

Universidad Nacional de Educación

Maestría en Educación

Título del TFM:

LOS TEXTOS EXPOSITIVOS EN LA FORMACIÓN DE
ESTUDIANTES COMUNICATIVOS Y ANALÍTICOS DE DÉCIMO
AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECON. ABDÓN CALDERÓN
MUÑOZ

Autora:

MILDRE JUDITH SAMANIEGO CEVALLOS

C.I. 0913806980

Tutor:

EDUARD SANAHUJA Yll. Dr.

U.B

Título que otorga: Máster en educación, con mención en: Enseñanza de la
Lengua y Literatura

Azogues - Ecuador

14 de octubre del 2018

RESUMEN

Trabajo de Fin de Máster sobre la base de un plan de unidad didáctica que permite maximizar el uso de herramientas pedagógicas en el docente útiles y necesarias que contribuyan al adecuado desarrollo y transformación de la educación mediante ambientes de aprendizajes proactivos, participativos y cooperativos. El objetivo es crear los medios para que el tratamiento de los textos expositivos en una nueva generación de estudiantes analíticos y reflexivos, donde dejar atrás la práctica tanto monótona como mecánica ha desgastado el interés por aprender haciendo. De ahí que la presente planificación está dirigida al décimo grado de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Ec. Abdón Calderón Muñoz, de la ciudad de Milagro, el mismo que consta de tres apartados coherentes con el nivel y el enfoque teórico además de eventos prácticos que buscan la asimilación del conocimiento. El primer enfoque hace referencia a la selección de los temas de la unidad en términos de contenidos curriculares, luego se describe la unidad con la respectiva orientación metodológica y finalmente se detallan resultados obtenidos en el desarrollo. Cabe destacar que los elementos inmersos en las habilidades lingüísticas como orales y escritas, pasaron a ser temáticas con abordaje vivencial, analítico y reflexivo.

Palabras clave: Aprendizaje Textos expositivos Estudiantes analíticos y reflexivos.

ABSTRAC

Master's Thesis on the basis of a didactic unit plan that allows to maximize the use of pedagogical tools in the teacher useful and necessary to contribute to the proper development and transformation of education through proactive, participatory and cooperative learning environments. The goal is to create the means for the treatment of expository texts in the creation of analytical and reflective students, where leaving behind both monotonous and mechanical practice has eroded the interest in learning by doing. Hence, the present planning is directed to the tenth grade of Basic General Education in the area of Language and Literature of the Educational Unit Ec. Abdón Calderón Muñoz, of the city of Milagro, the same one that consists of three sections coherent with the level and the theoretical approach as well as practical events that seek the assimilation of knowledge. The first approach refers to the selection of the topics of the unit in terms of curricular content, then describes the unit with the respective methodological orientation and finally details of the results obtained in the development. It should be noted that the elements immersed in linguistic skills such as oral and written, became thematic with an experiential, analytical and reflexive approach.

Keywords: Learning Expository texts Analytical and reflexive students.

ÍNDICE

PORTADA.....	1
RESUMEN	2
ABSTRAC	2
ÍNDICE	3
CESIÓN DE DERECHOS.....	4
1 INTRODUCCIÓN	5
1. A Intereses y contextualización de su labor docente	5
1. B Estructura del dossier	6
2.- Presentación de la unidad didáctica implementada	6
2. A. Objetivos:	6
2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales	8
2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación a los contenidos.	17
2. D Presentación de las actividades de evaluación formativa	19
3.- Implementación de la unidad didáctica	21
3. A. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación a los contenidos.	21
3. C Descripción del tipo de interacción	38
3. D Dificultades observadas	40
4.- Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica	41
4. A. Valoración de la unidad y propuesta de mejora	41
5. A En relación a las asignaturas troncales de la maestría	45
5 B En relación a las asignaturas de especialidad	46
5. C En relación a lo aprendido durante el TFM	48
6. Referencias Bibliográficas	50
AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE	51
ANEXOS	55

CESIÓN DE DERECHOS



Babahoyo, 14 de Octubre del 2018

Yo, **MILDRE JUDITH SAMANIEGO CEVALLOS**, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: **LOS TEXTOS EXPOSITIVOS EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES COMUNICATIVOS Y ANALÍTICOS DE DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECON. ABDÓN CALDERÓN MUÑOZ**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **LENGUA Y LITERATURA** con número de identificación **0913806980**, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Mildre Judith Samaniego Cevallos

Firma: 

1 INTRODUCCIÓN

1. A Intereses y contextualización de su labor docente

La comunicación en los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ec. Abdón Calderón Muñoz; es la razón por la cual escogí el tema de los textos expositivos, dado que el interés de entregar a la comunidad estudiantes comunicativos, expresivos, analíticos, con habilidades para desarrollar las macro destrezas de la Lengua y la Literatura, es el eslabón que me ha permitido cada día llevar a las aulas prácticas educativas que despierten el interés y la participación del alumnado. Y con el uso de materiales didácticos se logrará crear entornos de aprendizaje eficaz.

Considerando lo anterior esta unidad dedica especial atención a las habilidades de comunicación oral y escrita, ya que es donde los estudiantes presentan dificultades, por esta razón, se considera que el factor primordial para la interacción entre pares es la lengua lo que permite lograr una adecuada comunicación. Por lo antes mencionado, este trabajo de fin de máster desarrolla entre sus apartados sesiones didácticas que en relación a los contenidos de la unidad “Textos expositivos” mediante una estrategia metodológica que permite lograr que los estudiantes sean más comunicativos y reflexivos. De tal manera que para desarrollar gradualmente las destrezas con criterio de desempeño las sesiones áulicas promueven el aprendizaje significativo.

1. B Estructura del dossier

Se propone nueve sesiones didácticas tales como: campañas sociales para exponer problemas relacionados con la violencia, además mediante el uso de la tecnología observan videos y escuchan canciones con las que elaboran juicios críticos, en relación a la participación se crearon entornos de debate cuyas temáticas generan diferentes punto de vista expresados libremente y con responsabilidad, en la línea de la escritura se presentan actividades de creaciones de textos expositivos con mensajes concienciados y finalmente se da espacio a la creatividad para el uso del lenguaje escrito a través de mensajes de temas sociales. Además de las actividades también se presenta una autoevaluación del desarrollo del presente trabajo en la misma que me ha permitido medir sus logros y aplicarlos en el día a día de las actividades escolares en mi centro de estudio.

2.- Presentación de la unidad didáctica implementada

2. A. Objetivos:

Objetivo general

Escribir diferentes tipos de textos expositivos para comunicarse, aprender y construir sus conocimientos expresando opiniones.

Objetivos Específicos

- Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, desarrollando campañas que transmitan mensajes contra la violencia de género y racial mediante trabajos grupales, a fin de motivar la creación de escritos con contenido social.
- Expresar mensajes orales de carácter educativo, mediante la participación individual y cooperativa en el aula para ser voceros de realidades poco observadas.
- Leer de manera autónoma textos expositivos con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
- Escribir relatos y textos expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; con manejo de su estructura básica y sustentar las ideas con razones y ejemplos

2. B. Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales

En este apartado se detallan los contenidos que han sido seleccionados los mismos que corresponden a Décimo Año de Educación Básica según el currículo nacional del Ecuador, los mismos que señalan lo siguiente:

Contenidos

- Definición de textos expositivos.
- Estructura de textos expositivos.
- Características de textos expositivos.
- Tipología de textos expositivos.
- Pasos para elaborar textos expositivos escritos.

Definición de texto expositivo

Para comenzar a profundizar sobre definiciones de diversos autores sobre textos expositivos (Cáceres, 2018) nos indica que “es aquel que cumple una función referencial, su principal objetivo es informar, incluyendo comentarios aclarativos, incorporando explicaciones claves”, mientras que para” (Sánchez, 2016) es “el que informa sobre un tema con la intención de ampliar conocimientos”.

De ahí que el texto expositivo, se caracteriza por contener información explícita y clara sobre algún tema específico, es decir, en este tipo de textos prima la función referencial del lenguaje pues su finalidad es informar. Por otra parte, la estricta organización del texto busca el objetivo de incrementar el conocimiento del auditorio a quien está dirigido. El propósito de este tipo de textos es: transmitir información y difundir conocimientos de un determinado tema, en él se exhiben datos con objetividad junto a sus correspondientes explicaciones, no puede ofrecer duda acerca de su contenido.

Estructura de textos expositivos

Para analizar la estructura del texto expositivo, se debe en primer lugar comprender con claridad el propósito de escribir es comunicar al lector información a través de una descripción o argumento, de tal manera que, su estructura es la secuencia ordenada que presenta información en un proceso cronológico de pasos. Por ello, al señalar la estructura del texto expositivo y conocer el propósito que motiva a escribirlo, se debe considerar el estilo y el orden secuencial de ideas coherentes. Partes del texto expositivo:

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

La introducción: Es la primera parte y reviste una especial importancia ya que es allí donde el redactor debe saber presentar el tema que será tratado en el texto. No es necesario que sea tan extensa.

Por ejemplo.

A lo largo del siglo IV, se hicieron cada vez frecuentes las incursiones en el imperio romano de pueblos extraños al mismo. Estos habían sido llamados por los escritores latinos con el nombre de barbari, es decir, extranjeros. Fragmento el mundo perdido de los Visigodos (García, 1997)

INTRODUCCIÓN

En esta breve introducción se muestra el tema y antecedentes contextuales. (Inclusión de los bárbaros en el Imperio Romano).

En el desarrollo: Este es el cuerpo central donde se plasman las ideas principales del tema. Siguiendo con el ejemplo anterior, en el desarrollo el autor explicará mejor el concepto y las formas de contaminación del aire en las ciudades, de sus causas y consecuencias, o la manera de poder reducirlo.

Por ejemplo:

En consecuencia, a todas aquellas gentes asentadas más allá del limex. El fenómeno no era, ni mucho menos, nuevo. Desde que a fines del siglo II a.c, los romanos habían aniquilado a cimbrios y teutones, acabando de esta forma con el peligro bárbaro por el norte. Las incursiones- o el establecimiento pacifico- de germanos

DESARROLLO

Nótese que en esta parte se ha presentado el tema, el mismo que está formado por ideas principales y secundarias. Tales como: Idea primaria (Incursiones de los germanos en tierras del Imperio había sido un hecho relativamente frecuente) Idea secundaria (Impotencia del imperio romano de Occidente para repelerlas).

en tierras del Imperio había sido un hecho relativamente frecuente. Lo que de nuevo presentaba estas penetraciones de pueblos bárbaros en el siglo IV era, por un lado, su frecuencia, y por otro, la cada vez más manifiesta impotencia del imperio romano de Occidente para repelerlas. Fragmento el mundo perdido de los Visigodos (García, 1997)

La conclusión: Se refiere a la parte final del texto. Es aquella que contiene un resumen de lo desarrollado o algún dato interesante de las partes del desarrollo.

Por ejemplo:

En la base de todo este proceso estaba la crisis socioeconómica que, desde el siglo III, venía sufriendo el mundo romano. Efectivamente, desde ese siglo la decadencia de la industria artesanal de la mitad occidental del Imperio, víctima de la competencia oriental, es evidente y se traduce en la ruina de la vida artesana de muchas ciudades. Fragmento el mundo perdido de los Visigodos (García, 1997)

CONCLUSIÓN

Como podemos darnos cuenta en esta parte del texto se cierra explicando los aspectos que se expusieron en el desarrollo. (La crisis del Imperio romano se la debe a la constante lucha invasiva de los pueblos bárbaros)

Principales características lingüísticas y textuales de los textos expositivos son las siguientes:

- Objetividad.
- Claridad y precisión.
- Utilización del léxico denotativo.
- Utilización de presente intemporal del modo indicativo.
- Uso de conectores.
- Recursos explicativos.

- **La objetividad**

Es la principal característica de los textos expositivos y se la enseña al estudiante desde la base de datos reales que fueron adquiridos mediante información transmitida en las lecturas, o la investigación personal, llegando a su vez a analizar la información para comunicarlo con la misma objetividad al público.

Ejemplo:

“El feminismo es un movimiento social de mujeres que se inició hace más de 200 años. Su surgimiento se ubica en la época de la Revolución Francesa” Concepto tomado del texto El falso antagonismo entre feminismo y machismo. De María de Lourdes Pérez

Como podemos darnos cuenta aquí la información verídica es, que el feminismo es un movimiento social creado por mujeres, su año y época de creación.

- **Claridad y precisión:**

La claridad tiene que ver con el uso de palabras monosémicas, es decir palabras que no se presten a confusión en su interpretación, que tengan solamente un significado, y para evitar ambigüedades, la abundancia de definiciones debe aclarar conceptos diferentes o detallarlos, por eso este tipo de textos usa oraciones copulativas con el verbo ser, por ejemplo se dice que El río Nilo es el río más grande del mundo. Esta oración usa el verbo copulativo **es**, para especificar que es el más grande en el mundo, haciendo una aclaración cuando precisa que no hay otro río que se iguale en su grandeza al Nilo. En cuanto a la precisión quiere decir no se deben usar opiniones personales, ya que se podría desfigurar la información.

- **Utilización del léxico denotativo**

El texto divulgativo no se escribe con la idea de aludir a un tipo de significado oculto que el lector debe elaborar o descubrir por su cuenta. Más bien, el autor expresa lo que el autor desea comunicar de forma denotativa, es decir, literal sin recurrir a interpretaciones o mensajes connotativos.

En el caso de ser explícitos en la comunicación denotativa, es necesario conocer su significado el mismo que se refiere a “indicar, significar, anunciar”, mientras que no son connotativos dado que esta palabra sugiere un “significado añadido y diferente al suyo propio” (RAE, 2016).

- **Utilización de presente intemporal del modo indicativo**

En esta característica de los textos expositivos el estudiante aprenderá a reconocer que el tiempo en dichos escritos no es determinado a pesar de estar redactado en presente indicativo (modo del verbo que señala un orden)

Por ejemplo:

El agua

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua ningún ser de la tierra puede sobrevivir.

Como podemos darnos cuenta en este ejemplo no se especifica el tiempo en que el agua es importante para la tierra y para la sobrevivencia de los seres.

- **Uso de conectores**

Al tratarse de textos que emplean temáticas de difícil comprensión, el texto expositivo emplea gran cantidad de conectores explicativos. Estos son: “es decir”, “por ejemplo”, “esto es”, “a saber”, etc., estos le permitirán al autor ordenar la escritura.

Por ejemplo:

Todos los roles masculinos asociados al machismo tienen su contraparte femenina. **Por ejemplo,** la mujer insegura de sí mismo, que depende para todo del marido, que duda de sí misma que busca atención y aprobación en todo del marido, el padre, el hermano. Fragmento del texto expositivo “El falso antagonismo entre el feminismo y el machismo” (MEC., 2016)

Conector
consecutivo

- **Uso de recursos explicativos**

Para conseguir una mayor claridad expositiva y asegurar la comprensión del lector, los textos expositivos usan recursos como los siguientes: enumeraciones de diversos puntos a exponer, las comparaciones entre dos o más teorías, la ejemplificación que facilita la comprensión del texto, los gráficos o imágenes, porque ayuda visualmente a la comprensión del tema.

Por ejemplo:



Manual de
instrucciones del
uso del celular

Tipología de textos expositivos

De acuerdo a su categoría, existen dos grandes bloques de textos expositivos:

- Divulgativos
- Especializados

Textos expositivos divulgativos:

Hablar de divulgación es difundir la información al receptor de manera clara y objetiva con una intención didáctica y un lenguaje formal para facilitar la comprensión del mensaje.

Textos expositivos especializados:

Si hablamos de textos expositivos especializados, se puede decir, que son aquellos que se dirigen a un público que sí posee conocimientos sobre el tema que se expone, puesto que se emplean para transmitir información sobre un ámbito muy específico del saber. A este grupo pertenecen, por ejemplo, los artículos científicos, los informes clínicos, las leyes, las tesis doctorales, etc.

Pasos para elaborar textos expositivos escritos.

Para poder elaborar todo texto escrito los estudiantes deben seguir el proceso de escritura tal como lo estipula el currículo nacional.

1. Planificación:

Elección de un tema de interés.

Investigación sobre el tema.

Registro de la información adecuada tomando datos de la fuente.

2. Redacción, siguiendo la estructura de este tipo de texto.
3. Revisión.
4. Publicación.

2. C. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación a los contenidos.

A continuación, se describen las actividades y el tiempo en que van a ser desarrolladas:

Cuadro 1: Actividades de la secuencia didáctica

Actividades	Contenidos	Tiempo previsto
Realizar campañas sociales a favor del feminismo y en contra de la violencia de género Observar el video “Discriminación de género” Escribir mensaje concienciador sobre el feminismo y la violencia de género.	Definición de los textos expositivos	2 sesiones 80 Minutos
Escribir textos expositivos con contenido social: el feminismo y la violencia de género.	Estructura de los textos expositivos	2 sesiones

Armonizar el entorno del aula con imágenes de foto carteles sobre la lucha a favor del feminismo y en contra de la violencia de género.		40 minutos
Identificar los elementos y reconocimiento de características de textos expositivos.	Características de los textos expositivos	1 sesión 40 minutos
Leer textos de información y de recreación para inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumento. Elaborar infografías sobre los puntos de vistas del autor, las motivaciones y el argumento de textos.	Tipología de los textos expositivos	3 sesiones 120 minutos
Proceso de producción de textos expositivos sobre la temática “El tiempo de los padres en la familia”. Observación “videojuego” y generación juicios críticos. Desarrollar un debate con la temática “los video juegos en los jóvenes”. Elaborar un “Audioforo” con canciones cuya temática son problemas sociales. Presentación de exposiciones orales con temáticas: La violencia escolar, el racismo, el feminismo, actitud negativa en la vida de los jóvenes.	Pasos para elaborar textos expositivos escritos	5 sesiones 200 minutos

Elaborado por: Mildre Samaniego Cevallos

2. D Presentación de las actividades de evaluación formativa

A través de la aplicación de la presente unidad didáctica se permite el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas, las mismas que en cada sesión se cumple con la evaluación formativa tomando en cuenta rúbricas tales como: claridad del mensaje, entonación, secuencia, tono de voz, ortografía y calidad de trabajo, cuyos logros se notan en estudiantes con criterio para analizar temas, construyen reflexivamente sus puntos de vistas de situaciones comunicativas, además en la capacidad para formar secuencias de ideas, uso coherente del lenguaje icónico, gestual, corporal, formal, muy necesario dentro de la comunicación efectiva. Finalmente, el progreso de los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica, en esta unidad didáctica influirá en las habilidades comunicativas y reflexivas.

Cuadro 2: Evaluación formativa

Actividades	Rúbrica	Logros a alcanzar en cada sesión
Comunicación oral Campañas sociales sobre el feminismo y violencia de género	Claridad del mensaje Entonación	Comunicación oral Justifica oralmente las razones de la campaña

<p>Video “Discriminación de género”</p> <p>Observar el video “videojuego en la vida de los jóvenes” para realizar debate.</p> <p>Elaborar un “Audioforo” con canciones cuya temática son problemas sociales.</p>	<p>Secuencia</p>	<p>Expresa ideas claras y sigue una secuencia ordenada.</p> <p>Adecua el tono de voz para expresar la información.</p>
<p>Lectura</p> <p>Leer textos informativos</p>	<p>Tono de voz</p>	<p>Lectura</p> <p>Comprende el mensaje implícito y explícito del texto</p>
<p>Escritura</p> <p>Escritura de mensaje sobre el feminismo y la violencia de género.</p> <p>Textos en foto carteles de contenido social.</p> <p>Escribe textos expositivos sobre la temática “El tiempo de los padres en la familia”.</p> <p>Crear un libro con mensajes críticos y valorativos de carácter social.</p> <p>Elabora infografías escritas.</p>	<p>Ortografía</p> <p>Calidad del trabajo</p>	<p>Escritura</p> <p>Redacta textos expositivos siguiendo su estructura.</p> <p>Escribe mensajes informativos.</p> <p>Utiliza la graficación para emitir mensajes con perspectiva social.</p>

Elaborado por: Mildre Samaniego Cevallos.

3.- Implementación de la unidad didáctica

3. A. Diseño de las actividades de enseñanza y aprendizaje en relación a los contenidos.

Las actividades que se señalan en este apartado corresponden a los contenidos de décimo año de educación básica, se seleccionaron los temas por adaptarse al tema y por permitir el desarrollo de las habilidades orales.

A continuación se describe las actividades en relación a los objetivos y los contenidos a desarrollarse en cada tema de la unidad temática.

Título de la unidad de programación

Los textos expositivos en la formación de estudiantes comunicativos y analíticos de décimo año de la unidad educativa Econ. Abdón Calderón Muñoz.

Justificación.

Las sesiones didácticas para desarrollar el tema de los textos expositivos nacen por la necesidad que el estudiante escriba, lea, analice, reflexione y organice sus ideas basados en temas con contenido social, para lo cual se plantea actividades a aplicar de forma creativa y

participativa en el aula de clases, cuyos enfoques curriculares generan aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

Igualmente se familiariza con el dominio de competencias lingüísticas, ya que aprenderá a usar conectores, a analizar realidades lo que permita llegar a formular conclusiones objetivas. Es evidente que con la aplicación de la unidad didáctica amplía las habilidades lecto-escritoras de los estudiantes con oportunidad de desarrollar trabajos autónomos y cooperativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo general de la unidad

OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.

OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

Objetivos específicos de la unidad:

Comunicación oral.

O.LL.4.5. Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos

Lectura.

O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

Escritura:

O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.

Destrezas con criterios de desempeño

Comunicación

LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).

Lectura.

LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.

Escritura.

LL.4.4.5. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos.

Criterios de evaluación. Comunicación oral

CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia.

CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya, enriquece con paratextos, recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

Indicadores de evaluación.

I.LL.4.4.1. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3., I.3.)

I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)

I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos, académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas.

PRIMERA ACTIVIDAD

Dos sesiones: 80 minutos

Objetivo de la sesión: Utilizar la comunicación oral a través de técnicas comunicativas a fin de desarrollar conciencia social sobre problemas cotidianos.

Destreza con criterio de desempeño: Realizar campañas sociales a partir de los temas: el feminismo y la violencia de género

Actividades:

- Realizar campañas sociales a favor del feminismo y en contra de la violencia de género.

- Observar el video “Discriminación de género.”
- Escribir mensaje concienciador sobre el feminismo y la violencia de género.

Relaciones internas profesor (P) alumno (A)

- **P:** Proyecta el video en el salón de clases.
- **A:** Responde preguntas relacionadas con las situaciones que muestra el video.
- **P:** Explica con palabras de fácil comprensión sobre el feminismo y la violencia de género.
- **P:** Organiza equipos de 6 estudiantes para elaborar pancartas.
- **A:** Escribe en carteles mensajes contra la violencia de género y a favor del feminismo.
- **A:** Presenta su trabajo a la sala de clases mediante una campaña concienciadora.

Recursos

- Texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación.
- Video
- Internet
- Cartulinas
- Marcadores.

Indicadores de evaluación

- Observa con atención.
- Responde con criterio las interrogantes.
- Elabora pancartas.

- Observa con atención y discrimina aspectos importantes.
- Forma parte de una campaña en el aula de clases.

SEGUNDA ACTIVIDAD

Una sesión: 40 minutos

Objetivo de la sesión: Utilizar la comunicación oral a través de técnicas comunicativas a fin de desarrollar conciencia social sobre problemas cotidianos.

Destreza con criterio de desempeño: Elabora textos narrativos de carácter social usando fotos y plantillas creativas para desarrollar juicios de valor.

Actividades:

- Escribir textos expositivos con contenido social sobre lucha del feminismo y violencia de género.

- Armonizar el entorno del aula con imágenes de foto carteles sobre la lucha a favor del feminismo y en contra de la violencia de género.

Relaciones internas profesor (P) alumno (A)

- P: Realiza textos narrativos con contenido social.
- P: Incentiva la escritura de pensamientos ordenados en foto carteles y la creatividad.
- A: Escribe focarteles creativos.
- A: Realiza sesión de fotos con trabajos terminados.

Recursos

- Cartulinas
- Imágenes
- Marcadores.
- Fotocarteles
- plantillas.
- Cámara de fotos
- Rincón para foto carteles

Indicadores de evaluación

Comprende el juego y participa respetando reglas, responde las preguntas.

TERCERA ACTIVIDAD

Una sesión: 40 minutos

Objetivo de la sesión: Leer infografías mediante la lectura expresiva para la identificación de los argumentos encontrados en el texto.

Destreza con criterio de desempeño: Elaborar textos informativos mediante instrumentos infográficos; que permitan la comprensión del punto de vista, motivaciones y argumento identificados.

Actividades:

- Leer textos de información y de recreación para inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumento.
- Elaborar infografías sobre los puntos de vistas del autor, las motivaciones y el argumento de textos.

Relaciones internas profesor (P) alumno (A)

- P: Presenta diversos textos informativos, con fines de recreación y comprensión siguiendo el propósito de la lectura.
- A: Lee diversos textos, identifica el punto de vista del autor, reconoce las motivaciones que lo llevaron a escribir ese argumento.
- P: Orienta el trabajo de equipo para la realización de una exposición de carteles, con los puntos de vista encontrados, las motivaciones y el argumento.
- A: Elabora infografías de textos informativos para recreación y la fácil comprensión de mensajes.

Recursos

- Cartulina
- Infografías
- Cartel
- Marcadores

Indicadores de evaluación

- Lee textos informativos con fluidez.
- Elabora infografías sobre los puntos de vista, las motivaciones y el argumento de textos.

CUARTA ACTIVIDAD

Una sesión: 40 minutos

Objetivo de la sesión: Escribir textos sobre el tiempo que los padres dedican a la familia

Destreza con criterio de desempeño: Analizar y escribir textos en relación a la temática.

Actividades:

Escritura de textos expositivos sobre la temática “El tiempo de los padres en la familia”

Relaciones internas profesor (P) alumno (A)

- **P:** Coloca en el aula de clases una foto familiar.
- **A:** Analiza el significado de la foto familiar.
- **P:** Presenta una galería de fotos de los tiempos en familia.
- **A:** Realiza un texto sobre el tiempo que le dedican sus padres.
-
- **P:** Comparte experiencias vividas entre.
- **A:** Produce textos en los que señala condiciones de vida de hijos que comparten la mayor parte con sus padres.

Recursos

Fotos de familias

Cartulina

Indicadores de evaluación

- Activa su nivel perceptivo a través de fotos familiares.
- Crea su propio texto sobre “el tiempo de los padres en la familia”.

QUINTA ACTIVIDAD

Dos sesiones: 80 minutos

Objetivo de la sesión: Leer para identificar las características de los textos expositivos.

Destreza con criterio de desempeño: Reconocer en la lectura las características del texto.

Actividades

- Leer el texto “Las abejas”
- Identificar los elementos y reconocimiento de características de textos expositivos.

Relaciones internas profesor (P) alumno (A)

- P: Presenta una lectura acerca de “Las abejas” y seguidamente un análisis sobre su estructura.
- P: Explica las características de los textos expositivos en una ficha gigante de completación
- A: Reconoce los elementos que se encuentran dispersos en una ficha gigante

Recursos

- Texto “Las abejas”
- Ficha de completación

Indicadores de evaluación

Identifica los elementos del texto expositivo.

Completa la ficha gigante con las características del texto “Las abejas”

SEXTA ACTIVIDAD

Dos sesiones: 80 minutos

Objetivo de la sesión: Incentivar la comunicación escrita para la exposición de juicios críticos.

Destreza con criterio de desempeño: Escribir mensajes de juicios críticos de índole social.

Actividades:

Observación del “videojuego” y generación juicios críticos.

Relaciones internas profesor (P) alumno (A)

- P: Desarrolla el video-foro en el aula de clases.
- A: Observa el video y participar activamente en su desarrollo.
- P: Desarrolla la composición escrita de la comprensión del mensaje del video.
- P: Realiza un acordeón tridimensional con los principales juicios críticos que se obtienen del video.
- A: Elabora un acordeón tridimensional.

Recursos

- Video
- cartulina
- Imágenes
- Laptop
- Pegamento

Indicadores de evaluación

Reflexiona sobre los videojuegos en la vida de los jóvenes.

Expresa secuencialmente ideas a través de un acordeón tridimensional.

SÉPTIMA ACTIVIDAD

Dos sesiones: 80 minutos

Objetivo de las sesiones: Participar de manera oral en el contexto áulico.

Destreza con criterio de desempeño: Expresar con responsabilidad sus criterios.

Actividades:

Desarrollar un debate con la temática “los video juegos en los jóvenes”

Relaciones internas profesor (P) alumno (A)

- **P:** Prepara el espacio del aula.
- **A:** Forma equipos con estudiantes que defienden las posturas a favor y en contra.

- **P:** Cuenta con un cuestionario guía.
- **P:** Designa al moderador del debate.
- **P:** Promueve la participación de todo el curso.
- **A:** Participa en el debate.
- **A:** Formula rondas de preguntas.
- **A:** Escribe un texto sobre las impresiones del debate.

Recursos

- Video
- Cuestionario

Indicadores de evaluación

- Participa con criterio propio en el debate.
- Emite juicio crítico sobre el tema de los videojuegos en los jóvenes.
- Anota las impresiones del debate.

OCTAVA ACTIVIDAD

Dos sesiones: 80 minutos

Objetivo de la sesión: Emitir juicios orales para exponer la realidad social.

Destreza con criterio de desempeño: Enriquecer sus conocimientos para expresar realidades sociales.

Actividades:

Realizar un “foro” a partir de las canciones: Libre, Sobreviviendo, Solo le pido a Dios, y cada día oro por ti, para opinar sobre la temática social.

Relaciones internas profesor (P) alumno (A)

P: Selecciona canciones que tienen un mensaje sobre los problemas sociales.

A Escucha canciones con contenido valorativo de los problemas de la sociedad y los jóvenes.

P: Promueve el punto de vista de cada estudiante sobre perspectivas de conflicto social.

A: Expresa con claridad sus puntos de vista.

Recursos

- Reproductor de mp3.
- Marcadores.

Indicadores de evaluación

- Escucha con atención las canciones.
- Discrimina el mensaje de las canciones.

NOVENA ACTIVIDAD

Una sesión: 40 minutos

Objetivo de la sesión: Escribir textos para difundir mensajes críticos de carácter social.

Destreza con criterio de desempeño: Producir textos cortos concienciadores.

Actividades:

- Crear un libro de cartulina con mensajes críticos y valorativos con perspectivas en conflicto sobre temas: La violencia escolar, el racismo, el feminismo, actitud negativa en la vida de los jóvenes.

Relaciones internas profesor (P) alumno (A)

- **A:** Escribe en un libro sobre perspectivas de conflicto sobre violencia escolar, el racismo, actitud negativa en la vida de los jóvenes
- **P:** Realiza el lanzamiento del libro en el aula.

Recursos

- Cartulina
- Hojas de papel bond
- Marcadores

Indicadores de evaluación

- Crea un libro de su autoría.
- Lanzamiento del libro

3. B Resultados de aprendizajes de los alumnos

De las actividades aplicadas en los estudiantes los resultados en el aprendizaje fueron aceptables, en unos se alcanzó el objetivo en la asignatura de Lengua y literatura, de los que se destaca en las habilidades orales: sea cuidadoso en expresiones orales, se exprese adecuadamente, emita juicios críticos y tenga secuencia ordenada en sus ideas. Dentro de las habilidades de escritura los alumnos pudieron producir textos utilizando el recurso referencial como fuente principal de los textos expositivos y al mismo tiempo seleccionar la información objetiva para plasmarla en sus creaciones. Finalmente, la habilidad lectora estuvo lograda en los educandos mediante el mejoramiento del tono y la fluidez al leer.

3. C Descripción del tipo de interacción

Luego de la aplicación de las sesiones didácticas que se emplearon para la unidad titulada “Los textos expositivos” en los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ec. Abdón Calderón Muñoz, podemos determinar que fue posible la interacción a través de la comunicación donde pudo manejarse información respecto a los temas elegidos y compartidos en el aula de clases. Por ello, en cuanto las habilidades orales, escritas y lectoras, se lograron los siguientes tipos de interacción:

Respetar los turnos para dar sus puntos de vista, esto pudo darse en el desarrollo de la sesión N°1, donde el estudiante respondió a preguntas dirigidas al contenido del video “violencia de género” y en la sesión N° 4, donde el estudiante comparte sus experiencias vividas con su familia.

Repeticiones simultáneas de interactividad docente-estudiante, existió en todas las sesiones dado que como docente se dieron instrucciones para la realización de las actividades de comunicación oral, específicamente durante el debate en el que hubo más de una vez la formulación de reglas, recomendaciones y la formulación de preguntas para una mejor intervención de cada participante.

Comunica adecuadamente la información, en las sesiones antes mencionadas N° 1y 4 en el rol del docente se permitió brindar información acerca de la temática elegida en este caso al analizar la violencia de género y topar muy sensiblemente a la familia desde el concepto de la base de la formación de hijos solidarios, educados, afectuosos y responsables. En todo ello se logró que se vean reflejadas interacciones recíprocas positivas en entornos abiertos y asertivos tanto con los docentes y estudiantes o entre pares de educandos.

Refuerzo al contacto entre los compañeros y docentes, hubo durante todas las sesiones pues se dio importancia al trabajo grupal donde se establecieron actividades lúdicas orales, de manera específica cuando se daban espacios para la libertad de opinión, también cuando se propusieron ideas para resolver interrogantes, de esta manera se cumplía el principio de este trabajo de fin de máster al lograr estudiantes comunicativos y analíticos. En las habilidades lectoras se realizó los conocimientos previos de los estudiantes relacionados al contenido de la lectura “El falso antagonismo entre el feminismo y machismo” “Las abejas” en las cuales

interactuaron identificando la estructura de los textos expositivos, realizando en escritos la selección de la información objetiva de los textos. De ahí que en las sesiones N°5, 6 y 7 intercambiaron fluidamente ideas principales y secundarias que conforman el texto.

En cuanto a las habilidades escritoras fue posible interactuar mediante la creación de mensajes reflexivos que despertaron la conciencia social en temas de violencia de género y convivencia armónica. Esto a su vez, ocasionó en el aula un espacio armónico donde los estudiantes en unidad de criterio y aptitudes demostraron grandes cambios en su personalidad.

3. D Dificultades observadas

El trabajo emprendido en estas sesiones no tuvo en todas las actividades el éxito esperado, dado que algunos estudiantes no leen fluidamente, tienen pobreza lexical, no respetan los signos de puntuación y presentan dificultad para escribir ideas y caracterizarlas como principales o secundarias en los textos. Otro aspecto que no ayudó fue el tiempo ya que las interrupciones extraescolares (campañas, programas del MEC) ocasionando que el hilo conductor de la sesión, se pierda en los estudiantes perdiendo el interés por los temas.

4.- Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica

4. A. Valoración de la unidad y propuesta de mejora

El desarrollo de la unidad didáctica como ya se ha indicado en el acápite anterior se aplicó a estudiantes del Décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ec. Abdón Calderón Muñoz, del cantón Milagro, provincia del Guayas-Ecuador. Este grupo meta estuvo integrado por 36 estudiantes, 17 hombre y 19 mujeres, con quienes se mantuvo sesiones consecutivas de trabajo durante tres semanas del mes de junio del 2018.

Este grupo de estudiantes al que se hace mención ya había demostrado pocas habilidades en la asignatura de Lengua y Literatura, de manera específica en los aspectos que comprenden las habilidades orales, escritas y lectoras. Por lo cual, se hizo énfasis en que las catorce sesiones desarrollen actividades dirigidas a fortalecer estos aspectos. De ahí que al observar las falencias durante el proceso pedagógico del mismo podemos evaluar su desempeño, del que destacamos los siguientes:

Los estudiantes presentaron con mayor énfasis una dificultad al leer con fluidez, problemas lexicales, macro-estructura sintáctica como semántica, presentan dificultad para concluir una idea así como comprender el significado de las palabras básicas. Dicho en otras palabras la psicóloga Laura Rojas-Marcos, asegura que: “Estas personas se caracterizan por tener una lengua desorganizada y con falta de estructura” (Rojas-Marcos, 2016).

Ahora bien, dadas las evidencias detectadas propongo una mejora específica para que los estudiantes se motiven a leer para superar sus principales dificultades cambiando el aula que bajo un sistema monótona no permite la generación de un ambiente propicio y calmado, por lo tanto, a este grupo de estudiante en futuras sesiones los trasladaré a un espacio “TINI” que significa Tierra de niños, niñas y jóvenes, programa implantado en Ecuador justamente para que los educandos tengan un espacio que los motive a sus prácticas pedagógicas, segura estoy que al entrar en contacto con el entorno natural su inteligencia natura-lingüística se desarrollará y empezarán a formar parte de círculos lectores en medios lindos espacios floridos.

La fluidez lectora acompañada con la motivación extrínseca y sumada a una metodología creativa, participativa, es una alternativa de mejora que propongo desarrollar con este grupo.

En referencia a los signos de puntuación y la deficiencia ortográfica se notó casi en un 87% de niños y niñas que omiten en la escritura las comas, el punto seguido, los dos puntos, los signos de puntuación, además hubo quién no aplicó el uso de las mayúsculas después de un punto seguido o aparte.

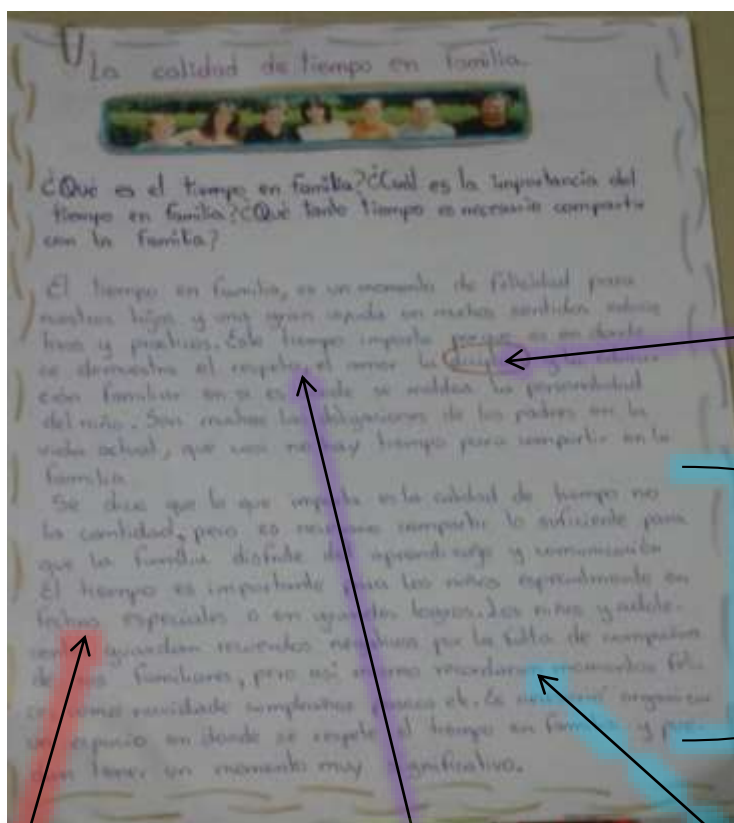
En el siguiente escrito titulado “La calidad de tiempo en familia” se encontraron las siguientes deficiencias escritoras:

- (diciplina) en lugar de disciplina
- Uso incorrecto de la coma.
- Existe una carencia lexical porque sus expresiones son redundantes.

- De los tres párrafos: el primero no contiene todos los datos que debe llevar la introducción, en el segundo párrafo el desarrollo no expone la idea principal. Finalmente no define la conclusión en el último párrafo.

Veamos en uno de los trabajos lo que se explica en el apartado anterior, la misma que es una de las dificultades que más se repiten en los estudiantes de décimo grado de educación general básica.

Cuadro 3 texto escrito por los estudiantes



No usa signos de puntuación

No cumple el requisito de la introducción

No existe una conclusión definida

Disciplina: en lugar de disciplina

Explicación gramatical:

Para comenzar esta explicación de uno de los trabajos escritos que se realizaron en la unidad didáctica nos vamos a referir a los siguientes puntos:

- Propiedad coherente y cohesión textual, no se cumplió dado que la parte introductoria no fue desarrollada, en cuanto a la idea principal en cada segmento no es precisa y en algunos casos es inconsistente afectando de este modo al sentido lógico de tiene una estructura narrativa. Finalmente, en referencia a la conclusión también está ausente, por ende, las partes del texto no guardan relación entre sí.
- Recursos lingüísticos, en este texto tampoco existe cohesión pues se denota frecuentes faltas ortográficas, así como inadecuado o casi nulo uso signos de puntuación, es decir, que la comprensión de la unidad del texto se dificulta en el enlace de las oraciones.

Para concluir este análisis se hace necesario que el estudiante conozca las razones por las que debe escribir correctamente un texto para que el receptor encuentre el sentido a lo que lee.

5. Reflexiones finales

5. A En relación a las asignaturas troncales de la maestría

En cuanto a las asignaturas troncales de esta maestría, debo indicar que me han permitido obtener conocimientos generales, en relación a las asignaturas que forman parte del entorno educativo y de esta manera lograr competencias esenciales, en este tiempo de estudio y ampliar mis prácticas como docente de Lengua y Literatura.

De los conocimientos impartidos en esta maestría, debo también acotar que de la asignatura de Psicología; lo que más me llamó la atención, fue el tema de la motivación ya que, si el estudiante no está motivado, no podrá tener un cambio de conducta, la misma que le permita provocar un cambio efectivo a nivel educativo y en su vida en general.

Tal como lo manifiesta Núñez (1996) que la motivación no es un proceso unitario, sino que abarca componentes muy diversos. Los seres humanos durante toda nuestra vida desarrollamos, actitudes, habilidades, destrezas y aptitudes que nos permiten lograr competencias, Por esta razón los maestros debemos motivar a nuestros estudiantes para que tengan un excelente rendimiento escolar.

Cabe indicar otra de las grandes aportaciones fue recibida por el módulo de Investigación Científica, que permitió aplicar los elementos teóricos a la práctica docente, pues al elaborar una unidad didáctica como trabajo de fin de máster, me hizo desarrollar habilidades empíricas investigativas y luego llevarlos a la práctica con argumentos válidos.

Quiero dejar constancia de mis sinceros agradecimientos a los doctores Ana Remesal, Joan Quesada, Ricardo Pino, Manuel Álvarez, Ana Delia Barrera, José Luis Medina, Francisco Imbernón, Serafín Antúnez, Gisela Quintero, María Eugenia Salinas, Tomás Fontaine, entre otros docentes, quienes dedicaron su tiempo y sus valiosos conocimientos con cada aspirante a máster.

Mi formación como docente requiere que conozca el desarrollo y la evolución del sistema educativo ecuatoriano, para comprenderlo y al mismo tiempo transmitir los conocimientos históricos, sociales y educativos en Ecuador a los estudiantes, además de una actualización constante como la que recibí durante los estudios de maestría “Formación del profesorado de secundaria” en la UNAE y la Universidad de Barcelona.

5 B En relación a las asignaturas de especialidad

La Literatura como parte de la expresión escrita y hablada, es la primera que permite en los seres humanos, despertar la fantasía, volar por ese mundo imaginario y disfrutarlo, pero también nos permite hacer una reflexión crítica de los textos que leemos, para conocer sus contextualizaciones sociales y culturales, el mismo que servirá para ser transmitido a nuestros alumnos, eso es lo que estas asignaturas del máster han logrado en mí, como estudiante.

Las asignaturas de: Didáctica de la literatura, Didáctica de las habilidades comunicativas escritas, Didáctica de las habilidades comunicativas orales, con sus técnicas y métodos han permitido que desde mi práctica docente, siga el proceso de enseñanza

aprendizaje, para de este modo generar el conocimiento en los educandos. En la comunicación oral, se busca proveer de herramientas básicas, para lograr una buena comunicación, desarrollando las destrezas de hablar y escuchar, logrando así una verdadera interacción comunicativa, y en la didáctica de la escritura he aprendido a plasmar la lingüística del idioma español, asimismo es importante conocer los registros lingüísticos propios de la lengua de Ecuador, ya que cada contexto tiene sus propias palabras y significados.

El énfasis de la asignatura de Planificación y Evaluación de la Lengua y Literatura es conocer la importancia que se le debe dar a la evaluación, por ser una de las herramientas que miden el logro de cada estudiante, por esta razón, en este estudio he aprendido que se debe evaluar en todo momento por ejemplo desde la evaluación diagnóstica, que permite medir el grado de conocimientos que ha adquirido el estudiante, hasta la evaluación formativa y la autoevaluación.

El estudio de la gramática y pragmática fue recordar el estudio del lenguaje en relación a los usuarios, en la manera como nos comunicamos y el uso de términos lingüísticos desde cada entorno para poderlos comprender desde la particularidad del interlocutor.

El valioso aporte de las TIC en el ámbito educativo, ha permitido que se obtengan mejores resultados en la práctica docente, y la asignatura de Las Técnicas de Innovación, fue un gran aporte, lo que me ha permitido mejorar en este ámbito y a utilizar este recurso tecnológico en las tareas educativas.

La lengua por ser la materia que va de la mano con la literatura, es la que busca alcanzar competencias comunicativas y el aporte de cada uno de los distinguidos docentes como los doctores y doctoras: Vicenta González Arguello. Ana Cristina Pérez, Eduard Sanahuja, Agustín Yagüe, Juli Palou, Joan Marc Ramos, Alba Ambrós, José Rovira, Víctor Sanchís, han ayudado a que nuestras aulas se conviertan en verdaderos lugares de aprendizaje y desarrollo de habilidades que se pueden lograr en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que de esta manera la literatura sea un verdadero disfrute en cada niño y adolescente.

5. C En relación a lo aprendido durante el TFM

Para concluir este trabajo, describiré lo aprendido durante el desarrollo del presente taller de fin de máster, que lo puedo resumir en tres grandes momentos:

En el primer momento aprendí a darle un lugar muy importante a la preparación que como maestra debo realizar, mediante la planeación didáctica, lo cual deriva a una enseñanza asertiva en la que además se toma en cuenta el tiempo, el lugar y el objeto de estudio a fin de que los objetivos sean cumplidos.

Un segundo momento, no menos importante que aprendí al realizar el presente trabajo es darle valor a los intereses de los estudiantes, sus necesidades y la motivación que se logró en cada una de las actividades realizadas.

En el tercer momento me voy a referir al aspecto de la secuencia creativa que se implementó en el Décimo Año de EGB, con la utilización de materiales y recursos que se pueden encontrar en el entorno, lo cual permitió que los estudiantes sean mejores comunicadores y reflexionen sobre el contenido de los textos analizados. Por consiguiente, se cambió una metodología monótona por estrategias dinámicas, participativas, que fueron acogidas con agrado por los alumnos.

6. Referencias Bibliográficas

Cáceres, O. (13 de abril de 2018). *Definición de texto expositivo*. Obtenido de <https://www.aboutespanol.com/textos-expositivos-2879752>

García, V. (1997). *El mundo perdido de los Visigodos*. España: Editorial Bruguera.

Hernández, A., López, C., Pérez, M., & Ruiz, T. (1997). *El texto descriptivo, el texto expositivo*. Barcelona, España: Editorial Octaedro.

MEC. (2016). *Lengua y Literatura*. Quito, Ecuador: Editorial Don Bosco.

Núñez, José Carlos. (1996). Motivación, Aprendizaje y Rendimiento Académico¹. *Google Académico*, p. 24.

RAE. (2016). *Diccionario de la lengua española*. España.

Rojas-Marcos, L. (2016). *Hablar y aprender. Conversaciones con mi padre*. España: Editorial Aguilar.

Sánchez, A. (2016). *Taller de lectura y redacción*. Venezuela.

Twist, B. (1 de Febrero de 2018). *Estructura de un texto expositivo*. Obtenido de www.geniolandia.com

AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la	La unidad didáctica	La unidad didáctica	La unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada	

	unidad didáctica implementada	implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
	Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10

		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
		Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
		Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
		Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
		Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
		Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5)

1,5

Enlace de evidencias

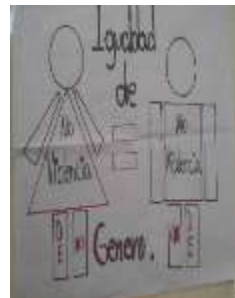
https://www.kizoa.es/Video-Maker/d206640553k2918025o1?fbclid=IwAR3nILoWKktwj2j0oZ1LZ_Qq738zSjSWPrivZJN1t-4glgIJbgL_T1VC7yU

ANEXOS

F.1 Estudiantes realizando la campaña sobre la violencia de género.



F.2 Evidencias infografías de textos explicativos



F. 3 Estudiantes realizando un debate



F.4 Imágenes de familias con las cuales se adornó el aula



F.5 Acordeones tridimensionales con textos cortos “con mensajes sobre la no violencia”



F.6 Libro artesanal con mensajes críticos



F.7 Estudiantes escribiendo Textos Expositivos



F.8 Textos Expositivos escrito por los estudiantes

