



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION  
MAESTRIA EN EDUCACION**

**TÍTULO**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA CONTRIBUIR EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES  
DEL 7MO AÑO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MITAD DEL MUNDO”.**

**MASTER EN EDUCACION CON MENCIÓN EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

**Autor:** Patricio Alexandro Pallo Sotaminga

C.I: 1710960350

**Tutora:** Msc. Marta Sabariego Puig UB

Fecha: 20 DE OCTUBRE DEL 2018

**Azogues – Ecuador**

**2018**

## RESUMEN

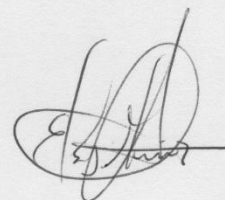
El presente trabajo de investigación brinda especial atención a la problemática de deserción escolar, bajo rendimiento, insuficiente comprensión lectora, insuficiente vocabulario, dificultad para expresarse y argumentar la temática de un problema, La investigación tiene como compromiso ofrecer una unidad didáctica sobre Estrategias didácticas para contribuir el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura en los estudiantes del 7mo año "B" de la Unidad Educativa "Mitad del Mundo". Su objetivo es obtener un mejor aprendizaje significativo, optimizando la calidad de estudio, el rendimiento académico, la adquisición de valores y desarrollar el pensamiento crítico mediante la lectura. Metodológicamente se ubicó en un estudio de tipo proyecto factible bajo un diseño de campo con una población de cuarenta cinco (45) estudiantes. Para obtener la información de los sujetos se empleó la técnica de la observación, se registró un instrumento una lista de cotejo dirigido a los alumnos de la institución, donde se hizo constar 5 ítems de tipo cerrado. Se aplicó seis actividades que permitieron desarrollar estrategias de comprensión lectora y del pensamiento crítico. Este trabajo evidenció la necesidad de impulsar estrategias para los estudiantes y así ser una alternativa de mejora para la calidad educativa y la enseñanza aprendizaje dentro de la institución.

**PALABRAS CLAVES: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, PENSAMIENTO CRÍTICO, ENSEÑANZA – APRENDIZAJE. LECTURA**

## ABSTRACT

This research gives special attention to the problem of school dropouts, poor performance, poor reading comprehension, vocabulary insufficient, inarticulate and argue the issue of a problem, research is committed provide a teaching unit on teaching strategies to help the development of critical thinking through reading the 7th year students "B" of the Education Unit "Middle of the World". Its objective is to obtain a better meaningful learning, optimizing the quality of study, academic performance, the acquisition of values and develop critical thinking through reading. Methodologically it stood at a studio type project feasible under a field design with a population of forty-five (45) students. For the information of subjects technique observation was employed, an instrument a checklist aimed at students of the institution, which was recorded five items closed type was recorded. six activities that enabled developing strategies reading comprehension and critical thinking was applied. This work highlighted the need to promote strategies for students and thus be an alternative for improving educational quality learning and teaching within the institution.

**KEYWORDS: TEACHING STRATEGIES, CRITICAL THINKING, TEACHING - LEARNING. READING**



Lic. Elsy Muñoz  
ENGLISH TEACHER

21 NOV. 2018

## INDICE

RESUMEN .....	2
INDICE .....	3
1. INTRODUCCIÓN .....	5
1.1 Intereses y contextualización de su labor docente .....	5
1.2 Estructura del dossier o memoria .....	6
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA .....	7
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	8
3.1 El pensamiento crítico .....	8
3.2 Presentación de objetivos .....	10
3.3 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	11
4. CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN .....	144
4.1 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.....	155
4.2 Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	244
5. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. ....	244
5.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	277
5.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos. ....	28
6. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN CREADO.....	30
6.1 Dificultades observadas.....	322
7. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b> 3
7.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora .....	366
8. REFLEXIONES FINALES .....	377
8.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	37
8.2 En relación a las asignaturas de la especialidad .....	38
8.3 En relación a lo aprendido durante el TFM.....	39
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
10. AUTOEVALUACIÓN .....	42
11. ANEXOS .....	466



Javier Loyola, 20 de Noviembre del 2018

Yo, Patricio Alejandro Pallo Sotaminga, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Estrategias Didácticas para contribuir el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura en los estudiantes del 7mo año "B" de la Unidad Educativa "Mitad del Mundo" , estudiante de la Maestría en Educación, mención Orientación Educativa con número de identificación 1710960350, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Patricio Pallo  
Firma: 

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Intereses y contextualización de su labor docente

La educación es una fuente de comprensión para nuestros alumnos el desarrollo de las habilidades del pensamiento en el aula de clase, instruyendo a los alumnos a pensar, a ser opinantes y reflexivos, en la actualidad los jóvenes son intensamente pasivos. Apartados de la situación y sumidos en aparatos tecnológicos que no les ayuda a desenvolverse a interactuar con el medio que les rodea.

Los autores afirman que “No hay educación sin relación; mejor dicho, no hay educación sin una buena relación entre alumnos y profesores. Ni la instrucción, ni mucho menos la formación personal” (García, J, M, & Rubio, 2008)

Por lo que los maestros deben involucrarse en la enseñanza aprendizaje del estudiante, mejorando el clima de aula todos los días, suscitando una buena relación en el aula con el docente, motivando a leer en todas las asignaturas, para mejorar el lenguaje y la capacidad discursiva del alumno. La perspicacia de significados se lo logra a través de la adquisición de la habilidad de la lectura con el paso del tiempo, la expresión del significado se desarrolla por medio de la habilidad de la escritura. Es un deber importante que consiste en concientizar, sensibilizar y preparar a los maestros para una nueva generación de niños y jóvenes para lograr en nuestros estudiantes distinguir un pensamiento vago de un pensamiento eficaz, un razonamiento considerado de uno erróneo. Esto tiene como propósito dar a conocer técnicas, estrategias y sugerencias flexibles para alcanzar esta adquisición y fortalecimiento en el aula de clase, para promover el pensamiento crítico a través de la lectura y la comprensión en los alumnos para obtener resultados prósperos en su vida académica, por lo que es primordial profundizar y emplear correctamente las estrategias de lectura que causen un pensamiento crítico y reflexivo, no estático el mismo que proporciona una visión general para aplicar de la

manera propicia las estrategias procura un desarrollo crítico eficiente, locuaz y competente en el estudiante durante el proceso de formación integral en su vida estudiantil.

## **1.2 Estructura del dossier o memoria**

La intervención que se pretende efectuar se enfoca al área cognitiva en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de séptimo año “B” de la Unidad Educativa “Mitad del Mundo”. El trabajo consiste en la planificación de una propuesta que consta de la justificación donde se resalta la necesidad de implementar una unidad didáctica para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes ya que es un grupo que tiene dificultad para expresarse y argumentar la temática de un problema, les resulta complicado organizarse y sacar ideas principales, además como tienen dificultad para la lectura su vocabulario es limitado lo que conlleva a una ortografía y caligrafía baja. Ante esta realidad se ve la necesidad de implementar estrategias de lectura, los objetivos determinarán el qué, cómo y para qué van a servir estas actividades. Se empleará la descripción de las actividades con sus respectivas metodologías y recursos como: Conceptualizar el pensamiento crítico, describir la importancia de desarrollar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, identificar las micro habilidades para fomentar la lectura, reconocer estrategias más acertadas que se puedan presentar dentro del clima de aula, identificar el clima de aula más favorable, realizar actividad de razonamiento y realizar lecturas y dinámicas esto proporcionará las estrategias a investigar que permitirán desarrollar en los estudiantes su actuación individual con sus pares argumentando sus ideas y criterios, promoviendo en el aula un aprendizaje a través de sus experiencias y en base a la lectura, construir un criterio, debatir y así tener un punto de vista distinto, Las técnicas y metodologías estarán encaminadas a la formación de un pensamiento crítico que posibilite que el estudiante se torne cada vez más sensible con respecto al contexto particular en el cual vive, comprenda las circunstancias que lo rodean y adquiera la habilidad de leer sus situaciones y problemas para dar respuestas de manera constructiva, se realizará mediante trabajos en el aula,

como vía de movilización de los entornos educativos para enfrentar la realidad que viven de una forma autónoma y libre. Al mejorar y encaminar todas estas actividades enunciadas, este apartado finalizará al conocer los resultados de aprendizaje de los estudiantes, sobre los cuales se identificará las dificultades y se propondrá mejoras.

## **2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA**

Al emplear estrategias didácticas para contribuir el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje en lo estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “Mitad del Mundo”, podre entender de forma personal a cada estudiante, mediante la organización del clima de la clase de acuerdo a sus necesidades y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, con el propósito de contribuir a mejorar y construir su propio criterio y sus propios aprendizajes y además mejorar el rendimiento académico.

La aplicación y el desarrollo de una guía didáctica que está orientada hacia el desarrollo crítico de los estudiantes teniendo como base la lectura. Esta herramienta ayudará al área cognitiva donde los estudiantes puedan lograr un mejor desenvolvimiento en el aprendizaje. Con las siguientes estrategias didácticas se le brinda al estudiante algunas sugerencias prácticas y técnicas para proporcionar un desarrollo de su pensamiento crítico mediante lecturas, dinámicas, clima de aula, técnicas fáciles de ejecutar y sobre todo contribuye en la mayoría de los casos a mejorar su rendimiento académico.

La Unidad “Mitad del Mundo” la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Quito en la parroquia San Antonio de Pichincha, entre las calles 21 de Marzo y Av. Manuel Córdova Galarza del sector norte y pertenece al Distrito Educativo N°3 “La Delicia”.

La institución cuenta con los siguientes niveles: Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato, ofrece sus servicios en tres jornadas Matutina, Vespertina y

Nocturna siendo una institución simbólica creada con resolución ministerial 1014 del 01 de Diciembre de 1986.

Esta institución acoge a niños y jóvenes los mismos que pueden acceder a la educación, alberga a 3455 estudiantes, además la conforman 200 docentes, el personal administrativo: Rectora: Margarita Benalcázar, Vicerrectora: Inés Cevallos, Inspector: Pedro Vera Subinspectora: Patricia Ricaurte, secretaria: Sandra López y cuenta con el DECE (Departamento de Consejería Estudiantil).

La intervención está dirigida a los estudiantes de séptimo año de básica que tienen una edad promedio de 11 a 12 años, los mismos provienen de familias que pertenecen a la clase económica media baja y baja, además son hogares disfuncionales, las familias con padres ausentes por su empleo que no les deja tiempo para dedicarse a sus hijos, los padres muy jóvenes en muchos de los casos muy irresponsables, otros viven en el sector urbano, suburbano y rural de los alrededores lo que les dificulta desplazarse a la institución. Este contexto social contribuye a que los estudiantes presenten dificultades de aprendizaje, problemas de comportamiento y otros presentan NEE.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **3.1 El pensamiento crítico**

Las materias que conforman el pensamiento crítico son las habilidades de: razonamiento, la educación centralizada en la solución de problemas y la toma de decisiones, el empeño por definir las destrezas, habilidades y estrategias cognitivas y la filosófica del razonamiento (lógica formal e informal). La psicología cognitiva contribuyó como metáfora el concepto de solución de problemas, entendido como un marco que integra toda actividad de pensar de razonar.



Para definir una situación o problema (cotidiano, conceptual, de investigación, etc.) solicita de la capacidad de conceptualización; buscar la manera de resolver un problema, en muchas ocasiones, exige procedimientos de investigación, de formulación y demostración de hipótesis. Muchas estrategias de solución de problemas reposan en procedimientos de inferencia o juicio, como la búsqueda de disciplinas, el principio de no contradicción o la estrategia frecuente de análisis medio-fin, etc..

(Chance, 1986) define pensamiento crítico”, la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender las opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas.

Una de las monografías de referencia utilizada por la Universidad libre de Colombia Bogotá, titulada “Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm) realizada en el 2011 (Castañeda, 2011) Propone soluciones de acuerdo con el desarrollo del pensamiento crítico lo que ayudaría en la transformación educativa. Lo que beneficiaría a muchas instituciones haciendo énfasis en los estudiantes de nivel básico sin importar su edad o estrato social ya que, a través de la lectura, los niños pueden y están en la capacidad de cuestionarse y razonar sobre todo aquello que les rodea de una forma lógica y crítica, basándose en su curiosidad y sus ganas de conocer el mundo.

También se elige una monografía de la Universidad de la Salle titulada Desarrollo de la Comprensión Lectora a través del cuento en niños de sexto grado de la Academia La Salle San Benildo, realizada en el año 2006 por (Cardenas, 2006), estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras. Las autoras resaltan la importancia del pensamiento crítico en una investigación que incluye autores que proponen enseñar a pensar, tales como Nickerson, Perkins y Smith. Además, hacen uso del cuento como herramienta para abordar la comprensión lectora.

El docente debe promover la intuición creativa y el razonamiento lógico. La educación debe enseñarse con valores y principios, además esto se lo hace desde tempranas edades para que logre la construcción del carácter y de su conocimiento esto contribuye un elemento de liberación emocional y sensibilización ya que una verdadera educación busca la integración de todos estos aspectos del alumno.

La nueva forma de enseñanza en las Instituciones del Ecuador a partir del año 2011, donde el Ministerio de Educación comenzó el ciclo de Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica media en las áreas de conocimiento, en cuanto al área de Lengua y Literatura se enfoca a repotenciar las destrezas. (Ministerio de Educación, 2016)

Convirtiéndolas en criterios de desempeño teniendo como finalidad el lograr el desarrollo de las macro destrezas como es el de saber leer, escribir, hablar y escuchar, de esta manera se va ampliar el pensamiento crítico y la comprensión lectora durante los años que cursen los estudiantes. Sin embargo; toda energía efectuada en este proyecto servirá para que cambie el sistema educativo del Ecuador ya que no sólo está en manos de entidades gubernamentales sino también la actitud de los maestros del país para empoderarse en el cambio y no hay que dejar de lado el compromiso de los estudiantes que todavía existen estudiantes con serias dificultades en la lectura, unos terminan la etapa escolar con lagunas de conocimientos por lo pasan a los colegios donde mantienen sus falencias que las arrastran hasta las universidades donde es muy sorprendente que las capacidades lectoras no han sido desarrolladas en todos esos años anteriores. Es por esta razón que el presente estudio va dirigido hacia esta problemática que en el Ecuador ya es una realidad que empeora ya que en la actualidad los alumnos no les gusta leer.

### **3.2 Presentación de objetivos**

- Determinar la influencia del pensamiento crítico en el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de séptimo año” de la Unidad educativa “Mitad del mundo”.

- Lograr que los estudiantes de séptimo año” de la escuela puedan formular ideas, opiniones críticas.
- Conseguir que los estudiantes puedan desarrollar el pensamiento crítico mediante la lectura para la mejora del rendimiento académico.
- Contribuir al incremento de habilidades sociales y relaciones interpersonales de los estudiantes en el medio donde se desarrollan.
- Crear roles dinámicos entre el docente y estudiante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje para trabajar en un lugar armónico.

### **3.3 Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.**

#### **Contenidos**

- Conceptualización desarrollo del pensamiento crítico mediante la (reflexión, memoria, cooperación, atención y practica un control metacognitivo.
- Estrategias para fomentar el pensamiento critico en los estudiantes
- Micro habilidades a desarrollar en la comprensión lectora
- Clima de aula en el desarrollo de la clase

#### **Actividades a desarrollar**

- Conceptualizar del pensamiento crítico:
- Describir la importancia de desarrollar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.
- Identificar las micro habilidades para fomentar la lectura en la asignatura de lengua y literatura.
- Reconocer estrategias más acertadas que se puedan presentan dentro del clima de aula.
- Identificar el clima de aula más favorable para trabajar con los alumnos
- Realizar actividades de razonamiento
- Realizar lecturas y dinámicas
- Metodología de actuación

**Conceptualizar el pensamiento crítico: secuencial, deductivo, estratégico, razonamiento deductivo etc.** Se preparará diapositivas sobre los tipos de pensamiento crítico con ejemplos de memoria. Se aplicará una evaluación para lo cual se utilizará imágenes de animales o personajes familiares para que los alumnos puedan crear el código secuencial este desarrollo

del pensamiento secuencial es la base para encontrar soluciones de problemas académicos o de la vida real.

**Describir la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza – aprendizaje:** Se preparará diapositivas sobre el pensamiento crítico y cómo influyen en el proceso de enseñanza. Se hará una reflexión con los estudiantes y se pedirá que realicen una lectura comprensiva sobre algunos refranes luego se realizará la actividad. Se le otorga a cada equipo unos 30 minutos para que hablen acerca del refrán y preparen para dramatizarlo y decir la enseñanza que deja, posteriormente expondrán las reflexiones para sus amigos.

**Identificar las diferentes micro habilidades para fomentar la lectura:** Se solicitará materiales con anticipación para realizar esta actividad. Se entregará un cuento sobre valores que se están perdiendo en la actualidad con actividades a desarrollar donde los estudiantes resolverán el taller y cuando terminen tendrán que comentar sus reflexiones.

**Crear confianza en la comunicación** Se entregará una fábula a cada estudiante esta actividad consiste en leer las fábulas por lo que el estudiante debe transcribir la fábula en una cartulina, de color todas estas actividades están relacionadas con la comunicación y con la escritura creativa son muy enriquecedoras e imprescindibles en los talleres de animación a la lectura y escritura del aula de primaria El estudiante debe dar a conocer la enseñanza que deja la su fábula, mediante un teatro de sombras.

**Identificar como se sienten los estudiantes con el clima de aula:** Pedir a los estudiantes asistir a la biblioteca de la institución promoviendo en los estudiantes que el ambiente sea acogedor y atrayente animar a buscar algún libro y sacarlo en préstamo o leerlo en la biblioteca. Pedir que luego de haber leído el libro que les gusto, después deben trabajar cambiando el final

del cuento o libro leído, cada estudiante de forma individual explicará las razones de porque cambio el final del cuento y se pedirá a los demás estudiantes que den recomendaciones y opiniones del trabajo realizado.

**Extender la capacidad de imaginación de los estudiantes:** Solicitar con un día de anticipación que lleven pinturas, pinceles o acuarelas para realizar una actividad muy creativa e interesante consiste en pintar su propia historia o inventar nuevos modos “artísticos” con ilustraciones de un modo creativo y no imitador, se expondrá ante todos los alumnos su “propia historia” motivando y se le pedirá que mencione lo que más le gusto al elaborar su propia vida, Finalmente se le hará preguntas como se sintieron al realizar esta actividad.

### **Recursos a tener en cuenta**

Los recursos que se van a utilizar para el desarrollo de las actividades propuestas son materiales como: Pinturas, acuarelas, esferográficos, cuentos, fabulas, cartulinas, colores, hojas de papel bond, goma, tijeras, hilo, textos de refranes, proyector.


#### 4. CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN

Actividades	Horas												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Conceptualizar el pensamiento crítico: secuencial, deductivo, estratégico, razonamiento deductivo etc.	■	■											
Describir la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza – aprendizaje:			■	■									
Identificar las diferentes micro habilidades para fomentar la lectura:					■	■							
Crear confianza en la comunicación							■	■					
Identificar como se sienten los estudiantes con el clima de aula									■	■			
Extender la capacidad de imaginación de los estudiantes:											■	■	

#### Aspectos a evaluar

Se evaluará el trabajo en equipo, la creatividad, la capacidad reflexionar, criticidad, pensamiento crítico, identificar y reconocer sus propias habilidades, destrezas y de los demás compañeros. De igual manera se evaluará el grado de participación.

#### 4.1 Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación con los objetivos y los contenidos.

 <b>UNIDAD EDUCATIVA TÉCNICA "MITAD DEL MUNDO"</b>						<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>		
<b>PLAN DE UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA</b>								
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>								
<b>Docente</b>	Lic. Patricio Pallo		<b>Tiempo:</b>	2 horas	<b>Grado/Curso:</b>	Séptimo	<b>Paralelo:</b>	<b>B</b>
<b>N.º de la actividad planificación:</b>	1	<b>Título de la actividad</b>	Conceptualizar el pensamiento crítico: secuencial, deductivo, estratégico, razonamiento deductivo	<b>Objetivos específicos planificación:</b>	Reconocer la importancia de leer mediante juegos de secuencia para mejorar el desarrollo del pensamiento.			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>								
<b>Metodología:</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>					
<p>Se realizó en 40 minutos la presentación, con un video sobre el pensamiento crítico y ejemplos de imágenes sobre el pensamiento secuencial, deductivo, estratégico, razonamiento deductivo etc.</p> <p>Se le otorga a cada equipo unos 30 minutos para que analicen la exposición dada por el maestro sobre el pensamiento crítico.</p> <p>Se aplicó la reflexión con una evaluación utilizando imágenes de animales y</p>	<p>Gráficos de imágenes</p> <p>Proyector</p> <p>Diapositivas de juegos de secuencias</p> <p>Hojas bond</p> <p>Lápices</p>	<p>Se logró mantener la constancia con los juegos que se realizó para la evaluación como: buscaminas, imágenes de memorización etc. esto le permitirá al estudiante buscar la solución ante un problema en su vida.</p>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p><b>Observación directa</b></p> <p><b>Lectura comprensiva y reflexiva</b></p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p><b>Organizadores gráficos</b></p> <p><b>Juegos de secuencia</b></p>					

personajes familiares para que los alumnos puedan crear el código secuencial este desarrollo del pensamiento secuencial es la base para encontrar soluciones de problemas académicos o de la vida real, por lo que el aprendizaje se consolidó con lo expuesto en clase.				
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
Docente: Lic. Patricio Pallo		Coordinadora: Lic. Karina Cruz		Vicerrector: Dra. Inés Cevallos.
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha: 01/06/2018		Fecha:		Fecha:
				<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>PLAN DE UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA</b>				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>Docente</b>	Lic. Patricio Pallo	<b>Tiempo:</b>	2 horas	<b>Grado/Curso:</b>
				Séptimo
<b>Paralelo:</b>	<b>B</b>	<b>N.º de la actividad</b>	2	<b>Objetivos específicos</b>
<b>planificación:</b>		<b>Título de la actividad</b>	Desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza – aprendizaje	<b>planificación:</b>
				Describir la importancia del desarrollo del pensamiento crítico mediante reflexiones, argumentaciones y verdades ajenas para crear juicios de valor.
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>				
<b>Metodología:</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	
Se presentó el trabajo en diapositivas sobre la importancia del pensamiento crítico y cómo influyen en el proceso de enseñanza, en las actividades académicas, recordándoles que las condiciones básicas para asegurar un	Gráficos de imágenes Proyector Diapositivas de refranes	Se logró el objetivo, el ambiente y los recursos fueron favorables. Esta dinámica permitió abordar el tema de los comportamientos sociales que se producen y se reproducen en una comunidad. Lo interesante es	<b>TÉCNICA</b> <b>Observación directa</b> <b>Lectura comprensiva y reflexiva de refranes</b>	



<p>clima de aprendizaje y la urgencia de desarrollar habilidades del pensamiento, para aprender a pensar es la lectura.</p> <p>Se realizó en 40 minutos la presentación de los refranes para poder dar lectura de los siguientes se puso un tiempo de un minuto. Se hará una reflexión con los estudiantes y se pedirá que realicen una lectura comprensiva sobre algunos refranes. Se le otorga a cada equipo unos 10 minutos para que hablen acerca del refrán y dramaticen lo la enseñanza del refrán.</p>		<p>Materiales para hacer la dramatizan del refrán</p> <p>Uso del aula del salón de teatro de la institución</p>		<p>experimentar como los reproducimos sin cuestionarlos.</p>		<p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p><b>Cuestionario</b></p> <p><b>Rubrica para la dramatización</b></p>		
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>				
Docente: Lic. Patricio Pallo		Coordinadora: Lic. Karina Cruz		Vicerrector: Dra. Inés Cevallos.				
Firma:		Firma:		Firma:				
Fecha: 01/ 06/ 2018		Fecha:		Fecha:				
							<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>	
<b>PLAN DE UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA</b>								
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>								
<b>Docente</b>	Lic. Patricio Pallo		<b>Tiempo:</b>	2 horas	<b>Grado/Curso:</b>	Séptimo	<b>Paralelo:</b>	<b>B</b>
<b>N.º de la actividad planificación:</b>	3	<b>Título de la actividad</b>	Micro habilidades para fomentar la lectura.	<b>Objetivos específicos planificación:</b>	Identificar las diferentes micro habilidades mediante lectura de textos para desarrollar procesos mentales que permiten desarrollar en el individuo la capacidad para Observar, Analizar, Reflexionar, Sintetizar, Inferir, hacer Analogías y ser Creativos.			
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>								
<b>Metodología:</b>		<b>Recursos</b>		<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>		

<p>Se indicó traer materiales para decorar, para realizar las siguientes micro habilidades.</p> <p>Se trajo cuentos sencillos con un vocabulario no tan complicado los cuales tenían talleres al finalizar la lectura y se comenzó con la lectura respectiva.</p> <p>Se entrego para desarrollar taller aplicando las micro habilidades como: habilidades de lectura crítica, el subrayado, buscar sinónimos, antónimos, poner su propio criterio de la lectura de esta manera se posibilita desarrollar habilidades del pensamiento, para abordar el conocimiento entendiendo el contexto.</p>	<p>Cuentos seleccionados para niños y adolescentes</p> <p>Goma, tijera, pinturas, resaltador</p>	<p>Se logró el objetivo, el ambiente y los recursos fueron favorables. Esta estrategia ayudo al estudiante a entrenar la comprensión de mensajes, meta mensajes y practicar la habilidad de transmitir significados en situaciones cotidianas.</p>	<p><b>TÉCNICA</b> <b>Observación directa</b> <b>Lectura comprensiva y reflexiva de cuentos</b></p> <p><b>INSTRUMENTO</b> <b>Cuestionario</b> <b>Taller grupal</b></p>
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
Docente: Lic. Patricio Pallo	Coordinadora: Lic. Karina Cruz		Vicerrector: Dra. Inés Cevallos.
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha: 01/ 06/ 2018	Fecha:		Fecha:
			<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>PLAN DE UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA</b>			
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>			

<b>Docente</b>	Lic. Patricio Pallo	<b>Tiempo:</b>	2 horas	<b>Grado/Curso:</b>	Séptimo	<b>Paralelo:</b>	<b>B</b>
<b>N.º de la actividad planificación:</b>	4	<b>Título de la actividad</b>	Confianza y comunicación en base a la lectura	<b>Objetivos específicos planificación:</b>	Crear Confianza en la comunicación mediante la lectura de fabulas para dar a conocer la posibilidad de desarrollar un pensamiento crítico y superador con la retroalimentación		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>Metodología:</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>			
Se trajo fabulas para que lean en cualquier rincón de la institución motivando que en cualquier momento y espacio es muy bueno la lectura. Se entregó para desarrollar en grupo una fábula, Esta dinámica posibilita abordar el tema de los comportamientos sociales que se producen y se reproducen en una comunidad. Lo interesante es experimentar como los reproducimos sin cuestionarlos. El coordinador o la coordinadora deberá formar tres grupos, al menos deberán estar conformados por seis integrantes cada uno.  Realizar una dramatización mediante la creación de personajes se aplicó un teatro de sombras que consistía en explicar la enseñanza que deja las fábulas. Y expresar con las siluetas la enseñanza de la fábula.	Fabulas seleccionadas para niños y adolescentes  Teatro (realizar el grupo de estudiantes)  Salón de audiovisuales Música Grabadora (Sonidos)	Los objetivos iniciales se alcanzaron ya que al llegar a refutar y argumentar lo que están leyendo ya es un avance de lo programado. -Se logró una evolución y la reflexión donde los estudiantes pudieron encontrar argumentos que apoyen la postura que sostiene cada fábula según su forma de pensar. -Es un tema nuevo y les intereso mucho, se les dio la posibilidad de plantear los prejuicios que poseen en base a lo que ellos piensan y lo que ha sido enseñado en casa.		<b>TÉCNICA</b> <b>Observación directa</b> <b>Lectura comprensiva y reflexiva de Fábulas</b>  <b>INSTRUMENTO</b> <b>Cuestionario</b> <b>Lista de cotejo para el teatro de sobras</b>			
<b>ELABORADO</b>		<b>REVISADO</b>			<b>APROBADO</b>		
Docente: Lic. Patricio Pallo		Coordinadora: Lic. Karina Cruz			Vicerrector: Dra. Inés Cevallos.		
Firma:		Firma:			Firma:		

Fecha: 01/ 06/ 2018		Fecha:		Fecha:		<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>	
<b>PLAN DE UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>Docente</b>	Lic. Patricio Pallo	<b>Tiempo:</b>	2 horas	<b>Grado/Curso:</b>	Séptimo	<b>Paralelo:</b>	<b>B</b>
<b>N.º de la actividad planificación:</b>	5	<b>Título de la actividad</b>	El clima de aula.	<b>Objetivos específicos planificación:</b>	Identificar como se sienten los estudiantes con el clima de aula mediante el uso de otros espacios de la institución para repensar y analizar desde diferentes puntos de vista.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>Metodología:</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>				
Se ingresó a la biblioteca en completo silencio, se busca en la biblioteca libros de lectura cortos para que ellos puedan leer y posteriormente cambiar el fin de la lectura seleccionada.,  Luego de dar lectura a los libros seleccionados el estudiante tenía que identificar la idea principal del libro leído y profundizar en su comprensión para comprender y cambiar el final y de esta manera favorecer la participación de todos facilitando la discusión del porque cambio el final de lo leído ocasionando un debate.	Cuentos de la biblioteca seleccionadas para niños y adolescentes  Salón de clase Biblioteca Libros	- Los objetivos iniciales se alcanzaron ya la lectura de los libros le permite al estudiante tener una idea para poder cambiar el final del libro.  -Se logró mantener la motivación del grupo para que ellos puedan cambiar el final del libro leído teniendo como base leer algo que les gusta.  Se logra cambiar de espacio para que la lectura no se vuelva una rutina	<b>TÉCNICA</b> <b>Observación directa</b> <b>Lectura comprensiva y reflexiva de Libros</b>  <b>INSTRUMENTO</b> <b>Exposición</b>				

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
Docente: Lic. Patricio Pallo	Coordinadora: Lic. Karina Cruz		Vicerrector: Dra. Inés Cevallos.
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha: 01/ 06/ 2018	Fecha:		Fecha:

							<b>AÑO LECTIVO 2017-2018</b>
<b>PLAN DE UNIDAD DIDACTICA IMPLEMENTADA</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>Docente</b>	Lic. Patricio Pallo	<b>Tiempo:</b>	2 horas	<b>Grado/Curso:</b>	Séptimo	<b>Paralelo:</b>	<b>B</b>
<b>N.º de la actividad planificación:</b>	6	<b>Título de la actividad</b>	La capacidad de la imaginación	<b>Objetivos específicos planificación:</b>	Extender la capacidad de la imaginación de los estudiantes		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>Metodología:</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>			
Se pide materiales con anterioridad para decorar su propia historia de vida.  Se indica las pautas para esta actividad muy creativa e interesante consiste en pintar y escribir su propia historia, mediante gráficos, utilizando pinturas, paneles, copias de ilustraciones de un modo creativo y no imitador, realizar	Goma, tijera, cintas cartulinas, hojas bond.  Álbum de su propia historia  Salón de clase	Se logró una adecuada reflexión de que cada estudiante vive en un mundo diferente y que en esta actividad es libre de escribir y dibujar lo que ellos crean conveniente fue un tema libre.  Esta actividad tuvo mucha acogida porque permitió fortalecer todo lo		<b>TÉCNICA</b> <b>Relatar su propia historia</b> <b>Escritura guiada</b>  <b>INSTRUMENTO</b> <b>Exposición</b>			

<p>diferentes tipos de arte abstracto o impresionista de unas ilustraciones del cuento. Un ejemplo muy original propio de ellos creado por ellos y entregar al maestro.</p>		<p>que hemos ido desarrollando con anterioridad, se vio reflejado las habilidades mentales del pensamiento crítico y se terminó culminando y desarrollando estrategias para obtener una mejor visión en su vida académica.</p>	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>		<b>APROBADO</b>
Docente: Lic. Patricio Pallo	Coordinadora: Lic. Karina Cruz		Vicerrector: Dra. Inés Cevallos.
Firma:	Firma:		Firma:
Fecha: 01/ 06/ 2018	Fecha:		Fecha:

#### **4.2 Presentación de las actividades de evaluación formativa.**

Los indicadores esenciales de evaluación que se considerarán son:

- Describe las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico mediante proceso cognitivo de carácter racional, reflexivo y metódico, encaminado al cuestionamiento sistemático de la situación de la sociedad en la que se vive.
- Analiza el rol y la influencia de la lectura en los diferentes tiempos y espacios, recalcando su importancia para que el alumno tenga la capacidad de formar juicios valor críticos.

En la valoración se demostrará que los estudiantes pueden señalar características y secuencias de los procesos. Entender la importancia de priorizar y organizar los datos para resolver un problema. El estudiante será competente de recopilar la información pertinente para entender situaciones, diferenciar entre la indagación verdadera de la que no lo es, impidiendo utilizar prejuicios de esta manera el estudiante lograra emitir juicios de valor y sentir los acontecimientos con los intercambios de roles, dramatizaciones, investigaciones colectivas, análisis de lectura, creación de narraciones vividas y estrategias necesarias para comprender estas temáticas todo se realizara en base a a la lectura

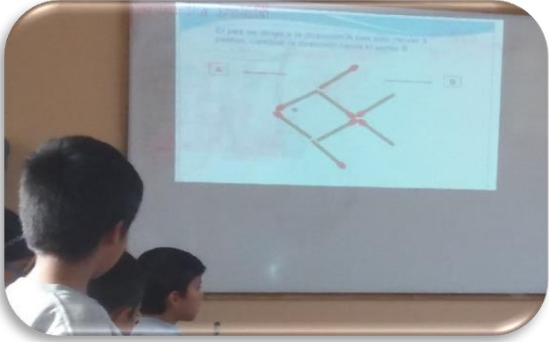
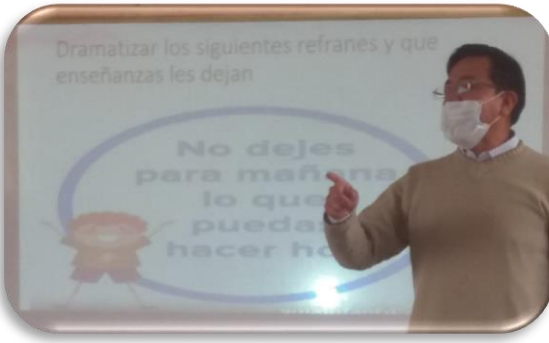

#### **5. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.**

La implementación se diseñó con la finalidad de ser aplicada en la Unidad Educativa Técnica “Mitad del Mundo” ubicada en la parroquia de San Antonio, sector Mitad del Mundo. La institución ofrece sus servicios a la niñez y adolescencia.

La realización de esta unidad didáctica se la ejecuta, con la perspectiva de que el estudiante al finalizarla pueda relacionar, demostrar, fomentar y experimentar en su vida académica lo aprendido. Además, tendrá la Capacidad de desarrollar un pensamiento analítico y crítico,



siendo lo más importante la lectura. Además, la información que se recogió en la aplicación de la unidad didáctica fue mediante técnicas e instrumentos de evaluación que a continuación se presentará:

ACTIVIDADES REALIZADAS	INSTRUMENTO Y TÉCNICA DE EVALUACIÓN
<p>1.-Conceptualizar el pensamiento crítico: secuencial, deductivo, estratégico, razonamiento deductivo etc.</p> 	<p>En esta actividad se utilizó la técnica de la observación directa que permitió evaluar estados de desarrollo del proceso de aprendizaje del alumno y ayudó a que las acciones de este se den naturalmente en la presentación de diapositivas sobre que es el pensamiento crítico y se evaluó con distintos juegos de secuencias. (Ver anexo 1 , anexo 10 ficha 1)</p>
<p>2.-Describir la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza – aprendizaje</p> 	<p>Se utilizó la técnica de observación directa para la lectura de refranes y el instrumento el cuestionario donde se elaboró un conjunto de preguntas estructuradas acerca del tema. Se aplicó una rúbrica de dramatización en la cual se calificó con el siguiente nivel de aprendizaje excelente, bueno, normal y deficiente se obtuvo resultados favorables en cuanto al dominio escénico luego de reformular y la estrategia utilizada. (Ver anexo 2 , anexo 7, anexo 10 ficha 2)</p>
<p>3.-Identificar las diferentes micro habilidades para fomentar la lectura.</p> 	<p>Se inicia con la técnica de la observación directa para la lectura comprensiva y reflexiones de los cuentos, con el instrumento de un taller grupal donde el resultado fue favorable ya que se logró utilizar la mayoría de las micro habilidades en la lectura del cuento como es el caso del subrayado, opinión personal del cuento leído, sinónimos antónimos, esto le servirá al estudiante para hacer resúmenes, ampliar su vocabulario, tener una buena escritura y su comprensión lectora será mejorara. (Ver anexo 3 , anexo10 ficha 3)</p>

ACTIVIDADES REALIZADAS	INSTRUMENTO Y TÉCNICA DE EVALUACIÓN
<p>4.-Crear confianza en la comunicación.</p> 	<p>La actividad se desarrolló de igual manera con la técnica de la observación mediante la lectura de fábulas y se utilizó el instrumento de evaluación lista de cotejo para calificar el teatro de sombras donde se utilizó las categorías de evaluación y el nivel de aprendizaje bien, muy bien, malo, con esto se logró que los niños discutan ideas entre sí llegarán a sus propias conclusiones al mismo tiempo que estimulen el pensamiento y aprendan a expresarse. (Ver anexo 4 , anexo 8, anexo 10 ficha 4)</p>
<p>5.-Identificar como se sienten los estudiantes con el clima de aula.</p> 	<p>Se realiza la actividad cambiando de ambiente para que el clima de aula se mejore se llevó a los alumnos a la biblioteca. Se utilizó la técnica de la exposición temática, esta consiste en buscar que los estudiantes utilicen sus propias palabras para la exposición del fin del cuento que tenían que cambiar después de haber leído el texto. Se da importancia a su opinión personal. (Ver anexo 5, anexo 10 ficha 5)</p>
<p>6.-Extender la capacidad de imaginación de los estudiantes</p> 	<p>Se utiliza la técnica de trabajos escritos, donde se hace referencia a todas las actividades, trabajos, tareas, ejercicios, proyectos, ensayos, esta actividad se realiza en forma individual dentro de la clase para recoger información sobre su vida, escribiendo su propia historia esto le va servir con el tiempo para desarrollar sus actitudes, procedimientos y conceptos en el proceso aprendizaje se evalúa mediante una rúbrica de evaluación de la estrategia escritura creativa (Ver anexo 6, anexo9, anexo 10 ficha 6)</p>

### **5.1 Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.**

Los contenidos con los que se ha trabajado la siguiente Unidad Didáctica pertenecen al vigente currículo 2016, en la básica media, en el Área de lengua y literatura, con lecturas seleccionadas con un vocabulario entendible y de fácil comprensión.

Además, estos contenidos fueron resumidos tomando en cuenta la necesidad de proyectar un cambio en la parte académica de los estudiantes, para lograr una buena lectura, una mejor escritura sin faltas de ortografía, se ejecutó la implementación de un modo innovador, didáctico y planificada con base al ciclo del aprendizaje.

Las adaptaciones que se ejecutaron se dirigen a los estudiantes con NEE, y las estrategias metodológicas, recursos, indicadores de logro, las acciones de evaluación, técnicas e instrumentos estuvieron planificados para lograr los objetivos trazados.

### **5.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos.**

Con la implementación de la Unidad Didáctica los estudiantes vivieron experiencias diferentes, estuvieron complacidos ya que, lograron aplicar varias técnicas y actividades para consolidar su aprendizaje estas actividades lograron en los estudiantes la capacidad para observar, analizar, reflexionar, sintetizar, inferir, hacer analogías y ser creativos con sus juicios de valor. Estas capacidades se orientan en la adaptación a su entorno, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

#### **Actividad 1. El código secuencial**

En esta actividad se traza la secuenciación que es la habilidad de ordenar el lenguaje, los pensamientos, la información y los trabajos en una sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación. Se presentan en la pantalla diapositivas que tienen cuadros con diferentes ejercicios de secuenciación para lo cual los estudiantes tienen que analizar y formular la respuesta correcta, al inicio se empezó con ejercicios con un nivel de dificultad bajo luego se fue

aumentando la complejidad, se les va aumentando los ejercicios con mayor grado de dificultad de forma que habrá un reto para cada niño de esta manera se determinará su habilidad y destreza de cada uno de los estudiantes así podemos decir que esta actividad permitirá terminar las tareas correctamente.

### **Actividad 2. Descripción del desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza –aprendizaje.**

Se propone en esta planificación que los niños fomenten un debate, provocando polémica, haciendo preguntas, promoviendo diferentes respuestas, permitiéndose exponer lo que piensas, comparar y contrastar historias en este acerca de refranes planteados y visualizados por medio del proyector, además se propone que den su punto de vista de lo que piensan, sienten y cómo proceden de acuerdo a las reflexiones, se les motiva para que se sientan seguros reforzando su confianza, para que tengan una personalidad propia y sean responsables a la hora de tomar decisiones en su vida, por lo que se finaliza esta actividad con una dramatización del refrán leído.

### **Actividad 3 Identificación de micro habilidades para fomentar la lectura.**

Esta actividad es apta porque se manejó la estrategia de lectura dirigida que sirve para la fase de la construcción del conocimiento ya que a través de la lectura y el uso de las micro habilidades se va permitir comprender con mayor profundidad todo tipo de texto y a desarrollar habilidades de lectura crítica, en esta actividad a todos los estudiantes se les facilitó hojas con diferentes cuentos y actividades como resaltar las ideas principales, encontrar antónimos y sinónimos dar opiniones de la lectura, cambiar el título del cuento.

### **Actividad 4 Crear confianza en la comunicación**

La actividad a emplear es sobre las estrategias de teatro por medio de sombras, nos permite realizar un trabajo creativo e imaginativo, con imágenes de sombras de alguna figura creada por cada estudiante, automáticamente se hace uso de la luz, que es un estímulo sensorial muy valioso y elemento indispensable para el trabajo teatral. “La sombra estimula la fantasía, abre la comprensión de un mundo irreal y podrá representar ese mundo”. Cada estudiante elaboró un tema para la presentación en donde ellos crean sus propios personajes cumpliendo así con el propósito de la actividad.

Esta sesión se realizó individualmente con la ayuda de los padres de familia quienes realizaron en una caja de cartón el escenario y los focos indispensables para el teatro. Los niños elaboraron sus figuras, La proyección se puede realizar a través de telas delgadas, se puede utilizar focos de luz, luces fuertes de diferentes colores y se motiva a los estudiantes a que sean creativos, imaginativos y comunicativos mediante la exposición de este trabajo.

### **Actividad 5 Cambiando el clima de aula**

Esta sesión se organizó en otro lugar que no era el aula de clase se los llevó a la sala de la biblioteca, promoviendo otro lugar de trabajo para que el aprendizaje pueda ser más dinámico, este trabajo se realizó en parejas de estudiantes porque pienso que da una mejor participación y pueden verbalizar sus ideas, mediante esta actividad tratamos que el estudiante libere la imaginación de manera maleable y dinámica. Porque cambiamos el aula por la biblioteca en donde solicitamos cuentos y leemos, en esta actividad se lee el cuento y se cambia el final del cuento haciendo uso de nuestra memoria de largo plazo para poder retener lo leído y cambiar al gusto de ellos.

### **Actividad 6 Extender la capacidad de imaginación de los estudiantes**

En esta actividad se utiliza estrategia de la escritura creativa fomentado la imaginación en los estudiantes con una intención informativa propio de la escritura no literaria. Y así con el lapso de los ejercicios se desarrollará la destreza literaria en los estudiantes, creando su “propia historia” elaborando su propio micro ensayo, “Leer un texto pensando en tomarlo como modelo literario nos convierte en cómplices con el escritor y nos lleva a observar con más detalle las particularidades estilísticas de la obra y a interiorizar la técnica de sus recursos” (García Caicedo, 2011)

### **6. DESCRIPCIÓN DEL TIPO DE INTERACCIÓN CREADO.**

La aplicación de la unidad didáctica con las siguientes actividades permitió que los estudiantes del séptimo año” de Educación General Básica , tengas conocimientos de diferentes estrategias didácticas que pueden ser empleadas cuando se lee un texto, además esto le va permitir en un futuro desarrollar su pensamiento crítico de todo lo que han aprendido en su vida académica, la motivación la creación de textos escritos por ellos va afianzar la confianza y el autoestima de ellos, decir lo que sientes y lo que piensan con un fundamento y un juicio de valor propio de ellos.

En el proceso se logró establecer relaciones más cercanas entre el docente, los estudiantes y los padres de familia, las actividades tuvieron mucha acogida, tuvieron la apertura de desarrollar su pensamiento más profundo y elaborado de expresarse de manera libre, logrando un ambiente de trabajo ameno con resultados positivo. Es importante que los estudiantes experimenten el aprendizaje como algo placentero y divertido, que tengan la posibilidad de probarse a sí mismos que tanto comprenden y manejan un tema, estas técnica y estrategias pueden ser utilizadas como una evaluación de conocimientos a modo de práctica o preparación para exámenes o pruebas en cualquier asignatura.

El beneficio en los estudiantes con estas actividades es que perdieron la vergüenza, se fortalecieron los lazos de confianza entre pares, la comunicación jugó un papel muy importante. Se pudo realizar diálogos, escenas sociodramas muy creativos e imaginativos, este proceso que se fue realizando en base a la lectura también se promovió en los padres el deseo de participar con sus hijos el clima de aula también se mejoró ya que todas las seis actividades se trabajaron en diferentes instalaciones como: en el patio de la escuela, en el salón de clase, en el salón de teatro, en la biblioteca, sitios donde cada estudiante se sentía mejor en leer cualquier texto lo que hace una actividad divertida mas no que sea por obligación lo que se pretende con esto es que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de desarrollar habilidades pensamiento crítico y creativo a lo largo de su trayectoria escolar, implica que cada estudiante ha de contribuir con el fin de utilizar sus habilidades de pensamiento en cada una de las experiencias educativas que cursan y haciendo transferencia a la vida diaria, personal y posteriormente, profesional.

La interacción creada con las autoridades de la institución fue muy favorable ya que hubo todo ese apoyo, con el tiempo, materiales, tiempo y recursos que se necesitó para aplicar todas las actividades planificadas y planteadas, eso nos permitió el uso de los ambientes necesarios, supieron comprender y aportar para el desarrollo integral de los estudiantes

Además, nos supieron motivar recordando que los educadores deben promover la percepción creativa y el razonamiento lógico, la educación moral y que esto requiere mucho tiempo y perseverancia un elemento que no se debe olvidar es el razonamiento, la construcción del carácter y un elemento de emancipación emocional y sensibilización verdadera educación busca la integración de la mayoría de estos aspectos.

La interacción con los compañeros docentes fue muy gentil ya que la mayoría estuvieron con el espíritu de colaboración en apoyar y aportar con lo que estuvo a su alcance tanto en recursos como en conocimientos. También tenían la iniciativa de implementar lo que estaba haciendo

con ciertos talleres, se les facilitó la información solicitada y se les invitó cambiemos nuestra forma de enseñar y que todos los aspectos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además, manifiesto que teniendo una iniciativa hay que plasmarla en el ámbito educativo, porque el docente es el que enseña con el ejemplo y si nosotros no cambiamos de métodos, estrategias, técnicas a nuestros estudiantes les estamos robando el mañana ya que se tiene una generación de alumnos muy distinta a las anteriores. Se puede concluir que las relaciones e interacciones de toda la comunidad educativa tuvo un resultado positivo ya que se fue afianzando las estrategias utilizadas, además se fortaleció el vínculo entre compañeros tratando de innovar actividades en beneficio de los alumnos. La educación no puede ser vista únicamente como la suma de acciones para la trasmisión de conocimientos, se debe hacer que el estudiante pueda analizar situaciones, buscar soluciones a problemas, consensuar ante la posibilidad de un conflicto mediante un debate, constituye un espacio fundamental en el saber didáctico y dinámico

### **6.1 Dificultades observadas**

A pesar de haber alcanzado resultados positivos en la implementación de la propuesta, existieron ciertas dificultades sobre todo en la parte inicial del proceso, a continuación, se presenta un listado de los problemas que fue necesario combatir para lograr que el trabajo se realice de manera adecuada:

**Capacitación adecuada para el docente:** El sistema educativo requiere una mejor orientación a la acción de los docentes y hacia los estudiantes con fines preestablecidos muy claros e innovadores, la necesidad de caracterizar con un orientación futurista cuál será el tipo de sociedad en el cual se va a rescatar a los estudiantes de hoy, por lo que es importante motivar al alumno a leer y de esta manera adquiera un hábito de lectura.



**Inseguridad para expresarse:** Al proponer otro tipo de actividad no habitual a la de siempre, los estudiantes sentían temor en decir lo que sabían acerca de ese tema, miedo a la burla y al qué dirán por lo que fue difícil hacerles perder el temor y decir lo que ellos sienten y piensan.

**Recursos e infraestructura:** Una de las causas es que la infraestructura de la institución no está en buen estado sus aulas y salones múltiples, los lugares que visitamos no tienen los recursos necesarios actualizados (Biblioteca) por lo que se trabajó con los libros que disponían, otra de las dificultades fue los recursos. Pese a estos contratiempos se pudo ejecutar las actividades de la mejor manera.

**La muestra seleccionada:** Por lo que se trabajó con estudiantes entre 10 y 11 años se dificultó en su participación porque no querían dramatizar ya que sentían vergüenza de expresarse con mímicas o gestos, la expresión corporal no fue desarrollada en años anteriores por lo que se les complicaba hacer sus escenas y de esta manera hubo mucho contratiempo en el tiempo de terminar esta actividad ya que se demoraron mucho hasta perder el miedo y hacerlo correctamente.

## **7. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

El cuadro siguiente ilustra el grado de logro de los indicadores especificados en todas las actividades propuestas de la unidad didáctica A continuación presentamos la valoración que se aplicó sobre una escala de 3 puntos, donde 1 indica “logrado”, 2 indica “No logrado” y 3 “Pendiente” este resultado se obtuvo de las siguientes actividades realizadas con los estudiantes como son: Conceptualizar el pensamiento crítico: secuencial, deductivo, estratégico, razonamiento deductivo, describir la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza – aprendizaje, Identificar las diferentes micro habilidades para fomentar la lectura, crear confianza en la comunicación, identificar como se sienten los estudiantes con el clima de aula, extender la capacidad de imaginación de los estudiantes:

A pesar de haber alcanzado resultados positivos en la implementación de la propuesta, existieron ciertas dificultades sobre todo en la parte inicial del proceso, a continuación, se presenta un listado de los problemas que fue necesario combatir para lograr que el trabajo se realice de manera adecuada:

**Capacitación adecuada para el docente:** El sistema educativo requiere una mejor orientación a la acción de los docentes y hacia los estudiantes con fines preestablecidos muy claros e innovadores, la necesidad de caracterizar con un dirección futurista cuál será el tipo de sociedad en el cual se van a desempeñar los estudiantes de hoy, por lo que es importante motivar al alumno a leer y de esta manera adquiera un hábito de lectura.

**Inseguridad para expresarse:** Al proponer otro tipo de actividad no habitual a la de siempre, los estudiantes sentían temor en decir lo que sabían acerca de ese tema, miedo a la burla y al qué dirán por lo que fue difícil hacerles perder el temor y decir lo que ellos pensaban y sentían.

**Recursos e infraestructura:** Una de las causas es que la infraestructura de la institución no está en buen estado sus aulas y salones múltiples, los lugares que visitamos no tienen los recursos necesarios actualizados (Biblioteca) por lo que se trabajó con los libros que disponían, otra de las dificultades fue los recursos. Pese a estos contratiempos se pudo ejecutar las actividades de la mejor manera.

**La muestra seleccionada:** Por lo que se trabajó con estudiantes entre 10 y 11 años se dificultó en su participación porque no querían dramatizar ya que sentían vergüenza de expresarse con mímicas o gestos, la expresión corporal no fue desarrollada en años anteriores por lo que se les complicaba hacer sus escenas y de esta manera hubo contratiempo en el tiempo de terminar esta actividad ya que se demoraron mucho hasta perder el miedo y hacerlo correctamente.

Integrantes del grupo: 45 estudiantes		Curso: Séptimo años	
Fecha: 14 de junio		Número de horas: 12	
Nombre de la unidad Tema: Lectura			
INDICADORES	LOGRADO	NO LOGRADO	PENDIENTE
<b>Participa activamente en las actividades propuestas sobre la lectura.</b>	X		
<b>Utiliza estrategias comunicativas para interactuar en el grupo</b>	X		
<b>Utiliza las micro habilidades en los talleres desarrollados.</b>		X	
<b>Utiliza diversos medios de información tecnológico, ideas, creencias del entorno social para poder ser críticos</b>			X
<b>Entiende e implementa acciones para desarrollar el pensamiento crítico.</b>	X		

La implementación de la unidad didáctica sobre el desarrollo del pensamiento crítico en base a la lectura los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Mitad del Mundo”, demostró que los estudiantes lograron agrupar las palabras con relación, utilizan el tono de voz adecuado al leer en voz alta.

Se logró tener una mejora en la claridad en la lectura, además de esta manera lograron comprender las lecturas realizadas en la unidad didáctica el 60 % logro participar activamente en las actividades propuestas sobre la lectura., además Utilizan estrategias comunicativas para interactuar en grupo, dramatizaciones, debates, etc. Se implementan acciones para desarrollar el pensamiento crítico.

También se tiene una valoración no lograda en la que el 40 % de los estudiantes no logro utilizar las micro habilidades en los talleres desarrollados ya que se les dificulta comprender las instrucciones que se solicita, también no se logra y está por alcanzar que los estudiantes

tengan una lectura comprensiva, no logran organizar la información: distinguir ideas principales; construir organizadores gráficos, resúmenes y/o síntesis; inferir y reflexionar respecto a la lectura pese que se recopiló libros pequeños y cortos, además el organizar sus ideas y poder transmitir las desarrollando de esta manera su pensamiento crítico en base de lo que han leído.

Por lo tanto, se formula un rediseño de la unidad didáctica en la cual se utilizó cuentos y refranes cortos mediante medios de información tecnológica que aportaron un lenguaje apropiado para su edad ya que los cuentos que se seleccionó al inicio no están acorde a la época actual de esta manera se buscó temas motivadores para tener mayor acogida.

### **7.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora**

Una vez realizada la unidad didáctica y observados los resultados, se propone incidir más en aquellos aspectos en los que los alumnos no han alcanzado en su totalidad los objetivos marcados. Para ello, se reforzarán actividades complementarias, comprensión de enunciados y adquisición de conceptos.

- La primera propuesta de mejora es que la unidad didáctica puede ser empleada desde grados inferiores con ejercicios con un poco nivel de complejidad, recordando que todos los docentes estamos llamados a mejorar la calidad educativa de nuestros estudiantes.
- La segunda propuesta de mejora a introducir en la unidad didáctica, el tiempo de duración de un año lectivo para estar en constante aprendizaje y así ayude en ámbito académico, porque si solo se emplea en una unidad didáctica se logra resultados, pero no es su totalidad

- La tercera propuesta tiene como objetivo motivar a los alumnos mediante el uso de las Tics para que busquen en redes sociales lecturas de diferente ámbito literario y científicos, ya que la generación zeta, está inmersa en esta realidad es algo innato en ellos por lo que los docentes debemos promover lo que les gusta e ir de la mano en la sociedad que estamos viviendo.

## 8. REFLEXIONES FINALES

Me permito decir que esta maestría en formación de profesorado de educación secundaria bachillerato especialidad orientación educativa ha sido muy provechosa en mi formación académica me enseñado nuevas estrategias y formas de enseñar he logrado comprender que los estudiantes de esta generación y nosotros debemos ir al ritmo de ellos para que el aprendizaje no se vuelva una obligación sino más bien algo productivo en su vida.

Las competencias para el desarrollo de las habilidades de pensamiento encuentran su justificación como una experiencia de aprendizaje que pretende hacer conciencia en los estudiantes de la importancia de desarrollar habilidades pensamiento crítico y creativo a lo largo de su trayectoria escolar, lo que implica que cada estudiante ha de contribuir a tal fin utilizando sus habilidades de pensamiento en cada una de las experiencias educativas que cursa y haciendo transferencia a la vida cotidiana, personal y posteriormente, profesional.

### 8.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Las materias fundamentales o básicas que han sido establecidas **en este plan de estudios son: Sociología de la Educación, Psicología de la Educación, Tutoría y Orientación, Metodología Didáctica de la Enseñanza y Sistema Educativo Ecuatoriano.**

Quiero comenzar haciendo mención a esta esta frase “Si enseñamos a los estudiantes de hoy del mismo modo como les enseñábamos ayer les robamos el mañana” (John Dewey) donde se

debe recordar que los principios de la metodología en donde resalta la importancia del estudiante donde se debe crear la participación y el dialogo y donde el estudiante no aprende por transmisión verbal sino por construcción, también resaltamos la gestión del aula en donde esta gestión eficiente y satisfactoria del aula requiere de un escenario de convivencia saludable y necesaria para promover el aprendizaje.

## **8.2 En relación a las asignaturas de la especialidad**

**La asignatura de Tutoría y Orientación:** Es la materia donde el docente está pendiente del Desarrollo integral de los alumnos, por tanto: Diseñan estrategias de acompañamiento para responder a las características y necesidades individuales, sociales y culturales de los alumnos con recursos educativos al servicio del aprendizaje y por ello contribuye a que los estudiantes aprendan más y mejor en el conjunto de las áreas del currículo.

**La sociología de la enseñanza:** Con el aprendizaje de esta asignatura los docentes tutores debemos proporcionar una educación Holística donde utilicemos un modelo dinámico utilizando un currículo abierto (atendiendo a todas las características de cada uno) y las necesidades que aparezcan en el proceso.

**En la Evaluación Psicopedagógica:** Se pone en práctica la utilización del sociograma esta técnica nos permitió tener una radiografía grupal y así se pudo observar las distintas relaciones entre sujetos que conforman el grupo para determinar los lazos de influencia y de preferencia que existen en el mismo.

**Con Los Procesos de Aprendizaje y Atención a la Diversidad;** Se logró Conocer los principios de la intervención educativa, vinculado con las dificultades en el desarrollo y aprendizaje desde un modelo inclusivo y de atención a la diversidad.

**Con la asignatura de Acción Tutorial y convivencia:** Se comprende la implicación del orientador en la acción tutorial. Se pone de manifiesto como Diseñar Plan de Convivencia de la institución, así también que la mediación es el punto de equilibrio del conflicto y las herramientas para la mediación que se tiene la reflexión la, motivación y la responsabilidad.

**Asignatura Innovación Educativa:** Donde erróneamente se cree que solo con la utilización de herramientas tecnológicas ya tienen innovación, más bien se debería tener una transformación de base una innovación en las ideas en los procesos y estrategias sistematizadamente provocaría cambios en la práctica educativa.

### **8.3 En relación a lo aprendido durante el TFM.**

Planificar un proceso de enseñanza para que todos aprendan se hace una tarea muy compleja porque todos los grupos no son iguales y se debe atender a sus individualidades.

Las asignaturas que componen esta maestría han sido de mucha ayuda en este proyecto y a la vez también un reto para poder implementarlas, como docente se debe poseer y mostrar conocimientos que proporcionen la base para traspasarlos a la práctica de un modo original; o desarrollar ideas, fundamentalmente en el contexto de la investigación.

Como no mencionar la asignatura de Sociología donde se pudo reflexionar sobre la justicia curricular que implica compensar y reforzar a quien más lo necesite esto quiere decir atender a la diversidad,” justicia no significa igualdad “es así que en esta unidad no se olvidara el rol social, pues el hecho educativo es un hecho social y comunicacional.

Y tomando como referencia la materia de Innovación el entender que es necesario e indispensable que el docente realice innovaciones didácticas en su ejercicio diario, ya que cada generación de estudiantes, está expectante a algo nuevo y atrayente.



## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cardenas, M. &. (2006). *Desarrollo de la comprensión Lectora a través del cuento en niños de sexto grado de la Academia la Salle*. Universidad la Salle.
- Castañeda, J. (2011). *Desarrollo del pensamiento critico a través de la lectura del cuento infantil(cuentos de los hermanos Grimm*. Colombia.
- Chance. (1986). *Empoderamiento,autonomia y pensamiento critico en las aulas*. Uniandes de los Andes.
- García, M., J, P., M, P., & Rubio, L. y. (2008). *Tutorias tecnicas recursos y actividades*. España: Alianza.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB área de Lengua y Literatura*. Ecuador: Mineduc.
- Ecuador, M. d. (2016). Lengua y literatura .Texto del estudiante.Séptimo año. En M. d. Ecuador, Lengua y literatura .Texto del estudiante.Séptimo año (págs. 89-108). Quito: El Telegráfo EP.
- Ecuador, M. d. (2016). Lengua y literatura.Cuaderno de trabajo.Séptimo año. En M. d. Ecuador, Lengua y literatura.Cuaderno de trabajo.Séptimo año (págs. 90-104). Quito: El Telégrafo EP.
- Educación, M. d. (2012). Marco legal educativo. En M. d. Educación, Marco legal educativo

### Netgrafia

<http://dpto.educacion.navarra.es/bibliotecasescolares/blitz.html>

<http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/critico.htm><http://dpto.educacion.navarra.es/bibliotecasescolares/blitz.html>

<http://www.susanjeffers-art.com/default.html>

<https://www.lifeder.com/pensamiento-critico/>

<http://ilustradoresaragoneses.blogspot.com/2009/12/mas-felicitaciones-navidenas-desde.html> <http://www.terribleyelloweyes.com/>

<http://www.literaturas.com/02infantiljuvenilVioletaMonreal2002.htm>

<http://centros2.pntic.mec.es/cp.jose.maria.de.pereda1/violeta.htm>

## 10. AUTOEVALUACIÓN

Autoevaluación general de los aprendizajes adquiridos como consecuencia de la realización de este TFM; incluyendo una calificación numérica entre 2 y 1'5 puntos.

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	8
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	8
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye	9

			currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).		actividades de evaluación).	información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	8
	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	8
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice,	9

		establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	9
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	8

		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	8
--	--	--	---	--	--	--	---

1.2

Nota global

## 11. ANEXOS

PRIMERA SESIÓN TEMA: CONCEPTUALIZAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO  
SECUENCIAL ESTRATEGIA: EL CÓDIGO SECUENCIAL LOS ESTUDIANTES



SEGUNDA SESIÓN TEMA: DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE. ESTRATEGIA  
MENSAJE DRAMATIZACIÓN DE LOS REFRANES



TERCERA SESIÓN TEMA: IDENTIFICACIÓN DE MICRO HABILIDADES PARA  
FOMENTAR LA LECTURA. ESTRATEGIA: LECTURA DIRIGIDA REALIZACIÓN DE  
TALLERES



**CUARTA SESIÓN TEMA: CREAR CONFIANZA EN LA COMUNICACIÓN  
ESTRATEGIA TEATRO DE SOMBRAS**

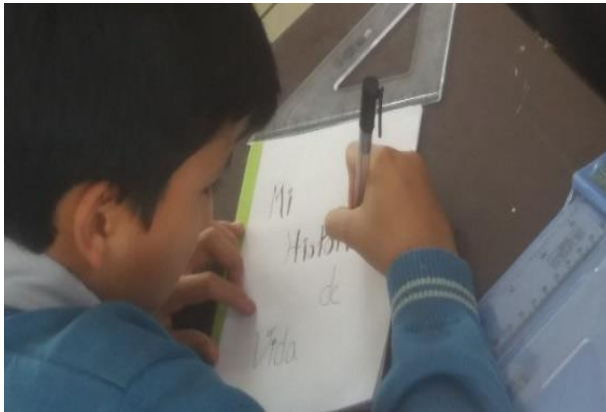


**QUINTA SESIÓN TEMA: CAMBIANDO EL CLIMA DE AULA  
ESTRATEGIA LLUVIA DE IDEAS  
LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE ASISTIR A LA BIBLIOTECA**



**SEXTA SESIÓN TEMA: EXTENDER LA CAPACIDAD DE IMAGINACIÓN DE LOS  
ESTUDIANTES  
ESTRATEGIA ESCRITURA CREATIVA**

LOS ESTUDIANTES ESCRIBEN SU HISTORIA DE VI



SESIÓN N#2 FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN

Categorías de evaluación	Nivel de aprendizaje			
	Excelente	Bueno	Normal	Deficiente
<b>Identifica el mensaje</b>	X			
<b>Participación activamente en el dramatizado</b>		X		
<b>Expresa claramente sus ideas</b>		X		
<b>Relaciona el mensaje con un ejemplo de la vida diaria</b>			X	
Observaciones:	..... .....			

SESIÓN #4 FICHA DE EVALUACIÓN TEATRO DE SOMBRAS



Categorías de evaluación	Nivel de aprendizajes			Total
	Muy bien (3)	Bien (2)	Regular (1)	
Muestra seguridad en la presentación		x		
Nivel de creatividad en su tema	x			
Respeto cuando intervienen sus compañeros	x			
Presentación de sus materiales	x			
Creatividad e imaginación	x			
Observaciones:	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>....</p>			

SESIÓN #6 RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESCRITURA CREATIVA

<b>Nombre:</b>					
<b>Grado:</b>					
Aspectos a evaluar	Excelente (10)	Satisfactoria (9)	Moderadamente satisfactoria (8)	Necesita mejorar (7)	total
Los elementos cubren el tema, se encuentran entrelazados y organizados de forma armónica	x				

Combinación palabras demuestran un alto grado de creatividad		X			
El contenido se encuentra correctamente organizados		X			
<b>Total</b>					
Observaciones: ..... .....					

**Anexo 10**

## FICHA DE SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 1

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD :** Conceptualizar el pensamiento crítico : secuencial, deductivo, estratégico, razonamiento deductivo.

**NUM. DE LA SESION DE LA ACTIVIDAD : 1**

**FECHA :** 1 de Junio de 2018

**ASISTENTES :** 45 estudiantes

<b>CENTRO Y ESPACIO DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En el aula de clase.</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN:</b>		
¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente?	X	
¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista?	X	
¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados?	X	
¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión?	x	
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p> <p>¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente? Se presentó el trabajo en diapositivas con imágenes poco texto lo más contextual posible sobre el “Desarrollo del pensamiento crítico” se efectuó sin ningún inconveniente</p> <p>¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista? Se realizó en 40 minutos la presentación, con un video como sobre el pensamiento crítico y ejemplos de imágenes sobre el pensamiento secuencial, deductivo, estratégico, razonamiento deductivo etc.</p> <p>¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados? Si fue lo adecuado ya que se intentó en buscar la información más adecuada con un vocabulario sencillo para su comprensión, y se realizó mediante la exposición del tema.</p> <p>¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión? Se aplicó la reflexión con una evaluación utilizando imágenes de animales y personajes familiares para que los alumnos puedan crear el código secuencial este desarrollo del pensamiento secuencial es la base para</p>		

encontrar soluciones de problemas académicos o de la vida real, por lo que el aprendizaje se fortaleció con lo expuesto en clase.		
<b>LOGRO DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS</b>		
¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?	X	
¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?	X	
¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?	X	
¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?	X	
<i>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</i> <b>¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?</b> Si se alcanzó los objetivos propuestos ya que los estudiantes llegaron a comprender cuán importante es la lectura para poder desarrollar el pensamiento crítico. <b>¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?</b> Si se finalizó sin ningún inconveniente lo que estaba previsto <b>¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?</b> Si fue adecuada ya que el tema de la destreza permite desarrollar en base a lecturas como cuentos, refranes, etc. <b>¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?</b> Todo el material como proyector, juegos de secuencia, imágenes, organizadores gráficos, permitieron que se logre el objetivo para poder reconocer la importancia de leer y realizar juegos donde se permite tener un mejor desarrollo del pensamiento.		
<b>DINAMIZACIÓN DEL GRUPO</b>		
¿La participación del alumnado ha sido adecuada?	X	
¿Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión?	X	
¿El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?	X	
<b>¿Qué es lo que más les ha gustado?</b> Lo que más me gusto la participación de los estudiantes en el tema en los ejercicios de secuencia se mostraron muy atentos y motivados en todas las actividades que se hizo.		

**¿Qué es lo que menos les ha gustado?** Que cuando se puso ejercicios más complejos los estudiantes los juegos de secuencia se les dificultaba seguir la secuencia, algunos no ponían la atención suficiente para encontrar la solución de la evaluación.

**Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:** Si se puede mejorar trabajando con los estudiantes motivando en el tema de motivar al grupo ya que existen estudiantes que ponen mucho interés de aprender algo nuevo mientras otros no por lo que como docentes estamos llamados a promover ese interés en el aula en general.

**La participación del alumnado ha sido adecuada** Ha sido la adecuada pero falta incentivar a todos los maestros en todas las áreas a trabajar de una forma unificada para que los estudiantes se acostumbren a tener un hábito por la lectura.

**Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión** Se logró mantener la motivación con los juegos que se realizó para la evaluación como: buscaminas, imágenes de memorización etc.

**El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?**

Si ha sido aceptada ya que es un tema nuevo y les intereso mucho.

## FICHA DE SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 2

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD :** Describir la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza – aprendizaje

**NUM. DE LA SESION DE LA ACTIVIDAD : 2**

FECHA : 4 de Junio de 2018

ASISTENTES : 45 estudiantes

<b>CENTRO Y ESPACIO DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En el aula de salón de obras y en la clase</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN:</b>		
¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente?	X	
¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista?	X	
¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados?	X	
¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión?	X	
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p> <p><b>¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente?</b> Se presentó el trabajo en diapositivas sobre la importancia del pensamiento crítico y cómo influyen en el proceso de enseñanza, en las actividades académicas, recordándoles que las condiciones básicas para asegurar un clima de aprendizaje y la urgencia de desarrollar habilidades del pensamiento, para aprender a pensar es la lectura.</p> <p><b>¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista?</b> Se realizó en 40 minutos la presentación de los refranes para poder dar lectura de los siguientes se puso un tiempo de un minuto. Se hará una reflexión con los estudiantes y se pedirá que realicen una lectura comprensiva sobre algunos refranes. Se le otorga a cada equipo unos 10 minutos para que hablen acerca del refrán y dramaticen lo la enseñanza del refrán.</p> <p><b>¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados?</b> Si fue lo adecuado ya que se intentó en buscar refranes que ayuden al estudiante a comprender lo que están leyendo, asignar significados, relacionar eventos anteriores con la nueva situación; es decir, construir conocimientos; apropiarse del objeto de conocimiento y transformar el conocimiento anterior en el nuevo.</p> <p><b>¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión?</b> Si se hizo reflexionar mediante la dramatización del</p>		

refrán, ellos realizaron su escenografía y los recursos para poder interpretar la enseñanza del refrán.		
<b>LOGRO DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS</b>		
¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?		X
¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?		X
¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?	X	
¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?	X	
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p> <p><b>¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?</b></p> <p>Se puede decir que en esta actividad no se cumplió en su totalidad el objetivo planteado ya los estudiantes se les dificultaba expresarse mediante los gestos, mímicas, y palabras que tenían que decir en la dramatización del refrán ya que tenían vergüenza se logró terminar el trabajo, pero con un poco de dificultad.</p> <p><b>¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?</b> Se finalizó no en el tiempo estipulado ya que se tuvo que forzar a que participen y el tiempo se extendió un poco hasta que los estudiantes estén preparados.</p> <p><b>¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?</b> Si fue adecuada ya que se trabajó la lectura de los refranes en el aula clase y después se los llevó al salón de obras de teatro que tiene la institución de esta manera se cambió el clima de aula a otro sitio para que tengan una mejor creatividad en esta actividad.</p> <p>¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?</p> <p>Se logró el objetivo, el ambiente y los recursos fueron favorables. Esta dinámica facilita abordar el tema de las conductas sociales que se producen en la comunidad. Lo atrayente es notar como los reproducimos sin cuestionarlos.</p>		
<b>DINAMIZACIÓN DEL GRUPO</b>		
¿La participación del alumnado ha sido adecuada?	X	
¿Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión?	X	

El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?	X	
<p><b>¿Qué es lo que más les ha gustado?</b> El escenario para poder hacer la dramatización y el interactuar con sus compañeros en otro lugar y de otra forma estudiantes</p> <p><b>¿Qué es lo que menos les ha gustado?</b> El poder expresarse con gestos y dinámicas, pero sí lograron culminar.</p>		
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p> <p>Si se puede decir que se puede mejorar trabajando con los estudiantes motivando desde grados menores para que sigan mejorando su vocabulario, su manera de pararse frente a otros perder el miedo de hablar frente al público.</p> <p><b>La participación del alumnado ha sido adecuada</b></p> <p>Si ha sido la adecuada ya que intentan desenvolverse de la mejor manera cuando existe un público espectador con miedo y temor, pero la actividad si tuvo acogida.</p> <p><b>Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión</b></p> <p>Fue un poco complicado que los estudiantes pierdan la vergüenza y puede expresarse sin temor.</p> <p><b>El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?</b></p> <p>Si ha sido aceptada ya que esta actividad identifica la idea principal de un texto (Refrán) y profundizan en su comprensión y favoreció la participación de todos facilitando un mayor desenvolvimiento en los estudiantes.</p>		

COMENTAR

### **FICHA DE SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 3**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD :** Identificar las diferentes micro habilidades para fomentar la lectura

**NUM. DE LA SESION DE LA ACTIVIDAD : 3**

**FECHA :** 10 de Junio de 2018

**ASISTENTES :** 45 estudiantes

<b>CENTRO Y ESPACIO DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En el salón de clase</b>		
	SI	NO
<b>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN:</b>		
¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente?	X	



¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista?	X	
¿Considera que la secuencia y el desarrollo de sus tareas y metodologías previstas han sido adecuados?	X	
¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión?	X	
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p> <p><b>¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente?</b> Se presentó normalmente y se indicó lo que tenían que traer para el trabajo como: resaltado, pinturas goma, tijera, para realizar las siguientes micros habilidades.</p> <p><b>¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista?</b> Se trajo cuentos sencillos con un vocabulario no tan complicado los cuales tenían talleres al finalizar la lectura y se comenzó con la lectura respectiva.</p> <p><b>¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados?</b> Si fue lo adecuado ya que se intentó en buscar cuentos con temas de amistad, de los valores entre amigos el respeto hacia los padres etc. que ayuden al estudiante a vislumbrar lo que están leyendo, si no entendían se hizo uso del diccionario.</p> <p><b>¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión?</b> Se hizo reflexionar mediante el desarrollo del taller aplicando las micro habilidades como: habilidades de lectura crítica, el subrayado, buscar sinónimos, antónimos, poner su propio criterio de la lectura de esta manera se posibilita desarrollar habilidades del pensamiento, para aprender a pensar en los estudiantes.</p>		
<b>LOGRO DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS</b>		
¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?	X	
¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?	X	
¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?		
¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?	X	
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p>		

<p><b>¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?</b></p> <p>Se puede decir que no hubo ningún inconveniente y el objetivo que era desarrollar las micro habilidades si se consiguió.</p> <p><b>¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?</b> Se finalizó en el tiempo previsto ya que cada cuento tenía sus actividades y cada grupo tenía que hacer lo que solicitaba el taller.</p> <p><b>¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?</b> Si fue adecuada ya que se trabajó con temas relacionados a su edad.</p> <p><b>¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?</b></p> <p>Se logró el objetivo, el ambiente y los recursos fueron favorables. Esta estrategia ayudo al estudiante a adiestrar la comprensión de mensajes, meta mensajes y practicar la habilidad de trasferir significados en situaciones cotidianas.</p>		
<p><b>DINAMIZACIÓN DEL GRUPO</b></p>		
<p>¿La participación del alumnado ha sido adecuada?</p>	X	
<p>¿Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión?</p>	X	
<p>El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?</p>	X	
<p><b>¿Qué es lo que más les ha gustado?</b> El poder expresarse con sus compañeros y decir ciertas cualidades y debilidades que cada uno de ellos tenía.</p> <p><b>¿Qué es lo que menos les ha gustado?</b> Tuvieron dificultad de encontrar sinónimos y antónimos</p>		
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p> <p>Se pude decir que se puede mejorar trabajando con los estudiantes desarrollando en todos los años de educación básica estas micro habilidades para que no se les dificulte en grados superiores.</p> <p><b>La participación del alumnado ha sido adecuada</b> Si ha sido la adecuada ya con un poco más de esfuerzo lograron expresar de cómo se sienten con sus compañeros.</p> <p><b>Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión.</b> Se mantuvo la motivación en los estudiantes con este tipo de lectura para su edad.</p> <p><b>El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?</b></p>		

Si ha sido aceptada ya que se va desarrollando competencias para la vida y el aprendizaje permanente, en una población diversa, incluyendo alumnos con necesidades educativas especiales.		
---	--	--

#### **FICHA DE SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 4**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD :** Crear Confianza en la comunicación

**NUM. DE LA SESION DE LA ACTIVIDAD:** 4

**FECHA :** 10 de Junio de 2018

**ASISTENTES :** 45 estudiantes

<b>CENTRO Y ESPACIO DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Salón múltiple de la institución.</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN:</b>		
¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente?	X	
¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista?	X	
¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados?	X	
¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión?	x	
<b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b>		

<p><b>¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente?</b> Se presentó de forma adecuada con fábulas acorde a sus edades.</p> <p><b>¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista?</b> Se realizó en el salón múltiple de la institución sin ningún inconveniente.</p> <p><b>¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados?</b> Fue adecuado ya que se intentó en buscar fábulas para que ellos puedan interpretar su enseñanza.</p> <p><b>¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión?</b> Se aplicó la evolución y la reflexión donde los estudiantes pudieron encontrar argumentos que apoyen la actitud que sostiene cada fábula según su forma de pensar.</p>		
<b>LOGRO DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS</b>		
¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?	X	
¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?	X	
¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?	X	
¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?	X	
<b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b>		
<p><b>¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?</b> Los objetivos iniciales se alcanzaron ya que al llegar a impugnar y refutar lo que están leyendo ya es un avance de lo programado.</p>		
<p><b>¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?</b> Si se finalizó sin ningún inconveniente lo que estaba previsto</p>		
<p><b>¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?</b> Fue acertada ya que el tema sobre fábulas son lecturas rápidas y dejan su enseñanza.</p>		
<p><b>¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?</b> Todo el material se seleccionó con anterioridad luego de dar lectura al refrán los estudiantes tenían que aplicar un teatro de sombras que consistía en explicar la enseñanza que deja las fábulas.</p>		
<b>DINAMIZACIÓN DEL GRUPO</b>		

¿La participación del alumnado ha sido adecuada?	X	
¿Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión?	X	
¿El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?	X	
<p><b>¿Qué es lo que más les ha gustado?</b> Lo que más les gusto fue crear sus personajes y expresar con las siluetas la enseñanza de la fábula y no tenían miedo al expresarse, ya que se encontraban tapados con su teatro fabricado con la ayuda de sus padres.</p> <p><b>¿Qué es lo que menos les ha gustado?</b> Tenían que elaborar su teatro para realizar la obra, pero con algunos estudiantes hubo poco apoyo de los padres.</p>		
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b> Se debe mejorar la participación de los padres para ayudar a sus hijos en su educación. Hay que motivar a los padres de familia para que se involucren en las actividades académicas de sus hijos.</p> <p><b>La participación del alumnado ha sido adecuada</b> Ha sido adecuada tuvo mucha acogida algunos jóvenes se lucieron en su obra, mostrando su interés hablando sin temor, expresándose según lo que piensan.</p> <p><b>Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión</b> Se logró mantener la motivación en la lectura de las fábulas como en la participación de su teatro de sombras.</p> <p><b>El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?</b> Es un tema nuevo y les intereso mucho, se les dio la posibilidad de plantear los prejuicios que poseen en base a lo que ellos piensan y lo que ha sido enseñado en casa.</p>		

## FICHA DE SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 5

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD :** Identificar como se sienten los estudiantes con el clima de aula.

**NUM. DE LA SESION DE LA ACTIVIDAD: 5**

**FECHA :** 24 de Junio de 2018

**ASISTENTES :** 45 estudiantes

<b>CENTRO Y ESPACIO DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Salón múltiple de la institución.</b>		
	SI	NO
<b>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN:</b>		

¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente?	X	
¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista?	X	
¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados?	X	
¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión?	x	
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p> <p>¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente? Se presentó de forma adecuada con la salida y el ingreso a la Biblioteca de la institución.</p> <p>¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista? Se realizó de forma coordinada sin ningún inconveniente.</p> <p>¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados? Fue adecuado ya que busco en la biblioteca libros de lectura cortos que para que ellos puedan leer y posteriormente cambiar el fin de la lectura seleccionada.</p> <p>¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión? Se aplicó la evolución y la reflexión donde los estudiantes pudieron encontrar argumentos que apoyen la postura que sostiene cada libro según su forma de pensar.</p>		
<b>LOGRO DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS</b>		
¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?	X	
¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?	X	
¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?		X
¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?	X	
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p> <p>¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos? Los objetivos iniciales se alcanzaron ya la lectura de los libros le permite al estudiante tener una idea para poder cambiar el final del libro.</p> <p>¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado? Si se finalizó sin ningún inconveniente lo que estaba previsto.</p>		

<p><b>¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?</b> Fue acertada ya que al seleccionar un libro de lectura se eligieron libros de cuentos corto, pero el momento de dar a conocer el final del libro les faltó tiempo para terminar hasta ponerse de acuerdo.</p> <p><b>¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?</b> Todo el material se seleccionó con anterioridad luego de dar lectura a los libros seleccionados el estudiante tenía que identificar la idea principal del libro leído y profundizar en su juicio para comprender y cambiar el final y de esta manera favorecer la participación de todos facilitando la disputa del porque cambio el final de lo leído.</p>		
<b>DINAMIZACIÓN DEL GRUPO</b>		
¿La participación del alumnado ha sido adecuada?	X	
¿Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión?	X	
¿El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?	X	
<p><b>¿Qué es lo que más les ha gustado?</b> Lo que más les gusto fue el trabajar en equipo y todos aportar para cambiar el final del libro o cuento que leyeron.</p> <p><b>¿Qué es lo que menos les ha gustado?</b> El tiempo que se les asigno para ellos no fue suficiente y querían mas tiempo para esta actividad</p>		
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b> Se debe trabajar en el estudiante en ser más creativos e imaginativos para que ellos puedan realizar de mejor manera sus deberes y trabajos enviados, además el cambiar el lugar de estudio también fue una buena estrategia.</p> <p><b>La participación del alumnado ha sido adecuada</b> Ha sido adecuada por el mismo hecho de que se cambió el lugar de estudio, el llevarlos a la biblioteca les permitió ser más imaginativos.</p> <p><b>Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión</b> Se logró mantener la motivación del grupo para que ellos puedan cambiar el final del libro leído teniendo como base leer algo que les gusta.</p> <p><b>El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?</b> Fue de mucho interés, porque al cambiar de lugar de estudio pudieron analizar la información y ser más imaginativos en la actividad realizada, también se puede reconocer los impactos del rendimiento y la repartición del trabajo con sus compañeros para culminar su actividad con éxito.</p>		

**FICHA DE SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES 6**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD :** Extender la capacidad de la imaginación de los estudiantes

**NUM. DE LA SESION DE LA ACTIVIDAD: 6**

**FECHA :** 1 de Julio de 2018

**ASISTENTES :** 45 estudiantes

<b>CENTRO Y ESPACIO DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Salón múltiple de la institución.</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN:</b>		
¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente?	X	
¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista?	X	
¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados?	X	
¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión?	x	
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p> <p>¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente? Se presento de forma adecuada con la motivación de crear su “propia historia”</p> <p>¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista? Se realizo de forma coordinada sin ningún inconveniente, pidiendo los materiales con anticipación.</p> <p>¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados? Fue adecuado se pidió acuarelas, pinturas, pinceles para elabora un álbum de algo que haya sucedido en su vida, escribir, crear, con dibujos e ilustrar lo que quiera expresar contando su propia historia de vida.</p> <p>¿Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en lo participante a lo largo de la sesión? Se les hizo la reflexión de que cada estudiante vive en</p>		



un mundo diferente y que en esta actividad es libre de escribir y dibujar lo que ellos crean conveniente fue un tema libre.		
<b>LOGRO DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS</b>		
¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?	X	
¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?	X	
¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?	X	
¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?	X	
<p><b>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</b></p> <p>¿En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos? Los objetivos iniciales se alcanzaron comenzaron a graficar rápidamente y dejar a secar sus dibujos para crear su álbum.</p> <p>¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado? Si se finalizó sin ningún inconveniente lo que estaba previsto.</p> <p>¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión? Se les dio el tiempo suficiente para poder crear su propia historia ya que no tenían ningún material de apoyo, solo sus experiencias sucedidas en su vida.</p> <p>¿Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?</p> <p>Como todos los materiales se pidieron con anterioridad, lo que permitió que se desarrolle sin ninguna dificultad,</p>		
<b>DINAMIZACIÓN DEL GRUPO</b>		
¿La participación del alumnado ha sido adecuada?	X	
¿Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión?	X	
¿El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?	X	
¿Qué es lo que más les ha gustado? Lo que más les gusto fue utilizar los recurso como: pinturas, temperas, acuarelas para crear su álbum como ellos querían y luego contar lo que les había sucedido.		

**¿Qué es lo que menos les ha gustado?** Que algunos estudiantes carecían de la habilidad para hacer los dibujos y no querían hacer porque según ellos estaba feo.

**Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:** Se debe emplear todas estas estrategias de pintura, de dibujo, sombreado, todos los maestros en grados inferiores para que no se les dificulte estas actividades y no llegue a la frustración de los alumnos.

**Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión** Se logró mantener la motivación del grupo incentivándoles a realizar su historia de vida, ya sea su autobiografía, algún acontecimiento que le gusto en su vida, o algo que le disgusta.

**El contenido o el tema de la sesión ha sido del interés de los alumnos/as?**

Esta actividad tuvo mucha acogida porque permitió fortalecer todo lo que hemos ido desarrollando con anterioridad, se vio reflejado las habilidades intelectuales del pensamiento crítico y se finalizó desarrollando estrategias para obtener una mejor progreso en su vida académica.