

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

*TEMA: EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA
COMO FUENTE FUNDAMENTAL PARA LA CREACIÓN Y
TRANSMISIÓN DE CULTURA*



Autor: Gloria María Cumba Vásquez C.C. 1716360670

Tutor: Dr. Francisco García Pascual

Título que otorga: Máster en Educación, con mención en:

Enseñanza de la Geografía e Historia

20 de octubre del 2018

RESUMEN

La presente Unidad Didáctica procura transportarse a los orígenes de la historia de la Humanidad para conocer algunas de las características propias de la época y vincularse con el papel que la mujer tuvo en el ámbito educativo. A lo largo de la historia la mujer no ha estado siempre sujeta a la voluntad del hombre o supeditada a este. El primer periodo de la Humanidad tiene características particulares, es así que la historia del mundo ha sido escrita por hombres que, desde su androcentrismo, han ignorado a la mujer. En las familias paleolíticas como en las neolíticas la mujer gozaba de un gran poder social y económico, dado que era la que aportaba los dos tercios de las calorías necesarias para la supervivencia del grupo al que pertenecía y además las mujeres tenían autonomía para moverse e ir a cazar o recolectar, y su doble aportación económica y reproductiva le permitía tener poder político y religioso, es este periodo donde se desarrolla la siguiente unidad didáctica sin dejar de lado el rol de que tuvo tanto hombres como las propias mujeres.

Palabras claves: mujer, comunidad primitiva, educación, cultura.

ABSTRACT

This Didactic Unit aims to move to the origins of the history of humanity to understand some of the characteristics of the time and know the role that women have in the educational field. The woman has not always been subject to the will of man or subordinated to man. This first period of Humanity has particular characteristics, that is how the history of the world has been written by men who, since their androcentrism, have ignored women. In Paleolithic as well as Neolithic families, women enjoyed great social and economic power, given that they provided two thirds of the calories necessary for the survival of the group to which they belonged and, in addition, women had autonomy to move and go to hunt or collect, and his double economic and reproductive contribution allowed him to have political and religious power, is this period he develops in the following didactic unit without leaving aside the role of having both men and women themselves.

Keywords: woman, primitive community, education, culture.

INDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	2
INDICE	3
CESIÓN DE DERECHOS.....	4
1.-Introducción	5
1.1. Presentación de la unidad didáctica.....	5
1.2. Contenidos.....	7
1.3. Planificación.....	9
Sesión 1.	10
Sesión 2.	12
Sesión 3.	14
Sesión 4.	15
Sesión 5.	17
Sesión 6.	19
Sesión 7.	20
Sesión 8.	21
Sesión 9.	22
1.4. Implementación de la unidad didáctica.....	25
2.-Resultados por sesiones	25
2.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados, adaptaciones realizadas.....	33
2.2. Descripción del tipo de interacción.....	34
3.-Dificultades observadas.	34
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica	35
5.-Reflexiones finales.....	37
5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	38
5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad	39
5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	40
6.- Referencias bibliográficas.....	41
7.-Hoja de cotejo de autoevaluación del estudiante del trabajo	43
8.-Anexos	46



Javier Loyola, Junio 2018

Yo, GLORIA MARÍA CUMBA VÁSQUEZ, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: "EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA COMO FUENTE FUNDAMENTAL PARA LA CREACIÓN Y TRANSMISIÓN DE CULTURA, estudiante de la Maestría en Educación, mención Geografía e Historia con número de identificación 1716360670, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Gloria Cumba V.

Firma:

Gloria María Cumba Vásquez

1.-Introducción

En nuestras aulas enseñamos lo mismo y de la misma forma, sin embargo algunas corrientes historiográficas, como el estudio de la historia de las mujeres, ha dado enfoques diferentes, pese a esta consolidación de estas corrientes sus aportaciones apenas tienen influencia en el ámbito educativo. Las actividades están enfocadas a tratar este tema desde un ámbito educativo e incluso enfatizando en el papel de la mujer desde la prehistoria hasta nuestros días y vincularlo con su entorno personal y social para que los estudiantes desarrollaren un pensamiento crítico, capaz de rechazar prejuicios y desigualdades entre pares y el resto de sociedad.

1.1. Presentación de la unidad didáctica

La Unidad Didáctica se aplicó a estudiantes de Primero de Bachillerato, que están entre 15 y 16 años de edad de la Institución Educativa Fiscal Calacalí, ubicada en la parroquia rural del mismo nombre, esta institución cuenta con un total de quinientos alumnos, muchos de los cuales vienen de familiar disfuncionales, estudiantes con necesidades educativas especiales y algunos estudiantes consumidores de sustancias estupefacientes. Esta sociedad estudiantil es un tanto conflictiva y carente de apoyo familiar, la mayoría de sus representantes son padres de familia de bajos recursos y que no han tenido la oportunidad de recibir una educación formal.

El tema a tratar en la unidad didáctica es: **EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA COMO FUENTE FUNDAMENTAL PARA LA CREACION Y TRANSMISIÓN DE CULTURA**, dentro del bloque temático N.2 de El origen de la humanidad de la asignatura de Historia.

El estudio del presente tema procura que el estudiante reconozca el papel fundamental que tuvo la mujer para la creación y transmisión de cultura, analice el protagonismo femenino en las sociedades primitivas y la extensión de este, a aspectos como: la educación, la agricultura, la manufactura, la salud, la religión y la vida cotidiana.

Para el desarrollo de este tema utilizaremos el método expositivo mediante el cual, el estudiante analice y sintetice la información proporcionada, así como el método por descubrimiento y el trabajo colaborativo, para que el estudiante valore el trabajo en equipo. Se recurrirá también al análisis de fuentes primarias especialmente de fotografías de las venus del neolítico y de las venus de Valdivia de Ecuador para estimular la valoración de la cultura nacional y su simbolismo para el país. Las actividades estarán complementadas con el uso de las TIC y una salida pedagógica a la Comunidad Rural de Yunguilla, ubicada a 20 minutos de la misma parroquia, donde se realiza turismo comunitario.

Objetivos

- Analizar el rol de la mujer en la comunidad primitiva por medio de procesos históricos y geográficos en el espacio y tiempo para valorar su protagonismo a lo largo de la historia.
- Comparar el papel protagónico que tuvo la mujer en la época antigua con la época actual
- Evaluar el rol que tuvo la mujer para comprender y transmitir a sus hijos el conocimiento pre científico del cultivo de plantas y cuidado de animales
- Conocer el papel de las mujeres no siempre subordinadas o sujetas al hombre.
- Transmitir la contribución de las mujeres al desarrollo de la sociedad en la que vivimos.
- Crear un espíritu crítico ante la desigualdad y rechazar los prejuicios o estereotipos

1.2. Contenidos

Tabla No 1

Contenidos

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
1.- La revolución material y simbólica del Neolítico: origen y expansión	1.- Redacta sobre un día cualquiera en una aldea neolítica: el reparto de tareas entre mujeres y hombres. 1.1.- Realiza un cuadro de doble entrada con las actividades que ejecutaba la mujer del Neolítico y las que realizan actualmente las mujeres de tu casa.	1.-Dibuja algunas de las herramientas que se utilizan en el Neolítico y comenta sus funciones
2.- Sociedad agrícola	2.- Realiza un organizador gráfico detallando dónde y cómo vivían en esta sociedad	2.- Decide a través de un cuadro propuesto que actividades y objetos eran necesarios para la supervivencia de los grupos en la prehistoria quién crees que las realizaba y por qué.
3.- Arte y religión en el Paleolítico y el Neolítico: Las venus y el culto a la fertilidad	3.- Realizar una interpretación de las imágenes proyectadas en diapositivas. 3.1.- Ubica las imágenes de las diferentes representaciones en un mapa de acuerdo al lugar donde fueron encontradas 3.2.- Explica ¿Qué papel jugaba la figura femenina en los cultos primitivos? ¿Cuál era la expresión artística de la deidad femenina?	3.- Elabora una figurilla representativa de una venus y detalla un aspecto relevante para ti, puede ser en materiales diversos (reciclaje, plastilina, mache, arcilla, etc.)
4.-Impacto de la domesticación de plantas y animales 4.1.- Producción de excedentes y División del trabajo	4.- Analiza el texto de Historia sobre el tema en grupos colaborativos 4.1.-Detalla en el mapamundi las plantas y animales domesticadas	4.- Presenta y explica la elaboración de un plato ecuatoriano elaborado con las plantas o animales domesticados en el neolítico que aún continúan siendo parte de la gastronomía local 4.-1.- Dramatización
5.- La mujer en la sociedad primitiva: Educación, crianza y salud 5.1. El origen del patriarcado y Definición de patriarcado	5.-Análiza las imágenes de la mujer reflejada por algunos tópicos y contesta las siguientes preguntas: a.- ¿Qué personajes son protagonistas? b.- ¿Qué papel ocupa la mujer en cada imagen? c.- ¿Qué enseñanzas se transmiten? 5.1.-Lee y analiza el artículo del texto de	5.- Explicar cuáles son los estereotipos que hay que romper en función de las imágenes proyectadas

6.- La mujer en la comunidad
primitiva y en el Antiguo Oriente

historia y contesta el pequeño cuestionario

6.-Análisis del texto de historia para llenar un
cuestionario

6.1.- Visualización de un video para la
realización de la mesa redonda

6.2.- Analiza el papel de la mujer a partir de
los diferentes materiales que se proponen
para la realización de un debate

6.3.- Formula y argumenta hipótesis.

6.4.- Elabora un portafolio reflexivo con la
historia de cinco mujeres representativas en
su vida

6.1.- Escucha y respeta ideas
diferentes

6.2.-Elaboración de un mural

6.3.- Salida pedagógica para
visualizar el trabajo comunitario de
las mujeres de una comunidad
cercana

Fuente: Gloria Cumba

Elaborado por Gloria Cumba



						AÑO LECTIVO 2017 - 2018	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL "CALACALÍ"							
PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR POR UNIDAD DIDÁCTICA							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lic. GLORIA CUMBA V.		Asignatura:	Estudios Sociales	Curso:	PRIMEROEGB	Paralelos: C
N.º de unidad de planificación:	01	Título	El rol de la mujer en la sociedad primitiva como fuente fundamental para la creación y transmisión de cultura	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	"O.CS.H.5.7. Reivindicar el rol histórico de la mujer y otros grupos sociales invisibilizados, destacando su protagonismo en la producción material y espiritual de la sociedad, en la invención y reproducción de saberes, costumbres y valores, y sus luchas sociales, para analizar y cuestionar diversas formas de discriminación, estereotipos y prejuicios." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1123).		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					CRITERIOS DE EVALUACION		
"CS.H.5.1.3. Explicar y valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139). "CS.H.5.1.7. Explicar y valorar la función del trabajo humano en la construcción de la historia y la cultura." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).					"CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).		
EJES TRANSVERSALES:	-La interculturalidad. -Respeto a las variedades lingüísticas -La formación de una ciudadanía democrática. -Respeto hacia las opiniones diversas			PERIODOS:	01	SEMANA DE INICIO:	Mayo
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro			Actividades de evaluación



<p>SESIÓN 1. Dinámica de integración: Troglodita soy Reflexión Reflexiona sobre la importancia de las diferentes actividades económicas para sobrevivir y el papel relevante de la mujer en las sociedades cazadoras-recolectoras-pescadoras. Conocimientos previos Lluvia de ideas Conocer las ideas previas que el grupo tiene sobre lo que los hombres y las mujeres realizaron en la Prehistoria Desequilibrio cognitivo ¿Cómo eran las antecesoras prehistóricas de la mujer actual? ¿Cuál era el rol de la mujer en la Prehistoria? ¿Cuáles son los papeles asignados a la mujer en la prehistoria? ¿Estaba la mujer discriminada y relegada durante el paleolítico? Contextualización Observar los gráficos, registra tu observación en caso de encontrar errores. Justifica tu respuesta en tu cuaderno de trabajo con un breve comentario. Aplicación: La tarea consiste en visualizar y examinar los dibujos propuestos y reflexionar sobre ellos. - Dibujo 1: Las mujeres NO tienen protagonismo. - Dibujo 2: Mujeres y hombres tienen el mismo protagonismo. Anexo 1</p>	<p>Grafitis del Paleolítico</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Esferos</p>	<p>I.CS.H.5.2.1. Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario, y la elaboración de herramientas como condición en la transformación biológica y social del ser humano y posterior revolución neolítica. (1.2.) (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).</p>	<p>TECNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Gráficos del paleolítico</p>
--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL “CALACALÍ”

AÑO LECTIVO 2017 – 2018

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR POR UNIDAD DIDÁCTICA

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Lic. GLORIA CUMBA V.	Asignatura:	Estudios Sociales	Curso:	PRIMEROEGB	Paralelos:	C
N.º de unidad de planificación:	02	Título	La revolución material y simbólica del Neolítico: origen y expansión	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<p>“OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1127).</p> <p>“OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1127).</p>		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				CRITERIOS DE EVALUACION			
<p>“CS.H.5.1.8. Describir y evaluar la influencia de la elaboración de herramientas en la transformación biológica y social del ser humano.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).</p>				<p>“CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).</p>			
EJES TRANSVERSALES:	<p>-La interculturalidad. -Respeto a las variedades lingüísticas -La formación de una ciudadanía democrática. -Respeto hacia las opiniones diversas</p>			PERIODOS:	01	SEMANA DE INICIO:	Mayo

Gloria María Cumba Vásquez



Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación
<p>SESIÓN 2. Recuento de la clase anterior La revolución material y simbólica del Neolítico: origen y expansión Consolidación del aprendizaje: ¿Qué hacían las mujeres en la prehistoria? Visualización de un video en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=85EogaBo4vY Aplicación: Trabajo colaborativo Reconoce en el video qué actividades y objetos eran necesarios para la supervivencia de los grupos. Consensa en tu grupo y explica quién las hacía y por qué. Ayúdate del siguiente cuadro para ordenar las ideas. Anexo 2</p>	<p>Internet</p> <p>Cuadro de doble entrada</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Texto de historia</p> <p>Esferos</p>	<p>“I.CS.H.5.2.1. Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario, y la elaboración de herramientas como condición en la transformación biológica y social del ser humano y posterior revolución neolítica.” (I.2.) (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).</p>	<p>TECNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Rubrica para trabajo colaborativo</p>

PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR POR UNIDAD DIDÁCTICA



Formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador

UNIVERSITAT DE
BARCELONA



1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Lic. GLORIA CUMBA V.	Asignatura:	Estudios Sociales	Curso:	PRIMEROEGB	Paralelos:	C
N.º de unidad de planificación:	03	Título	Sociedades Agrícolas	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	“OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1127).		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				CRITERIOS DE EVALUACION			
“CS.H.5.1.8. Describir y evaluar la influencia de la elaboración de herramientas en la transformación biológica y social del ser humano.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).				“CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).			
EJES TRANSVERSALES:	-La interculturalidad. -Respeto a las variedades lingüísticas -La formación de una ciudadanía democrática. -Respeto hacia las opiniones diversas		PERIODOS:	01	SEMANA DE INICIO:	Mayo	
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro			Actividades de evaluación

Gloria María Cumba Vásquez



<p>SESIÓN 3.</p> <p>Recuento de la clase anterior</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Análisis del artículo del texto de historia en grupos colaborativo, sobre las actividades de la vida cotidiana en la sociedad agrícola, dónde y cómo vivían a través de un organizador gráfico</p> <p>Exposición grupal del trabajo colaborativo</p> <p>Aplicación: Describir las actividades imprescindibles para la vida cotidiana, que han permanecido ocultas por la historia y que probablemente fueron realizadas por mujeres en la sociedad primitiva y compáralas con tu realidad</p> <p>Anexo 3</p>	<p>Organizador gráfico</p> <p>Texto de historia</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Marcadores</p> <p>Papelotes</p>	<p>“I.CS.H.5.2.1. Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario, y la elaboración de herramientas como condición en la transformación biológica y social del ser humano y posterior revolución neolítica. (I.2.).” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).</p>	<p>TECNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>
--	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL “ CALACALÍ ”						AÑO LECTIVO 2017 - 2018		
PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR POR UNIDAD DIDÁCTICA								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:	Lic. GLORIA CUMBA V.		Asignatura:	Estudios Sociales	Curso:	PRIMEROEGB	Paralelos:	C
N.º de unidad de planificación:	04	Título	Arte y religión en el Paleolítico y el Neolítico: Las venus y el culto a la fertilidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	“OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1127).			
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					CRITERIOS DE EVALUACION			
“CS.H.5.1.9. Relacionar e interpretar las características esenciales del Paleolítico y la producción del arte rupestre.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).					“CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).			
EJES TRANSVERSALES:	-La interculturalidad. -Respeto a las variedades lingüísticas -La formación de una ciudadanía democrática. -Respeto hacia las opiniones diversas			PERIODOS:	01	SEMANA DE INICIO:	Mayo	
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación		
SESIÓN 4. Entornos espirituales: • “Diosa-Madre” Interpretación del Culto a la fertilidad de			Internet Diapositivas	“I.CS.H.5.2.2. Compara las características esenciales del Paleolítico (modo de producción, relaciones sociales, materias primas y herramientas y la producción de arte rupestre) con la revolución neolítica. (I.2.)”		TECNICA: Observación		



<p>la tierra de las diferentes imágenes proyectadas en diapositivas de algunas Venus (figuras femeninas) de la prehistoria con las venus de Valdivia en Ecuador.</p> <p>Aplicación: Realizar una interpretación oral de las imágenes y ubícalas en un mapa de acuerdo al lugar donde fueron encontradas. Explica en tu cuaderno ¿Qué papel jugaba la figura femenina en los cultos primitivos? ¿Cuál era la expresión artística de la deidad femenina?</p> <p>Anexo 4</p>	<p>Mapa de ubicación Cuaderno de trabajo</p>	<p>(Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).</p>	<p>INSTRUMENTO:</p> <p>Rubrica</p>
--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL "CALACALÍ"					AÑO LECTIVO 2017 - 2018			
PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR POR UNIDAD DIDÁCTICA								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:	Lic. GLORIA CUMBA V.		Asignatura:	Estudios Sociales	Curso:	PRIMEROEGB	Paralelos:	C
N.º de unidad de planificación:	05	Título	Impacto de la domesticación de plantas y animales 4.1.- Producción de excedentes y División del trabajo	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	"OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1127).			
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					CRITERIOS DE EVALUACION			
"CS.H.5.1.11. Determinar el impacto de la revolución neolítica (domesticación de plantas y animales y sedentarismo) en la transformación de la sociedad humana." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139). "CS.H.5.4.2. Analizar los cambios que generó la revolución neolítica, con la domesticación de plantas y animales en la producción de excedentes y la división y especialización del trabajo." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).					"CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).			
EJES TRANSVERSALES:	-La interculturalidad. -Respeto a las variedades lingüísticas -La formación de una ciudadanía democrática. -Respeto hacia las opiniones diversas			PERIODOS:	01	SEMANA DE INICIO:	Mayo	
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación		
SESIÓN 5. Trabajo grupal: Analiza el texto de Historia sobre el tema de las domesticación de plantas			"I.CS.H.5.2.3. Explica el impacto de la revolución neolítica en la transformación de la sociedad humana,		TECNICA: Observación			



<p>y animales Detalla en el mapamundi las plantas y animales domesticadas. Aplicación: Mini Feria Gastronómica Presenta y explica la elaboración de un plato ecuatoriano elaborado con las plantas o animales domesticados en el neolítico que aún continúan siendo parte de la gastronomía local</p>	<p>Texto de Historia</p> <p>Mapa mundi</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>destacando la domesticación de plantas y animales en la producción de excedentes, la división y especialización del trabajo. (J.4., I.2.)” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).</p>	<p>INSTRUMENTO:</p> <p>Rubrica</p> <p>Autoevaluación</p>
---	---	---	---



		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL “CALACALÍ”				AÑO LECTIVO 2017 - 2018	
PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR POR UNIDAD DIDÁCTICA							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lic. GLORIA CUMBA V.		Asignatura:	Estudios Sociales	Curso:	PRIMEROEGB	Paralelos: C
N.º de unidad de planificación:	06	Título	La mujer en la sociedad primitiva Educación, crianza y salud	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	“OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1127).		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					CRITERIOS DE EVALUACION		
“CS.H.5.1.4. Analizar y comprender los contenidos y las formas de la educación en la comunidad primitiva (qué se enseñaba y cómo se enseñaba).” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1140). “CS.H.5.1.15. Determinar las causas de la crisis de la comunidad matriarcal y la irrupción del dominio patriarcal en el desarrollo de la humanidad (machismo).” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1140).					“CE.CS.H.5.3. Analiza y evalúa la organización social y educativa de la comunidad primitiva matriarcal y su crisis a partir de la división del trabajo, la aparición de la propiedad privada, las clases sociales y el predominio patriarcal sustentado en la apropiación privada de la riqueza social y el machismo.” (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1140).		
EJES TRANSVERSALES:	-La interculturalidad. -Respeto a las variedades lingüísticas -La formación de una ciudadanía democrática. -Respeto hacia las opiniones diversas			PERIODOS:	02	SEMANA DE INICIO:	Mayo
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación	
SESIÓN 6. Análisis de la imagen de la mujer					“I.CS.H.5.3.1. Explica las circunstancias que marcaron la		TECNICA:



<p>reflejada por algunos tópicos Aplicación: Contesta las siguientes preguntas: a.- ¿Qué personajes son protagonistas? b.- ¿Qué papel ocupa la mujer en cada imagen? c.- ¿Qué enseñanzas se transmiten? Debe realizar un razonamiento crítico de las imágenes que se proponen y explicar cuáles son los estereotipos que hay que romper Anexo 5 Lee y analiza el siguiente artículo de tu texto de historia. Anexo 6</p>	<p>Imágenes Internet Cuaderno de trabajo Texto de historia</p>	<p>transición de la comunidad primitiva a la sociedad dividida en clases, evaluando el papel de la educación y la división de trabajo en ella. (J.1., J.3.)”. (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1140). “I.CS.H.5.3.2. Analiza las causas y circunstancias que originaron la crisis de la comunidad matriarcal, la propiedad privada sobre los medios de producción y la transformación de la concepción del ser humano como cosa o mercancía. (J.1., J.3.)”. (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1139).</p>	<p>Observación INSTRUMENTO: Rubrica Cuestionario</p>
<p>SESIÓN 7. Juego de roles: dramatizar los roles de esta sociedad primitiva. Conformar grupos de trabajo y realiza lo siguiente: • Divide entre los integrantes del grupo los roles de cazador, agricultor y recolector de frutos. • Apropiarse del rol que te toca interpretar. • Imagina un día cualquiera en el oficio que representas. - Describe el trabajo que desempeñas. - Identifica las dificultades. - Menciona las gratificaciones del trabajo</p>	<p>Vestuario, alimentos, herramientas y utensilios de la época -Mucha imaginación -Internet - Videos Texto de Historia</p>		<p>TECNICA: Observación INSTRUMENTO: Rubrica para la dramatización Co-evaluación</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL "CALACALÍ"					AÑO LECTIVO		2017 - 2018		
PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR POR UNIDAD DIDÁCTICA									
1. DATOS INFORMATIVOS:									
Docente:	Lic. GLORIA CUMBA V.		Asignatura:	Estudios Sociales		Curso:	PRIMEROEGB	Paralelos:	C
N.º de unidad de planificación:	08	Título	La mujer en la comunidad primitiva y en el Antiguo Oriente	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	"OG.CS.7. Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1127).				
2. PLANIFICACIÓN									
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					CRITERIOS DE EVALUACION				
<p>"CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1141).</p> <p>"CS.H.5.1.22. Investigar y valorar el rol de la mujer en la sociedad del Medio Oriente en comparación con la situación contemporánea." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1141).</p>					<p>"CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales." (Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1141).</p>				
EJES TRANSVERSALES:	-La interculturalidad. -Respeto a las variedades lingüísticas -La formación de una ciudadanía democrática. -Respeto hacia las opiniones diversas			PERIODOS:	05	SEMANA DE INICIO:	Mayo		
Estrategias metodológicas			Recursos	Indicadores de logro			Actividades de evaluación		
SESIÓN 8. Clase invertida Visualización de un video en el siguiente link: La mujer en la prehistoria:			Internet Mesa	"I.CS.H.5.4.1. Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva, sociedad del Medio Oriente y su protagonismo en la sociedad actual. (J.4., I.2.)."			TECNICA: Observación INSTRUMENTO:		



<p>https://goo.gl/2OCAqw Aplicación: Se plantea dividir a la clase en dos grupos y realizar una mesa redonda unos a favor del papel relevante de la mujer y otros en contra de este, cada grupo debe argumentar con sus propias palabras. Trabajo colaborativo Análisis del texto de la historia con el tema la mujer en el Antiguo Oriente: Mesopotamia, Egipto, India y China. Contesta las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el rol de la mujer en las antiguas Civilizaciones? ¿A cuáles funciones estaba reducida? ¿Qué diferencia hubo entre la posición de la mujer en Egipto y las demás civilizaciones fluviales antiguas?</p>	<p>Texto de Historia</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>	<p>(Currículo CCSS Bachillerato, 2016, pág. 1141).</p>	<p>Rubrica</p> <p>Cuestionario</p>
<p>SESIÓN 9. DEBATE Debate sobre el papel de la mujer en la Prehistoria y analizarlo a partir de los diferentes materiales que se proponen. <i>Artículo de Margarita Sánchez R.(profesora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada) “El lugar de la mujer en la prehistoria”. – video la mujer en Latinoamérica)</i> - Formular y argumentar hipótesis.</p>	<p>Artículo</p> <p>Texto de Historia</p> <p>Internet</p>		<p>TECNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Rubrica para un debate</p>



<p>- Escuchar y respetar ideas diferentes Anexo 7</p>			
<p>SESION 10 REINVENTANDO LA HISTORIA Aplicación plástica de todos los temas tratados donde representar gráficamente una figurilla femenina o venus de la Prehistoria Aplicación: Elaboración de una figurilla femenina</p>	<p>Papelotes Marcadores- Lápices Acuarelas Pinceles Materiales variados (reciclaje, plastilina, papel mache, arcilla)</p>		<p>TECNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Prueba objetiva Elaboración de una figurilla femenina en materiales diversos (Reciclaje, plastilina, mache, arcilla, etc.)</p>
<p>SESIÓN 11 Porfolio reflexivo en WIX. de cinco mujeres relevantes para el estudiante: Resumen de la vida de mujeres representativas cercanas a los estudiantes, su vida, conflictos, sueños, anécdotas que han forjado y modelado la trayectoria de vida de estas mujeres. (que enseñanza han transmitido y como han influido en la vida de los estudiantes)</p>	<p>Internet Gráficos Ordenador</p>		<p>TECNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Rubrica</p>
<p>SESIÓN 12 Salida pedagógica: Comunidad de Yunguilla Observación de campo a una comunidad cercana que realiza turismo comunitario para visualizar el trabajo que realizan las mujeres de la comunidad y cuán importante son para sus hogares como jefas de familia, transmisoras de valores y enseñanzas, así como soporte económico del mismo.</p>	<p>Transporte Lunch Recurso económico Libreta de apuntes Cámara fotográfica</p>		<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Rubrica para evaluar una salida de campo PNI</p>



Evaluación:

El contenido de esta Unidad Didáctica aspira a contribuir a la formación académica, social y emocional del estudiante. Es cierto que es difícil positivar estos temas que podemos considerar transversales. Si bien es cierto este tema es parte del currículo y debe integrar la perspectiva de género como categoría de análisis para tratar la Igualdad y equidad. Los estudiantes serán ponderados positivamente si:

- Visualizan las aportaciones de las mujeres en las primeras sociedades.
- Conocen que el papel de las mujeres no siempre estuvo subordinado al hombre.
- Comprende la cortina que se ha hecho en los libros de texto del trabajo de la mujer.
- Los y las estudiantes conocen la contribución de las mujeres al desarrollo de la sociedad en la que vivimos actualmente.
- Desarrollan la perspectiva de género en el currículo como una categoría de análisis más.
- Crean un espíritu crítico ante la desigualdad, el rechazo y los estereotipos

Para ello se plantea realizar rubricas que permitan medir en qué grado las competencias están desarrolladas en los estudiantes, se plantea autoevaluaciones, co-evaluaciones y una prueba en base estructurada al final para hacer de esta una evaluación integral



1.4. Implementación de la unidad didáctica

En cuanto a los resultados de aprendizaje en la mayoría de las sesiones se evidenció un proceso de enseñanza aprendizaje satisfactorio y esto se lo puede verificar gracias a las rubricas o cuestionarios empleados. En su mayoría los aprendizajes estaban adquiridos, solo un dos por ciento del total de estudiantes les dificultaba inmiscuirse en las actividades, pero al final lo pudieron hacer gracias a la motivación y estímulo proporcionado.

Al final de las sesiones se propuso una prueba objetiva que la resolvieron satisfactoriamente con ponderaciones de 10 - 9 – 9,50, 8 lo cual permite percibir que las sesiones estuvieron adecuadas.

2.-Resultados por sesiones

SESIÓN: Uno

TEMA: Clase de introducción al tema

En esta primera clase empezamos con un dinámica de integración, el tema de estudio no fue planteado, pero si se trabajó reflexiones sobre la importancia de las diferentes actividades económicas que tuvieron que realizar en la comunidad primitiva para sobrevivir así como el papel que ejercía la mujer y el hombre en las sociedades cazadoras-recolectoras-pescadoras.

Trabajamos con conocimientos previos de los estudiantes, plantemos lluvia de ideas, que sirvieron para conocer las ideas previas que el grupo tenía sobre lo que los hombres y las mujeres pudieron realizar en la Prehistoria. Para crear un desequilibrio cognitivo en ellos existió preguntas como: ¿Cómo eran las antecesoras prehistóricas de la mujer actual? ¿Cuál era el papel de la mujer en la Prehistoria?, etc.

En el momento de presentarles las hojas en las cuales debían observar atentamente los gráficos y señalar si, en su opinión, hay errores y que además justifiquen su respuesta se sintieron un poco preocupados, puesto que estaban pensando en una nota, más no en su respuesta. La tarea consiste en visualizar y examinar los dibujos propuestos y reflexionar sobre ellos, aquella parte de reflexionar en una instancia la estaban manipulando en



función de obtener una nota aceptable más no, en la esencia del trabajo que era conocer su punto de vista en función de los gráficos observados, aclarado este asunto se relajaron y anotaron varias interpretaciones. Muchos de ellos en especial hombres, consideraban los gráficos como tareas equitativas que estaba bien realizarlas, otros las consideraban erróneas puesto que, las mujeres no pueden hacer las tareas que son designadas solo para los hombres. La experiencia con el material propuesto fue interesante, antes no lo había planteado de esta manera y facilitó el llevar la clase de una forma más dinámica y menos desgastante para la labor docente y al mismo tiempo el objetivo propuesto se cumplió.

SESIÓN: Dos

TEMA: La revolución material y simbólica del Neolítico: origen y expansión

Comenzamos la clase con un pequeño recordatorio del trabajo realizado anteriormente, y procedimos a visualizar un video donde nos detalla la vida en el neolítico tanto de hombres como mujeres, es un video que cuenta la vida de un hombre nómada y sus vivencias en una comunidad sedentaria. Los estudiantes estaban muy concentrados en el video, tanto fue que no quisieron cortarlo en el momento que se debía hacerlo. Procedimos a realizar el trabajo colaborativo en grupos de cinco donde los estudiantes debían reconocer en el video qué actividades y objetos eran necesarios para la supervivencia de los grupos, consensuar en el grupo y explica quién las hacía y por qué. Para esta actividad contaban con un cuadro de doble entrada para ordenar las ideas. Los estudiantes se mostraron receptivos con el trabajo, coincidían ideas y les sirvió para aclarar otras entre ellos. Los resultados fueron positivos, la actividad fue de su agrado y a la vez permitió que se concentren en el video en cuanto a qué debían visualizar para luego detallar en el aula.

La percepción del trabajo realizado fue que, es más entretenida realizar la clase de forma visual, a través de la observación de una película o de un video. Al observar sus rostros se percibía que realmente estaban interesados en conocer el final de la historia y me sentí en deuda con ellos por no terminar de visualizar el video debido a que la tarea estaba enfocada solo en una parte del mismo.



SESIÓN: Tres

TEMA: Sociedades Agrícolas

Empezamos con un recuento de la clase anterior, y se planteó la temática de trabajo para esta clase, se concentraron en grupos colaborativos para analizar el artículo del texto de historia, sobre las actividades de la vida cotidiana en la sociedad agrícola, dónde y cómo vivían. Esta actividad la realizaron con el uso de un organizador gráfico para luego exponerlo. En la plenaria cada grupo describió las actividades imprescindibles para la vida cotidiana que han permanecido ocultas por la historia y que probablemente fueron realizadas por mujeres en la sociedad primitiva para compararlas con su realidad.

La actividad resulto entretenida para los estudiantes quienes concordaron en su mayoría con las actividades que realizan las mujeres en la actualidad, lo interesante fue que sus opiniones no estaban marcadas en estereotipos de machismo sino más bien, veían aquellas actividades como parte principal de una mujer y de un hombre para su desarrollo profesional y emocional, pero siempre las mujeres estaban más recargadas de trabajo que los hombres, según sus criterios.

La actividad fue interesante se identificó una apreciación diferente que permitió conocer un poco más de la cotidianidad del entorno familiar de los estudiantes. Hablaban del trabajo que realizaba sus madres, abuelas o la vecina de la esquina y que tan importante o cuán difícil fue la vida de estas mujeres a las cuales las tenían tan cerca pero que no se percataron del arduo y complicado trabajo que realizan muy semejante al desarrollado en épocas prehistóricas.

SESIÓN: Cuatro

TEMA: Arte y religión en el Paleolítico y el Neolítico:
Las venus y el culto a la fertilidad

Para esta sesión visualizamos diapositivas de las diferentes representaciones de una “Diosa-Madre” con aquella interpretación del culto a la fertilidad de la tierra de las diferentes figurillas encontradas en Europa y las contrastamos con las venus de Valdivia en Ecuador. Luego de ellos los



estudiantes realizaron una interpretación oral de las imágenes y las ubicaron en un mapa de acuerdo al lugar donde fueron encontradas. La actividad tuvo sus contratiempos como por ejemplo: no se ubicaban bien en el mapa, contábamos con un solo mapa no muy moderno además era el único con él que contaba la institución, faltó este recurso didáctico para desarrollar mejor la sesión. Esto me da como resultado una sesión inconclusa no cumplimos a cabalidad con el objetivo que era la ubicación cartográfica por parte de todos los estudiantes, solo alcanzaron hacerlo algunos. Por falta de material didáctico algunos estudiantes se distrajeron del tema y se molestaron por no poder hacerlo ellos. Por tanto comprobamos que el material didáctico a utilizar es tan importante como la estrategia a desarrollar y como docente se debió advertir esta situación. Fue una experiencia valiosa para no volver a omitir este detalle y estar preparada para cualquier inconveniente que se pueda presentar.

SESIÓN: Quinta

TEMA: Impacto de la domesticación de plantas y animales
4.1.- Producción de excedentes y división del trabajo

Analizaron el texto de Historia sobre el tema de la domesticación de plantas y animales en grupos colaborativos y detallaron en el mapamundi las plantas y animales domesticadas. Luego prepararon y explicaron la elaboración de un plato ecuatoriano elaborado con las plantas o animales domesticados en el neolítico que aún continúan siendo parte de la gastronomía local. Esta actividad fue muy entretenida puesto que, ellos prepararon platillos con vegetales y cereales con sus propias manos. Se integraron muy bien tanto hombres como mujeres en la realización de sus platillos como: tacos, empanadas, ceviches, bebidas, etc.

Los inconvenientes con esta actividad fue que a pesar de tener casi todo listo les faltó tiempo, se dedicaron un poco a divagar y a relajarse mucho previo a esta actividad, una vez controlada la situación se enfocaron en el objetivo principal y lo realizaron muy bien. La actividad la consideraron bastante entretenida al aprender a cerca de los plantas realizando aquellos platillos, se divertieron preparando y compartieron el menú entre ellos. Los estudiantes propusieron hacer una feria gastronómica más grande dentro de la institución y ofertar sus platillos al resto del plantel para la obtención de fondos e invertirlos



en la salida pedagógica que la realizaremos al final o a su vez para contar con un presupuesto global para ellos.

La actividad fue muy satisfactoria porque se podía percibir el interés y la dinámica que pusieron los estudiantes en la tarea, me sentí muy complacida con el trabajo realizado por parte de los estudiantes, porque ellos se divertieron realizando sus platillos.

SESIÓN: Sexta

TEMA: La mujer en la sociedad primitiva Educación, crianza y salud

La sesión comenzamos con el análisis de las imágenes de la mujer reflejadas en algunos tópicos presentados y debían contestar las siguientes preguntas:

- a.- ¿Qué personajes son protagonistas?
- b.- ¿Qué papel ocupa la mujer en cada imagen?
- c.- ¿Qué enseñanzas se transmiten?

Ejecutaron un razonamiento crítico de las imágenes propuestas y los estudiantes explicaron cuáles son los estereotipos que hay que romper como por ejemplo: que la mujer no debe estar siempre en casa sin trabajar, o que puede trabajar y aportar a la economía del hogar, que no siempre debe estar cuidando a sus hijos porque también tiene el derecho de trabajar y realizarse profesionalmente, que las tareas deben ser compartidas para una mejor relación y vinculación con la sociedad.

La actividad estaba bien hasta cuando debían analizar y responder las preguntas del texto, pues cuesta un poco dar sus puntos de vista en función de leer un artículo, pero al final lo realizaron con éxito y cada opinión contribuyó a ampliar sus criterios. Tomó mucho esfuerzo conseguir que se escucharan sus ideas u opiniones, pero luego conforme surgían pequeños comentarios todos se embarcaron en el mismo tren y se cumplió con la tarea determinada para esta sesión.



SESIÓN: Séptima

TEMA: Un día en la comunidad primitiva

Para esta actividad los estudiantes debían participar del juego de roles, en el cual dramatizaron los roles de esta sociedad primitiva. Conformaron grupos de trabajo y realizaron lo siguiente: se dividió al grupo cazadores, agricultores y recolectores de frutos. Cada uno asumió el rol que le tocó interpretar. Describían el trabajo que toco desempeñar y detallaban las dificultades del mismo. Luego mencionaron las gratificaciones del trabajo realizado.

Esta actividad estaba llena de risas, miedos y vergüenzas pues se cohibían al interpretar su papel, ahí pude observar que para muchos esta actividad realmente le dificulta mucho, al contrario de otros estudiantes que se relajaron y lo interpretaron muy bien. Aquí juega mucho el carácter de cada estudiante y la motivación que reciba para realizar su papel. El material que trajeron de casa estaba muy acorde para su presentación y a otros les faltó un poco más de creatividad. Se cumplió con los tiempos propuestos porque tomaron su recreo para prepararse con la vestimenta y los materiales que utilizaron.

SESIÓN: Octava

TEMA: La mujer en la comunidad primitiva y en el Antiguo Oriente

El trabajo fue una clase invertida donde se proporcionó a los estudiantes el link de un video para que lo visualicen previo a la clase, una vez en el aula se dividió a la clase en dos grupos y realizamos una mesa redonda donde unos estaban favor del papel relevante de la mujer y otros en contra de este, cada grupo argumentó con sus propias palabras y dio sus puntos de vista en función del video observado.

Los problemas presentados en esta sesión fue que no todos los estudiantes observaron el video, algunos ni se acordaron de esta tarea previa para la siguiente clase, por ellos se proyectó el video en el aula lo que llevó a perder tiempo valioso al contrario de haberlo utilizado en ampliar más el debate .

Se envió un deber a casa que consistía en leer el texto de historia con el tema “La mujer en el Antiguo Oriente: Mesopotamia, Egipto, India y China.” Los estudiantes debían contesta algunas preguntas, eso sí lo realizaron y como es una realidad algunos copiaron de sus compañeros. No todos los estudiantes se



comprometen con las actividades enviadas a casa ya sea por falta de medios económicos para alquilar un ordenador o por despreocupación en la realización de sus tareas enviadas a casa. Los hábitos de estudio se evidenciaron más en cuanto que no están bien cimentados.

SESIÓN: Novena

TEMA: Debate sobre el papel de la mujer en la Prehistoria a partir del artículo de Margarita Sánchez R

Para esta sesión trabajamos en grupos de expertos el tema fue “El lugar de la mujer en la prehistoria”. Argumentaron criterios en función de un artículo presentado de una entrevista a una periodista española llamada Margarita Sánchez R. quien es profesora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada. Los estudiantes discutieron acerca de lo que el artículo nos cuenta y contrastaron con el video anteriormente visto.

Esta actividad sirvió para formular y argumentar hipótesis. Lo más importante es que les permitió escuchar y respetar ideas diferentes. Se interesaron en la discusión y la temática se desarrolló sin inconvenientes. Los estudiantes consideraron interesante el artículo ya que plantea una visión diferente al considerar que la mujer se convierten en un pilar fundamental para cualquier sociedad, independientemente de cuál sea su modo de subsistencia la mujer es la única que puede dar vida para la continuidad de la especie humana, así lo plantearon los estudiantes, tanto hombres como mujeres, considerando esta visión sin tintes machistas o feministas.

SESIÓN: Décima

TEMA: Elaboración plástica de figurillas femeninas

Este día fue de desarrollo motriz y desarrollo artístico, cada estudiante elaboro una figurillas femenina en función de lo que cada uno considera que esta debe ser o representar. La aplicación plástica



consistía en representar gráficamente a una mujer con un detalle importante que represente algo para ellos como: el amor, el dolor, el miedo, etc.

Esta sesión fue entretenida para los estudiantes y el docente, pues estaban muy relajados y predispuestos con el tema propuesto. Muchos estudiantes se ensuciaron, les faltó materiales o lo compartían con sus compañeros que no tenían. Los inconvenientes fueron que algunos no tenían el material para poder realizar y tuvieron que solo visualizar o ayudar muy limitadamente a sus compañeros algunos se habían olvidado en casa los materiales y otros simplemente no consideraron traerlos al aula, pero en términos generales la mayoría de estudiantes las realizaron. La actividad desarrolló en los estudiantes valores como: el compañerismo, la solidaridad al compartir o regalar el material sobrante para que las realicen sus compañeros que no contaban con el material.

SESIÓN: Décima primera

TEMA: Portafolio reflexivo

En esta ocasión el trabajo fue enviado a casa, consistía en la elaboración de un Portafolio reflexivo en WIX de cinco mujeres relevantes para el estudiante: ellos debían resumir la vida de cinco mujeres representativas y cercanas a sus vidas, detallar su vida, conflictos, sueños y anécdotas que han forjado y modelado la trayectoria de vida de estas mujeres, también que enseñanzas las han transmitido o han aprendido de ellas y como han influido en su cotidianidad.

Para algunos estudiantes esta actividad les dificultó en tanto que no tenían recursos económicos para alquilar un ordenador y para otros no lo manejaron muy bien y lo presentaron en diapositivas, esto permitió entender que sus condiciones en cuanto a la tecnología en este sentido educativo no está bien cimentado, no lo manejan tan bien o no les gusta hacer sus tareas en este medio y se acostumbraron a lo más fácil, el cuaderno y a escribir a mano. Para otros lo manejaron muy bien y sus trabajos estaban muy entretenidos y con un sentido de admiración hacia aquellas mujeres muy elevado.



SESIÓN: Décima segunda

TEMA: Salida pedagógica a la comunidad de Yunguilla

Los estudiantes realizaron una salida de observación a la única comunidad cercana a la parroquia de Calacalí que realiza turismo comunitario. El objetivo de la salida fue visualizar el trabajo que realizan las mujeres de la comunidad y cuán importante son para sus hogares como jefas de familia, transmisoras de valores y enseñanzas, así como soporte económico del mismo. La salida se desarrolló de acuerdo al cronograma y con los tiempos establecidos.

Los estudiantes en sus anotaciones comentan que les gustó mucho el lugar por estar en armonía con el medio ambiente, que sus casas pueden estar abiertas porque no existe delincuencia, todos se conocen y se apoyan. Les gustó mucho el proceso de elaboración de quesos y mermeladas que lo realizan las mujeres de la comunidad y como entre ellas se ayudan para progresar, consideran que la mujer a lo largo de la historia ha conseguido apoderarse de espacios y los a defendido como un ente luchador, algunos estudiantes comentan que se sintieron diferentes y relajados al encontrarse en un lugar tan cerca y tan diferente, sin el bullicio de la ciudad y con todo lo indispensable para vivir. Se conectaron muy bien con el entorno y con el trabajo de las mujeres de la comunidad, algunas de ellas se convirtieron en referente de admiración y modelos a seguir, por su tenacidad y lucha constante.

2.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Las adecuaciones se las realizó de acuerdo a las apreciaciones y comentarios de mi tutor que me guio durante este trayecto, en un principio el tema me parecía muy redundante y que no podría hacerlo en doce sesiones, pero luego con la guía adecuada lo pude realizar sin caer en la monotonía. Se cambió algunas sesiones en cuanto a las actividades planteadas porque algunas no estaban de acuerdo con el tema, esto antes de aplicarlo a los estudiantes. En cuanto a la aplicación de cada sesión, en la sesión 11 donde se planteó realizar un porfolio reflexivo fue muy novedosa la actividad, pero también muy limitante para un gran grupo de estudiantes que por escasos recursos económicos, el desinterés de realizar el trabajo o porque lo percibieron muy complicado no lo cumplieron todos, como conclusión debemos trabajar más con este tipo de tareas todos los docentes para que los estudiantes se



familiaricen mejor con la tecnología y sean capaces de presentar tareas en forma diferente, dinámica, entretenida y lograr que ellos se desprendan del cuaderno de trabajo habitual.

En cuanto a las adaptaciones se realizó considerando el nivel de necesidad del estudiante puesto que si existe una estudiante con Necesidades Educativas Especiales. Se realizó una adaptación de tercer nivel de concreción, se lo aplicó de forma individual, de grado 3 de afectación y de manera permanente. Las modificaciones empleadas fueron: ubicarlo en los primeros puestos con la finalidad de que tome contacto visual directo con el docente, se realizó una verificación de que el estudiante comprenda la tarea, fue involucrado activamente durante las exposiciones para evitar que se distraiga, se planificó una dosificación de las tareas y se le dio más tiempo para su realización. Se utilizó material didáctico variado, atractivo, concreto y estimulante. Se le designó al estudiante como ayudante del aula, de manera que pueda movilizarse en ciertos momentos por el salón de clase.

En cuanto a la utilización de fotocopias se preparó un folleto con el fin de que pueda concentrarse en la realización de las tareas y no en su copiado ya que a causa de su discapacidad suele demorarse más tiempo que el resto de sus compañeros.

2.2. Descripción del tipo de interacción.

Las sesiones emplearon el método constructivista para generar en los estudiantes mejores aprendizajes, utilizando el método deductivo y la postura constructivista en el aprendizaje significativo, así como la motivación y sus efectos en el Aprendizaje dio sus resultados esperados; la implementación de aprendizaje Cooperativo y Estrategias para el Aprendizaje Significativo así como una evaluación constructivista complementaron las sesiones. El constructivismo es el principio que mantiene que el individuo construya su conocimiento tanto en los aspectos cognitivos y sociales.

Gracias a la utilización de la teoría constructivista podemos constatar que el conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano esta concepción constructivista del aprendizaje ya sea en la escuela o en la secundaria se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece y acercarle más a nuestros estudiantes a este modelo del buen vivir que ya es parte importante del currículo de la educación ecuatoriana.

3.-Dificultades observadas.



Las dificultades fueron varias partiendo de que, nuestra institución no cuenta más que, con una sola aula de audiovisuales y todos los docentes queremos acceder a ella, para ello se solicitó a la autoridad de la institución el uso exclusivo del aula de audiovisuales, durante las dos semanas de aplicación en los horarios establecidos para no tener contratiempos con el resto de docentes. Contamos con un laboratorio de computación que solo lo maneja el docente TIC, para la cual también se solicitó el uso de este laboratorio para la realización del juego Kahoo, lastimosamente no lo realicé porque la señal de internet en la institución se canceló, hubo una avería en fibra óptica y no contamos con internet por dos semanas, para lo cual aplique una prueba objetiva que permitió ponderar sus conocimientos.

Otra de las dificultades es que la institución no cuenta con material didáctico moderno y adecuado para este trabajo, requerimos realizar alguna inversión personal para facilitar y mejorar la adquisición de conocimientos, así como para motivarlos mejor, pero en todo caso lo que teníamos a la mano sirvió.

4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica

Los ambientes o espacios que permiten alcanzar un aprendizaje significativo requieren de varias condiciones, es así que la nueva información suministrada al estudiante debe relacionarse de un modo no arbitrario y en concordancia con lo que el alumno ya sabe, es importante también considerar la disposición o motivación así como la actitud que se recibe del estudiante para lograr nuestro objetivo, que es, aprender y que el docente transmita ese conocimiento satisfactoriamente.

Considerando que una unidad didáctica es aquel mecanismo de trabajo que permite al docente organizar las actividades de enseñanza aprendizaje en torno a de un tema específico y durante un tiempo ya establecido, la unidad didáctica planteada contiene los elementos del currículo nacional actual de manera significativa, respondiendo a las necesidades de la población hacia la cual está dirigida, al proponer una metodología articulada y completa nos permite utilizar diferentes instrumentos de evaluación, incluyendo los recursos físicos y humanos necesarios para su aplicación en nuestras aulas.

Los resultados del diseño e implementación de unidades didácticas deben enfocar los altos estados de motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto en práctica por el docente, es así que desde el inicio de las clases la motivación fue clave para llegar a un conocimiento propio por parte del estudiante. Es fundamental en nuestros estudiantes participar de alguna forma lúdica en el transcurso de



las clases, pero en muchos casos los docentes solo se limitan a desarrollar el tema sin considerar la parte emocional.

Para cada sesión se utilizó estrategias que permitieron activar y usar los conocimientos previos con los que vienen los estudiantes y construir nuevos conocimientos. Las clases empezaban con una actividad introductoria para buscar la atención del estudiante pasando luego por un desequilibrio cognitivo, una conceptualización y terminamos con la aplicación en un contexto específico acompañado de una ponderación.

Utilizamos las discusiones guiada para generar una interacción entre profesor y estudiantes frente a un tema específico. Las discusiones Guiadas requieren de una muy buena planeación por parte del docente, puesto que, en esta estrategia el estudiante desde el principio hace uso de sus conocimientos y de sus puntos de vista. Se debió tener clara una situación que active en los estudiantes sus conocimientos previos así como, que la discusión sirva como un foco de atención para discusiones posteriores puesto que en las siguientes sesiones se planteó otros momentos de debate, cumplimos con el objetivo que era de genera una alta motivación y significado para su vida diaria. La lluvia de ideas también ayudó a los estudiantes a reflexionar y a compartir todos sus conocimientos previos frente un tema propuesto.

En todo momento se trató de que las sesiones estén en concordancia con los objetivos y con estrategia de enseñanza; se describía con mucha claridad las actividades de aprendizaje y lo que se espera lograr en los estudiantes es decir, que aprenderán después de finalizar una determinada experiencia educativa. Existía una retroalimentación del tema anterior antes de iniciar una actividad nueva, interrogantes como: por qué y para qué y por último ellos se convirtieron en los gestores de nuevos aprendizajes e interiorizaban de cómo estos temas influían en sus vidas de alguna manera.

Es muy importante consentir que la enseñanza virtual ofrece espacios de formación apoyados en teorías constructivistas del aprendizaje, ya que éstos se concentran en el estudiante como eje de los procesos cognitivos y, en consecuencia, en los procedimientos de enseñanza y aprendizaje. Estamos en un mundo globalizado tecnológicamente, y no disponer o no hacer uso de esta herramienta es retroceder en el tiempo, nuestros estudiantes yo son del siglo pasado al contrario están un paso más adelante que el



docente en cuanto al manejo de tecnologías de la información, lo negativo es que ellos no saben cómo encaminar esta herramienta para su conocimiento y es ese nuestro deber encaminarlos en forma adecuada para que a través de las TICS ellos adquieran un aprendizaje significativo.

Las actividades de rediseño de las algunas sesiones están enfocadas al uso adecuado de material didáctico cartográfico, puesto que este material es escaso y limitante dentro de la institución, esto sirvió para optar por material didáctico obtenido en línea a través del programa prezzi para que ellos puedan ubicar de mejor manera o con la ayuda de una fotografía de un mapamundi ya sea en diapositiva para que ellos puedan hacer mejor el trabajo, esto en cuanto a esta sesión. En otra sesión fue el no haber planificado bien el tema con el tiempo de trabajo propuesto, es un inconveniente el que los estudiantes vacilen mucho antes de iniciar con el trabajo ya sea el momento de ubicar en grupos o empezar con el trabajo, para ello se plantea mejorar el tiempo y distribuir mejor las actividades o disminuir la complejidad de actividad a realizar por parte de los estudiantes.

En términos generales la valoración de las sesiones implementadas fue positiva para los estudiantes, puesto que, se cumplió con los objetivos propuestos e interiorizamos en ellos un conocimiento más amplio del verdadero rol de las mujeres tanto en la prehistoria como el rol fundamental de las mujeres en la actualidad. Los estudiantes estaban predispuestos con el trabajo y motivados en cada sesión. Las sesiones se desarrollaron de forma adecuada y en casi todas se cumplió con lo propuesto, fue una experiencia enriquecedora como ser humano ya que surgieron puntos de vista y criterios contradictorios en muchos casos muy crudos de sus realidades en cuanto al afecto materno o al rol de las mujeres cercanas a ellos. Estas sesiones permitió que las dos partes docente y estudiantes adquieran una conexión más cercana de sus realidades, sueños e inseguridades, sostener una relación siempre enmarcadas en el respeto y manteniendo la distancia respectiva.

5.-Reflexiones finales

Gracias a este proceso de formación secundaria que el Ministerio de Educación ecuatoriano muy acertadamente concordó con la Universidad de Barcelona los docentes aprendimos más en cada clase o trabajo propuesto pero sobre todo aprendimos a reformarnos como docentes, a plantearnos interrogantes que se creían ya resueltas, pero en realidad faltaban de definir las y aplicarlas.

Gloria María Cumba Vásquez



En todo este trayecto de estudio con grandes maestros nos hemos dado cuenta que nada está establecido o ya definido en cuanto a las estrategias que como docentes utilizamos, puesto que cada tema se puede enseñar de algunas maneras o cada grupo de estudiantes con el que nos enfrentamos año tras años viene con nuevas dudas, inquietudes y dificultades, y las metodologías de enseñanza pueden acoplarse o mejorarse dependiendo con la sociedad estudiantil con la que se trabaje en nuestras clases diarias.

Una sociedad estudiantil con pocos valores y principios los cuales no se imponen, valores y principios que forman parte de lo que como padres y maestros marcamos con nuestro ejemplo de vida, es decir lo que mostramos con el lenguaje, con el ejemplo, y como obramos cotidianamente en la sociedad y con el ambiente, este proceso de formación en el cual nos hemos visto involucrados al cien por ciento nos da visiones diferentes de pensar y de actuar. Que tan importantes son los conocimientos que procuremos que adquieran nuestros alumnos para ser de ellos buenos profesionales capaces de enfrentar a esta sociedad cada vez más compleja y moderna, pero tan importante es también procurar despertar en nuestros estudiantes valores como la honestidad, la responsabilidad, a ser de ellos seres humanos, solidarios con sus conciudadanos y el entorno ambiental

5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría

Las dos asignaturas troncales de Psicología Educativa y Sociología de la Educación fueron muy interesantes, prácticas y cautivadoras, en cuanto al conocimiento adquirido con la ayuda de la Sociología nos permite tener una visión sino global por lo menos interna de la situación de nuestro contexto social, político y económico para entender el proceso de la educación que ha llevado a nuestro país a largo de estos años, si bien es cierto, que la década ganada nos ha dado muchas cosas buenas, pero también hay que decir el costo que estas han tenido en nosotros como docente y en los estudiante. Gracias la

Sociología podemos determinar, aprender y entender un proceso histórico decadente y en estos años con intentos de mejoras sí, pero con un currículo muy grande para un contexto social limitante.

La asignatura de Psicología Educativa estuvo genial, gracias a ella aprendimos a conocer más a nuestros estudiantes, a correlacionarnos mejor y generar espacios más amigables para generar en ellos



mejores aprendizajes partiendo desde cómo entenderles sobre todo a nuestros adolescentes revolucionarios sin una causa definida, y no estigmatizarlos como lo hacían en décadas pasadas. A pesar de no tener las mejores notas en esta materia fue muy gratificante el conocimiento impartido por el profesor. y permitió ampliar conocimientos para aplicarlo en clase.

5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad

Las asignaturas de especialidad fueron fabulosas, tanto las temáticas como los docentes que la impartieron. Hubiese sido excelente recibir más de clases presenciales, porque hubo muchos temas y preguntas que quedaron por comentar o discutir con los maestros, me siento complacida y agradecida con la vida por la valiosa oportunidad de haber compartido con grandes maestros.

En cuanto al Seminario de Investigación no considero que se lo debió impartir de forma virtual, personalmente fue complicada esta asignatura, por tanto debió ser presencial como fueron las otras materias, en cuanto a los trabajos propuestos se dificultaron mucho porque no estaba clara la asignatura y el objetivo de estudio no era despejado, sin embargo se realizó las tareas encomendadas, pero siento que no se ejecutó un trabajo a conciencia, por tanto no generó un aprendizaje significativo valioso.

Las materias de Didácticas de la Historia y de Geografía respectivamente fueron muy interesantes nos enfocaron de una mejor manera para el cumplimiento de la práctica docente adquiriendo formas de pensar y de concebir realidades diferentes.

Tutoría fue una de las materias menos complicadas, pero no menos importante, esta asignatura nos planteó una visión más amplia para llevar con nuestros estudiantes y ser en algún sentido su guía durante toda su vida en la institución.

Para finalizar las dos asignaturas de Complementos de Historia con la Dra. Cielo Zaidenwerg estuvo fabulosa, aprendimos muchísimo y conocimos realidades diferentes desde puntos diversos, siempre enmarcados en la reivindicación de la historia para una sociedad más justa y equitativa. En cuanto a Complementos de Geografía, me llevo la satisfacción de haber conocido y compartido con el Dr. García, una materia tan importante, aunque debió tener un tiempo más largo, sus vastos conocimientos no se merecen una sola semana de clase.



5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.

Durante este proceso de formación agradezco mucho las directrices impartidas por el tutor, que sirvieron para mejorar el TFM, aunque confieso que al principio me preocupe porque no tenía una respuesta pronta por parte de él, pero con el proceso de presentar y retroalimentar me tranquilizo y me proyectó para la presentación de este trabajo. La guía del Dr. García fue fundamental para la realización de la unidad didáctica, se aclararon ideas para mejorar a mejorar la unidad.



6.- Referencias bibliográficas

Mineduc. (2016). *Historia*. Obtenido de file:///C:/Users/Ana%20Lucía/Documents:

file:///C:/Users/Ana%20Lucía/Documents/TEXTOS%20ESTUDIOS%20SOCIALES/EESS8.pdf

Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>

Currículo de los niveles de educación obligatoria - Ministerio de Educación

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Imprescindible documental sobre el proceso de hominización. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=nUoiLDEhuL0>

Constitución del Ecuador 2008 Recuperado de:

http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf

Código de la niñez y la adolescencia. Recuperado de:

<http://www.ecuadorlegalonline.com/biblioteca/codigo-de-la-ninez-y-adolescencia/>

Diseño e implementación de una unidad didáctica. Recuperado de:

<bdigital.unal.edu.co/9440/1/71743906.2013.pdf>

Venus Prehistóricas, ¿diosas o amuletos? | Arque Historia. Recuperado de:

<http://arquehistoria.com/venus-prehistoricas-%C2%BFdiosas-o-amuletos-10587>

El lugar de la mujer en la prehistoria, entrevista a Margarita Sánchez Romero. Recuperado de:

<http://neanderthalis.blogspot.com.es/2007/06/el-lugar-de-la-mujer-en-la-prehistoria.html>

Sin género de dudas: mitos sobre los sexos. Recuperado de:



<http://unaantropologaenlaluna.blogspot.com.es/2012/07/sin-genero-de-dudas-mitos-sobre-los.html>

Mujeres en la Prehistoria: mitos, estereotipos y roles de género. Recuperado de:

<http://haikita.blogspot.com.es/2012/04/los-roles-de-genero-en-la-prehistoria.html>

La cara femenina de la Prehistoria. Recuperado de:

http://www.somosamigosdelatierra.org/13_curiosidades/mujeresprehist/mujeresprehistoria1.html

5 Rúbricas para Evaluar una Exposición Oral | Colección. Recuperado de:

<https://gesvin.wordpress.com/2017/10/04/5-rubricas-para-evaluar-una-exposicion-oral-coleccion/>

Rubrica para evaluar un video. Recuperado de:

https://www.edu.xunta.gal/centros/cpiatios/aulavirtual2/pluginfile.php/10572/mod_resource/content/1/rubrica%20v%C3%ADdeo.p



7.-HOJA DE COTEJO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER 2017-2018. OPCIÓN A

Tal y como se indica en la guía del TFM, el estudiante debe realizar una autoevaluación sobre el proceso y la elaboración del TFM. Dicha evaluación tendrá un valor de 1,5 puntos sobre la calificación final (sobre 10). Para facilitar la tarea al estudiante, el equipo de coordinación del TFM diseñó esta hoja de cotejo de autoevaluación. En ella se encuentran reflejados todos los indicadores que deben ser tenidos en cuenta por el docente a la hora de puntuar su actuación, divididos en dos apartados. En primer lugar, una valoración de las actividades realizadas durante la elaboración del TFM. En segundo lugar, contiene indicadores para reflexionar sobre la versión final del TFM

A cada uno de los indicadores les corresponden cuatro niveles de concreción (A, B, C y D) que concretan de forma graduada desde un mínimo hasta un máximo nivel de logro. De modo orientativo, recomendamos que el estudiante asigne un valor numérico comprendido en el 0-10 en la columna de la derecha para cada uno de los indicadores. Estos indicadores servirán de guía al docente a la hora de asignarse una nota global sobre 1,5 (que equivale al peso de la autoevaluación del alumno que se especifica en la guía). Esta nota final debe incluirse al final de la hoja de cotejo, en el apartado correspondiente dentro del TFM.

Recuerden incluir la siguiente hoja en la versión final de su trabajo



	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUT OEV ALU ACI ÓN DEL EST UDI ANT E	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	9
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos .	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	9
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	9
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	9
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10



	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	9
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	9
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	8
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	8
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5)

1,36



8.-ANEXOS

Anexo 1 INTERPRETA LO QUE PUEDES OBSERVAR

Visualiza atentamente los gráficos y señala si, hay errores. Justifica tu respuesta



<http://mupreva.org/pub/306/en>

Justifica tu respuesta:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

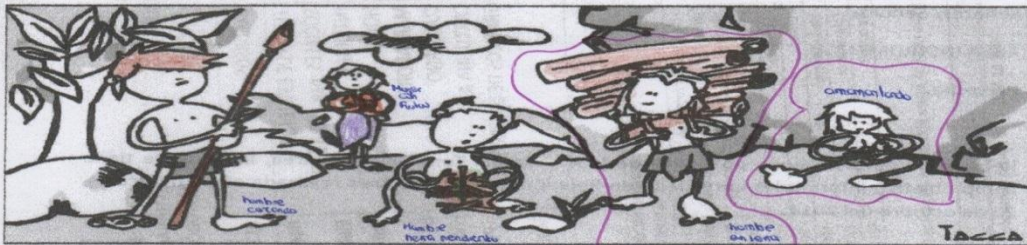
.....



Anexo 1

INTERPRETA LO QUE PUEDES OBSERVAR

Observa atentamente los gráficos y señala si, en tu opinión, hay errores. Justifica tu respuesta.



Justifica tu respuesta:

En el primer momento yo veo que el hombre está en la mujer que está acompañando al bebé en que el hombre que está pensando la zona no es de la zona que el hombre le afecta a la familia del bebé.

En el segundo momento el error que yo veo es que los nombres hacen al hombre una difi. momento los nombres solo hacen que hacer está pensando la zona y hace los errores. Momento que los nombres hacen que hacer el bebé en la zona y los nombres es de la mujer. Momento la mujer que está acompañando al bebé.

Drahi Morillo

Fotografía de Gloria Cumba



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL " CALACALÍ
17H01521

Calle Flores E2-69 Telefax: 2 306 229
Email. cncalacali@hotmail.com 17h01521@gmail.com








Anexo 2
Grupo No.....

Integrantes:.....
.....

¿Cuál FUE LA ACTIVIDAD DE LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA?

Según el video qué actividades y objetos eran necesarios para la supervivencia de los grupos en la prehistoria. Explica quién crees que las realizaba y por qué. Utiliza el siguiente cuadro para ordenar las ideas.

OBJETO	¿Para qué actividades se utilizaba?	¿Quién crees que realizaba la actividad?	¿Cómo se puede saber?
			
			
			
			
			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL “ CALACALÍ
17H01521**

Calle Flores E2-69 Telefax: 2 306 229
Email. cncalacali@hotmail.com 17h01521@gmail.com



Anexo 3

Detalla las actividades necesarias para la vida cotidiana que probablemente fueron realizadas por mujeres en la sociedad primitiva y compáralas con la actualidad.

PREHISTORIA	ACTUALIDAD

Nombre:.....Curso:.....



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL " CALACALÍ
17H01521

Calle Flores E2-69 Telefax: 2 306 229

Email: cncalacali@hotmail.com 17h01521@gmail.com



Anexo 3

Grupo N° = 5

Describir las actividades imprescindibles para la vida cotidiana, que han permanecido ocultas por la historia y que probablemente fueron realizadas por mujeres en la sociedad primitiva y compáralas con tu realidad.

PREHISTORIA	ACTUALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> * Agricultura descubierta por el género femenino * Usaban fertilizantes naturales 	<ul style="list-style-type: none"> * Realidad esto es realizada por hombres y mujeres. * ahora usan químicos para la agricultura hechas por el ser humano.
<ul style="list-style-type: none"> * Ellas daban luz en la interpedie junto al río, a veces morían las mujeres por dar luz. 	<ul style="list-style-type: none"> * Ahora dan luz en hospitales, a veces las mujeres con las cesáreas.
<ul style="list-style-type: none"> * Las mujeres se dedicaban a la crianza de sus hijos 	<ul style="list-style-type: none"> * en la actualidad ahora las madres contratan niñeras, o les ponen en guarderías.
<ul style="list-style-type: none"> * Transmisora de conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> * Transmite sus conocimiento. * También hay Profesores que enseñan a los niños
<ul style="list-style-type: none"> * Las mujeres eran considerado como un objetos divinos, le comparaban con Gaia la madre tierra 	<ul style="list-style-type: none"> * Ahora es considerada como un objeto
<ul style="list-style-type: none"> * No podían abortar 	<ul style="list-style-type: none"> * Ahora las mujeres abortan.

Nombre: Emerson Ordoñez Erick Galindo Sebastian Laca Alexis Collaguazo

Curso: 4to. de CU



Anexo 4

Religión y animismo: Imágenes en diapositivas de mujeres de la prehistorica y las venus de Valdivia.



<http://a.rquehistoria.com/wp-content/uploads/2012/11/venus-31.jpg>



<http://a.rquehistoria.com/wp-content/uploads/2012/11/venus-31.jpg>



<https://www.lifeder.com/venus-de-valdivia/>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL " CALACALÍ
17H01521**

Calle Flores E2-69 Telefax: 2 306 229

Email. cncalacali@hotmail.com 17h01521@gmail.com

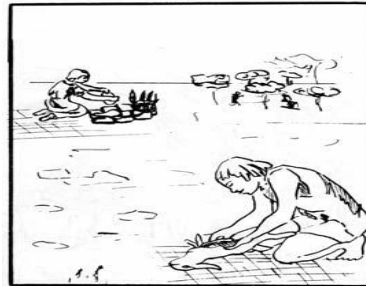


Anexo 5

Describe la actitud de las mujeres en las siguientes imágenes. Contesta las siguientes preguntas:

- a.- ¿Qué personajes son protagonistas?
- b.- ¿Qué papel tiene la mujer en cada fotografía?
- c.- ¿Qué enseñanzas se transmiten?

Preparación de alimentos (primer plano, hombre separando la piel con un "raspador"; al fondo, mujer asando carne sobre piedras). AGUAROD, Carmen et al. (1980): "Aprender en el Museo -Método Activo-". Instituto de Ciencias de la Educación.



CORCHADO, Juan et al. (1991): "Guía didáctica Museo Municipal de Segorbe" (Arqueología), Cuaderno del Alumno 2. Centro de Recursos del Alto Palancia. Seminario de Ciencias Sociales. Caja Segorbe



<https://haikita.blogspot.com/2012/04/los-roles-de-genero-en-la-prehistoria.html>



Imagen tomada de <http://unaantropologaenlaluna.blogspot.com.es>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL “ CALACALÍ
17H01521**



Calle Flores E2-69 Telefax: 2 306 229
Email. cncalacali@hotmail.com 17h01521@gmail.com

Anexo 6

P N I

TEMA: SALIDA PEDAGOGICA HACIA LA COMUNIDAD DE “ YUNGUILLA”

OBJETIVO: - Conocer el papel de las mujeres no siempre subordinadas al hombre a través de su empoderamiento de las actividades económicas dentro de la comunidad para generar recurso económicos que mejoren sus condiciones de vida.

NOMBRE

CURSO.

1.- DETALLE LO POSITIVO DE LA SALIDA DE PEDAGOGIGA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.- DETALLE LO NEGATIVO DE LA SALIDA PEGAGOGICA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3.- INTERESANTE DE LA SALIDA PEGAGOGICA

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL "CALACALÍ

17H01521

Calle Flores E2-69 Telefax: 2 306 229

Email. cnacalali@hotmail.com 17h01521@gmail.com



ANEXO 8

P N I

TEMA: SALIDA PEDAGOGICA HACIA LA COMUNIDAD DE "YUNGUILLA"

OBJETIVO: - Conocer el papel de las mujeres no siempre subordinadas al hombre a través de su empoderamiento de las actividades económicas dentro de la comunidad para generar recurso económicos que mejoren sus condiciones de vida.

NOMBRE Jenny Daniela Morales Izo

CURSO 12-06-2018

1.- DETALLE LO POSITIVO DE LA SALIDA DE PEDAGOGICA

Que pudimos aprender más sobre el turismo de "Yunguilla" la variedad de su vegetación y los animales. Fue super hermoso toda la guía que nos dieron, todo lo que conocimos lo que nos enseñaron. En mi parecer "Yunguilla" es una gran variedad de conocimientos prácticos. También fue que la mujer al igual que los hombres realizan las mismas actividades.

2.- DETALLE LO NEGATIVO DE LA SALIDA PEGAGOGICA

Es que siempre va a hacer muy difícil que la mujer alcance el lugar en donde está. Pero muy aparte de eso todo estuvo muy bonito.

3.- INTERESANTE DE LA SALIDA PEGAGOGICA

Los guías que eran mujeres y hablaban varios idiomas y se sabían expresar muy bonito, la forma en la que nos explicaban era hermoso. Como las mujeres producen los alimentos para exportar a las industrias.



Anexo 9



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL " CALACALÍ
17H01521
Calle Flores E2-69 Telefax: 2 306 229
Email. cncalacali@hotmail.com 17h01521@gmail.com



Calacalí, 16 de mayo del 2018

PARA: M.Sc. Leonardo Sánchez RECTOR (E) INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL "CALACALÍ"

De: Lic. Gloria Cumba V.

ASUNTO: SOLICITUD DE USO DEL AULA DE AUDIOVISUALES

Por medio de la presente expreso mis sentimientos de consideración y estima, así como deseo los mejores éxitos a las tareas a ustedes encomendadas.

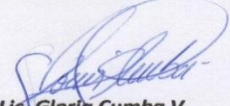
El Ministerio de Educación me ha permitido participar en una Beca para la formación en la enseñanza secundaria, para la cual debemos presentar un Trabajo de Fin de Master (TFM), el tema que voy a trabajar para mi defensa de la maestría es la elaboración de una Unidad Didáctica, en tal razón requiero usar el aula de audiovisuales por varias sesiones para que debo realizar la práctica de la misma y recabar evidencias de mi trabajo, por tanto solicito a usted me autorice el uso de esta sala por varios días en el periodo de tres semanas.


A continuación detallo los días y fechas a utilizar:

DÍA	FECHA
LUNES	21 de mayo del 2018
MIÉRCOLES	23 de mayo del 2018
LUNES	28 de mayo del 2018
JUEVES	31 de junio del 2018
MARTES	05 de junio del 2018
MIÉRCOLES	06 de junio del 2018

Por la favorable atención que se digne dar a la presente anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

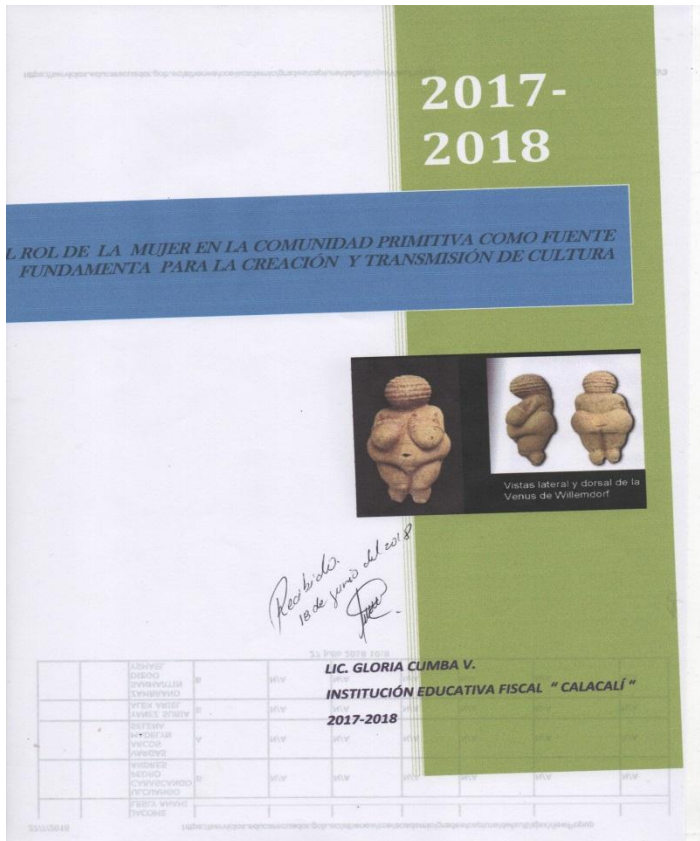

Lic. Gloria Cumba V.
DOCENTE

RECIBIDO: 30-05-2018


"Honor, Lealtad y Porvenir"



Anexo 10 Proyecto Salida Pedagógica a la comunidad de Yunguilla



	ÍNDICE	PAG.
1.- Datos Informativos.....		2
2.- Introducción.....		3
3.- Justificación.....		4
4.- Objetivos.....		4
5.- Valores.....		5
7.- Cronograma de actividades.....		5
8.- Recursos.....		6

DATOS INFORMATIVOS	
Institución:	Calacali
Dirección IE:	Calle Flores E2-69, Calacali.
Jornada:	Matutina
Actividad de Trabajo de Fin de Master:	Especialidad Geografía e Historia
Nombre Del Proyecto:	"UNIDAD DE PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA"
Estudiantes:	Primero de Bachillerato " C "
Total Estudiantes:	34
Docente:	Lic. Gloria Cumba V.
Fecha De Elaboración:	03-04-2018
Año Lectivo:	2017-2018
DURACIÓN DE LA UNIDAD	
12 SESIONES	
Fecha de Inicio:	Cuarta semana del mes de mayo del 2018
Fecha de Finalización:	Segunda semana del mes de junio 2018
Fecha de la Salida Pedagógica:	Jueves 07 de junio del 2018

Fotografía de Gloria Cumba



RUBRICAS:

	TRABAJO COLABORATIVO				
a	Control de la Eficacia del Grupo	Repetidamente controla la eficacia del grupo y hace sugerencias para que sea más efectivo.	Repetidamente controla la eficacia del grupo y trabaja para que el grupo sea más efectivo.	Ocasionalmente controla la eficacia del grupo y trabaja para que sea más efectivo.	Rara vez controla la eficacia del grupo y no trabaja para que éste sea más efectivo.
b	Calidad del Trabajo	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser comprobado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser comprobado o rehecho por otros para asegurar su calidad.
c	Trabajando con Otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
d	Contribuciones	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.
e	Manejo del Tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas estén hechas a tiempo. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse demorado en un aspecto. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo ha tenido que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades de esta persona porque el tiempo ha sido manejado inadecuadamente.
f	Actitud	Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Rara vez critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Con frecuencia critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros del grupo. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.



RUBRICA PAR EXPOSICIÓN

	4	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización no es correcta	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización
Volumen	El volumen es adecuado con la situación	Levanta la voz demasiado en la exposición	Habla demasiado bajo al exponer	Expone muy bajo, casi no se le oye
Postura	Su postura es natural mirando al público continuamente	Mira al público pero está apoyado en algún sitio	En ocasiones le da la espalda al público	Continuamente no se dirige al público al exponer
Contenido	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos	La exposición carece de contenido concreto
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor	Durante la exposición hace referencia a imágenes que apoyan sus explicaciones	En alguna ocasión hace referencia a alguna imagen o información que apoya su explicación	No hace referencia a nada a la hora de exponer
Secuenciación	Sigue el orden lógico durante la exposición	Algún fallo en el orden de las ideas	Bastantes errores en el orden lógico de las ideas	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente

https://es.slideshare.net/ibarrarivas/rbrica-para-evaluar-las-exposiciones-orales-de-los-alumnos?from_action=save



PARTICIPACIÓN Y ENTREGA DE PRODUCTOS

	Acciones a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		SI	NO	ALGUNAS VECES	
1	Se integra a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.				
2	Participa activamente en el equipo de trabajo aportando criterios de solución a la actividad planteada.				
3	Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.				
4	Entrega el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.				
5	Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.				

<https://es.slideshare.net/comysoc/banco-de-rubricas>



Rúbrica para evaluar un vídeo

Nombre del alumno o alumnos: _____

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Formato	Respeto el formato requerido (informativo) y tiene al menos 4 secciones/temas diferentes de la misma duración y calidad. (1 punto)	Respeto el formato requerido (informativo) y tiene al menos 4 secciones/temas diferentes pero con diferente duración y/o calidad. (0,6 puntos)	No respeta el formato requerido (informativo) pero tiene al menos 4 secciones/temas diferentes. (0,3 puntos)	No respeta el formato requerido (informativo) y no tiene al menos 4 secciones/temas diferentes. (0 puntos)
Contenido	Cubre los temas en profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente. (1 punto)	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido es bueno. (0,6 puntos)	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene 1-2 errores en los hechos. (0,3 puntos)	El contenido es mínimo y tiene varios errores en los hechos. (0 puntos)
Originalidad	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas. (1 punto)	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia. (0,6 puntos)	Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales. (0,3 puntos)	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito. (0 puntos)
Uso del lenguaje	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales. El mensaje es claro. (0,5 puntos)	Tres o menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación. El mensaje es claro. (0,35 puntos)	Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales. A veces el mensaje es confuso. (0,2 puntos)	Más de cuatro errores de ortografía y de gramática. No se entiende el mensaje. (0 puntos)
Grabación y edición del vídeo. Interés.	Diferentes tomas o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al vídeo. (0,5 puntos)	3-4 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al vídeo. (0,35 puntos)	1-2 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, proporcionando variedad en el vídeo. (0,2 puntos)	Poco esfuerzo para proporcionar variedad en el vídeo. (0 puntos)
Grabación y edición del vídeo. Calidad.	La calidad del vídeo fue excelente en todas sus partes. El resultado es interesante. (0,5 puntos)	La calidad fue excelente en la mayor parte del vídeo. A veces el vídeo es algo lento o poco interesante. (0,35 puntos)	La calidad no es muy buena, pero el resultado es interesante. (0,2 puntos)	La calidad del vídeo y el resultado no son muy buenos. (0 puntos)
Temporalización	Entregado en plazo, completo y con versiones previas para corregir. (0,5 puntos)	Entregado en plazo y completo. (0,35 puntos)	Entregado en plazo, pero incompleto. (0,2 puntos)	Entregado fuera de plazo. (0 puntos)
			TOTAL:	/ 5 Puntos



RUBRICA PARA UNA AUTOEVALUACIÓN

CRITERIOS	5	4	3	2 - 1	TOTAL	
ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD	Mi asistencia a clases fue perfecta (no perdí clases por cualquier motivo) y siempre llegué a tiempo	En algunas ocasiones no llegué a tiempo aunque presente siempre una justificación.	En más de tres ocasiones llegué tarde a clase y no presente ninguna justificación	Tuve más de dos inasistencias o evasiones sin justificar y/o llegué más de cuatro veces tarde a clase		
PRESENTACION PERSONAL	Porté adecuadamente el uniforme correspondiente destacándome por la pulcritud y limpieza.	La mayoría de las veces porté adecuadamente el uniforme	Los profesores me llamaron la atención algunas veces por el porte inadecuado del uniforme.	Con mucha frecuencia me llamaron la atención por el inadecuado porte del uniforme		
CONVIVENCIA	Me destacué por mis actitudes respetuosas con toda la comunidad educativa.	Casi siempre fui respetuoso/a con sus compañeros, profesores y demás integrantes de la comunidad.	En algunas ocasiones me llamaron la atención por la falta de respeto a integrantes de la comunidad.	Con mucha frecuencia se me llamó la atención por la falta de respeto a los integrantes de la comunidad.		
PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES	Fui un participante muy activo en los trabajos grupales y utilicé dichas discusiones para examinar mi propio pensamiento acerca de los asuntos tratados	Participo en las clases bajo presión del profesor y/o compañeros, presentando los trabajos diarios requeridos.	Algunas veces participé en los trabajos de clase, y mis compañeros frecuentemente me presionaron o me permitieron que copiara el trabajo realizado por ellos.	No participé en los trabajos grupales y siempre esperé que los compañeros los hicieran por mí.		
CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	Manifesté una actitud responsable con el medio ambiente recogiendo y reciclando y adecuadamente las basuras y evitando el rayado del pupitre asignado.	La mayoría de las veces manifesté una actitud responsable con el medio ambiente, reciclando y depositando las basuras en los sitios adecuados y evitando el rayado de mi pupitre	En algunas ocasiones rayé mi pupitre y/o olvidé las normas de buen manejo en los residuos y basuras.	Con frecuencia me llamaron la atención por dejar basura en el puesto que ocupé y/o por estar escribiendo sobre el pupitre asignado.		
PRESENTACION DE TAREAS Y TRABAJOS	Realice todas las tareas y trabajos asignados presentándolos oportunamente y con la firma de mis padres. Mi nota en tareas fue de 10	Algunas veces realice las actividades de forma organizada. Sólo algunas veces presenté la firma de mis padres. Mi nota en tareas fue entre 9 y 8	Pocas veces me interesé por presentar mis trabajos teniendo en cuenta los criterios sugeridos. Mi nota en tareas fue entre 7 y 5.	No me interese en lo absoluto por presentar mis tareas. Mi nota fue inferior a 5.		
PROMEDIO TOTAL						

OBSERVACIONES _____



LISTA DE COTEJO PARA (MAPAS CONCEPTUALES Y EL CUADRO COMPARATIVO):

	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
		ACEPTABLE	INACEPTABLE	
1	Identifica los conceptos relacionados con el tema			
2	Localiza y ubica la idea central del tema			
3	Jerarquiza y une los conceptos mediante líneas			
4	Utiliza las palabras de enlace y une los conceptos adecuadamente.			

<https://es.slideshare.net/comysoc/banco-de-rubricas>



PRUEBA OBJETIVA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL " CALACALÍ EVALUACION DE LA UNIDAD

Tema: El rol de la mujer en la comunidad primitiva como fuente fundamental para la creación y transmisión de cultura
HISTORIA

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRES Y APELLIDOS.....
CURSO: PRIMERO AÑO DE BT
PROFESORA: Lic. Gloria Cumba V.
AÑO LECTIVO: 2017 – 2018

FECHA:.....
PARALELOS: C
PUNTAJE TOTAL: 20 PUNTOS
PUNTOS OBTENIDOS:
CALIFICACIÓN:

INDICACIONES:

- Lee detenidamente antes de responder
- Use solo esferográfico azul o negro
- El intento de deshonestidad académica anulará la evaluación
- Tiempo de resolución de la evaluación: 40 minutos

SELECCIÓN SIMPLE : Encierre en un círculo el literal que corresponda. (1 puntos. T 6 p.)

- 1.- Los primeros indicios de agricultura y ganadería se dieron en Oriente Próximo hace unos 10 000 años, en una zona conocida como
 - a. Creciente Fértil.
 - b. Sudáfrica
 - c. Valle del Riff en África
 - 2.- La necesidad de alimentar a una población cada vez más numerosa provocó una transformación del medio de una economía depredadora pasaron a una
 - a. economía de subsistencia
 - b. economía productora
 - c. economía mixta
 - 3.- La zona del Creciente Fértil tenía una forma de:
 - a. media luna
 - b. cruz latina
 - c. luna llena
 - 4.- Los campos y el ganado necesitaban cuidados constantes y, al no tener que desplazarse continuamente para buscar alimentos, los grupos humanos se volvieron
 - a. nómadas
 - b. sedentarios.
 - c. artesanos
 - 5.- La sociedad agrícola fue una comunidad autosuficiente porque:
 - a. Producían todo lo necesario para vivir, empezó el trueque
 - b. Construyeron cabañas sólidas para vivir y para almacenar las cosechas
 - c. Todas las anteriores.
 - 6.- Los países que conforman la zona denominada Creciente Fértil son:
 - a. Palestina, Jerusalén, Líbano, Israel, Siria, palestina, Irak
 - b. Líbano, Israel, Siria, Palestina, Irán e Irak
- VERDADERO O FALSO: Escriba v si es verdadero o f si es falso según corresponda. (1 punto. Total 10p)**
- 6.- La mujer compendió y transmitió a sus hijos el conocimiento Pre científico _____
 - 7.- El culto a la fertilidad se centró en la venus, figuras femeninas de vientre, cadera y pechos pronunciados. _____



- 8.- Las viviendas estaban cubiertas con un entramado de ramas, barro y los muros eran de adobe._____
- 9.- En el Neolítico, con el desarrollo de la agricultura, el ser humano depende de la tierra y las cosechas, por lo que la fertilidad determina su vida._____
- 10.-El objeto de adoración pasará a ser la «Diosa-Madre», como un culto a la fertilidad de la tierra. Podemos decir que para la sociedad neolítica Dios era mujer. _____
- 11.- Los poblados eran pequeños, excepto algunos que crecieron considerablemente como el de Çatal Huyuk en Turquía o el de Jericó en Palestina _____
- 12.- En el Neolítico surgieron las primeras necrópolis o lugares delimitados donde enterraban a los muertos_____
- 13.-Se denomina *venus* a las figurillas de piedra, marfil o arcilla que representan cuerpos femeninos con las partes relacionadas con la reproducción (caderas, vientre y pecho) muy marcadas. _____
- 15.- El arte rupestre se refiere a las pinturas y los grabados sobre roca, ya sean al aire libre o en cuevas._____
- 16.- Las venus no están asociadas a la fertilidad de la tierra_____

COMPLETA: (2 ítems. Total 4p)

17.- ¿Qué rol jugó la mujer en la sociedad paleolítica? ¿Sus funciones eran menos o más importantes que las de los varones?

.....

.....

.....

.....

18.- Identifica labores desempeñadas por la mujer en la Prehistoria que aún se consideren exclusivas para ellas.

.....

.....

.....

.....

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR	AUTORIZADO POR
Lic. Gloria Cumba V. DOCENTE	MSc. Patricia Verdesoto JEFE DE ÁREA	Lic. Isabel Guachamin COORDINADORA DE BACHILLERATO	MSc. Leonardo Sánchez RECTOR
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: del 2018	Fecha:	Fecha:	Fecha:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL " CALACALÍ "
EVALUACION DE LA UNIDAD

Tema: El rol de la mujer en la comunidad primitiva como fuente fundamental para la creación y transmisión de cultura
HISTORIA

DATOS INFORMATIVOS

NOMBRES Y APELLIDOS: Marcela Martínez FECHA: _____
CURSO: PRIMERO AÑO DE BT PARALELOS: C
PROFESORA: Lic. Gloria Cumba V. PUNTAJE TOTAL: 20 PUNTOS
AÑO LECTIVO: 2017 - 2018 PUNTOS OBTENIDOS:
CALIFICACIÓN:

9.50

INDICACIONES:

- Lee detenidamente antes de responder
- Use solo esferográfico azul o negro
- El intento de deshonestidad académica anulará la evaluación
- Tiempo de resolución de la evaluación: 40 minutos

SELECCIÓN SIMPLE : Encierre en un círculo el literal que corresponda. (1 puntos. T 6 p.)

- 1.- Los primeros indicios de agricultura y ganadería se dieron en Oriente Próximo hace unos 10 000 años, en una zona conocida como
- a. Creciente Fértil. b. Sudáfrica c. Valle del Riff en África
- 2.- La necesidad de alimentar a una población cada vez más numerosa provocó una transformación del medio de una economía depredadora pasaron a una
- a. economía de subsistencia b. economía productora c. economía mixta
- 3.- La zona del Creciente Fértil tenía una forma de:
- a. media luna b. cruz latina c. luna llena
- 4.- Los campos y el ganado necesitaban cuidados constantes y, al no tener que desplazarse continuamente para buscar alimentos, los grupos humanos se volvieron
- a. nómadas b. sedentarios. c. artesanos
- 5.- La sociedad agrícola fue una comunidad autosuficiente porque:
- a. Producían todo lo necesario para vivir, empezó el trueque
- b. Construyeron cabañas sólidas para vivir y para almacenar las cosechas

<u>c.</u> Todas las anteriores.	APROBADO POR	REVISADO POR	ELABORADO POR
6.- Los países que conforman la zona denominada Creciente Fértil son:	Lic. Isabel Guashamin	MSc. Patricia Verdesoto	Lic. Gloria Cumba V.
a. Palestina, Jerusalén, Líbano, Israel, Siria, palestina, Irak	BACHILLERATO	JEFE DE ÁREA	DOCENTE
<u>b.</u> Líbano, Israel, Siria, Palestina, Irán e Irak	Firma:	Firma:	Firma:
VERDADERO O FALSO: Escriba v si es verdadero o f si es falso según corresponda. (1 punto. Total 10p)	Fecha:	Fecha:	Fecha:

- 6.- La mujer compendió y transmitió a sus hijos el conocimiento Pre científico v
- 7.- El culto a la fertilidad se centró en la venus, figuras femeninas de vientre, cadera y pechos pronunciados. v



- 8.- Las viviendas estaban cubiertas con un entramado de ramas, barro y los muros eran de adobe.
- 9.- En el Neolítico, con el desarrollo de la agricultura, el ser humano depende de la tierra y las cosechas, por lo que la fertilidad determina su vida.
- 10.- El objeto de adoración pasará a ser la «Diosa-Madre», como un culto a la fertilidad de la tierra. Podemos decir que para la sociedad neolítica Dios era mujer.
- 11.- Los poblados eran pequeños, excepto algunos que crecieron considerablemente como el de Catal Huyuk en Turquía o el de Jericó en Palestina.
- 12.- En el Neolítico surgieron las primeras necrópolis o lugares delimitados donde enterraban a los muertos.
- 13.- Se denomina *venus* a las figurillas de piedra, marfil o arcilla que representan cuerpos femeninos con las partes relacionadas con la reproducción (caderas, vientre y pecho) muy marcadas.
- 15.- El arte rupestre se refiere a las pinturas y los grabados sobre roca, ya sean al aire libre o en cuevas.
- 16.- Las *venus* no están asociadas a la fertilidad de la tierra.

COMPLETA: (2 ítems. Total 4p)

17.- ¿Qué rol jugó la mujer en la sociedad paleolítica? ¿Sus funciones eran menos o más importantes que las de los varones?

La rol fue fundamental, gracias a ella la especie humana pudo continuar y su tarea fue tan importante como la de los hombres.

18.- Identifica labores desempeñadas por la mujer en la Prehistoria que aún se consideran exclusivas para ellas.

Actualmente la mujer es quien alimenta a la familia aunque muchas mujeres tienen otros trabajos, continúan creando hijos y educando a sus hijos.

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR	AUTORIZADO POR
Lic. Gloria Cumba V. DOCENTE	MSc. Patricia Verdesoto JEFE DE ÁREA	Lic. Isabel Guachamín COORDINADORA DE BACHILLERATO	MSc. Leonardo Sánchez RECTOR
Firma: <i>[Firma]</i>	Firma: <i>[Firma]</i>	Firma: <i>[Firma]</i>	Firma: <i>[Firma]</i>
Fecha: del 2018	Fecha:	Fecha:	Fecha:

99/20 = 4.95/100



EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

TRABAJOS INDIVIDUALES EN EL AULA



Fotografía de Gloria Cumba V.



Fotografía de Gloria Cumba V.

PROYECCIÓN DE VIDEOS



Fotografía de Gloria Cumba V.



Fotografía de Gloria Cumba V.



TRABAJOS COLABORATIVOS



Fotografía de Gloria Cumba V.



Fotografía de Gloria Cumba V.



ELAVORACIÓN DE LAS VENUS



Fotografía de Gloria Cumba V.



Fotografía de Gloria Cumba V.



Fotografía de Gloria Cumba V.



Fotografía de Gloria Cumba V



Fotografía de Gloria Cumba V



Fotografía de Gloria Cumba V





MINI FERIA GASTRONÓMICA



Fotografía de Gloria Cumba V



Fotografía de Gloria Cumba V



Fotografía de Gloria Cumba V



SALIDA PEDAGÓGICA A LA COMUNIDAD DE YUNGUILLA



Fotografía de Gloria Cumba V



Fotografía de Gloria Cumba V



Fotografía de Gloria Cumba V



Fotografía de Gloria Cumba V