

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

### TÍTULO:

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN (HIPERACTIVIDAD)

### AUTORA:

DIANA MABEL PALMA COELLO. CI: 092353673-4

### TUTORA:

DRA. INMACULADA REOYO GONZÁLEZ. . C.I: 78787687875759  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

MÁSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

AZOGUES-ECUADOR

13 DE OCTUBRE DE 2018

## Resumen

El presente Trabajo de Fin de Máster se realizó con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje emocional de los estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, para fortalecer las emociones intrapersonales y sociales; es así que para llevar a cabo la unidad didáctica fue necesario establecer los siguientes objetivos como; realizar un análisis conductual, valorar las competencias emocionales de los estudiantes con TDAH, emplear estrategias de intervención psicopedagógico para mejorar el proceso de aprendizaje emocional. El aprendizaje que los educandos lograron en esta unidad didáctica tiene que ver con el reconocimiento autocrítico de las emociones propias y de los demás, seguridad y confianza en sí mismos, diferenciación de las acciones positivas de las negativas, mejora de autoestima, actitud positiva, trabajo en grupo, entre otros.

**Palabras clave:** Aprendizaje emocional, TDAH, estrategias.

## Abstract

The present Final Master's Project was carried out with the purpose of improving the emotional learning process of students with Attention Deficit Hyperactivity Disorder, to strengthen intrapersonal and social emotions; In order to carry out the didactic unit it was necessary to establish the following objectives as; conduct a behavioral analysis, assess the emotional competencies of students with ADHD, use psychopedagogical intervention strategies to improve the emotional learning process. The learning that the students achieved in this didactic unit has to do with the self-critical recognition of one's own emotions and those of others, safety and self-confidence, differentiation of positive actions from negative ones, improvement of self-esteem, positive attitude, work in group, among others.

**Keywords:** Emotional learning, ADHD, strategies.

## Índice

1. Introducción.....	4
2. Presentación de la unidad didáctica implementada .....	5
2.A. Presentación de objetivos .....	5
2.B. Presentación de contenidos y su contextualización en currículos oficiales.....	5
2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.....	10
2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	16
3. Implementación de la unidad didáctica .....	18
3.A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	18
3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos .....	27
3.C. Descripción del tipo de interacción .....	28
3.D. Dificultades observadas.....	30
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.....	31
4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva.....	32
5. Reflexiones finales .....	33
5.A. En relación a las asignaturas troncales de la materia .....	33
5.B. En relación a las asignaturas de la especialidad .....	34
5.C. En relación a lo aprendido durante el TFM .....	36
6. Referencias bibliográfica.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Anexos .....	47

Javier Loyola, 23 de noviembre de 2018

Yo, Diana Mabel Palma Coello, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Programa de intervención psicopedagógico para mejorar el proceso de aprendizaje emocional en estudiantes de educación básica con trastorno por déficit de atención (hiperactividad), estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa con número de identificación 092353673-4, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

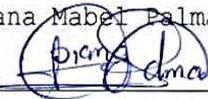
1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Diana Mabel Palma Coello

Firma: \_\_\_\_\_



## 1. Introducción

La labor del docente como tal, es la responsabilidad de educar a toda una sociedad que está dispuesta a aprender, a desarrollar, a crear y a construir valores y conocimientos que le permita iniciar en diversas actividades, que sin duda alguna fomentan la participación activa de cada uno de sus integrantes, generando así un efecto multiplicador en la diversidad de gustos, preferencias y orientaciones religiosas, culturales, deportivas, etc., en consecuencia la educación es la base fundamental para el crecimiento del ser humano en ámbitos diferentes en que decida emprender.

La función que tengo como docente es guiar a los estudiantes hacia un aprendizaje de calidad, hacia la búsqueda de logros, metas y objetivos, que le permitan desarrollar todo su potencial académico en un sector específico de la educación, creando bases pedagógicas que formen educandos con principios, valores, seguros, con confianza, libres, objetivos y sobre todo con bases humanistas que contribuyan al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa. La labor que desarrollo, me permite proporcionar a los estudiantes conocimientos generales y específicos sobre un determinado tema, pero también tengo la obligación y responsabilidad de guiarles, corregirles y aconsejarles en su andar, con la finalidad de que tomen decisiones acertadas que les permita ser mejores personas, es así que lo que espero de ellos es su gratitud mediante la demostración de actos que enaltezcan su buen juicio, criterios y valores.

En base a lo expuesto queda mencionar que el presente Trabajo de Fin de Máster, se llevó a cabo, con la finalidad de establecer un programa de intervención psicopedagógico para mejorar el proceso de aprendizaje emocional en estudiantes de Educación Básica con Trastorno por déficit de atención (Hiperactividad), para lo cual se analizó un caso en particular, haciendo una bitácora acerca del comportamiento y aprovechamiento del alumno con TDAH, con el propósito de crear estrategias que ayuden a mejorar la enseñanza-

aprendizaje, pues para ello se planteó la unidad didáctica “Destrezas de aprendizaje emocional para estudiantes con TDAH”, con la finalidad de proporcionar orientaciones específicas al alumnado y así alcanzar el propósito deseado.

## **2. Presentación de la unidad didáctica implementada**

### **2.A. Presentación de objetivos**

#### **General**

Mejorar el proceso de aprendizaje emocional de los estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, para fortalecer las emociones intrapersonales y sociales.

#### **Específicos**

- ✓ Realizar un análisis conductual de los estudiantes de Educación Básica con Trastorno por déficit de atención (Hiperactividad).
- ✓ Valorar las competencias emocionales de los estudiantes con TDAH para efectuar una intervención pedagógica.
- ✓ Emplear estrategias de intervención psicopedagógico para mejorar el proceso de aprendizaje emocional en estudiantes con Trastorno por déficit de atención. (Caso práctico).

### **2.B. Presentación de contenidos y su contextualización en currículos oficiales**

Para llevar a cabo las actividades académicas de los estudiantes Unidad Educativa “Juan León Mera”, se presentan a continuación los contenidos, con la finalidad de reforzar

los conocimientos asimilados en la unidad didáctica “Destrezas de aprendizaje emocional para estudiantes con TDAH”.

La unidad didáctica está conformada por tres sesiones, la primera se refiere a la autoconciencia y empatía que los estudiantes con TDAH deben desarrollar, como parte del proceso de aprendizaje emocional. En la segunda sesión se plantean actividades para que los educandos mejoren la atención y concentración en diversas áreas de estudio. La tercera sesión plantea tareas para la resolución de conflictos, en donde los niños y niñas pondrán en práctica lo aprendido en las sesiones anteriores.

Las actividades están dirigidas a que los estudiantes con TDAH desarrollen adecuadamente sus emociones, partiendo por identificar sus propios problemas, señalando las acciones positivas y las negativas que toman en diversos momentos de la vida, además de conocer los sentimientos de los demás para respetarlos y valorarlos como seres humanos.

También se plantean actividades que ayuden a mejorar la atención y concentración de los estudiantes, porque a menudo suelen desconcentrarse con facilidad, por lo que se considera que mediante juegos, dibujos, pintura, lectura y escritura de historietas lograrán adaptarse al clima organizacional del aula de clases. Mediante la práctica constante de estas actividades, se logrará que los estudiantes resuelvan sus conflictos, aprendan a valorar a las demás personas, sean más participativos, comunicativos y logren obtener mejorar las relaciones interpersonales, para lograr un aprendizaje más significativo, mediante un adecuado proceso de aprendizaje emocional.

Para comprender un poco más acerca del tema propuesto, es necesario contar con el respaldo teórico de varios autores que a continuación se describen:

## **Trastorno por déficit de atención con hiperactividad**

Cuando se habla del TDAH, se hace referencia a un conjunto de síntomas de considerable heterogeneidad clínica y pronóstico diverso y variable.

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad, es la constatación de problemas para mantener la atención, gran actividad motriz y comportamientos impulsivos, (Manuel, 2010).

### **Atención**

La atención es un mecanismo implicado directamente en la activación y funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica, (Ramallo, 2010).

### **Concentración**

La concentración se define como la habilidad para focalizar la atención sobre los aspectos relevantes de la tarea y mantener ese foco durante el transcurso del evento, (González, 2010).

### **Intervención psicológica**

Intervención psicológica es todo tratamiento de naturaleza psicológica, que a partir de manifestaciones psíquicas o físicas de sufrimiento humano, promueve el logro de cambios o modificaciones en el comportamiento, la adaptación al entorno, la salud física y psíquica, la integración de la identidad psicológica y el bienestar bio-psico-social de las personas y grupos tales como la pareja o la familia, (Romero, 2010).

## **Proceso de aprendizaje**

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales y en la conducta como resultado de la experiencia, (Escorza, 2013).

## **Inteligencia emocional**

La inteligencia emocional es una capacidad que se puede educar, cambiar, desarrollar y mejorar, como las otras habilidades intelectuales. Al mismo tiempo, permite liberar la creencia de que ante las emociones no se puede hacer nada, es decir, que los seres humanos somos víctimas de nuestras emociones. Al relacionar inteligencia con emoción, la conducta humana aumenta su grado de autonomía y se orienta hacia su bienestar, (Guell, 2013).

## **Inteligencia intrapersonal**

Es la capacidad que tienen las personas para conocerse a ellas mismas, sus aspectos internos, es decir, las propias habilidades, límites, preferencias, recursos e intuiciones. Permite aceptarse y autocontrolarse a partir de reconocer los sentimientos y las emociones que experimenta. Al mismo tiempo, facilita que el individuo pueda discriminar entre emociones, y sepa expresarlas y emplearlas en pro de la propia conducta, (Fuertes, 2013).

## **Inteligencia interpersonal**

Es la capacidad que tienen las personas para entender y ponerse en la situación del otro, comprender sus sentimientos y su manera de pensar, sentir y actuar, detectando sus motivaciones, preferencias, emociones e intenciones. Se expresa mediante conductas comunicativas (verbales) y comportamientos (no verbales) que se aprenden con el fin de

interactuar con los otros de manera afectiva y efectiva, facilitando la convivencia y el bienestar personal y social, (Fuertes, 2013).

## **Competencias emocionales**

Las competencias emocionales son el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar, (Bisquerra, 2013).

### **Autoconciencia**

Para Scheler, la autoconciencia es la «conciencia que el centro de los actos tiene de sí mismo» y esta autoconciencia consiste en el recogimiento, entendiendo que este recogimiento abarca, tanto el acto de recoger en sí mismo, como el fin de dicho acto de recogerme en sí mismo, (Fernández, 2011).

### **Empatía**

La empatía puede ser definida como la habilidad para comprender el punto de vista de los demás, para establecer puntos de encuentro, de intercambio y de comparación, (Diéguez, 2007).

### **Resolución de conflictos**

Es un tipo de negociación enfocada a la resolución de una situación interpersonal entre las partes o entre grupos, con una fuerte carga emocional que puede desembocar en un

enfrentamiento mayor entre las partes implicadas. Con este tipo de negociaciones lo que se busca es superar los conflictos entre las personas o grupos que negocian, (Villa, 2016).

## **2.C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos**

### **Justificación**

Este trabajo se centra en atender una de las necesidades académicas de gran interés que se presenta en estos últimos años en los diferentes Planteles Educativos, misma que tiene que ver con la capacidad de atención de los estudiantes en distintas áreas de conocimiento, pero desde el punto de vista psicopedagógico, en donde es importante establecer un programa de intervención para mejorar el proceso de aprendizaje emocional en alumnos con Trastorno por déficit de atención (Hiperactividad).

En virtud de lo manifestado, se hace indispensable profundizar en el tema propuesto, porque se pretende planear actividades de Orientación Educativa que ayuden a mejorar el nivel de aprendizaje, para luego aplicarlas y valorarlas, con la finalidad de buscar estrategias, métodos y herramientas que ayuden a guiar y a mejorar la atención de los estudiantes de Educación Básica, en edades comprendidas entre 8 y 10 años que padecen TDAH, ya que en la Unidad Educativa “Juan León Mera” se presentan este tipo de casos que necesitan ser atendidos a temprana edad.

El Plantel Educativo objeto de estudio, se encuentra ubicado en la Parroquia San Camilo perteneciente al cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, cuenta con una infraestructura medianamente adecuada para atender las múltiples necesidades de los estudiantes, dispone de 14 docentes en la sección diurna y en la vespertina con 25 maestros para realizar las actividades académicas.

El principal problema que se presenta en la Unidad Educativa “Juan León Mera” es la carencia de programas que incentiven el desarrollo psicopedagógico de los estudiantes de Educación Básica, en especial de aquellos quienes tienen Trastorno por déficit de atención, de tal manera que se les dificulta prestar atención a las clases, demostrando poco interés y desánimo en diversas áreas, además no logran relacionarse social y emocionalmente con otros compañeros, en fin presentan comportamientos especiales que requieren ser atendidos, porque poseen un impresionante potencial académico que debe ser bien direccionado para un mejor desempeño.

El trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es uno de los trastornos más comunes en la niñez y puede continuar hasta la adolescencia y la edad adulta. Los síntomas incluyen dificultad para concentrarse y prestar atención, dificultad para controlar la conducta e hiperactividad (actividad excesiva). Existen tres tipos de TDAH. El primero es el predominante hiperactivo-impulsivo, el segundo es el predominante inatento y el tercero es la combinación hiperactivo-impulsiva e inatenta, (Almeida, 2006).

Pero los niños que padecen el tipo de TDAH de inatención no son los únicos cuyos trastornos pueden pasar inadvertidos. Por ejemplo, los adultos pueden pensar que los niños con los tipos de hiperactividad e impulsividad solo tienen problemas emocionales o de disciplina, (Ceril, 2009).

La hiperactividad o TDAH es responsable de un gran número de dificultades y desajustes que llegan a afectar, de forma severa, al desarrollo evolutivo, al aprendizaje escolar y a la vida sociofamiliar de los niños y adolescentes que la padecen (Ramos, 2010).

En relación con el rendimiento académico presentan patrones de ejecución variables a lo largo del tiempo, de forma que algunos días son capaces de realizar una actividad correctamente mientras que otros días no consiguen completar las mismas tareas. Además,

sus pupitres suelen ser desordenados y pierden con frecuencia libros y otros materiales escolares, (Galicía, 2015).

En la etapa escolar se evidencian con mayor claridad las deficiencias atencionales y organizativas de los estudiantes con TDAH y sus repercusiones negativas sobre el funcionamiento académico y conductual, probablemente porque aumentan considerablemente, las exigencias en clase, (Garrote, 2014).

**TEMA DE LA UNIDAD:** Aprendizaje emocional para estudiantes con TDAH

**Área principal:** Orientación Pedagógica

**Áreas relacionadas:** Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemáticas, Dibujo y áreas técnicas.

<b>Sesión 1. Autoconciencia y de empatía</b>			
<b>Fases</b>	<b>Actividades</b>	<b>Tiempo previsto (13 horas)</b>	<b>Organización social aula</b>
I 1.	Aprendo sobre el TDAH y atiendo las explicaciones de la maestra.	45 minutos	Todos los estudiantes se mantienen en sus asientos atentos al video que se proyecta en la pizarra.
I 2.	Identifico mis emociones.	30 minutos	Se proporciona el material necesario para que cada estudiante desarrolle la actividad desde sus asientos.
I 3.	Enfado en los demás.	30 minutos	Desarrollan la actividad de manera individual para mejorar su autoconciencia.
I 4.	Mis acciones.	30 minutos	Desarrollan la actividad de manera individual para mejorar su autoconciencia.
I 5.	Conociendo a mis compañeros.	35 minutos	Trabajar en grupo de dos personas e intercambiar criterios para una mejor socialización.

I 6.	Conozco los sentimientos de los demás.	35 minutos	Juntarse con el mismo grupo para intercambiar opiniones armónicamente.
I 7.	Me pongo en tu lugar.	35 minutos	Trabajar en el asiento con los recortes de imágenes hechos en casa, para describir las cualidades de tus compañeros.
<b>Sesión 2. Atención y concentración</b>			
D 1.	Me cuesta atender y concentrarme en clases.	40 minutos	Con la guía de la docente, desarrollar la actividad individualmente.
D 2.	Me gusta el dibujo pero no puedo hacerlo.	30 minutos	Con la guía de la docente, desarrollar la actividad individualmente.
D 3.	El dibujo no siempre es perfecto, puedo hacerlo.	35 minutos	Desarrollar un dibujo fuera del aula, para apreciar los exteriores del aula de clases.
D 4.	Pinto, cuento, sumo, resto y multiplico.	45 minutos	Elaborar la actividad para mejorar la atención y concentración.
D 5.	Identifico las figuras geométricas.	35 minutos	Elaborar la actividad para mejorar la atención y concentración.
D 6.	Leer y escribir es aburrido, no me interesa.	30 minutos	La actividad es importante para mejorar la comprensión de la lectura y escritura, proporcionando atención y concentración.
D 7.	Esta lectura me gusta.	35 minutos	La tarea se la desarrolla en un ambiente cómodo dentro de casa, para

			practicar la lectura.
D 8.	No me gusta leer en público.	35 minutos	Con la guía de la maestra y de los demás compañeros, motivan al estudiante a perder los miedos en público y a socializar sus diversos puntos de vista.
D 9.	Creo una historieta con mis compañeros.	45 minutos	En grupo de tres estudiantes, crear una historieta para fomentar la colaboración, participación, comunicación y trabajo en equipo.
<b>Sesión 3. Resolución de conflictos</b>			
S 1.	Identifico y separo el buen comportamiento del mal comportamiento.	35 minutos	El estudiante demuestra confianza al señalar el tipo de comportamiento que tiene con los demás.
S 2.	Tengo problemas de actitud con los demás.	35 minutos	Trabajo individualmente y creo confianza con los demás.
S 3.	Mido mi estado de ánimo.	35 minutos	La actividad se realiza con la participación de todos los estudiantes, para que identifiquen su estado de ánimo.
S 4.	Aprendo a resolver mis problemas de actitud.	30 minutos	Trabajo individualmente y creo confianza con los demás.
S5.	Lo que no debo hacer.	45 minutos	Trabajo individualmente y creo confianza con los demás.

S 6.	Lo que aprendí y lo que debo hacer.	30 minutos	Trabajo individualmente y creo confianza con los demás.
------	-------------------------------------	------------	---

## 2.D. Presentación de las actividades de evaluación formativa

Para evaluar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes de cuarto año de Educación Básica que tienen TDAH, se basó en lo siguiente;

### Indicadores de evaluación

- ✓ Demuestran gran capacidad para escuchar instrucciones en diversas actividades.
- ✓ Fijan con atención la mirada hacia los demás, demostrando entendimiento.
- ✓ Transmiten sus sentimientos y emociones sin remordimiento.
- ✓ Canalizan sus pensamientos negativos por positivos.
- ✓ Buscan resolver problemas sin acudir a acciones agresivas.
- ✓ Mejoran sus comportamientos y canalizan sus energías.
- ✓ Se automotivan a crear pensamientos y actitudes positivas.

### Destrezas con criterio de desempeño

- ✓ Obtienen conocimientos que le permiten comprender el TDAH para crear un aprendizaje significativo.
- ✓ Exteriorizan sus defectos y debilidades sin temor para lograr confianza en sí mismos.
- ✓ Expresan sus emociones con libertad y con confianza hacia las demás personas.
- ✓ Se autoevalúan para mejorar sus actitudes personales.
- ✓ Comprenden los diversos puntos de vista de las demás personas y los acepta como tal.
- ✓ Desarrollan conciencia respecto por los errores cometidos en el proceso.
- ✓ Demuestran empatía por los demás y mejora la comunicación.
- ✓ Logran un aprendizaje permanente a partir del aprendizaje personal y académico.

## **Orientaciones para el desarrollo**

Las orientaciones para el desarrollo de las actividades se basaron en lo siguiente;

### **Crecimiento personal**

Los estudiantes de cuarto año requieren identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).

### **Relaciones interpersonales**

De acuerdo con el currículo, los estudiantes deben resolver conflictos entre pares en forma guiada y aplicando estrategias diversas de resolución de problemas, tales como escuchar, describir los sentimientos del otro y buscar un acuerdo que satisfaga a ambas partes.

### **Participación y pertenencia**

Es necesario que los estudiantes trabajen de forma guiada con el docente, con la finalidad de escuchar, observar, corregir y mejorar problemas, partiendo por dialogar con los demás, respetar el espacio de otros y aceptar su entorno.

### **Trabajo escolar**

Implica la manifestación de hábitos y actitudes de esfuerzo e interés que favorezcan el aprendizaje, como: cumplir con las tareas establecidas en clase y en el hogar, participar de las actividades, mostrar interés, escuchar las sugerencias, autocalificar sus propias tareas y mejorarlas.

### **3. Implementación de la unidad didáctica**

#### **3.A. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas**

**TEMA DE LA UNIDAD:** Aprendizaje emocional para estudiantes con TDAH

#### **Sesión 1. Autoconciencia y de empatía**

#### **Actividad y adaptación 1. Aprendo sobre el TDAH y atiéndolo las explicaciones de la maestra**

La actividad consistió en proyectar dos videos, para que los estudiantes obtengan conocimientos básicos sobre el Trastorno con Déficit de Atención, el primero contiene información sencilla pero clara para conocer a nivel básico sobre el TDAH, el video se llama ¿Yo tengo TDAH y tú?, (TDAHytú, 2013). Los alumnos hicieron preguntas sobre el tema tratado y posterior a ello la maestra explicó y reforzó la información. El segundo video cuenta la historia de un niño muy inquieto pero al mismo tiempo inteligente, se realizó la misma dinámica que se planteó con el anterior, de tal manera que se realizó una conversación de manera armónica, (Leija, 2014).

Las adaptaciones para esta actividad se fundamentaron en proporcionar un aula acondicionada, con sillas cómodas para realizar la proyección de los videos, asimismo se ubicó a los estudiantes con TDAH cerca del docente para una mejor comprensión y la visualización, se emplearon los siguientes materiales para; proyector, computadora, video, marcadores y pizarra.

## **Actividad y adaptación 2. Identifico mis emociones**

Los estudiantes con TDAH completaron la ficha y describieron el estado de ánimo de cada imagen, realizaron preguntas al docente para les oriente a describir las expresiones de los girasoles, en este caso la actividad estuvo adaptada a las necesidades académicas de los educandos, porque es específica y no requirió de ningún refuerzo. Los alumnos atendieron a las siguientes opciones para completar la ficha de emociones; enfadado, alegría, tristeza, amistad, miedo, asombro, culpa, serenidad, amor, vergüenza, preocupación, timidez, vergüenza, felicidad, sorpresa, rechazo. Para realizar la actividad se emplearon los siguientes materiales; ficha, lápiz, lapicero. La ubicación del estudiante fue sentarlo junto a compañeros que puedan ser un modelo positivo.

## **Actividad y adaptación 3. Enfado en los demás**

Esta actividad consistió en señalar los motivos por los que los estudiantes están enfadados con los demás, esta tarea fue precisa para los alumnos que tienen TDAH, porque les permitió identificar sus emociones hacia otras personas, de tal manera que su sinceridad les ayudará a tener más seguridad y confianza en sí mismos.

La maestra proporcionó la ficha mediante instrucciones para que los alumnos describan los motivos de su enfado, además debió asegurarse que hayan comprendido los contenidos dados. Los materiales que se emplearon esta tareas fueron; imágenes, lapicero y ficha de enfado.

## **Actividad y adaptación 4. Mis acciones**

Se proporcionó la ficha de trabajo a los estudiantes, con la finalidad de que unan con líneas las acciones que suelen tomar cuando existe algún tipo de discusión con los demás, luego describieron cada una de las expresiones de los emoticones, de tal manera que

aprenden a diferenciar las actitudes positivas de las negativas. También fue preciso que comprendan las instrucciones dadas.

Con la guía de la docente se desarrolló la actividad de manera individual. Los materiales que se utilizaron en esta actividad fueron; fichas, lápiz, marcadores.

### **Actividad y adaptación 5. Conociendo a mis compañeros**

Fue necesario que en esta actividad los estudiantes trabajen en grupo, a fin de que mejoren su comunicación, por ello fue preciso que intercambien preguntas entre compañeros, de acuerdo con el cuestionario, respecto a los nombres, fecha de cumpleaños, juegos favoritos, películas de preferencia, entre otras emociones que ayudan a conocerse mutuamente.

Se desarrolló la actividad con mucha organización dentro del aula de clases, para que los estudiantes trabajen en silencio y disciplinadamente, ubicando los asientos frente a frente. Los materiales son; cuaderno y lápiz.

### **Actividad y adaptación 6. Conozco los sentimientos de los demás**

Con el mismo compañero intercambiaron opiniones e identificaron las expresiones de la rueda de imágenes y describieron qué aspectos hacen que se sientan de esa manera. Fue preciso que la tarea quede completamente comprendida por los estudiantes, porque esta actividad ayudó a conocer los sentimientos del uno por el otro. La ubicación se la realizó cerca del maestro a fin de que proporcione el apoyo oportuno. Se emplearon los siguientes materiales; rueda de imágenes, lápiz y marcadores.

### **Actividad y adaptación 7. Me pongo en tu lugar**

La actividad consistió en realizar un collage para que cada uno describa los aspectos que más les gusta del otro, por ello en este caso se respondió ¿Por qué son divertidos, alegres y si les gusta jugar?. La tarea fue necesaria para entender diferentes puntos de vista de los estudiantes hacia otros compañeros.

Las instrucciones correspondieron a; trabajar en el asiento con los recortes de imágenes hechos en casa, para describir las cualidades de tus compañeros. Desarrollaron la actividad desde sus asientos, se proporcionó las imágenes para que los alumnos se diviertan contando y pegando. Los materiales fueron; texto, cartulina, marcadores, imágenes, goma y tijeras.

### **Sesión 2. Atención y concentración**

#### **Actividad y adaptación 8. Me cuesta atender y concentrarme en clases**

Se proporcionó a los estudiantes la ficha para que respondan a las inquietudes como; lo que me gusta y lo que no me gusta, cada uno describió dentro del cuadro lo que le pareció de las clases. Para que los estudiantes comprendan mejor la actividad se realizó un ejemplo en la pizarra, se explicaron las instrucciones y se ubicó al alumno con TDAH con un compañero con quien tenga afinidad y que sirva de modelo positivo para un mejor aprendizaje. Se utilizaron los siguientes materiales; ficha, lápiz y/o lapicero.

#### **Actividad y adaptación 9. Me gusta el dibujo pero no puedo hacerlo**

Esta actividad consistió en que los estudiantes unan mediante puntos la imagen del árbol, realizaron la unión de puntos en secuencia numeral, empezando por el número 1, 2, 3, 4 y así sucesivamente hasta completar todo el dibujo, posteriormente lo pintaron. Para llevar a cabo esta actividad se realizó una explicación en la pizarra y se proporcionó un ejemplo,

con ello se logró atraer la atención de los estudiantes, además de lograr confianza en sí mismos para que alcancen su objetivo con éxito. El trabajo fue individual, los materiales empleados fueron; dibujo, lápiz, lapicero y marcadores.

### **Actividad y adaptación 10. El dibujo no siempre es perfecto, puedo hacerlo**

Como parte del aprendizaje académico, se realizó esta actividad al aire libre, con la finalidad de que los estudiantes se inspiren con los elementos del entorno para crear sus propios dibujos, fue necesario explicarles las instrucciones para que expresen sus emociones sin limitarles en su imaginación y pinten adecuadamente, sin salirse del esquema de la hoja y apliquen técnicas de dibujo que van de adentro hacia afuera. Se sacan los pupitres afuera de manera organizada y se ubican los estudiantes en círculo para que tengan una mayor visualización del panorama. Se emplearon materiales como; hojas, lápiz carboncillo y lápices de colores.

### **Actividad y adaptación 11. Pinto, cuento, sumo, resto y multiplico**

Una vez aprendidas las técnicas de dibujo y de pintura, los estudiantes completaron una nueva ficha y realizaron los ejercicios que se les pidió con las imágenes de las frutas. Realizaron sumas de las manzanas, restas de las naranjas y multiplicaciones con los pimientos, posterior a ello pintaron cada una de las frutas.

Al estudiante con TDAH se lo ubicó con otro compañero para le ayude a realizar la actividad y claro está con la ayuda de la maestra. Los materiales utilizados fueron; ficha matemática, lápices de colores y marcadores.

### **Actividad y adaptación 12. Identifico las figuras geométricas**

Realizaron nuevas prácticas matemáticas con la ayuda de la ficha, la misma que consistió en identificar las figuras geométricas y escribir su nombre alado de cada una, luego efectuaron ejercicios matemáticos, en donde contaron los cubos, los triángulos, los paralelogramos y los rectángulos para determinar cuántos hay en total.

Asimismo se ubicó al estudiante con TDAH con el compañero para que le ayude a realizar mejor la tarea y con la guía de la maestra. Los materiales empleados fueron; ficha de figuras geométricas, lápiz de colores y marcadores.

### **Actividad y adaptación 13. Leer y escribir es aburrido, no me interesa**

Para atraer la atención de los estudiantes en la tarea, se desarrolló la ficha de imágenes de personajes infantiles, con la finalidad de que identifiquen y se familiaricen con los dibujos, así tenemos en cuenta el tipo de lectura que podemos desarrollar en los estudiantes con TDAH.

Los alumnos señalaron con una X las imágenes de los personajes infantiles que más les gustan y realizan una descripción del por qué les gusta tanto, luego la maestra realizó la lectura de una historieta sobre los pitufos y sacó al frente a cada estudiante, pero muchos se reusaron a leer y otros no saben leer. Se emplearon los siguientes materiales; historietas de personajes infantiles, ficha de perspectivas, internet, computadora, impresiones, cuaderno y lapiceros.

### **Actividad y adaptación 14. Esta lectura me gusta**

Esta actividad consistió en que los estudiantes practiquen la lectura en casa, con la ayuda del padre o de la madre de familia efectuaron la consulta en la WEB, sobre el tipo de historieta que más les guste, enfocados en un personaje infantil o acudieron a la librería o a la

biblioteca a realizar la tarea. El siguiente pasó que realizaron fue realizar la lectura, primero en silencio y luego a los demás miembros de la familia. Los materiales que se emplearon fueron; historietas de personajes infantiles, ficha de perspectivas, internet, computadora, impresiones, cuaderno y lapiceros.

### **Actividad y adaptación 15. No me gusta leer en público**

Los estudiantes llevaron la historieta que adquirieron en la tarea anterior, luego la maestra solicitó que salga cada uno a leer al frente, muchos de los alumnos se rehusaron a leer, para ello se los motivó mediante aplausos para que realicen la lectura.

Después completan la ficha y responden a las siguientes preguntas ¿Por qué tengo miedo a leer en público? ¿Qué aprendí al leer en público?. Como tarea se les envió a continuar practicando la lectura en silencio y luego en público, para que vayan creando confianza en sí mismos y pierdan el miedo a leer frente a los demás compañeros. Los materiales que se utilizaron corresponden a; historietas de personajes infantiles, ficha y lapiceros.

### **Actividad y adaptación 16. Creo una historieta con mis compañeros**

En esta actividad los estudiantes pusieron en práctica los conocimientos que lograron en clases anteriores sobre la lectura, en este sentido se les explicó las partes que tiene una historieta, para ello fue necesario que cada uno tenga su propio material y así enseñarles a identificar las características de la historieta. Se realizaron grupos de tres estudiantes, para lo cual se ubicó al estudiante con TDAH en un grupo dinámico, que les guste participar y colaborar, se les proporcionó la ficha para que desarrollen el tema, escriban un pequeño inicio, el desarrollo y el final de la historia del personaje de preferencia según consenso. Entre todos piensan en la historia primero, luego cada uno recorta y pega las imágenes del

personaje que va en la historieta. Los materiales son; historieta con el o los personajes infantiles, ficha, hojas, lápiz, lapiceros, lápices de colores, imágenes de su personaje favorito, goma, tijera marcadores.

### **Sesión 3. Resolución de conflictos**

#### **Actividad y adaptación 17. Identifico y separo el buen comportamiento del mal comportamiento**

Para consolidar el aprendizaje de las emociones se realiza esta actividad, la misma que consistió en observar las imágenes y seleccionar según corresponda con una X la respuesta correcta. Los estudiantes realizaron la tarea en base a las imágenes que se presentan en la ficha y describen según corresponde, la actividad es individual.

Los materiales que se utilizaron fueron; ficha de comportamiento y lápiz.

#### **Actividad y adaptación 18. Tengo problemas de actitud con los demás**

Para lograr una comunicación directa y controlar las emociones, los estudiantes respondieron el cuestionario de preguntas sobre problemas actitudinales. Con la ayuda de la maestra cada uno respondió a las preguntas sobre; cosas que le suelen enfadar, con quienes se suelen enfadar, permite que los demás le expliquen sus errores, entre otros aspectos. Los materiales son; cuestionario de preguntas y lápiz.

#### **Actividad y adaptación 19. Mido mi estado de ánimo:**

Los estudiantes completaron la ficha inicial del proceso de aprendizaje y unieron con líneas según corresponde cada imagen.

Esta actividad también consistió en colocar el medidor de estado de ánimo en la pared, alado de la pizarra, para identificar cómo los estudiantes llegan de ánimo en ese día y así ir implementando metodologías que ayuden a mejorar el aprendizaje.

Los materiales empleados son; lapicero, regla, marcadores, hojas, goma y tijera.

### **Actividad y adaptación 20. Aprendo a resolver mis problemas de actitud**

Con la ayuda de la ficha, los estudiantes completaron y describieron lo bueno y lo malo de sus reacciones cuando enfrentan una discusión con un compañero y describe la manera de solucionarlo, la maestra guió durante el proceso y ayudó al estudiante con TDAH a comprender la tarea, se emplearon los siguientes materiales; ficha y lápiz.

### **Actividad y adaptación 21. Lo que no debo hacer**

En esta actividad los estudiantes aprenden a reconocer lo que no deben hacer, para ello tienen que hacer un listado con las acciones negativas que deben dejar de practicar. La ficha y el lápiz fueron los materiales utilizados en la tarea.

### **Actividad y adaptación 22. Lo que aprendí y lo que debo hacer**

En esta actividad los estudiantes también realizaron un listado con las buenas acciones que lograron durante el proceso de aprendizaje de las emociones, con la finalidad de crear un aprendizaje significativo entre lo asimilado y lo logrado, además de mejorar el proceso de aprendizaje de sus propias emociones y entendimiento de las emociones de los demás. Se utilizó la ficha y el lápiz como material de apoyo.

### 3.B. Resultados de aprendizaje de los alumnos

Una vez aplicadas las actividades para mejorar el proceso de aprendizaje emocional en los estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención (Hiperactividad), se lograron los siguientes resultados;

En cuanto a la autoconciencia y empatía, los estudiantes lograron obtener conocimientos básicos sobre el TDAH que les permita comprender el tema que los rodea, de manera sencilla, clara y precisa. Además lograron identificar las emociones propias y de los demás a partir de la descripción de sus propias emociones, así ganaron más seguridad y confianza en sí mismos.

Aprendieron a diferenciar las acciones positivas de las negativas a partir de las emociones hacia los demás como por ejemplo el enfado, con ello los estudiantes consiguieron comunicarse y acercarse un poco más a sus compañeros sin discriminaciones. También lograron ponerse en el lugar de otras personas al completar fichas que ayudaron a conocer los sentimientos de sus compañeros y aceptarlos tal y como son, con la finalidad de obtener también la aceptación de ellos.

Mejoraron la concentración y memorización mediante la técnica del dibujo, de la pintura, la lectura, la creación de historietas y desarrollo de ejercicios matemáticos de manera en específica. Todo el proceso aportó a que lograran consolidar el aprendizaje de las emociones en cuanto a la concentración. Además lograron lo siguiente:

3. Confianza en sí mismo para alcanzar el propósito establecido.
4. Mejoraron su autoestima y la actitud positiva.
5. Desarrollaron las habilidades y destrezas sin temor.
6. Crearon confianza en sí mismo para mejorar la lectura y la escritura.
7. Crearon confianza para expresarse con libertad ante el público.

#### 8. Trabajaron en grupos y mejoraron la atención en clases

Lograron identificar sus problemas, sus acciones, actitudes y comportamientos negativos y positivos hacia las demás personas, reconocieron sus propios errores para construir un aprendizaje más significativo, todos estos resultados gracias a la autoevaluación, finalmente mejoraron la comunicación directa, aprendieron a identificar su estado de ánimo para canalizar energías, resolvieron problemas de actitud para mejorar sus emociones y las relaciones sociales.

### 3.C. Descripción del tipo de interacción

Los estudiantes lograron interactuar con el docente, con los padres de familia y con sus propios compañeros, porque se desarrollaron actividades que implicaron la participación activa de todos. En algunas actividades los alumnos con TDAH desarrollaron actividades individuales para aprender a reconocer sus emociones, en otros casos trabajaron con los demás miembros de la comunidad educativa.

#### Relaciones interactivas

- ✓ El docente explicó el propósito de la actividad, para que los estudiantes comprendan el TDAH desde una perspectiva más sencilla, de tal manera que logren identificarse con el tema.
- ✓ El docente proporcionó la ficha de emociones para que los estudiantes describan las imágenes que logran apreciar.
- ✓ Con la guía del docente y de las imágenes, los estudiantes se familiarizaron con el tipo de emoción que expresan las personas de manera general.
- ✓ Esta actividad es secuencia de la anterior, en donde los estudiantes demostraron el tipo de emoción les inspiran los demás, específicamente en una discusión.

- ✓ Esta actividad permitió intercambiar opiniones con otros estudiantes, para fomentar la participación, comunicación y colaboración.
- ✓ Interactuar con los demás estudiantes permitió conocer sus cualidades, mejorando la comunicación y la colaboración.
- ✓ Con la orientación del docente se completaron las fichas para describir las diversas opiniones que tienen los estudiantes por las clases.
- ✓ El docente proporcionó el dibujo para estimular a que los estudiantes aprecien esta área técnica, que permite desarrollar la imaginación y la creatividad, aparte es una actividad motivadora.
- ✓ Una vez comprendido el propósito del dibujo, fue necesario practicar la atención y concentración, mediante la práctica en el área de matemáticas.
- ✓ El docente incentivó a que los estudiantes elijan un personaje infantil para que asocien la lectura. Los estudiantes practicaron la lectura de una historieta en clases y luego consultan una nueva en casa para continuar con la práctica de lectura.
- ✓ Todos los estudiantes leyeron una parte de la historieta que eligieron y motivan a otros a realizar.
- ✓ Trabajaron en grupo para crear una historieta, se colaboraron entre ellos y se distribuyeron las tareas a realizar.
- ✓ Con la guía del docente completaron la ficha que ayude a diferenciar el buen comportamiento del mal comportamiento y así obtener más confianza en sí mismo.
- ✓ Esta actividad permitió identificar los problemas de actitud de los estudiantes, con la orientación del docente y con la participación de todos los compañeros.
- ✓ Los estudiantes lograron describir y controlar sus propias emociones y sentimientos hacia los demás, valorando las buenas y las malas acciones, con la finalidad de lograr un aprendizaje perdurable.

### 3.D. Dificultades observadas

A los estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención (Hiperactividad) les costó realizar las siguientes actividades;

**Actividad 3. Enfado en los demás.-** se les dificultó reconocer los sentimientos de enfado que tienen por las demás personas, porque creen que es una reacción muy natural que todos reflejan, es decir que naturalizan el enfado.

**Actividad y adaptación 4. Mis acciones.-** otro aspecto que se les dificultó a los estudiantes fue identificar sus propias acciones, porque como se lo sugirió en la actividad anterior, han naturalizado las emociones malas con las buenas, por lo que requieren de un seguimiento para trabajar en este tipo de emoción.

**Actividad y adaptación 8. Me cuesta atender y concentrarme en clases.-** como es normal, a los estudiantes con TDAH les cuesta atender y concentrarse en una misma actividad, porque siempre tienen a demostrar estas emociones, aun cuando las actividades sean sencillas, es preciso aplicar nuevas metodologías de enseñanza para mejorar el proceso de aprendizaje de estas emociones.

**Actividad y adaptación 11. Pinto, cuento, sumo, resto y multiplico.-** la actividad les resultó parcialmente difícil pero en los ejercicios matemáticos, porque el dibujo lo han convertido como parte de ello, sin embargo deben realizar prácticas en esta área para mejorar su aprendizaje.

**Actividad y adaptación 13. Leer y escribir es aburrido, no me interesa.-** debido a la falta de práctica, los estudiantes no tienen una buena dicción en la lectura y no logran identificar las palabras con facilidad, es así que se deben crear buenos hábitos de lectura, al menos 5 minutos en clases y unos 10 minutos en el hogar.

**Actividad y adaptación 15. No me gusta leer en público.-** la inseguridad porque no saben leer ha hecho que los estudiantes con TDAH no salgan al frente, porque es bien demostrado que ellos no tienen vergüenza o la canalizan muy bien a realizar cualquier actividad, es así que la timidez no es su sinónimo, sino la ausencia de hábitos de lectura.

#### **4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica**

Los resultados de la implementación de la unidad “Aprendizaje emocional para estudiantes con TDAH”, a nivel general han sido muy oportunos, porque ha permitido que los alumnos mejoren en muchos aspectos personales y sociales, logrando con ello un aprendizaje más significativo para desarrollar una participación más activa y atenta en las diversas áreas de estudio como; orientación pedagógica, lengua y literatura, ciencias naturales, estudios sociales, matemáticas, dibujo y áreas técnicas.

Las actividades planteadas estuvieron enfocadas en mejorar las emociones intrapersonales de los estudiantes como; la autoconciencia y la empatía hacia los demás, también permitieron alcanzar un nivel medio de aprendizaje en la atención y concentración, mientras que en la resolución de conflictos alcanzaron los resultados esperados.

Considero que se debe reforzar las actividades de la sesión 2, para que los estudiantes logren mayor entendimiento y así mejorar la atención y concentración, porque se requiere que

obtengan conocimientos en diversas áreas de estudio, que claramente con la práctica y con buenos hábitos de lectura y escritura alcanzarán resultados positivos.

Será necesario implementar nuevas adaptaciones en el aula y en el hogar, empleando las Tics para atraer la atención de los estudiantes con TDAH, aplicando juegos, canciones, entre otras estrategias que mejoren el aprendizaje.

#### **4.A. Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora, siguiendo las pautas que cada especialidad ha proporcionado para guiar la práctica reflexiva**

El tiempo es un factor importante para alcanzar los objetivos planteados, en este caso se necesitó más horas para poder obtener mejores resultados de aprendizaje en los estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención, la unidad planteada contó con un total de 14 horas de programación, por lo que en muchos casos no se logró reforzar el aprendizaje de los alumnos, en especial en la sesión dos que se refiere a la atención y concentración.

Las estrategias metodológicas empleadas ayudaron a mejorar aspectos como; identificación de emociones propias y de los demás, acciones y actitudes positivas hacia los compañeros, reconocimiento de las acciones negativas y corrección, entendimiento sobre el TDAH, seguridad y confianza en sí mismos, trabajo en conjunto, comunicación, motivación y actitudes positivas, atención y concentración parcial.

Para reformar la unidad pedagógica se debe emplear nuevas estrategias metodológicas, que ayuden a mejorar la concentración de los estudiantes con TDAH, de tal manera que permita orientarlos hacia un aprendizaje perdurable, desde sus expectativas psicológicas y sociales, en donde se logre una consolidación absoluta de los conocimientos asimilados, no de manera momentánea sino fija.

Los estudiantes con TDAH que fueron analizados demuestra entendimiento sobre los temas propuestos, pero les cuesta concentrarse con facilidad, es por ello que necesitan un

trabajo en conjunto entre el docente, los alumnos, los padres de familia y el psicólogo, porque toman actitudes que no corresponden para alcanzar un buen aprendizaje como por ejemplo; no logran reconocer con facilidad sus equivocaciones, no se disculpan sin la intervención de alguna persona, porque naturalizan y justifican sus comportamientos, echándoles la culpa de sus discusiones a los demás y no se hacen cargo de lo que ellos provocan.

El proceso de aprendizaje emocional conlleva la participación de los actores señalados y de la intervención psicológica de un profesional, con la finalidad de hacer énfasis en sus emociones y actitudes para con los demás. Es importante hacer un seguimiento de todos los casos que se presentan en el Plantel Educativo respecto al Trastorno por Déficit de Atención (Hiperactividad), porque se logra hacer un mejor análisis del progreso de los estudiantes en diversas áreas de estudio.

## **5. Reflexiones finales**

### **5.A. En relación a las asignaturas troncales de la materia**

#### **Asignaturas troncales**

**Psicología de la Educación.-** se obtuvo un aprendizaje significativo puesto que, se asimilaron nuevos conocimientos sobre la adolescencia, sus cambios físicos, emocionales, conductuales y neurológicos.

**Sociología de la educación:-** fue una materia interesante porque se logró conocer y debatir aspectos de la sociedad y sus funciones en el ámbito educativo, las desigualdades sociales, la segregación escolar, la importancia y característica del profesorado.

**Tutoría y orientación educativa.-** se resaltó la importancia de los tipos comunicación (asertiva, pasiva, agresiva) y los efectos de la práctica de cada uno de ellos. Se realizaron diálogos y debates sobre la resolución de conflictos. Se obtuvieron conocimiento de la elaboración de PAT (Plan de Acción Tutorial), para la mejora de aspectos educativos.

**Metodología didáctica de la enseñanza.-** asignatura interesante porque se analizó la gestión en el aula, así como las buenas y malas prácticas docentes, la metodología aplicada en sí dentro de las aulas, se aprendió una forma divertida de evaluar, la importancia y diferencia la evaluación diagnóstica sumativa y formativa, además de los instrumentos de evaluación.

**Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural.-** aprendizaje muy significativo porque se realizó nuestra propia historia de vida con una identidad profesional, dialogamos y debatimos sobre el sistema educativo de nuestro país.

**Seminario de investigación:-** se obtuvo conocimiento sobre algunos aspectos que conllevan a una buena investigación, se pauta los obstáculos que se presentan al realizarla, además de la perspectivas y paradigmas en el diseño metodológico de la investigación.

## **5.B. En relación a las asignaturas de la especialidad**

### **ASIGNATURA DE LA ESPECIALIDAD**

**Evaluación psicopedagógica.-** asignatura muy interesante y significativa puesto que, se aprendió a elaborar y aplicar una evaluación psicopedagógica, teniendo en cuenta su importancia, características, principios y enfoques; se dialogó y debatió sobre la transición de

los estudiantes de un nivel de estudio a otro y sus estilos de aprendizajes, los tipos de familia y su influencia en el ámbito escolar, diferencia entre un genograma y sociograma.

**Procesos de aprendizaje y atención a la diversidad.-** excelente asignatura, se conoció y se aprendió significativamente sobre las diferentes formas de aprender en un mismo ámbito educativo respetando al ser humano como tal; diferencia entre diversidad y necesidad educativa; se debatieron temas como la inclusión y factores que lo asocian, así como también los diversos modelos de aprendizaje y sus adaptaciones.

**Acción tutorial y convivencia.-** asignatura muy interesante, significativa y muy amena, se aprendió como ser buenos tutores, la buena convivencia, la comunicación entre la familia y la escuela, se obtuvo conocimiento y se aclaró sobre la mediación, resolución de conflictos, el método Kiva, se resaltó aspectos muy buenos de los seres humanos, resaltando la historia de a una excelente mujer Rosa Parks.

**Orientación académica y profesional.-** asignatura que dio pauta para guiar a los estudiantes a elegir adecuadamente su carrera profesional, brindando la información precisa para poder hacerlo, se dialogó sobre la transición de los educandos al campo laboral, brindó información para la aplicación de test que pueden ayudar a descubrir la identidad profesional de los educandos sin imponerles, sino guiándolos hacia una buena elección para su futuro profesional.

**Innovación educativa.-** se obtuvo conocimiento de la identidad del orientador implicado a la investigación y la evaluación, se debatió sobre el término innovación propiamente dicho y su

estructura, aclarando que no todo cambio es innovar; diseños de proyectos innovadores, análisis de la investigación- acción.

**Orientación para la prevención y desarrollo profesional.-** excelente y muy significativa asignatura porque se trabajó el área o aspectos que muchas veces se olvida como son; las emociones que son el eje ponderador de los aprendizajes, mediante la aplicación de dinámicas y charlas motivadoras que llevó a la reflexión y análisis de forma de sentir como seres humanos y como se logra transmitir emociones en el área laboral, puesto que, somos el espejo en donde se ven nuestros educandos.

**Modelos de orientación e intervención psicopedagógica.-** se obtuvo conocimientos de concepto, importancia, características, funciones y modelos de orientación, se analizó el rol del orientador como parte fundamental de la convivencia y aprendizaje.

### **5.C. En relación a lo aprendido durante el TFM**

El aprendizaje que se logró en el TFM es muy significativo y valioso al mismo tiempo, porque ayudó a mejorar los conocimientos en el área de la docencia, especialmente en el área de orientación educativa, se ha logrado obtener otra perspectiva en donde se deben establecer métodos, estrategias, técnicas y herramientas innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, basados en las necesidades académicos de los educandos, es decir que no se debe planificar sin antes haber hecho un análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de los individuos.

Se asimiló información oportuna para mejorar los procesos pedagógicos que requieren los estudiantes con o sin problemas de aprendizaje, diseñando adaptaciones curriculares que orienten a un mejor desarrollo psicológico y social. El apoyo de las familias es muy

importante para lograr los resultados esperados en los estudiantes, en donde el docente trabaja desde las aulas de clases y los padres desde el hogar, por lo tanto la labor del maestro es educar a los alumnos con responsabilidad que debe ser compartida con todas las partes involucradas.

Un aprendizaje muy importante es la inclusión educativa de los estudiantes, sin calificarlos y sin etiquetarlos por sus debilidades, sino más bien hay que respetar su vulnerabilidad y trabajar desde ese punto, para que ellos desarrollen todo su potencial y logren desarrollar sus habilidades y destrezas. La inclusión consiste en la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer los conocimientos asimilados, creando una educación para todos, logrando un aprendizaje significativo y haciéndolo más perdurable.

## 6. Bibliografía

- Almeida, J. (2006). *La disrupción en las aulas: problemas y soluciones*. Secretaría General Técnica.
- Bisquerra, R. (2013). *Educación emocional. Propuesta para educadores y familia*. Bilbao: DESCLÉE DE BROUWER, S.A.
- Ceril. (2009). Trastorno por Déficit de Atención. *Instituto Nacional de la Salud Mental*, 35.
- Diéguez, J. (2007). *Entrenamiento funcional en programas de fitness. Volumen 1*. Zaragoza: INDE Publicaciones.
- Escorza, H. (2013). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*. Monterrey: Digital.
- Fernández, P. (2011). *Tiempo y sujeto: Después de Heidegger*. Madrid: Encuentro S.A.
- Fuertes, I. (2013). *Emociones en la escuela. Teoría y actividades*. Universidad de Extremadura.
- Galicia, O. (2015). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad*. El Manual Moderno.
- Garrote, D. (2014). *Una mirada a la realidad: propuestas innovadoras para favorecer la inclusión educativa*. Universidad de Castilla La Mancha.
- González, J. (2010). *Psicología aplicada al árbitro de fútbol*. Sevilla: Wanceulen.
- Guell, M. (2013). *¿Tengo inteligencia emocional?* Barcelona: PAIDÓS.
- Leija, M. (2014). *Pablito un niño con TDAH*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=wFv-4Vexvmk>
- Manuel, R. (2010). *Tratamiento de la Hiperactividad. Un acercamiento a los Trastornos de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)*. Vigo: Ideaspropias.
- Ramallo, V. (2010). *El trastorno por déficit de atención*. Copyright.
- Ramos, M. (2010). *Tratamiento de la hiperactividad*. Ideaspropias.
- Romero, P. (2010). *Terapia ocupacional aplicada al daño cerebral adquirido*. Panamericana.
- TDAHytu. (2013). *TDAH: Tú decides ahora ¿Yo tengo TDAH y tú?* Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=Hf3UDfp-qUs>
- Villa, J. (2016). *Manual de negociación y resolución de conflictos. Define objetivos, incidencias y obtén resultados*. Barcelona: Profit.

## Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justificué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	D
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	D
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	D
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	D
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	D
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	D

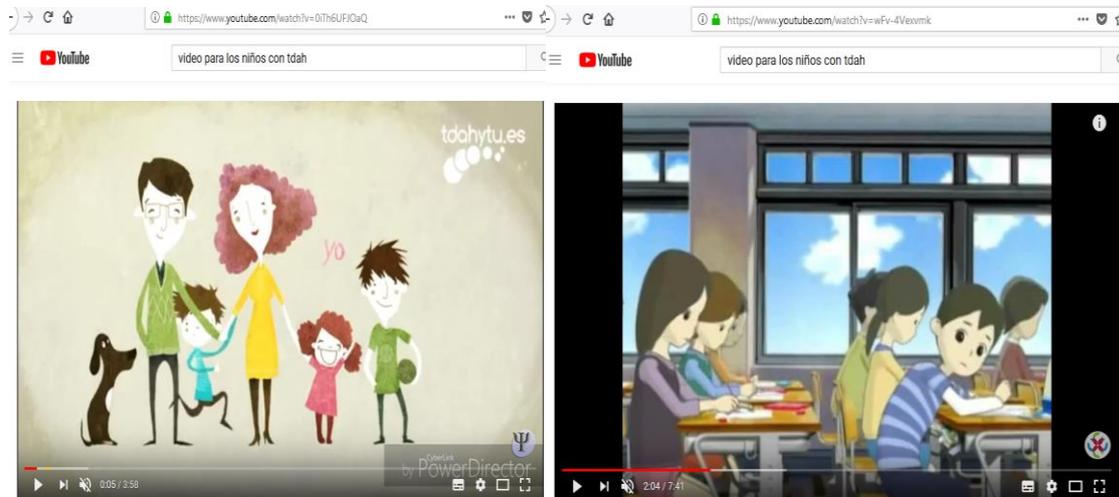
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	D
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	D
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	D
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	D
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	C

**Nota final global (sobre 1,5):**

1,4
-----

## Anexos

### Anexo 1. Aprendo sobre el TDAH



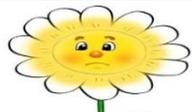
(TDAHytu, 2013)

(Leija, 2014)

### Anexo 2. Identifico mis emociones

Opciones: Enfadado, alegría, tristeza, amistad, miedo, asombro, culpa, serenidad, amor, vergüenza, preocupación, timidez, vergüenza, felicidad, sorpresa, rechazo.

Imagen	Descripción
	<p>-----</p>
	<p>-----</p>
	<p>-----</p>
	<p>-----</p>

	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----

### Anexo 3. Enfado en los demás

<b>Enfadado/a</b> cuando revisan las tareas	..... .....
<b>Tranquilo/a</b> cuando revisan las tareas	..... .....
<b>Triste</b> cuando no me incluyen en los juegos	..... .....
<b>Alegre</b> cuando no me incluyen en los juegos	..... .....
<b>Animado/a</b> cuando discuto con los demás	..... .....
<b>Asustado/a</b> cuando discuto con los demás	..... .....
<b>Tranquilo/a</b> cuando discuto con los demás	..... .....

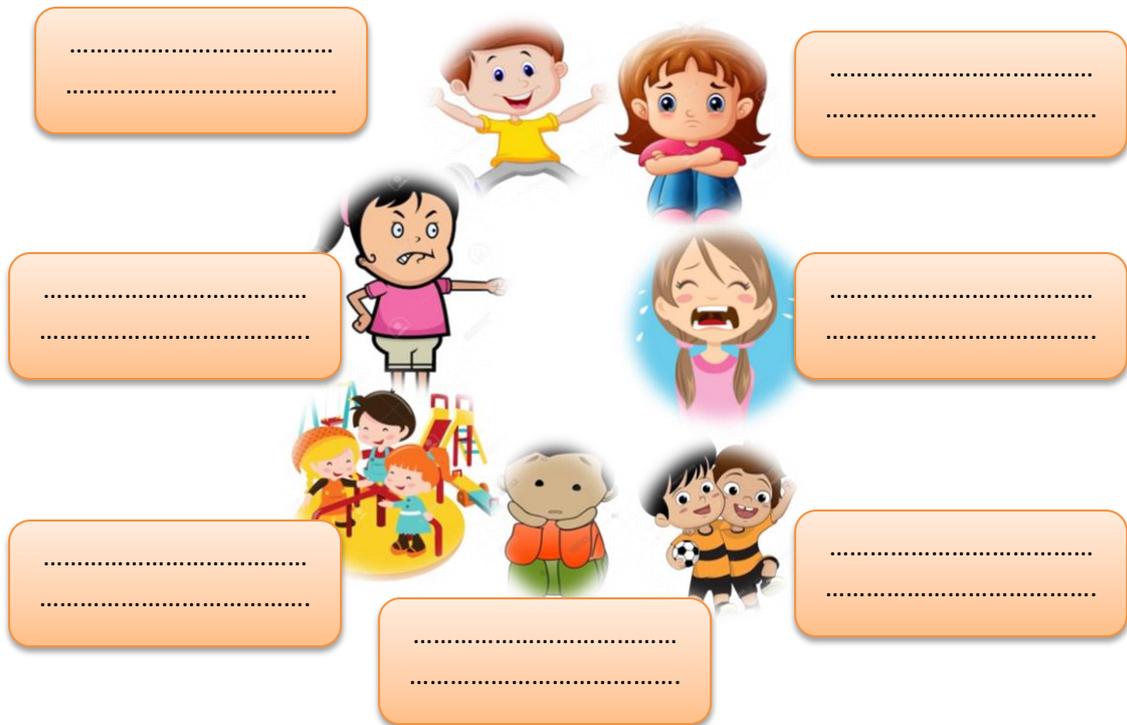
### Anexo 4. Mis acciones

Imagen	Descripción
	Felíz
	Furioso
	Triste
	Gruñón
	Muy alegre
	Preocupado

### Anexo 5. Cuestionario de preguntas

1. ¿Cuáles son tus dos nombres y tus dos apellidos?.....
2. ¿Cuándo es tu cumpleaños?.....
3. ¿Cuáles son tus juegos favoritos?.....
4. ¿Qué te gusta más, escuchar música o ver la televisión?.....
5. ¿Qué películas de gustan?.....
6. ¿Te gusta dibujar? ¿Por qué?.....
7. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?.....
8. ¿Te gusta conversar? ¿Por qué?.....
9. ¿Qué te molesta de mí?.....
10. ¿Qué cosas tenemos en común?.....
11. ¿Desearías ser mi amigo/a?.....

### Anexo 6. Conozco los sentimientos de los demás



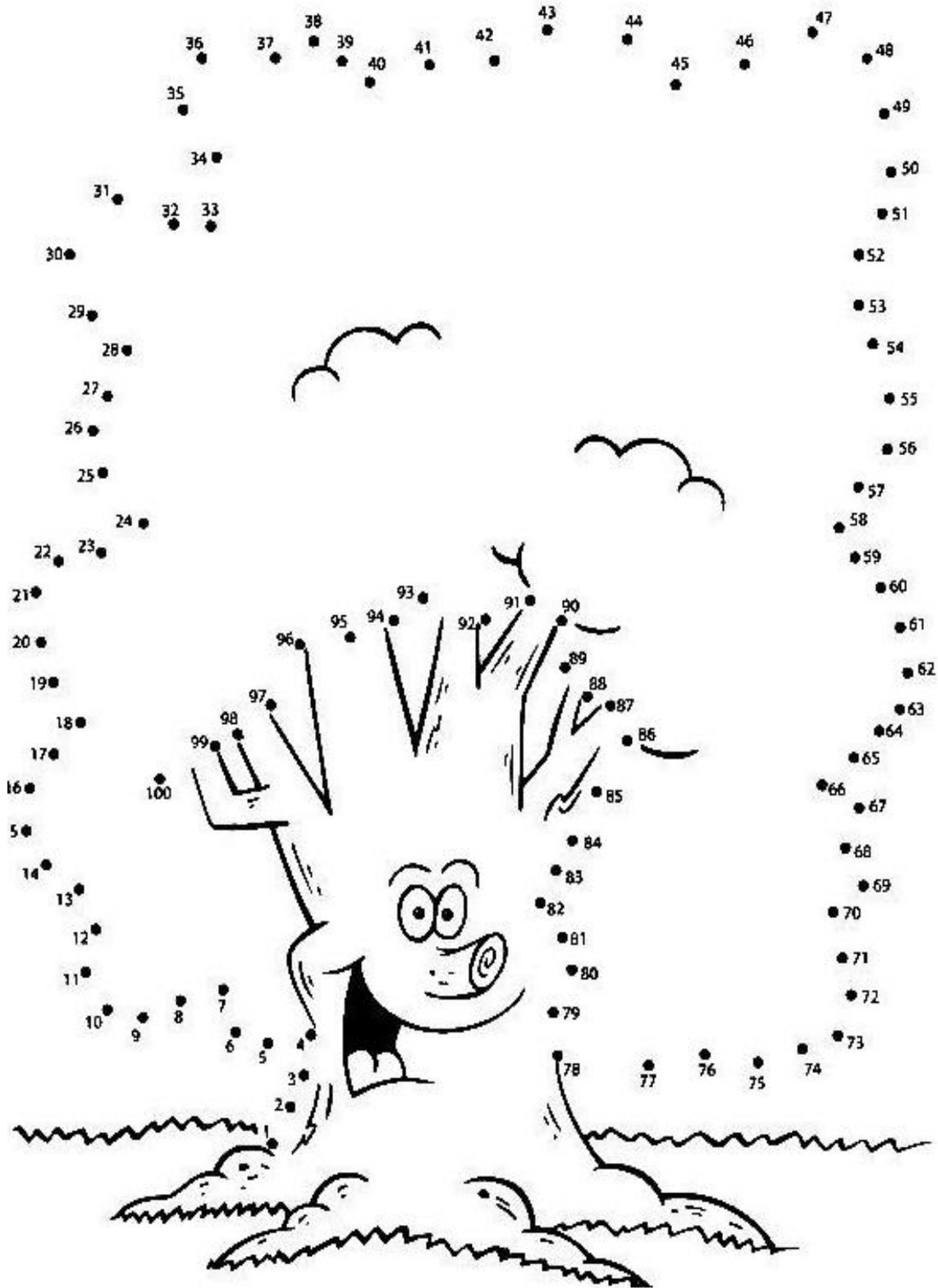
### Anexo 7. Me pongo en tu lugar



Son divertidos  
 Son alegres  
 Juegan conmigo  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

Lo que me gusta	Lo que no me gusta
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### Anexo 9. Me gusta el dibujo pero no puedo hacerlo



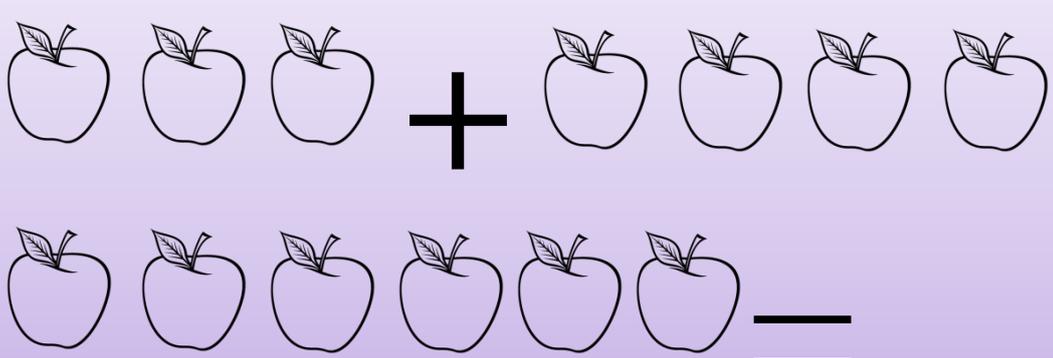
## Anexo 10. El dibujo no siempre es perfecto, puedo hacerlo

**Nombre:** .....

**Tema:** .....

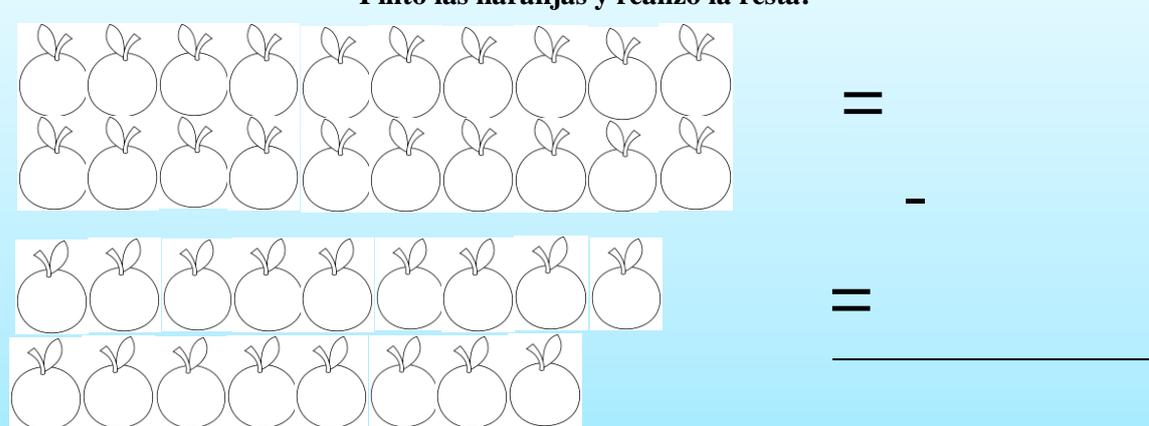
**Anexo 11. Pinto, cuento, sumo, resto y multiplico**

**Pinto las manzanas y realizo la siguiente suma:**



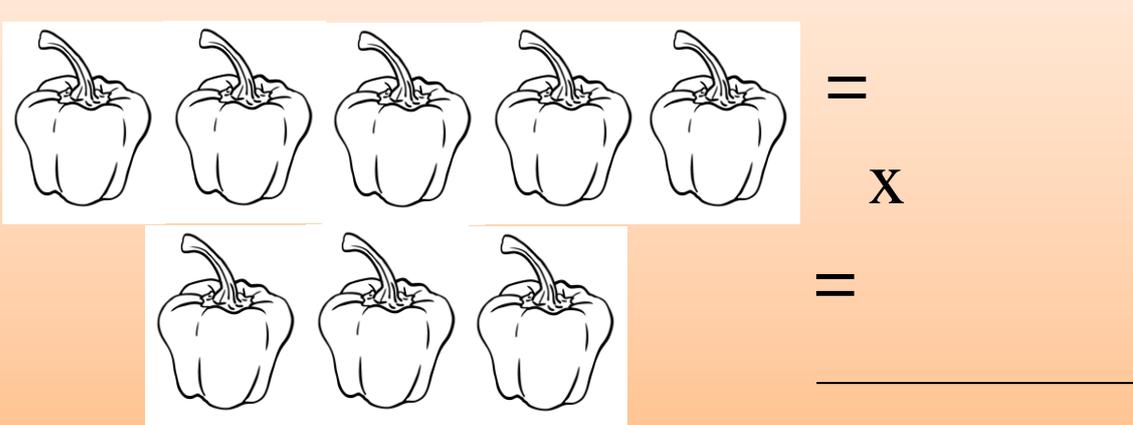
The image shows an addition problem using apples. The first row contains three apples followed by a plus sign and four apples. The second row contains six apples followed by an equals sign. The background is light purple.

**Pinto las naranjas y realizo la resta:**



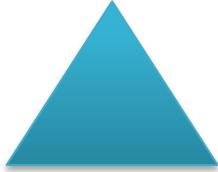
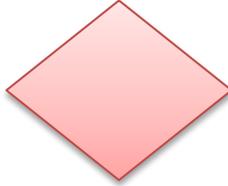
The image shows a subtraction problem using oranges. The first row has two groups of five oranges each, with a minus sign to the right. The second row has one group of five oranges followed by an equals sign. The background is light blue.

**Pinto los pimientos y realizo la multiplicación:**

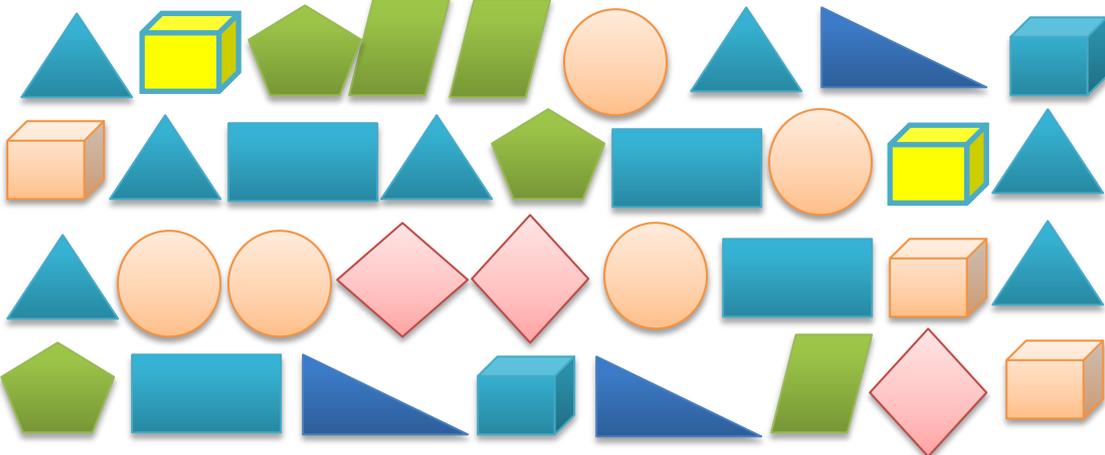


The image shows a multiplication problem using peppers. The first row contains five peppers followed by an equals sign. The second row contains three peppers followed by an 'x' symbol. The third row contains three peppers followed by an equals sign. The background is light orange.

## Anexo 12. Identifico las figuras geométricas

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

Ordena las siguientes figuras geométricas según su categoría y realiza la suma;



Cuántos cubos hay=

Cuántos triángulos hay=

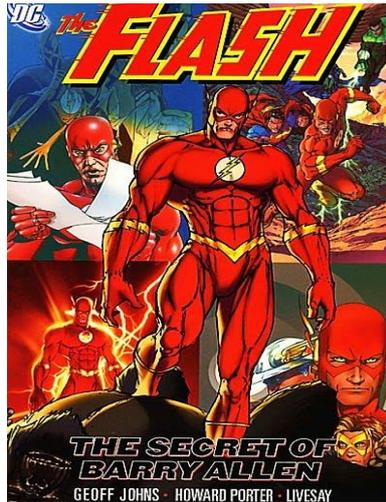
Cuántos paralelogramos hay=

Cuántos rectángulos hay=

**Anexo 13. Leer y escribir es aburrido, no me interesa**

Imagen	Descripción
 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div data-bbox="603 349 815 421">Me gusta <input type="radio"/></div> <div data-bbox="603 450 815 521">No me gusta <input type="radio"/></div> </div>	
 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div data-bbox="611 539 823 611">Me gusta <input type="radio"/></div> <div data-bbox="611 640 823 712">No me gusta <input type="radio"/></div> </div>	
 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div data-bbox="611 730 823 801">Me gusta <input type="radio"/></div> <div data-bbox="611 831 823 902">No me gusta <input type="radio"/></div> </div>	
 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div data-bbox="611 911 823 983">Me gusta <input type="radio"/></div> <div data-bbox="611 1012 823 1084">No me gusta <input type="radio"/></div> </div>	
 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div data-bbox="611 1088 823 1160">Me gusta <input type="radio"/></div> <div data-bbox="611 1189 823 1261">No me gusta <input type="radio"/></div> </div>	
 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div data-bbox="611 1279 823 1350">Me gusta <input type="radio"/></div> <div data-bbox="611 1379 823 1451">No me gusta <input type="radio"/></div> </div>	
 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div data-bbox="611 1471 823 1543">Me gusta <input type="radio"/></div> <div data-bbox="611 1572 823 1644">No me gusta <input type="radio"/></div> </div>	
 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div data-bbox="611 1664 823 1736">Me gusta <input type="radio"/></div> <div data-bbox="611 1765 823 1836">No me gusta <input type="radio"/></div> </div>	

**Anexo 14. Esta lectura me gusta**



**Anexo 15. No me gusta leer en público**

¿Por qué tengo miedo a leer en público?	¿Qué aprendí al leer en público?
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Anexo 16. Creo una historieta con mis compañeros**

**Tema**.....

**Inicio**.....  
.....

**Desarrollo**.....  
.....

**Final**.....  
.....  
.....

### Sesión 3. Resolución de conflictos

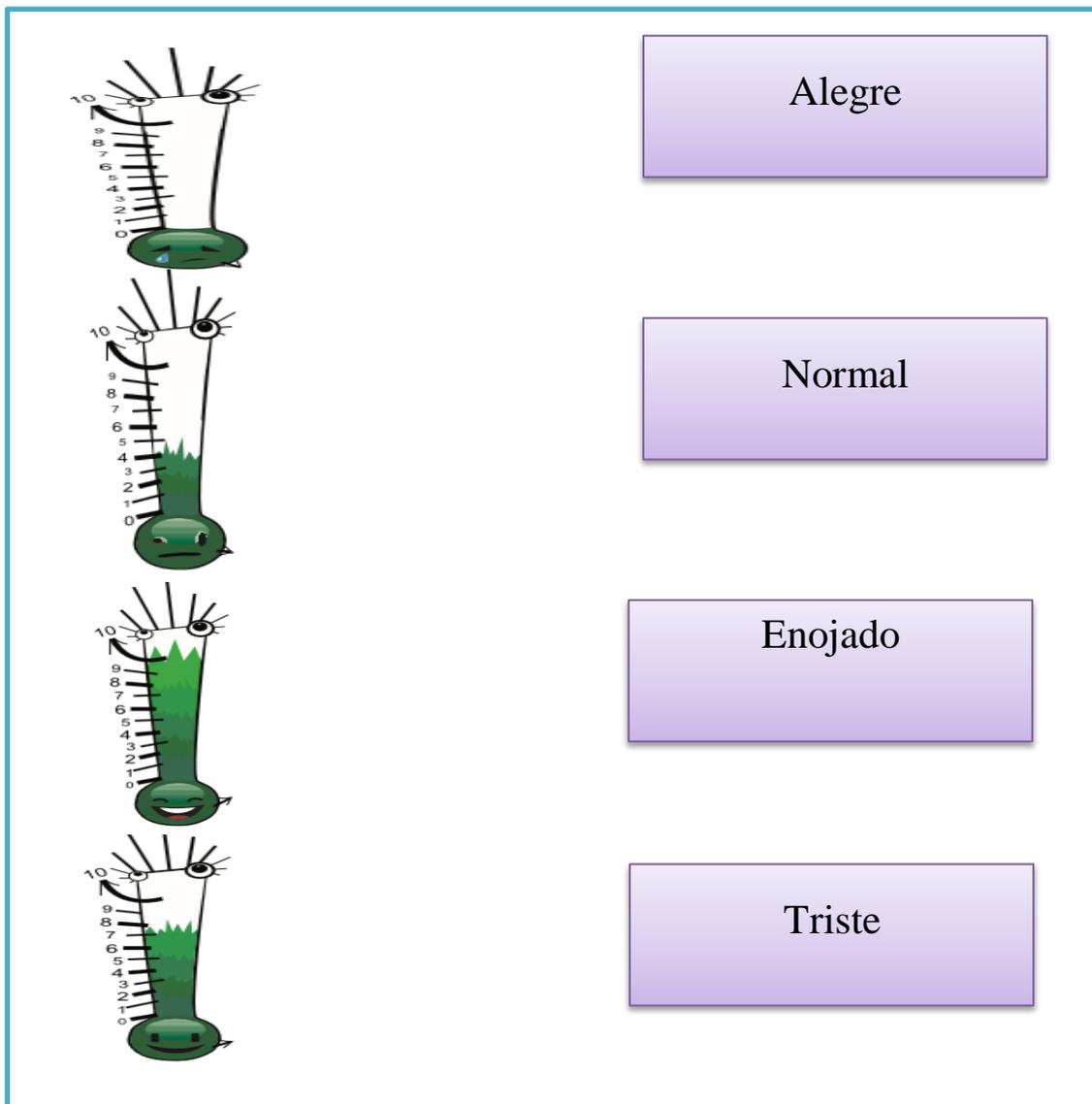
#### Anexo 17. Identifico y separo el buen comportamiento del mal comportamiento

Imagen	
	Buen comportamiento <input type="radio"/>
	Mal comportamiento <input type="radio"/>
	Buen comportamiento <input type="radio"/>
	Mal comportamiento <input type="radio"/>
	Buen comportamiento <input type="radio"/>
	Mal comportamiento <input type="radio"/>
	Buen comportamiento <input type="radio"/>
	Mal comportamiento <input type="radio"/>
	Buen comportamiento <input type="radio"/>
	Mal comportamiento <input type="radio"/>
	Buen comportamiento <input type="radio"/>
	Mal comportamiento <input type="radio"/>
	Buen comportamiento <input type="radio"/>
	Mal comportamiento <input type="radio"/>

### Anexo 18. Cuestionario de preguntas

1. ¿Qué cosas me suelen enfadar?.....
2. ¿Con quién o con quienes me enfado a menudo?.....
3. ¿Por qué me enfado con esa persona?.....
4. ¿La persona con quién me enfado se merece que me enfade con ella?.....
5. ¿Permito que los demás me expliquen sus errores hacia mí?.....
6. ¿Presto atención a las reprimendas de los maestros y de mis padres?.....
7. ¿Escucho consejos?.....

### Anexo 19. Mido mi estado de ánimo



The image shows a vertical scale with four faces representing different moods. Each face is connected to a corresponding label in a purple box on the right. The faces are: a smiling face (Alegre), a neutral face (Normal), an angry face (Enojado), and a sad face (Triste). The scale is marked with numbers from 0 to 10 on the left side.

### Anexo 20. Aprendo a resolver mis problemas de actitud

Reacciones positivas	Reacciones negativas
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....
4.....	4.....
5.....	5.....
6.....	6.....
7.....	7.....
<b>Manera de solucionar los problemas</b>	
1.....	
2.....	
3.....	
4.....	
5.....	
6.....	
7.....	

### Anexo 21. Lo que no debo hacer

Acciones negativas que debo dejar de practicar
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....
6.....
7.....

## Anexo 22. Lo que aprendí y lo que debo hacer

**Acciones buenas que aprendí y lo que debo hacer de aquí en adelante**

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

No estoy por debajo de lo “normal”, ni valgo  
“menos”, ni soy menos “capaz”, solo “funciono” de  
manera “diferente”



## Anexo 23. Trabajo de campo





## Anexo 24. Rúbrica para evaluar el proceso de aprendizaje emocional en estudiantes con TDAH

**Descripción:** La ponderación que se establece para evaluar el aprendizaje emocional de los estudiantes es en una escala del 1 al 4, en donde se marcará con un visto la opción que considere necesaria el docente.

Criterios de evaluación		Escala				Puntaje
		1	2	3	4	
1	Demuestra entendimiento sobre el tema propuesto.				X	4
2	Fija su atención durante las explicaciones de la maestra.		X			2
3	Logra identificar sus emociones y reconoce sus defectos.			X		3
4	Comprende las emociones de los demás y los acepta como tal.			X		3
5	Demuestra empatía con los demás y logra trabajar en equipo.				X	4
6	Comunica sus problemas para mejorar su actitud.				X	4
7	Aprende de los actos positivos de los demás.			X		3
8	Demuestra acciones positivas cuando enfrenta problemas.		X			2
9	Crea conversaciones motivacionales con los demás.			X		3
<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>28</b>

## Anexo 25

### Cuestionario de Evaluación de Problemas de Atención (Hiperactividad)

(Para ser respondido por el profesor)

#### DATOS INFORMATIVOS

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Año de Básica o curso: \_\_\_\_\_

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Docente, Dirigente o Tutora: \_\_\_\_\_

Señale con una (x) su evaluación del estudiante frente a cada ítem.

Al final, sume los puntos, según las instrucciones.

PUNTAJE TOTAL \_\_\_\_\_

A)	RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN	Bien (4)	Normal o satisfactorio (3)	Con dificultad (2)	Con mucha dificultad (1)
1.	¿Cómo entienden las instrucciones orales?				
2.	¿Cómo entienden las tareas que se piden?				
3.	¿Cómo escucha?				
4.	¿Cómo comprende el vocabulario y el significado de las palabras corrientes que emplea el profesor o de los textos?				
B)	EXPRESIÓN LENGUAJE ORAL				
5.	¿Cómo es su pronunciación?				
6.	Emplea adecuadamente las palabras (vocabulario)				
7.	¿Cómo es su capacidad para narrar experiencias personales? (claridad en su expresión oral y para expresar oralmente lo que quiere decir)				
8.	¿Cómo es para expresar verbalmente una lección o exposición? (claridad para hacerse entender)				
C)	ATENCIÓN-CONCENTRACIÓN-MEMORIA				
9.	¿Cómo atiende en clase el profesor?				
10.	¿Cómo se concentra para trabajar solo?				
11.	¿Cómo considera que tiene la memoria?				
Observaciones					
D)	ERRORES DE LECTURA Y ESCRITURA Al Leer	Nunca (3)	A veces (2)	Siempre (1)	

12.	Confunde letras				
13.	Confunde sílabas				
14.	Confunde palabras de 2 o 3 sílabas				
15.	Tiene lectura silábica				
16.	Lee de corrido, pero no comprende				
17.	Lee de corrido, pero olvida rápidamente				
	Al escribir				
18.	Confunde sílabas o letras cuando copia				
19.	Se equivoca al escribir frases				
20.	Se equivoca al escribir el dictado				
21.	Comete muchas faltas de ortografía				
22.	Tienen letra ilegible cuando escribe				
23.	Tienen serias dificultades para redactar				
E)	<b>MATEMÁTICAS</b>				
24.	Confunde los números cardinales				
25.	Confunde los números ordinales				
26.	Se equivoca al sumar				
27.	Se equivoca al restar				
28.	Se equivoca al multiplicar				
29.	Se equivoca al dividir				
30.	Tienen dificultades para comprender en qué consisten las operaciones				
F)	<b>EVALUACIÓN CUALITATIVA</b>				
31.	Lengua y Literatura				
32.	Matemáticas				
G)	<b>COMPRESIÓN</b>	Muy Bien (4)	Normal (3)	Con dificultad (2)	Con mucha dificultad (1)
33.	¿Cómo comprende el estudiante?				

Se suman los puntajes totales. El puntaje mínimo es 33 y el máximo es 126. De acuerdo con esta pauta los puntajes más bajos señalan a los estudiantes con mayores problemas escolares.