

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

TÍTULO

Reportajes sobre las casas flotantes de Babahoyo, para el desarrollo de la oralidad en los alumnos del tercer grado.

Autora:

**Rosa Guillermina Contreras Valenzuela
C.I. 1202134522**

Tutora:

Dra. María Cristina Pérez Múgica

**Magister en educación,
Mención:
Enseñanza de la Lengua y Literatura**

FECHA

13 DE OCTUBRE DEL 2018

AZOGUES - ECUADOR

Resumen

Este trabajo tuvo como objetivo desarrollar y perfeccionar las habilidades de los alumnos para comunicarse oralmente por medio de la elaboración de reportajes sobre las casas flotantes que se encuentran en la ciudad de Babahoyo. Para poder incentivar a los estudiantes que se expresen en público; debido que se mostraban inseguros al opinar cuando se presentaban en el momento cívico o exposiciones frente a sus compañeros; durante el desarrollo de los contenido se notó que con las adaptaciones curriculares, lo estudiantes fueron perdiendo este temor y les permitió relacionarse con mayor facilidad al expresar sus ideas entre ellos y conversando con las personas que habitan en las casas flotantes cuando realizaron el reportaje. Cumpliendo así con el objetivo propuesto; además de ampliar la visión de los estudiantes que no solo dentro del aula aprenden sino fuera de ella también.

Palabras claves: *Comunicación oral – Habilidad – Reportaje*

Summary

The objective of this work was to develop and improve the students' abilities to communicate orally through the elaboration of reports about the houseboats that are in the city of Babahoyo. To be able to encourage students to express themselves in public; because they were unsafe to comment when they showed up at the civic moment or exhibitions in front of their classmates; During the development of the content it was noted that with the curricular adaptations, the students were losing this fear and allowed them to relate more easily when expressing their ideas among themselves and conversing with the people who live in the houseboats when they made the report. Complying with the proposed objective; In addition to expanding the vision of students who not only learn in the classroom but outside of it as well.

Key words: *Oral communication - Skill - Report*

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1. A. Intereses y contextualización de la labor docente.....	4
1.B. Estructura del dossier o memoria	4
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA.....	5
2. D. Actividades de evaluación formativa.....	7
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	8
3.A. Adecuación de contenidos implementados.....	8
3. B. Resultados de aprendizajes de los alumnos.....	9
3. C. Descripción del tipo de interacción.....	12
3. D. Dificultades observadas	13
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	14
4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora	14
5. REFLEXIONES FINALES.....	16
5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría	16
5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad	17
5. C. En relación a lo aprendido durante el tfm	18
6.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	19
7.- ANEXOS.....	22

Javier Loyola, 12 de octubre del 2018

Yo, Rosa Guillermina Contreras Valenzuela, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Reportajes sobre las casas flotantes de Babahoyo, para el desarrollo de la oralidad en los alumnos del tercer grado.**, estudiante de la Maestría en Educación, mención Lengua y Literatura con número de identificación 1202134522, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Rosa Guillermina Contreras Valenzuela

Firma:



1. INTRODUCCIÓN.

1. A. Intereses y contextualización de la labor docente

La institución educativa en la que laboro viene trabajando con estudiantes del sector urbano y urbano marginal de la ciudad de Babahoyo y en el tercer año, existen dificultades en la oralidad, porque hay niños y niñas que se cohiben frente a sus compañeros, no se expresan bien, utilizan términos no adecuados al contexto; y la temática es válida para el desarrollo de la oralidad. Escogí el tema por lo interesante que resulta para los niños y niñas trabajar con una realidad que llama la atención, como es el caso de las casas flotantes en el Río Babahoyo; y a través de la entrevista y la exposición de la experiencia se intenta mejorar el lenguaje oral; porque en casa emplean términos corrientes, utilizan demasiados diminutivos para los sustantivos, no pronuncia con claridad algunas palabras y muestran un gran miedo escénico cuando deben expresarse frente a los demás.

1.B. Estructura del dossier o memoria

Para la elaboración del presente dossier, se tomó en cuenta las pautas que, en este sentido, ofrece la “Guía del estudiante para la elaboración del Trabajo de Fin de Máster”; el mismo que consta de los siguientes apartados:

- Una Introducción
- Una presentación de la Unidad Didáctica implementada, en la que se exponen los objetivos y contenidos, así como las actividades seleccionadas, tanto las de enseñanza y aprendizaje como las de evaluación formativa.

- El análisis de la implementación de la Unidad Didáctica: adecuación de los contenidos implementados, resultados de aprendizajes de los alumnos, descripción del tipo de interacción, dificultades observadas.
- Una valoración de la puesta en práctica de la Unidad, acompañada de algunas ideas para su rediseño.
- Unas reflexiones finales acerca de lo aprendido en las etapas del Máster.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IMPLEMENTADA

2. A. Objetivos.

General.

Desarrollar y perfeccionar las habilidades de los alumnos para comunicarse oralmente por medio de la elaboración de reportajes sobre las casas flotantes que se encuentran en la ciudad de Babahoyo.

Específicos.

- Conocer las características del reportaje.
- Mejorar la pronunciación de las palabras así como la entonación y la modulación de la voz.
- Promover el acercamiento de los alumnos a temas y realidades de interés comunitario.
- Aplicar los principios gramaticales en la construcción de textos.
- Ampliar el vocabulario para la utilización correcta de las palabras.

2.B. Contenidos y su contextualización.

Tomando en cuenta la edad de los niños, así como el grado de escolaridad en el que se encuentran, se optó por seleccionar contenidos con lo que resulta fácil trabajar de una manera práctica y amena. De acuerdo a esto la unidad didáctica gira en torno a los siguientes puntos:

El reportaje:

- Características.
- Objetivos.
- Tipos de reportajes.

La investigación:

- Maneras de presentarse ante otras personas
- Formas de hacer preguntas;
- Diálogo formal.
- Casas flotantes,
- Historia,
- Materiales de construcción,
- Servicios básicos,
- Implicaciones socioculturales.
-

2.C. Actividades de enseñanza y aprendizaje

Se ha procurado conferir a estas actividades un carácter práctico y ameno con el objetivo de favorecer la participación de los estudiantes en todas ellas, para ser aplicadas en el aula en catorce períodos de clase:

Dialogar acerca de los tipos de viviendas que conocen y se encuentran en el entorno en el que viven.

Escuchar un reportaje sobre la comunidad de Babahoyo, en el que se hace referencia a las casas flotantes.

Reconocer los aspectos destacados del reportaje y que llamaron la atención de los alumnos.

Completar un organizador gráfico con los pasos necesarios para elaborar un reportaje.

Clasificar los diferentes tipos de vivienda que pueden encontrarse en la ciudad de Babahoyo.

Elaborar notas de apoyo que faciliten su trabajo de investigación en la visita a las casas flotantes.

Visitar las casas flotantes en compañía de la profesora, para intercambiar ideas con los habitantes de las mismas con respecto a lo que piensan de sus viviendas y para descubrir cómo se siente al residir en las mismas.

Realizar anotaciones de los aspectos más destacados, expuestos por los habitantes de las casas flotantes.

Resumir lo tratado en el diálogo.

Señalar las características de las casas flotantes y el mobiliario del que disponen.

Indicar el punto de vista de las personas que las habitan en lo relativo a comodidades, frío, peligros y otras situaciones que se pudieren presentar.

Averiguar los motivos por los que algunas personas deciden abandonar las casas flotantes.

Elaborar un periódico mural para exponerlo en la institución educativa, en el que se presente el reportaje, acompañado de fotografías

2. D. Actividades de evaluación formativa

Con el fin de realizar la evaluación formativa, se emplearán técnicas e instrumentos que permitan verificar el trabajo desarrollado y los aprendizajes alcanzados por los alumnos.

En cuanto a las técnicas cabe destacar las siguientes:

Observación, permite conocer de forma directa la actuación del estudiante y su reacción frente a ciertas circunstancias que pueden presentarse en la visita a las casas flotantes y durante su presentación en público.

Encuestas que se aplicarán a los habitantes de las casas flotantes para averiguar sobre los temas seleccionados para verificar el cumplimiento de la actividad prevista

Presentaciones a través del periódico mural, para dar a conocer los resultados del trabajo desarrollado con respecto al reportaje.

Como instrumentos se utilizarán:

El registro de destrezas que permite anotar y verificar el cumplimiento de las destrezas que se quiere desarrollar.

El anecdotario para anotar sus actitudes y comportamientos durante el desarrollo de la Unidad Didáctica.

El portafolio en el que se recopila los trabajos realizados por los estudiantes, en cada jornada de trabajo.

Lista de cotejo como instrumento que permite registrar el cumplimiento de las actividades programadas para el desarrollo de las clases.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.A. Adecuación de contenidos implementados

El Ministerio de Educación dentro del área de Lengua y Literatura, y en el campo de la expresión oral plantea los siguientes contenidos:

Narro mis experiencias.

Escucho con atención

Formulo preguntas

Aprendo a pedir y dar información (Ministerio de Educación. (2018). Texto de Lengua y Literatura)

En razón de que se consideró para la ejecución de la Unidad Didáctica como tema central el reportaje; fue necesario buscar un motivo que llame la atención de los estudiantes y los motive

a participar activamente en el trabajo del aula y de los equipos; por cuya razón se consideraron los siguientes temas y subtemas:

El reportaje:

- Características,
- Objetivos
- Tipos de reportajes.

La investigación:

- Formas de hacer preguntas;
- Maneras de presentarse ante otras personas
- Diálogo formal.

Las casas flotantes de Babahoyo:

- Las casas flotantes,
- Historia,
- Materiales de construcción utilizados,
- Servicios básicos con los que cuenta cada casa flotante,
- Implicaciones socioculturales.

En el cumplimiento de las actividades programadas se efectuaron modificaciones porque se inició el trabajo con la investigación, luego trabajar la temática, realizar la aplicación práctica de lo aprendido visitando las casas flotantes y culminando con el reportaje.

3. B. Resultados de aprendizajes de los alumnos

Al iniciar el año lectivo del régimen costa se aplican las pruebas de diagnóstico a los alumnos, con el fin de determinar el nivel de conocimientos que poseen. En mi caso se aplicó una

pequeña prueba con el objetivo de conocer lo que sabían acerca del reportaje; que en general, no arrojó resultados positivos.

A partir de esos datos procedí a trabajar con el tema seleccionado, recurriendo a diferentes medios y recursos, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y, especialmente para lograr, su participación en el proceso. Así se observaron videos relacionados con reportajes, en particular uno que giraba en torno a las casas flotantes, elaborado por un canal de televisión del Ecuador. Este documental llamó la atención de todos ellos, hasta el punto de que se interesaron en visitar estas viviendas.

Con el permiso de las autoridades del establecimiento se hizo un recorrido por algunas calles de Babahoyo, para conocer los diferentes tipos de viviendas que existen en la localidad. Llegamos hasta el malecón de la ciudad, desde donde resulta posible contemplar las casas flotantes, y allí les pregunté si querían saber más acerca de estas construcciones a lo que respondieron afirmativamente.

Posteriormente en el aula volvimos a trabajar con los reportajes y se planteó la posibilidad de realizar una visita a las casas del río, así como la necesidad de preparar los medios necesarios para conocer mejor a los habitantes de estas viviendas. Los alumnos mostraron un gran entusiasmo, por lo que se pidió el consentimiento de los padres y directivos del plantel para llevar a cabo la actividad; se comunicó a los padres de familia de cada uno de ellos de la actividad que se realizaría, para tener el respectivo consentimiento, al igual que la autorización de los directivos del plantel, para abandonar la institución y llevar a cabo la investigación.

Cabe decir que los alumnos se prepararon adecuadamente para realizar el trabajo; conocían las preguntas y llevaban una libreta para anotar lo que les llamara la atención. Por tanto

demostrando que comprendían la naturaleza del reportaje y que, además, el tema de la investigación los motivaba especialmente.

Igualmente conviene destacar que, además de lo tratado en el aula con respecto a los reportajes, también consultaron a profesores de otros grados y recurrieron a Internet, para contar con una información clara y precisa sobre este género periodístico. Así pues, evidenciaron su capacidad para aprender por sí mismos.

Para la elaboración del reportaje sobre las casas flotantes, se conformaron grupos de trabajo, cada uno de los cuales expuso lo que había escuchado y pensado durante el diálogo que mantuvieron con los dueños de las viviendas. En este proceso fue necesario ayudarlos a organizar sus ideas para luego sistematizarlas y elaborar el borrador de un reportaje. En cualquier caso todos expresaron su opinión acerca de las experiencias vividas.

Como se tomaron fotografías de las viviendas y de las actividades realizadas, se consideró oportuno incluirlas en un periódico mural o una cartelera para presentar los trabajos elaborados por los grupos con un formato que llamará la atención de los demás estudiantes de la institución.

Valoro de forma positiva el aprendizaje alcanzado por los alumnos, ya que no solo se trabajaron en el aula, sino que también se llevó a cabo una aplicación práctica de los conocimientos adquiridos centrados en un tema interesante para ellos y para la comunidad.

En las conversaciones con algunos padres de familia, éstos subrayaron el gran interés de sus hijos por el trabajo que estaban desarrollando, indicando que no solo trabajaron en el aula sino que también pedían que los llevaran a conocer dichas viviendas.

Hay que destacar que la investigación ayudo a mejorar la comunicación oral de los estudiantes, porque se interrelacionaron con otras personas y debían utilizar adecuadamente el vocabulario, ara evitar tergiversaciones o interpretaciones incorrectas.

3. C. Descripción del tipo de interacción

Al ser una profesora nueva para los estudiantes, en un principio la interacción con ellos resultaba casi nula; se limitaban al saludo y a contestar algunas preguntas de forma aislada.

La implementación de la Unidad Didáctica permitió que se diera una mayor interacción, puesto que era necesario coordinar las acciones necesarias para llevar a cabo el reportaje sobre un tema que les llamó mucho la atención. De hecho varios de los alumnos no conocían las casas flotantes, a pesar de haber escuchado sobre ellas en sus hogares o en las conversaciones con los compañeros.

A medida que se acercaba la fecha de la visita las preguntas e inquietudes se hacían más frecuentes; querían saber cuándo se realizaría la actividad qué necesitaban llevar, con quiénes iban a dialogar; que se haría luego con la información obtenida. En definitiva se fue rompiendo el hielo y mejoró la relación con todos los alumnos.

Posteriormente, plantearon la necesidad de realizar nuevos reportajes y hasta propusieron algunos temas para su ejecución, como la visita al suburbio de la ciudad, al asilo de ancianos, a la gobernación o al mercado de la orilla. Con todo esto dieron a entender que están muy interesados en llevar a cabo actividades que requieran una colaboración activa por su parte.

Por último quisiera destacar la agitación y el entusiasmo que cundieron entre los alumnos cuando se empezó a elaborar el periódico mural o cartel; todos querían saber si sus aportaciones serían tomadas en cuenta, que fotografías se colocarían y en qué orden; se preguntaban si a los demás estudiantes les gustarían sus trabajos, si de dirían críticas. En definitiva, el ambiente y las relaciones dentro del aula se vieron muy beneficiados por este proceso.

3. D. Dificultades observadas

Una primera dificultad vino dada por las observaciones y recomendaciones hechas por el personal que conforma la comisión técnico pedagógico de la institución. Se apuntó en este sentido que no íbamos a trabajar con una de las unidades didácticas propuestas por el Ministerio de Educación ni con los contenidos señalados en los textos escolares de los alumnos. Resultó necesario entonces explicar y justificar el proyecto que pretendíamos llevar a cabo.

Ya en el aula se dieron problemas de organización, puesto que no contábamos con espacio suficiente para realizar el trabajo en grupos. Por ello se solicitó ayuda a la autoridad del plantel y ésta nos proporcionó el salón de uso múltiple.

Con los estudiantes apareció una nueva dificultad, pues no estaban acostumbrados a realizar actividades en grupo. Por este motivo fue necesario buscar estrategias para organizarlos y asesorarlos acerca de la forma que debe acometerse el trabajo colectivo. Se les recomendó garantizar siempre la participación de todos, que escucharan y respetaran siempre sus opiniones y que procuraran llegar a acuerdos.

Otra dificultad se hizo presente cuando se planeó llevar a los alumnos hasta las casas flotantes porque se trata de niños pequeños que no saben todavía cómo desplazarse correctamente por una ciudad, donde el tráfico es muy intenso. Por suerte se logró la colaboración de otros

compañeros docentes de la institución que acompañaron a los estudiantes; se convirtieron en guías al momento de efectuar las conversaciones con los habitantes de las casas y tomaron fotografías del grupo aportando así evidencias al trabajo realizado.

En mi caso, la dificultad radicaba en la concepción del trabajo porque, generalmente, suelo dar explicaciones en el aula y mostrar fotografías o gráficos relacionados con el tema, para luego hacer preguntas y designar la tarea para el siguiente día. Por ello necesité pedir el asesoramiento de otros docentes en lo relativo a las actividades que debía realizar para cumplir con la Unidad Didáctica y muy especialmente, para elaborar el reportaje sobre las casas flotantes de la ciudad de Babahoyo.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4. A. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora

Tomando en cuenta la programación del Ministerio de Educación que debemos cumplir y la Unidad Didáctica elaborada para el Trabajo de Fin de Máster, me parece ser muy práctica y especialmente idónea para el aula, porque se centra en contenidos relacionados con un tema que además, se trabaja de forma secuencial, lo que evita que el estudiante deba saltar periódicamente de unas cuestiones a otras. En el caso del programa del Ministerio encontramos que los temas de lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura; se terminan abordando de forma separada.

Por ende quisiera apuntar que resultó muy positivo desarrollar un proyecto que no solamente demandó la guía del profesor y la cooperación, sino que incluso, hizo posible que los padres se involucraran al atender a las consultas que realizaban sus hijos en relación a las casas flotantes de la ciudad.

Para implementar la propuesta fue necesario dialogar con las autoridades de la institución, porque existía la necesidad de cambiar la programación y los contenidos del área de Lengua y Literatura. Tras ofrecer las explicaciones oportunas se logró el apoyo para continuar con el trabajo planeado.

Hay que destacar que el el diseño y la aplicación de la Unidad supusieron un gran estímulo, puesto que me condujeron no solo a investigar acerca de los temas tratados, sino también a buscar nuevas metodologías y estrategias, que facilitaran la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje. De igual manera ocurrió con las técnicas e instrumentos de evaluación, dado que opté por dejar de lado las pruebas o exámenes para emplear mecanismo que permitieran llevar adelante una evaluación procesual; es decir una valoración de lo que se va haciendo diariamente y de los logros que se alcanzan con los estudiantes y que, se ven reflejados en sus actitudes y cambios de comportamiento.

Por todo lo dicho es necesario subrayar que, estos eventos de profesionalización constituyen una gran ayuda para los docentes, pues actualizamos nuestros conocimientos, vivimos experiencias nuevas y obtenemos informaciones valiosas acerca de cómo desarrollar el trabajo en el aula. Todo ello provoca un en cambio de actitud en lo que se refiere al desempeño de nuestra labor.

Si fuere el caso de realizar una nueva planificación tomaría muy en cuenta el empleo de nuevas dinámicas grupales. Que motiven la participación de los estudiantes, así como incrementaría otros lugares para visitarlos con el fin de que los alumnos tengan más información para la

elaboración de los reportajes; y hasta se podría lograr la cooperación del canal de televisión de la localidad para que haga un reportaje de los trabajos que realizan los alumnos.

5. REFLEXIONES FINALES

5. A. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Las materias troncales de la maestría me fueron muy útiles de la siguiente manera:

La psicología me fue útil para conocer las etapas que atraviesan los estudiantes en su aspecto físico y por tanto las dificultades que conlleva sus cambios hormonales la importancia de aceptación en los grupos a los que quieren pertenecer, por lo tanto me enseñó que no se los puede tratar a todos por igual ya que cada uno presenta su propia personalidad.

La Sociología de la educación me ayudo a conocer que nuestras sociedades tienen una historia y somos parte de ella; por lo tanto el entorno que rodean al estudiante hace que influya en su personalidad para bien o para mal y que solo la educación cambia la forma de pensar las cosas para trabajar en un bien común como es mejorar nuestra sociedad.

La orientación y tutoría me enseñó la importancia de los tutores. Los mismos que cumplen el rol de acompañamiento del conocimiento y no repartidores del mismo; por esta razón en he dejado que mis estudiantes he cambiado la forma de llevar la clase; haciéndola más participativa en donde los estudiantes han tenido que investigar, indagar y experimentar para llegar por ellos mismos al conocimiento de algún tema.

Con metodología de la enseñanza he logrado hacer más dinámicas las clases llevando material didáctico para los temas tratados, haciéndola más participativa lo que ha permitido al estudiante estar atento y con predisposición a participar.

5. B. En relación a las asignaturas de la especialidad

Lengua y literatura me permitió ver que las palabras cobran vida cuando le damos el significado adecuado y es precisamente eso lo que practico a diario con mis estudiantes ya que como son de tercer grado están aprendiendo a leer dando significado a lo que leen

Literatura hispano americana me enseñó y lo pongo en práctica con mis estudiantes es la lectura a los poemas he interpretado lo que el autor ha expresado en ellos, lo que es muy útil porque a esta edad pueden ir tomando el buen hábito a la lectura y más que el amor a la misma.

Didáctica de las habilidades comunicativas y orales me ha sido útil en el sentido de que lo que expresamos con la boca lo podemos plasmar en la escritura y ojalá en lo posterior buenos elementos que a través de la palabra escrita u oral mejoren nuestra sociedad.

La planificación de la lengua me está permitiendo aplicar otras formas de evaluar a mis estudiantes que no sea solo a través de un examen sino que sea a través del proceso es decir estar atenta en cada momento de la hora clase para evaluar el progreso de su aprendizaje.

Lo que aprendí en Didáctica de la literatura me sirve para que mis estudiantes puedan expresar, comentar o argumentar con sus propias palabras sobre algún texto leído o escuchado; que aun que son pequeños si pueden interpretar un cuento, una fábula, una leyenda.

Con las tecnología y la innovación en lengua me resulta más complejo poder aplicar que mis estudiantes creen un blog o diseñen un cuento debido a que no todos cuentan con el material necesario como son la computadora, tableta o internet; pero dentro de lo posible en el

laboratorio de la escuela hacen lo básico como trabajar en power point; que naveguen en internet buscando cuentos o canciones infantiles; lo que tomo después para alguna clase.

El TFM me ha permitido romper el esquema tradicional de estar siempre en el aula ya que este lo he tenido que aplicar en el entorno de mi ciudad y los estudiantes se han empapado de una realidad que era desconocida para ellos; así también les ha permitido adquirir un mejor desenvolvimiento al estar interactuando con la comunidad y lograr expresarse con más fluidez oral ante los demás, pero especialmente perder el temor de hablar ante un público.

Y así cada una de las asignaturas que he recibido me está permitiendo mejorar mi desempeño como docente ecuatoriana. Por esta razón doy gracias a cada uno de mis tutores que han sabido llegar con su mensaje y poder aplicarlos con mis estudiantes para mejorar proceso de aprendizaje.

5. C. En relación a lo aprendido durante el tfm

En lo que a mí me corresponde considero que el Trabajo de Fin de Máster tiene una gran utilidad para la realización del trabajo docente; porque se pudo realizar cambios muy importantes en la planificación de aula, ya que se seleccionaron y priorizaron contenidos en función de la realidad y el entorno escolar, así como los intereses de los estudiantes; que no prestaban atención a los textos de la vida cotidiana, a pesar de la gran importancia de los mismos y la utilidad para obtener nuevos conocimientos.

Por otro lado, se trabajó en grupos, lo que facilita la comunicación entre ellos, mejora la interacción y la cooperación para la realización de las diferentes tareas y trabajos; logrando su participación activa durante el desarrollo de la unidad, a la vez que se los motiva a ser

analíticos, reflexivos con la información que reciben y creativos cuando producen una información.

Por lo general en el trabajo de aula, no se llegaba a la aplicación práctica de los aprendizajes alcanzados, pero, en este caso se realizaron talleres de creación de periódicos murales y de anuncios publicitarios; que me sorprendieron por la iniciativa y capacidad para crear, que uno desconocía.

6.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación (2018) Texto de lengua y Literatura de 3er grado. Quito.
 Guía didácticas del Ministerio de Educación (2018) Texto de lengua y Literatura de 3er grado. Quito

AUTOEVALUACIÓN

Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	<i>Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.</i>	<i>Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.</i>	<i>Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.</i>	<i>Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.</i>	10
	Tutorías de seguimiento virtuales	<i>Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.</i>	<i>Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.</i>	<i>Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.</i>	<i>Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.</i>	9
Versión final del TFM	Objetivos del TFM	<i>El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.</i>	<i>El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los</i>	<i>El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.</i>	<i>El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.</i>	9

		<i>objetivos propuestos.</i>			
<i>Estructura de la unidad didáctica implementada</i>	<i>La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).</i>	<i>La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).</i>	<i>La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).</i>	<i>La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.</i>	9
<i>Implementación de la unidad didáctica</i>	<i>El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).</i>	<i>El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).</i>	<i>El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).</i>	<i>El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.</i>	10
<i>Conclusiones de la reflexión sobre la implementación</i>	<i>Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.</i>	<i>Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.</i>	<i>Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.</i>	<i>Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.</i>	9
<i>Aspectos formales</i>	<i>El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura,</i>	<i>El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice,</i>	<i>El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura,</i>	<i>El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura,</i>	10

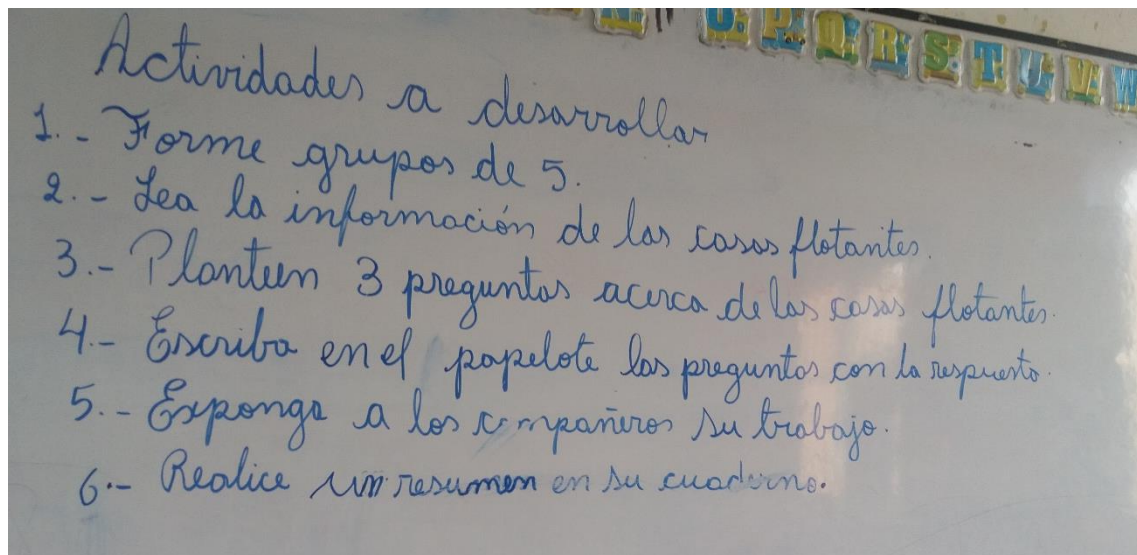
		<i>etc.) y no facilita su lectura.</i>	<i>paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.</i>	<i>etc.) y su lectura es posible.</i>	<i>etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.</i>	
	<i>Redacción y normativa</i>	<i>La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.</i>	<i>La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.</i>	<i>La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.</i>	<i>La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.</i>	10
	<i>Bibliografía</i>	<i>Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.</i>	<i>Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA</i>	<i>Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.</i>	<i>Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.</i>	9
	<i>Anexo</i>	<i>A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.</i>	<i>Hay documentación anexa básica y suficiente.</i>	<i>Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.</i>	<i>La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.</i>	10
	<i>Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM</i>	<i>No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.</i>	<i>Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.</i>	<i>Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.</i>	<i>Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.</i>	10

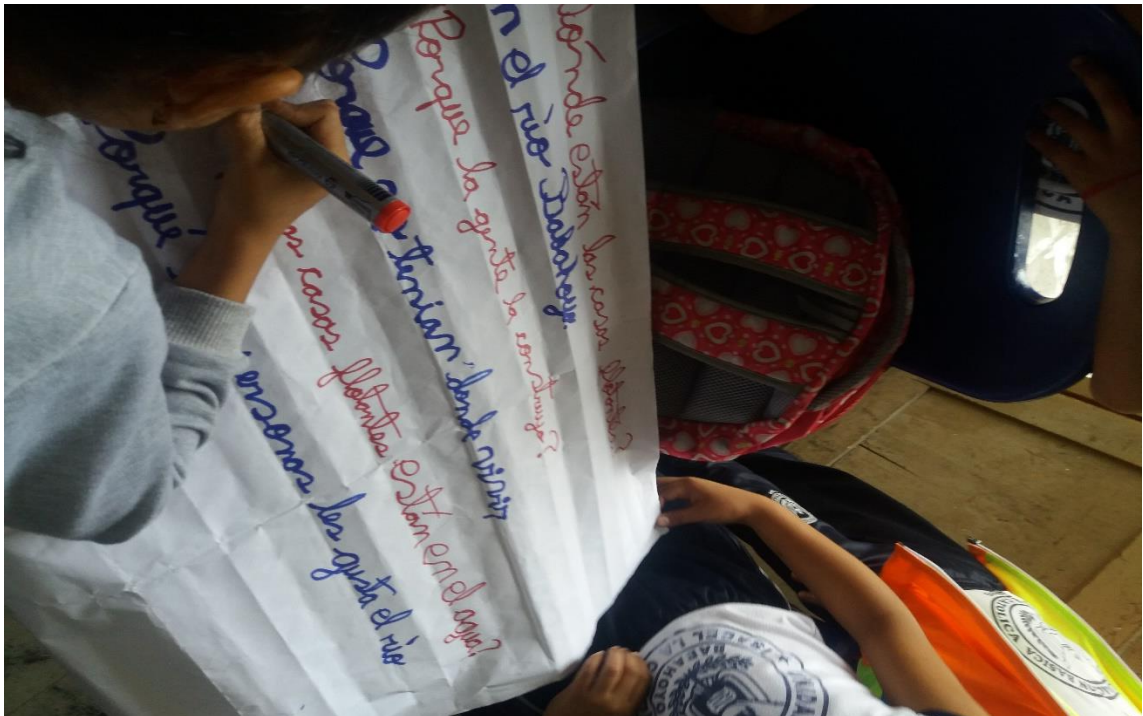
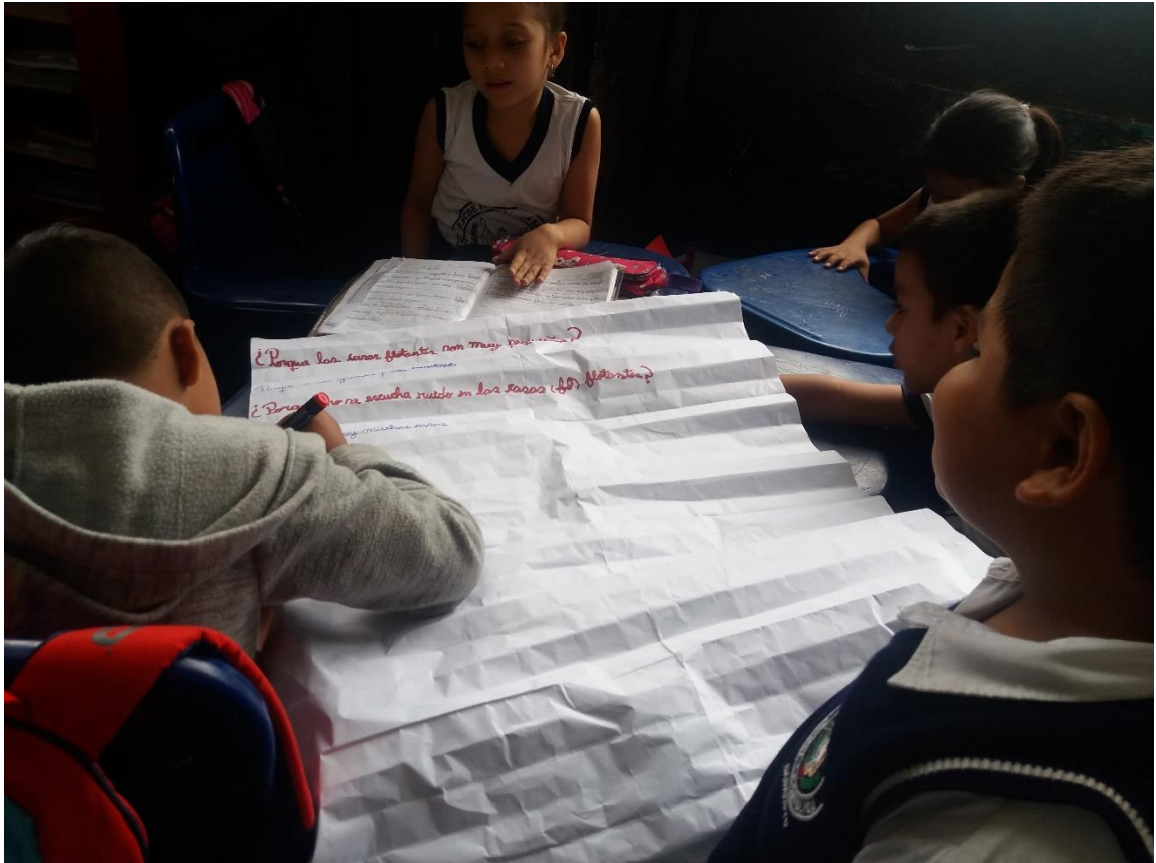
Nota final global (sobre 1,5):

1,43

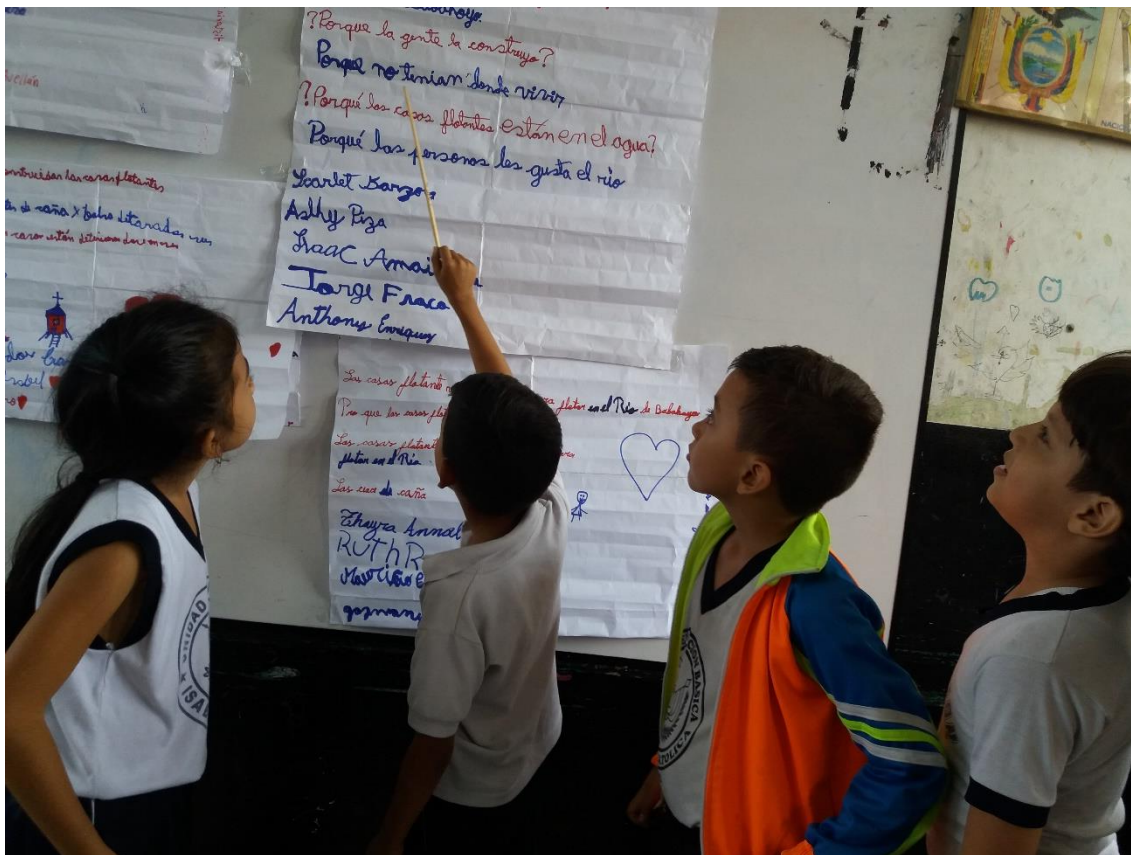
7.- ANEXOS.

DESARROLLANDO ACTIVIDADES PARA LA EXPOSICION





ELABORANDO EL MATERIAL PARA LA EXPOSICIÓN



PREPARANDO LA CARTELERA



ROSA CONTRERAS VALENZUELA

TRABAJO TERMINADO



Babahoyo, 10 de abril del 2018

Sra. Lic.
Hilda Ronquillo
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ISABEL LA CATÓLICA"
En su despacho.

De mis consideraciones.

Yo, Rosa Guillermina Contreras Valenzuela , docente de esta noble institución, **solicito de la manera más comedida se me permita aplicar el Trabajo de Fin de Máster que tiene como título "Reportaje sobre las casas flotantes de Babahoyo"**, con los estudiantes del tercer grado paralelo "A"; mismos que me han sido asignados en este año lectivo.

Antelando su favorable respuesta, me despido muy agradecida.

Atentamente;

Rosa Contreras Valenzuela
DOCENTE

Babahoyo, 7 de mayo del 2018

Sra. Lic.
Hilda Ronquillo
RECTORA DE UNIDAD EDUCATIVA "ISABEL LA CATÓLICA"
En su despacho.

De mis consideraciones.

Mediante el presente; solicito de la manera más comedida se me permita **salir con mis estudiante de tercero "A"**, para continuar con la aplicación del Trabajo de Fin de Máster, que como es de su conocimiento tiene como título "Reportaje sobre las casas flotantes de Babahoyo".

Evento: Recorrido por el malecón de Babahoyo para aplicar ficha de observación.

Fecha: martes 8 de mayo del 2018

Hora: de 7H30 a 8H30

Lugar: Malecón de Babahoyo

Me despido muy agradecida esperando una respuesta favorable.

Atentamente;

Rosa Contreras Valenzuela
DOCENTE

Entrevista a persona que habitan en las casas flotantes.

Nombre del entrevistador. _____

Nombre del entrevistado. _____

Pregunta 1.- ¿Cómo se siente vivir en la casa flotante?

Pregunta 2.- ¿En el tiempo que vive en la casa flotante ha tenido algún problema?

Pregunta 3.- ¿Qué necesidad tiene aquí en su casa flotante?

Pregunta 4.- ¿Qué pediría a las autoridades?

Pregunta 5.- ¿Estaría dispuesto a dejar su casa flotante?

Pregunta 6.- ¿Cómo aporta al turismo de la ciudad?

Registro de destreza

Escuela: Unidad Educativa “Isabel La Católica”

Docente: Rosa Contreras **Grado:** Tercero **Paralelo** “A”

NOMINA	Vocaliza bien las palabras	Pone atención cuando otro habla	Demuestra interés por la comunidad	Manifiesta nerviosismo cuando habla en público
ALVARADO MORA ALEJANDRA JOHAMY				
ALVAREZ LLIVIPUMA BRITHANY ELIZABETH				
ALVAREZ VIEJO SCARLET NAOMI				
AMAIQUEMA MORAN ISAAC EMILIANO				
AUCATOMA CAMUENDO LEMNOR YOSHIRO				
BARZOLA SOTO SCARLET JULIETTE				

BRAVO AVEIGA MARIANA LISETH				
CAMPI BARRAGAN CARLOS OSWALDO				
CAMPI FRANCO KARYME VICTORIA				
CARRIEL CAMPUZANO AMBAR DAYELI				
CELY VILLENA MAURICIO SEBASTIAN				
CEVALLOS SANTOS ANDREA CAROLINA				
CRUZ PROAÑO JAIRO NEYMAR				
CRUZ SANTANA CARLOS EDUARDO				
ENRIQUEZ CAICEDO ANTHONY FERNANDO				
FRANCO BAJAÑA JORGE ENRIQUE				
GARCIA GUARDERAS ASHLY PAOLA				
GONZABAY LAZO JORDAN EMANUEL				
GONZALEZ ACOSTA ISAAC DAVID				
JACOME SEGURA LUIS ADOLFO				
LEON ESCOBAR DIDIER ANTONIO				
LOZANO CASTRO MAURELY ISABEL				
MARTINEZ CEDENO THAYRA ANNALLELY				
MORAN PEÑARRIETA ARIADNA XAMIRA				
MUÑOZ SAA MIKE JORDAN				
OCHOA SALVATIERRA KARIME DANIELA				
PEÑA IBARRA KAMILA KATHERINE				
PIZA SANTILLAN ASHLEY MICHELLE				
RAMOS RIVERA EVELYN LISETTE				
RENDON PALACIOS VIVIANA MARGARITA				

RIZZO SANTOS YANDRIC LEANDRO				
RODRIGUEZ CABEZAS RUTH GABRIELA				
RUIZ CANDELARIO LUIS JAVIER				
SALVATIERRA SANDOYA NOHEMI ANAHI				
SANTILLAN SALINAS LIVINSTONG JAZMANY				
SANTOS MACIAS MARYURI AILYN				
TORRES TENEMPAGUAY RONALD CAMILO				
TREJO LARA ISAAC BRYAN				
VELOZ FLORES EMILY DANNAE				

LISTA DE COTEJO

Escuela: Unidad Educativa "Isabel La Católica"

Docente: Rosa Contreras **Grado:** Tercero **Paralelo "A"**

N°	NÓMINA	INDICADOR DE EVALUACION			
		Investiga acerca de las casas flotantes.	Lee lo investigado	Subraya el texto	Encuentra la idea principal
1	ALVARADO MORA ALEJANDRA JOHAMY				
2	ALVAREZ LLIVIPUMA BRITHANY ELIZABETH				
3	ALVAREZ VIEJO SCARLET NAOMI				
4	AMAIQUEMA MORAN ISAAC EMILIANO				
5	AUCATOMA CAMUENDO LEMNOR YOSHIRO				
6	BARZOLA SOTO SCARLET JULIETTE				
7	BRAVO AVEIGA MARIANA LISETH				

8	CAMPI BARRAGAN CARLOS OSWALDO				
9	CAMPI FRANCO KARYME VICTORIA				
10	CARRIEL CAMPUZANO AMBAR DAYELI				
11	CELY VILLENA MAURICIO SEBASTIAN				
12	CEVALLOS SANTOS ANDREA CAROLINA				
13	CRUZ PROANO JAIRO NEYMAR				
14	CRUZ SANTANA CARLOS EDUARDO				
15	ENRIQUEZ CAICEDO ANTHONY FERNANDO				
16	FRANCO BAJAÑA JORGE ENRIQUE				
17	GARCIA GUARDERAS ASHLY PAOLA				
18	GONZABAY LAZO JORDAN EMANUEL				
19	GONZALEZ ACOSTA ISAAC DAVID				
20	JACOME SEGURA LUIS ADOLFO				
21	LEON ESCOBAR DIDIER ANTONIO				
22	LOZANO CASTRO MAURELY ISABEL				
23	MARTINEZ CEDEÑO THAYRA ANNALLELY				
24	MORAN PEÑARRIETA ARIADNA XAMIRA				
25	MUÑOZ SAA MIKE JORDAN				
26	OCHOA SALVATIERRA KARIME DANIELA				
27	PEÑA IBARRA KAMILA KATHERINE				
28	PIZA SANTILLAN ASHLEY MICHELLE				
29	RAMOS RIVERA EVELYN LISETTE				
30	RENDON PALACIOS VIVIANA MARGARITA				
31	RIZZO SANTOS YANDRIC LEANDRO				
32	RODRIGUEZ CABEZAS RUTH GABRIELA				
33	RUIZ CANDELARIO LUIS JAVIER				
34	SALVATIERRA SANDOYA NOHEMI ANAHI				
35	SANTILLAN SALINAS LIVINSTONG JAZMANY				
36	SANTOS MACIAS MARYURI AILYN				

37	TORRES TENEMPAGUAY RONALD CAMILO				
38	TREJO LARA ISAAC BRYAN				
39	VELOZ FLORES EMILY DANNAE				

Escuela: Unidad Educativa "Isabel La Católica"

Docente: Rosa Contreras **Grado:** Tercero **Paralelo "A"**

NOMBRE	
TEMA	
FECHA	
ANÉCDOTA	

OBSERVACION	

ANECDOTARIO



UNIDAD EDUCATIVA "ISABEL LA CATÓLICA"



Acta de aceptación de padres de familia de estudiantes de 3° "A" para la visita a las casas flotantes de Babahoyo.

N°	NÓMINA	FIRMA DE REPRESENTANTES
a	ALVARADO MORA ALEJANDRA JOHAMY	
2	ALVAREZ LLIVIPUMA BRITHANY ELIZABETH	
3	ALVAREZ VIEJO SCARLET NAOMI	
4	AMAIQUEMA MORAN ISAAC EMILIANO	
5	AUCATOMA CAMUENDO LEMNOR YOSHIRO	
6	BARZOLA SOTO SCARLET JULIETTE	
7	BRAVO AVEIGA MARIANA LISETH	
8	CAMPI BARRAGAN CARLOS OSWALDO	
9	CAMPI FRANCO KARYME VICTORIA	

10	CARRIEL CAMPUZANO AMBAR DAYELI	
11	CELY VILLENA MAURICIO SEBASTIAN	
12	CEVALLOS SANTOS ANDREA CAROLINA	
13	CRUZ PROAÑO JAIRO NEYMAR	
14	CRUZ SANTANA CARLOS EDUARDO	
15	ENRIQUEZ CAICEDO ANTHONY FERNANDO	
16	FRANCO BAJAÑA JORGE ENRIQUE	
17	GARCIA GUARDERAS ASHLY PAOLA	
18	GONZABAY LAZO JORDAN EMANUEL	
19	GONZALEZ ACOSTA ISAAC DAVID	
20	JACOME SEGURA LUIS ADOLFO	
21	LEON ESCOBAR DIDIER ANTONIO	
22	LOZANO CASTRO MAURELY ISABEL	
23	MARTINEZ CEDEÑO THAYRA ANNALLELY	
24	MORAN PEÑARRIETA ARIADNA XAMIRA	
25	MUÑOZ SAA MIKE JORDAN	
26	OCHOA SALVATIERRA KARIME DANIELA	
27	PEÑA IBARRA KAMILA KATHERINE	
28	PIZA SANTILLAN ASHLEY MICHELLE	
29	RAMOS RIVERA EVELYN LISETTE	
30	RENDON PALACIOS VIVIANA MARGARITA	
31	RIZZO SANTOS YANDRIC LEANDRO	
32	RODRIGUEZ CABEZAS RUTH GABRIELA	
33	RUIZ CANDELARIO LUIS JAVIER	
34	SALVATIERRA SANDOYA NOHEMI ANAHI	
35	SANTILLAN SALINAS LIVINSTONG JAZMANY	
36	SANTOS MACIAS MARYURI AILYN	
37	TORRES TENEMPAGUAY RONALD CAMILO	
38	TREJO LARA ISAAC BRYAN	
39	VELOZ FLORES EMILY DANNAE	

NOTA

NOMBRE	ALVAREZ VIEJO SCARLET NAOMI
LUGAR	Malecón por restaurante " La Carreta"
FECHA	26/junio/2018
HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.

NOTA

NOMBRE	BARZOLA SOTO SCARLET JULIETTE
LUGAR	Malecón por restaurante " La Carreta"
FECHA	26/junio/2018

HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.
-------------	-------------------------------------------------------------------------

NOTA

NOMBRE	BRAVO AVEIGA MARIANA LISETH
LUGAR	Malecón por restaurante “ La Carreta”
FECHA	26/junio/2018
HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.

NOTA

NOMBRE	CRUZ SANTANA CARLOS EDUARDO
LUGAR	Malecón por restaurante “ La Carreta”
FECHA	26/junio/2018
HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.

NOTA

NOMBRE	GONZABAY LAZO JORDAN EMANUEL
LUGAR	Malecón por restaurante “ La Carreta”
FECHA	26/ junio/2018
HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.

NOTA

NOMBRE	LOZANO CASTRO MAURELY ISABEL
LUGAR	Malecón por restaurante “ La Carreta”
FECHA	26/junio/2018
HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.

NOTA

NOMBRE	RAMOS RIVERA EVELYN LISETTE
LUGAR	Malecón por restaurante “ La Carreta”
FECHA	26/junio/2018
HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.

NOTA

NOMBRE	RENDON PALACIOS VIVIANA MARGARITA
LUGAR	Malecón por restaurante “ La Carreta”
FECHA	26/junio/2018
HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.

NOTA

NOMBRE	TORRES TENEMPAGUAY RONALD CAMILO
LUGAR	Malecón por restaurante “ La Carreta”

FECHA	26/junio/2018
HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.

NOTA

NOMBRE	VELOZ FLORES EMILY DANNAE
LUGAR	Malecón por restaurante " La Carreta"
FECHA	26/junio/2018
HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.

NOTA

NOMBRE	FRANCO BAJAÑA JORGE ENRIQUE
LUGAR	Malecón por restaurante " La Carreta"
FECHA	26/junio/2018
HORA	17H00 (5 pm) se solicita puntualidad y llevarlo con uniforme del lunes.

Ficha de observación

Nombre: _____ **Grado:** _____

1.- ¿Qué observaron durante el recorrido al malecón de Babahoyo?

CASAS EDIFICIOS PARQUES CASAS FLOTANTES

2.- ¿Qué tipos de casas observaron en el recorrido al malecón de Babahoyo?

CEMENTO CAÑA MADERA

3.- ¿Existen casas sobre el rio Babahoyo?

MUCHAS POCAS NADA

4.- ¿Con qué materiales están elaboradas las casas flotantes del río Babahoyo?

CAÑA

MADERA

CEMENTO

BOYA

5.- ¿Cuáles son los servicios básicos que tienen las personas que viven en las casas flotantes?

AGUA POTABLE

ALCANTARILLADO

ENERGÍA ELÉCTRICA