



**UNAE**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Maestría en:**

Educación Inclusiva

Estrategias metodológicas para promover una educación inclusiva en el área  
de Lengua y Literatura

Trabajo de titulación previo a la  
obtención del título de Magíster  
en Educación Inclusiva

Autora:

María Elena Montenegro Conce

CI: 0104544622

Tutor:

PhD. Oscar Antonio Martínez Molina

CI: 0151466588

**Azogues- Ecuador**

12-octubre-2020



**Resumen:**

La presente investigación titulada Estrategias metodológicas para promover una educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura, tiene como finalidad identificar estrategias metodológicas para promover una educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura en la escuela pluri-docente José María Vargas.

La investigación inicia con una recopilación científica de importantes autores como Echeita, Dueñas, Rojas, entre otros; quienes mediante sus investigaciones sustentan y brindan un importante aporte teórico a este trabajo.

Asimismo, la metodología utilizada para el desarrollo de este trabajo de titulación fue la investigación acción; mediante la aplicación de la técnica de la encuesta a la unidad de análisis compuesta de 17 niños y niñas del quinto y sexto año de educación básica de la escuela pluri-docente José María Vargas se pudo realizar un diagnóstico en donde se evidenció que la metodología, los recursos y el contexto utilizados por la docente no favorecen a desarrollar una práctica inclusiva entre los estudiantes, factores que fueron considerados en el desarrollo de la propuesta.

El desarrollo de la propuesta consiste en la elaboración de un Plan De Unidad Didáctica (PUD) mediante la aplicación de estrategias que favorezcan la participación activa y significativa de cada estudiante, proponiendo actividades que favorezcan el trabajo en equipo mediante la colaboración de los actores educativos.

**Palabras claves:** Inclusión Educativa, Estrategias Metodológicas, Enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura



**Abstract:**

The present research entitled Methodological strategies to promote an inclusive education in the area of Language and Literature, aims to identify methodological strategies to promote an inclusive education in the area of Language and Literature in the José María Vargas multi-teacher school.

The investigation begins with a scientific compilation of important authors such as Echeita, Dueñas, Rojas, among others; who through their research support and provide an important contribution to this work.

Likewise, the methodology used for the development of this degree work was action research; By applying the survey technique to the analysis unit made up of 17 boys and girls in the fifth and sixth years of basic education at the José María Vargas multi-teacher school, a diagnosis was made where it was evidenced that the methodology, resources and the context used by the teacher does not favor the development of an inclusive practice among students, factors that were considered in the development of the proposal.

The development of the proposal consists of the development of a Didactic Unit Plan (PUD) by applying strategies that favor the active and meaningful participation of each student, proposing activities that favor teamwork through the collaboration of educational actors.

**Keywords:** Educational Inclusion, Methodological Strategies, Teaching - learning language and literature.

## Índice del Trabajo

1	INTRODUCCIÓN.....	6
1.1	Líneas de investigación del programa de la maestría: .....	6
1.2	Línea de investigación de la UNAE: .....	6
2	MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....	11
2.1	Antecedentes de la investigación.....	11
2.2	Bases Teóricas.....	13
2.2.1	Estrategias Metodológicas para promover la inclusión en el aula 13	
2.2.2	Aprendizaje cooperativo y colaborativo para la enseñanza en la diversidad.....	15
2.2.3	Uso de la TIC, como herramienta para el desarrollo del Aula Invertida.....	19
2.2.4	Planificación multinivel como estrategia de atención a la diversidad.....	20
2.2.5	Educación Inclusiva .....	22
2.2.6	La atención a la diversidad en el área de lengua y literatura.....	26
2.2.7	Proceso de adquisición de la lectura y escritura desde la inclusión.....	28
3	MARCO METODOLÓGICO.....	30
3.1	Diseño de la investigación .....	30
3.2	Enfoque o paradigma de la investigación.....	31
3.3	Unidad de análisis.....	33
3.4	Categorías de análisis .....	34



3.5	<b>Análisis e interpretación de resultados</b> .....	35
3.6	<b>Resultados</b> .....	47
4	<b>PROPUESTA</b> .....	49
4.1	<b>Título de la propuesta</b> .....	50
4.2	<b>Objetivo:</b> .....	50
4.3	<b>Objetivo específico:</b> .....	50
4.4	<b>PLANIFICACIÓN DIDACTICA CURRICULAR</b> .....	51
4.5	<b>Resultados del análisis de la propuesta</b> .....	67
5	<b>CONCLUSIONES</b> .....	69
6	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	70
7	<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	71
8	<b>ANEXOS:</b> .....	77
8.1	<b>Anexo 1: Instrumento</b> .....	77
8.2	<b>Anexo 2: Informe del análisis de la propuesta por especialista 1</b> .....	80
8.3	<b>Anexo 3: Informe del análisis de la propuesta por especialista 2</b> .....	85

## **1 INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, el sistema educativo ecuatoriano busca fomentar y crear espacios educativos inclusivos, en donde las diferentes características de sus estudiantes sean aprovechadas para mejorar estos procesos, es decir, que la diversidad existente en las aulas sea considerada como grandes oportunidades para el desarrollo del aprendizaje. Por tal motivo, es importante un proceso de innovación en las diferentes estrategias y actividades aplicadas por los docentes dentro y fuera de las aulas de clases; para así, fomentar la participación activa de todos los estudiantes.

Por lo antes mencionado, el presente trabajo de investigación se encuentra fundamentado en las siguientes líneas de acción:

### **1.1 Líneas de investigación del programa de la maestría:**

Línea de investigación II. Procesos de Innovación para la Inclusión Educativa.

1. Procesos de enseñanza aprendizaje para la inclusión y la equidad en distintos contextos educativos formales y no formales (líneas 2 y 4 UNAE)

### **1.2 Línea de investigación de la UNAE:**

2. Procesos de Aprendizaje y Desarrollo;
4. Didácticas de las materias curriculares y la práctica pedagógica.

En el contexto educativo, el desarrollo de una educación inclusiva mediante el uso adecuado de estrategias didácticas que permita la igualdad de oportunidades, sigue siendo un gran desafío para todo el sistema educativo (docentes, estudiantes, autoridades, padres de familia); por este motivo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) entre su principal acción busca crear contextos educativos inclusivos, que tomen en cuenta la diversidad con sus capacidades y necesidades, para así eliminar toda clase de exclusión en el contexto educativo. Por tanto, podemos entender a la inclusión como un proceso que busca involucrar a toda la sociedad, sin embargo, la principal

responsabilidad recae en el docente; puesto que, él es el encargado de implementar estrategias y recursos que permitan eliminar estas barreras u obstáculos en la educación, fomentando espacios en donde todos sean considerados sujetos activos del aprendizaje y constructores del mismo.

España, por su parte al ser un país modelo en cuanto a inclusión educativa ha venido recorriendo durante los años este proceso, los autores Toboso, Ferreira, Velázquez, Fernández, Villa, Gómez (2012) señalan que en 1970 la educación escolarizada de alumnos con discapacidad en España se realizaba en centros segregados, para posteriormente en los años 80 se crea un gran cambio en la educación, hablando así de educación integradora. En 1990 se da los primeros pasos hacia la educación inclusiva entendiendo la diversidad de alumnos en todos sus aspectos y considerando que el sistema educativo debe adaptarse a cada alumno.

En este sentido, la inclusión y la atención a la diversidad hace hincapié en la participación significativa de todo el grupo de estudiantes, considerando sus características y capacidades propias, por tal motivo, los centros educativos y docentes deben estar preparados para desarrollar los mejores métodos y estrategias que permitan mejorar la educación. Además, hay que entender que el cambio a educación inclusiva requiere un proceso continuo y constante hasta lograr eliminar cualquier acción excluyente en las aulas.

En Latinoamérica, esta problemática también ha sido analizada a través de la investigación titulada: Investigación latinoamericana sobre enseñanza eficaz, en la cual Román (2010) indica: “Las clases en las que los alumnos participan activamente y se les ofrece un repertorio variado de actividades, preferentemente lúdicas, potenciando el trabajo colaborativo entre ellos, son las que muestran ser más eficaces” (pág. 86).

Efectivamente, como lo indica el autor la participación activa del estudiante favorece notablemente en su aprendizaje, se enfatiza también en el trabajo colaborativo como método para una enseñanza eficaz.

En este sentido, el autor antes señalado menciona: “La enseñanza eficaz requiere de un docente que, consciente de esta diversidad, ofrezca actividades, estrategias, apoyos, evaluación y retroalimentación igualmente diferenciados para así permitir el avance de todos de acuerdo a sus posibilidades y saberes previos” (pág. 86). Es así que, el docente al ser conocedor de la diversidad de alumnos presentes en el aula, debe brindar variedad de estrategias, actividades para así favorecer el aprendizaje de cada estudiante.

En el Ecuador, el Ministerio de educación, mediante un análisis al Plan Decenal de Educación (2006) indica que su principal función es: “Ofertar, a través de sus instituciones educativas, una educación de calidad que permita cumplir con la visión, basada en los principios de calidad, equidad, inclusión, pertinencia, participación, rendición de cuentas, diversidad, flexibilidad y eficiencia” (pág. 9).

Asimismo, en cuanto al desarrollo del área de Lengua y Literatura, el Currículo Nacional (2016) sostiene que:

“El proceso curricular para Lengua y Literatura hace énfasis en el desarrollo de destrezas formando personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación, (...) promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita”. (pág. 184)

Es así que, en la institución Pluri-docente José María Vargas pretendo desarrollar una práctica educativa, que brinde igualdad de oportunidades partiendo desde la aplicación y desarrollo de actividades inclusivas en el área de lengua y literatura, en esta institución educativa específicamente en el quinto y sexto grado los estudiantes presenta graves problemas en cuanto a la exclusión de niños/as



dentro del aula, a consecuencia de que los mismos no presentan habilidades en cuanto a la lectura y escritura, lo que ha provocado que sean víctimas de burlas y apodos por parte de sus compañeros; por lo que, se considera que esta problemática se debe aparentemente a la falta de aplicación de estrategias metodológicas innovadora e inclusivas por parte de la docente; asimismo, falta el desarrollo de actividades que fomenten la cultura del respeto hacia las diferencias entre compañeros, el docente es otro factor importante pues el mismo se mantiene en el desarrollo de actividades y métodos tradicionales perjudicando aún más a este grupo de estudiantes. Esta problemática deriva en algunas dificultades como el bajo rendimiento académico de los estudiantes en todas las áreas y en consecuencia acciones excluyentes por parte de sus compañeros, baja participación e involucramiento de los estudiantes en clases, aprendizajes no significativos debido a las clases tradicionales, entre otros.

Frente a todas estas características surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo promover una educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura del quinto y sexto año de la escuela pluri-docente José María Vargas?

Es así que, el objetivo principal del desarrollo de esta investigación es, identificar estrategias metodológicas para promover una educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura en la escuela pluri-docente José María Vargas. El cual se sustenta en los siguientes objetivos específicos de la investigación:

- Revisar los sustentos teóricos para la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura en la escuela pluri-docente José María Vargas.
- Valorar la práctica educativa actual que se desarrolla en el área de Lengua y Literatura en la escuela pluri-docente José María Vargas.
- Investigar las estrategias metodológicas que promuevan una educación inclusiva para el área de Lengua y Literatura en la escuela pluri-docente José María Vargas.

- Planificar y validar mediante especialistas una unidad didáctica (PUD) utilizando estrategias metodológicas inclusivas para el área de Lengua y Literatura en la escuela pluri-docente José María Vargas.

En atención a la emergencia sanitaria que actualmente vivimos en nuestro país y a nivel mundial, los objetivos referidos a la aplicación de la propuesta y valoración de los resultados de la misma, no se pueden ejecutar en atención a la situación que se está confrontando en la actualidad 2020. Por lo que, la propuesta será presentada a análisis de especialistas, quienes mediante sus recomendaciones fortalecerán el contenido de la propuesta.

Esta investigación adquiere importancia en el campo educativo, ya que la misma brinda un aporte práctico mediante la elaboración de una propuesta de planeación didáctica para el desarrollo del área de lengua y literatura en la zona rural, mediante la utilización y la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que propicien una educación inclusiva dentro de las instituciones educativas. Propiciando además aprendizajes significativos no solo para un grupo de estudiantes, sino para la totalidad de niños en donde se considere la diversidad y capacidades de cada uno de ellos, permitiendo así que el sistema educativo en la zona rural mejore y propicie una educación inclusiva. Asimismo, se espera que las estrategias planteadas en la propuesta sean utilizadas por otras instituciones uni y pluri-docentes para así propiciar una educación inclusiva en todas las instituciones.

## **2 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

Según el autor Arias (1999) “El marco teórico de la investigación o marco referencial, puede ser definido como el compendio de una serie de elementos conceptuales que sirven de base a la indagación por realizar” (pág. 13). En otras palabras, el marco teórico comprende una parte fundamental e importante del trabajo de investigación, en este se desarrolla la teoría en la cual se fundamentará el planteamiento del problema a investigar.

### **2.1 Antecedentes de la investigación**

El desarrollo de la lectura y escritura es fundamental para un buen desarrollo social y académico de las personas, sin embargo, carecer estas dos funciones dificulta las relaciones entre compañeros dentro del aula de clases, pues en ocasiones los niños con dificultad tanto en la lectura y escritura son excluidos por sus compañeros.

Es así que la presente investigación se encuentra sustentada en los siguientes referentes investigativos, los cuales aportan significativamente a este trabajo de investigación.

Moreira (2015), en Cuba, presentó su trabajo de investigación Metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna como nodo interdisciplinar, en el cual sostiene que: “el desarrollo del aspecto comunicativo se expresa en los procesos de comprensión, análisis y construcción textual, en los cuales el alumno produce nuevos significados, durante el proceso de transformación de sus conocimientos” (pág. 3).

En este sentido, es importante potenciar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje mediante la utilización de recursos y medios que ayuden a satisfacer las necesidades de la diversidad de estudiantes que hay en un aula de clase. Moreira mediante su investigación nos afirma que la producción de significados que

necesita el estudiante ayuda significativamente a transformar y adquirir sus conocimientos.

También, podemos mencionar los estudios realizados por Castro, Marimon D y Marimon (2015) quienes proponen la aplicación de estrategias lúdicas pedagógicas para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura, los autores mediante un análisis del contexto; pudieron evidente la necesidad de fortalecer los procesos de aprendizaje con la utilización de métodos y estrategias relacionadas con la aplicación del factor lúdico.

Asimismo, los autores enfatizan en la responsabilidad que deben afrontar los profesores en la enseñanza de la lectura y escritura, y sobre todo en la innovación de estrategias y recursos para la enseñanza. Por lo expuesto, los autores sugieren la utilización de actividades y estrategias lúdicas para transformar las clases de la tradicional a espacios educativos con ambientes agradables y fructíferos. Finalmente, los resultados de esta investigación nos demuestran que la aplicación de estrategias innovadoras, inclusivas y adaptables al entorno o contexto en el que los estudiantes se desenvuelven favorecen notablemente el desarrollo de competencias lectoras y destrezas en la escritura.

A nivel local, el trabajo de investigación: Propuesta metodológica para la enseñar Lengua y Literatura en el Quinto año de Educación General Básica, Duchimasa (2016), indica que:

La falta de actualización y capacitación docente, la escasez de recursos didácticos en el proceso de enseñanza- aprendizaje y la nulidad de aplicación de estrategias didácticos innovadoras en el área de lengua y literatura, son factores cruciales que determinan el bajo rendimiento escolar. (pág. 10)

Entonces, podemos entender que la actualización y preparación docente es primordial para alcanzar mejores resultados con los estudiantes; así mismo, la falta de aplicación de prácticas pedagógicas innovadoras e inclusivas perjudica

notablemente al aprendizaje, pues no les permite desarrollar las destrezas esperadas; ya que, los procesos tradicionales utilizados por el docente para la enseñanza no satisfacen las necesidades de la diversidad existente en el aula, dificultando así la adquisición significativa de conocimientos y un aprendizaje activo.

## **2.2 Bases Teóricas**

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se ha fundamentado las siguientes bases teóricas, las cuales, sirven de soporte para la ejecución del trabajo, pues responden a las variables o elementos de la investigación planteados en esta investigación.

### **2.2.1 Estrategias Metodológicas para promover la inclusión en el aula**

Dentro de la serie de actividades que realizan los docentes en las aulas las clases, se podría considerar que las principales son la planificación y la ejecución de actividades mediante estrategias metodológicas de las cuales dependerán el aprendizaje de los estudiantes. Al ser el objetivo primordial de la enseñanza la adquisición significativa de aprendizajes, sin exclusión de ningún estudiante, es necesario la correcta y adecuada aplicación de técnicas, métodos, procedimientos y recursos didácticos los cuales favorezcan a que los estudiantes adquieran conocimientos que sean útiles para su desarrollo dentro de la sociedad. Farrach (2016) indica que se puede encontrar diferentes denominaciones “estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, estrategias de enseñanza-aprendizaje, estrategias o técnicas didácticas, estrategias docentes; entre otras” (pág. 8), cada una de ellas se debe a los múltiples significados que podemos darle a estos términos.

Como lo menciona Rojas (2011), “la estrategia metodológica (...) es la regla de oro (...) debemos ponernos en el lugar del estudiante, pensando en que no nos gustaría aprender con estrategias repetitivas y aburridas, en donde permanezcamos como entes pasivos por la falta, monótona o inadecuada aplicación de estrategias”

(pág. 183). Pero sobre todo mediante estrategias excluyentes en donde no se considere la diversidad de estudiantes que tenemos en las aulas de clases o entornos escolares. Asimismo, Quinque (2004) indica que: “Entendemos por Método o estrategia al camino escogido para llegar a la meta propuesta, estas metas puede ser el aprendizaje de conceptos o procedimientos” (pág. 1).

Al igual que Díaz y Hernández (2002) indican que “las estrategias metodológicas son los procedimientos que se utilizan para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes y que los mismos deben responder a los objetivos, contexto educativo y características de los estudiantes” (pág. 12). En definitiva, todos los autores concuerdan en que las estrategias metodológicas, hacen referencia a los diferentes procesos que los docentes llevan a cabo en las aulas para conseguir los objetivos de aprendizaje planteados.

En este sentido, una herramienta que nos permite y nos da la posibilidad de aplicar estrategias y procesos que respondan a las necesidades de todos es el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA, el cual para Moliner (2013) consiste en “un sistema de apoyo que favorece la eliminación de barreras físicas, cognitivas y sensoriales para el acceso, el aprendizaje y la participación de los alumnos” (pág. 84). Asimismo, el DUA asegura a todo el alumnado el acceso a los contenidos y a lograr el objetivo del currículo; sugiere la flexibilidad en la enseñanza, en sus objetivos, contenidos, métodos, estrategias, medios, y evaluación para que los educadores puedan atender a la diversidad.

Además, este autor sustenta tres principios básicos fundamentados en preguntas enfocadas a la accesibilidad del currículo por el alumnado:

1. Proporcionar múltiples formas de representación
2. Proporcionar múltiples medios de expresión
3. Proporcionar múltiples medios de compromiso

Si bien es cierto, en los contextos escolares podemos encontrar una gran variedad de estrategias para el proceso de enseñanza; sin embargo, muchas de ellas no resultan favorables para el aprendizaje de los estudiantes y más bien recaen en el tradicional método de enseñanza- aprendizaje que se han utilizado durante años en el sistema educativo. Actualmente, existen varias estrategias que los docentes podemos utilizar en la enseñanza, las cuales promueven aprendizajes realmente significativos y sobre todo promueven la participación activa de todos los niños durante el aprendizaje eliminando toda práctica excluyente durante el proceso. Según Rojas (2011.b), se considera que “mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo” (pág. 182). Por lo tanto, se está demostrando que el aprender haciendo es significativo en el estudiante.

Entre las estrategias que los docentes pueden utilizar para promover una Educación Inclusiva, podemos mencionar: aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, aula invertida, aprendizaje entre pares, entre otras. En esta investigación tomo como base la cooperación y colaboración como principales estrategias para promover procesos inclusivos en el área de Lengua y literatura.

### **2.2.2 Aprendizaje cooperativo y colaborativo para la enseñanza en la diversidad**

Es evidente, que las prácticas educativas inclusivas no estarán completas si los docentes no incorporamos en nuestro quehacer educativo estrategias metodológicas acordes a la diversidad que tenemos en nuestras aulas o salones de clases. Estas estrategias deben permitir que los alumnos aprendan desde sus propias posibilidades, mediante la interacción y el trabajo grupal con sus compañeros, fomentando espacios de socialización de aprendizajes.

De esta manera, en cuanto al desarrollo del aprendizaje cooperativo Johnson, Johnson, D; Johnson, R y Holubec (1999) indica que: “La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y

para todos los demás miembros del grupo” (pág. 3). Se podría considerar entonces que para el buen funcionamiento de esta metodología es necesario que cada uno de los actores se comprometan a trabajar de manera activa en el proceso de aprendizaje. Es el profesor el que diseña y mantiene casi por completo el control de la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener.

Asimismo, se diferencian tres grupos diferentes de aprendizaje Johnson et al. (1999) da a conocer los siguientes:

Primero, los grupos formales de aprendizaje cooperativo funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase (...); segundo, los grupos informales de aprendizaje cooperativo operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase (...); tercero, los grupos de base cooperativos tienen un funcionamiento de largo plazo (por lo menos de casi un año) y son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar. (págs. 3-4)

Ante lo expuesto, es necesario que el docente pueda diferenciar que grupo de trabajo cooperativo a formado o desea formar, estos en base a las necesidades del aprendizaje y por supuesto al tiempo que se requiere el grupo conformado.

Paralelamente, según el mismo autor para lograr que el aprendizaje cooperativo funcione de manera significativa debe existir o desarrollarse los siguientes elementos: 1) La interdependencia positiva. 2) Responsabilidad individual y grupal. 3) Interacción estimuladora. 4) Habilidades interpersonales y grupales. 5) Evaluación grupal.

Estos cinco elementos resultan indispensables para lograr formar grupos eficaces de trabajo cooperativos; pues el mismo requiere de una acción disciplinada y rigurosa por parte de los docentes y alumnos para producir las condiciones para una cooperación activa y significativa.

Por lo anteriormente dicho, para Collazos & Mendoza (2006): La interdependencia positiva y la asignación de roles son características





fundamentales para el éxito de esta estrategia, entendiendo que la interdependencia es el mecanismo que logra e incentiva la colaboración dentro de los grupos de trabajo. En este sentido, es lograr que los estudiantes encuentren una razón para trabajar juntos, lo cual es vital para el éxito del trabajo en equipo de manera colaborativa, es importante que cada uno de los integrantes se sienta comprometido con el trabajo en colaboración con sus compañeros. Por el contrario, cuando los estudiantes se oponen al éxito del otro estamos hablando de una interdependencia negativa. Jonson & Jonson (1999) sostiene que “la interacción de oposición tiene lugar cuando los alumnos desalientan y obstruyen los esfuerzos de los demás” (pág. 16); es decir, cuando los estudiantes trabajan independientemente y en su beneficio evitando que sus compañeros tengan un buen desempeño, cuando esto sucede no existe ningún intercambio ni interacción con el otro; por lo que, cada uno se ocupa de sus propios logros sin desarrollar ningún proceso de cooperación.

En este sentido, los diferentes roles que desarrollan cada uno de ellos en el proceso son importantes, para ello, el autor antes citado plantea algunos roles tanto para el estudiante como para el docente, los cuales se detallan a continuación:

Los estudiantes que se encuentren comprometido con el trabajo en equipo y sus resultados positivos deben tener las siguientes características: Ser responsables con el aprendizaje es decir hacerse cargo de su propio aprendizaje definiendo sus propios objetivos; estar motivados para aprender encontrando placer al resolver problemas y entender ideas y conceptos; ser colaborativos y estratégico abierto a escuchar las ideas de los demás y a articularlas eficazmente con la finalidad de resolver problemas; estar en capacidad para aprender a aprender (metacognición) incluye construir modelos mentales efectivos de conocimiento y de recursos.

Por otra parte, según este autor, los docentes deben asumir los siguientes roles durante el proceso del aprendizaje: Primero, definir los objetivos ya que los mismos nos ayudarán a guiar el proceso de aprendizaje hacia las metas establecidas; definir

el tamaño del grupo de acuerdo a las necesidades de los alumnos y docente, debemos optimizar la cantidad de estudiantes para lograr un verdadero aprendizaje; definir la composición del grupo por lo general formar grupos heterogéneos para aprovechar la diversidad en el aula y además definir la distribución del salón para que sea más acogedora la clase; además, es importante definir los materiales de trabajo, los cuales deben ser variados y creativos para que favorezca a la atención de los alumnos

El aprendizaje entre iguales es otra estrategia que está íntimamente ligada al trabajo cooperativo; pues, esta metodología a decir de los autores Duran & Vidal (2004); Herrera y Guevara (2019), “ es considerada una metodología de aprendizaje cooperativo, basada en la creación de parejas con una relación asimétrica con un objetivo común y compartido (la adquisición de una competencia curricular)” (pág. 62). Esta metodología de aprendizaje aporta grandes ventajas a ambos actores; el tutor por su parte como dominante del contenido enseña, mejora la autoestima y desarrolla la responsabilidad; por otra parte, el tutorado quien aprende nuevos contenidos de forma permanente y accesible. Por su parte, el profesor debe ofrecer feedback, tanto al tutor como al tutorado, de los progresos respectivos.

Asimismo, la colaboración en un contexto educativo es un modelo o método interactivo que promueve en los estudiantes sumar esfuerzos y competencias para lograr un fin determinado. En el aprendizaje colaborativo según Collazo y Mendoza (2006 b) “los alumnos son quienes diseñan su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje” (pág. 62). Asimismo, los autores Herrera y Guevara (2019 b) manifiestan que “los estudiantes organizados en equipos se ayudan entre sí para aprender, cada miembro del grupo aporta su experiencia personal, información, puntos de vista opiniones y trabajo con el propósito de ayudar y mejorar el aprendizaje en sus compañeros” (pág. 45).

En consecuencia, como lo indican los autores, el éxito del aprendizaje colaborativo se basa en creer que el éxito de un alumno está relacionado con el éxito de los demás. Es así que, al trabajar colaborativamente los estudiantes se motivan a dar su mejor esfuerzo y sobre todo a apoyar a sus compañeros para lograr las destrezas, objetivos y conocimientos planteados, es decir, es necesario el involucramiento significativo por parte del alumno, al igual que del docente quien debe propiciar las mejores condiciones para el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **2.2.3 Uso de la TIC, como herramienta para el desarrollo del Aula Invertida**

El aula invertida es otra de las estrategias de enseñanza que favorece significativamente el aprendizaje de contenidos y el desarrollo de destrezas y más aún cuando esta estrategia está apoyada en los diferentes recursos tecnológicos los cuales resultan muy útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los autores Vidal, Rivera, Nolla, Morales y Vialart (2016) indican que “el aula invertida o aula inversa es una estrategia didáctica, caracterizada por un método de enseñanza que ha cambiado el modelo tradicional de aprendizaje, aporta mayor énfasis a la práctica, pero que aún no tiene una definición uniforme” (pág. 2). Para Berenguer (2016) el aula invertida es:

Un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente. A grandes rasgos consiste en que el alumno estudie los conceptos teóricos por sí mismo a través de diversas herramientas que el docente pone a su alcance, principalmente videos o podcasts grabados por su profesor o por otras personas, y el tiempo de clase se aproveche para resolver dudas relacionadas con el material proporcionado, realizar prácticas y abrir foros de discusión sobre cuestiones controvertidas. (pág. 1466)

Este método de aprendizaje de acuerdo a lo planteado por el autor, rompe con el método pedagógico tradicional de enseñanza de forma tal que la tutoría de la clase pasa a manos de los estudiantes quienes se convierten en el centro del proceso de enseñanza.

En este sentido, sí como docentes buscamos romper el método tradicional de enseñanza, estamos hablando de innovación, la cual amerita una serie de cambios en el aula o contexto en el que se desarrolla el aprendizaje, la incorporación de las TICs dentro de este proceso podría considerarse un factor innovador en la enseñanza, Martínez (2018) manifiesta que las TIC “pueden contribuir dentro del campo pedagógico del niño, al desarrollo psicomotor, la adquisición de habilidades cognitivas, afianzar la identidad y la autonomía personal, el perfeccionamiento del lenguaje y la comunicación” (pág. 157).

Ante lo expuesto, es necesario implementar la utilización de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no obstante, debemos también considerar que no todos los docentes poseen los conocimientos sobre la utilización correcta de estos medios, por lo que es necesario una previa preparación del claustro, para que así la utilización de las TIC sea más significativa en el contexto escolar.

Sin embargo, debemos considerar que la utilización de este recurso por los docentes y estudiantes depende la mayoría de las veces, de las disponibilidades y soluciones tecnológicas existentes en el aula, institución o cualquier contexto donde se desarrolle un proceso de aprendizaje.

#### **2.2.4 Planificación multinivel como estrategia de atención a la diversidad**

La planificación multinivel podría considerarse una alternativa para el desarrollo de actividades de atención a la diversidad y educación inclusiva; pues, esta metodología brinda la oportunidad de aplicar procesos de enseñanza de acuerdo al nivel o grado de necesidad de cada alumno.

Sobre este tema Echeita y Jury (2007); Martínez (2020), manifiestan que “el diseño multinivel es una estructura organizativa de la enseñanza que apuesta por eliminar estas barreras y por trabajar el currículo educativo teniendo en cuenta la

heterogeneidad del alumnado” (pág. 25). Esta metodología de enseñanza, con actividades variadas y funcionales, permite a cada niño trabajar un mismo tema, pero a diferente nivel y haciendo cosas diferentes; por ejemplo: si nos encontramos trabajando sobre las oraciones en el área de lengua y literatura, algunos alumnos escribirán oraciones, otros solo las expresarán y quizás algunos de ellos serán capaces de escribir varias y formar párrafos; en síntesis, trabajamos un tema determinado, pero con diferentes niveles.

Con la aplicación de la enseñanza multinivel se pretende eliminar las múltiples barreras presentes en el aprendizaje, pues implica al alumnado en el desarrollo de las actividades de manera activa, considerando su ritmo, estilo de aprendizaje y sus habilidades. Sobre este tema, García (2019) identifica tres principios básicos para la enseñanza multinivel como la: personalización (de acuerdo a las necesidades de cada alumno); flexibilidad (abierto, al nivel en el que se encuentra el alumno) y la inclusión (permite la participación activa de todos, la formación de grupos heterogéneos fomentando las relaciones interpersonales). Como conclusión, la enseñanza multinivel es una estrategia de atención a la diversidad, ya que permite que cada alumno desarrolle el aprendizaje de un contenido de acuerdo a su nivel o competencia curricular.

Dentro de este contexto, podríamos también hablar sobre la planificación simultánea, la cual es muy utilizada dentro de las escuelas uni y pluri-docente de nuestro país. Estas instituciones educativas, por lo general, se ubican en las zonas de menor población (comunidades, caseríos) y han sido creadas para brindar la oportunidad de educación a niños, niñas y adolescentes, los cuales como ciudadanos con derechos tienen la oportunidad de acceder una educación de calidad y sin ningún tipo de exclusión; Falconí (2018) citado por Guaranda (2019) manifiestan que: “No vamos a condenar a nadie a no educarse, las escuelas unidocentes atienden a niños de comunidades dispersas o de poca población infantil” (pág. 3). Es así que, las instituciones uni y pluri-docentes al contar con pocos

estudiantes de los diferentes años de educación básica, cuentan con una planta docente reducida de entre uno, dos y hasta tres docentes quienes deben laborar con varios años de básica simultáneamente.

Ante esta necesidad, la innovación en el Plan de Unidad Didáctica (PUD) ha sido necesaria, por lo que, se ha creado una planificación simultánea, la cual plantea el desarrollo de las diferentes destrezas de acuerdo al nivel de educación básica; es decir, trabajar una destreza con los diferentes años de educación; pero, con diferente complejidad de acuerdo a las necesidades, capacidades y habilidades de los niños; con la finalidad de que la misma sea desarrollada por completo al término del nivel educativo. Además, este tipo de planificación crea espacios para el desarrollo de trabajo cooperativo y colaborativos, ya que permite el trabajo en equipo entre compañeros del mismo nivel educativo.

### **2.2.5 Educación Inclusiva**

El concepto de educación inclusiva puede ser definido de diferentes maneras; así lo indica Dueñas (2010) cuando expresa “el término inclusión educativa se define de múltiples formas, no existiendo un significado concreto y único del mismo, por lo que se utiliza para referirse a situaciones y fines diferentes y en contextos distintos” (pág. 358). Además, el autor destaca que dentro de las escuelas y aulas inclusivas se debe desarrollar una “enseñanza adaptada al alumno, estrategias instructivas reforzadas y estándares y resultados derivados de los que son esperados para los estudiantes en general” (pág. 358).

En otras palabras, la escuela inclusiva es aquella escuela ordinaria en la que todos los alumnos sin importar sus capacidades o diferencias están interactuando y aprendiendo juntos, aprovechando sus características y enriqueciéndose significativamente unos de otros. Asimismo, la inclusión puede ser entendida como:

Un proceso. Es decir, la inclusión ha de ser vista como una búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad del alumnado. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y a la vez de estudiar cómo podemos sacar partido a la diferencia. En este sentido, las diferencias se pueden apreciar de una manera más positiva y como un estímulo para

fomentar el aprendizaje entre niños y adultos. Cuando se habla de proceso hay que asumir, entonces, que el *tiempo* es un factor con el que hay que contar, que no se implementan cambios de la noche a la mañana. (Echeita & Ainscow, 2011, pág. 32)

En el contexto educativo, cuando hablamos de inclusión nos referimos a igualdad de oportunidades, aprendizaje de calidad, por lo que es necesaria entender que, “la exclusión educativa no solo se refiere a quienes nunca han accedido a la escuela o han sido expulsados de ella, también afecta a quienes estando escolarizados son discriminados, segregados o no aprenden porque reciben una educación de baja calidad” (Blanco Guijarro, 2008, pág. 18).

Entonces, para mejorar el sistema educativo es necesario brindar una educación de calidad con igualdad de oportunidad a todos los estudiantes dentro y fuera del aula; además de aplicar estrategias que consideren las capacidades, habilidades y destrezas de cada uno, para así lograr un desarrollo integral de los estudiantes evitando toda clase de exclusión educativa y fracaso escolar; por lo tanto, si queremos fortalecer los procesos inclusivos en el aula es necesario eliminar ciertas barreras presentes en el proceso educativo.

Elizondo (2017) nos habla de la eliminación de tres barreras como son: barreras a la presencia, propone la aplicación de apoyos dentro del aula, grupos interactivos, rincones entre otros; barreras a la participación, mediante la aplicación de metodologías activas, en donde el estudiante como sujeto prosumidor sea capaz de construir su propio conocimiento, a través de la formación de grupos heterogénesis de trabajo cooperativo que permita aprender mediante la interacción con todo el alumnado y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo; finalmente, eliminar las barreras al aprendizaje garantizando una educación de calidad para todos y mediante la aplicación de un currículo flexible.

Entonces, sí el sistema educativo quiere lograr el desarrollo de la educación inclusiva y brindar igualdad de oportunidades a todos, es necesario que la escuela y los docentes se enfrenten a grandes desafíos como el cambio de concepciones,

actitudes, currículos, innovación en prácticas pedagógicas, formación de los docentes y organización de las escuelas. El Ecuador es uno de muchos países que ha implementado dentro de sus políticas la inclusión en todos sus aspectos sociales, deportivo, laboral y educativo. Sin embargo, a pesar de que existe políticas que promueven la inclusión en nuestro país, las mismas no se han logrado desarrollar de manera satisfactoria, pues aún existen ciertas actitudes y practicas excluyentes.

El término Educación Inclusiva ha adquirido mucha importancia tanto a nivel mundial, nacional y local existen diferentes documentos legales que sustentan el desarrollo en todos los aspectos y niveles de prácticas educativas inclusivas. Entre los diversos documentos legales que fundamentan la educación inclusiva podemos mencionar los siguientes: UNESCO, La Constitución del Ecuador, Ley orgánica de Educación Intercultural, Currículo Nacional entre otros.

En relación a Educación Inclusiva la UNESCO (2019) manifiesta que: al ser la educación uno de los principales derechos de las personas, los sistemas educativos dentro de sus competencias deben planificar y programar diferentes acciones que permitan el libre acceso a una educación de calidad, la cual considere las características, intereses y necesidades de cada niño y niña; además, fomentar la inclusión de las personas con Necesidades Educativas especiales (NEE) aplicando una pedagogía centrada en la atención a la diversidad.

Por otro lado, el Gobierno Nacional (2008) mediante Constitución de la República del Ecuador, en los artículos 26, 27 de la sección quinta indica que la educación es un derecho de todas las personas a lo largo de su vida. Siendo un deber del estado garantizar la igualdad, inclusión social de las personas, familia y sociedad dentro del marco del Buen vivir, además, hace énfasis en el desarrollo holístico de la educación, respetando los derechos humanos, ambiente y la democracia. Impulsando la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; además, busca desarrollar un sentido crítico en las personas, mediante el desarrollo competencias



y capacidades. Sobre este tema la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) en su artículo 47 manifiesta que: “El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje (...) y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar” (pág. 84). Asimismo, hace énfasis en la importancia de “la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje” (Ministerio de Educación, 2011, pág. 84).

Ante lo expuesto, tanto la autoridad nacional, institucional y docentes deben fomentar la inclusión de todas las personas al sistema educativo sea este formal o no formal, eliminar las barreras y obstáculos que dificulten sus acceso y permanencia en el contexto educativo; asimismo, el artículo hace énfasis en la capacitación constante de docentes en cuanto a metodologías inclusivas para la enseñanza.

Por lo antes expuesto, el proceso de enseñanza- aprendizaje requiere grandes cambios en ciertos procesos como: la organización del aula y la aplicación de nuevas estrategias metodológicas, los cuales promuevan espacios de inclusión y atención de la diversidad; para lograr estos cambios es necesario transformar la práctica educativa tradicional, mediante prácticas innovadoras en la educación, según Rivas (2018) “innovar es alterar los elementos de un orden escolar que apagan o limitan el deseo de aprender de los alumnos” (pág. 15), en otras palabras, cambiar las prácticas educativas tradicionales por un nuevo modelo de educación que mejore notablemente la práctica educativa. Asimismo, Zabalza y Zabalza (2001) definen el término innovación como “un proceso que consiste en introducir elementos nuevos (NOVA) en lo que ya veníamos haciendo (IN-) a través de acciones (-CION) que llevara un tiempo completar y que exigen una cierta continuidad y esfuerzo” (pág. 27).

En resumen, ambos autores manifiestan que la innovación en la educación para promover una inclusión dentro del proceso educativo, es un proceso continuo el cual trata de mejorar ciertas acciones o procedimientos que ya veníamos haciendo, mediante un cambio de actitud y la incorporación de ideas nuevas, que mejoren significativamente la practica educativa.

En este sentido, la UNESCO (2016) indica que: “La innovación es un proceso que lleva tiempo y que nunca está totalmente acabado, ya que la escuela es un sistema vivo y cambiante” (pág. 38). Interpretando al autor, la innovación no es proceso a corto plazo, sino, un proceso continuo que a medida que pasa el tiempo se va desarrollando en un sistema educativo cambiante.

Finalmente, hay que considerar que nos desarrollamos en una sociedad cambiante y por tanto el sistema educativo también debe cambiar, es necesario realizar un análisis a cada una de las acciones que realizamos en nuestro contexto educativo identificando cada una de las ventajas y dificultades existentes; desde este análisis impartir acciones de innovación educativa encaminados a la inclusión para así brindar una educación con igualdad de oportunidades a todos los estudiantes.

#### **2.2.6 La atención a la diversidad en el área de lengua y literatura**

La educación inclusiva está estrechamente ligada al termino atención a la diversidad pues la misma busca el desarrollo y aprendizaje de todo el alumnado de un centro educativo, “trata de dar una respuesta organizativa y curricular de forma particular al alumnado con necesidades educativas especiales, alumnado con dificultades de aprendizaje, alumnado extranjero que se incorpora tardíamente al sistema educativo y alumnado de altas capacidades”. (Pascual, García, & Vazquez, 2019, pág. 2)

Ante lo expuesto, es necesario que el profesorado diseñe sus clases y actividades de acuerdo a la heterogeneidad de sus estudiantes, al igual que debe adaptar los materiales y recursos en base a la necesidad de la diversidad.

El docente juega un papel preponderante durante el proceso de enseñanza, pues es él quien conoce las necesidades de cada niño, por lo tanto, para generar procesos de inclusión o atención a la diversidad sus planificaciones deberán estar en base a las habilidades y destrezas de todos, mediante la aplicación de estrategias que promuevan procesos de inclusión y participación activa de los estudiantes.

Es así que, el proceso curricular para el área de Lengua y Literatura hace énfasis en el desarrollo de destrezas en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación, es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita (Ministerio de Educación, 2016). Podría decirse que, la comunicación tanto oral o escrita es una acción que realizan las personas en todo momento de interacción en el entorno, la cual requiere una serie de acciones para su mejoramiento. Es por esto, que el aprendizaje de destrezas de la lecto-escritura es de suma importancia para el buen desarrollo de los seres en la sociedad.

En este sentido, el Currículo Nacional Ecuatoriano para el nivel de Básica Media (quinto, sexto año de educación básica) busca formar estudiantes que desarrollen el uso de lenguas originarias; además, trabajar con los niños/as desarrollando destrezas que les permita comunicarse de manera oral con eficiencia, identificando ideas centrales que permita la argumentación dentro de su desarrollo institucional y fuera del mismo.

En cuanto a la estructura del currículo, el área de Lengua y Literatura se encuentra estructurado por sus objetivos de área los cuales contribuyen significativamente al cumplimiento del objetivo del currículo nacional que los estudiantes deben cumplir al finalizar el bachillerato, estos objetivos se sustentan en tres ejes primordiales para el desarrollo de la sociedad como lo son: **LA JUSTICIAS, INNOVACIÓN Y SOLIDARIDAD.**

Además, esta área tan importante para el desarrollo de la niñez y adolescencia, el currículo plantea la ejecución de cinco bloques curriculares siendo los siguientes: Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura, Literatura.

Asimismo, los fundamentos epistemológicos y pedagógicos el área de lengua y literatura se desarrolla en base a un enfoque constructivistas reconociendo la heterogeneidad en los estudiantes; además, considera que no todos los estudiantes tienen los mismos conocimientos ni capacidades; por lo que, sostiene que los procesos de enseñanza deben diferenciarse según la cercanía o distancia con respecto a la “cultura escolar” (Ministerio de Educación, 2016).

### **2.2.7 Proceso de adquisición de la lectura y escritura desde la inclusión**

Desde los primeros años de vida de los niños empieza su proceso de adquisición de la lectura y posteriormente la escritura, sin embargo, cuando este proceso no lo es desarrollado de manera integral y significativa desde sus principios, es probable que el estudiante presente dificultades durante los siguientes años de la vida escolar; por otra parte, la falta de habilidades lingüísticas puede perjudicar el desarrollo integral del estudiante, limitándolo a realizar ciertas actividades.

Desde esta perspectiva del lenguaje como mecanismo de la interacción social, adquiere mayor importancia el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura, no obstante, su enseñanza debe partir desde la diversidad existente en las aulas, partiendo desde sus habilidades y destrezas de manera que ningún niño/a quede excluido del aprendizaje.

Martínez (2020 b) sostiene que: “entre los factores que van a determinar las diferencias entre los alumnos, encontramos (...) las capacidades cognitivas, el estado socioeconómico, pasando por la cultura, la lengua, la religión, el acceso al conocimiento, la motivación, los intereses” (pág. 16). En este sentido, es imprescindible considerar cada una de las características de los estudiantes y en base a ellas diseñar actividades que respondan a sus necesidades, por lo que, la metodología que aplica el docente para la enseñanza de la lengua y literatura juega un papel muy importante ya que de la misma dependerá no solo el aprendizaje de los estudiantes, sino también la participación y aceptación del niño dentro del proceso de aprendizaje, para Núñez (2002) “Aprendemos de formas distintas, a través de métodos y materiales distintos, por lo que, lo que hay que buscar es el ajuste de la intervención a las características de cada sujeto” (pág. 175).

En este sentido, para el desarrollo del área de lengua y literatura buscamos la aplicación de estrategias innovadoras, creativas, que promuevan la participación activa y la adquisición de aprendizajes significativos de los estudiantes, partiendo desde sus necesidades y promoviendo el trabajo cooperativo.

### 3 MARCO METODOLÓGICO

En referencia al marco metodológico el autor Arias (1999 b) indica que “la metodología del proyecto que incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el cómo se realizará el estudio para responder al problema planteado” (pág. 19). En este sentido, la metodología de un trabajo de investigación contempla los diferentes medios y procesos utilizados por el investigador para llegar la recolección y análisis de los diferentes datos importantes para el desarrollo de la investigación.

#### 3.1 Diseño de la investigación

Según el autor antes mencionado “El diseño de investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño, la investigación se clasifica en: documental, de campo y experimental” (pág. 27).

En este sentido, el desarrollo de la presente investigación se realizará mediante la aplicación de una **investigación acción de tipo descriptivo**, pues la misma nos permitirá obtener información directa y real de las personas y contextos que serán objeto de investigación. Además, nos permitirá dar respuesta al problema de investigación y cumplir con el objetivo de este trabajo de investigación; que es, proponer estrategias metodológicas para promover la Educación Inclusiva en el área de Lengua y Literatura en la escuela pluri-docente José María Vargas.

Además, es importante recalcar que mediante la aplicación de este diseño de investigación no solo nos basaremos en datos primarios o reales; también, se empleará datos secundarios de diferentes fuentes bibliográficas las cuales serán muy significativas para el planteamiento del marco teórico.

### **3.2 Enfoque o paradigma de la investigación**

El desarrollo del presente trabajo de investigación se sustentará en un enfoque o paradigma cualitativo; mediante la investigación acción.

En la referente a este enfoque de investigación acción educativa Colmenares y Piñero (2008) expresan:

Investigación Acción Educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (p. 104)

A decir del autor Hernández, Fernández y Baptista (2014) “La finalidad de la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente, grupo, programa, organización o comunidad” (pág. 496). Para la aplicación de este enfoque investigativo los autores señalan tres fases indispensables que son: “Observar, construir un bosquejo del problema y recolectar datos; pensar, analizar e interpretar y actuar, resolver problemáticas e implementar mejoras” (pág. 497).

Dicho en otras palabras, este tipo de investigación nos permitirá el desarrollar un diagnóstico, que consistirá en la aplicación del instrumento seleccionado para la recolección de la información; planificación, mediante la implementación de una propuesta que permita mejorar la practica educativa; además, contemple la aplicación de estrategias didácticas que promuevan procesos inclusivos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y ejecución, cabe indicar que debido a la situación que atraviesa nuestro país, no se desarrollará la aplicación de la propuesta, sino, la misma será presentada a valoración de especialistas para su evaluación y posterior corrección. Además, se espera que la propuesta pueda ser aplicada posteriormente al grupo de estudiantes que formaron parte de la unidad de análisis, o a la ves aplicada por otros docentes de escuelas uni y pluri-docentes.

Del mismo modo, para este trabajo investigativo se utilizará la técnica de la encuesta, pues, mediante su aplicación nos permitirá recolectar datos de la muestra participante, conocer las diferentes percepciones y opiniones que tienen los estudiantes sobre el proceso de enseñanza de la lengua y literatura. Según Arias (1999 c) sostiene que la encuesta es una estrategia de recolección de datos que puede ser aplicada de manera oral o escrita, con la finalidad de obtener información acerca de un tema en específico de un grupo o muestra de participantes.

Es así que, el instrumento utilizado para la recolección de datos será un cuestionario mixto, el cuales permitirá registrar y analizar la información que se obtenga de la unidad de análisis seccionada; pues, según el autor antes mencionado “el cuestionario es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas abiertas, cerradas y mixtas” (pág. 74), las cuales se aplicarán con la finalidad de obtener información referente al problema de investigación.

Cabe indicar que el instrumento utilizado en este trabajo de investigación ha sido validado por tres expertos: uno en contenido, otro en redacción y ortografía y otro en elaboración de instrumentos; al respecto, la experta uno dio respuesta a la misma señalando que la pregunta diez debía ser modificada; en cuanto a la experta dos señalo la corrección ortográfica de ciertas palabras y signos, los cuales fueron corregidos; finalmente, la tercera experta no dio respuesta al mismo.

Por último, mediante la utilización de este método de investigación nos permitirá responder a la pregunta objeto de estudio ¿Cómo promover la inclusión educativa en el área de lengua y literatura en el quinto y sexto año de la escuela pluri-docente José María Vargas?; mediante la realización de un análisis a la práctica docente permita identificar y aplicar las diferentes estrategias metodológicas inclusivas.



### **3.3 Unidad de análisis**

Para esta investigación, el grupo de informantes estará conformada por 17 estudiantes conformados por 10 niños y 7 niñas del quinto y sexto año de la escuela pluri-docente José María Vargas.

Dentro de este tema, el autor Tamayo y Tamayo (2003) sostienen que “La muestra descansa en el principio de que las partes representan el todo y por tanto refleja las características que definen la población de la cual fue extraída” (p.176). Asimismo, este término es definido por Hernández et al. (2014 b) quien indica que “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (pág. 175). Además, el autor plantea dos tipos básicos de muestreo el Probabilístico y No Probabilístico.

Frente a estas concepciones de los autores, esta investigación desarrollará el tipo de muestro no probabilístico debido a que desconocemos la probabilidad de participación que tiene la población en la muestra, ya que los participantes serán convocados de manera virtual debido a la situación de emergencia sanitaria que vive el mundo y nuestro país; además debemos considerar que nuestra población de estudio se encuentra ubicada en la zona rural del cantón Chordeleg por lo que gran parte de nuestros estudiantes tienen poco acceso al internet.



### 3.4 Categorías de análisis

En cuanto a las categorías de análisis, para este trabajo de investigación y en base al tema y problema de estudio se han planteado las siguientes categorías:

Tabla 1: *Categorías de análisis*

<b>CATEGORIAS</b>	<b>DIMENSIONES</b>
<b>Estrategias metodológicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias inclusivas</li><li>- Trabajo colaborativo</li><li>- Trabajo cooperativo</li><li>- Aula invertida</li><li>- Planificación multinivel</li><li>- Formas de evaluación</li></ul>
<b>Educación inclusiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Innovación</li><li>- Formas de organización del aula</li><li>- Diversificación curricular</li><li>- Atención a la Diversidad</li></ul>
<b>Lengua y Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proceso de adquisición de la lectura y escritura.</li><li>- Uso de la lengua oral y escrita</li><li>- Habilidades lingüísticas comunicativas</li></ul>

Fuente: Elaboración Propia

Por otra parte, para el análisis de los datos actualmente podemos encontrar una gran variedad de programas de computadora útiles para el procesamiento de los datos; sin embargo, no podemos dejar de lado el análisis creativo y profundo del investigador. Para el procesamiento de los datos cualitativos de esta investigación se utilizará los programas de computadora Excel ya que mediante su utilización podemos realizar un análisis de datos recopilados más eficazmente.

En cuanto a la validación de la propuesta para la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de prácticas inclusivas en el área de lengua y literatura en la escuela pluri-docente José María Vargas, se realizará mediante el análisis de especialistas; para lo cual, la Universidad Nacional de Educación UNAE

establecerá el contacto con los especialistas; para posterior a su revisión y obtener sus observaciones se realizará las modificaciones pertinentes.

Finalmente, durante el desarrollo de la investigación se han evidenciado las siguientes barreras:

- Limitado acceso a la información en bibliotecas debido a la prohibición de circulación por la emergencia sanitaria.
- Dificultad para acceder a la información de los estudiantes y aplicación de encuestas.
- Falta de conectividad a la internet por parte de los estudiantes (muestra)

### **3.5 Análisis e interpretación de resultados**

A continuación, se presentarán los datos recolectados mediante la aplicación de una encuesta a la población de estudio, conformada por 17 estudiantes del quinto y sexto año de educación general básica de la escuela rural pluri-docente José María Vargas.

Tabla 2: *Número de estudiantes del Quinto y Sexto año de Educación Básica*

	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
QUINTO AÑO	6	4	10
SEXTO AÑO	2	5	7
TOTAL, UNIDAD DE ANALISIS			17

Fuente: Elaboración propia

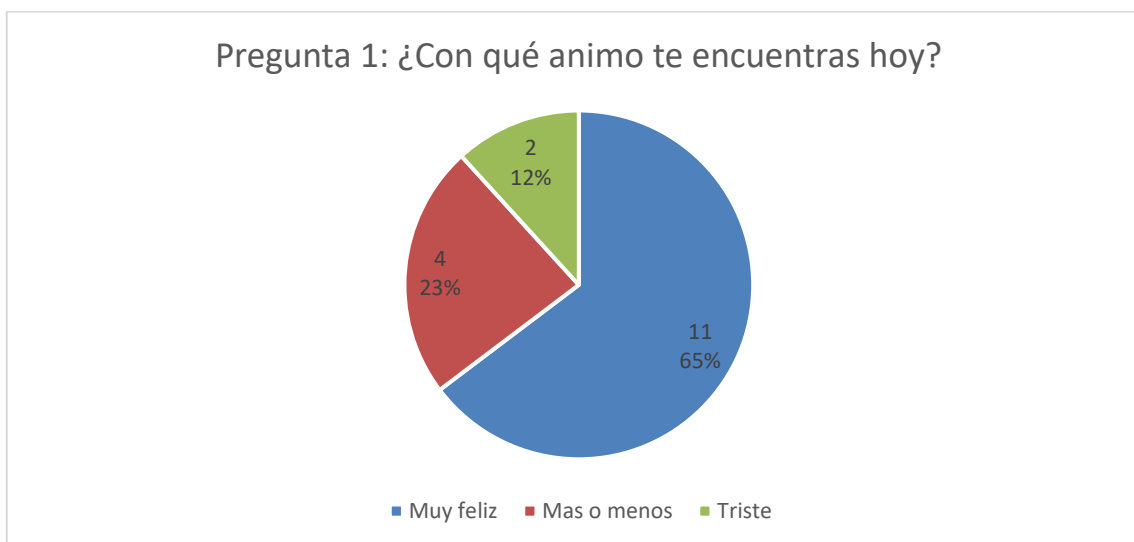
Mediante la aplicación de este instrumento se obtuvo información relacionada con el estado emocional con el que el niño asiste a la escuela, además de sus gustos y preferencias sobre la forma en la que aprende sobre esta área tan importante como es Lengua y Literatura.

El análisis de los resultados de este instrumento se lo realizó de manera clara, en base a las respuestas obtenidas mediante la encuesta.

**Pregunta 1: ¿Con qué ánimo te encuentras hoy?**

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy feliz	11	65
Más o menos	4	23
Triste	2	12
Total	17	100

Tabla 3: Tabulación pregunta 1



Elaborado por: Elena Montenegro  
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año

**ANÁLISIS:** El 65% de los estudiantes indican que se encuentran muy feliz, mientras que un 36% manifiesta que su estado de ánimo es más o menos, contrariamente un 7% de estudiantes indican que su anima es triste.

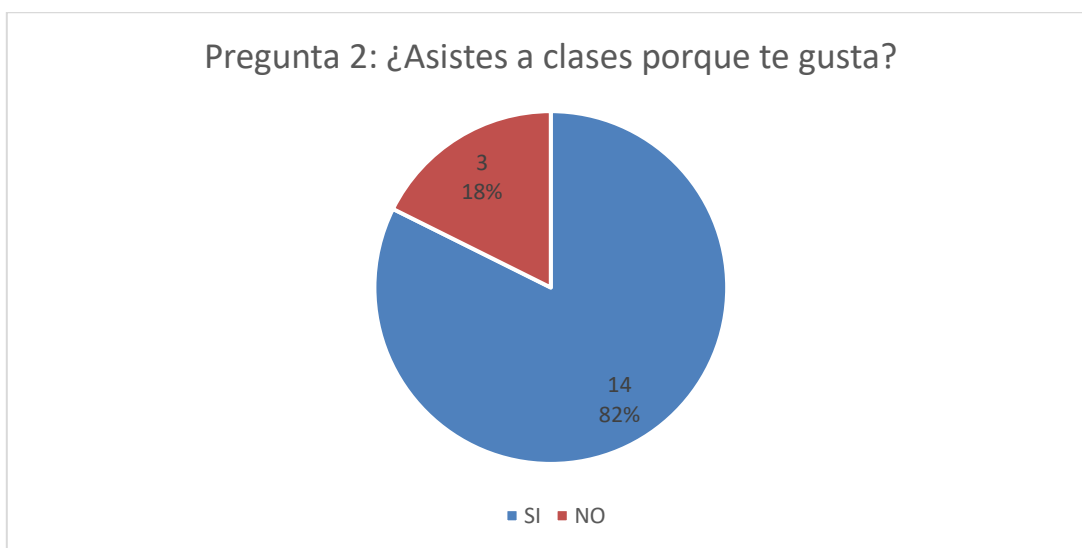
**INTERPRETACIÓN:** En base a los porcentajes obtenidos podemos decir que la mayoría de estudiantes del quinto y sexto año asisten a clases con un buen estado emocional lo que es muy beneficiosos para el proceso de aprendizaje; interpretando las palabras de Logatt (2016) quien indica que el campo emocional es el responsable de que los conocimientos y recuerdos perduren en nuestra memoria, a la vez que los aprendizajes generados en la vida diaria o en el campo educativos

están asociados a los sentimientos; no obstante, un grupo de estudiantes manifiestan que su estado de ánimo no es el más óptimo lo que podría dificultar significativamente la predisposición de los niños al aprendizaje.

**Pregunta 2: ¿Asistes a clases porque te gusta?**

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	14	82
NO	3	18
Total	17	100

Tabla 4: Tabulación pregunta 2



Elaborado por: Elena Montenegro  
 Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año

**ANÁLISIS:** En relación a la pregunta dos, 14 estudiantes que corresponden al 82% respondieron que asisten a clases porque les gusta; mientras que, 3 estudiantes que corresponden al 18% indican que no les gusta asistir a clases.

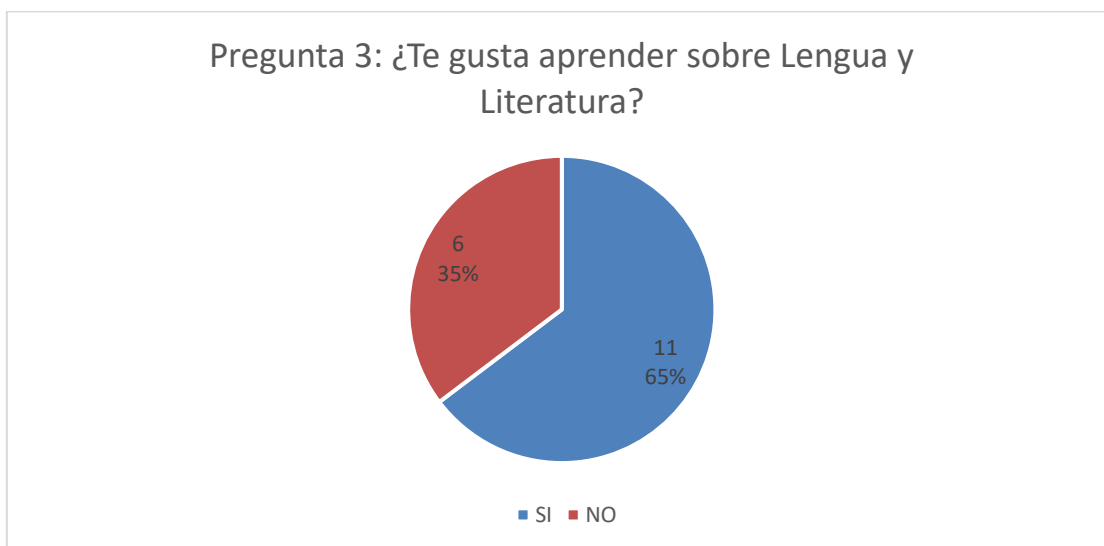
**INTERPRETACIÓN:** Según los datos obtenidos en esta pregunta podemos evidenciar que la mayoría de los estudiantes asisten a clases porque les gusta y se sienten cómodos al estar en la escuela, sin embargo, existe un pequeño porcentaje

de estudiantes que indican que no les gusta asistir a clases, es factor tan importante podría ser debido a que el niño no se siente bien en la escuela.

**Pregunta 3: ¿Te gusta aprender sobre Lengua y Literatura?**

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	11	65
NO	6	35
Total	17	100

Tabla 5: Tabulación pregunta 3



Elaborado por: Elena Montenegro  
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año

**ANÁLISIS:** Según los porcentajes obtenidos, podemos observar que 11 estudiantes que corresponden al 65% de la población de estudio manifiesta que les gusta aprender sobre el área de Lengua y Literatura, mientras que un 35% de ellos indican que no les gusta esta área de aprendizaje.

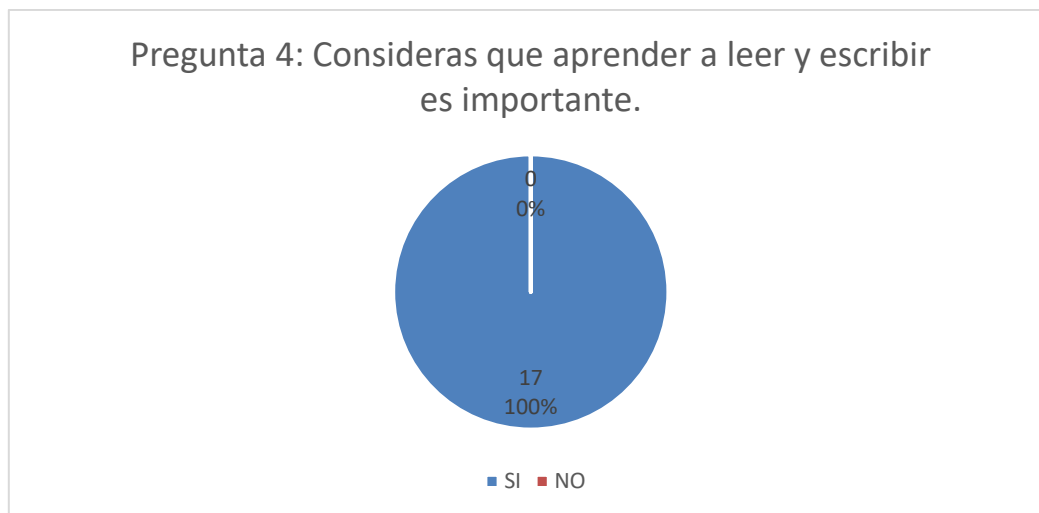
**INTERPRETACIÓN:** En base a los resultados obtenidos comprobamos que a un gran número de estudiantes del quinto y sexto año les gusta aprender sobre esta área, pues los niños manifiestan que mediante esta área les enseñan a leer y

escribir y otros aspectos sobre el español, contrariamente a este grupo, encontramos un grupo reducido que indican que no les gusta esta área debido a que tienen dificultades en la escritura y que solo se pasa escribiendo.

**Pregunta 4: Consideras que aprender a leer y escribir es importante.**

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	17	100
NO	0	0
Total	17	100

Tabla 6: Tabulación pregunta 4



Elaborado por: Elena Montenegro  
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año

**ANÁLISIS:** En relación a la pregunta 4, la totalidad de 17 estudiantes que corresponden al 100% de los informantes consideran que aprender a leer y escribir es importante.

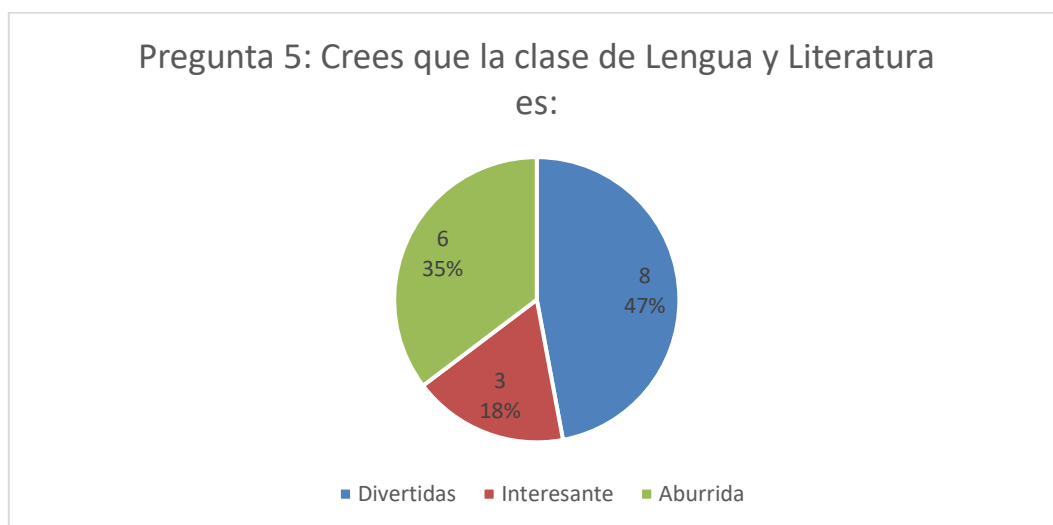
**INTERPRETACIÓN:** Es evidente que los estudiantes reconocen la importancia del proceso de la lectura y la escritura, pues, ellos indican que la lectura y la escritura les va a servir para toda la vida en todas las acciones y actividades que ellos

realizan, asimismo, sostienen que mediante la lectura pueden obtener la información y conocer diferentes cosas y temas.

**Pregunta 5: Crees que la clase de Lengua y Literatura es:**

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Divertidas	8	47
Interesante	3	18
Aburrida	6	35
Total	17	100

Tabla 7: Tabulación pregunta 5



Elaborado por: Elena Montenegro  
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año

**ANÁLISIS:** El 47% de los estudiantes del quinto y sexto año manifestaron que las clases de Lengua y Literatura son divertidas, mientras que 6 estudiantes que corresponden al 35% indican que las clases son aburridas; por último, un 18% de los encuestados sostienen que las clases de lengua y literatura son interesantes.

**INTERPRETACIÓN:** En base a los porcentajes obtenidos podemos concluir que para los niños los aprendizajes de esta área resultan divertidos, mientras que un

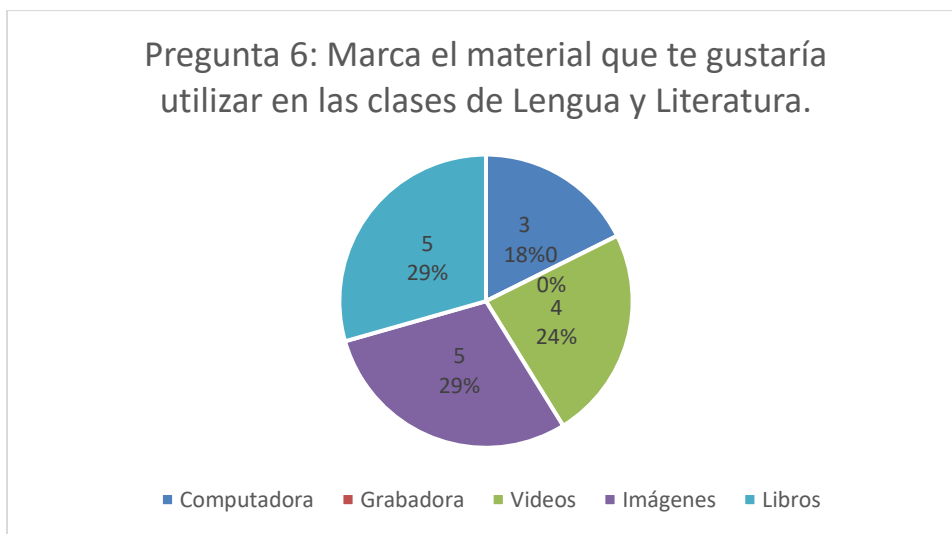


grupo muy significativo de niños sostienen que para ellos son aburridas debido a que solo pasan leyendo textos y muchas de las veces no comprenden; además, no les gusta copiar materia. Por otra parte, un grupo indican que las clases son interesantes ya que les gusta las leyendas y textos que leen, asimismo, indican que esta área les ayuda a aprender.

**Pregunta 6: Marca el material que te gustaría utilizar en las clases de Lengua y Literatura.**

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Computadora	3	18
Grabadora	0	0
Videos	4	24
Imágenes	5	29
Libros	5	29
Total	17	100

Tabla 8: Tabulación pregunta 6



Elaborado por: Elena Montenegro  
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año

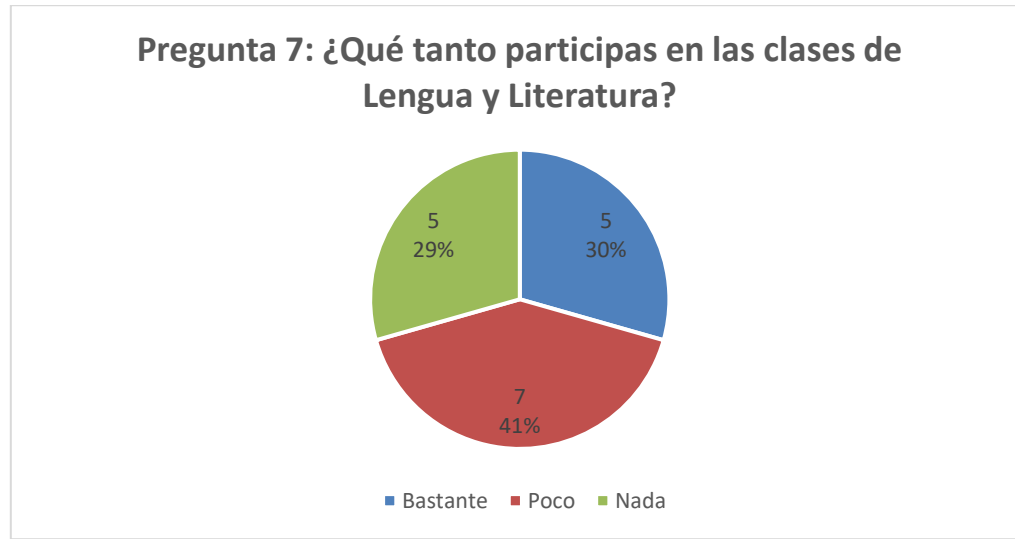
**ANÁLISIS:** En la tabla de resultados se puede evidenciar que a 5 estudiantes que corresponden al 29% de la unidad de estudio les gustaría utilizar libros en las clases, asimismo, otro 29% indica que les gustaría utilizar imágenes en el aprendizaje, por otro lado 4% de ellos indican que les gustaría utilizar videos; 3 estudiantes que corresponden al 18% indican que les gustaría utilizar una computadora, finalmente, ningún estudiante o el 0% sugieren utiliza grabadora.

**INTERPRETACIÓN:** Varios niños prefieren la utilización del libro para el aprendizaje de esta área; debido a que, ellos ya se encuentran familiarizados con su utilización, sin embargo, varios estudiantes les gustaría utilizar los diferentes medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje ya que los mismos les parece más novedosos. Al igual la utilización de imágenes y fotografías para una mejor comprensión de los contenidos. Para Jaramillo (2007) los niños que sienten la necesidad de utilizar nuevos materiales en el aprendizaje serán más activos y creativos; por lo tanto, el autor recomienda que el maestro permita a los niños experimentar con materiales según su interés y necesidad.

**Pregunta 7: ¿Qué tanto participas en las clases de Lengua y Literatura?**

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Bastante	5	29
Poco	7	41
Nada	5	30
Total	17	100

Tabla 9: *Tabulación pregunta 7*



Elaborado por: Elena Montenegro  
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año

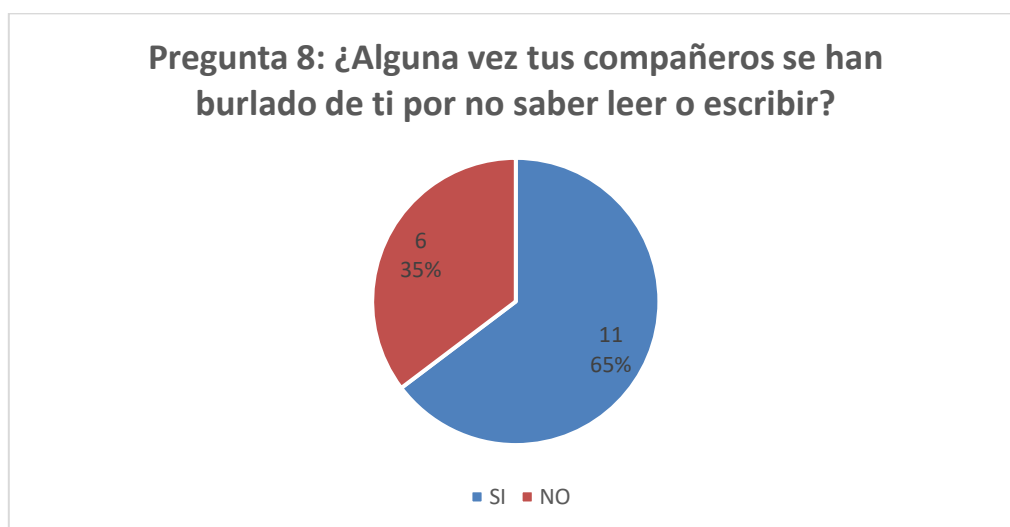
**ANÁLISIS:** Según los porcentajes obtenidos, un 30% de los estudiantes indicaron que les gusta participar mucho en clases, mientras que el 41% de los informantes indican que participan poco, finalmente, 5 estudiantes que corresponden al 29% revelan que su participación es nada en las clases de Lengua y Literatura.

**INTERPRETACIÓN:** Los estudiantes que indican mayor participación son aquellos que demuestran mayores habilidades en la lectoescritura; sin embargo, hay estudiantes que tienen poca participación pues les falta confianza en ellos mismos, por lo que temen a equivocarse y algunos señalan que son tímidos y no les gusta leer en clases; finalmente existen estudiantes que señalan que ellos no pueden leer por eso no participan.

**Pregunta 8: ¿Alguna vez tus compañeros se han burlado de ti por no saber leer o escribir?**

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	11	65
NO	6	35
Total	17	100

Tabla 10: *Tabulación pregunta 8*



Elaborado por: Elena Montenegro  
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año

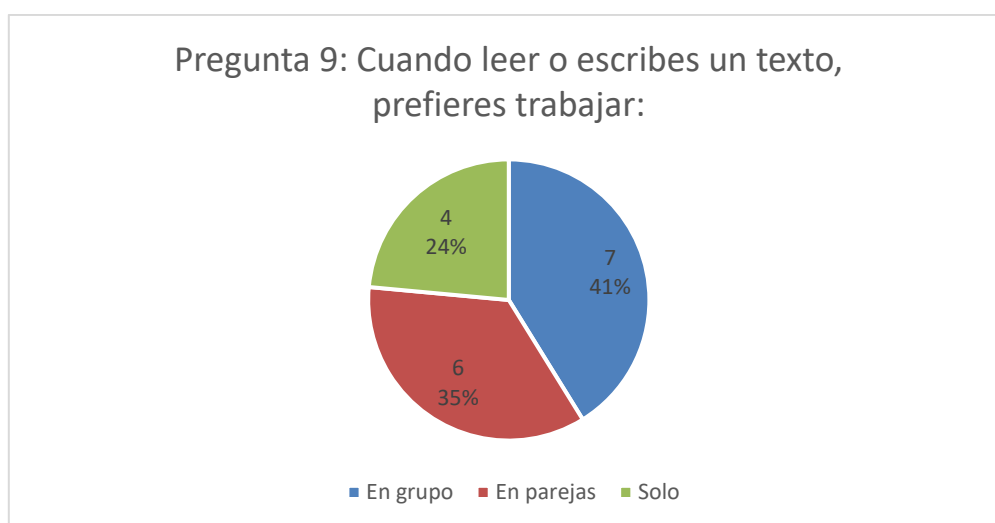
**ANÁLISIS:** Observamos que 11 estudiantes que corresponden al 65% indican que en alguna ocasión sus compañeros si se han burlado de ellos por no poder leer o escribir; asimismo, el 35% de ellos manifiestan que en ninguna ocasión han recibido burlas de sus compañeros.

**INTERPRETACIÓN:** Podemos decir que es necesario fortalecer valores como el respeto entre compañeros, para que no exista ningún tipo de burla, desprecio o quizás marginación a ningún estudiante, pues existe un porcentaje muy alto de niños que han sido víctimas de los comentarios de sus compañeros.

**Pregunta 9: Cuando leer o escribes un texto, prefieres trabajar:**

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
En grupo	7	41
En parejas	6	35
Solo	4	24
Total	17	100

Tabla 11: *Tabulación pregunta 9*



Elaborado por: Elena Montenegro  
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año

**ANÁLISIS:** Mediante los datos obtenidos podemos evidenciar que el 41% de niños prefieren trabajar en grupo, mientras que 6 estudiantes el 53% les gusta leer y escribir en parejas; finalmente, un 24% de los niños les gusta realizar estas actividades solos.

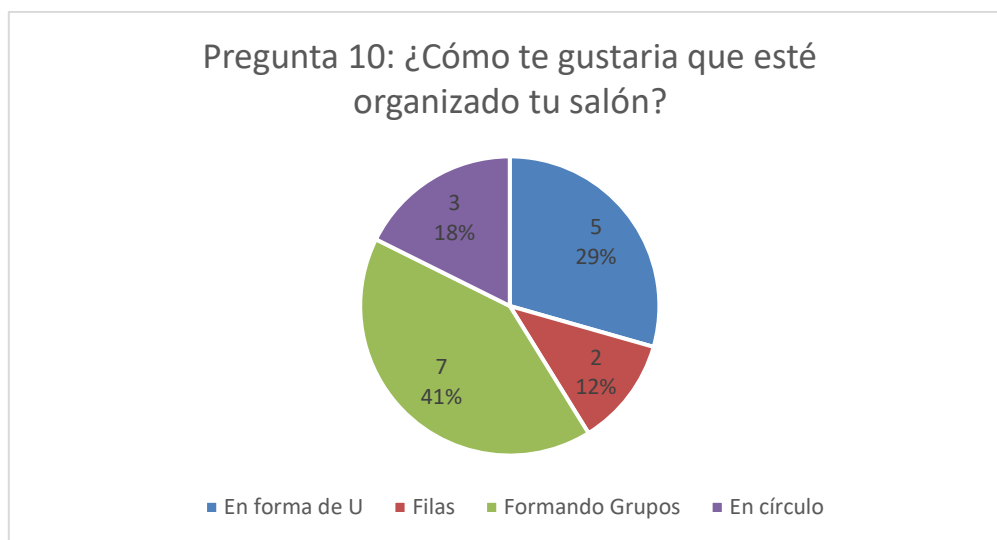
**INTERPRETACIÓN:** Es evidente que el trabajo colaborativo en parejas o en grupos es del agrado de los estudiantes, pues ellos indican que cuando trabajan de esta manera pueden aportar mejor sus ideas y obtener mejores resultados, sin

embargo, hay niños que les gusta trabajar solos pues indican que sus compañeros son más rápidos en realizar las tareas.

**Pregunta 10: ¿Cómo te gustaría que esté organizado tu salón?**

CATEGORIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
En forma de U	5	29
Filas	2	12
Formando Grupos	7	41
En círculo	3	18
Total	17	100

Tabla 12: Tabulación pregunta 10



Elaborado por: Elena Montenegro  
Fuente: Estudiantes de 5to y 6to año

**ANÁLISIS:** Los porcentajes indican que el 41% de los estudiantes les gustaría que su salón este organizado en grupos, mientras que a 5 estudiantes o el 29% de ellos indican que prefieren su aula organizada en forma de U, asimismo, el 18% considera que su salón debería estar organizado para las clases en forma circular y finalmente un 12% de los encuestados sostienen que les gusta la organización de su salón formando filas.

**INTERPRETACIÓN:** La mayoría de estudiantes del quinto y sexto año prefieren formas diferentes de organizar el salón, pues las filas se han mantenido de forma tradicional por mucho tiempo, ellos consideran que la organización en grupos, es más bonito y que les permite dialogar con sus compañeros y trabajar en sus tareas de mejor manera; al respecto, el autor Jaramillo (2007 b) sostiene que: “el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, (...), el modo en que estén organizados y la decoración, indican el tipo de actividades que se realizan, las relaciones que se dan, así como los intereses de los niños” (pág. 4). Por lo tanto, es primordial la forma en la que se organiza el espacio ya que las mismas deben estar en relación a las actividades e intereses de los estudiantes.

### **3.6 Resultados**

Luego de la aplicación del instrumento a los informantes se obtuvieron los siguientes resultados:

- El factor emocional con el que asiste el niño o niña a clases es muy importante, debido a que del mismo depende su predisposición para el aprendizaje, es decir, mientras mejor este el alumno emocionalmente mayor será el involucramiento del alumno en el proceso de aprendizaje.
- Varios estudiantes indican que no les gusta asistir a la escuela ni aprender sobre Lengua y Literatura, este factor puede influir significativamente en los bajos resultados de alguno de ellos.
- Los estudiantes están conscientes de la importancia de saber leer, escribir y desarrollar habilidades comunicativas; sin embargo, hace falta mayor motivación por parte de los docentes y padres de familia para mejorar su autoestima y rendimiento.
- La metodología utilizada por parte del docente resulta aburrida y tradicionales para varios estudiantes, por lo que ellos se sienten desmotivados en el aprendizaje. Además, requieren la utilización de recursos variados como

Computadora, videos, imágenes y libros para una mejor comprensión de los contenidos.

- Es necesario fortalecer valores como el respeto, solidaridad y colaboración entre los estudiantes, para así evitar cualquier tipo de exclusión entre compañeros y mejorar las relaciones personales entre ellos.
- El contexto en el que los niños reciben clases influye mucho en su aprendizaje pues el modelo tradicional de filas, no les permite interactuar de mejor manera entre compañeros, es necesario cambiar constantemente la organización del aula.
- Es necesario crear dinamizar la enseñanza con la aplicación de actividades lúdicas y divertidas; pues, los estudiantes afirman que las clases de Lengua y Literatura resultan poco atractivas y monótonas.



#### **4 PROPUESTA**

El sistema educativo ecuatoriano busca fomentar y crear espacios educativos inclusivos, en donde las diferentes características de sus estudiantes sean aprovechadas para mejorar estos procesos, es decir, que la diversidad existente en las aulas sea considerada como grandes oportunidades para el desarrollo del aprendizaje. Por tal motivo, es importante un proceso de innovación en las diferentes estrategias y actividades aplicadas por los docentes dentro y fuera de las aulas de clases; para así, fomentar la participación activa de todos los estudiantes.

En este sentido, la metodología utilizada para este trabajo fue la investigación – acción mediante la aplicación de la técnica de la encuesta, la cual fue aplicada a la unidad de análisis conformada por 17 estudiantes del quinto y sexto año de la escuela pluridocente José María Vargas. En donde, posterior al análisis del instrumento se pudo identificar que la metodología, los recursos y el contexto utilizado por la docente no favorecen al desarrollo de procesos inclusivos durante la enseñanza.

Ante lo expuesto, se presenta la siguiente propuesta de unidad didáctica para el área de Lengua y Literatura, con la finalidad de proporcionar un instrumento que mejore la participación de todos los estudiantes y fortalezca las relaciones interpersonales entre los mismos; además de, aumentar los conocimientos de los niños del quinto y sexto año de la escuela pluri-docente José María Vargas. Es así que, se ha seleccionado la primera unidad didáctica del área con la finalidad de que, al observar los resultados obtenidos durante el desarrollo, esta metodología de trabajo sea también aplicada en las unidades didácticas posteriores.

La planeación de actividades para el proceso de enseñanza se considera un factor clave y primordial para que los estudiantes adquieran mejor sus conocimientos, desarrollen habilidades y competencias, pues la misma orienta y guía el proceso a seguir por parte del docente, además, hay que considerar que las

actividades que el docente desarrolle en el aula debe propiciar procesos inclusivos entre los actores del proceso educativo.

En este sentido, esta propuesta está enfocada en la utilización de estrategias metodológicas que promuevan la participación activa de todos los estudiantes desde sus capacidades y habilidades, fortaleciendo el trabajo basado en la cooperación y colaboración de cada uno, eliminando cualquier tipo de exclusión entre los actores del proceso educativo, se pretende aplicar actividades lúdicas y divertidas, en donde todos los estudiantes sean participantes activos del proceso y no seres pasivos del aprendizaje.

#### **4.1 Título de la propuesta**

Plan de unidad didáctica con la aplicación de estrategias metodológicas para promover la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura.

#### **4.2 Objetivo:**

- Elaborar un plan de unidad didáctica utilizando estrategias metodológicas que promuevan una educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura en el quinto y sexto año de Educación General Básica de la escuela pluri-docente José María Vargas.

#### **4.3 Objetivo específico:**

- Aplicar estrategias metodológicas inclusivas en el desarrollo de una unidad didáctica para el área de Lengua y Literatura.
- Proponer actividades que fomenten la participación activa de todo el alumnado durante el proceso de enseñanza- aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
- Fortalecer los procesos de inclusión dentro del aula de clases mediante actividades que mejoren las relaciones personales entre los estudiantes.



#### **4.4 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA CURRICULAR**

El siguiente plan de unidad didáctica se encuentra sustentado en la aplicación de estrategias metodológicas que promuevan el trabajo colaborativo y cooperativo, con la finalidad de potenciar procesos inclusivos entre los actores del proceso de enseñanza- aprendizaje. Para Echeita (2008) “la inclusión educativa debe entenderse con igual fuerza como la preocupación por un aprendizaje y un rendimiento escolar de calidad y exigente con las capacidades de cada estudiante” (pág. 4). En otras palabras, la inclusión adquiere mucha importancia en el proceso educativo; por lo tanto, es labor de autoridades y docentes fomentar espacios que fortalezcan estos procesos. Asimismo, la inclusión puede ser entendida como:

*Un proceso.* Es decir, la inclusión ha de ser vista como una búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad del alumnado. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y a la vez de estudiar cómo podemos sacar partido a la diferencia. En este sentido, las diferencias se pueden apreciar de una manera más positiva y como un estímulo para fomentar el aprendizaje entre niños y adultos. Cuando se habla de proceso hay que asumir, entonces, que el *tiempo* es un factor con el que hay que contar, que no se implementan cambios de la noche a la mañana. (Echeita & Ainscow, 2011, pág. 32)

Ante lo expuesto por los autores, puedo decir que realizar procesos inclusivos dentro de la enseñanza- aprendizaje es de suma importancia, pues mediante los mismos se busca mejorar la calidad de educación de todos y todas, estos procesos nos permitirán aprovechar las diferencias existentes en los estudiantes y convertirlas en oportunidades para todos, atendiendo sus necesidades mediante la ejecución de actividades que promuevan el involucramiento y la participación activa de los estudiantes.

Otro aspecto importante para desarrollar procesos inclusivos es la formación del docente, pues el mismo debe disponer un perfil y características que fomente procesos inclusivos, el Ministerio de Educación (2011) sostiene que docente inclusivo debe ser justo, empático, dinámico, creativo, sensible ante la realidad de

sus estudiantes; además de tener una capacitación constante que le permita obtener los conocimientos y herramientas necesarias para implementar acciones inclusivas en el aula, también es importante que el docente realice un trabajo conjunto con la familia del estudiante para beneficiar su desarrollo de manera integral.

En consecuencia, desarrollar procesos inclusivos es responsabilidad de toda la comunidad educativa (docentes, autoridades, estudiantes, padres de familia, comunidad), sin embargo, la responsabilidad directa recae sobre el docente; pues, es quien implementará procesos y prácticas inclusivas dentro y fuera del aula; por lo que, es necesario desarrollar un perfil del docente inclusivo que valore y respete las diferencias de todos, tenga la capacidad de trabajar en equipo con sus estudiantes y compañeros docentes y sobre todo se mantenga una constante capacitación y formación docente.

Para general procesos inclusivos durante la enseñanza- aprendizaje podemos aplicar estrategias basadas en la cooperación y colaboración entre estudiantes, ya que los mismos enriquecen los aprendizajes y relaciones entre los niños, como lo expresa Johnson et al. (1999) “La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (pág. 3). Es decir, mediante la colaboración los estudiantes comparten sus conocimientos, habilidades y destrezas lo que favorece significativamente en las relaciones personales y en su aprendizaje.

Por lo expuesto, se propone la enseñanza mediante grupos cooperativos y colaborativos; así también, el trabajo entre pares los cuales promuevan mejores aprendizajes y una mejor interacción entre sus compañeros, también se sugiere establecer diferentes grupos o diadas para el desarrollo de cada destreza.

Asimismo, la aplicación del aula invertida como estrategia de trabajo que promueva la investigación y la construcción de aprendizajes de manera autónoma por parte del estudiante, haciendo uso de recursos tecnológicos disponibles para el estudiante; es así que Berenguer (2016) conceptualiza al aula invertida como:

Un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente. A grandes rasgos consiste en que el alumno estudie los conceptos teóricos por sí mismo a través de diversas herramientas que el docente pone a su alcance (...) el tiempo de clase se aproveche para resolver dudas relacionadas con el material proporcionado, realizar prácticas y abrir foros de discusión sobre cuestiones controvertidas. (pág. 1466)

Tal como lo indica el autor, este método de aprendizaje busca eliminar los procesos tradicionales de enseñanza, de forma tal que la tutoría de la clase pasa a manos de los estudiantes quienes se convierten en el centro del proceso de enseñanza, por lo tanto, constructor de su propio aprendizaje.

Es importante mencionar que el plan de unidad didáctica propuesto (PUD), se encuentra desarrollada de manera simultánea para el quinto y sexto año de Educación General Básica, este tipo de planificación consiste en trabajar las destrezas de un mismo subnivel mediante actividades aplicadas a los diferentes años de básica, lo que permite considerar las diferentes habilidades, capacidades y conocimientos de cada estudiante. Se utiliza esta metodología de planificación simultánea debido a que ambos grados se encuentran en la misma aula, por tal motivo, la destreza con criterio de desempeño es gradada para cada año.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje; también, es importante la organización de los diferentes ambientes o contextos en donde se desarrolla el proceso educativo, ya que el mismo influye significativamente en un buen desenvolvimiento de los estudiantes, Castro y Morales (2015) indica que: “el

ambiente es visualizado como un espacio con una riqueza invaluable que responde a una estrategia educativa y constituye un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje” (págs. 3-4). Ante lo expuesto, es necesario innovar las formas tradicionales de organización del aula (filas y columnas), mediante la adecuación del espacio o contexto donde se desarrolla el aprendizaje, el cual fomente la interacción entre compañeros mejorando sus relaciones personales y sus aprendizajes, ante lo expuesto, la propuesta sugiere diferentes formas de organización del aula mediante grupos colaborativos y parejas de trabajo los cuales promueva la participación de todos los estudiantes, haciéndoles sentir sujetos activos dentro del aula.

Así también, es muy importante los recursos y materiales que el docente utiliza durante la enseñanza, ya que estos deben estar en relación al contenido que se pretende enseñar; para lo cual, los autores antes mencionados indican que:

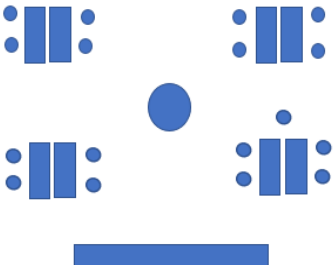
se requiere seleccionar materiales y equipo que promuevan el desarrollo integral, que faciliten experiencias de calidad para el aprendizaje, que estimulen la creatividad, la exploración, la manipulación, la interacción y la integración con la diversidad cultural. (..) los materiales existentes en el medio ambiente, constituyen una opción de bajo costo económico y pueden ser utilizados creativamente favoreciendo los aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales. (págs. 11-12)

Como lo indica el autor, la utilización apropiada de materiales y recursos es primordial para un mejor aprendizaje y participación de todos los niños y niñas; asimismo, resulta interesante la utilización de recursos del medio, los cuales en el área rural son muy beneficiosos ya que nos permita acceder a ellos sin ningún costo, además permite una interacción entre el alumno con la naturaleza.

A continuación, se presenta el plan de unidad didáctica PUD del primer parcial en donde se aplicará la propuesta:



<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>Nombre de la institución:</b>	<b>E.E.B. “José María Vargas”</b>		
<b>Nombre del Docente:</b>	Lcda. María Elena Montenegro	<b>Fecha:</b>	
<b>Área:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año lectivo:</b>	2020 - 2021
<b>Subnivel:</b>	Media	<b>Grados</b>	5to, 6to
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Tiempo:</b>	6 semanas
<b>Unidad didáctica 1:</b> Sí nos comunicamos, nos conoceremos mejor.			
<b>Objetivo de la unidad:</b> Aplicar la comunicación oral y escrita utilizando un vocabulario adecuado para obtener un mensaje claro.			
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	QUINTO: Participar en contextos que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita (REF LL.3.1.1.)		
	SEXTO: Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita. (REF LL.3.1.1.)		
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de papel boom</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Papelógrafo</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Copias</li> </ul>		
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN:</b>	<p>QUINTO Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.) (REF.I.LL.3.1.1.)</p> <p>SEXTO Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.) (REF.I.LL.3.1.1.)</p>	
	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<p>Técnica: Observación directa. Instrumento: Registro anecdótico.</p>	
<b>TEMA: LA COMUNICACIÓN</b>			
<b>SUGERENCIA PARA LA ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizar grupos heterogéneos de trabajo para una mejor interacción entre los integrantes de cada grupo en esta ocasión tres grupos de cuatro integrantes y uno de cinco integrantes.</li> <li>➤ Aplicar la siguiente dinámica para la organización de los grupos.</li> </ul>			



**“Un barco se ha hundido”**

La docente debe relatar una historia similar a esta:

Un barco navegaba sobre el mar con muchos tripulantes quienes disfrutaban del maravilloso viaje, de pronto el fuerte viento hundió el barco y sus tripulantes formaron grupos de 5 personas (los estudiantes formaran grupos según el número indicado); el barco continuo su viaje por el mar, pero mientras navegaba una tormenta hundió el barco y sus tripulantes formaron grupos de 4 personas.

➤ Continuar con la historia hasta formar los grupos con los integrantes según se requiera para la clase.

---

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**1. ANTICIPACIÓN**

- Realizar la siguiente dinámica, cada grupo de manera organizada debe realizar lo siguiente:
  - Pensar una frase relacionada al cuidado de la naturaleza.
  - Expresar esa frase mediante un dibujo, cada integrante contribuye en la realización del trabajo.
  - Exponer el trabajo grupal a sus compañeros, con la diferencia que ninguno puede hablar, los compañeros interpretarán el mensaje solamente observando el gráfico elaborado.
- Generar una lluvia de ideas y dialogar sobre esta actividad.
  - Guiar el diálogo con estas preguntas:
    - ¿Qué mensaje expresaron el grupo?
    - ¿Creen que el dibujo comunicó la idea de sus compañeros?
    - ¿Cómo grupo, es el mensaje correcto que quisieron comunicar?

**2. CONSTRUCCIÓN**

- Formular las siguientes preguntas.
  - ¿Qué es la comunicación?
  - ¿Es posible comunicarnos sin hablar?



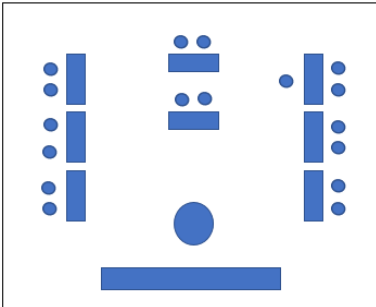
- ¿De qué maneras puede ocurrir la comunicación?
- Entregar el contenido a aprender a cada grupo.
- Analizar el contenido en el grupo, mediante la participación de todos sus integrantes.
- Contestar las preguntas utilizando el contenido de la lectura.
- Dialogar sobre la lectura, expresar sus ideas libremente.
- Diseñar de manera grupal un organizador gráfico sobre lo aprendido.
- Exponer sus trabajos.

**NOTA:** La docente guiará y apoyará el proceso durante todo en desarrollo de las actividades.

### 3. CONSOLIDACIÓN

- Investigar sobre un tema de interés para el grupo de trabajo. Ejemplo: contaminación, el alcoholismo, los valores.
- Elaborar un afiche comunicativo sobre el tema seleccionado.
- Exponer el trabajo final en las carteleras de la institución o propiciar una intervención del grupo durante el momento cívico.

<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	QUINTO: Participar en conversaciones y diálogos con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la narración con el uso de un vocabulario adecuado. (REF LL.3.2.2.)	
	SEXTO: Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa y organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral con un vocabulario adecuado. (REF LL.3.2.2.)	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas</li> <li>- Papelógrafo</li> <li>- Lápices de colores</li> <li>- Fichas de palabras</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulinas</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	QUINTO: Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.) (REF. I.LL.3.2.2.)
		SEXTO: Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.) (REF. I.LL.3.2.2.)

	<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>Técnica: Observación. Instrumento: Fichas de seguimiento</p>
<p align="center"><b>TEMA: LA CONVERSACIÓN</b></p>		
<p><b>SUGERENCIA PARA LA ORGANIZACIÓN DEL AULA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizar a los estudiantes en parejas, (formaremos 7 pares de estudiantes y un grupo de tres integrantes).</li> <li>➤ Realizar la siguiente actividad, para la conformación de las parejas y el trio:</li> </ul> <div style="border: 2px solid #8B4513; border-radius: 25px; padding: 15px; margin: 10px 0;"> <p align="center"><b>JUEGO DE PALABRAS</b></p> <p>El juego consiste en formar palabras. Para lo cual la docente debe entregar tarjetas a los niños en las cuales estará escrita la mitad de una palabra y en otras su otra mitad. Cada niño escogerá una tarjeta y a la orden de la docente buscará entre sus compañeros su pareja para formar la palabra.</p> <p><b>Nota:</b> Las palabras colocadas en las tarjetas estarán en relación con el tema de la clase.</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>		
<p align="center"><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		
<p align="center"><b>1. ANTICIPACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entregar diferentes lecturas a cada equipo de trabajo, los cuales de manera colaborativa trabajarán en la misma y realizarán las siguientes actividades. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer del texto</li> <li>- Dialogar sobre la lectura.</li> <li>- Seleccionar de palabras desconocidas.</li> <li>- Buscar de significados en el diccionario.</li> <li>- Extraer la idea principal del texto y expresarla mediante un cartel, un escrito o un dibujo.</li> </ul> </li> </ul> <p align="center"><b>2. CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar un video sobre: la conversación y ejemplos sobre el tema.</li> </ul>		

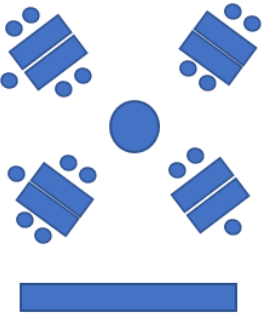


- Propiciar un diálogo entre los estudiantes; para que, cada pareja exprese las ideas principales de la lectura y del video observado; de esta manera, la docente conjuntamente con la colaboración de todos los estudiantes creará el concepto de ¿QUÉ ES LA CONVERSACIÓN?
- Elaborar un cartel con las ideas más importantes sobre el tema mediante la participación de todos los niños.
- Entregar varios ejemplos de conversaciones a cada pareja, para que mediante su lectura identificar la intención comunicativa que tienen cada uno de los ejemplos.

### 3. CONSOLIDACIÓN

- Crear y escribir una conversación sobre un tema de interés de los estudiantes, en el cual se identifique la intención comunicativa que tiene la conversación.
- Exponer su conversación frente a sus compañeros y docente, utilizando su creatividad los equipos de trabajo podrán dramatizar una conversación vía telefónica, zoom, Skype entre otros medios.

<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	QUINTO: Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores en diversas situaciones comunicativas. (REF LL.3.4.1.)	
	SEXTO: Relatar textos con secuencia lógica y manejo de conectores en diversas situaciones comunicativas. (REF LL.3.4.1.)	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartas</li> <li>- Tarjetas</li> <li>- Revistas</li> <li>- Gráficos</li> <li>- Pizarra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hilo</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Periódicos</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cinta</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<p><b>QUINTO:</b> Produce textos narrativos y descriptivos mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) (REF. I.LL.3.6.1.)</p> <p><b>SEXTO:</b> Produce textos narrativos, descriptivos y expositivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso</p>

		<p>de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) (REF. I.LL.3.6.1.)</p>
	<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>Técnica: Observación Directa Instrumento: Lista de cotejos</p>
<p><b>TEMA: EL PÁRRAFO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>SUGERENCIA PARA LA ORGANIZACIÓN DEL AULA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formar dos equipos de trabajo con 5 integrantes cada uno; un equipo de cuatro integrantes y un equipo de tres alumnos.</li> <li>➤ Conformar los grupos de acuerdo al año de básica y a las necesidades de los estudiantes, para fortalecer una mejor interacción entre cada grupo y fomentar la colaboración durante el proceso de aprendizaje.</li> <li>➤ Realizar la siguiente dinámica para la formación de los equipos de trabajo:</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;">  <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 20px; padding: 10px; background-color: #fff9e6;"> <p style="text-align: center;"><b>“Las cartas”</b></p> <p>Para el desarrollo de esta actividad deberás previamente seleccionar las cartas de acuerdo al número de estudiantes en el aula y en base al número de grupos que se desee formar. A continuación, colocar las cartas en el centro del aula boca abajo y pedir a los niños que seleccionen una carta. Posteriormente, descubrir las cartas todos a la vez y agruparse con sus compañeros según el patrón indicado (podría ser color, número o figura de la carta).</p> </div> </div>		
<p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>1. ANTICIPACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar el juego: LA TELARAÑA DE ORACIONES Para esta actividad necesitamos un ovillo de hilo; además la participación de los niños quienes se colocarán en forma circular.</li> </ul>		

- El juego inicia con un niño el cual sostendrá la punta del ovillo de hilo y la lanzará a otro compañero a la vez que expresará una palabra. Ejemplo: naturaleza. Posteriormente, el niño que recibió el ovillo de hilo deberá decir una oración con la palabra indicada, y expresará otra palabra mientras lanza el hilo a otro compañero. Ejemplo: En la naturaleza hay muchos animales; nueva palabra: perros. El tercer participante expresará la oración con la palabra indicada. Ejemplo: Hay muchos perros abandonados en las calles.
- El juego continuará con la misma dinámica, de manera que todos los niños expresen una oración y a la vez indiquen el sustantivo con el que su compañero deberá también realizarla. Es importante indicar que mientras el ovillo sea lanzado ningún niño deberá soltar el hilo de forma que se vaya formando la telaraña de oraciones. Finalmente, mientras recogemos el hilo siguiendo la secuencia en la que fue lanzada, la docente propiciará un diálogo con los niños para recoger sus conocimientos previos.
- Realizar estas preguntas durante el diálogo: ¿Qué es una oración? ¿todas las oraciones son iguales? ¿Cuáles son las partes de la oración? ¿Todas las oraciones tienen sujeto y predicado?; entre otras.

## **2. CONSTRUCCIÓN**

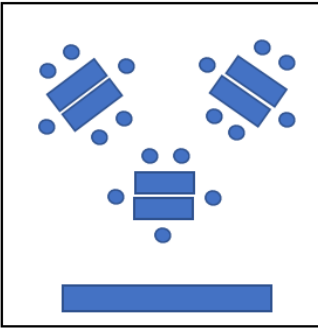
- Entregar una tarjeta con una imagen a cada equipo de trabajo, con la cual los niños tendrán que:
  - Observar y describir la imagen.
  - Formular varias oraciones sobre la imagen observada. (entre 6 a 7 oraciones)
  - Escribir las oraciones en una hoja de papel, con la colaboración de todos revisarán que las oraciones estén bien formuladas y con la ortografía correcta.
- Presentar una imagen a los estudiantes
- Formular oraciones relacionadas a la imagen, es necesario que la docente propicie la participación activa de cada estudiante.
- Formular la pregunta: ¿Qué sucede si juntamos todas las oraciones en un solo texto? ¿Qué estaríamos formando?
- Entregar tarjetas con palabras claves sobre el contenido de estudio.
- Guiar a las estudiantes para que juntos descubran el concepto de párrafo y sus características.
- Solicitar a los estudiantes pegar las tarjetas de manera que formen un mapa conceptual sobre el tema.
- Utilizar las oraciones formuladas en la actividad anterior y crear un párrafo.

## **3. CONSOLIDACIÓN**

- Recortar de revistas, periódicos o cualquier material disponible un gráfico que sea de interés del equipo de trabajo.
- Escribir varias oraciones relacionadas al recorte



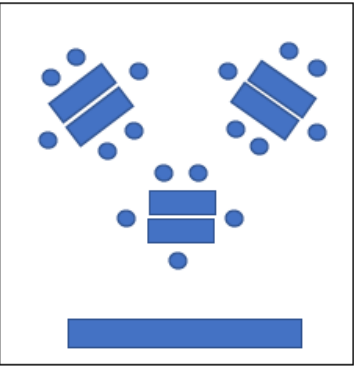
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Crear un párrafo utilizando las oraciones que formularon en equipo.</li><li>➤ Exponer el trabajo a sus compañeros.</li></ul>		
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	QUINTO: Escribir descripciones de objetos, con vocabulario específico relativo al objeto que se describe. (REF LL.3.4.2.)	
	SEXTO: Escribir texto descriptivo según su estructura (introducción, desarrollo, conclusión) organizadas en párrafos, en situaciones comunicativas que la requieran. (REF LL.3.4.2.)	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tarjetas con imágenes de animales (para cubrir los ojos)</li><li>- Video sobre el tema con palabras</li><li>- Hojas</li><li>- Periódicos</li><li>- Goma</li><li>- Pañuelos</li><li>- Tarjetas</li><li>- Revistas</li><li>- Cinta</li></ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	QUINTO: Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos del medio para la descripción de objetos, personajes y lugares (descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística), con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) (REF. I.LL.3.6.3.)
		SEXTO: Escribe textos expositivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.) (REF. I.LL.3.6.3.)

	<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>Técnica: Observación directa Instrumento: Rubrica para evaluar el trabajo en grupo</p>
<p><b>TEMA: CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN LA UBICACIÓN DE LA SÍLABA TÓNICA</b></p>		
<p><b>SUGERENCIA PARA LA ORGANIZACIÓN DEL AULA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La organización del aula y ubicación de los estudiantes es muy importante para un mejor desarrollo de la clase y la participación activa de los estudiantes, para esta actividad sugerimos la formación de tres equipos heterogéneos de trabajo, para una mejor participación significativa de cada uno de los estudiantes. Podemos utilizar la siguiente actividad para formar los equipos cooperativos de trabajo:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="261 726 1019 1234" style="border: 2px solid orange; border-radius: 25px; padding: 15px; width: 60%;"> <p style="text-align: center;"><b>IMITANDO ANIMALES</b></p> <p>Para el desarrollo de esta actividad previamente la docente deberá preparar unas tarjetas en donde deberá colocar una imagen de un animal y a la otra cara de la tarjeta una palabra de acuerdo al tema. Posteriormente, repartir las tarjetas entre los estudiantes los cuales observarán el animal que le toco y luego con los ojos cerrados o vendados deberán emitir el sonido del animal hasta juntarse con otros compañeros y formar el equipo de trabajo.</p> </div> <div data-bbox="1062 768 1378 1094" style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%; text-align: center;">  </div> </div>		
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>1. ANTICIPACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observar un video explicativo sobre el tema</li> <li>➤ Dialogar sobre lo observado he ir anotando las ideas de los estudiantes, para posteriormente complementar el contenido con una explicación de la docente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entregar varias tarjetas a cada equipo de trabajo en donde estén escritas diferentes palabras y realizar lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer las palabras y mediante palmadas separarlas en sílabas.</li> <li>- Repetir varias veces este procedimiento de manera que todos los integrantes del grupo lo realicen.</li> <li>- Identificar en cada palabra la sílaba que lleva la mayor fuerza de voz, subrayarla o rotularla en la tarjeta.</li> </ul> </li> </ul>		



<p>➤ Elaborar una tabla de clasificación de manera que cada grupo vaya pegando sus tarjetas de acuerdo a la clasificación de las palabras (agudas, graves, esdrújulas), mientras que la docente guiará en proceso.</p> <p style="text-align: center;"><b>3. CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>➤ Solicitar que cada grupo recorte 5 palabras agudas, graves y esdrújulas de periódicos o revistas y realizar las siguientes actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pegar las palabras en el cartel y dibujar la palabra recortada.</li> <li>- Separar las palabras en sílabas identificando su sílaba tónica</li> <li>- Escribir junto a la palabra aguda, grave o esdrújula según corresponda.</li> <li>- Exponer a sus compañeros sus trabajos.</li> </ul>		
<b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	QUINTO: Reconocer en cuentos, los elementos característicos que le dan sentido. (REF LL.3.5.1.)	
	SEXTO: Reconocer en un cuento, leyendas, refranes los elementos característicos que le dan sentido. (REF LL.3.5.1.)	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas</li> <li>- Computadora</li> <li>- Cartelera</li> <li>- Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos de cuentos, leyendas,</li> <li>- Proyectos</li> <li>- Hojas</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	QUINTO: Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas y trabalenguas) o escrita (cuentos, mitos), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.) (REF. I.LL.3.7.1.)
		SEXTO: Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas) o escrita (cuentos, poemas, mitos), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.) (REF. I.LL.3.7.1.)



	<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>Técnica: Ejercicios prácticos. Instrumento: Producciones de los estudiantes</p>
<p><b>TEMA: CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS LITERARIOS (CUENTOS-LEYENDAS-REFRANES)</b></p>		
<p><b>SUGERENCIA PARA LA ORGANIZACIÓN DEL AULA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para el desarrollo de esta destreza sugerimos organizar el aula en tres grupos heterogéneos que les permita compartir sus conocimientos. Utilizaremos la técnica de enseñanza del aula invertida y un medio audiovisual para la exposición de sus trabajos e investigaciones.</li> </ul>		
<p><b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>1. ANTICIPACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entregar a los estudiantes de cada grupo el tema designado a investigar: Grupo 1: cuentos; Grupo 2: leyendas; Grupo 3: refranes.</li> <li>➤ Investigar todo lo relacionado con el tema de estudio, la docente facilitará a cada grupo de trabajo los materiales necesarios para la investigación.</li> <li>➤ Analizar de manera grupal el contenido.</li> <li>➤ Extraer ideas principales de las diferentes lecturas llegando a consensos en los grupos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preparar una exposición sobre el tema, la docente guiará y acompañará durante el proceso.</li> <li>➤ Organizar la exposición con la participación de todos los integrantes del grupo.</li> <li>➤ Exponer los trabajos realizados por cada grupo.</li> <li>➤ Analizar las diferentes temáticas y reconocimiento de conceptos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>3. CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crear un cuento, una leyenda y refranes en cada grupo de trabajo.</li> <li>➤ Dramatizar las obras literarias creadas en los grupos</li> <li>➤ Exponer sus creaciones en las carteleras.</li> </ul>		

**El trabajo de las destrezas planteadas en el plan de unidad didáctica, han sido mediante el uso de estrategias metodológicas como el trabajo colaborativo y cooperativo, mismas que nos permitieron:**

- Utilizar variedad de materiales para la enseñanza y aprendizaje
- Partir de conocimientos previos que son esenciales para el aprendizaje.
- Promover espacios de interacción entre compañeros.
- Participación activa de los estudiantes en el desarrollo de actividades.
- Valorar las diferencias entre los actores del proceso educativo.
- Promover la colaboración y cooperación entre estudiantes para mejorar los resultados.
- Alternativas de organización del aula en cuanto a mobiliario.

No existen estudiantes con NEE

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada				
	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de Aprendizaje	Recursos	Evaluación	
				Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: LCDA. MARÍA ELENA MONTENEGRO	JEFE DE ÁREA:	COORDINADOR:
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:	FECHA:	FECHA:

#### 4.5 Resultados del análisis de la propuesta

La propuesta presentada en este trabajo de titulación fue presentada a valoración de los siguientes especialistas, quienes mediante el análisis al contenido de la propuesta emitieron sus recomendaciones y sugerencias, las cuales ayudaron a mejorar y fortalecer algunas actividades planteadas en el plan de unidad didáctica.

Cabe indicar que, el instrumento utilizado por cada especialista fue una rúbrica, la cual permitió el análisis de la propuesta en: claridad, pertinencia, coherencia y relevancia. (Anexo 2)

##### **Especialista 1:**

Nombres y Apellidos del/la especialista:	María Gladys Cochancela Patiño
Cédula de ciudadanía:	0102381936
Teléfono de contacto:	0991261201
Correo electrónico:	maría-cochancela@unae.edu.ec

##### **Títulos profesionales:**

MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

ESPECIALISTA EN GESTION Y LIDERAZGO EDUCATIVO

DIPLOMA SUPERIOR DE CUARTO NIVEL EN PEDAGOGIAS INNOVADORAS

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROFESOR DE EDUCACION PRIMARIA-NIVEL TECNICO SUPERIOR

##### **Experiencia laboral relacionada al tema de la propuesta:**

Docente de Básica Superior en Lengua y Literatura

Docente Generalista de Segundo a Séptimo es escuelas completas

Docente Generalista de Segundo a Séptimo en escuelas multigrados



---

Docente de Preparatoria

---

Docente de Inicial

---

Docente Universitaria: Lectura y Escritura Académica

---

**Especialista 2:**

---

Nombres y Apellidos del/la  
especialista: Miguel Alejandro Orozco Malo

---

Cédula de ciudadanía: 015199833-3

---

Teléfono de contacto: +52155 2843 5022

---

Correo electrónico: miguel.orozco@unae.edu.ec

---

**Títulos profesionales:**

Doctor en Pedagogía (UNAM)

---

Maestro en Inteligencia Artificial (Fundación Arturo Rosenblueth)

---

Licenciatura en Matemáticas Aplicadas y Computación (UNAM)

---

**Experiencia laboral relacionada al tema de la propuesta:**

He sido profesor por más de 30 años. La inclusión es un tema de interés para todo docente interesado en sus estudiantes.

---



## **5 CONCLUSIONES**

Las siguientes conclusiones o resultados responden a los objetivos específicos planteados para el desarrollo de este trabajo de titulación. En este sentido son las siguientes:

- Los referentes teóricos analizados durante el desarrollo del trabajo de investigación han sido un gran aporte; pues, mediante la lectura y revisión de varios autores y documentos del ministerio de educación han permitido tener una postura con sustento teórico para la implementación de estrategias metodológica inclusivas.
- Mediante la aplicación del instrumento de investigación y su análisis se ha podido identificar la aplicación de métodos tradicionales de enseñanza por parte de la docente; además, de la poca creación de espacios que promuevan practicas inclusivas y la interrelación entre los estudiantes; estos factores desfavorecen el aprendizaje de los niños y niñas.
- Se identificó al trabajo cooperativo y colaborativo como estrategias metodológicas inclusivos que pueden ser utilizadas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, y que mediante las mismas es posible conseguir una participación más activa de los estudiantes.
- El plan de unidad didáctica (PUD) propuesto contempla una serie de actividades que favorecen a los procesos inclusivos dentro del aula; pues, toma como base el trabajo mediante grupos heterogéneos de estudiantes lo cual permite una mayor interacción entre los integrantes del grupo.
- El análisis de la propuesta por los especialistas ha permitido mejorar significativamente la propuesta en cuanto a contenido y redacción, ya que mediante sus sugerencias se han realizado los cambios pertinentes para un mejor resultado.

## **6 RECOMENDACIONES**

Luego del desarrollo de este trabajo de investigación y la validación de la propuesta mediante el criterio de especialistas podemos indicar las siguientes recomendaciones:

- Continuar con la tercera fase de la metodología investigación – acción, mediante la aplicación de la propuesta, para poder emitir un análisis sobre los resultados de la propuesta.
- Utilizar las estrategias de trabajo cooperativo y colaborativo desde los primeros años y continuar con su implementación durante la vida escolar, ya que las mismas favorecen notablemente el aprendizaje e interacción entre los estudiantes.
- Realizar las clases de lengua y literatura de manera dinámica y atractiva; para así, predisponer y motivar al estudiante a una mayor participación en el desarrollo de la clase.
- Considerar la heterogeneidad del aula en la formación de los grupos de trabajo, ya que así, tendremos una mayor diversidad de habilidades dentro de cada grupo.
- Adecuar el aula o espacios de aprendizaje de manera que permita una mejor interacción entre todos los estudiantes, propiciando la participación activa y mejorando sus aprendizajes.



## 7 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F. (1999). *EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, Guía para su elaboración*.

Caracas: ORIAL EDICIONES.

Berenguer, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom.

En M. T. Tortosa, *JORNADAS EN REDES DE INVESTIGACION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA* (págs. 1466-1480). Salvador: D'aquesta edició. Obtenido de <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/59358>

Blanco Guijarro, R. (enero-junio de 2008). Haciendo efectivo el derecho a una

educación de calidad sin exclusiones. *Revista Colombiana de Educación*(54), 14-35. Recuperado el 26 de 07 de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635248002>

Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que

promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-32. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194140994008>

CASTRO, D., MARIMON, R., & MARIMON, R. (2015). *JUGUEMOS CON ABC: ESTRATEGIA LÚDICA PEDAGÓGICA PARA ENSEÑAR Y FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS*. Universidad de Cartagena, TUMBACO.

Collazos, C., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el "aprendizaje

colaborativo" en el aula. *Educacion y Educadores*, 9(2), 61-76. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83490204>

Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y. *Laurus. Revista de Educación*, 14(27), 96-114. Obtenido de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>



- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *"Estrategias docentes para un aprendizaje significativo"*. México.
- Duchimasa, F. (2016). PROPUESTA METODOLOGICA PARA ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA (EGB) DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIEL CEVALLOS GARCIA, AÑO LECTIVO: 2015-2016. *Tesis de pregado*. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALECIANA, CUENCA.
- Dueñas Buey, M. L. (mayo-agosto de 2010). EDUCACION INCLUSIVA. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, vol. 21, 358-366. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230785016>
- Echeita, G. (2008). Inclusión y Exclusión Educativa "Voz y Quebranto". *Revista Electronica Iberoamericana sobre Calidad. Eficiencia y Cambio en Educación*, 6(2), 9-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160202>
- Echeita, G., & Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Tejuelo*(12), 26- 46. Obtenido de </Users/MINEDUC/AppData/Local/Temp/Dialnet-LaEducacionInclusivaComoDerecho-3736956.pdf>
- Elizondo, C. (2017). Educación inclusiva. Un paradigma Transformador. *Pedagogía de la Inclusión. Revista Fórum de Aragón*, 22, 28-31. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6345080>
- Especiales, A. E. (2012). *Formación del profesorado para la educación inclusiva*. Bruselas: Agencia Europea.



- Farrach, G. (2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica de FAREM*(20), 5-19.  
doi:<https://doi.org/10.5377/farem.v0i20.3064>
- García, J. (2019). Enseñanza Multinivel. *Otras Voces en Educación*. Obtenido de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/299190>
- Gobierno Nacional. (2008). *Constitucion de la Republica del Ecuador*. Quito: Editora Nacional.
- Guaranda, R. (Agosto de 2019). LAS ESCUELAS UNIDOCENTES Y LA PLANIFICACIÓN SIMULTÁNEA. UNA EXPERIENCIA DEL ECUADOR ACTUAL. *REVISTA ELECTRÓNICA. Entrevista Académica*, 1(4), 208-217. Obtenido de <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736.
- Herrera, J., & Guevara, G. (2019). las estrategias organizativas y metodologias para la atencion a la diversidad en el aula: Innovar para enseñar. En J. B. Dominguez, & G. G. Guerrero, *Educacion Inclusiva. Un debate necesario* (págs. 37 - 65). Azoguez - Ecuador: UNAE.
- Jaramillo, L. (2007). *Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula*. Obtenido de Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación.: <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal%20files/DisposicionAmbienteAula.pdf>
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Editorial Paidós. Obtenido de [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3EEDU\\_Johnson\\_1\\_Unidad\\_2.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3EEDU_Johnson_1_Unidad_2.pdf)

- Jonson, D., & Jonson, R. (1999). APRENDER JUNTOS Y SOLOS: aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista. En D. Jonson, & R. Jonson. Buenos Aires: Grupo Editor Aique.
- Logatt, C. (2016). ¿Cómo influye las emociones en el aprendizaje? *Revista gratuita de Neurociencias y Neurosicoeducación*(83), 1-34. Obtenido de [https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2016/05/Descubriendo\\_el\\_cerebro\\_y\\_la\\_mente\\_n83.pdf](https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2016/05/Descubriendo_el_cerebro_y_la_mente_n83.pdf)
- Martínez, O. (2018). Uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación en la Educación Básica. *Revista Scientific*, 3(10), 154-174. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.8.154-174>
- Martínez, P. (2020). Enseñanza multinivel o cómo atender a la diversidad en el área de Lengua castellana y Literatura. *Enseñanza multinivel o cómo atender a la diversidad en el área de Lengua castellana y Literatura*. Universidad Católica de Murcia, Murcia.
- Ministerio de Educación . (05 de mayo de 2006). *Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador*. Obtenido de [http://www.oei.es/quipu/ecuador/Plan\\_Decenal.pdf](http://www.oei.es/quipu/ecuador/Plan_Decenal.pdf)
- Ministerio de Educación. (2011). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA EDUCACIÓN REGULAR*. Quito: Editorial Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: MINISTERIO DE EDUCACION.
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo Nacional*. QUITO.
- Moliner, O. (2013). *Educacion Inclusiva*. Castellón de la Plana: Publicacions Universitat Jaume I. doi:<http://dx.doi.org/10.6035/Sapientia83>



Moreira, C. (2015). Metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna como nodo interdisciplinar. *EduSol*, 15,(52), 1-15. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678405>

Núñez, P. (2002). *Atención a la diversidad en el aula de Lengua y literatura*. Obtenido de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/II.3.nunez.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2015). *Declaración de Incheon y Marco de Accion*. República de Corea.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2019). *Inclusion en la Educación*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion>

Pascual, M. A., García, M., & Vazquez, E. (2019). Atención a la diversidad e inclusión en España. *Sinéctica, Revista Electronica de educación*(53), 01-17. doi:DOI: 10.31391/S2007-7033(2019)0053-011

Quinque, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender*.

Rivas, A. (2018). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales*. Buenos Aires, Argentina.: Santillana.

Rojas, G. F. (2011). Uso adecuado de Estrategias Metodologicas en el aula. *Investigacion Educativa*, 15(27), 181-187. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/2321>

Roman, M. (2010). Investigación Latinoamericana sobre Enseñanza Eficaz. 82-95. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5704988>

Tamayo, M., & Tamayo. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica*. Mexico: EDITORIAL LIMUSA, S.A. DEC.V.



Toboso, M., Ferreira, M., Velázquez, E., Fernandez, M., Villa, N., & Gómez, C.

(2012). SOBRE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN ESPAÑA: POLÍTICAS Y PRÁCTICAS1. *Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, 6(1), 279-295.

Obtenido de Revista sociologica de pensamiento critico:

<http://www.intersticios.es> pág. 279, Vol. 6 (1)

UNESCO. (2016). *INNOVACIÓN EDUCATIVA: Herramientas de apoyo para el trabajo docente*. Perú: CARTOLAN E.I.R.L.

Vidal, L., Rivera, M., Nolla, C., Morales, S., & Vialart, V. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 30(3), 678-688. Obtenido de




<http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v30n3/ems20316.pdf>

Zabalza, M., & Zabalza, A. (2001). La Innovacion Educativa. En M. Zabalza, & A. Zabalza, *Innovación y cambio en las Instituciones Educativas* (págs. 17-33). Homo Sapiens.



**8 ANEXOS:**

**8.1 Anexo 1: Instrumento**

<b>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA</b>	
<b>ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES</b>	
<b>Objetivo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar el estado emocional con el que el niño asiste a clases de lengua y literatura y su incidencia en el aprendizaje.</li><li>• Identificar las preferencias de los estudiantes en cuanto al aprendizaje del área de lengua y literatura.</li></ul>	
<b>Estimado/a estudiante marcar con una x la respuesta según su elección.</b>	
<b>1.- ¿Con qué ánimo te encuentras hoy?</b>	
	Muy feliz <input type="checkbox"/>
	Más o menos <input type="checkbox"/>
	Triste <input type="checkbox"/>
<b>2.- ¿Asistes a clases porque te gusta?</b>	
SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
<b>3.- ¿Te gusta aprender sobre lengua y literatura?</b>	
SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Porque.....	
.....	
<b>4.- Consideras que aprender a leer y escribir es importante.</b>	
SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>



Porque.....  
.....

**5.- Crees que la clase de lengua y literatura es:**

Divertidas  Interesantes  Aburridas

Porque.....  
.....

**6.- Marca el material que te gustaria utilizar en las clases de lengua y literatura.**

Computadora   
Grabadora   
Videos   
Imágenes   
Libros

**7.- ¿Qué tanto participas en las clases de lengua y literatura?**

Bastante  Poco  Nada

Porque.....  
.....

**8.- ¿Alguna vez tus compañeros se han burlado de ti por no saber leer o escribir?**

SI  NO

Indicar cuando: .....

**9.- Cuando leer o escribes un texto, prefieres trabajar:**

En Grupo  En Parejas  Solo



Porque.....  
.....

**10.- ¿Cómo te gustaria que esté organizado tu salón?**

En forma de U

Filas

Formando grupos

En círculo

Porque.....  
.....



## 8.2 Anexo 2: Informe del análisis de la propuesta por especialista 1

### I. Datos informativos

**Nombre de la autora:** María Elena Montenegro Conce

**Tema de investigación:** “Estrategias metodológicas para promover la inclusión educativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de lengua y literatura”

**Nombres y Apellidos del/la especialista:**

**María Gladys Cochancela Patiño**

**Cédula de ciudadanía:**

**Teléfono de contacto:** 0102381936  
0991261201

**Correo electrónico:**

**maría-cochancela@unae.edu.ec**

### Títulos profesionales:

MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL

---

ESPECIALISTA EN GESTION Y LIDERAZGO EDUCATIVO

---

DIPLOMA SUPERIOR DE CUARTO NIVEL EN PEDAGOGIAS INNOVADORAS

---

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

---

PROFESOR DE EDUCACION PRIMARIA-NIVEL TECNICO SUPERIOR

### **Experiencia laboral relacionada al tema de la propuesta:**

Docente de Básica Superior en Lengua y Literatura

---

Docente Generalista de Segundo a Séptimo es escuelas completas

---

Docente Generalista de Segundo a Séptimo en escuelas multigrados

---





---

Docente de Preparatoria

---

Docente de Inicial

---

Docente Universitaria: Lectura y Escritura Académica

---

**II. Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad).

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

<b>Aspectos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					X
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas.					X
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con el tema investigativo planteado.					X
4. Los términos utilizados en el desarrollo de la propuesta son de fácil entendimiento para el lector.					X

Observaciones:

Es una propuesta clara para trabajar con los niños de las escuelas multigrados.

---

Sugiero que después de cada cita textual se utilice otras frase no solo por lo expuesto.

---



III. **Pertinencia** (Relación de la propuesta de intervención con el tema de la investigación).

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

<b>Aspectos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. La fundamentación de la propuesta evidencia su importancia con relación al tema que aborda.					X
2. El objetivo general y específicos se relaciona con la temática que aborda la propuesta.					X
3. La propuesta se desglosa en apartados claros y sistemáticos sobre el desarrollo del plan de unidad didáctica.					X
4. La estructura de la planificación de unidad didáctica ayuda a cumplir el objetivo general de la propuesta.					X

Observaciones: La planificación está en función del niño que es el centro del aprendizaje y por ende ayuda a alcanzar el objetivo de la propuesta.

---

---

---

---

---

**IV. Coherencia** (Los apartados que conforman la propuesta guarda relación lógica con el objetivo que se pretende alcanzar).

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La relación entre las estrategias metodológicas utilizadas en el PUD es coherente con el objetivo que se pretende alcanzar.					X
2. La planificación de unidad didáctica establece precisión en las actividades que se pretende trabajar con los estudiantes del quinto y sexto año.					X
3. La planificación de unidad didáctica establece con precisión el objetivo, destrezas, actividades metodológicas, recurso y evaluación, basados en el trabajo colaborativo y cooperativo.					X

Observaciones: La estrategias metodológicas planteadas de una manera colaborativa permite que los estudiantes alcancen las destrezas planificadas en el PUD

---



---



---

**V. Relevancia** (Los apartados que conforman la propuesta de intervención son importantes y aplicables para lograr una verdadera inclusión educativa de los estudiantes)



Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La propuesta de intervención es relevante para cumplir con el objetivo planteado.					X
2. Las actividades planteadas en la planificación de unidad didáctica favorecen a procesos de inclusión y participación activa de los estudiantes.					X
3. La planificación de unidad didáctica servirá a los docentes como apoyo para una mejor enseñanza a los estudiantes de escuelas pluridocente.					X

Observaciones: Está planificación servirá como guía para que los docentes planteen estrategias inclusivas y facilite el trabajo de los docentes de las escuelas pluridocentes. Felicitaciones es una buena propuesta.

---

---

---

---

---



### 8.3 Anexo 3: Informe del análisis de la propuesta por especialista 2

#### I. Datos informativos

**Nombre de la autora:** María Elena Montenegro Conce

**Tema de investigación:** Plan de unidad didáctica con la aplicación de estrategias metodológicas para promover la educación inclusiva en el área de Lengua y Literatura

**Nombres y Apellidos del/la especialista:**

**Miguel Alejandro Orozco Malo**

**Cédula de ciudadanía:**

**CI 015199833-3**

**Teléfono de contacto:**

**+52155 2843 5022**

**Correo electrónico:**

**miguel.orozco@unae.edu.ec**

**Títulos profesionales:**

Doctor en Pedagogía (UNAM)

---

Maestro en Inteligencia Artificial (Fundación Arturo Rosenblueth)

---

Licenciatura en Matemáticas Aplicadas y Computación (UNAM)

---

**Experiencia laboral relacionada al tema de la propuesta:**

He sido profesor por más de 30 años. La inclusión es un tema de interés para todo docente interesado en sus estudiantes.

---

**II. Claridad** (la propuesta es fácil de entender y, por ello, podría ser aplicada por docentes o familias sin mayor dificultad).

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La redacción de la propuesta usa lenguaje comprensible para otros actores de la comunidad educativa interesados en su réplica.					X
2. La escritura de la propuesta considera las reglas ortográficas.				X	
3. La estructura gramatical es correcta y guarda concordancia con el tema investigativo planteado.				X	
4. Los términos utilizados en el desarrollo de la propuesta son de fácil entendimiento para el lector.				X	

Observaciones: (explicar los ajustes que deben considerarse con el fin de que se garantice que la intervención sea entendible para quienes la revisan)

---



---



---

III. **Pertinencia** (Relación de la propuesta de intervención con el tema de la investigación).

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

Aspectos	1	2	3	4	5
1. La fundamentación de la propuesta evidencia su importancia con relación al tema que aborda.				X	
1. El objetivo general se relaciona con la temática que aborda la propuesta.					X
2. La propuesta se desglosa en apartados claros y sistemáticos sobre el desarrollo del plan de unidad didáctica.					X

3. La estructura de la planificación de unidad didáctica ayuda a cumplir el objetivo general de la propuesta. X

Observaciones: Ninguna

---



---

**IV. Coherencia** (Los apartados que conforman la propuesta guarda relación lógica con el objetivo que se pretende alcanzar).

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

<b>Aspectos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. La relación entre las estrategias metodológicas utilizadas en el PUD es coherente con el objetivo que se pretende alcanzar.					<b>X</b>
2. La planificación de unidad didáctica establece precisión en las actividades que se pretende trabajar con los estudiantes del quinto y sexto año.				X	
3. La planificación de unidad didáctica establece con precisión el objetivo, destrezas, actividades metodológicas, recurso y evaluación, basados en el trabajo colaborativo y cooperativo.				X	

Observaciones:

Primero, te felicito. Me parece muy importante tu propuesta.

Recomiendo:

1. Revisar las definiciones de trabajo en equipo, colaborativo y cooperativo.
2. Adjuntar cómo se probarán las propuestas
3. Incluir un calendario de actividades
4. Revisar la redacción.

Ofrezco disculpas, porque siempre es más fácil criticar que construir. Espero que mis recomendaciones les ayuden a mejorar un trabajo relevante y útil.



**V. Relevancia** (Los apartados que conforman la propuesta de intervención son importantes y aplicables para lograr una verdadera inclusión educativa de los estudiantes)

Califique cada una de las siguientes afirmaciones utilizando la escala: totalmente (5), mucho (4), medianamente (3), poco (2), nada (1), marque una X en el casillero correspondiente

<b>Aspectos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. La propuesta de intervención es relevante para cumplir con el objetivo planteado.					X
2. Las actividades planteadas en la planificación de unidad didáctica favorecen a procesos de inclusión y participación activa de los estudiantes.				X	
3. La planificación de unidad didáctica servirá a los docentes como apoyo para una mejor enseñanza a los estudiantes de escuelas pluridocente.				X	

Observaciones:

---

---

---

---

---





Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio  
Institucional

---

**UNAE**

Yo, María Elena Montenegro Conce, en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Javier Loyola, 16 de octubre del 2020

María Elena Montenegro Conce

C.I.: 010454462-2



**UNA E**

## Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Yo, María Elena Montenegro Conce, autor/a del trabajo de titulación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Javier Loyola, 16 de octubre del 2020

María Elena Montenegro Conce

C.I: 010454462-2



**UNA E**

## Certificación del Tutor

---

Yo, Oscar Antonio Martínez Molina tutor/a del trabajo de titulación denominado “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA” perteneciente a la estudiante: María Elena Montenegro Conce con C.I. 0104544622. Doy fe de haber guiado y aprobado el trabajo de titulación. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7% de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Javier Loyola, 12 de octubre del 2020

Oscar Antonio Martínez Molina

C.I: 01561466588