



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TÍTULO:

**EL PERIODO PALEOLÍTICO COMO FUNDAMENTO PARA EL
CONOCIMIENTO DEL ORIGEN DE LA HUMANIDAD.**

AUTORA:

LCDA. DIANA ANABEL PEÑAFIEL SALCEDO C.I. 120596444-6

TUTOR:

DR. FRANCISCO GARCÍA PASCUAL

TÍTULO QUE OTORGA:

**MASTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA E
HISTORIA**

AZOGUES – ECUADOR

13 DE OCTUBRE 2018

RESUMEN

La investigación llevada a cabo como Unidad Didáctica de enseñanza surge de la necesidad de proporcionar conocimiento sobre el origen de la humanidad durante el período Paleolítico con el desarrollo de 12 secciones de trabajo a realizarse con los estudiantes se dará a conocer los cambios en los comportamientos humanos que se relacionan con una serie de factores en el periodo paleolítico como fundamento para el conocimiento del origen de la humanidad como respuestas para la diversidad cultural de las poblaciones. Por lo tanto, desde un punto de vista conceptual, se necesita la integración de los objetos experimentados en una perspectiva sistémica y el uso de metodologías para integrar tantos niveles de consideración como sea posible. La contextualización de los objetos que permitió establecer las relaciones entre los criterios técnicos de modificación, del material y las condiciones concretas a tratar en las que las secuencias de acción tienen lugar intencionalmente.

Palabras claves:

Humanidad, comportamiento, diversidad

SUMMARY

The investigation has taken place in the United States of America to overcome the necessity of proportional conocimiento sobre the origen of the humanidad durante el período Paleolítico with the delarrollo of 12 secciones of trabajo has realizarse con los estudiantes dará conocer los cambios en los comportamientos humanos that is related to a series of factories in the period paleolítico como fundamento para el conocimiento del origen of the humanidad como respuestas para la diversidad cultural de las poblaciones. Por lo tanto, desde a punto de vista conceptual, necesita the integración of the objetos experimentados in a perspectiva sistémica y el uso de metodologías para integrar tantos niveles de consideración como sea posible. The contextualization of the objects that allowed to establish the relations between the technical criteria of modification, of the material and the concrete conditionalities to work in the same time that the accidental services of tienen lugar intentionally.

Keywords: Humanity, behavior, diversity

ÍNDICE

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. Intereses y Contextualización de la Labor Docente	5
1.2. Estructura de la memoria.....	6
2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	6
2.1. Presentación de Objetivos	6
2.2. Presentación del contenido y su contextualización en el currículo	7
2.3. Presentación de actividades de evaluación formativa.	14
3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	15
3.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.....	16
3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado	18
3.3. Descripción del tipo de interacción.....	19
3.4. Dificultades observadas.....	20
4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	21
4.1. Valoración de la unidad didáctica	21
4.2. Propuesta de mejora	21
5. REFLEXIONES FINALES	22
5.1. En relación a las asignaturas troncales	22
5.2. En relación a las asignaturas de especialidad.....	23
5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM.....	24
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	25
7. AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS	26
ANEXOS	28

Javier Loyola, 01 diciembre de 2018

Yo, **DIANA ANABEL PEÑAFIEL SALCEDO**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **El periodo Paleolítico como fundamento para el conocimiento del origen de la humanidad**, estudiante de la Maestría en Educación, mención en **Geografía e Historia** con número de identificación **120596444-6**, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: **Diana Anabel Peñafiel Salcedo**

Firma:



1. INTRODUCCIÓN

Para estudiar, analizar y conocer sobre **EL PERIODO PALEOLÍTICO DESDE EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD**, en primera instancia se tendrá que establecer un orden cronológico que permita realizar un recorrido a través del tiempo, que va desde sus inicios hasta su evolución, para esclarecer dudas que aún existen sobre el origen de la humanidad especialmente en este periodo precámbrico.

La ejecución de la Unidad Didáctica sobre el origen de la humanidad durante el paleolítico ha logrado incrementar conocimientos y despejar inquietudes en los estudiantes obteniendo resultados exitosos, a través de la información adecuada que sustenta el logro al término de este trabajo.

1.1. Intereses y Contextualización de la Labor Docente

La investigación realizada sobre esta Unidad Didáctica surge de la necesidad de proporcionar los conocimientos sobre el origen de la humanidad durante el periodo paleolítico. Los contenidos del currículo requieren un alcance de destrezas, y, un estudio sobre el origen de la humanidad de manera más activa, participativa, formativa e investigativa.

Como docente, veo la necesidad de aumentar más periodos de clase en esta asignatura, ya que actualmente el currículo nos limita a solo 120 horas al año, tiempo en el cual no se puede abarcar todos los temas de una unidad, tan extensa e importante como la historia.

Me considero una persona innovadora, relaciono lo pasado con el presente para dar un enfoque global de la situación, utilizo las Tics, para mejorar las presentaciones de recursos y estoy interesada en mejorar la situación académica de mi institución.

1.2. Estructura de la memoria

De manera preliminar, en la realización de dicho trabajo se dará a conocer el tema a desarrollar, objetivos, contenidos y las diferentes actividades que se desarrollaran durante la unidad didáctica. Diseñada para doce sesiones. En el tercer apartado se presentan los contenidos, se extraen los resultados, se explica la interacción que existió entre el grupo y la docente, así como un grupo de dificultades que se observaron en el transcurso del mismo. Finalmente, se presenta la valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora para la siguiente unidad. También dedicamos unas líneas para reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos durante el master y durante la implementación de esta unidad didáctica.

2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

2.1. Presentación de Objetivos

Objetivo General

- Desarrollar una unidad didáctica sobre el periodo paleolítico desde su origen, empleando métodos, técnicas y estrategias que generen un aprendizaje significativo para ampliar el nivel de conocimiento en los educandos del Primer Año de Bachillerato de la “Unidad Educativa 23 de Junio”.

Objetivos Específicos

- Realizar actividades lúdicas para diagnosticar el nivel de conocimientos y necesidades de capacitación sobre principios de la enseñanza de la historia
- Elaborar maquetas sobre el hombre en el periodo paleolítico para idealizar la situación de la humanidad sobre sus inicios.

- Observar videos sobre la evolución de la humanidad para comparar el ambiente y el paisaje con aquellos tiempos y el presente.
- Debatir entre compañeros sobre elaboración de instrumentos utilizados en el periodo paleolítico para señalar los pros y contras.

2.2. Presentación del contenido y su contextualización en el currículo

Algunos de los contenidos que se van a estudiar a continuación están enmarcado dentro de currículo nacional en la asignatura de Historia el cual tiene programado 120 horas de clases. El propósito de impulsar la comprensión de la enseñanza en los diferentes campos formativos.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el Artículo 2, letra w): "Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad que sea cálida, relevante, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada a lo largo del proceso educativo. En sus sistemas, sus niveles, sus modalidades, y que incluye las evaluaciones permanentes, convirtiéndose al mismo tiempo en una herramienta útil para reforzar la actualización y la capacitación continua de las personas en los diferentes espacios disciplinarios de la educación.

Los temas que contienen las sesiones han sido desarrollados con el fin de integrar en un efectivo currículo de educación, a fin de apoyar la comprensión de los procesos de innovación curricular. En cada sesión se puede presentar un panorama renovado para el desarrollo de las didácticas en las diferentes asignaturas, así como sus enfoques pedagógicos.

En este bloque curricular se podrá encontrar: la prehistoria, los primeros humanos, característica del paleolítico, alimentación, vivienda en el paleolítico, economía, el arte, el arte mobiliario, creencias, organización, con subtemas que refuerzan la teoría planteada.

La unidad didáctica consta de seis temas de investigación, ocho actividades y una sesión para la coevaluación y heteroevaluación, las cuales nos permitirán comprender la pertinencia de la unidad implementada, sus ventajas y sus falencias y permitirá tomar decisiones adecuadas para mejorar la práctica educativa en el siguiente periodo.

Diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje

Sesión 1

Tema: La prehistoria

Objetivo: Diagnosticar el nivel de conocimientos y necesidades de capacitación sobre principios de la enseñanza de la historia.

Tiempo: 40 minutos

Desarrollo: se observa un video de la prehistoria, luego en grupo de 5 estudiantes de lo observado realizar un organizador grafico de los resultados en los primeros seres humanos de la historia de la humanidad, finalmente exponen unos de los grupo.

Resultados: Los estudiantes elaboraron los organizadores gráficos pero no pudieron exponer por falta de tiempo.

Sesión 2

Tema: Los primeros humanos en el paleolítico

Objetivo: Apreciar y conocer los primeros humanos en el paleolítico.

Tiempo: 40 minutos

Desarrollo: Se forman grupos (cuatro como máximo de forma aleatoria). A cada grupo se les entregara diversos subtemas sobre los primeros humanos en el paleolítico. Cada grupo de trabajo tiene treinta minutos para alcanzar a tomar una decisión sobre la manera de representar su tema entregado.

- Una vez agotado el tiempo, se pasa al frente del salón de clase, dramatiza y personifica al hombre del paleolítico.

- No es preciso entrar a un debate sobre el contenido de las conclusiones obtenidas lo central de esta es conocer cómo se veía el hombre en este periodo.

Sesión 3

Tema: Características del paleolítico

Objetivo: Diagnosticar el nivel de conocimientos y necesidades de capacitación sobre principios de la enseñanza de la prehistoria en España

Tiempo: 40 minutos

Desarrollo: Para la recopilación de información se invitará a los alumnos a realizar una lluvia de ideas para refrescar conocimientos, luego agruparse en número de 5 para realizar un collage acerca de las características del hombre en el paleolítico, los trabajos pueden ser presentados en un periódico mural en la siguiente sesión.

Resultados: Se obtuvieron trabajos excepcionales, los estudiantes mostraron su creatividad para realizar collages y aprendieron sobre la vida del hombre en este periodo.

Sesión 4

Tema: Población y alimentación en el paleolítico.

Objetivo: Analizar a través de la lectura, el modo de vida de la población en el paleolítico, su alimentación y forma de vestir, con fundamento y ajustado al contenido.

Tiempo: 40 minutos

Desarrollo: Analizar a través de la lectura, el modo de vida de la población en el paleolítico, su alimentación y forma de vestir, con fundamento y ajustado al contenido.

Dividir la clase en tres grupos heterogéneos, escoger a un lector del grupo quien leerá uno de los tres temas de la clase, luego el grupo comentará sobre lo leído y emitirá su análisis al respecto. El docente irá anotando en el pizarrón las ideas comentadas por el grupo.

Resultados: Los estudiantes generan su propio aprendizaje a través del análisis y el refuerzo del docente sobre las ideas expuestas.

Sesión 5

Tema: Vivienda en el paleolítico

Objetivo: Identificar los procesos para desarrollar aprendizajes sobre viviendas en el paleolítico.

Tiempo: 40 minutos

Desarrollo: Consiste primordialmente en un intercambio de opiniones entre varios participantes que anticipadamente han trabajado sobre un tema escogido y que puede analizarse desde los diferentes puntos de vista.

Esta técnica se basa en profundizar en los diferentes conocimientos mediante un análisis crítico que evidencia la realidad basada en la vivienda y armamento. De modo provocar dentro del aula la comunicación interpersonal, la tolerancia y el trabajo en equipo de educandos.

A medida que se agoten los comentarios, el moderador realizará un resumen de lo tratado, para finalizar con una visión de conjunto sobre Viviendas y armamento, el moderador deberá mantenerse parcial ante los comentarios de los diferentes grupos.

Resultados: Los estudiantes generan su propio aprendizaje a través del análisis y el refuerzo del docente sobre las ideas expuestas.

Sesión 6

Tema: Economía de los primeros pobladores

Objetivo: elevar el nivel de conocimientos sobre vivienda y armamento.

Tiempo: 40 minutos

Desarrollo: Se realizara una presentación en Power Point hacia los estudiantes sobre la economía de la humanidad en el paleolítico una vez concluida se pedirá a los estudiantes formarse en grupos de 3 personas y realizar un mapa conceptual sobre el tema expuesto, se dará un periodo de 30 minutos para trabajar en la elaboración. Después de ello exponer frente al aula de clase cada representante del grupo.

Resultados: falta hora para terminar de exponer todos los grupos

Sesión 7

Tema: El arte en el paleolítico

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Reconocer los diferentes medios de comunicación y expresión de la humanidad en el paleolítico.

Desarrollo: Cada uno hará un dibujo de relacionado al arte y la comunicación del hombre paleolítico, plasmado en las pinturas rupestres encontradas en Altamira, así como en Francia, India y Zimbabue (ver texto de lengua de 8vo)

Resultados: Los estudiantes comprendieron la necesidad de comunicación de los primeros pobladores y compararon la comunicación y el arte de ese tiempo con el contemporáneo.

Sesión 8

Tema: El arte Mobiliar

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Identificar cuáles son los primeros objetos considerados como arte

Desarrollo: realizar la lectura individual y luego sacar un análisis de cual eran los primeros objetos que tallado en piedras y huesos, deben realizar figuras con macilla para modelar.

Resultados: no todos los estudiantes lo realizaron debido a la falta del material

Sesión 9

Tema: Creencias del ser humano durante el Paleolítico

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Identificar las creencias del ser humano que se dieron durante este periodo fortaleciendo los conocimientos de los alumnos

Desarrollo: deberán observar la imagen distorsionada luego el facilitador plantea una pregunta. Cada estudiante se juntara con un compañero y tiene un minuto para pensar y discutir la respuesta de lo que significa indica la imagen. Después, cada pareja de estudiantes presentara sus respuestas frente a todos los compañeros de clase.

Se pedirá a los estudiantes que formen grupos de 4 personas, deberán realizar fichas de información sobre el tema de creencias. se les asignara 20 minutos para realizar la exposición, recordándoles que todos los miembros del grupo deberán.



Sesión 10

Tema: como se organizaban en el periodo paleolítico

Objetivo: identificar cual eran la forma de organización durante el periodo paleolítico

Tiempo:

Desarrollo: leer página 48 del libro de historia y realizar dos organizador grafico de la forma de organización del periodo paleolítico y otro de la forma de organización de la actualidad. Luego cuelga en la pizarra y se escogen tres para que sea leído al público.

Desarrollo: los estudiantes exponen sus conocimientos, muy buena estrategia ya que la mayoría se destacó por mostrar su trabajo mejor.

Sesión 11

Tema: Transición del paleolítico al neolítico

Tiempo: 40 minutos

Objetivo: Reconocer los periodos de tiempo y el corte entre el paleolítico y el neolítico.

Desarrollo: Los estudiantes se dividen en dos grupos y realizarán una representación artística del periodo paleolítico y neolítico, con sus vestimentas, formas de vivir, y demás características mencionadas en las sesiones anteriores, haciendo énfasis en cada una de las diferencias entre los dos periodos.

Resultado: Esta actividad no se llevó a cabo debido al tiempo y el factor económico de los participantes.

Sesión 12

Tema: Pongo en práctica mis conocimientos sobre el paleolítico.

Objetivo: Orientar mediante la práctica los conocimientos adquiridos durante la presente unidad didáctica.

Tiempo: 40 minutos.

Desarrollo: El facilitador elabora un grupo de 40 preguntas sobre los temas de la unidad didáctica. Y divide la clase en 4 grupos; luego escoge una pregunta del ánfora y la lee al público, contesta el grupo que toque primero el pito.

Si contesta mal, tiene el turno el siguiente grupo

Recursos: Cuestionario, pito, patio, mesas.

Resultados: Los estudiantes obtuvieron alto puntaje, lo que demostró un alto conocimiento sobre la unidad didáctica.

2.3. Presentación de actividades de evaluación formativa.

Instrumentos de evaluación de la unidad.

Para evaluar esta unidad se tomarán en cuenta los siguientes instrumentos: Cuestionario, lista de cotejo y coevaluación:

Cuestionario: un cuestionario es un documento que contiene preguntas sobre un tema en cuestión. Este instrumento de evaluación consta de 10 preguntas que tendrán respuesta de opción múltiple me permitirán evaluar las destrezas adquirida por el estudiante en esta unidad didáctica y darle una valoración numérica del primer parcial.

Lista de cotejo: Es un instrumento que sirve para identificar el comportamiento con respecto a las actitudes, habilidades. Contiene inicialmente una lista de indicadores de éxito en los que, en un solo instante, existe la presencia o ausencia de los diferentes indicadores a través del desempeño de alumnos y alumnos. (Lapacho, 2018, pág. 3)

Coevaluación: Es el proceso de integración tiene tres objetivos superpuestos y complementarios: 1) Guía al alumno a la función del profesor mediante la coevaluación de un cambio de función cuando se comparte La función de evaluación, tradicionalmente atribuida al profesor; 2) Cuando la enseñanza del alumno, en relación con las peculiaridades del proceso de evaluación, contribuye al desarrollo de las competencias en esta dirección, y 3) Sobre la base de logros anteriores, el alumno puede llevar a cabo la capacitación por sí mismo evaluación de los resultados de aprendizaje - para evaluarse a sí mismo (Álvarez, 2008)

Estos tres instrumentos me serán de mucha utilidad para evaluar los aprendizajes del estudiante, así como de la presentación de la unidad, y me permitirá obtener información notable para la toma de decisiones y la implementación de mejoras en esta unidad didáctica.

Como otros aspectos a evaluar en la presente unidad didáctica tenemos los recursos, los cuales me han sido muy útiles a lo largo del desarrollo de los temas.

Recursos didácticos	Aspectos a evaluar
Pizarrón	El facilitador lo utiliza para elaborar diagramas, esquemas, etc. El estado del recurso permite ser utilizado con eficacia, es el adecuado y es entendible para los estudiantes.
Carteles	Son legibles y optimista su uso. Establecen relación entre lo que se explica y lo que se redacta.
Diapositivas	Son visibles y entendibles. No están recargados de información. Son congruentes con el tema visto.
Texto Escolar.	Hace referencia al texto Escolar. Se apoya en él para ejercicios y actividades.
Videos.	Los utiliza para ilustrar los puntos clave del tema que se está tratando. La calidad es buena. Es congruente con lo visto.

3. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

La unidad didáctica se basa en la enseñanza comienza con un recuento de la prehistoria que se presentará a los estudiantes, es un período muy largo, por lo que se concentrarán en dos sesiones. Durante la primera sesión, se centrará en el continente africano, ya que aquí es donde surgió la primera humanidad.

La prehistoria es el período anterior a la historia entre el origen del hombre y la aparición de fuentes escritas. También es una ciencia histórica que busca la reconstrucción histórica de este período.

A lo largo del desarrollo de las sesiones, intentaremos despertar y mantener un nivel de atención y una motivación óptima para ejecutarlas correctamente. No considero que este desafío sea lo suficientemente difícil, debido al interés en conocer nuestra evolución y, lo que es más importante, cómo se logrará.

3.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

La prehistoria.- Podemos definir la prehistoria como el período anterior a la historia, desde el comienzo de la evolución humana hasta la aparición de los primeros testimonios escritos. Ante la ausencia de testimonios escritos, la arqueología se convierte en la única forma de reconstruir los eventos de la prehistoria, a través del estudio de los restos materiales que dejaron los pueblos del pasado: sus áreas de residencia, sus utensilios y su gran importancia. Monumentos y sus restos. Obras de arte. Comprende el Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales. (Gardey & Pérez, 2013, pág. 6)

Los primeros humanos en el paleolítico.- Eran personas que trataban de sobrevivir ante la adversidad que existían empezaron a subsistir de la caza y la pesca, estos seres humano se trasladaban de un lugar a otro. Habitaron la tierra se los conoce como homínidos por consiguiente se deberá dar a conocer el orden evolutivo y como surgieron otras especies, los estudiantes deberán apreciar los conocimientos y argumentos de sus compañeros de clase ya que se espera desarrollar su criterio. (Barcenilla, 2018, pág. 2)

Características del paleolítico.- Los primeros seres humanos vivían de la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres. Cazaban mamuts, osos, elefantes, venados, bisontes y otros animales. Usaban su carne como alimento y su piel como ropa de exterior. Eran nómadas, es decir, no residían en un lugar fijo, sino que se trasladaban de un lugar a otro, generalmente cerca de un río. Los hombres y las mujeres estaban organizados en pequeñas tribus, formadas por miembros de la misma familia. Cómo utilizaron la piedra paleolítica significa la edad de la piedra.

En esta época de la evolución del hombre en el Neolítico, ya estaban organizados en aldeas; Se encontraron edificios, como los muros y santuarios de la época, que requerían organización y división del trabajo.

El desarrollo urbano y la explosión demográfica han conducido a una diferenciación social basada en la especialización de tareas económicas; a partir de ese momento, hombres y mujeres se dividieron según su función en la organización de la aldea. Las habilidades y habilidades técnicas han llevado al surgimiento de granjeros, pastores, artesanos, guerreros, etc. Comienzos tardíos de una actividad metalúrgica precaria, tanto en armas como en instrumentos de uso diario; Estas primeras manifestaciones de cuarcita y aleación de sílex se consideran un precursor de la era de los metales. (Cruz, 2015, pág. 5)

Como se organizaban en el paleolítico.

Arte y comunicación.- El arte es una expresión de la capacidad creativa del ser humano. Por el momento, el arte es una capacidad única y exclusiva del ser humano con lo que podemos decir que es una característica diferenciadora de nuestra propia especie.

Por ser algo exclusivo de la humanidad se tienen muy en cuenta las expresiones artísticas en el pasado como reflejo de la realidad o de la capacidad cognitiva de la especie humana reflejada en aspectos estilísticos y significados.

Una de las primeras manifestaciones artísticas en la Historia de la humanidad se produjo en la Prehistoria, concretamente durante el Paleolítico. (Carretón, 2016)

Religión.- Esta es otra creencia posible: la mandíbula de un ciervo estaba en la cadera de un niño de diez meses en un funeral en Amud (Israel); en este caso, se pensó en ver el ejemplo de una supuesta "adoración del cráneo": el cráneo del ciervo tendría un significado complicado que se refiere a la fertilidad, la vida y la resurrección, ya que el ciervo estaba perdiendo parte de su La madera en otoño la regenera en primavera.

Además de estas creencias, podemos destacar las prácticas mágicas y los rituales asociados con las manifestaciones del arte paleolítico. Los humanos de esa época creían que

había fuerzas sobrenaturales que los ayudaban a cazar, evitar que los niños murieran o forzaba a las mujeres a tener más hijos; O bien, podrían tener éxito en calmar a los espíritus enemigos. Para que estas divinidades sean favorables, las tribus del Paleolítico crearon una especie de santuario en los lugares más profundos y difíciles de las cuevas, donde celebraron ritos y presentaron ofrendas. Las paredes del santuario estaban decoradas con grandes pinturas de animales de caza. (Grimberg, 2014, pág. 14)

3.2. Resultados de aprendizaje del alumnado

Los resultados obtenidos gracias a la observación directa, así como a la utilización de los instrumentos de evaluación mencionados anteriormente me permiten realizar los siguientes criterios:

- Los niveles de aprendizaje fueron esperados: Los estudiantes captaron la idea y lograron identificar el periodo y sus características.
- Se ajustó la técnica a los contenidos, garantizando el uso de los materiales en las actividades ejecutadas.
- Se alcanzaron los objetivos propuestos en la unidad didáctica, gracias a la predisposición del estudiante, la capacidad de la docente y el apoyo pertinente de las autoridades del plantel, quienes dieron luz verde para realizar las actividades planificadas dentro de la unidad.
- Pude realizar sin ningún problema las sesiones con el mayor número de alumnos del aula, en algunas sesiones faltaron dos estudiantes por dificultades ajenas a la realidad del plantel.
- Se realizó las sesiones en los tiempos establecidos y en el horario dedicado para el mismo.
- Tuve una gran asertividad con los estudiantes ya que acople al aula de clase con los recursos necesarios y los temas fueron de mucho interés de la clase.
- Los estudiantes interactúan entre ellos y con el docente, explican y determinan características del periodo, lo cual manifiesta un claro dominio del tema en cuestión.
- Las técnicas que se dan en la enseñanza no son excluyentes, se pudo integrar en conjunto y se creó nuevas técnicas, algunos estudiantes manifestaron su agrado

por la metodología y propusieron que las siguientes unidades se las realice con las mismas estrategias metodológicas, técnicas, e instrumentos de evaluación que en la unidad didáctica actual, ya que en promedio han logrado un mejor puntaje con relación a otras asignaturas.

3.3. Descripción del tipo de interacción

El aula es un lugar imprescindible para que el docente interactúe con el estudiante y ponga en práctica todos sus conocimientos, experiencias y curiosidades, es ahí donde se da el mayor porcentaje de aprendizaje posible, el resto fluye con la interrelación entre el medio social y la naturaleza. Si hay una buena relación entre docente-alumno, entonces mejorará el nivel de aprendizaje en el centro educativo.

La relación docente-estudiante siempre genera expectativa, por cuanto el estudiante quiere saber cómo es el profesor y como lo va a catalogar, bonachón, enojón, desinteresado, fácil, difícil, etc. Así mismo el docente califica al grupo como dócil, rebelde, afectivo, difícil, moldeable, etc.

Se pudo observar in alto nivel de interacción física tanto entre estudiantes, como de estudiante-docente, la afectividad de los estudiantes hacia el docente y viceversa, fue factor importante para obtener un ambiente agradable dentro del aula de clases.

La interacción por lo general fue bastante aceptable, ya que se logró que los estudiantes se manifiesten y dieran su opinión al respecto, pues dieron a notar una actitud favorable hacia las técnicas que ponen en relación directa a los estudiantes con los temas de estudio.

Otro grupo de estudiantes participaron de la interacción con el docente fuera de clases, a través del uso de las redes sociales y el internet, ellos se comunicaban por medio de WhatsApp, Facebook, y por mensaje de texto a través del celular, preguntando o pidiendo opinión acerca de la actividad, del trabajo o de los temas vistos en clase.

Se pudo notar un aumento de interés en el trabajo en equipo, los estudiantes se agrupaban fácilmente, en contraposición con otras ocasiones en donde se pierde tiempo

formando grupos de trabajo. Ahora estaban más predispuestos a colaborar para llevar a cabo las actividades programadas en la unidad didáctica.

3.4. Dificultades observadas.

La principal dificultad es que, las horas dedicadas a la enseñanza de la historia resultan muy pocas para cubrir el número de sesiones elaboradas. La disconformidad entre los propósitos de los programas escolares y la realidad de la enseñanza, esta manifestada en múltiples renglones.

La dificultad fue al momento de trabajar en equipo, muchos estudiantes no querían trabajar con ciertos compañeros, discutían, no se ponían de acuerdo.

Al transcurso de la implementación de esta unidad, algunos estudiantes, manifestaron que no le dan la importancia que debería tener las clases de historia porque están vinculadas, en la memorización y en procedimientos tradicionales.

Los estudiantes no llevan material de trabajo que se les solicita para realizar las actividades del aula.

Los problemas que dificultan la enseñanza de la historia son la completa desvinculación, entre el profesor de la materia y las autoridades de los centros educativos, así como los padres de los estudiantes. Por lo general, las Autoridades de la unidad educativa y los orientadores de enseñanza no están muy vinculados con los enfoques, las pedagogías y las necesidades que requiere el estudiante respecto a la Unidad Didáctica.

Otra dificultad que encontramos durante este lapso de tiempo, fue el horario de clases, puesto que me ha tocado las últimas horas, y los estudiantes están cansados del recreo, de las otras asignaturas y están pensando en el timbre para salir a sus hogares.

Por último el más resentido de los agravios es la carga de aburrimiento y mucha apatía, rechazo total, y un bajo aprovechamiento que inunda al alumno en las clases de historia; no por causa de la materia, sino por el desgaste de los chicos en las demás asignaturas, lo cual me dificulta en la realización de mi sesión.

4. VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y PAUTAS DE REDISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

4.1. Valoración de la unidad didáctica

La presente unidad tenía como finalidad, incorporar una unidad didáctica, enfocada en los avances, y como fue el desarrollo del origen de la humanidad durante el paleolítico, en donde tuvimos una gran aceptación por parte de los estudiantes. Por lo general, la mayoría de los estudiantes que participaron no sabían con exactitud sobre el paleolítico.

Cabe señalar que, una vez que se ha aprendido la importancia de cada una de las variables procesadas en la formación de datos, así como las imágenes, así como la complejidad de sus efectos, se supone que el contenido debe programarse como si la actividad escolar fue el más importante, dentro del mecanismo que conforma la imagen del origen de la humanidad en el Paleolítico (MILAGROS, 2015, pág. 15).

Sería necesario contar, además de los diferentes tipos de estrategias educativas, el contenido de las actividades extracurriculares, es urgente establecer un marco de referencia general y tener en cuenta los efectos que los problemas pueden tener dentro de la escuela medio ambiente los resultados coinciden con el calendario preestablecido y están destinados al bienestar de nuestros estudiantes.

Encontramos muchos aspectos positivos de resaltar en esta unidad didáctica, como: la planificación de la unidad didáctica por temas y por actividades, la innovación en cuanto a presentación de actividades, la coevaluación de la actuación del estudiante y su interacción con el docente y la institución en general.

Por todo lo acotado en este punto puedo valorar esta unidad didáctica en una escala de muy buena.

4.2. Propuesta de mejora

En toda unidad didáctica debe haber una propuesta de mejora, para esto es necesario

que la implementación dentro del aula, se forje como una serie de problemas y posibles soluciones. El objetivo esencial de esta Unidad Didáctica, es que se ha tenido en cuenta, las aportaciones y comentarios que los estudiantes realizaron mediante la ejecución de las sesiones educativas mientras duro la implementación de la Unidad Didáctica, así como el final de la misma, en donde una de las preguntas, se refería a la implementación de mejoras.

Una vez que se han proyectado los resultados de la evaluación, el evaluador los analiza para detectar errores obvios y éxitos. Los análisis se desarrollan identificando diversas situaciones críticas, en las que debe sugerir conciliaciones y proponer mejoras.

El contenido del programa, la adaptación de materiales y equipos, debe ser demostrado durante las sesiones, para que se forme la calidad de convivencia, la enseñanza en el curso y en la práctica profesional de cada facilitador.

Se informará al facilitador sobre la observación realizada durante la sesión y los resultados de los instrumentos que ha aplicado a los estudiantes. Se debe tener en cuenta que la retroalimentación del proceso al facilitador siempre debe ser positiva y participativa.

Se deben mejorar las presentaciones artísticas de los estudiantes, a través del autoestima y la convivencia, debido a que los estudiantes se burlan de los participantes al usar vestimenta representativa de las épocas pasadas, es un mal que debemos solucionar lo antes posibles, porque de esta manera, los estudiantes que no participan y se burlan de sus compañeros son como el pero del hortelano, ni comen, ni dejan comer.

5. REFLEXIONES FINALES

5.1. En relación a las asignaturas troncales

Las asignaturas troncales son fundamentales para entender la sociedad y su círculo que lo rodea, también nos enseñó a comprender las semejanzas y diferencias de las personas. Cada uno de nosotros somos diferentes, únicos, eso es lo que nos hace especiales y matiza este mundo de múltiples ideas.

La asignatura de Psicología nos permitió comprender el desarrollo del adolescente, la forma de motivarlo, y encontrar su zona de desarrollo próximo. Temas fundamentales para planificar actividades, acorde a las necesidades educativas modernas y también nos permite comprender las virtudes y limitaciones de estudiantes, de esa manera se podrá planificar actividades adaptadas a las necesidades de cada uno de los individuos (García, 2018, pág. 6).

La Sociología nos permitió conocer cómo se desenvuelven las personas en la sociedad, a conocer la realidad de los grupos humanos y a practicar pautas de convivencias en el patio escolar, en el hogar y en la vida cotidiana.

La asignatura de SEECI nos mostró una educación ecuatoriana en la Sociedad contemporánea y su manifestación a partir de las políticas educativas. Las otras asignaturas también fueron muy fundamentales para lograr entender nuestro sistema ecuatoriano de educación, por tal motivo me siento muy agradecido con cada uno de los tutores que nos impartieron conocimientos y abrieron caminos para una educación de calidad en nuestro país.

5.2. En relación a las asignaturas de especialidad

Didáctica de Geografía, unidad de programación, Educación para la ciudadanía, innovación educativa, complementos disciplinares de historia y geografía, métodos de enseñanza, fueron asignaturas específicas que nos permitieron ampliar nuestros conocimientos acerca de las materias que impartimos en nuestros centros educativos.

Estas ciencias proporcionaron material que enriquecieron nuestro conocimiento y ayudaron a mejorar nuestra práctica educativa, a la vez que nos permitía interactuar de mejor manera con el estudiante, trajeron consigo ideas nuevas, técnicas de estudios actualizadas y adaptadas a las exigencias del nuevo educando, el educando exigente, nervioso y excesivamente cambiante (Franco, 2018, pág. 5).

Utilizaron la tecnología moderna para enseñarnos a localizar un punto determinado del globo terráqueo, nos hicieron comprender que no es necesario dictar una asignatura para verla, ya que podemos apreciarlas desde otras asignaturas, por ejemplo, cuando vemos historia, también estamos aprendiendo geografía, sociografía y realidades de los pueblos.

5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM

Durante la planificación, redacción ejecución y evaluación de este trabajo final de master, he aprendido que no solo hay que estudiar para mejorar en nuestros conocimientos, sino que hay que poner en práctica esos conocimientos para buscar mejorar nuestra sociedad.

Se pudo poner en práctica todo lo adquirido en durante la participación en el Master, dejando una grata satisfacción por la labor cumplida y por haber comprendido que todos los esfuerzos del Gobierno Nacional y de la Universidad de Barcelona y de la UNAE, no han sido en vano, sino que han caído en tierra fértil que muy pronto darán sus frutos.

Aprendí a comprender a los estudiantes desde un punto de vista más realista, dejando de lado el papel de tutor y colocándome al mismo nivel que los chicos y comprender que a veces no se realiza la tarea por falta de recursos, tiempo, apoyo u otros factores que no son escolares pero que inciden fuertemente en el desarrollo educativo.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, V. M. (2008). La coevaluación como alternativa para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes universitarios. *Revista Interuniversitaria de Formación del*, 4-15.
- Barcenilla, D. (2018). La Etapa Prehistórica. Los primeros pobladores. Obtenido de <http://portal-local.es/patrimonio/historia-de-alcala/etapas-historicas/item/6700-la-etapa-prehist%C3%B3rica-los-primeros-pobladores.html>: <http://portal-local.es/patrimonio/historia-de-alcala/etapas-historicas/item/6700-la-etapa-prehist%C3%B3rica-los-primeros-pobladores.html>
- Carretón, A. (15 de septiembre de 2016). Patrimonio Cultural. Obtenido de <http://www.patrimoniointeligente.com/arte-en-el-paleolitico/>
- Cruz, A. (15 de febrero de 2015). La Prehistoria: Periodo Neolítico. Obtenido de <http://unam-historiadela cultura620.blogspot.com/2015/02/organizacion-social-y-economica.html>
- Franco, L. (2018). Funcionamiento y beneficios de las técnicas de estudio interactivas.
- García, Y. (2018). HABILIDADES, INTERESES Y PLAN DE VIDA EN LOS ADOLESCENTES DE BACHILLERATO.
- Gardey, A., & Pérez, J. (2013). Paleolítico. Obtenido de <https://definicion.de/paleolitico/>.
- Grimberg, C. (2014). Historia Universal: El Alba de la Civilización. Obtenido de <http://religiones-cultura.blogspot.com/2010/10/la-religion-en-el-paleolitico.html>
- Lapacho, L. (27 de JULIO de 2018). La lista de cotejo. Obtenido de <http://www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/escolar/la-lista-de-cotejo-1184701.html>
- Milagros, E. (2015). ENTORNO VIRTUAL PARA AUTOGESTION DE DOCENTES.

7. AUTOEVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ADQUIRIDOS

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad	10

		práctica reflexiva.	mantener porque son poco reales.	datos obtenidos.	concreta y son coherentes con todo el diseño.	
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,50

ANEXOS

ANEXO I

Actividad I

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Nombre y apellidos: _____

Curso: _____ Fecha: _____

PRUEBA ESCRITA:

LA PREHISTORIA

1. ¿Qué es la Prehistoria?
2. Rellena la siguiente tabla:

Etapa característica
Materiales para fabricar los útiles			
Actividades que realiza el hombre para subsistir			

3. ¿Qué quiere decir nómada? ¿Y sedentario? ¿En qué etapa el hombre prehistórico se volvió sedentario? ¿Por qué?

4. Ordena por orden cronológico (de menos a más evolucionados):

- Homo erectus
- Homo sapiens sapiens
- Australopitecos
- Homo neanderthalensis
- Homo antecesor
- Homos hábiles

5. Observa estas dos pinturas rupestres:

Foto 1

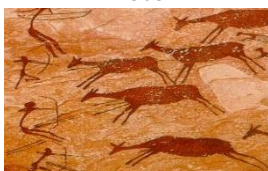


Foto 2



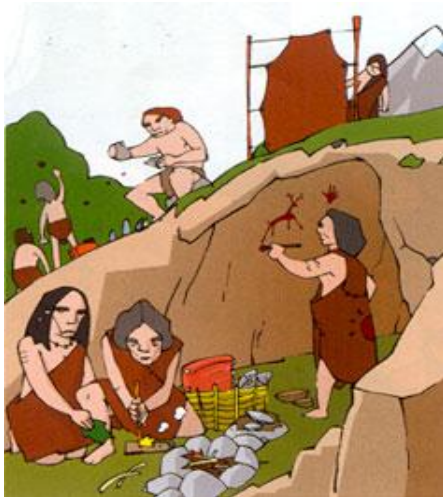


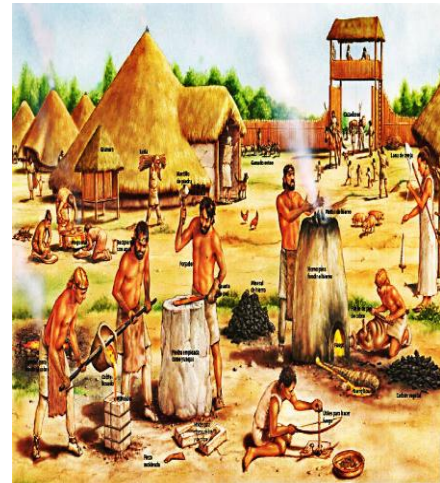
a) ¿Qué pintura es más realista y cuál es más esquemática?

b) Explica qué representan las dos pinturas.

Actividad II

Establecer diferencias entre las imágenes mostrada







Actividad III

Lista de Cotejo

N ^a	Rubros a Calificar	Si	No
1	Utiliza los materiales adecuados		
2	Se organizan los grupos con facilidad		
3	Exponen todos los estudiantes del grupo		
4	Respecto entre compañeros		

Actividad III

1.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, AL DOCENTE Y ENTRE PARES

N ^a	CRITERIO DE EVALUACIÓN				
	Docente	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
1.	Explica con claridad los tema de la unidad didáctica				
2.	Utiliza varios recursos para explicar los temas de la unidad didáctica				
3.	Consigue despertar el interés de sus estudiantes				
4.	Atiende a las inquietudes que presentan sus estudiantes				
5.	Aprecia el esfuerzo y trabajo de sus estudiantes				
6.	Promueve el respeto entre compañeros.				
N ^a	Intercambia el cuestionario con tu compañero o compañera y aplica la siguiente evaluación				
	Estudiante	Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
1.	Presta atención al maestro/a mientras explica un tema.				
2.	Hace preguntas en relación a los temas de la unidad.				
3.	Participa con interés en las actividades que se desarrollaron en la unidad.				
4.	Hace sugerencias para preparar la siguiente unidad o para mejorar la actual.				
5.	Es respetuoso/a con sus compañeros/as y con el medio ambiente				

ANEXO II

EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS ESTUDIANTES





