



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**Carrera de:**

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

## **Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica

Autor:

Moreta Potosí William Fernando

CI:1003895594

Autor:

Timm Maya Víctor Alejandro

CI:0951644145

Tutor:

Dra. Quintero De Chacón Gisela Consolación

CI:0151467354

Azogues, 20 de agosto de 2019



## **RESUMEN**

El presente trabajo de titulación tuvo como finalidad mejorar la comprensión lectora de 37 estudiantes del sexto año de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, ubicada en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay. Se elaboró una guía de actividades lúdicas para contribuir al desarrollo de la comprensión de textos. Los fundamentos teóricos de esta investigación se orientan hacia la comprensión lectora tomando como principal referencia (Cassany, 2006 y Perkins, 2009). Así también, la pedagogía lúdica y el juego como medio para el desarrollo de aprendizaje. El enfoque de la investigación es mixto y el tipo de investigación es descriptiva. Se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de información tales como: entrevistas, encuestas a la docente y los estudiantes, aplicación de una prueba de diagnóstico a los estudiantes para conocer el desempeño en los niveles de comprensión lectora. Tales instrumentos permitieron diagnosticar y establecer el planteamiento del problema relacionado con la deficiencia de los estudiantes en la comprensión lectora. Además, se diseñó una propuesta enfocada en la Pedagogía Lúdica, que consiste en 21 actividades fundamentadas en el juego y cuyo enfoque didáctico se centra en la comprensión lectora. Se concluye con base en la revisión bibliográfica que la aplicación de actividades lúdicas resulta exitosa en el ámbito educativo, por cuanto genera motivación e interés en los estudiantes, y por tanto, representa una alternativa efectiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

**Palabras claves:** comprensión lectora, actividades lúdicas, juego, Pedagogía Lúdica.



**ABSTRACT**

The purpose of this degree work is to improve reading comprehension in the teaching-learning process of 37 students of the sixth year of Basic General Education (BGE) of the Educational Unit "La Inmaculada", in the city of Cuenca, province of Azuay; for which, a guide of recreational activities that allow contributing to the development of text comprehension was developed. The theoretical foundations of this research are oriented towards reading comprehension taking as the main reference (Cassany, 2005 and Perkins, 2009). So too, playful pedagogy and play as a means of learning development. The research approach is mixed with the type of descriptive research. Information techniques and instruments were applied such as interviews, teacher and student surveys, application of a diagnostic test to the students to know the performance in reading comprehension levels. Such instruments made it easier to diagnose and establish the problem statement related to students' deficiency in reading comprehension. In addition, a proposal focused on the Ludic Pedagogy is designed, which consists of 21 activities supported by the game and whose didactic approach focuses on reading comprehension. It is concluded based on the literature review that the application of recreational activities is successful in the educational field, because it generates motivation and interest in students, and therefore represents an effective alternative to improve reading comprehension the students.

**Keywords:** reading comprehension, recreational activities, play, ludic pedagogy

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>8</b>
1.1. Caracterización general del problema.....	9
1.2. Pregunta de investigación.....	10
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos .....	11
1.4.1. Objetivo general .....	11
1.4.2. Objetivos específicos.....	12
1.5. Antecedentes de la investigación .....	12
<b>1. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>17</b>
1.1. Lectura.....	17
1.2. Enfoques de la enseñanza de la lectura .....	18
1.2.1. Enfoque lingüístico.....	18
1.2.2. Enfoque psicolingüístico .....	19
1.2.3. Enfoque sociocultural .....	19
1.3. Área de lengua y literatura según el currículo ecuatoriano de Educación General Básica 20	
1.4. Comprensión lectora .....	22



1.5.	Niveles de comprensión lectora .....	24
1.5.1.	Nivel de comprensión literal (nivel 1).....	24
1.5.2.	Nivel de comprensión inferencial (nivel 2) .....	24
1.5.3.	Nivel de comprensión crítico (nivel 3).....	25
1.6.	Dificultades en la comprensión lectora .....	25
1.7.	Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	26
1.7.1.	Previas a la lectura.....	26
1.7.2.	Durante la lectura.....	27
	Actividad lúdica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.....	31
<b>2.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>33</b>
2.1.	Fases de la investigación .....	33
2.2.	Tipo de investigación .....	34
2.3.	Método y paradigma.....	35
2.4.	Población y muestra .....	36
2.5.	Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación.....	36
2.5.1.	Prueba de comprensión lectora.....	37
2.5.2.	Entrevista estructurada .....	38
2.5.3.	Encuesta sobre interés por la lectura .....	38



2.5.4.	Observación no estructurada .....	39
<b>3.</b>	<b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS .....</b>	<b>40</b>
3.1.	Prueba – Test.....	40
3.2.	Entrevista estructurada – Cuestionario.....	42
3.3.	Encuesta sobre interés por la lectura – Guía de preguntas .....	43
3.4.	Observación no estructurada– Diario de campo .....	49
<b>4.</b>	<b>PROPUESTA.....</b>	<b>51</b>
<b>4.1.</b>	<b>GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS – JUGANDO APRENDO.....</b>	<b>51</b>
4.2.	Introducción .....	51
4.3.	Fundamentos teóricos.....	52
4.4.	Objetivo de la propuesta.....	53
4.5.	Principios que orientaron el diseño de la guía.....	53
4.6.	Características de la propuesta .....	53
<b>5.</b>	<b>GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS – JUGANDO APRENDO.....</b>	<b>54</b>
	<b>ACTIVIDAD 14 – NIVEL CRÍTICO .....</b>	<b>70</b>
	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>80</b>
	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>81</b>



## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 2: .....	33
Tabla 3: .....	37

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1: triple perspectiva del área de Lengua y literatura.....	21
Figura 2: Nivel literal (3/3).....	40
Figura 3: Nivel inferencial (3/3) .....	41
Figura 4: Nivel crítico (4/4) .....	42
Figura 5: Importancia de la lectura .....	44
Figura 6: Gusto de entender un texto.....	45
Figura 7: Tipos de texto que más le gusta leer.....	46
Figura 8: Comprensión de textos .....	46
Figura 9: Construcción de cuentos o escritos .....	47
Figura 10: palabras desconocidas en textos.....	48
Figura 11: La forma que le gusta aprender .....	48
Figura 12: Componentes de una actividad lúdica .....	54

## 1. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una competencia fundamental porque facilita el desarrollo de otras destrezas que el estudiante debe lograr en su trayectoria académica. A pesar de su importancia esta competencia no siempre es atendida oportunamente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. Esto se ha convertido en un problema complejo que afrontan las instituciones educativas; pues el deficiente logro en esta competencia obstaculiza el aprendizaje de los estudiantes. Es decir, el bajo desempeño mostrado en la comprensión lectora, representa un reto para los docentes, que se ven en la necesidad de aplicar diferentes estrategias que permitan el desarrollo óptimo de esta competencia.

Estas actividades deben tener un componente motivacional, que llame a los estudiantes a participar en su proceso de aprendizaje, sintiéndose parte del mismo. Cuando se trata de niños, sus motivaciones están estrechamente ligadas con lo lúdico. Para ellos el juego representa momentos divertidos y motivantes. Desde esta perspectiva, el docente puede aprovechar esta situación para convertir sus estrategias monótonas, en espacios de diversión y aprendizaje para los estudiantes.

Con el propósito de mejorar el nivel de Comprensión Lectora que predomina en los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica en la unidad educativa “La Inmaculada” de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, se realizó el presente proyecto de investigación, que diseñó una guía de actividades lúdicas que permitan al docente transformar sus clases, unificando lo lúdico con el desarrollo de las destrezas de comprensión lectora y favorecer de este modo el rendimiento en otras áreas de estudio, tales como: matemáticas, ciencias sociales, lengua y literatura, entre otras disciplinas.

El presente trabajo está compuesto por cuatro capítulos, en el primer capítulo se habla acerca del planteamiento del estudio, en donde abordaron los siguientes aspectos: caracterización y formulación del problema de estudio, la justificación del estudio, el objetivo general, los objetivos específicos, preguntas de investigación y para finalizar los antecedentes de la investigación. En el segundo capítulo, se aborda el marco teórico conceptual, referentes teóricos y la variable del





estudio donde se presenta definiciones claras sobre actividades lúdicas y cómo están ligadas al aprendizaje, especialmente en lo que concierne a mejorar la comprensión lectora; El tercer capítulo está dirigido a la metodología del estudio; el tipo de investigación, el método de investigación, el diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, mismos que ayudan a diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los 36 alumnos del sexto “A” de la Unidad Educativa “La Inmaculada”. En el cuarto capítulo, trata acerca del procesamiento y análisis de datos, interpretación de los resultados y para finalizar en el quinto capítulo se menciona la propuesta junto con la guía de actividades lúdicas mediante el juego, a partir de ello nace las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y por último los anexos.

### **1.1. Caracterización general del problema**

En la actualidad, la comprensión lectora es el principal problema que enfrentan los estudiantes dentro del ámbito educativo, lo que trasciende en el aprendizaje y, por ende, en el rendimiento académico. En el transcurso de las prácticas pre profesionales se evidenciaron ciertas dificultades dentro de proceso enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y literatura del sexto año de EGB, siendo una de ellas la carencia de comprensión lectora, pues al momento de leer los textos escolares los estudiantes tienen problemas para comprender lo que leen. Es decir, el alumno realiza una lectura mecánica, lee sin comprender lo que dice el escrito.

Igualmente se puso de manifiesto el desarrollo de clases tradicionales y la falta de actividades pertinentes que ayuden al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño al alumno, se evidenció también un ambiente pasivo cuyas clases son monótonas, limitando con ello el desarrollo de las habilidades que los estudiantes requieren para su desarrollo formativo como personas, de esta manera los alumnos se limitan y solo reciben instrucciones por parte del docente y pocas veces se ha reflejado la aplicación de actividades grupales, dinámicas y de juego dentro del aprendizaje.

Bajo este mismo enfoque, el ministerio de educación (MINEDUC), en su acuerdo MINEDUC-ME-2016-00020-A, especifica que los estudiantes deben tener al menos 30 minutos de lectura diaria. Más allá de si los docentes brindan o no los espacios de lectura necesarios con el fin de cumplir con el acuerdo, el problema radica en que no se le da la debida importancia a este acuerdo y simplemente se realizan lecturas superficiales, donde el docente no presta la debida atención a este problema que enfrentan los alumnos al momento de leer y comprender un texto.

Sin embargo, la institución realiza actividades con el fin de motivar a los alumnos a la lectura ya que, en el cronograma anual de actividades, constan fechas especiales como: el día de la lectura, el día del libro y casas abiertas, en donde los alumnos realizan muchas veces juegos, dramatizaciones y teatro, lo que conlleva a que tengan que leer textos relacionados con diferentes lecturas educativas. Estas actividades son bien vistas por los alumnos, ya que encuentran motivación e interés en estas actividades que se realizan en la institución.

Un factor importante para incentivar la lectura es la motivación que recibe el estudiante por parte del docente y la posibilidad de seleccionar las lecturas que desee realizar el estudiante. De ahí radica la importancia de presentarles a los alumnos textos que les resulten verdaderamente relevantes. Cuando se obliga al estudiante a realizar una lectura de un texto por el cual no tiene ningún interés, se convierte en un proceso tedioso, aburrido e inútil. Por lo evidenciado durante las prácticas, se puede afirmar que la lectura sin ningún tipo de motivación no aporta aprendizaje alguno.

## **1.2. Pregunta de investigación**

- ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los alumnos del sexto año de EGB, paralelo “A” de la Unidad Educativa “La Inmaculada”?

### **1.3. Justificación**

La presente investigación permitirá mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de EGB de la unidad educativa “La Inmaculada” por medio de actividades lúdicas que contribuyan al proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y literatura. De la misma manera, la importancia de investigar sobre la temática de la lectura se debe a que los alumnos tienen dificultades en la comprensión lectora, además generar conciencia en los docentes sobre la importancia de esta problemática, no solo en el ámbito educativo sino también fuera del mismo.

El impacto que se quiere lograr es que toda la comunidad educativa esté involucrada en esta investigación y requiera de este trabajo para futuras investigaciones que profundicen en este campo o ámbito. La factibilidad de esta investigación radica en la mejora de la comprensión lectora, pues este es un tema de interés para la comunidad educativa logrando de esta manera contribuir al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los beneficiarios directos en esta investigación son los estudiantes del sexto año de EGB, pues se motivan a practicar la lectura y comprenderla con el fin de mejorar sus habilidades y destrezas lectoras. Del mismo modo, los docentes también son beneficiarios, pues se dan a conocer actividades lúdicas que contribuirá a un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera, se podrá lograr una educación de calidad y calidez en la formación de estudiantes críticos y reflexivos.

### **1.4. Objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Proponer una guía de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del sexto “A” de la unidad educativa la Inmaculada.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto “A”.
- Fundamentar teóricamente la guía de actividades.
- Construir una guía de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora.

#### **1.5. Antecedentes de la investigación**

La comprensión lectora es considerada como un conjunto de habilidades indispensables que deben desarrollar los estudiantes durante su formación educativa, mediante la aplicación de estrategias didácticas que la docente implemente en el aula de clases, con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje de los niños, dado que la misma es de carácter transversal en todas las asignaturas. A continuación, se presentan tres investigaciones que serán de referente para nuestro trabajo acerca de la comprensión lectora.

Un primer trabajo corresponde a Hernández (2010) quién realizó la investigación titulada “Desarrollo de la comprensión lectora en el segundo año de básica a través del juego dramático y el taller de teatro escolar” este trabajo tuvo como objetivo: optimizar y potenciar los aprendizajes en el ámbito de la comprensión lectora en los alumnos y alumnas del segundo año de básica, mediante la realización de un taller de teatro escolar, en un conversatorio con la docente y los estudiantes, la investigadora evidenció que la educadora no tiene el apoyo de los padres de familia en las actividades para fortalecer las habilidades que intervienen en la comprensión lectora, debido a que los niños pasan la mayor parte del tiempo al cuidado de los abuelos, además, la docente no concientiza la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes.

La investigación se llevó a cabo bajo el enfoque del paradigma socio-crítico y el tipo de investigación fue descriptiva. La muestra estudiada fue de 41 alumnos: 22 niños y 19 niñas, que asisten al Centro Educativo Santa Mónica específicamente en el segundo año de básica. Fueron aplicadas algunas técnicas tales como: la observación no estructurada, encuesta, y a su vez instrumentos como: test de intereses de lectura y cuestionario. A partir de los hallazgos obtenidos,



Hernández (2010) propuso un proyecto de teatro escolar basado en ejercicios corporales, progresivos, expresivos corporal, relajación e improvisación. La investigadora propuso una evaluación continua a través de una guía de observación, diarios de campo y conversatorio con los estudiantes.

Este trabajo se relaciona con la investigación en curso, debido a que en el presente estudio también se ejecutaron actividades similares a las que se propone. Por ejemplo, una de las actividades planteadas en la presente investigación es el teatro en clase o dramatización, en donde los alumnos tuvieron que crear una historia y dramatizarla siguiendo una serie de pasos dados en clase.

Un segundo trabajo de Pinto, Martínez, Jiménez y Taracido (2016), investigadores de la Universidad Internacional de La Rioja se denomina: Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación Secundaria. En este proyecto se utilizó la técnica de encuesta y el instrumento cuestionario. La muestra fue 118 estudiantes de 1º curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) procedentes de dos centros educativos privados de la Comunidad de Madrid. La finalidad del proyecto fue identificar los factores educativos que influyen en el desarrollo de la habilidad de la lectura y escritura, poner a prueba los modelos teóricos, indagar las interrelaciones entre las siguientes variables: control de la comprensión lectora, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico.

El proyecto se inició con la observación de estrategias que usualmente usan los docentes y luego mediante instrumentos se realizó un diagnóstico, con la finalidad de analizar la situación actual del desarrollo de la destreza de comprensión de los estudiantes. Las técnicas que se utilizaron en esta investigación fueron la observación participativa-exploratoria, y los instrumentos que utilizaron fueron cuestionarios CEA, guía de observación y récord académico. Los resultados obtenidos demostraron que las estrategias innovadoras ayudaron a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, en comparación a las estrategias tradicionalistas que se aplicaron en otra aula. La

investigadora evidenció los resultados a través de los récords académicos. También constató la importancia de las estrategias en el fortalecimiento de las destrezas de comprensión lectora.

Este trabajo se relaciona con la investigación planteada, ya que muestra como mediante la utilización e implementación de estrategias innovadoras se pueden obtener resultados positivos. Se pretende dejar a un lado la enseñanza tradicional en donde el estudiante solo escucha, ahora se debe entender que los estudiantes pueden ser partícipes de su proceso de aprendizaje y que pueden aprender mejor si se emplean las estrategias innovadoras adaptadas a sus necesidades.

Un tercer trabajo de Aguirre, Carval, Escobar y Torres (2016), lleva por título: Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del cuarto grado de básica de la institución educativa ambientalista de Cartagena de Indias. El objetivo general del trabajo fue fomentar el hábito lector para el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes, la muestra con la que se trabajó estuvo conformada por 34 estudiantes del grado cuarto de básica primaria con edades que oscilan entre 9 y 11 años. Durante la observación los investigadores evidenciaron que los estudiantes tenían desinterés, desmotivación y resistencia por leer, a pesar de que la docente diseña estrategias adecuadas para fomentar el hábito de la lectura. Las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de información consistieron en: entrevista, encuesta, diarios de campo y test de diagnóstico. El proyecto se realizó bajo un enfoque cualitativo-descriptivo, dado que el mismo permitió argumentar la realidad desde la teoría. A partir de lo expuesto los investigadores propusieron estrategias didácticas basadas en el método de Goodman, dado que las mismas tienen un enfoque interactivo y dinámico. Los resultados obtenidos fueron significativos, debido a que los estudiantes mostraron empatía en las distintas actividades enfocada hacia la lectura tales: como soy el creador y exposición de portadas y a su vez permitió mejorar su comprensión literal e inferencial.

También en julio del 2014, Raúl Solana Frías presentó en la Universidad Internacional de la Rioja, el trabajo de grado denominado “Animación a la lectura en el primer curso de Educación Primaria”. Tuvo como objetivo elaborar una propuesta de animación a la lectura para el primer

año de un centro escolar público. Se realizó una metodología llevando a cabo una propuesta de intervención participativa y activa. Se concluye que la lectura es uno de los aspectos más importantes porque mejora el desarrollo intelectual y la capacidad comunicativa.

De igual manera, en agosto del 2015 se presentó en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, el trabajo de fin de licenciatura “Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectura de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado” por Meléndez Fiorella y Planto Mirian. El estudio tuvo como objetivo: encontrar las consecuencias que tiene la aplicación de estrategias lúdicas en la comprensión de textos como historias en el nivel literal en los estudiantes del primer grado de EGB, la investigación es netamente cuantitativa y el método que se usa es el experimental usando instrumentos como el pre-test y pos-test dando como resultados un cambio relativo en el aprendizaje de los alumnos.

Además, En julio del 2004 se presentó en la secretaria de educación pública universidad pedagógica nacional, el trabajo de actividades lúdicas como una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto EGB, el cual tuvo como objetivo principal implementar una serie de actividades lúdicas que mejoren el aprendizaje de los estudiantes. El enfoque de esta investigación fue mixto y se usaron instrumentos tales como: la entrevista, diarios de campo, encuestas obteniendo resultados positivos mediante la aplicación de actividades en base al juego.

Las investigaciones mencionadas abordan diferentes aspectos de la comprensión lectora, las cuales se relacionan con la problemática de nuestro proyecto de investigación. En los trabajos presentados se observó que los estudiantes presentaban dificultades en el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura, falta de hábito de la lectura y desinterés de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los educandos, lo que generaba deficiencia en la comprensión lectora. Según el análisis de las investigaciones, el problema de la comprensión lectora se encuentra relacionado con las metodologías del docente dado que, en las investigaciones



anteriores, al diseñar e implementar estrategias, actividades pertinentes fueron del agrado de los estudiantes y se obtuvieron resultados positivos.



## **2. MARCO TEÓRICO**

El presente proyecto “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora del sexto de EGB de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, se desarrolló en torno a la importancia que tiene la comprensión lectora dentro del aprendizaje del estudiante, ya que es un pilar fundamental en el desenvolvimiento académico. En consecuencia, el desarrollo de esta investigación se fundamenta en las siguientes categorías: la lectura, enfoques de la enseñanza de la lectura, área de Lengua y Literatura según el currículo ecuatoriano de EGB, comprensión lectora, niveles de la comprensión lectora, dificultades de la comprensión lectora, estrategias para mejorar la comprensión lectora, pedagogía lúdica, aprendizaje basado en el juego y la actividad lúdica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **2.1. Lectura**

En el currículo nacional se menciona que “la lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016. p. 196). Es decir, leer es un proceso complejo donde intervienen estrategias que permiten interpretar palabras y dar significados a oraciones para terminar comprendiendo el texto.

De acuerdo al currículo nacional se establece que “la lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p.196). Bajo este enfoque, la lectura es una actividad que propone el Mineduc sabiendo que la misma es uno de los pilares fundamentales dentro del proceso educativo. Además de ello, no solo basta la motivación por parte del Mineduc, sino de las mismas instituciones educativas, pues el aprender a leer y comprender no solamente depende del alumno, sino de la vinculación de toda la comunidad educativa (padres de familia, docentes y estudiantes).

## **2.2. Enfoques de la enseñanza de la lectura**

Cassany (2006) diferencia tres modelos o enfoques de enseñanza de la lectura lingüístico, psicolingüístico y sociocultural de los que se desprende una concepción clara de lo que es leer y de cómo ha de ser una didáctica de la lectura y con ello la mejora en la comprensión lectora.

### **2.2.1. Enfoque lingüístico**

En este enfoque la lectura se origina con una comprensión superficial de textos. Es decir, solamente se le da importancia al significado de todas las palabras y oraciones, siendo este el único enfoque. Leer sería solo “recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores” (Cassany, 2006, p. 25).

Como menciona el autor este enfoque es el primero por el cual pasan los educandos en su etapa escolar, donde leen de manera mecánica y solamente se enfocan en el significado de palabras. En este enfoque no se da gran valor a la comprensión del texto sino a la semántica. Desde esta perspectiva, el lector, para controlar la comprensión superficial, realiza una serie de estrategias lectoras (Pérez, Pardo, Sánchez, 2010):

- Leer con precisión y fluidez.
- Relacionar distintas partes del texto.
- Resumir.
- Parafrasear.
- Operar con la estructura de los textos.
- Utilizar organizadores semánticos.
- Detectar y usar los marcadores discursivos.

### **2.2.2. Enfoque psicolingüístico**

Este enfoque aborda un grado de comprensión profunda, pues en este enfoque el contexto interviene en el significado de la palabra u oración. Este enfoque ayuda a desarrollar varias habilidades cognitivas que sirven de aporte a los conocimientos anteriores y al mismo tiempo este enfoque es leer entre líneas y sobreentender el texto y la información implícita que aparece (Parodi, 2005).

Para que este enfoque se desarrolle dentro de las aulas de clase, es necesario tener en cuenta los procesos cognitivos de la lectura, como manifiesta (Pérez y Zayas, 2007; Tapia, 2005):

En general, los procesos cognitivos que los lectores ponen en marcha a la hora de leer son:

- a) El reconocimiento de las palabras y la construcción de proposiciones básicas.
- b) La conexión de las ideas principales.
- c) La representación del significado global del texto.
- d) La identificación de la estructura textual.
- e) La construcción de un modelo de situación. (pp. 8 – 11).

### **2.2.3. Enfoque sociocultural**

Este enfoque parte de la base de que leer es una práctica cultural insertada en una comunidad particular, por lo que comprender el discurso lleva implícita la idea de comprender la concepción del mundo del otro; es leer tras las líneas. (Cassany y Castellá, 2010, p. 354)

Bajo este enfoque, la comprensión lectora involucra los tres enfoques que se dan a conocer, entonces se inicia desde la lectura convirtiéndola en un ejercicio espontáneo de nuestra manera de pensar y ver las cosas con propios prejuicios. Es por ello que, enseñar a leer y comprender un texto a un estudiante se transforma en un eje primordial, pues de ello depende el desarrollo del pensamiento crítico constructivo, donde los estudiantes se acercan a la realidad del mundo a través de su propia reflexión mediante la comprensión lectora de textos.

### **2.3. Área de lengua y literatura según el currículo ecuatoriano de Educación General**

#### **Básica**

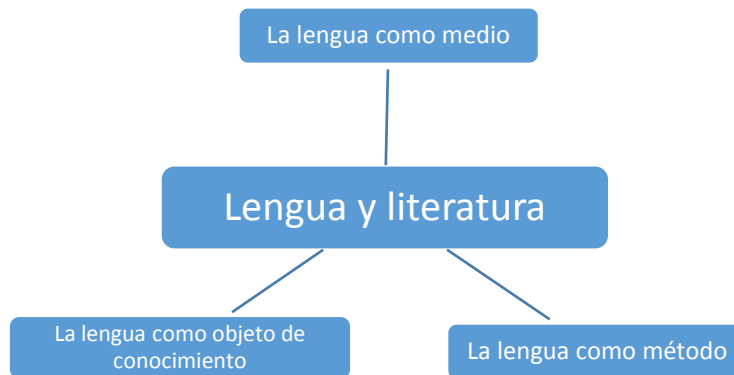
El currículo nacional ecuatoriano presenta al área de lengua y literatura como procedimental, pues promueve en los alumnos que ejerciten de manera correcta y sistemática habilidades o destrezas lingüístico – comunicativas que permiten el uso eficiente de la lengua. Así mismo las destrezas que presentan esta área ya sea del subnivel elemental, medio y superior ayudan a que los alumnos investiguen, practiquen, usen e interioricen procesos lingüísticos; comprendan textos de mayor complejidad con el objetivo de que sean capaces y formen competencias de la cultura oral y escrita (Currículo Nacional Ecuatoriano, 2016).

Bajo este enfoque, el currículo propone destrezas acordes al contexto del alumno y están vinculadas a las prácticas comunicativas e integrales, con el fin de desarrollar habilidades orales, escritas, de comprensión, de comunicación efectiva y la producción de escritos para la resolución de problemas de su realidad. Cabe destacar que, el Currículo Nacional Ecuatoriano (2016) afirma:

La propuesta curricular en el área de lengua aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macro destrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. También, la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis (p.42).

Por lo tanto, lo que pretende el currículo, es que la asignatura de lengua y literatura tenga un gran valor e importancia dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, pues mediante esta se llega al desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, se aprende expresiones literarias y de esta manera el alumno concibe a esta asignatura como un vínculo entre la comunicación y la comprensión de

la información que circunda en la sociedad. Así mismo, el currículo nacional concibe a la lengua en una triple perspectiva siendo la siguiente:



*Figura 1: triple perspectiva del área de Lengua y literatura  
Fuente: Elaboración propia*

La lengua como medio, en cuanto transmisor de sentimientos y conocimientos, es decir, como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje; como método, en cuanto ayuda a la reflexión sobre la realidad y para la construcción de conocimientos; y como objeto de conocimiento, es decir, como fin en sí misma, en tanto analiza su propia estructura (Currículo Nacional Ecuatoriano, 2016, p.43).

Por otra parte, la propuesta curricular del área de lengua y literatura toma como punto de partida al constructivismo, pues es el estudiante quién construye su propio conocimiento partiendo de experiencias previas, los alumnos son estudiantes activos y participativos en su aprendizaje significativo, además el estudiante está en constante diálogo e interacción con sus compañeros y el docente en cuanto al contenido y destrezas que se desee desarrollar mediante procesos cognitivos, emocionales y afectivos.

De igual manera, el objetivo fundamental del enfoque comunicativo dentro de la lengua y literatura, ya no es aprender gramática, sino lograr que los alumnos se comuniquen mejor con la lengua y que ejerciten los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de



comunicación, teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas y sus intereses o motivaciones. (Cassany 2008).

En cuanto al enfoque disciplinar de esta área, se relaciona tanto lo oral como lo escrito, pues se hace de uso cotidiano dentro de las aulas de clase, mediante diálogos, juegos de recitación, leer y escuchar poemas, cuentos y contar historias de la vida cotidiana. Estos dos enfoques, tanto disciplinario como comunicativa toma como punto de inicio en el currículo para el área de lengua, pues manifiesta que son elementos primordiales para el desarrollo de destrezas en los alumnos y se evidencia dentro de los bloques curriculares de esta área teniendo como primer punto la lectura para luego llegar a la comprensión lectora.

#### **2.4. Comprensión lectora**

La comprensión actualmente se concibe como un proceso en el cual el lector elabora su propio significado en su interacción con el texto. Aquí los conocimientos previos de quien lee son el corazón de alcance de la comprensión, pues los procesos mentales como la interpretación, la valoración, el juicio, en fin, la capacidad crítica, surgen cuando se dan diversos significados a lo que se lee y no solo el significado literal. (Cairney, Trevor, 1992; Perkins, 2009).

En concordancia con los autores anteriores, Cassany (2006) manifiesta que:

La comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un mismo paisaje, la del texto y la mental que ya conoce y que a partir de las diferencias que encuentra elaborase una nueva fotografía, más precisa y detallada, que sustituiría a la que tenía anteriormente en la mente” (p. 204).

En referencia a estas concepciones, se indica que la persona durante la lectura ya tiene una percepción de lo que podría encontrar en el texto, sin embargo, estas percepciones no son tan eficaces. Es así que, mientras sucede este proceso la percepción previa se agrupa con la

información que adquiere para que finalmente lo asimile y pueda crear una nueva concepción ya mejorada.

Añadido a esto, Reynoso (2010) menciona que la: “comprensión lectora es un proceso cognitivo de alto nivel, en el que tanto la información que proporciona el texto, como la que aporta el agente lector a partir de sus conocimientos previos se complementan hasta alcanzar la interpretación final del texto” (p.8).

De acuerdo con estas definiciones, la comprensión lectora es un aspecto fundamental dentro del proceso educativo, pues no solo proporciona información sino la almacena y la analiza para luego ser comunicada a otros receptores; es algo más complejo que decodificar palabras y significados: por lo que leer no es lo mismo que comprender.

De igual manera, como lo menciona el Ministerio de Educación (2016):

Las destrezas de comprensión lectora planificadas para este subnivel permitirán que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión y, además, cumplan con el propósito de lectura que se hayan planteado” (p. 687).

Como se señaló anteriormente, la comprensión lectora involucra un proceso complejo junto con la lectura, no solo el leer sino también entender y analizar el texto; es por ello que el Mineduc propone que los alumnos desarrollen destrezas que les permita comprender y analizar un texto utilizando estrategias lectoras que permitan alcanzar los objetivos educativos dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua y literatura. Para ello, es necesario e importante definir los niveles de comprensión lectora.

## **2.5. Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión lectora se refieren a los procesos de pensamiento que realiza la persona al momento de la lectura de un texto, que se generan progresivamente de acuerdo a lo que el lector las necesite.

Teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Pinzas (1995) toma en cuenta los distintos niveles de la comprensión lectora, siendo el literal, inferencial y crítico.

### **2.5.1. Nivel de comprensión literal (nivel 1)**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. Es decir, las palabras o frases que fácilmente lee el estudiante en el texto y estas no necesitan de mayor comprensión.

La comprensión literal consiste en ubicar escenarios, personajes, fechas, o se encuentran las causas explícitas de un determinado fenómeno. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación. (Gamboa, 2017, p. 20)

### **2.5.2. Nivel de comprensión inferencial (nivel 2)**

Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. “En el



nivel inferencial interviene procesos cognitivos de mayor complejidad de los del nivel literal. Por ejemplo, activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros” (Gamboa, 2017, p. 20).

### **2.5.3. Nivel de comprensión crítico (nivel 3)**

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que el caso de los niveles inferiores. El alumno activa procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento, y valoración. Inclusive el estudiante desarrolla la creatividad y obtiene habilidades y capacidades para aprender de manera autónoma (Gamboa, 2017).

### **2.6. Dificultades en la comprensión lectora**

Durante el proceso de lectura se presentan algunos problemas que dificultan la comprensión de la información que presentan los textos, estos problemas inciden en el aprendizaje del alumno pues no les permite realizar una adecuada decodificación de los escritos. Según Paideia (2016) manifiesta algunas causas de las dificultades de aprendizaje en cuanto a la comprensión lectora:

- **Deficiencias en la decodificación:** al momento de comprender un texto se hace necesario decodificar, es decir reconocer patrones gráficos, palabras, mismos que sirven para agrupar letras en unidades siendo estas las sílabas. Además, ello, hay que reconocer la fonología de la palabra para consecuencia poder comprender un texto o escrito.
- **Construcción de conocimientos:** para lograr comprender un texto es necesario la presencia de conocimientos previos con el fin que durante la lectura pueda relacionarlos con los nuevos conocimientos que aporta el texto y así poder entablar un nuevo aprendizaje.

- **Escasez de vocabulario:** el vocabulario es un pilar fundamental en la comprensión lectora sin embargo depende de otros factores primordiales como la memoria, la motivación, estrategias cognitivas, etc. Es por ello que la importancia de alcanzar nuevo vocabulario es vital para la comprensión.
- **Confusión respecto a las demandas de la tarea:** esto se manifiesta cuando el lector realiza una lectura sin comprender la función de ello, es decir, no sabe porque razón está leyendo y tiene escasa consciencia de que debe aprender el contenido de la lectura. Para que se origine una comprensión por parte del lector se realiza niveles de procesamiento de la información siendo estos: nivel léxico (significado de las palabras), sintáctico (relación entre palabras y oraciones; semántica y componentes de la oración).
- **Escasez de conocimientos previos:** cuando el lector no tiene conocimientos anteriores ya adquiridos sobre un tema y, por ende, se le dificulta comprender una lectura nueva con palabras desconocidas nunca antes vistas. La carencia de conocimientos sobre un tema que se va a leer, establecerá el grado de comprensión que el texto realice.
- **Problemas de memoria:** esto refiere a la saturación de tareas dentro de la memoria de largo plazo, dejando vacíos y espacios en blanco. Es por ello, que a medida que exista mayor tiempo dedicado a la lectura se produce liberación de memoria operativa. (p. 9-16).

## 2.7. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Según Solé (1992), manifiesta estrategias para la comprensión lectora en los alumnos, en momentos antes de la lectura, en el transcurso de la misma y después de la lectura.

### 2.7.1. Previa a la lectura

**Determinar el género discursivo:** en esta etapa se clasifican los textos ya sea narrativo, expositivo y descriptivo. Esta estrategia permite al alumno reconocer e identificar las estructuras textuales. Es por ello, que los alumnos tienen que desarrollar capacidades para identificar el tipo de texto que van a leer.



**Determinar la finalidad de la lectura:** los alumnos deben comprender cuál es el objetivo de leer cierto texto y responder preguntas tales como: ¿Por qué leo? ¿Quién es el autor del texto o escrito? ¿Qué finalidad tiene el texto?

**Activar conocimientos previos:** es importante la activación y exploración de conocimientos previos de los alumnos, pues esto influye en la realización de conjeturas y predicciones a futuro cuando se realice una comprensión textual. Para que la lectura de inicio de manera satisfactoria los alumnos se realizan estas preguntas: ¿Cómo se relaciona el texto a leer con otros? ¿He leído textos de la misma temática? ¿Qué conozco y desconozco de dicha temática?

### **2.7.2. Durante la lectura**

**Identificar palabras que necesitan ser aclaradas:** el reconocimiento de palabras desconocidas para la búsqueda de significados. En esta estrategia interviene los procesos de comprensión de palabras de manera visual y fonológica. Es así que, para los niveles de escolaridad es importante que los alumnos desarrollen habilidades del correcto uso del diccionario, en caso de desconocer ciertas palabras que no ayuden o den paso a la comprensión textual

**Releer, Parafrasear y Resumir entidades textuales:** releer consiste en volver a leer el texto una o las veces que sea necesario para comprender el texto. Además, el parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; expresar esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores (Pérez, Pardo, Sánchez, 2010). Y el resumen ayuda al desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones (Pérez, Pardo, Sánchez, 2010). En otras palabras, estas tres técnicas de decodificar un texto ayudan al estudiante a mejorar su comprensión lectora, debido al grado de interpretación de las palabras que realiza el estudiante de acuerdo a los conocimientos previos y con ello generar un aprendizaje continuo.



**El uso de representaciones gráficas:** esto ayuda de manera significativa, pues el uso de representaciones gráficas en lugar de palabras, hace que el estudiante interprete ciertos significados e ideas a través de gráficos, a más de ello, se sintetiza la información y facilita al estudiante establecer relaciones entre ideas, frases llegando a comprender y construir un nuevo aprendizaje.

Para que las estrategias de comprensión lectora contribuyan al aprendizaje del alumno, es necesario tomar en cuenta factores asociados al estudiante tales como: motivación, interés, comportamiento, clima o ambiente, entusiasmo y sociabilidad. Es por esta razón que la investigación se enfoca en la pedagogía lúdica como una acción pedagógica ejecutada sobre el desarrollo de relaciones dinámicas entre los estudiantes y docentes quienes constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje y que dan importancia a todos los aspectos que intervienen en el acto educativo: contenidos, metodologías, recursos, espacio y tiempo.

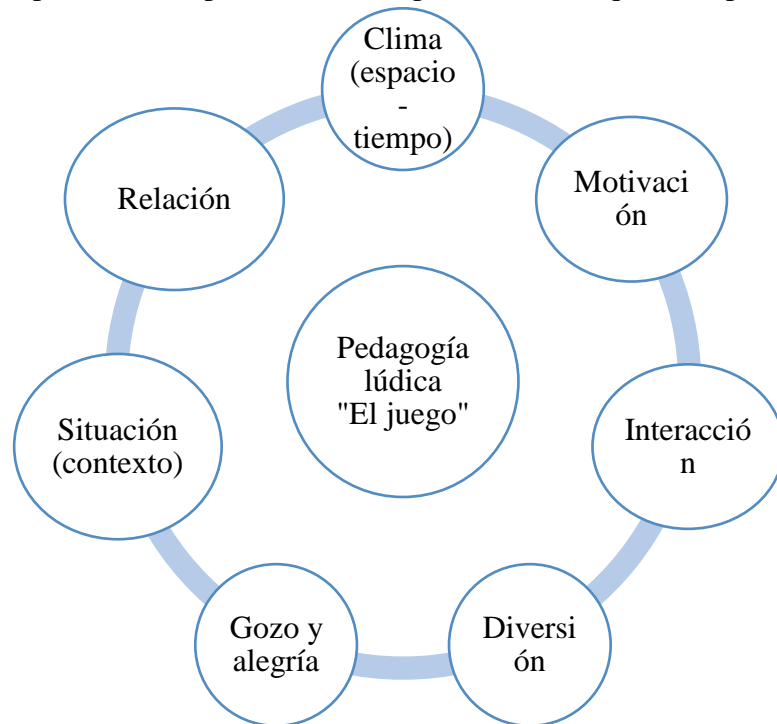
### **2.7.3. Después de la lectura.**

**Resumen:** es una versión breve del texto principal, en el cual se mencionan las ideas más relevantes de un texto.

**Mapa conceptual:** Representan las relaciones significativas entre los conceptos (palabras) más relevantes que identifican el tema; están unidos por palabras de enlace (preposiciones, artículo, etc.) que marcan el camino a seguir (direccionalidad) para formar frases y conectar los significados.

## **2.8. Pedagogía lúdica**

En la Pedagogía Lúdica, el juego, como actividad creadora se convierte en una función educativa plena de sentido y significación. Confiere de una singular adaptabilidad al educando que se implica, en una experiencia libre y creadora. Le permite apelar, imaginariamente a su entorno y responder con nuevas acciones. Esto lo forma para asumir nuevos roles, cambios, complejidad y desafíos. Al poner en práctica la espontaneidad, le permite ser lo que es capaz de ser y hacer y



proyectarlo. (Bianchi, 1995). De esta manera se le puede entender a la pedagogía lúdica mediante el siguiente gráfico:

*Figura 2: Pedagogía lúdica*  
Fuente: elaboración propia

La pedagogía lúdica propone aspectos relacionales, donde existe la necesidad de organizar un clima (espacio – tiempo) favorable, entendiéndolo como las interrelaciones que se establecen y condicionan el proceso de enseñanza – aprendizaje siendo lo social, físico y contextual. Acotando a esto, el desarrollo afectivo, relacional y motivacional, es un elemento primordial para el aprendizaje, en este componente el valor de las emociones, el gozo, la alegría y la diversión cobran importancia, pues el alumno se siente acogido y apreciado y, por ende, empieza a relacionarse e

interactuar con el docente y sus compañeros, creando de esta manera un ambiente favorable en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **2.9. Aprendizaje basado en el juego**

El aprendizaje basado en el juego genera varias alternativas de enseñanza que el docente puede poner en práctica replanteando su manera de enseñar con el fin de aprovechar el potencial que tienen los alumnos. El juego es un pilar fundamental, donde los niños mejoran sus destrezas y habilidades; captan ideas, conceptos, construyendo conocimientos esenciales que les sirven en su etapa escolar. De esta manera Briggs y Hansen (2012) refiere que la posibilidad de aprender mediante el juego no es exclusiva de los niños en edad preescolar. En los cursos de primaria, las oportunidades de juego potencian el dominio de los conceptos académicos por parte de los niños, además de fomentar la motivación para aprender. De hecho, el interés y la motivación son dos de los aspectos más importantes que puede desarrollar el juego; incentivarlos en los primeros cursos favorece la implicación de los niños en su propio aprendizaje.

Por ejemplo, cuando existen actividades donde intervienen las dramatizaciones de lecturas, clubs de lectura, teatros y otras actividades referentes a la lectura es más probable que el estudiante con dificultades en interpretar lo que menciona el texto pueda avanzar en sus conocimientos. La implementación de recursos como materiales impresos o herramientas de lectura pueden incentivar a que los estudiantes se muestren más participativos durante las clases. De igual manera el jugar con los estudiantes durante la enseñanza de los contenidos fomenta la creatividad e imaginación que son importantes dentro del aprendizaje. Esto es importante debido a que aprender jugando incentiva relativamente las capacidades de los alumnos favoreciendo habilidades como la facilidad de indagar sobre alguna temática o en la resolución de problemas.

## **2.10. Actividad lúdica en el proceso de enseñanza – aprendizaje**

La actividad lúdica dentro del contexto educativo, específicamente dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, presenta una importante repercusión en los alumnos pues ayuda al desarrollo de nuevas habilidades, destrezas, experiencias y actitudes. Como lo indica Bruner (1984): “la actividad lúdica favorece en el niño la instauración de la función simbólica y con ello, el surgimiento interno del símbolo” (p. 129).

Es decir, las actividades lúdicas son acciones o estrategias que se toman como iniciativa dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje; los docentes son quienes la usan como una herramienta para lograr el objetivo de la clase. Cabe mencionar que los docentes deben tomar en cuenta diferentes factores como el interés, la motivación, el acuerdo, el permiso y la confianza de sus alumnos.

Así lo menciona Gómez (2015):

La lúdica debe ser tomada en cuenta principalmente en los espacios escolares pues es rica en ambientes facilitadores de experiencias que mediante juegos, es necesario explicar cuanto más experiencias positivas y cuantas más realidades los niños conozcan, serán mucho más amplios y variados los argumentos de sus actividades, con respecto a la lúdica, es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (p. 27)

La actividad lúdica dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje abarca acciones encaminadas a construir conocimientos de manera emotiva, donde los alumnos toman interés en cualquier asignatura y sean partícipes activos dentro del aula de clase con el fin de potenciar habilidades, destrezas del alumno para la obtención de mejores resultados en el aprendizaje.

La importancia de esta actividad según Jiménez (2005), reside en que reconoce la potencialización de aspectos congruentes con el pensamiento abstracto y creativo, de igual manera



ayuda al desarrollo de destrezas comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de deducir problemáticas e indagar soluciones frente a ellas. En cuanto al proceso de enseñanza - aprendizaje, la lúdica favorece a la curiosidad y la imaginación, añadiendo lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, impidiendo el aprendizaje monótono, memorístico y repetitivo.

Es por ello que, para que exista un proceso de aprendizaje significativo, el docente debe plantear acciones motivadoras y de interés mediante actividades lúdicas pertinentes que tomen en cuenta las necesidades de los estudiantes y estilos de aprendizaje. Así Castellar (como se citó en Polisgua, Chenche y Vallejo, 2017) refiere:

El docente debe conocer las características de sus estudiantes, y estar consciente de las necesidades e interés de ellos, de manera que al inducir las actividades lúdicas dentro de la planificación, desarrollo y evaluación de trabajo educativo con el real y claro objetivo de estimular su desarrollo integral.” (p. 1035)

Es por esta razón, que es importante incluir actividades lúdicas dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, una de ellas es el juego, pues esta permite desarrollar destrezas acordes a lo que propone el currículo nacional en cada asignatura. A más de ello, el juego contribuye a la parte físico – biológica, socio – emocional, cognitivo – verbal y lo académico y para ello es de suma importancia conocer las características y teorías de aprendizaje basadas en el juego como un acto didáctico.



### 3. MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se expone el tipo de investigación, método y paradigma que se llevó a cabo. Se explica el enfoque, la población y muestra, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recoger la información y la forma como se procesaron los datos.

#### 3.1. Fases de la investigación

Para responder al problema planteado y darle respuesta al objetivo general, la investigación se desarrolló en las siguientes fases:

Tabla 1:

*Fases y actividades de la investigación*

<b>Fases</b>	<b>Actividad</b>
<b>I</b>	Observación Preguntas Objetivos Justificación
<b>II</b>	Análisis crítico y comparativo de las bases teóricas seleccionadas
<b>III</b>	Aplicación de los instrumentos
<b>IV</b>	Generación y elaboración de la propuesta

*Fuente: elaboración propia*

#### *Descripción de las fases*

##### *Fase I*

Durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales los investigadores observaron y analizaron los hechos y el contexto, lo que permitió identificar la problemática y realizar las reflexiones pertinentes para establecer los objetivos del estudio.

### *Fase II*

En esta etapa de la investigación, se realizó una revisión de las bases teóricas con el objetivo de exponer una visión del problema de investigación dentro de su disciplina. Se trató de revisar la literatura y el estado del arte del tema a investigar existente y actualizado. Esta fase permitió el análisis crítico comparativo de las teorías y tendencias sobre el proceso de comprensión lectora.

### *Fase III*

En esta fase se observaron los hechos acerca de cuál era el nivel de comprensión lectora en la población de estudio. Para ello se realizó una investigación dirigida a la obtención de datos primarios, recurriendo a la aplicación de una entrevista a la docente del sexto grado, paralelo A, se aplicó una prueba de comprensión lectora y una encuesta sobre los intereses hacia la lectura a una muestra de la población de estudio. Los resultados obtenidos de la entrevista con la docente sirvieron como fase previa para la elaboración de la prueba de comprensión lectora que se aplicaría posteriormente a los estudiantes.

### *Fase IV*

En esta fase se diseñó la propuesta, sus principios, sus fundamentos teóricos y metodológicos para su posterior aplicación. Tomando en cuenta los postulados de los presentado en el marco teórico.

## **3.2. Tipo de investigación**

La investigación que se llevó a cabo por su nivel de profundidad fue de índole descriptiva, debido a que se realizó un diagnóstico sobre algunos aspectos relacionados con la comprensión lectora de los estudiantes del sexto año de EGB paralelo “A”. De acuerdo con Arias (2012)

La investigación descriptiva es aquella que consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (p.24)

En lo que respecta al diseño la investigación se utilizó un enfoque mixto puesto que combina el trabajo de campo y el documental. En el primer caso porque se recogieron los datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurrieron los hechos de campo y es documental porque es un “proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas” (Arias, 2012, p. 27).

### **3.3. Método y paradigma**

En la investigación se empleó el método inductivo, en el cual según Dávila (2006) “el investigador tiene que establecer conclusiones generales basándose en hechos recopilados mediante la observación directa” (p.185). Además, con base en este método, se parte de la observación de un contexto particular identificado en las prácticas preprofesionales, desde donde se plantea y se formula el problema de investigación, para luego establecer las conclusiones generales sobre la efectividad de la propuesta.

Además, esta investigación se apoya en el paradigma interpretativo, que según Martínez (2013):

La base epistemológica de este paradigma es el construccionismo, que se detona a partir de la concepción de aprendizaje según la cual, la persona aprende por medio de su interacción con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso. Así que el conocimiento será el producto del trabajo intelectual propio y resultado de las vivencias del individuo desde que nace. (p. 4)

Es decir, en relación con el paradigma interpretativo, se interpreta y comprende los fenómenos sociales, en este caso en el medio educativo y se da la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los sujetos investigados. En otras palabras, el investigador presenta una interpretación desde la valoración de las técnicas e instrumentos empleados y a partir de la revisión bibliográfica que brinda el fundamento teórico y metodológico, desde la interacción que tiene con el medio social que lo rodea.

### **3.4. Población y muestra**

#### *Para la realización del diagnóstico*

La investigación se desarrolló en la Unidad educativa “La Inmaculada” ubicada en la ciudad de Cuenca. La población de la investigación fue el subnivel medio de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada” con 205 estudiantes. Para la selección de la muestra se optó por aplicar la técnica de muestreo por conveniencia ya que la muestra fue seleccionada porque era accesible en cuanto al contexto, recursos y tiempos de los que disponían los investigadores. La muestra estuvo conformada por el sexto año de EGB paralelo “A” con 37 alumnos de los cuales 22 son mujeres y 15 son hombres quienes oscilan entre 9 a 10 años. De igual manera la docente posee un título de tercer nivel y tiene 32 años. Cabe destacar que el diagnóstico se llevó a cabo durante la realización de las prácticas preprofesionales.

### **3.5. Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación**

Se entiende por técnica de investigación, el “procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Arias, 2012, p. 67). Es decir, la técnica es un proceso metodológico y ordenado que permite indagar para encontrar información relacionada con el tema de investigación. “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (Arias, 2012, p. 68).

En la investigación se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos:

Tabla 2:

*Técnicas e instrumentos de la investigación*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Prueba	Test de comprensión lectora
Entrevista estructurada	Cuestionario de preguntas
Encuesta	Guía de preguntas abiertas
Observación no estructurada	Diario de campo

*Fuente: elaboración propia*

### **3.5.1. Prueba de comprensión lectora**

Esta técnica de evaluación es importante pues ayuda a recoger información sobre los conocimientos, destrezas y habilidades adquiridas por los alumnos en cierta asignatura, además de ello posteriormente se puede dar paso a la toma de decisiones para fortalecer cierta debilidad dentro del proceso enseñanza – aprendizaje. En esta investigación se aplicó un test de conocimientos para medir el nivel de comprensión lectora a los 37 estudiantes del sexto “A” EGB. La prueba estaba conformada por siete preguntas, tres preguntas corresponden al nivel literal de comprensión lectora, dos preguntas corresponden al nivel inferencial y dos preguntas al nivel crítico. Los alumnos tuvieron aproximadamente un lapso de 30 minutos para contestar. (*Ver anexo 1*).

### **3.5.2. Entrevista estructurada**

Se llevó a cabo una entrevista estructurada dirigida a la docente del aula del sexto EGB, cuyo propósito fue conocer las estrategias que utiliza en la asignatura de Lengua y Literatura, si aplica o no el Acuerdo MINEDUC – ME- 2016- 00020-A, el nivel de participación de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, las dificultades en la comprensión lectora, el proceso y actividades que lleva a cabo para mejorar la comprensión lectora en los alumnos (*Ver anexo 2*). Según Cuaruro (2014) la entrevista estructurada “se emplea en la recolección de información de manera ordenada y organizada, permite al investigador elaborar preguntas con opción de argumentación, de desarrollo y de razonamiento” (p. 4). Es decir, es una técnica eficiente debido al orden que presenta, de la cual se obtiene información esencial que puede servir al investigador.

### **3.5.3. Encuesta sobre interés por la lectura**

La encuesta es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (Anguita, Labrador, Campos, Casas, Repullo, 2003).

El instrumento básico utilizado en la investigación mediante la encuesta es la guía de preguntas, siendo “aquellas en las que el encuestado refleja su opinión o situación personal, debe elegir entre dos opciones: «sí-no», «verdadero-falso», «de acuerdo-en desacuerdo», etc. Tienen como ventaja su fácil respuesta y codificación” (Anguita, Labrador y Campos, 2003, p. 152).

Se aplicó una encuesta de 7 preguntas a los 37 estudiantes del sexto “A” EGB con el propósito de indagar los intereses que tenían los estudiantes hacia la lectura: importancia que los estudiantes

dan a la comprensión lectora, si les gusta o no la lectura, los tipos de texto que le interesa, si comprenden los cuentos o libros, capacidad para la construcción de escritos, la facilidad o dificultad de encontrar los significados de palabras desconocidas y, por último, cómo les gusta aprender al alumno. (*Ver anexo 3*).

#### **3.5.4. Observación no estructurada**

La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos. (Arias, 2014, p. 69). Según Bonilla y Rodríguez (2000): “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

El diario de campo, permitió llevar un registro de los acontecimientos presentados durante las jornadas de clase y por medio de este instrumento se pudo detectar el problema presentado en esta investigación. En la primera parte de este instrumento consta de datos informativos tales como: nombre de la unidad educativa, nivel de EGB, grado, paralelo, nombres de los practicantes, ciclo, nombres del tutor académico y profesional. En la segunda parte, se manifiesta el tema de la clase, fecha de práctica, hora de inicio y fin de la clase, actividades realizadas en los tres momentos anticipación, construcción y consolidación, reflexiones, inquietudes e interrogantes (*Ver anexo 4*).

#### 4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS

Para la realización de la entrevista, el registro de los datos se realizó mediante un grabador, se tomaron notas durante la entrevista y posteriormente, se analizó el contenido y se interpretaron los resultados. Estos resultados permitieron elaborar la prueba de comprensión lectora y la encuesta sobre el interés de los alumnos hacia la lectura.

El análisis y la tabulación se realizaron de manera electrónica, se presentaron los datos recolectados en gráficos. Se utilizó la estadística descriptiva para el procesamiento de la prueba de comprensión lectora.

##### 4.1. Prueba – Test

Se aplicó un test a 36 estudiantes del sexto “A” EGB, este instrumento estaba conformado por siete preguntas, tres corresponden al nivel literal de comprensión lectora, dos preguntas al nivel inferencial de comprensión lectora y dos preguntas al nivel crítico de comprensión lectora. El test está catalogado en una escala de 10 aciertos, por lo cual los literales valen 3 aciertos, las inferenciales 3 y las críticas 4. A continuación, los resultados obtenidos.

##### NIVEL LITERAL

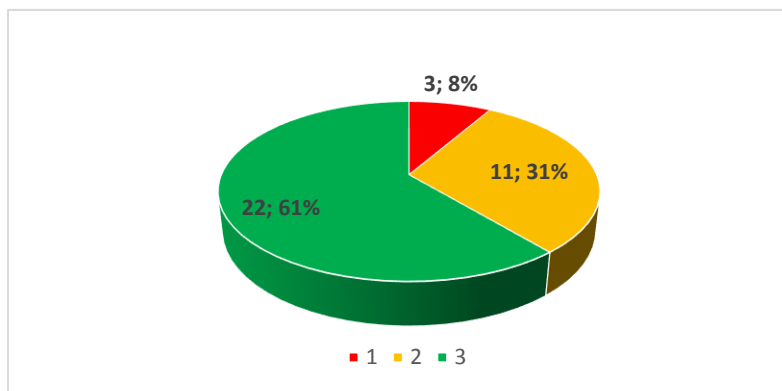


Figura 3: Nivel literal (3/3)



*Fuente: elaboración propia*

En la figura se evidencia que el 61% (22) de los niños lograron obtener tres aciertos; el 31% (11) de los niños lograron dos aciertos y el 8% (3) de los niños lograron un acierto. Estos porcentajes nos brindan una idea acerca del desempeño de los estudiantes con respecto a los aciertos y errores en el nivel literal de comprensión lectora. Es decir, más de la mitad de los estudiantes alcanzaron demostrar el nivel literal, sin embargo, tres estudiantes presentaron mayor dificultad en el desarrollo de este nivel.

### **NIVEL INFERENCIAL**

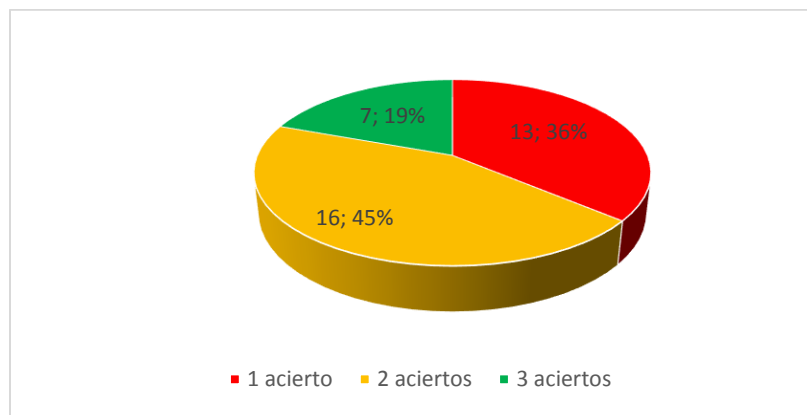


Figura 4: *Nivel inferencial (3/3)*

*Fuente: elaboración propia*

En el nivel inferencial el 19% (7) de los niños lograron obtener tres aciertos; el 45% (16) de los niños lograron dos aciertos y el 36% (13) de los niños un acierto. Esto nos da a conocer que los estudiantes de sexto EGB tienen dificultades en el nivel inferencial pues tienen problemas al interpretar lo que menciona el texto. Esto es preocupante debido a la importancia que presenta el nivel inferencial dentro de la comprensión lectora.

**NIVEL CRÍTICO**

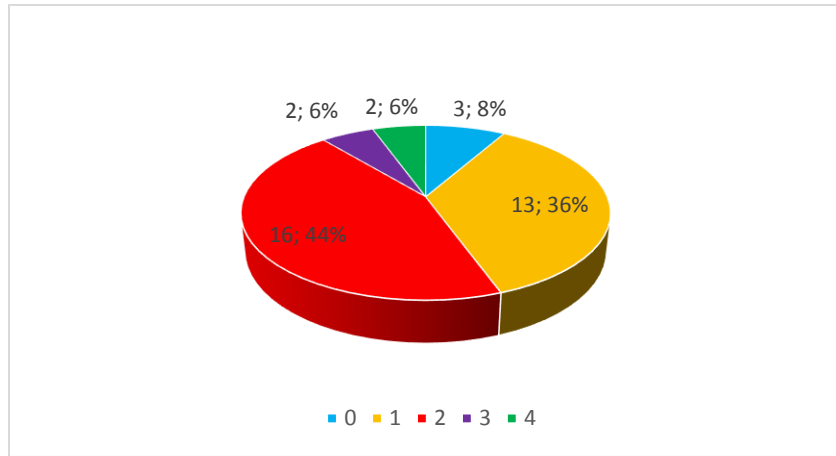


Figura 5: Nivel crítico (4/4)  
Fuente: elaboración propia

En el nivel crítico el 6% (2) de los alumnos lograron cuatro aciertos, otro 6% (2) de los alumnos lograron tres aciertos, el 44% (16) de los alumnos lograron dos aciertos, el 36% (13) de los niños lograron un acierto, y el 8% (3) de los alumnos no lograron ningún acierto. Esto nos da a conocer que los alumnos tienen una fuerte deficiencia de comprensión lectora en el nivel crítico ya que solo 2 de 36 alumnos lograron los 4 puntos. Es decir, a casi todos los estudiantes se les dificultó emitir una opinión o crítica acerca de la lectura que realiza.

**4.2. Entrevista estructurada – Cuestionario**

La entrevista fue realizada a la docente del sexto año de EGB mediante un cuestionario que contiene preguntas referentes a la comprensión lectora y que fueron grabadas en audio. La docente manifestó que ayuda que ayuda a los estudiantes a buscar los significados de las palabras desconocidas cuando leen los textos. Además, la docente está de acuerdo con la disposición de los



30 minutos para la lectura recreativa que dispone el Ministerio de Educación. Sin embargo, ella, afirma que por razones de tiempo no se puede aplicar todos los días sino unas o dos veces a la semana. Manifestó que la participación de los alumnos en clase de lengua y literatura es poca o casi nula, pues declara que los alumnos no manifiestan interés por aprender y varias veces los alumnos vienen desde la casa con objetos distractores, que no los dejan concentrarse en las horas de clase.

Igualmente, expuso que la dificultad en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes se debe a la poca motivación que se le brinda al alumno no solamente ella como docente sino también los padres de familia, pues cada alumno tiene su mundo y muchos de ellos, tienen padres con cargos públicos que les impiden pasar el tiempo con sus hijos. Además, la docente está consciente que se puede mejorar la comprensión lectora de los alumnos mediante la participación activa en clase de los alumnos y con estrategias de juegos, dinámicas y trabajo grupal, pues en el cambio de opiniones, ideas, se crea nuevo conocimiento en el área de lengua y literatura, y se ayuda a fortalecer las relaciones interpersonales de los alumnos.

#### **4.3. Encuesta sobre interés por la lectura – Guía de preguntas**

Para el análisis de los resultados de la encuesta se utilizó la estadística descriptiva en el programa Excel. Se aplicó una encuesta de 7 preguntas cerradas a los estudiantes. A continuación, se muestra el análisis de la información y los resultados.

### Pregunta 1



*Figura 6:* Importancia de la lectura  
Fuente: Elaboración propia

En el gráfico anterior se muestran los resultados de la primera pregunta, en donde se logró evidenciar que todos los alumnos consideran importante la comprensión de la lectura ya que en su totalidad señalaron la opción “SI”. Se logró evidenciar que los alumnos consideran importante esta competencia, sin embargo, algunos respondieron por compromiso debido a que se les preguntó y muchos no sabían lo que era la comprensión lectora como tal.

### Pregunta 2



Figura 7: *Interés por la lectura*  
Fuente: *Elaboración propia*

En el grafico anterior se muestran los resultados de la segunda pregunta, se logró evidenciar que gran parte de los estudiantes les gusta la lectura; mientras que 26 de ellos señalaron la opción “SI”, 6 señalaron que “NO” y apenas 4 alumnos señalaron “DA IGUAL”. Aunque el resultado de esta pregunta se podría decir que fue satisfactorio ya que más de la mitad de los estudiantes les gusta leer, también resulta preocupante que, aunque sea una pequeña parte de la población del curso, les da igual si entienden o no.

**Pregunta 3**

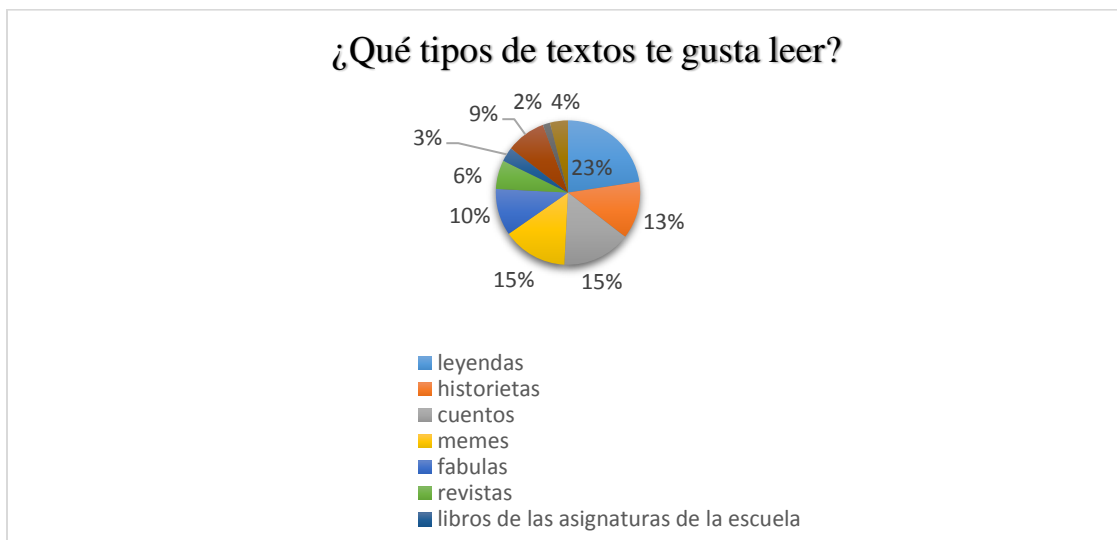


Figura 8: *Tipos de texto que más le gusta leer*  
 Fuente: *Elaboración propia*

En el gráfico anterior se muestran los resultados de la tercera pregunta, esta pregunta a diferencia de las demás, los estudiantes podían marcar todas las opciones que eran de su agrado. Los resultados demostraron que el tipo de texto que más agrada a los estudiantes al momento de leer son las leyendas. Un dato que resulta preocupante es que los libros de las asignaturas de la escuela es el tipo de texto que menos les gusta a los estudiantes.

**Pregunta 4**

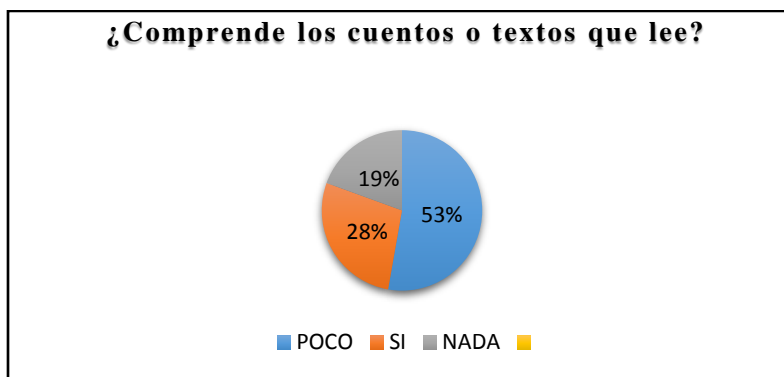


Figura 9: *Comprensión de textos*  
 Fuente: *Elaboración propia*

En el gráfico anterior se muestran los resultados de la cuarta pregunta, en donde se les preguntó a los estudiantes si comprenden los cuentos o textos que leen. Más de la mitad del curso respondió que entienden “POCO” de lo que leen, 10 respondieron que “SI” y apenas 7 respondieron “NADA”. Gracias a esta pregunta se logró conocer la realidad de los alumnos con respecto a la falencia que presentan con la comprensión lectora debido a que, si contamos los alumnos que entienden “poco” y “nada” es apenas una cuarta parte del total de la población que entiende lo que lee. Comprender un texto es fundamental no sólo en el área de Lengua y Literatura sino en las demás, debido a que es la base para la construcción del conocimiento.

### Pregunta 5

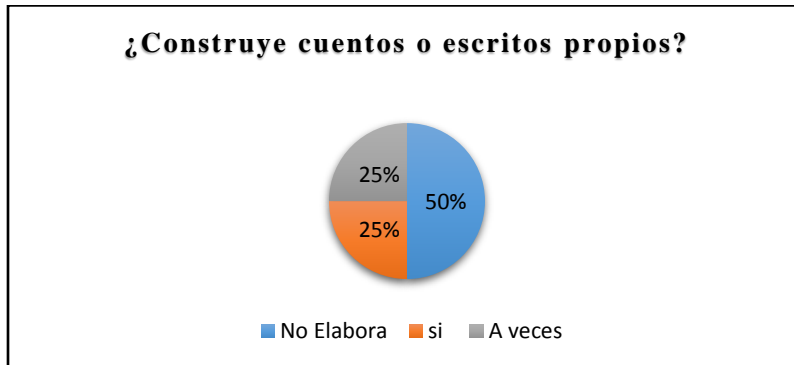


Figura 10: *Construcción de cuentos o escritos*  
Fuente: *Elaboración propia*

En el gráfico anterior se muestran los resultados de la quinta pregunta de la prueba de diagnóstico. Se les preguntó a los estudiantes si construían cuentos o textos propios. Los resultados demostraron que la mitad del curso (18) no construían o elaboraban cuentos o escritos propios, mientras que 9 alumnos señalaron que “SI” y 9 respondieron que “A VECES”. La construcción de textos es un factor importante para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, debido a que promueve la imaginación. El docente es el encargado de impartir el conocimiento adecuado para la construcción de los mismos. Los datos reflejan que la mayoría de los estudiantes no construyen sus propios textos y eso hace hincapié en varios factores como: desconocimiento, falta de apoyo, desmotivación entre otros.

### Pregunta 6



Figura 11: palabras desconocidas en textos.  
Fuente: Elaboración propia

En el gráfico anterior se muestran los resultados de la sexta pregunta. Se les preguntó a los estudiantes si encontraban muchas palabras desconocidas en un cuento o texto, la mayor parte del curso (17) respondieron “MUCHO”, 11 respondieron “POCO” y 8 respondieron “NINGUNA”. Es importante recalcar que las palabras presentadas en el texto eran palabras comunes que tal vez se las escucha en la cotidianidad, sin embargo, la mayoría demostró su desconocimiento. Pero cabe recalcar que ocho estudiantes sí tenían conocimiento de estas palabras, y es algo destacable.

**Pregunta 7**



Figura 12: La forma que le gusta aprender



*Fuente: Elaboración propia*

En el gráfico anterior se muestran los resultados de la séptima pregunta. Se les preguntó a los estudiantes de qué manera les gustaría aprender la lectura. Diez (10) estudiantes manifestaron que “JUGANDO” y en “ESPACIOS ABIERTOS”, mientras que (9) alumnos respondieron que les gusta aprender “EN GRUPO” y (7) señalaron que les gusta aprender solos. Estos datos son de gran importancia, los estudiantes son los que deberían construir su propio conocimiento, y se les debería consultar de qué manera hacerlo, es interesante conocer que las respuestas de los niños son divididas, a veces se piensa que sólo quisieran jugar y ahí aprender, pero podemos observar que no es así. También prefieren aprender en grupo, es decir intercambiando experiencias con sus compañeros, o en espacios abiertos, los cuales podrían ser dentro o fuera de la escuela. En cuanto a los estudiantes que prefieren trabajar solos, es comprensible debido al tipo de enseñanza tradicional recibida por la docente.

#### **4.4. Observación no estructurada– Diario de campo**

Durante las 3 primeras semanas de prácticas pre profesionales, destinadas al diagnóstico de la investigación, mediante el diario de campo se observaron las clases en la asignatura de Lengua y literatura, lo que permitió acercarse a la realidad educativa y pedagógica del sexto año de EGB, paralelo “A”.

A partir de la información recabada en los diarios de campo se pudo identificar que, en cuanto a los momentos de anticipación, construcción y consolidación, se presenta el uso inadecuado de estrategias metodológicas, es decir las clases son monótonas y tradicionales. Los alumnos tienen poco interés y motivación por aprender, no se cumple con el acuerdo del Mineduc, donde se dispone de 30 minutos de tiempo para la lectura libre o recreativa en el contexto de la actividad escolar cotidiana. Añadido a esto, la docente no propone juegos pedagógicos que permitan al alumno interesarse y aprender de distinta manera.



Además, se debe recalcar que durante el proceso de enseñanza – aprendizaje pocas veces se observaron la realización de dinámicas para iniciar un tema nuevo.

## **5. PROPUESTA**

### **5.1. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS – JUGANDO APRENDO**

En este apartado se expone la guía de actividades lúdicas en todas sus partes constitutivas dirigida al desarrollo de la comprensión lectora. La estructura de la guía de actividades lúdicas presupone la presencia de: unos fundamentos teóricos, unos principios, unos componentes, unas características, un objetivo.

#### **5.2. Introducción**

A partir del diagnóstico realizado se identificaron deficiencias en el desempeño de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del sexto año de EGB, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, de la provincia del Azuay. Durante el proceso de prácticas preprofesionales se observó que la docente aplicaba una metodología tradicional, privilegiando el aprendizaje memorístico lo que produce desmotivación en los estudiantes por las actividades relacionadas con la lectura. Por tanto, es necesario presentar una alternativa metodológica con base en actividades lúdicas para facilitar que los estudiantes alcancen un mejor desempeño en la comprensión lectora.

Las actividades propuestas en la guía se han seleccionado con la intención de generar interés en los alumnos, para que conciban a la lectura como una actividad agradable dando libertad a la expresión de creatividad e imaginación. De tal manera, que las actividades propuestas son una alternativa para fortalecer las habilidades de la comprensión de lectora de los estudiantes a través del juego. Se espera con ello, colaborar para que los estudiantes logren un mejor desempeño en la evolución de los niveles de comprensión lectora, desde el nivel literario hasta el nivel crítico.

Para la elaboración de la guía de actividades lúdicas se tomaron en cuenta los contenidos disciplinares, procedimentales y actitudinales correspondientes al bloque curricular de Lectura,



para el sexto año de EGB. Además, se apoya en lecturas del texto base para 6to de EGB, en el interés y edad de los estudiantes. Entre las lecturas seleccionadas se encuentran relatos históricos, fábulas, cuentos, escritos literarios y refranes. Adicionalmente se orienta la planificación de las actividades en forma progresiva pasando por los tres niveles de comprensión lectora.

### **5.3. Fundamentos teóricos**

Los principales referentes teóricos sobre lo que se apoya la propuesta son la Pedagogía Lúdica y el juego. La guía de actividades se ha diseñado apoyada en estos fundamentos teóricos, que se describen con mayor profundidad en el marco teórico. Dentro de esta teoría el juego se constituye como un elemento clave. Tal como indica Bianchi (1996), “todo juego es creador de campos de posibilidades, abre caminos / horizontes, permite el riesgo, la oportunidad, el desafío” (p. 2). De tal manera, el juego representa una oportunidad para el logro de aprendizajes, por lo que su aplicación en el ámbito educativo es pertinente y oportuna en la creación de un escenario educativo interesante para el estudiante.

En la guía se le otorga particular atención a la actividad lúdica, con la finalidad de motivar a los estudiantes a la participación activa en el proceso de aprendizaje y fortalecer las habilidades de la lectura, de una forma entretenida, innovadora y dinámica, dado que a los niños les gusta jugar. Para Bruner (1998), el juego es un formato mediante el cual se pueden realizar actividades que permitan a los educandos reestructurar continua y espontáneamente sus diferentes puntos de vista y conocimientos, mientras los niños se divierten con las actividades. A partir de lo mencionado, la pedagogía lúdica se considera imprescindible por la motivación generada en los estudiantes para participar en las actividades, para que analicen de mejor manera los contenidos, lo que ayuda a que se fortalezca su capacidad de comprensión literal e inferencial, dado que la misma produce una mayor atención y participación de los educandos, y a su vez mejorar la construcción del conocimiento.

#### 5.4. Objetivo de la propuesta

Fortalecer los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año, paralelo “A”, mediante la creación de una guía de actividades basadas en el juego.

#### 5.5. Principios que orientaron el diseño de la guía

- ☐ La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana.
- ☐ El carácter contextualizado del estudio del lenguaje
- ☐ El estudio del lenguaje como práctica social.
- ☐ El carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario del estudio del lenguaje.

#### 5.6. Características de la propuesta

- ☐ **Carácter motivador:** la motivación es fundamental para que los estudiantes se entusiasmen en el desarrollo de cada actividad. La motivación es la primera etapa por la que transita todo estudiante.
- ☐ **Carácter contextualizado:** la guía de actividades toma en cuenta las características de los estudiantes, en este caso, son los estudiantes de sexto grado A de educación básica de la unidad educativa La Inmaculada, sin embargo, la guía puede aplicarse a otros estudiantes del mismo grado de educación básica de otras unidades educativas urbanas.

## 6. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS – JUGANDO APRENDO

La presente guía de actividades lúdicas contiene 21 actividades las cuales están enfocadas en el juego con el fin de mejorar los tres niveles de comprensión lectora; literal, inferencial y crítico. Las actividades están compuestas con los siguientes aspectos que se presentan en la siguiente figura.

Figura 13: Componentes de una actividad lúdica.



Fuente: elaboración propia

## ACTIVIDAD 1 - NIVEL LITERAL

**Nombre:** Tres en raya.

**Objetivo:** Analizar textos escritos extrayendo la idea principal y secundaria de cada texto.

**Destreza:** LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

**Desarrollo:** Para iniciar la actividad se realiza grupos de trabajo, luego se entrega a cada grupo una ficha con preguntas y una historia recortada en 6 partes, luego un integrante de cada grupo se enfrentará con otro integrante de otro grupo jugando tres en raya, cada vez que alguien pierda el equipo perdedor entregará una parte del cuento que tenía. El grupo que comience a tener las partes del cuento puede comenzar a responder las preguntas de las fichas.

**Recursos:**

- Fichas
- Juego tres en raya
- Historias

**Tiempo:** Dos periodos de clase (40 minutos)

**Evaluación:** Lee el siguiente cuento y responde las siguientes preguntas.

Había una vez cuatro cerditos muy envidiosos, querían que todo lo que había sea para ellos. Pero cuando llegaba algún vecino a la casa, ellos escondían toda la comida. De pronto apareció un lobo por la casa, y de pronto asomo la cabeza por la ventana, los cerditos muy asustados se arrinconaron sobre la esquina. Comenzaron a gritar, y apareció el vecino y con un palo lo alejo de la casa y el lobo desapareció entre las montañas. Los ratones quedaron agradecidos con el vecino y por fin lo invitaron a comer. Todos tuvieron una feliz cena en familia.

1.- ¿Quién ataco a los tres cerditos? \_\_\_\_\_



2.- ¿Quién los defendió del feroz lobo? \_\_\_\_\_

3.- ¿Qué moraleja te deja el cuento? \_\_\_\_\_

## **ACTIVIDAD 2 - NIVEL LITERAL**

**Nombre:** Busca el tesoro.

**Objetivo:** Lograr el razonamiento de comprensión lectora en los alumnos mediante el juego.

**Destreza:** LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

**Desarrollo:** Formar grupos de trabajo, luego el docente esconderá en ciertas partes del aula rompecabezas de una historia conforme al número de grupos. Cada grupo debe elegir un representante el cual buscará la historia que se encuentra oculta en el aula. Una vez que lo haya encontrado con ayuda de una cinta comenzará a formar el rompecabezas en un papelote, los estudiantes deben leer la historia para después prepararse para jugar quien quiere ser acaramelado, el juego consiste en una serie de preguntas la cual son referentes a la historia que los alumnos formaron. Los grupos de trabajo formaran una fila y los primeros estarán atentos a la pregunta del moderador (docente), cuando escuchen la pregunta lo pegará y escribirá las ideas principales de la historia.

**Recursos:**

- Rompecabezas
- Cuentos
- Papelote

**Tiempo:** Dos periodos de clase (40 minutos)





**Evaluación:** Lee el siguiente cuento y responde las siguientes preguntas.

Había una vez un perrito muy dormilón que siempre pasaba durmiendo, cada vez que tenía tiempo siempre dormía, los amigos se preguntaban porque siempre pasaba durmiendo y que hacía para estar tan cansado pues nadie le veía que hacía algo. Una noche su dueño tuvo la idea de ir a buscarlo y observar si por las noches también dormía. Y mientras se acercaba donde estaba su mascota pudo observar al perrito que observaba con atención a la tortuga como dormía, entonces su dueño en silencio se quedó mirándolo a ver que sucedía y pudo ver que su mascota cuidaba de los sueños de la tortuga. Al día siguiente observo que su mascota se puso a dormir en el día y entendió que la razón por la que estaba con sueño es porque cuidaba de los sueños de la tortuga.

1.- ¿Por qué el perrito tenía mucho sueño por los días? \_\_\_\_\_

2.- ¿A quién cuidaba el perrito por las noches? \_\_\_\_\_

3.- ¿Quién descubrió al perrito que cuidaba los sueños del perrito?

\_\_\_\_\_

### **ACTIVIDAD 3 - NIVEL LITERAL**

**Nombre:** Adivina el dibujo.

**Objetivo:** Motivar el interés por la lectura mediante la creatividad.

**Destreza:** LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales

**Desarrollo:** El docente realiza grupos de trabajo, luego se procede a leer algún texto sobre alguna leyenda, cuento o fabula. Una vez terminada esta actividad se procede a entregar a cada grupo un papelote en el cual los estudiantes usarán su imaginación y realizarán un dibujo de acuerdo a la lectura realizada por el docente. Finalmente, el docente expone en el aula los dibujos de todos los



grupos, luego cada grupo adivinará los trabajos de los demás compañeros, el grupo que logre adivinar más veces será premiado con un premio sorpresa.

**RECURSOS:**

- Papelote
- Texto

**Duración:** Dos periodos de clase (40 minutos)

**Evaluación:** Lee el siguiente cuento y responde las siguientes preguntas.

Había una vez una señora con un nombre muy hermoso, se llamaba Safira. A Safira le gustaba vender fresas, mandarinas, naranjas, etc. Él era una mujer muy honrada y respetuosa, le gustaba ayudar mucho a los vecinos que lo necesiten. Ella era investigadora de átomos y moléculas del ser humano. Realizaba estas labores porque ella quería ser una gran investigadora y ser alguien en la vida. Pasaron los años y un día Safira logro ser lo que tanto anhelaba y fue una gran investigadora.

1.- ¿Qué estudiaba Safira? \_\_\_\_\_

2.- ¿qué es lo que le caracterizaba a Safira? \_\_\_\_\_

3.- ¿Que moraleja te da el cuento? \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 4 – NIVEL LITERAL**

**NOMBRE:** Adivina el título.

**OBJETIVO:** Formar lectores que puedan dar su punto de vista sobre un texto.

**DESTREZA:** LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.



**Desarrollo:** Para iniciar la actividad se entrega una hoja en blanco, luego el docente realiza una lectura sobre algún cuento o leyenda, luego cada estudiante escribirá en una hoja una moraleja sobre el cuento impartido por el docente, Finalmente cada estudiante propondrá un título para el cuento, quien sea el que adivine el título se lo premiará.

**Recursos:**

- Cuento
- Hoja en blanco

**Tiempo:** Dos periodos de clase (40 minutos).

**Evaluación:** Observa la siguiente ilustración y escribe las ideas principales.



**Ideas principales:**

---

---

### ACTIVIDAD 5 – NIVEL LITERAL

**Nombre:** ¡Imagina ya!

**Objetivo:** Promover la narración escrita y a su vez la creatividad.

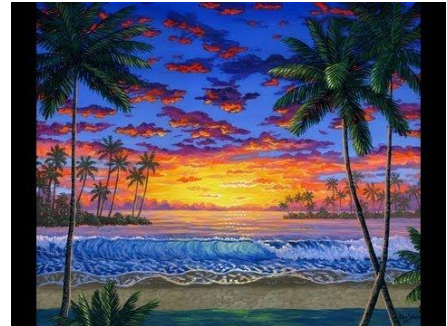
**Destreza:** LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

**Desarrollo:** Para iniciar con este juego el docente impartirá una lectura, pero solo la leerá hasta la mitad, luego cada estudiante usará su creatividad en una hoja y escribirá un posible final acorde al texto. Finalmente, cada estudiante leerá su producto final a los demás compañeros.

**Materiales:** Lectura o cuento, hojas de trabajo.

**Duración:** Un periodo de clase (40 minutos).

**Evaluación:** Observa los siguientes dibujos y crea un mini cuento.



---

---

## **ACTIVIDAD 6 - NIVEL LITERAL**

**Nombre:** Olvidando el cuento.

**Objetivo:** Promover la atención e interés de los estudiantes mediante el juego.

**Destreza:** LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

**Desarrollo:** Para el desarrollo del juego el docente lee un cuento, leyenda, novela, etc. Cuando se finalice la lectura se finge olvidar el cuento, el docente pide que se lo recuerden. En este momento los niños entran en el juego pues deben recordar y poner en práctica la comprensión de las partes más importantes de la historia.

**Recursos:**

- Cuentos
- Leyendas
- novelas

**Evaluación:** Escoge tres personajes y luego crea un mini cuento.

Lobo, montañas, playa, ovejas, domingo, lluvia, Pedro, iglesia, iguana elefante, atardecer.

## **ACTIVIDAD 7 - NIVEL INFERENCIAL**

**Nombre:** Cambia la historia.

**Objetivo:** Producir textos narrativos con diferentes finalidades con el fin de que puedan explotar su creatividad.

**Destreza:** LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

**Desarrollo:** Esta actividad es muy entretenida pues los niños deben estar súper atentos, el docente pregunta a los niños que cuento les gustaría que se les relate, es ahí cuando los niños escogerán su cuento favorito. Una vez escogido el cuento el docente empieza a leer y en el algún momento de la lectura se cambia algún detalle del cuento, algún color, alguna situación, algún personaje de los actores principales de la historia. Así, los alumnos comenzarán a cuestionar la voz del que está leyendo, y así comenzará el juego, pues cada vez que se cambie alguna parte de la historia los niños deberán estar atentos y puedan corregir estos errores.

**Recursos:**

- Libro de texto
- Leyendas
- Fabulas

**Duración:** Un periodo de clase (40 minutos).

**Evaluación:** Interpreta el siguiente refrán y luego haz un dibujo.

-Ladrón que roba a ladrón tiene cien años de perdón.

---

---

---

### **ACTIVIDAD 8 - NIVEL INFERENCIAL**

**Nombre:** Ordena los textos

**Objetivo:** Valorar críticamente el valor de los párrafos de un texto y dar coherencia a los mismos.

**Destreza:** LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

**Desarrollo:** Para iniciar esta actividad, primero se forma grupos de trabajo, luego el docente a cada grupo entrega una historia o cuento, un papelote, marcadores, etc. Estas lecturas estarán recortadas por partes y mezcladas entre sí, El docente pide que ordenen la historia y cuando la terminen dibujen en su papelote lo que las historias les transmiten, es así que, los alumnos usaran su imaginación, creatividad y comprensión.

**Recursos:**

- Historia o cuento
- Papelote
- Marcadores

**Duración:** Dos periodos de clase (40minutos)

**Evaluación:** Observa la siguiente imagen y escribe lo que interpretas.



---

---

---

### ACTIVIDAD 9 - NIVEL INFERENCIAL

**Nombre:** Completa y gana.

**Objetivo:** Fomentar en los estudiantes mediante la lectura una cualidad reflexiva y crítica.

**Destreza:** LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

**Desarrollo:** Este juego consiste en escoger una lectura adecuada a la edad de tus alumnos y eliminar algunas palabras importantes. Luego los estudiantes deberán colocar palabras en los vacíos que se acoplen mejor y que le den sentido a la lectura. Se puede regular la complejidad dependiendo de las características de los alumnos. Al final de la clase el docente lee la historia verdadera y los alumnos que hayan acertado en las palabras deberán narrar la historia y los estudiantes que no hayan logrado acertar deberán actuar la historia.

**Recursos:**





- Cuentos
- Leyendas
- fabulas

**Duración:**

Dos periodos de clase (40 minutos)

**Evaluación:** Lee los siguientes refranes y escribe lo que interpretas.

- Camarón que se duerme lo lleva la corriente.
- 

- A caballo regalado no se le miran los dientes.
- 

- De tal palo, tal astilla.
- 

### **ACTIVIDAD 10 – NIVEL CRÍTICO**

**Nombre:** Creando historias

**Objetivo:** Fomentar la creatividad mediante el juego y el uso de materiales didácticos.

**Destreza:** LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.



**Desarrollo:** Este juego es muy entretenido pues consiste en poner en un recipiente varias fichas con personajes escritas en ellas; estos pueden ser personas, animales, incluso lugares. Para iniciar con este juego los alumnos deben responder algunas preguntas que el docente ya preparó, los alumnos que comiencen a responder se les entregara 4 fichas y con ellas deben crear una historia que tenga sentido, incluso pueden dibujar y pintar. Al final de la clase los alumnos leerán su historia a sus compañeros.

**Recursos:**

- Fichas con personajes.
- Pinturas

**Duración:** Dos periodos de clase (40 minutos)

**Evaluación:** Escoge 5 personajes y crea un mini cuento.

- Bella durmiente, lobo, cerdos, casa vieja, dragón, ríos, jaula, vaca, lagunas, jinete, serpiente.

---

---

---

---

---

**ACTIVIDAD 11 – NIVEL CRÍTICO**

**Nombre:** Analiza tu canción preferida

**Objetivo:** Mejorar la comprensión auditiva mediante la música.



**Destreza:** LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

**Desarrollo:** Trabajar la comprensión lectora con música es una idea que funciona muy bien, para el desarrollo de la actividad el docente pondrá alguna música en especial a petición de los alumnos, en su mayoría los alumnos no escuchan la letra sino el ritmo, es entonces que el docente pausara la música paulatinamente y los niños escribirán la letra en una hoja, una vez finalizado esta acción, se procede a formar grupos y después cada grupo trabajara una dramatización actuando lo que la música les transmitió.

**Recursos:**

- Música
- Parlante
- Hojas

**Duración:** Dos periodos de clase (40 minutos).

**Evaluación:** Lee el siguiente cuento y responde.

Había una niña que se sentía sola, su único deseo era tener una mascota para cuidarle y quererle. Los padres al observar la situación de la niña al día siguiente madrugaron y fueron a la tienda de mascotas y adoptaron una mascota. Llegaron a la casa con el perrito y le dejaron en el cuarto de la niña antes de que ella se despierte, después de unos minutos la niña se levantó. La niña inmediatamente pensaba que estaba soñando y decía ¿soñé con un perrito? Y de pronto observo al perrito debajo de su cama y la niña se dio cuenta que no era un sueño y desde ese día la niña fue muy feliz.

Y colorín colorado este cuento ha terminado.

¿Qué enseñanza te deja el cuento?

## ACTIVIDAD 12 – NIVEL CRÍTICO

**Nombre:** Comenta las ilustraciones.

**Objetivo: Aprender** a apreciar el valor de las ilustraciones, ser capaces de pensar y dar su punto de vista.

**Destreza:** LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

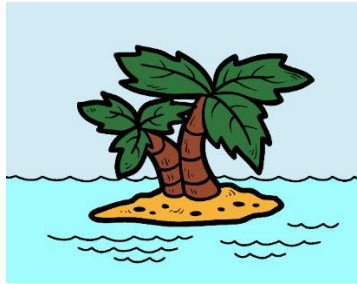
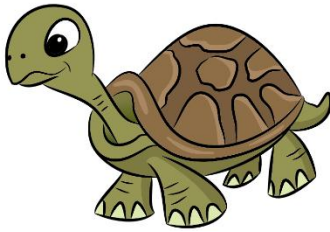
**Desarrollo:** Este juego consiste en narrar la historia a través de la observación de imágenes, es decir, los estudiantes solo mirarán las ilustraciones y comentarán sobre ellas. Las imágenes tendrán una secuencia e implícitamente contarán una historia. Durante todo este proceso el docente animar y hacer que todos los niños participen y den sus aportaciones. El propósito de esta actividad es que puedan deducir y reflexionar ilustraciones además que puedan ejercitar su lenguaje descriptivo.

**Recursos:**

- Ilustraciones
- Proyector

**Duración:** Dos periodos de clase (40 minutos)

**Evaluación:** Observa las imágenes y crea un mini cuento.



---

---

---

---

---

### ACTIVIDAD 13 - NIVEL CRÍTICO

**Título:** ¡¡Leyendo aprendo!!

**Objetivo:** Fortalecer la lectura crítica mediante cuentos cortos para mejorar la comprensión de los estudiantes

**Destreza:** LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

**Desarrollo:** La docente explica la dinámica y el objetivo de la clase, posteriormente procede a formar 5 cinco grupos de 6 estudiantes, luego procede a nombrar un líder a cada grupo el mismo que se encargará de guiar y evaluar el desempeño y colaboración de sus compañeros. A cada grupo se le entrega un cuento sin estructura, el cual tendrán que leer y debatir sobre el posible orden. Los



estudiantes tienen que redactar el cuento como crea que el orden en una cartulina. Finalmente, los estudiantes expondrán a los demás grupos sobre que se trató su cuento, como estaba estructurado al inicio y como lo piensa que debería ser. Los estudiantes con ayuda de los padres de familia deben de escribir un cuento corto de su autoría desde su imaginación y creatividad, tomando en cuenta la estructura del cuento.

**Recursos:**

- Cartulinas
- 5 cuentos
- Lápiz
- borrador.

**Duración:** Dos periodos de clase (80 minutos)

**Evaluación:** La docente evaluará la creatividad de los alumnos y acompañamiento de los padres de familia en la creación del cuento.

### **ACTIVIDAD 14 – NIVEL CRÍTICO**

**Título:** Aprendo con fabulas y refranes.

**Objetivo:** seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

**Destreza:** LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

**Desarrollo:** La docente inicia la actividad mediante un conversatorio con los estudiantes sobre las distintas fábulas que han leído. Luego realiza un ejercicio neurolingüística. Después la docente socializa la dinámica y objetivo de la clase a los estudiantes posteriormente forma aleatoriamente



seis grupos de cinco estudiantes. Se entrega al grupo una fábula donde cada integrante leerá de forma individual. Cada grupo mediante un sorteo escoge a un líder, el cual se encargará de guiar y evaluar el desempeño, colaboración y participación de sus compañeros. Los integrantes expondrán al grupo su reflexión de la fábula.

**Recursos:**

- Una fábula,
- Lápiz
- borrador

**Duración:** 2 periodos de clase (80 minutos)

**Evaluación 1:**

- El docente plantea diez preguntas en el pizarrón donde cada grupo la responderá en un plazo de 20 minutos.
- La docente realiza un conversatorio a partir de las respuestas de cada grupo, donde construyen el concepto de fábula y qué elementos intervienen.

**Evaluación 2:**

- La docente solicita a los estudiantes que escriban una fábula con la ayuda de los padres de familia, en donde evaluará el contenido, mensaje, apoyo y acompañamiento de los padres de familia.

## ACTIVIDAD 15 – NIVEL CRÍTICO

**Título:** Aprendo jugando.

**Objetivo:** Fomentar el trabajo en equipo defendiendo las opiniones personales de los demás.

**Destreza:** LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

**Desarrollo:** Esta actividad consiste en que la lectura debe ser trabajada de manera grupal. Se otorgará una lectura a cada grupo, donde un estudiante iniciará con la misma, mientras que otro tendrá que explicar lo que entendió y así sucesivamente con los demás miembros del grupo. Esto con el objetivo de que mejoren sus relaciones interpersonales y conozcan diferentes puntos de vista acerca de la lectura.

**Recursos:** Lectura elegida por el docente.

Proyector.

Esferos.

Cuaderno de trabajo.

Pinturas.

**Duración:** Dos períodos de clase (80 minutos)

**Evaluación:** Escoge cuatro personajes y crea una historia y por ultimo un dibujo.

Lobo, avestruz, elefante, playa, jinete, jirafa, jaula, loro, Juan, perro, granja, Sandra.



### **ACTIVIDAD 16 - NIVEL INFERENCIAL**

**Título:** En sus marcas, listos, Vamos a aprender.

**Objetivo:** Potenciar y desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del 6to año de EGB de la unidad Educativa La Inmaculada por medio de juegos y competencias grupales

**Destreza:** LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.

**Desarrollo:** Esta actividad se desarrollará en el patio de la institución. El docente les leerá una pequeña historia a los alumnos, luego se dividirá el curso en 4 grupos de alumnos. A cada grupo se los formará en columnas, antes de que empiece el juego, el docente leerá una oración de la historia, en donde se saltará una palabra, cada alumno tendrá que correr al centro de la cancha donde habrá una pequeña caja con imágenes. Los estudiantes tendrán que pensar cual es la imagen correcta acorde a la oración dictada por el docente y descifrar cual es la palabra que faltaba, existirán 4 papelotes con las oraciones y el espacio correspondiente para pegar la imagen (la palabra que faltaba). Una vez elegida la imagen, los estudiantes deberán correr a pegar con cinta la imagen en el papelote en el espacio que falta. Al final se observará en clase que grupo logro más aciertos y se los premiará.

**Recursos:**

Cinta

Imágenes

Esferos



**UNAE**

Universidad Nacional de Educación

Papelotes

Ropa deportiva (educación física)

**Duración:** Dos periodos de clase (80 minutos)

**Evaluación:** El docente entregara una hoja con la lectura dada a comienzo de clase, en donde intencionalmente dejara el espacio correspondiente para que los alumnos escriban la palabra que falta en relación a la actividad realizada con anterioridad.

De esta manera, los estudiantes potenciarán su comprensión lectora y aprenderán de una manera distinta a solo la lectura tradicional que están acostumbrados, ya que está comprobado que los alumnos se sienten motivados a aprender por medio de lo lúdico.

### **ACTIVIDAD 17 – NIVEL INFERENCIAL**

**Título:** ¡¡¡Vamos a escribir relatos históricos!!!

**Objetivo:** Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.

**Destreza:** LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.

**Desarrollo:** La docente inicia explicando la dinámica de la clase, posteriormente hace un breve repaso sobre la estructura del relato histórico., para finalizar aplica un ejercicio neurolingüística a los estudiantes. La docente solicita a los estudiantes que escriban un escrito de dos párrafos acerca de un suceso real que le haya sucedido. Luego por orden de lista forma grupo de dos estudiantes. La pareja de estudiante intercambia sus escritos con la finalidad de leer y revisar las faltas ortográficas, las mismas que estarán guiada por la docente.

**Recursos:**



- cuaderno,
- lápiz
- borrador

**Duración:** Dos periodos de clase (80 minutos)

**Evaluación:**

- Cada estudiante evalúa el escrito de su compañero.
- Los estudiantes socializan con su compañero cuales fueron los errores y que les pareció la historia.

### **ACTIVIDAD 18 - NIVEL INFERENCIAL**

**Título:** Leo para aprender del pasado.

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

**Destreza:** LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.

**Desarrollo:** La docente explica la dinámica y el objetivo de la clase, posteriormente procede a formar 5 cinco grupos de 6 estudiantes. Cada grupo elige un líder el cual se encargará de guiar y evaluar el desempeño y colaboración de sus compañeros. Luego un integrante del grupo lee su relato, con la finalidad de escoger el más relevante e interesante. Los grupos realizan un cartel con la información más relevante del relato, posteriormente exponen a los demás grupos su relato y por qué es relevante.

**Recursos:**



- Cartulinas
- 5 relatos históricos
- Lápiz
- borrador.

**Duración:** Dos periodos de clase (80 minutos)

**Evaluación:**

- La docente realiza un conversatorio con los estudiantes y hace preguntas sobre los aspectos más importantes de la clase y el análisis de los diferentes hechos y como creen que ha afectado a nuestra sociedad.

### **ACTIVIDAD 19 - NIVEL LITERAL**

**Título:** Observando creo mi historia.

**Objetivo:** Potenciar y desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del 6to año de EGB de la unidad Educativa La Inmaculada por medio de ilustraciones animadas.

**Destreza:** LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

**Desarrollo:** Para iniciar con esta actividad lúdica el docente dividirá al curso en 6 grupos, luego, el docente les mostrará 5 imágenes a los alumnos. Cada grupo de alumnos a partir de observar las ilustraciones, crearán una pequeña historia. A cada grupo se le dará un papelote, pinturas, y lápices para que puedan plasmar su historia con los materiales dados. Para finalizar, cada grupo pasará al frente para exponer su historia.

**Recursos:**



- Imágenes
- Papelotes
- pinturas
- lápices
- Marcadores

**Duración:** Dos periodos de clase (80 minutos)

**Evaluación:** El docente evaluará la creatividad de los alumnos y la historia mejor elaborada en los papelotes.

### **ACTIVIDAD 20 - NIVEL LITERAL**

**Título:** Dramatizando aprendo.

**Objetivo:** Potenciar y desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del 6to año de EGB de la unidad Educativa La Inmaculada por medio de la Dramatización.

**Destreza:** LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

**Desarrollo:** El docente realiza una actividad de anticipación, el docente da el nombre de un animal a un alumno. El alumno tiene que hacer el sonido del animal y posteriormente el sonido del animal de su compañero de adelante (trabaja la memoria del alumno). El docente divide a los alumnos en grupos de 6 estudiantes, una vez dividido los grupos, el docente dará a cada alumno un animal. Una vez dado todos los animales, los estudiantes tendrán que crear un cuento con los animales que el docente les dio. Los alumnos tendrán 35 minutos para crear el cuento. Luego, los estudiantes pasaran al frente del aula a dramatizar dicho cuento.

**Evaluación:** El docente entregara una hoja a los estudiantes con preguntas relacionadas con los personajes dados con anterioridad.

Se preguntará que labor tiene cada personaje y que representa cada uno como, por ejemplo:



El gatito Tintín

El conejo Fito

Tintín y Fito son animales

El perro Tobey

1) ¿Quién es Tintín? \_\_\_\_\_

2) ¿Quién es Fito? \_\_\_\_

3) ¿Quién es Tobey? \_\_\_\_\_

4) ¿Qué hace Tintín con Fito? \_\_\_\_\_

De esta manera, los estudiantes potenciarán su comprensión lectora y aprenderán de una manera distinta a solo la lectura tradicional que están acostumbrados, ya que verán acciones, personajes personalizados lo que facilita su aprendizaje.

**Recursos:**

- Lápices
- Pinturas
- Papelotes
- Cuaderno de apuntes

**Duración:** 3 horas de clase (120 minutos)

**ACTIVIDAD 21 - NIVEL LITERAL**

**Título:** Juego con refranes.

**Objetivo:** Escoger diferentes palabras y lograr una secuencia lógica para formar refranes. Relacionarlos con la respectiva imagen. Reflexión sobre el refrán formado.

**Destreza:** LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.



**Desarrollo:** Para la realización de esta actividad se entregará a cada líder de grupo (el cual ya ha sido designado la anterior clase) una palabra de un refrán conocido. Cada estudiante tendrá un pedazo de papel con las palabras del refrán, el cual tendrán que ordenar. Cada líder de grupo organizará y ayudará a sus compañeros a buscar cual es el orden correcto del refrán. Ya organizado el grupo se verificará si el refrán está organizado de manera correcta. Se entregará a cada grupo revistas, periódicos para que puedan recortar imágenes que estén acordes con su refrán. Finalmente, cada grupo tendrá que exponer las imágenes encontradas en referencia al refrán y comentarlas.

**Recursos:**

- Pizarrón
- Marcadores
- Hojas de papel
- Cartulinas
- Imágenes

**Duración:** dos periodos de clase (80minutos)

**Evaluación:** Realiza un dibujo según el refrán.

- A buen entendedor pocas palabras.
- A cada cerdo le llega su San Martin.

## CONCLUSIONES

- Al realizar el diagnóstico a partir de los diferentes instrumentos de la investigación se observó que los estudiantes tenían un nivel de comprensión lectora bajo en cuanto a los niveles literal, inferencial y crítico, acorde a su edad y grado de Educación General Básica. Igualmente, se determinó que los estudiantes aprenden más jugando e interactuando con los compañeros que en una clase tradicional y monótona.
- Los referentes teóricos revisados y que sirven de fundamento teórico a la guía de actividades, se derivaron de la lectura no solo de autores reconocidos sino también de la información contenida en el currículo nacional y en los documentos provenientes del Ministerio de Educación Ecuatoriano. La indagación de la información permitió tener una idea clara para diseñar las actividades lúdicas asumiendo posturas de autores.
- Se presenta una guía de actividades lúdicas como documento referencial para mejorar la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que hoy en día los estudiantes son activos y más despiertos y el proceso educativo cada vez más cambiante. Por esta razón, los docentes deben hacer uso e incluir dentro de sus planificaciones actividades lúdicas como el juego didáctico tomando en cuenta el desarrollo ontogenético y las necesidades del alumnado para que, desarrollen interés y se sientan motivados por aprender.



## RECOMENDACIONES

- Aplicar la guía de actividades específicamente en el sexto grado de EGB, de la unidad educativa “La Inmaculada”, puesto que los contenidos están acorde al desarrollo de destrezas para este subnivel medio y conforme a las necesidades de los estudiantes
- La guía de actividades lúdicas es flexible, pues se puede realizar adaptaciones de acuerdo al contexto que presenten los alumnos, tomando en cuenta la asignatura y el desarrollo ontogenético de los estudiantes.
- Expandir la guía de actividades lúdicas, abordando otros temas y asignaturas para un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo y de esta manera contribuir con la educación de calidad en el contexto ecuatoriano.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, P., Carval, L., Escobar, Y., Torres, L., y Cecilia, T. (2016). *Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del grado cuarto de primaria, de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena de Indias* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). Recuperado de: <http://190.242.62.234:8080/jspui/handle/11227/4952>
- Anguita, J. C., Labrador, J. R., Campos, J. D., Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538. Recuperado de: <http://www.unidadocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>
- Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Edición. F. G. Arias Odón. Recuperado de: <https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Bianchi, E. (1995). Pedagogía Lúdica, Teoría y Praxis: Una contribución a la causa de los niños. *Revista Educación Inicial Ediciones La Obra*, 10. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%20%93MEZ%20RODR%20%8DGUEZ.pdf>
- Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2000). Manejo de datos cualitativos. In B. E & P. Rodríguez (Eds.), *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales* (pp. 243- 310). Bogotá, Universidad de los Andes: Grupo Editorial Norma. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4044261.pdf>



Briggs, Mary, y Alice Hansen. Play-based learning in the primary school. SAGE Publications, 2012.

Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Compilación de José Luis Linaza.

Cairney, T. H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora* (Vol. 26). Gilberto Pérez del Blanco.

Cassany, D. y Castellà, J.: «Aproximación a la literacidad crítica», *Perspectiva* [en línea], 28 (2), Florianópolis, 2010, pp. 353-374, Recuperado de: <http://educa.fcc.org.br/pdf/rp/v28n02/v28n02a04.pdf>.

Cassany, D., & Morales, O. (2008). Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. *Revista Memorialia*, 5(2), 69-82. Recuperado de: <http://cienciasformales.mex.tl/imagesnew/7/4/6/3/6/LEER%20Y%20ESCRIBIR%20EN%20UNIVERSIDAD.pdf>

Cassany, D., y Sanz, G. (2006). Enseñar Lengua. Barcelona. Editorial Graó. 10ª edición. Recuperado de: [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-enseñar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-enseñar_lengua.pdf)

Cuauro, R. (2014). Técnicas e instrumentos para la recolección de información en la investigación acción participativa. Guía didáctica Metodológica para el Estudiante, Modulo, (2). Recuperado de: [https://mestrado.prpg.ufg.br/up/97/o/T%C3%A9cnicas\\_para\\_IAP.pdf](https://mestrado.prpg.ufg.br/up/97/o/T%C3%A9cnicas_para_IAP.pdf)

Currículo Nacional Ecuatoriano (2016). Lengua y literatura. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/0-LL.pdf>

Gamboa Pulido, M. E. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte UGEL N° 06. Recuperado de:

[http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3717/Desarrollo\\_GamboaPulido\\_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Hernández, P. (2010). *Desarrollo de la Compresión Lectora en el segundo año a través del juego dramático y el taller de teatro escolar* (Doctoral dissertation, Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2010) Perú: Universidad Nacional de Trujillo). Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/handle/123456789/378>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición por McGRAW-HILL. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Jiménez, C. A. (2005). Pedagogía lúdica: El taller cotidiano y sus aplicaciones. Armenia: Kinesis. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20para%20favorecer%20el%20proceso%20de%20aprendizaje%20en%20ni%C3%B1os%20de%20edad%20preescolar%20de%201a%20I.E.%20Nusefa%20de%20Ibagu%C3%A9.pdf>

Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica, 1-11. Recuperado de: [http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7\\_Paradigmas\\_de\\_investigacion\\_2013.pdf](http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf)

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito.

Ministerio de educación. (2016). Importancia de la lectura en el contexto educativo ecuatoriano. Recuperado de: <https://www.educarecuador.gob.ec/index.php/noticias/1229-sin-lectura-no-hay-educacion>

Ministerio de educación. (2016). “Sin lectura no hay educación”. Mineduc. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>



- Parodi, G.: *Comprensión de textos escritos*, Eudeba, Buenos Aires, 2005. —: *Saber leer*, Aguilar, Madrid, 2010.
- Pinto, N. S., Martínez, A. I. M., & Jiménez-Taracido, L. (2016). Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación Secundaria. *Psicología Escolar e Educacional*, 20(3), 447-456. Recuperado de: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S141385572016000300447&script=sci\\_abstract&tln\\_g=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S141385572016000300447&script=sci_abstract&tln_g=pt)
- Pérez E, y Zayas, F.: *Competencia en comunicación lingüística*, Alianza, Madrid, 2007.
- Pérez, J. R. G., Pardo, J. R., & Miguel, E. S. (2010). *La lectura en el aula.: Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer* (Vol. 27). Graó. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=M\\_Y4RyL5MsUC&oi=fnd&pg=PA11&dq=S%C3%A1nchez+Miguel,+E.+\(coord.\):+La+lectura+en+el+aula.+Qu%C3%A9+se+hace,+qu%C3%A9+se+puede+hacer,+qu%C3%A9+se+debe+hacer,+Gra%C3%B3,+Barcelona,+2010.&ots=](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=M_Y4RyL5MsUC&oi=fnd&pg=PA11&dq=S%C3%A1nchez+Miguel,+E.+(coord.):+La+lectura+en+el+aula.+Qu%C3%A9+se+hace,+qu%C3%A9+se+puede+hacer,+qu%C3%A9+se+debe+hacer,+Gra%C3%B3,+Barcelona,+2010.&ots=)
- Pinzas, J. (1995). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Asociación de Investigación Aplicada y Extensión Pedagógica Sofía Pinzas.
- Pinzas, J. (2012). *Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión de lectura*. Editorial Barcelona. Lima-Perú.
- Reynoso, J. (2010) “comprensión lectora y rendimiento en el área de comunicación integral en alumnos del 5° de primaria: bellavista callao” Recuperado de: [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1283/1/2010\\_Reynoso\\_Comprensio%C3%B3n%20lectora%20y%20rendimiento%20en%20el%20%C3%A1rea%20de%20comunicacio%C3%B3n%20integral%20en%20alumnos%20del%205%C2%B0%20de%20primaria-%20Bellavista-%20Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1283/1/2010_Reynoso_Comprensio%C3%B3n%20lectora%20y%20rendimiento%20en%20el%20%C3%A1rea%20de%20comunicacio%C3%B3n%20integral%20en%20alumnos%20del%205%C2%B0%20de%20primaria-%20Bellavista-%20Callao.pdf).  
UVZln\_mmC6&sig=CjrUWAxKUPNRHemXI0Rv49WVxXI#v=onepage&q&f=false



Solana, R. (2014). Animación a la lectura en el primer curso de Educación Primaria (Tesis de Pregrado). Universidad Internacional de la Rioja, Logroño, España. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2281/SolanaFrias.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, pp. 25-27. Recuperado de: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17\\_04\\_Sole.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf)

**ANEXOS**

**Anexo 1. Prueba de comprensión lectora**















<b>Nivel:</b> Básica Media	<b>Área:</b> Lengua y Literatura	<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura		<b>Año Lectivo:</b>  2018 – 2019
<b>Año EGB:</b> Sexto	<b>Paralelo:</b> A	<b>Quimestre:</b> Segundo	<b>Parcial:</b> Segundo	
<b>Responsables:</b> William Fernando Moreta Potosí – Víctor Alejandro Timm Maya				
<b>Objetivo:</b> Conocer las destrezas desarrolladas de los estudiantes de 6to año de educación básica subnivel medio.				
<b>Indicadores esenciales de evaluación:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3.,I.4.)</li> <li>- I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</li> </ul>				
<b>ESTUDIANTE:</b>			<b>Fecha:</b>	

<b>Destrezas con criterio de desempeño</b>	<b>Ítems</b>	<b>Valor</b>
LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el	<b>1.- Lee con atención el mini cuento que te presentamos y responde las siguientes preguntas.</b>	






<p>inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p>	<p>¿Dónde se encuentra Cristian? _____</p> <p>¿Dónde quiere vivir de mayor? _____</p> <p>¿Qué quiere ser? _____</p>	<p><b>1</b> <b>PUNTO</b></p>								
<p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p>	<p><b>3.- Observa los siguientes dibujos. ¿Qué quiere ser cada personaje?</b></p> <table border="1" data-bbox="391 1234 1373 1514"> <tr> <td data-bbox="391 1234 638 1472">  </td> <td data-bbox="638 1234 885 1472">  </td> <td data-bbox="885 1234 1131 1472">  </td> <td data-bbox="1131 1234 1373 1472">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1472 638 1514"> </td> <td data-bbox="638 1472 885 1514"> </td> <td data-bbox="885 1472 1131 1514"> </td> <td data-bbox="1131 1472 1373 1514"> </td> </tr> </table>									<p><b>1.5</b> <b>PUNTO S</b></p>
										
<p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos</p>	<p><b>4.- Lee los siguientes refranes y escribo lo que quiere decir-</b></p>	<p><b>2</b></p>								

<p>lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.3.3.4.</p> <p>Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p>a) Al mal tiempo buena cara.</p> <hr/> <p>b) No es oro todo lo que reluce.</p> <hr/> <p>c) Más vale prevenir que lamentar.</p> <hr/> <p>d) Del dicho al hecho hay mucho trecho.</p> <hr/> <p><b>5.- Leo el siguiente cuento y al final escribo una moraleja que lo identifique.</b></p> <p>Había una vez un hombre con un nombre muy hermoso, su nombre era Leonardo. A Leonardo le gustaba vender manzanas, mandarinas, papayas, etc.</p> <p>Él era un hombre muy caballeroso, solidario, puntual, honrado y trabajador, le gustaba mucho ayudar a las personas. Él era un gran investigador de átomos y de las matemáticas. Realizaba todo esto porque él quería ser un profesional en la vida. En realidad, el sueño de Leonard era ser un gran escritor y lo consiguió gracias a su dedicación, esfuerzo, trabajo duro y paciencia.</p>	<p><b>PUNTO S</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>PUNTO S</b></p>
---	--	---

	<p>Moraleja: _____</p> <p>¿Qué valores nos deja el cuento?</p> <p>_____</p>	
<p>LL.3.3.10.</p> <p>Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.</p>	<p><b>6) Completo la frase según corresponda.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luis termina sus _____ a tiempo.</li> <li>2. Una pelota nos _____ 10 dólares.</li> <li>3. Mi mamá _____ muy rico.</li> <li>4. José llega a su _____ temprano.</li> <li>5. Manuel es muy _____ con su abuelita</li> <li>6. Sin mis _____ no podré leer bien.</li> <li>7. Ayer fui a la _____ a cortarme el cabello.</li> <li>8. Mi _____ favorito es de chocolate.</li> </ol>	<p><b>1.5</b></p> <p><b>PUNTO S</b></p>
<p>LL.3.3.1.</p> <p>Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p>	<p><b>7) Conteste las siguientes preguntas de acuerdo a la lectura.</b></p> <p>El gatito Tintin pasea con fito</p> <p>Fito es un conejo</p> <p>Tintin y fito son animales</p> <p>Tintin y fito se asustan con el perro tobey</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>PUNTO</b></p>

	<p>Tintin y fito son inteligentes y salen a pasear cuando tobey no está</p> <p>Salen y pasean toda la mañana</p> <p>1) ¿Quién es tintin? _____</p> <p>2) ¿Quién es fito? ____</p> <p>3) ¿Quién es tobey? _____</p> <p>4) ¿te gustaría salir a pasear? _ ¿con quién disfrutarías salir a pasear?</p> 	
--	--	--

Ministerio de Educación. (2016). *Texto del estudiante de sexto grado.*



**Anexo 2. Entrevista**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO DE COMPRESION LECTORA DOCENTE**

**Nombre de la institución:** \_\_\_\_\_

**Nombre de la docente:** \_\_\_\_\_

**Correo electrónico:** \_\_\_\_\_

Le agradecemos responder el siguiente cuestionario. Toda la información será utilizada como referencia para el proyecto de titulación, cuyo tema es: Guía de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto de EGB de la escuela La inmaculada.

- 1.- ¿En clases de Lengua y literatura explica a sus estudiantes las palabras desconocidas dentro un texto? ¿Cómo lo hace?
- 2.- ¿Aplica Ud. el acuerdo MINEDUC – ME – 2016 – 00020 – A que dispone para la educación general básica preparatoria, elemental y media se destinen al menos treinta (30) minutos diarios a la lectura libre de textos relacionados con todas y cada una de las áreas de conocimiento de la actividad escolar cotidiana? ¿Considera necesario este acuerdo? ¿Por qué?
- 3.- ¿Cómo considera el nivel de participación de los alumnos en clase?
- 4.- ¿Cuál cree usted que es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?
- 5.- ¿Por qué considera que se les dificulta la comprensión lectora a los estudiantes?
- 6.- ¿Considera que se puede mejorar la comprensión lectora? En caso de que su respuesta sea sí ¿Cómo lo lograría?
- 7.- ¿Qué actividades lleva a cabo con más frecuencia para mejorar la comprensión lectora?

**Gracias por su colaboración**



**Anexo 3. Encuesta**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

La presente encuesta forma parte de un trabajo de titulación y tiene como finalidad el acopio de información acerca de la comprensión lectora. Le agradecemos responda las siguientes preguntas.

**1.- ¿Considera importante la comprensión lectora?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

**2.- ¿Te gusta leer?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ (da igual) \_\_\_\_\_

**3.- ¿Qué tipos de textos le gusta leer?**

Historietas \_\_\_\_\_ revistas \_\_\_\_\_

Cuentos \_\_\_\_\_ libros de las asignaturas de la escuela \_\_\_\_\_

Memes \_\_\_\_\_ poesía \_\_\_\_\_

Fabulas \_\_\_\_\_ periódicos \_\_\_\_\_

Leyendas \_\_\_\_\_ otros: \_\_\_\_\_

**4.- ¿Comprende los cuentos o textos que lee?**

SI \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_



**5.- ¿Construye cuentos o escritos propios?**

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_

**6.- ¿Encuentra muchas palabras desconocidas en un cuento o texto?**

Mucho \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Ninguna \_\_\_\_\_

**7.- ¿De qué manera le gusta aprender?**

Solo \_\_\_\_\_ En grupo \_\_\_\_\_ Jugando \_\_\_\_\_ Espacios abiertos \_\_\_\_\_



**Anexo 4. Diario de campo**

**Datos informativos:**

**Unidad Educativa:**

**Dirección:**

**Nivel:**

**Grado: Paralelo:**

**Practicante:**

**Pareja-Trío Pedagógico:**

**Ciclo:**

**Paralelo:**

**Tutor académico:**

**Tutor profesional:**

<b>Tema:</b>	<b>Fecha de práctica:</b>		
<b>Semana de práctica:</b>	<b>Día:</b>	<b>Hora de inicio:</b>	<b>Hora final:</b>
<b>ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>	<b>Descripciones. Unidades de análisis</b>	<b>Reflexiones, inquietudes e interrogantes que emergen</b>	
<b>Espacio para anotar las palabras clave o las ideas que se relacionan con la información:</b>			
<b>INCIDENCIAS relevantes (casos, situaciones y/o problemas curriculares)</b>			



# TESIS DE TITULACIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD

1%

INDICE DE SIMILITUD

1%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

< 1%

★ [albumrecreacionua.blogspot.com](http://albumrecreacionua.blogspot.com)

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 10 words

Excluir bibliografía

Activo

*Gisela Quintero*

CI: 0151467354

Dra. Quintero De Chacón Gisela Consolación



CI: 1003895594

William Fernando Moreta Potosí



CI: 0951644145

Víctor Alejandro Timm Maya

## CESIÓN DE DERECHOS

Javier Loyola, 20 de agosto del 2019

Yo William Fernando Moreta Potosí, autor/a del estudio u/o proyecto Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto de Educación General Básica de la unidad educativa “La Inmaculada”, estudiante de Educación Básica con itinerario en Educación General Básica, con número de identificación 1003895594 mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: William Fernando Moreta Potosí

Firma:





Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio  
Institucional

---

**UNAE**

William Fernando Moreta Potosí, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto de Educación General Básica de la unidad educativa “La Inmaculada”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Javier Loyola, 20 de agosto de 2019

---

William Fernando Moreta Potosí

C.I: 1003895594



## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

**UNA E**

William Fernando Moreta Potosí, autor/a del trabajo de titulación “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto de Educación General Básica de la unidad educativa “La Inmaculada”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Javier Loyola, 20 de agosto de 2019

---


William Fernando Moreta Potosí

C.I: 1003895594

**REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL,  
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CÉDULA DE No. 100389559-4

**CIUDADANÍA**  
APellidos y Nombres  
**MORETA POTOSI**  
**WILLIAM FERNANDO**  
LUGAR DE NACIMIENTO  
**IMBABURA**  
**ANTONIO ANTE**  
**ATUNTAQUI**  
FECHA DE NACIMIENTO 1994-10-02  
NACIONALIDAD **ECUATORIANA**  
SEXO **HOMBRE**  
ESTADO CIVIL **SOLTERO**



INSTRUCCIÓN **BACHILLERATO** PROFESIÓN / OCUPACIÓN **BACH.TECNICO.INDUSTR** E434312242

APellidos y Nombres del Padre  
**MORETA CACHIMUEL LUIS ALFONSO**

APellidos y Nombres de la Madre  
**POTOSI TUGUMBANGO MARIA TERESA**

LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN  
**AZOGUES**  
**2018-12-14**

FECHA DE EXPIRACIÓN  
**2028-12-14**

009824597



DIRECTOR GENERAL FIRMA DEL CEDULADO



## CESIÓN DE DERECHOS

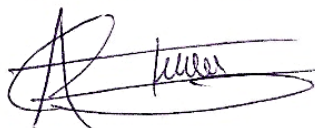
Javier Loyola, 20 de agosto del 2019

Yo Víctor Alejandro Timm Maya, autor/a del estudio u/o proyecto Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto de Educación General Básica de la unidad educativa “La Inmaculada”, estudiante de Educación Básica con itinerario en Educación General Básica, con número de identificación 0951644145 mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Víctor Alejandro Timm Maya

Firma:







Victor Alejandro Timm Maya, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto de Educación General Básica de la unidad educativa “La Inmaculada”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Javier Loyola, 20 de agosto del 2019

Victor Alejandro Timm Maya

C.I: 0951644145



## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

UNA E

Victor Alejandro Timm Maya, autor/a del trabajo de titulación “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto de Educación General Básica de la unidad educativa “La Inmaculada”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Javier Loyola, 20 de agosto del 2019

Victor Alejandro Timm Maya

C.I: 0951644145



REPÚBLICA DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL  
IDENTIFICACIÓN Y REGISTRACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA "MED"  
Nº 095184414-5

APellidos y Nombres  
TIMM MAYA  
VICTOR ALEJANDRO

Lugar de Nacimiento  
QUAYAS  
PEDRO CARBO / CONCEPCION

Fecha de Nacimiento 1995-11-18  
Nacionalidad ECUATORIANA  
Sexo M  
Estado Civil Soltero



INSTRUCCIÓN BÁSICA  
PROFESIÓN / OCUPACIÓN ESTUDIANTE

V4444V4444

APellidos y Nombres del Padre  
TIMM ZAVALA VICTOR ANTONIO

APellidos y Nombres de la Madre  
MAYA CASTRO YACHA DEL ROCIO

Lugar y Fecha de Expedición  
GUAYAQUIL  
2011-02-09

Fecha de Expiración  
2021-02-09



---

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certifica


Que el trabajo titulado “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de educación general básica de la unidad educativa “La Inmaculada” realizado por Victor Alejandro Timm Maya y William Fernando Moreta Potosí, ha sido orientado y revisado durante su ejecución, así como analizado en el sistema Turnitin, cuyo informe indica que el texto presenta el 1% de similitud, el cual se ajusta al rango requerido por la Universidad Nacional de Educación, por cuanto se aprueba la presentación del mismo.

Javier Loyola, 20 de agosto de 2019.



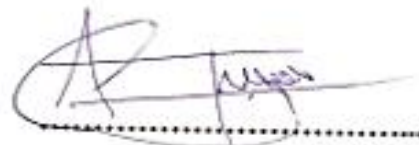
CI: 0151467354

Dra. Quintero De Chacón Gisela Consolación



CI: 1003895594

William Fernando Moreta Potosí



CI: 0951644145

Victor Alejandro Timm Maya