



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Sistema de actividades a favor de la motivación hacia la lectura y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del quinto año

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

Autoras:

Andrea Jimena Farinango Farinango

CI: 1721119152

Ruth Valeria Ortega Saquicili

CI: 0302315403

Tutor:

PhD. Ana Delia Barrera Jiménez

CI: 0151367018

Azogues - Ecuador

Marzo, 2021



DEDICATORIA

Dedicamos de todo corazón el trabajo final de integración curricular a nuestros padres, docentes y tutores; por todo el apoyo recibido ya que sin ellos no se hubiera logrado culminar. La bendición constante que nuestros padres nos brindan, nos protege cada paso que damos proporcionando así la fortaleza y valentía para continuar cada peldaño de esta hermosa carrera universitaria que es la docencia, gracias a lo cual se ha llegado a realizar este trabajo final, el que -sin dudas- abre nuevos horizontes para alcanzar nuevas metas y propósitos. Agradecemos especialmente, a nuestros padres por su sacrificio y dedicación, ofrecidos desinteresadamente.

Por su ofrenda de amor, A TODOS GRACIAS, por este sueño compartido.



Resumen

Esta investigación se orienta bajo la línea de innovación, ya que se realizó un sistema de actividades que buscan favorecer la incidencia de la motivación hacia la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de quinto año. De tal manera, que el problema observado se refiere a la dificultad lectora que presentan los alumnos en el aula y es así que, a través de esta estrategia, el alumno no sólo adquiere conocimientos relacionados con el área académica, ya que un punto clave de este sistema de actividades es provocar en el alumno un verdadero gusto e interés por la lectura, en el que el alumno llegue a comprender el texto que lee, para emitir su propio criterio de lo que ha entendido desde la lectura. El Paradigma utilizado es el socio crítico y el enfoque utilizado corresponde al mixto, el mismo que sirvió para el análisis de los instrumentos aplicados, como la entrevista docente, la encuesta al alumno y la ficha de observación que nos permitió llegar a una triangulación entre profesor-alumno y practicante, lo que da lugar al desinterés del alumno por la lectura, lo que dificulta que el lector comprenda correctamente y a la falta de aplicación de estrategias. En conclusión, el sistema de actividades es para despertar el interés de los alumnos por la lectura ya que permite a profesores y alumnos salir de su zona de confort y realizar aprendizajes fuera de lo tradicional, donde se privilegia un aprendizaje más analítico, práctico e innovador.

Palabras clave: Comprensión lectora, motivación, Lengua y Literatura



Abstract

This research is oriented under the line of innovation, since a system of activities was carried out that seek to favor the incidence of motivation towards reading in the development of reading comprehension in fifth-year students. In such a way, that the observed problem refers to the reading difficulty that the students present in the classroom and it is thus that, through this strategy, the student not only acquires knowledge related to the academic area, since a key point of This system of activities is to provoke in the student a true taste and interest in reading, in which the student comes to understand the text that he reads, to emit his own criteria of what he has understood from reading. The Paradigm used is the critical partner and the approach used is correspondence to the mixed one, the same one that served for the analysis of the applied instruments, such as the teacher interview, the student survey and the observation sheet that leads to a triangulation between teachers -student and practitioner, which gives rise to the student's disinterest in reading, which makes it difficult for the reader to understand correctly and to the lack of application of strategies. In conclusion, the system of activities is to awaken students' interest in reading since it allows teachers and students to get out of their comfort zone and carry out learning outside of the traditional, where a more analytical, practical and practical learning is privileged- innovative.

Keywords: Reading Comprehension, Motivation, Language and Literature



Índice

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	13
PROBLEMA	13
Caracterización del problema	13
JUSTIFICACIÓN	16
OBJETIVOS	18
General	18
Específicos	19
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO	19
Antecedentes	20
Sustento teórico	22
1.- Motivación	22
1.1 Motivar para el aprendizaje	25
1.2 Motivación para la comprensión lectora	26
2. La comprensión lectora en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectura	29
Factores asociados a la comprensión lectora	31
3.- Lengua y literatura	31
4. Lectura	32
Momentos de la lectura	32
4.1. Enseñanza de la lectura desde la práctica docente	34
CAPÍTULO III	34
METODOLOGÍA	34
Paradigma Socio crítico	35
Enfoque mixto	35
Observación participante	38



Análisis documental	38
Instrumentos	39
Guía de Entrevista	39
Guías de observación	39
Diarios de campo	40
CAPÍTULO IV	41
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	41
Triangulación de los datos de análisis	63
CAPÍTULO V	71
PROPUESTA	71
Sistema de actividades	71
CONCLUSIONES	110
RECOMENDACIONES	111
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA)	113
ANEXOS	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Su maestra durante las clases emplea diversas actividades para que usted comprenda la lectura	2
Tabla 2. - Su maestra qué estrategias utiliza para fomentar la lectura con usted	3
Tabla 3. - Con qué material didáctico les hace trabajar la lectura su maestra	5
Tabla 4. - Qué actividades creen que les facilita comprender lo que leen	6
Tabla 5.- La docente de aula les incentiva a leer de forma comprensiva los textos	7
Tabla 6. - En las horas de clase que lecturas emplea su maestra para despertar su interés por leer	8



Tabla 7. - Cada vez que realizan la lectura de un texto, lo analizan con su docente	9
Tabla 8. - Su docente de qué forma verifica si entendieron lo que leen	10
Tabla 9.- Usted se considera	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Su maestra durante las clases emplea diversas actividades para que usted comprenda la lectura	35
Gráfico 2 Su maestra qué estrategias utiliza para fomentar la lectura con usted	37
Gráfico 3 Con qué material didáctico les hace trabajar la lectura su maestra	38
Gráfico 4 La docente de aula les incentiva a leer de forma comprensiva los textos	40
Gráfico 5 La docente de aula les incentiva a leer de forma comprensiva los textos	41
Gráfico 6 En las horas de clase que lecturas emplea su maestra para despertar su interés por leer	42
Gráfico 7 Cada vez que realizan la lectura de un texto, lo analizan con su docente	44
Gráfico 8 Su docente de qué forma verifica si entendieron lo que leen	45
Gráfico 9 Usted se considera	47



INTRODUCCIÓN

La motivación es un componente fundamental para aprender a comprender la lectura, debido a que, al ser un estado interno de cada individuo permite al alumno asumir un papel activo dentro de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Es el combustible que estimula el interés del alumno y la fuerza que impulsa a comprender la lectura y persistir para su culminación, puesto que, el dominio de la lectura permite alcanzar la comprensión lectora. Es decir, el educando va a poder cumplir con el perfil de salida del bachiller y específicamente del ecuatoriano. Tal como menciona Ospina (2006) la motivación influye en la forma de pensar del alumno, en consecuencia, en los resultados de los aprendizajes que va adquiriendo. De tal manera el componente motivacional es el engranaje que impulsa el proceso de aprendizaje. Debido a que se considera como la fuerza que direcciona la conducta, por ende, de forma directa hace parte operante del actuar del educando. Es así que, resulta imperioso darle la importancia que se merece al elemento motivacional como parte fundamental en la formación integral del alumno.

En este sentido Jiménez (2008). Señala que los aprendizajes que resultan significativos para el alumno, surgen cuando el educando es visto como un todo; es decir cuando el alumno se ve inmerso de forma activa en todos los procesos de enseñanza aprendizaje, en donde a más del rendimiento académico se tome en cuenta el área afectiva y cognitiva. De esta forma el desarrollar el currículo dentro de un aula de clases se trata como un tema de gran importancia ya que, dependiendo de cómo este se lleve permitirá el alcanzar o no los objetivos propuestos que determinar el currículo nacional. Así como se menciona en el Currículo (2016) el bachiller ecuatoriano debe desarrollar el aprendizaje en todas las áreas de conocimiento como: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística. De tal manera que se debe tener en cuenta que cada

asignatura es un pilar de conocimiento que el alumno debe ir adquiriendo y que mejor con una gran variedad de actividades que ayuden interiorizar y comprender mejor los conocimientos.

Visto de esta forma, en este proyecto se ha trabajado en el área de Lengua y Literatura en la parte de comprensión lectora, en la que el alumno debe entender lo que el autor desea transmitir. Tal como menciona Gómez (2011) la comprensión lectora permite que el lector entienda de manera más objetiva lo que el autor quiere transmitir. Es decir, la comprensión lectora es un proceso complejo de carácter estratégico que cada lector posee para enriquecer sus habilidades y conocimientos para la comprensión lectora. Por esta razón, la comprensión lectora influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite el desarrollo de habilidades lectoras como: decodificación, fluidez, vocabulario, construcción de oraciones. Los estudiantes obtendrán esas habilidades de comprensión de lectura al tener un agrado real por la lectura permitiendo así una experiencia placentera en la asignatura de Lengua y Literatura.

De este modo, la lectura comprende un proceso que engloba diversos elementos que permiten comprender la esencia del texto, por ello no debe concebirse únicamente como una decodificación literal de la palabra, ni considerarse concluido cuando se alcanza la comprensión. Teniendo en cuenta que al llegar a la interpretación del texto se puede evaluar y hacer uso para relacionar con otros conocimientos y obtener nuevos significados. Además, la lectura requiere una serie de momentos de la lectura (antes, durante y después) que deben desarrollarse a lo largo del proceso lector. Así mismo, la satisfacción con la que se atribuye a nuevos significados, que se vinculan día a día en la enseñanza aprendizaje ayudan a evidenciar el apoyo motivacional en los educandos.

Por otro lado, varios estudios realizados muestran la situación real de nuestro país en materia referente a la lectura, las dificultades que tienen los estudiantes para la comprensión de textos son evidentes. Con base a lo anterior, se demuestra con las pruebas PISA, que son evaluaciones internacionales aplicadas a diferentes países del mundo, en las que se mide el dominio de habilidades y conocimientos de los estudiantes. Los resultados de estas pruebas son bajos, por ello es importante conocer cómo el aspecto motivacional puede mejorar el proceso de comprensión lectora en los educandos.

Hay que hacer notar, que es indispensable que dentro del aula se debe trabajar con la estrategia que se establece en el PCI de la institución la cual representa la metodología constructivista la misma debe ser puesta en práctica y que mejor con diferentes actividades, de tal modo que los alumnos aprendan de mejor manera.

Herrera (2004) menciona que el aprendizaje se produce al momento de realizar acciones desde una perspectiva cognitiva que modifican las estructuras intelectuales que posee cada individuo. Por lo tanto, el simple hecho de que el alumno reciba información todos los días no garantiza que se lleve a cabo el aprendizaje cognitivo. A través de esta premisa se puede deducir que para que haya una mejora en el proceso de enseñanza de la lectura y también para que los estudiantes alcancen los niveles de comprensión. Por consiguiente, se debe conocer cuáles son los factores relacionados con la comprensión lectora: motivación (gusto, interés) y niveles de comprensión textual (valor literal, inferencial y crítico valorativo).

Delgado (2007) afirma que para que el alumno se sumerja en todo el proceso de la lectura, necesariamente debe contar con un estímulo tanto interno como externo llamado motivación. En consecuencia, para que se lleve a cabo una lectura exitosa, es importante que los estudiantes estén motivados porque podrán generar un gusto auténtico por la lectura. Es así que cada lector potencia

sus habilidades lectoras y cubre las expectativas que tiene referente al texto que lee y por ende se podrá evidenciar un mejor desempeño en la lectura de cada educando. Así, los alumnos mejorarán sus resultados al comprender y dar sentido a lo que leen, cabe recalcar que no todos los alumnos alcanzarán los resultados al mismo tiempo, debido a que cada uno aprende de manera diferente.

Es importante destacar que, la motivación es un proceso psíquico interno que se produce en el individuo, en concordancia con aquello es necesario valorarlo fundamentalmente, a partir de la información que arroja la autoobservación; desde la observación externa lo que se constata son manifestaciones ligadas al sostenimiento motivacional o evidencias de la orientación y/o regulación motivacional del sujeto. Entre las formas que más se utilizan a menudo para valorar el aspecto motivacional están: medir la participación a través de las tareas escolares, el trabajo en equipo, la relación entre pares y a su vez con la docente. Por supuesto se sabe que muchos estudiantes son extrovertidos, entonces la participación presenta sesgo, algunos alumnos por ser introvertidos van a existir ocasiones en las cuales participarán en menor grado, por lo tanto, para medir aquel factor se debe realizar desde una perspectiva objetiva de la situación.

Para cumplir con el objetivo del sistema educativo es esencial leer y comprender, ya que esta habilidad comunicativa permite desarrollar el pensamiento de cada individuo. Así como menciona La UNESCO (2016) “La lectura es un instrumento muy potente de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles es posible aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano, quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento” (p.16). Es decir que los estudiantes al leer aprenden significativamente durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de que durante y después de la formación académica, se refleje un buen dominio de la comprensión lectora.

De este modo se ha visto pertinente trabajar con la siguiente destreza con criterio de desempeño que se encuentra establecida en el Currículo 2016 que se aplica en las planificaciones de aula (PUD), O.LL.3.4. La cual establece lo siguiente: Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.

De tal manera que a base de un sistema de actividades se pretende fomentar en los educandos el interés y motivación para ayudar cada día a que fortalezcan su lectura y así lograr cumplir con el siguiente criterio de evaluación OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. Por tanto, la motivación hacia la lectura reúne las actitudes que necesita el lector para sentir el sentimiento y la creencia de que leer es interesante, útil y entretenido. Por ende, esas actitudes animan al lector a mostrar comportamientos relacionados con la lectura, tales como: examinar libros, leerlos, hablar de ellos y hacer preguntas sobre ellos, etc.

En función de lo que se ha planteado, se manifiesta que se realizaron las prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa Particular San Luis Beltrán con modalidad en línea. Durante las prácticas se logró impartir clases de lengua y literatura sobre el tema de la novela, para aquello se seleccionó un texto llamativo que propicie el interés de los alumnos. El texto que se presentó mediante diapositivas con una animación interactiva, es de Alicia en el País de las Maravillas, también un video corto sobre un pequeño pájaro que buscaba a su madre y preguntas. De este modo los alumnos participaron de forma activa y voluntaria en las preguntas realizadas durante el desarrollo de la clase, de igual forma se observó entusiasmo de los estudiantes.

Finalmente, el trabajo de titulación está conformado por seis capítulos, el primer capítulo hace referencia a la problematización del problema, la justificación y objetivo general y específico.



Después está el capítulo dos, en el que se encontrarán los antecedentes y referentes teóricos que han sido necesarios para sustentar esta investigación. En el capítulo tres se verá reflejada la metodología y en el capítulo cuatro los análisis de los resultados de la investigación, finalmente se presentará en el capítulo cinco la propuesta con un sistema de actividades y el capítulo seis está conformado por la conclusión, referencias bibliográficas y anexos, es de esta manera como está conformada todo el proyecto de investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

Caracterización del problema

Proponer un sistema de actividades que favorezca la incidencia de la motivación hacia la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del quinto año de EGB desde el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular Dominicana San Luis Beltrán. La cual surge a partir de la observación participante realizada durante nueve semanas consecutivas de las prácticas preprofesionales en el área de Lengua y Literatura. De este modo, se ha logrado detectar diversas dificultades que presentan los estudiantes a la hora de poner en práctica las destrezas y habilidades relacionadas con el componente de lectura. En consecuencia, la lectura se debe concebir como un elemento fundamental para el aprendizaje de cualquier asignatura, por ende, alcanzar habilidades de lectura más complejas.

Durante las prácticas PP se ha evidenciado que los estudiantes no tienen la facilidad de participar libremente o hacer preguntas sobre la asignatura que imparte la docente. Es así que,

los estudiantes solo tienen la opción de leer de forma rápida o en la mayoría de los casos no se les permite terminar lo que están leyendo. Porque si los alumnos no leen de manera fluida y rápida lo que la docente les asignó, la maestra interviene y da lectura, esto ocurre por la premura de tiempo que tienen por cada clase que únicamente es de 40 minutos, de la misma manera ocurre con las preguntas. Cabe destacar que la docente hace todo lo posible por enseñar, pero por el corto tiempo que tiene se le dificulta dar oportunidad a que los alumnos se expresen libremente cada vez que necesitan. Por este motivo el educando muchas veces se desmotiva al momento de participar en la hora de clase y prefiere ser un ente pasivo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En efecto se ha logrado observar que los alumnos no tienen interés por leer, prestan poca atención en la clase, se observan en sus rostros gestos y movimientos corporales que expresan aburrimiento. Por consiguiente, se evidencian deficiencias de comprensión lectora, en lo que respecta a motivación hacia la lectura, dificultades en interpretar ciertos signos escritos, reconocer diferentes textos, extraer la información del texto, al momento de parafrasear y al momento de argumentar. De igual manera, lo poco que los estudiantes leen durante las clases demuestran que no logran relacionar ideas de forma clara, no alcanzan decodificar por completo el mensaje del texto por ende no llegan a una debida comprensión textual. De tal modo que, los alumnos no pueden entender lo que leen, no consiguen un buen dominio de las habilidades de comprensión lectora.

Por otra parte, conviene enfatizar que durante las clases de Lengua y Literatura es evidente que el contexto en el cual los alumnos reciben clases no es un lugar apropiado, ya que dentro del hogar de cada alumno existen diversas distracciones que provocan la falta de atención por parte del alumno durante el desarrollo de la clase. Para lograr una lectura exitosa es imprescindible

tomar en cuenta todos los factores internos y externos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje lector. Pero sobre todo se debe considerar que una lectura implicada responde a un estado intrínseco comprometido del educando. Por este motivo la enseñanza de la lectura no debe únicamente sujetarse al empleo de estrategias, sino que es fundamental abordar factores como son la motivación. En pocas palabras un lector motivado seguramente será capaz de leer más y de manera comprometida con aquello logrará aumentar sus competencias y habilidades.

Mediante aquel planteamiento es necesario señalar que para mejorar el proceso de enseñanza de la lectura y conseguir que los educandos adquieran un mayor nivel de comprensión, es fundamental realizar acciones que permitan cambiar la forma habitual de plantear el acto de leer dentro del aula de clase. Para lo cual es necesario apropiarse de los siguientes factores que tienen estrecha relación con la comprensión lectora los cuales son: motivación y estrategias lectoras.

Entonces es necesario crear un ambiente de motivación para que los estudiantes tengan poco a poco progresos de comprender lo que leen, así como manifiesta Alonso (1999) es necesario crear un ambiente de motivación, un clima agradable y de confianza a fin de revelar a través de experiencias, debilidades y fortalezas, sentimientos, pensamientos, habilidades y ser capaz de poder convencer y guiar hacia un propósito dado, estimulando el logro de competencias en los alumnos. Por lo que se deben seleccionar aquellas actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad; se debe ayudar a los alumnos en la toma de decisiones, fomentar su responsabilidad e independencia y desarrollar sus habilidades de autocontrol.

A partir de lo anterior la pregunta de investigación se enuncia de la siguiente forma:

¿Cómo mejorar el nivel de comprensión lectora a través de la incidencia de la motivación en la lectura en alumnos del quinto año de EGB desde el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular Dominicana San Luis Beltrán?

JUSTIFICACIÓN

La motivación por la lectura es un factor que cobra mucha relevancia en el contexto educativo, en donde los conocimientos están vinculados directamente, por la lectura de textos académicos Muñoz et al. (2016). Es decir, la relación que existe entre el compromiso del alumno con la lectura y el rendimiento en actividades lectoras sugieren un uso real y consciente de estrategias cognitivas, preliminares al aprender del texto. En otras palabras, un alumno motivado por la lectura a cualquier tipo de texto se adquiere todas las herramientas cognitivas sociales y afectivas en beneficio de aprender en pro de alcanzar su objetivo de aprendizaje.

Así pues, la motivación es un componente esencial para lograr que el alumno se interese y comprenda lo que lee y pueda mejorar su comprensión lectora para llegar a un dominio de ser crítico. Sin embargo, no se ha dado la debida importancia a la motivación por la lectura siendo un componente importante para la enseñanza aprendizaje de la lectura en los educandos. Según Sedano (2015) la motivación por la lectura no ha recibido el interés que merece por parte de los docentes, debido a que dan mayor importancia a los resultados antes que a los procesos. Dicho de otra manera, los docentes por lo general se basan en el desempeño de cada estudiante en la lectura, pero no toman atención que se necesita generar motivación para mejorar e incrementar habilidades lectoras.

Por lo tanto, se debe tener en cuenta que la motivación es trascendental para desarrollar de una manera eficaz la comprensión lectora de cada alumno, debido a que el educando pasa a ser el protagonista de su aprendizaje. Dado que, la motivación es una conducta psicológica que lleva al lector al éxito de la comprensión lectora, para lograr cumplir con el perfil de salida del bachiller ecuatoriano que es ser justo, solidario e innovador. Por tal motivo, el Currículo (2016) menciona que el aprendizaje de Lengua y Literatura parte desde un enfoque comunicativo, debido que contribuye al reconocimiento, valoración de la diversidad lingüística, desarrolla el pensamiento lógico, crítico y creativo.

Es por tal motivo, que se ha llegado a investigar cómo mejorar el nivel de comprensión lectora a través de la incidencia de la motivación en la lectura en alumnos del quinto año de EGB durante el desarrollo del proceso escolar. Por consiguiente, se realizó una minuciosa observación participante en quinto año de básica, donde los alumnos no demuestran buen dominio de las habilidades lectoras, presentan dificultad para desenvolverse satisfactoriamente en la asignatura de Lengua y Literatura. Debido a esta situación se ha visto pertinente la necesidad de fomentar el interés por la lectura, a través de un sistema de actividades que engloba diversas estrategias didácticas que involucren la motivación como son: la gamificación, el trabajo en grupo, actividades sincrónicas y asincrónicas. Dichas actividades ayudarán a los alumnos a desarrollar y enriquecer su conocimiento intelectual, por ende, van a alcanzar un estado emocional positivo frente a lo que leen, es así que el educando se interesará por la lectura y conseguirá mejores logros.

Por lo tanto, conviene enfatizar que muchas veces se escucha decir que los alumnos “no saben lo que leen”, y por el contrario cuando lo hacen dicen “no comprenden lo que leen”. Estas prácticas en la mayoría de ocasiones se dan únicamente para cumplir con las tareas académicas,

como resultado se lee sin comprender el significado con el único objetivo de obtener un producto de comprensión inmediato. Al respecto, el Currículo Nacional (2016) plantea que “el objetivo principal de los enfoques comunicativos no solo es aprender gramática, sino lograr que los estudiantes se comuniquen mejor, que practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios de comunicación, teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas, intereses o motivaciones”. (MINEDUC, 2016. p.190).

Debido a varias situaciones que surgen durante la realización de las PPP, los practicantes de la UNAE debemos contribuir con una investigación para descubrir cómo las relaciones entre los procesos de motivación- lectura favorecen la comprensión lectora de los alumnos, de este modo, establecer directrices que permitan transformar la realidad existente, para que la docente motive a los alumnos en el desarrollo de su comprensión lectora, dado que esto ayudará a la formación de los educandos en el diario vivir con relación al entorno que lo rodea. Por ende, el educando será capaz de enriquecer las destrezas lingüísticas y comunicativas, ya que se desea que el alumno sea un ser crítico y reflexivo en todo lo que llegue a leer o escribir. De esta manera, se ha evidenciado que los alumnos del quinto año de básica presentan poca motivación en el área de Lengua y Literatura, lo que repercute en el desarrollo de una correcta comprensión lectora.

OBJETIVOS

General

- Proponer un sistema de actividades a favor de la motivación hacia la lectura y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del quinto año de EGB desde el



área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular Dominicana San Luis Beltrán.

Específicos

- Determinar los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de motivación en sentido general y específicamente hacia la lectura, con énfasis en su incidencia en el desarrollo de la comprensión textual.
- Diagnosticar el estado actual en relación con la incidencia de la motivación por la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del quinto año de EGB desde el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular Dominicana “San Luis Beltrán”.
- Estructurar un sistema de actividades para su implementación de manera sincrónica y asincrónica que favorezca la incidencia de la motivación hacia la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del quinto año de EGB desde el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular Dominicana San Luis Beltrán.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En este apartado se toma en cuenta antecedentes que ayudan a tener de una forma más clara la investigación que se está realizando para llevarla a cabo con éxito. Además, se tomarán en cuenta los principales referentes teóricos compuestos de: bases legales, contextuales y conceptuales sobre motivación, lectura y comprensión lectora ya que de esta manera se puede

entender la teoría que ayuda a la investigación y así conocer la influencia de la motivación en la comprensión lectora.

Antecedentes

Delgado (2007) realizó una investigación sobre fundamentos del proceso lector: El cual consiste en motivar la lectura, debido a que es una alarma social el bajo rendimiento en la comprensión lectora en varios establecimientos educativos. Al mismo tiempo el estudio señala que se debe motivar desde los primeros años que el alumno ingresa al sistema escolar, porque existe desinterés por la lectura desde la infancia. Entonces, se puede mencionar que, si los alumnos leen constantemente, se desempeñarán correctamente en todo el contexto educativo y lograrán emitir una opinión crítica sobre lo leído. De tal modo, es necesario conocer los fundamentos del proceso lector, la cual se basan en actividades y estrategias que el docente debe aplicar en el aula de clases.

Según Segura (2013) En la investigación realizada se detectó que los alumnos no pueden comprender, interpretar, crear textos mediante la verificación de algunas dificultades que presentan como es las malas pronunciaciones de palabras, desconocen los significados de las palabras etc., es por tal razón que la gran desventaja de los alumnos es no poder disfrutar el gusto por la lectura. Así mismo otro problema para que los alumnos no gusten de la lectura es la falta de preparación del docente, debido que en varias ocasiones las actividades son repetitivas y es así que los alumnos pierden el estado de concentración. Entonces nos quiere decir que la falta de preparación del docente puede afectar a que el alumno no disfrute de lo que lee, ya que el leer lo

van a ver de manera aburrida porque los docentes usan las mismas metodologías en varias actividades.

La lectura es una destreza que debe ser concebida como un hábito, así como manifiesta Valdés (2013) que, en estudios realizados en el Sistema de Medición de la Calidad de escuelas primarias de Chile, existe bajo rendimiento en hábitos lectores. Luego de aplicar varios instrumentos de evaluación se obtuvo como resultado que el hecho de que los alumnos logren un buen nivel de comprensión lectora no garantiza los buenos hábitos lectores. Además, se recabó información sobre la poca utilización que hacen los alumnos de la biblioteca escolar y la limitada motivación hacia la lectura que reciben de sus padres. De esta manera, para lograr alumnos con una buena comprensión lectora, es fundamental centrarse en crear buenas prácticas lectoras y no únicamente moldear individuos que lean, sino seres capaces de saber y comprender lo que leen.

Morales, Orozco y Zapata (2016) realizó una investigación de cómo la motivación se relaciona con la comprensión lectora y manifiesta que para comprender hay que dialogar, buscar sentido a los pensamientos ya que los libros y las personas deben encontrarse para poder comprender. De tal manera que si no se realizan estos encuentros entre el lector y el libro el leer es una tarea difícil por tal motivo resulta una alarma a nivel educativo en no entender lo que el autor quiere transmitir, ya que la lectura y la escritura son entes primordiales que se debe conocer para proceder a conocimientos más amplios. Por último, se menciona que el que aprende a leer eficientemente enriquece sus pensamientos.

Finalmente se debe mencionar que estos antecedentes tienen relación con el proyecto de investigación que se ha llevado a cabo, debido a que los autores mencionan que es una alarma social el que los alumnos no poseen hábitos lectores, al mismo tiempo los alumnos no logran entender los significados de algunas palabras entre otras por ende, si no entiende lo que lee no va a poder llegar a una adecuada comprensión y dar las opiniones críticas que se desea que los alumnos logren en el proceso escolar. Por otra parte, lo que se investiga es cómo lograr la incidencia de la motivación en la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del quinto año de EGB desde el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular Dominicana San Luis Beltrán

Sustento teórico

1.- Motivación

La motivación comprende un aspecto importante en la vida cotidiana de cada ser humano, el cual es el estado interno; que mantiene la conducta hacia lo que se desea realizar en determinados momentos. Así como menciona Naranjo (2009) la motivación es el ente principal para conocer la forma en que se comporta cada individuo, es decir, la motivación es el motor para que un alumno se comporte de cierta manera. Del mismo modo, Ajello (2003) menciona que la motivación es indispensable en cualquier acción que se realice ya que, debe estar siempre presente para una exitosa consolidación. Es así que, las diversas actividades que se realizan diariamente, deben estar presente en cada momento del diario vivir, ya que es una determinada conducta que posee cada individuo. Por consiguiente, cualquier actividad que el estudiante realice se debe hacer

de la manera más interesante posible, para que exista entusiasmo, satisfacción y gusto por lo que se realiza.

La motivación es el motor del aprendizaje según Ospina (2006) debido a que se menciona que para aprender o cumplir con lo que se desea debe estar presente en todo momento el competente motivacional. Debido a que, esto permite desarrollar de una manera más eficaz el aprendizaje, porque los educandos al estar motivados se sentirán interesados en realizar cualquier actividad que se presente y poder culminar. Por ende, se debe tener en cuenta que antes de iniciar cualquier proceso de aprendizaje se debe planificar con anterioridad actividades que sean pertinentes para la edad de los educandos según cada ciclo escolar. Por lo tanto, el docente debe tener siempre presente que la motivación tiene que estar inmersa en cada enseñanza que imparte durante todo el año escolar.

En este sentido, los autores mencionados concuerdan en que, la conducta es esencial para llegar a la meta de las actividades que realizamos diariamente, así también podemos conocer que la motivación nos ayuda a verificar la conducta de cada individuo día a día. El comportamiento puede variar en el transcurso del tiempo, ya que las personas por naturaleza son personas sociales, porque un día se puede estar bien y en horas se puede estar pésimo. Por tal razón, la motivación permitirá acercarse al individuo y verificar el comportamiento que presenta y a la vez modificar los factores conductuales ya sean internos o externos. Entonces para que exista motivación se debe conocer las expectativas, necesidades y deseos de los educandos para que haya participaciones voluntarias en las actividades que se dictan para el respectivo aprendizaje, puesto

que la motivación es el ente principal que mueve al individuo para realizar las actividades en clase.

Por otra parte, es indispensable mencionar que las motivaciones tienen conductas intrínsecas y extrínsecas en el proceso de la acción y ayudan a impulsar la actividad que se realice, ya que el educando siempre buscará algo novedoso o enfrentarse a retos que lo ayuden a realizar la actividad propuesta y a querer superarlos y llegar a la solución de la actividad. Es así que a continuación se enfoca en estas conductas de la motivación ya que es importante conocer más detalladamente.

La motivación intrínseca no es controlable sino depende del individuo lo hace porque le gusta, en cambio, la extrínseca es una conducta que se la puede controlar es decir moldear. Para mencionar lo dicho, Naranjo (2009) manifiesta que la motivación intrínseca es una conducta que no se puede controlar, es decir que aquellas personas que poseen este tipo de motivación están relacionadas con un aprendizaje individual. Además, la competencia no mejora la motivación intrínseca ya que no se debe pensar solo en la competencia o autorregulación sino en el propio individuo. Entonces, el individuo es el actor principal que decide su conducta para que se cambie, mantenga o mejore su motivación intrínseca en su propia formación como persona. Debido a esto se da a conocer que esta motivación cumple dos funciones; de recompensa en el proceso de sí mismo y la participación del individuo en todo el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la motivación extrínseca se incentiva con recompensas, de tal manera que son capaces de satisfacer sus necesidades de una forma indirecta, pero ayudan a compartir

conocimiento, pero no es tan relevante como lo es la motivación intrínseca. Es así que se puede considerar que hay una relación positiva entre ambas motivaciones ya que una depende del individuo y otra de los demás para su comportamiento ya que, todo individuo necesita de otros individuos para aprender a aprender. De este modo, la motivación extrínseca no es la principal para transmitir conocimiento, pero es una herramienta poderosa para orientar el comportamiento y así llevar a cabo el cumplimiento de la enseñanza aprendizaje.

1.1 Motivar para el aprendizaje

La motivación para el aprendizaje es indispensable ya que para cumplir con la enseñanza- aprendizaje de calidad se necesita trabajar con estrategias, que cumplen diversas funciones didácticas. Para lograr cumplir con los objetivos que se desea alcanzar debe haber interés en los temas a trabajar, de esta manera los alumnos podrán interiorizar los conocimientos de mejor manera. Por otro lado, para motivar se podría trabajar con varias estrategias en el aula de clases, así como trabajos cooperativos, colaborativos, seguimiento constante del docente, etc. De tal modo que para generar un verdadero empoderamiento del alumno se debe otorgar un rol activo dentro del aula, el cual permita la participación constante.

Según Tapia (1997) para enfrentar una serie de bajo rendimiento académico o desinterés de los alumnos por aprender, el docente tiene el rol principal de motivar y trabajar con creatividad. Puesto que el alumno se debe interesar por adquirir cada día conocimientos y aptitudes que fortalezcan los logros educativos esperados en cada año escolar. Es decir, el docente es el protagonista principal en motivar a los alumnos para el cumplimiento exitoso de las actividades que se plantean dentro del salón de clases. Dicho de esta manera, en los alumnos se

podrá ver reflejado como es su comportamiento, mediante las estrategias aplicadas en su aprendizaje, ya que se debe propiciar un conocimiento efectivo que sea por gusto más no por obligación.

El Currículo Nacional del Ecuador “menciona que, en el enfoque comunicativo, la motivación ocupa el centro del proceso de enseñanza de la Lengua y la Literatura, los alumnos reconocen el porqué y el para qué aprenden. Nadie lee ni escribe lo que no quiere, por lo tanto, es tarea del maestro crear la necesidad, el interés y la curiosidad para hablar, escuchar, leer y escribir tantos textos literarios como no literarios” (2016, p. 193). Es decir, el docente debe despertar la necesidad por aprender en el alumno, sin embargo, no se debe obviar que desde el hogar el educando va a la institución educativa con cierto comportamiento, que puede repercutir en su aprendizaje. Cada individuo vive realidades diferentes en sus hogares, es por tal razón que el docente debe proveer al estudiante un modo dinámico de lecturas que genere en el alumno un real gusto por aprender.

1.2 Motivación para la comprensión lectora

La motivación es un ente importante para la comprensión lectora, puesto que el objetivo de la lectura es la comprensión, por ende, se debe fomentar la práctica constante de lectora en los educandos. Entonces, según Gómez (2004) para motivar a leer se necesita usar varias estrategias que sean de interés para el grupo de alumnos que se trabaje, ya que se debe velar por la necesidad que poseen los estudiantes en el aprendizaje. También se menciona que la motivación es un requisito básico para poder comprender la naturaleza del texto, los cuales se tratan de habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras, habilidades de búsqueda de palabras y

construcción de significados. Entonces para poder lograr estos requisitos en los alumnos, el docente necesita trabajar con varias estrategias en la enseñanza aprendizaje que permitan a los alumnos lograr un interés que se convierta un hábito por leer.

Además, la motivación al ser la clave para conocer la conducta humana es el comportamiento que se debe conocer en el individuo al momento de realizar cualquier acción, según Herrera (2004) se conoce la acción que el individuo realiza tanto en el inicio, desarrollo y conclusión de la actividad. Además, la motivación permite al educando que se active, se dirija y que mantenga en el cumplimiento de la meta a alcanzar con perseverancia, entusiasmo y a la vez a sentir satisfacción en la acción que está realizando. Por otra parte, al sentir insatisfacción de lo realizado van a sentir necesidades y es ahí que se debe ayudar a cubrir las necesidades que presentan los educandos de lograr llegar a la meta con retroalimentaciones, que ayuden a entender de mejor manera al educando en lo que se desea transmitir.

1.3 Relación y efecto de la motivación en la comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso complejo de la lectura, que busca llegar a la construcción de significados, tomando en cuenta la relación con el componente motivacional como un punto fundamental. Así como mencionan Madero y Gómez (2013) que para que el lector genere resultados significativos y proporcione significados para correlacionar lo nuevo con lo que ya se sabe, debe comprender lo que lee. Es decir, que el lector al leer busca finalmente una nueva construcción personal y más no una réplica de las ideas del autor, es por tal razón que, para lograr la comprensión lectora en los alumnos. En este sentido es fundamental tomar en cuenta los

procesos motivacionales los cuales pueden ser la autoeficacia que tiene relación con el uso de estrategias cognitivas y el interés que ponga a la lectura el lector.

En consecuencia, la importancia que el lector da a lo que lee, es lo que va a efectuar la competencia lectora de una manera eficiente y así lograr proporcionar ideas propias del lector. Por tal razón, para motivar en la comprensión lectora según Delgado (2007) es indispensable hacer cumplir a los educandos varios requisitos que nos da a conocer el autor.

- Desarrollar el hábito de la lectura
- Buscar en el alumno que lea con placer y reflexión
- Desarrollar las capacidades para producir y analizar mensajes orales y escritos
- Fomentar la creatividad
- Ampliar el conocimiento literario
- Relacionar las lenguas escritas, orales y no verbales.

Entonces al lograr que los alumnos desarrollen el hábito por la lectura será más fácil cumplir con los demás requisitos que son propios de la comprensión lectora. Ya que, al cumplir permitirá entender lo que se lee y así cada día poder verificar que los alumnos si leen. Por ende, los alumnos deben comprender la lectura de los textos que leen para dar su opinión crítica, así cada educando podrá ser un sujeto crítico que entiende y reflexiona sobre lo que lee. Por lo que, se puede mencionar que la motivación está ligada en todo el proceso de aprendizaje de los educandos, permitiendo así desarrollar una lectura comprometida y eficaz.



2. La comprensión lectora en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectura

La comprensión-construcción textual es un componente en el proceso de aprendizaje, es aquel proceso que permite un desarrollo textual con “carácter afectivo- cognitivo, flexible y placentero, en el que se atribuyen y producen nuevos significados, a partir del trabajo con el texto en el diálogo pedagógico (como proceso psicológico, lingüístico y propiamente pedagógico)” como menciona la autora (Barrera, 2010, p.49). En donde se debe propiciar la consolidación del interés del alumno por aprender. Es decir, el proceso lector es aquel factor que implica el crear nuevas necesidades que motivan, orienten y regulen el comportamiento del lector, el cual va a permitir el encontrar la solución a las diversas tareas que se le presenten. En otras palabras, se puede decir que una comprensión lectora efectiva resulta de la suma de diversos factores que intervienen tanto en el área afectiva, cognitiva y académica del contexto del educando.

La comprensión lectora es la facultad que una persona tiene al momento de entender de manera clara lo que el autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. Según Gómez (2011) la comprensión lectora es una actividad que permite construir de manera organizada las debidas interrelaciones entre el lector y el texto, siempre y cuando se respeten las cualidades estratégicas del contexto que implica la comprensión de textos. En este sentido el comprender un texto requiere poner en práctica la debida concentración del lector, frente al texto que lee, para así llegar a entender lo que el autor trata de transmitir a través de un texto. Finalmente, el alumno será capaz de dar un significado de lo que ha leído y a su vez podrá integrar esos nuevos saberes con los que ya posee, es por tal motivo que para comprender se debe conocer los niveles que posee la comprensión lectora.

Niveles de la comprensión lectora

En la comprensión lectora se debe tener en cuenta que existen niveles para comprender la lectura, de este modo, el docente debe considerar para poder valorar las habilidades lectoras en todos los años escolares. Los niveles de comprensión lectora hacen referencia al grado de desarrollo que logra el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Con respecto a los niveles de comprensión lectora Durango (2017) define que existen tres niveles de comprensión lectora los cuales son: literal, inferencial y crítico-intertextual. Es así, que se hace hincapié en estas competencias lectoras que el educando debe adquirir en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entonces se manifiesta que la **comprensión literal** se basa principalmente en que el lector realiza una exploración explícita y después transmite lo que el lector desea, es decir en este nivel el lector no profundiza. Luego la **comprensión inferencial** respecta a comprensión global, es decir el lector deriva la información y lo relaciona de una forma lógica al contexto. Por último, **la comprensión crítica** valorativa es aquella que el lector comprende de manera global el texto y relaciona con lo que ya conoce e indaga otras fuentes para dar juicios de valor sobre el texto. De tal manera, que permita al lector construir representaciones ideológicas del texto. Entonces al mencionar estos niveles es indispensable trabajar nivel por nivel, para que así el alumno logre llegar al nivel crítico y cumplir con una enseñanza aprendizaje de calidad en todas las instituciones educativas.

Factores asociados a la comprensión lectora

El proceso de comprensión lectora se lleva a cabo por parte del alumno cuando existen ciertos factores que influyen de manera directa sobre aquel componente. Como mencionan Franco, et al., (2016) los factores que están directamente ligados con la comprensión lectora son: 1) personales, que tienen que ver con la actitud, la motivación, hábitos de lectura del individuo y uso del tiempo libre. 2) académicos son las habilidades para comprender un texto y 3) socioculturales, que integra el entorno familiar y comunitario en que se desenvuelve el individuo. En este sentido se puede establecer que para que exista un óptimo proceso de comprensión lectora, se debe dar importancia y realce a cada uno de los factores que influyen en aquel proceso. Por cuanto, si alguno de estos factores falla no se cumplirá un adecuado proceso lector por parte del educando debido a que cada uno de los componentes están estrechamente relacionados.

3.- Lengua y literatura

La asignatura de Lengua y Literatura según el Currículo Nacional del Ecuador (2016) no solo es aprender gramática, sino también conseguir que los alumnos se comuniquen de una mejor manera con la lengua. Además, hay que tener en cuenta sus intereses, necesidades o motivaciones, por tal razón, en este apartado de Lengua y Literatura se trabaja con el enfoque comunicativo. Aquel enfoque busca el desarrollo continuo de la capacidad comunicativa de los educandos para que comprendan y produzcan intenciones comunicativas en los diferentes contextos que se encuentran. Ya que al poder comunicarse de manera fluida facilitara interpretar los textos y así llegar a comprender lo que el autor quiere transmitir de forma clara y precisa.

Los elementos que pueden apoyar la asignatura de lengua son: libros, revistas, periódicos, CD, etc., que permiten que los alumnos generen escritos, ya que en la institución educativa se busca ampliar, acompañar, enriquecer toda la capacidad lingüística estética y de pensamiento durante todo el proceso formativo. Es así que para lograr que se cumpla con esta asignatura se debe motivar a los alumnos que se interesen por leer ya que cada vez que aprendemos, nuestro conocimiento se enriquece. Al comprender un texto y dar la opinión crítica del mismo, será un avance exitoso en el proceso escolar, de tal manera que ya pueda producir escritos y defenderse el alumno en las situaciones de la vida diaria. Entonces para lograr que los alumnos realicen una buena comprensión lectora nos fundamentamos en varios autores sobre motivación y comprensión lectora.

4. Lectura

La lectura es una actividad de gran escala que el ser humano realiza y pone en práctica a lo largo de toda su vida cotidiana. Como menciona Ramírez (2009) que la lectura consiste en el proceso de aprender y conocer de manera crítica el texto de la misma forma el contexto y la concordancia dialéctica. En este sentido la lectura es sin lugar a duda la mejor herramienta que permite obtener conocimiento, por ende, es una de las destrezas más beneficiosas que una persona puede lograr. Por lo tanto, la lectura es una praxis esencial en el desarrollo mental del individuo, de este modo leer proporciona información sobre diversos temas que atañan el contexto en el que la persona se desarrolla.

Momentos de la lectura

Para realizar una lectura se debe escoger un texto adecuado para trabajar con los alumnos, de esta manera es necesario generar un proceso de mediación lectora con estrategias que permitan a los estudiantes acercarse afectiva e intelectualmente al libro. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2019) establece la Guía Curricular de mediación lectora, la que ofrece estrategias para trabajar con los estudiantes cada momento de lectura.

Antes de la lectura es un momento importante que asegurar un acercamiento afectivo e intelectual del estudiante al texto escrito. Por ende, debe ser visto como el momento en que se debe incentivar la lectura, para garantizar la comprensión lectora. **Durante la lectura** es cuando se presenta una lectura silenciosa, lectura en voz alta, lectura compartida, comentada, en parejas y la lectura individual. Por lo tanto, en esta fase se puede realizar hipótesis sobre el texto, releer partes confusas para llegar a la comprensión del texto. **Después de la lectura** es el momento que representa la comprensión global del texto, el lector está en capacidad de decir que comprendió, puede recapitular, formular opiniones, aplicar las ideas en el diario vivir y finalmente puede construir nuevos textos.

Fomentar hábitos de la lectura

Los hábitos de la lectura se deben fomentar consecutivamente, debido a que es un recurso relevante para la formación de la personalidad y así mismo ayuda a las capacidades cognitivas de cada individuo. Esto permite que los educandos tengan una mente abierta y crítica en su diario vivir, así como menciona Zamora (2004) para fomentar el hábito de la lectura se necesita trabajar con varias estrategias. Es decir, es necesario trabajar de diferente manera como, por ejemplo: realizar lecturas individuales y colectivas, narraciones escritas, dibujar etc., porque el alumno tendrá una atracción hacia la lectura absorbiendo así las diferentes maneras del conocimiento.

4.1. Enseñanza de la lectura desde la práctica docente

El rol que cumple el docente dentro del ámbito escolar juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, puesto que el docente es el mediador de todo el proceso educativo. Como manifiesta Barboza (2002) el niño al ingresar al aula de clase se encara con lecturas complejas y palabras que él no entiende y que no le dicen nada, en ciertas ocasiones para él no tienen sentido. Por ende, se cree erróneamente que el niño ya sabe leer, por el hecho de pronunciar correctamente cierta palabra o frase que conforma el texto. No obstante, esta no es la realidad ya que para alcanzar la comprensión lectora el alumno debe conocer todos los momentos que tiene la lectura para lograr llegar a la comprensión del texto.

El docente tiene la labor de guiar al alumno, desde los primeros años de escolarización permitiéndole interactuar durante toda la jornada de clase, para poder confrontar con su maestro y compañeros las ideas y opiniones. De esta manera el alumno va creando una verdadera comprensión lectora, puesto que el alumno está en constante participación y socialización tanto con sus compañeros de aula como con el docente encargado. En este sentido, el docente debe guiar al alumno, para que haya una correcta comprensión lectora, mediante una amplia gama de textos, lecturas que permitan al alumno desarrollar a plenitud las habilidades lectoras.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

En este apartado se precisa la población con la se trabajó, las fuentes consultadas para conocer el paradigma, el enfoque, método, población, técnicas e instrumentos que se usan para hacer posible la investigación. De tal modo que permita llegar a un análisis de resultado correcto,

el cual nos ayudará a cumplir con los objetivos declarados de la investigación. Además, nos ayudará a conocer si la motivación influye en la enseñanza aprendizaje especialmente para la comprensión lectora y así poder mejorar en la enseñanza de los educandos. Entonces, como primer punto se definirá que es el paradigma socio crítico el cual es usado en la investigación en curso.

Paradigma Socio crítico

El paradigma socio crítico según González (2003) parte desde una concepción social y científica holística la cual quiere decir que, el ser humano es visto como un todo. Es así que se conoce como creador de su propia realidad en la que participa a través de la experiencia, la cual constituye el resultado de lo individual y lo colectivo. Además, dicha investigación teórica trabajará con un enfoque cualitativo para obtener los resultados esperados de la investigación, ya que brinda gran variedad de características. De esta manera, el paradigma socio crítico permite acercarse a la realidad educativa y a todas las transformaciones que se van suscitando en todo el proceso de investigación. Finalmente percibimos el acercamiento que existe entre el investigador y el objeto estudiado en el contexto de quinto año de EGB de la Unidad Educativa Particular San Luis Beltrán.

Enfoque mixto

El enfoque de investigación mixto permite al investigador combinar diversas técnicas y métodos que brindan una mayor oportunidad de abordar el problema de investigación (Pereira, 2011). En este sentido, es importante señalar que el enfoque mixto puede utilizarse tanto con datos cuantitativos como cualitativos dentro de un mismo estudio. Es decir, este tipo de abordaje

favorece la obtención de una visión más profunda en relación a los métodos utilizados, pues al utilizar dos métodos combinados se eleva un mejor nivel de investigación, ya que permite una mejor comprensión de los conceptos que utiliza el investigador dentro de su estudio, por ello favorece un adecuado enriquecimiento de los contenidos teóricos y prácticos.

La investigación se llevó a cabo en el área de Lengua y Literatura del 5to año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular San Luis Beltrán que se encuentra en la ciudad de Cuenca. Así mismo, la población que participó en la investigación fue un total de 20 estudiantes considerando como muestra al total de las mismas personas, las edades de los participantes oscilan entre los 9 -10 años de edad. Al mismo tiempo, es necesario manifestar que para el cumplimiento de la investigación se debe emplear técnicas e instrumentos que ayudan al cumplimiento de los objetivos planteados.

Población

La población considerada para la presente investigación corresponde a un total de 21 personas, la cual está formada por 20 alumnos que son estudiantes de quinto año de educación general básica y una docente de aula.

Técnicas

Entrevista

Autores como (Varguillas y Ribot, 2007) concuerdan que la entrevista es una técnica, que permite obtener información sobre diferentes temas tales como: cultura, tradiciones, costumbres de un individuo o referente a una colectividad. La entrevista permite establecer un diálogo con la persona que va a proveer la información lo que ayuda a conseguir datos directos de las fuentes que hace parte de la investigación. Por otra parte, para realizar la entrevista se requiere un ambiente de confianza entre entrevistador y entrevistado; para poder expresar ideas, opiniones de forma libre. Por tal motivo, para esta investigación el entrevistado será la docente de aula, porque es la persona imparte contenidos y el entrevistador será una alumna de noveno semestre de la carrera de EGB. (Ver anexo 1)

Encuesta

Según Quispe y Sánchez (2011) la encuesta es una de varias técnicas de investigación que se realiza a través de la elaboración de cuestionarios y entrevistas que pueden ser de forma verbal o escrita, que se aplican a una población, ésta por lo general se aplica a un grupo de personas y en pocas ocasiones a un solo individuo. Es por eso que la finalidad de esta técnica es obtener información mediante la recogida de datos, para posteriormente realizar un análisis e interpretación, que permitan al investigador tener una idea clara de la realidad o contexto en el que se realiza la investigación y así poder sugerir hipótesis que a su vez logren dirigir las fases de investigación. Para llegar a mejores resultados se debe completar con otros métodos que posibiliten la búsqueda de resultados espontáneos que corroboren otros métodos y ahonden en las razones de las interrogantes de las personas o individuos se hacen parte de la investigación. (Ver anexo 4)

Observación participante

Los fundamentos de la Investigación acción de este apartado hace referencia a la observación participante que se realizó en un contexto educativo con modalidad en línea. Según (Pellicer et al. 2013) la observación participante involucra la participación activa del investigador dentro del contexto que se investiga, cuya finalidad es conseguir la mayor cantidad de información sobre el objeto de estudio. Cabe destacar que, lo primordial de esta técnica consiste en obtener datos fidedignos que ayuden a la contribución del proceso investigativo. En consecuencia, la observación participante permite al investigador ser un miembro más del proceso investigativo. Dicho de esta manera el investigador tiene el rol de ser un observador participante, por lo tanto, los datos que recoja serán de primera mano, al estar él en constante interacción con cada uno de los sujetos que forma parte de la investigación.

Análisis documental

Según (Peña y Pírela, 2007) el análisis documental es el proceso en el que el individuo organiza y representa el conocimiento que se encuentra plasmado en los diversos documentos. El objetivo de esta técnica se direcciona al análisis y síntesis de los datos representados en los soportes documentales a través de normas; de las que se sustrae la información referente al tema de estudio. Entonces, se puede decir que el análisis es el procedimiento que permite al investigador indagar sobre las fuentes originales de los documentos, por ende, extraer todos los datos que sirvan para incorporar al proceso de la investigación.

Instrumentos

Guía de Entrevista

Según Merlinsky, (2006) la guía de entrevista es una estructura realizada a base de preguntas abiertas o cerradas, que el investigador realiza a los sujetos participantes de la investigación. La función de la guía es establecer una agenda de temas relacionado a lo que se está investigando como por ejemplo para esta investigación se tratará el tema de la motivación por la lectura. Entonces, se preparará una guía de entrevista para aplicar a la docente de aula en donde las preguntas deben estar relacionadas con los objetivos de la investigación. Además, los datos que se encuentran en la guía deben ser interesantes para el entrevistado, y sobre todo deben guardar concordancia con el tema que es objeto de investigación. Por lo tanto, la guía de entrevista debe ser estructurada y formulada con preguntas que el entrevistado sea capaz de responder de forma veraz y continua. (Ver anexo 2)

Guías de observación

Según Callejo (2002) la herramienta principal de una observación es la guía de observación, ya que es un instrumento que permite registrar al investigador el trabajo de campo. Su función consiste en registrar lo significativo de lo observado, esto se realiza en el momento o momentos en los que los sujetos de observación no se encuentran presentes. También se anotan todos los momentos en los que el investigador participa en las diversas actividades que pueden llegar a ser realizadas durante el tiempo que crea necesario. Un aspecto muy importante que se debe tomar en cuenta es que, en lo posible el investigador debe tomar apuntes al término de la jornada de observación es decir el mismo día. Se puede señalar que con esta acción el investigador

no olvidará los hechos ocurridos aquel día y de este modo, será más fácil de recordar y obtener una información verídica. (Ver anexo 3)

El llevar una guía simplifica la labor investigativa, debido a que, gracias a este instrumento la recolección de información se realiza de forma detallada. Como menciona Navarro (2013) que la guía de observación debe tener ciertos parámetros que se detallan a continuación: una escala de calificación con sus debidos parámetros y una lista de cotejo. Es así que, el investigador puede dar un valor ya sea cualitativo o cuantitativo o mixto sobre los diversos aspectos que se llegan a observar. Es decir, para llegar a una buena observación se debe llevar una guía, misma que se la debe estructurar con anterioridad para establecer todos los aspectos pertinentes.

Diarios de campo

Valverde (1991) afirma que el Diario de Campo puede definirse como un instrumento en el que se lleva un registro de información procesal y verídica. Así mismo, la información que se registre diariamente, debe estar organizada de manera clara, ordenada y precisa del tema que se está tratando la investigación. Tiene como finalidad recolectar información que permita conocer la realidad del sujeto investigado y el contexto en el que se desenvuelve todo el proceso investigativo. Continuando con lo expuesto el diario de campo es una herramienta considerada como una excelente fuente de información para el investigador la cual, debe ser analizada. En consecuencia, la información que se plasma en estos diarios tienen un carácter subjetivo, es decir que el investigador o cualquier individuo que realiza la investigación, percibe de manera distinta los hechos que ocurren. Ver anexo (5)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Este apartado tiene la finalidad de analizar los resultados que se obtuvieron de la encuesta aplicada a los alumnos, de la entrevista realizada a la docente y finalmente de la guía de observación en alumnos de quinto año de educación general básica con el objetivo de obtener resultados de la influencia de la motivación por la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora. De tal manera que permita de una manera más eficiente elaborar un sistema de actividades que ayuden a la comprensión lectora de los educandos. Finalmente se menciona los indicadores que se tomaron en cuenta para la realización de análisis de datos: Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora, motivación en la enseñanza para la comprensión lectora, comprensión lectora y el estado actual de alumno como lector, puesto que se ha considerado que estos indicadores ayudarán a esclarecer la pregunta de investigación.

Categoría	Pregunta	Respuesta	Interpretación
Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora	1. Ud. Frecuentemente aplica estrategias para desarrollar la comprensión lectora.	Se aplican diferentes estrategias, porque es indispensable motivar a los educandos al iniciar una actividad no solo de lectura, sino de cualquier actividad que se realice para el aprendizaje de los educandos.	Para la docente es pertinente aplicar estrategias para que el alumno desarrolle de una mejor manera la comprensión lectora.
	2. Qué estrategia se pone en práctica para incentivar la lectura en los educandos	Para incentivar a los alumnos a que lean pone en práctica las siguientes actividades: el empleo de relaciones de lo que se sabe y lo que se lee, sacar ideas principales del texto y finalmente representaciones gráficas.	La docente plantea estrategias que favorecen a sus alumnos para el desarrollo de la comprensión textual, de tal manera que sean capaces de responder preguntas sobre el lema leído.
	3. Qué clase de material didáctico emplea en el aprendizaje de la lectura.	El único material que se emplea para el aprendizaje de la lectura es el texto que da el Ministerio de Educación ya que cada niño lo posee.	La docente trabaja solo con el texto escolar, lo que facilita su enseñanza ya que todos los alumnos poseen dicho instrumento.
	4. Qué actividad considera más importante para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes.	La actividad más relevante es la de escuchar la lectura en voz alta y la lectura silenciosa, ya que son las actividades necesarias que se debe realizar al momento que se lee cualquier texto, ya que esto permite al educando ir	Se puede mencionar que al escuchar la lectura en voz alta y leer silenciosamente ayudará al alumno a que entienda lo que quiere transmitir el autor y así conseguir dar una opinión sobre lo leído.
Motivación en la enseñanza para la comprensión lectora.			



Comprensión lectora	1. En su calidad de docente motiva al estudiante a leer en forma comprensiva.	profundizando más la comprensión del texto. Si estimula a sus estudiantes a leer comprensivamente, en cada momento, porque va analizando la lectura a través de preguntas que hace a los alumnos para que entiendan mejor lo que leen.	Es evidente que la motivación es un factor clave para la comprensión lectora, debido a que el educando comprende de mejor manera lo que le y la docente lo puede comprobar a través de preguntas.
Estado actual de alumno como lector.	1. En la hora de clases que lecturas emplea usted para motivar el interés por leer.	Se utiliza las lecturas que se establece en las planificaciones curriculares según la unidad que se vaya estudiando, cabe recalcar que en quinto año de básica los textos que se leen son sobre fábulas, cuentos, leyendas y mitos, etc.	La docente se guía en lo que establece el currículo para el desarrollo de la comprensión lectora, es decir lo que viene plasmado en el texto de cada estudiante.
	1. Ud. después de cada lectura realiza un análisis.	SÍ se realiza análisis de cada lectura, porque forma parte de la dinámica para que el alumno comprenda lo que lee, debido a que si no se analiza lo que se va leyendo quedaría en una lectura fonológica lo que no ayudaría mucho a que el estudiante desarrolle su comprensión textual.	Es así que se puede decir que la docente ve pertinente y necesario realizar el análisis de cada texto leído, debido a que el análisis permite al estudiante aclarar sus dudas en lo que lee y así logre dar su opinión sobre el texto.
	1. De qué forma se da cuenta de que sus estudiantes entendieron la lectura que usted estímulo.	Por medio de preguntas y realización de gráficos, se puede verificar que alumno entendió y cuál no, por lo general se realizan preguntas al principio, al medio	Entonces se puede manifestar que mediante la realización de preguntas puede comprobar que sus alumnos entendieron y comprendieron el texto



regulares o lectores por obligación. y al final de la lectura, ya que esta estrategia permite ir retroalimentando los conocimientos sobre lo que los estudiantes leen.

La docente considera que sus alumnos son lectores regulares, ya que la falta de interés que existe en los educandos y en los padres de familia para fomentar la lectura es muy elevada, ya que, como docente al estar inmersa a esta modalidad virtual, manifiesta impotencia por no poder ayudar al alumno de forma presencial, debido a que no se puede supervisar a que todos los educandos lean. Debido a que el contexto en el que se encuentran no pueden concentrarse porque presentan varios distractores como problemas de conectividad y sobre todo el ruido que hacen, los familiares en las horas que reciben clases.

Se considera que son lectores regulares, por la falta de apoyo de docente, padres de familia y de los propios alumnos, debido a que en esta modalidad de virtualidad se ha complicado la enseñanza aprendizaje por no tener un lugar adecuado para apropiarse eficazmente de nuevos conocimientos.



Interpretación de la entrevista

En la categoría referente a estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora la docente manifiesta que hay varias estrategias que puede usar para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos tales como: el empleo de relaciones de lo que se sabe y lo que se lee, sacar ideas principales del texto y representaciones gráficas, cabe recalcar que estas estrategias se aplican solo en el texto, debido a que es el único material en el que se trabaja. Así mismo las actividades más relevantes que se utilizan en la enseñanza es leer en voz alta y una lectura silenciosa, para poder fomentar de una manera eficaz la lectura. Pero se cree necesario acudir a más estrategias con diferentes actividades de trabajo para incentivar el aprendizaje de los educandos.

En lo concerniente a la categoría motivación en la enseñanza para la comprensión lectora, la docente da a conocer que, si estimula a sus estudiantes a leer comprensivamente, debido a que mientras se lee se va analizando el texto mediante preguntas que se le realiza a los educandos, ya que es la manera que se cree más efectiva para hacer que los alumnos comprendan efectivamente lo que el autor quiere transmitir en el texto. Además, para incentivar a los alumnos a la lectura solo se basa en lo que establece en el currículo, debido a que solo se usa las lecturas que se encuentran en el texto del estudiante.

En lo referente a la categoría comprensión lectora, la docente expresa que se debe realizar un análisis de la lectura, debido a que si no se realiza el análisis cada lectura solo quedaría en una

lectura fonológica lo que no ayuda al educando a interiorizar lo que el autor desea transmitir con el texto. Además, para verificar que los estudiantes están desarrollando comprensión lectora se realiza variedad de preguntas y la realización de gráficos, es así que se está limitando a usar la misma actividad debido a que es de manera repetitiva esta actividad en todas las lecturas que se realiza.

Finalmente, en la categoría estado actual del alumno como lector, la docente manifiesta que los estudiantes son lectores regulares, ya que no hay interés por leer en sus hogares tanto de padres de familia como de los mismos alumnos. Por otra parte, la modalidad virtual en la que se dictan las clases dificulta la labor de la docente, por lo que esto entorpece la enseñanza directa a los educandos, por ende, se torna difícil porque no se encuentran en un contexto adecuado para la enseñanza aprendizaje. De tal forma que es necesario conocer estrategias que ayuden al aprendizaje desde sus hogares y que mejor plantear actividades que los alumnos lo puedan realizar de manera positiva y de esta manera lograr a desarrollar la comprensión lectora.

Análisis de Encuestas alumnos

Tabla 1

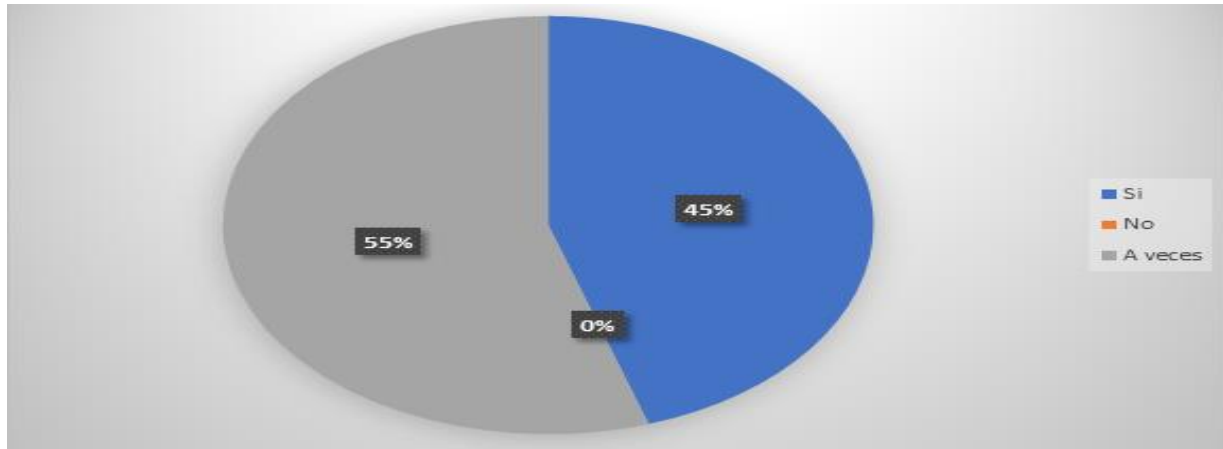
Su maestra durante las clases emplea diversas actividades para que usted comprenda la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	45%
No	0	0%
A veces	11	55%
Total	20	100%

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega



Gráfico 1



Fuente: Alumnos del quinto año de EGB
Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Del total de alumnos encuestados que corresponde a 20, es decir el 100%. El 45% contesta que sí, su maestra durante las clases emplea diversas actividades para que ellos comprendan la lectura, en tanto que el 55% contestó que a veces y el 0% responde no. La mayoría de los alumnos opinan que la docente de manera ocasional realiza ciertas actividades para lograr que los estudiantes entiendan de mejor manera la lectura o el texto que leen.

Tabla 2

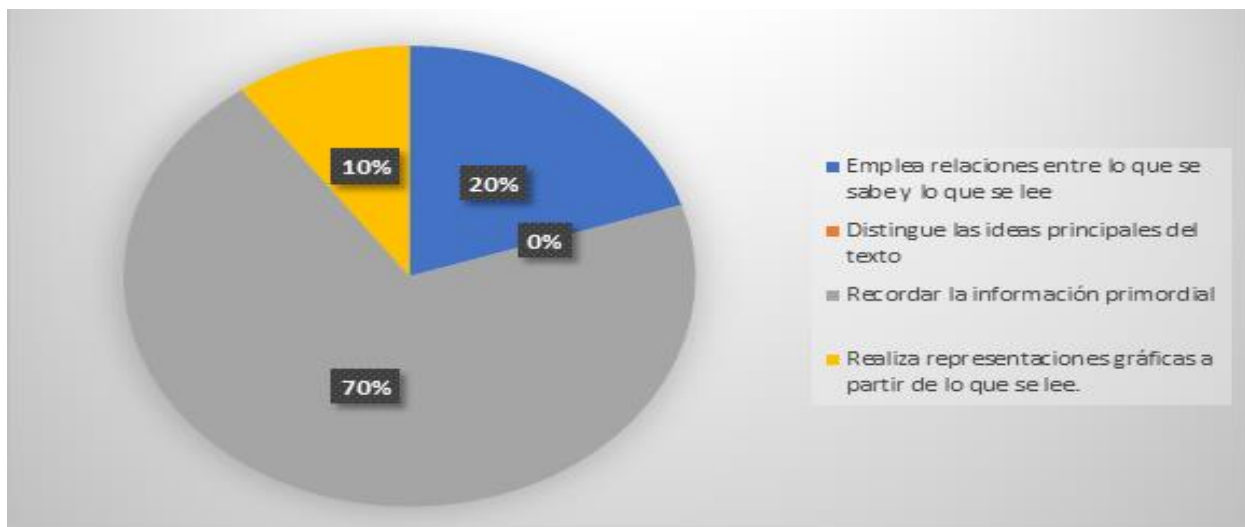
Su maestra qué estrategias utiliza para fomentar la lectura con usted

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Emplea relaciones entre lo que se sabe y se lee	4	20%
Distingue las ideas principales del texto	0	0%

Recordar la información primordial	14	70%
Realizar representaciones gráficas a partir de lo que se lee	2	10%
Total	20	100%

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Gráfico 2



Fuente: Alumnos del quinto año de EGB
Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Del total de encuestados que corresponde a 20 alumnos, el 70% contestó que su maestra utiliza como principal estrategia el recordar la información primordial, mientras tanto que, el 20% señala que la docente emplea relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee, por otra parte, el 10% indica que la docente realiza representaciones gráficas a partir de lo que se lee y el 0% no indican que se utiliza distinguir las ideas principales del texto. La mayoría de los alumnos opinan que su maestra utiliza como estrategia principal el recordar la información primordial de los textos que lee con ellos durante la hora de clase.



Tabla 3

Con qué material didáctico les hace trabajar la lectura su maestra

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Periódico	0	0%
Biblioteca de aula	0	0%
Textos escolares	20	100%
Libros de la biblioteca pública	0	0%
Total	20	100%

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Gráfico 3



Fuente: Alumnos del quinto año de EGB
Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Del total de encuestados que corresponde a 20 alumnos, el 100% contesta que el material didáctico con el que trabajan durante la clase corresponde al texto escolar. Todos los alumnos concuerdan en que el único material didáctico que emplean para trabajar dentro del aula es el texto escolar, puesto que, no se selecciona ninguna opción más presente en la encuesta.



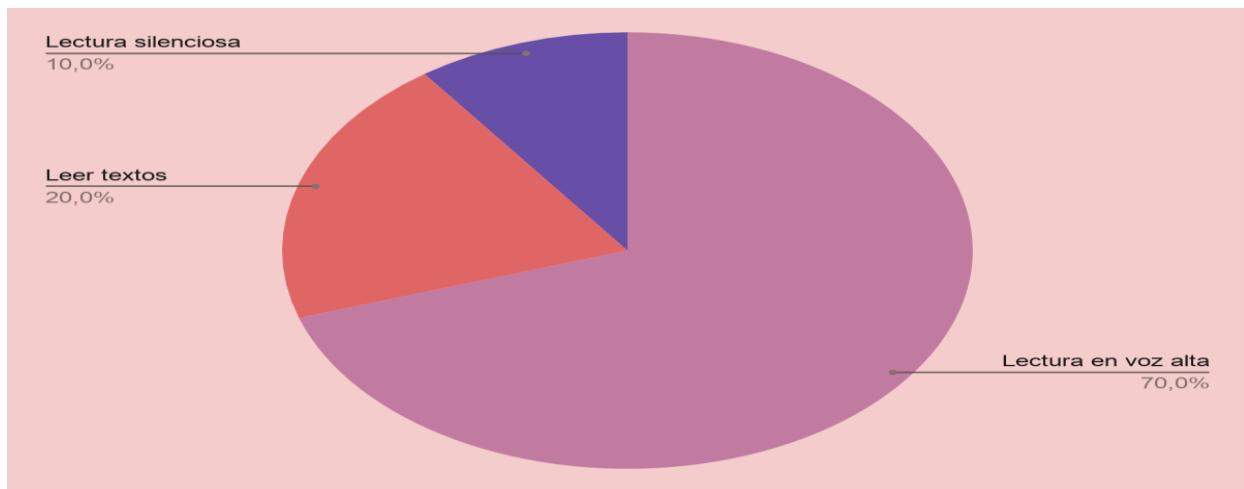
Tabla 4

Qué actividades creen que les facilita comprender lo que leen

Escuchar lectura en voz alta	14	70%
Escribir a partir de lo leído	0	0%
Leer textos completos	4	20%
Lectura silenciosa	2	10%
Total	20	100%

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Gráfico 4



Fuente: Alumnos del quinto año de EGB
Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 estudiantes, el 70% contestó que escuchar la lectura en voz alta, les facilita la comprensión de lo que leen, en tanto que, el 20% cree que leer textos completos, el 10% lectura silenciosa y el 0% a partir de lo leído.

La mayoría de los estudiantes opina que las actividades que facilitan comprender lo que leen escuchar la lectura en voz alta que realiza el mismo, sus compañeros y docente, aunque hay una minoría que cree que leer todo el texto y realizar una lectura silenciosa ayuda a que comprendan lo que leen y nadie menciona a partir de lo leen.

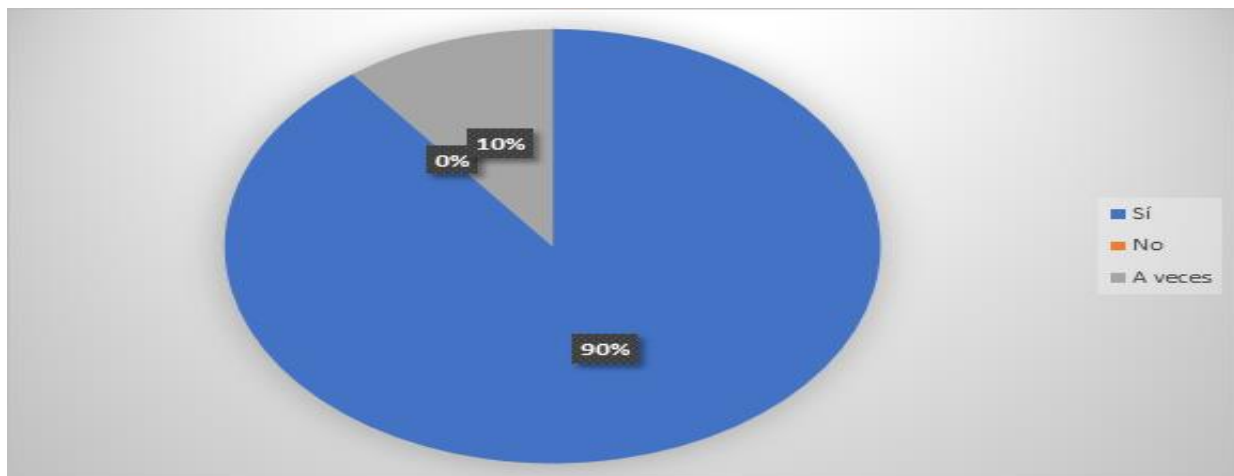
Tabla 5

La docente de aula les incentiva a leer de forma comprensiva los textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	90%
No	0	0%
A veces	2	10%
Total	20	100%

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Gráfico 5



Fuente: Alumnos del quinto año de EGB

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Del total de alumnos encuestados el 90% responde que si la docente incentiva a que lean, en tanto, el 10% manifiesta que la docente a veces les motiva a que deben leer. Y el 0% responde no.

La mayoría de alumnos manifiestan que la maestra de aula si incentiva la lectura, en cambio la otra parte restante de alumnos creen que la docente lo hace ocasionalmente.

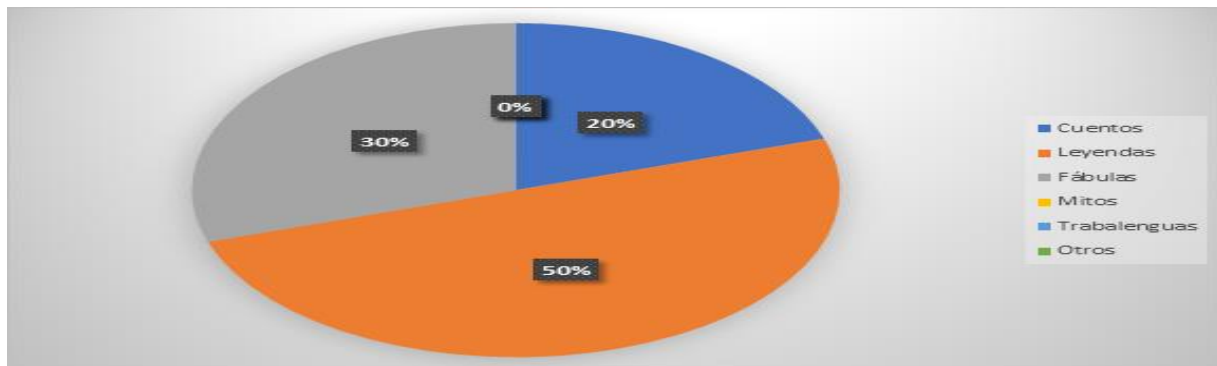
Tabla 6

En las horas de clase que lecturas emplea su maestra para despertar su interés por leer

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Leyendas	10	50%
Fábulas	6	30%
Cuentos	4	20%
Mitos	0	0%
Trabalenguas	0	0%
Total	20	100%

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Gráfico 6



Fuente: Alumnos del quinto año de EGB

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 estudiantes, el 50% contesta que las lecturas que la docente emplea para despertar el interés por leer son las leyendas, en tanto que el 30% dice que son las fábulas, por otra parte, el 20% dice que son los cuentos y el 0% es decir nadie señala mitos, trabalenguas y otros.

La mayoría de los estudiantes coinciden en que las leyendas, son los textos con los que más se trabaja en el aula, otra parte refiere a que las fábulas también son empleadas durante la clase, finalmente una minoría dice que los cuentos los que se trabajan. Siendo así las leyendas los textos más utilizados para impartir la asignatura de Lengua y Literatura.

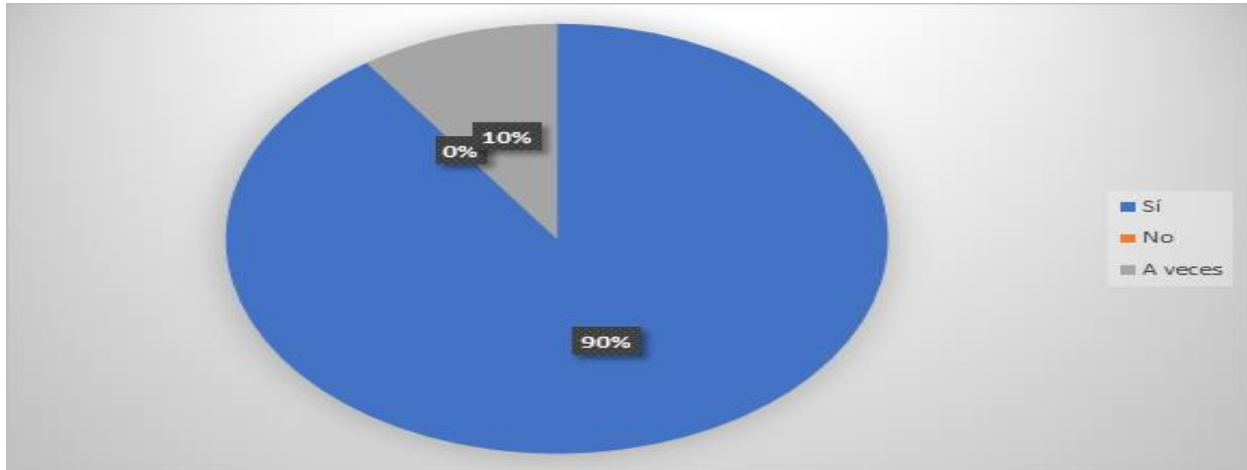
Tabla 7

Cada vez que realizan la lectura de un texto, lo analizan con su docente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	90%
No	0	0%
A veces	2	10%
Total	20	100%

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Gráfico 7



Fuente: Alumnos del quinto año de EGB
Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 estudiantes, el 90% contesta que, sí que cada vez que realizan la lectura de un texto lo analizan conjuntamente con la docente, en tanto que, el 10% contesta que a veces y el 0% no.

La mayoría de los estudiantes manifiesta que cada lectura realizada es analizada en conjunto con su maestra, puesto que ella explica términos que ellos desconocen o difíciles de comprender.

Tabla 8

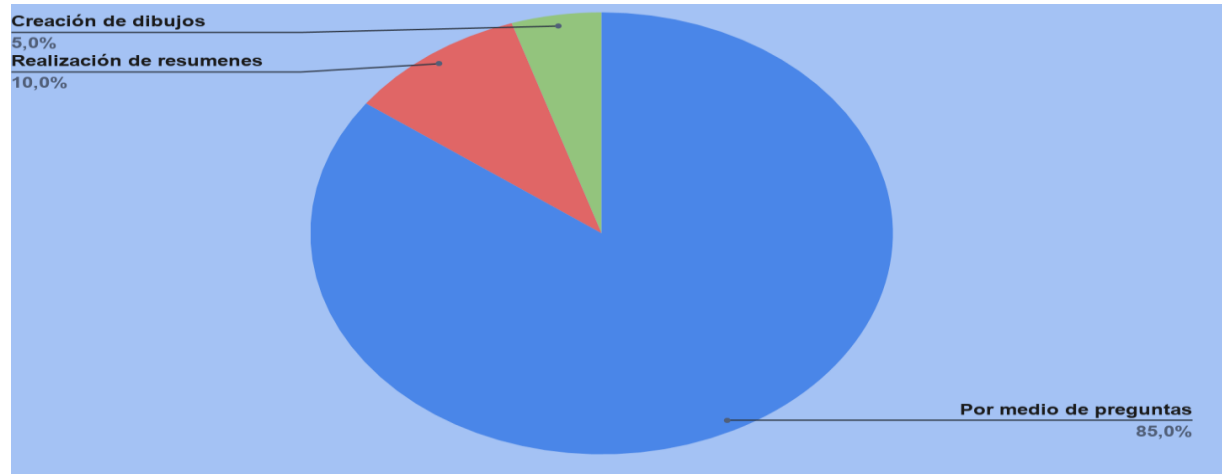
Su docente de qué forma verifica si entendieron lo que leen

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Por medio de preguntas	17	85%
Descripción de secuencias	0	0%
Realización de resúmenes	2	10%
Creación de dibujos	1	5%
Total	20	100%

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega



Gráfico 8



Fuente: Alumnos del quinto año de EGB
Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 estudiantes, el 85% contestó que su docente comprueba que entendieron lo lee a través de preguntas, en tanto que el 10% contesta que, realizando resúmenes, el 5% creación de dibujos. y el 0% manifiesta descripción de secuencias.

La mayoría de los estudiantes opina que la docente de aula verificará si comprendieron la lectura mediante la realización de preguntas, puesto que, luego de cada lectura la maestra presenta interrogantes que deben ser contestadas por cada alumno.

Tabla 9

Usted se considera

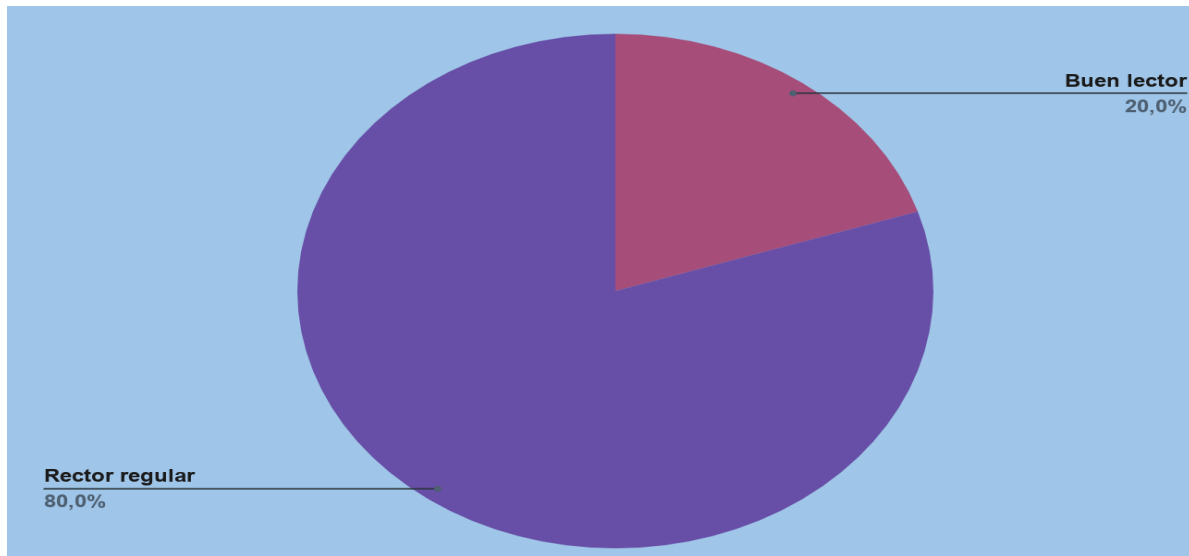
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Buen lector	4	20%



Lector regular	16	80%
Lector por obligación	0	0%
Total	20	100%

Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Gráfico 9



Fuente: Alumnos del quinto año de EGB
Autoras: Andrea Farinango y Valeria Ortega

Del 100% de encuestados que corresponde a 20 estudiantes, el 80% se considera un lector regular, en tanto que el 20% contesta que se considera un lector regular y el 0% un lector por obligación.

La mayoría de los estudiantes opinan que no son buenos lectores por el contrario se consideran lectores regulares ya que, expresan que no saben leer bien y un mínimo ningún porcentaje se considera lector por obligación.



En la encuesta aplicada a los alumnos se evidencia que se trabaja a veces con estrategias y con muy pocas actividades ya que se usa casi siempre el mismo método para la realización de la lectura, además el material didáctico que se usa es el texto escolar y por ende solo hacen uso de las lecturas que se encuentran plasmadas en el texto, cabe destacar que el tipo de lectura es leyendas y fábulas ya que en este año escolar se trabaja en ese tipo de lecturas y la docente se basa en lo que el currículo establece. Además, se puede mencionar que se realiza un análisis de las lecturas leídas y a base de preguntas se comprueba que el alumno está comprendiendo el texto.

Ficha de observación

Categoría	Docentes	Alumnos	Resultado
Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora	Frecuentemente aplica estrategias para desarrollar la comprensión lectora.	Hacen uso de diferentes tipos de lectura. Usan diferentes textos para leer.	Se observó que la docente frecuentemente usa la misma estrategia que es realizar preguntas y un solo material didáctico el cual es el texto escolar, a veces realiza actividades en la cual los alumnos por medio de gráficos tienen que presentar lo que comprendieron de la lectura. Los alumnos al hacer uso repetitivo del mismo material didáctico muchas veces no prestan atención ya que están distraídos y al momento de realizar las preguntas, no todos responden correctamente, y en varias ocasiones cuando la docente manifiesta que respondan de manera voluntaria son los mismos alumnos que siempre responden a las interrogantes.
	Usa material didáctico para emplear el aprendizaje de la lectura. La docente usa diversas actividades para la enseñanza de la comprensión lectora.		
Motivación en la enseñanza para la comprensión lectora		Los alumnos ponen interés cuando leen.	La docente sí motiva a que lean de forma comprensiva, debido a que mientras están leyendo realiza preguntas y también responde interrogantes de los alumnos. Los alumnos a veces ponen interés a lo que leen porque se los nota cansados de leer siempre lecturas del mismo tipo, por ende, los alumnos van a sentir cansancio o aburrimiento al realizar la misma actividad y se sabe bien que hay que trabajar con diversas actividades para mantener la atención de los alumnos y poder trabajar de una manera más eficaz.
	Estimula al estudiante a leer en forma comprensiva.		
	Emplea diversos tipos de lecturas para motivar a sus alumnos		



Comprensión lectora	Realiza con sus alumnos análisis de cada lectura. La docente comprueba si los alumnos comprendieron lo que leen	Realizan Análisis de los textos que leen Los alumnos responden a las preguntas que se les realiza sobre lo que leen Comprenden lo que leen.	Durante la práctica preprofesional se observó que si se realiza un análisis para la comprensión lectora y la mayoría de alumnos comprenden, pero no a profundidad ya que se los nota cansados de usar la misma estrategia que es responder a preguntas para llegar a comprender lo que se lee. Es así que los alumnos demuestran en su participación un desgano al momento de realizar las actividades.
----------------------------	--	---	---

Mediante la guía de observación se interpretó que la docente usa frecuentemente una sola estrategia con la misma actividad y el mismo material didáctico durante las clases de lengua y literatura. A pesar de que la docente trata de incentivar a sus alumnos, no logra que todos los alumnos comprendan el texto, debido a que no todos aprenden de la misma manera y por ende se va a necesitar trabajar con diferentes actividades para llamar la atención de los educandos. Se debe considerar un punto importante el trabajar con variedad de actividades ya que la docente es la principal actora en desarrollar destrezas y habilidades, así como menciona García (2016)

que los profesores son los encargados de seleccionar y elaborar diversas estrategias y actividades que fomenten mejorar el aprendizaje de los educandos, para que así ellos logren responder a los diferentes problemas que se presentan en el quehacer cotidiano. De tal manera que es necesario que la docente tenga en cuenta que la diversidad de actividades va a permitir que el alumno interiorice su conocimiento de manera efectiva, tal y como se recomienda en las destrezas de desempeño las cuales se deben cumplir para que el alumno cumpla con el perfil de salida.

Así mismo se ha tomado una tabla de la tesis doctoral que se revisó para entender de una manera clara la relación entre motivación y comprensión lectora. De la misma forma se ha tomado la tabla como referencia para poder explicar de manera efectiva la relación entre ambos. Es así que a continuación se cita la tabla realizada por a la autora de la tesis doctoral Barrera (2010) quien enfatiza lo fundamental que es la relación entre motivación y el proceso lector en su integridad, para que este sea de manera efectiva. Debido a que la autora de la tesis estima aquello como una premisa de primer orden, ya que el educando debe cubrir necesidades del porqué. Entonces esta tabla ayuda a develar la relación de la motivación con la comprensión lectora de manera clara, ya que posee indicadores que permite a través de la observación mirar el accionar de los alumnos durante las prácticas preprofesionales y así verificar si actúan de manera espontánea, clara y con agrado.

A continuación se muestra la variable que se usó la cual es relación, motivación y comprensión con sus indicadores interés durante el acto de atribución de significados al texto, elaboración cognitiva durante el acto de atribución de significados al texto,

flexibilidad durante el acto de atribución de significados al texto y satisfacción por la atribución de significados textuales, es así que estos indicadores ayudan a direccionar la relación que existe entre motivación y comprensión lectora a través de lo observado.

Interés durante el acto de atribución de significados al texto. - se observó que durante las clases a veces los alumnos indagan, entienden, identifican sobre el tema que se estudia, de igual manera las preguntas realizadas son pocas así mismo el interés por resolver la tarea es mínimo, por otra parte, no se interesan en absoluto por buscar información sobre el texto, ni en encontrar una solución a la tarea. Es decir que los alumnos sin la presencia de una persona que los apoye no busca solución de la tarea, es por tal razón que se necesita motivar a los alumnos para que lleguen a la culminación de cada actividad, ya que el interés es un componente esencial para la atribución de significados, debido a que se derivan varios subindicadores que los alumnos no lo cumplen a cabalidad y por ende se necesita reforzar.

En el segundo indicador. - se evidenció que los alumnos a veces realizan inferencias sobre los diversos textos que son utilizados por la docente para impartir la clase, de igual manera no determinan con total claridad la idea principal del texto que estudian, no logran elaborar un nuevo mensaje claro sobre el texto tratado. Las vías de solución referente a las tareas no las cumple ya que se ha visto que el alumno realiza la tarea únicamente con la guía de la docente y por su parte no busca nuevas formas de solucionar o resolver la actividad propuesta, los criterios y valoraciones son realizados de manera superficial o en varias ocasiones el alumno repite lo que sus compañeros dicen. Es así que en este indicador se puede deducir que al alumno le hace falta un correcto dominio de la comprensión

textual que permita al educando una apropiación cognitiva de conceptos y su significado, para que de esta forma logre relacionar los conocimientos previos con los nuevos, por ende, logre dar respuesta a las interrogantes planteadas en las tareas que debe realizar y a su vez ponga en práctica los nuevos conocimientos en las diferentes circunstancias que se presenten.

En el tercer indicador .- Se ha observado que en el indicador de flexibilidad los alumnos demuestran algunas veces que son autocríticos y a su vez aceptan la crítica de sus pares, pero no reconsidera su opinión sobre el tema y por esta razón tampoco aplica estrategias para la comprensión del texto debido a que se enseñó a realizar la actividad de manera monótona, es así que en la mayoría de premisas de la flexibilidad no cumplen porque la mayoría de tiempo trabajan de manera autónoma lo cual imposibilita al educando pedir ayuda de sus pares, ya que bien se conoce que no todos aprenden al mismo ritmo.

Por último, se observó que la mayoría de veces los estudiantes no demuestran entusiasmo por cumplir las tareas, ya que no demuestra intención de querer resolver la tarea por sí solos, y las expresiones son poco expresivas ya que al momento de participar participan los 3 o cuatro alumnos de siempre, y por usar como recurso didáctico sólo las lecturas que se encuentran en el libro los alumnos no demuestran satisfacción, sino aburrimiento por las extensas lecturas y las mismas rutinas de todos los días leer y responder a preguntas.

Entonces se concluye que la relación de la motivación con la comprensión lectora que se realiza, es indispensable para conocer que cualquier actividad que se realice estos dos componentes siempre deben estar relacionados durante todo proceso que se desea culminar con satisfacción ya que esto ayuda a evidenciar las necesidades que poseen los alumnos y a su vez a ayudar a dar solución a las diferentes problemáticas que se presenten con varias estrategias aplicadas tanto fuera como dentro del aula o de la institución.

Triangulación de los datos de análisis

Categoría-instrumentos	Entrevista al docente	Encuesta a alumnos	Ficha de observación
Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora.	En base a las estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora la docente manifiesta que hay varias estrategias que puede usar para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos tales como: el empleo de relaciones de lo que se sabe y lo que se lee, sacar ideas principales del texto y representaciones gráficas, cabe recalcar que estas estrategias se aplican solo en el texto. Así mismo las actividades más relevantes que se utilizan en la enseñanza es leer en voz alta y una lectura silenciosa, para poder fomentar de una manera eficaz la lectura.	La mayoría de los alumnos opinan que la docente de manera ocasional aplica estrategias para la comprensión lectora, así mismo la actividad que más realiza es la de recordar la información primordial de lo que se lee. Por último, el material didáctico que se usa es el texto escolar y la actividad más relevante es la de leer en voz alta.	La docente aplica estrategias de manera ocasional, debido a que el tiempo y la modalidad no le permite realizar todos los días diversas estrategias, ya que se ha evidenciado que solo usa el texto escolar y por lo general la actividad que siempre realiza es hacer leer a los alumnos en voz alta.



Motivación en la enseñanza para la comprensión lectora	La docente da a conocer que, si estimula a sus estudiantes a leer comprensivamente, debido a que mientras se lee se va analizando el texto mediante preguntas que se le realiza a los educandos, ya que es la manera que se cree más efectiva para hacer que los alumnos comprendan lo que el autor quiere transmitir en el texto. Además, se basa en lo que establece el currículo, debido a que solo se usa las lecturas que se encuentran en el texto del estudiante.	La docente por lo general incentiva a los alumnos a leer de forma comprensiva, porque manifiestan que se va contestando a preguntas sobre el texto que plantea la docente. Del mismo modo expresan que las lecturas que más usan en clase son sobre leyendas que vienen plasmadas en el texto y una minoría de alumnos dicen que usan fábulas y cuentos.	Se ha observado que la docente estimula a sus alumnos realizando preguntas frecuentemente referentes al texto que leen. Cabe recalcar que las lecturas que se emplean para la comprensión lectora por lo general han sido leyendas y en contadas ocasiones se usó la fábula.
Comprensión lectora	En lo referente a la categoría comprensión lectora, la docente expresa que se debe realizar un análisis de la lectura, para que no quede solo en una lectura fonológica lo que no ayuda al educando a interiorizar lo que el autor desea transmitir con el texto. Además, para verificar que los estudiantes están desarrollando comprensión lectora	La mayoría de los alumnos manifiestan que para comprender la lectura realizan un análisis conjunto con su maestra puesto a que la docente explica los términos que se desconoce. También para que la docente verifique si comprenden o no lo que leen, la docente realiza diversas preguntas.	La docente si realiza el respectivo análisis, luego que sus alumnos terminan de leer la lectura que se presenta en clase debido a que lo efectúan de manera conjunta, y para evaluar si los alumnos comprendieron realiza preguntas antes durante y



se realiza variedad de pregunta, realización de gráficos,

después del texto, debido a que en ciertas ocasiones mientras leen los alumnos hay términos que desean conocer o hay puntos importantes que se debe tratar en ese momento no solo al final de la lectura.

Estado actual del alumno como lector

Finalmente, el estado actual del alumno como lector, lo considero que son lectores regulares, ya que no hay interés por leer en sus hogares tanto de padres de familia como de los mismos alumnos. Por otra parte, la modalidad virtual en la que se dictan las clases dificulta la labor de la docente, por lo que esto entorpece la enseñanza directa a los educandos, por ende, se torna difícil porque no se encuentran en un contexto adecuado para la enseñanza aprendizaje.

Los alumnos se consideran lectores regulares, debido a que la gran mayoría leen solo en la clase lo que su docente les enseña.

Se considera que los alumnos son lectores regulares ya que al momento de leer se ha podido observar que presentan falencias en cuanto a un adecuado dominio de la lectura porque no articulan bien las palabras.

En el primer apartado, la docente manifiesta que, si utiliza diferentes estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora, pero que se ve limitada por la modalidad virtual en la que se está trabajando. Mientras que, los alumnos opinan que de forma ocasional realiza diferentes estrategias y como practicantes concordamos con la docente que, si emplea estrategias para impartir sus clases, pero la misma estrategia es utilizada en todas las horas de clases, debido a que utiliza una estrategia diferente ocasionalmente.

Es por esta razón que los alumnos perciben que a veces trabaja con diversas actividades, porque de vez en cuando trabaja con otras estrategias por ejemplo el trabajo grupal, el cual se realiza por medio de sesiones en las salas de la plataforma zoom. Es de tal manera que es importante trabajar con variedad de estrategias para que el alumno le interese lo que aprende, así como menciona Díaz (2006) que al utilizar variedad de estrategia ayudará a que el alumno le interese lo que aprende, cabe recalcar que hay una gran variedad de estrategias las cuales se las debe usar según las necesidades del grupo de alumnos y tener en cuenta el contexto donde se las puede desarrollar efectivamente, debido a que si no se usan varias estrategias los alumnos se aburren fácilmente por tal razón es esencial buscar varias estrategias para mantener la atención del educando.

En el segundo apartado, la mayoría de alumnos manifiesta que la docente de aula utiliza como estrategia el recordar la información primordial de los textos que leen para la comprensión lectora. En cambio, la docente manifiesta que utiliza como principales estrategias las siguientes: el empleo de relaciones de lo que se lee y se sabe, sacar ideas principales del texto y por último

con representaciones gráficas. En tanto que, como practicantes se observó que se coincide tanto con los alumnos como con la docente, es así que Gómez (2009) manifiesta que el uso de estrategias variadas es necesario para que el alumno vaya adquiriendo el aprendizaje de una manera más eficaz. Es así que debido a que mientras los alumnos van obteniendo las ideas principales van recordando la información primordial para posteriormente representar de forma gráfica lo que leyeron, ya que de esta manera el alumno será capaz de entender lo que el autor desea transmitir.

En el tercer apartado, tanto docente- alumno y practicantes coincidimos en que se utiliza el mismo material didáctico que en este caso es el texto escolar que facilita el Ministerio de educación a cada alumno, ya que, en el libro se encuentran las lecturas que utiliza la docente para impartir las clases de Lengua y Literatura. Es por esta razón que se puede mencionar que la docente sigue de forma secuencial lo que establece el currículo, siendo este el único material didáctico que utiliza.

En el cuarto apartado, alumnos y docente concuerdan en que leer en voz alta favorece a una mejor comprensión lectora. Según manifiesta Cova (2004) la lectura en voz alta es una actividad de carácter social que posibilita mediante la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz proporciona vida y significado a un texto escrito en donde el lector que escuche sea capaz de imaginar, expresar y exteriorizar cada una de las diversas emociones y sentimientos, desarrollando así una formación integral del educando. Por otra parte, la docente añade que leer de forma silenciosa ayuda a la comprensión. Como practicantes se puede decir que la docente si trabaja con estas dos formas de lectura, ya que dentro del aula de clase se ha visto

que unos alumnos leen de mejor manera al leer silenciosamente, mientras tanto, la mayoría prefiere leer en voz alta para ir escuchando y de este modo comprenden mejor, porque como bien se sabe no todos aprenden de la misma forma.

En el quinto apartado, nuevamente se concuerda entre los tres actores que hacen parte de la investigación en que la docente de aula estimula a sus alumnos en las lecturas, para que ellos lleguen a un entendimiento claro y conciso sobre el texto. Puesto que durante la jornada de clases la maestra mientras sus alumnos leen los textos realiza preguntas antes, durante y después de la lectura, de este modo el alumno podrá interiorizar lo que el autor desea transmitir con el texto y por otra parte el alumno logrará emitir criterios propios sobre lo que lee.

En el sexto apartado, la docente manifiesta que, en el quinto año de básica, según el currículo 2016 se trabaja con fábulas y leyendas, y por tal motivo se ha venido trabajando con aquel tipo de lectura con los alumnos. En cambio, los alumnos mencionan que dan lectura más a las leyendas y en un porcentaje mínimo a las fábulas de las mismas que van obteniendo las ideas principales, respondiendo las preguntas que plantea la docente y a su vez la docente despejar posibles dudas que se presentan durante la lectura del texto. Entonces como observadores se concuerda con los alumnos que durante todo el transcurso de clases que se ha permanecido durante las prácticas preprofesionales, se ha evidenciado que se trabaja más en leyendas y de forma ocasional se trabaja con fábulas y cuentos.

En el séptimo apartado, se concuerda con docente - alumnos y practicantes que sí, se realiza un análisis de lo que leen, debido a que como manifiesta la docente si no se realiza el respectivo análisis de lo que se lee simplemente quedaría en un análisis de forma fonológica. Siendo así que los alumnos no lleguen a una correcta comprensión del texto y no puedan dar una opinión de lo leen. Como menciona Sacristán (2007) El lector es la persona que determina un significado al texto por medio de signos, pensamientos, opiniones y actitudes, en la medida del enfoque del escritor y del lector los cuales deben concordar y relacionarse el mensaje que el autor trasmite y con la información que el lector tiene acumulada, por ende, la comprensión textual será la más idónea.

Como observadores se puede mencionar que si se concuerda con la premisa de este apartado, debido a que si bien es cierto que durante las lecturas que se realizan durante la hora clase los alumnos conjuntamente con la docente va analizando el contenido de la lectura, pero cabe mencionar que no todos los alumnos van a comprender lo que se está analizando del texto, porque existen algunos niños que no participan de forma activa en el análisis de lo que se lee, debido a que cuando se realiza preguntas no responden, se mantienen en silencio, entonces esto es una clara idea de que ciertos alumnos no están entendiendo.

En el octavo apartado, tanto docente- alumnos y practicantes llegamos a la misma conclusión que la maestra para comprobar que si los estudiantes comprendieron la lectura, formula una serie de interrogantes relacionadas al texto leído. De este modo el alumno debe dar respuesta a la incógnita planteada, mediante este ejercicio la docente puede fácilmente saber qué alumno entendió y quién no. De este modo como señala Reza (2006) durante el proceso de

comunicación que ocurre cada día en el aula de clases, la utilización de las preguntas establece uno de los procedimientos más confiables, debido a que facilita y fomenta la participación del educando en su aprendizaje, motivo por el que orientan las discusiones, establecen la atención e ideas, aclaran planteamientos erróneos.

Por otra parte, se debe mencionar que no todos los alumnos comprenden lo que leen a base de preguntas, ya que, esta metodología se utiliza de forma reiterada, se cree pertinente crear un sistema de actividades con diferentes estrategias dinámicas que permitan a los alumnos entender lo que leen y así poder llegar a comprobar si el educando comprendió o no el texto.

En el noveno apartado, concordamos tanto docente, alumnos y practicantes que la mayoría de los alumnos del quinto año de básica son lectores regulares, debido a que los alumnos solo leen en las horas de clase y más no fuera de esta. Es así que es necesario motivar a los alumnos a leer más, porque esta habilidad permitirá a los educandos comprender lo que leen como manifiesta Barboza (2007) un lector puede no ser un buen lector por no ser lo rápido a la hora de reconocer las letras y decodificarlas en sílabas como en palabras, de la misma manera puede no serlo por presentar dificultades en las actividades operaciones que tienen correspondencia con la comprensión de los conocimientos previos sobre el tema del texto son limitados o los tiene mal estructurados, además se refleja la dificultad en integrar las proposiciones del texto en esquemas conocidos, lo cual imposibilita realizar las inferencias imprescindibles para lograr una representación coherente del texto. Por lo tanto, propiciar en el alumno el ser un buen lector es imperioso, para que pueda lograr interiorizar de mejor manera el contenido de cada uno de los textos que leen, asimismo llegarán a ser entes con nuevos conocimientos, que puedan emitir sus

opiniones y criterios para de esta manera establecer sus propios juicios de valor sobre diversos temas que se presentan en el quehacer cotidiano en los diversos ámbitos de la vida.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

Sistema de actividades

El sistema de actividades son las características específicas que se designan para la realización de alguna tarea para los educandos, así como menciona Álvarez (1991) que el sistema de actividades debe caracterizarse por dar indicaciones específicas de lo que se va a realizar en la actividad con cierto orden para llegar a la resolución eficaz de la actividad a realizarse y lograr el resultado. Es decir que el sistema de actividades debe estar caracterizado con sus indicaciones específicas para llegar a la consolidación eficaz que se espera de cada actividad realizada a los educandos con el fin de aportar cada día nuevos conocimientos y a través de las actividades satisfacer las necesidades de los educandos en su enseñanza aprendizaje de la lectura para llegar a la comprensión lectora.

Además, el sistema de actividades que se presenta a continuación responde a un conjunto de tareas, actividades mediadas por el trabajo sincrónico o asincrónico, que con la ayuda de las diferentes plataformas virtuales el alumno - docente las puede realizar. Este sistema tiene como finalidad contribuir a que todos los actores que hacen parte del quehacer educativo se les puedan facilitar la adquisición de nuevos conocimientos que motive, llegue a orientar y mejorar el proceso

de comprensión lectora de los educandos de forma interactiva y novedosa, además un punto a resaltar es que este sistema de actividades se puede adaptar fácilmente tanto a la modalidad virtual como a la presencial, debido a que cada una de las actividades se pueden fácilmente adaptar a diversos contextos.

Es así que se declara las características que posee el este sistema de actividades, ya que ayudará a la ejecución y concepción de cada actividad, de tal manera que se da a conocer que el sistema de actividades es de carácter contextualizado, flexible y sistemático ya que esto ayudará a acoplar la actividad a realizar en cualquier ámbito ya sea desde el hogar o en las instituciones educativas, por tal razón que a continuación se da a conocer en qué consiste la contextualización de la propuesta.

Carácter contextualizado. - es el contexto donde se va a trabajar la actividad planteada, debido a que se pueden acoplar al lugar, y cabe destacar que hay que tener en cuenta las particularidades, necesidades e intereses de cada individuo. Es así que las actividades planteadas en este sistema de actividades se pueden llevar a cabo en diferentes contextos del quehacer educativo como también fuera de él, es decir se pueden realizar dentro del hogar, en donde se puedan utilizar diferentes espacios y ambientes que favorezcan la creatividad, interés y gusto del alumno a fin de que pueda realizar la actividad propuesta con facilidad en donde se pueda valer del espacio en donde se encuentre.

Carácter Flexible.- Las actividades a realizarse son flexibles, debido a que se las puede adaptar a las circunstancias que se amerite en cualquier situación para la ejecución y consolidación de la actividad propuesta, de tal suerte que el educando podrá cumplir con total seguridad cada una de las actividades, ya que el sistema de actividades propuesto permite al

alumno apoyarse de cualquier medio, recurso o material que tenga a la mano o sea de fácil adquisición para realizar la actividad, de tal manera que el educando no tenga ninguna traba a la hora de trabajar cada una de las actividades, por el contrario desarrollará habilidades cognitivas que le permitan solucionar cualquier imprevisto que se presente, debido a que buscara cómo solucionar cualquier dificultad de forma ingeniosa y creativa, lo cual incentiva un verdadero gusto por realizar la actividad del mismo modo desarrollará destrezas que le permitan potenciar sus aprendizajes en las diversas áreas.

Carácter sistemático. - Las actividades deben ser frecuentes y sistemáticas para generar hábitos en los educandos ya que esto ayudará a tener mayor equilibrio en la realización de la tarea. Por tal motivo cada una de las actividades han sido diseñadas y planificadas de forma ordenada y secuenciada, en donde consten los periodos y tiempos en los que se debe realizar la actividad, de tal manera que el alumno pueda cumplir cada actividad con el tiempo suficiente. Además, según el criterio del docente este sistema de actividades puede modificarse sin ningún inconveniente, a fin de que tanto docente como alumnos logren realizar de la mejor manera las diferentes actividades en el tiempo que consideren pertinente.

Finalmente, el interés que muestran los niños/as por la lectura está relacionado en primer lugar con el entorno familiar, teniendo especialmente en cuenta que los niños imitan lo que observan de los padres. El siguiente inductor para que la lectura siga siendo atractiva es el maestro. De este modo, no sólo hay que enseñar a leer, sino que hay que educar para que se lea de manera que se cree un hábito permanente en el alumno/a.

Debido a las carencias lectoras que existen en la actualidad, estas se ven reflejadas en el rendimiento académico, por tal motivo se hace necesario planificar actividades, que favorezcan y animen a la lectura.

Objetivos

General

Diseñar un sistema de actividades lúdicas mediante diversos ejercicios, que permita fortalecer la Lectura Comprensiva de alumnos y alumnas.

Específicos

- Favorecer la lectura y la creación literaria, mediante cuentos.
- Fomentar el placer por leer y escribir, descubriendo las habilidades literarias de cada niño.
- Contribuir al desarrollo de la competencia básica de comunicación lingüística a través de la lectura y la creación literaria.
- Comprender lo que leen, que interactúen con el texto, lo manipulen, transformen y lo transfieran a otras situaciones.
- Estimular la imaginación y la creatividad a través de la creación de sus propias producciones.



Actividad #1

Enseñanza y Aprendizaje Inverso mediado por WhatsApp

Tema: Animación a la lectura

PLAN DE TRABAJO

Esta actividad es de carácter contextualizado, flexible y sistemático, ya que se puede realizar de manera efectiva tanto en la institución educativa como en los hogares.

INICIO

- Presentación de un vídeo introductorio al taller
- Se creará un grupo de WhatsApp con alumnos y docente.
- Las actividades que se desarrollarán en el taller son de forma lúdica de manera que el alumno se interese por leer.
- Se pedirá a los alumnos que deben empezar a leer el libro "Alicia en el país de las maravillas".
- Se darán las pautas para cada actividad que el niño pueda realizar de manera sencilla.
- Los alumnos deberán cumplir con las actividades que la docente envíe para cada actividad propuesta para cada periodo de clase del taller.
- Las actividades que se realizarán durante el taller están debidamente planificadas.
- El plan de actividades se hará llegar a cada alumno y padre de familia.
- Al finalizar el taller se realizará una socialización con todas las actividades realizadas por cada niño a través de audios, vídeos, fotos a través de WhatsApp.

DESARROLLO

“ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA”

A continuación, se detallan las actividades prácticas a realizar durante cada periodo del taller, que sirven para despertar el interés por la lectura en los alumnos de primaria, son actividades lúdicas que van a desarrollar la creatividad de los niños/as. Así aumentamos el grado de motivación de los niños/as hacia el mundo del libro.

ASPECTOS A DESARROLLAR

Primer periodo: 2 horas

- Lectura de un libro: Alicia en el país de las maravillas, con la lectura del libro se pretende que el niño aprenda a controlar su autoestima, motivación, para que así logre desarrollar una correcta comprensión lectora.
- En el primer periodo se prepara un cuento tradicional para que los niños con la ayuda de sus padres lean en el primer capítulo del cuento, el docente enviará en formato PDF el cuento, los padres lo pueden leer de forma virtual o descargar e imprimir. Se espera que los niños/as atiendan y se diviertan con el cuento.
- Luego de leer el 1er capítulo del cuento el niño debe dibujar y colorear lo que más le gustó de ese capítulo y la imagen debe ser compartida en el grupo de WhatsApp.

Segundo periodo: 2 horas

- Para el segundo periodo el niño con ayuda de su padre debe leer el segundo capítulo del cuento.



- Luego de haber leído el 2do capítulo el niño debe grabar un audio y contar qué fue lo que comprendió de ese capítulo y compartir en el grupo de WhatsApp, la duración del audio no debe ser mayor a 3 minutos.

Tercer periodo: 2 horas

- En el tercer periodo el niño continuará con la lectura del 3er capítulo del cuento.
- Para este periodo el niño luego de leer el capítulo deberá crear un collage con imágenes de internet, recortes de periódicos o revistas o cualquier recurso que tenga en casa y recrear lo que representa este capítulo.
- Una vez realizada la actividad el niño debe tomar una foto de su trabajo realizado y compartir en el grupo de WhatsApp.

CIERRE

Cuarto periodo: 2 horas

- En este último periodo el niño deberá leer el cuarto capítulo del cuento.
- Luego de haber leído ese capítulo se pedirá al niño que le cambie el final al cuento.
- Finalmente, con ayuda de su familia deberá dramatizar el final que el niño escogió para el cuento y grabar en un video y compartir en el grupo de WhatsApp.

REFLEXIÓN FINAL SOBRE EL TALLER

Para concluir con el taller el docente pedirá que cada niño comparta en un audio como se sintió al realizar este taller.



En esta actividad se permite al alumno participar en todo el proceso de manera activa y ciertos momentos se requiere de la colaboración de los padres de familia, debido a que el mismo hecho de que el alumno siga instrucciones para realizar la tarea, pone en práctica su creatividad e imaginación lo que propicia en él, el interés por realizar la actividad. Del mismo modo, al integrar a sus miembros familiares en la realización de las actividades se van a sentir apoyados. De este modo con esta actividad se pretende que los alumnos alcancen una formación lectora ya que al decodificar el texto pueden interpretar, relacionar y construir nuevos conocimientos ya que al llegar a comprender lo que se lee, estarán en la capacidad de reflexionar sobre diversos textos que se presentan en la vida cotidiana.

Actividad #2

Creando historietas

Tema: Animación a la lectura

PLAN DE TRABAJO

Esta actividad es de carácter contextualizado, flexible y sistemático, ya que se puede realizar de manera efectiva tanto en la institución educativa como en los hogares.

INICIO

- Indicaciones generales sobre qué se va a trabajar y cómo se va a trabajar.
- Las actividades que se desarrollarán en esta actividad son de forma creativa de manera que el alumno se interese por leer.
- Se pedirá a los alumnos que lean sobre "La leyenda de Cantuña".
- Se darán indicaciones sencillas para que el alumno entienda lo que debe realizar.



- Los alumnos deberán cumplir con las actividades tanto en horas de clase como en su hogar.
- El plan de actividades se hará llegar a cada alumno y padre de familia.
- Al finalizar la actividad se realizará una socialización con la presentación de sus historietas.

DESARROLLO

“ACTIVIDADES CREACIÓN DE HISTORIETAS”

A continuación, se detallan las actividades prácticas a realizar durante cada periodo, además, se pretende despertar el interés por la lectura en los alumnos de primaria, son actividades lúdicas que van a desarrollar la creatividad e imaginación de los niños/as., de tal manera que logren interiorizar lo que leen y así poder aportar a que los alumnos comprendan lo que leen por medio de actividades diferentes.

ASPECTOS A DESARROLLAR

Primer periodo: 1 hora

Se iniciará con un conversatorio sobre si conocen cómo es una historieta y si al leído alguna, luego se procederá a leer una historieta

http://www.fotoshumor.com/Humor_grafico/es1323/Garfield-siempre-tiene-razon

Después se dialogará sobre la leyenda de la Cantuña, para verificar si algún alumno ya lo ha leído y comenten con sus compañeros.

- Luego se debe proceder a leer la leyenda de la Cantuña, los alumnos leerán en clase con su maestra. <https://hastalavuelta.com/la-leyenda-de-cantuna/>



- Después se presentará el video para que visualicen e interioricen de mejor manera lo que leyeron. <https://www.youtube.com/watch?v=abk2-LkjrTA>
- Finalmente comentar con los alumnos sobre los personajes y cuál les gustaría ser o representar.

Segundo periodo:

Se dará a conocer a los alumnos que deben trabajar de manera grupal en la elaboración de una historieta cambiando de personajes de tal manera que los diablillos sean los buenos y el indio sea el malo.

- Para el segundo periodo se realizará salas de trabajo en el cual deben estar cuatro alumnos en cada sala o grupo.
- Luego los alumnos deberán escribir la historia.
- Finalmente, cada alumno deberá escoger qué personaje va a ser para que dibuje y pinte en casa con la ayuda de sus padres. Si varios de los alumnos quieren ser un mismo personaje se deberá sortear los papeles para que no haya conflicto en el grupo de trabajo,

Tercer periodo: 1 hora

- Los alumnos se unirán en grupos o salas nuevamente para crear sus historietas ya con los dibujos realizados.
- Deberán organizar las ideas y presentar a la docente para realizar las respectivas correcciones antes de exponer.

CIERRE

- Los alumnos expondrán sus historietas.



- Los alumnos deberán al final decir cómo se sintieron al realizar esta actividad si les gusto o no, si se les hizo complicado o no etc.

Esta actividad permite al educando desarrollar la comprensión lectora de lo que se lee, ya que en el transcurso de toda la actividad se va a permitir que integren su trabajo de manera grupal, y que compartan sobre sus opiniones con los demás, de tal manera que en todo el proceso participen activamente todos en la realización de cada paso de la actividad para una culminación satisfactoria, en la cual el estudiante trasmite lo que entendió del texto a base de la creación e imaginación. De esta manera el alumno va a despertar la motivación por la lectura ya que al trabajar de forma grupal se propiciará el disfrute de la realización de la actividad, debido a que habrá apoyo mutuo para lograr una culminación satisfactoria de lo que se realiza para adquirir nuevos conocimientos.

Actividad #3

Arma tu rompecabezas

Tema: Animación a la lectura

PLAN DE TRABAJO

Esta actividad es de carácter flexible y sistemático, pero el contexto recomendado es preferiblemente en la institución educativa, debido a que los alumnos están juntos y pueden realizar la actividad más fácil y de manera eficaz y divertida.

INICIO

- Indicaciones generales sobre qué se va a trabajar y cómo se va a trabajar.



- Las actividades que se desarrollarán son de forma creativa de manera que el alumno se interese por leer.
- Las indicaciones se darán en el aula de clase y luego se procederá a realizar la actividad en el patio de la institución.
- Se pedirá a los alumnos que formen grupos de 5 estudiantes
- Se darán indicaciones sencillas para que el alumno entienda lo que debe realizar.
- Los alumnos deberán cumplir con las actividades en los tiempos estipulados.
- Al finalizar la actividad se realizará un conversatorio general sobre de qué se trataba la lectura.
- La docente debe tener impreso una lectura igual para cada grupo.

DESARROLLO

“ACTIVIDADES ARMA TU ROMPECABEZAS DE LECTURA”

A continuación, se detallan paso a paso las actividades a realizar durante cada periodo, además, se pretende despertar el interés por la lectura en los alumnos de primaria, son actividades lúdicas que van a desarrollar la creatividad e imaginación de los niños/as., de tal manera que logren interiorizar lo que leen y así poder aportar a que los alumnos comprendan lo que leen por medio de actividades diferentes.

ASPECTOS A DESARROLLAR

La docente debe recortar la hoja de leyenda en 6 partes, en cada parte poner el número que corresponda, por ejemplo, en una parte de la hoja poner el 1 en otro el 2 en otra en 3 y así sucesivamente de manera ordenada.

La docente indicará que cada parte de la lectura se va a esconder en diferentes partes del patio, para lo cual ellos deben proceder a buscar cuando la docente les indique, los alumnos deben mantenerse los 5 miembros del grupo juntos hasta encontrar todas las piezas, no se vale que se dispersen a buscar uno en un lugar y otros en otro ya que deben ir verificando que encuentren todas las partes y no cojan piezas que ya tienen.

Los alumnos al encontrar todas las piezas ingresarán al aula a sentarse en grupos.

- Al encontrar todas las piezas los alumnos deben pegar en una cartulina todas las piezas y proceder a leer durante 15 min.
- Después los alumnos deben escribir la idea principal de la lectura y los personajes primarios y secundarios.

Segundo periodo:

Para el segundo periodo nuevamente los alumnos deberán juntarse en grupos.

- Primero se pedirá que vuelvan a leer la lectura.
- Luego conversarán entre el grupo sobre qué entendieron de la lectura leída y que idea central les dejó, ya que de esta manera todos los miembros del grupo tendrán la idea clara cuando la docente les pregunté al final de la clase.

CIERRE

- Los alumnos se sentarán en un círculo en el aula de clases y se procederá a decir las ideas de la lectura y los personajes, para que respondan la docente debe nombrar que alumno va a hablar.
- Finalmente, los alumnos comentaran si les gusto o no la actividad y que idea central tuvo la lectura.

En esta actividad se trabaja la motivación y el componente lector de manera simultánea, puesto que los alumnos deberán trabajar de manera cooperativa, tanto dentro como fuera del aula teniendo como premisa el resolver la actividad de manera efectiva, con el apoyo de todos los miembros del grupo, para así. llegar a entender lo que el autor de la lectura quiere transmitir.

Cabe indicar que la docente será un mediador durante todo el proceso de la actividad propuesta, ya que la docente debe estar pendiente de todas las inquietudes que surjan en todo el proceso de la actividad para resolverlas y que los educandos realicen la actividad correctamente para llegar a comprender.

Actividad # 4

Leer, construir y transformar

Tema: Animación a la lectura

Esta actividad es de carácter contextual, flexible y sistemático, debido a que lo podemos realizar tanto en el contexto virtual como presencial.

PLAN DE TRABAJO

INICIO

- Indicaciones generales sobre qué se va a trabajar y cómo se va a trabajar.
- Las actividades que se desarrollarán en esta actividad son de forma creativa de manera que el alumno se interese por leer.
- Se pedirá a los alumnos que lean sobre "El campesino que venció al diablo".



- Se darán indicaciones sencillas para que el alumno entienda lo que debe realizar.
- Los alumnos deberán cumplir con las actividades tanto en horas de clase como en su hogar.
- Al finalizar la actividad se realizará una dramatización representando al cuento leído.

DESARROLLO

“ACTIVIDADES”

Se detallan las actividades prácticas a realizar durante cada periodo, además, se pretende despertar el interés por la lectura en los alumnos de primaria, son actividades lúdicas que van a desarrollar la creatividad e imaginación de los niños/as., de tal manera que logren interiorizar lo que leen y así poder aportar a que los alumnos comprendan lo que leen por medio de actividades diferentes.

ASPECTOS A DESARROLLAR

Primer periodo: 1 hora

Como primer punto se indicará que el cuento que se va a leer se encuentra en el texto de lengua y literatura en la página 36, lo cual se procederá a leer de manera autónoma en un aproximado de 15 min.

Después los estudiantes de manera voluntaria realizarán un grupo de tres personas, en el cual se va a trabajar en la construcción y dramatización del cuento leído.

- Como primer ejercicio los estudiantes realizarán la construcción correcta del texto, ya que se les entregará recortado párrafo por párrafo para que los educandos construyan de la manera que ellos creen pertinente el cuento.
- Luego la docente indicará que las partes deben ser pegadas en una cartulina, y al terminar procedan a leer el cuento de manera grupal.



- Después deben hacer un listado de los personajes que hay en el cuento y después se dará unos 5 min para que los alumnos se pongan de acuerdo que personajes van a ser.

Segundo periodo:

En este periodo se dará continuidad al periodo anterior, entonces se empieza realizando nuevamente los grupos y después realicen un pequeño resumen de lo que se va a dramatizar.

- Para el segundo periodo se realizará salas de trabajo en la plataforma virtual y si es presencial en grupos de trabajo en el cual deben estar tres alumnos en cada sala o grupo, en ese mismo momento la docente designará de cada grupo un coordinador el cual se escogerá a base de sorteo, para que el coordinador esté pendiente de que todos aporten las ideas y puedan llegar a dramatizar de manera a que se observe que los estudiantes transmiten lo que está plasmado en el cuento
- Luego que ya estén en sus grupos los alumnos procederán a reconocer qué papel les toca y que implementos van a usar.
- Finalmente, cada alumno realizará con material reciclado su traje o implementos del personaje que vaya a dramatizar, los trajes deberán ayudar a realizar los padres de familia.

CIERRE DURARÁ APROXIMADAMENTE UNA HORA CLASE

- Para la dramatización se sorteará en qué lugar dramatiza cada grupo, si es presencial se puede realizar con papelitos en el cual se enumera el total de grupos existentes y pasaran solo un representante de cada grupo a tomar el papelito, en cambio si es virtual se puede ir escogiendo al azar en la lista de alumnos.



- Después cada grupo dramatiza, en un tiempo estimado de 8 a 10 minutos.
- Finalmente se realizará un conversatorio para saber si les gusto o que les gustaría implementar o quitar de las siguientes actividades a realizar.

En esta actividad el alumno, deberá organizar la información de manera lógica referente al texto. Cabe destacar que la actividad la realizaran en conjunto y por ende debe haber apoyo mutuo entre los integrantes del equipo ya que se designaran roles para que todos los miembros del grupo participen en la realización de la actividad, y así lograr que todos los alumnos comprendan lo que leen, ya que en la actividad deben estar todos colaborando para llegar a la resolución de lo propuesto. Es así que se puede evidenciar el componente motivacional en la actividad debido a que se propicia a que cada alumno tendrá un rol activo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Actividad #5

Historias gráficas

Tema: Animación a la lectura

PLAN DE TRABAJO

Esta actividad es de carácter contextual, flexible y sistemático, debido a que lo podemos realizar tanto en el contexto virtual como presencial.

INICIO

- Indicaciones generales sobre qué se va a trabajar y cómo se va a trabajar.
- Las actividades que se desarrollarán son de forma creativa de manera que el alumno se interese por leer.
- Las indicaciones se darán en el aula de clase y luego se procederá a realizar la actividad en el lugar que deseen los estudiantes.



- Se formará grupos de 4 alumnos a base de sorteos, el cual se procederá a poner en un papel el número de niños que haya en la clase, luego se pondrá cuatro papelitos aleatoriamente en el escritorio, y finalmente se abrirá el papel y se verá en la lista a qué niño le corresponde para que se junten los números que les tocó para trabajar en grupo.
- Se darán indicaciones sencillas para que el alumno entienda lo que debe realizar.
- Los alumnos deberán cumplir con las actividades en los tiempos estipulados.
- Al finalizar la actividad se realizará una exposición a base de gráficos.}

DESARROLLO

“ACTIVIDADES CREANDO GRÁFICOS”

A continuación, se detallan paso a paso las actividades a realizar durante cada periodo, además, se pretende despertar el interés por la lectura en los alumnos de primaria, son actividades lúdicas que van a desarrollar la creatividad e imaginación de los niños/as., de tal manera que logren interiorizar lo que leen y así poder aportar a que los alumnos comprendan lo que leen por medio de actividades diferentes.

ASPECTOS A DESARROLLAR

Primer periodo: 1 hora

La docente hará que se junten los alumnos en los grupos de trabajo que les corresponda.

Luego la docente designará a cada grupo un cuento de la siguiente página <https://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/las-arrugas-cuento-infantil-ilustrado>

Después la docente indicará que van a realizar en este primer periodo.



- Primero deben leer silenciosamente el cuento designado de manera individual.
- Luego van a leerlo colectivamente uno se encargará de leer y los demás escuchar.
- Finalmente, entre los miembros del grupo discuten sobre qué trató el tema y anotaran ideas principales.

Segundo periodo:

Para el segundo periodo los alumnos deberán permanecer en grupos.

- En este momento se realizará la lectura del cuento y se procederá a pulir las ideas del cuento leído. Para lo cual todos los alumnos deben tener la idea clara de su cuento.
- Luego un miembro del grupo que designen todos los integrantes, irá a otro grupo a contar a los compañeros sobre el cuento que leyeron. Esta actividad durará aproximadamente 20 min en la cual se da por finalizada con este periodo.

Tercer periodo:

En este tercer periodo se hará la actividad de la realización de gráficos del cuento.

- Primero se manifestará a los alumnos, que deben dibujar lo que crean conveniente para representar su cuento.
- Luego los alumnos deben proceder a dibujar otros a pintar y otros a poner las ideas centrales de cada imagen.
- Finalmente los alumnos levantarán sus gráficos para que los alumnos observen.

CIERRE

- Los alumnos al concluir con la realización de imágenes procederán a exponer en frente de todos sus compañeros.
- Al final de la presentación manifestarán el mensaje que les deja la lectura.



- Para concluir se preguntará aleatoriamente a dos o tres alumnos que les pareció la actividad y que les gustaría cambiar o contribuir, ya que así se puede ir mejorando cada actividad a realizarse a futuro.

En esta actividad se motivará a los alumnos a potenciar sus habilidades, debido a que en la actividad se propone que narren, dibujen, creen, y cada miembro de grupo realizara lo que mejor pueda realizar, para que así realicen un trabajo satisfactorio y por ende comprendan lo que hacen para llegar al objetivo que es entender lo que leen. Así se estaría trabajando el área cognitiva ya que al realizar esta actividad el alumno es capaz de desarrollar sus habilidades durante toda la ejecución de la actividad, ya que en la actividad se trabajará de manera distinta porque se interactúa en todo momento que a lo tradicional que es solo responder a preguntas.

ACTIVIDAD # 6

Responde y aprende

Tema: Animación a la lectura

PLAN DE TRABAJO

Esta actividad es de carácter contextual, flexible y sistemático, debido a que lo podemos realizar tanto en el contexto virtual como presencial.

INICIO

- Indicaciones generales sobre qué se va a trabajar y cómo se va a trabajar.
- Las actividades que se desarrollarán son de forma creativa de manera que el alumno se interese por leer.
- Las indicaciones se darán en el aula
- Esta actividad se trabajará de manera individual

- Se darán indicaciones sencillas para que el alumno entienda lo que debe realizar.
- Los alumnos deberán cumplir con las actividades en los tiempos estipulados.
- Se realizarán preguntas al final de la lectura con un dado.

DESARROLLO

“ACTIVIDADES CREANDO GRÁFICOS”

A continuación, se detallan paso a paso las actividades a realizar durante el periodo que demorara la actividad, además, se pretende despertar el interés por la lectura en los alumnos de primaria, son actividades lúdicas que van a desarrollar la creatividad e imaginación de los niños/as., de tal manera que logren interiorizar lo que leen y así poder aportar a que los alumnos comprendan lo que leen por medio de actividades diferentes.

ASPECTOS A DESARROLLAR

Primer periodo: 2 horas clase

La docente hará que los alumnos se sienten de forma circular en el aula y si están en casa que se sienten donde estén más cómodos y puedan llevar el dispositivo que están usan, luego la docente procederá a dar lectura del cuento la Caperucita Roja que se encuentra en el siguiente enlace: classroom.google.com/u/o/h.

Después la docente indicará que van a realizar en este primer periodo.

- Primero van a escuchar atentamente, debido a que la docente será la que lea este cuento.
- Luego van a ver el video que se les proyectara, véase en el siguiente enlace :
<https://www.youtube.com/watch?v=sm1c1gVAnDE>



- Finalmente se realizará preguntas aleatoriamente a los alumnos con el dado que debe armar la docente que se encuentra a continuación. En el dado se encuentran preguntas que deberán responder cada alumno que le toque.



Nota: La imagen representa un dado para hacer preguntas respecto a una lectura.
Adaptado: de web del maestro. Editorial boga

CIERRE

- Los alumnos al finalizar la actividad deberán dibujar cada uno un gráfico que represente lo que entendieron de la lectura.
- Cuando terminen todos los alumnos de realizar el gráfico, deberán ir manifestando que significa lo que dibujaron.
- Finalmente, se pegarán en la pared cada gráfico como un mural

En esta actividad se pretende que el alumno trabaje de manera individual para verificar que cada alumno comprende lo que lee de manera significativa, además se motivara al educando a trabajar y culminar la actividad porque se establece trabajar de maneras distintas como es empezando una lectura y terminando en un gráfico que represente lo que la lectura



le transmitido a cada educando. De modo que a través del gráfico se puede verificar si se comprendió o no la lectura es así que se ve reflejado en cada momento que la motivación está estrechamente relacionada con cualquier actividad para su cumplimiento satisfactorio.

ACTIVIDAD # 7

Estimular los conocimientos de anticipación

Cuento "Solidaridad con el pequeño Firulais"

Esta actividad es de carácter contextual, flexible y sistemático, debido a que lo podemos realizar tanto en el contexto virtual como presencial.

OBJETIVO: Estimular las habilidades de anticipación, donde permite extraer información de forma ordenada, para que los alumnos sean capaces de entender de qué trata el tema antes de leerlo.

RECURSOS

- Lectura

-Cuaderno

-Lápices

PERÍODO

1 hora

MODALIDAD

Presencial o virtual

DESARROLLO

- El profesor presentará a los alumnos el título del siguiente texto: Solidaridad con el pequeño Firulais
- Posteriormente, cada alumno debe escribir ese título en su cuaderno y leerlo en voz alta.
- Luego el profesor pedirá a los alumnos que reflexionen sobre el título presentado, donde los alumnos podrán anticipar el contenido del tema.
- Habrá una lluvia de ideas sobre solidaridad.
- Para que los alumnos comiencen a intercambiar ideas, el profesor puede hacer la siguiente pregunta: ¿Qué sabes sobre la solidaridad?
- De esta forma podrán generar nuevas ideas, por parte de cada alumno.
- Todos los estudiantes deben participar con la técnica de lluvia de ideas.
- El profesor entregará a los alumnos una hoja con el texto de la asignatura que se está estudiando.
- Después de esta actividad el profesor presentará el cuento:



Solidaridad con el pequeño Firulais

Érase una vez un pequeño cachorro llamado Firulais. Que de un día para otro enfermo. Cuando su dueño lo vio así, decidió que debía deshacerse de ese perrito, y así lo hizo, lo dejó en la calle.

Firulais estaba solo, enfermo y muy asustado, estaba tratando de encontrar el camino a casa, no entendía por qué sus dueños lo dejaron allí. Pasaron tres semanas desde que ese cachorro fue abandonado, tenía hambre y mucha sed. En todo momento Firulais lloraba y recordaba con cariño todos los buenos momentos que pasaba con su familia, mientras ese cachorro se lamentaba y se quedaba dormido.

Una familia que pasaba por ese lugar vio al pobre cachorro abandonado e inmediatamente pensó en llevarlo a casa y darle un hogar. Al día siguiente, ese perrito se encontraba en una linda casa estaba en un cojín muy suave, cubierto con una manta tibia. Entonces se asombró y se preguntó

¿Dónde estoy?, ¿Cómo llegué aquí?, ¿Quién me trajo?

Luego salió al patio de esa casa y miró a una familia, padre, madre y dos niños que jugaban felices en el jardín. Firulais lloraba de emoción y seguía moviendo la cola. En su corazón sintió que finalmente había encontrado una familia que realmente lo amaba.

FIN

– Moraleja del cuento: nunca debes abandonar a un ser querido, por muy mal que se encuentre.

Fuente: Elaboración propia



CIERRE

- A continuación, el docente reflexionará con sus alumnos sobre aquel cuento.
- El docente conjuntamente con sus alumnas analizará si las inferencias realizadas con anterioridad se relacionaron con el tema o no.
- El maestro le pedirá a cada alumno que represente ese cuento con un dibujo.
- Luego el alumno debe escribir un texto breve en el que explique lo que entendió sobre ese cuento.

Esta actividad tiene como finalidad desarrollar la comprensión lectora, debido a que el cuento que se presenta ha sido seleccionado de acuerdo a la edad del educando lo que hace que sea entretenido, para una mejor comprensión de tal manera que el lector sea capaz de entender lo que el autor desea transmitir. De este modo, se crea interacción entre educando y el texto que se presenta para que el alumno asimile y posterior comprenda el texto ya que deben realizar actividades metacognitivas en la que permita la participación activa del educando y así ir fomentando poco a poco el gusto, interés, satisfacción etc., por lo que se lee.

ACTIVIDAD#8

Identificar las ideas principales del cuento, con énfasis en los niveles literal y crítico valorativo de la comprensión lectora.

Esta actividad es de carácter contextual, flexible y sistemático, debido a que lo podemos realizar tanto en el contexto virtual como presencial.



CUENTO “LA VACA PERLA”

OBJETIVO: Reconocer las ideas principales del texto para promover la comprensión lectora.

CONTENIDO: La siguiente actividad consiste en la técnica de llenar los espacios en blanco, en donde los alumnos deben asimilar el significado, poseer conocimientos anteriores y realizar hipótesis acerca de las palabras que faltan y corresponden en el texto.

RECURSOS:

- Imágenes
- Textos
- Lápices
- Cuadernos

PERÍODO

1 hora

MODALIDAD

Presencial o virtual

DESARROLLO

- El maestro entregará a cada alumno imágenes de una vaca y pedirá a los alumnos que observen y describan aquella imagen.
- Seguidamente preguntará ¿Conocen el animal llamado vaca?



- Los alumnos realizarán una lluvia de ideas a partir de su conocimiento y experiencias respecto al animal que destaca el cuento a trabajar.
- Luego el maestro entregará el texto con las instrucciones que deben realizar estas son:
 - Leer detenidamente el texto y llenar los espacios que se encuentran vacíos, de tal modo que se pueda formar el sentido completo de cada enunciado.

LA VACA PERLA

Todas las mañanas un pequeño pastorcito llamado Pedro, lleva el rebaño de vacas a la pradera a pastar. Al pastorcito le gustaba admirar a una vaca en especial, era su preferida y observaba muy atento mientras aquella vaca comía en el campo junto con sus hermanas, la había nombrado Perla. Aquel pastorcito estaba muy feliz de ver lo hermosa que se ponía cada día su vaca. En poco tiempo llegaría el invierno y ya no podrían salir a pastar ni ella ni las otras vacas. Pedro sentía un poco de pena porque durante algunos meses no llevaría a pastar a sus vacas a la hermosa pradera, pero por otra parte durante ese tiempo llevaría a pastar al rebaño a un lugar más cercano a su hogar y así Pedro tendría más tiempo para estar cerca de su familia.

FIN

Fuente: Elaboración propia

Ficha de trabajo

Completar las siguientes oraciones:



1. El pastorcito se llamaba -----
2. Perla era una -----
3. Las vacas eran llevadas a la -----
4. Pedro tendría más tiempo para -----

Responder:

a.- ¿A qué lugar llevaba Pedro a pastar a sus vacas cada mañana?

b.- ¿Cómo se llamaba la vaca preferida del pastorcito?

c.- ¿Junto a quien comía la vaca Perla?

d.- ¿Por qué el pastorcito sentía un poco de pena?

CIERRE

- Posteriormente los alumnos deberán socializar la tarea realizada, se realizará una lectura en voz alta.
- El docente junto con los alumnos compara los conocimientos previos con los nuevos adquiridos luego de la lectura.



Con esta actividad se pretende activar los conocimientos previos del educando ya que se prioriza la experiencia que posee el lector para así fomentar el desarrollo de la lectura en cada alumno ya que se trabaja con actividades que permiten al alumno descubrir el significado de las distintas palabras que conforman el texto. De este modo, el componente motivacional interviene de forma directa ya que al estar inmersa en todo momento de la actividad el alumno demuestra mayor predisposición para realizar la tarea encomendada. Es así que el educando estará en la capacidad de realizar inferencias durante todo el proceso de la lectura para aprender y comprender el texto con mayor facilidad.

ACTIVIDAD #9

LA LECTURA ME EXPLICA QUÉ DEBO REALIZAR

RECETA BUÑUELOS FRITOS CON DULCE

Esta actividad es de carácter contextual, flexible y sistemático, debido a que lo podemos realizar tanto en el contexto virtual como presencial.

OBJETIVO: Reconocer las instrucciones que indica el texto para la realización de una receta, donde la herramienta principal será la lectura individual de cada alumno.

RECURSOS:

- hojas
- cuadernos
- lápices

PERÍODO



2 hora

MODALIDAD

Presencial o virtual

DESARROLLO

- El docente preguntará a los alumnos lo siguiente:

¿Qué tipo de comida es la que más les gusta, saben cocinar, cómo aprendieron a cocinar, qué es lo que más les gusta cocinar, saben que es una receta?

- Luego el docente debe dialogar con los alumnos sobre lo que es una receta y la información que hay en la misma.
- El docente entregará a cada alumno una hoja con la siguiente receta:

RECETA BUÑUELOS FRITOS CON DULCE

Ingredientes:

Para realizar la receta de buñuelos fritos se necesita lo siguiente:

- Un huevo
- Media taza de harina
- Media taza de azúcar
- Una cucharada de polvo de hornear



- Una taza de leche
- Una cucharada de vainilla
- Sal una pizca
- Aceite

Ingredientes para el dulce

- Panela
- Canela
- Clavos de olor
- Especias
- Agua

Preparación:

Primer paso

Como primer paso para hacer los buñuelos fritos con dulce se debe colocar en un recipiente la harina, luego la sal, el polvo de hornear y finalmente el azúcar.

Segundo paso

Como segundo paso se debe poner la leche en el recipiente con todos los ingredientes, luego se pone el huevo, se bate lentamente hasta que todos los ingredientes se mezclen por completo y seguidamente se debe añadir la esencia de vainilla.



Tercer paso

Como tercer paso, en una olla se debe poner el aceite y dejar que se caliente a una temperatura adecuada para que los buñuelos floten en la olla del aceite y así poco a poco se va añadiendo la masa preparada en pequeñas cantidades, se los deja en el aceite hasta que queden completamente dorados y una vez listos se sacan los buñuelos en una bandeja.

Preparación para el dulce

En un recipiente se debe colocar dos tazas de agua, luego se debe hacer trozos la panela para que hierva en el agua se debe poner la canela, los clavos de olor y todas las especies en el agua para que hiervan a fuego lento, una vez el dulce tenga la consistencia de miel se debe apagar y dejar que se enfríe.

Una vez listo los buñuelos y el dulce están listos para servirse en compañía de toda la familia.

Fuente: Elaboración propia

- Luego cada alumno deberá dar lectura al texto de la receta.
- Conjuntamente con el docente deberán enumerar los pasos que se realizaron para la receta.
- El docente pedirá que los alumnos nombren los ingredientes de la receta.

CIERRE



Los alumnos deberán escribir los pasos de una receta casera que más sea de su agrado, además deberán dibujar para posteriormente compartir con sus compañeros.

Mediante esta actividad se utiliza a la lectura como instrumento motivador para potenciar su imaginación en la creación de nuevos textos, en donde se fomente el análisis, reflexión y síntesis del texto que se expone, para lo cual deben seguir un proceso que permite obtener nuevos significados de forma razonada y no solo llegar a una lectura mecánica, es por aquello que se emplea este tipo de actividades donde se permite que el alumno sea el ente principal en su enseñanza aprendizaje de forma integral.

ACTIVIDAD # 10

Potenciar la imaginación

CÓMIC LA CAPERUCITA ROJA

Esta actividad es de carácter contextual, flexible y sistemático, debido a que lo podemos realizar tanto en el contexto virtual como presencial.

OBJETIVO: Potenciar la imaginación a través de la producción de textos escritos por los educandos, mediante el uso del lenguaje gráfico.

RECURSOS:

- Copias
- Lápices
- Pinturas
- Tijeras



- Goma
- Hojas
- Cuadernos

PERÍODO

2 horas

MODALIDAD

Presencial o virtual

DESARROLLO

- El docente presentará a sus alumnos los siguientes videos cortos:

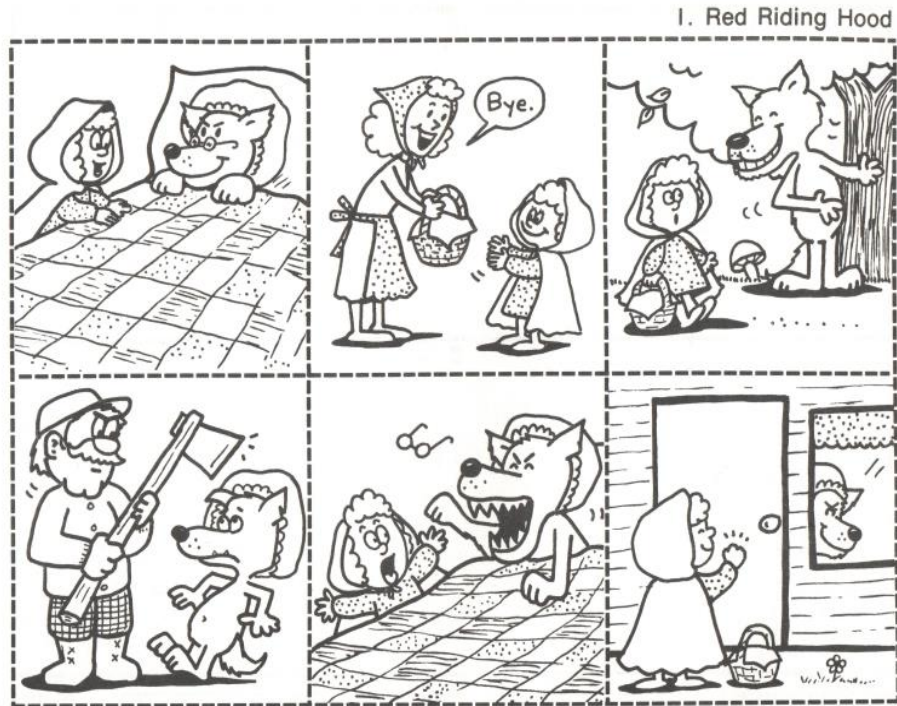
<https://youtu.be/JoJZTlz4eSE>

<https://youtu.be/JSAVodNsHu4>

- Una vez visualizados los videos el docente preguntará a los alumnos qué fue lo que observaron.
- Luego el docente realizará un conversatorio conjuntamente con los alumnos referente al tema ¿Qué es un cómic?
- A continuación, el docente debe entregar a cada alumno unas copias con el cómic

Caperucita roja

Caperucita roja



Nota. La imagen es la representación de un comic del cuento de la Caperucita Roja

Fuente: Kindergarten Nana. (2017)

- Seguidamente el docente pedirá que observen aquel cómic
- Se realizará una lluvia de ideas referente a aquel cómic.
- El docente dará las siguientes instrucciones a los alumnos.
 - Ordene el cómic Caperucita roja.
 - Con un número escriba la secuencia correcta de cada recuadro.
 - Recorte de forma ordenada el cómic Caperucita roja, siguiendo las líneas entrecortadas.
 - Pegar cada imagen del cómic en el orden que corresponde en el cuaderno de tareas dejando un espacio entre cada imagen.



- Una vez el cómic ya esté en el cuaderno proceda a escribir un diálogo en el recuadro de cada imagen.
- El diálogo será el que usted crea conveniente para el cómic.
- Colorear el dibujo.
- Socializar el trabajo realizado con los compañeros de clase.

CIERRE

- Los alumnos en grupos de 4 personas que ellos mismos conformen deberán crear un cómic, que luego será expuesto ante la clase.
- Finalmente, cada alumno deberá manifestar qué sintió al realizar el trabajo y en qué otros contextos se pueden emplear los cómics.

En esta actividad se pretende que el alumno sea participativo en todo momento para llegar al objetivo que es comprender un texto, de tal modo que la actividad realizada constituye un proceso en el cual se debe construir, elaborar, analizar e interpretar el contenido que se presenta para su respectiva conclusión. Es así que se puede mencionar que se pretende que los alumnos desarrollen una lectura comprensiva a base de actividades dinámicas para que fortalezcan y desarrollen habilidades, capacidades por leer un texto y llegar a la opinión crítica del mismo. Por cuanto la comprensión lectora es un componente esencial que va a estar presente en todas las áreas de conocimiento.

A modo de síntesis.

Es importante destacar que, si bien desde la didáctica de la lengua se recomienda el trabajo con textos originales, seleccionados de la literatura, en ocasiones se justifica que el profesor

pueda crear algunos de los que propondría a sus estudiantes, siempre y cuando ello implique el acercarlos a sus contextos y/o vivencias. Ello respalda que, en este caso, las autoras del trabajo propongan textos de elaboración propia para el desarrollo de varias de las actividades propuestas.

Finalmente, se señala que el sistema de actividades que se propone tiene un carácter contextual, flexible y sistemático, luego que, puede aplicarse tanto en el contexto virtual como en el presencial. Además, estas actividades pretenden despertar el interés, el gusto, la creatividad, la satisfacción, etc., hacia y durante el proceso de lectura, y para ello, el docente puede seleccionar otros textos que considere pertinente para su contexto. Del mismo modo, se trabaja con el área cognitiva del educando durante el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente en el área de Lengua y Literatura en los temas de lectura para su comprensión, lo que exige de sistematicidad a favor del desarrollo de saberes y destrezas asicadas a la lectura.

El sistema de actividades propuesto permite potenciar en el educando, sus conocimientos lectores a partir de la activación por la curiosidad por los textos propuestos, como situaciones conocidas y vividas por él; permite, además, la concentración, participación e interiorización de nuevos conocimientos, de cara a la satisfacción de las necesidades que se van presentando y que encuentran respuesta en la solución a las tareas de comprensión propuestas. Asimismo, las actividades descritas, incentivan la participación de manera activa de los estudiantes, de tal manera que se vea reflejada en su comportamiento o interés por realizar las actividades, lo que facilita el desarrollo de nuevos contenidos y propicia en el alumno la adquisición de nuevos aprendizajes basados en lectura. Desde esta perspectiva, se reafirma la estrecha relación entre



motivación hacia la lectura y la comprensión del texto, procesos que se imbrican a favor del desarrollo comunicativo de los estudiantes.

Lo anterior, habla a favor de que, mediante la aplicación de las actividades propuestas, la motivación incide directamente para comprender lo que se lee, a la vez que favorece para que el alumno a futuro resuelva actividades más complejas y se convierta así en lector autónomo, seguros de poder desentrañar los hilos que se entretejen en el texto, a partir de los significados en él implícitos y explícitos.

CONCLUSIONES

Se concluye que los referentes teóricos ayudaron a sustentar y comprender el proceso de motivación y su incidencia para comprender la lectura, debido a que la motivación es un estado interno, el cual se lo puede observar mediante la conducta y expresiones del individuo. Así como menciona Delgado (2007) es necesario contar tanto con un estímulo interno como externo llamado motivación, el que debe estar inmenso en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. De este modo, la motivación incide de manera directa para la enseñanza aprendizaje en cualquier área y, en este caso, específicamente en la comprensión lectora, ya que se puede cubrir las necesidades de los educandos y generar satisfacción a partir de los textos propuestos en el aula de clase.

Al identificar el estado actual del problema desde las concepciones que se asumen, se evidencia que el proceso de comprensión en los alumnos presenta dificultades debido a que no hay suficiente motivación hacia lectura en los educandos. Ello justifica, según la tutora profesional y docente de la asignatura en la unidad educativa de práctica Preprofesional, la importancia de usar variedad de estrategias, las cuales, sin embargo, no se aplican al nivel deseado, puesto que solo se basa en una sola forma de enseñar: preguntas- respuestas. Esta realidad avala que la falta de diversidad didáctica como respuesta a la necesidad de una clase de lengua dinámica, a favor del desarrollo de las destrezas de comprensión lectora, como una de las aristas claves que respalda la competencia comunicativa.

En la particularidad de esta tesis se contribuye con un sistema de actividades que puede favorecer de manera positiva a que la motivación incida en la comprensión lectora de los educandos, dado el carácter novedoso de los temas tratados y el modo en que se concibe no solo

el que el alumno trascienda los niveles de comprensión textual, sino el énfasis que se le otorga al desarrollo de los aspectos que representan la motivación hacia la lectura, no de forma aislada, sino como parte del mismo proceso de atribución de significados.

Si bien, no se consiguió aplicar la propuesta por las condiciones atípicas que han caracterizado el período de prácticas, coincidente con la emergencia sanitaria desencadenada por le Covid -19, se considera que mediante su aplicación se logre favorecer el gusto por la lectura, el entusiasmo, la necesaria elaboración cognitiva que implica el trascender de lo literal pasando por lo inferencial y hasta lo crítico valorativo, inherente a la comprensión de lo que se lee, así como la flexibilidad, satisfacción y la curiosidad por leer y, de esta manera, que el educando alcance satisfactoriamente la habilidad de comprender lo que lee, ya que un buen lector no es aquel que nace, si no aquel que se hace, por cuanto, la lectura no es un proceso que está implícito en el humano, sino es un proceso que debe ser trabajado día a día mediante la práctica.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones se recomienda que:

Se aplique las actividades propuestas en el proyecto, según las condiciones reales del periodo, ya sea de forma presencial o virtual. Para ello, se sugiere el uso variado y dinámico de estrategias que respondan a las necesidades que surgen en cada grupo escolar para lograr la satisfacción y el placer por leer de los educandos.

Se divulgue el sistema de actividades en toda la institución educativa, mediante el intercambio metodológico que se requiere para enriquecer el trabajo en los diferentes subniveles.

De esta manera los docentes de la institución educativa pueden apoyarse entre sí para una mejor enseñanza y generar actividades diversas para su concreción en aula de clases.

Continuar profundizando en la planificación y concreción de actividades que logren estimular la motivación por la lectura y consecuentemente, el tránsito por los niveles de lectura (Literal, inferencial y crítico), ya que se cree que es importante conocer en qué nivel de lectura se encuentran los educandos y de esta forma ir generando más actividades o modificando las que se propone anteriormente y así acoplarlas a cada grupo de alumnos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (APA)

- Ajello, A. (2003). La motivación para aprender, Manual de psicología de la educación. Popular.
- Alonso, C; Gallego, D. & Honey, P. (1999) *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, Ediciones Mensajero. <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=LIBRO.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=019505>
- Álvarez, C. (1996) *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana. Editorial: Academia.
- Barboza, Y. (2007). La lectura: herramienta fundamental para la formación de los futuros docentes en el contexto de la sociedad del conocimiento. *Laurus*, 13(24),112-130. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485006.pdf>
- Barboza, F. (2002). La enseñanza de la lectura en los inicios de la alfabetización: concepción del docente. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (7),187-220. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65200710.pdf>
- Barrera, A. (2010). *Modelo didáctico para el desarrollo del proceso de comprensión- construcción textual como agente motivador de aprendizaje, en el 1er año intensivo de las carreras de Formación de Profesores para Preuniversitario de la UCPRMM, de Pinar del Río*. [Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Cuba]. Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive.
- Callejo, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Española de Salud Pública*, 76(5). <https://www.redalyc.org/pdf/170/17076504.pdf>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2),53-66. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Currículo (2016). Perfil de salida del bachiller ecuatoriano. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA-1-Lengua-y-Liter.pdf>
- Delgado, B. (2007). Fundamentos del proceso lector. Motivar la lectura en la educación secundaria. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (3),39-53. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259120376003.pdf>
- Díaz, R. (2006) Las estrategias de aprendizaje consideraciones y vías para su aplicación. *EduSol*, 6(16),36-52. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748655003.pdf>



- Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 156-174.
- Franco, M., Cárdenas., R. y Santrich, E. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla. *Psicogente*, 19(36),296-310.
<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555221014.pdf>
- García, S. (2016). Conocimiento científico conocimiento didáctico. Una atención permanente en la formación docente. *Revista de educación*, 35 (1), 31-44
<https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/2825>
- Gómez, I. (2004). Motivación de la lectura para la comprensión lectora. Madrid: Pearson Educación
- Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de investigación en comunicación y desarrollo*,2 (2), 27-36.
<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf>
- Gómez, A. (2009). Variedad de estrategias: una salida estratégica para el docente: *Revista de educación*, 2(3),23-56.
- González, A. (2003). *Paradigmas de investigación en las ciencias sociales*. Labor.
- Herrera, F. (2004). Tratamiento de las creencias motivacionales en contextos educativos pluriculturales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(2), 94-103.España. <http://www.rieoei.org/investigacion/625Herrera.PDF>
- Herrera, M. (2004). Las nuevas tecnologías en el aprendizaje constructivo de México. *Revista Iberoamericana de educación*, Universidad Autónoma Metropolitana.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/3056/3931>
- Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51),23-45. Medellín, Colombia.
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, (1),65-74.
- Jiménez, L. (2008). Enfoque curricular centrado en la persona. *Revista Educación*, 32(1),63-76.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44032106.pdf>



- Kindergarten Nana. (2017). Imagen del cuento Red Riding Hood. (imagen). <https://dbsenk.wordpress.com/2017/04/11/fairy-tales/>
- Madero, I y Gómez, L (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18 (56), 113-139. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>
- Merlinsky, G. (2006). La entrevista como forma de conocimiento y como texto negociado: notas para una pedagogía de la investigación. *Cinta de Moebius*, (27),27-33. <https://www.redalyc.org/pdf/101/10102703.pdf>
- Ministerio de Educación (2020) *La educación debe continuar durante la emergencia*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/la-educacion-debe-continuar-durante-la-emergencia-sanitariaafirman-unesco-y-unicef/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía curricular de mediación lectora*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de educación, (2016). *Currículo asignatura lengua y literatura fundamentos epistemológicos y pedagógicos*. Quito-Ecuador.
- Ministerio de educación, (2016). *Currículo de los niveles de la educación obligatoria*. Quito-Ecuador.
- Morales, L., Orozco, M., y Zapata, V. (2016). Comprensión lectora: motivación actitud y estrategias. Perú <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0427.pdf>
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C. y Núñez, C. (2026). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: La mirada de los estudiantes motivados. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 15 (0), 52-68. https://www.redalyc.org/pdf/2591/259145814004.pdf?fbclid=IwAR24ocXUMDj_P2AquAL_C4ASgo8vWZO37AZgoC2aqLiKnNaJkcaP5COQb4I
- Naranjo, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 2 (33), 153-170. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Navarro, D. (2013). El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, XIV(28),54-69. <https://www.redalyc.org/pdf/666/66629446004.pdf>
- Ospina, J. (2006) La motivación motor de aprendizaje. *Revista ciencias de la salud*, 4 (3), 158-160. <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>
- Pellicer, I., Vivas., P. y Rojas, J. (2013). La observación participante y la deriva: dos técnicas móviles para el análisis de la ciudad contemporánea. El caso de Barcelona. *EURE*, 39(116),119-139. <https://www.redalyc.org/pdf/196/19625670005.pdf>



- Peña, T., Pirela., J. (2007). La complejidad del análisis documental Información, cultura y sociedad. *Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, 16, pp. 55-81. Universidad de Buenos Aires, Argentina. <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, XV (1), 15-29. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>
- Plan Nacional de la Lectura (2014). Encuesta del comportamiento lector. <http://plandelectura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/04/CuestionariosFormaAyB.pdf>
- Quispe, D. y Sánchez, G. (2011). Encuestas y entrevistas en investigación científica. *Rev. Act. Clin*, 10, 490-494. http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=s2304-37682011000700009&script=sci_arttext
- Ramírez, E. (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Investigación Bibliotecológica. *Revista Universidad Nacional Autónoma de México*, 2 (47), pp. 161-188 México. <https://www.redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf>
- Reza, C. (2006). La importancia de las preguntas en el aprendizaje. *Revista Cubana de Química*, XVIII(2), 15. <https://www.redalyc.org/pdf/4435/443543704006.pdf>
- Sacristán, F. (2007). La lectura como instrumento clave en el aprendizaje escolar. *Práxis Educativa* (Brasil). 2(1). 13-26. <https://www.redalyc.org/pdf/894/89420103.pdf>
- Sedano, M. (2015). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *Revista Opinión*, 6 (31), 1136-1159. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571062.pdf>
- Segura, R. (2013). *Incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes del noveno año de educación básica del colegio Antonio Ávila Maldonado de la ciudad de Cuenca de la provincia del Azuay, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013.* [Trabajo fin de grado]. <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/8083/1/SEGURA%20CORDERO%20RUBEN%20MAURICIO-TESIS.pdf>
- Tapia, J. (1997). Motivar para el aprendizaje teoría y estrategias. Edebé. http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Tapia_Unidad_4.pdf
- UNAE (2015). Modelo pedagógico. <https://www.unae.edu.ec/acerca-de-la-unae-xcb7w>
- UNESCO (2016), TERCE: aportes para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile, OREALC/ UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>



Valdés, M (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora?. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (10),71-89. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259129174004.pdf>

Valverde, L. (1991). EL diario de campo. *Revista Trabajo Social*. <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Varguillas, C. y Ribot, S. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Laurus*, 13(23). <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102313.pdf>

Zamora, M. (2004). Estrategias para fomentar el hábito de la lectura. México



ANEXOS

Tabla de relación de la motivación con la comprensión lectora (Anexo 1)

Variable	Indicadores	Subindicadores	SI NO		A VECES
Relación motivación comprensión	Interés durante el acto de atribución de significados al texto	Cuando el alumno: - Indaga sobre el tema abordado. - Hace preguntas acerca del tema. - Pone su voluntad en función de solucionar la tarea propuesta por el texto. - Busca afanosamente información en el texto. - Muestra preocupación por las dificultades. - Voluntariamente desea conocer las particularidades del proceso de comprensión - Vincula lo aprendido a otras vivencias			X
			X	X	X



	<p>Flexibilidad durante el acto de atribución de significados al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acepta la polisemia del texto. - Argumenta el tema del texto desde diferentes puntos de vista. - Reconoce y aplica diferentes vías de solución a las tareas textuales. - Es autocrítico y acepta la crítica de los demás en relación con la apropiación textual realizada. - Confronta sus soluciones a la tarea con la de los demás compañeros. - Reconsidera su opinión sobre el tema. - Aplica diferentes estrategias de comprensión textual. - Se adecua a la situación comunicativa evidenciada en el texto. 		<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------



	<p>Satisfacción por la atribución de significados textuales</p>	<p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslumbramiento ante el tema abordado. - Entusiasmo sostenido en la realización de las tareas textuales. - Persistencia en la solución de la tarea. - Placer en el hallazgo de la solución a las tareas. - Expresión facial representativa de gusto y preferencia por el tema abordado. - Petición de participar y/o socializar las opiniones y criterios. 			<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
--	--	---	--	--	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA EDUCADORA DE QUINTO AÑO DE BÁSICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR DOMINICANA SAN LUIS BELTRÁN**
(Anexo 2)

Estimada docente la siguiente entrevista tiene como finalidad recolectar información sobre la comprensión textual de los alumnos, de modo que se le pide de manera muy respetuosa ayudar a llenar la entrevista. De antemano se le agradece su colaboración gracias.

OBJETIVO: Recoger información sobre cómo lograr hábitos de comprensión de lectura e interpretación de textos de los estudiantes del 5º año de la Unidad Educativa Particular Dominicana San Luis Bertrán.

INSTRUCCIONES: Por favor lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que usted considere correcta, justifique su respuesta.

Preguntas

1. Ud. Frecuentemente aplica estrategias para desarrollar la comprensión lectora.
2. Qué estrategias pone en práctica para incentivar la lectura en los educandos
3. Qué clase de material didáctico emplea en el aprendizaje de la lectura.
4. Qué actividad considera más importante para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes.
5. En su calidad de docente estimula al estudiante a leer en forma comprensiva.
6. En la hora de clases que lecturas emplea usted para motivar el interés por leer.
7. Ud. después de cada lectura realiza un análisis.
8. De qué forma se da cuenta de que sus estudiantes entendieron la lectura que usted estímulo.
9. Considera que sus educandos son buenos, regulares o lectores por obligación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE BÁSICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR DOMINICANA SAN LUIS BELTRÁN**
(Anexo 3)

Estimados alumnos la siguiente encuesta tiene como finalidad recolectar información sobre la comprensión textual de los alumnos, de modo que se le pide de manera muy respetuosa ayudar a llenar la encuesta. De antemano se le agradece su colaboración gracias.

OBJETIVO: Recoger información sobre cómo lograr hábitos de comprensión de lectura e interpretación de textos de los estudiantes del 5º año de la Unidad Educativa Particular Dominicana San Luis Bertrán.

1.- Su maestra durante las clases emplea diversas actividades para que usted comprenda la lectura

SI NO A VECES

2.- Su maestra qué estrategias utiliza para fomentar la lectura con usted

Emplea relaciones entre lo que se sabe y se lee

Distingue las ideas principales del texto

Recordar la información primordial

Realizar representaciones gráficas a partir de lo que se lee

3.- Con qué material didáctico les hace trabajar la lectura su maestra

-Periódico

-Biblioteca de aula

-Textos escolares

-Libros de la biblioteca pública

4.- Qué actividades creen que les facilita comprender lo que leen

-Escuchar lectura en voz alta

-Escribir a partir de lo leído



-Leer textos completos

-Lectura silenciosa

5.- En las horas de clase que lecturas emplea su maestra para despertar su interés por leer

Leyendas

Fabulas

Cuentos

Mitos

Trabalenguas

6.- Cada vez que realizan la lectura de un texto, lo analizan con su docente

SI

NO

A VECES

7.- Su docente de qué forma verifica si entendieron lo que leen

Por medio de preguntas

Descripción de secuencias

Realización de resúmenes

Creación de dibujos

8.- La docente de aula les incentiva a leer de forma comprensiva los textos

SI

NO

A VECES

9.- Usted se considera

Buen lector

Lector regular

Lector por obligación



Ficha de observación (Anexo 4)

Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Aspectos de la docente			
Frecuentemente aplica estrategias para desarrollar la comprensión lectora.			
Usa material didáctico para emplear el aprendizaje de la lectura.			
La docente usa diversas actividades para la enseñanza de la comprensión lectora.			
Estimula al estudiante a leer en forma comprensiva			
Emplea diversos tipos de lecturas			
Realiza con sus alumnos análisis de cada lectura			
La docente comprueba si los alumnos comprendieron lo que leen			
Aspectos de alumno			
Hacen uso de diferentes tipos de lectura.			
Usan diferentes textos para leer			
Los alumnos ponen interés a lo que leen.			
Los alumnos responden a las preguntas que se les realiza sobre lo que leen			
Realizan Análisis de los textos que leen			
Comprenden lo que leen			



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**

Diario de campo (Anexo 5)



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN**



DIARIO DE CAMPO “UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN LUIS BELTRÁN”

DATOS INFORMATIVOS:

Practicante: Andrea Farinango - Valeria Ortega - Christian Serrano

Grado: 5to

Paralelo/Grado: A

Tutor Profesional: Lic. Nadia Capelo

Fecha de Práctica: del 11 al 15 de enero 2021



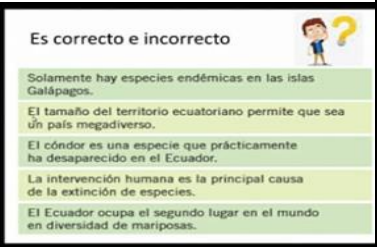
Nro. De Práctica: 7

DÍAS	COMPONENTE CURRICULAR	¿QUÉ HIZO EL DOCENTE? Incluya incluyendo aquellas que	¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZÓ EL ESTUDIANTE?
-------------	------------------------------	--	--



		garantizan o no la atención a la diversidad, la interculturalidad, la inclusión.	
LUNES 11-01-2021	<p>LENGUA Y LITERATURA (9:45 a 11:25)</p> <p>OBJETIVO O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.</p> <p>CONTENIDO Destreza con Criterio de Desempeño LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos</p>	<p>Ecuador Megadiverso</p> <p>La docente al iniciar la clase dio indicaciones sobre qué van hacer las clases y que actividades se van a realizar. Se trabajó en el texto de lengua y literatura en la pág. 50 y 51 Primero la docente procedió a explicar por medio de diapositivas porque el Ecuador es mega diverso.</p> <p>Luego la docente proyectó un video sobre el cóndor Felipe que tenía una duración de 5 min la cual se recomendaba en el texto en la pág. 51.</p>	<p>Se observó cómo practicante el alumno se interesa cuando son relatos cortos y con ilustraciones. no se pudo participar debido a que no hay mucho tiempo solo toca observar.</p> <p>Los alumnos observaron el video. contestaron las preguntas que la docente realizó correctamente.</p> <p>se observó que siempre que pide participación voluntaria quieren participar los mismos alumnos de siempre.</p>



	<p>(exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Recursos: Diapositivas video</p> <p>Estrategias: Basada en preguntas conversatorio Discusión</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Continua No hubo evaluación continua ya que observaron el video y luego procedieron a preguntas.</p> <p>Final Preguntas referentes al tema.</p>	  <p>Luego de ver el video la docente proyecto preguntas las cuales se procederá a responder de forma voluntaria.</p>  <p>Luego de responder a preguntas los alumnos dijeron que querían conversar sobre el cóndor y</p>	
--	--	---	--



		la docente manifestó que el día de mañana continuará debido a que la hora de clase se acabó.	
MARTES 12-01-2021	CIENCIAS NATURALES (9:45 a 11:25) OBJETIVO Describir y clasificar los animales invertebrados de acuerdo a sus semejanzas y diferencias de los artrópodos CONTENIDO Destreza con Criterio de Desempeño CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados, describirlas y clasificarlos de acuerdo a sus semejanzas y diferencias. METODOLOGÍA	La docente se tomó unos 5 minutos para explicar sobre las correcciones de las tareas. Una vez establecido las indicaciones generales, como la parte de la anticipación de construcción de conocimientos, hizo un recordatorio de la clase anterior y luego en la parte de consolidación de conocimientos, presentó el libro de texto y explico la	Los estudiantes realizaron actividades de observación de imágenes para sacar las características de los animales invertebrados y luego respondieron preguntas como parte de la evaluación final. Las preguntas que realizaron fueron: Escriba 4 características de los artrópodos y realizar su respectivo dibujo. Los estudiantes realizaron actividades de observación de imágenes para sacar las características de los animales vertebrados y luego respondieron preguntas como parte de la evaluación final. Las preguntas que realizaron fueron:



	Recursos: Computadora	clasificación de los animales invertebrados y las características.	Escriba 4 características de los reptiles y realizar su respectivo dibujo.
	Libro de texto de Ciencias Naturales (pdf)	Realizó actividades de observar imágenes y sacó las características junto con los estudiantes y como refuerzo presentó un video sobre los artrópodos.	Escriba 4 características de los peces y realice su respectivo dibujo.
	Estrategias: Basada en la representación de la información para su análisis.		
	EVALUACIÓN Continua: Responder preguntas sobre la clase anterior. Responder preguntas sobre el nuevo tema.	Luego como consolidación del conocimiento, escribió en el chat 2 preguntas que tenían que realizar en clases y subir a la plataforma de la institución y al final de la hora tomo lista.	
Final	La docente estableció las indicaciones generales,		



	<p>Responder y elaborar un gráfico de los animales invertebrados.</p> <p>LENGUA Y LITERATURA (11:35 a 12:10)</p> <p>OBJETIVO O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.</p> <p>CONTENIDO Destreza con Criterio de Desempeño</p>	<p>como la parte de la anticipación de construcción de conocimientos, hizo un recordatorio de la clase anterior y luego en la parte de consolidación de conocimientos, presentó el libro de texto y explico la clasificación de los animales vertebrados y las características.</p> <p>Realizó actividades de observar imágenes y saco las características junto con los estudiantes. Luego como consolidación del conocimiento, escribió en el chat 2 preguntas que tenían que realizar en clases y subir a la plataforma de la</p>	<p>Como practicante se pudo observar la clase mas no interactuar. Los alumnos miraban el video muy concentrados. responden a las preguntas que hacía la docente. Realizaban preguntas a la docente como: En qué parte nomás hay cóndores.</p> <p>Que les gustaría conocer un cóndor directamente porque solo han visto en video o fotos.</p> <p>Finalmente, la docente procedió a realizar las respectivas preguntas sobre el video, algunos alumnos podían y otros no responder y también los alumnos manifestaron que no pudieron visualizar claramente el video por mucha interferencia que por esa razón no saben las respuestas.</p> <p>La docente manifestó que los alumnos que no observaron claramente pueden ver individualmente, para que entiendan mejor y que si surge alguna pregunta la discutirán en la siguiente clase. La clase se dio por concluida.</p>
--	--	--	--



	<p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Recursos: Diapositivas video</p> <p>Estrategias: Basada en preguntas conversatorio Discusión</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Continua La evaluación continua se la iba realizando durante toda la clase.</p> <p>Final Preguntas abiertas referentes al tema.</p>	<p>institución y al final de la hora tomo lista.</p> <p>En este día la docente manifestó que continuarán con el tema del Ecuador Mega diverso, el cual se quedó en el video del cóndor Felipe y que a continuación verán sobre la muerte del cóndor Felipe.</p> <p>Al momento de proyectar hubo mucha interferencia por el internet y por esta razón no se logró avanzar con la actividad ya que muchos alumnos manifiestan que no se escucha, se trabaja, no se ve, hablaban muy rápido, después de unos minutos se logró visualizar correctamente.</p>	
--	---	--	--



		<p>Durante el transcurso del video la docente se iba deteniendo a escuchar las preguntas de los alumnos e inquietudes y a seguir continuando mirando el video.</p> <p>Finalmente, al terminar el video la docente realiza preguntas a varios alumnos como:</p> <p>¿Qué ministerio protege a los animalitos?</p> <p>¿Qué animales están en peligro de extinción?</p> <p>¿Cuántos años puede ir preso una persona que mata un animal en peligro de extinción?</p> <p>Todas estas preguntas estaban en el video visualizados, además la docente fue escogiendo a que alumno preguntar.</p>	
--	--	---	--



	<p>LENGUA Y LITERATURA (9:45 a 11:25)</p> <p>OBJETIVO: Orientar la tarea que se trabajará en grupo.</p> <p>CONTENIDO Destreza con Criterio de Desempeño LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p> <p>METODOLOGÍA</p> <p>Recursos: Imágenes Internet Texto Diapositivas</p> <p>Estrategias Trabajo grupal Trabajo cooperativo</p>	<p>La docente inició con un saludo, luego manifestó que los estudiantes que tengan atrasadas las tareas que tienen que subir hasta hoy en la noche, debido a que no todos han subido tareas en las diferentes asignaturas.</p> <p>Después la docente da a conocer los temas que pueden trabajar, también manifiesta que cada alumno trabajará en su casa.</p> <p>Luego deberán ponerse de acuerdo para realizar la presentación. Por otra parte, los temas que se dieron son:</p> <p>Finalmente deberán presentar 5 ideas a cada alumno en su exposición.</p> <p>La docente manifiesta que trabajarán en parejas a libre elección.</p> <p>Los alumnos deben investigar, el contenido de presentación deberá ser el 80 % en imágenes y el 20 % en contenido escrito.</p>	<p>Como practicantes observamos que los alumnos si preguntan las inquietudes que tienen sobre el tema. Hay otros alumnos que no manifiestan nada y están con sueño aún.</p> <p>el internet es inestable y mientras la docente está anotando en las parejas que se trabaja, cada momento se recorta, se sale de la sesión, es por tal razón que esta hora de clase se pasa solo con interferencias y organizando grupos.</p> <p>Antes de salir a recreo los alumnos deberán escoger qué tema van a trabajar.</p> <p>Los alumnos manifiestan si pueden reunirse con sus compañeros, pero la docente dice que no es obligación que la información investigue cada uno y que la presentación la harán en pareja.</p> <p>Los alumnos escuchan y solo uno responde que es narrar.</p> <p>Los alumnos responden a las preguntas que la docente les realiza sobre narración.</p>
--	---	---	--



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

Certificaciones

Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, (Andrea Jimena Farinango Farinango), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Sistema de actividades a favor de la motivación hacia la lectura y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del quinto año”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Andrea Jimena Farinango Farinango

C.I:1721119152



Cláusula de Propiedad Intelectual

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, (Ruth Valeria Ortega Saquicili), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Sistema de actividades a favor de la motivación hacia la lectura y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del quinto año”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Ruth Valeria Ortega Saquicili

C.I:0302315403



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Andrea Jimena Farinango Farinango, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Sistema de actividades a favor de la motivación hacia la lectura y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del quinto año”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Andrea Jimena Farinango Farinango

C.I: 1721119152

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Ruth Valeria Ortega Saquicili, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Sistema de actividades a favor de la motivación hacia la lectura y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del quinto año”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 23 de marzo de 2021



Ruth Valeria Ortega Saquicili

C.I: 0302315403



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN



Certificado del Tutor

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, (Ana Delia Barrera Jiménez), tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Sistema de actividades a favor de la motivación hacia la lectura y su incidencia en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del quinto año” perteneciente a los estudiantes: (Ruth Valeria Ortega Saquicili con C.I., Andrea Jimena Farinango Farinango con C.I. 1721119152). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 23 de marzo de 2021

Ana Delia Barrera Jiménez

C.I: 0151367018