tener a la tortuguita y por qué?

—
¿Qué le aconsejó el águila a la tortuga?

—
¿Qué le pasó a la pequeña tortuga por no escuchar los consejos de su amiga águila?

—
¿Cómo reconoció la tortuga sus propias limitaciones?

—
RESPUESTAS CORRECTAS DE LA LECTURA

¿Quién observaba cada mañana a la reina de las aves?

¿Qué es lo que más le gustaría tener a la tortuguita y por qué?

—
¿Qué le aconsejó el águila a la tortuga?

— ¿Qué le pasó a la pequeña tortuga por no escuchar los consejos de su amiga águila?

— ¿Cómo reconoció la tortuga sus propias limitaciones?

—
**EVIDENCIAS DEL INICIO DEL PROYECTO YO LEO
SOCIALIZACION A LOS PADRES DE FAMILIA.**



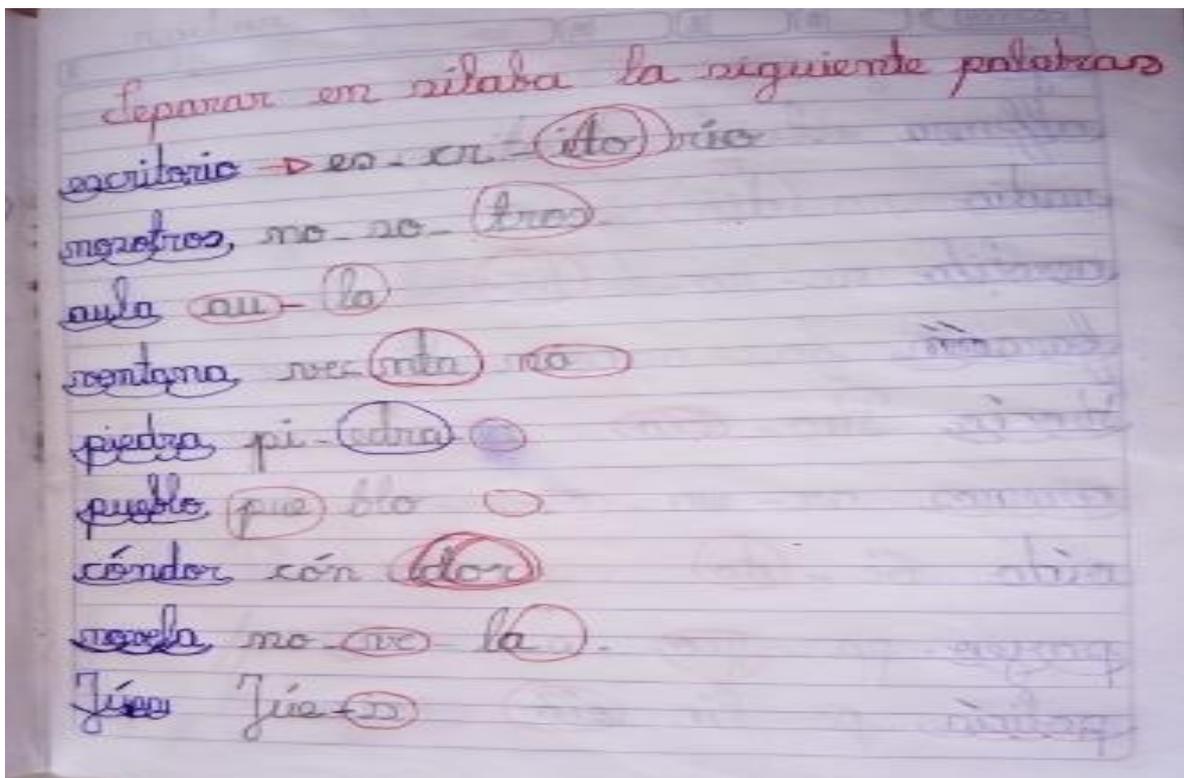
REALIZACIÓN DEL LA UNIDAD DIDÁCTICA.

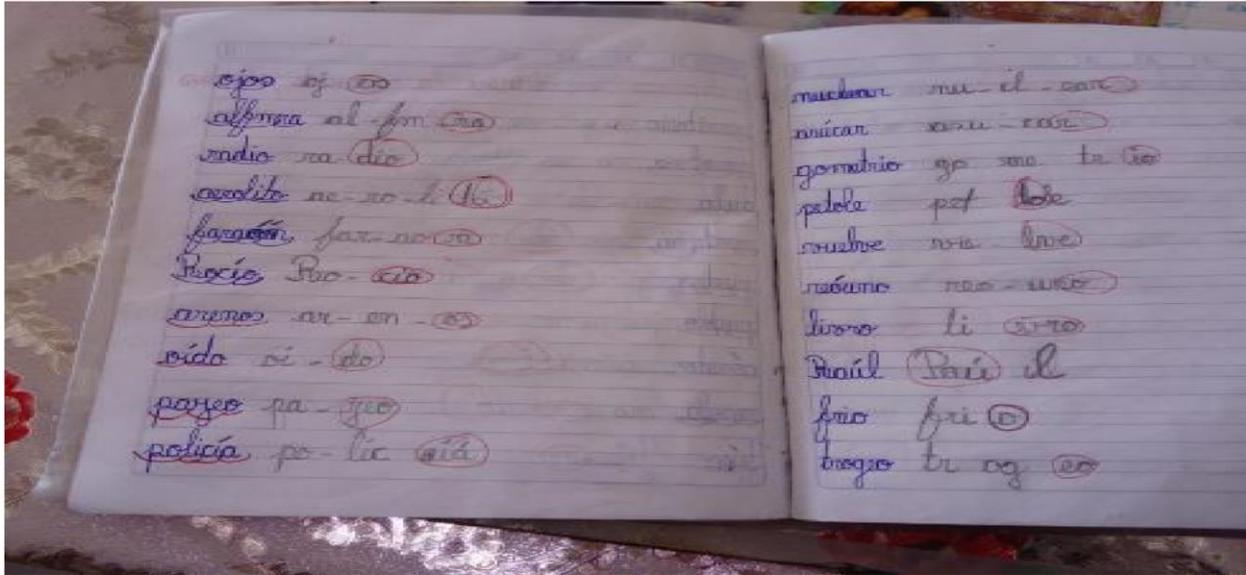
PLAN DE CLASE N° 1











PLAN DE CLASE N° 2







PLAN DE CLESE N° 3





PLAN DE CLASE N°4

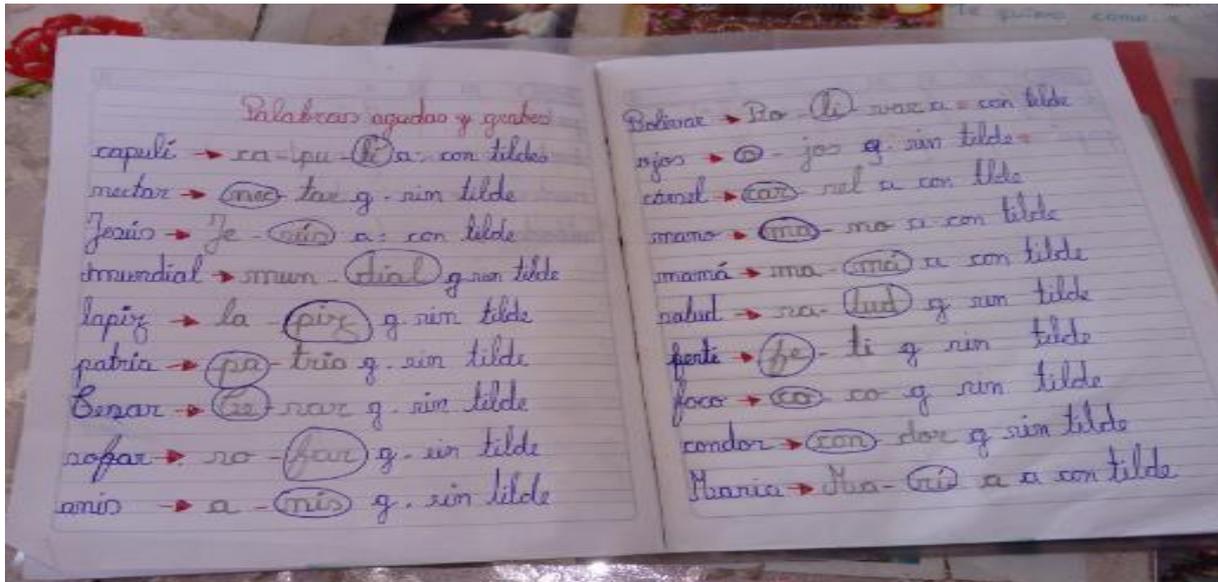
En el desarrollo de este plan de clase tuvimos la presencia de una de las autoridades de la Institución con el fin de observar el desarrollo de este proyecto de lectura.











CONCURSO DE LECTURA DEL SEXTO AÑO "B"







