



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Maestría en:

Educación Inclusiva

Propuesta de un Diseño Universal de Aprendizaje, basado en el aprendizaje cooperativo, para atender la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inclusiva

Autor:

Lic. Glenda Janeth Palacios León

CI: 0105548879

Tutor:

Dra. Geycell Emma Guevara Fernández

CI: 0151496353

Azogues- Ecuador

18-octubre-2020



Resumen:

El propósito de este proyecto es proponer un Diseño Universal de Aprendizaje, basado en el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica inclusiva para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura. A partir de la búsqueda de fundamentos teóricos, me sustento en un modelo social de educación inclusiva, a partir de un currículo diversificado donde se adopta un modelo interestructurante con un enfoque pedagógico constructivista que se basa en las aportaciones de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Novak. La investigación tiene un enfoque mixto, ya que se utilizó una técnica cuantitativa, sin embargo tendrá mayor tendencia al enfoque cualitativo, bajo el tipo de investigación acción. Además, fueron aplicadas la entrevista semiestructurada, encuesta, análisis de documentos, observación participante y la triangulación, que permitieron Identificar las barreras que obstaculizan la atención a la diversidad cómo: no hay atención a la diversidad, desconocimiento de los docentes, etiquetación, escasa utilización de estrategias que permitan la participación y el aprendizaje de la diversidad de los estudiantes, rigidez en la evaluación, planificación de clases homogéneas, escaso trabajo en grupo y el uso de adaptaciones curriculares. Por ello se diseñó un DUA, basado en el aprendizaje cooperativo para atender la diversidad sobre las perspectivas teóricas cognitivas, interdependencia social y la teoría comportamental. Se realiza mediante la elaboración de seis clases, enfatizando en los bloques de literatura, lectura y escritura; cada clase tiene una duración de una hora. Para las actividades síncronas se utilizará el Zoom, Google Meet, entre otros.

Palabras claves: Aprendizaje cooperativo, estrategia didáctica, atención a la diversidad, proceso de enseñanza aprendizaje, Diseño Universal de Aprendizaje.



Abstract:

The purpose of this project is to propose a Universal Learning Design, based on cooperative learning as an inclusive didactic strategy for attention to diversity in the teaching-learning process of Language and Literature. Starting from the search for theoretical foundations, I am based on a social model of inclusive education, from a diversified curriculum where an interstructuring model is adopted with a constructivist pedagogical approach that is based on the contributions of Piaget, Vygotsky, Ausubel and Novak. The research has a mixed approach since a quantitative technique was used, however it will have a greater tendency to a qualitative approach, under the type of action research. In addition, the semi-structured interview, survey, document analysis, participant observation and triangulation were applied, which allowed to identify the barriers that hinder attention to diversity such as: no attention to diversity, ignorance of teachers, labeling, little use of strategies that allow the participation and learning of the diversity of the students, rigidity in the assessment, homogeneous class planning, little group work and the use of curricular adaptations. For this reason, a UDL was designed, based on cooperative learning to address the diversity of cognitive theoretical perspectives, social interdependence and behavioral theory. It is done through the development of six classes, emphasizing the blocks of literature, reading and writing; each class lasts one hour. For synchronous activities, Zoom, Google Meet, among others, will be used.

Keywords: Cooperative learning, didactic strategy, attention to diversity, teaching-learning process, Universal Learning Design.

ÍNDICE

Introducción	8
Justificación:	13
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos:	15
Capítulo 1. Acercamiento teórico sobre la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.....	17
1.1. Antecedentes de la investigación.	17
1.2. Atención a la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura	18
1.2.1. TAI (Team Assisted Individualization)	20
1.2.2. Tutoría entren iguales.	20
1.2.3. Grupos interactivos.	21
1.2.4. Tertulias dialógicas.	21
1.2.5. Aprendizaje cooperativo.....	22
1.2.6. Aprendizaje basado en problemas.	23
1.2.7. Clase invertida (Flipped Classroom).....	24
1.2.8. Coe- enseñanza.....	24
1.2.9. Enseñanza multinivel	24
1.3. Formas de evaluación de los contenidos.....	26
1.3.1. Herramientas para la evaluación:.....	28
1.4. Como atender la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje.....	29
1.4.1. Medidas de carácter ordinario: como la programación del aula como respuesta a la diversidad.	29
1.4.2. Medidas extraordinarias para atender la diversidad.	30
1.4.3. Estilos de aprendizaje.	31
1.4.4. Ritmos de aprendizaje	33
1.4.5. Capacidades	34

1.4.6.	Motivaciones e intereses de los estudiantes.	35
1.4.7.	Igualdad de oportunidades.	36
1.5.	Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura.	36
1.5.1.	Proceso de enseñanza aprendizaje.	36
1.5.2.	Enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura.	37
1.6.	Modelo pedagógico interestructurante.	37
1.7.	Aprendizaje según el enfoque pedagógico constructivista.	38
1.8.	El enfoque comunicativo en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua y literatura.	38
1.8.1.	<i>Escuchar.</i>	39
1.8.2.	<i>Hablar.</i>	39
1.8.3.	<i>Leer.</i>	39
1.8.4.1.	<i>Proceso para la lectura.</i>	39
1.8.5.	<i>Escritura.</i>	40
1.8.6.	<i>Literatura.</i>	40
1.9.	Componentes o elementos personales y no personales del PEA.....	40
Capítulo 2. Diagnóstico de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura a partir de una investigación acción.....		43
2.1.	Enfoque de la investigación	43
2.2.	Tipo de Investigación	44
2.3.	Fases de la investigación.....	44
2.4.	Unidad de análisis:.....	45
2.5.	Operacionalización de la Unidad de análisis.....	45
2.6.	Técnicas e instrumentos.	47
2.7.	Análisis e interpretación de los resultados.	48
2.7.1.	<i>Análisis e interpretación de las entrevistas aplicadas a docentes.</i>	48
2.7.2.	<i>Resultados de encuestas a los estudiantes.</i>	54
2.7.3.	Análisis de la revisión de documentos	64
2.7.4.	Análisis de la ficha de observación.	65



2.7.4. Análisis de la triangulación de datos	66
Capítulo 3. El Diseño Universal de Aprendizaje basado en el aprendizaje cooperativo como propuesta para atender la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura	67
3.1. Fundamentación del Diseño Universal para el Aprendizaje basado en el Aprendizaje Cooperativo	67
3.2. Planificación del DUA, basado en el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica inclusiva para la atención a la diversidad en Lengua y Literatura	73
Conclusiones	90
RECOMENDACIONES	91
Referencias bibliográficas	91
Anexos	99



Índice de Tablas

Tabla-1 Atención a la diversidad.....	45
Tabla-2 Proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.....	46
Tabla.3 Resultados de las entrevistas realizadas a los docentes.....	49

Introducción

Los procesos de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura cumplen un rol fundamental dentro del ámbito educativo. Esta asignatura posibilita que el estudiante desarrolle las competencias comunicativas para interactuar con las personas que le rodean y con la sociedad en general. Además, constituye el área transversal sobre el que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar (Cassany, 2016).

En el proceso de enseñanza aprendizaje, surgen diferentes situaciones que deben ser atendidas por el docente para que pueda prestar los apoyos necesarios, entre las que se encuentran estudiantes con algún tipo de dificultades de aprendizaje o con problemas para socializar con el resto de las personas; si no se les presta una atención diferenciada de forma adecuada, por lo general conllevan al fracaso escolar.

Según Sáenz y Chocarro (2019), la importancia de la atención a la diversidad en el contexto escolar se debe a que la educación inclusiva ofrece igualdad de oportunidades a todos los estudiantes. Además, favorece el máximo desarrollo de habilidades y potencialidades individuales, facilitando no solo el ingreso y la permanencia en las aulas; sino una participación activa desde la equidad e igualdad de todo el alumnado en función de sus capacidades.

Es importante que los docentes tengan en cuenta que las aulas son diversas, debido que todos los estudiantes son únicos y diferentes. Esto constituye una característica propia e innata de los seres humanos; por lo que se debe brindar una atención adecuada, esto implica realizar un diagnóstico minucioso y replantear la práctica docente; acorde a las necesidades, capacidades e intereses del estudiantado.

La atención a la diversidad surge como una necesidad de brindar respuestas adecuadas y adaptadas a las diferentes necesidades que presentan los estudiantes. Cornejo (2017), la define como un conjunto de actuaciones educativas, cuyo objetivo es orientar el proceso educativo en función de las capacidades, ritmos, estilos de aprendizaje, motivaciones tanto intrínsecas como extrínsecas y los intereses particulares de cada estudiante. También, deben tomarse en cuenta la interculturalidad, basadas en características como la

lengua, costumbres y creencias de cada uno. Esto se convierte en un principio que rige la equidad e igualdad de oportunidades, lo cual hace posible una educación para todos, elimina las desigualdades y evita la deserción escolar. Al convertirse la atención a la diversidad en una problemática latente en la escuela del siglo XXI, es necesario realizar una mirada a nivel internacional.

En España, Núñez (2016) expresa que en las clases de lengua y literatura se aprecia la diversidad de manera muy marcada; pues las lenguas también son diversas y los estudiantes tienen un escaso vocabulario; abuso de clichés, jergas, vulgarismos, frases inacabadas, errores de coherencia, cohesión y adecuación. Por tanto, la diversidad en muchos casos depende del lugar de procedencia del alumnado; razón por lo cual esta se considera una riqueza indispensable dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

De igual manera, Fernández y Caballero (2017), indican que existen dificultades a la hora de aprender a leer y escribir. Muchas veces estas dificultades son presentadas por razones vinculadas a la diversidad de estudiantes en la misma aula de clase. Esto trae como consecuencia que el material didáctico que utilizan los docentes no siempre permite brindar una adecuada atención a la diversidad.

Es necesario mencionar que en España, la atención a la diversidad se realiza más desde la integración que de la inclusión. Por otra parte, los docentes no están capacitados para diagnosticar las necesidades que poseen los estudiantes; sienten miedo e inseguridad para trabajar con aquellos que consideran “diferentes”. Esto trae como consecuencia que los alumnos sean separados de la educación regular y llevados a escuelas especiales (Moreno & Tejada, 2018).

Según un estudio realizado por la UNESCO (2013) sobre la situación educativa de América Latina y el Caribe, se evidencian problemas en los países de la región con la atención a la diversidad dentro del aprendizaje de lengua y literatura. En países como Nicaragua y Perú existe un alto porcentaje de estudiantes con dificultades en la comprensión lectora y la producción textual, siendo un problema que radica hace muchísimos años; donde la escuela se ha

convertido en un lugar que se aprende a leer, pero no a comprender y valorar; generando el fracaso escolar.

Otro estudio realizado en Colombia revela que los alumnos presentan grandes dificultades en la expresión oral, el uso de barbarismos, las muletillas, fluidez, coherencia, dominio del escenario y discurso; siendo todos partes imprescindibles de la expresión oral y que afectan directamente a la hora de comunicarse con el resto de la sociedad (Alvares & Parra, 2015).

Por su parte Robles (2017) realizó un estudio en el Ecuador sobre las adaptaciones curriculares en el área de lengua y literatura a estudiantes con dificultades de aprendizaje, evidenciando que en los planes y programas dirigidos a la Educación General Básica en el país se establecen los mismos objetivos para alumnos regulares que para aquellos que presentan necesidades educativas especiales en todas las áreas curriculares, incluida la de lengua y literatura. Además, destacan que las estrategias implementadas para la atención a la diversidad son inadecuadas o presentan debilidades en muchos casos, lejos de resolver acentúan las necesidades de los estudiantes por ser excluyentes.

Analizando algunas investigaciones realizadas en la provincia del Azuay y específicamente en la ciudad de Cuenca se puede demostrar que también es un problema latente. Esta afirmación se hace evidente con el estudio realizado por Espinoza y González (2015) con el objetivo de mejorar el aprendizaje en niños con discapacidad intelectual y problemas de aprendizaje que cursan el tercer año de Educación General Básica fundamentalmente en las áreas de Matemáticas y Lengua y Literatura. Los resultados de esta investigación evidencian que desde el año 2010 el Ministerio de Educación del Ecuador ha reestructurado el modelo curricular en todos los niveles para atender a la diversidad pero aún existen dificultades en este sentido.

Sin embargo, estos esfuerzos resultan insuficientes tomando en cuenta que aún se aprecian muchas debilidades asociadas a las creencias y actitudes de los docentes, resistencia de las escuelas ordinarias a la hora de aceptar a niños con problemas de aprendizaje, la falta de práctica, capacitación y actualización de los docentes en el uso de las metodologías para la atención a la diversidad, falta de presupuesto para la realización de adecuaciones estructurales que permitan

el acceso a los planteles educativos y de material pedagógico, didáctico que facilite el proceso de enseñanza- aprendizaje (Espinoza & Gonzalez, 2015).

Debe señalarse, que en el Ecuador son escasos los estudios realizados sobre la atención a la diversidad en el área de lengua y literatura que faciliten y mejoren las prácticas docentes, a pesar de ser esta un área fundamental dentro del contexto académico, debido a que el aprendizaje de lengua y literatura desarrolla en los estudiantes el razonamiento, el análisis y la síntesis que constituyen aspectos necesarios para el aprendizaje en otras áreas de desarrollo.

Ante este planteamiento, se evidencia la importancia de llevar a cabo una investigación que sirva de guía a los docentes para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, así como las estrategias necesarias que permitan atender las diferencias individuales y las necesidades de aprendizaje y de otra índole de cada uno de sus estudiantes, de forma que se eliminen las barreras que impidan su aprendizaje y participación dentro del grupo clase.

En cuanto al contexto donde se realiza esta investigación, la Unidad Educativa Amaluza, perteneciente al cantón Sevilla de Oro, parroquia Amaluza, la realidad no difiere de lo que se ha estado planteando hasta el momento acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura; ya que, en el noveno año de Educación General Básica, existen estudiantes que provienen de regiones aledañas como el Oriente, con dialectos, costumbres y vestimentas diferentes.

En el área de Lengua y Literatura hay alumnos que no logran comprender lo que leen, se visualiza trastornos de aprendizaje como la dislexia, disortografía y disgrafía; todos estos trastornos del lenguaje se aprecian a la hora de escribir y leer textos, no expresan ideas concretas, coherentes, no copian correctamente los textos, leen varias veces para comprender el contenido de un párrafo y a ello se le suma la falta de hábitos de lectura que presentan los estudiantes de forma general.

Es importante mencionar que algunos estudiantes presentan un aprendizaje lento, es decir, les cuesta captar los nuevos conocimientos con facilidad, se

distraen fácilmente, falta de compromiso por parte de los estudiantes en el momento de presentar los trabajos y deberes encomendados a sus hogares, lo que conlleva al desinterés por aprender en esta área. Además, no participan de manera activa en clases, debido a que, muchos de ellos son introvertidos e

inseguros y tienen miedo a equivocarse al expresar sus ideas. Se evidencian manifestaciones de bullying entre los compañeros cuando un estudiante no tiene la misma capacidad de aprendizaje que el resto y utilizan etiquetas al momento de dirigirse a ellos.

Finalmente, un factor relevante es la falta de preparación de los docentes en cómo atender la diversidad en un proceso de enseñanza y aprendizaje y en cuanto al uso de estrategias didácticas inclusivas para trabajar con las diferencias individuales de los estudiantes desde un currículo diversificado como el DUA y no desde adaptaciones curriculares.

Al respecto García y Delgado (2017) señalan que existen dos tipos de estrategias para atender la diversidad dentro del contexto escolar. En primer lugar, están las estrategias didácticas basadas en la planificación y diferenciación curricular, de acuerdo a los objetivos y contenidos de cada tema. En segundo lugar, se encuentran las estrategias organizativas, estas ameritan un planteamiento más estructural que, por lo general, no pueden ser aplicadas porque se hacen necesarias modificaciones de diversa índole como la estructura del centro educativo.

También está otro tipo de estrategia como las adaptaciones curriculares individualizadas, que es la que recomienda el Ministerio de Educación del Ecuador, pero que desde la concepción de educación inclusiva que tiene como sustento un modelo social y no clínico o centrado en el defecto, se considera a esta estrategia como ineficaz porque resulta excluyente y desvía el objetivo del docente que debe ser lograr un aprendizaje significativo en todos los niños y que le brinde oportunidades de ser feliz, de participar y de aprender junto a su grupo clase.

Otra estrategia consiste en atender la diversidad desde la programación en el aula, esto gracias a que las nuevas políticas internacionales en materia educativa dan la libertad al docente de realizar modificaciones hacia currículos cada vez

más diversos, de allí que pueda desarrollar y diseñar el currículum enfocado en las necesidades individuales de sus alumnos. Aunque, lamentablemente la efectividad de esta estrategia se ve limitada, muchas veces por la cantidad de alumnos por aula, por lo que se hace necesario disminuir el número de estudiantes por docente, o asignar un mayor número de especialistas de apoyo por grupo serían mayores las probabilidades de éxito (García & Delgado, 2017).

Autores como Espada, Gallego y González (2019) señalan la importancia de implementar estrategias innovadoras y dinámicas con el objetivo de motivar a los alumnos a participar en las actividades, este tipo de métodos deben ser flexibles, dinámicos, lúdicos, utilizando diferentes materiales y enfocados siempre en la integración de todos; además, de facilitar la comprensión del contenido logrando el aprendizaje significativo. También es importante que el contenido se enfoque a los aspectos actitudinales como aprender a convivir con otras personas desde el respeto a la diferencia y los contenidos procedimentales que lo prepare para la vida social permitiendo que sean cada vez más autónomos e independientes, lo cual evita que la enseñanza solo se limite a los contenidos conceptuales.

A partir de anteriormente planteado, se presenta la siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo atender a la diversidad en el proceso enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura del noveno año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Amaluza”?

Justificación:

La presente investigación se enfoca en el estudio de una de las necesidades más importantes dentro de la Unidad Educativa Amaluza, que consiste en cómo el docente puede atender a la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, puesto que la mayoría de ellos planifican y desarrollan clases estandarizadas para una media de estudiantes, sin detenerse a pensar que dentro de las aulas de clases todos son diversos , únicos a la vez y que cada estudiante aprende de forma diferente. Los estudiantes se clasifican y etiquetan de acuerdo a diagnósticos, que tiene como solución la planificación de adaptaciones curriculares.

Hoy en día hablar de educación inclusiva y de atención a la diversidad es hablar de una necesidad y un derecho que tienen todos los estudiantes, los mismos que se encuentran refrendados dentro del Art. 2 y 4 de los principios y derechos a la educación de la LOEI; por lo cual, los docentes deben estar preparados y predispuestos para aplicar estrategias inclusivas e innovadoras, que ayuden a promover la equidad y la igualdad de oportunidades, al igual que la permanencia para todos los estudiantes dentro del centro educativo.

Es necesario efectuar este estudio, ya que como se ha venido indagando la atención a la diversidad, no es una problemática solo a nivel nacional, sino también a nivel internacional y latinoamericano, producto de los estereotipos y paradigmas creados por la misma sociedad, y que es necesario desde las aulas de clases ir erradicando y fomentando en nuestros estudiantes el respeto a la diversidad.

Este trabajo justifica su pertinencia ya que, la atención a la diversidad es un derecho que se encuentra estipulado a nivel internacional en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (2001), Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural (2001), así como la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1992) y la Declaración de Salamanca (1994), mientras a nivel nacional se tiene la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), Constitución de la República del Ecuador (2008).

Por ello, es importante tener en cuenta dos aspectos: el trabajo en equipo y el conocimiento de las diferentes necesidades que presentan los estudiantes, sus características, posibles causas, así como la respuesta más adecuada a las necesidades que plantean las aulas y la importancia de buscar estrategias adecuadas para la atención a la diversidad, cuidando que estas estrategias no resulten excluyentes o segregadoras, sino más bien inclusivas.

Tiene una gran relevancia en el ámbito educativo ya que, propiciará a los docentes con estrategias y herramientas adecuadas para trabajar con la diversidad dentro del aula de clase, que los docentes usen correctamente este término y que brinde a cada estudiante la oportunidad de desenvolverse de acuerdo a sus capacidades, potencialidades y que la diversidad sea respetada y considerada como una fortaleza dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Con respecto a la utilidad didáctica, se realiza un aporte práctico con la propuesta de un Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que permitirá incorporar estrategias inclusivas como el aprendizaje cooperativo, propiciando el trabajo en equipo entre los estudiantes y que luego se podrá aplicar al resto de asignaturas.

Este estudio es factible, debido a que se cuenta con la disposición favorable del directivo y los docentes de la Unidad Educativa al ser una necesidad sentida de todos. También se cuenta con la participación de los 22 estudiantes del noveno año de básica y con la aprobación de los padres de familia, que hacen posible obtener la información requerida.

En cuanto a la pertenencia se basa en la línea de investigación I. Procesos de inclusión y exclusión socio-educativa, con la sublínea de Equidad e Inclusión para la mejora escolar, se crearán estrategias y herramientas necesarias para mejorar la atención a la diversidad, reconociendo la diferencia como una característica común que tenemos todos los seres humanos y desde ahí poder fomentar una educación de calidad, calidez en condiciones de equidad y respeto para todos los estudiantes.

Para darle solución a la interrogante planteada se propone el siguiente objetivo de la investigación:

Objetivo general:

Proponer un Diseño Universal de Aprendizaje, basado en el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica inclusiva para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura del noveno año de la Educación General Básica en la Unidad Educativa Amaluza.

Objetivos específicos:

1. Determinar el marco teórico acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.
2. Diagnosticar cómo se atiende a la diversidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Amaluza.

3. Planificar un Diseño Universal de Aprendizaje, basado en el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica inclusiva para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura en el noveno año de la Unidad Educativa Amaluza.

El presente trabajo de titulación está organizado por la introducción, en la que se encuentra la descripción y definición del problema de investigación y su justificación, el objetivo general y los objetivos específicos. Tres capítulos: el primero dedicado al marco teórico acerca de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura; un segundo capítulo referente al marco metodológico de la investigación que explica el enfoque y tipo de estudio, las fases de la investigación acción, la caracterización de la unidad de análisis, la identificación de las categorías de análisis y su operacionalización, las técnicas e instrumentos aplicados, su análisis e identificación de las barreras y el tercer capítulo que presenta la fundamentación de la propuesta y la planificación del DUA, basado en el aprendizaje cooperativo y por último las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Capítulo 1. Acercamiento teórico sobre la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura

En este capítulo se dará cumplimiento al primer objetivo específico relacionado con el marco teórico de la investigación; en el cual se hará un abordaje acerca de los últimos estudios relacionados con la atención a la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura. Esta búsqueda permitirá tener una visión más amplia sobre el objeto de estudio y buscar los fundamentos teóricos que servirán de sustento en el diagnóstico y en la propuesta de este trabajo de titulación. En primer lugar, será analizada la categoría atención a la diversidad y posteriormente se desarrolla la categoría proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura.

1.1. Antecedentes de la investigación.

En referencia a la temática propuesta, existen diversos hallazgos sobre las estrategias implementadas por los docentes en materia de atención a la diversidad, como el estudio realizado por Araque y Barrios (2010) sobre el desarrollo de los procesos inclusivos. El objetivo de este proyecto consiste en analizar las claves para el desarrollo de procesos educativos inclusivos y las diferencias existentes entre la educación inclusiva y la integradora. Para ello, se llevó a cabo una investigación con metodología cualitativa desde una perspectiva fenomenológica. Entre sus conclusiones se tiene que la atención a la diversidad debe estar enfocada a las necesidades educativas de cada estudiante, pero estas, deben llevarse a cabo a través de estrategias integradoras en donde todo el alumnado se sienta parte del sistema educativo y en igualdad de condiciones.

Por otro lado se tiene a Enríquez, Mera & Castro (2016), quienes realizaron un estudio epistemológico con el objetivo de realizar una aproximación teórica y práctica al tema de la inclusión en el área de la Educación Física. Para ello utilizaron métodos prácticos y teóricos como la revisión documental, el diseño de estudio corresponde a una investigación de campo de tipo descriptivo. En este sentido se tiene que los hallazgos de este estudio demuestran la importancia de la educación física para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales, considerando esta área de estudio como un elemento clave en la

aplicación del aprendizaje cooperativo para promover la tolerancia, aceptación y respeto a la diversidad.

Finalmente, Moliner, Sanahuja, y Benet (2017), realizaron una investigación en España, su objetivo Principal fue conocer y analizar diferentes metodologías inclusivas desde las situaciones de aula para desarrollar una estrategia de mejora en la práctica educativa. La metodología utilizada corresponde a la investigación acción desde el método inductivo, además se llevó a cabo un análisis bajo el enfoque cualitativo. Entre sus hallazgos se tiene, que el currículo abierto y flexible de ser llevado a cabo de manera democrática y colaborativa, teniendo como objetivo principal potenciar el aprendizaje cooperativo, participativo, comunitario y dialógico en el aula.

1.2. Atención a la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura

Para desarrollar este apartado, resulta oportuno plantear la siguiente interrogante: ¿cómo generar una educación igualitaria a partir de las diferencias? Esta es una problemática que se presentan en las instituciones educativas, debido a que existe una gran diversidad de estudiantes, con capacidades, habilidades, pensamientos, grupos étnicos e ideologías diferentes; sin embargo, es necesario aprender a convivir, respetar y considerar a la diferencia como un valor y una oportunidad de aprendizaje.

Autores como Araque y Barrio (2010) consideran la atención a la diversidad como un conjunto de acciones educativas, que sirven de apoyo para cada estudiante, de acuerdo a las necesidades que presente, pueden ser temporales o permanentes. Esto no es otra cosa que adaptar la enseñanza a las diferentes capacidades, habilidades, intereses y motivaciones del estudiantado.

Por otra parte, la educación inclusiva plantea la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas y la organización de las instituciones. Para esto, se requiere en primer lugar un cambio político, sociocultural y, en segundo lugar, que exista aceptación y predisposición por parte de los docentes para interactuar y trabajar con la diversidad, entendiendo que es una característica presente

dentro de los diferentes contextos. Son diversas las actuaciones educativas que pueden ser aplicadas para el trabajo con la diversidad en el marco escolar.

La organización del aula constituye un aspecto de vital importancia en el momento en que el docente despliega sus actuaciones educativas. Siendo el espacio donde se centra la mayor parte del aprendizaje y, por ende, debe ser un lugar que propicie una cultura inclusiva, de participación activa, equitativa e interacción positiva, donde se respete la diversidad y fomente el diálogo constante. Razón fundamental por lo que se convierte en un lugar de intercambio de experiencias y de cultura, de implicación, autonomía, comunicación, autoconocimiento y socialización; un espacio abierto en el que se da cabida al conjunto de diversidades que presenta el alumnado (Moliner, Sanahuja, & Benet, 2017).

Algunos pedagogos como Montessori, et al. (Citado en Moliner et al., 2017) “entendieron el aula como espacio privilegiado para generar prácticas activas, plurales, cooperativas, participativas y conectadas con la experiencia” (p.21). Por lo tanto, no se puede considerar al aula como un espacio cerrado, estático y rutinario, sino como un lugar flexible, abierto, dinámico, crítico y que genere igualdad de oportunidades.

Ahora bien, para que un aula sea considerada inclusiva, debe organizarse de forma que favorezca la interacción entre estudiantes y docentes. Cada una de las modalidades de organización del contexto escolar tiene sus virtudes y falencias, dependiendo del trabajo que se pretenda hacer. A continuación, se exponen algunas formas recomendadas para la organización de aula escolar:

- **Individual.** Este modelo de organización favorece el trabajo personalizado, pero no permite la interacción entre los estudiantes.
- **En filas horizontales.** Esta es la manera más tradicional de impartir clases y por ende poco inclusiva, ya que no permite la interacción directa entre estudiantes.
- **En forma de U.** Esta disposición permite que todos los estudiantes puedan ver bien, fomentando la participación e interacción con los compañeros de manera directa.

- **En grupos de cuatro o por parejas.** Esta disposición es muy adecuada para trabajar de manera colaborativa, permite el intercambio de ideas y compartir materiales entre los estudiantes.

- **En bloque.** En esta disposición, los estudiantes se encuentran muy juntos, se puede utilizar para realizar proyecciones, sin embargo, no es muy recomendado implementarla por largo tiempo porque puede generar problemas de disciplina entre los estudiantes.

- **En forma de pasillo.** Se sitúa a los estudiantes en dos hileras de pupitres enfrentadas con un pequeño espacio en el medio de las dos, donde el docente dirige sus explicaciones a lo largo de todo el pasillo (Bermejo, Gómez, Ocaña, Sánchez, & Heredero, 2010).

El docente es el componente principal para generar prácticas inclusivas en el proceso enseñanza aprendizaje. Para ello deben brindar una atención adecuada a la diversidad de estudiantes; a través de su participación en pro de la mejora de la educación. Entre las funciones del docente para el trabajo con la diversidad se encuentra conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes para brindar una respuesta educativa acorde a sus necesidades, lograr un trabajo dinámico fortaleciendo las relaciones interpersonales del estudiantado; además, aplicar estrategias didácticas inclusivas que permitan la participación y el aprendizaje de todos. A continuación, se dará a conocer algunas de las estrategias para trabajar con la diversidad y que el docente podrá incorporar dentro de las aulas de clases.

1.2.1. TAI (Team Assisted Individualization)

Esta estrategia combina el aprendizaje cooperativo con el individualizado. Los estudiantes trabajan sobre un mismo tema; pero cada uno con un plan personalizado, es decir, todos trabajan con el mismo contenido, pero no necesariamente con los mismos objetivos y actividades; lo que permite trabajar ajustados a las necesidades y características de cada uno. Los equipos son los encargados de ayudarse mutuamente para lograr alcanzar los objetivos planteados.

1.2.2. Tutoría entren iguales.

Esta estrategia permite la interacción y cooperación activa entre los estudiantes, aquí la ayuda y el aprendizaje es recíproco; inclusive cuando se parte de aprendizajes desiguales. Según Pujolá (como se citó en Moliner et al., 2017) menciona que en la tutoría entre iguales existen alumnos que son llamados a prestar ayuda y otros a recibirla, unos por la necesidad de reestructurar sus conocimientos y otros a la consecución de aprendizajes. Aquí también el docente cumple un rol fundamental, ya que es el encargado de elegir a los participantes, seleccionar los contenidos, dar orientación al tutor-estudiante y evaluar.

1.2.3. Grupos interactivos.

Esta estrategia mejora las interacciones y fortalece el aprendizaje del estudiantado; incentivando el aprendizaje de todos, incluido los que tienen una capacidad diferente. Los grupos deben ser heterogéneos, donde prevalezca la cooperación y el apoyo mutuo. El objetivo de estos grupos está centrado en incrementar la solidaridad y disminuir la competitividad. En el contexto académico busca mejorar el rendimiento y fomentar la participación de los estudiantes en las actividades escolares.

En este caso, la función del docente es de crear las actividades para cada uno de los grupos, dar atención a las diferentes necesidades que se presente y recibir feedback.

1.2.4. Tertulias dialógicas.

Esta estrategia se sustenta en el aprendizaje dialógico, que enfatiza en la interacción entre los estudiantes mediante el diálogo reflexivo, tanto dentro del aula como fuera de ella. Al referirse a este tipo de aprendizaje, Aubert, Flecha, García, Flecha y Racionero (2010) señalan que favorece el aprendizaje instrumental, permite el desarrollo personal y la madurez social, se basa en la solidaridad e igualdad.

La tertulia dialógica consiste en leer un texto previamente, destacar lo más importante para el lector, para compartir en clases con sus compañeros/as y, conjuntamente, retroalimentar y crear nuevos conocimientos. Es considerada como una estrategia inclusiva, considerando que ofrece oportunidad de participar mediante el diálogo igualitario, donde todas las aportaciones son

válidas y respetadas. Esta actividad está dirigida por un mediador, cuyas funciones es animar y dar la voz a todos los participantes.

1.2.5. Aprendizaje cooperativo.

Según Johnson, Johnson, y Holubec (1999) el aprendizaje cooperativo tiene como estrategia didáctica formar grupos reducidos con el objetivo de maximizar el aprendizaje individual y colectivo de los alumnos que conforman el grupo. Es decir, todos trabajan en beneficio propio y del grupo, porque el triunfo de todos será su propio éxito. Este aprendizaje contrasta el competitivo, en el cual todos compiten por adquirir mejores resultados y calificaciones; y el aprendizaje individualista, donde no existe la interrelación entre los estudiantes y cada quien trabaja por su propia cuenta para adquirir mejores resultados.

A mi criterio, dentro de las instituciones educativas se debe de implementar los grupos de base cooperativa, porque al ser heterogéneo, da cabida a la diversidad existente dentro de las aulas de clases, mejora la interacción e interrelación entre los estudiantes, ya que todos se apoyan mutuamente para conseguir los objetivos esperados.

¿Cómo se logra la cooperación?

Para lograr una cooperación positiva dentro de las clases, es necesario poner en práctica de manera implícita los cinco elementos esenciales que son:

Interdependencia positiva: el docente establece tareas claras con objetivos en común, para que los estudiantes sientan que tanto el fracaso como los éxitos son compartidos y depende de todos. Además, deberán de tener en cuenta que el esfuerzo que realiza cada integrante del grupo no solo le beneficia a esa persona sino a todos. Se trata de una interdependencia positiva, se desarrolla el compromiso a partir del éxito de todos esto es el enfoque del aprendizaje cooperativo (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999, p. 6).

Responsabilidad individual y grupal. Cada integrante del grupo será responsable de cumplir con la parte del trabajo asignado para el logro del objetivo final, nadie podrá beneficiarse del trabajo del otro, deberán de ser capaces de autoevaluarse y evaluar el progreso realizado a nivel grupal. El objetivo de los grupos enfocados en el aprendizaje cooperativo es el fortalecimiento de manera individual, en decir que los alumnos tengan un proceso de aprendizaje exitoso

de forma grupal para posteriormente tener un buen rendimiento de manera individual (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999).

Interacción estimuladora, preferentemente cara a cara: se debe realizar una labor en la que se promueva el éxito de los demás, apoyándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender. Aquí cada estudiante promueve el aprendizaje del otro (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999).

Prácticas interpersonales y grupales imprescindibles: cada uno de los participantes deben tener conocimientos y habilidades para dirigir el grupo, tienen la potestad de tomar decisiones, además deben fomentar un clima armónico que genere confianza, procesos de comunicación asertiva, resolución de conflictos y es importante que se sientan motivados en llevar a cabo este tipo de acciones por el éxito de todos. Todos estos aspectos deben ser enseñados por el docente, con la misma formalidad que imparte el contenido de las asignaturas (Johnson, Johnson & Holubec, 1999, p. 7).

La evaluación grupal: aquí es donde los integrantes del grupo analizan los avances, además deberán determinar qué acciones de los integrantes son positivas y negativas, para tomar decisiones acerca de las conductas a conservar o cambiar, es necesario realizar una evaluación minuciosa del trabajo realizado para lograr eficiencia en cada uno.

Hoy en día, es fructífero trabajar dentro del aula mediante el aprendizaje cooperativo, ya que todos se apoyan mutuamente, comparten experiencias, expectativas y conjuntamente generan sus propios aprendizajes producto de la interrelación entre los estudiantes.

1.2.6. Aprendizaje basado en problemas.

Es considerada una metodología que busca la participación activa del estudiantado, mediante la resolución de problemas y la adquisición de conocimientos tal como menciona Barrows (como se citó en Morales & Landa, 2004). Este aprendizaje parte de una problemática, propia del entorno, donde los estudiantes se agrupan para dar solución. Este problema debe presentar un desequilibrio cognitivo y a la vez ser motivador para que el estudiante sienta interés por buscar solución; convirtiéndose en un desafío y una oportunidad para adquirir conocimientos significativos y no memorísticos.

1.2.7. Clase invertida (Flipped Classroom)

Esta metodología a lo largo del tiempo ha adquirido gran importancia dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, debido a que se invierten los roles del educando; es decir, ahora el estudiante fuera del aula de clases podrá tener acceso a los contenidos mediante el uso de los recursos tecnológicos, que previamente fueron desarrollados por el docente para luego implementarla en el aula con sus compañeros de manera interactiva. Permite aprovechar mejor el tiempo para la revisión de actividades y resolución de dudas; además, fomenta el trabajo autónomo y de tipo colaborativo (Blasco, Lorenzo, & Sarsa, 2016). Esta estrategia presenta mayor flexibilidad, ya que permite adaptarse a los tiempos y necesidades que presenten los estudiantes, donde la interrelación es considerada como un motor en el aprendizaje.

1.2.8. Coe- enseñanza.

Es considerada una estrategia colaborativa e inclusiva, donde se pretende dar atención a la diversidad. Para su desarrollo, dos o más personas comparten la responsabilidad de la enseñanza de un grupo o de todos los estudiantes de una clase, otorgan ayuda y prestan servicios de forma colaborativa a todas las necesidades de los estudiantes con y sin discapacidades (Cramer, Liston, Nervin & Thousand, 2010; Villa, Thousand y Nevin, 2008) (Citado en Rodríguez, 2014, pp.220-221).

En esta estrategia se encuentra presente el docente y un profesional de apoyo que conjuntamente planifican e interactúan para poder mejorar el aprendizaje del estudiantado. Además, permite generar resultados positivos en estudiantes con y sin discapacidad, debido a que, los primeros adquieren aprendizajes dentro de una educación ordinaria. La interacción permite cambiar las percepciones acerca de las personas con discapacidad y le otorga nuevas maneras de enseñar, donde se respeta los ritmos y estilos de aprendizaje, lo cual ayuda a mejorar las relaciones sociales.

1.2.9. Enseñanza multinivel

Se plantea como una estrategia que pretende dar atención a la diversidad de capacidades, habilidades, destrezas, permitiendo al docente planificar para toda

una clase de manera inclusiva. Según Arnaiz (2012) este tipo de enseñanza da la oportunidad a todos los alumnos de realizar actividades de acuerdo a sus habilidades y competencias. De acuerdo a lo antes mencionado, se puede decir que esta asume la individualización, reconoce la diversidad y la necesidad de que todos los estudiantes estén incluidos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Otro aspecto importante para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje son los agrupamientos dentro y fuera de aula. El agrupamiento de los estudiantes se debe realizar de acuerdo a las capacidades y necesidades que posee cada uno de ellos, teniendo en cuenta que no todos piensan ni actúan de igual manera; pues cada individuo es único e irrepetible.

Cuando se piensa en un aula inclusiva, se evocan imágenes de estudiantes que trabajan de forma cooperativa, que intercambian opiniones, conocimientos y que generan a la vez un ruido propio del aprendizaje, en la medida que realizan diferentes actividades académicas. Por lo que, se hace necesario que el docente domine diferentes formas de agrupamiento para que le facilite su trabajo con la diversidad de estudiantes en el aula clase. Seguidamente se mencionarán algunos de estos agrupamientos:

a) Grupos cooperativos.

Estos grupos deben de ser heterogéneos; cuyo objetivo sea mejorar, facilitar el aprendizaje de los estudiantes y la calidad de vida dentro de las aulas. Aquí el docente indica a los jóvenes que trabajen juntos, que el logro de los objetivos depende del esfuerzo de todos los integrantes. Los grupos cooperativos se caracterizan por presentar los siguientes aspectos: los objetivos son grupales, la responsabilidad es individual y grupal, todos trabajan para obtener resultados grupales y al final evalúan su propio trabajo (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999).

b) Grupos flexibles de nivel (homogéneos).

Son grupos en donde los integrantes comparten características similares de acuerdo al aprendizaje; por lo que, estos no fomentan la atención a la diversidad. Es necesario recalcar que el nivel de aprendizaje no es el único aspecto que se

debe de tener en cuenta a la hora de agrupar, existen otros como los psicosociales. En la medida de lo posible, es necesario evitar formar este tipo de grupo, debido que en muchos de los casos estos sirven para segregar, excluir y etiquetar a los estudiantes. Por último, es necesario evitar las rutinas y la rigidez de las mismas.

c) Grupos heterogéneos.

Estos grupos pretenden agrupar al alumnado sin distinción alguna, el objetivo es organizar tanto el aula como el material didáctico para aprovechar las experiencias y lograr la participación y aprendizaje de todo el alumnado. Además, poseen algunas características como:

- Se parte explícitamente de la diversidad de los grupos, lo que implica una atención y una valoración de las diferencias.
- Se favorece la heterogeneidad, gracias a la flexibilidad de las actividades.
- Permite la colaboración externa; lo que hace que los proyectos didácticos sean motivadores y significativos.
- Facilita la flexibilidad de los roles entre los estudiantes y profesorado en el proceso de enseñanza aprendizaje (Moliner, Sanahuja, & Benet, 2017, pág. 37).

d) Trabajo individual.

Esta es la manera más utilizada y, a la vez, tradicional de organizar los trabajos dentro del aula de clases. Aquí cada uno de los estudiantes se encuentra trabajando de manera aislada, en pupitres separados y no existe la interacción con los compañeros. Sin embargo, no se “contrapone al trabajo en grupo, puesto que en toda actividad grupal existe una parte de responsabilidad individual que requiere este tipo de tarea personal” (Moliner, Sanahuja, & Benet, 2017, p.37). Por tanto, este tipo de trabajo el docente debe incluirlo para atender a la diversidad como parte indispensable del trabajo grupal, donde el estudiante realiza contribuciones personales, a la tarea colectiva.

1.3. Formas de evaluación de los contenidos.

La evaluación es un proceso que permite recoger y fortalecer los aprendizajes alcanzados por los estudiantes dentro de un tiempo preestablecido, permitiendo

además reconocer las necesidades prioritarias que deben ser atendidas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje. La evaluación permite en sí, realizar un análisis reflexivo sobre los contenidos aprendidos, por lo que debe ser continua para ir identificando fortalezas y debilidades, a partir de ello poder realizar una retroalimentación o feedback para superar las dificultades presentadas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Las evaluaciones de acuerdo al “cuándo” evaluar cumple tres funciones que son:

- **Diagnostica:** Este tipo de evaluación se realiza al inicio para identificar los conocimientos previos que tiene el estudiante y a partir de ellos poder incrementar nuevos.

- **Formativa:** este tipo de evaluación tiene como objetivo analizar la acción del docente en función de los logros alcanzados por los alumnos, que puede representar mayores logros académicos, así como estándares más altos y un conocimiento más profundo.

- **Sumativa:** esta evaluación busca certificar los logros obtenidos por los estudiantes, esta información permite realizar el proceso de selección, clasificación y promoción de los alumnos. Esta evaluación se interesa en los resultados inmediatos de las acciones educativas (De la Orden & Pimienta, 2016).

De estas tres formas de evaluación se debería de poner principal énfasis en la diagnóstica y la formativa, la primera permite conocer los conocimientos previos y la segunda se centra en el proceso para las mejoras y evolución de los conocimientos, de acuerdo a las dificultades detectadas, debido a que, esta se centra en el proceso mas no en el producto final.

Respecto al “cómo” evaluar, aquí se determina los procedimientos de la evaluación de todos los actores del centro educativo. Además, se debe tener en cuenta que es necesario fomentar una evaluación inclusiva que atienda a la diversidad de estudiantado presente dentro del aula de clase para lo que Santiuste & Arranz (2009) proponen una serie de elementos claves para poder considerar la evaluación como inclusiva.

1.3.1. Herramientas para la evaluación:

Con lo mencionado anteriormente la evaluación debe de ser flexible y continúa, por lo que también es necesario tener en cuenta algunas herramientas que permitirán evaluar de acuerdo a las necesidades y capacidades del estudiantado. La mayor parte de tiempo se trabaja con instrumentos tradicionales como las pruebas, lecciones orales, escritas, trabajos individuales que no propician una cultura inclusiva por lo que a continuación se describirá algunas herramientas que permiten crear una evaluación inclusiva dentro de las aulas de clase.

Portafolios. Es una recopilación de todos los trabajos realizados por el estudiante, donde se puede observar el esfuerzo, habilidades y empeño aplicado para el desarrollo del mismo. Además, es considerado como una herramienta de evaluación, que permite realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esta herramienta ofrece la oportunidad de autoevaluación y otorga a los estudiantes la responsabilidad de su propio aprendizaje.

Rúbricas. Presentan algunas ventajas como el conocimiento acerca de los aspectos que serán evaluados, así el estudiante puede revisar el trabajo antes de ser presentado, genera mayor responsabilidad y por último mejora los productos finales del estudiantado (Moliner, Sanahuja, & Benet, 2017).

Cuaderno de equipo. Según Traver, Rodríguez y Caño (2008) (como se citó Moliner, Sanahuja, & Benet, 2017) “el cuaderno del equipo sirve para pautar y guiar el trabajo, profundizando en una dimensión interaccionista del aprendizaje en grupo” (p. 87). Facilita la evaluación tanto individual como grupal, son los estudiantes los encargados de poner las reglas, además de eso tiene algunos ejes fundamentales como: ¿Quiénes somos?, donde va una breve descripción de los integrantes del grupo, ¿Qué pretendemos? , se coloca los objetivos, ¿Cómo nos organizamos?, donde se coloca las funciones que cumple cada uno de los integrantes, ¿Qué hacemos?, se elabora un informe y ¿Cómo nos evaluamos?, indica la manera de como ellos se van a evaluar las actividades realizadas por los mismos.

1.4. Como atender la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje.

Las prácticas educativas tradicionales pueden ser replanteadas a través de las siguientes interrogantes: ¿qué estamos haciendo?, ¿cómo lo hacemos?, para atender la diversidad, sería erróneo mencionar que se da una atención personalizada a cada estudiante, el docente no va a poder realizarlo a más de 25 alumnos que existen dentro de las aulas de clases, que en muchos casos pueden llegar a 40 estudiantes, debido a que todos son diversos y necesitan una atención diferente; por lo que, esto se convierte en un reto educativo, donde deben intervenir todos los miembros de la comunidad educativa para poder generar espacios y estrategias inclusivas que generen igualdad de oportunidades dentro del sistema educativo.

Para brindar una adecuada atención a la diversidad es necesario, primeramente, conocer todas las posibilidades que ofrece el sistema educativo y luego poder aplicar medidas educativas como respuesta a la diversidad, siendo indispensable, la predisposición de los docentes para aplicar y generar espacios más inclusivos dentro del aula de clases. Por su parte Gómez (2005) menciona que existen 2 tipos de medidas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje: medidas ordinarias y extraordinarias que se analizarán a continuación.

1.4.1. Medidas de carácter ordinario: como la programación del aula como respuesta a la diversidad.

Las medidas de carácter ordinario, son definidas según Martínez (2013) como estrategias que tienen como objetivo organizar y modificar cada centro en relación a la clasificación de los grupos, metodologías educativas, técnicas y estrategias pedagógicas así como actividades didácticas, cuyo objetivo es el de atender la diversidad sin alterar los objetivos y contenido del currículo.

Debe señalarse, que el aula de clases es el lugar con mayor cantidad de diversidad, además, donde se dan los procesos de exclusión y segregación a los estudiantes; por lo que es necesario poner énfasis en las planificaciones realizadas a nivel micro curricular en el Plan de Unidad Didáctica (PUD), desde este, se debe seguir las primeras medidas para atender la diversidad.

1.4.2. Medidas extraordinarias para atender la diversidad.

Estos aprendizajes serán los mismos que los que estudian sus compañeros, aunque con materiales e instrumentos distintos (como puede ser el caso de alumnos con discapacidad motora, deficiencia visual o auditiva que no llevan implícita una discapacidad intelectual). Pero en partes, será “irremediable que lo que aprendan esos alumnos se aleje significativamente de los que aprenden los demás” (Gomez, 2005, pág. 210).

Estas acciones representan un aprendizaje totalmente diferenciado para los estudiantes que con medidas ordinarias no han podido superar la dificultad presentada dentro de estas se encuentra las siguientes:

- Permanencia de un año más (repetición de curso).
- Reducción de un año para alumnos con sobredotación intelectual.
- Plan de Compensación Educativa para alumnos con más de dos cursos de desfase curricular, o por pertenecer a minorías étnicas o culturales en situaciones de desventaja social.
- Aula de Enlace para alumnos con desconocimiento de la lengua española o con una escolarización irregular en el país de origen.
- Adaptaciones Curriculares de acceso al currículo para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) por discapacidad motora, visual y/o auditiva.
- Adaptaciones Curriculares Individuales de Carácter Significativo para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). por discapacidad intelectual.
- Programas de Diversificación Curricular para los alumnos del segundo ciclo de la ESO con evidente riesgo de no titular.
- Servicio de Apoyo Educativo Domiciliario (SAED) para el alumnado que debe permanecer largos periodos de convalecía en su domicilio.
- Las Aulas Hospitalarias para alumnos que deben permanecer por enfermedad en un centro hospitalario.
- Programas de Garantía Social para aquellos que no han podido titular (Gómez, 2005, pp.211-212).

Al analizar los dos tipos de medias es necesario implementar las ordinarias como medidas para la atención a la diversidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, debido que son más inclusivas y tratan de atender las necesidades de cada uno de los estudiantes; mientras que las específicas son discriminatorias y excluyentes porque se centra en un solo estudiante y el aprendizaje es de manera diferenciada, lo que no permite brindar una educación igualitaria, equitativa y sobre todo inclusiva, así como de calidad.

1.4.3. Estilos de aprendizaje.

Las personas no aprenden de la misma manera, aunque tengan características similares como edad, año de escolarización e incluso realicen las mismas actividades; debido a que existen diferentes maneras de aprender. Además, factores como la motivación, metodología de enseñanza y el contexto en donde se desarrollan las actividades académicas, influye en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Para la presente investigación y teniendo en cuenta las características y estilos de aprendizaje de mis investigados me centraré en el análisis de los estilos de aprendizaje con base en los autores Kolb, Barbe, Swassing y Milone, los mismos que serán desarrollados a continuación:

Según David Kolf en (1984) Citado en (Citado en Romero, Salinas, & Montero, 2010) para aprender se necesita adquirir cuatro habilidades básicas como son: “la experiencia concreta (EC), aprender a través de los sentidos; observación reflexiva (OR), se aprende observando; conceptualización abstracta (EA), aprende pensando; y experimentación activa (EA), se aprende poniendo en práctica” (p.4); de la combinación de estas cuatro habilidades se originan los estilos de aprendizajes propuestos por este autor los mismos que se mencionan a continuación:

Divergente.

Las personas con este estilo de aprendizaje son especialistas cuando se trata de visualizar diferentes aspectos, la manera de enfrentar situaciones, consiste en observar en vez de actuar. Son creadores de ideas brillantes, les gusta recopilar información, son emotivas y se interesa por el bienestar de las otras personas. Estas capacidades, para imaginar y ser sensibles ante los

sentimientos, son muy importantes para la carrera de artes y el espectáculo (Romero, Salinas, & Montera, 2010). Este estilo adopta el aprendizaje de la experiencia concreta y la observación reflexiva es decir el estudiante aprende mediante los sentimientos, sentidos y observando.

Asimilador.

Estas personas se caracterizan por la capacidad de comprender mucha información y darle una forma concisa y lógica, poseen un razonamiento inductivo, se interesa más por los conceptos que por las personas, y consideran importante que la teoría tenga una secuencia lógica, más que un sentido práctico, este estilo es de importancia para las carreras de información y científicas (Romero, Salinas, & Mortero, 2010). Combina el aprendizaje de la conceptualización abstracta y la observación reflexiva, donde aprenden pensando y observando.

Convergente.

Los sujetos con este estilo de aprendizaje se destacan cuando es de poner en práctica las teorías. Posee una capacidad para solucionar problemas y tomar decisiones, por lo general encontrando una sola respuesta a la problemática. Manejan situaciones técnicas, poseen un razonamiento hipotético, deductivo, prefiere los objetos que las personas, son poco emotivos, tiene interese limitados por lo general tienen metas fijadas (Romero, Salinas, & Mortero, 2010). Las personan con un estilo de aprendizaje convergente aprenden pensando y haciendo, es decir se interrelacionan los aprendizajes de la conceptualización abstracta y experimentación activa.

Acomodador.

Las personas con este estilo, aprenden por ensayo y error, son capaces de instruirse mediante la experimentación práctica, resultan desafiantes, actúan por intuición y cuando resuelven un problema confían en las mismas personas para recoger información, les gusta llevar a la práctica sus proyectos, planes y son impacientes cuando hay que teorizar. Este estilo es eficaz para las carreras prácticas (Romero, Salinas, & Mortero, 2010). Se tiene entonces, que en este estilo se combina el aprendizaje de la experiencia concreta y la experimentación activa, donde aprenden mediante los sentidos, sentimientos y la práctica.

Estilos o sistemas de percepción.

Barbe, Swassing y Milone (como se citó en Castro & Guzmán, 2005) exponen que sus estudios se efectuaron en base a los sistemas de percepción sensorial lo mismos que consideran que existe tres maneras de percibir la información que se detallan a continuación:

- Visual.** Las personas con este estilo aprenden observando detalles, recuerdan mejor lo que han leído que lo que han escuchado, les gusta las descripciones, resúmenes, lecturas, recuerdan con facilidad las características físicas de una persona mas no su nombre, son organizadas, ordenadas, cuida de su aspecto personal y por lo general tiene buena ortografía.

- Auditivo.** En este caso, el aprendizaje se origina mejor escuchando y hablando, recuerdan con mayor facilidad lo que escuchan que lo que leen, reconocen fácilmente los nombres de las personas mas no los rostros, tiene facilidad para aprender idiomas, imitan voces, sonidos, son buenos expresándose verbalmente, se desconcentra fácilmente si hay otros ruidos alrededor.

- Kinestésico.** Con este estilo es necesario palpar, manipular para aprender, las personas aprenden mejor lo que hacen, que lo que escuchan u observan, generalmente expresan mucho corporalmente, por lo general siempre expresan lo que sienten, memorizan caminando, prefieren escribir y actuar, se expresan verbalmente realizando susurros o gritando, con un tono de voz bajo y un ritmo lento (Gamboa, Briceño, & Camacho, 2015).

1.4.4. Ritmos de aprendizaje

Son las maneras en las que una persona aprende los contenidos que puede ser de manera rápida, moderada o lenta. Estos se vinculan con varios factores como: la edad, nutrición, motivación, la preparación previa, la condición neurológica, entre otras. Es necesario que el docente realice las actividades respetando los tiempos, ritmos y necesidades que presenten los niños y jóvenes, de manera que todos aprenda en su propio compás y así evitar etiquetar a los estudiantes de ociosos, lentos, etc. y que en un futuro puede generar falta de autoestima y frustración.

Lento. Los estudiantes presentan problemas a la hora de procesar nuevos conocimientos y dificultades para retener y recuperar la información aprendida. Estos están considerados dentro del grupo de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Moderado. Los estudiantes con este ritmo de aprendizaje son capaces de adquirir nuevos conocimientos y habilidades a una velocidad normal, aunque a menudo presentan áreas en las que tienen más destreza que en otras.

Rápido. Este estilo de aprendizaje es cuando el estudiante tiene la facilidad de captar nuevos aprendizajes de manera rápida e instantánea, sin necesidad que el docente repita el contenido.

1.4.5. Capacidades

Este término hace referencia a un conjunto de recursos, aptitudes, características y habilidades que posee una persona para desempeñar cierta actividad dentro de la sociedad. Haciendo énfasis en las aulas de clases, existen estudiantes que tienen diferentes capacidades, por lo cual los docentes deben conocer cada una de ellas, para poder brindar una educación de calidad. A continuación, se desarrollan algunas de esas capacidades; realizando énfasis en la intelectual, tomando en cuenta que esta es la que se encuentra presente dentro del aula investigada.

Altas capacidades y superdotación. Este tipo de discapacidad se puede confundir con los estudiantes que presentan un déficit de atención con o sin hiperactividad; aunque, en algunos casos se tiende a confundir con el alto rendimiento académico, porque se asocia a estudiantes responsables, callados, estudiosos, que tienen caligrafía y lectura excelente; sin embargo, la inteligencia implica inquietud y movimiento constante.

Discapacidad física. Esta discapacidad es entendida como “una alteración en el sistema óseo-articular, muscular o nervioso o en dos o tres de esos sistemas, y que dificulta el funcionamiento del aparato motor, limitando en diferentes grados las actividades físicas de quien la padece” (Burgos, 2013, p.165). Por lo general, las personas con discapacidad física presentan un funcionamiento intelectual normal. En la comunicación no se dificulta el lenguaje comprensivo, pero si el expresivo y por lo general tiene problemas de autoestima.

Es necesario evitar la sobre protección y subestimarles o tenerles lastima, es importante trabajar en un plan para mejorar la interrelación con los compañeros y la autoestima.

Discapacidad visual. A la discapacidad visual se conocer como “la carencia, disminución o defectuosidad de la visión debido a una afectación en la zona ocular, en las vías de conducción del impulso visual o en el área del cerebro encargada del procesamiento de la información visual” (Burgos, 2013, p.173).

Discapacidad auditiva. Es la disminución o anormalidad de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo tal que la “capacidad de percibir los estímulos sonoros en la misma intensidad en que éstos son producidos se ve limitada, con el consecuente déficit en el acceso al lenguaje oral” (Burgos, 2013, p. 182).

Es común, encontrar estudiantes con este tipo de discapacidad que se siente excluidos, aislados, con problemas de comunicación y desarrollan una personalidad egocéntrica debido a la falta de comunicación con sus compañeros.

Discapacidad intelectual.

La Asociación Estadounidense de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (la A. A. I. D. D.), define las capacidades de tipo intelectual como un déficit que interfiere a nivel intelectual y conductual, afectando las habilidades adaptativas conceptuales, el área social y a nivel práctico, por lo general se manifiesta antes de la mayoría de edad (Burgos, 2013, págs. 147-148).

Para trabajar con estas discapacidades es importante involucrarle en actividades que desarrollen su memoria, atención, identificar claramente el problema detectado, no subestimarle, sobreprotegerlo, realizar actividades acordes a las necesidades del estudiante y tratar en lo posible desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo.

1.4.6. Motivaciones e intereses de los estudiantes.

La motivación, es un factor importante que influye en el proceso enseñanza-aprendizaje. Si existe motivación el estudiante aprende, caso contrario será una tarea difícil. Según Woolfolk (como se citó en Ospina, 2006) “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta” (p.2). Es decir,

incentiva a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos de manera significativa.

Los estudiantes que se encuentren motivados podrán adquirir mejores resultados en el aprendizaje; sin embargo, la motivación no es el simple hecho de utilizar recursos, estrategias llamativas, va más allá, debe existir una relación entre lo cognitivo y socio afectivo cuyos protagonistas principales son el docente y el estudiante.

1.4.7. Igualdad de oportunidades.

Este término es de vital importancia dentro de la educación inclusiva, porque al hablar de igualdad de oportunidades se está enfatizando en el respeto a la diversidad de todos los estudiantes, donde puedan desenvolverse de acuerdo a sus necesidades y capacidades; es decir, tener la misma oportunidad de aprender y participar.

Se brinda a los estudiantes la oportunidad de aprender de las propias experiencias, así como la de sus compañeros; debido que, todos tienen algo que enseñar, mostrar, experimentar y el mismo derecho de participar, convirtiendo al aula en un lugar donde se valore a la diversidad y considere como un factor que potencia el aprendizaje de todos.

Es importante destacar, que todos los centros educativos están en las condiciones de ofrecer una educación de calidad donde se fomente la igualdad de oportunidades para todos, independientemente de sus habilidades, capacidades, destreza, grupo étnico, color de piel o estatus económico, brindando una educación de calidad y calidez, sin distinción alguna.

1.5. Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura.

1.5.1. Proceso de enseñanza aprendizaje.

El proceso de enseñanza- aprendizaje se genera tanto dentro como fuera del aula; donde, existen personas que aprenden (estudiantes) y también los docentes quienes dirigen, guían, orientan, median, buscan estrategias y recursos que ayuden a generar aprendizajes significativos y duraderos.

Antes de analizar el concepto de manera general, es necesario revisar los conceptos básicos que lo componen:

•**Proceso:** es un conjunto de pasos que se encuentran ordenados de manera sistemática, que tienen un objetivo final.

•**Enseñanza:** “es un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente” (Sanchez, 2003, p. 4).

•**Aprendizaje:** “es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad” (Sanchez, 2003, p. 14).

También, es necesario citar a Molina & García (2019) al mencionar que la enseñanza se encuentra estrechamente relacionada con el aprendizaje, es decir, no hay aprendizaje sin enseñanza; llegando al grado que estos dos términos no se pueden trabajar de manera aislada. Enseñar es adquirir conocimientos, valores, actitudes y habilidades; mientras aprender es el resultado de varios procesos cognitivos individuales encaminados a resolver problemas cotidianos que enfrentan los estudiantes.

1.5.2. Enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura.

La enseñanza y aprendizaje del lenguaje, siempre ha sido un tema relevante dentro del sistema escolar ecuatoriano, a pesar del transcurso de los años no ha perdido su valor, simplemente su enfoque se reestructuro, creando situaciones comunicativas mucho más eficientes entre los integrantes de la sociedad. Según Daniel Cassany “aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (citado en Ministerio de Educación, 2010).

1.6. Modelo pedagógico interestructurante.

Este modelo pedagógico es conocido también como dialogante, aquí se da mayor énfasis al proceso y desarrollo integral; es decir, la manera de cómo va adquiriendo los conocimientos los estudiantes y más no el producto final. El objetivo de este modelo es “crear estudiantes autónomos, capaces de autoevaluarse sobre su propio aprendizaje, que sean autocríticos, que comprendan los que hacen, las razones y el para que lo hacen” (Zubiria , 2010, p. 232).

En este modelo se habla de tres principios, en primer lugar, se tiene el conceptual que hace referencia a la inteligencia, es decir, la capacidad de asimilar y generar información; el segundo donde manifiesta que todo proceso humano es social, contextual e histórico y el último principio que hace referencia a la modificación, es decir, que el individuo puede constantemente estar cambiando y transformándose (Coconas, 2013).

1.7. Aprendizaje según el enfoque pedagógico constructivista.

Los principales precursores del constructivismo son Jean Piaget, Lev Vigotsky, David Ausubel y Novak. Piaget, recurre al concepto de esquema que son representaciones concretas que actúan de manera de instrumentos, además menciona que la manipulación y experimentación con el mundo externo, el infante construye sus primeros esquemas, en lo que domino una inteligencia senso-motriz (Zubiria, 2010, p. 160).

Luego, Ausubel presenta su aporte sobre el aprendizaje significativo, dejando claro que son importantes los conocimientos previos para adquisición de nuevos aprendizajes y estos deben de interrelacionarse, es decir no deben ser contradictorios. Para esto es importante que cumpla con estas tres condiciones: El contenido debe ser potencialmente significativo, el estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse al anterior, el alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo (Zubiria, 2010, PP.- 166-167).

También están los aportes de Vigotsky, quien se centra en como el medio social permite el desarrollo cognitivo, por ende, hace énfasis en que el individuo es un ser social y que necesita interrelacionarse para poder adquirir nuevos conocimientos; en este sentido concede al docente un papel esencial al ser considerado como un facilitador del aprendizaje. El eje de este enfoque, es aprender haciendo.

1.8. El enfoque comunicativo en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua y literatura.

Este enfoque plantea la enseñanza de la lengua centrada en las habilidades, destrezas más que en los contenidos; el objetivo de este enfoque no es crear

expertos lingüísticos sino más bien personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita que permita mejorar la interacción con la sociedad (Ministerio de Educación, 2010). Para desarrollarlas, el docente debe trabajar con las micro habilidades de manera progresiva, sistemática y discursiva.

1.8.1. Escuchar. Esta macro destreza implica una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas. Es considerada también como una habilidad de comprensión como la lectura; por lo tanto, es necesario aprender a escuchar y desarrollar esta habilidad, que ayuda a poder comprender. Dentro del enfoque comunicativo de la lengua y literatura invita a saber escuchar, de esa manera podremos desarrollar procesos de comunicación mucho más eficaces.

1.8.2. Hablar. Esta macro destreza se asocia con la escritura, es la manera de expresar los que sentimos, pensamos a través de la voz, la única manera de poder adquirir esta destreza es hablando, utilizando correctamente el lenguaje. Es aquí cuando se cae en el error y se piensa que esta habilidad ya está desarrollada cuando un estudiante ingresa a la escuela. Sin embargo, lo que menciona el currículo es que al desarrollar esta, el sujeto tiene la capacidad de transmitir ideas de manera clara, coherente y de manera eficaz en la sociedad.

1.8.3. Leer. Es comprender lo que estamos leyendo, por lo que se debe hablar de comprensión de textos más no lectura de textos. Según Paulo Freire la lectura es un proceso que permite tener un aprendizaje desde una perspectiva crítica sobre el texto así como del contexto, que resultan asociados por la dialéctica (Citado en Ramírez, 2009, p.15). Esto da a conocer, que todos los seres humanos son pensantes y por ende reflexivos, capaces de razonar ante diferentes situaciones. Sin embargo, para realizar una comprensión de textos adecuada el estudiante debe desarrollar algunas destrezas mentales o procesos cognitivos.

1.8.4.1. Proceso para la lectura.

Mena (2010), en la guía de lengua y literatura menciona que para realizar la lectura es necesario cumplir con los siguientes procesos:

- Prelectura: en esta etapa los estudiantes reconocen el propósito, autores, función que cumple y activa sus conocimientos previos, plantean hipótesis, preguntas y formulan predicciones acerca del mismo.

- Lectura: en esta etapa los estudiantes activan operaciones de reflexión y predicción sobre el material que está leyendo, conforme el lector va narrando lo va incorporando a sus vivencias, reconoce las ideas principales y secundarias del texto

- Post-lectura: en esta última etapa el estudiante comparte los conocimientos, significados que han construido, activando los niveles de comprensión de textos, relacionan ideas y formulan conclusiones que permite evaluar el contenido de la lectura.

1.8.5. Escritura. Está estrechamente relacionada a la lengua y la literatura, sin embargo se establece que la función docente se enfoque al proceso comunicativo (quien es el que escribe, a quien está dirigido el escrito, en que circunstancia se llevó a cabo y finalmente cual es el propósito) según las estrategias que la componen (Ministerio de Educación, 2010, pág. 25)

1.8.6. Literatura. Permite conocer las voces del pasado y sus procesos hasta la actualidad, teniendo un carácter ficcional y una función estética. En la actualidad no es importante enseñar literatura sino más bien enseñar a apreciar la literatura, proponiendo textos que los estudiantes sean capaces de comprender y realizar un análisis crítico del mismo.

1.9. Componentes o elementos personales y no personales del PEA.

Como primer actor dentro de los elementos personales, está el docente quien es el responsable de dar atención a la diversidad; además, “estimula, guía, media, dirige, orienta, organiza y controla el proceso de aprendizaje” (De Zuberia, 2010, p.12). Debe garantizarse que los propósitos y contenidos estén de acuerdo al desarrollo, necesidades de cada uno de los estudiantes, tanto a nivel cognitivo como socio afectivo. Propone a sus estudiantes nuevos desafíos de lectoescritura que impliquen un conflicto cognitivo para que de este modo desarrollen la comprensión y la construcción de significados.

Es necesario mencionar al estudiante, quien tiene el papel protagónico del proceso enseñanza-aprendizaje, que es importante tomar apuntes de manera reflexiva y crítica, dialogar, interactuar con el saber del docente y de los compañeros, de esta manera generar aprendizajes significativos. Además, es quien descubre, analiza y sintetiza información para construir su propio aprendizaje. En el aula se puede generar varios tipos de interacción como:

Maestro- estudiante. Esta es iniciada siempre por el docente, el cual se establece muy pocas relaciones afectivas con sus alumnos, siendo una relación unidireccional, donde el maestro ordena, informa, pero no propicia el diálogo con los estudiantes (Correa , 2006).

En este trabajo se tomará en cuenta la interrelación entre estudiante y docente como una conexión entre seres con diferentes conocimientos, razonamiento, intereses, edades y aptitudes; que son necesarias para poder desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Alumno- maestro- alumno. En este patrón se da dos tipos de modalidades, la primera el maestro inicia la intervención y el alumno responde a la demanda de participación, donde se genera nuevamente una relación unidireccional y en la segunda el maestro nuevamente inicia el intercambio y el alumno da respuesta mientras el maestro interviene nuevamente creando un diálogo simultáneo generado así una relación bidireccional. En esta se puede observar relaciones más activas entre el docente y los estudiantes lo que facilita el intercambio de experiencias (Correa, 2006).

Alumno, Maestro – Alumno – Alumno – Maestro. Se genera relaciones más simétricas, donde existen diálogos, mediante preguntas, opiniones que generan mayor interacción entre el maestro y los alumnos (Correa, 2006).

Estudiante- estudiante. Se encuentran interrelacionados en igualdad de edad, experiencias, grupo; en la que todos pueden apoyarse conjuntamente para la adquisición de grandes resultados dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

También, es importante tener en cuenta los componentes no personales, los mismos que se encuentran presentes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje como los objetivos, el contenido, los métodos, los medios o recursos y la evaluación que a continuación se detallan:

Los objetivos. Es el componente rector del proceso enseñanza aprendizaje, en ellos se encuentran los propósitos y aspiraciones que en los estudiantes se van conformando en modos de pensar, sentir y actuar. Estos responden a las preguntas: ¿para qué enseñar? y ¿para qué aprender? (Soto, 2012).

Teniendo en cuenta que las edades del grupo de estudio oscilan entre los 12 y 14 años por lo que, se encuentran en plena adolescencia, siendo esta una etapa de constantes cambios, “donde se elabora la identidad y se plantea el sentido de la vida, la pertenencia y la responsabilidad social” (Hernández, 2011, p.5). De acuerdo a las etapas de desarrollo cognoscitivo planteadas por Piaget, se encuentra en la de operaciones formales donde:

Se amplía el campo de comprensión de la lectura y la capacidad de expresión mediante la escritura, el pensamiento tiene las características del pensamiento hipotético deductivo, donde a través de la lectura el niño es capaz de obtener sus propias conclusiones haciéndose autónomo en relación del adulto (Álvarez & Orellano, 1979, pp.257-258).

El contenido de enseñanza- aprendizaje. Corresponde aquella parte de la cultura como: valores, materiales, espirituales, intelectuales y afectivas que caracterizan a un grupo social y que deberán de ser adquiridas por los estudiantes. En este componente se desarrolla las destrezas con criterio de desempeño que se encuentran en cada uno de las unidades didácticas, mediante un Plan de Unidad Didáctica (PUD) respondiendo a las preguntas: ¿qué enseñar? y ¿qué aprender? (Soto, 2012).

Los métodos de enseñanza- aprendizaje: constituyen el elemento director del proceso educativo, debido que representa el sistema de acciones a realizar por los docentes y estudiantes respondiendo a las preguntas ¿Cómo enseñar? y ¿Cómo aprender? (Soto, 2012).

Estos deben ser flexibles y diversos ajustándose a las necesidades de cada estudiante; favorecer el dialogo desequilibrante, utilizar el taller y el laboratorio donde se privilegie las operaciones mentales de tipo inductivo, crear mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje, además es necesario desarrollar seminarios, debates y trabajos grupales que permitan a los estudiantes interactuar con el docente y sus compañeros, de igual manera es favorecedor

desarrollar estrategias cognitivas y meta cognitivas en los estudiantes para lo que se realiza un breve análisis del currículo de lengua y literatura de básica superior, enfatizando en las del noveno año de educación general básica.

Los medios de enseñanza- aprendizaje: estos facilitan el desarrollo armónico de los procesos, sirven de apoyo material para la apropiación del contenido por parte de los educandos y complementan a los métodos ayudando a cumplir de manera eficaz los objetivos de cada clase y a la vez responde a: ¿con que enseño? y ¿con que aprendo? (Soto, 2012). Dentro de este estudio se utilizará textos no literarios.

La evaluación: a través de una serie de interrogantes se puede regular el proceso de enseñanza–aprendizaje: ¿en qué medida han sido cumplidos los objetivos propuestos?, ¿hasta dónde han aprendido verdaderamente mis alumnos?; jugando un papel importante, que permite realizar la retroalimentación en un momento preciso y a la vez re direccionar y corregir las acciones.

Las evaluaciones se realizan de acuerdo a los objetivos planteados y teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, por lo que, la evaluación debe de ser flexible, accesible y adaptada. Estas deben ser subjetivas e intentar ser cualitativas e integras (Soto, 2012). El docente debe generar procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, utilizando diferentes técnicas acordes a las necesidades de los estudiantes.

Todos estos componentes se trabajarán a nivel micro curricular mediante la planificación del Plan de Unidad Didáctica (PUD) y en esta investigación mediante el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Capítulo 2. Diagnóstico de la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura a partir de una investigación acción

En este capítulo, se dará respuesta a los objetivos enfocados al diagnóstico e identificación de barreras que obstaculizan la atención a la diversidad; además, se abordará la metodología que se aplica para la recolección de información.

2.1. Enfoque de la investigación

El presente estudio asume un enfoque mixto, debido a que se utiliza una sola técnica cuantitativa que es la encuesta, sin embargo es necesario recalcar que tendrá prevalencia en enfoque cualitativo, por lo cual se asume a dos autores primeramente a Hernández, Fernández & Baptista (2014) el cual, mencionan que “La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p.358).

Por otro lado, los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández, Sampieri & Mendoza, 2008, p.516)

2.2. Tipo de Investigación

El presente estudio se desarrolló bajo el tipo de investigación acción, esta es una herramienta metodológica definida por Kemmis (Citado en Latorre, 2005) como una forma de indagación que implica autorreflexión desde la perspectiva de los participantes; este método puede ser aplicado en situaciones sociales, por ello ha sido ampliamente utilizada en el contexto educativo, permitiendo reflexionar, analizar y replantear estrategias y metodologías que puedan utilizadas dentro del aula para poder generar espacios inclusivos, donde se dé una atención adecuada a la diversidad.

2.3. Fases de la investigación.

Este tipo de investigación según Colás (1998) (citado en Nani, 2012), se encuentra compuesto por 5 fases como constituir un grupo e identificar sus necesidades, problemáticas, y asuntos de interés. En esta parte se trabajará con los estudiantes del noveno año de básica, dentro de la asignatura de lengua y literatura, Diagnóstico de la situación, Contiene la formulación del problema, recolección de datos, trabajo de campo, interpretación y análisis de los resultados, se aplicarán entrevistas y se utilizará también la técnica de grupos focales y la observación participante.

Desarrollo de un plan de acción, se desarrollará un plan de acción flexible donde se describirá la situación problemática, delimitación de objetivos, secuencia de actuaciones; en la acción, se propondrá acciones para mejorar la problemática en base a los datos recogidos durante el diagnóstico. Mientras en la reflexión o evaluación, se analizan los datos recogidos e interpretación de los mismos, para posteriormente elaborar las conclusiones.

2.4. Unidad de análisis.

Para el desarrollo del presente estudio fue seleccionado como escenario de investigación la Unidad Educativa Amaluza, tomando como muestra 22 estudiantes del noveno año de Educación General Básica, de los cuales 10 pertenecen al género femenino y 12 al género masculino, sus edades oscilan entre los 13 y 15 años. También participaron siete docentes que imparten lengua y literatura.

2.5. Operacionalización de la Unidad de análisis.

Basados en los conceptos de las variables se identifica las siguientes dimensiones e indicadores.

Tabla 1
Atención a la diversidad.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores
Se entiende a nivel general como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Constituye, por lo tanto, un principio fundamental que debe regir a todos los niveles educativos, asegurando la igualdad de oportunidades de todos los estudiantes ante la educación, y evitar en la medida de lo posible, el fracaso escolar y el consecuente riesgo de abandono del sistema educativo (Valderrama, 2017, pág. 80).	<p>Conjunto de actuaciones educativas.</p> <p>Medidas para la atención a la diversidad.</p> <p>Diferentes estilos de aprendizaje.</p>	<p>La organización del aula genera interacción entre los estudiantes.</p> <p>Las estrategias metodológicas son flexibles e inclusivas.</p> <p>Atención personalizada.</p> <p>Los agrupamientos dan atención a la diversidad del estudiantado.</p> <p>Formas de evaluación de los contenidos.</p> <p>Herramientas para la evaluación.</p> <p>Las medidas ordinarias y extraordinarias dan una atención adecuada a la diversidad.</p> <p>Según Kolb (1976).</p> <p>Según Barbe, Swassing y Milone.</p>

<p>La atención a la diversidad consiste en aplicar un modelo de educación que consiste en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado: esta aspiración no es otra que adaptar la enseñanza a las diferentes capacidades, intereses y motivaciones del alumnado (Araque & Barrio, 2010, p.11)</p>	Diferentes capacidades.	Estilos por interacción social (Kohlber). Altas capacidades. Discapacidad física. Discapacidad auditiva. Discapacidad visual. Discapacidad intelectual Lento, moderado y rápido.
	Diferentes ritmos de aprendizaje.	Motivaciones e intereses. Motivaciones que generan aprendizajes.
	Motivaciones e intereses de los estudiantes. Atención a diferentes situaciones sociales, culturales y lingüísticas.	Características culturales y sociales. Situaciones lingüísticas.
	Igualdad de oportunidades.	Mismas oportunidades de aprender y participar.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2

Proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores
<p>Es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita</p>	<p>Macrodestrezas</p> <p>Modelo pedagógico.</p> <p>Enfoque pedagógico.</p> <p>Enfoque curricular de la enseñanza de la lengua y literatura.</p>	<p>Hablar, leer, escribir y escuchar.</p> <p>-Interestructurante.</p> <p>-Constructivista.</p> <p>-Comunicativo.</p> <p>-Los aprendizajes parten de los conocimientos previos del estudiante.</p> <p>-Desarrollan competencias comunicativas</p>
	Componentes personales	<p>Docente como mediador del proceso enseñanza- aprendizaje.</p> <p>Estudiante como protagonista del aprendizaje.</p> <p>En el aula se genera interacción positiva entre: docente- estudiante; docente- grupo; docente- docente; estudiante- grupo; estudiante- estudiante y grupo – docente.</p>
	Componentes no personales.	<p>Objetivos:</p> <p>Son accesibles y acoplados a las necesidades de los estudiantes.</p>
Contenidos:		

(Ministerio de Educación, 2016).

Se trabaja desde 3 tipos de contenidos los cognitivos, procedimentales y actitudinales.

-Partir desde los conocimientos que tiene el estudiante y asociar con los nuevos conocimientos.

-Reflexión consciente de los contenidos, a través de un dialogo.

Métodos.

Favorecen el dialogo desequilibrante.

Responden a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias cognitivas

Estrategias metacognitivas

Recursos.

Permiten analizar, organizar, sintetizar y demostrar el entendimiento de diversas maneras.

Evaluación.

Parte de las necesidades de los estudiantes y objetivos planteados.

Se toma en cuenta los 3 tipos de evaluación: diagnostica, formativa y sumativa.

Fuente: Elaboración propia.

2.6. Técnicas e instrumentos.

En esta investigación se seleccionó un grupo de técnicas para el diseño de los instrumentos implementados para la recolección de la información durante la etapa de diagnóstico que a continuación se mencionan:

- **La entrevista semiestructurada.** Esta técnica permitió recoger información cualitativa de los docentes. Se aplicó mediante un cuestionario de manera virtual compuesto por 18 preguntas enfocadas en la atención a la diversidad. Según Latorre (2005) “la entrevista proporciona el punto de vista del entrevistado que permite interpretar significados y es un complemento de la observación (p.70) (Anexo 1).

- **La encuesta.** “es una técnica de recogida de datos, es decir una forma concreta, particular y práctica de un procedimiento de investigación” (Kuznik, Hurtado, & Espinal, 2010, p.317). Este tipo de técnica permite recoger datos de manera cuantitativa y cualitativa sobre el problema estudiado. Los estudiantes fueron evaluados utilizando como técnica el cuestionario, conformado por 21 preguntas (Anexo 2).

- **Análisis de documentos.** A través del análisis de los distintos documentos (Currículo Nacional 2010, PCI, PCA y PUD), se pudo identificar la situación actual en la que se encontraba la institución de acuerdo a la atención a la diversidad. “El análisis de documentos es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar (analizar) documentos escritos con el fin de obtener información útil y necesaria para responder a los objetivos de la investigación” (Latorre, 2005, p. 62) (Anexo 3).

- **La observación participante.** Esta técnica de recolección de información permite conocer la realidad de manera directa, además la interacción con los participantes y el contexto facilita conocer la problemática social. En Este caso se pudo conocer cómo se desenvuelve el docente, se utilizó la rúbrica como instrumento donde fueron registrados los datos obtenidos (Anexo 4).

- **La triangulación.** Luego de obtener datos cualitativos y cuantitativos se realizó una triangulación de los mismos, para ello fueron utilizadas diferentes estrategias y fuentes de información para contrastar y comparar datos obtenidos (Aguilar & Borroso, 2015); para ello fue desarrollada una matriz (Anexo 6).

2.7. Análisis e interpretación de los resultados.

2.7.1. Análisis e interpretación de las entrevistas aplicadas a docentes.

Fueron aplicadas las entrevistas y encuestas utilizando un formulario Online tipo encuestas, esto por las medidas de seguridad implementadas por el gobierno nacional por la pandemia causada por el Covid-19 que no permite el contacto directo con las personas investigadas dentro de este proceso.

Para el análisis se toma en cuenta 2 categorías como son la atención a la diversidad (AD) y el proceso enseñanza- aprendizaje de lengua y literatura (PEALL), cada una de ellas con sus subcategorías como se detalla a continuación:

Tabla 3

Resultados de las entrevistas realizadas a los docentes

Categoría 1. Atención a la diversidad	Categoría 2. Proceso enseñanza- aprendizaje.
Subcategorías -Caracterización de la diversidad. -Como brinda atención a la diversidad en el aula. -Organización del aula. -Rol del docente y estudiante. -Participación de los estudiantes. -Prácticas inclusivas. -Atención personalizada. -Estrategias metodológicas.	-Títulos. -Enfoque pedagógico -Enfoque de la enseñanza de lengua y literatura. -Relación entre las destrezas con criterio de desempeño y los contenidos. -Recursos didácticos para lograr aprendizajes significativos -Evaluaciones utilizadas.

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se presenta el análisis de cada pregunta realizada en la entrevista, para lo cual se construyó una matriz de constatación de los resultados la misma que puede encontrar en la parte final (Anexo 5).

Categoría 1. Atención a la diversidad (AD).

Caracterización de la diversidad. De siete docentes investigados seis expresan que este año han trabajado con estudiantes diversos, de los cuales uno expresa no haber trabajado (D3), lo que resulta discordante, porque dentro del aula siempre existe diversidad. Entre ellos se mencionan: lento aprendizaje, captan rápido, estudiantes con NEE, colaborativos, callados, tímidos y vulnerables. Dentro de esta clasificación se puede evidenciar que la mayoría de docentes investigados asocian a la diversidad con un problema de aprendizaje, donde inclusive un docente manifestaba “que se ha tenido que trabajar con actividades diferenciadas”, evidenciándose esto como una manera de excluir al estudiante del grupo.

Como brinda atención a la diversidad en el aula. En esta interrogante existe una serie de opiniones con respecto a la atención brindada a la diversidad entre los cuales esta: se da mayor tiempo, guía personal, brindar principal atención a los pasivos y a los estudiantes con NEE, aprendizaje constructivo, dinámico y realizando actividades de acuerdo al grado de “discapacidad”. Se observa que los docentes realizan actividades encaminadas a atender a la diversidad dentro del aula, también se puede utilizar estrategias diversificadas, trabajo cooperativo,

grupos heterogéneos, atención personalizada, tutoría entre pares entre otros. Resulta preocupante lo expresado por un docente al mencionar que: “se realiza actividades de acuerdo al grado de “discapacidad”, esto evidencia el desconocimiento y la falta de preparación al momento de relacionar estos dos términos.

Organización del aula. La mayoría de docentes manifiestan que lo realizan mediante hileras o filas horizontales, debido que los espacios son reducidos, sin embargo, algunos realizan rincones, círculo u organizan en grupos, utilizando diversos materiales. Es necesario tener en cuenta la falta de espacio, siendo un problema latente; sin embargo se debe buscar otras maneras de organizaciones diferentes. En otra de las preguntas, mencionaron que realizan parejas, grupos de hasta 4 y 5 estudiantes, en hileras, en U, lluvia de ideas, preguntas secretas dinámicas y la participación individual; de tal manera que se pueda tener contacto con los estudiantes y ellos puedan tener acceso a la pizarra.

Participación de los estudiantes. Los docentes investigados mencionan que ellos propician la participación de sus estudiantes mediante la coevaluación, trabajos grupales, dinámicas, juegos, concursos, debates, ejemplificando sus conocimientos y dedicándoles tiempo para hablar sobre los aprendizajes, que todos puedan tener igualdad de oportunidades de participar. Se considera como un deber del docente propiciar la participación activa e igualitaria de todos los alumnos.

Prácticas inclusivas. Se evidencia que algunos docentes dentro de sus clases son inclusivos, realizan grupos de trabajo donde se brindan apoyo mutuo, tutorías entre pares y buscan actividades en las que todos puedan participar independientemente de sus capacidades; sin embargo, las adaptaciones curriculares no es una práctica inclusiva, más bien tienden a ser excluyente, debido que dentro de esta se realiza actividades diferenciadas para un solo estudiante; y el diagnóstico es un tipo de evaluación mas no una práctica inclusiva.

Atención personalizada. Sobre esta interrogante mencionaron que sí lo realizan, a todos los que requieran, quienes no hayan comprendido las actividades, a los que tienen mucha curiosidad, estudiantes con Necesidades

Educativas Especiales (NEE), los que presentan problemas familiares; las mismas que se realizan en el momento de las clases, fuera del aula e inclusive en el receso. En conclusión, la mayoría de los docentes brindan una atención personalizada, lo que resulta beneficiosos para el desempeño académico.

Estrategias metodológicas. Los docentes utilizan trabajos grupales, en pares, tareas mediante fichas de trabajo, aula invertida, uso de los TICs, método de preguntas, investigaciones, clases expositivas, discusión, el debate, método lúdico y el rotular el aula. En definitiva, utilizan algunas estrategias que permiten atender la diversidad, sin embargo, las clases expositivas no se considera como una estrategia que atienda la diversidad. Entre las estrategias también pueden ser implementadas la ABP, aprendizaje cooperativo, resulta de gran beneficio la tutoría entre pares, los trabajos de tipo colaborativo y el lesson study.

Categoría 2. Proceso enseñanza- aprendizaje de lengua y literatura (PEALL).

Tiempo de servicio. Se observa que llevan impartiendo clases de lengua y literatura entre tres y diez años. Teniendo en cuenta que esta área es muy importante porque permite desarrollar las macro destrezas y habilidades comunicativas de los estudiantes.

Docentes. Cuando se les pregunta por qué decidieron ser docentes de lengua y literatura, los investigados mencionaron lo siguiente: porque les gusta (D3- D5), para enseñar a los chicos a leer y a escribir (D7), porque es una asignatura más de la carrera de educación general básica (D1), por la importancia de formar alumnos conscientes de la importancia del buen uso del idioma (D2), le asignaron dar dicha asignatura (D4), porque soy profesor de aula (D6). Analizando las diferentes respuestas, se evidencia que existen docentes que imparten esta asignatura porque les gusta y están preocupados de formar niños(as) y jóvenes con habilidades comunicativas eficaces; algunos de ellos la imparten porque “no hay de otra”, demostrando que se encuentran obligados por ser parte del currículo.

Títulos. De los siete docentes investigados sobre los títulos que poseen mencionaron lo siguiente: licenciado de educación general básica (D1), Bachiller (D2), Licenciada en ciencias de la educación (D3), Profesora de Educación

Básica de 2do a 7mo año (D4) Licenciada en Ciencias Básicas Mención Educación Básica (D5), Licenciado en ciencias de la comunicación (D6), Licenciada en ciencias de la educación (D7). Se evidencia que los títulos que poseen los docentes se encuentran relacionados con la educación a excepción de bachiller y comunicación; evidenciándose que no están especializados, siendo necesario tener una formación para poder dominar habilidades y competencias lingüísticas.

Enfoque pedagógico Dos docentes omitieron dar respuesta a esta interrogante (D3-D6) y otros compañeros mencionaron que: *“se basan en el constructivista porque les permite a los docentes y estudiantes ser partícipes de sus propios aprendizajes, en otro criterio indica porque el estudiante es el centro del aprendizaje y los docentes nos convertimos en guías”* (D1-D5).

También indicaron que “utilizan el Conductista, conductivo y crítico, ya que no siempre el docente dedica al 100% a preparar clases y que en el Ecuador se utilizan más los métodos tradicionalistas” (D2); también se menciona “en intercultural, a través del desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, así como las actitudes referidos a la comunicación oral y escrita que potencian las necesidades, por último, el comunicativo” (D4-D7). Es necesario tener en cuenta que el modelo pedagógico que se ajusta a las exigencias educativas es el constructivista, debido que, este permite que el estudiante sea el creador de sus propios conocimientos, a través de los saberes previos que posee y con a guía del docente.

Enfoque de la enseñanza de lengua y literatura.

De acuerdo, al enfoque de enseñanza de lengua y literatura que utilizan los docentes investigados, existieron diferentes opiniones entre las que se destacan las siguientes:

- Enfoque socio constructivista porque parte de los conocimientos previos para construir su propio aprendizaje (D1), el enfoque comunicativo porque permite desarrollar las destrezas del correcto uso de la lengua en situaciones reales (D2), el resumen comparado (D3), el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural cuyo objetivo principal contribuir al desarrollo

de la competencia comunicativa del alumno (D4) y el desarrollo de las macro destrezas y el humanista (D5-D7).

Analizando las diferentes respuestas brindadas por los docentes, se observa que existe un desconocimiento en la mayoría, a pesar que en la primera pregunta se evidencia que tienen varios años impartiendo clases de lengua y literatura, sin embargo, no conocen el enfoque de enseñanza, que puede ser provocado por la falta de preparación e indagación e inclusive porque se encuentran impartiendo la asignatura de manera arbitraria.

Se debe tener claro que el enfoque de enseñanza es el comunicativo, que permite crear personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita; mejorando así la interacción con la sociedad.

Rol del docente y estudiante.

Los investigados manifiestan que entre los roles del docente están: ser guía, mediador, solucionador de problemas y aprendizajes de una manera clara y constructiva, controlar la disciplina y proporcionar información. En cambio, los estudiantes son los encargados de buscar y crear sus conocimientos, son protagonistas de su aprendizaje, prestar atención para que puedan auto dirigirse autoevaluarse y tener habilidades de autoaprendizaje que le permita aprender para toda la vida.

De acuerdo a los roles antes mencionados tanto del docente como estudiante, está basado en un enfoque constructivista, donde el estudiante es el creador de su propio aprendizaje y el docente es quien guía, orienta, media, dirige el proceso enseñanza- aprendizaje. También hace énfasis en que los docentes “no solucionamos problemas” más bien le damos herramientas para que los estudiantes puedan resolver por sí solos.

Recursos didácticos para lograr aprendizajes significativos.

Los siete docentes investigados proponen que se utilice los siguientes recursos didácticos: cuentos, lecturas con imágenes llamativas, programas didácticos, películas, uso de plataformas y recursos tecnológicos juego y aprendo, sopa de letras, libros, textos didácticos, canciones, poemas, preguntas, vocabulario y crucigramas todo estos para lograr aprendizajes significativos en el área de lengua y literatura.

Las TICs son herramienta importantes sobre todo en la actualidad que se experimenta una pandemia causada por el COVID-19 no es posible impartir clases de manera presencial; en donde los recursos tecnológicos como programas y plataformas (zoom, meet, etc) se convirtieron en los más utilizados para dictar clases e interactuar con los estudiantes, rompiendo las barreras de espacio. Sin embargo, es necesario que los docentes se capaciten en el manejo de las diferentes plataformas y programas para aprovechar al máximo y lograr una educación de calidad.

Evaluaciones.

Al preguntar a los docentes investigados sobre tipos de evaluaciones que aplican con sus estudiantes, cómo y con qué fin, la mayoría manifestaron que utilizan la diagnóstica, formativa y sumativa; pero también algunos de ellos indicaron que aplican la auto-hetero y coevaluación, las mismas que son realizadas a lo largo de ciclo escolar y que permiten monitorear el aprendizaje del estudiante y proporcionar una retroalimentación.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje los docentes implementan las evaluaciones antes mencionadas para realizar diagnósticos, identificar los conocimientos adquiridos y el resultado del proceso de enseñanza. Por lo general, dentro de la práctica educativa se enfatiza en las tres primeras, debido que se encuentra como una normativa en el instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil.

Sin embargo, se debe dar mayor relevancia a la evaluación: diagnóstica, para indagar los conocimientos previos; la formativa, permite ajustar la metodología de enseñanza y realizar la retroalimentación adecuada y en la coevaluación, heteroevaluación y la autoevaluación para que el estudiante sea parte activa en el proceso evaluativo.

2.7.2. Resultados de encuestas a los estudiantes.

En este apartado se analiza los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a 22 estudiantes del noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa “Amaluza”.

1. ***¿Te parecen atractivas las clases de lengua y literatura? (tabla 4 y Grafico 1) (Anexo 7)***

De acuerdo a las respuestas adquiridas al aplicar la encuesta, el 50% de estudiantes opinan que siempre son atractivas las clases de lengua y literatura, mientras que el otro 50% de ellos indican que a veces son atractivas; por lo que, se evidencia una equidad entre siempre y a veces. En conclusión, los docentes deben de implementar recursos y metodologías más interactivas que sean acordes a las necesidades de los estudiantes. Teniendo en cuenta que cuando las clases son interesantes se sienten motivados y dispuestos para adquirir nuevos conocimientos, caso contrario le provoca desmotivación.

2. ¿Qué es lo que más te llama la atención de las clases de lengua y literatura?

El 100% de estudiantes expusieron diferentes opiniones entre los que se pueden destacar:

- No les llama la atención nada, les gusta aprender la escritura, que les enseña a trabajar en grupo, que todos comparten en clase, la docente siempre busca la manera de que aprendamos las clases, las lecturas, la creatividad, la literatura y la pintura rupestre.

Como se observa, algunos jóvenes no les llaman la atención, otros hacen alusión a los temas propios de lengua y literatura, pero también hay quienes le llaman la atención los grupos de trabajos que se forma y la relación con el docente. En definitiva, cada uno expone desde sus diferentes perspectivas, estos aspectos se deben ir fortaleciendo día a día dentro del aula de clases, mediante el uso de diferentes recursos, estrategias, etc.; para que las clases sean constructivas y significativas para todos los estudiantes.

3. ¿Qué es lo que menos te gusta de las clases de lengua y literatura?

En esta interrogante, el 9% de estudiantes omitieron dar respuesta, 9% les gusta todo y el 82% manifestaron diferentes opiniones que coincidían con la de sus compañeros entre las cuales se pueden destacar las siguientes:

- Cuando una persona se equivoca y los demás van a la burla, las dramatizaciones, leer, hacer las tareas, que a veces algunos compañeros no participan, hacer resúmenes, las clases virtuales, los dictados de palabras y copiar materia.

Según opiniones vertidas por los estudiantes se puede evidenciar que existen diferentes actividades que no les gusta, resultado debilidades que se debe fortalecer para convertirlas en aspectos positivos; pero lo más preocupante son la opinión de 2 estudiantes los cuales mencionan que no les gusta todo, aunque son la minoría, pero esto invita al docente a realizar un análisis minucioso de su práctica y poder en base a este, introducir cambios que permitan crear ambientes acogedores donde los estudiantes se sientan a gusto y dispuestos a adquirir nuevos conocimientos.

4. Presenta dificultades para aprender en las clases de lengua y literatura y literatura. (Tabla 5- grafico 2) (Anexo 7)

Como se observa de los 22 estudiantes equivalentes al 100% de investigados, un 14% menciona que siempre presenta dificultades; 59% a veces y un 27% nunca entre las dificultades presentadas tenemos los siguientes criterios:

- Aprendizaje lento y olvidarme fácilmente, no poner mucha atención, en la lectura, caligrafía y ortografía, no entiendo las clases a la profesora y cuando hablan todos a la vez me confunden.

Se evidencia que la mayoría de estudiantes entre siempre y a veces presentan alguna dificultad dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje y que las mismas deben ser analizadas y atendidas de manera personalizada con el objetivo de mejorarlas. También la docente debe controlar la disciplina de los estudiantes porque esto se convierte en un factor que dificulta el aprendizaje de los demás jóvenes.

5. La docente realiza trabajos en grupo (tabla 6- grafico 3) (Anexo 7).

Como se observa en el gráfico el 23% de estudiantes mencionaron que siempre la docente realiza trabajos en grupo, 73% de los cuales indicaron que a veces y el 4% indico que nunca. En conclusión, se afirma que la docente no siempre realiza los trabajos grupales, considerándose como indispensables para mejorar la interacción, confianza, habilidades, mejorar las relaciones sociales e interpersonales, aumenta la autoestima y el aprendizaje de los estudiantes. Por

lo que se debe incentivar tanto el trabajo grupal como el cooperativo dentro y fuera del aula de clases.

6. En caso de que la docente realice trabajo en grupo en sus clases cómo los organiza (tabla 7- grafico 4) (anexo 7).

De acuerdo a la gráfica, el 9% equivalente a 2 estudiantes manifestaron que son ellos los que conforman los grupos de acuerdo a sus afinidades; 11 es decir el 50% indicaron que la docente forma los grupos de acuerdo a la lista y 9 equivalente al 41% mencionaron que la docente forma teniendo en cuenta los diferentes conocimientos y habilidades de los estudiantes.

Como se observa existe una variedad de respuestas en cuanto a esta interrogante, provocados por las diversas expectativas o puntos de vista de cada uno de ellos, el porcentaje más alto no refleja una manera correcta de agrupar a los estudiantes. Para formar grupos equitativos es necesario tener en cuenta las diferentes necesidades, capacidades, habilidades que tiene cada uno de ellos, para que de esta manera puedan enriquecer su conocimiento a través de las experiencias del otro y así el aprendizaje sea más fructífero.

7. ¿Cómo se distribuye las responsabilidades que tiene cada miembro del grupo? (tabla 8- grafico 5) (anexo 7)

Continuando con el análisis de los tópicos aplicados a los estudiantes de la manera que se distribuyen las responsabilidades dentro de los grupos, el 4% menciona que trabaja una sola persona del grupo y luego distribuye el trabajo realizado para que lo aprendan y expongan; 32% se da responsabilidades a cada integrante del grupo y después cada cual expone su parte; 23% se da responsabilidad a cada integrante del grupo y después se reúnen para integrar todo el trabajo y el 41% mencionan que todos trabajan de igual manera.

En lo referente a esta interrogante se obtiene datos distintos; lo que no debería de existir ya que todos son parte una misma aula. Sin embargo, la mayoría de estudiantes expresan que de una u otra manera todos son responsables del trabajo en grupo, por lo que se podría mencionar que los estudiantes trabajan de manera cooperativa para el logro de los objetivos que tienen en común y que el

éxito o fracaso de uno de ellos es responsabilidad de todo el grupo.

8. La docente se preocupa porque sus estudiantes no solo adquieran los conocimientos sino que también los sepan aplicar (tabla 9- gráfico 6) (anexo 7)

En referencia a este tópico el 86% de estudiantes mencionaron que siempre y el 14% que a veces la docente se preocupa porque los estudiantes no solo adquieran conocimientos sino que también los sepan llevar a la práctica.

Los criterios expresados por los estudiantes son muy importantes, se evidencia que la docente se preocupa porque los estudiantes sean prácticos. Teniendo en cuenta que el aprendizaje no es solo adquirir conceptos, saturarlos de información, lo importante es saber aplicarlos en la vida diaria, siendo la única manera de lograr aprendizajes significativos y duraderos.

9. Después de las clases de lengua y literatura resuelven actividades de comprensión (tabla 10- grafico 7) (anexo 7)

El 50% de jóvenes encuestados mencionaron que siempre resuelven actividades de comprensión; 41% a veces y el 9% nunca. Se evidencia una descoordinación en las diferentes respuestas emitidas por los estudiantes, que son ocasionadas por el desconocimiento del término “comprensión”, y entre las actividades que realizan están:

- Realizar trabajos sobre el tema en casa, nos explica con ejemplos para aprender más, resúmenes, prestar más atención, hacer más apuntes para tener claro la clase, no entiendo tengo que pedir ayuda, trabajos sobre temas que hemos visto toda la semana, lecturas comentadas y comprensivas, preguntas y lecciones correspondientes.

Si analizamos las respuestas emitidas por los estudiante muchas de ellas no son actividades de comprensión como: “prestar atención, realizar carteles, hacer tareas en la casa, nos dan resúmenes, explicar varias veces” entre otras más que se describen; por lo tanto, es necesario tener en cuenta que comprensión es una habilidad para pensar y actuar de manera creativa, resolviendo problemas, creando productos e interactuando con el espacio que nos rodea, además que aprender significa comprender.

4. ¿Cuánto tiempo dedica a la lectura en la semana?

En cuanto al tiempo destinado para la lectura seis estudiantes mencionan que muy poco; tres 10 minutos; dos 20 minutos; cuatro de ellos media hora; y siete cuando hay tiempo. Se evidencia la falta de motivación e interés por la lectura; siendo necesario como docentes sugerir libros que despierten su imaginación, que se adapte a su realidad, fomentar la necesidad de aprendizaje y crear estrategias como la hora del té para realizar lecturas, debe tenerse en cuenta que esta es una herramienta muy importante que permite ser autocríticos y reflexivos.

5. ¿Cuáles son los principales materiales que utiliza la docente para impartir las clases de lengua y literatura?

Continuando con el análisis, sobre los principales materiales utilizados por la docente de lengua y literatura el 100% de estudiantes manifestaron que: utiliza el texto, cuaderno donde la docente prepara la clase, pizarra, marcadores, esferos, diccionario, computadora, carteles, dramatizaciones y algunas ocasiones solamente la realiza mediante la exposición.

Es una realidad que hoy en día todavía la enseñanza de lengua y literatura, se sigue impartiendo de una manera tradicional, donde el docente desarrolla sus clases apoyado en materiales impresos o con el uso de la pizarra, quedando el estudiante como un simple observador de la clase; es necesario cambiar la metodología de enseñanza para convertir al estudiante en protagonista y participe activo del proceso enseñanza - aprendizaje como menciona Vygostky “la motivación que le pueda dar el docente mediador es fundamental para alcanzar un aprendizaje duradero.”

Recalcando lo que menciona el autor antes mencionado es necesario que el docente utilice materiales como: películas, videos, cuestionarios en línea, elaboración de carteleras, plataformas virtuales, uso de material concreto del medio (arboles, piedras, hojas, etc.) para la creación de oraciones poemas, cuentos, etc. De tal manera, que sean recursos diversos que motiven al estudiante a aprender de manera significativa.

6. La docente realiza actividades donde explica porque es importante lo que va a aprender (Tabla 11- grafico 8) (anexo 7).

Con relación a esta interrogante el 86% de estudiantes mencionaron que siempre y el 14% de ellos a veces; por lo que se evidencia que la docente da a conocer objetivo de los temas trabajados y la importancia para la vida diaria. Los jóvenes al identificar la importancia de aprender un tema van a sentirse motivados y predispuestos para adquirir aprendizajes nuevos más aún si se relacionan con los conocimientos previos de los mismos.

13. Cuándo la docente los evalúa (tabla 12- grafico 9) (anexo 7).

De 22 estudiantes investigados, el 55% mencionaron que les da a conocer la calificación y les explica los errores con las respuestas correctas y 45% de ellos indican que realiza actividades con los estudiantes que no tuvieron buena calificación para que mejoren. Se puede evidenciar, que la docente realiza la retroalimentación a tiempo, buscando que los estudiantes con bajas calificaciones puedan mejorarlas. Es importante luego de una evaluación realizar la revisión conjuntamente con el grupo para que ellos puedan darse cuenta en donde están tanto sus aciertos como sus falencias y a partir de esto poder mejorarlas con el apoyo del docente. Teniendo en cuenta que el objetivo de una evaluación no significa solamente adjudicarle una nota, sino más bien es conocer las debilidades y a partir de ellos poder realizar un refuerzo adecuado y a tiempo.

14. ¿Qué instrumentos utiliza su docente para evaluar los aprendizajes en lengua y literatura? (tabla 13- grafico 10) (anexo 7)

Analizando los instrumentos que utiliza la docente para evaluar; el 50% de los investigados manifiestan que utiliza las pruebas escritas; el 41% lecciones orales y el 9% los cuadernos como principales instrumentos de evaluación. Se observa que la docente es tradicionalista, tomando en cuenta que se basa solamente en evaluaciones que generan un aprendizaje rutinario y memorístico. Es recomendable utilizar herramientas variadas, flexibles que se adapten a las necesidades de los estudiantes entre ellos pueden ser: portafolios, cuadernos, rubricas, escalas de valoración, reflexiones personales entre otras, ya que estos generan aprendizajes reflexivos, duraderos y significativos.

15. Realiza repaso de contenidos cuando usted lo necesita ¿En qué momento? (tabla 14- grafico 11) (anexo 7)

En esta interrogante el 59% de estudiantes manifestaron que siempre y el 41% de ellos a veces; las mismas que son realizadas cuando no entienden las clases, toca dar pruebas, lecciones y exámenes siendo impartidas dentro de la misma hora clase, al finalizar o en el tiempo libre. La retroalimentación debe acompañar al proceso enseñanza- aprendizaje a lo largo de toda su trayectoria, con el objetivo de brindar una inmediata y oportuna información que le permita al estudiante mejorar sus competencias. Teniendo en cuenta que la retroalimentación no es solo tomar en cuenta los errores sino también los aciertos como una manera de estimularlo para que cada vez haga las cosas mejor.

16. Dentro del aula de clases, la docente propicia que todos los estudiantes participen sin excepción (tabla 15- grafico 12) (anexo 7)

Continuado con el análisis de la encuesta de los 22 estudiantes encuestados el 82% manifestaron que siempre y el 18% de ellos que a veces la docente propicia la participación de todos los estudiantes; y que lo realiza nombrando a los estudiantes por orden de lista o indistintamente, que alcen la mano, vigila con atención para saber a quién le falta participar e invitarle a que participe con preguntas; de esta manera la docente hacer que todos los estudiantes participen de manera equitativa respetando los criterios de los demás.

Lo recursos utilizados por la docente pueden ser factibles, sin embargo al momento de nombrar a un estudiante lo está invitando a participar pero también en cierto punto lo está obligándolo a hacerlo. Para que exista una participación activa y voluntaria de los estudiantes, se debe crear clases dinámicas, interactivas, divertidas con el uso de diferentes recursos en la que todos puedan participar de manera libre y voluntaria.

17. ¿Cómo su docente organiza el espacio del aula de clases?

De acuerdo a la organización del aula 20 estudiantes manifestaron que coloca los pupitres en filas uno detrás de otro; 2 mencionaron en U o en grupos. La mayoría de estudiantes manifiestan que la docente organiza el espacio en filas

lo que se evidencia una organización tradicionalista que no permite la interacción directa entre compañeros, además convierte a los jóvenes en seres estáticos y solitarios donde cada uno aprende a su manera y por último no ayuda a trabajar con la diversidad.

18. Explique Cuáles son los estudiantes que se sientan: en las primeras filas, en la mitad y en los últimos puestos

De acuerdo a la ubicación de los estudiantes dentro del aula de clases se pueden evidenciar los siguientes resultados:

En primera fila:

- Los que les falta la vista, no ponen mucha atención en clases y los que tienen dificultad en el aprendizaje, bulliciosos, no captan rápido, conversan mucho, más bajos, los que tienen dificultad, vagos, molestan, los primeros de la lista, los que necesitan más atención.

En la mitad:

- Inquietos, los que no presentan ninguna dificultad, tranquilos, prestan un poco más de atención, los que sabe mucho, estudiosos, medianos y los que pueden observar mejor.

En los últimos puestos:

- Tranquilos, revoltosos, los que distraen a los otros, más aplicados, medio tranquilos, altos y los estudiosos.

Primeramente, cabe recalcar que no todas las respuestas están reflejas en la descripción anterior, debido a que mucho se repiten y en otros casos existieron estudiantes que colocaron el nombre de los jóvenes que se sientan en los diferentes lugares, por lo que no se vio conveniente colocar las mismas. Por consiguiente, se observa que existen respuestas contradictorias entre los estudiantes.

Sin embargo, también se puede ver que existe una clasificación de estudiantes dentro la clase, lo que se considera como un factor negativo para la atención a la diversidad, ya que la docente está etiquetando a los estudiantes y propiciando la homogeneidad. Es decir, se sientan tranquilos con tranquilos, revoltosos con revoltosos. El aula debe de estar distribuida de manera heterogénea, ya que esto

permite que mejore el proceso enseñanza- aprendizaje y a la vez que el estudiante no se sienta excluido o etiquetado por la docente y sus compañeros.

19. Tienes algún compañero de aula que realiza en las clases de lengua actividades diferentes al resto del grupo ¿quién o quiénes y por qué?

Los 22 estudiantes manifestaron que no existen estudiantes realizando actividades diferentes, esto quiere decir que todos desarrollan las mismas actividades, a pesar que en la pregunta anterior se evidenciaba la clasificación que el docente realizaba.

20. ¿Cómo desearía que sea sus clases de lengua y literatura?

Dentro de este tópico los estudiantes manifestaron lo siguiente:

- Interesantes, que nuestro profesor o profesora nos indique bien, con dinámicas, que den clases en espacios abiertos, que exista colaboración y que exista la participación de todos.

Se evidencia que existe algunas falencias dentro de las clases de lengua y literatura y que se deberían cambiar, por ejemplo, fomentar la integración esta se logra mediante el rediseño de la organización del aula, cambiar los espacios no siempre tiene que ser el aula el único espacio para impartir clases se puede realizar en otros espacios como canchas, llano, laboratorio, salidas pedagógicas, intercambiando para que el estudiante se sienta motivado para aprender.

Estos criterios concuerdan con algunas preguntas anteriores en las que se manifestaba que no siempre eran interesantes las clases, no había muchos aspectos que les llamaba la atención; por lo que se debe trabajar de manera conjunta para mejorar las clases y hacerlas interesantes, dinámicas y así poder lograr mejorar los aprendizajes.

21. ¿Cómo desearía que sea un docente de lengua y literatura?

Por último, de acuerdo a esta interrogante los estudiantes mencionaron:

- Que nos indique de la mejor manera posible, que nos explique lo a veces que no entendemos, que tenga más paciencia, comprensible, dinámica, que nos trate bien, alegre, respetuosa y que ayude a los que necesiten.

Se realizó un análisis exhaustivo sobre las respuestas emitidas por los jóvenes, ya que muchos de ellos mencionaban opiniones como: “así mismo” “igual” “como ahora” “como mi profe”, siendo aspectos que no generan mayores expectativas por lo que, no se colocó en el cuadro anterior.

Entre las respuestas mencionadas por los estudiantes, invita al docente a realizar un análisis minucioso de su desempeño y a la vez cambiar paradigmas, reajustar las prácticas educativas y encaminarlas en beneficio de los estudiantes. Es importante tener claro que si un docente está en un aula es por los estudiantes, por lo tanto, nos debemos a ellos.

2.7.3. Análisis de la revisión de documentos

Luego de haber analizado el Currículo Nacional, PCI, PCA y PUD, se evidencia que en estos documentos no se habla del modelo pedagógico; sin embargo, es importante trabajar desde el modelo interestructurante, porque permite el trabajo activo, enfatizando en el proceso más no en el producto final. Se observa que dentro del Currículo Nacional y en el PCI de manera implícita se habla de un enfoque pedagógico constructivista, mencionando que no todos tienen los mismos conocimientos ni las capacidades.

Además, se observa que los objetivos se encuentran de manera general, luego en el PCA se desagrega teniendo en cuenta el grado de dificultad para el noveno año de básica más no existen objetivos diversos o que se ajusten a las necesidades de los estudiantes. El PCI no se encuentra actualizado y las destrezas están de manera general sin ser desagregadas, empiezan a ser desagregadas dentro del PCA y PUD; pero ajustándose a todo el noveno año más no a las necesidades específicas y se realiza un DIAC para un estudiante que presenta discapacidad intelectual

Dentro del currículo se menciona que la metodología deben ser dinámicas, permitiendo a los estudiantes tomar decisiones, otros documentos mencionan una serie de metodologías activas e innovadoras encaminadas a la participación de los estudiantes y el trabajo colaborativo; sin embargo, en el PUD se centraliza en anticipación- Construcción y la consolidación. Prevalece el trabajo individual y la metodología usada es homogénea.

El currículo es flexible, por lo tanto se puede realizar las adecuaciones necesarias, sin embargo, los contenidos dentro del PCI, PCA y PUD están de manera homogénea, no se toma en cuenta las necesidades de los estudiantes y se basan en los contenidos de los textos escolares, además se menciona que es importante partir de los aprendizajes previos de los estudiantes, los cuales se encuentran también dentro del PCI y PUD. Luego del análisis en el currículo y en el PCI se menciona la importancia de utilizar las Tics y los recursos audiovisuales para la enseñanza; sin embargo, dentro en el PUD se evidencia que la docente utiliza para impartir las clases materiales tradicionalistas como: la pizarra, marcadores y los textos.

Finalmente, las evaluaciones más utilizadas dentro del proceso de enseñanza- aprendizajes están: La diagnóstica, que se realiza al inicio del año para identificar los conocimientos que posee el estudiante, la formativa durante el año y la sumativa al finalizar. Sin embargo, en el currículo también menciona la importancia de implementar las auto- hetero y coevaluación. En todos los documentos analizados ninguno utilizan herramientas inclusivas para evaluar a los estudiantes diversos, en todos mencionan herramientas tradicionales.

2.7.4. Análisis de la ficha de observación.

El docente imparte la clase con métodos y contenidos homogéneos sin ningún tipo de adaptación, este es impartido a través de documentos de Word, basado en conceptualizaciones y contenido teórico. Los estudiantes no pueden anticiparse al contenido porque el docente no da a conocer los objetivos de la clase.

Debe señalarse, que el docente es respetuoso con los alumnos, además fomenta el respeto entre los compañeros, destacando la importancia de aceptar los criterios de los demás porque cada quien tiene derecho a tener su propio punto de vista, toda participación es evaluada de manera cualitativa y realiza retroalimentación lo que sirve de refuerzo a todo el grupo.

Las participaciones y actividades son individuales no se promueve el trabajo grupal ni cooperativo, las intervenciones en clases son por voluntad de cada estudiante, además el docente explica a través de ejemplos así reforzando los temas aprendidos, el docente nombra a los estudiantes para que participen, pero

por lo general interviene un porcentaje bajo de la totalidad del grupo. En resumidas cuentas, la clase se desarrolla sin ningún tipo de estrategia aun y cuando cuenta con el recurso audiovisual, no se respeta el proceso de aprendizaje, por ende no se realizan adecuaciones para atender a la diversidad ni las necesidades particulares de cada estudiante.

2.7.5. Análisis de la triangulación de datos

En cuanto a la atención que se le da a la diversidad en la Unidad Educativa Amaluza se tiene en primer lugar que las necesidades de los estudiantes no son debidamente atendidas, llamando la atención como aún reciben una etiqueta relacionada a las dificultades de aprendizaje y que la diversidad está asociada a diferentes factores y no solo a este aspecto. Esto se evidencia a través de la observación y el análisis de los instrumentos aplicados, en los cuales se obtienen el mismo resultado: no existe una atención adecuada, la planificación es homogénea, no se destinan actividades ni recursos dirigidos a la diversidad, en todos los aspectos las prácticas pedagógicas son tradicionalista. De igual manera, los docentes no fomentan la participación de los alumnos de manera voluntaria, esto podría lograrse a través de la motivación y compromiso de los alumnos.

Según los docentes llevan a cabo actividades que resultan inclusivas como trabajo en equipo y tutorías entre pares, destacando que esto no se observa en la práctica, además estas no resultan estrategias inclusivas lo que demuestra el desconocimiento y falta de actualización de los docentes en este aspecto; se limitan a implementar las estrategias metodológicas establecidas en el currículo sin tener en cuenta la flexibilización de este, se basan en la enseñanza teórica conceptual del área de lengua y literatura, no se utilizan herramientas didáctica innovadoras que fomenten la participación y el trabajo en equipo de forma cooperativo.

También se evidenciaron practicas metodológicas que están basadas en el enfoque constructivista, aunque también implementan elementos correspondientes al enfoque conductista, resulta importante que las metodologías estén dirigidas a desarrollar estudiantes autocríticos que se interesen en la construcción y participación de su propio conocimiento, quizás

los docentes necesitan de apoyo y orientación para aplicar este enfoque con mayor efectividad y las estrategias estén más relacionadas a los postulados constructivistas.

Capítulo 3. El Diseño Universal de Aprendizaje basado en el aprendizaje cooperativo como propuesta para atender la diversidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura

En este capítulo se dará respuesta al último objetivo específico referido a la propuesta de esta investigación que consiste en un Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) basado en el Aprendizaje Cooperativo como estrategia metodológica inclusiva para atender a la diversidad de estudiantes del noveno año de básica de la Unidad Educativa “Amaluza”. En este capítulo primero se realiza una breve fundamentación del DUA y luego la propuesta como tal, concebida para erradicar las barreras que limitan la atención a la diversidad de la docente y le brinda un grupo de actividades para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una educación inclusiva.

3.1. Fundamentación del Diseño Universal para el Aprendizaje basado en el Aprendizaje Cooperativo

Las principales barreras nacen de los estereotipos creados por la misma sociedad, de acuerdo a cómo perciben las diferencias sociales, estilos, ritmos de aprendizaje, capacidades diferentes, cultura, religión, nivel económico, etc. Ante esta problemática aparece el DUA que, según Alba, Sánchez, Sánchez, y Zubillaga (2013) se presenta como una herramienta que ayuda a planificar, reducir barreras y atender las necesidades de todos los estudiantes. Además, flexibiliza los componentes no personales del currículo, dando atención a la diversidad de estudiantes a través de la implementación de metodologías inclusivas como el aprendizaje cooperativo.

El DUA como propuesta de currículo diversificado nace de los resultados de las investigaciones en neurociencia, acerca de la existencia de redes neuronales especializadas como son: las redes afectivas, las cuales están ubicadas en la parte central del cerebro y que son las responsables del interés, las prioridades y las preferencias; las de reconocimiento que están ubicadas en la parte

posterior del cerebro y son las responsables de identificar e interpretar la información y; por último, las estratégicas, que se encuentran en la parte frontal del cerebro e intervienen en los procesos de planificación, gestión y ejecución en los procesos de aprendizaje.

El DUA también toma de la psicología cognitiva las aportaciones del constructivismo de Piaget y otros autores que enriquecieron esta teoría como Vygotsky con su teoría socio histórico cultural, Bruner con el aprendizaje por descubrimiento, Gardner con las inteligencias múltiples, Ausubel con el aprendizaje significativo y Novak con el uso de mapas conceptuales; además del uso de las tecnologías de la información (TIC) como recurso para atender a la diversidad. Se basa en la máxima que la diversidad no es una barrera; sino una riqueza para el docente en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Por tanto, el número de estudiantes, las capacidades, intereses, motivaciones, culturas, lenguas, nivel socioeconómico, ideologías, entre otros, no deben ser consideradas como barreras de aprendizaje; sino como una oportunidad para aprender nuevos conocimientos (Alba, 2018).

Según Pastor, Sánchez, Sánchez, y Zubillaga (2013), existen tres principios en los que se sustenta el diseño universal para el aprendizaje (DUA), cada uno conformado por tres pautas que “son estrategias que pueden ser empleadas para superar las barreras inherentes a la mayoría de los currículos existentes” (p.12). Estas pautas flexibilizan los procesos de enseñanza y brindan mayores oportunidades de aprendizaje.

A continuación, se detallan los principios y las pautas del DUA:

1. **Principio I.** Proporcionar múltiples formas de **representación de la información y los contenidos** (el qué del aprendizaje), expresa alternativas para presentar actividades en el aula de clases que permita la inclusión de todos los estudiantes que está conformada por las siguientes pautas:

- **Pauta 1.** Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.
- **Pauta 2.** Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.

➤ **Pauta 3.** Proporcionar opciones para la comprensión.

2. **Principio II.** Proporcionar múltiples **formas de expresión del aprendizaje** (el cómo del aprendizaje), presenta una diversidad de herramientas para presentar las actividades, presentando pautas como:

➤ **Pauta 4.** Proporcionar múltiples medios físicos de acción.

➤ **Pauta 5.** Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación.

➤ **Pauta 6.** Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

3. **Principio III.** Proporcionar múltiples **formas de implicación** (el porqué del aprendizaje), dirigido a estudiantes y docentes, la cual permite mantener una constante motivación para aprender nuevos contenidos y por último se presentan las pautas:

➤ **Pauta 7.** Proporcionar opciones para captar el interés.

➤ **Pauta 8.** Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

➤ **Pauta 9.** Proporcionar opciones para la autorregulación.

Estos principios y pautas permiten al docente garantizar un proceso dinámico de aprendizaje, permitiendo que el currículo sea factible y accesible, con el propósito de eliminar barreras del aprendizaje y atender la diversidad, a través de múltiples actividades utilizadas en el proceso de interacción docente-estudiante.

En investigaciones realizadas por Pastor, Sánchez, Sánchez y Zubillaga (2013) especifican “cuatro componentes interrelacionados que componen el currículum DUA: objetivos, métodos, materiales y evaluación” (p.6). Los cuales se detallarán a continuación:

• **Objetivos:** Están definidos de modo que reconozcan la diversidad de los estudiantes y se diferencien los objetivos de los medios para alcanzarlos.

• **Métodos:** Los métodos deben estar basados en la evidencia, diferenciándose de acuerdo a los objetivos planteados; además deben de ser flexibles y variados, se ajustan basándose en la monitorización continua del progreso del estudiante.

• **Materiales:** En el DUA, el sello distintivo de los materiales es su variabilidad y flexibilidad. Para transmitir el conocimiento conceptual, los materiales DUA ofrecen los contenidos en múltiples medios, así como apoyos integrados e instantáneos como glosarios accesibles por hipervínculos, información previa y asesoramiento en pantalla. Para el aprendizaje estratégico y la expresión de los conocimientos, los materiales DUA ofrecen las herramientas y los apoyos necesarios para acceder, analizar, organizar, sintetizar y demostrar el entendimiento de diversas maneras.

• **Evaluación:** En el marco del DUA, el objetivo es mejorar la precisión y puntualidad de las evaluaciones, de manera que sean íntegras y articuladas para guiar la enseñanza de todos los alumnos. Además, reduce o elimina las barreras para medir de manera precisa el conocimiento, habilidades e implicación del alumno. (Pastor, et al., 2013, pp. 6-7).

El DUA es un enfoque didáctico inclusivo e innovador que permite mejorar las prácticas educativas, partiendo de la reformulación de sus componentes para dar atención a la diversidad y brindar una educación igualitaria con calidad y calidez.

En esta propuesta se diseñará un DUA basado en el aprendizaje cooperativo el cual se fundamenta sobre la base de tres perspectivas teóricas: la teoría cognitiva, la teoría de la interdependencia social y la teoría comportamental (Vallet, Rivera, Vallet, Vallet, 2017, p. 280)

La **teoría cognitiva** ve la cooperación como un prerrequisito para el crecimiento cognitivo que fluye desde el individuo hacia la consecución de los objetivos comunes (Johnson, Johnson y Smith, 1998). Según Johnson y otros (1998) la teoría de **la interdependencia social** asume que los esfuerzos cooperativos están basados en la motivación intrínseca de los miembros del equipo generada por factores interpersonales (interacción entre los miembros del equipo) y por la aspiración a conseguir un objetivo común (compromiso de los miembros del equipo). En tercer lugar, **la teoría comportamental** asume que el aprendizaje cooperativo está

diseñado para proveer incentivos a los miembros del equipo para participar en los esfuerzos del grupo (Johnson y otros, 1999). En este caso, el aprendiz es dependiente del instructor para poder determinar con exactitud las correctas asociaciones entre estímulo y respuesta (citado en Vallet, Rivera, Vallet, Vallet, 2017, pp. 280- 281).

Estos componentes del aprendizaje cooperativo se encuentran relacionados con los cinco elementos esenciales que menciona Johnson, Johnson, & Holubec (1999):

- Interdependencia positiva: El docente debe proponer una tarea de manera clara y un objetivo en común, para que los estudiantes sepan que el éxito o el fracaso es de todos. Además, deberán de tener en cuenta que el esfuerzo que realiza cada integrante del grupo no solo le beneficia a esa persona sino a todos. “Esta interdependencia positiva crea un compromiso con el éxito de otras personas, además del propio, lo cual es la base del aprendizaje cooperativo. Sin interdependencia positiva, no hay cooperación” (p. 6).

- Responsabilidad individual y grupal: Cada integrante del grupo será responsable de cumplir con la parte del trabajo asignado para el logro del objetivo final, nadie podrá beneficiarse del trabajo del otro, deberán de ser capaces de autoevaluarse y evaluar el progreso realizado a nivel grupal. “El propósito de los grupos de aprendizaje cooperativo es fortalecer a cada miembro individual, es decir, que los alumnos aprenden juntos para poder luego desempeñarse mejor como individuos” (p. 7).

- Interacción estimuladora, preferentemente cara a cara: se debe de realizar una labor en la que se promueva el éxito de los demás, apoyándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender. Aquí cada estudiante promueve el aprendizaje del otro (p.7)

- Prácticas interpersonales y grupales imprescindibles: los miembros del grupo deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, y deben sentirse motivados a hacerlo. El docente tendrá que enseñarles las

prácticas del trabajo en equipo con la misma seriedad y precisión como les enseña las materias escolares (p. 7).

- La evaluación grupal: aquí es donde los integrantes del grupo analizan los avances, además deberán de determinar qué acciones de los integrantes son positivas y negativas para tomar decisiones acerca de las conductas a conservar o cambiar, es necesario realizar una evaluación minuciosa del trabajo realizado para lograr eficiencia en cada uno.

El aprendizaje cooperativo, mejora el rendimiento académico, genera aprendizajes duraderos y significativos, fomentan la interacción entre los estudiantes, mejora las relaciones socio afectivas, aumenta la autoestima, valora la diversidad, igualdad de oportunidades y la cooperación mutua. Además, para implementar el aprendizaje cooperativo dentro de las diferentes clases se toma en cuenta el ciclo mencionado por Fernández (2017) los cuales se detallan a continuación:

- **Creación y cohesión de grupo:**

El objetivo es construir grupos, donde los estudiantes aprendan a trabajar de manera cooperativa. Como señala Pujolás (2008) (citado en Fernández, 2017), “la cohesión del grupo es una condición necesaria, aunque no suficiente, para que se produzca el aprendizaje cooperativo” (p.265). Los agrupamientos son flexibles y heterogéneos; lo importante es que al final de la clase todos los estudiantes hayan trabajado e interactuado con grupos diferentes.

Esta fase cuenta con cuatro sub fases: la presentación que ayudará a aprenderse los nombres de los compañeros; rompehielos, esto ayudará a perder el miedo y la vergüenza de trabajar mediante grupos; Confianza, se da la oportunidad de que puedan confiar los unos con los otros y el autoconocimiento, permite conocerse uno mismo y saber de lo que soy capaz (p. 266).

- **El aprendizaje cooperativo como contenido.**

Mediante técnicas sencillas se enseña cómo trabajar de manera cooperativa. Dentro de estas tenemos: gemelos lectores, lectura cooperativa, te pillo, entre otras.

- **El aprendizaje cooperativo como recurso.**

En esta parte los estudiantes ya tienen experiencia de cómo trabajar en contextos cooperativos, por lo tanto, se le hará más fácil afrontar técnicas cooperativas más complejas y exigentes (p. 267).

Con la implementación del DUA basado en el aprendizaje cooperativo, se pretende brindar una educación inclusiva, con énfasis en las necesidades, capacidades, habilidades e intereses de cada uno de los estudiantes y brindarle una educación de calidad con igualdad de oportunidades.

Esta propuesta se realiza mediante la elaboración de seis clases correspondientes a la Unidad didáctica 1 de noveno año del subnivel Básica Superior del nivel de Educación General Básica, enfatizando en los bloques de literatura, lectura y escritura; ya que, en estos se presentan mayores dificultades dentro del proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

Cada clase tiene una duración de una hora. Para las actividades síncronas se utilizará el Zoom. En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura se contará, además, con el apoyo de otras herramientas para el desarrollo de las actividades sincrónicas y asincrónicas, que permitirán a los estudiantes trabajar de manera cooperativa. Estas herramientas son: google meet, paddle, Google Drive, Woddle, kahoot, entre otras.

3.2. Planificación del DUA, basado en el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica inclusiva para la atención a la diversidad en Lengua y Literatura

UNIDAD 1: EXPRESO MI OPINIÓN Y ESCUCHO A LOS DEMÁS

CLASE 1: Conociendo mitos

Objetivo: Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los relatos mitológicos, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.

Destreza: LL.4.5.1. Interpretar los relatos mitológicos desde las características del género al que pertenece.

Metodología: Aprendizaje cooperativo, dinámica “La máquina de tiempo” o “El ovillo de Lana”, nube de palabras sobre mitos, lectura cooperativa, observación de video, lectura de texto narrativo e identificar las ideas principales y secundarias, resumir las ideas con las propias palabras mediante la realización de mapas mentales.

Recursos: Wordle, Wheelofnames.com, zoom, dibujos, organizadores gráficos, videos, power point, computadora, Google Drive, papelógrafos, hojas de trabajo con el tema, subtemas que se va a abordar, Smaart live y tarjetas.

Criterio de evaluación: CE.LL.4.8. Leer textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.

Indicadores de logro: Interpreta relatos mitológicos a partir de las características del género al que pertenecen (ref. I.LL.4.8.1)

Anticipación:

- Proyección de un video para ver en qué consiste el trabajo cooperativo como estrategia que se desarrollará durante toda la unidad. Después de observado el video se debatirá acerca de la importancia de trabajar en equipo y la responsabilidad individual que todos tendrán en el éxito del trabajo en grupo. La visualización del video se hará a través del siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=IBsReJhpwOQ;>
- Dinámica “la máquina de tiempo” o “El ovillo de Lana”, donde cada estudiante deberá de presentarse, contar, dibujar, expresar mediante movimientos corporales algunas anécdotas o historias que le han contado los abuelitos y que ha perdurado hasta la actualidad.
- Indagar conocimientos a través de las siguientes preguntas:

¿Qué es un mito?, ¿Lo que acabas de contar es un mito?, ¿He escuchado mitos?, ¿Qué mitos conozco?,

- Realizar una nube de palabras utilizando Wordle preferiblemente o una lluvia de ideas plasmadas en un papelógrafo para llegar a definir qué es un mito a partir de sus conocimientos previos.
- Presentar el objetivo y la destreza de la clase de manera oral y escrita.

Construcción del conocimiento:

- Formar 3 grupos de 5 integrantes cada uno, la selección se realizará de manera automática utilizando la herramienta de zoom o la dinámica el barco se hunde. Se recuerda los pasos para el trabajo cooperativo. Es importante señalar que luego que se les orienta cada actividad se les da unos minutos para que puedan distribuir las tareas que cada miembro realizará en función del cumplimiento de la actividad grupal.
- Después de conformados los grupos se retoman los conocimientos previos trabajados en la primera parte de la clase para formar la definición de mito y se les orienta las siguientes actividades:

Actividad:

- ✓ Observar un video sobre los relatos mitológicos, características en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=5AmdDjMLY7A> variando su volumen y velocidad utilizando Smaart live.
- ✓ Comentar de manera oral, escrita o gráfica el video observado en base a las siguientes interrogantes. ¿Cuáles son las características de los relatos mitológicos que se explica en el video? ¿Qué explican los mitos? ¿Cómo se transmite los mitos?
- ✓ Lectura cooperativa sobre el relato mitológico, tipos y sus características donde se deberán de repartir los roles de lector, sintetizador, ejemplificador y observador e ir intercalando constantemente.
- ✓ Puesta en común del grupo, en cuáles son las ideas principales y secundarias sobre lo leído, se plasmará de forma oral, escrita o gráfica.
- ✓ Intercambio de conocimientos, experiencias con los diferentes grupos.
- ✓ Completar el mapa de ideas que se presenta mediante la utilización de un documento de Word en Google Drive o papelógrafo.



Consolidación:

- Para llegar a las conclusiones y comprobar si se lograron los aprendizajes Se entrega diferentes mitos, tarjetas con los tipos de mitos y las características de cada uno de ellos de diferentes colores, donde cada estudiante deberá de buscar a que mito corresponde y su característica.

La Teogonía, de Hesíodo	Etiológicos	Explican el origen de los dioses
Prometeo y Pandora	Morales	Explica el origen del ser humano.
Los 10 mandamientos	Cosmogónicos	Ofrecen una interpretación del origen vida en la Tierra.
El origen del árbol de laurel.	Teogónicos	Estudia la causa de las cosas.
Manco Capac y Mama OClo	Funcionales	Explican el origen de determinados pueblos.
Hércules y su increíble fuerza.	Antropogénicos	Leyendas urbanas
La civilización perdida	Histórico culturales	Explican lo que es correcto y no

Evaluación de la clase 1: Se evalúa el trabajo cooperativo que realizan los estudiantes y las diferentes actividades desarrolladas durante la clase mediante la utilización del portafolio digital.

Técnica: Observación del desempeño de los estudiantes en el trabajo cooperativo.

Instrumento: tarjetas con nombres de mitos, tipos y características, portafolio digital, Rúbrica: (Contribuye con las discusiones en clase; demuestra interés por el tema; contesta preguntas del facilitador y sus compañeros; presenta

argumentos fundamentados en las lecturas y trabajos en clase; trabaja de manera activa en la puesta en común de ideas demuestra atención y apertura a las opiniones de sus compañeros; demuestra autonomía y creatividad en actividades de la clase, construye de manera cooperativa el esquema mental.

CLASE 2: Elementos y estructura de los mitos

Objetivo: Reconocer los elementos y la estructura del mito mediante el análisis y lectura de mitos utilizando diferentes recursos que atiendan a la diversidad de estudiantes.

Destreza: LL.4.5.1. Interpretar los relatos mitológicos desde las características del género al que pertenece.

Metodología: Aprendizaje cooperativo, dinámicas, lluvia de ideas, observación de videos sobre los mitos lectura de texto narrativo e identificar los elementos del mito, resumir las ideas con las propias palabras, elaborar vocabulario mediante la técnica de la sinonimia o de la representación gráfica, la realización de preguntas finales y la elaboración de un afiche retrospectivo.

Recursos: Caja, preguntas, paddle, Geneality, hojas con material de trabajo, lectura de mitos, videos, tabla, dibujos de palabras desconocidas, wetransfer, computadora, Word, Poster Genuis, cartulinas, marcadores y pinturas.

Criterio de evaluación: CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.

Indicador de evaluación: Interpreta textos literarios, a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación (**Ref. I.LL.4.8.1.**)

Anticipación:

- Dinámica “Me identifico”, cada estudiante dirá su nombre y un adjetivo con el que se identifica, por ejemplo: Diana graciosa.
- Indagar los conocimientos previos, a través de la dinámica “La caja preguntona” Se harán preguntas como: ¿Qué es un mito?, ¿Qué es un relato mitológico? ¿Cuento un mito? ¿Qué tipos de mitos conozco?, ¿Por

qué los mitos son considerados como historias sagradas? Además, tendrán imágenes para identificar a qué tipo de mito corresponde.

- Lluvia de ideas mediante el Paddle sobre las preguntas realizadas.
- Presentar los objetivos y destrezas de la clase de manera visual y auditiva.

Construcción del conocimiento:

- Formar 6 grupos utilizando la técnica “Cuerpos expresivos”, la cual consiste en entregarle el nombre de algunos animales a los estudiantes, donde ellos deberán de imitar el sonido. Los estudiantes deberán de identificar que estudiante está imitando el mismo animal y se irán agrupando.
- Se realiza una presentación sobre los elementos y estructura del mito utilizando Geneality, utilizando organizadores gráficos, dibujos y audio.
- En los grupos dialogarán y resumirán los contenidos, formulando preguntas sobre el tema y planteándolas al resto de los grupos.
- Cada grupo deberá dialogar internamente y proporcionar una respuesta a las interrogantes que se les realice.
- Se realizará una lectura compartida de los mitos: “Nunkui la creadora de las plantas” y “La ciudad sagrada”
- Se observarán videos de estos mitos en los siguientes enlaces:
<https://www.youtube.com/watch?v=Zz5j4oNjsSA>
<https://www.youtube.com/watch?v=EkEUqqUCKOA>.
- Cada grupo realizará una tabla identificar la estructura y elementos que caracterizan a los mitos. Señalarán su estructura con diferentes colores y también un listado de los elementos que se encuentran presentes, de manera escrita, oral o gráfica.
- Identificarán las palabras desconocidas y encontrarán su significado mediante la técnica de sinonimia o relacionar con un dibujo que lo represente (también redactarán oraciones con estas palabras para que quede claro su significado).
- Puesta en común con los demás compañeros.

- Trabajar de manera cooperativa mediante el wetransfer, las siguientes preguntas o utilizarán hojas de trabajo, donde escribirán y representarán mediante un dibujo.

“Nunkui la creadora de las plantas”:

- ✓ ¿En qué época y lugar se sitúa la acción del mito?
 - ✓ ¿De qué planta se alimentaba los shuaras y que pasó con ella?
 - ✓ ¿Cómo era el mundo antes de la intervención de Nunkui?
 - ✓ ¿Cuáles son los elementos que se encuentran presentes dentro de este mito?
- Puesta en común las diferentes respuestas y realizar la retroalimentación entre los diferentes grupos de trabajo.

Consolidación:

- Para concluir la clase y comprobar si se logró el objetivo de aprendizaje se realizará la dinámica del afiche retrospectivo, en el cual deberán reflexionar primero de forma individual sobre algunas interrogantes como: ¿Qué aprendí? ¿me gustó la clase? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué expectativas de aprendizaje no se cumplieron? ¿Cómo puedo llegar a cumplir con esas expectativas?, entre otras.
- Luego cada grupo de trabajo elaborará un afiche utilizando Microsoft Word, Poster Genuis o con cartulinas; donde plasmarán de manera creativa las respuestas a las preguntas anteriores.
- Presentar al grupo el trabajo final para la evaluación de la actividad conclusiva que se realizará a través de la coevaluación.

Evaluación: Se evaluará el afiche retrospectivo de manera coevaluativa.

Técnica: Observación.

Instrumento: Lista de cotejo para la evaluación del afiche

Lista de cotejo para evaluar los afiches (el afiche es producto del trabajo de todo el equipo de estudiantes, fue elaborado en referencia a los temas tratados en clases, se observa claramente lo que aprendieron, contiene los puntos de vista de todos los integrantes del grupo, está realizado de manera creativa).

CLASE 3: Leo, observo y recreo mitos propios de mi localidad.

Objetivo: Utilizar de manera lúdica y personal los diversos medios y recursos para recrear mitos leídos o propios de la localidad.

Destreza: LL.4.5.6. Recrear mitos leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.

Metodología: Aprendizaje cooperativo, observación de videos sobre los mitos, relacionar con experiencias personales; resumir las ideas con las propias palabras, uso de pictogramas, juego Dixit y el trabajo cooperativo para realizar la recreación de los mitos y la dinámica improvisando una historia.

Recursos: Lectura de mitos, video, computadora, organizadores gráficos, tarjetas de mitos, Google Doc, el juego Dixit y Cerebrit.com

Criterio de evaluación: CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.

Indicador de evaluación: I.LL.4.9.1. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC. (I.3., I.4.).

Anticipación:

- Realizar la dinámica “yo soy”, los estudiantes deberán mencionar su nombre, un relato mitológico que recuerde y explicar lo que más le llamo la atención de ese mito.
- Presentar el objetivo y la destreza de la clase de manera oral, escrita y gráfica.

Construcción de conocimiento:

- Se presenta el mito “El origen de la yerba mate” y a partir del título y de las imágenes se realizarán predicciones. Se apoyarán en las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el mito? ¿Quiénes serán sus personajes? ¿En qué época se realizará? ¿Qué tipo de mito es?

- Observar el video “El origen de la yerba mate” <https://www.youtube.com/watch?v=y7tCAYNNKQI> y también se presentará de manera escrita.
- Generar comentarios sobre el video y comparar si acerté o no mediante mis predicciones realizadas e identificar los valores en el siguiente link <https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/los-valores-cec>
- Formar seis grupos mediante la numeración del 1 al 4, a cada grupo se entregará un mito diferente: “El origen de la yerba mate”, “Belerofontes y la Quimera”, “Apolo y Dafne”, “El callejón del beso”, “Yaya hace los primeros hombres” y “El origen del fuego”; en el cual deberán identificar el tipo de mito, sus personajes, características, ideas principales, elementos y estructura; realizarán la actividad, de manera escrita, utilizando organizadores gráficos.
- Se realizará un juego con Dixit, donde uno de los integrantes del grupo será el narrador y escogerá una carta de las seis, sin que ninguno de los otros integrantes lo vea y se irá dando pistas donde los compañeros tendrán que adivinar y ganarán puntos si lo realizan.



- Escoger uno de los mitos leídos u otro y recrearlo acoplado a su realidad, ya sea de manera escrita, oral o utilizando pictogramas; donde debe cambiar el título, implementar nuevos elementos, escenarios y darle un final diferente al mito seleccionado. (Google Doc).

Consolidación:

- Para concluir y comprobar lo aprendido se hará como actividad de cierre la dinámica “Improvisando una historia”, en este caso improvisarán un mito con la participación de todos los estudiantes utilizando un documento de Google Drive, para lo cual la participación de cada uno será en orden de lista y no podrá escribir menos de 10 palabras en cada participación.
- Luego leerán el documento y se pregunta ¿Les resulto fácil o difícil participar tomando las ideas anteriores de los compañeros? ¿Se encuentran satisfechos con la producción grupal? ¿Creen que la participación de todos enriquece el resultado?

Evaluación: Se evaluará los trabajos realizadas dentro del grupo mediante la presentación del portafolio digital.

Técnica: Parejas de escritura y edición cooperativa.

Instrumento: Portafolio digital con los mitos recreados.

CLASE 4: La carta de lector.

Objetivo: Construir significados implícitos al inferir un tema, el punto de vista del autor y los valora a partir del contraste con fuentes adicionales y elaborar criterios crítico valorativos.

Destreza: LL.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.

Metodología: Aprendizaje cooperativo, lluvia de ideas, grupos cooperativos, identificar las ideas principales y secundarias; lectura comprensiva, dinámica de Pitch de elevador, identificación de las palabras desconocidas, argumentos y propósito.

Recursos: Cartas de lector, Google Drive, imágenes, carteles, audio, computadora.

Criterio de evaluación: CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas

de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.

Indicador de evaluación: I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.).

Anticipación:

- Realizar una dinámica “El dictado de un dibujo”, donde cada estudiante deberá de relacionar cada palabra mencionada por el docente con un dibujo y luego se hace una puesta en común del mensaje con los compañeros.
- Realizar una lectura cooperativa y en voz alta de una carta, implementando las actividades “que te pillo”.
- Lluvia de ideas que se presentara mediante kahoot.
- Presentar el objetivo y la destreza de la clase de manera oral y escrita.

Construcción del conocimiento:

- Dar a conocer el título de 4 cartas de lector (“Los odios políticos”, “Cuidar el planeta”, “Campaña electoral” y “Los huérfanos de Haití”).
- Elaborar predicciones con base en los títulos de manera oral, escrita o gráfica: ¿Cuál es la problemática? ¿Cuál es el propósito? ¿A quién va dirigido?
- Formar grupos heterogéneos mediante la dinámica “Buscando el objeto de color”, en donde las primeras 5 personas en conseguirlo formará el primer grupo y así sucesivamente. Cuando se haya formado todos los grupos se le entregará a cada grupo una carta diferente, en la que tendrán que realizar una lectura comprensiva. También se deberá escuchar su contenido y señalar ideas principales y complementarias de cada párrafo, identificar el propósito y la problemática de cada una.

- Identificar y marcar con diferentes colores las palabras desconocidas, busca su significado utilizando la técnica de la sinonimia o mediante la representación gráfica.
- Consensuar en el grupo la información recogida.
- Intercambiar las cartas entre los diferentes grupos para la incorporación de ideas.
- Crear un documento, utilizando el Google Drive con los aspectos más importantes recogidos de cada una de las cartas en los diferentes grupos.
- Puesta en común con los compañeros.

Consolidación:

- Para concluir la clase y comprobar lo aprendido se presentará una carta de lector titulada “Mascotas abandonadas” en la cual se dará a conocer los diferentes criterios respecto a esta carta, cual es el propósito, a quien se dirige y cuál es la problemática.
- Luego utilizando la dinámica de Pitch de elevador resumir lo más importante o lo que más le llamó la atención de la clase en 60 segundos y luego presentar a otro participante que simulará ser un experto en el tema y así sucesivamente hasta que todos participen.

Evaluación: Se evaluará el trabajo realizado durante la clase mediante la presentación del portafolio.

Técnica: Observación.

Instrumento: Portafolios.

CLASE 5: Análisis, síntesis y opinión sobre temas expuestos en la carta de lector.

Objetivo: Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de la lectura.

Destreza: LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.

Metodología: Aprendizaje cooperativo, lectura implementando la técnica de te pillo y este es el título, lluvia de ideas a través de paddle, grupos cooperativos,

identificar las ideas principales y secundarias; encontrar similitudes, diferencias y retroalimentación.

Recursos: Cartas de lector, paddle, cuadro comparativo, videos, audios, Google Drive y hojas de trabajo.

Criterio de evaluación: CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.

Indicador de evaluación: I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)

Anticipación:

- Formar grupos y realizar la lectura de una carta de lector de manera cooperativa, implementando las actividades te pillo y este es el título, donde cada estudiante leerá una parte de la carta, mientras que el otro compañero irá realizando un breve resumen de la misma.
- Lluvia de ideas mediante paddle.
- Presentar el objetivo y la destreza de la clase de manera oral y escrita.

Construcción del conocimiento:

- Presentar dos cartas de lector mediante el uso de power point, carteles y el uso del audio.



- Observar las cartas presentadas.
- Formar 5 grupos de trabajo heterogéneos teniendo en cuenta el sector donde viven, luego de haber conformado los diferentes grupos se les entregará cartas de lector, donde se identificará: ¿Cuál es su título, propósito, problemática existente, argumentos y soluciones?
- Realizar una lectura silenciosa sobre estas cartas e identificar las ideas implícitas.
- Luego se dialogará sobre el contenido de las cartas con los compañeros del grupo y consensuar las ideas planteadas por cada uno.
- Plasmar las ideas consensuadas en un cuadro de similitudes y diferencias basándose en los siguientes indicadores: Título, propósito, idea principal, ¿el título refleja de manera acertada el contenido?, ¿qué problemas exponen, qué argumentos se presentan?
- Plenaria de la actividad realizada.

Consolidación:

- Para concluir y comprobar lo aprendido se realizará una retroalimentación de la actividad y la construcción de manera cooperativa de un esquema

mental, utilizando el documento de Word en Google Drive, el cual será calificado de forma co-evaluativa entre los diferentes grupos.

Evaluación: Se evaluará el esquema mental, realizado en Google Drive mediante una escala de valoración; a partir de la coevaluación.

Técnica: Sinopsis

Instrumento: Lista de cotejo (¿La idea central está representada con una imagen clara que sintetiza el tema general del mapa mental?; ¿cada rama del área territorial presenta un color y tamaño distinto?; ¿Cada área territorial presenta una imagen relacionada a la rama?; ¿Contiene todas las ideas primarias y secundarias relevantes?; ¿Las ideas primarias y secundarias están articuladas y jerarquizadas según el sentido de las manecillas del reloj?).

CLASE 6: ¿Cómo escribir una carta de lector?

Objetivo: Analizar los procesos a tener en cuenta para escribir las cartas de lector, siendo autocríticos y construyendo aprendizajes significativos.

Destreza: LL.4.4.3. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de cartas de lector.

Criterio de evaluación: CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia.

Metodología: Aprendizaje cooperativo, observación de imágenes, grupos cooperativos, identificar las ideas principales y secundarias; lectura siguiendo cada uno de los pasos; resumir las ideas con las propias palabras, compartir apreciaciones, subrayado y la retroalimentación.

Recursos: Imágenes, cartas de lector con diferentes tamaños de letras, dinámica completamiento de frases, rueda de atributos, Google Drive y Balabolka.

Indicador de evaluación: I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización, secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2., I.4.)

Anticipación:

- Dinámica: “Me gustan mis vecinos”, donde deberá mencionar lo que más me gusta, el nombre y una característica de la persona nombrada.
- Observar y leer el diálogo de la siguiente imagen:



- Reflexionamos: ¿Qué tipo de texto cumpliría el propósito de los personajes?
¿Cómo deberían ser estos textos para despertar el interés de los lectores?
¿A quién debería de dirigirse ese escrito?
- Presentar el objetivo y la destreza de la clase de manera oral y escrita.

Construcción del conocimiento:

- Realizar la lectura de la carta de lector titulada: “Salvemos el planeta”; la cual se presentará en diferentes tamaños de letras, de manera visual y auditiva, utilizando la técnica “Los gemelos lectores” y “El Balabolka”
- Analizar la manera en que la autora plantea el tema que va a tratar, los argumentos que utiliza para expresar y defender su opinión.
- Realizar un intercambio de información entre parejas.
- Luego la información será compartida con todos los compañeros del salón de clases.
- Analizar los pasos para escribir una carta de lector.
- Leer las características textuales de las cartas de lector.
- Subrayar las ideas principales de cada párrafo.
- Elaborar una rueda de atributos, presentando las características textuales de las cartas de lector de manera cooperativa por lo equipos conformados y utilizando el Google Drive.
- Plenaria
- Retroalimentación.

Consolidación:

- Para concluir y comprobar lo aprendido se utilizará la técnica del completamiento de frases, que se entregará a los estudiantes con las siguientes frases:

Aprendí.....

Ya sabía.....

Me sorprendí por.....

Me molesté por.....

Me gustó.....

Tengo una duda de.....

- Los resultados del completamiento de frases, se compartirá con todos los estudiantes de la clase.

Evaluación: Se evaluará la elaboración de la rueda de atributos

Técnica: Sinopsis

Instrumento Rueda de atributos y portafolio

Con esta propuesta se pretende, proporcionar estrategias inclusivas como el aprendizaje cooperativo, atender la diversidad, que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de participación, de tal manera que nadie quede rezagado del sistema educativo, fomentar el respeto hacia la diversidad y proponer un currículo diversificado que atiende a todos los estudiantes y cumple con las exigencias de una educación del siglo XXI.

Conclusiones

A partir de la búsqueda de fundamentos teóricos, me sustento en un modelo social de educación inclusiva centrado en la atención a la diversidad a partir de un currículo diversificado, tomando en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, también se adopta un modelo inter estructurante con un enfoque constructivista que se basa en aportaciones de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Novak y con un enfoque comunicativo.

Se realizó un diagnóstico para conocer la atención a la diversidad en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de lengua y literatura, y esto permitió a través de un enfoque mixto de investigación, basado en una investigación acción identificar las barreras que impedían la atención a la diversidad en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua y literatura en el noveno año de básica de la Unidad Educativa Amaluza.

Del mismo modo, las barreras identificadas que obstaculizan la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lengua y literatura en el noveno año de educación general básica de la unidad educativa Amaluza, están relacionadas a la implementación de un modelo educativo y de evaluación tradicionalista centrado en contenidos a pesar de contar con un currículo flexible que admite adaptaciones, no promueve la participación activa de los estudiantes en la construcción de su aprendizaje porque no es aplicado este enfoque; también se evidencian acciones pedagógicas desvinculadas de los intereses, capacidades y habilidades de los estudiantes, no fomentan el vínculo y participación de todos los sujetos involucrados en el proceso educativo.

Se planificó un Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), basado en el aprendizaje cooperativo como una estrategia didáctica inclusiva para atender la



diversidad, el cual está compuesto por seis clases correspondientes a la unidad didáctica 1, con una duración de 3 semanas en el cual se tuvo en cuenta todos los elementos del proceso enseñanza- aprendizaje de lengua y literatura que respondiera a una educación inclusiva para lograr el respeto a la diferencia.

RECOMENDACIONES

Dar continuidad al Diseño Universal de Aprendizaje basado en el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica inclusiva, a partir de la aplicación en el noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Amaluza.

Socializar la experiencia con los compañeros de la institución educativa, con el fin de que se pueda ampliar a otros años y áreas.

A los docentes que imparten lengua y literatura, se les recomienda el uso de métodos didácticos, estrategias innovadoras, así como metodología educativa actualizada que sea incluyentes involucrando y comprometiendo a todo el alumnado en la construcción del conocimiento.

Preparar a la Comunidad Educativa en temas de atención diversidad, para que se pueda brindar una educación de acuerdo a las necesidades y capacidades de los estudiantes en el cual todos tengan la posibilidad de participar de manera igualitaria.

Referencias bibliográficas.

- Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Redalyc*(47), 73-88. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Alvares , Y., & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Obtenido de Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Alvarez, A., & Orellano, E. (1979). Desarrollo de las funciones basicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoria de Piaget. Segunda Parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 249-259. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Araque, N., & Barrio, J. (2010). Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos. *Prisma Social*(4), 1-37. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3537/353744577013.pdf>
- Arnaiz, P. (2012). Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 25-44. Obtenido de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/149121>
- Aubert, A., Flecha , A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2010). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la infprmación. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 24(1), 146-148. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419180013.pdf>
- Bermejo, A., Gómez, E., Ocaña, A., Sánchez, R., & Heredero, E. (2010). Análisis de la organización del aula en distintos niveles educativos. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 5(2), 135-153. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6202426>
- Blasco, A., Lorenzo, J., & Sarsa, J. (2016). La clase invertida y el uso de vídeos de software educativo en la formación inicial del profesorado. Estudio cualitativo. *Redalyc*(17), 1-17. Retrieved from <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3495/349551247003/349551247003.pdf>

- Burgos, B. (2013). *Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades_instructor.pdf
- Casanny, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: GRAÒ. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Documents/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_enseñar_lengua.pdf
- Cassany, D. (2016). La escritura extensiva La enseñanza de la expresión escrita en secundaria. *Enunciación*, 21(1), 91-106. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5623350>
- Castro, S., & Guzman, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*(58), 83-102. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Coconas, N. A. (enero- diciembre de 2013). Modelo Pedagógico Dialogante y su Aplicación en la Escritura. *Redalyc*, 14(1), 23-40. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41059088001.pdf>
- Colas, M. (1998). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en*. Madrid : Mc Graw Hill.
- Cornejo, C. (15 de Marzo de 2017). Respuesta educativa a la atención a la diversidad desde la perspectiva de profesionales de apoyo. *Revista colombiana de educación Scielo*(73), 77-96. doi: 10.17227/01203916.73rce75.94
- Correa, M. (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. *Pensamiento psicológico*, 2(7), 133-148. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2756012>
- De la Orden, A., & Pimienta, J. (2016). Instrumento para determinar los tipos de evaluación utilizados por los profesores universitarios. *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(2), 40-52. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412016000200003

- Enriquez, L., Mera, O., & Castro, I. (2016). El aprendizaje cooperativo como alternativa para la inclusión en la Educación Física. *RECUS*, 1-5.
- Espada, R., Gallego, M., & González, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 14(2), 207-218. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.05>
- Espinoza, G., & Gonzalez, M. (2015). *Desarrollo y Evaluación de un Sistema de Aprendizaje Interactivo para niños con Discapacidad Intelectual y Problemas de Aprendizaje*. Obtenido de Universidad de Cuenca: <https://core.ac.uk/download/pdf/38667923.pdf>
- Fernandez , M., & Caballero, P. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(1), 201-217. doi:<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.20.1.229641>
- Gamboa, M., Briceño, J., & Camacho, J. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*, 31(3), 509-527. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf>
- García, F., & Delgado, M. (2017). Estrategias de enseñanza como respuesta a la diversidad: Concepciones y prácticas del pedagogo terapéutico. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 10(1), 103-116. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6049230>
- Gomez, J. M. (2005). Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el aula. *Dialnet*, 199- 214. doi:<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-PautasYEstrategiasParaEntenderYAtenderLaDiversidad-1370936.pdf>
- Henandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Hernandez, L. (2011). Adolescencia: ¿Adolecer es padecer? *Salus*, 15(2). Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-

- Morales, P., & Landa, v. (2004). APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS. *Redalyc*, 13(1), 145- 157. Retrieved from APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
- Moreno, R., & Tejada, A. (2018). *Atención a la diversidad e inclusión educativa*. Madrid: La Ciudad Accesible. Obtenido de https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO27377/iAccessibility_15.pdf
- Nani, D. (abril- junio de 2012). LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN: CARTOGRAFÍA DE SU EPISTEMOLOGÍA Y CIENTIFICIDAD CUALITATIVAS. *Redalyc*(53), 1-22. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4959/495950249004.pdf>
- Núñez, P. (2016). Atención a la diversidad en el aula de lengua y literatura. 167-184. Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/24088/Lengua_diversidad_Murcia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ospina , J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 4(1), 158-160. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>
- Pastor, C., Sánchez, P., Sánchez, J., & Zubillaga del Río, A. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). 1-36. Obtenido de http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf
- Pujolàs, P. (2008). Aula de Innovación Educativa. *Revista Aula de Innovación Educativa*(170). Obtenido de http://cife-ei-caac.com/wp-content/uploads/2008/05/recurso_contenido.pdf
- Ramirez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47). doi:http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007
- Revelo, O., Collazos, C., & Jiménez, J. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Redalyc*, 21(41). Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3442/344255038007/html/index.html>

- Robles , J. (2017). *Adaptaciones curriculares en el area de lengua y literatura a estudiantes con dificultades de parendizaje en la escritura de la Unidada Educativa Particular "Daulis"*. Obtenido de Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil : <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2853/1/TM-ULVR-0007.pdf>
- Rodríguez, F. (2014). La co-enseñanza, una estrategia para el mejoramiento educativo y la inclusión. *8(2)*, 219-233. Obtenido de https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC1-co_ensenanza.pdf
- Romero, L., Salinas, V., & Montero, F. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, *2(1)*, 72-85. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5547097>
- Sáenz, M., & Chocarro, E. (2019). La atención a la diversidad desde la perspectiva del profesorado. *Revista mexicana de investigación educativa*, *24(82)*, 789-809. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v24n82/1405-6666-rmie-24-82-789.pdf>
- Sanchez, I. (2003, noviembre - diciembre). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Scielo*, *11(6)*. Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600018
- Santiuste, V., & Arranz, M. (2009). Nuevas perspectivas en el concepto de evaluación. *Revista de Educación*, 463-476.
- Soto, E. (4 de Octubre de 2012). Un acercamiento a la didactica general como ciencia y su significación en el buen desenvolvimiento de la clase. *Revista científica pedagogica Atenas* , *4(20)*, 1- 18. doi:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478048956001>
- UNESCO. (2013). *Situación Educativa de America Latina y el Caribe: hacia la educación de calidad para todos al 2015*. Sntiago de Chile: Ediciones del Imbunche. Obtenido de [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/ima ges/SITIED-espanol.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf)



Universidad Nacional de Educación

de *Educación*,(73), 77-96. Obtenido de

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n73/0120-3916-rcde-73-00077>

Zubiria , J. (2010). *A refundar la escuela*. Mexico: Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe.

Anexos

Anexo 1. Entrevista para docentes de segundo a decimo que imparten lengua y literatura.



Entrevista para conocer las competencias de los docentes en el ámbito de la atención a la diversidad en el proceso enseñanza- aprendizaje de lengua y literatura en la Unidad Educativa Amaluza.

Buenos días mi nombre es Glenda Palacios, estudiante de posgrados de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) y estoy realizando una investigación sobre la atención “Propuesta de un DUA, basado en el aprendizaje cooperativo para atender **la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura**”; teniendo como objetivo:

- Constatar que saben de la atención a la diversidad y cómo la desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en el noveno año de básica de la Unidad Educativa Amaluza.

Le pedimos que responda el siguiente cuestionario con la máxima sinceridad posible. La información que usted proporcione será de mucha ayuda para mejorar la calidad educativa. Esta será tratada estadística y confidencialmente; ya que no se pretende el análisis individual de los profesores sino a nivel general sobre la atención a la diversidad.

Fecha:.....

- 1. ¿Cuántos años de experiencia tiene usted impartiendo lengua y literatura?**

.....
.....

- 2. ¿Por qué eligió ser docente de lengua y literatura?**

.....
.....

- 3. ¿Qué título (s) tiene usted?**



.....
.....
4. Explique en qué enfoque pedagógico se basa usted para impartir sus clases de lengua y literatura y ¿en qué se fundamenta?

.....
.....
5. ¿Cuál es el enfoque de enseñanza que usted utiliza para las clases de lengua y literatura y en qué consiste?

.....
.....
6. ¿Considera usted que durante este ciclo ha trabajado con estudiantes diversos? En caso de una respuesta positiva caracterice esa diversidad.

.....
.....
7. Explique cómo atiende en sus clases la diversidad de estudiantes.

.....
.....
8. ¿Cómo usted organiza el espacio del aula?

.....
.....
9. ¿Cuáles son las formas en las que organiza a sus estudiantes para interactuar en clases?

.....
.....
10. ¿Cuál es el rol que desempeñan el docente y los estudiantes en sus clases?

.....

11. Usted desarrolla prácticas inclusivas durante el desarrollo de sus clases ¿Cuáles y cómo las realiza?

.....

.....

12. Brinda usted atención personalizada a sus estudiantes ¿A cuáles y en qué momento la realiza?

.....

.....

13. Considera que los estudiantes deben adaptarse a los contenidos curriculares o debe ser a la inversa. Argumente su respuesta

.....

.....

14. Explique cómo relaciona las destrezas con criterio de desempeño y los contenidos de sus clases, de manera que tribute al desarrollo integral de sus estudiantes.

.....

.....

15. Considera que los estudiantes deben adaptarse a los contenidos curriculares o debe ser a la inversa. Argumente su respuesta.

.....

.....

16. ¿Qué estrategias metodológicas usted utiliza para atender la diversidad en lengua y literatura?

.....

.....

17. ¿Qué recursos didácticos propondría para lograr aprendizajes significativos en lengua y literatura?

.....

18. ¿Qué tipos de evaluaciones aplica a sus estudiantes, cómo y con qué fin lo realiza?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

A. Oficio emitido al Rector de la Institución Educativa para la autorización.

Oficio Nro. 01

Amaluza, 10 de julio del 2020

Lic. Edisson Luna Naula
Rector de la Unidad Educativa "Amaluza"

Su Despacho

Reciba un cordial y atento saludo de parte de la docente Glenda Palacios, y a la vez desearte éxitos en las funciones que desempeña en beneficio de los niños/as, adolescentes y personal docente de la institución educativa.

La presente tiene como finalidad informarle que en el marco del trabajo de titulación como cursante de la maestría en Educación Inclusiva de la Universidad Nacional de Educación (UNAE); me propongo realizar una investigación en la institución educativa titulada **"Propuesta de un DUA, basado en el aprendizaje cooperativo, para atender la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura"**.

Siendo el objetivo central de mi tesis proponer un Diseño Universal de Aprendizaje, basado en el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica inclusiva para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura del noveno año de la Educación General Básica en la Unidad Educativa Amaluza.

Por ello, solicito su autorización para desarrollar este trabajo, ya que se ha identificado la falta de atención a la diversidad dentro de la institución, específicamente en el área de lengua y literatura; así como también pedirle que me facilite los documentos curriculares como el PCI, PCA y PUD del noveno año de básica para realizar su respectivo análisis.

Esperando contar con el aporte y colaboración de su persona, de antemano expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente;



Glenda Palacios.
DOCENTE

B. Aprobación emitida por el Rector.



UNIDAD EDUCATIVA "AMALUZA"

SEVILLA DE ORO - AMALUZA - GUARUMALES

Telef. 072288102

Amaluza, 13 de julio de 2020

Lcda.

Glenda Palacios.

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMALUZA.

De mi consideración.

Reciba un cordial y afectuoso saludo, deseándole éxitos en sus funciones que acertadamente la desempeña en bien de la educación.

La presente tiene como finalidad dar respuesta al oficio Nro. 01 enviado el día viernes 10 de julio del año en curso, donde manifiesta se pueda realizar una investigación dentro de la institución educativa titulada **"Propuesta de un DUA, basado en el aprendizaje cooperativo, para atender la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura"**. Una vez analizado el oficio y siguiendo los parámetros y reglamentos de nuestra institución se **AUTORIZA** realizar dicha investigación en la institución así como también proporcionarle los documentos que necesite para que realice su trabajo y propuesta en beneficio de los estudiantes de la Unidad Educativa.

Atentamente,



UNIDAD EDUCATIVA AMALUZA
Lic. Edisole Luna
RECTOR DE LA U.E. "AMALUZA"

C. Consentimiento firmado por los docentes.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
COORDINACIÓN DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE LA
INVESTIGACIÓN.**

En calidad de docente de la Unidad Educativa Amaluza, acepto participar de manera voluntaria en esta investigación, conducida por la **Dra. Geycell Guevara y realizada por la Lic. Glenda Palacios**. Además, he sido informada (o) de que el objetivo de esta investigación es:

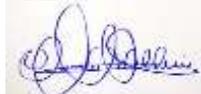
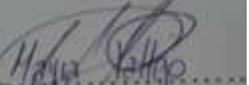
Proponer un Diseño Universal de Aprendizaje, basado en el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica inclusiva para la atención a la diversidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura del noveno año de la Educación General Básica en la Unidad Educativa Amaluza.

Me han indicado que tendré una participación en una entrevista semiestructurada que también será respondida por otros docentes de la Unidad Educativa "Amaluza", parroquia Amaluza, cantón Sevilla de Oro, provincia del Azuay, lo cual tomará aproximadamente 40 minutos, la misma que será realizada y enviada mediante el link <https://www.onlineencuesta.com/s/c5e1a00>.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre esta investigación en cualquier momento a través del correo y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Para constancia de mi participación voluntaria procedo a firmar en el siguiente documento:

Nombres y apellidos del docente	Cedula	Firma
Vilma Dalila Rubio Méndez	0105043038	
William Armando Sumba Palaguachi	0302182464	
Viviana Elizabeth Álvarez Ortiz	0106236961	
Mayra Carolina Vallejo Peralta	0302722178	
Adrián Ramírez	0103917230	
Janeth Robles Gómez	0105030472	
Martha Paola Sigcho Rosales	1103989396	



ANEXO 2. Encuesta para estudiantes del noveno año de básica.



**Encuesta para estudiantes del noveno año de Educación General
Básica.**

Fecha:.....

Buenos días mi nombre es Glenda Palacios, docente de la Unidad Educativa Amaluza y estoy realizando una investigación sobre la **atención a la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura**".

Le pedimos que responda el siguiente cuestionario con la máxima sinceridad posible. La información que ustedes me ofrezcan será muy valioso y ayudara a mejorar la calidad educativa. Esta será analizada confidencialmente, ya que no se pretende el análisis individual sino a nivel general sobre la atención a la diversidad en los estudiantes del noveno año de básica.

¡Desde ya muchas gracias por su tiempo!

1. Te parecen atractivas las clases de lengua y literatura.

- a) Siempre.
- b) A veces
- c) Nunca

2. ¿Qué es lo que más te llama la atención de las clases de lengua y literatura?

.....
.....

3. ¿Qué es lo que menos te gusta de las clases de lengua y literatura?

.....
.....

4. Presentas dificultades para aprender en las clases de lengua y literatura.

- a) Siempre.
- b) A veces

c) Nunca

Si su respuesta es afirmativa mencione la dificultad presentada.

.....
.....
.....

5. La docente realiza trabajos en grupo.

- a) Siempre.
- b) A veces
- c) Nunca

6. En caso de que la docente realice trabajo en grupo en sus clases cómo los organiza.

- a) Ustedes conforman los grupos de trabajo de acuerdo a su afinidad.
- b) Los grupos siempre son los mismos todas las clases.
- c) La docente forma los grupos de acuerdo a la lista de estudiantes.
- d) La docente forma los grupos teniendo en cuenta los diferentes conocimientos y habilidades de los estudiantes.

7. ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades que tiene cada miembro del grupo?

- a) Trabaja una sola persona del grupo y luego distribuye el trabajo realiza para que lo aprendan y expongan.
- b) Se da responsabilidades a cada integrante del grupo y después cada cual expone su parte.
- c) Se da responsabilidad a cada integrante del grupo y después se reúnen para integrar todo el trabajo.
- d) Todos trabajan de igual manera.

8. La docente se preocupa porque sus estudiantes no solo adquieran los conocimientos sino que también los sepan aplicar.

- a) Siempre.
- b) A veces
- c) Nunca

9. Después de las clases de lengua y literatura resuelven actividades de comprensión.

- a) Siempre.
- b) A veces
- c) Nunca

Si tu respuesta es afirmativa menciona ¿Cuáles?

.....
.....
.....

10. ¿Cuánto tiempo a la semana dedica a la lectura?

.....

11. ¿Cuáles son los principales materiales que utiliza la docente para impartir las clases de lengua y literatura?

.....
.....
.....

12. La docente realiza actividades donde explica porque es importante lo que van a aprender.

- a) Siempre.
- b) A veces
- c) Nunca

13. Cuando la docente los evalúa:

- a) Les da a conocer solo la calificación.
- b) Les da a conocer la calificación y les explica los errores con las respuestas correctas.
- c) Realiza actividades con los estudiantes que no tuvieron buena calificación para que mejoren.

14. ¿Qué instrumentos utiliza su docente para evaluar los aprendizajes en lengua y literatura?

- a) Portafolios.
- b) Lecciones orales.
- c) Pruebas escritas.

- d) Cuadernos
- e) Rubricas.

15. Realiza repaso de contenidos cuando usted lo necesita. ¿En qué momento?

- a) Siempre.
- b) A veces
- c) Nunca

.....
.....

16. Dentro del aula de clases, la docente propicia que todos los estudiantes participen sin excepción.

- a) Siempre.
- b) A veces
- c) Nunca

¿Cómo lo realiza?

.....
.....

17. ¿Cómo su docente organiza el espacio del aula de clases?

.....
.....

18. Explique cuáles son los estudiantes que se sientan:

En los primeros lugares del aula.....

En los últimos lugares del aula.....

En el medio del aula.....

19. Tienes algún compañero de aula que realiza en las clases de lengua actividades diferentes al resto del grupo, quien o quienes y por qué.

.....
.....

20. ¿Cómo desearía que sea sus clases de lengua y literatura?

.....
.....
.....



21. ¿Cómo desearía que sea un docente de lengua y literatura?

.....

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



A. Consentimiento firmado por los padres de familia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
COORDINACIÓN DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA
CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS PADRES DE FAMILIA**

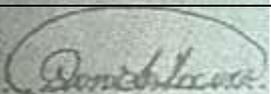
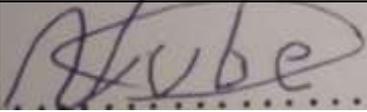
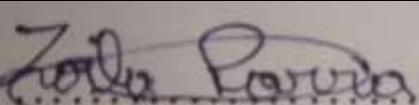
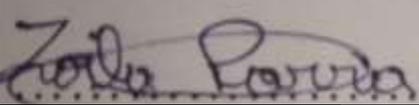
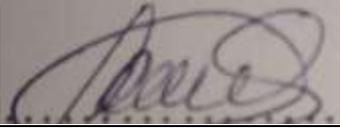
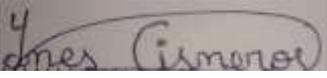
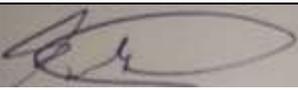
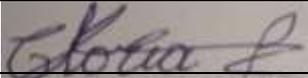
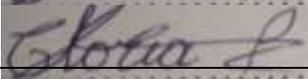
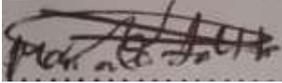
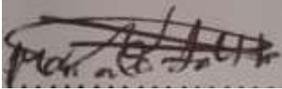
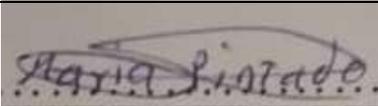
Estimado padre de familia y/o representante legal:

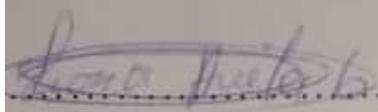
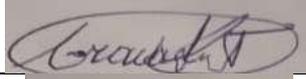
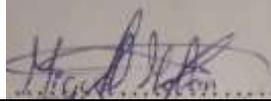
Mi nombre es Glenda Palacios, actualmente me encuentro realizando mi trabajo de Fin de Master, y al ser parte de una Unidad Educativa Amaluza, he enfocado mi tema de investigación en una problemática que tiene la institución educativa, relacionada con la atención a la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

Dentro de las técnicas de esta investigación se encuentra la aplicación de una encuesta a los estudiantes del noveno año, para conocer su opinión sobre el tema indicado anteriormente.

Yo en calidad de padre de familia y/o representante legal del estudiante de noveno año de básica de la Unidad Educativa "Amaluza", acepto de manera voluntaria que mi representado participe en la realización de una encuesta de forma online en el link <https://www.onlineencuesta.com/s/0977dff.>; para el trabajo de titulación "Propuesta de un DUA, basado en el aprendizaje cooperativo, para atender la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura". Expreso además que la investigadora me ha explicado los objetivos y los alcances en dicho proceso.

Código del Estudiante	Nombres del padre de familia o representante legal	Firma

E01	Maritza Ávila	
E02	Eufemia Rivera	
E03	Daniela Macero	
E04	Nube Tamay	
E05	Zoila Trancito Parra	
E06	Zoila Trancito Parra	
E07	Mónica Elizabeth Chunchi Guamán	
E08	Inés Cisneros	
E08	Marcia Calle	
E10	Eliana Riera	
E11	Gloria Pineda	
E12	Gloria Pineda	
E13	Carmita Llivisupa	
E14	Carmita Llivisupa	
E15	Fernanda Gualpa	
E16	María Pintado	
E17	Eliana Vásquez	

E18	Rosario Rivera	
E19	Graciela Tenesaca	
E20	Andrés Malan	
E21	Laura Cisneros	
E22	Clara Pacheco	

ANEXO 3



FICHA DE REVISIÓN DE DOCUMENTOS

En este se registrara el análisis y la revisión de los diferentes documentos normativos de la institución educativa como el currículo, PCI, PCA y PUD.

Objetivo:

Constatar cómo se concibe la atención a la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje en los diferentes nivel de planificación curricular.

Indicadores	Soporte	Descripción	Fuente	Conclusiones.
El modelo pedagógico interestructurante es utilizado dentro de la enseñanza de lengua y literatura.	Currículo nacional	No se encuentra información.		No se registra en ningún documento. Sin embargo, es importante trabajar desde este modelo porque permite el trabajo activo tanto del docente como del estudiante, enfatizando en el proceso más no en el producto final.
	PCI	No se encuentra información.		
	PCA	No se encuentra información.		
	PUD	No se encuentra información.		

<p>Se utiliza el constructivismo como enfoque pedagógico en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Currículo Nacional</p>	<p>El enfoque que menciona es el constructivista, ya que reconoce que los estudiantes no son todos iguales. No todos tienen los conocimientos ni las capacidades que la escuela enseña. Por lo tanto, los procesos de enseñanza deben diferenciarse según la cercanía o distancia con respecto a la “cultura escolar”.</p> <p>El enfoque constructivista parte de la consideración de que todos los estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de su lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices, y poseen conocimientos sobre las cosas que se pueden hacer con las palabras, etc.</p>	<p>(Currículo Nacional. 2016, p.43)</p> <p>https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/L-ENGUA.pdf</p>	<p>Luego del análisis de los documentos se observa que dentro del Currículo Nacional y en el PCI de manera implícita se habla de un enfoque pedagógico constructivista, debido a que parten mencionando que no todos tienen los mismos conocimientos ni las capacidades, además son los estudiantes quienes construyen su propio aprendizaje a partir de los conocimientos previos y la guía del docente.</p> <p>Sin embargo recalcar que el PCA y PUD no se evidencia que se trabaje bajo este enfoque pedagógico.</p>
---	----------------------------------	---	--	---

	PCI	No menciona el enfoque pedagógico, recalando que este documento no está actualizado es del 2016; pero la propuesta curricular concibe a los estudiantes como sujetos activos en la construcción de conocimientos y del aprendizaje, dentro de un proceso complejo de construcción y reconstrucción, en interacción constante con el docente, con los compañeros y con los contenidos que se han de aprender.	(Plan curricular Institucional, 2016-2017,p. 5) Unidad Educativa “Amaluza”	
	PCA	No se evidencia que se trabaja bajo un enfoque constructivista.		
	PUD	No se evidencia que se trabaja bajo un enfoque constructivista.		

Las planificaciones de lengua y literatura propician el desarrollo de las macrodestreza y el desarrollo de las competencias comunicativas (enfoque comunicativo)	Currículo Nacional.	<p>Se desarrolla bajo el enfoque comunicativo, donde se hace énfasis en el desarrollo de las destrezas más que en el aprendizaje de los contenidos conceptuales. Ya que no se pretende que los estudiantes sean expertos lingüísticos sino que desarrollen competencias comunicativas.</p> <p>La lengua y literatura por lo tanto es procedimental, que promueve el desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas que permite el uso eficiente de la lengua.</p>	<p>(Currículo Nacional, 2016,p.40)</p> <p>https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/L-ENGUA.pdf</p>	<p>Dentro del Currículo se evidencia que la enseñanza de la lengua y literatura se basa en el enfoque comunicativo, donde el objetivo principal es desarrollar competencias comunicativas mas no formar expertos lingüísticos.</p> <p>Pero en los documentos institucionales no se puede evidenciar este enfoque, ya que más se enfatiza en aprender gramática, reglas más que esos contenidos sean aplicables a la vida diaria.</p>
	PCI	No se evidencia		
	PCA	Se observa que las destrezas y las estrategias están encamadas		

		a adquirir conocimientos de gramática.		
	PUD	Los contenidos se encaminan a adquirir conocimientos de gramática o solo teóricos más que la puesta en práctica en sí.		
Los objetivos son accesibles y se ajustan a las necesidades de los estudiantes.	Currículo nacional	Los objetivos se encuentran de manera general para todo el subnivel básica superior, pero menciona que son flexibles.	(Currículo Nacional, 2016) https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/L-ENGUA.pdf	Se observa que los objetivos se encuentran de manera general para el subnivel básica superior, luego en el PCA se desagrega teniendo en cuenta el grado de dificultad para el noveno año de básica más no existen objetivos diversos o que se ajusten a las necesidades de los estudiantes. Si recalcar que están relacionados con las destrezas.
	PCI	Los objetivos están descritos de manera general tal cual se encuentran en el currículo nacional.	(Plan Curricular Institucional, 2016-2017, pp.12-13) Unidad Educativa "Amaluza".	

	<p>PCA</p>	<p>Los objetivos de área y de curso se encuentran transcritos tal cual se encuentran en el currículo nacional.</p> <p>Los objetivos específicos se desglosan de los objetivos de curso acoplándose al año de básica y se relacionan con las destrezas con criterio con desempeño, pero no todas las destrezas presentan un objetivo sino que en algunos casos el mismo objetivo es válido para dos o tres destrezas.</p>	<p>(Plan Curricular Anual, 2019-2020, p.1)</p> <p>Unidad Educativa “Amaluza”.</p>	
	<p>PUD</p>	<p>Los objetivos están relacionados con la destreza. Pero, no se acoplan a la diversidad de estudiantes.</p>	<p>(Plan de Unidad Didáctica 1, 2019, p.1)</p> <p>Unidad Educativa “Amaluza”.</p>	



<p>Las destrezas con criterio de desempeño se ajustan a las necesidades de cada estudiante.</p>	<p>Currículo nacional</p>	<p>Las destrezas propuestas no son técnicas que se aprenden de forma descontextualizada, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales.</p> <p>Deben de implementarse dentro de las diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas.</p> <p>Se encuentra las destrezas básicas y las imprescindibles.</p>	<p>(Currículo Nacional, 2016, p.40).</p> <p>https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf</p>	<p>Las destrezas se encuentran de manera general, además mencionar que el PCI no se encuentra actualizado y dentro de este las destrezas no se encuentran desagregadas.</p> <p>Las destrezas empiezan a ser desagregadas dentro del PCA y PUD; pero ajustándose a todo el noveno año de básica más no a las necesidades específicas de los estudiantes y se realiza un DIAC para un estudiante que presenta discapacidad intelectual grado 3.</p>
---	----------------------------------	---	---	---

	PCI	Las destrezas se encuentran transcritas desde el currículo nacional sin ningún ajuste a las necesidades que presentan los estudiantes del noveno año de básica.	(Plan Curricular Institucional, 2016-2017, p.2). Unidad Educativa "Amaluza".	
	PCA	La mayor parte de las destrezas se encuentran desagregadas de acuerdo al año de básica, tomando principal énfasis el nivel cognitivo, pero no se ajustan a las necesidades de los estudiantes.	(Plan Curricular Anual, 2019-2020, pp.2-12) Unidad Educativa "Amaluza".	
	PUD	Las destrezas son las mismas para todos los estudiantes. Pero se encuentran desagregadas de acuerdo a la complejidad. En la parte final del plan se especifica que se elabora un DIAC para el estudiante que	(Plan de Unidad Didáctica 1, 2019, p.2) Unidad Educativa "Amaluza"	

		presenta una discapacidad intelectual grado 3.		
La metodología es flexible.	Currículo nacional	<p>Proponer una metodología eminentemente procedimental, en función del desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas de los estudiantes.</p> <p>Crear actividades dinámicas y participativas, dentro de contextos reales de comunicación, donde los estudiantes asuman roles, tomen decisiones, evalúen resultados, en conclusión, usen el lenguaje de forma consciente y retroalimenten permanentemente su aprendizaje.</p>	(currículo Nacional, 2016)	<p>Dentro del currículo se menciona que las metodología debe de ser dinámicas, permitiendo a los estudiantes tomar decisiones al igual que los otros documentos mencionan una serie de metodologías activas e innovadoras encaminadas a la participación de los estudiantes y el trabajo colaborativo; sin embargo en el PUD se centraliza en el ciclo de aprendizaje (anticipación-Construcción y la consolidación). Donde además, prevalece el trabajo individual; por lo que se evidencia que la docente es tradicionalista.</p> <p>Además, la metodología usada es única para todos no existe diversificación por lo tanto se</p>

				convierte en aspecto negativo, ya que todos los estudiantes no aprenden de igual manera.
	PCI	En el entorno social la lengua oral y escrita es fundamental para el desarrollo de cada uno de los estudiantes dentro y fuera de la institución. Los conocimientos adquiridos se usarán de manera efectiva que conllevará al intercambio de ideas del alumno en su vida cotidiana, es decir, que favorezcan la comunicación entre las personas, para ello se diseñarán actividades dinámicas y participativas, dentro de contextos reales de comunicación. Las TIC (papelotes, audio visuales, carteleras, etc.) constituirán un apoyo sustancial para mejorar las	(Plan Curricular Institucional, 2016-2017,p.89) Unidad Educativa “Amaluza”	

		<p>capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual de los estudiantes, promoviendo de este modo, el trabajo autónomo y organizado de la IE, a través de: debates, lecturas al aire libre, encuentros literarios, aprendizaje basado en problemas y proyectos, resolución de casos, escritura de ensayos, investigación-acción, dramatizaciones, concursos de oratoria, casas abiertas, café literario, concurso de micro cuentos, procesos de lectura y escritura, los treinta minutos de lectura</p>	
	PCA	<p>La metodología que se utiliza es a través de la realización de preguntas de nivel inferencial,</p>	<p>(Plan Curricular Anual, 2019-2020, pp.2-12).</p>



		<p>proyectivas, explicativas y valorativas.</p> <p>Propicia situaciones comunicativas que lleve al estudiante a la necesidad de escribir un texto académico.</p> <p>Genera discursos para resolver conflictos. Interpretar textos a partir de las características del género al que pertenece.</p> <p>Generan debates para opinar, argumentar su preferencia.</p> <p>Utilizan los conocimientos lingüísticos que posean para expresar con coherencia lo que quieren decir.</p> <p>Realiza retroalimentación, lluvia de ideas.</p>	<p>Unidad Educativa "Amaluza".</p>
--	--	---	------------------------------------

	PUD	<p>La metodología que se utiliza es la Anticipación- Construcción y la consolidación.</p> <p>Prevalece el trabajo individual.</p>	<p>(Plan de Unidad Didáctica 1, 2019, p.2)</p> <p>Unidad Educativa “Amaluza”.</p>	
<p>Los contenidos se adaptan a las necesidades de los estudiantes.</p>	Currículo nacional.	<p>Los contenidos son flexibles y se deberán de ajustar a las necesidades – capacidades de los estudiantes y el PCI.</p> <p>Se debe de dar el lugar que les corresponde en el aprendizaje: un apoyo para el desarrollo de las destrezas y posteriores habilidades lingüísticas, más no el centro del aprendizaje de la lengua y de la literatura.</p>	<p>(Currículo Nacional, 2016).</p>	<p>Primeramente el currículo es flexible por los tanto se puede realizar las adecuaciones necesarias, sin embargo los contenidos dentro del PCI, PCA y PUD están de manera homogénea, es decir para todos lo mismo, no se toma en cuenta las necesidades de los estudiantes y se basan directamente en los contenidos de los textos escolares.</p>
	PCI	<p>Los contenidos se encuentran de manera general para todos los estudiantes.</p>	<p>(Plan Curricular Institucional, 2016-2017)</p>	

		No se ajustan a las necesidades de los estudiantes.	Unidad Educativa "Amaluza"	
	PCA	Los contenidos se encuentran de manera general para los estudiantes, ajustándose al nivel cognitivo de los estudiantes del noveno año de básica.	(Plan Curricular Anual, 2019-2020) Unida Educativa "Amaluza"	
	PUD	Los contenidos son los mismos para todos. Basados en los textos entregados por el ministerio de educación a los estudiantes.	(Plan de Unidad Didáctica 1, 2019) Unidad Educativa "Amaluza"	
Parte desde los conocimientos previos que tiene el estudiante y asocia	Currículo nacional.	Los aprendizajes previos son necesariamente, el punto de partida para las actividades que se escojan mediante un amplio diálogo individual o grupal	(Currículo Nacional, 2016)	Desde el currículo se menciona que es importante partir de los aprendizajes previos de los estudiantes, los cuales se encuentra también dentro del PCI y PUD donde

con los nuevos conocimientos.	PCI	El maestro debe saber los conocimientos previos del estudiante a la hora de planificar.	(Plan Curricular Institucional, 2016-2017,p.88) Unidad Educativa “Amaluza”	en la parte de la anticipación se realiza preguntas introductorias y de desequilibrio cognitivo.
	PCA	No se encuentra información	(Plan Curricular Anual, 2019-2020)	
	PUD	En algunas destrezas dentro de la anticipación se ven reflejados que la docente parte del conocimiento que posee el estudiante sobre el tema y las relaciona con los nuevos conocimientos.	(Plan de Unidad Didáctica 1, 2019,pp. 1-5)	
Los recursos son diversos y se ajustan a las necesidades de los estudiantes.	Currículo Nacional.	El uso de las TIC y recursos audiovisuales alientan la producción oral en los estudiantes.	(Currículo Nacional, 2016, p.131)	Luego del análisis en el currículo y en el PCI se menciona la importancia de utilizar las TICs y los recursos audiovisuales para la enseñanza; sin

	PCI	Las TIC, papelotes, audio visual, carteleras, etc.	(Plan Curricular Institucional, 2016-2017,p.89) Unidad Educativa “Amaluza”	embargo, dentro en el PUD se evidencia que la docente utiliza para impartir las clases la pizarra, marcadores, textos, entre otros; por lo que, la docente es tradicionalista y también que existe una contradicción entre el PCI y PUD.
	PCA	Dentro de este documento no se mencionan los recursos que ser utilizara.	(Plan Curricular Anual, 2019-2020) Unidad Educativa “Amaluza”	
	PUD	Dentro de las clases utiliza la pizarra, marcadores, texto, materiales del aula, cuadernos, hojas como los principales recursos que utiliza por lo que demuestra ser tradicionalista.	(Plan de Unidad Didáctica 1, 2019, PP. 2-5) Unidad Educativa “Amaluza”	
	Currículo Nacional.	Las evaluaciones se deben de realizar de acuerdo a los criterios	(Currículo Nacional, 2016)	Se evidencia que las evaluaciones más utilizadas dentro del proceso de

<p>Tipos, técnicas e instrumentos de evaluación.</p>		<p>e indicadores de evaluación del subnivel.</p> <p>Los indicadores para la evaluación deben ser desagregados tomando en cuenta los contenidos conceptuales para cada curso.</p> <p>La evaluación debe considerar los cinco bloques propuestos de modo integral.</p> <p>Se debe de utilizar la diagnostica, formativa y sumativa; también se sugiere alternar la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación para la autorreflexión en todas las instancias.</p> <p>Se recomienda utilizar técnicas como: la entrevista, observación, encuesta y pruebas orales,</p>		<p>enseñanza- aprendizajes están: La diagnostica, que se realiza al inicio del año para conocer los conocimientos que posee el estudiante, la formativa durante el año y la sumativa al finalizar. Sin embargo, en el currículo también menciona la importancia de implementar la auto- hetero y coevalaución.</p> <p>Entre las técnicas que más se utiliza están: la observación, pruebas orales, escritas, entrevistas, entre otros; utilizando instrumentos como los cuestionarios, listas de cotejo y las escalas.</p> <p>Todas las evaluaciones son de carácter cuantitativo es decir tienen</p>
--	--	--	--	---

		escritas utilizando instrumentos como: registros, listas de cotejo, escalas, guía de preguntas y cuestionarios.		como finalidad asignar una calificación.
	PCI	<p>se utiliza 3 tipos de evaluación como:</p> <p>Diagnóstica: Se realiza al inicio de un período escolar (grado curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje. (Prueba Diagnóstica).</p> <p>Formativa: Se considera durante el proceso de aprendizaje en cual el docente realiza ajustes a la metodología de enseñanza, y mantiene informados a los actores del proceso educativo sobre los</p>	(Plan Curricular Institucional, 2016-2017, pp.92 -93) Unidad Educativa "Amaluza"	



		<p>resultados parciales logrados. (Tareas, actividades individuales y grupales en clase, lecciones, etc.)</p> <p>Sumativa: Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un curso, quimestre o unidad de trabajo.</p> <p>(Pruebas de fin de bloque y exámenes quimestrales).</p> <p>Utilizando los siguientes insumos: tareas, actividades individuales en clase, grupales, lecciones y pruebas de bloque durante los dos quimestres.</p>		
--	--	---	--	--

		La calificación del comportamiento se realizara mediante una escala cualitativa.		
	PCA	<p>La evaluación se encuentra distribuida mediante criterios e indicadores de evaluación.</p> <p>Los indicadores de evaluación no se encuentran desagregados.</p> <p>La evaluación está enfocada en poner en práctica lo aprendido dentro de la clase.</p>	(Plan Curricular Anual, 2019-2020). Unidad Educativa “Amaluza”	
	PUD	<p>Los indicadores de evaluación no se encuentran desagregados.</p> <p>En la mayoría de destreza utiliza las pruebas escritas, orales, lecciones, trabajos grupales y lluvia de ideas.</p> <p>Utiliza instrumentos como: cuestionarios, lecturas, y rubricas.</p>	(Plan de Unidad Didáctica 1, 2019) Unidad Educativa “Amaluza”	

Utiliza herramientas inclusivas para evaluar a los estudiantes.	Currículo Nacional.	Utilizar instrumentos de acuerdo a lo que se pretender evaluar.	Currículo Nacional.	En todos los documentos analizados en ninguno de ellos utiliza herramientas inclusivas para evaluar a los estudiantes diversos. Ya que en todos mencionan herramientas tradicionales como las pruebas, lecciones orales y exposiciones, donde los indicadores son para todos los mismos.
	PCI	No	(Plan Curricular Institucional, 2016-2017) Unidad Educativa "Amaluza"	
	PCA	No las herramientas son tradicionales porque utiliza únicamente las pruebas escritas.	(Plan Curricular Anual, 2019-2020)	
	PUD	No, solamente son tradicionales	(Plan de Unidad Didáctica 1, 2019)	

Anexo 4. Guía de observación 1

En este anexo se registrara todos los comportamientos, actitudes observadas tanto en los estudiantes del noveno año de básica como en los docentes que imparten lengua y literatura.

Objetivo: Observar cómo se atiende a la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y literatura en el noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Amaluza.

Fecha: jueves 17 de septiembre del 2020 **Lugar observado:** Plataforma de Google Meet.

Hora: 17h00

Investigador: Lic. Glenda Palacios

Actividad evaluada: Clases de lengua y literatura (Reglas ortográficas con las palabras homófonas hay ay y ahí).

Curso: Noveno año de básica.

Indicadores	si	no	A veces	Observaciones
Proceso enseñanza – aprendizaje de la lengua y literatura				
El docente comunica los objetivos de clase de manera clara y específica.		x		El docente no presenta los objetivos, va directamente al tema de la clase.
El docente inicia la clase con una exploración de experiencias previas en relación al tema.		x		El docente no realiza preguntas exploratorias.
El docente respeta los criterios del de los estudiantes.	x			Respeto todas las intervenciones de los

				estudiantes y agradece por su participación.
Los objetivos permiten trabajar con la diversidad de estudiantes.		X		No se puede evidenciar que permita trabajar con la diversidad, ya que el docente no presenta los mismos.
Las destrezas se adaptan a la diversidad de estudiantes.		x		El docente no presenta las destrezas que se va a trabajar, por lo tanto no se evidencia que la destreza se adapte a la diversidad de estudiantes.
El docente trabaja para desarrollar en los estudiantes el respeto hacia las diferencias culturales, religiosas y étnicas.	x			El docente menciona la importancia de respetarse los criterios de cada uno de los compañeros
El docente respeta, trabaja con las diferencias de género y orientaciones sexuales.				Este indicador no se evidencia durante la clase.
El docente respeta, trabaja con los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.				El docente trabaja con todos los estudiantes por igual, no existen actividades diferenciadas, ni otros recursos utilizados.
El docente trabaja con los diferentes tipos de capacidades.		x		El docente trabaja con las mismas actividades con toda la clase utilizando un solo tipo de recurso como es la presentación en Word.
Trabaja con estudiantes con NEE.		X		No se evidencia.

EL docente utiliza situaciones comunicativas relacionadas con el contexto del estudiante y su diversidad.	x			Realiza oraciones con el contexto del estudiante utilizando el ahí, hay y ay.
El docente asigna tareas claras y diversas de acuerdo a la diversidad de estudiantes.		x		Las tareas son de manera homogéneas.
Las estrategias que utiliza la docente promueve la atención a la diversidad		x		No presenta estrategias.
El docente promueve la metacognición y la reflexión de los estudiantes sobre su trabajo.		X		No se realiza actividades durante la clase.
El docente respeta los ciclos de aprendizaje y las adapta a las necesidades de los estudiantes.		X		El docente no respeta los ciclos de aprendizaje, debido a que al principio no realiza la indagación de conocimientos previos que es parte fundamental del aprendizaje y que se encuentra en la anticipación. Por lo que, tampoco se adapta a las necesidades de los estudiantes, ya que no existen actividades diversas.
El docente realiza retroalimentación para los estudiantes que demostraron alguna dificultad dentro del	x			El docente después de cada pregunta que realiza va retroalimentando el aprendizaje de los estudiantes, a través de

proceso de enseñanza-aprendizaje.				unas pequeñas explicaciones y ejemplificaciones.
El docente valora el desarrollo integral del estudiante y no solo su desempeño.			X	El docente evaluar todo el proceso de la clase y no de manera cuantitativa sino más bien de forma cualitativa.
Qué, cómo, cuándo, dónde y con qué evalúa la clase, de manera que permita atender la diversidad.			X	<p>Evalúa las intervenciones de cada estudiante, de manera cualitativa, durante toda la clase.</p> <p>No se evidencia el uso de ningún instrumento de evaluación y por lo general siempre participan solamente un pequeño número de estudiantes.</p>
El docente permite la participación de todos los estudiantes sin ninguna distinción.			X	<p>El docente realiza preguntas pero deja a criterio de los estudiantes si desean participar, por lo que en toda la clase solo participan 3 estudiantes de 15 conectados.</p> <p>Conforme la clase prosigue el docente nombra a los estudiantes para que vayan participando.</p>
El docente respeta a todos los estudiantes.	x			Trata a todos los estudiantes con respeto.
Los materiales son adecuados para el tema y permite que todos		x		El docente utiliza solo un documento de Word el cual se

los estudiantes puedan acceder al aprendizaje utilizando los mismos.				proyecta y en donde se va leyendo.
Establece un buen ambiente de trabajo y dispone espacios y recursos en función de las actividades propuestas y la diversidad de estudiantes.		X		
El docente organiza equipos de trabajo de manera heterogénea.		X		El docente no realiza grupos de trabajo.
El docente genera ambiente de cooperación entre los estudiantes.			X	Plantea preguntas donde los estudiantes pueden ayudarse mutuamente a responderlas, pero muy pocos lo realizan.

Guía de observación 2

En este anexo se registrara todos los comportamientos, actitudes observadas tanto en los estudiantes del noveno año de básica como en los docentes que imparten lengua y literatura.

Objetivo: Observar cómo se atiende a la diversidad en el proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y literatura en el noveno año de educación básica de la Unidad Educativa Amaluza.

Fecha: martes 22 de septiembre del 2020 **Lugar observado:** Plataforma de Google Meet.

Hora: 14h00pm

Investigador: Lic. Glenda Palacios

Actividad evaluada: Clases de lengua y literatura (Relatos mitológicos)

Curso: Noveno año de básica.

Indicadores	s i	n o	A veces	Observaciones
Proceso enseñanza – aprendizaje de la lengua y literatura				
El docente comunica los objetivos de clase de manera clara y específica.		x		El docente no presenta los objetivos.
El docente inicia la clase con una exploración de experiencias previas en relación al tema.		x		El docente no realizar preguntas exploratorias.
El docente respeta los criterios del de los estudiantes.	x			Respeta todas las intervenciones de los estudiantes, agradeciendo por su participación.
Los objetivos permiten trabajar con la diversidad de estudiantes.		X		No se puede evidenciar que permita trabajar con la diversidad, ya que el docente no presenta los mismos.
Las destrezas se adaptan a la diversidad de estudiantes.		x		El docente no presenta las destrezas que se va a trabajar, por lo tanto no se evidencia que la destreza se adapte a la diversidad de estudiantes.
El docente trabaja para desarrollar en los estudiantes el respeto hacia las diferencias culturales, religiosas y étnicas.	x			No se evidencia durante la clase.
El docente respeta, trabaja con las diferencias de género y orientaciones sexuales.				No se evidencia durante la clase

El docente respeta, trabaja con los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.				El docente trabaja con todos los estudiantes por igual, no existen actividades diferenciadas, ni otros recursos utilizados.
El docente trabaja con los diferentes tipos de capacidades.		x		El docente trabaja con las mismas actividades con toda la clase utilizando un solo tipo de recurso como es la presentación en Word.
Trabaja con estudiantes con NEE.		X		No se evidencia el trabajo con los estudiantes con NEE.
EL docente utiliza situaciones comunicativas relacionadas con el contexto del estudiante y su diversidad.	x			Realiza preguntas sobre qué tipos de mitos existen dentro de su localidad y que realicemos comentarios sobre el mismo.
El docente asigna tareas claras y diversas de acuerdo a la diversidad de estudiantes.		x		Las tareas son presentadas de forma clara pero de manera homogénea.
Las estrategias que utiliza la docente promueve la atención a la diversidad		x		Utiliza preguntas y respuestas y la mayor parte de la clase es expositivo.
El docente promueve la metacognición y la reflexión de los estudiantes sobre su trabajo.		X		Utiliza preguntas y respuestas y la mayor parte de la clase es expositivo.
El docente respeta los ciclos de aprendizaje y las adapta a las necesidades de los estudiantes.		X		No se evidencia
El docente realiza retroalimentación para los estudiantes que demostraron		X		No se evidencia que exista una retroalimentación.

alguna dificultad dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.				
El docente valora el desarrollo integral del estudiante y no solo su desempeño.		X		No se evidencia
Qué, cómo, cuándo, dónde y con qué evalúa la clase, de manera que permita atender la diversidad.		x		No se evidencia
El docente permite la participación de todos los estudiantes sin ninguna distinción.			X	El docente realiza preguntas pero deja a criterio de los estudiantes si desean participar, por lo que en toda la clase solo participan 3 estudiantes de 15 conectados.
El docente respeta a todos los estudiantes.	x			Trata a todos los estudiantes con respeto
Los materiales son adecuados para el tema y permite que todos los estudiantes puedan acceder al aprendizaje utilizando los mismos.		x		El docente utiliza solo un documento de Word el cual se proyecta y en donde se va leyendo.
Establece un buen ambiente de trabajo y dispone espacios y recursos en función de las actividades propuestas y la diversidad de estudiantes.		X		No se evidencia
El docente organiza equipos de trabajo de manera heterogénea.		X		El docente no realiza grupo de trabajos.
El docente genera ambiente de cooperación entre los estudiantes.			X	No se evidencia



Anexo 5.

Registro de las preguntas aplicadas a los docentes.

CATEGORIA 1. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA.

PREGUNTA	SUBCATEGORÍA	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7
1) ¿Cuántos años de experiencia tiene usted impartiendo lengua y literatura?	Tiempo de servicio.	Cuatro años	Cinco años	Cinco años	Cuatro años	Seis años	Tres años	10 años
2) ¿Por qué eligió ser docente de lengua y literatura?		Porque la didáctica de la lengua y literatura	Por la importancia de formar alumnos conscientes	Porque me gusta	Me asignaron en la institución para que impartiera	Porque me gusta trabajar con niños	Soy profesor de aula	para que los chicos puedan leer y escribir

		fue una asignatura más de la carrera de educación general básica.	es de la importancia del buen uso del idioma.		esa materia			
¿Qué título (s) tiene usted	Título	Licenciado de educación general básica.	Bachiller	licenciada en ciencias de la educación	Profesora de Educación Básica de 2do a 7mo año	Licenciada en Ciencias Básicas Mención Educación Básica	Licenciada en Ciencias de la Comunicación	Licenciada en ciencias de la educación.
4) ¿Explique en qué enfoque	Enfoque pedagógico	El enfoque constructivista	Conductivista, conductivo y		En el enfoque intercultural, ya que a	Me baso en el enfoque constructivo		El enfoque comunicativo



<p>pedagógico se sustenta para impartir sus clases de lengua y literatura y en qué consiste?</p>		<p>debido que permite tanto al docente y educando ser partícipes de sus propios aprendizajes.</p>	<p>crítico, debido a que no siempre los docentes dedicamos el 100% de nuestro tiempo para preparar una clase y hay que recalcar que la educación del país está</p>		<p>través del desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes referidos a la comunicación oral y escrita potencian a las necesidad es.</p>	<p>sta, consiste en que el estudiante es el centro del aprendizaje y que nosotros los docentes solo somos unos guías.</p>		
---	--	---	--	--	--	---	--	--

			acostumb rada a los métodos tradiciona listas.					
5-¿Cuál es el enfoque de enseñanza a que usted utiliza para las clases de lengua y literatura y en qué se	Enfoque de enseñanza de lengua y literatura.	El enfoque socio constructivista porque está fundamentado en partir desde los conocimientos previos	El enfoque comunicativo, ya que este es el que permite desarrollar las destrezas del correcto uso de la lengua en	El resumen comparado.	Utilizo el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural ya que tiene como objetivo principal contribuir al desarrollo de la	El enfoque que utilizado para la enseñanza de lengua y literatura fue desarrollar las macrodestrezas de leer,		En un enfoque humanista ...en el desarrollo personal



fundamenta?		de los estudiantes para que mediante la utilización del contexto pueda construir su propio aprendizaje junto de forma individual o en compañía de sus compañeros	situaciones reales.		competencia comunicativa del alumno.	escribir, hablar y escuchar.		
--------------------	--	---	------------------------	--	---	------------------------------------	--	--

		ros de clase.						
10) ¿Cuál es el rol que desempeñan el docente y los estudiantes en sus clases?	Rol del docente y estudiante.	El docente es solo una guía para la construcción del conocimiento. El estudiante es el encargado de buscar los conocimientos adecuados	La mayoría de las clases está dirigida por el docente, pero en ciertas ocasiones mi rol es de guía y mediador , dejando que el alumno sea	Soluciona r problemas y aprendizaje s de una manera muy clara y constructiva	Rol del docente: Es proporcionar información y controlar la disciplina, además de ello ser el mediador entre el alumno y el ambiente. Rol del estudiante: Prestar	yo desempeño o el papel de guía, y los estudiantes construyen sus aprendizajes	La interacción entre docentes y estudiantes es esencial, por un lado el docente aportando su conocimiento intentando o activar una	El docente como guía y mediador y el estudiante el aprendiz y protagonista de la enseñanza - aprendizaje

		s para realizar cada tarea	completa mente el protagoni sta de su aprendiza je.		atención para que pueda auto- dirigirse, auto- evaluarse y tener habilidade s de auto- aprendizaj e que le permitan aprender para toda la vida.		respuesta lógica de los estudiant es.	
14) Explique cómo relaciona	Relaci ón entre las destrezas	Las destrezas están de forma		Mediante actividades lúdicas. constructiva		Las destrezas con criterios de	Cuand o la teoría se la lleva a la	De acuerdo a como desarrollan



<p>las destrezas con criterio de desempeño y los contenidos de sus clases, de manera que tribute al desarrollo integral de sus estudiantes.</p>	<p>con criterio de desempeño y los contenidos.</p>	<p>implícita en las habilidades que desempeñan al realizar una tarea o actividad determinada.</p>		<p>que desarrollen la capacidad de los estudiantes</p>		<p>desempeño o son adaptadas a la realidad de la vida de los estudiantes.</p>	<p>práctica y se fomenta con ejemplos claros de nuestra cotidianidad, el resultado es diferente y enriquecedor.</p>	<p>sus actividades</p>
<p>17) ¿Qué recursos</p>	<p>Recursos didácticos</p>	<p>Cuentos y lecturas</p>	<p>En la actualidad y</p>	<p>Ordena las pistas. Juego</p>	<p>Lecturas que sean de interés</p>	<p>Entre los recursos</p>	<p>La utilización de</p>	<p>Lecturas y preguntas,</p>



<p>didácticos propondrí a para lograr aprendizaj es significati vos en lengua y literatura</p>	<p>s para lograr aprendiza jes significati vos</p>	<p>con imágenes llamativa s, programa s didáctico s relaciona dos a distintos temas, películas</p>	<p>debido a las circunsta ncias podemos nombrar diversos recursos didáctico s para desarrolla rlos en el ambiente virtual al que tuvimos que acoplarno s: Genially,</p>	<p>aprendo y me divierto. Sopa de letras. etc.</p>	<p>para los estudiante s ya que esto nos ayudara a fomentar la lectura y a la reflexión</p>	<p>más usados hoy en día fuera la tecnología</p>	<p>muchos libros, textos didáctico s, cancione s, poemas, etc. es muy important e.</p>	<p>vocabulari o, sopa de letras, crucigrama s</p>
---	--	--	---	--	---	--	--	---



			Kahoot, Google Sites, Mentimet er, Quizizz, Powtoon, Symbalo o, Socrative , Chess, Circuit, Mindomo, Coggle, Cmaptool s, Classro mscreen, Corubrics ,					
--	--	--	--	--	--	--	--	--



			Glogster, Prezi, Picktochart, Padlet, Easel.ly, Cacoo, Createl, Canva, Mapas Mentales X-Mind, E- portafolio, Edublogs , Podcast, Miro, TwistedWave, todos estos son					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			recursos innovadores y que pueden quedarse para el desarrollo de nuestras clases, inclusive para clases presenciales.					
18) ¿Qué tipos de evaluaciones aplica	Evalua ciones	Evalua ciones formativa s.	Diagnó stica, Formativ a, Sumativa	La evaluación formativa y sumativa ya q me	Evaluaci ón diagnostic a, formativa y	las evaluacion es que utilizo son: la	Es important e reforzar siempre los	evaluaci ones sumativas

<p>a sus estudiantes, cómo y con qué fin lo realiza?</p>			<p>, Auto - hetero y coevalua ción, éstas se realizan a lo largo de un ciclo escolar con el fin de obtener informaci ón útil sobre el progreso de los alumnos y de mi</p>	<p>permiten la primera monitorear el aprendizaje del estudiante y proporciona r una retroaliment ación y la segunda valora el alcance al cual a llegado los resultados más importantes para la</p>	<p>sumativa y cada una de ellas se realiza con fines diferentes por lo general es para medir los conocimie ntos que van adquiriend o o que falta retroalimen tar.</p>	<p>evaluacion es sumativas, la coe evaluación y la evaluación durante el proceso de enseñanza aprendizaj e</p>	<p>conocimi ento y también saber en qué están fallando nuestros niños es por esto que se realiza por unidad evaluacio nes</p>	
---	--	--	---	--	---	--	---	--

			persona, para luego tener éxito en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	efectividad del aprendizaje				
--	--	--	---	-----------------------------	--	--	--	--

CATEGORIA 2. ATENCION A LA DIVERSIDAD.

PREGUNTA	SUB CATEGORÍA	DOCUMENTO 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4	DOCENTE 5	DOCENTE 6	DOCENTE 7	RESULTADO CONCLUSIVO
6) ¿Considera	Caracterización	Si. Estudiante	Sí, Estudiante	No	Si, por que con	Si, estudiant	Todos los	Si. Estudiant	La mayoría

<p>ra que usted durante este ciclo ha trabajado con estudiantes diversos? En caso de una respuesta positiva caracterice esa diversidad</p>	<p>n de la diversidad ad.</p>	<p>antes de lento aprendizaje.</p>	<p>s que captan rápido, estudiante s de lento aprendizaje, estudiante s con NEE, colaborativos, callados, tímidos.</p>		<p>algunos estudiante s me ha tocado trabajar con actividades diferenciadas.</p>	<p>es que requerían adaptaciones en el currículo</p>	<p>estudiante s son diversos, pero supongo s la diversidad tiene que ver con las dificultades en el aprendizaje que una vez reconocidas se puede trabajar de mejor manera.</p>	<p>es con vulnerabilidad y estudiante s con necesidad educativa especial</p>	<p>de docentes investigadores manifestan que este año han trabajado con estudiantes diversos y entre la diversidad existente s en sus aulas manifest</p>
---	-------------------------------	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--



									<p>an los siguiente s: Lento aprendiz aje, captan rápido. Estudian tes con NEE, colaborat ivos, callados, tímidos y vulnerabl es. Cabe recalcar, que una</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



									docente manifiest a que no a trabajo con la diversida d, también mencion an que se ha tenido que trabajar con actividad es diferenci adas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7) Explique cómo atiende en sus clases la diversidad de estudiantes.	Atención a la diversidad en el aula.	Se le da mayor tiempo y una guía personalizada para que pueda realizar las tareas desde su ritmo de aprendizaje	Se pone atención principalmente en los estudiantes muy pasivos y aquellos con NEE, pues de diferentes formas se les hace partícipes de las actividades que se realizan dentro o	Con un aprendizaje constructivo y dinámico	Mediante la dinámica que se crea dentro del aula ya que se puede observar el resultado de la interacción de cada uno de los alumnos con el docente, aquí se observa también la	Primer o debe conocer a mis estudiantes para poder aplicar la metodología que pueda llegar a ellos	Algo importante que un docente debe hacer es localizar esas capacidades diferentes propias de nuestra diversidad individual. Una vez conocidas esas diversidad es permite tomar	Con inclusión pero las actividades realizadas de acuerdo al grado de discapacidad.	En esta interrogante existe una serie de opiniones con respecto a la atención brindada a la diversidad entre los cuales esta:
---	--------------------------------------	---	---	--	--	--	---	--	---

			fuera del aula.		diversidad de sus comportamientos y experiencias que está determinada por los factores socioculturales del contexto en el que viven.		mucha más atención a ese siempre pequeño número de estudiantes, así también los coloco siempre en puestos lo más cercanos a mí y rodeado de compañeros que también		Se da mayor tiempo, guía personal, brindar principal atención a los pasivos y a los estudiantes con NEE, aprendizaje constructivo y dinámico,
--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--	---



							les acompañe n en la ejecución de tareas en el aula.		realizand o actividad es de acuerdo al grado de discapac idad, por lo que se puede evidenci ar que algunos docentes relaciona n la diversida d con la
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---

									discapacidad.
8 ¿Cómo usted organiza el espacio del aula?	Organización del aula	Debido al tamaño o del salón en hileras pero lo que uno desearía es trabajar en U ya que permite que todos	Los espacios de las aulas son muy estrechos, pese a este impedimento se intenta organizarlos en rincones y los estudiantes rotan constante	Con diversos materiales que permitan a los estudiantes un aprendizaje significativo.	Depende de la creatividad del docente y las necesidades que exijan los alumnos, por lo general están organizados en filas horizontales, en círculo o	Yo organizo el aula en diferentes espacios, donde podremos encontrar todo lo referente a material de matemática, otro de lengua y	Siempre va a depender del espacio en relación con la cantidad de estudiantes.	En filas verticales	De acuerdo a la organización del espacio del aula los docentes manifiestan que lo realizan mediante hileras o filas horizontales, debido a



		tengan un contacto o visual en el aula.	mente de lugares en el aula.		en U y también se les organiza en grupos.	literatura, otro de ciencias naturales y otro de estudios sociales.			que los espacios son reducidos, sin embargo también a pesar de estas dificultades algunos realizan rincones, círculo, u, organiza n en grupos utilizand
--	--	---	------------------------------	--	---	---	--	--	---

									o diversos materiales. Por lo que también manifiestan que depende la creatividad, actividades que realice el docente.
9) ¿Cuáles son las		Para interactuar	Dependiendo de la actividad	Trabajos grupales.	Primero es indispensable	Todos los estudiantes	Es muy común organizar	Por medio de dinámicas	Los docentes mencionan



<p>formas en las que organiza a sus estudiantes para interactuar en clases?</p>	<p>tuar en clases los trabajos realizan en parejas o de forma grupal, máximo hasta 4.</p>	<p>que se haya planificado, por ejemplo pueden estar organizados en hileras, en grupos de hasta 5 estudiantes, en U, de tal manera que se pueda tener contacto con todos</p>	<p>Lluvia de ideas. preguntas secretas relacionadas al tema</p>	<p>ble establecer las reglas de participación en clase, ya que esto me permite tener control del proceso de enseñanza - aprendizaje, del tiempo de clase y del grupo.</p>	<p>es tienen derechos de participar en clases siempre respetando a los demás</p>	<p>grupos de trabajo.</p>	<p>o participación individual.</p>	<p>a que exista una interacción en clases ellos organizan en parejas, en grupos de hasta 4 y 5 estudiantes, en hileras, en U, lluvia de</p>
--	---	--	---	---	--	---------------------------	------------------------------------	---



		los estudiante s y ellos tengan acceso y comodidad a la pizarra.						ideas, pregunta s secretas dinámica s y la participa ción individua l; de tal manera que se pueda tener contacto con los estudiant es y ellos puedan tener
--	--	---	--	--	--	--	--	---



								acceso a la pizarra, sin embargo también mencion a que es necesario de establecer reglas de participación, donde todos participen respetan
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									do a los demás.
10) ¿Cómo usted propicia la participación de sus estudiantes?	Participación de los estudiantes.	La participación se realiza mediante la coevaluación y los trabajos en grupos.	Principalmente haciéndolos que trabajen en grupos y realicen su propia construcción de conocimiento.	Mediante actividades lúdicas	Permitiéndoles que los estudiantes participen en el proceso del aprendizaje.	Yo propicio la participación de los estudiantes mediante dinámicas, juegos, concursos, debates y etc.	Es muy importante que se puedan ejemplificar los conocimientos a abordar para que el estudiante se vea identificado con la clase.	A través de Dedicar tiempo a hablar sobre el aprendizaje y a mostrar porqué es importante	Los docentes investigadores mencionan que ellos propician la participación de sus estudiantes mediante la coevaluación,



									trabajos grupales de tal manera que pueda construir su propio conocimiento, mediante actividades lúdicas, sean participe s en el proceso enseñanza-
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---



									aprendizaje, dinámicas, juegos, concursos, debates, ejemplificando sus conocimientos y dedicándoles tiempo para hablar sobre los
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									aprendizajes.
<p>11) Usted desarrolla prácticas inclusivas durante el desarrollo de sus clases ¿Cuáles y cómo las realiza</p>	<p>Prácticas inclusivas.</p>	<p>La integración de los compañeros en distintos grupos de trabajo la participación individual tienen</p>	<p>Sí, por ejemplo haciendo que todos los alumnos participen en diversas actividades, dejando de lado su capacidad intelectual y esto se realiza incluyéndolos por</p>	<p>Cuando los niños son tímidos se realiza actividad recreativas que les guste por ejemplo el juego del pato</p>	<p>Si las he desarrollado, mediante adaptaciónes curriculares debido al grado de dificultad que tenga el estudiante.</p>	<p>Si desarrollo, primero aplico la evaluación diagnóstica para saber el nivel de adaptación que requieren los estudiantes y luego aplico</p>	<p>Es importante incorporar a la mayoría de los estudiantes en la clase, interactuando un poco más con quienes tienen más dificultades en el aprendizaje.</p>	<p>Medianas trabajos grupales</p>	<p>Las prácticas inclusivas que desarrollan los investigadores dentro de sus aulas son: integración de los compañeros en distintos grupos</p>



		do presen te su nivel de dificult ad	ejemplo en grupos de trabajo en donde todos se brindan apoyo o a su vez los alumnos destacado s brindan su apoyo a los alumnos que más lo necesitan.			mediante dicho resultado.			de trabajo donde ser brinden apoyo, participen en diversas actividad es, alumnos destacado s brindan apoyo a los que necesitan, actividad
--	--	--	---	--	--	---------------------------------	--	--	---

									es recreativas, adaptaciones curriculares y la evaluación diagnóstica.
12) Brinda usted atención personalizada a sus estudiantes ¿A	Atención personalizada	Si. Es necesaria ya que debido a su diversidad la	Sí, todos los que requieren Recibirán mi atención y apoyo, puede ser	En cada momento porque Hay estudiantes que tienen mucha	Si, a los estudiantes con Necesidades educativas y les brindo la atención adecuada	siempre, a los estudiantes que no han comprendido las actividades, a los	Siempre es importante Mantener conversaciones con el estudiante que lo necesita	Si cuando tienen alguna Dificultad en el momento de desarrollar	En cuanto a la pregunta realizada a los investigadores sobre si



<p>cuáles y en qué momento la realiza?</p>		<p>va a necesitar. Se realiza al momento de realizar las tareas, en la participación individualizada en la pizarra, y en las</p>	<p>un caso de que no comprendan cierto tema, en su puesto o en mi escritorio me doy un tiempo extra para explicarle bien el tema y que logre comprenderlo. Además tienen atención</p>	<p>curiosidad por saber acerca del contenido que se enseña</p>	<p>en el momento que se está trabajando con las adaptaciones dentro del aula</p>	<p>que tienen problemas familiares y los que presentan necesidades educativas específicas</p>	<p>fuera de la clase.</p>	<p>en la actividad.</p>	<p>brinda atención personalizada a sus estudiantes ellos mencionaron que si lo realizan, a todos los estudiantes que lo requieran, a los que tienen mucha</p>
---	--	--	---	--	--	---	---------------------------	-------------------------	---

		<p>evaluaciones.</p>	<p>personalizada los estudiantes con NEE, pues ellos requieren atención constante. Estas actividades se realizan en todo momento, inclusive fuera del aula de clases (receso)</p>						<p>curiosidad, a los que tienen con NEE, además a los que tienen problemas familiares, a los que no hayan comprendido las actividades las mismas</p>
--	--	----------------------	---	--	--	--	--	--	--

									que o realizan en el momento de realizar las actividades, fuera del aula en el receso, dentro del aula y fuera de clase.
13) Considera que los estudiantes		Tiene que ser a la inversa	Considero que el currículo al ser flexible	Creo que es el docente el que	Pienso que el docente debe	Los contenidos deben ser a la	La tarea grande de un docente es adaptar	No, nosotros como docentes	Los investigadores mencion

<p>es deben adaptarse a los contenidos curriculares o debe ser a la inversa. Argumente su respuesta</p>		<p>. Porque el docente es media nte el currícu lo flexible context ualiza las distinta s destre zas y habilid ades a la</p>	<p>nos permite adaptar los contenidos a las necesidad es de los estudiante s, pero no con eso podemos olvidarnos de los contenidos curriculare s, pues estás son la base para la educación</p>	<p>debe adaptars e a los estudiant es ya que cada uno de ellos es diferente y debemos buscar la manera de q todos tengan un buen aprendiza je</p>	<p>adaptarse a los contenidos que requiera el estudiante ya que, hay estudiante s que necesitan adaptacion es curriculare s por lo tanto ellos no pueden ir al ritmo de los estudiante</p>	<p>realidad de los estudiant es ya que los contenido s son generales y deben ser adaptado s a la realidad de los estudiant es</p>	<p>los contenidos del extenso currículum para los estudiante s.</p>	<p>debemos adaptar las actividades de acuerdo a su desarrollo intelectual</p>	<p>an que los contenid os y el docente debe de adaptars e a los estudiant es, además se mencion a que el currículo es flexible y esto permite adaptar</p>
--	--	---	--	---	--	---	---	---	---

		realidad del grupo de estudiantes.	ecuatoriana y están desarrollados basados en la realidad nacional.		los que no requieren adaptaciones.				los contenidos a las necesidades de todos los estudiantes de manera que todos puedan acceder a un aprendizaje de calidad.
14) ¿Qué estrategia	Estrategias	Los trabajos	Aula invertida, simulación	El método de	Plantear estrategias que	Rotulo el aula con		Trabajos grupales,	Los docentes investigan

<p>s metodológicas usted utiliza para atender la diversidad en lengua y literatura?</p>	<p>metodológicas</p>	<p>grupales, Los trabajos en pares, las tareas media nte fichas de trabajo .</p>	<p>es, uso de las Tics, método de preguntas, investigaciones, clases expositivas .</p>	<p>discusión y el debate. el método lúdico</p>	<p>contengan actividades que favorezcan la expresión, la comprensión y la reflexión. Promover los agrupamientos ya que esto ayuda el estudio entre compañeros.</p>	<p>diferentes carteles que contienen diferentes lenguas nativas del Ecuador</p>		<p>aula invertida, parejas.</p>	<p>dos indican que utilizan los trabajos grupales, en pares, las tareas mediante fichas de trabajo, aula invertida, uso de las tics, método de pregunta</p>
--	----------------------	--	--	--	--	---	--	---------------------------------	---



									s, investiga ciones, clases expositiv as, discusió n, el debate, método lúdico y el rotular el aula como estrategi as metodoló gicas que atienden
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Universidad Nacional de Educación

									a la diversidad de sus estudiantes.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 6.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS.

Indicadores	Entrevista a docentes	Encuesta a estudiantes	Rubrica de observación	Guía de revisión de documentos	Conclusiones.
<p>Caracterización de la diversidad.</p>	<p>Aprendizaje lento, captan rápido, estudiantes con NEE, colaborativos, callados, tímidos y vulnerables.</p>	<p>Se jerarquiza a los estudiantes si son vagos, estudiosos, los que tienen dificultad para aprender.</p>	<p>No aplica</p>	<p>No aplica</p>	<p>Se evidencia que en la Unidad Educativa Amaluza, al término diversidad se relaciona con problemas de aprendizaje y genera en cierto punto una manera de etiquetación para los estudiantes.</p> <p>Es necesario tener en cuenta que en un aula de clases siempre va a existir la diversidad independientemente si existen o no estudiantes con problemas de aprendizaje o NEE; ya que todos somos diversos en la manera de aprender, ser, pensar, actuar.</p>

<p>Como brinda atención a la diversidad</p>	<p>Se da mayor tiempo, guía personal, brindar principal atención a los pasivos y a los estudiantes con NEE, aprendizaje constructivo, dinámico y realizando actividades de acuerdo al grado de "discapacidad".</p>	<p>Todos desarrollan las mismas actividades.</p>	<p>El docente trabaja con todos los estudiantes por igual, no existen actividades diferenciadas, ni otros recursos utilizados.</p>		<p>En esta parte de cómo se brinda la atención a la diversidad en tres instrumentos aplicados pues se considera que no existe una atención adecuada, debido a que no se genera actividades diversas, como tampoco el uso de otro tipo de recursos que ayuden a trabajar de acuerdo a las necesidades que posee cada uno de los estudiantes.</p>
<p>Formas de organización del aula.</p>	<p>Hileras o filas horizontales, rincones, círculo, u y grupos.</p>	<p>En u o en grupos. La mayoría de estudiantes manifiestan que la docente organiza el</p>	<p>No aplica, ya que la observación se realizó de manera virtual.</p>	<p>No aplica</p>	<p>La organización del aula es tradicionalista, uno tras otro; señalar que esta manera de organizar el aula no permite que exista una interacción constante entre los estudiantes; más bien les permite ser estudiantes pasivos y receptores de aprendizajes.</p>

		espacio en filas.			
Maneras de fomentar la participación.	Utilizan la coevaluación, trabajos grupales, dinámicas, juegos, concursos, debates, ejemplificando sus conocimientos y dedicándoles tiempo para hablar sobre los aprendizajes.	Realiza nombrando a los estudiantes por orden de lista o indistintamente, que alcen la mano	El docente realiza preguntas pero deja a criterio de los estudiantes si desean participar, por lo que en toda la clase solo participan 3 estudiantes de 15 conectados. Conforme la clase prosigue el docente nombra a los estudiantes		De tres instrumentos aplicados a docentes, estudiantes y la observación realizada, se llega a la conclusión que la única manera que el docente tiene para fomentar la participación de los estudiantes es nombrando por orden de lista o realizando preguntas y dejando a criterio del estudiante si lo contesta. Esta metodología que se utiliza no es la adecuada, ya que no todos van a participar de manera activa y voluntaria sino más bien se sienten obligados y lo que se quiere es que todos se sientan motivados por participar para lo cual las clases tienen que ser más interactivas y dinámicas.

			para que vayan participando.		
Prácticas inclusivas que utilizan.	Integración de los compañeros en distintos grupos de trabajo donde se brinden apoyo, participan en diversas actividades, alumnos destacados brindan apoyo a los que necesitan, actividades recreativas, adaptaciones curriculares y la evaluación diagnóstica.	No aplica	No se evidencia	No aplica	<p>Dentro de la entrevista aplicada a los docentes se menciona que entre las practicas inclusivas que utilizan son: distintos grupos de trabajo, participar en diversas actividades, tutorías entre pares, las adaptaciones curriculares que en si este no se considera como una práctica inclusiva, debido a que se planifica en base a un estudiante y sus necesidades. Sin embargo estas prácticas no se ven reflejados en las horas de clases.</p> <p>Por lo tanto, es necesario implementar practicas inclusivas que ayuden a que el aprendizaje sea mucho más dinámico, interactivo y significativo.</p>



<p>Atención personalizada.</p>	<p>Lo realizan, a todos los que requieran, quienes no hayan comprendido las actividades, a los que tienen mucha curiosidad, estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), los que presentan problemas familiares; las mismas que se realizan en el momento de las clases, fuera del</p>	<p>Siempre brinda atención personalizada las mismas que son realizadas cuando no entienden las clases, toca dar pruebas, lecciones y exámenes siendo impartidas dentro de la misma hora clase, al finalizar o en el tiempo libre.</p>			<p>Se brinda atención personalizada a los estudiantes que lo necesiten, cuando no entienden las clases, cuando van a rendir pruebas, lecciones, exámenes y también a los estudiantes con NEE.</p> <p>Relazándose dentro de las mismas horas de clase, fuera de ellas y en tiempos libre.</p> <p>Este es un factor importante poder brindar una atención personalizada no solamente a estudiantes con NEE, sino que también a todos los niños que lo necesitan, para poder ir mejorando el aprendizaje.</p>
--------------------------------	--	---	--	--	--

	aula e inclusive en el receso.				
Estrategias metodológicas	Trabajos grupales, en pares, las tareas mediante fichas de trabajo, aula invertida, uso de las tics, método de preguntas, investigaciones, clases expositivas, discusión, el debate, método lúdico y el rotular el aula.	No aplica	La formación de preguntas.	Dentro del currículo se menciona que la metodología debe de ser dinámicas, permitiendo a los estudiantes tomar decisiones al igual que los otros documentos mencionan una serie de metodologías activas e innovadoras	Las estrategias metodológicas que se menciona que utilizan los docentes podrían guardar cierta relación con lo que está estipulado en el currículo. Sin embargo, en la práctica y lo que se encuentra estipulado en el PCA y PUD son estrategia estáticas, expositivas, que no permite la participación de los estudiantes, además que son poco dinámicas, en si no ayudan a que se genere un aprendizaje significativo y que no genera una interacción activa y constante entre el docente y los estudiantes. Debemos de tener en cuenta que las estrategias que utilicemos en nuestra aula de clases, deberán de ser dinámicas, activas, generadoras



				<p>encaminadas a la participación de los estudiantes y el trabajo colaborativo; sin embargo en el PUD se centraliza en el ciclo de aprendizaje (anticipación- Construcción y la consolidación). Donde además, prevalece el trabajo individual; por lo que se</p>	<p>de aprendizaje significativos y sobre todo que permita el trabajo cooperativo entre todos los estudiantes.</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>evidencia que la docente es tradicionalista.</p> <p>Además, la metodología usada es única para todos no existe diversificación por lo tanto se convierte en aspecto negativo, ya que todos los estudiantes no aprenden de igual manera.</p>	
Formas de agrupamiento.	Realizan parejas, grupos de hasta 4 y 5	No siempre forma grupos de trabajo y cuando	El docente no realiza	No aplica	En esta parte, si analizamos lo que menciona los docentes, estudiantes y la observación de la práctica en sí.

	<p>estudiantes, en hileras, en U, lluvia de ideas, preguntas secretas dinámicas y la participación individual</p>	<p>forman somos nosotros quienes formamos de acuerdo a afinidades; 11 es decir el 50% indicaron que la docente forma los grupos de acuerdo a la lista y 9 equivalente al 41% mencionaron que la docente forma teniendo en cuenta los diferentes conocimientos y</p>	<p>grupo de trabajos.</p>	<p>Podemos llegar a la conclusión de que no siempre se realizan grupos de trabajo, esto quiere decir que la mayor parte de tiempo el agrupamiento es individual y que en si se fomenta una cultura individualizada.</p> <p>Es necesario tener en cuenta, que se debe de promover el trabajo cooperativo, ya que permite tener mejores resultados dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.</p>
--	--	---	---------------------------	--

		habilidades de los estudiantes.			
Todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades de aprender y participar dentro del aula de clases.	Mediante la coevaluación, trabajos grupales, dinámicas, juegos, concursos, debates, ejemplificando sus conocimientos y dedicándoles tiempo para hablar sobre los aprendizajes.	El 82% manifestaron que siempre propicia la participación de todos los estudiantes.	Respeto todos los criterios de los estudiantes y agradece	No aplica	Dentro de los tres instrumentos aplicados se evidencia que el docente propicia que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad de participar, siendo un factor positivo que ayuda a crear un espacio de igualdad de oportunidades, de respeto a las ideas y críticas de los compañeros.
Enfoque pedagógico que se aplica.	Se basan en el enfoque constructivista y conductista.	No aplica	No aplica	Modelo pedagógico constructivista.	En dos instrumentos aplicados, me permite determinar que en la Unidad Educativa Amaluza, se trabaja con el enfoque pedagógico constructivista, pues es la manera de formar

					estudiantes autocríticos, que sean capaces de crear su propio conocimiento a través de sus conocimientos previos.
Enfoque de la enseñanza de lengua y literatura	Enfoque socio constructivista, Comunicativo, resumen comparado y el cognitivo		No aplica	Dentro del Currículo se evidencia que la enseñanza de la lengua y literatura se basa en el enfoque comunicativo, donde el objetivo principal es desarrollar competencias comunicativas mas no formar	Con la aplicación de los instrumentos, permite evidenciar que existe un desconocimiento por parte de los docentes del enfoque de enseñanza de lengua y literatura, y que en realidad hoy en día nos preocupamos, más porque el estudiante aprenda conceptos, reglas, gramática, etc. Más que sepa aplicar esos conocimientos en situaciones diarias dentro de sus contextos.

				<p>expertos lingüísticos.</p> <p>Pero en los documentos institucionales no se puede evidenciar este enfoque, ya que más se trabaja en aprender gramática, reglas más que esos contenidos sean aplicables a la vida diaria.</p>	
Indagación de conocimientos previos	No aplica	No aplica	El docente no realizar preguntas exploratorias.	Desde el currículo se menciona que es importante	Se evidencia que por una parte se encuentra escrito en un papel que si se realiza la indagación de los conocimientos previos; sin embargo



				<p>partir de los aprendizajes previos de los estudiantes, los cuales se encuentra también dentro del PCI y PUD donde en la parte de la anticipación se realiza preguntas introductorias y de desequilibrio cognitivo.</p>	<p>dentro de las clases no se aplica. Es importante recordar que la indagación de conocimientos, nos permite evidenciar que sabe y de donde debemos de partir y que luego poder enlazar a los conocimientos nuevos.</p>
--	--	--	--	---	---



<p>Relación entre las destrezas con criterio de desempeño y los contenidos</p>	<p>Los contenidos se encuentran de manera implícita en las destrezas</p>	<p>86% de estudiantes mencionaron que siempre y el 14% que a veces la docente se preocupa porque los estudiantes no solo adquieran conocimientos sino que también los sepan llevar a la práctica.</p>	<p>El docente no presenta las destrezas que se va a trabajar, por lo tanto no se evidencia que la destreza se adapte a la diversidad de estudiantes.</p>	<p>Las destrezas se encuentran de manera general, además mencionar que el PCI no se encuentra actualizado y dentro de este las destrezas no se encuentran desagregadas.</p> <p>Las destrezas empiezan a ser desagregadas dentro del PCA y PUD; pero ajustándose a todo el noveno</p>	
--	--	---	--	--	--



				año de básica más no a las necesidades específicas de los estudiantes y se realiza un DIAC para un estudiante que presenta discapacidad intelectual grado 3.	
Los objetivos se adaptan a las necesidades de los estudiantes.	No aplica	No se evidencia, ya que el docente no presenta los	Se observa que los objetivos se encuentran de manera	El docente no presenta los objetivos, va	Mediante los instrumentos aplicados se evidencia que los objetivos no se adaptan a las necesidades de los estudiantes.

		<p>objetivos al grupo de clase.</p>	<p>general para el subnivel básica superior, luego en el PCA se desagrega teniendo en cuenta el grado de dificultad para el noveno año de básica más no existen objetivos diversos o que se ajusten a las necesidades de los estudiantes. Si recalcar que están relacionados</p>	<p>directamente al tema de la clase.</p> <p>No se puede evidenciar que permita trabajar con la diversidad, ya que el docente no presenta los mismos.</p>	
--	--	-------------------------------------	--	--	--

			con las destrezas.		
Los contenidos se adaptan a las necesidades de los estudiantes.	Los contenidos y el docente deben de acomodarse a los estudiantes.	Todos realizan las mismas actividades.	Los contenidos se presentan de manera clara pero con actividades homogéneas.	Primeramente el currículo es flexible por lo tanto se puede realizar las adecuaciones necesarias, sin embargo los contenidos dentro del PCI, PCA y PUD están de manera homogénea, es decir para todos lo mismo, no se toma en cuenta las necesidades de los	<p>En conclusión los contenidos no se adaptan a las necesidades de los estudiantes, ya que las actividades son homogéneas es decir igual para todos.</p> <p>Es importante que las actividades sean diversas eso permitirá que los estudiantes pueda aprender viendo, escuchando, palpando, experimentado, etc. Generando de esta manera aprendizaje significativos.</p>

				estudiantes y se basan directamente en los contenidos de los textos escolares.	
Recursos didácticos para lograr aprendizajes significativos	cuentos, lecturas con imágenes llamativas, programas didácticos, películas, uso de plataformas y recursos tecnológicos juego y aprendo, sopa de letras, libros, textos didácticos, canciones, poemas, preguntas,	Utiliza el texto, cuaderno donde la docente prepara la clase, pizarra, marcadores, esferos, diccionario, computadora, carteles, dramatizaciones y algunas ocasiones solamente la	El docente utiliza solo un documento de Word el cual se proyecta y en donde se va leyendo.	Luego del análisis en el currículo y en el PCI se menciona la importancia de utilizar las TICs y los recursos audiovisuales para la enseñanza; sin embargo, dentro en el PUD se evidencia que la	Luego del análisis de los instrumentos aplicados, se llega a la conclusión de que el docente es tradicionalista, debido a que utiliza materiales que no permiten la interacción, ni el trabajo cooperativo. Además que en tres de los instrumentos se evidencia que el docente es el que expone la clase convirtiendo a los estudiantes en oyentes y receptores de aprendizajes, donde no se permite la participación activa.

	vocabulario y crucigramas	realiza mediante la exposición.		docente utiliza para impartir las clases la pizarra, marcadores, textos, entre otros; por lo que, se evidencia que la docente es tradicionalista y también que existe una contradicción entre el PCI y PUD.	
Formas y herramientas para la evaluación de contenidos.	Utilizan la diagnostica, formativa, sumativa, auto-hetero y coevaluación, las	22 estudiantes investigados, el 55% mencionaron que les da a	Evalúa las intervenciones de cada estudiante, de manera cualitativa,	Se evidencia que las evaluaciones más utilizadas dentro del proceso de	Las formas de evaluar se observa que son con el objetivo de generar una calificación que le acredite al estudiante, las herramientas que utilizan son las tradicionales como: las

	<p>mismas que son realizadas a lo largo de ciclo escolar y que permiten monitorear el aprendizaje del estudiante y proporcionar una retroalimentación</p>	<p>conocer la calificación y les explica los errores con las respuestas correctas y 45% de ellos indican que realiza actividades con los estudiantes que no tuvieron buena calificación para que mejoren. El 50% de los investigados manifiestan que utiliza las pruebas escritas; el 41%</p>	<p>durante toda la clase. No se evidencia el uso de ningún instrumento de evaluación y por lo general siempre participan solamente un pequeño número de estudiantes.</p>	<p>enseñanza-aprendizajes están: La diagnostica, que se realiza al inicio del año para conocer los conocimientos que posee el estudiante, la formativa durante el año y la sumativa al finalizar. Sin embargo, el currículo también menciona la importancia de implementar el</p>	<p>pruebas, lecciones orales, escritas y exámenes. Es necesario implementar la coe-auto y heteroevaluación, porque permite que los estudiantes sean parte activa de este proceso de enseñanza- aprendizaje.</p>
--	---	---	--	---	---

		<p>lecciones orales y el 9% los cuadernos como principales instrumentos de evaluación. Se observa que la docente es tradicionalista, ya que se basa solamente en evaluaciones que generan un aprendizaje rutinario y memorístico.</p>		<p>auto- hetero y coevaluación.</p> <p>Entre las técnicas que más se utiliza están: la observación, pruebas orales, escritas, entrevistas, entre otros; utilizando instrumentos como los cuestionarios, listas de cotejo y las escalas. Todas las evaluaciones</p>	
--	--	---	--	--	--



				son de carácter cuantitativo es decir tienen como finalidad asignar una calificación.	
--	--	--	--	---	--

Anexo 7.

Tabla 4. *Te parecen atractivas las clases de lengua y literatura.*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	11	50%
A veces	11	50%
Nunca		
TOTAL	22	100%



Gráfico 1. Te parecen atractivas las clases de lengua y literatura

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. *Presentas dificultades para aprender en las clases de lengua y literatura*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	3	14%
A veces	13	59%
Nunca	6	27%
TOTAL	22	100%

Presentas dificultades para aprender en las clases de lengua y literatura y literatura

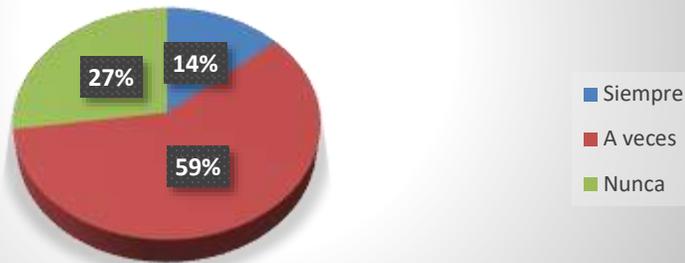


Grafico 2. Presentas dificultades para aprender en las clases de lengua y literatura.
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. La docente realiza trabajos en grupo.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	5	23%
A veces	16	73%
Nunca	1	4%
TOTAL	22	100%

La docente realiza trabajos en grupo

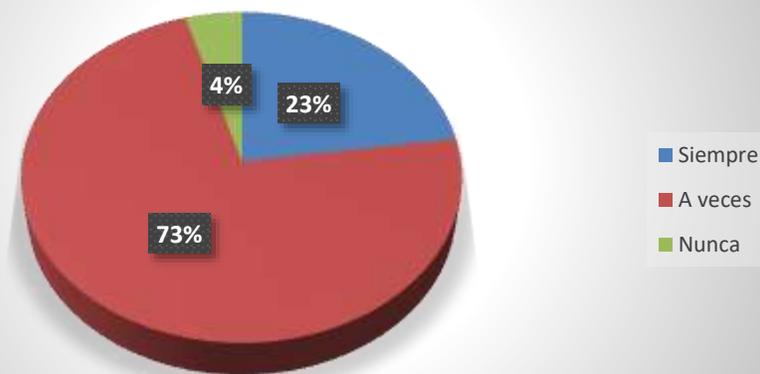


Grafico 3. La docente realiza trabajos en grupo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. *En caso de que la docente realice trabajos en grupo en sus clases como los organiza.*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
a) Ustedes conforman los grupos de trabajo de acuerdo a su afinidad.	2	9%
b) Los grupos son los mismos todas las clases.		0%
c) La docente forma los grupos de acuerdo a la lista de estudiantes.	11	50%
d) La docente forma los grupos teniendo en cuenta los diferentes conocimientos y habilidades de los estudiantes.	9	41%
TOTAL	22	100%



Grafico 4. *En caso de que la docente realice trabajo en grupo en sus clases cómo los organiza*

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. *¿Cómo se distribuye las responsabilidades que tiene cada miembro del grupo?*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
a) Trabaja una sola persona del grupo y luego distribuye el trabajo realizado para que lo aprendan y expongan.	1	4%
b) Se da responsabilidades a cada integrante del grupo y después cada cual expone su parte.	7	32%
c) Se da responsabilidad a cada integrante del grupo y después se reúnen para integrar todo el trabajo.	5	23%
d) Todos trabajan de igual manera.	9	41%
TOTAL	22	100%



Grafico 5 *¿Cómo se distribuye las responsabilidades que tiene cada miembro del grupo?*

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. *La docente se preocupa porque sus estudiantes no solo adquieran los conocimientos sino que también los sepan aplicar.*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	19	86%
A veces	3	14%
Nunca		
TOTAL	22	100%

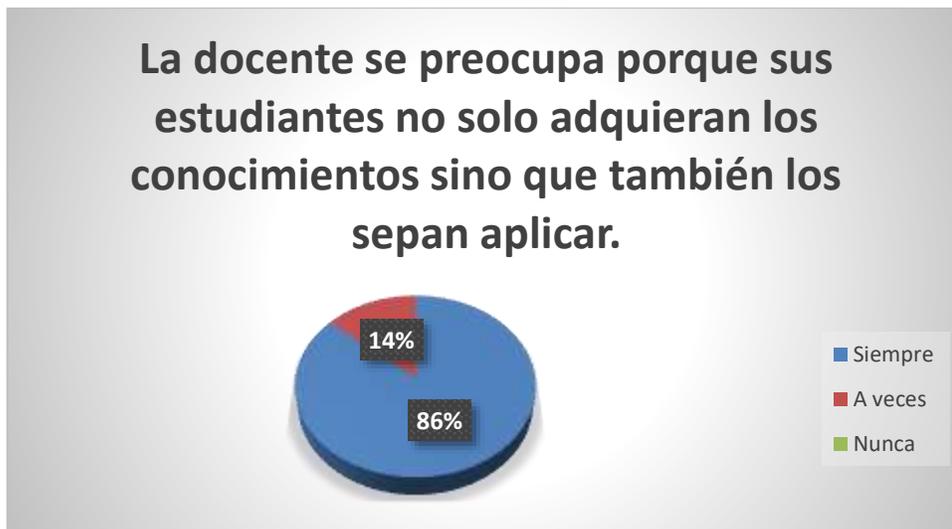


Gráfico 6. *La docente se preocupa porque sus estudiantes no solo adquieran los conocimientos sino que también los sepan aplicar.*

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. *Después de las clases de lengua y literatura resuelven actividades de comprensión.*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	11	50%
A veces	9	41%
Nunca	2	9%
TOTAL	22	100%

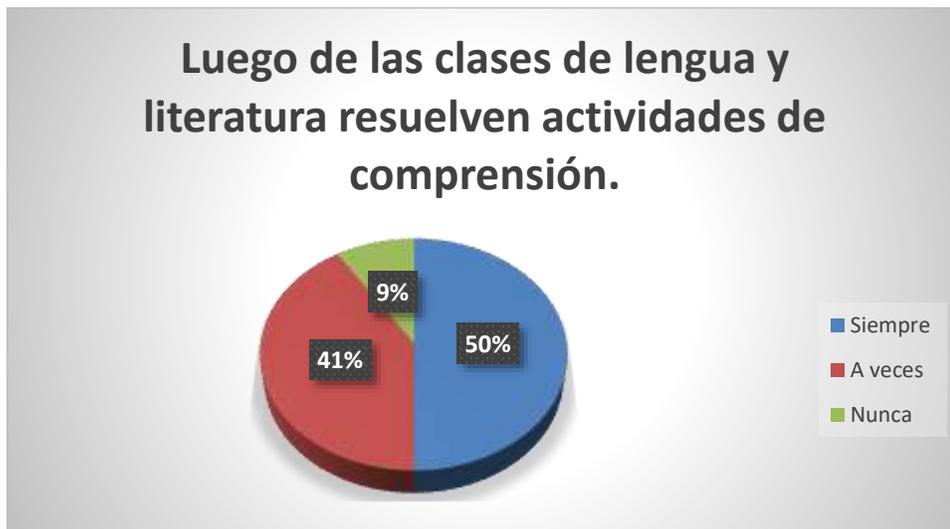


Grafico 7. Después de las clases de lengua y literatura resuelven actividades de comprensión.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11. La docente realiza actividades donde explica porque es importante lo que va a aprender.

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	19	86%
A veces	3	14%
Nunca		
TOTAL	22	100%

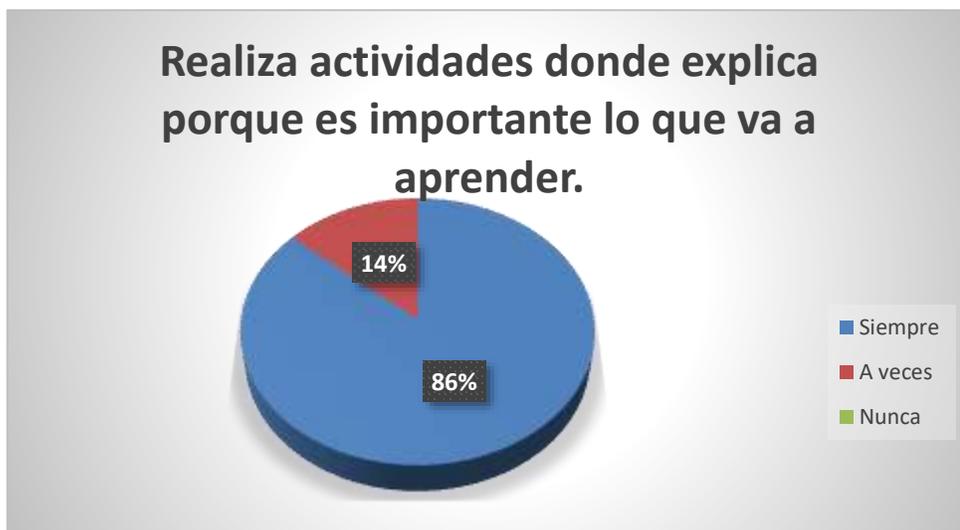


Grafico 8. La docente realiza actividades donde explica porque es importante lo que va a aprender

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12. *Cuándo la docente los evalúa.*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
a) Les da a conocer solo la calificación.		
b) Les da a conocer la calificación y les explica los errores con las respuestas correctas	12	55%
c) Realiza actividades con los estudiantes que no tuvieron buena calificación para que mejoren.	10	45%
TOTAL	22	100%



Grafico 9. Cuándo la docente los evalúa

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13. *¿Qué instrumentos utiliza su docente para evaluar los aprendizajes en lengua y literatura?*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
-----------	----------	------------

a) Portafolios		
b) Lecciones orales	9	41%
c) Pruebas escritas	11	50%
d) Cuadernos	2	9%
e) Rubricas		
TOTAL	22	100%

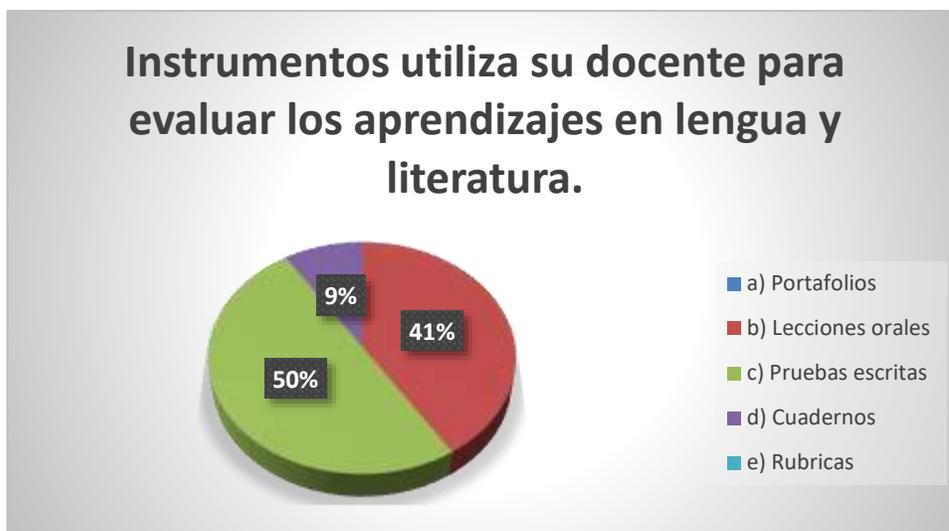


Grafico 10. ¿Qué instrumentos utiliza su docente para evaluar los aprendizajes en lengua y literatura?

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14. *Realiza repaso de contenidos cuando usted lo necesita ¿En qué momento?*

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	9	41%
A veces	13	59%
Nunca		
TOTAL	22	100%



Grafico 11. Realiza repaso de contenidos cuando usted lo necesita ¿En qué momento?

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15. Dentro del aula de clases, la docente propicia que todos los estudiantes participen sin excepción

RESPUESTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	18	82%
A veces	4	18%
Nunca		
TOTAL	22	100%



Grafico 12. Dentro del aula de clases, la docente propicia que todos los estudiantes participen sin excepción

Fuente: Elaboración propia



Glenda Janeth Palacios León en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Propuesta de un DUA, basado en el aprendizaje cooperativo, para atender la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de octubre del 2020

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature appears to be 'Glenda Janeth Palacios León'.

Glenda Janeth Palacios León

C.I: 0105548879



UNA E

Cláusula de Propiedad Intelectual

Glenda Janeth Palacios León autor/a del trabajo de titulación "Propuesta de un DUA, basado en el aprendizaje cooperativo, para atender la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Azogues, 14 de octubre del 2020

Glenda Janeth Palacios León

C.I: 0105548879



UNAE

Certificación del Tutor

Yo, PhD Geycell Emma Guevara Fernández, tutor/a del trabajo de titulación denominado "Propuesta de un Diseño Universal de Aprendizaje, basado en el aprendizaje cooperativo, para atender la diversidad en la asignatura de Lengua y Literatura", perteneciente a la estudiante: Glenda Janeth Palacios León con C.I. 0105548879. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 9 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de octubre de 2020

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Geycell Emma Guevara Fernández'.

PhD Geycell Emma Guevara Fernández

C.I: 0151496353

Propuesta de un Diseño Universal de Aprendizaje, basado en el aprendizaje cooperativo

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

< 1%

★ www.congresosdeportes.uson.mx

Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 10 words