



Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

La motivación en las clases de Lengua y Literatura

Autora: Doris Patricia Espinosa Jiménez C.I. 0400952487

Tutores: Ana Delia Barrera Jiménez. Dra. UNAE

José Rovira Collado. Dr. Universidad de Alicante

Master en Educación, con mención en:

Enseñanza de la Lengua y Literatura

20 de octubre del 2018

Azogues - Ecuador

RESUMEN

Al planificar, ejecutar y evaluar la unidad didáctica del octavo año de Educación Básica, se cumplió con el objetivo de lograr una lectura comprensiva de todo tipo de texto, mediante estrategias motivadoras para lograr obtener la atención de todos los estudiantes en el proceso de lectura, por medio de variadas actividades lúdicas, uso de las TIC y concursos, de esta manera los estudiantes desarrollan una lectura comprensiva misma que servirá de base para un aprendizaje autónomo.

Las clases de Lengua y Literatura resultaron ser muy dinámicas y activas, los estudiantes participaron en todas las actividades planificadas y se logró que el estudiante tenga gusto por leer y comprenda el contenido de manera literal y crítico.

La motivación es muy importante para que el estudiante atienda y de esa manera aprenda.

La lectura comprensiva es el eje principal del aprendizaje y por medio de ella se desarrolla la reflexión y el análisis.

Palabras claves: Motivación, actividades lúdicas, lectura comprensiva

ABSTRACT

It was planning, executing and evaluating the didactic unit of eighth year of Basic Education, the student achieved a comprehensive reading in all kind of text. Through, motivated strategies in order to get the students' attention in reading process, using different recreational activities such as TIC and contest. Meanwhile the students developed a comprehensive reading which will build a great base for an autonomous learning.

The language and Literature classes were very dynamic and active, the students participated in all planned activities and the student were able to enjoy reading and understand the content literally and critically.

The motivation ro very important for the students to get their attention and in this way they learn.

The comprehensive reading to the main axis of learning and though it, the reflection and analysis will be developed.

Keywords: Motivation, play activities, comprehensive reading

INDICE

1. INTRODUCCION.....	6
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA.....	7
2.1. OBJETIVOS.....	7
2.2. CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LOS CURRÍCULOS O.....	8
2.3. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	8
2.4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA.....	8
2.5. UNIDAD DIDÁCTICA.....	9
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	27
3.1. ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS IMPLEMENTADOS.....	29
3.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.....	30
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA.....	33
5. REFLEXIONES FINALES.....	34
6.- BIBLIOGRAFÍA.....	36
7.-AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS.....	38
8. ANEXOS.....	40



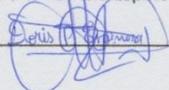
Javier Loyola, 28 de noviembre de 2018

Yo, Doris Patricia Espinosa Jiménez, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: LA MOTIVACIÓN EN LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA, estudiante de la Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura con número de identificación 0400952487, mediante el presente documento dego constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Doris Patricia Espinosa Jiménez

Firma: _____



1.- INTRODUCCIÓN.

1.1. INTERESES Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA LABOR DOCENTE.

Las clases de Lengua desde que fui estudiante siempre fueron monótonas, solo se basaba en leer, hacer caligrafía, escribir oraciones y hasta ahora se observa que no existen actividades motivantes que despierten el interés por aprender Lengua y Literatura, creo que la forma adecuada para llamar la atención es motivar realizando actividades de juegos, concursos, dramatizaciones, salidas, elaboración de material, observación de videos, lecturas adecuadas de acuerdo a la edad, producción de textos, publicación con fines de estímulo, etc.

La motivación es un aspecto muy importante para captar la atención de los estudiantes y de esta manera lograr un aprendizaje significativo, la misma que debe alcanzar la atención de los sentidos para lograr una concentración, reflexión, análisis, recreación y gusto por conocer nuevos conocimientos.

1.2. ESTRUCTURA DEL DOSSIER O MEMORIA.

En la escuela de Educación Básica “Ecuador” de la ciudad de Tabacundo, de acuerdo PCI, Plan Curricular de la Institución, los docentes de cada área planifican para el año lectivo seis unidades didácticas con sus respectivos temas de estudio, las unidades son analizadas por los docentes de cada área para seleccionar las destrezas y contenidos de acuerdo a la reforma curricular del Ministerio de Educación del Ecuador, la propuesta de implementar estrategias que motiven la atención de los alumnos en la clase de Lengua y Literatura, la realizó en la planificación de la Quinta Unidad para el octavo año, tomando en cuenta, que la motivación es la fuerza que se necesita para lograr algo que nos proponemos ya sea fácil o difícil en las cosas cotidianas necesitamos una motivación personal para desarrollar cada una de las actividades.

La unidad didáctica implementada tiene como objetivo ejecutar estrategias innovadoras que motiven al aprendizaje de destrezas el tema de la misma es “El reportaje”, este texto es un subgénero periodístico de tipo informativo, la redacción de este tipo de texto es referente a un solo tema pero de forma amplia, que atrae la atención del público, tiene una estructura para su escritura. Para inducirles a los estudiantes a reproducir estos textos, se plantea estrategias lúdicas que motiven a escribir y producir reportajes de sus lugares turísticos.

2.PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2.1. OBJETIVOS

El objetivo general que deseo que alcancen los estudiantes es que realicen una lectura comprensiva de varios reportajes como: el texto visual, texto escrito y texto oral, para que les permita identificar la estructura del mismo, mediante análisis, relaciones y comparaciones, por medio de estas actividades se incentivará la escritura de sus propios reportajes, basados en los lugares turísticos de su entorno, valorando los recursos naturales, culturales y su identidad.

Los objetivos específicos se refieren a que los estudiantes realicen la lectura autónoma o individual y que por medio de la comprensión del texto, se motiven, busquen e investiguen más reportajes por su propia iniciativa y reproduzcan textos descriptivos.

2.2. CONTENIDOS Y SU CONTEXTUALIZACIÓN EN LOS CURRÍCULOS OFICIALES.

Los contenidos son los que se encuentran en la reforma curricular del ministerio de Educación del Ecuador, se seleccionó dos destrezas para esta unidad, las mismas que se relacionan con el tema y los objetivos, estas destrezas se desarrollarán durante la secuencia didáctica de las cuatro sesiones planificadas con estrategias motivadoras para que el alumno lea y escriba reportajes.

2.3. DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS Y LOS CONTENIDOS.

La quinta unidad se implementa desarrollando el Ciclo del Aprendizaje que es un método dinámico sus etapas son: Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación. Las actividades iniciales son la base para lograr la atención de los estudiantes, mediante juegos, dinámicas, formación de grupos, diálogos direccionados sobre sus experiencias, presentación de imágenes y videos, todas estas estrategias servirán de motivación para entrar en el proceso de desarrollo del aprendizaje, como es el cognitivo, procedimental y actitudinal a través de las habilidades de comparar, reflexionar, analizar, ejecutar y sobre todo aplicar, es decir que use el aprendizaje en su diario vivir.

Las actividades realizadas son muy activas y están enfocadas en desarrollar las destrezas planteadas, para alcanzar los objetivos propuestos.

2.4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA.

La evaluación formativa son actividades de carácter normal que se realiza en la hora clase para que los estudiantes se sientan cómodos sin ninguna presión, y sirven para verificar si los estudiantes alcanzaron el aprendizaje, por lo tanto también son activas y participativas, estas evaluaciones se registran en rúbricas y baremos, de acuerdo a los criterios e indicadores de evaluación de la planificación didáctica.

2.5. UNIDAD DIDÁCTICA.

Título de la unidad de programación:	ME GUSTAN LOS REPORTAJES
Curso: OCTAVO “A” DE EDUCACION BASICA	Etapa: QUINTA UNIDAD tres semanas de 40minutos la hora clase
<p>Introducción y justificación:</p> <p>En esta unidad se va a poner en práctica el género discursivo descriptivo para aprender el Reportaje, mediante estrategias que motiven al estudiante a sentir la necesidad de reproducir textos. La motivación es buscar un estado mental de aceptación, la misma que le permite razonar, por medio de las acciones del maestro como: brindar afecto, escuchar al estudiante, utilizar recursos, reconocer lo que hacen premiando el éxito y buscar variedad de procedimientos.</p> <p>McClellan (1961) afirma. “Que la motivación de un individuo puede deberse a la búsqueda de satisfacción de tres necesidades dominantes: la necesidad de logro, poder y de afiliación” (p.317).</p> <p>El reportaje texto periodístico será el instrumento de motivación para que el aprendizaje del estudiante sea significativo.</p>	
ÁREA PRINCIPAL: Lengua y Literatura	ÁREAS RELACIONADAS: Matemática,

	Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física y Cultura Estética.
<p>OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD</p> <p>Identificar la estructura del reportaje por medio de la lectura y actividades motivadoras, para escribirlos con un manejo de su estructura básica.</p>	<p>(educación.gob.ec/actualización-curricular)</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD</p> <p>(educación.gob.ec/actualización-curricular)</p> <p>O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.</p> <p>(educación.gob.ec/actualización-curricular)</p> <p>O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.</p>

<p>CONTENIDOS</p> <p>EL REPORTAJE</p> <p>ESTRUCTURA DEL REPORTAJE</p> <p>TIPOS DE REPORTAJES</p> <p>EL ÁMBITO DE LA INFORMACIÓN</p> <p>¿CÓMO SE ESCRIBE UN REPORTAJE?</p>	<p>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p> <p>-Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.</p> <p>-Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de reportajes.</p> <p>Escribir reportajes con manejo de su estructura básica. Autorregular la escritura de reportajes con la selección y aplicación de variedades técnicas y recursos. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>(educación.gob.ec/actualización-curricular)</p> <p>CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión.</p> <p>(educación.gob.ec/actualización-curricular)</p> <p>CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de</p>	<p>INDICADORES DE EVALUACION</p> <p>(educación.gob.ec/actualización-curricular)</p> <p>I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, ex-positiva; tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, conclusivo) uso de fuentes comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web.</p> <p>(educación.gob.ec/actualización-curricular)</p> <p>I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los</p>

<p>texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.</p>	<p>contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes. (J.4., I.4.)</p>
--	---

SESIÓN 1

Fases	Actividades	Relaciones interactivas	Tiempo previsto	Recursos materiales	Organización social aula	Indicadores de evaluación
		Papel profesorado (P)/ alumnado (A)		Profesorado/ Alumnado		
INICIO	<p>EXPERIMENTACIÓN</p> <p>-Formar grupos de trabajo</p>	<p>P: Realizar la dinámica del barco que se hunde, el profesor nombra el número de tripulantes de cada lancha para salvarse.</p> <p>A: Salen al patio forman un círculo y van formando grupos de acuerdo al número que el profesor indique hasta llegar a formar grupos de 5.</p>	15 min	<p>P: Patio</p> <p>A:Patio</p>	<p>En el patio forman un círculo.</p>	

<p>DESARROLL O</p>	<p>-Leer en forma grupal -Analizar el contenido REFLEXIÓN -Clasificar los textos</p>	<p>P: Entregar a cada grupo recortes de una noticia y un reportaje A: Cada grupo lee los dos textos y clasifica en noticia y reportaje</p>	<p>25min</p>	<p>P: Impresiones Recortes A: Recortes</p>	<p>Se sientan en grupos</p>	<p>I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes. (J.4., I.4.)</p>
------------------------	--	--	--------------	--	-----------------------------	--

SÍNTESIS	-Pegar en el pizarrón las noticias y los reportajes.	P: Pega 2 papelotes en el pizarrón rotulados de noticia y reportaje. A: Cada grupo lee cada texto y el representante pega en el sitio correspondiente.	15min	P: Papelotes Cinta adhesiva	Se sientan en grupos	Escribe el concepto de Reportaje.										
	CONCEPTUALIZACIÓN	- Abstracter el concepto de reportaje		P: Escribe una lluvia de ideas sobre el reportaje. A: Organizan las ideas para formar el concepto de que es un Reportaje.			A: Cinta adhesiva									
APLICACIÓN	-Escribir el concepto en	P: Entregar cartulinas y sugerir recortar en figuras que deseen como por ejemplo: flores, animales, nubes, implementos deportivos, etc.	25min	P: Marcadores		<table border="1"> <tr> <td>INDICADORES</td> </tr> <tr> <td>Identifica el reportaje en varios textos</td> </tr> <tr> <td>Compara el reportaje con la noticia</td> </tr> <tr> <td>Define el concepto de reportaje</td> </tr> <tr> <td>Elabora con creatividad una silueta</td> </tr> <tr> <td>Escribe el concepto de reportaje en la silueta</td> </tr> <tr> <td>Presenta la silueta sin faltas ortográficas ni manchones</td> </tr> <tr> <td>Trabaja en equipo</td> </tr> <tr> <td>Realiza todas las actividades planteadas</td> </tr> <tr> <td>Diferencia textos entre noticia y reportaje</td> </tr> </table>	INDICADORES	Identifica el reportaje en varios textos	Compara el reportaje con la noticia	Define el concepto de reportaje	Elabora con creatividad una silueta	Escribe el concepto de reportaje en la silueta	Presenta la silueta sin faltas ortográficas ni manchones	Trabaja en equipo	Realiza todas las actividades planteadas	Diferencia textos entre noticia y reportaje
	INDICADORES															
Identifica el reportaje en varios textos																
Compara el reportaje con la noticia																
Define el concepto de reportaje																
Elabora con creatividad una silueta																
Escribe el concepto de reportaje en la silueta																
Presenta la silueta sin faltas ortográficas ni manchones																
Trabaja en equipo																
Realiza todas las actividades planteadas																
Diferencia textos entre noticia y reportaje																
				P: Cartulinas												



	tarjetas	A: Recorta de la forma que desee, escribe y decora la silueta con el concepto de reportaje.	40min	A: Marcadores Cartulinas Tijeras Esferos Colores		
SESIÓN 2						
INICIO	EXPERIMENTACIÓN -Formar grupos de	P: Forma grupos de Trabajo mediante cartulinas con	15 min	P: Copias Cartulinas	P: Paredes del aula	

	<p>Trabajo</p> <p>-Realizar la dinámica del dictado</p>	<p>diferentes deportes.</p> <p>-Coloca un texto sobre la estructura del reportaje.</p> <p>-Da indicaciones sobre cómo realizar el dictado grupal.</p> <p>A: nombran una secretaria(o) y cada alumno se dirige a leer un párrafo y memorizar para poder dictar en forma ordenada hasta completar el dictado.</p>	25min	<p>goma</p> <p>A: hojas</p> <p>Esfero</p> <p>gráfico</p>	<p>A:Se sientan en grupo</p>	
DESARROLL O	<p>REFLEXIÓN</p> <p>-Comparar el texto original con el dictado</p>	<p>P: Entregar a cada grupo el texto original.</p> <p>A: Cada grupo lee y compara los dos textos</p>	15min	<p>P: Copias</p> <p>A: Dictado</p>	<p>Se sientan en grupos</p>	<p>I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes. (J.4., I.4.)</p>

<p>SÍNTESIS</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>-Pegar en el pizarrón la estructura del Reportaje con su respectiva característica</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>-Colorear la estructura del reportaje ¡Machete contigo! de la página 150 del texto del estudiante.</p>	<p>P: Entrega papelotes y explica que deben escribir en el mismo.</p> <p>A: Escribir qué características tiene la estructura que le toco al grupo.</p> <p>P: Indicar que de acuerdo a las características de la estructura del reportaje deben colorear en el texto.</p> <p>A: En grupo leen y analizan la estructura del reportaje y colorean en sus textos.</p>	<p>20min</p> <p>20min</p>	<p>P:Papelotes</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Marcadores</p> <p>A: Cinta adhesiva</p> <p>Tijeras</p> <p>Marcadores</p> <p>P: Texto del estudiante.</p> <p>A:Texto del</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Se sientan en grupos</p>	<p>C</p> <p>Colorea la estructura del reportaje ¡Machete conmigo!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">INDICADORES</p> <p>Identifica la estructura del reportaje en varios textos</p> <p>Compara cada etapa de la estructura del reportaje</p> <p>Lee y dicta el párrafo asignado</p> <p>Expone la estructura del reportaje</p> <p>Colorea en el texto la estructura del reportaje</p> <p>Realiza todas las actividades planteadas</p> <p>Trabaja cooperativamente en el equipo</p> </div>

				estudiante colores		
SESIÓN 3						
INICIO	<p>EXPERIMENTACIÓN</p> <p>-Observar un texto con hipervínculos de lugares turísticos del Cantón Pedro Moncayo</p> <p>-Formar grupos de trabajo</p>	<p>P: Presenta el texto con hipervínculos de lugares turísticos en la sala de audiovisuales.</p> <p>A: Observan y valoran cada lugar turístico.</p> <p>A: Se agrupan de a 5 alumnos por afinidad.</p>	40min	<p>P: internet</p> <p>Sala de audiovisuales</p> <p>A: Sala de audiovisuales</p>	<p>P: Sala de audiovisuales</p>	
DESARROLL O	<p>REFLEXIÓN</p> <p>-Relacionar el lugar</p>	<p>P: Solicitar que lean la página</p>	40min	<p>P: pizarrón</p>	<p>A: Se sientan en grupos</p>	<p>I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos</p>

	<p>turístico con el tipo de reportaje y ámbito de la información</p> <p>-Realizar una lluvia de ideas sobre las características del lugar turístico.</p>	<p>152 del texto y la relacionen con los lugares turísticos</p> <p>A: Cada grupo escoge un lugar turístico.</p> <p>- Lee el texto y relaciona con el lugar turístico.</p> <p>P: Orientar a cada grupo en la lluvia de ideas.</p> <p>A: Nombrar una secretaria para que escriba la lluvia de ideas del grupo.</p> <p>P: Entregar hojas a cada grupo.</p> <p>A: Ordenan las ideas y escriben el reportaje.</p>	<p>40min</p> <p>40min</p>	<p>Hojas</p> <p>A: Texto del estudiante</p> <p>Esfero gráficos</p> <p>A: Esfero gráficos</p> <p>hojas</p>		<p>combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva; tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, conclusivo) uso de fuentes comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web.</p> <p>Escribe un reportaje.</p>
--	--	--	---------------------------	---	--	---

	-Escribir un borrador del reportaje del lugar turístico.			P: Hojas A: Esfero gráficos Hojas										
SÍNTESIS	CONCEPTUALIZACIÓN N -Escribe a limpio el reportaje del lugar turístico	P: Corrige y entrega el borrador A: Escriben y leen el reportaje para verificar que no tenga faltas de ortografía. P: Preparar un lugar para la exposición del Periódico mural. A: Elaboran con creatividad el Periódico Mural para exponer en la escuela.	40min 40min	P: A: hojas cartulinas P: Fómix Tijeras Cinta	Pizarrón Se sientan en grupos Patio de la escuela	<table border="1"> <tr> <td>INDICADORES</td> </tr> <tr> <td>Realizan lluvia de ideas</td> </tr> <tr> <td>Ordenan las ideas de acuerdo a la estructura del reportaje</td> </tr> <tr> <td>Escriben el borrador del reportaje</td> </tr> <tr> <td>Corrijan y elaboran el reportaje</td> </tr> <tr> <td>Publican el reportaje acompañado de imágenes.</td> </tr> <tr> <td>Trabaja cooperativamente en el equipo</td> </tr> <tr> <td>Valoran la importancia de los lugares turísticos de su entorno</td> </tr> </table>	INDICADORES	Realizan lluvia de ideas	Ordenan las ideas de acuerdo a la estructura del reportaje	Escriben el borrador del reportaje	Corrijan y elaboran el reportaje	Publican el reportaje acompañado de imágenes.	Trabaja cooperativamente en el equipo	Valoran la importancia de los lugares turísticos de su entorno
INDICADORES														
Realizan lluvia de ideas														
Ordenan las ideas de acuerdo a la estructura del reportaje														
Escriben el borrador del reportaje														
Corrijan y elaboran el reportaje														
Publican el reportaje acompañado de imágenes.														
Trabaja cooperativamente en el equipo														
Valoran la importancia de los lugares turísticos de su entorno														
	APLICACIÓN													

	-Elaboran un Periódico mural de los lugares turísticos			A: Impresiones Fómix Tijeras Cinta Hojas Marcadores Colores		
SESIÓN 4						
INICIO	EXPERIMENTACIÓN -Formar grupos de Trabajo	P: Forma grupos de Trabajo mediante el baile de San Pedro. A: Ejecuta las indicaciones	40min	P: grabadora Guitarras Flautas	P: Patio A: Danzan y cantan en	

		<p>sobre el juego hasta formar grupos de 5 estudiantes.</p> <p>P: Organiza una lluvia de palabras con respecto al tema El baile de San Pedro Patrimonio Inmaterial del Cantón.</p> <p>A: Escriben palabras en tarjetas 2 por cada grupo y pegan en el pizarrón</p>	20min	<p>A: Coplas</p> <p>P:</p> <p>A: Cartulinas marcadores Cinta adhesiva</p>	<p>grupo</p> <p>P: Aula</p> <p>A: Pizarrón</p>	
DESARROLL O	REFLEXIÓN -Realizar la dinámica de improvisación de historias	P: Indicar sobre cómo realizar la improvisación de historias con las 14 palabras del pizarrón		P:		I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos combinando diferentes tramas

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO

El método a utilizar en esta unidad es el ERCA sus pasos son: Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación.”*Este ciclo también es utilizado efectivamente como una técnica en la educación con un enfoque de solución de problemas*” Ciclo de Aprendizaje ERCA. (S/A).

El Ciclo de Aprendizaje ERCA es un método muy útil porque se realiza un aprendizaje participativo al ejecutar sus cuatro momentos como son:

EXPERIENCIA.- Se toma en cuenta la experiencia de los estudiantes de acuerdo a la realidad y se la relaciona con el tema en estudio para que se identifiquen con ellos.

REFLEXION.- Es un aprendizaje en el que analizan y reflexionen las experiencias, vivencias, valores y las vinculen hacia la conceptualización con nuevas ideas para buscar aprendizajes.

CONCEPTUALIZACION.- De manera participativa se sistematiza las ideas para llegar a conceptos profundos y lograr una capacidad de desempeño.

APLICACIÓN.- Es el momento en donde los estudiantes ejecutan acciones concretas o aplicaciones prácticas de los conocimientos adquiridos y de esta manera se cierra el ciclo del aprendizaje.

Las TIC son un gran beneficio para el docente especialmente es de gran ayuda para investigar contenidos y buscar actividades motivadoras para las clases de Lengua, mediante la tecnología nos ponemos en sintonía con los estudiantes porque ellos utilizan el internet, las redes sociales, el celular, de esta manera utilizaremos estas aplicaciones para motivar el conocimiento de textos e incentivaremos a leer comprensivamente logrando motivar las clases de Lengua y Literatura.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La implementación de la unidad didáctica la realizo en el parcial quinto del año lectivo 2017 – 2018 para el octavo año de Educación Básica, planteo estrategias activas y lúdicas para el desarrollo de las actividades, ya que es muy importante resaltar los distintos tipos de motivación que tienen los estudiantes.

Tallon (2005) afirma:

Algo fundamental que debemos entender antes de describir los tipos de motivación, es que el grado de motivación personal que sentimos por una misma cosa, puede tener intensidades distintas en cada uno de nosotros, es en realidad la importancia que le damos a ese objetivo o meta, lo que indica el nivel de motivación que sentimos para llevarlo a cabo.

Por lo tanto se concluye que la motivación es diferente y no es de la misma intensidad para todos; por eso existen tipos de motivación personal que nos invitan a actuar por diferentes objetivos específicos.

Según las teorías de aprendizaje, para que se alcance un proceso satisfactorio e integral, es de vital importancia tanto la motivación interna, innata o biológica del alumnado, como la externa, social o aprendida, debido a que ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos

Motivación extrínseca

Como su nombre indica, cuando nos referimos al tipo de motivación extrínseca estamos hablando de estímulos que nos impulsan a actuar, que son provenientes del exterior y de la actividad que realicemos. En este sentido, lo

que nos motiva en realidad son las recompensas externas que obtenemos al lograr el objetivo, como pueden ser el dinero o el reconocimiento.

Por ejemplo, podemos trabajar en algo que en realidad no nos guste, pero nos motiva el dinero que recibimos por haber trabajado; o cuando estamos estudiando fuertemente para pasar una materia que nos cuesta trabajo y no nos gusta, pero nos motiva el lograr esa materia que es necesaria para podernos graduar.

Motivación intrínseca

A diferencia de la motivación extrínseca, en este tipo de motivación el impulso que sentimos para realizar una actividad proviene de nuestro interior y no de alguna recompensa externa que podamos obtener con ello.

Este tipo de motivación personal está muy relacionada con nuestro crecimiento personal y nuestra auto-realización. En este caso, sentimos placer y satisfacción en el proceso de estar realizando aquella actividad y no únicamente cuando ésta termina.

Cuando tenemos este tipo de motivación personal no tenemos límites, pues nos involucramos por completo y ponemos nuestro empeño en aquello que estamos haciendo.

Motivación positiva

Hablamos de motivación positiva cuando tenemos el impulso de realizar alguna actividad y ser constantes en ello, ya sea porque podemos obtener una recompensa positiva en el caso de que sea una motivación extrínseca, o por el placer de realizar ésta actividad si se trata de una motivación intrínseca.

Motivación negativa

En el caso contrario, cuando la fuerza que nos motiva para realizar alguna actividad es la de evitar una consecuencia desagradable, como una humillación o un castigo si se trata de motivación externa, o la sensación de fracaso o frustración si es una motivación interna, se trata de un tipo de motivación negativa.

Motivación básica

Cuando hablamos de motivación básica, estamos hablando de aquel impulso o fuerza, interés que ponemos para alcanzar resultados positivos.

3.1. ADECUACIÓN DE LOS CONTENIDOS IMPLEMENTADOS A LOS PLANIFICADOS Y ADAPTACIONES REALIZADAS.

Los contenidos implementados son los que se relacionan con la realidad del entorno y del medio donde se encuentra el estudiante, para que de esta manera el aprendizaje sea práctico y útil, en esta unidad se seleccionó los lugares turísticos del cantón, porque ellos conocen y con las experiencias que tienen se va reflexionando, relacionando y construyendo el texto en estudio por medio de los diferentes procesos de aprendizajes de cada sesión.

Al hablar de los lugares turísticos del cantón Pedro Moncayo, Morales (2011) menciona que:

En el nudo de Mojanda-Cajas se hallan las lagunas de Mojanda, que rodeadas de pajonal constituyen un típico paisaje del páramo andino. El antiguo camino de herradura entre Tabacundo y Otavalo. La laguna de Yanacocha, en donde se pueden encontrar patos, conejos, garzas, perdices y colibríes.

Son lugares turísticos, también, las orillas del río Pisque, "el Cucho" y la quebrada de Anafo, a 3 kilómetros de la cabecera cantonal. La loma de Cananvalle, y las haciendas Picalquí y Granobles. Algunos kilómetros al sur

de Malchinguí se halla el Bosque Protector Jerusalém, (a cargo del Consejo Provincial de Pichincha) con 1.110 hectáreas; que incluye cuatro áreas: la recreacional, (cabalgatas, pesca deportiva, senderos, canchas deportivas, piscina), la agrícola (cultivos de limones, naranjas y aguacates), la piscícola (se crían tilapia roja, africana y carpa), y el área de bosque seco (algarrobos, chalanes, quishuar, toctes o nogales, cabuyo negro y blanco).

En términos históricos sobresalen las pirámides de Cochasqui, un complejo arqueológico preincaico que aún no ha sido estudiado de manera exhaustiva. Tiene alrededor de 84 hectáreas, su altura es de 3.100 msnm y la latitud marca 0 grados, 3', 35". El Consejo Provincial asumió la tarea de preservar sus 15 pirámides y 21 tolas funerarias. El complejo alberga pirámides con escalones de cangahua que corresponden al período entre los años 500 a.C. y 1.500 d.C. El lugar cuenta con un museo de sitio y es atendido por guías de la localidad.

3.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

SESIÓN 1

Al empezar el aprendizaje con una dinámica en las actividades iniciales se realiza la motivación mediante el juego “ el barco que se hunde” esta actividad desarrollo en ellos la integridad, socialización, atención, emociones de felicidad, risa e inclusión ya que en el transcurso del mismo se forman grupos diferentes en número y en integrantes , hasta llegar a formar 7 equipos de trabajo de 5 alumnos .

En el aula cada grupo analiza los dos textos , mediante la lectura y clasifican , la lectura la realizan en forma colectiva despertando en ellos la atención, la destreza de escuchar , la

imaginación, aportan con hipótesis, expresan sus pensamientos con mucha confianza a sus compañeros para definir e identificar el tipo de texto.

Mediante la clasificación con ejemplos de noticias y reportajes se logra establecer el concepto de reportaje, para que no se quede como teoría memorística, se elabora siluetas en cartulina a libre criterio del estudiante, observando de esta manera la creatividad y la buena predisposición para hacerla, la evaluación de la sesión se realiza mediante una rúbrica, como pueden observar en el anexo 1 en la página 50.

SESIÓN 2

La motivación consiste en entregarles tarjetas con gráficos de deportes a la entrada del salón de clases, las tarjetas que se repiten son los que formarán el grupo de trabajo para esta sesión, de esta manera se integran los equipos de trabajo al azar, y juegan imitando el deporte que les tocó, en este tiempo se relacionan, estiran su cuerpo se relajan para escuchar las instrucciones de la técnica del dictado.

La Técnica del dictado es un trabajo en equipo pero también es un trabajo individual de cada estudiante, porque cada uno debe leer un párrafo memorizar y dictar al secretario(a) del grupo para que escriba, se realiza en un tiempo determinado, luego de esto se compara el texto original con el dictado y cada grupo observará los errores cometidos, razonando la importancia de la concentración y del aprendizaje, en esta sesión el dictado era sobre la estructura del reportaje, con esta estrategia lúdica se inicia la identificación de cada etapa del texto del reportaje.

El grupo analiza la estructura del reportaje y con la direccionalidad de la maestra escriben en un papelote la función de una etapa del reportaje, para luego exponer a los compañeros y colorear en un reportaje la estructura del mismo. La evaluación de esta sesión se realiza mediante un Baremo que se encuentra en el anexo 2 en la página 55.

SESION 3.

La utilización de las TIC en el aula es una estrategia motivante, porque a los estudiantes les llama mucho la atención el observar imágenes, videos y sobre todo navegar por el internet, el momento de presentar el texto con hipervínculos se ocasiona una lectura entretenida y al mismo tiempo se juega con las palabras.

Por medio de la relación de las imágenes de cada sitio turístico con los reportajes presentados, valoran su entorno. Formando grupos de afinidad se sienten más a gusto para trabajar cooperativamente, escogen un lugar turístico y escriben un reportaje, por medio de una lluvia de ideas las ordenan y arman el borrador del reportaje para entregarlo, una vez realizado la corrección de faltas ortográficas incluyen imágenes para posteriormente ser publicado en el periódico mural.

La publicación en el periódico mural es un estímulo al trabajo realizado, esta actividad les motiva a los alumnos a desarrollar la lectura y escritura con agrado, porque se sienten importantes al ver que leen y valoran sus publicaciones las demás personas. La evaluación se realiza por medio de un Baremo que se encuentra en el anexo 3 página 58.

SESIÓN 4.

Para formar equipos de trabajo se les motiva por medio del baile de San Pedro, incentivándoles a valorar esta tradición que fue declarada en el cantón Pedro Moncayo como Patrimonio Inmaterial.

Según un comunicado del Ministerio se extendió la declaración debido a que esta manifestación cultural *“es un proceso vivo y dinámico que mantiene vigencia y pertinencia, que genera procesos identitarios y encuentros intergeneracionales en la comunidad tabacundeña”*.
EL TELÉGRAFO (2016).

El momento de bailar se les solicita que se agrupen y bailen de los personajes que prefieran como son: diablumas, chinucas, aruchicos, campaneros y músicos, danzan al rededor del patio cantando coplas con rimas.

Los grupos formados organizan una lluvia de palabras con el tema “El baile de San Pedro Patrimonio Inmaterial del Cantón Pedro Moncayo, seleccionan dos palabras para ser

escritas en tarjetas y colocadas en el pizarrón, con las palabras del pizarrón cada grupo crea una historia improvisada referente al tema y lo transforman en reportaje.

Cada grupo expone su trabajo y luego de ser corregido lo redactan incluyendo gráficos, estos reportajes son fotocopiados para entregar a los estudiantes de séptimo, de esta manera publican y a la vez motivan a sus compañeros a leer y conocer nuestras tradiciones. La evaluación se la realiza por medio de una Rúbrica el ejemplo se encuentra en el anexo 4 página 61.

Según un comunicado del Ministerio se extendió la declaración se dio debido a que esta manifestación cultural *“es un proceso vivo y dinámico que mantiene vigencia y pertinencia, que genera procesos identitarios y encuentros intergeneracionales en la comunidad tabacundeña”*.

Diario EL TELÉGRAFO

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

En la unidad didáctica se implementaron estrategias de motivación, por medio de dinámicas para que el estudiante sea un sujeto activo, constructor del aprendizaje, captando la atención y el gusto por aprender nuevos conocimientos, útiles para la comunicación con las demás personas por medio de la lectura y producción de textos.

4. VALORACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y PROPUESTA DE MEJORA.

La ejecución de la unidad didáctica propuesta es una excelente herramienta para realizar un proceso de enseñanza aprendizaje motivante, dinámico, activo y participativo, por medio de las estrategias lúdicas se capta la atención, concentración, cooperación y socialización de cada uno de los estudiantes.

El empezar las horas clase con diferentes actividades iniciales, crea en los alumnos una expectativa e inquietud por aprender conocimientos nuevos, si se inicia con experiencias

vividas, el estudiante valora su realidad y al utilizar instrumentos tecnológicos en las clases el docente se encontrará en sintonía con él y con las actividades que le agradan.

La propuesta de mejora es la motivación en las clases de Lengua y Literatura, ya que como docentes debemos innovar estrategias que capten la atención de los estudiantes, no solamente al inicio de las horas clase, sino durante todo el proceso del aprendizaje incluso en las actividades evaluativas, para que de esta manera se incentive el interés en cada clase, ya que esta área es la base de aprendizaje para las demás asignaturas y ciencias.

5. REFLEXIONES FINALES

La maestría en Lengua y Literatura me ha llevado a adquirir conocimientos amplios sobre el desarrollo del aprendizaje de los niños, adolescentes y jóvenes, por medio del conocimiento de metodologías, didácticas, tutorías, planificación y evaluación, me he motivado para realizar clases dinámicas y participativas.

5.A. Las asignaturas troncales fueron un gran apoyo para conocer el avance de la educación durante la historia y la actualidad, como docentes debemos ir a la par con las actualizaciones e investigaciones sobre educación, para transmitir y guiar a los alumnos hacia el autoaprendizaje por medio de procesos dinámicos y activos de enseñanza.

5.B. Las asignaturas de Lengua y Literatura han contribuido para orientar el proceso de aprendizaje de una manera dinámica y lógica, utilizando material didáctico y recursos necesarios para llegar al aprendizaje significativo y a una meta- cognición.

Valoro mucho a los do docentes de la Maestría porque durante todas sus clases presenciales y online nos cambiaron de mentalidad en la manera de enseñar e impartir las clases logrando que como docentes llegemos a valorar los siguientes aspectos:

- Fortalecer una cultura lectora mediante la capacitación continua a través de las TIC.
- Implementar en los planes estrategias motivadoras.

- Innovar procesos de metodologías activas.
- Fomentar un adecuado ambiente educativo basado en el respeto y procesos eficientes de comunicación.
- Desarrollar un enfoque comunicativo para crear personas competentes en el uso de la Lengua oral y escrita para la comunicación.

5.C. Para la elaboración del TFM lo realicé con todas las orientaciones recibidas en las clases presenciales de cada maestro, ya que todos aportaron con sugerencias apropiadas para los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos, de esta manera la construcción del TFM es un reto para lograr una mejor calidad educativa en el aula, y el momento de ejecutar la unidad implementada se observa los cambios y avances en el aprendizaje, también sirve para evaluar si como docente se está guiando, orientado y motivado a sus alumnos.

6. BIBLIOGRAFÍA

Aventura Tabacundo: Loma De Cananvalle: Duros Del San Pedro 4 Semanas. (2017).

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=7oeeP20fRBc>

Ciclo de Aprendizaje. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/document/264269455/Ciclo-de-Aprendizaje-ERCA-Doc>

De La Peña, X. (2006). La motivación en el aula, Psicología de la educación para

padres y profesionales. Recuperado de <https://www.psicopedagogia.com>

Diario EL TELÉGRAFO. Recuperado de:

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/quito/1/las-fiestas-de-san-pedro-fueron-declaradas-patrimonio-cultural-inmaterial-del-ecuador>

La Feria Mundial De La Rosa. (2017). Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ef8cShRbL6Y>

McClelland, (2012). Motivación - teoría de las necesidades de McClelland. Recuperado de:

<http://www.psicologiaglobal.com/?p=317>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lengua y Literatura Octavo grado. Programa

Escuelas Lectoras. Texto del estudiante.

Morales, J. (2011). Atractivos turísticos del cantón Pedro Moncayo. Recuperado de:

<http://cantonpedromoncayo.blogspot.com/2011/11/atrativos-turisticos-del-canton-pedro.html>

Puga, M. El Santuario de nuestra señora de Natividad. Artículo tomado de la revista La

Esquina, Año II, N° 10. Recuperado de: <https://mamanati.wordpress.com/santuario-nuestra-senora-natividad/>

Quintana, E. (2012). Secundaria Lengua y Literatura Material y noticias de interés para las

clases de Lengua Castellana y Literatura Las Palmas. España. Recuperado de:

<http://profelisalengua.blogspot.com/2012/06/algunas-propuestas-ludicas-para-la.html>

Tallon, P. (2005). La motivación como estrategia de aprendizaje. Diario Córdoba.

Recuperado de: http://www.diariocordoba.com/noticias/educacion/motivacion-estrategia-aprendizaje_172881.html.

Weevs, M. (2018). Los 8 tipos de motivación personal, su definición y ejemplo. Editorial

Utbrain. Recuperado de: <https://laguiafemenina.com/psicologia/tipos-motivacion>

7.-AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	8
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	8
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	9
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	8
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora	8

	tación	poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	secuencia y los datos obtenidos.	contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	8
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	8
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	8
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	8
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	8

Nota final global (sobre 1,5):

1,23

Autor: Doris Patricia Espinosa Jiménez

8. ANEXOS

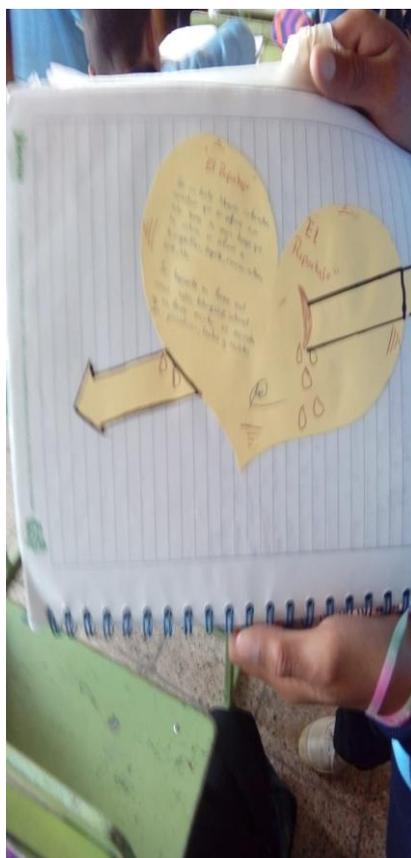
ANEXO 1 ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

AÑO: OCTAVO
UNIDAD 5

DOCENTE: Lic. Doris Espinosa

ESTUDIANTE:	ANDRANGO GUASGUA DANIELA JUDITH	RÚBRICA DEL CONCEPTO DE REPORTAJE				
DIMENSIONES	INDICADORES	PUNTUACIÓN				
		R	B	MB	EX	promedio
		1 a 6	7	8 a 9	10	10
COGNITIVA	Identifica el reportaje en varios textos			9		9
	Compara el reportaje con la noticia			8		8
	Define el concepto de reportaje				10	10
PROCEDIMENTAL	Elabora con creatividad una silueta			9		9
	Escribe el concepto de reportaje en la silueta			8		8
	Presenta la silueta sin faltas ortográficas ni manchones			9		9
ACTITUDINAL	Trabaja en equipo				10	10
	Realiza todas las actividades planteadas			9		9
	Diferencia textos entre noticia y reportaje				10	10
TOTAL/9						9.1

SESIÓN 1



RECORTES DE NOTICIAS Y REPORTAJES

Logros de Jefferson Pérez

El marchista cuencano, Jefferson Pérez, de 32 años, es el único medallista olímpico en la historia del Ecuador, tras ganar una medalla de oro en la prueba de 20 km en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996.

Desde 1988, Jefferson Pérez, ha participado en alrededor de 73 competencias y ganado en por lo menos 39 ocasiones. Su última hazaña fue obtener medalla de oro en el doblete junto a Rolando Saguipay (presea de plata) en los XV Juegos Panamericanos de Río de Janeiro 2007.

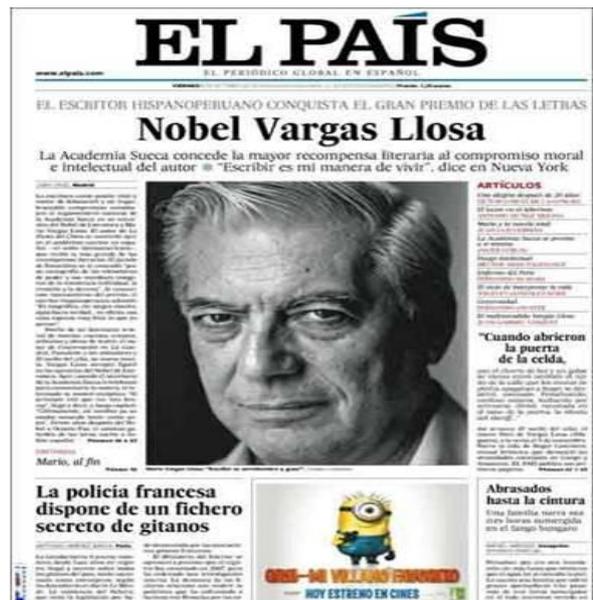
El marchista cuencano se consagró como el deportista ecuatoriano más exitoso, al sumar medallas de oro en Atlanta 96, campeón de las Copas del Mundo de Marcha, en República Checa 1997, Italia 2002 y Alemania 2004, conserva el récord que logró en el Mundial de Francia 2003 con tiempo de 1 hora, 17 minutos y 21 segundos, en los 20 kilómetros. Además, presea de oro en la Copa del Mundo (Alemania 2004) y Campeonato Mundial (Finlandia 2005).

El Mundial de atletismo de Osaka, Japón, se inaugura este sábado 25 de agosto, y cuenta con una participación récord de 203 países.

Osaka batió de esta forma el anterior récord, que databa de 1999, cuando el Mundial de atletismo se disputó en la ciudad española de Sevilla, en el que participaron 202 naciones.

La Federación Internacional (IAAF) cuenta con 212 miembros.

Principales logros deportivo de Jefferson Pérez: Desde campeón panamericano y olímpico hasta mundial. Esta es la carrera del marchista ecuatoriano.





La Hora
LO QUE NECESITAS SABER
35c incl IVA
JUEVES 31 DE JULIO DE 2014
Manabí
Número total de ejemplares puestas en circulación: 40.825

Un sentido adiós

Hace 16 años un grupo de seres visionarios sembraron la semilla de un nuevo periodismo en pluriplata, libre, libre, agnóstico e inclusivo, respetuoso y defensor de los Derechos Humanos. Así, el 5 de mayo de 1998, las calles de las praxistas ciudades manabitas se vieron ahogadas con las voces infantiles de cientos de cantantes que anunciaban la aparición de un nuevo medio de comunicación provincial: La Hora Manabita.

En el período todo era un entusiasmo apasionado: periodistas, fotógrafos, personal administrativo, diagramadores, prentistas, personal de circulación y vocoderos se esforzaban por aprovechar las enseñanzas de sus compañeros que habían llegado para aportarles en sus días labor.

Los años fueron pasando y con ellos nuevas generaciones e ideas venían a complementar la ilusión de tener un medio de comunicación diverso, independiente, sin más compromisos que con nuestros lectores y donde siempre hubo calma a todas las corrientes de opinión.

La lucha se tornaba compleja y litigiosa. En muchas oportunidades extrínsecas a las puertas de un cierre definitivo del medio ante la adueta especulación que nos agobiaba. Sin embargo, el inicio no decayó, con recortes y sacrificios, nos volvíamos a levantar.

Y así, en un momento de la historia de información sin cortapisas, una publicidad oficial equilibrada y una em-

Agua para más sectores
Se repararon bombas de impulsión que estuvieron desatendidas por varios años.
Página A2

Manabí fue tercera en deporte ciencia

El elenco femenino se coronó vicecampeón con un total de 21 puntos.

Manabí se erigió como la tercera mejor provincia del país en el día, con 147 puntos, al culminar el martes en Carpi el torneo de esta disciplina de los VII Juegos Deportivos Nacionales Prejuveniles.

Mientras que la deportista Joselyn Bermúdez se adjudicó el martes en Carpi el campeonato de esta disciplina de los VII Juegos Deportivos Nacionales Prejuveniles.

En el aspecto individual, Joselyn Bermúdez lideró la actuación del deporte manabita en Carpi, al adjudicarse con una racha de participación la medalla de oro en el tablero en un tiempo a pesar de hacer bolas en la partida final ante Miriam Sando de Los Ríos.

Este es el cuarto título que a nivel de Juegos Nacionales alcanza Joselyn Bermúdez, tras sus triunfos en los Juegos de



DEPORTISTA. Joselyn Bermúdez se adjudicó, en forma íntegra, el tablero único.

Menores de Bolívar 2011 y Manabí 2012, y en los Prejuveniles de Morona Santiago-Pastaza 2013.

www.lahora.com.ec

lahoraecuador

@lahoraecuador



La Hora
LO QUE NECESITAS SABER
60c incl IVA
SABADO 19 DE MARZO DE 2016
Los Ríos
Número total de ejemplares puestas en circulación: 31.798

Un día con el prócer Olmedo

Hoy se conmemora su natalicio. La Casa de la Cultura realizará varios actos.

BABAHYO • Por motivo del natalicio de José Joaquín de Olmedo, la Casa de la Cultura Ecuatoriana Nájera Los Ríos le realizará un homenaje. La cita es hoy a las 09:00, en las instalaciones de la Casa de Olmedo ubicada en la hacienda la Virginia de la parroquia El Sábido.

Entre las actividades a realizar está un recorrido denominado "Un día con Olmedo", además se efectuará la Primera Conferencia Nacional sobre Identidad Manabita.

El presidente de la entidad cultural, Julio León Bazaña, hizo extensiva la invitación a las autoridades locales, provinciales, nacionales y ciudadanía en general para que se una al festejo.



Ya se vende el pescado salado
QUINDO • En los mercados de la ciudad se venden las botijas y mirame bonito, pescados principales para preparar la tradicional fideusa que se degusta en la Semana Santa. PÁGINA A2

Nueva vía en Cuatro Mangas

La Prefectura y el Municipio construyeron la carretera para beneficio de los agricultores de Buena Fe. PÁGINA A5



Inicia la campaña de donación de cabello

QUINDO • El próximo miércoles, las personas interesadas en donar parte de su cabello para la elaboración de pelucas pueden hacerlo accediendo al Palacio de Ciudad.

Se tiene planificada una jornada de donación masiva para ayudar a las personas que se encuentran en tratamiento por presentar cáncer.

Antes se realizó el lanzamiento de la campaña en Quindío y la lleva a cabo el grupo Juuntos regalando sonrisas y la Fundación Vozes Blancas con el apoyo del Gremio de Peluqueros y Pelucas.

Los organizadores hacen el llamado a la colaboración.



ASISTENCIA. Un grupo de personas en colaborar el cabello.

PASTICHA
Gran Sabor
Página A2

BABAHYO
Comunidades están felices
Página A6

MEDITAR
Vive un día a la vez
Página A12

GLOBAL
Cuenta atrás para Dilma
Página A7

www.lahora.com.ec

lahoraecuador

@lahoraecuador



ENTORNO
185 familias beneficiadas
Página A5

NANTA
Centro comercial listo en 2016
Página A3

ESPACIO: CINCO ESTRELLAS PUEDEN ALBERGAR PLANETAS COMO LA TIERRA

La Vía Láctea podría tener más vida inteligente

MADRID. Cinco estrellas en nuestra galaxia, la Vía Láctea, y similares a nuestro sol, podrían tener planetas similares a la Tierra que albergaran civilizaciones inteligentes, anunció la astrónoma estadounidense Margaret Turnbull, del Carnegie Institution en Washington.

Las cinco estrellas con más probabilidades de contar con civilizaciones inteligentes forman parte de



Neutrinos alrededor de la Vía Láctea. FIFOFOTO

una lista de diez estrellas realizada por Turnbull, en el marco del futuro proyecto Terrestrial Planet Finder (TPF) de la NASA. La incesante búsqueda de señales que indiquen la existencia de vida inteligente en el universo está conducida por el SETI (Search for Extraterrestrial Intelligence) una organización científica financiada enteramente por fondos privados. (AFP)

ANEXO 2

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO: OCTAVO

UNIDAD 5

DOCENTE: Lic. Doris Espinosa

ESTUDIANTE:	CHICA RODRIGUEZ NAYERLI ANAHIS	ESTRUCTURA DEL REPORTAJE	BAREMO
DIMENSIONES	INDICADORES	PROMEDIO	PUNTUACIÓN
COGNITIVA	Identifica la estructura del reportaje en varios textos	1	2
	Compara cada etapa de la estructura del reportaje	1	1
PROCEDIMENTAL	Lee y dicta el párrafo asignado	1	1
	Expone la estructura del reportaje	1	2
	Colorea en el texto la estructura del reportaje	2	2
ACTITUDINAL	Realiza todas las actividades planteadas	1	1
	Trabaja cooperativamente en el equipo	1	1
TOTAL		8	10

SESION 2



El reportaje es un género periodístico que consiste en la narración de sucesos o noticias de cualquier tipo de información.

En términos generales, un reportaje es un trabajo documental planificado, y su propósito es informar. A pesar de ello, puede incluir opiniones personales del autor. Por este motivo, tienden a elaborarse con ciertos criterios subjetivos del investigador, aunque incluya una gran diversidad de colaboradores o informantes para redactarlo. Este hecho contribuye a que un reportaje sea emitido en muchas ocasiones con la finalidad de crear una posición en el espectador respecto a un determinado tema en particular.

ESTRUCTURA DEL REPORTAJE

Titular. - Informa acerca de contenido del reportaje. Al igual que las noticias, puede estar acompañado de un antetítulo y de un subtítulo.

Entrada. - Su propósito es captar la atención del receptor. Por lo tanto, debe empezar de manera interesante y atractiva.

Cuerpo. - Desarrolla el tema mediante párrafos conectados entre sí. Si el contenido es extenso, se organiza en apartados.

Cierre. - El reportaje puede terminar con algunas conclusiones finales (estructura cerrada), con comentarios similares a los del principio (estructura circular), o con comentarios que propongan una reflexión (estructura abrir)

ANEXO 3

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ECUADOR"

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO: OCTAVO

UNIDAD 5

DOCENTE: Lic. Doris Espinosa

GRUPO: 3	VITE GUILLEN BRYAN JAVIER	Reportaje para el periódico mural	BAREMO
	NARANJO VILLAGOMEZ JORDY ELIAN		
	CUALCHI GUASGUA BRYAN GEOVANY		
	MOPOSA MOROCHO TATIANA PATRICIA		
	LEONES RODRIGUEZ MELANY LIZBETH		
DIMENSIONES	INDICADORES	PROMEDIO	PUNTUACIÓN
COGNITIVA	Realizan lluvia de ideas	2	2
	Ordenan las ideas de acuerdo a la estructura del reportaje	1	2
PROCEDIMENTAL	Escriben el borrador del reportaje	2	2
	Corrijen y elaboran el reportaje	1	1
	Publican el reportaje acompañado de imágenes.	1	1
ACTITUDINAL	Trabaja cooperativamente en el equipo	1	1
	Valoran la importancia de los lugares turísticos de su entorno	1	1
TOTAL		9	10

SESIÓN 3



TEXTO CON HIPERVINCULOS

LUGARES TURÍSTICOS DEL CANTÓN PEDRO MONCAYO

El cantón Pedro Moncayo está ubicado al nororiente de la provincia de Pichincha Ecuador, se encuentra a una hora y media en transporte vehicular de la ciudad de Quito.

La ciudad de Tabacundo es la cabecera Cantonal del cantón, su altura a nivel del mar es de 2789m, su clima es frío pero su gente es muy amable, existen muchos lugares turísticos como también fiestas de renombre, el cantón Pedro Moncayo fue declarado en el año 2011 como [Capital Mundial de la Rosa](#) porque la mayor actividad económica es la floricultura ya que por medio de ella existen plazas de trabajo y desarrollo agrícola, otra de las fiestas que atrae a turistas nacionales e internacionales son las [Fiestas de San Pedro](#) o Intyraymi en el mes de junio y julio por esta razón el Gobierno Nacional declaró en el año 2016 a estas fiestas como Patrimonio Cultural Intangible.

Los [lugares turísticos](#) que se puede visitar son: Las lagunas de Mojanda lugar ecológico natural. Las Pirámides de Cochasqui en donde se encuentra la historia y pasado del cantón, El Parque del bosque seco de Jerusalén que a media hora de Tabacundo tenemos un clima cálido. El santuario de [Mamanati](#) y museo cultural y religioso que se encuentra en el parque central de la cabecera cantonal. La loma de [Cananvalle](#) sitio de leyendas, historia y música

ANEXO 4

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO: OCTAVO

UNIDAD 5

DOCENTE: Lic. Doris Espinosa

ESTUDIANTE:	FARINANGO BARAJA MELANY JULISSA	RÚBRICA DE ESCRITURA DE UN REPORTAJE				
DIMENSIONES	INDICADORES	PUNTUACIÓN				
		R	B	MB	EXELENTE	promedio
		1 a 6	7	8 a 9	10	10
COGNITIVA	Elabora un reportaje por medio de palabras dadas				10	10
	Identifica que significa Patrimonio Inmaterial				10	10
PROCEDIMENTAL	Baila para rescatar nuestra cultura			9		9
	Improvisa historias con palabras designadas				10	10
	Redacta el reportaje de las fiestas de San Pedro				10	10
ACTITUDINAL	Trabaja en equipo				10	10
	Realiza todas las actividades planteadas				10	10
	Valora nuestra cultura				10	10
TOTAL						9.9

SESION 4





Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador



UNIVERSITAT DE
BARCELONA