



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para una biblioteca escolar abierta en Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autoras:

Ana María Hernández Urgilez

CI: 0104440615

Dayana Paola Miranda Gavilánez

CI: 1726620071

Tutor:

Diego Eduardo Apolo Buenaño

CI:1714298625

Azogues, Ecuador

26-agosto-2019



Resumen:

La presente investigación se enfocó en la aplicación de estrategias didácticas formales, no formales e informales, para el subnivel de Básica Superior en la asignatura de Lengua y Literatura, transversalizando las aulas diversas -estilos de aprendizaje- dentro de un ambiente de aprendizaje recuperado -biblioteca escolar abierta-, en la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios en Cuenca-Ecuador. En tal sentido, el objetivo se centró en determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de la biblioteca escolar abierta contribuyó en la enseñanza de los contenidos de Lengua y Cultura, Lectura, Escritura, Comunicación Oral y Escritura dentro de aulas diversas. La investigación fue de tipo mixto con enfoque descriptivo exploratorio, empleando la Investigación Acción Participativa (IAP) y la estadística descriptiva como estrategias de análisis de información. Asimismo, se aplicaron las siguientes técnicas de recolección de datos: observación participante, test de estilos de aprendizaje, encuestas de entrada y salida, entrevistas estructuradas de entrada y salida y grupos focales. Entre los principales resultados se obtuvo que los estudiantes después de su intervención en la biblioteca escolar abierta aprendieron a usar este ambiente de aprendizaje para fortalecer sus procesos de enseñanza, siendo la Lectura la macro destreza más deseada y trabajada por ellos en este espacio. Dentro de la ejecución de estrategias didácticas que complementaron el uso de este ambiente, las no formales fueron las de mayor agrado para los estudiantes, encabezando la lista; las comunidades de práctica -trabajo en equipo-, el juego y el aula laboratorio, permitiendo transversalizar la conformación de aulas diversas.

Palabras claves:

Teaching strategies; learning environment; open school library; diverse classrooms.



The research is focused on the application of the formal, non-formal and informal teaching strategies for the Upper Basic sub-level in the subject of Language and Literature, transversing the diverse classrooms -learning styles- within a learning environment recovered -open school library -, in Zoila Aurora Palacios High School in Cuenca-Ecuador. In this sense, the objective was to determine how the application of the teaching strategies through the use of the open school library contributed to the teaching of the contents of Language and Culture, Reading, Writing, Oral Communication and Writing within various classrooms. The research was mixed with an exploratory descriptive approach, using Participatory Action Research (PAR) and descriptive statistics as information analysis strategies. In addition, the following data collection techniques were applied: participant observation, learning styles test, entry and exit surveys, structured entry and exit interviews and focus groups. Among the main results was that students after their intervention in the open school library learned to use this learning environment to strengthen their teaching processes, Reading being the most desired macro skill and worked for them in this space. Within the execution of didactic strategies that complemented the use of this environment, the non-formal ones were the ones that pleased the students, leading the list; the communities of practice - work as a team -, the game and the laboratory classroom, making it possible to mainstream the conformation of diverse classrooms.

Keywords:

Teaching strategies; learning environment; open school library; diverse classrooms.

Índice del Trabajo

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. Caracterización general del problema.....	5
1.2. Selección del problema, caso o situación.....	6
1.3. Justificación.....	8
1.4. Pregunta de investigación.....	9
1.5. Objetivos	10
1.6. Antecedentes	10
2. MARCO TEÓRICO.....	15
3. MARCO METODOLÓGICO.....	21
3.1. Observación participante.....	22
3.2. Test de estilos de aprendizaje.....	22
3.3. Encuesta	23
3.4. Entrevista.....	23
3.5. Grupos focales.....	23
3.6. Población.....	24
4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS.....	24
5. PROPUESTA	40
6. CONCLUSIONES.....	81



1. INTRODUCCIÓN

1.1. Caracterización general del problema

La educación del siglo XXI, demanda replantear los procesos educativos que han presentado inconvenientes para el desarrollo y cumplimiento de los objetivos centrados en brindar procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad; dado que el sistema pretende formar seres humanos que contribuyan a un cambio social, económico y cultural; para ello es necesario potenciar un aprendizaje reflexivo que contribuya a la conformación de escuelas inteligentes. En este sentido, las instituciones educativas deben aportar con estrategias de enseñanza contextualizadas a la realidad de los educandos, en la cuales se incluya un aprendizaje formal, no formal e informal, para hacer más efectivos los procesos. Por ello, en la actualidad es fundamental crear ambientes de aprendizaje que atiendan las necesidades del entorno, en los cuales se propicie el desarrollo de valores, habilidades, destrezas y competencias en los estudiantes, atendiendo a su diversidad.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación surge dentro de la Institución de Educación Zoila Aurora Palacios, una unidad educativa fiscal, laica y mixta; ubicada en la parroquia urbana Cañaribamba del Cantón Cuenca, en la provincia del Azuay. Cuenta con una larga trayectoria de 57 años en la ciudad, ofrece servicios de educación a 1500 niños, jóvenes y adultos desde la educación inicial hasta el bachillerato, contando además con el programa del Ministerio de Educación, sobre Educación Básica y Bachillerato intensivos. Labora en tres jornadas: matutina, vespertina y nocturna, con una planta de 70 docentes, 5 administrativos y 4 psicólogos. En este sentido, el desarrollo e implementación de la investigación en su primera fase, contribuyó a la participación de toda la comunidad educativa y en su segunda fase se efectuó específicamente en el subnivel de Básica Superior conformado por octavo, noveno y décimo año.

Para el desarrollo de esta investigación, en su primera fase se diseñó, implementó y adecuó un ambiente de aprendizaje -biblioteca escolar abierta-, enfocándose en aportar al cumplimiento del inciso D1.C4.GE9¹ de los Estándares de Gestión Escolar establecidos por el Ministerio de Educación (2017c). Resulta oportuno mencionar, que en este proceso se recuperó un espacio abandonado dentro de la institución convirtiéndolo en una biblioteca escolar abierta, para ello se efectuaron procesos de gestión educativa estratégica con la participación de autoridades, docentes, estudiantes, Comité Central de Padres de Familia. Así también, se llevó a cabo la

¹ El Estándar D1.C4.GE9 se refiere a la optimización en el uso de la infraestructura, equipamiento y recursos didácticos para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje.



vinculación con instituciones públicas como la Universidad de Cuenca, en donde la Facultad de Arquitectura y Urbanismo colaboró con el rediseño del lugar en conjunto con el mobiliario y el diseño de planos de la nueva biblioteca escolar abierta. Por otra parte, el Campus Central, la Facultad de Medicina y Odontología de la misma universidad, la Biblioteca Municipal de Cuenca, la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay y el vecindario participaron en la campaña de donación de libros y de recursos didácticos.

De esta manera, el ambiente de aprendizaje fue creado con 4 zonas: investigación, recreación, lectura e infantil (ver anexo 9). Cada una de estas contiene recursos didácticos con que el docente puede desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje en la asignatura. Cuentan también con un computador y 700 libros, ubicados dentro de las nueve categorías que debe contener una biblioteca, resaltando que, en la categoría de Ciencias Sociales, en el apartado de Educación, existe la mayor cantidad de textos. En este sentido, es imprescindible destacar que fue la primera biblioteca escolar abierta, creada en la Unidad Educativa, según lo establece Hernández y Miranda (2019) en su investigación previa sobre esta temática.

En la segunda fase, haciendo uso del ambiente de aprendizaje -biblioteca escolar abierta- se aplicaron estrategias didácticas formales, no formales e informales en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, específicamente en los bloques de Lengua y Cultura, Escritura, Lectura y Literatura con los estudiantes del subnivel de Básica Superior. A través de la aplicación de estrategias en este ambiente de aprendizaje se buscó que los estudiantes se pudieran relacionar con la biblioteca escolar y logaran hacer uso efectivo del espacio para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura. Así mismo, las docentes formaron parte de la implementación de esta investigación con el objetivo de que también contribuyeran en la aplicación de estrategias y el uso que se debe dar a este ambiente, para que posteriormente sea utilizado y potenciado para las clases de la asignatura.

1.2. Selección del problema, caso o situación

La intervención dentro del contexto institucional de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios se desarrolla mediante la ayuda, la experimentación y el acompañamiento en las aulas de clases, por parte de los directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y con la comunidad en general durante tres períodos de Prácticas Preprofesionales en dicha institución. Así como la sistematización de experiencias sustentadas en una investigación anterior realizada por Hernández y Miranda (2019) dentro del mismo contexto, la misma que abarcó una serie de procesos como el diagnóstico que surgió desde la observación participante y desde la revisión documental de los Estándares de Gestión Escolar del Ministerio de Educación (2017c), identificándose que una



de las principales problemáticas de la institución se enfoca en la carencia, implementación, adecuación y uso de ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

Partiendo desde esta situación, se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de datos como encuestas y entrevistas a estudiantes, a miembros de la Junta Académica de la institución conformado por: autoridades institucionales -rectora y vicerrectora-, docentes jefes de áreas y subniveles y psicólogos del Departamento de Consejería Estudiantil -DECE-, y a padres de familia. Encontrando como respuestas comunes, la necesidad de la recuperación de un espacio para la creación y uso de una biblioteca escolar abierta dentro de la institución para contribuir en el desarrollo los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Partiendo desde la identificación de esta problemática, se llevó a cabo un proceso de planificación, diseño, implementación y adecuación de un espacio abandonado dentro de la institución, a través del cual se logró recuperar dicho ambiente, convirtiéndolo en una biblioteca escolar abierta. Después de la creación e implementación de la primera biblioteca escolar abierta institucional, mediante la observación participante y la aplicación de técnicas como observación participante, encuestas y entrevistas estructuradas a las docentes del área del Lengua y Literatura del subnivel de Básica Superior, así como a los estudiantes, se detectó una nueva problemática centrada en el abandono de este ambiente de aprendizaje por su falta de uso dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje.

En relación con este último apartado, existieron similitud en las respuestas que se dieron a estos instrumentos, como el hecho de que las docentes no usan la biblioteca escolar abierta para potenciar los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura y que los estudiantes del subnivel desean que se desarrollen las clases dentro de este ambiente, (específicamente las que pertenecen a los Bloques de Lectura, Escritura y Literatura). Ante la situación planteada, con el uso de los instrumentos mencionados también se identificó que las clases ejecutadas por las docentes dentro es evidente entonces que área eran únicamente áulicas y con la aplicación de estrategias didácticas enfocadas en la exposición, en el uso del libro del texto, cuadernos y trabajo individual. Detectando de esta manera, la carencia de estrategias didácticas adaptadas a las necesidades y el interés de los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje. Seguidamente, en las clases el fomento y la potenciación de aulas diversas -trabajo con estilos de aprendizaje- cuyo eje central es la diversidad, se encontraba olvidado por múltiples factores



entre ellos se pudo destacar la acumulación de trabajos designados al docente y la falta de tiempo para abordar aquello.

De estas perspectivas, surge la necesidad de potenciar el uso del ambiente de aprendizaje creado -biblioteca escolar abierta- a través de la implementación de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje que se pueden llevar a cabo dentro este espacio, de preferencia el abordaje de los Bloques de Lectura, Escritura y Literatura que presentan destrezas y contenidos que ameritan ser trabajados con el uso de este ambiente y sus respectivos recursos. Para que, de esta manera, el ambiente de aprendizaje recuperado e implementado apoye en los procesos de aprendizaje y sobre todo se desarrollen hábitos lectores en la comunidad educativa. Es importante, además, que todo este proceso sea trabajado con el eje transversal de diversidad y se coopere en la construcción de aulas diversas, para que los estudiantes y docentes se sienta cómodos y satisfechos del proceso de enseñanza aprendizaje implementando valores de respeto y solidaridad, creando así una concepción y aplicación diferente a la que actualmente se aborda sobre diversidad.

1.3. Justificación

Partiendo desde la problemática identificada en la institución y apoyados en el proyecto sobre bibliotecas escolares abiertas del Ministerio de Educación (2017a) se establece:

Generar espacios donde niñas, niños y jóvenes en edad escolar tengan acceso gratuito a libros, a lugares que promuevan el gusto por la lectura como actividad lúdica, y en donde puedan desarrollar el aprendizaje a través de diferentes manifestaciones, el pensamiento crítico y la autonomía, así como sus habilidades de información e investigación” (p.4).

Se considera necesario e imprescindible que en esta Unidad Educativa se promueva la recuperación e implementación de un espacio transformándolo en una biblioteca escolar -ambiente de aprendizaje-. En tal sentido un ambiente de aprendizaje es trascendental dentro de un centro educativo porque permite desarrollar condiciones acordes para generar un aprendizaje, aportando con recursos contextualizados ofreciendo el continuo progreso de competencias, destrezas, y habilidades y sobre todo valores (Castro y Morales, 2015). Bajo esta concepción, este ambiente debe ser utilizado para mejorar los procesos de enseñanza específicamente en el área de Lengua y Literatura, ya que es un área que, desde informes de resultados institucionales, presenta bajo rendimiento por parte de los estudiantes, básicamente en el desarrollo de destrezas de lectura, indagación y escritura.



En este sentido, una escuela que trabaja con ambientes de aprendizaje necesita comprender que existen aulas diversas, dentro de las cuales los particularmente el ser humano posee diferentes características, marcando así, su diferencia y desarrollando una identidad personal. Al abordar la diversidad existente dentro de un aula de clase, estamos transversalizando los procesos de inclusión, promoviendo la aplicación de valores colectivos como la tolerancia, respeto y colaboración, además de individuales específicamente la resiliencia.

De acuerdo con la propuesta anterior, la inclusión se la debe entender como un proceso orientado a facilitar la participación de los estudiantes, reconociendo su diversidad. De esta manera se promueven las oportunidades y condiciones para que todos sean beneficiarios de la educación, eliminando barreras que limitan el aprendizaje, y que incentivan a trabajar dentro de espacios que produzcan un proceso humanístico y social de la nueva a educación (Llancavil y Lagos, 2016). Por esta razón, es ineludible que dentro del sistema educativo se trabaje bajos los procesos de respeto e inclusión, valorando la diversidad y sobre todo potenciando el desarrollo de estilos de aprendizaje, los mismos que contribuyan a conformar aulas diversas.

Los ambientes de aprendizaje dotan del espacio idóneo para producir conocimientos, promoviendo la conformación de aulas diversas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, pero es primordial abordar las estrategias didácticas que se pueden desarrollar en función de utilizarlas efectivamente para cumplir con los objetivos planteados. En este propósito, existen distintas estrategias didácticas formales, no formales e informales, que se pueden ejecutar dentro del ambiente de aprendizaje (biblioteca escolar abierta), en donde a las estrategias didácticas se las denomina un conjunto de procesos ejecutivos mediante los cuales se puede coordinar, elegir y sistematizar actividades en función de desarrollar habilidades, relacionadas con el aprendizaje significativo (Malandar, 2014).

1.4.Pregunta de investigación

¿De qué manera la aplicación de estrategias didácticas empleando los ambientes de aprendizaje -biblioteca escolar abierta- podría contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura dentro de aulas diversas en el subnivel de Básica Superior?



General

Determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas empleando los ambientes de aprendizaje - biblioteca escolar abierta- podría contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura dentro de aulas diversas en el subnivel de Básica Superior

Específicos

- Identificar el uso de los ambientes de aprendizaje, las estrategias didácticas y la atención a la diversidad empleados dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior.
- Reconocer las estrategias didácticas desarrolladas a partir del uso de la biblioteca escolar abierta para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura dentro de aulas diversas.
- Diseñar un manual con las estrategias didácticas desarrolladas a partir del uso de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura dentro de aulas diversas.

1.6. Antecedentes

Dentro del marco investigativo que contribuirá a dar sustento a la presente investigación, se desglosan investigaciones realizadas en distintos contextos educativos, específicamente en Europa, Latinoamérica y Ecuador. Dentro de este marco, en cada investigación, se analiza los conceptos básicos, asimismo, las principales conclusiones alcanzadas con su intervención al objeto de estudio; las bibliotecas escolares, enfocadas específicamente como un espacio de aprendizaje, y las estrategias formales y no formales e informales. Cabe mencionar que los aportes que ofrece la revisión bibliográfica son investigaciones realizadas entre cinco y siete años de anterioridad.

Algunos de los autores europeos abordan a la biblioteca escolar como un ambiente de aprendizaje primordial dentro de una institución educativa y coinciden en su funcionalidad dentro de los procesos de aprendizaje del sistema educativo. Dentro de este marco, en la investigación realizada en España por Area y Marzal (2016) plantean analizar las funciones específicas que deben asumir las bibliotecas escolares dentro de las instituciones



educativas, donde el uso de las nuevas tecnologías, libros digitales y recursos educativos online, empiezan a sustituir a los materiales didácticos impresos, específicamente el uso del libro de texto pasa a segundo plano dentro del ejercicio docente. Finalmente, concluye que se debe lograr la convergencia de ambos ambientes de aprendizajes, virtual y físico, en donde desarrollan distintas estrategias formales y no formales en beneficio de atender a las necesidades de los estudiantes y toda la comunidad educativa.

Dentro de la misma línea, el trabajo realizado en España por Malheiro (2017) reconoce el valor que tiene la biblioteca escolar, mencionando que son una parte integral del sistema educativo de cualquier país, son espacios que por sus características intrínsecas preservan la infraestructura y acervos de que se les va dotando, a la sociedad al servicio de la educación al constituirse en un reservorio de información que es el principal sustento del currículum, este estudio se realizó dentro de una institución educativa en el sur del país, obteniendo resultado favorables al momento de implementar una biblioteca escolar dentro de un contexto socioeconómico bajo, como por ejemplo: participación autónoma de los estudiantes e inclusión de padres de familia. Por otro lado, Castro y Morales (2015) en su estudio realizado en España sostienen que las bibliotecas escolares complementan el aprendizaje multifactorial y complejo de un centro educativo, por lo tanto, recomienda crear ambientes de aprendizaje, de fácil acceso a la información.

Del mismo modo, al enfocarse en la infraestructura que debe poseer las bibliotecas escolares, Barnes (2014) menciona que en su estudio en España algunas bibliotecas escolares no cuentan con un servicio informatizado para tareas, la codificación de libros es incorrecta, no existe internet para vincularse con bibliotecas virtuales, el acceso a la información es escasa, el espacio físico deteriorado, etc. Es importante señalar que, los beneficios que otorga una biblioteca escolar son diversos; favorecen a la atención de necesidades educativas relacionadas a investigación, fomento de la lectura, desarrollo de capacidades psicomotrices, además de fomentar las habilidades del pensamiento.

Tal como lo menciona Ramírez (2009) en su estudio en España, la biblioteca tiene como función crear espacios de lectura que favorezcan e impulsen hábitos lectores, escritores y actividades que enriquezcan la vida cultural de la comunidad educativa. Entonces, la biblioteca escolar debe estar encaminada a transformarse en un centro de materiales recursos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, específicamente con programas gestores de información, correctamente elaborados, que se encarguen específicamente de la recepción, sistematización y difusión de los fondos bibliográficos.



En tal sentido, Serna, Rodríguez y Etxaniz (2017) en su investigación realizada en España potencian la lectura, a través de programas socio-comunitarios, teniendo como eje principal el espacio físico. De esta manera, convergen a todos los agentes educativos y comunitarios en el desarrollo social de la zona. Esta investigación concluye que el fomento de la lectura nace dentro de las bibliotecas escolares ubicadas en las instituciones educativas de la zona, Resaltando que han desempeñado un eje fundamental en la enseñanza de los diferentes niveles primaria, secundario y superior.

Dentro de la misma línea, en el contexto Latinoamericano, en el estudio realizado por Pérez y Gómez (2012) sostiene que, para superar las carencias de una biblioteca escolar, se debe fomentar la implicación del profesorado, además de la creación de un plan regional de bibliotecas escolares que contextualice las necesidades de estos espacios educativos para que sean potenciados dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. Además, Muñoz (2013) realiza una investigación en Costa Rica, en la cual establece que la creación de una biblioteca escolar es una estrategia innovadora, ya que no solo se instaure como productora de información, sino además como soporte para trabajar en programas referentes a la educación afectiva y sexualidad integral para adolescentes.

De la misma manera, Rebollar (2014) en una institución fiscal de Argentina realiza el alcance del manejo de una biblioteca escolar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, enfocándose específicamente en el desarrollo de bibliografía pertinente y el desarrollo de la competencia lingüística. Para ello, menciona que es importante un estudio profundo del marco legislativo y de las posibilidades reales que se encuentra el centro educativo, esto con la ayuda de un plan de mejora que tenga como eje transversal a la biblioteca escolar. El proyecto se concretó en un plan de mejora, en el cual promueve el uso de la biblioteca escolar como un espacio de materiales a la disponibilidad de los educandos, además de la posibilidad del aprendizaje autónomo y desarrollo de habilidades de comunicación de los estudiantes. Del mismo modo Jaime (2012) en su estudio realizado en Argentina, analiza el perfil profesional de un bibliotecario, pero desde la perspectiva de los directivos, además de la autopercepción, menciona la importancia de la figura del bibliotecario dentro de estos espacios.

Desde estas concepciones y partiendo de la necesidad e importancia de instaurar bibliotecas escolares dentro del contexto ecuatoriano, Lalama y Troya (2018) desarrollan un estudio en Ecuador, definiendo a estos espacios educativos, como la puerta para despertar el interés por la lectura. Analizan la función de los miembros que deben instaurarse dentro de las bibliotecas escolares, teniendo como resultado que el bibliotecario, quien es el principal facilitador de este espacio, debe ir más allá de solamente llevar un registro de las fuentes de información, sino que es un rol fundamental para llevar a cabo procesos de enseñanza aprendizaje en este espacio. En la



investigación se concluye, que las bibliotecas escolares sean ambientes de aprendizaje que lideren actividades de animación a la lectura, crear vínculos afectivos, además contribuyan a mejorar el hábito lector dentro del país.

Finalmente, el Ministerio de Educación (2017a; 2017b) es el principal agente que motiva a la creación de las bibliotecas escolares, ya que propone un documento oficial donde se encuentran los lineamientos para la implementación de una biblioteca escolar, además de una guía de bibliotecas escolares. Dentro del primer documento se encuentra normas generales, características, adecuación, mobiliario, distribución y rúbricas de las bibliotecas escolares abiertas. También, en este se encuentra un plano en tercera dimensión, con el diseño de cada uno de los espacios que debe incluirse al momento de la implementación de este espacio escolar. Detallándose también, como se debe llevar a cabo el funcionamiento de las bibliotecas escolares abierta. Además, se encuentra la metodología de funcionamiento, capacitación, promoción, comunicación, evaluación y monitoreo de estos ambientes de aprendizaje, por lo cual concluye que es primordial diseñar e implementar un departamento de control y supervisión específicamente para bibliotecas escolares de la zona.

Además, las personas aprenden en distintos contextos y distintas situaciones, con distintos medios, a estos se las define como las estrategias didácticas. En este sentido en el estudio realizado en España por Meza (2013), distingue tres tipos de situaciones educativas, formales, no formales e informales. En su estudio, recalca que estas situaciones deben posibilitar la comunicación, generar curiosidad, permitir desarrollar la expresión oral, escrita, la capacidad creadora, además de desarrollar habilidades cognitivas propias de la edad de los estudiantes, fomentando una educación entorno a la cultura y desarrollo de la sociedad.

También, se da una característica esencial de las estrategias no formales, definiéndolas como un conjunto de actividades organizadas, con el fin de completar, actualizar, suplir conocimientos fuera de un centro educativo. De esta manera el estudiante se vuelve un ser independiente y en busca de autoformación. De la misma forma, en la investigación de Hernández, Recalde y Luna (2015) en Colombia, enfatizan en la falta de capacitaciones en estrategias didácticas para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea social, cultural, inter-intrapersonal, y con visión en desarrollar competencias en los educandos.

En concordancia con lo antes mencionando, Monsalve y Amaya (2014) en su estudio realizado en Colombia, hacen referencia al papel protagónico del estudiante, dado que tiene cada vez mayor responsabilidad sobre su proceso de formación, es un agente activo en busca de conocimiento para resolver problemas de manera crítica y sistematizada. En consecuencia, en el mismo país Colombia, Uribe (2017) dentro de su investigación resalta que



no siempre es necesaria una intermediación pedagógica, al menos en términos de una instrucción clásica, para el aprendizaje de diversos contenidos o habilidades, ya que, al formar al estudiante autodidacta, contribuimos a cumplir con los nuevos retos de la educación del siglo XXII. Tal como lo menciona Smitter (2016) en su estudio realizado en Venezuela, defiende la importancia de desarrollar estrategias dentro de la educación informal, ya que le permite explorar experiencias cotidianas dentro del medio social de esta manera genera aprendizajes tanto individuales como colectivos, Su principal conclusión fue que la práctica educativa formal y no formal representa una alternativa viable de atención a necesidades específicas, por lo tanto, debe instaurarse dentro del marco global del sistema educativo.

Desde estas perspectivas, la implementación de ambientes de aprendizaje -biblioteca escolar abierta- dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura constituye una herramienta eficaz para complementar desarrollar destrezas de lectura, escritura e investigación. En este sentido, es importante considerar que, para potenciar el uso de la biblioteca escolar se diseñen e implementen varias estrategias didácticas formales, no formales e informales que respondan a las destrezas desarrolladas, las mismas que potencien la generación de un clima social que propicia la sana y asertiva relación entre los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este mismo orden, esta investigación se estructura desde: introducción que contiene la definición del caso o problema, justificación, pregunta de investigación, objetivos y antecedentes; marco teórico en el cual se abordan las categorías y subcategorías de: ambientes de aprendizaje -biblioteca escolar abierta, estrategias didácticas formales, no formales e informales y aulas diversas -estilos de aprendizaje-; metodología con técnicas, instrumentos, procedimientos de recolección de información así como estrategias de análisis de datos; resultados; conclusiones y anexos.

Es importante señalar que, la investigación fue de tipo mixto con enfoque descriptivo exploratorio, empleando la Investigación Acción Participativa (IAP) y la estadística descriptiva como estrategias de análisis de información. Asimismo, se aplicaron las siguientes técnicas de recolección de datos: observación participante, test de estilos de aprendizaje, encuestas de entrada y salida, entrevistas estructuradas de entrada y salida y grupos focales.



En la actualidad, la educación se ve en la obligación de solventar las necesidades de toda la comunidad educativa, es por ello que dentro del contexto ecuatoriano se han creado Estándares de Calidad Educativa (Ministerio de Educación, 2017c), los cuales abarcan los Estándares de Gestión Escolar mismos que deben llevarse a cabo en las instituciones para contribuir en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje y contribuir a una educación de calidad, centrada en el desarrollo de destrezas y habilidades que sean útiles para la vida cotidiana del educando en el presente y en el futuro. Es por ello, que como parte del cumplimiento de los incisos de estos Estándares, la creación, implementación y uso de ambientes de aprendizaje -la biblioteca escolar-, juega un papel imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje específicamente de la Lengua y Literatura, puesto que este ambiente está diseñado para favorecer la interacción del estudiante con los aprendizajes, en un ambiente que le propicie material para lograr los objetivos deseados.

Dentro de esta perspectiva, es importante comprender el significado de ambiente de aprendizaje. Por ello, Palacios y Rico (2016) mencionan que un ambiente de aprendizaje es un entorno que facilita el aprendizaje, de la misma manera, Espinoza y Rodríguez (2017) lo comprenden como un contexto o entorno en el cual se producen relaciones entre personas que forman parte del acto educativo, convirtiéndose así en un espacio de construcción cultural, del mismo modo recalcan que el principal modelo aplicado en un ambiente debe ser el constructivista, buscando que este espacio colabore en el desarrollo de aprendizajes significativos.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, la biblioteca escolar conforma un espacio de aprendizaje. Es por ello que, Cárdenas (2012) la define como “un ambiente de aprendizaje de documentación, información y formación, organizado centralizadamente e integrado por recursos bibliográficos, documentales y multimedia, que se ponen a disposición de toda la comunidad escolar” (p.153). De igual forma, Area y Marzal (2016) establecen que “es un centro de recursos intelectuales capaz de generar en las escuelas una dinámica transformadora” (p.233). Partiendo desde estas posturas, se concluye que la biblioteca es un ambiente dinamizador del aprendizaje que atiende a las necesidades educativas, informativas, culturales, informativas y recreativas de una comunidad educativa.

Desde estas perspectivas, la creación, implementación y uso de una biblioteca escolar abierta contribuye a expandir la enseñanza y sacarla del salón de clases, es decir realizar una revolución fuera del aula, mientras se incentiva al estudiante a su aprendizaje, optimizando así la infraestructura dentro un centro educativo. Entonces,



es importante señalar que una biblioteca escolar debe estar contextualizada a las necesidades de la comunidad educativa, por esa razón la biblioteca implementada y creada fue diseñada con cuatro zonas de aprendizaje: infantil, de lectura, de investigación y de recreación. Entendiéndose como zonas a los espacios organizados de acuerdo con la situación y disponibilidad, con el objetivo de brindar servicios pedagógicos, informativos y culturales (Ministerio de Educación de Ecuador, 2017a).

No obstante, el crear y utilizar un ambiente de aprendizaje -biblioteca escolar- no es suficiente para contribuir a un aprendizaje significativo, tal como lo exponen Bransford, Brown y Cocking (2007) mencionando que la implementación de los ambientes de aprendizaje en la escuela necesitan ir a la par con el desempeño docente, pues se necesitan maestros que estén pendientes del aprendizaje significativo de sus estudiantes, colaborando en la construcción de puentes hacia nuevos conocimientos, es evidente entonces que un ambiente de aprendizaje debe estar centrado en el que aprende, en el conocimiento y en la evaluación, enfocándose en ¿cómo se enseña? y en ¿qué se enseña?, para que la enseñanza más allá de implicar la adquisición de un contenido, impliquen el desarrollo de competencias que demanda la sociedad actual. En ese mismo sentido, Woolfolk (2014) enuncia que el proceso de enseñanza aprendizaje es lo que verdaderamente transforma y le da valor a un ambiente de aprendizaje, entonces es fácil comprender que un ambiente de aprendizaje puede contribuir al cumplimiento de objetivos educativos y favorecer la enseñanza, sin embargo, el cómo se enseña es el eje primordial para obtener resultados.

Cabe agregar que, como lo señala el Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación - UNAE (2017) dentro de los principios pedagógicos, surge la importancia del aprender haciendo, es decir que se necesitan proporcionar a los estudiantes estrategias que aparte de enseñar un contenido les ayuden a apropiarse de lo que realmente son y lo que viven, que contribuyan en su aprendizaje para desenvolverse en esta sociedad cada vez más globalizada. En similitud, Pérez-Gómez (2012), expresa que en la época actual sujeta a cambios muy acelerados, específicamente por el uso e influencia de la tecnología, es necesario incorporar en los procesos de enseñanza aprendizaje estrategias que permitan enseñar a aprender y aprender a aprender a lo largo de la vida en cualquier contexto y situación.

Ante la situación planteada, Cobo y Moravec (2011), afirman que es necesario realizar una revolución fuera del aula, en este caso utilizar a la biblioteca escolar como un ambiente de aprendizaje fuera del habitual, aun cuando se pueda acceder a estos lugares para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje es evidente pensar



en modelos de aprendizaje continuos y flexibles, que como ya se mencionó anteriormente no solo se centren en contenidos sino en enseñar para la vida. Surgiendo desde ahí, el aprendizaje invisible que:

Procura integrar diversos enfoques en relación con un nuevo paradigma de aprendizaje y desarrollo de capital humano, especialmente relevante en el marco del siglo XXI. Este enfoque toma en cuenta el impacto de los avances tecnológicos y las transformaciones de la educación formal, no formal e informal, además de aquellos meta-espacios intermedios (p.23).

Después de lo expuesto anteriormente, se puede enfatizar que el aprendizaje invisible no pretende centrarse completamente en el que se aprende sino también en cómo, cuándo y dónde, trascendiendo así los espacios tradicionalmente delimitados para aprender como un salón de clases. En este contexto, el espacio que trascienda la monótona aula de clases será la biblioteca escolar como un ambiente de aprendizaje para la enseñanza de la Lengua y Literatura, en la cual se busca aplicar estrategias de educación formal, no formal e informal para de esta manera, configurar y fomentar el aprendizaje invisible como una innovación en la enseñanza de la escuela, para fortalecer la educación, en cuanto a esta es necesario comprenderla desde su clasificación:

Tabla 1. Clasificación de la educación

Educación	Definición
Formal	Vinculada a las instituciones educativas, incluyendo el sistema escolarizado jerárquico desde la educación primaria hasta la universidad, dándose así un aprendizaje dentro de un contexto organizado y estructurado. Este aprendizaje busca la formación en cuanto a objetivos, recursos y tiempos, siendo intencional.
No formal	Comprende una serie de actividades organizadas y sistemáticas que se ejecutan fuera de los marcos educativos curriculares para convertir en más amenos y significativos los procesos de enseñanza aprendizaje.
Informal	Se ejecuta mediante la práctica y se dirige con la conversación, incluye la exploración y abarca experiencias a lo largo de toda la vida. Es espontánea, es decir, se presenta en cualquier



contexto de la vida cotidiana, mediante la interacción entre personas que conforman una comunidad. No sigue el currículo, en esta las personas adquieren actitudes, valores habilidades y conocimientos mediante sus experiencias diarias y la influencia de su entorno, puede darse en espacios no estructurados y flexibles como el trabajo, el mercado, la biblioteca.

Fuente: adaptado de Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay (2009); Cobo y Moravec (2011); Lebrún (2015); Viñals y Cuenca (2016).

Desde estas posturas, Bravo y Varguillas (2015) afirman que el docente debe emplear de forma progresivamente y sistemática estrategias didácticas, enfocadas específicamente en el desarrollo de destrezas y habilidades dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje para aprender significativamente, contribuyendo a la solución de problemas y demandas académicas. Igualmente, Leyon y Veas (2015) enuncian que las estrategias didácticas son estructuras que están guiadas en función de objetivos y contenido específico. Por consiguiente, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje se establece trabajar con estrategias didácticas que completen los distintos momentos de la clase. Entendiendo de esta forma, a las estrategias didácticas como un conjunto de actividades o procedimientos que contribuye al aprovechamiento de las capacidades del alumnado, se vuelve imprescindible para el docente, su manejo y dominio dentro de los procesos educativos dentro y fuera del aula.

Desde los anteriores planteamientos se deduce que mediante la aplicación de estrategias didácticas ya sean formales, no formales e informales se puede favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje e incluso ir más allá del aprendizaje de determinado contenido, desarrollando y fortaleciendo destrezas, habilidades y capacidades que serán de utilidad para la vida cotidiana de los educandos. Por este motivo, en el ambiente de aprendizaje implementado y creado -biblioteca escolar- se brindará la oportunidad de que los estudiantes sean partícipes del aprendizaje invisible para trabajar las destrezas de lectura e indagación, con un compendio de las siguientes estrategias formales, informales y no formales:

Tabla 2. Estrategias didácticas

Estrategia	Tipo	Caracterización
------------	------	-----------------



Comunidades de práctica con el Método Cousinet	No formal	Trabajo en equipo para aprender mediante la interacción y trabajo conjunto.
Juego	No formal e informal	Actividades ejecutadas mediante procedimientos fructuosos y constantes que permiten aprender disfrutando.
Estudio dirigido	Formal	Plan para guiar y estimular al educando en su estudio y pensamiento reflexivo.
Aula laboratorio con el método Declory	Formal, no formal e informal	Convertir el ambiente de aprendizaje en un laboratorio en donde el estudiante sea el investigador con libertad, cooperación e individualidad. Todo aquello que se investigue debe estar dirigido a los centros de intereses de los educandos.
Círculos y fichas de lectura.	Formal y no formal	Estrategias que desarrollaran la percepción visual (físico) y la comprensión de la lectura (psíquico) en los estudiantes.

Fuente: adaptado de González (2008); Cobo y Moravec (2011); Calero (2013).

Del mismo modo, al enfatizar en estas estrategias resulta imprescindible destacar, que para que estas tengan resultados



favorables en la enseñanza dentro del ambiente de aprendizaje -biblioteca escolar- hay que considerar la diversidad presente en el aula. Frente a ello, Bermeosolo (2016) en cuanto a aulas diversas expresa que la riqueza, la variedad y la abundancia de potencialidades, habilidades, estilos de aprendizaje, experiencias, conocimientos, intereses y motivación que se hace presente en cada estudiante fortalece la construcción de los procesos de enseñanza aprendizaje dirigidos hacia la diversidad e inclusión.

Desde estas consideraciones, surge la diversidad considerando a los estilos de aprendizaje como un elemento clave, tal como lo citan Hernández y Miranda (2018) estos corresponden a las características biológicas, sociales, culturales y emocionales con las que ha sido configurada una persona, indicando estas, cómo -estrategias- puede y le gusta aprender a un estudiante un contenido. Dentro de la clasificación se presenta la siguiente agrupación:

Tabla 3. Tipología de los estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje	Caracterización
Activos	Estudiantes que les gusta enfrentarse a situaciones que son nuevas con mente abierta, les encanta tener mucha actividad en todo el transcurso del día pues lo afrontan con entusiasmo. No les temen a los desafíos, son muy sociables y solidarios con los demás.
Reflexivos	Estos estudiantes observan y analizan situaciones desde distintas posibilidades. Frente a cada circunstancia aplican un proceso de recolección de datos para su posterior análisis profundo y meditado. Se caracterizan por ser prudentes y escuchar.
Teóricos	Son estudiantes que realizan observaciones que se integran mediante teorías de lógica y de complejidad, además son objetivos, perfeccionistas y específicamente racionales, creando principios y teorías adaptados a su contexto.
Pragmáticos	Estudiantes en quienes su principal característica es la aplicación práctica de cualquier idea, son rápidos y seguros,

en la toma de decisiones y resolución de problemas actúan
con serenidad y conciencia.

Fuente: adaptado de: Hernández y Miranda (2018); Cantú y Rojas (2018).

En consecuencia, González (2011), menciona que es de gran necesidad diagnosticar los estilos de aprendizaje para ayudar a los estudiantes a desarrollar su autonomía, para lograr este propósito se deben incorporar en los procesos de enseñanza aprendizaje estrategias que orienten el desarrollo de estilos de aprendizaje para que estos se configuren en el contexto de aprendizaje de los niños o jóvenes. De la misma forma, Albert y Zapata (2016) exponen para que los estudiantes adquieran, fomenten y potencien un estilo de aprendizaje necesitan de estrategias para aportar en un perfil de aprendizaje.

3. MARCO METODOLÓGICO

Para dar cumplimiento a los objetivos planteados, el presente estudio se centrará en un enfoque mixto de alcance descriptivo exploratorio, en este sentido Guelmes y Nieto (2015) enuncian que el enfoque mixto considera características de los enfoques cualitativo, encontrar y definir preguntas de investigación en base a métodos de recolección de datos, sin medición numérica, específicamente con descripciones, observaciones y flexibilidad, y el enfoque cuantitativo, recolección y análisis de datos, confiar en medición numérica, conteo y estadísticas. Siendo una de sus principales características: analizar, recolectar, y vincular datos cuantitativos y cualitativos dentro de una misma investigación con la finalidad de responder a un planteamiento u objeto de investigación, se entremezcla en la mayoría de etapas, combinándolos para obtener información y en la triangulación para obtener una comprensión amplia. En el mismo orden de ideas, Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014) comentan que el enfoque mixto:

Representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (p. 534).

Se partió desde el método de Investigación Acción Participativa (IAP), dentro de estas consideraciones, este método permite describir una actividad integrada por la investigación social, la labor educativa y la acción, además que dentro del proceso intervienen los integrantes de una comunidad que recolectan, analizan información y actúan sobre las problemáticas detectadas con el fin de encontrar soluciones y promover transformaciones políticas y sociales (De Oliveira Figueiredo, 2015). En concordancia Martínez (2014) afirma que “la investigación



acción estudia un área problemática de las prácticas educativas en su escenario natural” (p.59). Este método se emplea para el trabajo con los datos cualitativos.

Por otro lado, para el análisis de datos cuantitativos, se utilizará la estadística descriptiva, la misma que trata del recuento, ordenación y clasificación de los datos obtenidos a través de la observación y aplicación de instrumentos de investigación dentro del proceso investigativo Rendón, Villasís y Miranda (2016) mencionan que “se construyen tablas y se representan gráficos que permiten simplificar la complejidad de los datos que intervienen en la distribución” (p.406).

Las técnicas que se utilizarán para la recolección de información en la investigación serán: observación participante, test de estilos de aprendizaje, encuestas de entrada y salida, entrevistas estructuradas de entrada y salida y grupos focales. Desde esta perspectiva, Contreras (2012) establece que las técnicas en investigación se configuran como procedimientos, concretos que se desarrollan y se utilizan para poner en práctica la orientación metodológica, es decir operativizar los métodos.

3.1.Observación participante

Es una técnica del enfoque cualitativo, es un modo de estar en el mundo característico de los investigadores, asume su foco en las formas de vida social u organización que pueden considerarse relativamente un fenómeno que requiere ser investigado. Dentro de la observación participante se encuentra el investigador y el informante dentro de un escenario social, ambiente o contexto, donde la interacción es eje central en el desarrollo de la aplicación de la técnica investigativa (Pellicer, Vivas y Rojas, 2013).

Dentro de esta técnica se empleó el diario de campo, el mismo que contuvo el análisis de los aspectos de relevancia llevados a cabo en la intervención investigativa. En ese sentido, Rojas (2011) lo define como “un instrumento que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados” (p. 286). Es importante mencionar que al momento del análisis de los datos que este instrumento aporta, se debe hacer la clasificación de categorías, lo mismas que facilitarán la comprensión de los resultados (ver anexos 1 y 2).

3.2.Test de estilos de aprendizaje

Es una herramienta de breve aplicación, se compone de 12 ítems dicotómicos, existiendo cuatro opciones de respuesta según sus intereses, además que se engloban dentro de cada uno de los estilos de aprendizaje - pragmáticos, teóricos, reflexivos, activos-. Los resultados se establecen de acuerdo con la columna que tenga más opciones marcadas. Esta versión del cuestionario es adaptada según Kolb (1984), pero es totalmente pertinente



dentro de cualquier contexto, además que presenta evidencias de validez de contenido, estructura y pertinencia según expertos del campo psicológico y educativo (Sánchez *et al.* 2015) (ver anexos 3).

3.3.Encuesta

A través de esta técnica que se aplicó a los estudiantes del subnivel de Básica Superior, se logró identificar el uso que se podría dar a la biblioteca escolar mediante la implementación de estrategias formales, no formales e informales para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura. Se pretende que este instrumento proporcione información sobre la situación inicial antes de la intervención y los resultados que se obtuvieron luego de hacer uso de la biblioteca escolar mediante la aplicación de las estrategias mencionadas, transversalizando la conformación de aulas diversas. En este sentido, una encuesta es un instrumento de investigación que contribuye a obtener datos directos de la población de estudio, además que las preguntas que deben estructurar este instrumento deben responder a las necesidades investigativas, facilitando la estructura y cuantificación de los datos encontrados (Díaz de Rada y Domínguez, 2017) (ver anexos 4 y 5).

3.4.Entrevista

La presente técnica se aplicó a las docentes del área de Lengua y Literatura del subnivel de Básica Superior, permitiendo recabar información detallada sobre las necesidades de la implementación de ambientes de aprendizaje dentro de la institución, así como las distintas estrategias formales, no formales e informales que se pueden aplicar dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. En este sentido, Calderón y Alvarado (2011) mencionan que la entrevista “es una técnica de estudio y de recolección de información caracterizada por el diálogo entre dos personas como mínimo. Es un instrumento flexible, donde el entrevistador y el entrevistado interactúan construyendo una realidad intersubjetiva” (p. 13) (ver anexos 6 y 7).

3.5.Grupos focales

Dentro de los grupos focales se trabajó con 6 personas del grupo de participantes, un hombre y una mujer de cada aula escogidos aleatoriamente. Específicamente los grupos focales permitirán recabar información sobre las experiencias vividas dentro de los ámbitos escolares que ofrece una biblioteca escolar. En tal sentido, los participantes son direccionados hacia situaciones reales en un espacio de empatía, interacción y sobre todo con base en el respeto. Los datos generados por los participantes se determinan dentro de un contexto estructurado, además que los comentarios, opiniones, sugerencias dados por los 6 participantes dan riqueza en cuanto a



significados a diferencia de una entrevista individual, además que la optimización del tiempo al sistematizar toda la información (Pérez y Víquez, 2010) (ver anexo 8).

3.6.Población

Los instrumentos y técnicas de investigación mencionados se aplicaron a 105 estudiantes del subnivel de Básica Superior y a dos docentes del área de Lengua y Literatura del subnivel de Básica Superior. Resulta importante mencionar, que la población fue escogida aleatoriamente.

4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS

Con relación al primer objetivo específico de la investigación enfocado en identificar el uso de ambientes de aprendizaje, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior es importante mencionar que autores como Espinoza y Rodríguez (2017) definen un ambiente de aprendizaje como un contexto o entorno en el cual se producen relaciones entre personas que forman parte del acto educativo, convirtiéndose así en un espacio de construcción cultural, del mismo modo recalcan que el principal modelo aplicado en un ambiente debe ser el constructivista, buscando que este espacio colabore en el desarrollo de aprendizajes significativos. En concordancia con la teoría expuesta y en base a la entrevista de entrada realizada a las dos docentes de Lengua y Literatura del subnivel de Básica Superior, un ambiente de aprendizaje se establece como es un espacio no necesariamente físico que se podría utilizar para desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje, siguiendo un proceso con ciertas características para trabajar actividades o destrezas, tratando de ser innovadores en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

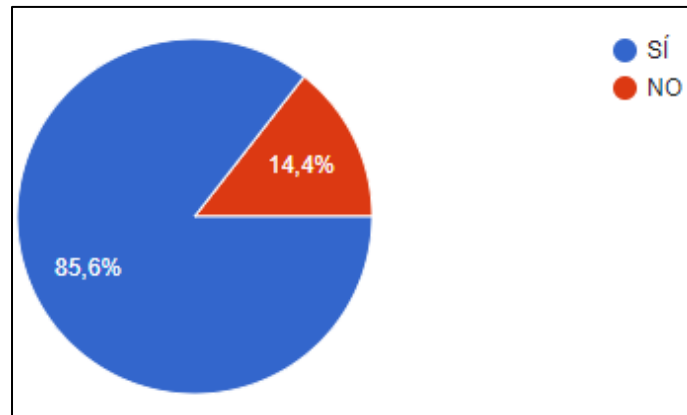
Después de las consideraciones anteriores, y partiendo desde el diagnóstico realizado en una intervención anterior por Hernández y Miranda (2019), dentro de la institución surgió la necesidad de la creación e implementación de un ambiente de aprendizaje -biblioteca escolar abierta-, desde la gestión escolar a fin de aportar al cumplimiento del inciso D1.C4.GE9 de los Estándares de Gestión Escolar establecidos por el Ministerio de Educación (2017c). En este sentido, en la investigación realizada en España por Área y Marzal (2016) se establece a la biblioteca escolar como un ambiente de aprendizaje primordial dentro de una institución educativa coincidiendo, además, en la funcionalidad dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje del sistema educativo.

De esta manera, y en diálogo con las entrevistas de entrada aplicadas a las mismas docentes, se considera importante el uso de la biblioteca escolar abierta como un ambiente de aprendizaje motivador y potenciador para



desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, ya que en primer lugar se genera un cambio de ambiente físico para las clases, el mismo que motiva a los estudiantes a leer y a crear. En este sentido, en la encuesta de entrada realizada a los estudiantes de octavo, noveno y décimo año, el 85,6% indicó que le gustaría trabajar en la biblioteca escolar abierta dentro de esta asignatura, como se muestra en la siguiente figura, mientras que el 14,4%, es decir un porcentaje mínimo, manifestó lo contrario.

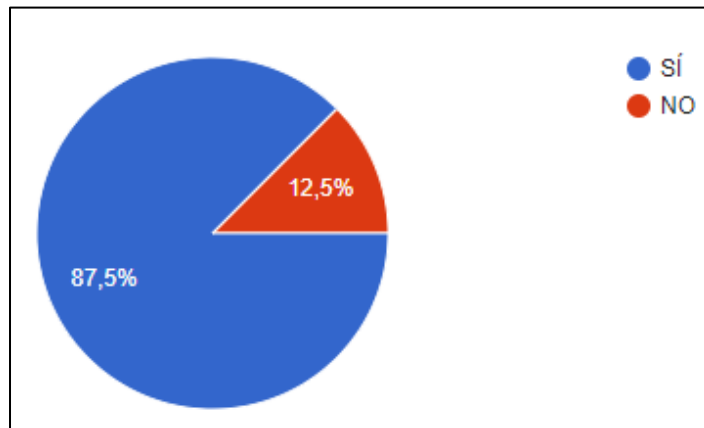
Figura 1. Interés de los estudiantes para trabajar en la biblioteca escolar abierta



Fuente: elaboración propia

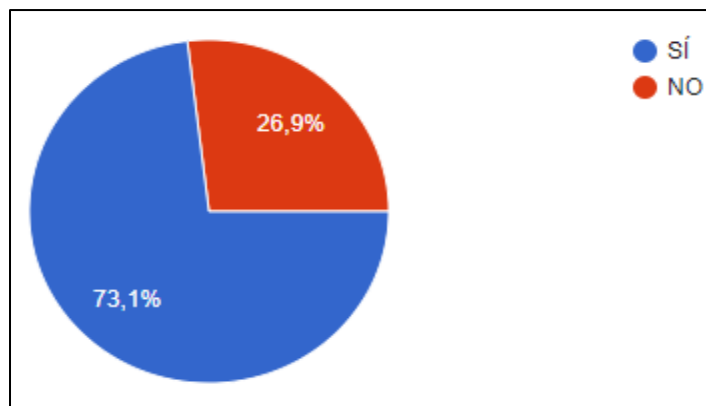
Dentro de la misma encuesta, el 87,5% de los estudiantes manifestaron su conocimiento respecto a lo qué es una biblioteca escolar abierta (figura 2), en cuanto al uso que se debería dar en la biblioteca escolar con sus 4 zonas: lectura, investigación, recreación e infantil, apenas el 26,9%, es decir, un porcentaje mínimo, expresó que no conocía como trabajar dentro de este ambiente de aprendizaje (figura 3).

Figura 2. Conocimiento de los estudiantes sobre la biblioteca escolar



Fuente: elaboración propia

Figura 3. Conocimiento de los estudiantes sobre el uso de la biblioteca escolar con sus respectivas zonas



Fuente: elaboración propia

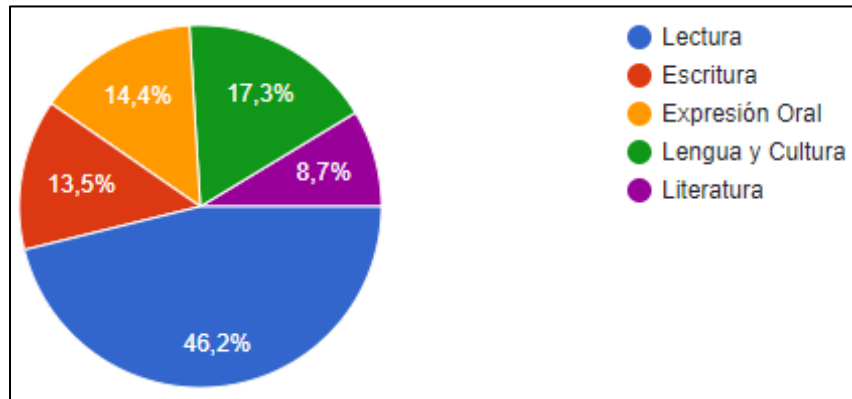
No obstante, a través de la observación participante registrada en los diarios de campo se evidenció que la mayor parte de los estudiantes presentó inconvenientes en el uso y manejo de la biblioteca escolar abierta puesto que, desconocía las normas para el trabajo en este espacio con sus respectivas zonas, así como con el material disponible en este ambiente.

En cuanto a las destrezas y contenidos que son necesarios abordar dentro de la biblioteca escolar, en la entrevista de entrada, las docentes comentaron que las destrezas básicas que se deberían trabajar en este ambiente



corresponden a las vinculadas con los bloques de Literatura, Lectura y Escritura; en cambio los estudiantes consideran necesario desarrollar todos los bloques en la biblioteca, dando prioridad al de Lectura, como se muestra en la siguiente figura.

Figura 4. Bloques de Lengua y Literatura sugeridos por los estudiantes para desarrollarlos en la biblioteca escolar



Fuente: elaboración propia

De la misma forma, los estudiantes en la encuesta de entrada mencionaron que los contenidos que desean que sean abordados, y que requieren aprender dentro del ambiente de aprendizaje de la biblioteca escolar abierta son: lectura, escritura, ortografía y gramática, autores de libros, expresión oral, investigación, arte, trabajo en equipo y ajedrez, siendo también la lectura el contenido más señalado.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, en la etapa de diagnóstico e identificación, y tal como lo describe Cárdenas (2012), una biblioteca escolar comprende “un ambiente de aprendizaje de documentación, información y formación, organizado centralizadamente e integrado por recursos bibliográficos, documentales y multimedia, que se ponen a disposición de toda la comunidad escolar” (p. 153).

Continuando en la misma línea, acerca del primer objetivo específico que se refiere a la identificación del uso de estrategias didácticas empleadas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior, de acuerdo con el registro de diarios de campo se observó que las docentes aplican los modelos pedagógicos de conductismo-tradicional y constructivismo en sus clases. En cuanto al primer



modelo, las docentes en ciertas clases empleaban como únicos recursos la pizarra, el libro de texto y el cuaderno, respondiendo a estrategias unidireccionales (metodología con los mismos grados de complejidad del contenido y destreza) como lecturas del libro de texto, réplica de los contenidos del libro del texto en sus cuadernos, dando prioridad al trabajo individual, destacándose así el papel activo del docente, y siendo los estudiantes simples receptores y reproductores de conocimiento, lo que desencadena despreocupación y falta de agrado hacia la asignatura en los estudiantes.

De la misma manera, existieron clases en la cuales se observó que las docentes aplicaron el constructivismo mediante estrategias como trabajo en pares, trabajo grupal, aprendizaje basado en proyectos y elaboración de mapas conceptuales. En estos procesos de enseñanza aprendizaje, los estudiantes demostraron un papel más activo, desenvolviéndose con más agrado y participación dentro de la asignatura. Además, en la entrevista de entrada realizada a las docentes, respondieron que sus clases se centran en las siguientes estrategias: observación, mapas conceptuales, trabajo en grupo e individual, aprendizaje basado en proyectos, problemas y retos, juego de roles. De esta manera se identificó que las docentes emplean estrategias de aprendizajes formales y no formales, dando énfasis y prioridad a los formales.

En concordancia con lo expuesto, se hace hincapié que el aprendizaje formal está vinculado a las instituciones educativas, incluyendo el sistema escolarizado jerárquico desde la educación primaria hasta la universidad, estableciéndose un aprendizaje dentro de un contexto organizado y estructurado. Este aprendizaje busca la formación en cuanto a objetivos, recursos y tiempos, siendo intencional. Mientras que el informal comprende una serie de actividades organizadas y sistemáticas que se ejecutan fuera de los marcos educativos curriculares para convertir en más amenos y significativos los procesos de enseñanza aprendizaje (Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, 2009; Cobo y Moravec, 2011; Lebrún, 2015; Viñals y Cuenca, 2016).

En este sentido y tomando en cuenta, la identificación de la atención a la diversidad empleada en los procesos de enseñanza aprendizaje, desde la observación participante con el registro en los diarios de campo se determinó que la diversidad que existe en cuanto a conformar y potenciar aulas diversas desde las necesidades individuales de cada estudiante, así como la inclusión e interculturalidad han pasado a un segundo plano, puesto que hacen falta procesos que contribuyan a ello.

En las clases, las docentes se centran en desarrollar las destrezas e incluso dan más importancia a los contenidos que se pide en la malla curricular, lo que ha ocasionado un abandono para atender la diversidad en el aula.

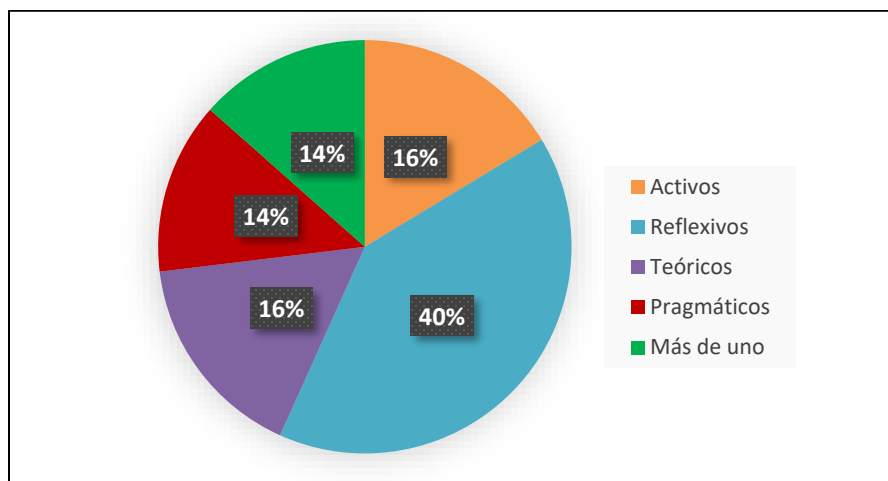


También, las docentes en la entrevista de entrada manifestaron que, en efecto, la atención a la diversidad y conformación a las aulas diversas ha pasado a un segundo plano, ellas tienen la predisposición y el deseo de trabajar de acuerdo a estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, necesidades educativas especiales, pero la carga docente y burocrática ha impedido que se ejecuten los procesos debidamente contextualizados a cada necesidad. Sin embargo, cuando existen posibilidades, que son mínimas, trabajan la atención a la diversidad mediante el trabajo entre pares, según afinidad y por el nivel de aprendizaje.

Dadas las condiciones que anteceden, a través de la aplicación de un test de estilos de aprendizaje se identificó que, en el subnivel de Básica Superior, existen aulas muy diversas, puesto que los estudiantes presentan varios estilos de aprendizaje. En tal sentido estos estilos corresponden a las características biológicas, sociales, culturales y emocionales con las que ha sido configurada una persona, indicando estas, cómo -estrategias- que puede y le gusta aprender a un estudiante un contenido (Hernández y Miranda, 2018).

Resulta oportuno mencionar que existen cuatro estilos de aprendizaje: activos, reflexivos y pragmáticos, dentro de estas aulas hay variedad de estilos de aprendizaje e incluso estudiantes que poseen más de un estilo para aprender, predominando el reflexivo con el 40% (figura 5), lo que las convierte en aulas diversas, ya que como indica Bermeosolo (2016), esta aulas expresan que la riqueza, variedad y abundancia de potencialidades, habilidades, estilos de aprendizaje, experiencias, conocimientos, intereses y motivación que se hace presente en cada estudiante, fortalece la construcción de los procesos de enseñanza aprendizaje dirigidos hacia la diversidad e inclusión.

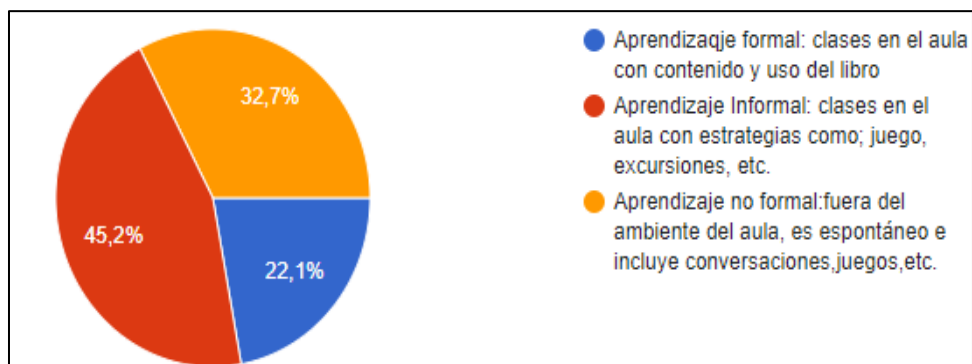
Figura 5.Estilos de aprendizaje en los estudiantes del subnivel de Básica Superior



Fuente: elaboración propia

Continuando con el análisis de resultados y para dar respuesta al segundo objetivo específico de la investigación centrado en reconocer las estrategias didácticas desarrolladas a partir del uso de la biblioteca escolar abierta para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje dentro de aulas diversas, inicialmente se aplicó una encuesta de entrada a los estudiantes, cuya mayoría, es decir, el 45,2% mencionaron que se sentirían más a gusto con la asignatura, si se aplican estrategias que se centren en aprendizaje informal y no formal, descartando el formal dentro de la biblioteca escolar (figura 6), a diferencia de las docentes quienes centran los procesos de aprendizaje en el desarrollo de estrategias que conducen al aprendizaje formal.

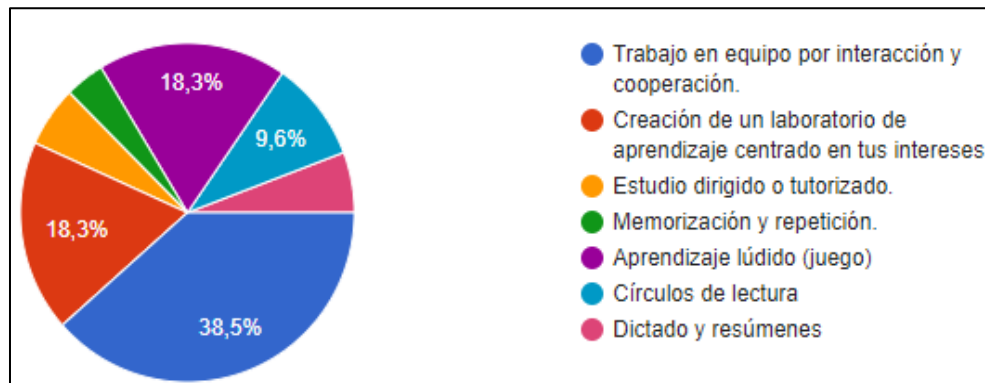
Figura 6. Aprendizajes de interés de los estudiantes



Fuente: elaboración propia

Así mismo, en la encuesta los estudiantes seleccionaron otras estrategias didácticas diferentes a las usuales con las que les gustaría que se desarrollen los contenidos y destrezas dentro de la asignatura haciendo uso de la biblioteca escolar, entre ellas se destacó: trabajo en equipo por interacción y cooperación (38,5%), aula laboratorio (18,3%), aprendizaje lúdico (18,3%) y círculos de lectura (9,6%), como se muestra en la siguiente figura.

Figura 7. Estrategias didácticas seleccionadas para el trabajo en la biblioteca escolar



Fuente: elaboración propia

En definitiva, las estrategias didácticas como lo plantea Leyon y Veas (2015) son estructuras que están guiadas en función de objetivos y contenido específico. Por consiguiente, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje se establece trabajar con estrategias didácticas que complementen las actividades realizadas en la clase. Entendiendo de esta forma, a las estrategias didácticas como un conjunto de actividades o procedimientos que contribuye al aprovechamiento de las capacidades del alumnado, se vuelve imprescindible para el docente, su manejo y dominio dentro de los procesos educativos dentro y fuera del aula.

Por esta razón, se decidió aplicar como estrategias didácticas para la enseñanza de la Lengua y Literatura, las solicitadas por los estudiantes y a ellas se les sumaron dos más, el estudio dirigido y para complementar los círculos de lectura, la estrategia de fichas de lectura, quedando entonces definidas para su aplicación estas estrategias: trabajo en equipo o comunidades de prácticas con el método Cousinet, aula laboratorio con el método Declory, juego, círculos y fichas de lectura, y estudio dirigido o tutorizado. La aplicación del estudio dirigido surgió desde la observación participante mediante el registro de diarios de campo, pues se identificó que los estudiantes dentro de cada proceso de enseñanza aprendizaje necesitan ayuda tutorizada o dirigida por parte del docente sobre todo en el desarrollo de destrezas y contenidos que abarcan nuevas experiencias de aprendizaje. Así mismo la lectura que fue el bloque y contenido más deseado por parte de los estudiantes y por las docentes para potenciarlo en la biblioteca escolar, debe ser trabajado con más estrategias que colaboren en su desarrollo, surgiendo desde ahí la estrategia didáctica del uso de fichas de lectura.



En este sentido, el análisis de datos proporcionados por los instrumentos aplicados a la población estableció resultados relevantes. En el caso de la observación participante, mediante el registro de diarios de campo se encontró que la estrategia didáctica del estudio dirigido fue muy fructífera puesto que, los estudiantes participaron activamente de todo el proceso, disfrutaron leer cuentos en la biblioteca cada uno con su propio libro, incluso se evidenció el orden y la disciplina, de la misma manera, se fomentó el trabajo colaborativo con intercambio de ideas y experiencias lectoras. Un factor relevante en esta clase fue el deseo de los estudiantes de que se les otorgue más tiempo para la lectura. Identificando así que, si existe una adecuada motivación e incentivación a la lectura dentro de la biblioteca, se puede conseguir estudiantes lectores dentro de la parte académica, forjando así el hábito lector en la vida diaria.

Sobre la base de las consideraciones anteriores en cuanto a esta estrategia, los estudiantes en los grupos focales mencionaron: “A mí me gustó más poder indagar y no solamente realizar tareas individuales, donde siempre surgen dudas que a veces nos da vergüenza preguntar al profesor” (Participante 1, grupo focal 1, 2019), así mismo otro alumno señaló: “con esta estrategia nos pudieron ayudar en las tareas, preguntando a las profesoras” (Participante 6, grupo focal 1, 2019).

En cuanto a la estrategia didáctica de círculos de lectura se observó en los diarios de campo que los estudiantes participaron con entusiasmo y motivación, pues se conformaron grupos de trabajo y cada uno tomó un libro de la biblioteca de acuerdo a sus intereses, el mismo que fue leído, meditado y reflexionado. Este proceso generó interés lector en los estudiantes, además de compartir experiencias y aprendizajes entre ellos con la intervención de cada miembro del equipo; de la misma manera, se potenció la crítica constructiva frente a posturas de autores, lo que despertó en los estudiantes la curiosidad por continuar leyendo y conociendo acerca de los temas expuestos.

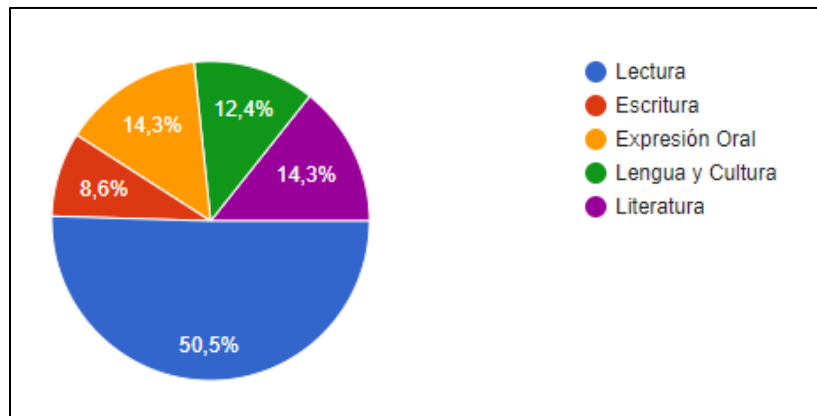
Complementando con el desarrollo de la lectura se empleó la estrategia de fichas de lectura, en la cual se apreció que a los estudiantes les gusta trabajar lectura de libros, ya que al contar con una ficha de lectura que contiene aspectos como nombre del libro, autor y biografía, citación según APA, descripción de la portada, personajes principales y secundarios, resumen, crítica y apreciación del texto, aprenden más, y al estar en un ambiente como la biblioteca, adecuado para la lectura, su motivación aumenta al relacionarse con otros materiales, al palpar otra distribución diferente al aula de clase.

En el marco de las observaciones anteriores y en diálogo con los grupos focales referente al trabajo de lectura, uno de los estudiantes refirió que: “en una biblioteca uno, puede hacer diversas cosas, como trabajamos con las



practicantes, actuamos, leímos y seleccionamos textos” (Participante 4, grupo focal 1, 2019). En la entrevista de salida, las docentes mencionaron que el desarrollo de la lectura fue de gran importancia, ya que se potenció esta macro destreza dentro del área de Lengua y Literatura. En relación con ello, la mayoría de nos estudiantes, es decir, el 50,5% indicaron en la encuesta de salida que la lectura fue el contenido de aprendizaje más adquirido dentro de este espacio (figura 8), ya que como se mencionó anteriormente, la lectura fue el contenido que más se deseaba aprender en la biblioteca escolar abierta.

Figura 8.Contenido que más les gustó a los estudiantes aprender en la biblioteca escolar abierta



Fuente: elaboración propia

Continuando con la misma destreza de lectura, se identificó a través de la observación participante que la implementación de la estrategia didáctica de comunidades de práctica con el método Cousinet ayudó en la conformación de grupos de trabajo; ya que, a cada estudiante se entregó un libro para que procedieran a realizar un debate interno, en estas actividades se generó una participación activa, empleando conocimientos previos. Es importante destacar la criticidad con la cual abordaron los temas, que ocasionó mayor interés en la lectura de textos complementarios para adquirir conocimientos que respalden sus ideas. De la misma manera, la disciplina, el orden y sobre todo el respeto y la tolerancia fueron aspectos positivos que formaron parte de esta estrategia.

Basados en esta estrategia, dentro del grupo focal, uno de los estudiantes manifestó que: “Para mi esa actividad me pareció muy bien, fue muy entretenida y divertida, a la cual pudimos trabajar todos en grupo y todos pudimos dar distintas ideas y expresiones de un tema que estábamos hablando” (Participante 5, grupo focal 1, 2019).



En este sentido, las estrategias centradas en la lectura generaron el desarrollo de valores; ya que, de acuerdo a la entrevista de salida, las docentes enunciaron que el trabajar en la biblioteca escolar ocasionó un cambio de actitud de los estudiantes, centrado sobre todo en el respeto. De la misma forma, los estudiantes en la encuesta de salida mencionaron que un aprendizaje obtenido en este ambiente fue el respeto. En los diarios de campo se evidenció que la disciplina fue un factor que dentro de este ambiente se logró controlar de manera positiva, pues los estudiantes mantuvieron el orden y el respeto adecuado, al menos en los momentos dedicados a la lectura se generó silencio absoluto y concentración. Finalmente, en los grupos focales se menciona que: “Bueno a mí en lo personal me gustó mucho trabajar aquí, porque hay un silencio que te ayuda a concentrar, que te ayuda a hacer mejor las tareas que en las aulas, respetándose todos” (Participante 5, grupo focal 1, 2019).

Otra estrategia registrada en el diario de campo fue la creación de un aula laboratorio con el método Declory, mediante la cual los estudiantes transformaron la biblioteca escolar en un escenario de aprendizaje, adecuando cada espacio partiendo de las indagaciones que realizaron con varios textos de la biblioteca escolar. Así mismo pusieron en práctica su creatividad e imaginación para crear un laboratorio de aprendizaje, centrado en sus intereses y desde sus experiencias para dar a conocer nuevos conocimientos que surgieron a través de la indagación y lectura de libros que correspondían a varias categorías de la biblioteca escolar.

En cuanto a esta estrategia se generó una serie de apreciaciones, por ejemplo, las docentes en la entrevista de salida comentaron que no consideran útil trabajar esta estrategia dentro de la biblioteca escolar abierta, puesto que se pierde la esencia de este ambiente de aprendizaje, siendo necesario desarrollar una cultura para el uso de la biblioteca específicamente en el trabajo de destrezas como la lectura. Sin embargo, esta estrategia fue la más seleccionada por los estudiantes en la encuesta de salida, ya que su aplicación fue muy fructífera dentro de este ambiente.

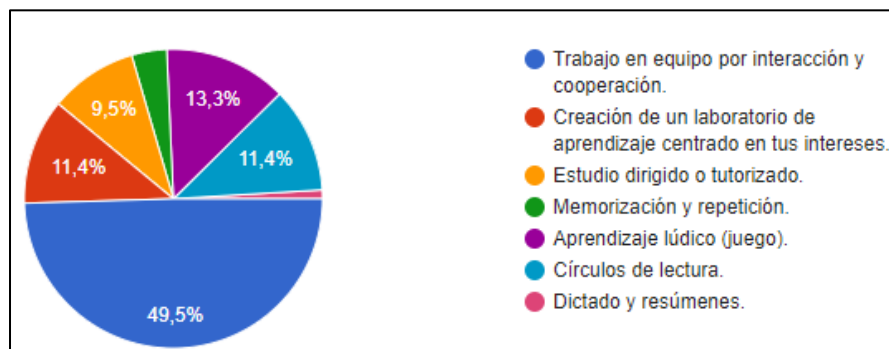
También en los grupos focales se enuncia la preferencia de estrategias: “Aula laboratorio, porque con esa estrategia, los estudiantes aprendimos a incluir aprendizajes dentro de la vida cotidiana” (Participante 4, grupo focal 1, 2019), además : “Cuando trabajamos con esta estrategia en cada grupo nos pudimos expresar de mejor manera y aprender de otra forma” (Participante 3, grupo focal 1, 2019), finalmente: “esta estrategia nos ayuda, es más didáctica y nos da más espacio para tener más información y captar mejor las ideas” (Participante 1, grupo focal 1, 2019).



Finalmente, en la observación participante se apreció que en la estrategia didáctica que correspondió al juego, los estudiantes participaron activamente con entusiasmo, motivados y emocionados, se enfrentaron a retos físicos y mentales que resolvieron para encontrar pistas que les ayudó a descubrir y complementar conocimientos. Además, se destacó el desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia y la honestidad. En diálogo con la encuesta de salida, los estudiantes eligieron al juego como la segunda estrategia que más les gustó trabajar dentro de la biblioteca escolar abierta.

De esta forma es evidente, que las estrategias que seleccionaron en un inicio los estudiantes fueron desarrolladas y potenciadas considerando como centro sus intereses y necesidades, obteniéndose apreciaciones positivas y significativas tanto de los educandos como de sus docentes. A partir de ello, en la encuesta de salida, los jóvenes indicaron que todas estas estrategias fueron de su agrado, pese a ello, existió una jerarquía en el momento de seleccionar qué estrategia didáctica gustó trabajar en la biblioteca escolar, ubicándolas ascendentemente de la siguiente manera: comunidades de prácticas con trabajo en equipo (49,5%), aprendizaje lúdico -juego- (13,3%), aula laboratorio (11,4%), estrategias de lectura (11,4%), y estudio dirigido o tutorizado (9,5%) como se ilustra en la siguiente figura.

Figura 9. Estrategias didácticas con las que les gustó trabajar más a los estudiantes



Fuente: elaboración propia

Desde esta perspectiva, es importante señalar que en la aplicación de cada estrategia didáctica se estructuraron los equipos conforme a los estilos de aprendizaje. En cada grupo se encontraban estudiantes con diferente estilo lo que conformó aulas diversas, empleando la diversidad como un aspecto de enriquecimiento. En este orden de ideas, la intervención de los estudiantes en el grupo focal demostró que: “Yo me sentí muy cómoda dentro de mi grupo ya que las personas que me tocaron fueron muy colaborativas, me ayudaron y pudimos lograr hacer el

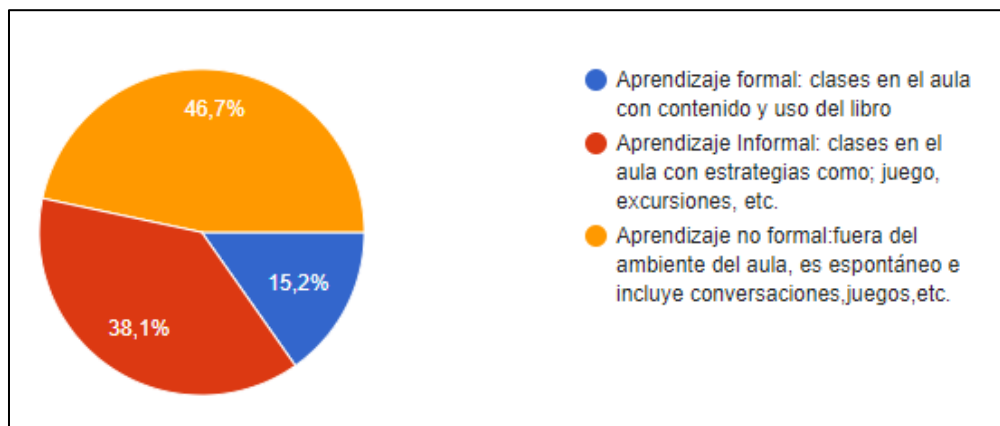


trabajo” (Participante 5, grupo focal 1, 2019), además, “A mí me gustó que tuvimos más accesibilidad para poder formar grupos y poder participar y tener más ideas” (Participante 1, grupo focal, 2019), por último, “A mí sí me pareció todo bien y trabajar en grupo para ayudarnos” (Participante 6, grupo focal 1, 2019).

No obstante, existieron inconformidades en la participación dentro de los equipos de trabajo, “Por ejemplo, en nuestro grupo si hubo dificultades, porque no es como nosotros que solo nos juntamos con amigos, pero casi nunca nos mezclan con los que están un nivel más alto con los que están todavía bajos y por eso se nos dificulta a nosotros que estamos más altos” (Participante 3, grupo focal 1, 2019). Del mismo modo, en la entrevista de salida, las docentes refirieron que la conformación de aulas diversas mediante la formación de grupos por estilos de aprendizaje fue satisfactoria porque se supo manejar adecuadamente en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se observa entonces, que las estrategias aplicadas conforman parte del aprendizaje formal, informal y no formal; no obstante, los estudiantes prefieren abordar los contenidos y destrezas de la asignatura de Lengua y Literatura mediante el aprendizaje no formal, que incluso fue el que más desearon que se aplique dentro de la biblioteca escolar, y que a través de la encuesta de salida continuó siendo el de mayor preferencia tal como lo manifestó el 46,7% de los educandos (figura 10).

Figura 10. Aprendizaje que más les gustó a los estudiantes



Fuente: elaboración propia

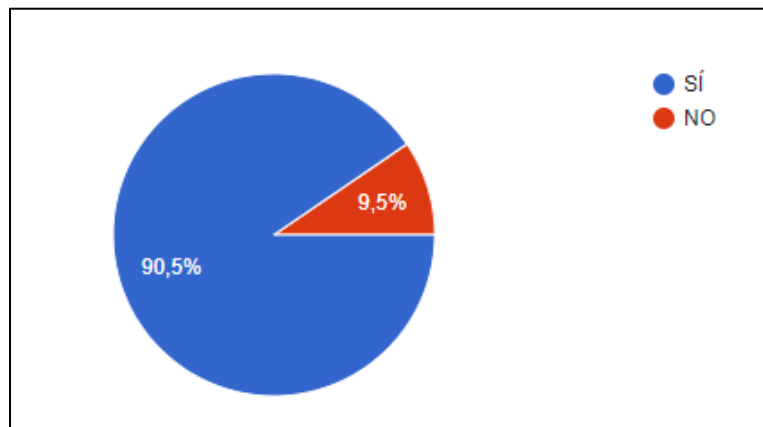
Los datos obtenidos evidencian lo planteado por Monsalve y Amaya (2014) que, en su estudio realizado en Colombia, hacen referencia al papel protagónico del estudiante, dado que tiene cada vez mayor responsabilidad



sobre su proceso de formación. Por ende, es un agente activo en busca de conocimiento para resolver problemas de manera crítica y sistematizada. Contribuyendo con ello, en el estudio realizado en España por Meza (2013), distingue tres tipos de situaciones educativas, formales, no formales e informales. En su estudio, recalca que estas situaciones deben posibilitar la comunicación, generar curiosidad, permitir desarrollar la expresión oral, escrita, la capacidad creadora, además de desarrollar habilidades cognitivas propias de la edad de los estudiantes, fomentando una educación en torno a la cultura y desarrollo de la sociedad.

En diálogo con las sustentaciones anteriores, los estudiantes en la encuesta de salida dieron a conocer también su apreciación sobre el uso y manejo de la biblioteca escolar abierta. Sobre el uso adecuado que se debe dar a la biblioteca escolar con sus respectivas zonas, después del proceso de trabajo durante 5 semanas, un porcentaje mínimo del 9,5% indicó que aún tiene inconvenientes al momento de participar en el ambiente (figura 11) a diferencia de los datos iniciales obtenidos, es decir, antes de trabajar en este ambiente, ya que el 26,9% no conocía que uso darle. También, es importante destacar que después del uso de este ambiente en los procesos de enseñanza aprendizaje, el 8,6% indicó que no le gustó trabajar en la biblioteca escolar abierta (figura 12), disminuyendo del porcentaje inicial del 5,8% de aquellos estudiantes que no les gustaba la idea de trabajar en la biblioteca escolar, pero que después de participar en este ambiente quedaron satisfechos, cambiando su percepción.

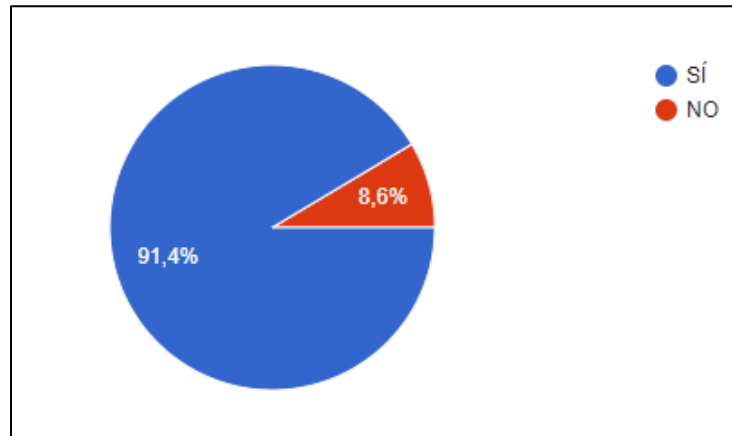
Figura 11. Conocimiento de los estudiantes acerca del uso de la biblioteca escolar después de su participación dentro del ambiente



Fuente: elaboración propia



Figura 12. Interés de los estudiantes en el uso de la biblioteca escolar abierta después de su intervención en ella



En relación con los apartados anteriores, en los cuales se destaca la importancia del uso de la biblioteca escolar como un ambiente motivador y potenciador para la enseñanza de la Lengua y Literatura, frente a ellos, las docentes manifestaron en la entrevista de salida que las clases en la biblioteca escolar permitieron que los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura se dieran en un ambiente diferente al áulico, en el cual se cambió de espacio, el lugar les motivó pues les hizo salir de lo cotidiano.

Según la concepción de los participantes del grupo focal sobre esta misma temática se establecieron los siguientes comentarios: “Sí, porque nos ayudó a comprender mejor y a entender más sobre la materia” (Participante 1, grupo focal 1, 2019), de la misma manera, “Sí, porque en una biblioteca se tiene más accesibilidad a mucha más información de la que se tiene en el curso, yo digo que es necesario porque el aprendizaje moderno incluye más que un solo curso, el salir del aula y aprender de diversas formas,” (Participante 4, grupo focal 1, 2019).

En relación con la anteriormente expuesto, “A ver, a mí de la biblioteca algo que me gustó, fue que es innovador porque estar encerrado en un aula es como que ya cansa y como que esto cambió de ambiente y como que me dio más interés para poder trabajar aquí en la biblioteca. Haber para mí sería que los profesores cuando no entienden algo que están explicando vengan a la biblioteca a indagar sobre ese tema que no pudieron explicar bien, ya gracias” (Participante 2, grupo focal 1, 2019), de la misma forma, “Sí, porque resulta más didáctico y más entretenido para aprender con más tranquilidad” (Participante 1, grupo focal 1, 2019), finalmente, “En sí, el trabajo de hacer la biblioteca fue una mejor idea, nadie de anteriores practicantes en esta institución tuvo su



iniciativa como ustedes y además la directora que aceptó que se haga una biblioteca” (Participante 3, grupo focal 1, 2019).

Las interpretaciones de los resultados obtenidos se enmarcan en los postulados de Castro y Morales (2015), que, en su estudio realizado en España, sostienen que las bibliotecas escolares complementan el aprendizaje multifactorial y complejo de un centro educativo, por lo tanto, se recomienda crear ambientes de aprendizaje, de fácil acceso a la información. En tal sentido, Ramírez (2009) en su estudio en España, sostiene que la biblioteca tiene como función crear espacios de lectura que favorezcan e impulsen hábitos lectores, escritores y actividades que enriquezcan la vida cultural de la comunidad educativa. Entonces, la biblioteca escolar debe estar encaminada a transformarse en un centro de materiales recursos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, específicamente con programas gestores de información, correctamente elaborados, que se encarguen específicamente de la recepción, sistematización y difusión de los fondos bibliográficos.

En cuanto al cumplimiento del tercer objetivo específico sobre el diseño de un manual, después de la ejecución de las estrategias formales, no formales e informales dentro del ambiente de aprendizaje se sistematizó cada estrategia con su respectivo proceso mediante el uso de la biblioteca escolar abierta y desarrollo de la destreza correspondiente. En tal sentido el manual contiene la siguiente estructura:

- Carátula.
- Presentación e introducción.
- Estrategias: introducción, sustento teórico, destreza, objetivo, indicador de evaluación, contenido, proceso, recursos, recomendaciones y anexos.
- Referencias.



Universidad Nacional de Educación

UNAE

5. PROPUESTA



Manual

Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para una biblioteca escolar abierta en Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior

Autoras:

Ana María Hernández Urgilez

Paola Dayana Miranda GaviláneZ

Junio/2019

Cuenca- Ecuador



El espacio áulico, como forma establecida de apertura de la enseñanza, debe replantearse como un ambiente, donde el estudiante desarrolle su capacidad máxima al desarrollar habilidades, destrezas y valores. La aplicación de estrategias fomentó procesos creativos que propicien aprendizaje significativo, permitiendo la resolución de problemas y conocimiento previos, así como construyendo teorías a través de la práctica, logrando de esta forma un aprendizaje agradable y profundo. De la misma manera, estas estrategias pueden potenciar los procesos de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura mediante el uso y manejo de un ambiente de aprendizaje diferente al tradicional -biblioteca escolar abierta-, siendo esta la primera biblioteca escolar diseñada, creada e implementada en la institución.

El presente manual está diseñado para el área de Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios. A continuación, se detallarán cinco estrategias didácticas que generan aprendizaje formal, no formal e informal, que a la vez potencian el desarrollo de los estilos de aprendizaje y contribuyen a formar aulas diversas. Cada estrategia contiene la siguiente estructura: introducción, sustento teórico; destreza, objetivo, indicador de evaluación, contenido, estos tomados textualmente del Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria del Ministerio de Educación de Ecuador (2016); proceso, recursos, recomendaciones y anexos.



ESTUDIO DIRIGIDO

Introducción

En la actualidad la enseñanza se desarrolla mediante distintas estrategias didácticas que permiten el actuar del estudiante, tanto individual como en colectivo, en efecto, se producen distintas maneras de adquirir el conocimiento, sin embargo, el actuar docente es fundamental dentro de procesos de aprendizaje, puesto que al ser mediador contribuye a dirigir el conocimiento en función de las necesidades de cada estudiante. En este sentido, la estrategia del estudio dirigido, permite fomentar el pensamiento reflexivo, espíritu científico, aplicación de instrumentos de estudio, infundir confianza en su tarea basándose en el propio esfuerzo, y, por otro lado, permite al estudiante ser activo y constructor de su propio conocimiento.

Sustento teórico

El estudio dirigido es una estrategia formal, que se la puede desarrollar de forma individual o en grupos, el trabajo sistematizado que se realiza esta en función de un propósito educativo determinado. El proceso sistemático que se lleva a cabo se basa específicamente en la investigación, observación y reflexión. El estudio dirigido está en correspondencia con las diversas fases del aprendizaje, por ende, son necesarias habilidades cognitivas como la concentración, la coordinación del esfuerzo físico y mental en el dentro del proceso de adquisición de conocimientos (González, 2008). Bajo las consideraciones que anteceden, los actores dentro de la ejecución de esta estrategia son el maestro y el alumno, el rol que desempeñan es imprescindible para lograr con el objetivo. En este sentido, el maestro procura ayudar al alumno a dominar la materia de estudio, enseñándole a desarrollar el poder analítico, por ende, estimulando al alumno a desarrollar métodos de estudio y de pensamiento reflexivo.

La ventaja principal de trabajar con esta estrategia formal, radica en que el niño puede aprender por sí mismo, además que se puede adaptar a su ritmo y estilo de aprendizaje. Sobre las bases antes expuestas, el estudio dirigido economiza tiempo y ejercita la mente haciendo más sólido al aprendizaje generando una satisfacción en el trabajo realizado. Los temas que se puede desarrollar dentro de esta estrategia, varían según las necesidades del docente y del estudiante, en efecto, al dotar de información de interés al alumnado se estimulan el encanto por aprender y a su vez desarrollar su pensamiento crítico e investigador. (Silva, Thauana, Brandalize, 2015).



En este propósito, resulta necesario recalcar que la estrategia del estudio dirigido tiene fases de aplicación que se las debe tomar en cuenta al momento de aplicar dentro de una clase, estas son: elección del asunto, organización del trabajo y ejecución, siendo de esta manera un proceso sistemático y organizado. Como ya se mencionó anteriormente, el trabajo en grupal es una alternativa de ejecución dentro de esta estrategia, ya que los estudiantes se entienden mejor entre sí. Sin embargo el trabajo individual se convierte en un complemento primordial para la conversión de esta metodología de estudio (González, 2008).

Desarrollo

Destreza: Lograr cohesión en la escritura de reseñas mediante el uso de la situación léxica o sinonímica (Ref. LL.4.4.2.).

Objetivo: OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.

Indicador de evaluación: Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos (Ref. I.LL.4.7.3.).

Contenido: Parfraseo

Proceso

1. Conformación de grupos mediante estilos de aprendizaje.
2. El docente hace una presentación motivadora del tema de estudio (parfraseo) y da instrucciones generales sobre cómo se va abordar el contenido.
3. Al tratarse de un tema nuevo, el docente reparte la bibliografía seleccionada para trabajar, cabe mencionar que dentro de la clase se trabaja de forma grupal e individual.
4. A cada grupo se reparte fragmentos de su interés como, por ejemplo: videojuegos, redes sociales, música, amor adolescente, consumo de drogas y comunicación familiar.
5. Discusión y debate sobre el tema asignado. El docente dirige el proceso, dotando de información extra, además de responder inquietudes surgidas dentro de trabajo.
6. Parfraseo del texto asignado, con las principales ideas generadas, además de la aplicación de normas de citación APA.
7. Exposición de cada uno de los grupos sobre el trabajo realizado.



8. Individualmente, entrega del libro ¿Quieres que te lo cuente otra vez?, donde los estudiantes debían escoger un cuento y parafrasearlo, además de generar nuevo vocabulario.
9. Llenar la ficha de parafraseo de manera individual, mientras el docente les guía en el proceso de elaboración.
10. Rectificación del trabajo realizado si es necesario, prestando también asistencia individualizada a los estudiantes que tuvieron dificultades en su proceso de ejecución.

Recurso de la biblioteca escolar abierta

LIBRO	AUTOR
¿Quieres que te lo cuente otra vez?	Ministerio de Educación



.....

.....

Anexo 2. Fotografías

Foto 1. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia estudio dirigido.



Fuente: elaboración propia

Foto 2. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia estudio dirigido.



Fuente: elaboración propia

Foto 3. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia estudio dirigido.



Fuente: elaboración propia

Foto 4. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia estudio dirigido.



Fuente: elaboración propia



- Se recomienda que la bibliografía seleccionada, esté de acuerdo a los intereses de los estudiantes, de esta manera se podrá captar el interés y la motivación por leer.
- Cuidar la disciplina dentro de los grupos conformados, ya que los estudiantes se distraen fácilmente.
- Motivar a la participación de todos los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Introducción

La adquisición de la macro destreza leer, dentro del sistema educativo, es una de las competencias académicas y culturales más significativas, pues el adquirirla contribuye a desarrollar de manera adecuada su formación tanto personal y profesional. El proceso de enseñanza aprendizaje en todos los ámbitos educativos, establece el trabajo mediado por la lectura, donde los estudiantes adquieren la información directa, siendo una fuente placentera de acceso al conocimiento e información. Es primordial, que exista un ambiente adecuado para mediar este proceso, en este sentido las bibliotecas escolares, facilitan la accesibilidad a bibliografía, recursos y medios físicos para que los estudiantes logren desarrollar la macro destreza. Hecha la observación anterior, es importante entonces, generar espacios donde los estudiantes tengan acceso gratuito a libros, desarrollando su aprendizaje a través de procesos cognitivos donde se ponga en manifiesto el pensamiento crítico y la autonomía, así como habilidades investigativas y de información (Ministerio de Educación, 2017).

CÍRCULOS DE LECTURA

Sustento teórico

La lectura entendida desde esta estrategia se caracteriza por su esencia personal demanda el acompañamiento y la ayuda de toda la comunidad educativa escolar, el círculo de lectura es una estrategia que contribuye a mejorar los logros que tiene la lectura, ya que se estimula la creación de una conciencia crítica, y autónoma frente a situaciones generadas en su contexto social, cultural, fomentando así el sentido creativo y el espíritu de colaboración entre los educandos (Calero, 2013).

Dentro de los círculos de lectura, se establecen la interpretación crítica de textos, en este propósito, Hoyos y Gallegos (2017) menciona que este “es un proceso cognitivo, semiológico, cultural, social e histórico de carácter



complejo donde se establece una relación entre el texto, el conocimiento, las expectativas y propósitos del lector” (p.29). Significa entonces que, en la ejecución de este proceso cognitivo complejo y sistemático se debe producir además una lectura dialógica, que incentive el trabajo colaborativo y cooperativo, seguidamente del aprovechamiento del material de información, propiciando de esta manera conciencia lectora. La dinámica que surge dentro de esta estrategia potencia la imaginación y creatividad de los estudiantes, por otra parte, les incentiva la aplicación de técnicas para la recolección de información, produciéndose conocimiento significativo.

A partir de las consideraciones ya antes mencionadas, es importante resaltar que los círculos de lectura, que se enmarcan dentro de las estrategias formales y no formales, ya que el aprendizaje se produce dentro de un contexto organizado y estructurado, donde comprende una serie de actividades organizadas y sistemáticas que se ejecutan fuera de los marcos educativos curriculares en este caso la biblioteca escolar.

Desarrollo

Destreza: Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto (Ref. LL.4.5.3.).

Objetivo: OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.

Indicador de evaluación: I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.).

Contenido: Lectura de libros de interés

Proceso

Para ejecutar la estrategia planteada, en su dinámica se advierten los siguientes pasos:

1. Conformación de grupos mediante estilos de aprendizaje para ubicarlos dentro de la biblioteca escolar abierta.
2. Elección del coordinador del grupo, será el encargado de controlar el trabajo realizado, además del control de la disciplina.



3. Selección del material de lectura de interés para los estudiantes, en mediada de lo posible se debe trabajar con material bibliográfico diverso, para que exista distintos puntos a tratar.
4. Dentro de los grupos, los estudiantes realizan una lectura crítica aplicando los niveles de comprensión lectora, además de la aplicación de técnicas de recolección de información como: resaltado, fichaje textual, resúmenes, notas.
5. Discusión del libro leído, los estudiantes discutirán sobre acuerdos, desacuerdos, críticas, conclusiones, recomendaciones, todo en un margen del respeto y tolerancia a sus compañeros.
6. Exposición del coordinador, sistematizando el trabajo realizado, considerando las opiniones desarrolladas dentro del grupo. La socialización tiene que ser ordenada, teniendo como base del respeto y tolerancia.

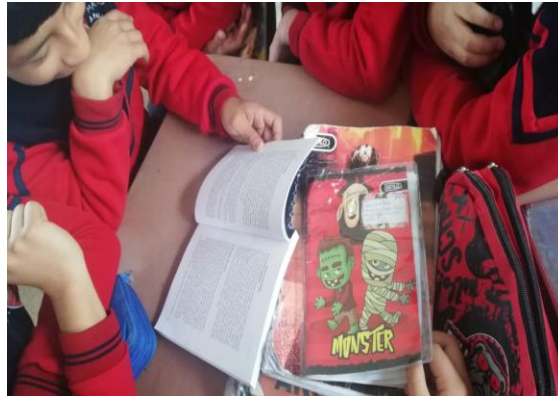
Recursos de la biblioteca escolar abierta

LIBRO	AUTOR
Educación sexual en adolescentes	Georgina Gonzales Gutiérrez
La familia como un coadyuvante en la ideación e intento de suicidio.	Pastora Calvo, Antonia García, Gonzalo Mancero
Patito Feo	Hans Christian Andersen
Blancanieves	
¿Quieres que te lo cuente otra vez?	Ministerio de Educación
Boletín y Elegía de las mitas	César Dávila Andrade

Anexos

Anexo 3. Fotografías

Foto 5. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia círculos de lectura.



Fuente: elaboración propia

Foto 6. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia círculos de lectura.



Fuente: elaboración propia

Foto 7. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia círculos de lectura.



Fuente: elaboración propia

Foto 8 Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia círculos de lectura.



Fuente: elaboración propia

Recomendaciones

- Al desarrollar esta estrategia se recomienda entregar instrucciones claras y precisas para las actividades.
- Monitoriar le proceso de trabajo dentro de cada uno de los grupos.
- El docente debe ser guía en el proceso de lectura, respondiendo con inquietudes generadas por los estudiantes, de la misma manera, moderar el proceso de intercambio de información, transversalizando el respeto y tolerancia en los comentarios emitidos por los estudiantes.
- El material bibliográfico debe ser el existente dentro de la biblioteca escolar, y sobretodo de interés para los estudiantes, además antes de ser seleccionado se debe cuidar el contenido con el que se va a trabajar, ya que existen textos que no son adecuados para su edad.

FICHAS DE LECTURA

Sustento teórico

Las fichas de lectura, se encuentra dentro de las estrategias formales y no formales, las características que presentan permiten al estudiante, desarrollar un trabajo autónomo, mientras realiza un efectivo proceso de comprensión lectora. En efecto, la recolección de información dentro de las fichas de lectura, constituye una parte sustancial en el proceso lector, por ende, el organizar, jerarquizar, sistematizar y almacenar son habilidades que



se desarrollan en este proceso. En relación con lo antes mencionado, las fichas tienen extensiones y estructuras únicas, sin embargo, lo básico que debe tener es título, autor, lugar y fecha, resumen, comentarios especiales (Calero, 2013). Bajo estas consideraciones, hay que considerar que el instrumento debe ser flexible, existe otras estructuras de organización de una ficha como lo propone Benavides y Sierra (2013), mencionan que “debe estar dada por un encabezamiento, tipo de texto, referencia bibliográfica, léxico, definiciones, ideas claves, el tema, los intertexto, la posición del autor y su biografía” (p. 92).

Desarrollo

Destreza: Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto (LL.4.5.3.).

Objetivo: OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.

Indicador de evaluación: I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.).

Contenido: Literatura Ecuatoriana

Proceso

1. Selección de bibliografía sobre Literatura Ecuatoriana.
2. Entrega de un libro de Literatura Ecuatoriana a cada uno de los estudiantes, además de las fichas de lectura con las que van a trabajar.
3. Lectura del libro, siguiendo el proceso de comprensión lectora (literal, referencial, y extrapolación), y aplicando técnicas de recogida de información (notas, apuntes, resaltado, etc.).
4. Llenar la ficha de lectura de acuerdo a la información obtenida del libro.
5. Conversatorio final, sobre la aplicación de la estrategia, donde den respuesta a las siguientes interrogantes:
¿Cómo se sintieron?, ¿Les pareció interesante la actividad?, ¿En que se podría mejorar?

Recursos de la biblioteca escolar abierta

A continuación, se detalla el título del libro y su respectivo autor, además el formato de la ficha de lectura con la que se trabajó.

LIBRO	AUTOR
Argonautas de la selva	Leopoldo Benites Vinuesa
El camino del sol	Jorge Carrera Andrade
El chulla Romero y Flores	Jorge Icaza
Las Catilnarias	Juan Montalvo
Boletín y Elegía de las mitas	Cesar Dávila Andrade
Niebla	Manuel de Unamuno
Las cruces sobre el agua	Joaquín Gallegos Lara
El cuento de la patria	Benjamín Carrión
Aventura de amor en nuestra historia	Varios Autores
La Hoguera Bárbara 1	Alfredo Pareja Diezcanseco
Sonadora, Elena, Sonadora	Jorge Dávila Vásquez
Por los caminos del tiempo	Joaquín Martínez Amador
Vida de Juan Montalvo	Galo René Pérez
Cuentos de la historia	Pedro Jorge Vera
Cumandá	Juan León Mera
Cholos	Jorge Icaza
Manuela	Luis Zuñiga
La Emancipada	Miguel Riofrio
Atahualpa	Benjamín Carrión

Anexo 4. Ficha de lectura

<p>FICHA DE LECTURA</p> <p>Datos del estudiante</p> <p>Nombre:</p> <p>Curso:.....Fecha de entrega:</p> <p>DATOS DEL LIBRO:</p> <p>Título:</p> <p>Autor:.....</p> <p>Editorial:.....</p> <p>Nº de páginas:</p> <p>Antes de leer:</p> <p>Mira la portada ¿De qué puede tratar el libro?</p> <p>.....</p> <p>Después de leer</p> <p>¿Qué valoración le das al libro? 1 2 3 4 5</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿Cuál consideras que es la idea central del libro?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Enumera los personajes:</p> <p>Principales</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Secundarios</p>

Anexo 5. Fotografías

Foto 9. Estudiantes de décimo en el desarrollo de la estrategia ficha de lectura.



Fuente: elaboración propia

Foto 10. Estudiantes de décimo en el desarrollo de la estrategia ficha de lectura.



Fuente: elaboración propia

Foto 11. Estudiantes de décimo en el desarrollo de la estrategia ficha de lectura.



Fuente: elaboración propia

Foto 12. Estudiantes de décimo en el desarrollo de la estrategia ficha de lectura.



Fuente: elaboración propia

Recomendaciones

- El tiempo para que los estudiantes lean debe ser prolongado, primando que se lo utilice de la mejor manera posible.
- Es primordial que se dote de un diccionario para que los estudiantes comprendan mejor el texto.



- El trabajo individual debe ser guiado por el docente, ya que surgirá dudas al momento de redactar en la ficha de lectura.

AULA LABORATORIO-MÉTODO DECLORY

Introducción

La estrategia de Aula Laboratorio tiene como principal objetivo aportar en la creación de aulas innovadoras, mediante el uso de ambientes de aprendizaje diferentes a los comunes, en este caso la biblioteca escolar abierta. En estos ambientes se busca que los estudiantes sean los protagonistas y constructores de su conocimiento a través de la indagación, *la experimentación*, el desarrollo de macro destrezas como lectura y escritura, la cooperación y la aplicación de valores. En cuanto al Método Declory, se pretenden que dentro del ambiente de aprendizaje llamado “laboratorio”, los educandos realicen actividades que se centren en sus intereses comunes y necesidades, para que, de esta forma los procesos de enseñanza aprendizaje se conviertan en agradables y motivadores.

Sustento teórico

El Aula Laboratorio corresponde a una estrategia que comprende un aprendizaje formal, no formal e informal. Mediante ella el estudiante es un trabajador que actúa e investiga como pudiera hacerlo un científico en un ambiente de aprendizaje que puede ser el aula u otro distinto convirtiéndolo en un laboratorio, es indispensable que se desarrolle en el joven la llave de su fuerza mental y de sus intereses. Dentro de esta estrategia es importante abordar la libertad, pero encaminada a la obligación y a la responsabilidad. Para que esta estrategia proporcione resultados favorables y esperados en los procesos de enseñanza aprendizaje, el docente debe reunirse con los estudiantes entre quince o treinta minutos diarios para recibir instrucciones a cerca que las tareas que se deben cumplir, de la misma manera al final la ejecución de otra reunión en la cual se comparta el trabajo, las dificultades y existan procesos de retroalimentación. Finalmente, esta estrategia presenta tres características básicas: libertad, cooperación e individual (González, 2008).

En este mismo sentido, Espinosa, González y Hernández (2016) enuncian que es trascendental que se recree en trabajo de los estudiantes en estos ambientes de aprendizajes considerados laboratorios para que se sientan atraídos e interesados por el estudio y la aplicación de destrezas, para que así se inicie con el desarrollo y fortalecimiento de conocimientos conceptuales, procedimentales, actitudinales y competencias incluso



científicas. También hay que considerar que el aula laboratorio es una estrategia que constituye una oportunidad para el desarrollo cognitivo y motivacional de los educandos.

Por otro lado, el Método Declory o más conocido como un método de los centros de intereses desde los aportes de González (2008), es una estrategia que considera al centro de interés como un asunto u objetivo, expresión de una aspiración, necesidad o propósito, aspiración y deseo de los estudiantes en los cuales deben ejecutarse los procesos de enseñanza aprendizaje. El interés puede ser general o particular. Esta estrategia tiene como primordial objetivo romper con la educación del pasado, construyendo nuevas formas de aprendizaje centradas en el contexto educativo, considerando al estudiante como el actor principal de este proceso. También es importante considerar que esta estrategia contiene las siguientes fases: 1. Ejercicio de observación, 2. Ejercicios de asociación, 3. Ejercicios de expresión subdivididos en concreto y abstracto.

Desarrollo

La presente estrategia didáctica fue desarrollada para los procesos de enseñanza aprendizaje de dos destrezas con sus respectivos contenidos.

Destreza 1: Indagar sobre el lenguaje formal y e informal y explicar su influencia en el habla de la localidad (Ref. LL.4.1.3.).

Objetivo 1: OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.

Indicador de evaluación 1: I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.

Contenido: Variaciones lingüísticas: lenguaje formal e informal

Proceso

Para ejecutar la estrategia planteada, en su dinámica se advierten los siguientes pasos:



1. Indagación sobre conversación formal e informal con ejemplos en la web.
2. Conformación de equipos de trabajo y asignación de profesiones u oficios a cada uno de ellos de acuerdo a sus intereses (recomendables de 5 a 6 grupos).
3. Conversatorio grupal sobre las indagaciones de conversación formal e informal.
4. Construcción de la definición de conversación formal e informal con sus respectivas características (importante considerar los conocimientos previos y la socialización grupal anterior), elaboración de mapas conceptuales con la información relevante.
5. Búsqueda bibliográfica en cada categoría establecida en la biblioteca, de acuerdo a las profesiones seleccionadas por cada grupo.
6. Creación de conversaciones formales e informales con el contenido de indagación basado en la respectiva bibliografía.
7. Adecuación de los espacios de la biblioteca de acuerdo a la temática de cada grupo, es decir convertir la biblioteca en un laboratorio de experimentación con cada tema asignado.
8. Presentación de las conversaciones, para evaluarlas se adjunta en anexos 4 la matriz de evaluación respectiva.
9. Escritura de un párrafo de reflexión sobre la importancia del uso de la conversación formal e informal en la vida cotidiana.
10. Retroalimentación del proceso.

Recursos de la biblioteca escolar abierta

Libros de la biblioteca, seleccionados los siguientes de acuerdo a los intereses de los estudiantes de acuerdo a las profesiones escogidas y computadores.

Libro	Profesión seleccionada	Categoría	Autor	Año
Geografía del Azuay	Docentes de geografía	Historia y Geografía	María Cordero	2016
Manual de Primeros Auxilios	Médicos	Ciencias Aplicadas	Universidad de Cuenca	2016
Biografía de un corazón	Escritores	Literatura	Isabel Moscoso Dávila	1982
Nueva escala métrica de la psicología	Psicólogos	Psicología	Razzo, Gilly y Verba-Rad	s/f
Festival Internacional de artes escénicas: Escenarios del Mundo	Pintores	Arte	Juan Andrade Polo	2016
Cuestiones jurídicas	Abogados	Derecho	VVAA	s/f

Anexos

Anexo 6. Matriz de evaluación de una conversación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UNA CONVERSACIÓN

Grupo #:

Integrantes:

En una escala del 1 al 5 valora los siguientes aspectos, siendo 1 la más baja y 5 la más alta

Número del grupo:	1-5	Observaciones
Existe una estructura ordenada en la conversación (inicio, desarrollo, conclusión).		
Al expresar sus argumentos habla alto, claro y fluido.		
La conversación es coherente y ordenada.		
El vocabulario es apropiado de acuerdo al tipo de lenguaje solicitado.		
Usa códigos no verbales para apoyar lo que dice.		
El material que presenta es llamativo, creativo y sustenta el tema abordado.		

Anexo 7. Fotografías

Foto 13. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia aula laboratorio.



Fuente: elaboración propia

Foto 14. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia aula laboratorio.



Fuente: elaboración propia

Foto 15. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia aula laboratorio.



Fuente: elaboración propia

Foto 16. Estudiantes de noveno en el desarrollo de la estrategia aula laboratorio.



Fuente: elaboración propia

Destreza 2: Escribir una crónica periodística con manejo de su estructura básica (Ref. LL.4.4.1.).

Objetivo 2: OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

Indicador de evaluación 2: I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje).

Contenido: Textos periodísticos: noticia, reportaje y crónica



Para ejecutar la estrategia planteada, en su dinámica se advierten los siguientes pasos:

1. Conformación de parejas de acuerdo a los estilos de aprendizaje.
2. Recordatorio sobre los textos periodísticos: noticia, crónica y reportaje.
3. Búsqueda y selección de 3 noticias, 3 crónicas y 3 reportajes en la prensa.
4. Elaboración de un periódico mural con el contenido recordado e ilustrado con el material recopilado de la búsqueda en la prensa.
5. Adecuación de los espacios de la biblioteca escolar, a través de la elaboración de stands para la presentación del periódico mural.
6. Presentación del periódico mural mediante un recorrido, es decir 3 grupos expusieron en primera instancia y los grupos restantes visitaron los stands, en segunda instancia se invirtieron los papeles. Para la evaluación de los periódicos murales en anexos 6 se adjunta la matriz de evaluación.
7. Escritura del proceso de planificación para la redacción de una crónica. En este primer proceso se realizó lluvia de ideas y planteamiento de preguntas iniciales como ¿Qué tema me interesa?, ¿Por qué lo considero importante?, ¿Qué aspectos del tema deseo dar a conocer?, ¿Qué información existe sobre el tema?, ¿Puede presentar impacto en la sociedad actual? De preferencia el tema debe estar relacionado a los intereses de los estudiantes.

Recursos de la biblioteca escolar abierta

Periódicos correspondientes a los diarios EL TIEMPO, EL MERCURIO, EL UNIVERSO, LA TARDE y EL COMERCIO que se encontraba dentro de la biblioteca escolar abierta.

Anexos

Anexo 8. Matriz de evaluación del periódico mural

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE PERIÓDICOS MURALES

Grupo #:

Integrantes:

Escala	Presentación	Secuencia de ideas	Ideas principales	Uso de materiales
Excelente (3)	Contiene gráficos y texto que explican, respetando la estructura de un periódico mural	Presenta una secuencia ordenada, clara y entendible de las ideas del tema	Articula las ideas centrales del tema para explicar	Se evidencia el uso de varios materiales, mínimo 3 diferentes
Bueno (2)	Contiene solo gráficos, respetando la estructura de un periódico mural	No hay secuencia ordenada de ideas, pero sin embargo da a comprender el tema	Presenta las ideas, pero hay algunas que no son centrales o se repiten	Se evidencia el uso solo de 2 materiales
Regular (1)	Contiene solo textos, respetando la estructura de un periódico mural	No se comprende el tema	No presenta ninguna idea, no se comprende el tema	Uso de 1 solo material
Calificación				

Anexo 9. Fotografías

Foto 17. Estudiantes de octavo en el desarrollo de la estrategia aula laboratorio.



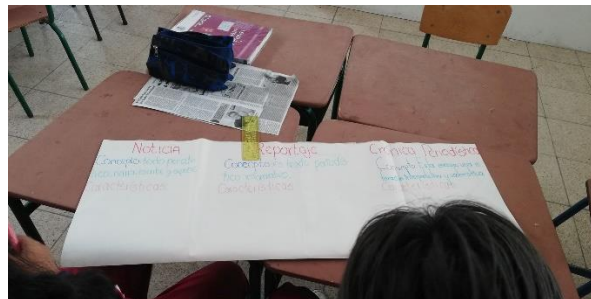
Fuente: elaboración propia

Foto 18. Estudiantes de octavo en el desarrollo de la estrategia aula laboratorio.



Fuente: elaboración propia

Foto 19. Estudiantes de octavo en el desarrollo de la estrategia aula laboratorio.



Fuente: elaboración propia

Foto 20. Estudiantes de octavo en el desarrollo de la estrategia aula laboratorio.



Fuente: elaboración propia

Recomendaciones

- Acordar las normas de convivencia y uso de la biblioteca con los estudiantes durante la ejecución de la estrategia.
- Orientar a los estudiantes en la selección de libros de la biblioteca de acuerdo a sus intereses, pero con un contenido comprensible para su edad.
- Proveer de mayor número de ejemplares de periódico en la biblioteca escolar para el trabajo de textos periodísticos.

JUEGO

Introducción

El juego tiene un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, específicamente en aspectos; emocionales, culturales, sociales, físicos e intelectuales. Además, la educación actual, recurre a esta estrategia didáctica como un elemento de motivación, el mismo que permite hacer más ameno y enriquecedor al aprendizaje. Al trabajar el juego, dentro de un aula que tiene estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, se logra la inclusión y participación de todos, puesto que fomenta valores como el respeto y solidaridad, de esta manera, se contribuye a la construcción de aulas diversas.

Sustento teórico

El juego corresponde a una estrategia que facilita el aprendizaje informal y no formal, Bernabeu y Goldstein (2012) establecen que, esta estrategia didáctica facilita el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, colaborando en la adquisición de los contenidos de Currículo y generando conocimiento. Para que el juego tenga éxito debe ser libre, divertido y placentero. Entre las ventajas del juego se pueden destacar las siguientes:

- Contribuye a generar interés y motivación en los educandos, logrando dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje
- Colabora en la conformación de aulas diversas mediante la potenciación del trabajo en equipo
- Fortalece la creatividad, la autoestima y la inteligencia emocional
- Autorregulación estudiantil en cuanto a responsabilidad y libertad

En este propósito, Tamayo y Restrepo (2017) sostienen que dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje enfocados en la pedagogía, esta estrategia presenta la posibilidad de abordar diferentes dimensiones humanas que se centran en el cuerpo, la razón y la emoción, incorporando también la estimulación del aprendizaje, la relación con el medio social y cultural y la libertad.



Destreza: Escribir una crónica periodística con manejo de su estructura básica. (Ref. LL.4.4.1.).

Objetivo: OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

Indicador de evaluación: I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje).

Contenido: Textos periodísticos: crónica

Proceso

Para ejecutar la estrategia planteada, en su dinámica se advierten los siguientes pasos:

1. Conformación de equipos de trabajo (recomendables de 5 a 6 grupos).
2. Ejecución de una gincana, mediante retos:
 - Armar un rompecabezas.
 - Encontrar en que zona de la biblioteca escolar se esconde una hoja con actividades de reconocimiento de la crónica, de la noticia y el reportaje.
 - Resolución de las actividades planteadas en la hoja encontrada.
 - Buscar libros de las diferentes categorías colocados en las zonas de la biblioteca escolar (se priorizó la búsqueda de libros de educación y de literatura).
 - Lectura y exposición del prólogo y la biografía del autor de cualquier libro de Literatura Ecuatorina.

Es importante mencionar, que después de cumplir cada reto al grupo se le asigna retazos de papeles con un contenido, al almacenar todos los retazos de papel se procede a unirlos y reconocer que aspectos de la crónica periodística estaban plasmados ahí, se encontraban escritos la definición, las características y el procedimiento para redactarla. Además que en



este juego existe un ganador, que corresponde al grupo que realizó los retos correctamente en el menor tiempo posible.

3. Creación de un organizador gráfico grupal de acuerdo al contenido asignado.
4. Retroalimentación sobre la crónica periodística.
5. Escritura del proceso de redacción de la crónica periodística, considerando como base la planificación realizada previamente. Los estudiantes que se encuentren abordando temas de los cuales exista apoyo bibliográfico en la biblioteca pueden hacer uso de los libros para respaldar la información.
6. Revisión y retroalimentación del proceso de redacción.

Recursos de la biblioteca escolar abierta

Libros de la biblioteca, específicamente de la subcategoría de educación y literatura (cuentos y novelas).

Anexos

Anexo 10. Fotografías

Foto 21. Estudiantes de octavo en el desarrollo de la estrategia juego.



Fuente: elaboración propia

Foto 22. Estudiantes de octavo en el desarrollo de la estrategia juego.

Foto 23. Estudiantes de octavo en el desarrollo de la estrategia juego.



Fuente: elaboración propia

Foto 24. Estudiantes de octavo en el desarrollo de la estrategia juego.



Fuente: elaboración propia

Recomendaciones

- Para aplicar esta estrategia, se debe conocer el contexto del aula.
- Planificar los diferentes juegos en función de los contenidos, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Establecer y explicar con claridad las instrucciones para cada actividad.
- Utilizar material didáctico acorde al juego planificado.



- Considerar los niveles de aprendizaje de los estudiantes para que las actividades contengan grados de complejidad de acuerdo a sus niveles para de esta manera generar desafío aumentado la motivación.
- Cuando se realice un juego grupal, el docente debe proponer la conformación de grupos según las necesidades de los estudiantes. Si el aula presenta indisciplina alta, se debe primar el trabajo mediante estilos de aprendizaje.

COMUNIDADES DE PRÁCTICA-MÉTODO COUSSINET

Introducción

Las comunidades de prácticas dentro de educación corresponden a la participación dentro de un aprendizaje completamente informal, en el cual se aprende desde la interacción y la experiencia en conjunto. Esta estrategia se centra en la diversidad de las diferencias, de las identidades y las contradicciones que se generan en las prácticas, generando así nuevos conocimientos construidos y multiplicaciones de sus saberes, de esta manera la diversidad como aspecto positivo dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje favorece y contribuye en la conformación de aulas diversas. Esta estrategia está ligada con el Método Coussinet que se refiere al trabajo grupal, contribuyendo así la formación de equipos para el desarrollo de las comunidades de práctica generando valores como el respeto, la solidaridad y la cooperación.

Sustento teórico

Las comunidades de práctica se encuentran dentro de las estrategias no formales de aprendizaje, Vázquez (2011) enuncian que estas comunidades surgen desde la conformación de grupos heterogéneos pero que tienen una práctica común que al mismo tiempo les genera aprendizaje. Desde esta perspectiva, esta estrategia se centra en desarrollar conocimientos que comparten una reflexión desde la experiencia, pues al compartir más experiencias y saberes hay más posibilidad de adquirir conocimientos. En esta estrategia el aprendizaje es fruto de la construcción social, no se genera desde los expertos sino desde la participación e interacción de los miembros del grupo. Durante el trabajo, cada equipo forma una célula, sus



integrantes se consultan, hablan en relación al tema, escuchan a los demás de manera espontánea.

Es evidente entonces, que las comunidades de prácticas están estrechamente relacionadas con el Método Coussinet que se refiere a la conformación de equipos para trabajar, proporcionando un ambiente que ofrezca al estudiante oportunidades favorables para la práctica y el desarrollo de su vida en libertad y responsabilidad, puesto que el estudiante es un ser activo y es propenso a asociarse con sus compañeros. De la misma manera, es recomendable grupos no mayores a seis, así mismo el número de personas por equipo no debe pasar este número, las elecciones de los jefes o coordinadores debe dejarse en libertad de elección. Finalmente, la actuación del maestro debe centrarse en no intervenir directamente en el trabajo de los estudiantes, corregir los errores, no criticar con ironías sino emplear un lenguaje asertivo (González, 2009).

Desarrollo

Destreza: Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto (LL.4.5.3.).

Objetivo: OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.

Indicador de evaluación: I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.).

Contenido: Literatura Ecuatoriana Indigenista: Cumandá y Huasipungo

Proceso

Para ejecutar la estrategia planteada, en su dinámica se advierten los siguientes pasos:

1. Conformar 6 grupos de trabajo.



2. Realizar un sorteo en el cual se asigne a 4 grupos indagar en la web sobre: biografía de Jorge Icaza, biografía de Juan León Mera, características importantes de la obra y el contexto de Huasipungo, características importantes de la obra y el contexto de Cumandá. A los otros dos grupos sortear la lectura del prólogo y la síntesis de los libros de Huasipungo y Cumandá.
3. Después de la indagación y lectura de acuerdo al sorteo realizado cada grupo realiza un conversatorio y debate sobre el tema tratado, incluyendo la participación de todos, el coordinador toma nota de los aspectos más relevantes especialmente de la crítica establecida por parte de los estudiantes.
4. Un integrante del grupo comparte con los demás grupos lo abordado por el grupo.
5. Conversatorio final sobre todas las temáticas.
6. Retroalimentación del contenido.

Dentro de este proceso, resulta oportuno enunciar que en la etapa de conversatorio y compartir de experiencias y saberes se puede realizar una tertulia (beber te mientras se socializan los temas) para dinamizar el ambiente y motivar a los estudiantes.

Recursos de la biblioteca escolar abierta

Computadores

Libro	Autor
Huasipungo	Jorge Icaza
Cumandá	Juan León Mera

Anexos

Anexo 11. Fotografías

Foto 25. Estudiantes de décimo en el desarrollo de la estrategia comunidades de práctica- Método Coussinet.



Fuente: elaboración propia

Foto 26. Estudiantes de décimo en el desarrollo de la estrategia comunidades de práctica- Método Coussinet.



Fuente: elaboración propia

Foto 27. Estudiantes de décimo en el desarrollo de la estrategia comunidades de práctica- Método Coussinet.



Fuente: elaboración propia



Foto 28. Estudiantes de décimo en el desarrollo de la estrategia comunidades de práctica- Método Coussinet.



Fuente: elaboración propia

Recomendaciones

- Establecer reglas de comportamiento y uso de la biblioteca escolar abierta para la tertulia.
- Seleccionar contenido de la Literatura Ecuatoriana Indigenista de interés de los estudiantes y asociar las temáticas con la realidad actual.
-

TRABAJO GRUPAL COMO EJE TRANSVERSAL DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS

Introducción

El trabajo grupal permite potenciar una enseñanza y aprendizaje cooperativa entre los estudiantes, así como la solidaridad entre ellos. De la misma manera, mediante este trabajo los estudiantes en conjunto logran los objetivos planteados al inicio de la sesión de clases, pues se distribuyen roles, tareas y se complementan entre ellos, también favorece en su autorregulación, contribuyendo todo ello a la construcción de aulas diversas.



En este propósito, la mayor parte de las estrategias didácticas se realizaron incluyendo el trabajo en grupo, por esta razón a continuación se detalla la conformación de grupos que se pueden realizar para estas estrategias e incluso para el desarrollo de otras estrategias y clases.

Conformación de grupos

Para realizar los grupos de trabajo se pueden utilizar las siguientes conformaciones:

- **Por afinidad:** en esta conformación, se da a los estudiantes la libre elección de integrar los grupos con compañeros que deseen, para esto se deben establecer algunas reglas como el número de personas por grupos, el tiempo que se otorga para la conformación y como desarrollar el trabajo.
- **Aleatoriamente:** para estos grupos de trabajo, se hace una conformación mediante juegos, sorteos o designaciones sin considerar ningún aspecto. De la misma manera, hay que establecer reglas para el desarrollo del trabajo.
- **Por estilos de aprendizaje:** esta conformación se puede realizar desde dos alternativas: la primera conformar cada grupo con personas que tengan diferentes estilos de aprendizaje, es decir que en los grupos haya personas activas, reflexivas, teóricas y pragmáticas. La segunda, es la conformación de grupos por personas teóricas y reflexivas, y por personas activas y pragmáticas.
- **Desde la perspectiva docente:** para estos grupos, el docente puede conformarlos partiendo del conocimiento que tiene desde el contexto y situación de sus estudiantes, pues él al conocerlos, sabrá con que personas conformar cada equipo para que se den resultados favorables.

Recomendaciones

- Conocer el contexto estudiantil en el que se va a aplicar el método.
- Para que el trabajo en grupo sea favorable y se cumplan los objetivos planteados, es necesario que se alternen las conformaciones de grupos para determinados trabajos.
- Los trabajos no deben ser planificados períodos muy largos, para poder cambiar las conformaciones de grupos.

Referencias de la Propuesta

Benavides, D., y Sierra, G. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11 (3), 79-109. Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/551/55128038004.pdf?fbclid=IwAR2YE2laxTl41UilhMQpbiguC-r7fCWbfciK08DhfbQF5udEA_KZ62T-L2g

Calero, M. (2013). *Cómo hacer de tu hijo un gran lector*. México: Alfaomega Grupo Editor

Espinosa, E., González, K., y Hernández, L. (2016). Las prácticas de laboratorio: una estrategia didáctica en la construcción de conocimiento científico escolar. *Entramado*, 12 (1), 266-281. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2654/265447025017.pdf>

García, A. (2014). Lectura y Escritura eficaces. *Investigaciones sobre Lectura*, (2), 65-85. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/4462/446243920007.pdf>

González, D. (2008). *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

Hoyos, A., y Gallegos, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/1942/194252398003/>

Ministerio de Educación de Ecuador- MinEduc. (2016). Currículo de los niveles de



educación obligatoria. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

Ministerio de Educación de Ecuador- MinEduc. (2017). Guía de funcionamiento de bibliotecas escolares abiertas. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/Guia-de-bibliotecas-escolares.pdf>

Silva, A., Thauana, N., y Brandalize, D. (2015). Métodos de enseñanza utilizados por docentes del curso de pedagogía: enfoque en la metodología de investigación. *Enfermería Global*, 14 (1), 136-152. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3658/365834856007.pdf>

Tamayo, A., y Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13 (1), 105-128. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>

Vásquez, S. (2011). Comunidades de práctica. *EDUCAR*, 47 (1), 51-68. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3421/342130836004.pdf>

6. CONCLUSIONES

La investigación contribuyó a identificar el uso de los ambientes de aprendizaje -biblioteca escolar abierta-, las estrategias didácticas y la atención a la diversidad, en cuanto a ello, el ambiente de aprendizaje pese a su creación por petición de la comunidad educativa se encontraba sin ser utilizado desaprovechando los recursos y espacios que proporciona para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje. De la misma manera, las estrategias empleadas correspondían a los modelos pedagógicos conductista y constructivista destacando el primero, sin prestar atención a la diversidad existente en el aula.

Hechas las consideraciones anteriores, las estrategias didácticas desarrolladas fueron seleccionadas para su aplicación considerando los intereses y necesidades de los estudiantes, las mismas que se centraron en: comunidades de práctica mediante el trabajo en equipo, juego, aula laboratorio, estudio dirigido, círculos y fichas de lectura para abordar los bloques de Lectura, Escritura y Literatura. La macro destreza y el bloque más trabajado y deseado por los estudiantes fue la Lectura. Entre las estrategias aplicadas, las no formales fueron las más motivadoras y de interés, destacando las comunidades de práctica -trabajo grupal-, el juego y el aula laboratorio. En este mismo sentido, específicamente en esta última estrategia se generó un debate entre docentes y estudiantes, puesto que, las docentes consideraron inapropiada la aplicación de esta en la biblioteca escolar mientras que los estudiantes la seleccionaron como una estrategia que fortaleció en gran medida sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Es importante resaltar, que en la aplicación de las estrategias didácticas se contribuyó a la conformación de grupos mediante los estilos de aprendizaje, para potenciar las aulas diversas generándose el desarrollo de valores como el respeto y tolerancia entre estudiantes con diferentes necesidades sociales, culturales, familiares y educativas, considerando de esta forma a la diversidad como un aspecto positivo en la educación. No obstante, el trabajo en el aula con los estilos de aprendizaje generó también posturas en contra, ya que los estudiantes



no estaban acostumbrados a formar equipos que incluyan diversidad pues en su vida estudiantil se ha fomentado la conformación de grupos por afinidad y niveles de aprendizaje.

En efecto, el proceso de creación, implementación y uso de la biblioteca escolar ha generado en los estudiantes la valoración hacia este ambiente de aprendizaje, lo que permitió que comprendan la importancia de este espacio sobre todo para fomentar la Lectura, sin embargo, en las autoridades institucionales y la planta docente aún no se ha logrado generar este impacto. Frente a estas circunstancias, los estudiantes han proporcionado una serie de recomendaciones para el funcionamiento adecuado de la biblioteca escolar, las principales radican en la concientización docente para la revisión bibliográfica como fuente primaria para sus clases, añadiendo el uso de recursos extras fuera del libro de texto. También consideran necesario que se creen Políticas Institucionales para el uso ordenado y sistemático de la biblioteca que incluya a toda la comunidad educativa.



- Álvarez, F., Didriksson, A., Perez, A., Prats, J., y Rodha, Q. (2017). *Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional de Educación*. Azogues: UNAE
- Albert, M., y Zapata, M. (2016). Estrategias de aprendizaje y eLearning. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia*, (50), 8-12. Recuperado de: <http://revistas.um.es/red/article/view/271261/198501>
- Area M., y Marzal, M. (2016). Entre libros y pantallas. Las bibliotecas escolares ante el desafío digital. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20 (1), 227-242. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/567/56745576012.pdf>
- Barnes, P. (2014). La biblioteca escolar como recurso central del aprendizaje: propuesta de formación en el centro educativo. *Anales de Documentación*, (5), 21-49. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/635/63500002/>
- Bermeosolo, J. (2016). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula*. México: Alfaomega Grupo Editor
- Bransford, J., Brown, A., y Cocking. R. (eds). (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela*. México: Secretaría de Educación Pública
- Bravo P., y Varguillas, C. (2015). Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 271-290. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096014.pdf>
- Calderón, D., y Alvarado, J. (2011). El papel de la entrevista en la investigación
-
- Ana Maria Hernández Urgiles, Dayana Paola Miranda Gavilánez



sociolingüística. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (17), 11-24. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227523002.pdf>

Calero, M. (2013). *Cómo hacer de tu hijo un gran lector*. México: Alfaomega
Grupo Editor

Cantú, P., y Rojas, J. (2018). Estilos de aprendizaje: La
experiencia de la Escuela Preparatoria Técnica Médica en la Universidad Autónoma
de Nuevo León, México. *Revista Electrónica Educare*, 22(2), 37-44. doi:
<http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-2.3>

Cárdenas, H. (2012). La biblioteca y la biblioteca escolar en la
legislación educativa mexicana. *Biblioteca Universitaria*, 15 (2), 147-162.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28528265004>

Castro, M., y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que
promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas
escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19 (3), 1-32. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

Cobo, C., y Moravec, J. (2011). *Aprendizaje invisible*. Barcelona: UBe Col·lecció
Transmedia XXI

Contreras, Y. (2012). Reseña 1: Los elementos de la investigación: como reconocerlos,
diseñarlos y construirlos. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 4 (1), 220-
221. Recuperado de:
<http://revistalogos.policia.edu.co/index.php/rlct/article/view/183/363?fbclid=IwAR1feyO-9BCD8wYjwZMT5ngFa3TLjcMglU70JNUHCGO9SjqCe37Dzqz-2MM>



De Oliveira Figueiredo, G. (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica. *Revista de Investigación*, 39 (86), 271-290. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376144131014.pdf>

Díaz de Rada, V., y Domínguez, J. (2017). Comparación de métodos de campo en la encuesta. Reis. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, (158), 137-147. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/997/99750534008.pdf>

Espinoza, L., y Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7 (14), 110-132. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153999007.pdf>

Guelmes. E., y Nieto, L. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7 (2), 23-29. Recuperado de <http://rus.ucf.edu/cu/>

González, D. (2008). *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

González, M. (2011). Estilos de Aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. *Journal of Learning Styles*, 4 (7), 1-13. Recuperado de: <http://repository.udca.edu.co:8080/jspui/bitstream/11158/403/1/B.V.675%20E.A%20F.C.EDU.UDCA%20%281%29.pdf>

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL

Hernández, A., y Miranda, D. (2018). Aulas diversas: métodos didácticos para potenciar



el desarrollo de estilos de aprendizaje en la enseñanza de la Lengua y Literatura.

Recuperado de: [http://sgi-](http://sgi-ab.unae.edu.ec:8081/#book_id=288&bookpos=epubcfi(/4/2/4/426/2@106.22:0)&fmt=PDF&library_id=PIENSAS&mode=read_book)

[ab.unae.edu.ec:8081/#book_id=288&bookpos=epubcfi\(/4/2/4/426/2@106.22:0\)&fmt=PDF&library_id=PIENSAS&mode=read_book](http://sgi-ab.unae.edu.ec:8081/#book_id=288&bookpos=epubcfi(/4/2/4/426/2@106.22:0)&fmt=PDF&library_id=PIENSAS&mode=read_book)

Hernández, A., y Miranda, D. (2019). Gestión educativa estratégica: creación de una biblioteca escolar abierta para la optimización del uso de la infraestructura dentro de comunidades de aprendizaje.

Hernández, I., Recalde, J., y Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11 (1), 73-94. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

Jaime, F. (2012). La imagen profesional del bibliotecario escolar la percepción de los directivos y la autopercepción de los bibliotecarios de las escuelas primarias de la ciudad de Rafaela, Santa Fe. *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, (27), 55-90. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/2630/263030847004/index.html>

Lalama, A., y Troya, I. (2018). Bibliotecas escolares: una oportunidad para construir un sueño. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación*, 15 (2), 35-38. Recuperado de: <http://revistaespirales.com/index.php/es/article/view/210/148>

Lebrún, A. (2015). La educación formal, no formal e informal: una tarea pendiente en los museos del Perú. *Consensus*, 20(2), 25-40. Recuperado de: <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/consensus/article/view/405/362>

Leyon, A., y Veas, D. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la



formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11 (1), 73-94. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>

Llancavil, D., y Lagos, L. (2016). Importancia de la educación inclusiva para el trabajo con niños con talento académico. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 55 (1), 168-183. Recuperado

de: <http://www.redalyc.org/pdf/3333/333343664011.pdf>

Malander, N. (2014). Estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio en el nivel superior: Diferencias según el año de cursado. Apuntes Universitarios. *Revista de Investigación*, 4 (1), 9-22. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/4676/467646128002.pdf>

Malheiro, X. (2017). Las bibliotecas escolares en la primera década del franquismo: entre el amanecer y la luz cegada. *Revista História da Educação*, 21 (53), 239-266. Recuperado de:

<https://eprints.ucm.es/10351/1/bibliotecaspublicas.pdf>

Martínez, M. (2014). Reflexiones en torno a la Investigación-Acción educativa. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (18), 58-86. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/html/2831/283129394004/>

Meza, I. (2013). Entre el conocimiento formal e informal: esfuerzos interinstitucionales para la inclusión en el aprendizaje. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 35 (1), 8-21. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545115002.pdf>

Ministerio de Educación de Ecuador- MinEduc. (2017a). Guía de funcionamiento de



bibliotecas escolares abiertas. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/Guia-de-bibliotecas-escolares.pdf>

Ministerio de Educación de Ecuador- MinEduc. (2017b). Lineamientos para la implementación física de bibliotecas escolares. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/04/Lineamientos-para-la-implementacion-fisica-de-las-bibliotecas-escolares.pdf>

Ministerio de Educación de Ecuador- MinEduc. (2017c). Manual para la implementación y evaluación de los Estándares de Calidad Educativa. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/12/Manual-para-la-implementacion-de-los-estandares-de-calidad-educativa.pdf>

Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay-MEC. (2009). Educación no formal. Aportes para la elaboración de propuestas de Políticas Educativas. Recuperado de: https://www.oei.es/historico/pdf2/aportes_educacion_no_formaluruguay.pdf

Monsalve, J., y Amaya, D. (2014). Implementación de ambientes de aprendizaje b-learning: retos para docentes y estudiantes. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 5 (2), 408-417. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856281012.pdf>

Muñoz, M. (2013). La biblioteca escolar y las necesidades de información en temas de sexualidad adolescente. *Revista e-Ciencias de la Información*, 3 (1), 1-10. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4768/476848737005.pdf>

Palacios, P., y Rico, E. (2016). Estudio de caso del ambiente de



aprendizaje generado en un curso de introducción a la robótica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (47), 174-190. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194244221012.pdf>

Pellicer, I., Vivas, P., y Rojas, J. (2013). La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona. *EURE*, 39 (116), 119-139. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19625670005>

Pérez, A. y Gómez, M. (2012). La biblioteca escolar; Lectura, TICs y Familia. (Tesis de pregrado). Universidad de Granada, España. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/247079706_La_Biblioteca_Escolar_Lectura_TICs_y_Familia

Pérez, R., y Víquez, D. (2010). Los grupos de discusión como metodología adecuada para estudiar las cogniciones sociales. *Actualidades en Psicología*, 23-24 (110-111), 87-101. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1332/133217282004.pdf>

Ramírez, A. (2009). La biblioteca escolar: de la biblioteca tradicional a la biblioteca que desarrolla competencias básicas. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, (26), 59-76. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3197725.pdf>

Rebollar M. (2014). La biblioteca escolar como dinamizadora de la lectura en el centro escolar (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8323/TFG-O%20371.pdf;jsessionid=FFD04B5BF4A622EA5C96D6FF81DF2636?sequence=1>

- Rendón E., Villasís A., y Miranda W. (2016). Estadística descriptiva. *Revista Alergia México*, 63 (4), 397-407. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/4867/486755026009.pdf>
- Rojas, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12 (24), 277-297. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- Serna, M., Rodríguez, A., y Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16 (1), 18-49. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259151088002.pdf>
- Sánchez, V., Donat, R., Fornons, D., y Vaqué, C. (2015). Análisis del comportamiento de los Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios y profesionales de Ciencias de la Salud. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 8 (16), 137-161. Recuperado de: <http://revista.ieee.es/index.php/prueba2/issue/view/88/6>
- Smitter, Y. (2016). Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal. *Laurus*, 12 (22), 241-256. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102213.pdf>
- Uribe, A. (2017). Protoideas educativas de la educación expandida. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 292-310. Recuperado de
<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/856/1374>
- Viñals A., y Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (86), 103-114. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>



Universidad Nacional de Educación

UNAE
ANEXOS

Anexo 1. Diario de campo de diagnóstico

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: DIARIO DE CAMPO SEMANA DE DIAGNÓSTICO

NOMBRE Y APELLIDO:		CARRERA		CICLO		PARALELO		SEMANA	
NOMBRE Y APELLIDO:		NIVEL		PARALELO		DOCENTE			

1 ASPECTOS GENERALES		
1.1	Contexto escolar: describa el desarrollo profesional docente que ha evidenciado	
1.2	Describa el contexto del aula.	
2 AMBIENTES DE APRENDIZAJE		
2.1	Describa cuáles son los ambientes de aprendizaje existentes en la institución	
2.2	Describa qué uso se dan a estos ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza aprendizaje	
3 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE		



3.1	¿Cuál es el principal modelo pedagógico aplicado en el aula?	
3.2	¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje se emplean para desarrollar la clase?	
3.3	¿Qué y cómo se emplean los materiales didácticos en aula?	
3.4	¿Qué tipo de adaptaciones pedagógicas-curriculares realiza el docente?	
3.5	¿Cómo se aborda la inclusión, diversidad e interculturalidad en los procesos de enseñanza aprendizaje?	
3.5	¿En qué ambientes de aprendizaje se desarrollan las clases?	
3.6	¿Cuál es la actitud y reacción de los estudiantes en las clases?	
4	REFLEXIÓN FINAL	
4.1	Identifique los desafíos que ha experimentado durante la práctica de la enseñanza	



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Anexo 2. Diario de campo de intervención

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: DIARIO DE CAMPO DE INTERVENCIÓN

1. DATOS INFORMATIVOS	
Fecha de semana de PP	
Institución educativa	
Año de educación básica	
Horario de clases	
Nombre del estudiante practicante 1	
Nombre del estudiante practicante 2	

2. OBJETIVO

3. EJES DE TRABAJO DE PP

<i>INTERVENCIÓN</i>	
1. Intervención en el aula de clase	
Descripción	Análisis y reflexión



Universidad Nacional de Educación

UNAE

2. Intervención en el ambiente de aprendizaje (biblioteca escolar abierta)	
Descripción	Análisis y reflexión

TITULACIÓN	
1. Ambientes de aprendizaje	
Descripción del uso de los ambientes de aprendizaje de la institución (específicamente de la biblioteca escolar)	Análisis y reflexión
2. Estrategias de aprendizaje	
Descripción del principal modelo pedagógico que se aplica en el aula	Análisis y reflexión
Descripción de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se emplean para desarrollar la clase	Análisis y reflexión
Descripción de los materiales didácticos que se emplean en el aula	Análisis y reflexión
Descripción de la actitud y reacción de los estudiantes en la clase	Análisis y reflexión



3. Aulas diversas	
Descripción de cómo se aborda la diversidad, inclusión e interculturalidad en el aula	Análisis y reflexión
4. Aspectos generales	
Descripción general de la aplicación de titulación en la semana de prácticas	Análisis y reflexión

<i>GESTIÓN DE APREDIZAJES</i>	
Descripción	

<i>PROYECTO O ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</i>	
Descripción	Análisis y reflexión

4. APRENDIZAJE Y CONCLUSIONES	



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Anexo 3. Test de estilos de aprendizaje

Objetivo: Diagnosticar la diversidad de las aulas de Básica Superior, mediante la identificación del estilo de aprendizaje predominante en cada estudiante.

Nombres y apellidos:

Curso:

Señalar con una X la opción del casillero con la que más te identificas de acuerdo a cada pregunta. Responder a todas las preguntas:

1. Cuando aprendo...	me gusta vivir sensaciones	me gusta observar y escuchar	me gusta pensar sobre ideas	me gusta estar haciendo cosas
2. Aprendo algún contenido o experiencia mejor	confío en mi intuición y sentimientos	escucho y observo cuidadosamente	confío en el pensamiento lógico	trabajo duro para lograr hacer las cosas
3. Cuando estoy aprendiendo...	tengo fuertes sensaciones y reacciones	soy callado y reservado	tiendo a usar el razonamiento	soy responsable con lo que hago
4. Yo aprendo...	sintiendo	observando	pensando	haciendo
5. Cuando aprendo...	estoy abierto a nuevas experiencias	Observo todos los aspectos del asunto	me gusta analizar las cosas, descomponerlas en sus partes	me gusta probar e intentar hacer las cosas



6. Cuando estoy aprendiendo...	soy una persona intuitiva	soy una persona observadora	soy una persona lógica	soy una persona activa
7. Yo aprendo mejor de...	la relación con otras personas	la observación	las teorías racionales	la oportunidad de probar y practicar
8. Cuando aprendo...	me siento personalmente involucrado en las cosas	me tomo mi tiempo antes de actuar	me gustan las ideas y las teorías	me gusta ver los resultados de mi trabajo
9. Aprendo mejor cuando...	confío en mis sentimientos	confío en mis observaciones	confío en mis ideas	puedo probar por mi cuenta
10. Cuando estoy aprendiendo...	soy una persona receptiva	soy una persona reservada	soy una persona racional	soy una persona responsable
11. Cuando aprendo...	me involucro	me gusta observar	evalúo las cosas	me gusta ser activo
12. Aprendo mejor cuando...	soy receptivo y abierto	soy cuidadoso	analizo ideas	soy práctico
Suma de resultados de cada columna	Columna 1 Pragmático	Columna 2 Reflexivo	Columna 3 Teórico	Columna 4 Activo

Fuente: adaptado de Romero, Salinas y Mortero (2010).



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Referencias: Romero, L., Salinas, V., y Mortera, F. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*, 2 (1), 1-21. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68820841>



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Validación del instrumento

CARTA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Cuenca, 30 de abril de 2019

Psicóloga educativa

Estefanía Campoverde Crespo

Unidad Educativa La Alborada

Presente. _

Reciba un cordial saludo, conociendo su trayectoria y preparación académico como experto en psicología educativa, deseamos solicitar a usted su aporte como evaluador del instrumento -Test de estilos de aprendizaje- perteneciente al Proyecto de titulación: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica".

El mismo tiene como objetivo: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica dentro de aulas diversas.

En tal sentido encontrará el cuestionario y la matriz de revisión de las preguntas.

Quedamos atentos y sus órdenes

Ana María Hernández

Estudiante de la UNAE

Paola Miranda

Estudiante de la UNAE

TEMA: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica"

OBJETIVO: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica dentro de aulas diversas.

[Handwritten signature]

EVALUADOR(A): Steliano Campante **FECHA:** 8/05/2019

FIRMA:

ITEM	PERTINENCIA CON EL OBJETIVO		REDACCIÓN		OBSERVACIONES
	PERTINENTE	NO PERTINENTE	ADECUADO	NO ADECUADO	
1	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
6	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
7	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
8	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
9	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
10	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
11	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
12	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		



Universidad Nacional de Educación

CARTA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Cuenca, 30 de abril de 2019

Psicólogo educativo

Francisco Jiménez

Junta Cantonal de Protección de Derechos

Presente. _

Reciba un cordial saludo, conociendo su trayectoria y preparación académico como experto en psicología educativa, deseamos solicitar a usted su aporte como evaluador del instrumento -Test de estilos de aprendizaje- perteneciente al Proyecto de titulación: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica".

El mismo tiene como objetivo: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica dentro de aulas diversas.

En tal sentido encontrará el cuestionario y la matriz de revisión de las preguntas.

Quedamos atentos y sus órdenes

Ana María Hernández

Estudiante de la UNAE

Paola Miranda

Estudiante de la UNAE



UNAE

Universidad Nacional de Educación

TEMA: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica"

OBJETIVO: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica dentro de aulas diversas.

FIRMA:

EVALUADOR(A): Francisco Jiménez FECHA: 08/05/2019

ITEM	PERTINENCIA CON EL OBJETIVO		RE/ACCIÓN		OBSERVACIONES
	PERTINENTE	NO PERTINENTE	ADECUADO	NO ADECUADO	
1	✓		✓		
2		✓	✓		
3	✓		✓		
4	✓		✓		
5	✓		✓		
6	✓		✓		
7	✓		✓		
8	✓		✓		
9	✓		✓		
10	✓		✓		
11	✓		✓		
12	✓		✓		

Le proyecto es muy amplia y general

Excelente



Anexo 4. Encuesta de entrada

Objetivos.

- Identificar el uso que se debería dar al ambiente de aprendizaje -biblioteca escolar abierta- dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior.
- Identificar con que estrategias didácticas les gustaría aprender Lengua y Literatura a los estudiantes del subnivel de Básica Superior.

Datos generales

Edad:

Ambiente de aprendizaje: Biblioteca escolar abierta

1. ¿Conoce qué es una biblioteca escolar?

SÍ

NO

2. ¿Sabe cuál es el uso que le debe dar a la biblioteca escolar y a sus 4 zonas: lectura, investigación, recreación e infantil, dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura?

SÍ

NO

3. ¿Le gustaría trabajar en la biblioteca escolar con la asignatura de Lengua y Literatura?

SÍ

NO

4. Enumere 3 aprendizajes que le gustaría obtener en la asignatura de Lengua y Literatura haciendo uso de la biblioteca escolar:



5. Señale qué contenido le gustaría aprender en la biblioteca escolar.

Lectura

Escritura

Expresión Oral

Lengua y Cultura

Literatura

Todas

Estrategias: formales, no formales e informales

6.- Señale con qué aprendizajes se siente más a gusto y quisiera que se aplique dentro de la biblioteca para la enseñanza de Lengua y Literatura.

Aprendizaje formal: clases en el aula con contenido y uso del libro.

Aprendizaje informal: clases en el aula con estrategias como juego, excursiones, etc.

Aprendizaje no formal: fuera del ambiente de aula, es espontáneo e incluye conversaciones, juegos, etc.

Todos

7.- Señale con qué otra estrategia le gustaría que se aplique para las clases de Lengua y Literatura dentro de la biblioteca escolar.

Trabajo en equipo donde aprendas por interacción

Clases solo con el libro de texto

Creación de un laboratorio de aprendizaje centrado en tus intereses

Estudio guiado con estrategias divertidas y activas



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Memorización y repetición

Juegos

Círculos de lectura

Dictado y resúmenes

Anexo 5. Encuesta de salida

Objetivos:

- Conocer el uso que se le dio al ambiente de aprendizaje -biblioteca escolar abierta- dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior.
- Establecer qué estrategias didácticas se desarrollaron a partir del uso de la biblioteca escolar abierta para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de aulas diversas.

Ambiente de aprendizaje: Biblioteca escolar abierta

1. Después de trabajar dentro de la biblioteca escolar abierta, ¿sabe cuál es el uso que se le debe dar a la biblioteca escolar y a sus 4 zonas: lectura, investigación, recreación e infantil, ¿dentro del aprendizaje de Lengua y Literatura?

SÍ

NO



Universidad Nacional de Educación

UNAE

2. ¿Le gustó trabajar en la biblioteca escolar con la asignatura de Lengua y Literatura?

SÍ

NO

3. Enumere 3 aprendizajes que tuvo dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, haciendo uso de la biblioteca escolar abierta.

4. Señale qué contenido le gustó aprender en la biblioteca escolar.

Lectura

Escritura

Expresión Oral

Lengua y Cultura

Literatura

5. Señale con qué tipo de aprendizaje se sintió más a gusto y quisiera que se siga aplicando dentro de la biblioteca escolar.

Aprendizaje formal: clases en el aula con contenido y uso del libro

Aprendizaje Informal: clases en el aula con estrategias como; juego, excursiones, etc.

Aprendizaje no formal: fuera del ambiente del aula, es espontáneo e incluye conversaciones, juegos, etc.

Estrategias: formales, no formales e informales

6. Señale con qué tipo de aprendizaje se sintió más a gusto y quisiera que se siga aplicando dentro de la biblioteca escolar.

Aprendizaje formal: clases en el aula con contenido y uso del libro.

Aprendizaje informal: clases en el aula con estrategias como juego, excursiones, etc.



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Aprendizaje no formal: fuera del ambiente de aula, es espontáneo e incluye conversaciones, juegos, etc.

Todos

7. Señale con qué estrategia le gustó trabajar en las clases de Lengua y Literatura dentro de la biblioteca escolar.

Trabajo en equipo donde aprendas por interacción

Trabajo en equipo por interacción y cooperación.

Creación de un laboratorio de aprendizaje centrado en tus intereses.

Estudio dirigido o tutorizado.

Memorización y repetición.

Aprendizaje lúdico (juego).

Círculos de lectura.

Dictado y resúmenes.

Dictado y resúmenes

Validación del instrumento



Universidad Nacional de Educación

CARTA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Cuenca, 30 de abril de 2019

Licenciada

Marcia Novillo

Unidad Educativa del Milenio Manuela Garaicoa de Calderón

Presente. _

Reciba un cordial saludo, conociendo su trayectoria y preparación académico como experto en el área de Lengua y Literatura, deseamos solicitar a usted su aporte como evaluador del instrumento -Encuesta- perteneciente al Proyecto de titulación: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica".

El mismo tiene como objetivo: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica dentro de aulas diversas.

En tal sentido encontrará el cuestionario y la matriz de revisión de las preguntas.

Quedamos atentos y sus órdenes

Ana María Hernández
Estudiante de la UNAE

Paola Miranda
Estudiante de la UNAE



TEMA: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica"

OBJETIVO: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica dentro de aulas diversas.

EVALUADOR(A): Lic. Marcia Novillo Mora **FECHA:** Coenca, 10-05-2019 **FIRMA:** Lic. Marcia Novillo Mora **DOC:**

ITEM	PERTINENCIA CON EL OBJETIVO		REDACCIÓN		OBSERVACIONES
	PERTINENTE	NO PERTINENTE	ADECUADO	NO ADECUADO	
1	/				
2	/			/	* Especificar las clases de zona y su ubicación
3	/			/	* en no, con la asignatura L y L
4	/			/	* Detallar los 3 literales a)
5	/			/	* Retirar la opción todas y del numeral 2. y escojido una
6	/			/	* que con tilde en fática.
7	/			/	* con otras estrategias.
					* 1 0 2 (X) y no 3 0 4 (X)

* En lugar de nombres sugiero: Nombres y Apellidos.
 * Que las preguntas vayan en 2da persona (usted. Em: conoce?)
 7. * Trabajo en equipo por interacción y cooperación (colaborativo)
 7. * estudio dirigido o tutoría
 7. * juegos X → aprendizaje lúdico.



Universidad Nacional de Educación

UNAE

CARTA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Cuenca, 30 de abril de 2019

Magister

Juan Fernando Auquilla

Universidad Nacional de Educación

Presente. _

Reciba un cordial saludo, conociendo su trayectoria y preparación académico como experto en el área de Lengua y Literatura, deseamos solicitar a usted su aporte como evaluador del instrumento -Encuesta- perteneciente al Proyecto de titulación: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica".

El mismo tiene como objetivo: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica dentro de aulas diversas.

En tal sentido encontrará el cuestionario y la matriz de revisión de las preguntas.

Quedamos atentos y sus órdenes

Ana María Hernández

Estudiante de la UNAE

Paola Miranda

Estudiante de la UNAE

TEMA: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica"
OBJETIVO: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica dentro de aulas diversas.

EVALUADOR(A): *Juan Arengado Acuña* **FECHA:** *09/05/19* **FIRMA:** *[Signature]*

ITEM	PERTINENCIA CON EL OBJETIVO		REDACCIÓN		OBSERVACIONES
	PERTINENTE	NO PERTINENTE	ADECUADO	NO ADECUADO	
1	/			/	<i>Revisar ortografía de los párrafos Ac.</i>
2	/		/		
3	/		/		
4	/		/		
5	/		/		
6	/		/		
7	/		/		



Anexo 6. Entrevista de entrada

Objetivo: Diagnosticar el uso del ambiente de aprendizaje -biblioteca escolar-, las estrategias empleadas en la enseñanza de la Lengua y Literatura y la atención a la diversidad en las aulas de Básica Superior por parte de las docentes.

1. ¿Con qué frecuencia ha usado la biblioteca escolar abierta desde su creación para sus clases?
2. ¿Qué destrezas y contenidos ha abordado y cuáles considera importantes desarrollar en la biblioteca escolar abierta
3. ¿Qué entiende como ambiente de aprendizaje?
4. ¿Considera importante el uso de la biblioteca escolar como un ambiente de aprendizaje potenciador y motivador para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura?
5. ¿Qué estrategias didácticas está empleando en la Unidad 5 y 6?
6. ¿Cómo desarrolla los procesos de enseñanza aprendizaje con enfoque en la conformación de aulas diversas: formas de aprender? ¿qué estrategias usa para ello?

Anexo 7. Entrevista de salida

Objetivos:

- Conocer el uso que se le dio al ambiente de aprendizaje -biblioteca escolar abierta- dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior.
- Establecer qué estrategias didácticas se desarrollaron a partir del uso de la biblioteca escolar abierta para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje dentro de aulas diversas.



Universidad Nacional de Educación

1. Después de su observación participante en todo el proceso de intervención con los estudiantes en la biblioteca escolar abierta, ¿cuál es su apreciación sobre las destrezas y contenidos que se abordaron?
2. ¿Fue importante el uso de la biblioteca escolar como un ambiente de aprendizaje potenciador y motivador en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje que se dieron en la asignatura? ¿Por qué?
3. ¿Considera que las estrategias didácticas aplicadas dentro de la biblioteca escolar fueron útiles?, ¿las replicaría, por qué?
4. ¿Qué opina acerca del desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje que conformaron aulas diversas, mediante la potenciación de estilos de aprendizaje?
5. ¿Qué recomendaciones puede sugerir para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje dentro de la biblioteca escolar?



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Validación del instrumento

CARTA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Cuenca, 23 de mayo de 2019

Doctor
Francisco Martínez
Universidad Nacional de Educación

Presente. _

Reciba un cordial saludo, conociendo su trayectoria y preparación académica como experto en el área de Lengua y Literatura, deseamos solicitar a usted su aporte como evaluador del instrumento -Entrevista - perteneciente al Proyecto de titulación: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel Superior de Educación Básica".

El mismo tiene como objetivo: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel Superior de Educación Básica dentro de aulas diversas.

En tal sentido encontrará el cuestionario y la matriz de revisión de las preguntas.

Quedamos atentos y a sus órdenes


Ana María Hernández

Estudiante de la UNAE

Paola Miranda

Estudiante de la UNAE

TEMA: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel Superior de Educación Básica"
OBJETIVO: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel Superior de Educación Básica dentro de aulas diversas.

EVALUADOR(A): Juanito Martínez **FECHA:** 26/05/2019 **FIRMA:** 

ITEM	PERTINENCIA CON EL OBJETIVO		REDACCIÓN		OBSERVACIONES
	PERTINENTE	NO PERTINENTE	ADECUADO	NO ADECUADO	
1	✓		✓		Si ha usado la biblioteca agregaría la pregunta... (1).
2	✓		✓		Sólo hay que preguntar antes que entendi por... (2).
3		X		X	Reiteración... (3)
4	✓		✓		Supongo que han decidido analizar estas unidades. (4).
5	✓		✓		Preguntar antes que entendi por diversidad. (5)

1. ¿Con qué frecuencia durante el año escolar?
2. Ambiente de aprendizaje. Esto para corroborar que hablan de lo mismo.
3. Ya se preguntó en la 1 sobre las destrezas que se han abordado en la biblioteca. Aquí es pertinente preguntar como se han abordado. En la redacción como está, el verbo "sería" invita a especular.
4. Esto se puede preguntar pero lo mejor es la observación participante. En este caso las acciones no podrían corresponder con lo que diga el profesor.
5. Misma observación que la pregunta 2, para corroborar que hablan de lo mismo.



Universidad Nacional de Educación

CARTA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Cuenca, 23 de mayo de 2019

Magister

Edwin Pacheco

Universidad Nacional de Educación

Presente. _

Reciba un cordial saludo, conociendo su trayectoria y preparación académica como experto en el área de Lengua y Literatura, deseamos solicitar a usted su aporte como evaluador del instrumento -Entrevista - perteneciente al Proyecto de titulación: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel Superior de Educación Básica".

El mismo tiene como objetivo: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el nivel Superior de Educación Básica dentro de aulas diversas.

En tal sentido encontrará el cuestionario y la matriz de revisión de las preguntas.

Quedamos atentos y a sus órdenes

Ana María Hernández

Estudiante de la UNAE

Paola Miranda

Estudiante de la UNAE



UNAE

Universidad Nacional de Educación

TEMA: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y literatura en el nivel Superior de Educación Básica"

OBJETIVO: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y literatura en el nivel Superior de Educación Básica dentro de aulas diversas.

[Handwritten signature]

EVALUADOR(A): Edna Pérez **FECHA:** 27-05-2019 **FIRMA:** _____

ITEM	PERTINENCIA CON EL OBJETIVO		REDACCIÓN		OBSERVACIONES
	PERTINENTE	NO PERTINENTE	ADECUADO	NO ADECUADO	
1	✓		✓		
2	✓		✓		
3	✓		✓		Es posible, también, pensar en subir en línea para descargar en la biblioteca.
4	✓		✓		Conocer la vida de los autores.
5	✓		✓		Es posible que los autores se refieran a autores.



Anexo 8. Grupos focales

Objetivos

- Conocerla percepción que tienen los estudiantes sobre el ambiente de aprendizaje de la biblioteca escolar abierta dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en el subnivel de básica superior
- Reconocer las estrategias didácticas desarrolladas a partir del uso de la biblioteca escolar abierta para fortalecer los procesos e enseñanza aprendizaje dentro de aulas diversas.

Desarrollo del grupo focal

1. ¿Se debe utilizar la biblioteca escolar abierta dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje para la asignatura de Lengua y Literatura en el subnivel de básica superior?
2. ¿Considera que la biblioteca escolar abierta es un espacio que potencia y motiva el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior?
3. ¿Cuáles fueron las estrategias didácticas que le ayudaron a adquirir destrezas y aprender contenidos en la clase de Lengua y Literatura desarrolladas dentro de la biblioteca escolar abierta? ¿Por qué?
4. ¿Qué clase de Lengua y Literatura impartida en la biblioteca escolar abierta le pareció más interesante? ¿Por qué?
5. ¿Qué opina sobre la ejecución de trabajos colaborativos grupales en la clase de Lengua y Literatura impartidos en la biblioteca escolar abierta? ¿Por qué?
6. ¿Cómo considera el trabajo que se llevó a cabo en la biblioteca?, ¿Que se debería mejorar? ¿Quiénes deberían participar dentro de la biblioteca? ¿Cómo fue su proceso de aprendizaje en este ambiente escolar?

Recomendaciones



Universidad Nacional de Educación

Validación del instrumento

CARTA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Cuenca, 3 de junio de 2019

Magister

Leonardo Zambrano

Universidad Nacional de Educación

Presente. _

Reciba un cordial saludo, conociendo su trayectoria y preparación académica como experto en estrategias didácticas, deseamos solicitar a usted su aporte como evaluador del instrumento -Grupos focales- perteneciente al Proyecto de titulación: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica".

El mismo tiene como objetivo: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el subnivel Superior de Educación Básica dentro de aulas diversas.

En tal sentido encontrará el cuestionario y la matriz de revisión de las preguntas.

Quedamos atentos y a sus órdenes

Ana María Hernández

Estudiante de la UNAE

Paola Miranda

Estudiante de la UNAE



UNAE

Universidad Nacional de Educación

TEMA: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el subnivel Superior de Educación Básica"

OBJETIVO: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el subnivel Superior de Educación Básica dentro de aulas diversas.

[Handwritten signature]

EVALUADOR(A): Leonidas Zambora FECHA: 05-Junio 2019 FIRMA: _____

ITEM	PERTINENCIA CON EL OBJETO		REDACCIÓN		OBSERVACIONES
	PERTINENTE	NO PERTINENTE	ADECUADO	NO ADECUADO	
1					
2					
3					
4					
5					
6					

La retroalimentación se realizó en un documento a parte.

Objetivos.

→ la percepción q. tienen los estudiantes ^{de sobre el} el uso proporcionado al ambiente de aprendizaje - biblioteca escolar abierta - dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior.

- Reconocer las estrategias didácticas desarrolladas a partir del uso de la biblioteca e. a. para fortalecer los procesos de e. a. dentro de las aulas diversas.

1. ¿Q' le pareció recibir clases fuera del aula, específicamente en la biblioteca escolar?

No pertinente. — No responde al objetivo

Para responder al objetivo se debe preguntar.

* ¿Se debe utilizar la biblioteca escolar abierta dentro de los procesos de e. a. para la Asig. Lengua y Lit. en el Subnivel B.S.?

Redacción No adecuada →

¿Que le pareció recibir clases ~~fuera~~ en la biblioteca escolar? ¿Por qué?

2. ¿Considera q. la B.E.A. es un espacio potenciador y motivador ?? para el desarrollo de los destrezas y contenidos de la lengua y literatura? ¿Por qué?

Pertinente — Redacción (No Adecuada)

* ¿Considera q. la B.E.A. es un espacio q. potencia y motiva el desarrollo de destrezas y contenidos de la asignatura de L y L.? ¿Por qué?

③ ~~De las destrezas y contenidos aprendidos~~

De los contenidos aprendidos en la B.E.A. ¿Cuáles le parecerían más interesantes?

No pertinente → No responde al objetivo.

Redacción No adecuada.

* ¿Cuáles fueron las estrategias didácticas que le ayudaron a adquirir destrezas y aprender contenidos en la ~~clase~~ ^{clase} de L y L. desarrollada en la B.E.A. Clase. ¿Por qué?

④ ¿Qué clase se dio en la B.E.A. le gustó más?

Pertinente → Responde al Obj 2.

Redacción → No adecuada.

* ¿^{Qué} ~~Qual~~ fue la clase impartida de L y L. impartida en la B.E.A. ¿le pareció más interesante? ¿Por qué?

⑤ ¿Opina sobre la conformación de grupos para el trabajo dentro de la B.E.A.? ¿Se sintió cómodo y a gusto participando en estos y por qué?

Pertinente → Responde al Obj 2.

Redacción → No adecuada.

* ¿Opina sobre la ejecución de trabajos colaborativos grupales en la clase de L y L. impartida en la B.E.A.?

¿Por qué?

⑥ Recomendaciones.

⑦ Reflexiones.



Universidad Nacional de Educación

CARTA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Cuenca, 3 de junio de 2019

Magister

Ángel Cajamarca

Universidad Nacional de Educación

Presente. _

Reciba un cordial saludo, conociendo su trayectoria y preparación académica como experto en el área de Lengua y Literatura, deseamos solicitar a usted su aporte como evaluador del instrumento -Grupos focales- perteneciente al Proyecto de titulación: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el nivel superior de educación básica".

El mismo tiene como objetivo: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el subnivel Superior de Educación Básica dentro de aulas diversas.

En tal sentido encontrará el cuestionario y la matriz de revisión de las preguntas.

Quedamos atentos y a sus órdenes

Ana María Hernández


Estudiante de la UNAE

Paola Miranda

Estudiante de la UNAE

TEMA: "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta en la enseñanza de la Lengua y Literatura en el subnivel Superior de Educación Básica"

OBJETIVO: determinar de qué manera la aplicación de estrategias didácticas mediante el uso de las zonas de la biblioteca escolar abierta podrían contribuir en la enseñanza de Lengua y Literatura en el subnivel Superior de Educación Básica dentro de aulas diversas.

EVALUADOR(A): Angel Gajardo **FECHA:** 05-06-2019 **FIRMA:** 

ITEM	PERTINENCIA CON EL OBJETIVO		REDACCIÓN		OBSERVACIONES
	PERTINENTE	NO PERTINENTE	ADECUADO	NO ADECUADO	
1	✓		-	-	En la redacción luego del signo de pregunta se escribió: "Justifique su respuesta".
2	✓		✓		
3		✓		✓	No se conecta con el objetivo. Podría ser: "¿Cómo fueron los roles en la biblioteca escolar abierta?"
4	✓		✓		
5	✓		✓		
6	✓			✓	Tal vez puede iniciar la pregunta diciendo: "Diga algunas recomendaciones para los ...".



Universidad Nacional de Educación

UNAE

Anexo 9. Fotografías del proceso de diseño y adecuación de la biblioteca escolar abierta con sus respectivas zonas

Foto 1. Proceso de rediseño.



Fuente: elaboración propia

Foto 2. Espacio inicial.



Fuente: elaboración propia

Foto 3. Proceso de adecuación.



Fuente: elaboración propia

Foto 4. Proceso de adecuación.



Fuente: elaboración propia

Foto 5. Zona de lectura.



Fuente: elaboración propia

Foto 6. Zona de investigación.



Fuente: elaboración propia

Foto 7. Zona de recreación.



Fuente: elaboración propia

Foto 8. Zona infantil



Fuente: elaboración propia



Universidad Nacional de Educación



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Ana María Hernández Urgilez en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para una biblioteca escolar abierta en Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 22 de Agosto de 2019

Ana María Hernández Urgilez

C.I: 0104440615



Universidad Nacional de Educación



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Dayana Paola Miranda Gavilánez en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para una biblioteca escolar abierta en Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 22 de Agosto de 2019

Dayana Paola Miranda Gavilánez

C.I: 1726620071



Universidad Nacional de Educación



Cláusula de Propiedad Intelectual

Ana María Hernández Urgilez, autora del trabajo de titulación "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para una biblioteca escolar abierta en Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Javier Loyola, Azogues, 22 de Agosto de 2019

A handwritten signature in blue ink is written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read "Ana María Hernández Urgilez".

Ana María Hernández Urgilez

C.I: 0104440615



Universidad Nacional de Educación



Cláusula de Propiedad Intelectual

Dayana Paola Miranda Gavilánez, autora del trabajo de titulación "Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para una biblioteca escolar abierta en Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Javier Loyola, Azogues, 22 de Agosto de 2019

A handwritten signature in blue ink is written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read "Dayana Paola Miranda Gavilánez".

Dayana Paola Miranda Gavilánez

C.I: 1726620071



Universidad Nacional de Educación

Aprobación del tutor

Javier Loyola, 12 de julio de 2019

PhD. Diego Eduardo Apolo Buenaño

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de titulación realizado por Ana María Hernández Urgilez y Dayana Paola Miranda Gavilánez, del noveno ciclo de la carrera de Educación General Básica, itinerario de Lengua Y Literatura, titulado “Ambiente de aprendizaje y aulas diversas: estrategias didácticas para una biblioteca escolar abierta en Lengua y Literatura en el subnivel de Básica Superior”, ha sido revisado por quien suscribe, por lo que se a constatado que cumple con todos los requisitos de fondo y forma, incluida la revisión del Turnitin menor al 10%, establecidos por la Universidad Nacional de Educación, por lo que se autoriza su presentación.

A handwritten signature in purple ink, reading 'Diego E. Apolo Buenaño', is written over a horizontal dotted line. The signature is fluid and cursive.

PhD. Diego Eduardo Apolo Buenaño

Tutor

C.I: 1714298625