



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con Trastorno del

Espectro Autista: Estudio de Caso

Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado en Ciencias
de la Educación Especial

Autores:

José Antonio González Zhumi

CI: 0302309026

José Luis Latacela Cárdenas

CI: 0302750955

Tutor:

José Ignacio Herrera Rodríguez

CI: 1756814370

Azogues - Ecuador

Marzo, 2021



Resumen

El presente trabajo está diseñado para desarrollar el componente pragmático del lenguaje en un estudiante con TEA y contribuir a mejorar su comunicación y la interacción en diferentes entornos (social, académico, familiar). La propuesta nace de la investigación desarrollada en el sexto grado “B” del bloque de autismo de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”, ubicada en la ciudad de Cuenca. La unidad de análisis estuvo constituida por un estudiante con un buen desarrollo del lenguaje, pero con dificultades al momento de iniciar y mantener una conversación por un tiempo amplio, interrumpe cuando el receptor está hablando y tiende a volver al mismo tema de conversación inicial. Se desarrolló una investigación orientada en un estudio de caso único, y se apoyó en la recolección de información a través de los diarios de campo, entrevista semiestructurada, guía de exploración logopédica y lista de control del lenguaje pragmático, las que permitieron constatar el estado del componente pragmático del lenguaje del estudiante. La información aportada por dichos instrumentos se sometió a la agrupación de datos lo que permitió arribar a potencialidades y carencias que permitieron el diseño de la propuesta de intervención. La intervención desarrollada trabaja las diferentes habilidades pragmáticas (cinética, proxémica, facultades conversacionales, etc.) mediante actividades interactivas con carácter lúdico que permiten la integración y participación del niño en distintas áreas académicas. Las actividades fueron elaboradas bajo diferentes métodos y técnicas (Método BAPNE, Role Play, Aprendizaje basado en el juego) que buscan el desarrollo del componente pragmático del lenguaje.

Palabras claves: Trastorno del Espectro Autista, componente pragmático, programa de actividades interactivas con carácter lúdico, estudio de caso.



Abstract:

This work is designed to develop the pragmatic component of language in a student with ASD and to contribute to improving their communication and interaction in different environments (social, academic, family). The proposal stems from the research carried out in the sixth grade "B" of the autism block of the Special Educational Unit "Agustín Cueva Tamariz", located in the city of Cuenca. The unit of analysis consisted of a student with good language development, but with difficulties when starting and maintaining a conversation for a long time, interrupting when the receiver is speaking and tending to return to the same initial conversation topic. An investigation was developed based on a single case study, which was supported by the collection of information through field diaries, a semi-structured interview, a speech therapy exploration guide and a pragmatic language checklist, which allowed to verify the state of the pragmatic component of the student's language. The information provided by these instruments was subjected to the grouping of data, which allowed arriving at potentialities and shortcomings that allowed the design of the intervention proposal. The intervention developed works on the different pragmatic skills (kinetics, proxemics, conversational faculties, etc.) through interactive activities with a playful nature that allow the integration and participation of the child in different academic areas. The activities were developed under different methods and techniques (BAPNE Method, Role Play, Game-based learning) that seek the development of the pragmatic component of language.

Keywords: Autism Spectrum Disorder, pragmatic component, program of interactive activities with a playful nature, case study.



INDICE

Resumen.....	2
Abstract:	3
Introducción	9
Capítulo I. El Componente Pragmático del Lenguaje y Cómo Estimular su Desarrollo en Niños con TEA.	12
1.1.- El Componente Pragmático del Lenguaje	12
1.2.- Estructura y Componentes de Lenguaje	13
1.3.- Los Trastornos del Espectro Autista (TEA)	15
1.3.1.- Estimulación y desarrollo del lenguaje en personas con TEA.	20
1.4.- Proceso de Desarrollo del Lenguaje Pragmático en Niños con TEA	21
Capitulo II. El Componente Pragmático del Lenguaje de un Estudiante con TEA a través de un Estudio de Caso.....	24
2.1.- Paradigma	24
2.2 Estudio de Caso	24
2.2.1.- Tipos de estudio de caso.	25
2.2.2.- Fases del estudio de caso.....	25
2.3.- Métodos, Técnicas e Instrumentos.....	27
2.3.1.- Técnica: La Observación Participante.	28
2.3.2.- Instrumentos Diario de campo.	28
2.4.- Unidad de Análisis.....	30
2.5.- ¿Cómo Llegamos al Caso?.....	31
2.6.- Operacionalización de conceptos	34
2.7.- Análisis de Documentos.....	36
2.8.- Agrupación de Datos	45
2.9.- Potencialidades y Carencias	50



Capítulo III. Programa de Actividades Interactivas con Carácter Lúdico para Estimular el Desarrollo del Componente Pragmático del Lenguaje de un Estudiante con TEA.	52
3.1.- Descripción de la Propuesta	52
3.2.- Justificación de la propuesta.....	52
3.3.- Principios en los que se fundamenta la propuesta	53
3.3.1.- Interacción entre los sujetos.	53
3.3.2.- Carácter lúdico de las acciones.	54
3.4.- Programa de actividades interactivas	56
3.4.1.- Fases del programa de actividades.	56
3.4.2.- Fase de evaluación de necesidades.	57
3.4.3.- Fase de diseño del programa.	57
3.4.4.- Contenidos del programa.	57
3.4.5.- Destinatario.	58
3.4.6.- Recursos materiales y humanos.	58
3.4.7.- Temporalización.....	59
3.4.8.- Fase de aplicación del programa	59
3.4.9.- Fase de evaluación del programa.	59
3.5.- Actividades	60
Conclusiones:	96
Recomendaciones	97
Bibliografía	98
Anexos:.....	102



Índice de tablas

Tabla 1 Cuadros clínicos del TEA por edades	16
Tabla 2 Métodos, técnicas e instrumentos para el análisis	27
Tabla 3 Operacionalización	34
Tabla 4 Triangulación de entrevistas aplicadas	40
Tabla 5 Agrupación de datos	45
Tabla 6 Evaluación	60
Tabla 7 Sesión N-1	61
Tabla 8 Sesión N-2.....	67
Tabla 9 Sesión N-3.....	70
Tabla 10 Sesión N-4	76
Tabla 11 Sesión N- 5.....	80
Tabla 12 Sesión N- 6	84
Tabla 13 Sesión N- 7.....	87
Tabla 14 Sesión N- 8	91
Tabla 15 Sesión N- 9.....	94



Lista de anexos

Anexo A. Diario de campo – Guía de observación	102
Anexo B. Entrevistas aplicadas.....	107
Anexo C. Guía de exploración Logopédica	112
Anexo D. Guía de control pragmático del lenguaje.....	117
Anexo E. Guía de evaluación	120

Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Jóvenes moviéndose.....	61
Ilustración 2 Las profesiones.....	63
Ilustración 3 Expresión Corporal	64
Ilustración 4 Niño pensando	66
Ilustración 5 Niña pasando obstáculos	68
Ilustración 6 Las emociones	69
Ilustración 7 Mi títere	70
Ilustración 8 Jugando con títeres	72
Ilustración 9 Función de títeres.....	73
Ilustración 10 El mercado	75
Ilustración 11 Personajes del mercado	77
Ilustración 12 Hormiga CHUA	79
Ilustración 13 Vendados	80
Ilustración 14 El mundo de la imaginación	83
Ilustración 15 Tingo tango.....	85
Ilustración 16 A tomar distancia.....	86
Ilustración 17 Manos al frente	88
Ilustración 18 Fórmemos oraciones.....	90
Ilustración 19 Inventemos.....	92
Ilustración 20 Vamos al cine	93
Ilustración 21 Cuéntame	95

Introducción

El lenguaje es la vía fundamental de los seres humanos para relacionarse e interactuar con el mundo que lo rodea. Fernández, Sarmiento y Celia (2015) afirman su importancia en el contexto educativo como instrumento básico para el desarrollo cognitivo, personal y social.

En dependencia de las condiciones biológicas y sociales del sujeto, lo psicológico adquiere determinados ritmos que se expresan en el desarrollo del lenguaje, al ser este la expresión semántica de la conciencia, en cuanto a su adquisición y desarrollo, tanto en el plano fónico, léxico y gramatical, lo que le confiere determinadas características a la expresión oral, desde el lenguaje dialogado o monologado, que expresan la organización intelectual alcanzada en los diferentes estadios del desarrollo.

En cuanto a las características del lenguaje de los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), Arrebillaga (2016) menciona algunas deficiencias en cuanto al juego simbólico, alteraciones cognitivas, imitación, alteraciones de lenguaje e interacción social. Por su parte, Pérez (2011) realizó un estudio sobre el lenguaje en el niño autista donde manifiesta que pueden presentar alteraciones severas en el desarrollo comunicativo lingüístico caracterizado por: falta de formación espontánea de oraciones, desconocimiento de la semántica de las palabras, cambios en elementos rítmicos, capacidades de abstracción limitadas. También, Rutter (1979) expresa que el lenguaje receptivo pragmático en las personas con autismo no se desarrolla en su totalidad debido a que existe un desajuste en la comprensión.

Asimismo, Seldas (2014) tomando la información del DSM-5 manifiesta tres deterioros que provoca el TEA en la comunicación social tales como: deficiencias en las conductas comunicativas no verbales, deficiencias en la reciprocidad socioemocional y deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones. En concordancia, Monfort (2004) manifiesta la importancia de la intervención en niños con trastornos pragmáticos donde recomienda la aplicación de programas educativos adaptados al niño y a la familia.

Finalmente, Liñán (2015) comenta que el TEA afecta los procesos pragmáticos del lenguaje. Cabe mencionar, acorde a los aportes de Kumin (2008) señala que la pragmática “es todo lo que tiene que ver con el uso práctico del lenguaje en las situaciones de comunicación de la vida real, es decir, el uso social e interactivo del lenguaje” (p.181). Según los autores consultados el lenguaje de los niños con TEA se caracteriza por alteraciones y afectaciones que provoca dificultades en sus habilidades comunicativas que conlleva a que no se relacione socialmente y tenga problemas para emitir sus opiniones, pensamientos e ideas.

En los estudios realizados no se han encontrado referentes sobre el desarrollo del lenguaje pragmático en niños con TEA a nivel de la provincial del Cañar o Nacional, pues, según el Ministerio de Salud Pública (2017) “no existe ningún instrumento normativo que guíe y facilite la detección temprana, el diagnóstico, el tratamiento y el seguimiento de niños y adolescentes con TEA” (p.12).

En tal sentido, la presente investigación se direcciona en la línea de investigación “Educación para la inclusión y sustentabilidad humana” y se realiza acorde al programa de estudios de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) que enfatiza en la vinculación de la teoría y práctica. Por tal razón, se desarrollaron prácticas pre profesionales en la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz de la ciudad de Cuenca. Esta institución dispone de jornadas matutina y vespertina. Además, prioriza la atención a estudiantes con Discapacidad Intelectual, Síndrome de Down y Trastorno del Espectro Autista.

La investigación se centra en el aula de sexto de básica “B” del área designada para los estudiantes (TEA). Durante las prácticas preprofesionales comenzamos a interactuar con el caso de nuestro interés que se caracteriza por poseer un lenguaje estructurado y un amplio vocabulario.

Los estudios exploratorios permitieron constatar que el estudiante tiene dificultades a nivel pragmático, no logra mantener un tema de conversación por un tiempo amplio, interrumpe al receptor mientras habla y tiende a repetir el tema de conversación inicial.

Los elementos antes descritos conducen a plantear la siguiente pregunta problémica: ¿Cómo estimular el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz?

Para resolver el problema planteado en la presente investigación se propone como objetivo general:

Proponer un programa de actividades interactivas con carácter lúdico para estimular el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

En función de este objetivo general se plantea los siguientes objetivos específicos:

1. Determinar los antecedentes teóricos acerca del componente pragmático del lenguaje y cómo estimular su desarrollo en niños con TEA.
2. Caracterizar el componente pragmático del lenguaje de un estudiante con TEA a través de un estudio de caso para recoger información relevante que aporte a la intervención logopédica.
3. Diseñar un programa de actividades interactivas con carácter lúdico para estimular el desarrollo del componente pragmático del lenguaje de un estudiante con TEA.

A partir de los análisis realizados el trabajo permite brindar experiencias metodológicas que pueden ser utilizadas para afianzar el conocimiento sobre este tema y contribuya a ampliar los datos para que los estudiantes con TEA puedan empezar a interactuar y comunicarse con el resto de estudiantes dentro del centro educativo especial.

Con esto, la propuesta busca propiciar información que será útil en la comunidad educativa con estrategias para desarrollar el componente pragmático en personas con TEA que posean un diagnóstico similar al planteado. Además, de romper barreras de aprendizaje y participación que se imponen a estos niños y de esta forma brindar espacios de inclusión a nuevas áreas académicas y sociales incentivando a los estudiantes a participar en las distintas actividades que se desarrollen dentro de la escuela. Adicionalmente, implica una utilidad metodológica que puede ser utilizada por distintos contextos educativos para generar ambientes de inclusión y participación entre los estudiantes para fomentar al desarrollo de su comunicación verbal.

Por otra parte, contribuye a ampliar los beneficios de las escuelas inclusivas donde todos los estudiantes sin importar su discapacidad puedan recibir de manera conjunta una educación de calidad. Con esto, se pretende que las actividades planificadas afiancen el conocimiento sobre este tema y contribuyan a ampliar los datos para que los estudiantes con TEA puedan empezar a interactuar y comunicarse con el resto de estudiantes dentro y fuera del centro educativo especial.

El informe de investigación se estructura en 3 capítulos. El primer capítulo hace referencia a determinar los antecedentes teóricos acerca del componente pragmático del lenguaje y cómo estimular su desarrollo en niños con TEA. El segundo capítulo aborda el marco metodológico haciendo referencia al estudio de caso donde se caracteriza el componente pragmático del lenguaje de un estudiante con TEA y los diferentes pasos a seguir para su correcta aplicación, además de las diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de información. El tercer capítulo toma en cuenta el diseño y validación del programa de actividades interactivas para el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con TEA.



Capítulo I. El Componente Pragmático del Lenguaje y Cómo Estimular su Desarrollo en Niños con TEA.

1.1- El Componente Pragmático del Lenguaje

El lenguaje constituye parte fundamental de los seres humanos y su vida en sociedad, y se adquiere a través del contacto o interacción con sus semejantes. Angiono (2019) expresa que es una función compuesta por signos y símbolos, mediante los cuales se transmiten sentimientos, pensamientos y conceptos. Asimismo, sostiene que regula y reorganiza el pensamiento en la expresión, así como la conducta. Por lo tanto, está conformado por diferentes reglas y códigos que facilitan la comunicación acorde al entorno en el que se desenvuelve para mejorar su comprensión, establecer relaciones interpersonales y normas de comportamiento.

Por otra parte, Ausique-Rodríguez (2013) considera que la evolución del lenguaje es un proceso que se relaciona con el progreso cultural, es decir, su desarrollo constante aumenta su complejidad. Por tanto, presenta características propias acorde a la cultura que pertenece, puesto que su evolución posee diferentes particularidades que son normales ante un grupo de personas y para otro son desconocidas o nuevas.

Con base en los aportes de los autores mencionados anteriormente, se considera que el lenguaje tiene la finalidad de comunicar una idea o pensamiento a través de la interacción entre dos o más personas. Este puede ser verbal y no verbal mediante un sistema de códigos compartido dentro de un grupo. También, está en constante desarrollo por lo que puede modificar una variedad de aspectos de la vida real.

Jacobson (1959) citado por Angiono (2019) menciona que el lenguaje tiene un propósito en la comunicación, que se establece en seis funciones del lenguaje, las clasificó según su uso al momento de comunicarnos:

Función expresiva: expone el estado emocional del hablante, es decir, pone de manifiesto sus emociones y sentimientos. Ejem: Me siento mal, te quiero.

Función apelativa: tiene como finalidad generar la atención del oyente en el emisor para decodificar la información, puede ser una orden o una pregunta. Ejem: vota lista A, ¿Hiciste el almuerzo?

Función representativa: es el medio que favorece la trasmisión de información, pensamientos o contenidos basándose en signos o símbolos relacionados con su entorno. Ejem: el radio no sirve, la tv es de mi papa.

Función fática: se refiere a los elementos que prolongan una conversación, pero no brindan ningún tipo de información. Por ejemplo: sí, ya, mmm, aha, entre otros.

Función Poética: convierte los signos lingüísticos en poéticos. Ejem: una novela un poema.

Función metalingüística: el autor Angiono (2019) “hace referencia a la posibilidad de hablar o razonar acerca del propio lenguaje, del código común que se utiliza para comunicarnos, controlarlo, adaptarlo e interactuar con nuestro entorno” (p. 21).

Ante lo expuesto por el autor se infiere que a través de las funciones del lenguaje el individuo establece su lenguaje para la interacción con el entorno que lo rodea haciendo uso del mismo y dependiendo del tipo de mensaje que se desee transmitir o pretenda mantener con una o más personas.

1.2.- Estructura y Componentes de Lenguaje

Gutiérrez (2014) considera que el lenguaje es un código que se desarrolla mediante la interacción de sus estructuras: la forma (gramática), contenido (semántica) y su uso (pragmática). La interrelación de estos elementos conlleva a que se propicie el lenguaje, pues permite el estudio de la estructura de las palabras, su significado y su relación con el entorno y las circunstancias de comunicación.

El autor resalta al lenguaje como un procedimiento complejo que se conforma de diferentes componentes que deben ser estudiados y analizados por separado para obtener un mayor conocimiento sobre su desarrollo. Con lo mencionado, Díez et al. (2009) refiere que es necesario nombrar las características de los componentes del lenguaje que tienen que aprender los niños teniendo en cuenta que, aunque se muestra como una tarea fácil puede convertirse en un deber difícil de aprender.

Acorde a las aportaciones teóricas, es importante entender los aspectos más relevantes de los componentes del lenguaje, puesto que es un proceso natural con cierto grado de complejidad que los niños deben aprender.

A continuación se presenta cada uno de los diferentes componentes del lenguaje:

Fonético-Fonológico: Para conceptualizar este componente se parte hablando del conocimiento fonológico, Ramos (2003) afirma “el conocimiento fonológico se define como la habilidad del alumno para tomar conciencia y manipular los elementos más simples del lenguaje oral como son las sílabas y los fonemas, facilitando el proceso inicial de la lecto-escritura” (p. 34). Por otra parte, la fonética estudia los sonidos del habla desde su funcionamiento dando paso a la conciencia fonológica que es la discriminación de los sonidos facilitando su decodificación.

De esta manera, se considera que el componente fonético – fonológico aporta a que el estudiante adquiera la capacidad de pronunciación, diferenciación y organización de los sonidos del habla a través de la percepción fonemática que permite la discriminación o decodificación del sonido escuchado.

Léxico Semántico: es parte de la lingüística que estudia los significados de las palabras y su organización. Aznar (2019) da a conocer que el nivel léxico-semántico describe la forma en que se organiza el significado de las palabras que un niño conoce en sus primeros años de vida, es decir, el proceso de comprensión y producción de palabras generando su vocabulario que incrementará acorde a su edad.

Por lo tanto, se infiere que los niños en la edad temprana aprenden los nombres o función de los objetos de su entorno, además de las situaciones diarias que inciden en el aumento de su vocabulario lo que facilita al niño la construcción de conceptos.

Morfosintáctico: Gutiérrez (2014) sostiene que mediante el desarrollo de este componente “accedemos a la estructura gramatical, atenderemos, dada su interrelación, tanto a los aspectos morfológicos como a los sintácticos, ya que ambos ayudan a describir la organización interna de las unidades y estructuras lingüísticas”(p.44).

Por lo tanto, se infiere que este componente estudia las reglas gramaticales que hacen de la oración un elemento con sentido. Para la adquisición de estas reglas es necesario la interacción activa de un niño con otras personas competentes de lenguaje.

Pragmático: Para el presente estudio se consideran los aportes teóricos sobre conceptos y desarrollo de este componente. Roqueta (2019) sostiene que el componente pragmático es el conjunto de habilidades que se adaptan al entorno en el que se produce la interacción para permitir al niño formular y comprender el lenguaje.

De este modo, se refiere al uso del lenguaje en diferentes espacios sociales que conllevan a crear situaciones de comunicación en las que su desarrollo depende de la interacción. El desarrollo de este componente en el caso específico a tratar en esta investigación influye en la participación del estudiante en un entorno social como la escuela u aula de clase que aporte a su formación académica y personal potenciando sus fortalezas.

El desarrollo del componente pragmático es un proceso complejo que influye en la funcionalidad del lenguaje mediante la interacción. Ante esto Acuña & Sentis (2004) sostienen que:

Desde el punto de vista pragmático, el desarrollo del niño se caracteriza como un proceso en el que se manifiesta una cantidad de actividades eminentemente sociales y comunicativas. En este proceso, se desarrolla el lenguaje como un medio de comunicación complejo, pero a la vez específico, que le permite lograr objetivos funcionales a través de la interacción. (p.34)

El desarrollo del niño desde edad temprana se caracteriza por el predominio de actividades sociales y comunicativas. Esto implica que el lenguaje propicie relaciones interpersonales que favorezcan la comunicación.

Cabe mencionar, que el lenguaje se ha convertido en una forma de comunicación compleja mediante la cual se adquirieren nuevos conocimientos a través de la interacción. De esta forma, el componente pragmático dota de habilidades sociales para compartir pensamientos, ideas, cultura y valores. Por tanto, se reflexiona sobre experiencias, conocimientos, ideas o pensamientos y se comparten mediante el uso del lenguaje.

Con respecto, a las habilidades pragmáticas Kumin (2008) menciona diversas clases. Sin embargo, para este estudio se contemplan las siguientes:

Cinética: el uso de los gestos

Proxémica: uso de la distancia y espacio cuando interactuamos con los demás.

Intención: el propósito de la comunicación

Facultades conversacionales: la interacción social entre los interlocutores, incluyendo el intercambio de turnos

Topicalización: incluye introducir temas, mantenerse en un tema, cambiarlo y finalizarlo. (p.181)

1.3.- Los Trastornos del Espectro Autista (TEA)

El término autismo procede del griego autos que significa “si mismo” y es adjudicado por Bleuler en 1911. Según los aportes de Arrebillaga (2016) es un trastorno de la esquizofrenia, que limita la interacción con personas y su entorno. Con base en esto se origina el término Autista y a su vez Autismo que en la posteridad se convierte en un tema de interés para varios especialistas.

En el año 1943 datan los primeros estudios sobre el autismo, tomando los aportes de (Arrebillaga 2016), quien menciona que Kanner en 1942 acoge el término a través de un estudio realizado a once (11) niños que manifestaban particularidades similares tales como: dificultades en las relaciones sociales, comunicación, lenguaje y deseo obsesivo de preservar la invarianza. Por otra parte, Asperger (1944) en el mismo año realiza un estudio a varios niños con Autismo, que comparten trastornos similares a los sugeridos por Kanner (1943), pero con mayores limitaciones para establecer relaciones interpersonales.

A partir de lo indicado, Kanner (1943) y Asperger (1944) descubrieron ciertas características del autismo que repercuten en la socialización, conducta y comunicación. Desde entonces, este término se ha modificado con base en diversas investigaciones y estudios, suprimiendo los términos “Trastorno Autista”, “Trastorno de Asperger”, “Trastorno desintegrativo de la infancia”. Para esta investigación se considera que el caso a tratar corresponde a un Trastorno del Espectro Autista que provoca limitaciones en la interacción social, deficiencias en el lenguaje y comunicación.

Las etiologías específicas del TEA son en su mayoría desconocidas, puesto que en estudios iniciales sus manifestaciones se centran principalmente en alteraciones cognitivas y comportamentales. Vázquez (2017) alude que “las manifestaciones clínicas del autismo generalmente están presentes entre el año y medio y dos años de edad que se mantienen estables durante la etapa preescolar y escolar” (p.35). Por tal motivo, es un trastorno del neurodesarrollo que se muestra en los primeros años de vida y abarca diversos cuadros clínicos.

Asimismo, el autor menciona que “una de cada 1,000 personas presenta un cuadro de autismo clásico que afecta por lo general de tres a cuatro varones por cada niña a nivel mundial” (p.35). De este modo, a escala mundial se contemplan casos de este trastorno que se aprecia de manera más frecuente en hombres que en mujeres.

Por otra parte, Soto (2012) apunta que las posibles causas pueden darse por un retraso en el desarrollo cognitivo, anomalías neurofisiológicas, daño cerebral o defectos genéticos. Las causas se relacionan con el aspecto cognitivo y posibles alteraciones tanto a nivel neurológico o genético, por lo cual su origen puede ser hereditario o de desarrollo. De esta manera, su diagnóstico e intervención temprana puede ayudar a los profesionales a realizar programas específicos para solventar las necesidades de personas que presenten este trastorno. En el ámbito educativo es de vital importancia para acompañar y guiar al estudiante con actividades que aporten a su desarrollo.

Con base en la información recolectada de autores como Vázquez (2017) y Arrebillaga (2016) se realiza una descripción de los posibles cuadros clínicos que pueden poseer los niños con TEA desde su nacimiento hasta la adolescencia.

Tabla 1

Cuadros clínicos del TEA por edades

Edad	Características
0-12 meses	No responde a su nombre No diferencia a sus padres No mueve la cabeza cuando alguien se acerca Ausencia de balbuceo
1-2 años	Normalmente presenta rabietas y no tolerancia el cambio. Aislamiento y ausencia de juego interpersonal, Dificultades en el uso social y a la adecuación al contexto. Movimientos estereotipados.

2-3 años	No evidencia juego imaginativo. Ausencia de gestos, entonación inadecuada, etc. No pronuncia frases de dos palabras
3-6 años	Presencia de berrinches inmotivados y cambios bruscos de humor. Propenso a sufrir crisis epilépticas. Dificultades para interactuar en grupo. Inexpresivos pues hablan con un tono anormal Temas de conversación repetitivos que sólo son interesantes para ellos.
6 años a la adolescencia	Con adecuada intervención disminuyen los problemas de conducta, logrando normalmente aliviar la sintomatología.

Nota de tabla: Elaboración propia

La importancia de realizar este diagnóstico diferencial de manera adecuada permite descartar cuadros clínicos que presentan patologías similares. También, la información adquirida favorece el planteamiento de objetivos para una correcta intervención, tratamiento y seguimiento con la finalidad de disminuir las dificultades que genera el TEA.

Vázquez (2017) comenta que un adecuado tratamiento aporta a “facilitar el desarrollo y aprendizaje del individuo, promover la socialización, reducir conductas disruptivas y el educar a familiares y docentes para contar con una participación activa de éstos durante la intervención” (p.40). De este modo, es necesario el trabajo conjunto de un equipo multidisciplinario que incluya especialistas que aporten al diagnóstico y tratamiento del estudiante con TEA. Además, de brindar las herramientas necesarias a la familia y docentes para el apoyo y seguimiento.

La Organización Panamericana (2014) afirma que “En el Ecuador según Pilar Merizalde subsecretaria técnica de Discapacidades, a escala nacional existirían alrededor de 140000 personas con un diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista” (Organización Panamericana de la Salud, 2014, p1). Asimismo, López y Larrea (2017) manifiestan que el diagnóstico depende de las condiciones socioeconómicas de los padres. Por tal motivo, la detección temprana está vinculada a factores sociales y económicos, que conllevan a inferir que en Ecuador probablemente el total de personas con TEA podría variar.

Actualmente en Ecuador el TEA se fundamenta desde un enfoque integral, educativo, multisistémico e interprofesional enfocado en la persona con TEA, su familia y la comunidad. Según el Ministerio de Salud Pública (2017) “no existe ningún instrumento normativo que guíe y facilite la detección temprana, el diagnóstico, el tratamiento y el seguimiento de niños y adolescentes con TEA” (p.12). Por ello, el diagnóstico se

rige bajo criterios del DSM-V y el CIE-10 que son realizados por el Centro de Rehabilitación Integral Especializado N.º 5 (CRIE N.º 5) ubicado en la ciudad de Cuenca.

Fernández y Morales (2016) exponen que la clasificación del TEA según el DSM-V se divide en cuatro niveles con características específicas en relación al tipo de gravedad:

Trastorno Autista (TA – Primer grado).

Es el nivel más grave del trastorno, presenta las siguientes características:

- Evitar el contacto visual.
- Problemas en el desarrollo del lenguaje.
- Movimientos repetidos.
- Aislamiento.
- Comunicación casi nula.

Autismo Regresivo (AR – Segundo grado).

Se apela de Regresivo por la pérdida de las habilidades, sus características son:

- Evita el contacto ocular durante la comunicación.
- Disminución de la comunicación.
- Disminución del lenguaje.
- Conductas repetidas.
- Disminución de la interacción social.
- Aislamiento.

Autismo de Alto Funcionamiento (AAF – Tercer Grado).

Las características no son tan notorias desde la edad temprana, por lo que generalmente se confunde con déficit de atención. Esto debido a que no presenta manifestaciones agudas en la niñez. Sus principales particularidades son:

- Lenguaje aparentemente normal.
- Buena memoria.
- Dificultades motoras.
- Ideas obsesivas.
- Aprendizaje aparentemente normal.
- Conductas rutinarias.

Síndrome de Asperger (SA – Cuarto Grado).

Este estudio de caso se centra en el cuarto grado correspondiente al Síndrome de Asperger (SA – Cuarto Grado), puesto que el estudiante presenta características similares a las expresadas por el autor tales como:

- Lenguaje con pocas dificultades.
- Problemas de atención.
- Dificultades para entender y expresar las emociones.
- Rutinarios.
- Pueden sobresalir en un área de desarrollo.
- Estereotipias notorias. (p.135)

Las características dadas para el TEA han variado desde sus inicios. Kanner (1943) citado por Arrebillaga (2016), hace referencia a tres deficiencias: las relaciones sociales, inadaptabilidad ante los cambios de rutinas, dificultades en el lenguaje y la comunicación.

El TEA es un trastorno del neurodesarrollo de origen neuro- biológico e inicio en la infancia, que afecta el desarrollo de la comunicación social, como de la conducta, con la presencia de comportamientos e intereses repetitivos y restringidos. Presenta una evolución crónica, con diferentes grados de afectación, adaptación funcional y funcionamiento en el área del lenguaje y desarrollo intelectual, según el caso y momento evolutivo. (A. Hervás & N. Balmaña, 2014, p.92)

Este trastorno de nivel neurológico provoca afectaciones que dependen específicamente del caso y su evolución. Estos inciden principalmente en el lenguaje, cognición, comunicación, conducta y comportamiento.

Igualmente, Seldas (2014) citando a la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) que publicó en el año 2013 la nueva versión del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, DSM -5 manifiesta que las características son “déficits en la interacción y comunicación, así como dos de las cuatro áreas alteradas en el repertorio restringido de conductas e intereses (conductas repetitivas, insistencia en la invarianza, intereses restringidos o alteraciones sensoriales)” (p1). De esta manera, se presupone que el TEA puede generar deficiencias en el estudiante que se plasman en el proceso educativo de la siguiente manera: dificultad de comunicación, interacción, lenguaje y escaso desarrollo cognoscitivo.

En concordancia, Arrebillaga (2016) menciona deficiencias relacionadas al juego simbólico, alteraciones cognitivas, imitación, alteraciones del lenguaje e interacción social, conducta repetitiva y estereotipada. Con base en los aportes teóricos, el TEA es un trastorno del neurodesarrollo que incide en el desarrollo académico y social, debido a alteraciones en la interacción, déficit en el lenguaje y comunicación con patrones de conductas repetitivas y estereotipadas.

1.3.1.- Estimulación y desarrollo del lenguaje en personas con TEA.

Seldas (2014) tomando la información del DSM-V manifiesta los deterioros que provoca el TEA en la comunicación social como:

Deficiencias en la reciprocidad socioemocional pasando por la disminución en intereses, emociones o afectos compartidos hasta el fracaso en iniciar o responder a interacciones sociales. Las deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social, por anomalías del contacto visual y del lenguaje corporal o deficiencias de la comprensión y el uso de gestos. Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones con dificultades para compartir juegos imaginativos o para hacer amigos. (p.3)

Por tal motivo, la persona que presenta este trastorno posee conductas repetitivas, dificultades comunicativas e interactivas que generan problemas de socialización y lenguaje. Esto conlleva a que se aparte de su grupo social, lo cual influye en sus relaciones interpersonales.

En concordancia, Arrebillaga (2009), considera que el desarrollo del lenguaje y comunicación de niños con TEA inicia en las primeras edades mediante la interacción social. Por tanto, el “lenguaje es producto de este proceso, encontramos que la deficiencia en los patrones de interacción social recíproca del niño autista indefectiblemente traería una alteración en la comunicación verbal y no verbal” (p.82). La falta de participación y la escasa vinculación social contribuyen a que el desarrollo del lenguaje sea limitado, pues la interacción es una base primordial que permite aprender del otro.

Además, según Córdova Rodríguez (2011), el dominio del lenguaje en los niños con TEA varía. En algunos casos no se adquiere comprensión del lenguaje verbal y no se emplean imitaciones o gestos para comunicarse. Por otra parte, los niños que construyen su lenguaje presentan diferentes alteraciones como: defectos de tono, enfoque, ritmo o entonación; incapacidad para iniciar o mantener el diálogo.

Pérez (2011) manifiesta que las alteraciones en el lenguaje de los niños con TEA presentan las siguientes características:

- Falta de formación espontánea de oraciones.
- Desconocimiento de la semántica de las palabras.
- Cambios en elementos rítmicos.
- Capacidades de abstracción limitadas.

A partir del análisis de estas conceptualizaciones se considera que usualmente los niños con autismo pueden presentar dificultades para comunicarse e interactuar con los demás. Esto genera dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje que afecta el progreso de sus componentes, ya sea la articulación de fonemas, significado y ritmo de las palabras. Además, inciden en la capacidad de interactuar o relacionarse en distintas áreas, ya sean educativas o recreativas.

1.4.- Proceso de Desarrollo del Lenguaje Pragmático en Niños con TEA

La pragmática es uno de las cuatro componentes del lenguaje que se caracteriza por su uso social en diversas situaciones en las que se produce la comunicación. De esta manera, la falta de su desarrollo en estudiantes con TEA tal como menciona Liñán (2015) afecta los procesamientos pragmáticos, es decir, incide en la interacción del niño con su entorno.

En correspondencia, Valverde, Vattuone y Gomes (2017) mencionan algunas deficiencias que causa el TEA en el componente pragmático tanto en la comunicación verbal y no verbal como:

- Deficiencias en el uso de la comunicación para propósitos sociales y apropiadas para el contexto tales como: saludar y compartir información.
- Deterioro de la capacidad para cambiar la comunicación de forma que se adapte al contexto o a las necesidades del que escucha.
- Dificultades para seguir las normas de conversación y narración como: respetar el turno en la conversación, expresarse de otro modo para ser comprendido y regular la interacción mediante el uso adecuado de signos verbales y no verbales.
- Dificultades para comprender lo que no se dice explícitamente y significados no literales o ambiguos del lenguaje. (p.101)

Así mismo, el niño con TEA “es incapaz de entender qué ha querido decir el emisor deteniéndose exclusivamente en qué ha dicho. Utilizando otras palabras, comprende la fuerza locutiva de un enunciado, pero no su fuerza ilocutiva.” (Martos y Ayuda, 2002, p. 59). Esta característica muestra las dificultades que el estudiante con TEA tiene para comprender un mensaje o enunciado. Por ello, utiliza metáforas, bromas o realiza preguntas constantemente para entender.

Otra alteración pragmática es la intención comunicativa, pues según Tordera (2007) los niños con TEA presentan actos de habla muy restringidas. Esto hace referencia a la dificultad de un niño con TEA para expresar una idea en un grupo social, lo cual genera limitaciones en su uso del lenguaje. Esto debido a que la

interacción al ser base fundamental para aprender patrones culturales, sociales, conductuales y lingüísticos se aprecia de manera aislada. Conjuntamente, el autor manifiesta la existencia de falta de deseo comunicativo para comentar algún hecho reciente o experiencias personales pasadas. De esta manera, desde el ámbito educativo se deben indagar en posibles estrategias que faciliten a los niños con TEA ser sujetos funcionales, para ello se requiere de un trabajo conjunto en el que se acompañe y se acoja la diferencia.

Asimismo, el escaso dominio de las reglas pragmáticas es otra manifestación que se da en niños con Trastorno del Espectro Autista, pues estas son importantes para entablar una conversación. Tordera (2007) menciona que “el niño presenta problemas en tomar el turno conversacional y mantenerlo, y sus intervenciones se reducen, a veces, al par adyacente pregunta-respuesta” (p.11). Por tanto, la falta de comprensión de las normas para dialogar con otras personas, debido a la escasa interacción social incide en que el estudiante pueda comunicarse. A pesar que logra mantener una conversación por tiempo definido, esta es afectada por falta de interés o interrupciones que desvían la conversación.

Es importante tener en cuenta la ubicación del componente pragmático pues según Tordera (2007) citando a Vidal (1996) infiere que “el componente pragmático parece ubicarse en el hemisferio derecho. Esto explicaría que existan hablantes con componentes formales (fonología y sintaxis), conservados, ubicados en el hemisferio izquierdo, y con componentes funcionales alterados, ubicados en el hemisferio derecho” (p.12).

Con la información expuesta, se infiere que la mayoría de niños con TEA manifiestan alteraciones en el hemisferio derecho y no en el izquierdo. Esto permite explicar la razón por la cual adquieren el lenguaje formal pero no pueden usarlo de manera adecuada. Esto presenta relación con el caso a atender, pues el estudiante posee un lenguaje estructurado en el que se aprecian los componentes fonético-fonológico, semántico y morfosintáctico. No obstante, manifiesta alteraciones a nivel pragmático que son de interés a tratar para promover su desarrollo y contribuir a su bienestar personal y académico.

La importancia del lenguaje como instrumento básico para adquirir nuevos conocimientos y generar interacción requiere de la pragmática como medio necesario para que esta se lleve a cabo con exactitud. Monfort (2004) menciona la importancia de la intervención en niños con dificultades pragmáticas, ya que es un componente relacionado a las habilidades de interacción social. Además, comenta que el desarrollo pragmático es esencial para desarrollar habilidades comunicativas, comprender las intenciones comunicativas y expresar ideas o pensamientos que aporten a una adecuada comunicación verbal.

Las dificultades pragmáticas afectan al desarrollo integral y personal del niño. Monfort (2004) plantea que:

La intervención no puede limitarse al simple aspecto del tratamiento logopédico, incluso entendido desde su perspectiva más amplia, es decir, como un tratamiento de la comunicación. Requiere la

aplicación de programas educativos adaptados y de servicios de apoyo psicológico al niño y a la familia.
(p. 86)

En este sentido, los programas de intervención para el desarrollo del lenguaje pragmático deben estar fundamentados en las particularidades del estudiante con la finalidad de satisfacer sus necesidades comunicativas.

A pesar de que una de las características de los niños con TEA son las dificultades interactivas, se hace referencia a Rodríguez-Medina, Ruiz, y González (2018) quienes señalan la importancia de un programa de intervención mediado por pares. Los autores, señalan que en la práctica se vinculan las habilidades sociales de los niños con TEA y niños de desarrollo típico para potenciar las relaciones interpersonales e incrementar las oportunidades de socialización en distintos contextos.

Consecuentemente, los autores afirman que “los estudiantes con autismo interactúan con una frecuencia superior cuando participan en un recreo con compañeros de desarrollo típico que cuando lo hacen solo con compañeros con necesidad de apoyo” (p.98). Por tanto, se infiere que los niños con TEA de alto funcionamiento pueden generar oportunidades comunicativas en ambientes que dispongan de los métodos necesarios para la interacción.

Esto posee similitud con lo expresado por Monfort (2004), quien propone la adaptación del estilo interactivo del entorno para la intervención pragmática, puesto que los niños con TEA muestran dificultades en integrar informaciones múltiples. Por ello, las personas que los rodean deben ajustar su estilo interactivo para apoyar y acompañar.

También, Cruz Y Pacchiarotti (2009) afirman que “El desarrollo de las estrategias pragmáticas en edades tempranas está estrechamente relacionado con el proceso de socialización” (p.116). Acorde a lo que manifiesta el autor, los procesos de socialización que se dan desde la infancia son base fundamental para la adquisición del componente pragmático que favorezca un adecuado uso del lenguaje. Esto a su vez es de utilidad en el ámbito educativo para promover la participación de los estudiantes con TEA como entes activos del proceso educativo.

Entre los métodos que destacan los autores están las actividades que permitan la práctica de situaciones reales para generar interés, mantener la atención y poner en ejercicio las deficiencias pragmáticas de los niños con TEA. De este modo, para generar ambientes de interacción y que el estudiante desarrolle su lenguaje pragmático se deben aplicar distintos juegos funcionales como actividades lúdicas. Navarro (2016) menciona algunas actividades destinadas a desarrollar el lenguaje pragmático de un niño con TEA:



- Los juegos de roles o dramatizaciones, permiten la creación de situaciones reales para explicar distintas maneras de iniciar y mantener una conversación.
 - El lenguaje corporal para vincular sus pensamientos, sentimientos y mencionarlos verbalmente.
 - Las actividades de comunicación referencial, trata de establecer escenarios de comunicación donde el niño tiene que contar o describir algo a alguien, para desarrollar la comunicación intencional.
- (p.2)

Capítulo II. El Componente Pragmático del Lenguaje de un Estudiante con TEA a través de un Estudio de Caso

La investigación es un proceso metodológico y sistemático, cuyo propósito es resolver uno o más problemas en un campo o área específica mediante la generación de nuevos conocimientos, obteniendo así soluciones o respuestas a las dificultades planteadas. En este trabajo, se ha adoptado el uso de métodos y técnicas basados en el enfoque cualitativo para obtener y recolectar información sobre el TEA y el desarrollo del componente pragmático en un niño de sexto nivel de TEA de la Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz.

2.1.- Paradigma

Para el desarrollo de esta investigación nos adscribimos al paradigma cualitativo, puesto que tiene como objetivo centrarse en el ser humano y aspectos relevantes como el contexto y el comportamiento humano sin cuantificar sino interpretar. En específico, facilita valorar la realidad de las personas, investigando cómo las viven o aprecian con base en sus pensamientos, sentimientos o valores. En este caso particular, se focaliza en interpretar las percepciones del estudiante con TEA, el medio u contexto en el que converge, sus potencialidades y debilidades para promover el desarrollo de su componente pragmático y con ello potenciar su inserción social, autonomía y participación.

2.2 Estudio de Caso

La información adquirida de Martínez (1988), permite tomar al estudio de caso como la metodología que rige nuestra investigación, pues según sus aportes esta se centra en la escuela o aula. Es un método cualitativo que se enfoca en la búsqueda y análisis de información de uno o varios casos y las situaciones que se producen con los distintos miembros del proceso educativo.

Además, se inscribe desde un enfoque socio-crítico y transformador que reconoce la diversidad educativa como objeto de estudio y permite la interacción con el entorno para recolectar información. A través de los datos obtenidos, tal como menciona Martínez (1988) facilita la aproximación a definiciones empíricas, aspectos poco estudiados o deficiencias que requieren un cambio dentro del campo educativo.

Finalmente, acorde a lo mencionado la metodología del Estudio de Caso permite centrarse en un caso particular gracias a las interacciones con los estudiantes, docentes, personal administrativo y terapéutico de la institución. Con base en esto, se procede a realizar una investigación sistemática enfocada en un estudiante con TEA y el desarrollo de su componente pragmático mediante la recolección de información e interpretación. Posteriormente, se elabora un plan de intervención en beneficio del caso seleccionado.

2.2.1.- Tipos de estudio de caso. Stake (2005) plantea tres tipos de estudios de caso:

- Estudio de caso intrínseco: se emplea en un caso particular que sea de interés del investigador.
- Estudio de caso instrumental: Es un diseño de múltiples casos, se usa cuando hay varios casos que se pueden recopilar.
- Estudio de caso colectivo: se emplea cuando el interés de la investigación se centra en fenómenos, poblaciones o condiciones generales.

Este trabajo investigativo se enfoca en un estudio de caso intrínseco, debido a que se considera un caso único que surge de una situación problemática de interés evidenciada en el transcurso de las prácticas pre profesionales.

2.2.2.- Fases del estudio de caso. Martínez (1988) plantea 3 fases para el desarrollo del estudio de caso:

1.- Fase Preactiva: se toma en cuenta los siguientes aspectos:

- Nuestras preconcepciones.
- Fundamentos teóricos.
- Información previa.
- Objetivos pretendidos.
- Criterios de la selección de los casos.
- Influencias e interacciones del contexto.
- Materiales, recursos y técnicas.

- Tiempo.

2.- Fase Interactiva: se emplea los procedimientos y desarrollo del estudio:

- Procedimientos y desarrollo de la investigación
- Métodos
- Técnicas
- Instrumentos.

3.- Fase Posactiva: elaboración de un informe etnográfico:

- Elaboración de informe inicial.
- Discusión del informe: grabación/transcripción/análisis.
- Elaboración del informe final.
- Reflexión crítica. (p.46)

Fase Preactiva

En la fase pre activa se procedió a interactuar con los estudiantes, docente y personal terapéutico de la institución en el área de TEA. La observación participante permitió registrar información en los diarios de campo durante un período de 4 semanas. En este tiempo se recogió información sobre las metodologías y recursos de enseñanza utilizadas por la docente, la comunicación e interacción de los estudiantes, habilidades de la vida diaria, entre otras.

Posteriormente, la información recolectada permitió obtener información previa sobre las características que presenta el estudiante en relación al desarrollo de su componente pragmático. A partir de esto se procedió a fundamentar teóricamente el componente pragmático en estudiantes con TEA y obtener investigaciones previas que permitieran conocer sobre el tema a tratar. Este proceso duro aproximadamente ocho (8) semanas.

Fase interactiva

En la fase interactiva se procedió a interactuar con el estudiante y recolectar información sobre él y su entorno. Para ello se emplearon distintas técnicas e instrumentos tales como: los diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y análisis de documentos. Estos sirvieron para recolectar información sobre las características generales del niño (edad, escolaridad, familia, etc.) Considerando principalmente las

deficiencias mencionadas por Seldas (2014) y Kumin (2008) que se evidencian a nivel pragmático, tales como: Deficiencias en la reciprocidad socioemocional, Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales, Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones y Habilidades pragmáticas.

Además, las guías logopédica y pragmática sirvieron para recoger datos sobre el estado del aparato fonarticulatorio, componentes del lenguaje, conversación espontánea, ritmo y fluidez del habla. Las entrevistas aplicadas a la docente, terapeuta del lenguaje y representante, permitieron obtener información sobre el estado del componente pragmático en el estudiante. Estas se centran en las deficiencias que presenta en las conversaciones, deficiencias a nivel pragmático y las posibles metodologías de intervención.

Fase proactiva

En la fase proactiva se realizó el análisis y sistematización de la información recolectada en los instrumentos. Posteriormente, se procedió a interpretar los datos en concordancia con cada dimensión de las categorías de análisis (TEA y Componente Pragmático) para obtener hallazgos generales. Estos se clasificaron en potencialidades y carencias y fueron base para el diseño de la propuesta de intervención.

2.3.- Métodos, Técnicas e Instrumentos.

Para el presente se emplearon los siguientes métodos, técnicas e instrumentos para el análisis cualitativo.

Tabla 2

Métodos, técnicas e instrumentos para el análisis

Método	Técnica	Instrumentos
Observación	Observación participante	Diario de campo, Guía de control pragmático.
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Guía de preguntas
Análisis	Revisión documental	Guía de exploración logopédica

Nota de tabla: Elaboración propia

2.3.1.- Técnica: La Observación Participante. Este método ha aportado de manera sustancial este proyecto, pues ser partícipes permite el involucramiento de manera directa. Esto conlleva a que se interactúe con el estudiante con TEA, contexto, docente y equipo multidisciplinario del centro educativo. Además, aporta en la recopilación de información sobre la problemática a tratar para obtener las percepciones, acciones y perspectivas que acontecen en torno al estudio realizado. Esto permite tener una visión más clara, precisa y concreta del tema que se investiga.

2.3.2.- Instrumentos Diario de campo. El diario de campo permitió obtener información del aula de clases, estudiante y centro educativo. A través de esta técnica se pudo registrar el proceso enseñanza aprendizaje y su relación con el estudiante con TEA, sus potencialidades, debilidades, su participación en el entorno y sus necesidades. Esto se desarrolló durante un período de cuatro (4) semana considerando una estructura (ver anexo A) y los elementos que se debían observar sobre el TEA y componente pragmático que son las categorías de estudio.

2.3.2.1.- Entrevista semiestructura. En este proyecto, permitió con la ayuda de una de guía de preguntas como instrumento explorar datos mediante la realización de preguntas (ver anexo B). Esta entrevista fue aplicada a parte del equipo multidisciplinario de la Unidad Educativa (Terapista de lenguaje, Docente y Padre de familia).

2.3.2.2.- Guía de observación. Acorde a los aportes de Makar (2006) se entiende a la guía de observación como la técnica que favorece la recabar información acorde a categorías. A continuación, se muestra los ítems de la guía de observación (ver anexo A):

- Participación grupal
- Interacción con la docente
- Interacción con los compañeros
- Comunicación no verbal

La aplicación de la guía sirvió para recolectar información personal del estudiante, conocer sus intereses, preferencias y analizar los componentes del lenguaje. Con base en esto, se pudo estimar las dificultades que el estudiante posee a nivel pragmático y su influencia en el campo educativo. Esta técnica constituye una base para la generación de la propuesta a elaborar para solventar las necesidades del estudiante.

2.3.2.3.- Guía de exploración logopédica. Fernández y Rodríguez (2012) dan a conocer aspectos que se deben considerar para la exploración logopédica:

En este estudio de caso se aplicó una guía de exploración logopédica para una valoración inicial de la comunicación y apreciación del estado de los diferentes componentes del lenguaje. Para el desarrollo de la guía se tomó como base la observación participante y la documentación existente de la Unidad Educativa (ver anexo C).

A continuación, se muestra la guía con los componentes de la guía logopédica:

- Datos anamnésticos.
- Percepción fonémica.
- Estado de los órganos articulatorios.
- Lectoescritura.
- Componentes del lenguaje.
- Conversación espontánea.

2.3.2.4.- Guía de evaluación del componente pragmático. Ante el conocimiento de la existencia de diferentes habilidades pragmáticas es necesario aplicar una guía de evaluación del componente pragmático con la finalidad de indagar cual presenta mayor dificultad. Este proyecto al inscribirse desde un estudio de caso conlleva a que este instrumento aporte al análisis de la situación actual e identificación de dificultades con posibles intervenciones. Además, debido a la cantidad de guías de evaluación del componente pragmático se realizó una indagación para determinar y elegir la que posea relación con las características del caso.

Monfort 1993 (como se cito Gamazo, 2016, p. 49-50) traduce la lista de control de lenguaje pragmático de Tattershall realizada por Hilton en 1990, es un cuestionario conformado por diferentes ítems en los cuales se analizan las habilidades pragmáticas por ejemplo:

- Introducción al tema (Intención, Topicalización).
- Mantenimiento del tema (Topicalización).
- Objetivos diversos (Proxémica, Facultades conversacionales).
- Manifestaciones no verbales (Cinética).

La aplicación de la lista de control del lenguaje pragmático permitió analizar el desarrollo del componente pragmático del estudiante. Asimismo, la lista de control se adaptó con base en las necesidades del estudiante para una mejor valoración de dicho componente (ver anexo D).

2.4.- Unidad de Análisis

La Unidad Educativa Agustín Cueva Tamariz brinda atención a estudiantes con discapacidad intelectual, preparándolos en habilidades básicas para lograr su autonomía funcional. La institución acoge a estudiantes con discapacidad intelectual, síndrome de Down y Trastorno del Espectro Autista (TEA) y tiene como visión ser reconocida a nivel local y nacional en la formación de personas con autonomía personal. Por ello, brinda servicio en los siguientes programas: autismo, bloque de discapacidad intelectual y bachillerato técnico en servicios hoteleros. Acorde, a la visión de la institución se potenciaría la autonomía personal de Javier para que se involucre como una persona activa y participativa en la sociedad.

La modalidad de la escuela es presencial en jornada Matutina y Vespertina, con los niveles educativo de Inicial, Educación Básica y Bachillerato; cuenta con 27 docentes con título de tercer y cuarto nivel, 2 terapeutas de lenguaje, 2 psicólogas educativas, 1 terapeuta físico, 1 psicólogo clínico, 1 terapeuta ocupacional, 1 estimuladora temprana, 1 docente de cultura física, 1 docente de educación cultural y artística, 2 personal administrativo (rectora y secretaria) y un número total de 169 estudiantes.

El centro educativo cuenta con amplios espacios para la interacción de los estudiantes tales como: patio y áreas verdes en las que están ubicados juegos recreativos (columpios, sube y baja, etc.). Además, un huerto destinado a la siembra de hortalizas con el apoyo de padres de familia y estudiantes. También, dispone del aula hogar en la que los estudiantes practican actividades funcionales con la finalidad de lograr una mayor autonomía en actividades del diario vivir.

La escuela está dividida en dos partes: la primera esta designada para los estudiantes con Discapacidad Intelectual y Síndrome de Down y la segunda para los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, separada del resto de la escuela por una malla. Para la rectora de la institución esto se debe a dos factores: la designación de la infraestructura en el año 2016 y la conducta de los estudiantes que puede verse afectada con la interacción de otros estudiantes. El área de autismo cuenta con 1 terapeuta de lenguaje, 1 terapeuta clínico y 1 terapeuta ocupacional, 6 niveles divididos en educación inicial hasta 6to de básica, un comedor que también es ocupado para realizar reuniones y un espacio verde con columpios y plantas.

2.5.- ¿Cómo Llegamos al Caso?

La dirección de prácticas de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), designó a la Unidad educativa Agustín Cueva Tamariz como el centro de prácticas durante los ciclos séptimo, octavo y noveno de Educación Especial itinerario Logopedia. Por tal razón, se desarrolló este proyecto de titulación en inicio en el aula de quinto nivel de TEA de esta unidad, convirtiéndose en una problemática con un análisis y trabajo continuo de la situación.

La selección del aula surge después de un proceso de interacción con estudiantes y docentes de otras aulas durante las primeras semanas de prácticas preprofesionales. Posteriormente, en conversaciones continuas con la pareja pedagógica se determinó que la problemática planteada en este proyecto era de mayor interés como investigadores y estudiantes de Educación Especial. Las principales características que generaron interés fueron la falta de comunicación verbal entre los estudiantes, escaso vocabulario, pocas relaciones afectivas, deficiencias en los componentes del lenguaje. Cabe recalcar, que estas temáticas se relacionan con el itinerario elegido y presentan concordancia con lo establecido en la malla curricular.

La primera semana dentro del aula seleccionada la tutora profesional brindó información sobre las particularidades de cada estudiante. Además, manifestó que una de las principales características del TEA son conductas estereotipadas que dificultan la interacción y desenvolvimiento en clase. También, acorde a los aportes de la docente (2021) y psicólogo clínico (2020) la medicación que reciben produce secuelas en los estudiantes, pues limita la atención y concentración, provoca fatiga, entre otras.

Al transcurrir los días y con base en los acompañamientos pedagógicos realizados en las actividades de los estudiantes, se decidió centrar la investigación en un estudio de caso. Javier es un estudiante al que le gusta dialogar y realizar preguntas repetitivas, mantiene la conversación cuando el tema es de su interés y pregunta frecuentemente ¿por qué? para comprender hechos o situaciones. Esto generó interés, puesto que él presenta deficiencias para entablar una conversación. No obstante, posee un amplio vocabulario, tiene intención comunicativa, no presenta conductas estereotipadas y realiza con exactitud actividades de la vida diaria, acciones que lo destacaban entre los estudiantes.

Javier estudia en la Unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz de la ciudad de Cuenca, específicamente en el aula de sexto nivel “B” del área de autismo, cuenta con 5 estudiantes de los cuales cuatro son niños y una es niña con una edad promedio de 10 años. Reside en la ciudadela Jaime Roldós de la ciudad de Cuenca, actualmente tiene 11 años. Presenta un diagnóstico de Trastorno del espectro autista (TEA)

moderado remitido por el Dr. Víctor Ochoa médico especialista del Centro de Rehabilitación Integral Especializado “CRIE 5”. En su último diagnóstico remitido en el año 2018 consta con prescripción médica de Risperidona para el tratamiento de la esquizofrenia y actualmente no recibe ningún tipo de medicación. Asistió a educación especializada a partir de los 4 años en el centro CREE, recibió atención en terapia de lenguaje por corto tiempo; inició su proceso de escolarización bajo el programa de autismo de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz en el periodo 2017 - 2018, a la edad cronológica de 7 años 10 meses.

Proviene de una familia nuclear comprometida con su aprendizaje y desarrollo académico, permiten que participe en todas las actividades dentro y fuera de la escuela, asisten a todas las reuniones, brindan apoyo afectivo y emocional, están al pendiente de su formación académica y constantemente piden información a la docente con actividades para trabajar en el hogar. La madre de Javier se realizó todos los controles médicos durante el embarazo de manera normal sin presentar ninguna anomalía. Nació por cesaría y respondía a estímulos, en sus primeros años de vida tuvo un desarrollo normal, no gateo, sostuvo la cabeza, presentaba una mirada baja, caminó a los 2 años, succionaba su pulgar, presentaba poco lenguaje, no realizaba actividades de juego simbólico.

El aula de Javier está en el área de autismo, específicamente en el aula de sexto nivel “B”, cuenta con 5 estudiantes de los cuales cuatro son niños y una es niña con una edad promedio de 9 años. El espacio del aula no es muy amplio, está separada por una pared de tabla del aula de terapia ocupacional, donde están pegadas las fotos de los estudiantes y de la maestra que sirve para el control de la asistencia. La disposición de los pupitres es variada; puede ser en hileras, circular o grupal. Esta organización se ejecuta para controlar el comportamiento, evitar peleas y distracción de los estudiantes con juguetes o materiales que están en el aula.

La metodología que emplea la docente dentro del aula se centra en la motivación, uso adecuado de los materiales y la interacción entre estudiantes. Mayormente se trabaja de manera individual, debido a las estereotipias auto agresivas y hetero agresivas de los estudiantes. Las estrategias metodológicas que se emplean son; lluvia de ideas, lectura comprensiva, lectura pictográfica, cuentos y subrayado. Esto se guía desde el currículo ecológico funcional, en específico en el nivel elemental, considerando las cuatro materias básicas: Lengua y literatura, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. El proceso enseñanza aprendizaje se dirige en este currículo con adecuaciones acorde a las potencialidades y habilidades de cada estudiante. Además, se realizan actividades relacionadas con el diario vivir tales como el saludo y el aseo personal con el objetivo que el estudiante logre una mayor autonomía funcional.



Según la docente dos estudiantes reciben medicación para controlar sus conductas desafiantes. Para el psicólogo clínico y docente del aula la medicación mantiene a los estudiantes en un estado de relajación a tal punto de dormir en clases y su nivel de atención disminuye. Dos estudiantes no reciben medicación, la maestra comenta que esto se debe a la falta de concientización de los padres, produciendo que los niños entren en un estado de crisis. Para el psicólogo clínico esto provoca estereotipias, conllevando a auto agresiones, ya sea mordiéndose la mano, jalándose el pelo, golpeando su cabeza contra la pared, piso o agrediendo a sus compañeros con juguetes, lápices, cuadernos, entro otros.

Para la docente y terapeuta del lenguaje Javier en un inicio recibía terapia de lenguaje mostrando un avance significativo en los componentes fonético fonológico, semántico y morfosintáctico. Actualmente, no recibe atención, ya que el centro educativo prioriza las terapias a los estudiantes que requieren más apoyo. De esta manera, solamente recibe terapia ocupacional, acorde a los aportes de la terapeuta esto ayuda al estudiante a fortalecer sus habilidades motoras y de coordinación.

2.6.- Operacionalización de conceptos

Tabla 3

Operacionalización

Categoría	Concepto	Dimensión	Indicador
Trastorno del Espectro Autista (TEA)	Deficiencias en la reciprocidad socioemocional pasando por la disminución en intereses, emociones o afectos compartidos hasta el fracaso en iniciar o responder a interacciones sociales. Las deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social, por anomalías del contacto visual y del lenguaje corporal o deficiencias de la comprensión y el uso de gestos. Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones con dificultades para compartir juegos imaginativos o para hacer amigos. (Seldas, 2014, p.3)	Deficiencias en la reciprocidad socioemocional	Disminución en intereses, emociones o afectos compartidos
		Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales	Fracaso en iniciar o responder a interacciones sociales
		Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones.	Anomalías del contacto visual y del lenguaje corporal
		Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones.	Deficiencias en la comprensión y el uso de gestos
			Dificultades para compartir juegos imaginativos
			Dificultades para hacer amigos



Componente Pragmático	Es todo lo que tiene que ver con el uso práctico del lenguaje en las situaciones de comunicación de la vida real, esto implica adquirir habilidades pragmáticas que se deben lograr para el uso social e interactivo del lenguaje. (Kumin, 2008, p.181)	Habilidades pragmáticas	Cinética Proxémica Facultades conversacionales Topicalización Intención
------------------------------	---	-------------------------	---

Nota de tabla: Elaboración propia

2.7.- Análisis de Documentos

Diarios de campo: En la categoría TEA en la dimensión 1 (Deficiencias en la reciprocidad socioemocional) Javier muestra afecto y cooperación, pues durante el desarrollo de actividades académicas comparte sus materiales con sus compañeros. Además, menciona gracias cuando un compañero le comparte un juguete y se aleja sin entablar una conversación, saluda de la mano a sus compañeros de forma verbal a docentes y practicantes.

No comparte gustos musicales con sus compañeros, mantiene interés por actividades que realizan estudiantes o personas cercanas a él. Se muestra participativo, aunque con expresiones de miedo por estar rodeado de muchas personas. No obstante, si el grupo de estudiantes manifiestan afecto y apoyo, Javier pierde el temor paulatinamente y se muestra más participativo, ya que responde a preguntas simples como: ¿vamos ganando? ¿cómo te llamas? Cabe mencionar, que muestra mayor interés por involucrarse en actividades lúdicas y recreativas.

Durante el recreo juega y se comunica de forma verbal con un estudiante de nivel superior específicamente de 7mo nivel que evidencia un amplio vocabulario y mantienen una conversación corta sobre juegos. También, si un docente le realiza una pregunta, él responde y realiza otras interrogantes, por ejemplo: ¿Cómo estás? ¿Qué estás haciendo? Con base en esto, manifiesta interés en dialogar y responder preguntas, sin embargo, esto sucede con personas de confianza, pues ante un desconocido se muestra inseguro y evita continuar con la conversación.

En la categoría TEA en la dimensión 2 (Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales) Javier mantiene la mirada fija, sonríe y mueve los brazos rápidamente como señal de diversión. Asimismo, reconoce los estados de ánimo u emociones de una persona. Por ejemplo: cuando alguien se muestra enojado, observa su rostro, se acerca y consulta ¿estás enojado? ¿Por qué estas así? También, ante el llanto de un compañero lo señala y manifiesta “está llorando”, ¿por qué llora? Es muy insistente con estas preguntas, pues las repite varias veces sin mantener distancia. El estudiante comprende saludos con gestos de sus amigos y docentes, se observa molesto e inseguro en grupos grandes, lo cual se aprecia en su mirada y movimientos de los brazos.

En la categoría TEA en la dimensión 3 (Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones) durante el recreo Javier juega a los pistoleros con otros niños. Dentro del aula se tiene como eje el cuidado del medio ambiente, por lo cual imagina que es un ambientalista y cuida el aseo del aula, manifestando juego imaginativo. Además, se le dificulta hacer nuevos amigos, debido a que los estudiantes de las distintas aulas no interactúan a causa de las deficiencias del TEA. Sin embargo, existen breves o leves procesos de socialización con otros estudiantes en la realización de actividades recreativas o programas festivos

de la institución. Asimismo, realiza actividades físicas sin dificultades e interactúa con los estudiantes que muestran afecto hacia su persona.

En la categoría Componente Pragmático en la dimensión (Habilidades Pragmáticas) Javier usa gestos para saludar y despedirse, mantiene la mirada fija y una conversación por un tiempo breve. A esto se añade, que comprende el lenguaje corporal de una persona, muestra intención comunicativa en un diálogo ante un tema de su interés y realiza constantes preguntas sobre actividades recientes, juguetes o juegos cuando una temática le resulta irrelevante. Además, interrumpe al emisor, se aleja si el tema no es de su agrado, se acerca demasiado mientras conversa y no respeta el espacio con el interlocutor.

Entrevistas semiestructuradas

Entrevista Terapeuta del Lenguaje: En la categoría TEA en la dimensión 1 (Deficiencias en la reciprocidad socioemocional) Terapeuta del lenguaje (2019) manifiesta que Javier es afectivo y amistoso con los estudiantes, no obstante, manifiesta temor y se aleja cuando una persona es desconocida. Además, muestra interés por participar en las actividades de la institución y se acerca a sus compañeros para involucrarse en actividades recreativas. Asimismo, Terapeuta del lenguaje (2019), menciona que Javier puede iniciar una conversación o interactuar con otros estudiantes cercanos a él o que muestren afecto y aprecio, caso contrario se aleja y mantiene su distancia.

En la categoría TEA en la dimensión 2 (Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales) Terapeuta del lenguaje (2019) señala que Javier mantiene mirada fija cuando mantiene una conversación. Además, comunica estados de ánimo con su lenguaje corporal, señala cuando se siente triste, feliz o temeroso y comprende el estado de ánimo de otras personas observando su rostro.

En la categoría TEA en la dimensión 3 (Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones) Terapeuta del lenguaje (2019) indica que Javier realiza juego simbólico con sus compañeros, siempre y cuando este sea de su agrado. Además, señala que tiene dificultad para hacer amigos, pues le molesta estar rodeado de muchos estudiantes. Asimismo, dentro de la institución no puede socializar con otros estudiantes, debido a las deficiencias en el lenguaje y conducta de otros que presentan. A pesar de esto, participa en actividades recreativas y tiene la intención de entablar procesos de socialización con otros estudiantes.

En la categoría Componente Pragmático en la dimensión Habilidades Pragmáticas Terapeuta del lenguaje (2019) manifiesta que Javier mantiene leves deficiencias dentro de este componente. Se le dificulta

empezar a interactuar con estudiantes desconocidos, comprende el lenguaje corporal y gestos. Por otra parte, suele desviarse del tema de conversación si no es de su agrado y realiza preguntas sobre temas de su interés, sin pensar si esto agrada a los demás. Frecuentemente, no espera su turno en una conversación, dialoga sobre temas que recuerda o generaron su atención y en ocasiones no respeta el espacio personal, pues suele acercarse demasiado.

Entrevista Docente: En la categoría TEA en la dimensión 1 (deficiencias en la reciprocidad socioemocional) Docente (2021) menciona que Javier es afectuoso y mantiene interés en las actividades que realizan sus compañeros. No comparte los mismos gustos musicales de sus compañeros, pues se aprecia que la música infantil no es de su preferencia sino el reguetón. Por ello, Javier cubre sus oídos, mientras el grupo de estudiantes escuchan canciones infantiles. Asimismo, Docente (2021) manifiesta que Javier responde a preguntas simples e inicia una conversación con personas cercanas y no ante un desconocido del contexto en el que converge, pues le causa temor.

En la categoría TEA en la dimensión 2 (Deficiencias en las conductas no verbales) indica que Javier puede usar gestos para comunicarse con otros estudiantes y comprende emociones, observando gestos o el rostro de las personas. Consecuentemente, Docente (2021) señala que Javier descarta una actividad inadecuada ante el llamado de atención y respeta las órdenes que se le indica. Por el contrario, si se muestra persistente en tal actividad menciona que dará aviso a sus padres.

En la categoría TEA en la dimensión 3 (Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones) Docente (2021) manifiesta que a Javier le gusta jugar con sus amigos durante el recreo o en las actividades físicas y que no presenta inconvenientes sobre esto. Asimismo, Docente (2021) menciona que Javier es un niño muy participativo y responde a cualquier pregunta, sin embargo, si una persona es desconocida evita interactuar. Por ende, se debe anticipar cualquier actividad o la presencia de nuevas personas, las mismas que deben mostrarle afecto, confianza y seguridad para que pueda comunicarse sin temor.

En la categoría componente pragmático en la dimensión (habilidades pragmáticas) Docente (2021) indica que si bien las deficiencias en la comunicación son mínimas a Javier le gusta hablar sobre temas que sean de su interés, puesto que realiza preguntas constantes, lo cual causa interrupciones en lo que desean manifestar sus compañeros. Asimismo, tiene interés por participar, pues se adelanta a su turno, no obstante, ante un llamado de atención respeta la distancia y turno. También, manifiesta que el estudiante posee intención de comunicarse con otras personas conocidas o que sean parte de su entorno a través de preguntas o juegos.

Entrevista Padre de Familia: En la categoría TEA en la dimensión 1 (deficiencias en la reciprocidad socioemocional) Padre de Familia (2021) señala que Javier es un niño afectuoso que comparte interés con otros niños o primos cercanos a él. Entre las actividades que realizan están mirar dibujos o series como por ejemplo “Bob esponja”. Conjuntamente, Padre de Familia (2021) menciona que Javier responde preguntas, entiende órdenes y no tiene temor en expresar sus pensamientos.

En la categoría TEA en la dimensión 2 (Deficiencias en las conductas no verbales) comenta que Javier comprende las emociones de las personas como la tristeza, enojo o felicidad. De tal manera, ante la tristeza o preocupación de algún familiar se muestra contrariado, triste o preocupado y pregunta ¿Cómo te sientes?, ¿Te duele?, ¿Estas bien?, entre otras. Adicionalmente, Padre de Familia (2021) señala que Javier comprende y usa gestos para comunicarse.

En la categoría TEA en la dimensión 3 (Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones) Padre de Familia (2021) menciona que Javier comúnmente juega con sus primos a las “escondidas o futbol”. Padre de Familia (2021) refiere que una de las principales causas que limita su interacción es el temor o inseguridad causada por la cercanía de personas desconocidas para él.

En la categoría componente pragmático en la dimensión (Habilidades pragmáticas) Padre de Familia (2021) menciona que Javier realiza preguntas ante un tema de su agrado, usa gestos y en ocasiones no trata nuevos temas de conversación que no sean de su interés. Además, realiza varias preguntas y frecuentemente se limita a dialogar sobre su tema de interés sin permitir que el receptor comente sobre otros.

Triangulación de las entrevistas (docente, terapeuta de lenguaje y padre de familia)

Tabla 4

Triangulación de entrevistas aplicadas

Categoría de análisis	Dimensiones	Entrevista al terapeuta del lenguaje	Entrevista docente	Entrevista padre de familia
Trastorno del Espectro Autista	Deficiencias en la reciprocidad socioemocional	Cuando sus amigos están jugando se acerca y juega con ellos. Puede iniciar una conversación o interaccionar con otros niños que sean cercanos o muestren afecto y confianza, caso contrario se aleja y mantiene su distancia.	Tiene interés por los juegos que realizan sus compañeros. No comparte gustos musicales. Responde a preguntas simples o empezar a conversar cuando es una persona cercana a él.	Comparte intereses con sus primos al mirar series o dibujos animados. responde preguntas, Entiende órdenes y no tiene temor en expresar sus pensamientos.
	Deficiencias en las conductas no verbales	Mantiene mirada fija en los ojos cuando mantiene una conversación. Comprende y comunica el estado de ánimo de otras personas mirando su rostro.	Usa gestos para comunicarse con otros niños. Comprende emociones que manifiesta el rostro de las personas. Regula su conducta con llamadas de atención.	Comprende emociones que manifiesta la familia. Y realiza preguntas sobre su estado de ánimo. Usa gestos para comunicarse.
	Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones	Realiza juego simbólico. Tiene dificultad para hacer amigos, no interactúa con los demás niños de la escuela debido a sus deficiencias en el lenguaje oral. Le gusta las actividades	Le gusta jugar con sus amigos durante el recreo o actividades físicas. Es muy participativo y evita interactuar con personas desconocidas. Por ende, se debe	Juega con sus primos a las corgidas o fútbol. Siente temor o inseguridad al estar cerca de persona desconocidas limitando su interacción.



lúdicas o juegos donde se anticipar cualquier actividad muestra participativo y se y mostrar afecto, confianza y comunica con el resto de seguridad para que pueda niños. comunicarse sin temor.

Componente Pragmático	Habilidades pragmáticas	Desvía temas de conversación si no son de su agrado. Dificultades para interactuar con niños desconocidos. Interrumpe cuando alguien habla sobre temas que no de su interés. En escasas ocasiones suele acercarse mucho para hablar.	Realiza varias preguntas sobre temas de su interés y a menudo interrumpe a sus compañeros. Tiene interés por participar que se adelanta a su turno, aunque con un llamado de atención respeta la distancia y turno de sus compañeros.	Realiza preguntas sobre temas de su interés, usa gestos. Le dificulta introducir nuevos temas de conversación.
------------------------------	-------------------------	--	---	--

Nota de tabla: Elaboración propia

Acorde a las entrevistas Docente (2021), Terapista del Lenguaje (2021) y Padre de Familia (2021) mencionan en la categoría TEA en la dimensión 1 (Deficiencias en la reciprocidad socioemocional) Javier posee interés en participar en las actividades recreativas y de juego con sus compañeros o amigos. Asimismo, Docente (2021), Terapista del lenguaje (2020) y Padre de Familia (2021) coinciden que Javier responde a preguntas simples, se comunica con personas cercanas a él y ante desconocidos se aleja o mantiene su distancia. No obstante, Padre de Familia (2021) refiere que Javier ocasionalmente contesta interrogantes de personas que no conoce sin entablar una conversación. Finalmente, Docente (2021) señala que Javier cubre sus oídos, pues no comparte gustos musicales con sus compañeros, quienes escuchan canciones infantiles.

En la categoría TEA en la dimensión 2 (Deficiencias en las conductas no verbales) Terapista de Lenguaje (2020), Docente (2021) y Padre de Familia (2021) comentan que Javier mantiene mirada fija, entiende estados de ánimo, realiza preguntas, comprende y manifiesta gestos para comunicarse. Por otra parte, Docente (2021) señala que para regular la conducta de Javier utiliza llamadas de atención ante actividades inadecuadas.

En la categoría TEA en la dimensión 3 (Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones) Terapista del Lenguaje (2020), Docente (2021) y Padre de Familia (2021) mencionan que Javier es muy participativo en actividades físicas o juego. Asimismo, realiza juego simbólico con sus amigos o primos, aunque evita interactuar con personas desconocidas. Ante esto, Docente (2021) considera que se debe anticipar cualquier actividad, mostrar afecto, confianza y seguridad para que pueda comunicarse sin temor. En concordancia, Terapista del Lenguaje (2020) indica que Javier tiene dificultades para relacionarse con nuevos compañeros dentro de la institución, debido a deficiencias en el lenguaje de los estudiantes.

En la categoría Componente Pragmático en la dimensión (Habilidades pragmáticas) Terapista de Lenguaje (2020), Docente (2021) y Padre de Familia (2021) señalan que a Javier se le dificulta introducir nuevos temas de conversación y realiza preguntas continuas sobre temas de su interés. Por otra parte, Terapista del Lenguaje (2020) y Docente (2021) señalan que Javier ocasionalmente interrumpe al emisor o receptor, tiene dificultades para iniciar una conversación y a menudo no respeta el espacio, pues suele acercarse demasiado para hablar.

Guía de exploración logopédica. En la categoría TEA en la dimensión 1 (Deficiencias en la reciprocidad socioemocional), Javier explora y manipula objetos que generen su atención como los siguientes juguetes: robots, rompecabezas, botellas sensoriales, etc. Asimismo, presenta en ocasiones humor variable e impulsividad. En su proceso de comprensión da sentido al juego, ya sea de manera individual o con otros estudiantes de nivel superior en el receso.

En la categoría TEA en la dimensión 2 (Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales) el estudiante posee mirada fija a objetos, presenta una coordinación óculo manual adecuada y realiza seguimiento visual. Igualmente, diferencia y reconoce las emociones de las personas observando su rostro o lenguaje corporal.

En la categoría TEA en la dimensión 3 (Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones) presenta un adecuado nivel de comprensión: escucha y responde a preguntas sencillas con respuestas cortas. Tiene dificultades para comunicarse con el resto de estudiantes, debido a deficiencias en el lenguaje de sus compañeros. Además, posee un amplio vocabulario, no manifiesta dificultades en la articulación de las palabras, es capaz de reconocer lugares y ubicarse en distintos sitios (parque, escuela, hogar). Dentro del aula se relaciona comúnmente con la docente durante lapsos cortos, los cuales suscitan en la realización de tareas y explicación de las actividades. Por otra parte, el proceso de comunicación con sus compañeros es casi nula por causas anteriormente mencionadas.

En la categoría Componente Pragmático en la dimensión (Habilidades Pragmáticas) el estudiante posee un lenguaje estructurado con dificultades en el uso interactivo social. Se observa que presenta inconvenientes en el componente pragmático del lenguaje, puesto que interrumpe una conversación, no respeta turnos realizando preguntas contrarias o cambiando el tema de conversación y repite las preguntas que realiza el emisor. Por ejemplo “¿cuál es su nombre?”, en lugar de mencionar su nombre, repite la pregunta que le han planteado.

Guía de evaluación del componente pragmático: En la categoría TEA en la dimensión 1 (Deficiencias en la reciprocidad socioemocional) el estudiante al momento de iniciar o responder a situaciones es muy cortés con la docente. Asimismo, sabe acoger, dar las gracias, pedir disculpas y se defiende ante escenarios problemáticos en el aula, es decir, cuando sus compañeros le incomodan o presentan etapas de crisis, suele expresar sus opiniones. Sin embargo, eso lo hace solamente con personas que le generan confianza, caso contrario se mantiene en silencio y distante.

En la categoría TEA en la dimensión 2 (Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales) interpreta correctamente las expresiones del receptor, comunica sus deseos y/o necesidades mediante gestos o de manera verbal. A veces no respeta la distancia con el receptor tiende a tomar de las manos de manera inesperada. Además, el contacto visual con el receptor se mantiene por un breve tiempo, ante situaciones desagradables tales como: disgusto por canciones infantiles se cubre los oídos, no expresa la razón de su desagrado sino gestos y manifiesta que no es de su preferencia. No obstante, se muestra conforme y activo al escuchar música urbana (reguetón), pues en ocasiones baila y aplaude.

En la categoría TEA en la dimensión 3 (Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones) sus relaciones a nivel áulico demuestran un buen comportamiento, con ciertas excepciones cuando no acata órdenes e interrumpe. También, reacciona confundido con desconocidos, por ello se debe considerar la anticipación de las actividades a realizar con el estudiante. No mantiene relaciones



interpersonales con sus pares, debido a que sus compañeros presentan características más profundas del TEA que producen deficiencias en el lenguaje. Por ejemplo: mencionan hola, me prestas, que haces, adiós, suéltame. La socialización es una dificultad en el espacio de autismo, ya que en los momentos destinados a la interacción con otros como son los recreos realizan actividades de forma individual, dificultando al estudiante compartir e interactuar para enriquecer su comunicación.

En la categoría Componente Pragmático en la dimensión (Habilidades Pragmáticas) en la evaluación pragmática se evidencia falencias en el mantenimiento del tema de conversación, ya que interrumpe con preguntas o irrespeta la distancia con el receptor. Conjuntamente, no mantiene amplias conversaciones, pues responde brevemente, introduce temas acordes a sus intereses como juegos o comida favorita, sin embargo, suele cambiar de tema por instantes, puesto que en ocasiones retoma el tema tratado con anterioridad.

2.8.- Agrupación de Datos

Tabla 5

Agrupación de datos

Categoría de análisis	Dimensiones	Entrevistas (Docente, Terapeuta de Lenguaje y Padre de Familia)	Diarios de campo	Guía de evaluación componente pragmático	Guía de exploración logopédica
Trastorno del Espectro Autista (TEA)	Deficiencias en la reciprocidad socioemocional	Interés en realizar actividades recreativas y de juego que realizan sus compañeros o amigos. Responde preguntas de personas conocidas y en el caso de responder no intenta mantener la conversación. No comparte gustos musicales con sus compañeros.	Muestra afecto y cooperación con sus compañeros. No comparte gustos musicales de sus compañeros. Tiene interés por actividades recreativas y juego. No le gusta estar rodeado de muchas personas, aunque si manifiestan afecto y apoyo poco a poco empieza a perder el temor y se muestra más participativo.	Es muy cortés con la docente al momento de iniciar o responder a situaciones de interacción, sabe acoger, dar las gracias, pedir disculpas, se defiende ante escenarios problemáticos en el aula; expresa sus opiniones solo cuando la otra persona genera confianza en él. Ante desconocidos	Explora y manipula objetos que llamen su atención, de preferencia juguetes. Juega de manera individual o con amigos de aulas de nivel superior en el recreo. Comprende reglas de los juegos.



		Responde y realiza preguntas a docentes o personas que generen confianza en él.	mantiene en silencio al algo tímido.	
Deficiencias en las conductas no verbales	Mantiene mirada fija a los ojos. Comprende estados de ánimo, si alguna persona está enojada o triste realiza preguntas sobre el tema.	Mantiene mirada fija a los ojos. Si algo le divierte comienza a sonreír y mover los brazos rápidamente. Comprende saludos con gestos por parte de sus amigos y docentes. Reconoce y demuestra emociones con movimientos corporales	Interpreta de manera correcta las expresiones del receptor, comunica sus deseos y/o necesidades mediante gestos o de manera verbal. Expresa mediante gestos miedo, desagrado; esto al escuchar músicas infantiles.	Posee mirada fija a los objetos y personas, realiza seguimiento visual. Diferencia y reconoce emociones de las personas mirando su rostro o manifestaciones corporales.
Deficiencias en el desarrollo, mantenimien	Le gusta jugar con sus amigos y primos a los pistoleros, cogidas o futbol. Tiene dificultades	Durante el recreo juega a los pistoleros con sus amigos. Evidencia juego	Evita interactuar con personas desconocidas, por tal razón, es necesario	Adecuado nivel de comprensión: escucha y responde a preguntas sencillas con



	to y para hacer nuevos amigos. comprensión de las cualquier actividad, relaciones mostrar afecto, confianza y seguridad para que pueda comunicarse sin temor. Además, debido a deficiencias en el lenguaje con los demás estudiantes de la escuela dificulta su comunicación verbal. Comprende llamadas de atención de su maestra para regular sus actividades inadecuadas.	simbólico. Al momento de realizar actividades recreativas con todos los estudiantes de la escuela interactúa por un tiempo breve.	Al anticipar las respuestas cortas. actividades a realizar. Casi no conversa con sus compañeros debido a sus deficiencias en el lenguaje. Tiene dificultad para hacer nuevos amigos.	las respuestas cortas. Dentro del aula se relaciona comúnmente con la docente durante la realización de actividades académica o juegos. Le dificulta interactuar con sus compañeros debido a dificultades en el lenguaje verbal.	
Componente Pragmático	Habilidades pragmáticas	Dificultad para introducir temas de conversación, se muestra repetitivo en realizar preguntas que llamen su atención. Ocasionalmente, suele interrumpir cuando una	Utiliza gestos y comprende lenguaje corporal. Tiene intención comunicativa sobre temas de interés, caso contrario hace	Dificultades al momento de iniciar y mantener temas de conversación. Interrumpe con preguntas repetitivas o temas de su interés,	Deficiencias en el uso interactivo del lenguaje específicamente en el componente pragmático. Durante una conversación



persona habla. En preguntas sobre suele acercarse interrumpe temas de
ocasiones se acerca distintos temas. demasiado no conversación.
demasiado para Suele interrumpe respetando el espacio Dificultades para
conversar. cuando el emisor del interlocutor. suele iniciar o mantener el
habla o se aleja si el cambiar de tema, tema. Es repetitivo con
tema ya no le agrada, aunque luego de unos las preguntas, aunque
casualmente se minutos en ocasiones ya hayan sido
acerca demasiado repite el tema que se respondidas.
mientras conversa y había tratado antes.
no respeta su espacio
con el interlocutor.

Nota de tabla: Elaboración propia

En la categoría TEA en la dimensión 1 (Deficiencias en la reciprocidad socioemocional) en las entrevistas, diarios de campo, guía pragmática y guía logopédica se obtiene que Javier es afectivo, cortés con la docente y compañeros, da las gracias acoge órdenes, pide disculpas y se defiende ante escenarios problemáticos. Además, muestra interés por realizar actividades recreativas y juegos, de preferencia con estudiantes de nivel superior. A esto se suma, que responde preguntas de personas conocidas, caso contrario se mantiene distante o simplemente no tiene interés en mantener la conversación.

Además, en las entrevistas y diarios de campo señala que posee el mismo interés que sus compañeros en escuchar músicas infantiles, pues tiene mayor preferencia por el género de reguetón. Asimismo, en los diarios de campo se obtiene que no le gusta estar rodeado de muchas personas, sin embargo, si manifiestan afecto y apoyo pierde el miedo y realiza o responde preguntas. Finalmente, la guía logopédica resalta que explora y manipula juguetes que generen su atención, comprende y sigue reglas de los juegos en los que se involucra.

En la categoría TEA en la dimensión 2 (Deficiencias en las conductas no verbales) en las entrevistas, diarios de campo, guía pragmática y guía logopédica se conoce que Javier mantiene mirada fija, realiza seguimiento visual a objetos y personas. Igualmente, comprende el lenguaje corporal, reconoce emociones que transmiten las personas como: enojo y tristeza, realizando seguidamente preguntas sobre su estado de ánimo. Los diarios de campo y guía pragmática señalan que puede comunicar sus deseos, necesidades, gustos mediante gestos. Por ejemplo: en la guía pragmática se obtuvo que expresa con gestos su desagrado por las músicas infantiles. Conjuntamente, los diarios de campo manifiestan que comprende saludos mediante gestos por parte de sus amigos y docente.

En la categoría TEA en la dimensión 3 (Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones) en las entrevistas, diarios de campo, guía pragmática y guía logopédica señalan que tiene preferencia en participar y desarrollar actividades recreativas, deportivas o de juego. A través de estas actividades Javier interactúa con los participantes por un tiempo breve, aunque prima la comunicación con la docente. Asimismo, mencionan que no interactúa de manera verbal con el resto de estudiantes del área de TEA, debido a las deficiencias en el lenguaje que presentan. Con base en esto, se aprecia como dificultad para entablar relaciones interpersonales con otros.

Por otra parte, las entrevistas y guía pragmática afirman que se debe anticipar toda actividad que realice, ya sea esta de socialización con personas desconocidas para que generen afecto, confianza y seguridad para que pueda comunicarse sin temor. Consecuentemente, las entrevistas y diarios de campo señalan que realiza juego simbólico en la escuela y hogar, pues, juegan a los pistoleros, cogidas o fútbol. Finalmente, la guía logopédica indica que posee un adecuado nivel de comprensión: escucha y responde a preguntas sencillas con respuestas cortas.

En la categoría componente pragmático en la dimensión (habilidades pragmáticas) en las entrevistas, diarios de campo, guía pragmática y guía logopédica, señalan que suele interrumpir al emisor en una conversación con temas de su interés o que se trataron con anterioridad. En este sentido, se muestra un patrón repetitivo, pues realiza varias preguntas sobre nombres, residencia, ciudad de ubicación e interrogantes de temas de interés, juegos o acontecimientos recientes. Acorde a lo mencionado, se evidencia que posee intención comunicativa, sin embargo, le dificulta iniciar, mantener o introducir nuevos temas de conversación siendo repetitivo con preguntas respondidas.

Por otra parte, las entrevistas y guía pragmática resaltan que en ocasiones no suele respetar la distancia entre emisor y receptor, pues se acerca demasiado sin considerar su espacio. Los diarios de campo confirman que Javier utiliza gestos para comunicarse y comprende el lenguaje corporal. Finalmente, la guía logopédica menciona las deficiencias en el uso interactivo del lenguaje específicamente en el componente pragmático.

2.9.- Potencialidades y Carencias

La agrupación de datos permitió analizar la información recolectada a través de los distintos instrumentos, con ello se divide la información en potencialidades y carencias que posteriormente se usa para el diseño de la propuesta de intervención.

Potencialidades:

- Es un niño afectivo, cortés, cooperativo con sus compañeros y docente.
- Acata y comprende ordenes por parte de la docente.
- Explora y manipula juguetes que llamen su atención, comprende y sigue reglas de los juegos que realiza.
- No presenta dificultades en los componentes fonético-fonológico, semántico y morfosintáctico.
- Comprende y realiza normas de cortesía como dar las gracias, saludar y pedir disculpas.
- Muestra interés por realizar actividades recreativa y juegos que realizan sus amigos de nivel superior.
- Conversa e interactúa con personas que manifiestan afecto y apoyo.
- Mantiene mirada fija a los ojos, realiza seguimiento visual a objetos y personas.
- Reconoce emociones que transmiten las personas.
- Puede comunicar sus deseos, necesidades, gustos mediante gestos.
- Se muestra mayormente interactivo en actividades recreativas y de juego.



- Presenta mayor interacción si se le anticipa las actividades.
- Con personas cercanas se muestra interactivo, realiza varias preguntas y trata de establecer una conversación.

Carencias

- Desinterés en interactuar o conversar con personas desconocidas, suele alejarse.
- No comparte gustos musicales de sus compañeros, no le gusta la música infantil.
- Le molesta estar rodeado de muchas personas.
- No interactúa con los demás estudiantes de la escuela.
- Dificultades para iniciar, mantener y finalizar temas de conversación.
- No respeta el espacio entre interlocutores.
- Impaciente en la toma de turnos para participar.

Capítulo III. Programa de Actividades Interactivas con Carácter Lúdico para Estimular el Desarrollo del Componente Pragmático del Lenguaje de un Estudiante con TEA.

3.1.- Descripción de la Propuesta

La presente propuesta está diseñada para desarrollar el componente pragmático del lenguaje en un estudiante con TEA. El programa de actividades sigue un modelo interactivo con actividades de carácter lúdico que motiven la participación e interacción del estudiante en las distintas sesiones.

El diseño del programa toma en cuenta las potencialidades del estudiante quién toma un rol activo dentro de este proceso que trabaja las diferentes habilidades pragmáticas (cinética, proxémica, Facultades conversacionales, etc.) mediante actividades interactivas que permiten la integración y participación del niño. Las actividades fueron elaboradas bajo diferentes métodos (Método BAPNE, Role Playing, Aprendizaje basado en el juego) que buscan el desarrollo de las habilidades pragmáticas para facilitar su interacción en diferentes entornos (social, académico, familiar).

Objetivo general:

- Desarrollar el componente pragmático del lenguaje de un estudiante con TEA a través de un programa de actividades interactivas con carácter lúdico.

Objetivos específicos:

- Potenciar el uso comunicativo de los gestos a través de los movimientos corporales.
- Mantener una conversación respetando el tema tratado, mantenerlo, cambiarlo y finalizarlo de manera adecuada
- Respetar el uso de la distancia y del espacio cuando se realiza una conversación.
- Establecer situaciones de comunicación que generen en el estudiante la intención de expresar sus ideas y opiniones.

3.2.- Justificación de la propuesta

Monfort (2004) menciona la importancia de la intervención en estudiantes con dificultades pragmáticas, ya que es esencial para desarrollar habilidades comunicativas, comprender las intenciones comunicativas y expresar ideas o pensamientos que aporten a una adecuada comunicación verbal. Con base en esto, aporta con información que será útil en la comunidad educativa con estrategias para desarrollar el componente pragmático en personas con TEA que posean un diagnóstico similar al planteado. Asimismo, de

esta forma se brindan espacios de interacción y juego, pues se incentiva al estudiante a participar en las actividades que se desarrollen dentro o fuera de la escuela.

3.3.- Principios en los que se fundamenta la propuesta

El diseño y construcción del programa de intervención para solventar las deficiencias pragmáticas en el estudiante con TEA se basa en los aportes teóricos de Monfort (2004). Tal como se menciona en el capítulo I del presente proyecto (Determinar los antecedentes teóricos acerca del componente pragmático del lenguaje y cómo estimular su desarrollo en niños con TEA), el autor considera que la intervención requiere de la aplicación de programas educativos adaptados. Estos brindan apoyo educativo con la finalidad de apoyar y acompañar al estudiante.

En este sentido, la propuesta surge a partir del conocimiento de las potencialidades de Javier, considerando su preferencia por actividades de juego, recreativas o lúdicas para potenciar la participación e interacción con su entorno. Esto presenta concordancia con lo mencionado por Cruz y Pacchiarotti (2009), quienes afirman que el desarrollo de las estrategias pragmáticas está relacionado con el proceso de socialización. Por ello, es fundamental para el desarrollo de dicho componente y adecuado uso del lenguaje.

Por tal motivo, las actividades deben considerar las potencialidades del estudiante para contribuir a solventar sus deficiencias pragmáticas. De este modo, se enfatiza en la creación de un programa de actividades que favorezca a Javier realizar una diversidad de actividades recreativas de carácter lúdico. Estas deben estimar el tiempo de cada sesión orientadas al desarrollo del componente pragmático del lenguaje. A partir de esto, se toma en cuenta el diseño de actividades interactivas de carácter lúdico.

3.3.1.- Interacción entre los sujetos. La propuesta se rige desde un modelo interactivo como señala Monfort (2004), quién propone la adaptación del estilo interactivo del entorno para la intervención pragmática. En relación a lo mencionado, Fernández (2019) refiere que el modelo está basado en la teoría sociocultural de Vygotsky (1969), quién sostiene que el lenguaje surge y se desarrolla a partir de la interacción social. En síntesis, el desarrollo de los procesos y actividades de adquisición del lenguaje se dan cuando el estudiante interactúa con personas que poseen un mayor nivel de desarrollo del lenguaje. De este modo, se promueve su desarrollo mediante la relación entre pares o de forma grupal, las cuales denotan en trabajo colaborativo o cooperativo que contribuyen a este desarrollo.

Con base a los aportes de Vygotsky (1969), el aprendizaje o desarrollo de lenguaje debe producirse a través de la interacción con el otro, intercambio de ideas y la adquisición de patrones sociales. Por tal motivo, la propuesta de intervención plantea diferentes ejercicios debidamente organizados, ordenados y planificados

con un objetivo específico. Además, se propone actividades que favorezcan la interacción y generen espacios de comunicación para el desarrollo del componente pragmático.

3.3.2.- Carácter lúdico de las acciones. Las actividades lúdicas caracterizan el diseño de la propuesta, pues como se menciona anteriormente surgen de las potencialidades, preferencias y necesidades de Javier. Nevado (2008) en su análisis de diferentes corrientes metodológicas señala que las actividades lúdicas potencian un entorno propicio para el proceso de enseñanza aprendizaje. Conjuntamente, el autor señala que el juego es una característica de las actividades lúdicas que se usan o se adaptan para practicar diferentes habilidades tales como: capacidad de pensar creativamente, resolver problemas, adquirir nuevos conocimientos y el desarrollo del lenguaje. De esta manera, las actividades lúdicas constituyen un medio fundamental para propiciar el juego que facilite al estudiante desarrollar un papel activo, participativo y reflexivo. En este caso particular, contribuye a que el estudiante interactúe y juegue para el desarrollo del componente pragmático, pues una de sus preferencias es la realización de estas actividades.

Cruz y Pacchiarotti (2009) mencionan que los métodos o actividades para el desarrollo del componente pragmático deben facilitar la creación de situaciones reales que generen interés, mantengan la atención y pongan en ejercicio las deficiencias pragmáticas del estudiante con TEA. A partir de esto, se determina que para generar ambientes de aprendizaje interactivos y que el estudiante desarrolle su lenguaje pragmático se considera la aplicación de distintos métodos como el juego de roles, método bapne y el aprendizaje basado en el juego. Esto debido a que se relacionan con sus preferencias, potencia sus habilidades y promueve la interacción.

Además, como señala Navarro (2016) en el capítulo 1 son algunos métodos destinados a desarrollar el lenguaje pragmático. La aplicación tiene como objetivo crear situaciones de comunicación e interacción entre los estudiantes para obtener resultados positivos. Igualmente, mediante la combinación de diferentes estrategias se pretende el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en el estudiante con TEA.

3.3.2.1.- Role playing. Xus (1992) explica que este método implica la presentación dramática de situaciones improvisadas de importancia moral a través del diálogo y la toma de decisiones. En otras palabras, las temáticas que se aborden deben ser libres para dar posibles interpretaciones y es necesario la participación de una variedad de personajes que puedan introducir diferentes perspectivas y explicaciones.

Para ello el autor da a conocer cuatro fases que debe cumplir el grupo:

- Motivación: para propiciar un clima de confianza y participación acerca del tema a desarrollar.



- Preparación: explicación por parte del docente el tema a dramatizar y selección de los personajes por parte de los estudiantes.
- Dramatización: conformación de grupos de los estudiantes creando situaciones de diálogo improvisadas.
- Debate: análisis de la interpretación realizada, el docente acoge el rol de moderador realizando preguntas para generar espacios de dialogo.

El método conlleva a generar situaciones de interacción que favorecen la comunicación a través de espacios de diálogo, donde los estudiantes adquieren roles que deben mantener o cambiar hasta finalizar la dramatización. Esto permite trabajar el componente pragmático, ya que se pone en práctica las habilidades pragmáticas como mantener el tema y respetar turnos de una conversación.

3.3.2.2.- Aprendizaje a través del juego. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia "UNICEF" (2018) plantea que el juego es una de las formas más útiles para la adquisición de conocimientos y habilidades básicas. A través de este, los estudiantes adquirieron habilidades de liderazgo y establecen relaciones grupales donde pueden participar, comunicarse, buscar soluciones y contribuir a su autodeterminación.

Esto permite entender que a través del juego los estudiantes pueden aprender a:

- Elaborar un plan y seguirlo.
- Desarrollar la creatividad e imaginación.
- Comunicarse y resolver diferencias.
- Observar sus propios logros.

Por ende, el aprendizaje a través del juego ocupa un rol importante dentro de las actividades, pues permite a los estudiantes intercambiar ideas y generar espacios de diálogo mediante la interacción. Asimismo, favorece la creación de diferentes situaciones en las que se hace uso de su creatividad e imaginación. Estas contribuyen a que el estudiante con TEA mediante el juego pueda adquirir confianza con su grupo y desarrollar su componente pragmático. Para ello, se consideran actividades que faciliten el juego entre pares y el grupo, con una cantidad mínima de estudiantes que garanticen el bienestar del estudiante.

3.3.2.3.- Método BAPNE. Jauset, Tripovic y Romero (2014) expresan que el método BAPNE tiene como objetivo estimular las dimensiones emocionales y cognitivas a través de ejercicios de percusión corporal para extremidades superiores e inferiores, la música y el movimiento. Este método se enfoca en que el

aprendizaje y la coordinación de las actividades deben estimar un tiempo breve e involucrar el movimiento, la música y la percusión que favorecen las funciones cognitivas.

Díaz (2016) sostiene que este método debe ser guiado por el docente donde cada actividad tenga su intensidad y seguimiento. El autor destaca la importancia de realizarla en un lugar amplio, dado que es posible el contacto visual con todos los estudiantes y se prefiere que sea de forma circular, en grupos, filas o frente al espejo. Por consiguiente, el método BAPNE se enfatiza en los movimientos y funciones corporales que desarrollan los aspectos emocionales y cognitivos. El procedimiento a seguir considera una serie de factores como el espacio, posición y tiempo para favorecer un adecuado aprendizaje a través del movimiento.

3.4.- Programa de actividades interactivas

Para el desarrollo del componente pragmático en un estudiante con TEA se propone el diseño de un programa de actividades interactivas. Calvo y Boullosa (2017) citando a Rodríguez-Espinar et al. (1993) refieren que un programa es “un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores de un centro” (p. 92).

En tal sentido, un programa está conformado por actividades, objetivos y metas. Estas deben considerar y responder a las necesidades educativas manteniendo un proceso organizado, riguroso y centrado en el estudiante con TEA.

De este modo, para que un programa de actividades sea interactivo con base a los aportes de Vygotsky (1969) el aprendizaje debe producirse a través de la interacción con el otro, intercambio de ideas y la adquisición de patrones sociales. Por tal motivo, un programa de actividades interactivo se define como un conjunto de ejercicios debidamente organizados, ordenados y planificados con un objetivo específico para favorecer la interacción mediante actividades que permitan al estudiante establecer relaciones interpersonales y aprender de estas.

En este sentido, este programa pretende que el estudiante con TEA desarrolle su componente pragmático a través del planteamiento de un programa interactivo que le facilite relacionarse con otros. Cabe mencionar, que se considera que posee un amplio vocabulario y nivel de lenguaje adecuado. Además, es capaz de comunicarse o entablar una conversación con personas de confianza.

3.4.1.- Fases del programa de actividades. Para la elaboración del programa de actividades se toma en cuenta las fases propuestas de Álvarez y Hernández (1998), pues permiten determinar y establecer los pasos a seguir en beneficio del desarrollo del componente pragmático del lenguaje del estudiante con TEA. Conjuntamente, las fases de un programa de actividades según el autor Álvarez y Hernández (1998) son “fase

de evaluación de necesidades, fase de diseño del programa, fase de aplicación del programa y fase de evaluación del programa” (p.210).

3.4.2.- Fase de evaluación de necesidades. La definición del problema es un proceso que permite establecer la problemática o necesidades, identificar las variables que influyen en el problema, intereses, capacidades y limitaciones que son base de una posible intervención. Asimismo, contribuyen para definir los objetivos que se desarrollan a partir de las necesidades observadas en el estudiante involucrado en este proceso.

Este punto se relaciona con los pasos aplicados (Fase Preactiva y Fase interactiva) en el estudio de caso, puesto que inicialmente se procede a interactuar con los estudiantes del aula de Quinto “B” del área de Autismo, brindando apoyo y acompañamiento en las actividades. A su vez, esto facilita registrar en los diarios de campo las actividades (ver anexo A) en las que se observan las necesidades del estudiante que producen interés en los investigadores, pues representan una necesidad que se debe solventar.

Una vez seleccionado el problema se interactúa con el estudiante que se toma como caso único y se recolecta información sobre él y su entorno. Para ello se emplearon distintas técnicas e instrumentos, la guía de exploración logopédica (ver anexo C), permitió evidenciar el estado de los componentes del lenguaje que constató deficiencias en el componente pragmático del lenguaje.

Para complementar esta información se utilizó la lista de control del lenguaje pragmático de Tattershall, que fue adaptada con base en las necesidades del estudiante para una mejor valoración (ver anexo D). Conjuntamente se procedió a realizar una agrupación de los instrumentos aplicados, pues permitió valorar las principales dificultades que presenta el estudiante en el componente pragmático. Estas se concretan en deficiencias en determinadas habilidades pragmáticas como: la cinética, proxémica, intención comunicativa, facultades conversacionales y topicalización.

3.4.3.- Fase de diseño del programa. La segunda fase inicia una vez establecido el problema y áreas sobre las que se realizará la intervención. Esta consiste en plantear las actividades para dar solución al problema planteado para su consecución. Calvo y Boullosa (2017) citando a Rodríguez-Espinar et al. (1993), plantean que “en la etapa de diseño supone responder a cuestiones como: contenidos del programa, destinatarios, actividades, recursos materiales y humanos, temporalización” (p. 93).

3.4.4.- Contenidos del programa. El programa dispone de 9 sesiones, en cada una se establece una breve descripción de la actividad y su importancia para cumplir con el objetivo. Las sesiones cuentan con su respectivo nombre, objetivo y destreza a cumplir en función de la habilidad pragmática a desarrollar.

Adicionalmente, cada sesión dispone de las actividades con su metodología a seguir y los recursos que emplea. Finalmente, consta de una evaluación e indicador de logro que servirá para determinar el cumplimiento del objetivo planteado.

3.4.5.- Destinatario. El destinatario es Javier estudiante del 6to nivel de Autismo de la Unidad Educativa Especial “Agustín Cueva Tamariz”. Por tal motivo, se consideran las potencialidades del estudiante que incluyen dos (2) aspectos importantes:

- **Anticipación de la actividad:** El estudiante ante actividades espontáneas se muestra inseguro y mantiene su distancia por temor. Ante esto resulta importante anticipar cada actividad, objetivo y personas que están involucradas en su desarrollo. Adicionalmente, se puede responder preguntas que direccionen el trabajo y constituyan un apoyo para Javier, tales como: ¿Qué vamos a hacer?, ¿Cómo lo vamos hacer?, ¿Quiénes van a participar? y ¿Para qué realizamos la actividad?
- **Motivación:** Javier muestra temor al interactuar con personas que no muestran afecto o amistad hacia él. Por tal razón, es importante generar un ambiente de confianza, amistad y cortesía entre los participantes, siendo un elemento que puede emplearse en las distintas metodologías.

3.4.6.- Recursos materiales y humanos. Los materiales a utilizar dentro de las actividades son accesibles y variados, estos se dividen entre recursos electrónicos o materiales.

- Los recursos electrónicos son: la computadora y parlantes para la proyección de videos y música.
- Los recursos materiales son diversos, pues la mayoría se pueden encontrar dentro del aula o en el hogar como: pelotas, cajas, materiales de limpieza, útiles escolares, juguetes, etc. Además, se pueden elaborar recursos de manera manual tales como títeres, disfraces, cajeros o pictogramas. Las actividades que dispongan de la creación de algún material disponen de una nota que señala los pasos a seguir y materiales a utilizar.

Recursos humanos: En este aspecto se toma en cuenta los participantes que se involucran en el desarrollo de las actividades y sus respectivos roles.

- **Rol estudiante:** el estudiante tiene un rol activo y participativo, es el principal actor del proceso de enseñanza aprendizaje. Las actividades están desarrolladas con base en sus potencialidades y preferencias de interacción.



- Rol docente: el docente o persona encargada de guiar la actividad tiene el rol de guía y moderador. Está a cargo de dirigir y solventar los problemas o inquietudes del estudiante.

3.4.7.- Temporalización. Las sesiones se desarrollarán dos (2) por semana con una duración de 30 min, ya que no se puede alargar el tiempo, debido a que puede provocar fatiga o distracción en el estudiante. Las actividades están elaboradas para que se apliquen de manera extracurricular, es decir, no forman parte del currículo, pero se pueden desarrollar dentro de un aula de clases o espacios que eviten la distracción del estudiante. Además, estos espacios deben disponer una adecuada iluminación y amplitud para la interacción en ambientes que dispongan los recursos y materiales necesarios.

3.4.8.- Fase de aplicación del programa. Cabe señalar, en este aspecto que debido a la crisis sanitaria que atraviesa el país y el mundo entero, el programa de actividades interactivas de carácter lúdico para el desarrollo del componente pragmático en un estudiante con TEA se desarrolla hasta la fase dos (diseño del programa). No obstante, para la aplicación de la propuesta es fundamental estimar determinados aspectos, según Calvo y Boulosa (2017) citando a Oldroyd y Hall (1991), mencionan dos estrategias de apoyo a considerar durante la aplicación del programa.

3.4.8.1.- Estrategia de ayuda y seguimiento. Las estrategias de ayuda y seguimiento se realizan antes, durante y al finalizar cada sesión. De esta manera, (antes) presentar la actividad, objetivos y motivar al estudiante a participar, (durante) realizar un seguimiento constante y atender las necesidades emergentes y (final) atención a dudas del estudiante. En este punto se pueden realizar preguntas como: ¿te gustó la actividad?, ¿Qué aprendiste hoy?, ¿te gustaría realizar otros juegos?, etc.

3.4.8.2.- Estrategia de control y supervisión de los elementos del programa. Antes de la aplicación de cada sesión se debe supervisar que todos los participantes y materiales que se utilicen en el desarrollo de las actividades estén presentes y disponibles para su ejecución.

3.4.9.- Fase de evaluación del programa. La evaluación se desarrolla en cada una de las fases del programa y da las pautas para brindar una adecuada retroalimentación que permitan valorar el proceso, funcionalidad y eficacia del programa. En la etapa de seguimiento y evaluación se emplea el instrumento de la observación participante y para la recolección de información la lista de control del lenguaje pragmático. Esta última valorará la habilidad pragmática que se desarrolle en la sesión y verificará si se cumple con el indicador de logro establecido, el cual tiene relación con el objetivo planteado.



Tabla 6

Evaluación

TÉCNICA	INSTRUMENTO	INDICADOR
Observación participante	Lista de control del lenguaje pragmático	La habilidad pragmática que se vaya trabajar en la actividad

Nota de tabla: Elaboración propia

La Lista de control del lenguaje pragmático cuenta con los siguientes ítems:

- Realiza
- Realiza con dificultad
- No realiza

Finalmente, dispone de un apartado de observaciones en el cual se detallará como fue el proceso de la actividad. Para ello, se puede valorar como positivo o comentar las deficiencias, pues esto es una base que favorecerá el adecuamiento y adaptación de las actividades en beneficio del estudiante. Con lo mencionado, la guía de evaluación pragmática tiene la siguiente estructura (ver anexo E).

3.5.- Actividades

Jugando con Gestos

Ilustración 1
Jóvenes moviéndose.



Fuente: Recuperado de: <https://es.wikihow.com/jugar-charadas> por WikiHow, 2019.

Es importante la utilización de los gestos pues si bien la palabra es la base de la comunicación, los gestos resaltan el mensaje y lo refuerzan haciendo que este sea más exacto y fácil de entender. En esta sesión se utilizará el método BAPNE que involucra el movimiento y la música.

Nota de tabla: Elaboración propia.

Dimensiones	Destrezas	Desarrollo	Recursos	Evaluación
Habilidades pragmáticas Objetivo: Potenciar el uso de los gestos a través de los movimientos corporales.	Cinética: Uso de los gestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el nombre de la actividad y objetivo que se desea cumplir. • Motivar al estudiante a participar en la actividad mediante el juego de los saludos. Descripción del juego: Dibujar un círculo en el piso con una tiza y ubicar a los estudiantes a su alrededor, la música sonara a la vez que caminen alrededor del círculo, cuando la música se detenga cada alumno debe saludar a otro y decirle su nombre. Todos los estudiantes se deben saludar entre sí. • Realizar el baile de la silla <p>Para esta actividad los estudiantes se moverán alrededor de las sillas al ritmo de la música, el estudiante que no logre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlantes • Tiza 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante • Instrumento: Guía de cotejo para la evaluación del componente pragmático. • Indicador: Utiliza y comprende gestos en la comunicación



obtener un asiento cuando la música se detenga tendrá que realizar una adivinanza. Esta consistirá en adivinar una profesión: el estudiante que se quede sin asiento deberá realizar solo movimientos corporales para improvisar su profesión y los compañeros deberán adivinar.

Ilustración 2
Las profesiones



Fuente: Recuperado de:
<https://eleinternacional.com/blog/carteles-de-vocabulario/>
por Eleinternacional, 2020.

- Recordar el nombre de mi compañero



Cada estudiante debe inventar un movimiento de su cuerpo para realizarlo y decirlo con su nombre. Por ejemplo: Mi nombre es Jose y muevo los brazos.

Ilustración 3
Expresión Corporal



Fuente: Recuperado de:
<https://ar.pinterest.com/pin/515240013614154073/> por Jimdo, 2019.

- Después los estudiantes se presentarán de manera individual,



a través de los movimientos que realicen.

- Finalmente, el tutor que guíe la actividad deberá realizar movimientos de su cuerpo con los que mencionaron los estudiantes para que ellos recuerden y digan el nombre del compañero que realizó dicho movimiento

Juego de las emociones

Ilustración 4
Niño pensando



Fuente: Recuperado de: <https://www.pinterest.co.uk/pin/812899801482521806/> por Victoria, 2020.

A través de los gestos, se puede expresar una variedad de sentimientos y pensamientos que mejoran y enfatizan el contenido del mensaje que estamos transmitiendo. En esta sesión se utilizará el método BAPNE para potenciar el uso de los gestos, la información que entregamos es tan importante como la forma en que nos comunicamos, y lo más importante, qué gestos usamos para expresar información.

Tabla 8

Sesión N-2

Dimensiones	Destrezas	Desarrollo	Recursos	Evaluación
Habilidades pragmáticas Objetivo: Potenciar el uso de los gestos a través de los movimientos corporales.	Cinética: Uso de los gestos.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nombre de la actividad y objetivo que se desea cumplir. Motivar al estudiante a participar en la actividad mediante la presentación de un video sobre las emociones El cuento de las emociones <p>Link del video: Alonso. (2016). La historia de mimo y las emociones. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=gtXFA7vP8oo</p> <p>Finalizado el video cada estudiante debe expresar las emociones que recuerda del video.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obstáculos de emociones 	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Parlantes Imágenes de las emociones Obstáculos 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica: Observación participante Instrumento: Guía de cotejo para la evaluación del componente pragmático. Indicador: Utiliza y comprende gestos en la comunicación



Colocar una serie de obstáculos alrededor del aula. Cada estudiante se colocará en un costado y el tutor que guie la actividad designará una emoción a cada estudiante que deberán expresar en su rostro. El estudiante deberá correr por los obstáculos hasta llegar al primer costado del aula y deberá adivinar la emoción de su compañero para seguir avanzando.

Ilustración 5
Niña pasando obstáculos



Fuente: Recuperado de:
<http://7mogame.blogspot.com/2011/03/la-actividad-motriz-del-nino-y-la-nina.html> por Mttennis, 2011.



- Adivinar la emoción

Formar dos equipos y entregar a cada equipo la imagen que contenga distintas emociones. Los estudiantes en su grupo deben dialogar entre sí para expresar la emoción al otro grupo para que ellos puedan adivinar. Para expresar la emoción solo deberán utilizar gestos de su rostro.

Ilustración 6 Las emociones



Fuente: Recuperado de:
<https://www.somospsicologos.es/blog/para-que-sirven-las-emociones/> por Susana, 2020.

Nota de tabla: Elaboración propia.

Mi super héroe de Títere

Ilustración 7

Mi títere



Fuente: Recuperado de: <https://sites.google.com/site/juegayaprendeconlostiteres/que-importancia-tiene-los-titeres> por Durán, Castillo y Terán, 2011.

Gracias al uso de los títeres y el aprendizaje basado en el juego potenciaremos la imaginación y creatividad del estudiante, además de adquirir reglas que se usan en una comunicación verbal como respetar su turno de hablar y seguir el tema tratado. Guillén (2011) menciona que al respetar el turno de hablar “permite que la conversación progrese dentro de un orden, el turno responde a una forma de sucesión establecida o prevista para hacer, decir o recibir algo” (p.165).

Tabla 9

Sesión N-3

Nota de tabla: Elaboración propia.

Nota: Procedimiento para elaborar un Títere.

Materiales: Un calcetín-Un trozo de fieltro rojo-Restos de lana-2 botones-Pegamento para telas-hilo, aguja y Tijeras

Procedimiento:

- *Corta un trozo de fieltro rojo y pégalo en la parte de atrás del calcetín.*
- *Hacer un rollito de lana con los dedos, atarlo y cortarlo para hacer el pelo del títere.*

Dimensiones	Destrezas	Metodología	Recursos	Evaluación
Habilidades pragmáticas Objetivo: Desarrollar las facultades conversacionales respetando el turno para hablar durante una conversación.	Facultades conversacionales: la interacción social entre los interlocutores, incluyendo el intercambio de turnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el nombre de la actividad y objetivo que se desea cumplir. • Motivar al estudiante a participar en la actividad con la entrega de títeres. • Mi super héroe de títere <p>Entregar un títere a cada estudiante para que lo manipulen y puedan jugar con ellos por un corto tiempo. En este tiempo se entregará distintos trajes con los que pueden vestir a sus títeres.</p> <p>Iniciar con la creación de una historia con los títeres donde los estudiantes designaran un personaje para cada uno, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres • Parlantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante • Instrumento: Guía de cotejo para la evaluación del componente pragmático. • Indicador: Evidencia facultades conversacionales como interacción social e intercambio de turnos.

- *Luego coserlo en la parte delantera del calcetín, encima de los botones que simularán los ojos.*



cual, puede convertirse en lo que ellos deseen; un superhéroe, un cazador, un villano, etc.

Ilustración 8
Jugando con títeres



Fuente: Recuperado de:
<https://www.alamy.es/foto-ilustracion-de-ninos-jugando-con-titeres-de-calcerin-38977086.html> por Desing Studio, 2019.

Consecuentemente, los estudiantes formarán un círculo donde cada uno nos contará qué personaje crearon para su títere y las habilidades que tiene. Para esta actividad se utilizará la música dependiendo del personaje. Por ejemplo: si es un super héroe se escuchará música

- *Y finalmente coser los botones en el calcetín.*



de “super héroe”, si es un villano “música de suspenso”

Ilustración 9
Función de títeres



Fuente: Recuperado de:
https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-jugando-titeres-mano_1466658.htm por Freepik, 2019.

-El tutor que guíe la actividad indicara a los estudiantes que vamos a formar equipos los super héroes y villanos.

Los estudiantes deberán realizar una conversación donde realizará diferentes preguntas, estas serán de acuerdo al papel que designó el estudiante a su títere, por ejemplo: ¿cómo te llamas?, ¿Qué poderes tienes?, ¿Qué te gusta hacer?, ¿Cuál es tu



actividad favorita?, entre otras. Con esto, cada estudiante irá respondiendo estableciendo una conversación referente al títere.

Finalmente se realizará una dramatización, donde los estudiantes personificaran al superhéroe que elaboraron y mediante la música y movimientos corporales deben adivinar ¿Qué super héroe es? Y ¿Qué habilidades posee?

[Ir al mercado](#)

Ilustración 10
El mercado



Fuente: Recuperado de: https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-mother-and-child-go-to-the-vegetable-market-png-material_4682012.html por Pngtree, 2012.

En esta sesión se pretende fortalecer la organización del discurso para que el estudiante adquiera destrezas que le permitan realizar compas de manera verbal, respetando el turno y escuchando el mensaje. El respeto y escuchar al interlocutor es importante porque proporciona un ambiente tranquilo para la comunicación. El método a emplear es el role playing para el juego de roles que tendrá cada estudiante al momento de ir al mercado.

Tabla 10
Sesión N-4

Dimensiones	Destrezas	Actividades	Recursos	Evaluación
Habilidades pragmáticas Objetivo: Desarrollar las facultades conversacionales respetando el turno para hablar durante una conversación.	Facultades conversacionales: la interacción social entre los interlocutores, incluyendo el intercambio de turnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el nombre de la actividad y objetivo que se desea cumplir. • Motivar al estudiante a participar en la actividad con el juego de seleccionemos las imágenes. <p>Se otorgará a los estudiantes un número para respetar el orden de participación. Indicar que cada estudiante respetando su número deberá pegar en la pared las imágenes de artículos que se encuentra en un supermercado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ir al mercado <p>Entregar a cada estudiante un personaje ficticio, los estudiantes realizarán una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estantes con frutas, comida, golosinas, sillas mesas, disfraces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante • Instrumento: Guía de cotejo para la evaluación del componente pragmático. • Indicador: Evidencia facultades conversacionales como interacción social e intercambio de turnos.



dramatización del personaje que se le otorgo. Las personas pueden ser, un cajero, vendedor o compradores.

Ilustración 11
Personajes del mercado



Nota: Recuperado de:
https://www.freepik.es/vector-gratis/gente-comprando-supermercado-ilustracion-personajes_4450849.htm por Freepik, 2018.

Dramatizar la manera adecuada de realizar una compra en un super mercado desde el momento de entrar hasta el momento de salida. Por ejemplo; saludar, despedirse, pedir las cosas de favor, ser agradecido, mirar a los ojos, esperar su turno entre otras.

Nota de tabla: Elaboración propia.

Nota: Procedimiento para elaborar un estante

Materiales: cajas recicladas, brocha, pintura, periódico, pegamento, cinta

*Procedimiento: Link del video: Miyaris. (21, agosto, 2018). Organizador o estantería de cartón. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=ReDLJVXuUPI>*

Reciclando con la Hormiga CHUA

Ilustración 12 Hormiga CHUA




Fuente: Elaboración propia: González y Latacela, 2021.

La importancia de aprender jugando permite que el estudiante disfrute del proceso de enseñanza, se sienta motivado y se involucre en las actividades. Los métodos a seguir son el Role Playing y el Aprendizaje a través del Juego donde el estudiante logre introducir, mantener y cambiar temas de conversación fortaleciendo sus habilidades pragmáticas que según Meneses (2002) son aspectos importantes para realizar una adecuada interacción social.

Tabla 11

Sesión N- 5

Dimensiones	Destrezas	Desarrollo	Recursos	Evaluación
Habilidades pragmáticas Objetivo: Mantener una conversación respetando el tema tratado, mantenerlo y finalizarlo de manera adecuada	Topicalización: Introducir temas, mantenerse en un tema, cambiarlo y finalizarlo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el nombre de la actividad y objetivo que se desea cumplir. • Motivar al estudiante a participar en la actividad mediante un juego de confianza un estudiante se vendará los ojos y otro deberá guiarlo hasta botar la basura en su lugar atravesando unos obstáculos. <p style="text-align: center;">Ilustración 13 Vendados</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Link del video: <p>Hosanna. (6 jun 2018). Pablito y sus amigos- Cuidar el medio ambiente es deber de todos. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=EkDKsPfxId8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obstáculos • Cajas • Materiales de limpieza • Venda para los ojos 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante • Instrumento: Guía de cotejo para la evaluación del componente pragmático. • Indicador: Introduce, mantiene, cambia y finaliza de manera adecuada temas de conversación.



Nota: Elaboración propia: González y Latacela, 2021.

- Dialogar sobre de la importancia de cuidar el medio ambiente a través de un video.
- Colocar al frente 5 cajas que contendrán materiales de limpieza. Cada estudiante seleccionará una caja, sacará el material que se encuentra dentro y de manera breve explicar para que sirve cada uno.
- Con el uso de los materiales vamos a dramatizar que somos ambientalistas como la hormiga Chua y vamos a enseñar a la gente que debemos cuidar nuestro planeta.
- Cada estudiante tendrá un rol que serán intercambiados para que todos participen y entiendan de



		<p>mejor manera la temática, los roles simularán personas que tiran basura en la calle y los demás estudiantes simularán ser ambientalistas que les dirán las razones por las cuales no deben tirar basura en la calle y les pedirán su ayuda para limpiar el espacio que ensuciaron.</p>		
--	--	---	--	--

Nota de tabla: Elaboración propia.

Creemos una historia

Ilustración 14 El mundo de la imaginación



Fuente: Elaboración propia: González y Latacela, 2021.

En este punto potenciaremos las habilidades pragmáticas con el método del aprendizaje a través del juego que permitirá la participación del estudiante de manera dinámica e interactiva en todas las actividades a realizar. Permitiendo al estudiante poner a prueba su imaginación, enriquecer su pensamiento creativo y desarrollar todos sus talentos con mayor éxito.

Tabla 12

Sesión N- 6

Dimensiones	Destrezas	Desarrollo	Recursos	Evaluación
Habilidades Pragmáticas Objetivo: Mantener una conversación respetando el tema tratado, mantenerlo y finalizarlo de manera adecuada	Topicalización: Introducir temas, mantenerse en un tema, cambiarlo y finalizarlo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el nombre de la actividad y objetivo que se desea cumplir. • Motivar al estudiante a participar en la actividad mediante un pequeño juego se escribirá varias actividades cortas en pequeños papelitos y se los introducirá en un sombrero o cajón. Cada estudiante tomara un papel y realizara la actividad por ejemplo salir a trotar en el patio, realizar un baile, simular a una estatua, etc. • Iniciar la actividad creando una historia como “Un día en el parque yo...” los estudiantes continuaran con la historia aumentando una corta frase. • Para la selección del estudiante que continuara con la historia será al azar para ello se contará con una pelota de esponja pequeña, al estudiante que se 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota de esponja 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante • Instrumento: Guía de cotejo para la evaluación del componente pragmático. • Indicador: Introduce, mantiene, cambia y finaliza de manera adecuada temas de conversación.



entregue la pelota será quien continúe la historia.

- Para volver a crear una diferente historia se realizará la actividad del tingo tango, el estudiante que resulte seleccionado será el encargado de iniciar una nueva historia potenciando su creatividad e imaginación.

Ilustración 15
Tingo tango



Fuente: Elaboración propia: González y Latacela, 2021.

Nota de tabla: Elaboración propia.

Respetamos nuestro espacio

Ilustración 16 A tomar distancia



Fuente: Elaboración propia: González y Latacela, 2021.

Dentro de las habilidades comunicativas nos encontramos con un aspecto muy importante que es el espacio que utilizamos al momento realizar una conversación, siendo de gran importancia para que el emisor no se sienta incomodado por nuestra presencia y genere un ambiente de inseguridad que impida entablar una conversación. En esta sesión se implementará el Role Playing y el Aprendizaje a través del juego para la interacción de los estudiantes.

Tabla 13

Sesión N- 7

Dimensiones	Destrezas	Desarrollo	Recursos	Evaluación
Habilidades Pragmáticas Objetivo: Respetar el uso de la distancia y del espacio cuando se realiza una conversación	Proxémica: uso de la distancia y del espacio cuando interactuamos con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el nombre de la actividad y objetivo que se desea cumplir. • Motivar al estudiante a participar en la actividad mediante un juego: el semáforo el juego consiste el formar parejas de baile, el que orienta la actividad dirá: el semáforo está en verde todos los estudiantes seguirán bailando; el semáforo está en rojo los estudiantes deberán permanecer sin moverse; el semáforo está en amarillo los estudiantes deberán de cambiar de pareja de baile. El juego consiste en fortalecer la percepción auditiva y la concentración. • Los estudiantes se sentarán en el piso formando un círculo. • Presentar imágenes sobre la importancia de mantener la distancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Link de video: Leiner. (s.f). Respetando el espacio de los demás. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=qsl9967V3s8 • Imágenes • Vestimenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante • Instrumento: Guía de cotejo para la evaluación del componente pragmático. • Indicador: Maneja distancias y espacios cuando interactúa con los demás.



necesaria al mantener una conversación.

Ilustración 17
Manos al frente



Fuente: Elaboración propia: González y Latacela, 2021.

- Realizar preguntas sobre las imágenes, por ejemplo: ¿Cómo se siente el/la chica de la imagen? ¿Te molestaría si alguien habla demasiado cerca de ti?, entre otras.
- Realizar una lectura sobre el tema: Respetando nuestro espacio
- La persona que guíe la actividad deberá tener puesto vestimenta referente a la lectura que les narrará a los estudiantes.



- Es importante ir realizando preguntas conforme se narre el cuento con la intención de crear espacios de diálogo.
- Luego que el cuento sea escuchado por los estudiantes se intentará reproducir una escena del cuento mediante una dramatización con los estudiantes. Para esto llevaremos vestimentas acordes a la escena para motivar al estudiante.

Nota de tabla: Elaboración propia.

Formemos oraciones con imágenes

Ilustración 18 Fórmemos oraciones



Fuente: Elaboración propia: González y Latacela, 2021.

Se utilizarán oraciones pictográficas adaptadas al grupo de estudiantes, esta actividad se basará en una dinámica grupal con la participación de todos los estudiantes para el intercambio de ideas y comunicación a través de imágenes respetando el turno y manteniendo el tema de conversación para ello se empleará el método del aprendizaje a través del juego.

Tabla 14

Sesión N- 8

Dimensiones	Destrezas	Desarrollo	Recursos	Evaluación
Habilidades Pragmáticas Objetivo: Establecer situaciones de comunicación que generen en el estudiante la intención de expresar sus ideas y opiniones.	Intención: el propósito de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el nombre de la actividad y objetivo que se desea cumplir. • Motivar al estudiante a participar en la actividad mediante un juego: el teléfono dañado con la finalidad de encontrar barreras e interferencias en la comunicación, los estudiantes se formarán en una fila, se le hará escuchar un mensaje al primer estudiante el cual deberá de transmitir a sus demás compañeros al final el ultimo compañero nos dará conocer el mensaje que le llevo. • Entregar a los estudiantes diferentes tarjetas con imágenes que forman oraciones al unirlos. • Cada estudiante deberá interactuar con sus compañeros la palabra que se 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas pictográficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante • Instrumento: Guía de cotejo para la evaluación del componente pragmático. • Indicador: Evidencia y mantiene intención comunicativa.



le ha entregado, intentaran formar diferentes oraciones que tengan sentido y coherencia.

Ilustración 19
Inventemos



Fuente: Elaboración propia: González y Latacela, 2021.

- Al finalizar cada equipo deberá explicar que oración formaron, para esto cada estudiante recibirá una estrella en caso de que responda de manera acertada la oración armada por el estudiante.

Nota de tabla: Elaboración propia.

Cinema

Ilustración 20

Vamos al cine



Fuente: Elaboración propia: González y Latacela, 2021.

La actividad consiste en interiorizar las habilidades pragmáticas mediante la observación de diferentes videos donde el estudiante exprese sus ideas con sus compañeros fomentando el dialogo y el respetar el turno de una conversación.

Para el desarrollo de la se utilizará el método del aprendizaje a través de juego realizando diferentes actividades que involucraran el uso de su creatividad e imaginación.

Tabla 15

Sesión N- 9

Dimensiones	Destrezas	Desarrollo	Recursos	Evaluación
Habilidades Pragmáticas Objetivo: Establecer situaciones de comunicación que generen en el estudiante la intención de expresar sus ideas y opiniones.	Intención: el propósito de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el nombre de la actividad y objetivo que se desea cumplir. • Motivar al estudiante a participar en la actividad mediante un juego de adivinanzas, se entregará una imagen incompleta a cada estudiante, deberán adivinar de que objeto se trata en la imagen incompleta por ejemplo un avión, una guitarra, una pelota, etc. • Mediante el uso de recurso tecnológicos los estudiantes visualizarán un video con varias escenas, luego los estudiantes tendrán un espacio de dialogo entre ellos, nos contarán que situaciones ocurrieron en el video: aventura, miedo, risa etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector • Link video: SrBlaugrana. (19 jul 2012). Saludos y Despedidas. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=FnUCo_TjRM 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Observación participante • Instrumento: Guía de cotejo para la evaluación del componente pragmático. • Indicador: Evidencia y mantiene intención comunicativa.



Ilustración 21

Cuéntame



Fuente: Elaboración propia: González y Latacela, 2021.

- Posteriormente observaremos videos donde los estudiantes deberán identificar las diferentes etapas de una conversación y realizarlas con sus compañeros: el saludo, despedida, diálogo.

Nota de tabla: Elaboración propia.

Conclusiones:

El desarrollo de la investigación permite concluir lo siguiente:

La propuesta de intervención basada en un programa de actividades interactivo con carácter lúdico favorece el desarrollo del componente pragmático en un estudiante con TEA, pues contiene los componentes metodológicos y procedimentales adecuados. Esto debido a que facilita un proceso enseñanza-aprendizaje enfocado en el estudiante, el juego y la interacción entre pares o grupos de máximo tres personas. Además, brinda de estrategias a los docentes, al centro educativo y contribuye a que el estudiante participe en un entorno social, mejore su calidad de vida y autonomía.

Los antecedentes teóricos de diversos autores manifiestan que una característica de los niños con TEA son las deficiencias pragmáticas que se producen a causa de sus dificultades en cuanto a la interacción social. No obstante, el estudiante puede interactuar en grupos pequeños con actividades que motiven su participación. Para estimular el componente pragmático los autores sugieren la aplicación de actividades interactivas que permitan la interacción del estudiante en diversas actividades recreativas y lúdicas que potencien su comunicación en pares o grupos pequeños.

Posterior a la fase de recolección, sistematización y análisis de la información mediante entrevistas, observación, diarios de campo y guía logopédica y guía pragmática. Se determina que el estudiante con TEA del sexto grado "B" del área de autismo tiene dificultades en el desarrollo del componente pragmático. No obstante, presenta potencialidades tales como: establece conversaciones con personas de confianza, consulta sobre temas de interés, presenta curiosidad por temas de su agrado, entre otras.

El diseño de un programa de actividades interactivo con carácter lúdico es favorable para el desarrollo del componente pragmático del estudiante con TEA. Esto debido a que utiliza metodologías como el juego, método bapne y role playing que favorece el trabajo en pares o en grupos de máximo tres o cuatro personas para la participación social e interacción del estudiante. Asimismo, está estructurado con temas que aporten en su autonomía y desarrollo personal. Además, aporta al docente estrategias con sus respectivos procesos de valoración e indicaciones que contribuyan a poseer un modelo de ayuda a estudiantes con las mismas características en el centro educativo.



Recomendaciones

Al conocer la importancia de este trabajo de investigación se considera necesario dar a conocer algunas recomendaciones tanto como para el centro educativo, personal docente y padres de familia:

- Centro educativo, diseñar diferentes espacios que accedan a la interacción entre los estudiantes, es importante entender que la comunicación permite que las personas se conecten y comprendan el mundo que les rodea para tener una vida más autónoma. Uno de los objetivos de la formación profesional educativa es crear los medios necesarios para que los estudiantes se conviertan en personas independientes.
- Apoyar la adquisición de nuevos conocimientos, el dominio de destrezas y habilidades conversacionales, que permitan al estudiante ser partícipe dentro de distintos contextos sociales, culturales y académicos, etc.
- Personal docente, considerar la aplicación de las estrategias propuestas en el trabajo realizado para promover y motivar a los estudiantes a participar e interactuar con el entorno, creando así las oportunidades de comunicación necesarias para promover el desarrollo del componente pragmático del lenguaje.
- Padres de familia, estimar la participación en las diferentes actividades planteadas que buscan eliminar las barreras de aprendizaje y participación y de esta manera brindar un espacio para la integración de nuevos campos académicos y sociales.

Bibliografía

- A. Hervás, N. Balmaña, M. Salgado. 2014. «Los trastornos del espectro autista (TEA)». 5(1):92-108.
- Acuña, X., & Sentis, F. (2004). Desarrollo pragmático en el habla infantil. *Onomázein*, 2(10), 33–56.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134517755002>
- ÁLVAREZ,V.& HERNÁNDEZ,J.(1998).El modelo de intervención por programas.Revista de Investigación Educativa, 16, 2, 79 – 123
- Angiono, V. A., Coscueta, M. P., & Fernández Reuter, C. (2019). Manual de los trastornos de la comunicación, el lenguaje y el habla. In CAPÍTULO I Breve Reseña sobre conceptos de Comunicación, Lenguaje, Habla y Aprendizaje. (pp. 17–28).
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliounaesp/detail.action?docID=5885706>
- Arnal, J., Rincón, D. del, & Latorre, A. (1992). Investigación educativa Fundamentos y metodologías. In *Educación* (Vol. 10). <https://doi.org/10.5565/rev/educar.458>
- Arrebillaga, M. E. (2009). Autismo y trastorno del lenguaje. (1º Edición, Vol. 7, Issue 2). Editorial Brujas. Arrebillaga, María Elisa. 2016. Autismo y trastorno del lenguaje.
- Ausique Rodríguez, M. F., & Literatura, L. en L. y. (2013). Uso del lenguaje como medio para la enseñanza y el aprendizaje. Universidad de La Sabana. <http://hdl.handle.net/10818/5850>
- Aznar, M. A. (2019). Desarrollo léxico y semántico. Editorial UOC, 2019., 87–102.
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliounaesp/detail.action?docID=5758355>
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45–60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Chávez, Catalina López. s. f. «Autismo en Ecuador: un Grupo Social en Espera de Atención.» 12.
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008. Recuperado de:
<https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Córdova Rodríguez, S. V. (2011). Eficacia del sistema PECS para la superación de las limitaciones comunicacionales y de lenguaje en personas con diagnóstico de autismo. 135.
<http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2784491>
- Cruz y Pacchiarotti. 2009. “El desarrollo de estrategias lingüísticas pragmáticas en juegos infantiles”. *Reflexiones*, vol. 89, núm. 1, 2010, pp. 115-125.
- Díaz de Mera González de la Aleja, E. (2016). La percusión corporal en el método BAPNE. Estudio teórico-experimental. 27.



- Díaz-Bravo, Laura, Uri Torruco-García, Mildred Martínez-Hernández, y Margarita Varela-Ruiz. 2013. «La entrevista, recurso flexible y dinámico». *Investigación en Educación Médica* 2(7):162-67. doi: 10.1016/S2007-5057(13)72706-6.
- Fernández Morales, A. D. (2016). *EL MUNDO DEL AUTISMO*, 2, 132–139.
- Fernández Morales, Antonio Daniel. 2016. «EL MUNDO DEL AUTISMO». 2:132-39.
- Fernández, C. (2019). La logopedia en la escuela: propuestas desde la práctica para una educación más inclusiva. 13–27.
- Fernández, C. (2019). La logopedia en la escuela: propuestas desde la práctica para una educación más inclusiva. 13–27.
- Gutiérrez, R. (2014). Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita. *Universitat D'Alacantn*, 1(1), 1–384.
http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf
- Jauset, J. A., Tripovic, Y., & Romero, F. J. (2014). El método BAPNE y su repercusión en las capacidades cognitivas. *XII Jornadas de Redes de Investigación En Docencia Universitaria: El Reconocimiento Docente: Innovar e Investigar Con Criterios de Calidad*, c, 1–16.
- Kumin, L. (2008). *Fundación Iberoamericana Down21*. Obtenido de Síndrome de Down: habilidades tempranas de comunicación: https://www.down21.org/libros-online/libroHabilidadesTempranasComunicacion/PDFHT/Capitulo_10.pdf
- Liñán, María Luisa Luque. 2015. “El valor diagnóstico de las alteraciones pragmáticas del lenguaje en la diferenciación del Trastorno por déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) y el Autismo de alto funcionamiento (TEA-AF)”. 233.
- Liñán, María Luisa Luque. s. f. «El valor diagnóstico de las alteraciones pragmáticas del lenguaje en la diferenciación del Trastorno por déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) y el Autismo de alto funcionamiento (TEA-AF)». 233.
- Makar, C. (2006). Guía de observación. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/206>
- Martín, X. (1992). El role-playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 4(15), 63–68. <https://doi.org/10.1080/02147033.1992.10821033>



- Martínez, L. A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*, 4, 73–80.
[http://www.ulibertadores.edu.co:8089/recursos_user/documentos/editores/7118/9 La observación y el diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigacion.pdf](http://www.ulibertadores.edu.co:8089/recursos_user/documentos/editores/7118/9%20La%20observaci%C3%B3n%20y%20el%20diario%20de%20Campo%20en%20la%20Definici%C3%B3n%20de%20un%20Tema%20de%20Investigacion.pdf)
- Ministerio de Salud Pública. (2017). Trastornos del Espectro Autista en niños y adolescentes. Obtenido de Guía de Práctica Clínica (GPC):
https://www.salud.gob.ec/wpcontent/uploads/2014/05/GPC_Trastornos_del_espectro_autista_en_ninos_y_adolescentes-1.pdf
- Monfort, Marc. 2004. “Intervención en niños con trastornos pragmáticos del lenguaje y la comunicación”. *Revista de Neurología* 38(S1):85.
- Navarro. 2015. El arte de la comunicación en niños con autismo. En Arnaiz, P.; Hurtado, M^a.D. y Soto, F.J. (Coords.) 25 Años de Integración Escolar en España: Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.
- NEVADO FUENTES, C. (2008). El componente lúdico en las clases de ELE. MarcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 7, 1–14.
- PÉREZ MANZANO, S. (2011). Autismo y lenguaje. *Isep. Es Formación*, 115.
- Ramos, José. 2004. Prueba fonológica PECO. *Revista de los psicólogos de la educación*, vol 11
- Rodríguez-Medina, Jairo, María JIMÉNEZ Ruiz, y Víctor ARIAS González. 2018. "Mediación entre Iguales, Competencia Social y Relaciones Interpersonales de los Niños con TEA en la Escuela". 19.
- Roqueta, C. A. (2014). Desarrollo de la pragmática. Editorial UOC, 2019., 141–166.
<http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliounaesp/detail.action?docID=5758355>
- Schensul, Stephen L.; Schensul, Jean J. y LeCompte, Margaret D. (1999). *Métodos etnográficos esenciales: observaciones, entrevistas y cuestionarios* (Libro 2 en Etnographer's Toolkit). Walnut Creek, CA: AltaMira Press
- Seldas, R. P. (2014). DSM-5: la nueva clasificación de los TEA. Obtenido de <http://apacu.info/wp-content/uploads/2014/10/Nueva-clasificaci%C3%B3n-DSMV.pdf>



Soto Calderón, Ronald. 2012. "El síndrome autista : un acercamiento a sus características y generalidades."
Revista Educación 26(1):47. doi: 10.15517/revedu.v26i1.2880.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. En La observación participante en el campo (págs. 50 - 94). Barcelona: Paidós Ibérica: Ediciones Paidós.

Tordera. 2007. "Trastorno de Espectro Autista: delimitación lingüística". Universidad Católica de Valencia. Grupo Val.Es.Co. juan.tordera@uv.es.

UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. La Fundacio Lego - Unicef, 34.
www.unicef.org/publications%0A

Valverde, Vattuone y Gomes. 2017. "Trastorno de la comunicación social (pragmático) (TCS f80.82). Trastorno de la comunicación.

Villegas, J., & León, A. (2012). Elementos clínicos para la diferenciación entre autismo y transtorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo (Tesis de posgrado). Universidad Central del Ecuador. Quito-Ecuador.
Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1400/1/T-UCE-0007-17.pdf>



Anexos:

Anexo A. Diario de campo – Guía de observación

Guía de Observación

Diario de Campo

DATOS INFORMATIVOS:

Unidad Educativa: Agustín Cueva Tamariz

Tutor profesional: Carmita Ayora

Nivel: 5to de básica

Practicantes: José Luis Latacela, José Gonzales

	Actividades desarrolladas para la evaluación inicial de la propuesta	¿Qué procesos de enseñanza- aprendizaje se desarrollaron?	¿Qué actividades desarrolló dentro del aula la pareja pedagógica practicante?
Dentro o fuera del Aula	<p>Nuestra evaluación inicial se elaboró bajo una observación participante dentro del aula de clases como fuera de ella en las distintas actividades programadas por la escuela.</p> <p>Las actividades que se realizaron para realizar nuestra evaluación fue la aplicación de la guía de exploración logopédica y además de sostener diferentes conversaciones con nuestra tutora profesional con respeto al tema de nuestro trabajo</p>	<p>Desarrollo de contenidos se tomaron en cuenta los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.</p> <p>Actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de pictogramas. - Ejercicios y actividades funcionales - Pintado - Actividades de reciclaje 	<p>Acompañar: en el transcurso de estas semanas se realizaron diferentes actividades acordes a las fechas; en navidad se acompañó en los diferentes espacios para repasar la actividad que se iba a llevar a cabo en el programa de navidad. Los procesos de acompañamiento eran de manera individual para el cuidado de los estudiantes. En enero se llevó a cabo el programa de las mascaradas en la institución, en esta ocasión solo participo Alejandro como representante del aula.</p>



<p>de investigación, con la finalidad de que nos brinde información respecto a lo deseábamos trabajar.</p> <p>Para la aplicación de la guía inicial se tomó como ejemplo la lista de control del lenguaje pragmático de Tattershall adaptada a las características del estudiante.</p>		
	<p>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN APLICADA:</p>	<p>Ayudar: en la elaboración conjunta con los estudiantes de los materiales para lo diferentes programas que se llevaron a cabo en la Unidad Educativa.</p> <p>En el aula ayudamos en el desarrollo de las actividades que realizan los estudiantes.</p>
	<p>Interacción Estudiante- Docente</p> <p>En la realización de las diferentes actividades se trabajó conjuntamente con la ayuda de la docente de manera individualizada, se trabaja el mismo tema con los estudiantes per con diferentes actividades todas de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.</p> <p>Interacción Estudiante- Estudiante:</p> <p>la interacción entre estudiantes es muy poca las actividades planteadas son de forma individual debido a la conducta de los estudiantes.</p> <p>Métodos: el método de investigación descriptivo.</p> <p>Recursos: Observación Participante.</p> <p>Estrategias: diarios de campo, entrevistas, guías.</p>	<p>Experimentar: en las diferentes situaciones los estudiantes de manera inesperada tienden a tener o presentar rabietas, lo cual era algo nuevo para nosotros no se habían evidenciado estas situaciones al principio nos resultó dificultoso, pero poco a poco supimos ya cómo tratar este tipo de situaciones; estar dentro del programa de autismo nos ayudó a crecer en nuestra formación con experiencias que de seguro nos ayudaran en un futuro.</p>



		Medios: Equipo Multidisciplinario de la Unidad Educativa, tutora profesional.	
	Características, intereses, necesidades, ritmos de aprendizaje de los estudiantes que se consideraron en la propuesta	Recursos o estrategias educativas aplicadas para su propuesta.	Observaciones en relación al aprendizaje y participación del grupo o de cada estudiante dentro de la clase o en la terapia
	Nuestra propuesta se basó en la realización de un programa de actividades interactivas que ayuden al desarrollo del componente pragmático, tomando en cuenta las características del estudiante, estableciendo que as actividades que se van a realizar se deben de anticipar al estudiante. La interacción con diferentes estudiantes del mismo nivel comunicativo de nuestro estudio de caso permitiría un desarrollo de las habilidades comunicativas del	Para realizar las actividades se utilizan de forma contextualizada los documentos de apoyo, los materiales y recursos didácticos elaborados con anticipación. La propuesta se basa en un programa de actividades interactivas que ayudarán a desarrollar el componente pragmático en un niño con TEA, gracias a la planificación, diseño y una intervención. Las fases están relacionadas entre sí realizando un programa más sistemático.	Con esta información concluimos que el estudiante de nuestro interés es un niño que le gusta jugar a la guerra, actividad que solo la realiza con un estudiante de un aula superior, le gusta un robot en forma de bombero y la hormiga Chua. Le gusta hablar con la docente sobre temas de su interés, pero no se comunica con sus compañeros del aula. Tiene un amplio vocabulario acorde a su edad, articula de manera adecuada los fonemas, forma oraciones simples, pero al momento de realizar una conversación no espera su turno, cambia de tema o interrumpe cuando alguien habla.



	<p>estudiante. Las actividades irán acorde al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, es por ello las actividades diseñadas serán dinámicas y que permitan la interacción entre los estudiantes para generar lazos comunicativos.</p>		
Habilidades pragmáticas	<p>Iniciar una conversación</p> <p>Realiza preguntas referentes al nombre, edad, ciudad o preferencias del estudiante con una clara organización gramatical. Cuando se le realiza una pregunta responde con la misma pregunta o realiza preguntas no acordes al tema que se está tratando, por ejemplo, "¿cómo se llama usted?" y en lugar de contestar con el nombre, repite la pregunta que le han planteado. Continúa</p>	<p>El uso de la distancia y del espacio cuando interactuamos con los demás</p> <p>En ocasiones no respeta la distancia suele tomar de las manos y querer dar abrazos de manera inesperada ocasionando que se pierda el tema conversación.</p>	<p>Seguir el tema de conversación</p> <p>No permanece en el mismo tema por un tiempo prolongado, cambia de tema sobre un tema que le interese, vuelve a realizar las mismas preguntas. De hecho, continúa preguntando por qué a cada respuesta dada.</p>



	preguntando cosas que ya se le había respondido.		
--	--	--	--

Respetar turnos: tiende a no respetar el turno de la palabra, es decir mientras el emisor está hablando llega a interrumpirlo. No pide su turno para hablar y cuando recuerda un objeto que le llamo la atención siempre pregunta sobre ello. Por ejemplo: recuerda una navaja entonces al hablar sobre cualquier tema interrumpe preguntando: ¿Te gusta las navajas?



Anexo B. Entrevistas aplicadas

Entrevista semiestructurada Terapeuta del Lenguaje

Objetivo: Recolectar información sobre las deficiencias en el componente pragmático del lenguaje que manifiesta el estudiante del 6to nivel de TEA de la Unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz.

1. ¿Desde su experiencia en la atención logopédica, cuáles cree que son las principales deficiencias pragmáticas que manifiesta el estudiante?

.....
.....

2. ¿Desde su punto de vista cuáles son las deficiencias que interfieren en el estudiante para mantener una comunicación verbal de manera adecuada?

.....
.....

3. Diversos autores mencionan que una de las principales características que manifiestan los niños con TEA son las deficiencias en el uso de gestos y el espacio entre los interlocutores. ¿Cómo desarrolla el estudiante estos aspectos durante la interacción con otros?

.....
.....

4. ¿Cuáles cree que son las principales dificultades que inciden en el estudiante para hacer nuevos amigos?

.....
.....

5. ¿Desde su perspectiva cuáles son las principales deficiencias en las conductas comunicativas no verbales que evidencia el estudiante?

.....
.....



6. ¿Desde su experiencia cuales son las principales deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones sociales del estudiante?

.....
.....

7. ¿De qué forma el estudiante se siente motivado para interactuar con otros niños?

.....
.....



Entrevista semiestructurada Docente

Objetivo: Recolectar información sobre las deficiencias en el componente pragmático del lenguaje que manifiesta el estudiante del 6to nivel de TEA de la Unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz.

1. ¿Desde su punto de vista describa como es la interacción del estudiante con sus compañeros dentro y fuera del aula?

.....
.....

2. En cuanto a su experiencia profesional ¿Cuáles son las principales causas que inciden en el estudiante para hacer nuevos amigos y como ganarse su confianza?

.....
.....

3. ¿Para usted que significa una conducta inadecuada y qué técnicas o métodos utiliza para regular la conducta del estudiante cuando empieza a manifestar dichas conductas?

.....
.....

4. ¿Cuáles son los principales aspectos o escenarios que motivan al estudiante a interactuar en distintas actividades que realiza la escuela?

.....
.....

5. ¿Qué tipo de estrategias emplea normalmente para favorecer el desarrollo de las habilidades pragmáticas del estudiante?

.....
.....



6. ¿Cuáles son las principales actividades recreativas de preferencia del estudiante y como es su desarrollo e interacción en estas?

.....
.....

7. ¿En el momento de establecer una conversación, cuáles son las principales deficiencias que presenta el estudiante para que esta no se desarrolle con normalidad?

.....
.....

8. Desde su experiencia ¿Cuáles son las principales deficiencias en las conductas comunicativas no verbales que evidencia el estudiante?

.....
.....



Entrevista semiestructurada Padre de Familia

Objetivo: Recolectar información sobre las deficiencias en el componente pragmático del lenguaje que manifiesta el estudiante del 6to nivel de TEA de la Unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz.

1. ¿Quiénes son los principales miembros de la familia que interactúan con Javier y cuáles son las principales actividades que realizan?

.....
.....

2. ¿Desde su perspectiva al momento de comunicarse con Javier observa algunas deficiencias como dificultades de expresar emociones o sentimientos?

.....

3. Javier posee un amplio vocabulario, pero ¿qué medios utiliza para comunicar sus necesidades y como lo hace?

.....

4. ¿Cuáles son los principales aspectos o escenarios que motivan a Javier a interactuar con otros niños?

.....
.....

5. ¿Cuáles son las principales actividades recreativas de preferencia de Javier y como es su desarrollo e interacción en estas?

.....
.....

6. ¿En el momento de establecer una conversación, cuáles son las principales deficiencias que presenta Javier para que esta no se desarrolle con normalidad?



Anexo C. Guía de exploración Logopédica

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN ESPECIAL

GUIA DE EXPLORACIÓN LOGOPÉDICA	
1.-DATOS GENERALES	
*Nombre y apellidos del sujeto	Javier
*Fecha de nacimiento (edad cronológica)	07/01/2010 - 9 años
*Sexo	Masculino
*Grado escolar (si ha repetido el grado)	5to b de autismo
*Procedencia (quien lo remite)	(padre)
*Dirección particular	Ciudadela Jaime Roldós
2.-DATOS ANAMNÉSICO	a) Antecedentes familiares: Situación y estructura familiar: una familia estructurada. Patología similar en hermanos: no Padres con lenguaje deficitario: no



Medio socioeconómico: medio

Filiación: medicado por cesárea

Historia general del niño:

Embarazo y sus incidencias: refiere con antecedentes Prenatales que los controles médicos fueron normales.

Parto: parto medicado por cesárea, padres emocionalmente estables. En los momentos evolutivos del desarrollo el niño respondía a estímulos, sostuvo la cabeza, desarrollo normal, no gateo, caminó a los 2 años, succión del pulgar, poco lenguaje, no juego simbólico y daba vueltas a las ruedas.

Separación del medio familiar: no.

Escolaridad: Asistió a educación especializada a partir de 4 años centro CREE, recibió atención en terapia de lenguaje por corto tiempo; inicio su proceso de escolarización bajo el programa de autismo de la unidad educativa especial Agustín Cueva Tamariz en el periodo 2017 - 2018 , a la edad cronológica de 7 años 10 meses, en su proceso de adaptación y de comportamiento el niño explora y manipula objetos que le llaman la atención a presentado humor variable, impulsividad; en su proceso de comprensión da sentido al jugar, es afectiva.

Medicaciones: en su último diagnóstico en el año 2018 consta con prescripción médica de risperidona, en el periodo actual consultamos con la docente del aula y nos manifestó que ya no recibe ningún tipo de medicación.



2.1.- VALORACIÓN DE LOS SISTEMAS FUNCIONALES (VISTA, OÍDO)	<p>A nivel auditivo normal, la única observación no tolera la música infantil (no le gusta).</p> <p>A nivel visual realiza seguimiento visual y establece brevemente contacto visual con el adulto.</p> <p>Posee mirada fija a objetos y presenta una coordinación óculo manual adecuada.</p>
3.- CONVERSATORIO INICIAL TENER EN CUENTO EL COMPORTAMIENTO	<p>Escucha y responde a preguntas con adecuado nivel de comprensión. Diferencia letras y palabras de otros símbolos.</p> <p>Al entablar una conversación el estudiante tiende a no respetar los turnos, haciendo preguntas o cambiando el tema de conversación.</p>
4.- ESTADO DEL APARATO FONO ARTICULATORIO (RESPIRACIÓN)	<p>Presenta una respiración normal, sin presentar alteraciones al realizar actividades físicas.</p>
5.-ESTADO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS <div data-bbox="172 1360 1248 1518" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"><p>El niño presenta un amplio vocabulario no manifiesta dificultades en la articulación de las palabras, aparentemente muestra un claro dominio del nivel fonético – fonológico y léxico semántico.</p></div>	
6.- ESTADOS DEL VOCABULARIO	<p>Presenta un vocabulario acorde a su edad.</p>
7.- ESTADOS DEL COMPONENTE GRAMÁTICO	<p>Sin dirección no lo realiza correctamente, su proceso de escritura es guiada a través de palabras escritas en el pizarrón el estudiante las visualiza y luego procede a copiarlas.</p>



	<p>Escribe su nombre y las vocales.</p>
<p>8.- ESTADOS DE LA LECTURA Y ESCRITURA</p> <p>PERCEPCIÓN FONEMÁTICA</p> <p>ORIENTACIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD</p>	<p>Desarrolla procesos de lectura a través del reconocimiento visual de números, imágenes y palabras significativas siendo el estudiante capaz de realizar lectura pictográfica de oraciones, formar oraciones simples con apoyo pictográfico, lectura iconográfica de símbolos de uso funcional, trazar y copiar palabras.</p> <p>PERCEPCIÓN FONEMÁTICA</p> <p>Se observa una audición normal ante una valoración subjetiva. Es capaz de repetir palabras que se le dicta.</p> <p>ORIENTACIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD</p> <p>El estudiante es capaz de reconocer lugares y ubicarse en distintos sitios (parque, escuela, hogar) además sabe especificar de buena manera el lugar y la posición de objetos (arriba, abajo, detrás, fuera, dentro).</p>
<p>9.- ESTADO DE LA COMPRENSIÓN Y MEMORIA</p>	<p>Reconoce relaciones de pertenencia de los objetos presentados mediante láminas.</p> <p>Es capaz de comprender órdenes simples sin alterar su conducta, realiza actividades simples y en determinados casos necesita ayuda cuando los ejercicios presentan un mayor nivel de dificultad.</p>



	<p>El estudiante recuerda temas de su interés aunque le cuesta trabajo recordar temas que no son de su agrado.</p>
<p>10.- DIAGNÓSTICO LOGOPÉDICO</p>	<p>El niño tiene nueve años de edad, posee un diagnóstico de Trastorno del espectro Autista entre leve y moderado, asiste regularmente a la escuela, viene de una familia funcional donde recibe el apoyo y afecto de ellos, en el aula el niño no interactúa con sus compañeros solo se comunica con la docente, acata ordenes simples, no presenta daño a nivel neurológico y tiene una adecuada orientación espacial. Los órganos articulatorios se encuentran dentro de lo normal y se observa que los componentes del lenguaje se encuentran desarrollando de manera adecuada a excepción del nivel pragmático. En los anteriores apartados su pudo notar que la conversación del niño es espontánea y fluida puede mantener una conversación normal pero no por mucho tiempo, tiende a no respetar el turno de la palabra, o realiza preguntas no acordes al tema que se está tratando o repite la pregunta que le han hecho, por ejemplo, "¿cómo se llama usted?" y en lugar de contestar con el nombre, repite la pregunta que le han planteado.</p>



Anexo D. Guía de control pragmático del lenguaje

Lista de control del lenguaje pragmático				
1. Manifestaciones no verbales (Cinética).	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
¿Es adecuado su contacto visual con el receptor?	X			.
¿Hace prueba de imaginación?	X			
¿Usa gestos apropiados para comunicarse?			X	Ocasionalmente no comprende algunos gestos que utiliza sus amigos mientras juega.
¿Comunica sus deseos y/o necesidades?			X	En determinadas situaciones no comunica sus necesidades se mantiene callado y solo mueve las manos para que la docente le pregunte que le sucede.
¿Corresponde al mensaje e interpreta expresiones?			X	Corresponde el mensaje a personas que muestren seguridad y confianza. Además, interpreta las expresiones faciales como las emociones.
¿Habla suficientemente rápido y fuerte?			X	Tiene un habla fluida y entendible. No obstante, ocasionalmente habla demasiado débil.



2. Objetivos diversos (Proxémica, Facultades conversacionales).	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
¿Espera su turno y puede introducir adecuadamente un tema?		X		Introduce temas de su interés y desvía el tema de conversación. No espera su turno.
¿Adapta sus conversaciones al auditorio y circunstancias?			X	Usualmente desvía el tema de conversación a temas de su interés.
¿Sabe acoger, dar las gracias, pedir disculpas?	X			
¿Tienen relación sus respuestas con las preguntas realizadas?			X	
¿Expresa sus opiniones?		X		Se mantiene callado hasta que se le pregunta.
¿Se defiende en un conflicto?	X			
¿Mantiene distancias y posturas?			X	No mantiene su distancia con el interlocutor.
3. Introducción al tema (Intención, Topicalización).	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
¿Introduce los temas?			X	Introduce temas de su interés.
¿Es capaz de llamar la atención del receptor?	X			



¿Varía los temas (inicia nuevos temas en vez de repetir los anteriores)?		X		Repite los mismos temas que se hablaron anteriormente.
¿Son sus palabras coherentes y fáciles de seguir?	X			
¿Hace peticiones sin ser demasiado brusco?	X			
¿Interpreta y utiliza las señales no verbales con el fin de hacer o decir lo apropiado?	X			
¿Expresa sus sentimientos?		X		Se mantiene callado y solo mueve sus manos
¿Pregunta para aprender o por curiosidad?	X			Es un niño muy curioso y realiza varias preguntas que le interesan.
¿Hace preguntas a los adultos?				
4. Mantenimiento del tema (Topicalización).	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
¿Contesta a las preguntas?			X	Responde solo a personas cercanas.
¿Pide las informaciones que necesita?	X			
¿Son suficientes las informaciones que proporciona?			X	La información no responde a la pregunta y en ocasiones responde con la misma pregunta.
¿Da la información respecto al tema?			X	



¿Expresa su desacuerdo?	X			No lo hace de manera verbal solo mediante gestos
¿Mantiene el turno de palabra bastante tiempo?			X	Utiliza respuestas cortas no sigue el tema.
¿Se comporta de forma inapropiada con los demás?		X		

Anexo E. Guía de evaluación

Lista de control del lenguaje pragmático			
Habilidad Pragmática	Indicador de Logro		
1. Manifestaciones no verbales (Cinética).	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza y comprende gestos en la comunicación 		
	REALIZA	NO REALIZA	REALIZA CON DIFICULTAD
¿Es adecuado su contacto visual con el receptor?			
¿Hace prueba de imaginación?			
¿Usa gestos apropiados para comunicarse?			
¿Comunica sus deseos y/o necesidades?			
¿Corresponde al mensaje e interpreta expresiones?			



¿Habla suficientemente rápido y fuerte?			
OBSERVACIONES:			
Habilidad Pragmática	Indicador de Logro		
2. Objetivos diversos (Proxémica, Facultades conversacionales).	<ul style="list-style-type: none">• Evidencia Facultades conversacionales como interacción social e intercambio de turnos.• Maneja distancias y espacios cuando interactúa con los demás.		
	REALIZA	NO REALIZA	REALIZA CON DIFICULTAD
¿Espera su turno y puede introducir adecuadamente un tema?			
¿Adapta sus conversaciones al auditorio y circunstancias?			
¿Sabe acoger, dar las gracias, pedir disculpas?			
¿Tienen relación sus respuestas con las preguntas realizadas?			
¿Expresa sus opiniones?			
¿Se defiende en un conflicto?			
¿Mantiene distancias y posturas?			
OBSERVACIONES:			



Habilidad Pragmática	Indicador de Logro		
3. Introducción al tema (Intención, Topicalización).	<ul style="list-style-type: none">Evidencia y mantiene intención comunicativa.Introduce, mantiene, cambia y finaliza de manera adecuada temas de conversación.		
	SI	NO	A VECES
¿Introduce los temas?			
¿Es capaz de llamar la atención del receptor?			
¿Varía los temas (inicia nuevos temas en vez de repetir los anteriores)?			
¿Son sus palabras coherentes y fáciles de seguir?			
¿Hace peticiones sin ser demasiado brusco?			
¿Interpreta y utiliza las señales no verbales con el fin de hacer o decir lo apropiado?			
¿Expresa sus sentimientos?			
¿Pregunta para aprender o por curiosidad?			
¿Hace preguntas a los adultos?			
OBSERVACIONES:			
Habilidad Pragmática	Indicador de Logro		
4. Mantenimiento del tema (Topicalización).	<ul style="list-style-type: none">Introduce, mantiene, cambia y finaliza de manera adecuada temas de conversación.		



	SI	NO	A VECES
¿Contesta a las preguntas?			
¿Pide las informaciones que necesita?			
¿Son suficientes las informaciones que proporciona?			
¿Da la información respecto al tema?			
¿Expresa su desacuerdo?			
¿Mantiene el turno de palabra bastante tiempo?			
¿Se comporta de forma inapropiada con los demás?			
OBSERVACIONES:			



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el
Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, José Luis Latacela Cárdenas, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista: Estudio de Caso”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de marzo de 2021

José Luis Latacela Cárdenas

C.I: 0302750955



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Jose Antonio Gonzalez Zhumi, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista: Estudio de Caso", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNA E una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNA E para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 26 de marzo de 2021

Jose Antonio Gonzalez Zhumi

C.I: 0302309026



Cláusula de Propiedad Intelectual
Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad
Presencial

Carrera de: Educación Especial
Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, José Luis Latacela Cárdenas, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista: Estudio de Caso”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 26 de marzo de 2021

A handwritten signature in blue ink is written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to read "José Luis Latacela Cárdenas".

José Luis Latacela Cárdenas

C.I: 0302750955



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, Jose Antonio Gonzalez Zhumi, autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista: Estudio de Caso", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Azogues, 26 de marzo de 2021

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Jose Antonio Gonzalez Zhumi', is written over a horizontal line.

Jose Antonio Gonzalez Zhumi

C.I: 0302309026



Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Especial

Itinerario Académico en: Logopedia

Yo, José Ignacio Herrera Rodríguez, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en un estudiante con Trastorno del Espectro Autista: Estudio de Caso perteneciente a los estudiantes: (José Antonio González Zhumi con CI: 0302309026, José Luis Latacela Cárdenas con CI:0302750955). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 5 % de coincidencia en fuentes de internet, apeándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de marzo de 2021



JOSE IGNACIO
HERRERA
RODRIGUEZ

José Ignacio Herrera Rodríguez

C.I: 1756814370