



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



**Universidad Nacional de Educación**

**Maestría En Educación**

**Título:**

**IMPLEMENTACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE UNIDAD  
DIDÁCTICA FIN DEL IMPERIO: DE OCCIDENTE A ORIENTE**

**AUTORA:**

**Ing. Sixta Gricelda Altamirano Arbelaez C.I. 120519488-7**

**TUTOR:**

**Dr. Joan Santacana Mestre C.I. 39635904 G  
Profesor Titular de la Universidad de Barcelona**

**Máster En Educación**

**Mención: Enseñanza de la Geografía e Historia**

**Azogues – Ecuador**

**13 de Octubre del 2018**

## RESUMEN

La investigación actual se centra en el desarrollo de una Unidad Didáctica basada en los acontecimientos históricos del Imperio Romano a través de estrategias participativas y activas, así como la aplicación de técnicas y métodos que fomentan el aprendizaje independiente, la cooperación y el descubrimiento, donde los alumnos son los protagonistas del proceso educativo y formativo, los mismos que se realizarán en 13 sesiones con el fin de lograr el objetivo empleando métodos, técnicas y estrategias innovadoras en beneficio de los estudiantes. Finalmente, el trabajo se fundamenta de forma teórica con cada una de las actividades desarrolladas y metodológicamente con el uso de una herramienta didáctica. La planificación de las actividades desde su concepción favorece el acercamiento del contenido científico y fortalece la integración de los componentes de la Unidad Didáctica, el potencial para establecer relaciones interdisciplinarias, el tratamiento de los contenidos de forma integradora en torno al tema.

**Palabras claves.-** Participativas, formativo, histórico

## SUMMARY

Current research focuses on the development of a Didactic Unit based on the historical events of the Roman Empire through participatory and active strategies, as well as the application of techniques and methods that foster independent learning, cooperation and discovery, where students are the protagonists of the educational and training process, which will be carried out in 13 sessions in order to achieve the objective using innovative methods, techniques and strategies for the benefit of the students. Finally, the work is based theoretically with each of the activities developed and methodologically the use of a didactic tool, the planning of the activities from its conception favors the approach of the scientific content and strengthens the integration of the components of the Didactic Unit, the potential to establish interdisciplinary relationships, the treatment of the contents in an integrative way around the subject.

**Keywords.-** Participatory, formative, historical

## ÍNDICE

### Contenido

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>1.1. Intereses y contextualización como docente</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2. Estructura del dossier o memoria</b> .....	<b>5</b>
<b>2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b> .....	<b>6</b>
<b>2.1. Presentación de objetivos</b> .....	<b>6</b>
<b>2.2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales</b> .....	<b>7</b>
<b>2.3. DISEÑO DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b> .....	<b>9</b>
<b>2.4. PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b> <b>FORMATIVA</b> .....	<b>12</b>
<b>3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b> .....	<b>13</b>
<b>3.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones</b> <b>realizadas.</b> .....	<b>15</b>
<b>3.2. Resultados de aprendizajes de los alumnos</b> .....	<b>16</b>
<b>3.3. Descripción del tipo de Interacción</b> .....	<b>16</b>
<b>3.4. Dificultades Observadas</b> .....	<b>17</b>
<b>4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA</b> <b>UNIDAD DIDÁCTICA.</b> .....	<b>18</b>
<b>4.1. Propuestas de Mejora</b> .....	<b>19</b>
<b>5. REFLEXIONES FINALES</b> .....	<b>20</b>
<b>5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría</b> .....	<b>20</b>
<b>5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad.</b> .....	<b>21</b>
<b>5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM</b> .....	<b>21</b>
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>23</b>
<b>7. AUTOEVALUACIÓN DEL TFM</b> .....	<b>24</b>
<b>8. ANEXOS</b> .....	

Javier Loyola, 01 diciembre de 2018

Yo, **SIXTA GRICELDA ALTAMIRANO ARBELAEZ**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Implementación y experimentación de unidad didáctica Fin del Imperio: de Occidente a Oriente**, estudiante de la Maestría en Educación, mención en **Enseñanza de la Geografía e Historia** con número de identificación **120519488-7**, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Sixta Gricelda Altamirano Arbelaez

Firma:



## 1. INTRODUCCIÓN

El actual trabajo investigativo se centra en el estudio de los sucesos históricos del Imperio Romano mediante el empleo de estrategias activas-participativas, aplicando también técnicas y métodos que fomenten el aprendizaje autónomo, cooperativo y por descubrimiento, donde los estudiantes sean los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### 1.1. Intereses y contextualización como docente

Esta propuesta de unidad didáctica surge ante la necesidad de utilizar métodos, técnicas y estrategias que favorezcan el estudio de la historia, de los estudiantes del Segundo Año de bachillerato de la “Unidad Educativa Eugenio Espejo” de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, Ecuador. Por tal razón, es importante que el alumnado se familiarice con el estudio y tratamiento de las fuentes de información, debido a que los contenidos del currículo así lo exigen. En vista de esta necesidad que se presenta, es fundamental que los educandos asimilen el manejo de los métodos con los cuales se adquieren los conocimientos, de ahí, la necesidad de poner en práctica el método histórico en el aula de clases, con el propósito de estudiar los acontecimientos de la historia de una forma más profunda e investigativa y no solo limitándose a la información que proporciona el texto del Ministerio de Educación.

### 1.2. Estructura del dossier o memoria

De manera preliminar, en la realización de este trabajo se dará a conocer la propuesta a desarrollar, la introducción de los contenidos y los objetivos que se apremian. Luego se expondrá el diseño de las actividades de enseñanza, aprendizaje, que consta de 13 sesiones. Seguido de la presentación de las actividades de evaluación formativa, la implementación de la unidad didáctica, adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Posteriormente, se muestran los resultados de la evaluación formativa y de la observación directa que se realiza al alumnado, describiendo el tipo de interacción, dificultades observadas, valoración de la implementación, propuestas de mejora que se harán a la unidad didáctica y por

último la reflexión final del TFM y anexos que evidencian las actividades que se llevaron a cabo.

## **2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

La unidad a desarrollar es la primera unidad de Segundo año de bachillerato denominada Fin del Imperio: de Occidente a Oriente; está diseñada como un proceso de adaptación en el cual los estudiantes empiecen el estudio de la asignatura, de forma gradual y paulatina con los métodos y técnicas propias en el estudio de la Historia. Tiene como finalidad familiarizar al estudiante en la selección y análisis de las fuentes históricas, al momento de llevar a cabo sus trabajos investigativos.

Se espera que la Unidad Didáctica se desarrolle de forma activa-participativa, que constituya una herramienta de trabajo útil y sea una fuente de apoyo en virtud de que contribuya al conocimiento de nuevos valores que permitan apreciar las raíces de su cultura. Está conformado por un conjunto de temas, que han sido organizadas para la mejor comprensión del contenido y de esta manera elevar los conocimientos en los estudiantes.

### **2.1. Presentación de objetivos**

Como es conocido la civilización romana se considera con gran protagonista del último trecho de la historia antigua, investigaciones demuestran ser una de las bases de la civilización cristiana occidental, a Roma le debemos entre otros aportes que dieron al Derecho, la ley positivada racional y sistemáticamente, así como también conceptos relacionados a la administración pública de un estado supranacional.

#### **Objetivo General**

Desarrollar una unidad didáctica sobre el fin de Imperio Romano: de Occidente a Oriente, empleando métodos, técnicas y estrategias innovadoras que generen aprendizajes significativos en los alumnos del Segundo año de bachillerato de la “Unidad Educativa Eugenio Espejo”.

## Conceptuales

- Identificar los orígenes de la decadencia del Imperio Romano del Occidente.
- Comprender el origen del Imperio Bizantino y su posterior expansión
- Describir los acontecimientos históricos del Imperio Bizantino mediante la realización de un friso cronológico.
- Comprender las principales razones que provocaron la decadencia y estudio de la caída del Imperio Bizantino.

## Procedimentales

- Comprender básicamente las causas de la decadencia y conocer la caída del Imperio Romano de Occidente a partir del análisis de fuentes históricas.
- Deducir las diferentes causas y consecuencias de la división del “Imperio Romano” a partir del análisis de fuentes secundarias.
- Conocer la cultura y el arte del Imperio Bizantino partiendo del análisis de obras de arte.
- Comprender las principales razones que provocaron la caída del imperio Bizantino, partiendo del análisis de fuentes históricas.

## Actitudinales

- Desarrollar del sentido crítico y capacidad de análisis
- Interés por el pasado como medio para entender la época actual.
- Objetividad en la presentación de fuentes primarias y secundarias.
- Valorar los logros culturales del Imperio Romano.

### 2.2. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales

El Ministerio de Educación en el apartado 4, con base a lo que tiene que ver con la distribución de los bloques curriculares y distribución por subniveles, en torno a los diferentes conceptos de historia, espacio, identidad y convivencia, de los cuales se desarrollan en una serie de instrucciones que van desde lo más contiguo e inmediato hasta lo más distante y secundario, en semejantes términos temporales en cuanto a geográficos, sociales y culturales. (Ministerio de Educación, 2016, pág. 351)

Los contenidos están estructurados en 4 temas de doce sesiones abordados en el primer parcial del primer quimestre. Los temas que contienen las diferentes sesiones han sido elaborados con el propósito de integrar el currículo de educación con la realidad de la institución educativa a fin de apoyar los procesos de transformación curricular.

## **Conceptuales**

### **Fin del Imperio: de Occidente a Oriente.**

1. El Ocaso del Imperio Romano
  - Causas primordiales de la decadencia y caída del Imperio Romano en el Occidente
2. La división del Imperio
3. El Imperio Bizantino
  - La formación del Imperio
4. Política del Imperio Bizantino
5. Cultura y arte Bizantino
  - La cultura
  - El arte
6. Decadencia y caída del Imperio Bizantino
  - Causas de la decadencia del Imperio Bizantino

## **Procedimentales**

- Planteamiento de Hipótesis
- Lectura e interpretación de textos.
- Preparación de información a partir de imágenes
- Elaboración de friso cronológico
- Análisis y contrastación de fuentes.

## **Actitudinales**

- Mostrar interés por aprender acerca de los acontecimientos históricos del Imperio Romano.
- Mantener una actitud positiva que facilite el aprendizaje.
- Respetar y ayudar a los compañeros.

### 2.3. DISEÑO DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El diseño de actividades consiste en la elaboración y en la asignación de materiales pedagógicos que determinan un objetivo y pueden llegar a emplear muchos beneficios, tanto para los estudiantes como para los docentes del área, llegando a determinar y definir las estrategias de aprendizaje. (Hernández , 2014, pág. 2)

#### TEMA 1 - SESIONES 1 Y 2.

**Título:** Fin del Imperio: de Occidente a Oriente.

**Objetivo:** Identificar los eventos de la decadencia que interviene en el Imperio Romano de Occidente.

**Contenidos abordados:** La decadencia del Imperio Romano.

**Tiempo aproximado:** 90 minutos

- Activación de conocimientos: Formular preguntas acerca del tema para determinar conocimientos previos tales como: ¿Qué territorios ocupó el Imperio Romano? ¿Qué problemas hubo en las fronteras en la época del Bajo Imperio? ¿Qué ocasionó la decadencia de este gran Imperio?
- Explicación por parte de la docente.
- Realizar lectura comprensiva del tema en grupos de 3 o 4 estudiantes.
- Plantear hipótesis acerca de las potenciales causas sobre la caída del Imperio Romano de Occidente.
- Buscar información con respecto a las hipótesis formuladas.

#### TEMA 1 - SESIONES 3 Y 4

**Título:** Fin del Imperio: de Occidente a Oriente.

**Objetivo:** Comprender los motivos de la decadencia y caída del Imperio Romano de Occidente a partir del análisis de fuentes históricas.

**Contenidos abordados:** Causas de la Decadencia del Imperio Romano de Occidente.

**Tiempo aproximado:** 90 minutos

- Recordar la clase anterior.
- Seleccionar y consensuar la información investigada.

- Clasificar la información según sean fuentes primarias o secundarias en grupos de 3 o 4 estudiantes.
- Realizar un cuadro de comparación y contraste.
- Elaborar un relato propio acerca del tema analizado, para exponer conclusiones.

## TEMA 2 - SESIONES 5 Y 6

**Título:** Fin del Imperio: de Occidente a Oriente.

**Objetivo:** Deducir las motivos y resultados de la división del Imperio Romano a partir del análisis de fuentes secundarias.

**Contenidos abordados:** La división del Imperio

**Tiempo aproximado:** 90 minutos

- Exploración de conocimientos previos: Observar video de la división del Imperio romano por medio del autor (Gomez, 2010)
- Comentar lo observado.
- Contestar las preguntas: ¿Cuáles fueron las razones de la separación del Imperio Romano? ¿Qué emperador dividió el Imperio?
- Explicación por parte de la docente.
- Contrastar la información del texto con lo observado en el video.
- Formar grupos de trabajo para realizar un debate sobre el tema estudiado.
- Elaborar un organizador gráfico para sintetizar la información del tema.

## TEMA 3 - SESIONES 7 Y 8

**Título:** Fin del Imperio: de Occidente a Oriente.

**Objetivo:** Comprender la formación del Imperio Bizantino

**Contenidos abordados:** Formación del Imperio Bizantino

**Tiempo aproximado:** 90 minutos

- Exploración de conocimientos previos: Observar video del Imperio Bizantino por medio del autor (Suplafy, 2012)
- Comentar en pareja lo observado.

- Breve explicación por parte de la docente sobre el tema.
- Inferir en el texto de estudio y contestar las siguientes interrogantes: ¿Dónde se encontraba el Imperio bizantino? ¿Cómo se denomina actualmente Constantinopla? ¿Cómo se formó el Imperio Bizantino?
- Contrastar la información del video con la información del texto.
- Elaborar un ensayo de forma individual sobre la formación del Imperio Romano de Oriente y presentarlo a la clase.

## TEMA 4 - SESIÓN 9

**Título:** Fin del Imperio: de Occidente a Oriente.

**Objetivo:** Ordenar los acontecimientos históricos del Imperio Bizantino mediante la realización de un friso cronológico.

**Contenidos abordados:** Política del Imperio Bizantino.

**Tiempo aproximado:** 45 minutos

- Recordar el tema anterior.
- Realizar lectura comprensiva del tema a tratar aplicando técnica del subrayado.
- Comentar la lectura.
- Elaborar un friso cronológico sobre la evolución política del Imperio Romano

## TEMA 5 - SESIONES 10 Y 11

**Título:** Fin del Imperio: de Occidente a Oriente.

**Objetivo:** Conocer la cultura y el arte del Imperio Bizantino, partiendo del análisis de imágenes.

**Contenidos abordados:** Cultura y arte Bizantino

**Tiempo aproximado:** 90 minutos

- Exploración de conocimientos previos: a través del autor (Suplafy, 2012)
- Interpretar y comentar lo observado.
- Inferir en el texto para contestar las siguientes interrogantes: ¿Qué significa que el arte Bizantino fue imperial y religioso? ¿Qué diferencias existen entre mosaico, ícono y

pintura mural? ¿Qué elementos fusionó el arte Bizantino? ¿Qué elementos utilizó la arquitectura romana? ¿Qué es el derecho romano, en qué se diferencia del derecho común y qué relación tiene con el sistema jurídico ecuatoriano?

- Explicación por parte de la docente.
- Indicar aspectos de nuestra sociedad en el que aún estén presentes los aportes culturales de la antigua Roma.
- Realizar lectura de imágenes.
- Elaborar un collage en grupos de 3 o 4 estudiantes sobre los aportes culturales del Imperio romano y presentarlo a la clase.

## TEMA 6 - SESIONES 12 Y 13

**Título:** Fin del Imperio: de Occidente a Oriente.

**Objetivo:** Comprender las principales razones que provocaron la caída del imperio Bizantino, partiendo del análisis de fuentes primarias y secundarias.

**Contenidos abordados:** Decadencia y caída del Imperio Bizantino.

**Tiempo aproximado:** 90 minutos

- Exploración de conocimientos previos: Observar video del Imperio Bizantino
- Comentar en parejas lo observado.
- Explicación por parte de la docente.
- Lectura comprensiva del tema.
- Analizar y evaluar fuentes primarias y secundarias en grupos de 3 o 4 estudiantes.
- Elaborar un ensayo sobre las causas de la decadencia y fin del Imperio Bizantino.
- Para finalizar la unidad los estudiantes realizarán una prueba escrita de base estructurada.

### 2.4. PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- Registro diario de los estudiantes
- Observación directa
- Debates
- Ensayos

- Exposiciones
- Collages
- Análisis y evaluación de fuentes de información
- Elaboración de frisos cronológicos
- Lectura de imágenes

### **3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

La implementación de la unidad didáctica tuvo una duración de 13 sesiones de 45 minutos cada una y se desarrolló de la siguiente manera: En las dos primeras sesiones se les explicó a los estudiantes la propuesta de la unidad didáctica, objetivos y los contenidos.

En estas y las demás sesiones se partió de los saberes previos de los estudiantes, formulándoles varias preguntas abiertas, lo cual fue de gran ayuda para ir enlazando lo que ellos ya sabían con los nuevos conocimientos. Además, fue muy interesante porque permitió que ellos participaran emitiendo sus opiniones acerca de los sucesos históricos dejando a un lado el temor a expresarse en el aula de clases.

Luego se procedió a organizar la clase en grupos de 3 o 4 alumnos para realizar un taller de lectura comprensiva, identificando ideas principales y secundarias aplicando la técnica del subrayado. Los estudiantes expresaron esas ideas y comentaron que les resultó mucho más fácil comprender el tema con esta técnica.

A continuación, se procedió a dar una explicación detallada del método histórico que se pondría en práctica, para que sean los alumnos los que lleven a cabo las investigaciones, siguiendo los pasos de este método que hasta ese momento desconocían. Como primer paso se los motivó a formular hipótesis respecto al hecho histórico y que las expongan a la clase. Esta actividad fue bastante dinámica porque todos participaron y expresaron lo que ellos pensaban que había provocado el final definitivo del Imperio Romano del Occidente. Posteriormente, se realizó la correspondiente búsqueda de información en diversas fuentes tanto primarias como secundarias.

En la tercera y cuarta sesión se hizo un recordatorio de la clase anterior. Los estudiantes consensuaron la información investigada acerca de las causas del retroceso del Imperio Romano de Occidente, porque no todos tenían la misma información. Se realizó un cuadro de comparación y contraste, se analizaron las fuentes, el autor y si tenía o no autoridad en el tema.

Para finalizar, elaboraron un relato propio con base en la información que ellos tenían. Se evaluó esta actividad con una rúbrica. Las actividades propuestas resultaron al inicio un poco complejas, pero a la vez les fue de gran ayuda para poder desarrollar los procesos de investigación y aprendizaje, apoyándose en distintas fuentes y no solo limitándose al texto del Ministerio de Educación como única fuente de información.

En la quinta y sexta clase los estudiantes observaron un video de la división del Imperio Romano, lo comentaron, contrastaron la información del video con la información del texto de estudio, debatieron en grupos las causas y los efectos de la división del Imperio Romano de Occidente que finalmente elaboraron un organizador gráfico para resumir el tema. Esta actividad se evaluó con una rúbrica. En el debate algunos estudiantes estaban un poco nerviosos, ya que según lo manifestado por lo general no acostumbraban a realizar debates en clases.

En la séptima y octava sesión observaron un video sobre el origen y la expansión del Imperio Bizantino, comentaron lo observado, hicieron lectura del texto y contrastaron lo observado en el video con la información del texto de estudio. Para finalizar esta sesión elaboraron un ensayo individual del tema analizado y lo presentaron a la clase. Esta actividad se evaluó con una rúbrica. Esta actividad la lograron sin mayores complicaciones.

En la novena sesión se hizo un recordatorio del tema anterior para refrescar conocimientos, se llevó a cabo una lectura comprensiva en grupos de tres y cuatro estudiantes, luego comentaron la lectura en parejas y por último realizaron un friso cronológico en una lámina de cartulina. Se evaluó la actividad con una lista de cotejo. La sesión tuvo muy buena acogida.

En las sesiones diez y once el alumnado observó un video del Imperio Bizantino, se les mostró imágenes de su cultura y arte. Luego interpretaron y comentaron lo observado, infirieron en el texto para contestar preguntas del tema. Finalizaron la sesión con la elaboración de un collage del arte Bizantino. Esta actividad se evaluó con una rúbrica. En estas sesiones se pudo constatar que los estudiantes estuvieron muy motivados en la realización de cada una de las actividades formuladas.

En las actividades doce y trece los estudiantes observaron un video educativo, lo comentaron en parejas, expresando sus puntos de vistas. Luego, realizaron lectura de varias imágenes, lo que les pareció interesante poder interpretar y opinar sobre la visión que daba el autor de cada imagen observada. Otra de las actividades realizadas en estas últimas sesiones fue elaborar un ensayo de forma individual, apoyándose en la información proporcionada. Estas actividades les permitieron desarrollar autonomía gracias a los conocimientos obtenidos durante las sesiones. Finalmente, se les aplicó una prueba sencilla de base estructurada sobre los temas tratados, obteniendo resultados satisfactorios. Las actividades fueron evaluadas con una rúbrica.

### **3.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.**

Las adaptaciones curriculares suscitan el desarrollo de las potencialidades de los alumnos que se establecen según las necesidades, estas garantizan una aplicación, de ajuste y adaptación del currículo en las diferentes áreas disciplinares implementadas en las planificaciones, para esto es necesario considerar las necesidades educativas de los estudiantes, su diversidad y su contexto, por lo tanto, es importante incluir planes con actividades individuales y especializados para cada alumno con necesidades educativas especiales (Lozada, 2018, pág. 5).

En ese sentido, se debe priorizar la transformación y autonomía funcional, incluyendo las estrategias metodológicas utilizadas, los recursos y el sistema de evaluación. Conjuntamente con los lineamientos presentados por la autoridad central, este elemento se constituye en la base para la obtención del Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC) (Fandos, 2003, pág. 2).

### **3.2. Resultados de aprendizajes de los alumnos**

Este Trabajo tenía como objetivo principal diseñar e implementar una Unidad Didáctica en el segundo año de bachillerato de la “Unidad Educativa Eugenio Espejo”, y en general, los objetivos propuestos se han cumplido satisfactoriamente. Se pudo medir el grado de aceptación que despertó en los estudiantes los recursos y el método elegido. Luego de la implementación los estudiantes han adquirido nuevos conocimientos los cuales les permitirá estar preparados para futuros niveles.

El grupo recibió con mucho entusiasmo una forma distinta de enseñanza, la misma que fue participativa de forma individual y grupal, en la que se sintieron muy a gusto en el salón de clases, se tuvo en todo momento en cuenta su opinión y su nivel de conocimiento en todas las actividades realizadas. El cambio de metodología fue novedoso, pasó a ser más interactiva y colaborativa. Los temas a debate originaron discusiones constructivas y razonadas; A los alumnos les pareció interesante clasificar, analizar y contrastar las fuentes históricas para extraer información fidedigna y sacar sus propias conclusiones, elevando su nivel de aprendizaje. El ambiente fue agradable, y los pocos estudiantes conflictivos colaboraron en el desarrollo de las tareas y actividades.

### **3.3. Descripción del tipo de Interacción**

En el transcurso de la implementación de esta unidad, se pudo evidenciar una interacción positiva, ya que los estudiantes no solo participaron y colaboraron con la docente en cada una de las actividades propuestas, sino también entre estudiantes, demostrando interés en adquirir nuevos conocimientos.

Cabe mencionar, que durante las sesiones algunos estudiantes manifestaron que antes no le daban la importancia que deberían tener las clases de historia porque estaban relacionadas con la memorización y procedimientos tradicionales; pero yo creo que esto se debe a que no todos los maestros fomentan bien el trabajo colectivo o las prácticas grupales, ni se pone en práctica los métodos experimentales o las innovaciones pedagógicas. Por lo tanto, es difícil que aplicando metodologías tradicionales se pueda lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo.

En definitiva, la interacción fue bastante aceptable, ya que además, se logró que los estudiantes se manifiesten y dieran su opinión al respecto, pues hablaron en contra de las técnicas que ponen en relación directa a los estudiantes con los temas de estudio.

En todos estos casos el estudiante no es considerado un sujeto activo, sino un sujeto sometido a la tutela del profesor. Después de las estrategias, técnicas y métodos aplicados en el momento de impartir los temas, los estudiantes interactuaron en un 80% de manera positiva, lo que quiere decir que es bastante satisfactorio.

### **3.4. Dificultades Observadas**

Al principio fue un poco difícil hacer trabajar a todos los estudiantes, porque gran parte de ellos mostraban desinterés hacia la asignatura, expresando que les parecía aburrida y poco importante en su formación secundaria, también se evidenció algo de resistencia al método que se utilizó en el aula de clases, debido a que estaban acostumbrados a realizar actividades de simples lecturas en el libro y responder cuestionarios o memorizar fechas, conceptos, personajes, etc. Me tocó motivarlos más de lo acostumbrado para lograr en ellos una aceptación y así, poder poner en marcha las actividades que se habían programado.

La principal dificultad es que el tiempo dedicado a la enseñanza de la historia resulta muy corto para cubrir el número de sesiones planificadas. Otra dificultad encontrada fue al momento de trabajar en equipo, ya que los estudiantes no querían trabajar con algunos de sus compañeros, no se ponían de acuerdo, discutían por el liderato o por el desinterés de ciertos compañeros, pero conforme pasaba el tiempo se fueron superando esas diferencias.

También cabe indicar la dificultad que al comienzo se tenía en cuanto al análisis y tratamiento de las fuentes históricas, debido a que los alumnos no estaban acostumbrados a trabajar de esa forma, sin embargo, poco a poco fueron acoplándose al método de trabajo. Por lo tanto, considero que hay que motivar a los alumnos a ejercitar la crítica y ampliarse al entendimiento de nuevos problemas, y no enfocarlos a la memorización.

#### **4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.**

Los tiempos estipulados para la implementación de la unidad didáctica se salieron de lo concretado por distintas razones, lo que hizo que las sesiones que se planificaron al comienzo de la misma se extendieran.

Otro factor que debo mencionar es que al implementar la unidad muchos de los estudiantes estaban entusiasmados, lo que reflejó una dinámica en el grupo para desarrollar las actividades programadas.

Las horas destinadas a la asignatura no aportaban en el óptimo desarrollo de la misma, debido a que estaban establecidas para los últimos períodos de clase, lo que hacía que el alumnado sintiera una carga que limitaba sus deseos de estudiar, comprender o analizar; por eso considero que sería necesario modificar el horario para que las clases de historia no se tornen pesadas.

Hay que estimular a los estudiantes a ejercitar la crítica y ampliarse al entendimiento de nuevos métodos de enseñanza y no encasillarlos a la memorización. Además, pude notar que el motivar a los estudiantes desde el inicio es de gran ayuda para atraer la atención y despertar el interés hacia el estudio de la historia, ya que de esta forma logramos un verdadero aprendizaje de los alumnos.

Una vez proyectados los resultados de la evaluación, los analicé para detectar los errores y aciertos que se evidenciaron. Mediante los análisis pude identificar varias situaciones críticas, por tanto, es necesario sugerir propuestas de mejoras para llevarlas a cabo en próximas intervenciones.

#### 4.1. Propuestas de Mejora

A continuación, se detallan varias propuestas de mejora que pueden ser útiles para optimizar el desarrollo de esta unidad didáctica en futuras intervenciones:

Llevar a cabo retroalimentación con la observación que realicé a lo largo de las sesiones y con los resultados obtenidos de los instrumentos que apliqué al alumnado. Esta retroalimentación que se proporcione debe ser durante todo el proceso y de manera participativa.

Prestar especial atención al momento en que los estudiantes emitan sus opiniones, que no siempre sean los mismos los que interactúen porque puede ocasionar que aquellos que son más tímidos cuando tienen que expresarse en público no quieran hacerlo.

Proponer contenidos conceptuales y procedimentales mínimos para aquellos estudiantes con NEE de menores capacidades, y la posible ampliación de las actividades de búsqueda de información extra para aquellos con mayores capacidades.

Para evitar la exclusión, todas las actividades podrán beneficiarse del aprendizaje colaborativo, por tratarse de actividades en grupo, bien sea de pequeño grupo, de gran grupo o actividades en pareja, en las que se intentará fomentar la figura del *peer tutoring*, para homogeneizar los grupos.

Para intentar suplir las necesidades educativas de todos aquellos estudiantes que así lo requieran, se contará con la figura del alumno tutor siempre que lo necesiten. Además, podrán contar con la ayuda de compañeros para ayudarlos a comprender mejor los temas de estudio y que le acompañen en las tareas.

Mantener una buena relación con los representantes de los estudiantes, permitirá mantenerlos informados tanto de las deficiencias como de los progresos de sus representados, haciéndoles partícipes de su proceso de aprendizaje.

## 5. REFLEXIONES FINALES

### 5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Todas las asignaturas generaron un impacto positivo en mis conocimientos, pero las que cautivaron mi atención e interés fueron las de Tutoría y Orientación Educativa y Psicología Educativa.

Un tema que me llamó la atención en la asignatura de Tutoría y Orientación Educativa fue acerca de la orientación académica y profesional, ya que me hizo comprender que la orientación a lo largo de la vida siempre busca el bienestar de la comunidad educativa, cosa que no está sucediendo en nuestros entornos, porque la orientación dentro de los distintos departamentos solo se ha centrado en la aplicación de instrumentos estandarizados para ubicar a los alumnos en determinadas especialidades, pero no representan una guía para el estudiante al momento de elegir la carrera.

Es así, que desde la práctica docente y de orientación educativa que se lleva a cabo en muchos centros educativos, la orientación académico profesional se ha limitado a un espacio de selección de carreras en el bachillerato; desatendiendo la planificación de los proyectos de vida necesarios, los cuales pueden modificarse a lo largo de la formación académica.

La educación en nuestro país necesita en gran medida el trabajo organizado del tutor o docente como guía para orientar al alumnado en su desarrollo humano.

Psicología Educativa es otra de las asignaturas de las cuales obtuve grandes aprendizajes, porque existían cosas que yo no entendía en cuanto al accionar de los adolescentes en las aulas de clase, pero a través de las enseñanzas impartidas he logrado comprender que ese comportamiento obedece justamente a la difícil edad por la que atraviesan. Un tema muy interesante que se abordó a lo largo de esta asignatura fue las zonas de desarrollo próximo, respecto a eso, los docentes para potenciar las zonas de desarrollo próximo en la interactividad entre ambos, es necesario posibilitar la participación de todos nuestros educandos, aun cuando sus competencias e intereses estén por debajo del nivel medio.

## **5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad.**

Las enseñanzas recibidas en la asignatura de Innovación Educativa han sido de gran utilidad para mi práctica docente, ya que he podido conocer otras formas de enseñar la historia; entendiéndolo que lo realmente valioso no es que los estudiantes memoricen la historia o que aprendan a decodificar el tiempo, sino más bien, que los estudiantes aprendan a pensar históricamente, es decir, que desarrollen el pensamiento crítico.

En ese sentido, la aplicación del método histórico en el proceso de enseñanza, aprendizaje se consideran de gran importancia, porque lo importante es el método que utilizemos, que se priorice cómo lo hacen en vez de qué es lo que saben los alumnos. Por lo tanto, es fundamental que se formulen hipótesis, que aprendan a clasificar fuentes históricas, que se analicen críticamente para que a partir de ello los alumnos elaboren sus propias conclusiones en cuanto a los sucesos históricos. Es por esta razón, que considero que la idea central de la asignatura es propiciar un cambio en los docentes en cuanto a la forma de trabajar en el aula de clases, para que los estudiantes no caigan en el aburrimiento.

Otra asignatura que me llamó la atención es la de Didáctica de la Geografía, porque me hace replantearme la forma de enseñar las clases de Geografía a mis estudiantes, ya que no es suficiente enseñar contenidos geográficos, es necesario ir más allá de las clases memorísticas que no aportan mayor cosa al aprendizaje de los estudiantes. Es de gran importancia, que en las clases de Geografía se propongan contenidos que abarquen problemáticas que promuevan la reflexión y un verdadero compromiso social, con el objetivo de que ellos tomen protagonismo y generen cambios positivos en la sociedad.

## **5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM**

El desarrollo de mi trabajo final de máster me ha permitido poner en práctica todo lo aprendido durante las clases recibidas por mis profesores de las diferentes asignaturas, ya que todos con sus enseñanzas han hecho posible la realización de este trabajo, en especial mi tutor que me guio durante todo este proceso. La realización de este trabajo ha contribuido en mi

desarrollo personal y en mi buen desempeño profesional. He aprendido, que para poder mejorar la forma de enseñar a los estudiantes, se debe poner en práctica técnicas, métodos y estrategias que les permita lograr verdaderos aprendizajes; también aprendí que las cosas planificadas no siempre logran darse al cien por ciento o como esperamos, en ocasiones, por situaciones que salen de nuestro control, pero como docentes debemos ser perseverantes para llevar a cabo nuestras enseñanzas de la mejor manera posible en beneficio de nuestros educandos.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Fandos, M. (2003). *Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis Didáctico del proceso de enseñanza aprendizaje*. Tarranoga. Obtenido de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis\\_1.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf)
- Gomez, L. (2010). *División y caída del Imperio Romano*. Mexico. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=kKOWrjJSnys>
- Hernández , D. (14 de 06 de 2014). *Fases y Actividades del proyecto de diseño*. Obtenido de <https://prezi.com/vbbqn0gt8hae/fases-y-actividades-del-proyecto-de-diseno/>
- Lozada, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule*. Obtenido de <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>
- Ministerio de Educación. (1 de 8 de 2016). *Currículo de Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/4-BGU.pdf>
- Suplafy, J. (2012). *Imperio Bizantino*. Colombiano. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=09O0QwmhBx8>

## 7. AUTOEVALUACIÓN DEL TFM

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a	10

		fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.		una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5)

1,5

## 8. ANEXOS

Aspectos para evaluar ensayos de los estudiantes
1. Introducción
2. Desarrollo del tema
3. Conocimiento del tema
4. Objetividad en la exposición del tema
5. Conclusiones
6. Capacidad para integrar conocimientos y experiencias
7. Uso de citas y referencias bibliográficas
8. Uso de reglas ortográficas
9. Redacción

### Rubrica para evaluar debate

Ítem evaluado	Sobresaliente	Bueno	Regular	malo	Puntaje Máximo
Dominio del tema	Toda la información presentada es clara y concisa.	La mayor parte presentada en el debate es clara y concisa.	La mayor parte presentada en el debate no es clara ni concisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara.	2,5 puntos
Técnica argumentativa	Todos los argumentos y contraargumentos son concisos.	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica.	Una parte de los argumentos y contraargumentos no están organizados de forma lógica.	Los argumentos y contraargumentos no están vinculados a una idea principal.	2,5 puntos
Calidad del debate	Los puntos principales están bien fundamentados.	Casi todos los puntos principales están bien fundamentados.	Cada punto principal está fundamentado de forma adecuada, pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos fundamentales no están fundamentados con hechos.	2,5 puntos
Trabajo en equipo	Todos los miembros del equipo defienden la misma postura.	Casi todos los integrantes del equipo defienden la misma postura.	Aunque no de manera constante los miembros del mismo equipo defienden la misma postura.	Ningún integrante del equipo defiende la misma postura.	2,5 puntos

## ACTIVIDADES REALIZADAS EN LAS SESIONES

### Sesión 2

#### Actividad de análisis de textos.

- Leer los textos con atención.
- Buscar en el diccionario el significado de palabras que no entienden, fijarse en el significado de algunas expresiones.
- Identificar el tema del texto, las principales ideas y la relación entre ellas.
- Clasificar las fuentes en primarias y secundarias.
- Valorar críticamente el texto, considerando si es cierta la información. ¿Qué visión tiene el hecho?
- Redactar un relato propio.

#### Texto 1.

##### El saqueo de Roma

Un rumor terrorífico nos alcanza. Roma está asediada. Los ciudadanos salvan su vida a precio de oro. La ciudad ha sido tomada. Después de la fortuna, los ciudadanos pierden su vida. Mi voz se ahoga. Los sollozos me detienen mientras escribo estas palabras. ¡Ha sido conquistada, esta ciudad que había conquistado el universo!

Qué dolor para mí ver desplomarse a esta antigua potencia que fue la dueña del mundo.

*San Jerónimo. Cartas.*

#### Texto 2.

Se dice que en el momento que el emperador Honorio en Rávena recibió el mensaje de uno de los eunucos, evidentemente, un guardián de las aves de corral, de que Roma había perecido. Y éste clamó y dijo: "¡Y sin embargo, acaba de comer de mis manos!" Porque él tenía un gran gallo, llamado Roma; y el eunuco comprendiendo sus palabras, aclaró que era la ciudad de Roma, la que había perecido a manos de Alarico, y el emperador con un suspiro de alivio respondió rápidamente: "Pero yo pensaba que mi ave Roma había perecido." Tan grande, dicen, fue la locura con la que estaba poseído este emperador.

**Procopio, Las Guerras Vándalas (*De Bellis* III.2.25–26)**

#### Texto 3.

La historia de su ruina es simple y obvia; y, en lugar de preguntar por qué el Imperio romano fue destruido, deberíamos más bien sorprendernos de que haya subsistido tanto tiempo. Las legiones de reconocimiento, que, en guerras lejanas, adquirieron los vicios de los extranjeros y mercenarios, primero oprimían la libertad de la república, y después violaron la majestuosidad de la púrpura. Los emperadores, deseosos de asegurar su seguridad personal y la paz pública, se limitaron a corromper la disciplina de las tropas que intimidaba tanto al soberano y como a los enemigos; la potencia del gobierno militar se relajó, y finalmente se disolvió, por las instituciones parciales de **Constantino**; y el mundo romano se vio abrumado por una avalancha de bárbaros.

Edward Gibbon. *The Decline and Fall of the Roman Empire*, "General Observations on the Fall of the Roman Empire in the West", capítulo 38.

#### Texto 4.

"En tanto en cuanto la felicidad en una vida futura es el gran objetivo de esta religión, podemos aceptar sin sorpresa ni escándalo que la introducción -o al menos el abuso- del Cristianismo tuvo una cierta influencia en la decadencia y caída del Imperio romano. El clero predicó con éxito doctrinas que ensalzaban la paciencia y la pusilanimidad; las antiguas virtudes activas [*virtudes republicanas de los romanos*] de la sociedad fueron desalentadas; los últimos restos del espíritu militar fueron enterrados en los claustros: una gran proporción de los caudales públicos y privados se consagraron a las engañosas demandas de caridad y devoción; y la soldada de los ejércitos era malgastada en una inútil multitud de ambos sexos [*frailes y monjas, esta opinión sobre ellos era habitual en el público inglés del s. XVIII*] capaz sólo de alabar los méritos de la abstinencia y la castidad. La fe, el celo, la curiosidad, y pasiones más terrenales como la malicia y la ambición, encendieron la llama de la discordia teológica. La Iglesia -e incluso el estado- fueron distraídas por facciones religiosas cuyos conflictos eran muchas veces sangrientos, y siempre implacables; la atención de los emperadores fue desviada de los campos de batalla a los sínodos. El mundo romano comenzó, pues, a ser oprimido por una nueva especie de tiranía, y las sectas perseguidas se convirtieron en enemigos secretos del estado.

Y sin embargo, un espíritu partidista, no importa cuán absurdo o pernicioso, puede ser tanto un principio de unión como de desunión. Los obispos, desde ochocientos púlpitos, inculcaban al pueblo los deberes de la obediencia pasiva buscada por el legítimo y ortodoxo emperador; sus frecuentes asambleas y su perpetua correspondencia los mantenían en comunión con las más distantes iglesias; y el temperamento benevolente de los Evangelios fue endurecido, aunque confirmado, por la alianza espiritual de los católicos. La sagrada indolencia de los monjes era con frecuencia abrazada en unos tiempos a la vez serviles y afeminados; pero si la superstición no había supuesto el fin de los principios de la República, estos mismos vicios [*la servilidad y el afeminamiento*] habrían llevado a los indignos romanos a desertar de ellos. Los preceptos religiosos son fácilmente obedecidos por aquellos cuyas inclinaciones naturales les llevan a la indulgencia y la santidad; pero la pura y genuina influencia del Cristianismo puede hallarse, si bien de forma imperfecta, en los efectos que el proselitismo cristiano tuvo sobre los bárbaros del norte. Si la decadencia del Imperio Romano se había acelerado con la conversión de Constantino, al menos su religión victoriosa redujo en algo el estrépito de la caída, y rebajó el feroz temperamento de los conquistadores."

(Capítulo XXXIX)

Edward Gibbon e Historia de la decadencia y caída del imperio Romano



[Genseric saqueando Roma](#), por [Karl Briullov](#) (1836).

### Actividad de lectura de imagen:

¿Qué visión da el autor sobre la caída de Roma?

¿Qué debió de representar este hecho para la gente de la época?

### Sesión 10

#### Observación y análisis de imágenes del arte Bizantino.



El emperador Justiniano y su corte

## ACTIVIDAD EVALUATIVA SUMATIVA

Objetivo a evaluar:

- Identificar y caracterizar el Imperio Romano de Oriente
- Identificar causas de la decadencia y caída del Imperio Romano de Occidente

1.- Identifica las causas del fin del Imperio Romano de Occidente:

- La expansión árabe
- Los conflictos con el Imperio bizantino
- Ataques de los bárbaros y los persas a las fronteras del Imperio
- La anarquía militar
- La expansión del cristianismo
- Crisis económica

2.- Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos del Imperio romano:

Corpus Iuris Civili  
División del Imperio romano  
Los turcos toman Constantinopla  
Constantinopla, capital del Imperio

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3.- Identifica las causas del fin del Imperio bizantino:

- La presión de árabes y turcos
- Los conflictos con Roma
- Control italiano de las rutas marítimas
- La expansión del cristianismo
- Descomposición del ejército

4.- La siguiente imagen representa:

- a) Delimitación del Imperio Romano Occidente
- b) Expansión del Imperio Bizantino
- c) Expansión del Imperio Romano







