



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Máster de  
formación del profesorado  
de Educación Secundaria  
en Ecuador

# **Maestría en educación, mención enseñanza de Lengua y Literatura**

**Estrategia para escribir un ensayo argumentativo**

**Trabajo de fin de máster**

**Autora:**

**Lic. Elizabeth María Padilla Mina**

**C. C. 0914343116**

**Directora:**

**Dra. Begoña Montmany (U B)**

**Azogues – Ecuador**

**2019**

## **Resumen**

El presente Trabajo de Final de Maestría tiene como propuestas la aplicación, implementación y mejora de una unidad didáctica, en la asignatura de Lengua y Literatura, en donde se diseñan estrategias para la escritura de un ensayo que le consienta al educando plasmar su criterio de forma argumentada, partiendo del objetivo de favorecer el desarrollo del pensamiento autónomo, reflexivo crítico, cismático y creativo en el estudiante a través de experiencias de aprendizaje que contengan oportunidades para la investigación, que les permitan adquirir conocimientos de estrategias básica para escribirlo .

Se concluye, a través de los resultados obtenidos, la efectiva aplicación de la unidad, y a la vez se plantean planes de mejoraras que permitan una mejor ejecución de la misma.

**Palabras claves:** ensayo, criterios, argumentos

## **Abstract y keywords**

The present work, it is the final assignment of Master Degree, it has as the following application proposals: improve and increase one didactic unit in Language and Literature subject, where it is designing strategies for writing an essay that permit to the students to express their argumentative form, starting with the objective in order to bring on the development of self-employed thinking, critical reflexive, schismatic and creative in the students throughout learning experiences that contains searching opportunities, that allow to acquire knowledge about basic strategies for writing.

As a conclusion, through the obtained results, the effective application of the unit, and at the same time to stablish improving planning that permit a better application of it.

**Key words:** Essay, criteria, arguments

## Indice

Cesión de derechos de autor.....	4
1. Introducción .....	5
1.1 Justificación y contextualización de la labor docente. ....	6
1.1.1 Marco teórico.....	7
1.2 Estructura del dossier .....	12
2. Unidad didáctica .....	13
2.1 Objetivos.....	13
2.2 Contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.....	13
2.3 Actividades de enseñanza y aprendizaje.....	15
2.4 Actividades de evaluación formativa.....	17
3. Implementación de la unidad didáctica.....	19
3.1 Contenidos implementados.....	19
3.2 Resultados de aprendizaje de los alumnos.....	23
3.3 Descripción del tipo de interacción.....	24
3.4 Dificultades observadas.....	24
4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.....	25
4.1 Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora.....	25
5. Reflexiones finales.....	26
5.1 En relación a las asignaturas troncales de la maestría.....	26
5.2 En relación a las asignaturas de la especialidad.....	27
5.3 En relación a lo aprendido durante el TFM.....	29
6. Referencias bibliográficas.....	30
Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos.....	32
Anexos.....	35

Javier Loyola, 21 de noviembre de 2018

Yo, Elizabeth María Padilla Mina, autor/a del Trabajo Final de Maestría, titulado: Estrategia para escribir un ensayo argumentativo, estudiante de la Maestría en Educación, mención enseñanza de la Lengua y la Literatura con número de identificación 0914343116, mediante el presente documento de constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.

Nombre: Elizabeth María Padilla Mina

Firma: 

## ***1. Introducción***

Preparar seres humanos que no solo sean útiles para la sociedad, sino que sean parte de ella, es el desafío que cada uno de los docentes ecuatorianos debemos enfrentar en la educación actual y esto no es solo darle al estudiante armas para enfrentar ese reto sino enseñarle a usarlas para mejorar su capacidad de participar plenamente en la sociedad en que se desenvuelve pues esto le beneficiará a él y a los suyos.

La escritura es parte del trabajo intelectual que se desarrolla en las instituciones educativas no solo como una herramienta de comunicación sino también de aprendizaje que le permite al estudiante responder a las exigencias de la educación actual.

La secuencia didáctica propuesta en el presente trabajo toma como punto de partida actividades que permitan al educando aprender de manera práctica y en un lapso corto de tiempo, estrategias para la elaboración de un ensayo argumentativo, esto partiendo de que el ensayo no solo es un escrito en el que se puede exponer el criterio y emitir su opinión, sino que también, y, sobre todo, que sirve como fuente de reflexión, interpretación y evaluación profunda acerca de un tema.

Como recurso didáctico estimula el pensamiento ya que consiente a su autor plasmar con mucha libertad un conjunto de ideas, esto conscientes de que requiere de una serie de habilidades complejas que le permitan expresarlas y sustentarlas con argumentos lógicos y coherentes, pero partiendo de la premisa de que con cada ejercicio de argumentación se va puliendo la habilidad para exponerlas y defenderlas.

## ***1.1. Justificación***

Al ser el ensayo un instrumento clave para expresar un punto de vista sobre uno u otro tema se ha convertido en una herramienta importante para la exposición de los mismos.

El ensayo tiene la característica de manifestar el punto de vista subjetivo de su autor por eso responde a la necesidad que tiene este de decir algo; lo que ve, siente, piensa su postura y la forma particular como ve e interpreta el mundo; de allí que podemos deducir que es inagotable la postura sobre un tema y la precepción que se tiene sobre este. ya que alienta la libertad creativa de su creador.

El valor del ensayo para el estudiante, sobre todo lo ya expuesto, radica fundamentalmente en que como mecanismo de aprendizaje permite al docente afianzar el aprendizaje de manera aún más significativa, pues es él quien a través de exposición de argumento dará a conocer un pensamiento de forma simple y ordenada.

Esta propuesta parte de la necesidad observada en las aulas de implementar estrategias que permitan al estudiante de manera sencilla la elaboración de un ensayo, pero sobre todo de la imperante necesidad de guiarlos a la reflexión y la argumentación puesto que a lo largo de la práctica docente se denota la carencia en la emisión de argumentos que les permitan sustentar su postura frente a uno u otro tema.

### **■ Descripción del contexto**

El Colegio Pomasqui es una institución educativa situada en un sector rural del cantón Quito, exactamente en la parroquia Pomasqui. En sus aulas se educan 1750 estudiantes, distribuidos en dos jornadas: En la matutina se prepara al Bachillerato y o en la vespertina lo hace la Educación Básica Superior.

Oferta especialidades en Bachillerato General Unificado, Bachillerato Internacional y Bachillerato Técnico.

La aplicación de esta secuencia didáctica será en la jornada matutina específicamente con primero de bachillerato en donde los estudiantes presentan falencias para expresar por escrito sus ideas y pensamientos por lo que se vuelven imperativas estrategias que viabilicen este proceso.

### ***1.1.1 Marco teórico***

#### **El ensayo argumentativo**

El ensayo se define como la exposición de un tema, de cualquier tipo, de manera profunda y sensible; pues, este se interpreta de forma personal.

Tiene como finalidad, propiciar la controversia y la reflexión sobre el tema que se está tratando. No se lo intenta presentar como algo riguroso, sino como algo que puede ser transformado y sometido a discusión.

Lo fundamental es la interpretación y la posición que toma el autor frente a él; predominantemente subjetivo. Esto no quiere decir que se descarte la objetividad, pues esta amplia el conocimiento y la indagación sobre determinado tema. Esta subjetividad tiene su base en el estudio profundo de dicho tema.

#### **❖ Características**

- **Libertad temática.** El ensayo puede abarcar cualquier tema, por lo que este puede tratar temas tales como: música, economía, medicina, filosofía, religión, literatura, entre otros. Es muy utilizado debido a su diversidad temática.
- **Prueba.** Luego de realizada la investigación - bien sea científica o de cualquier otra índole, el autor llega a una ratificación de la verdad, por lo que expone su punto de vista para ser discutido.
- **Hipótesis.** propiciar la reflexión acerca del tema tratado, pues, lo somete a la prueba y error. Se basa en las propuestas emitidas por el autor y su propia percepción.
- **Originalidad.** En el ensayo interesa más el tema tratado que la manera en que es expuesto este; por ello debe ser novedoso. La originalidad consiste en la legitimidad en el manejo del tema.

**Profundidad.** Si bien es cierto tiene como característica ser breve, esto no es un sinónimo de superficialidad, pues, el tema debe ser tratado con seriedad, madurez intelectual y con conocimiento en el campo, por parte del ensayista, esto partiendo de la premisa de que el ensayo es inicialmente en un diálogo del autor consigo mismo, y luego, en un diálogo con el lector mediante de sus reflexiones.

- **Tono polémico.** Un ensayo debe ser siempre el fruto de una investigación reflexiva, por lo tanto, es una opinión contraria. Además, debe conservar un tono controversial para que suscite mayor polémica y discusión; indisputablemente fundado sobre la base de sus argumentos.
- **Subjetividad.** Es quizás la principal de sus características, ya que, es el producto de una interpretación. Le permite al escritor ver las cosas de una forma muy particular, reflejando así la personalidad de quien lo escribe, consintiéndole, de esta manera, imponer su estilo, su sello, eso que lo distingue y determina.
- **Claridad.** Está dada por la expresión del autor, por ello, debe ser un lenguaje claro, sencillo, sin expresiones confusas y complejas, que guarde una sintaxis lógica, directa, sin la utilización de palabras rebuscadas, y mucho menos con un lenguaje figurado, (excepto ciertos ensayos sobre literatura). Incluso, el título debe brindar un valor informativo.
- **Amenidad.** El tema a ser tratado debe ser de interés; fundamentalmente la introducción debe ser sugestiva para de esta manera atrapar al lector, pues, así se vuelve dinámico, ágil e interesante.
- **Brevedad.** Característicamente y de manera determinada el ensayo es breve, aunque algunos de ellos, dependiendo del tema a ser tratado, alcanzan una extensión considerable; no obstante, a pesar de esto, debe dar la impresión de un tiempo breve para el lector, ya que esto evitará el cansancio y aburrimiento.

(Basado en: Cantú, Flores & Roque, 2006 pp. 128-135).

### ❖ Estructura

El ensayo tiene una estructura establecida como cualquier forma de composición, es decir, introducción, desarrollo y conclusiones. Necesita un orden en su producción.



- **Introducción.** En esta se aborda lo esencial del tema que se va a tratar. Debe ser atrayente e interesante para que capte la atención del lector, dejando claro el rumbo del mismo para que no haya ambigüedad, lo que permitirá alcanzar el objetivo propuesto. Contiene también la tesis, la cual precisa de un buen planteamiento, pues, es la base del ensayo. Es la afirmación que se sustentará durante el desarrollo.

La tesis se redacta en una oración; jamás puede ser solo parte de ella. En esta se determina la postura y opinión del escritor sobre el tema a ser tratado.

Debe ser expuesto de manera clara, precisa, conciso, con una buena propuesta, fruto de una opinión razonada, misma que debe ser comprobada; puede ser incluida en cualquier parte de la introducción: al inicio, en medio o al final. La tesis no debe ser ni evidente ni un hecho, sino el punto de vista de quien escribe, es por esto su carácter polémico.

La introducción se finaliza con la historia del problema, mismo que se desarrollará en el contenido.

**Desarrollo.** Es la parte más extensa del ensayo, pues, en ella se exponen las ideas en forma clara, coherente y precisa. Se deben incluir datos, cifras y ejemplos que ilustren el tema a ayuden a fundamentar la hipótesis, planteada en la introducción. En esta parte se exhiben y defienden los argumentos, los cuales deben ser consistentes y concluyentes para que el lector tenga fiabilidad y credibilidad. Los argumentos pueden ser científicos y empíricos; estos últimos deben apoyarse con citas. Este se maneja por medio de las ideas principales, ya que argumentan la tesis, así como las ideas secundarias las cuales fundamentan o sostiene la idea principal.

**Conclusión.** Es la parte final del ensayo donde debe dejarse claro que se cumplió con el objetivo del mismo. Se relaciona con las ideas consideradas en el desarrollo del ensayo. Se comprueba la tesis sustentada en la introducción; se plantea la opinión sobre el tema tratado. Esto implica una crítica sobre el texto. Debe derivarse de los elementos analizados y no de opiniones sobre la dificultad de la lectura ni del gusto personal.

Se debe presentar la conclusión de la argumentación o un resumen del contenido del tema, exponiendo el juicio personal y la valoración de la importancia de lo desarrollado. Así mismo se deben mencionar si quedan problemas pendientes, o sugerencias para posteriores ensayos acerca del tema tratado.

(Citado en: Mínguez, López, Romo & Romero, 1999, pp.72- 77)

**Argumento.** Es cualquier razón, prueba, demostración, dato, motivo, capaz de captar el asentimiento e inducir a la persuasión o a la convicción.

Los textos argumentativos presentan una tesis y las pruebas o argumentos que puedan ser útiles para convencer al lector de su validez.

(Citado en: Velasco, 2010 p. 248.)

**El Tema:** El tema responde a la pregunta ¿De qué se trata el texto?

**Para identificar el tema se debe tomar en cuenta:**

- Que englobe a los temas.
- Ente presente en todo el texto, con una extensión mayor a los secundarios.
- De manera recurrente ofrece pistas que permiten identificar el tema principal y los secundarios.
- **El título del texto:** Frecuentemente, el tema principal está inmerso en el título.
- **El primer párrafo:** Usualmente en el primer párrafo se mencione el tema principal. En cualquier caso, lo que estas pistas insinúan acerca de los temas del texto no pasa por ser una suposición, que habrá de ser confirmada o desechada en una lectura atenta al texto.

**La jerarquía de la información.** Un aspecto fundamental de análisis de la información es determinar la jerarquía de las ideas que se contiene en el texto. En efecto, no todos los temas ni las ideas que se desarrollan en un texto tiene la misma importancia. Por eso decimos es que la información de un texto está jerarquizada: habrá un tema principal y unos temas secundarios, así como ideas principales e ideas secundarias.

Normalmente, no todos los párrafos contienen información de igual importancia para el conjunto de textos:

- Unos contienen ideas básicas en relación con el tema de que se trata. Esas ideas son las ideas principales del texto.
- Otros desarrollan detalles de ese tema que viene a ampliar, ejemplificar o demostrar la idea principal. Estos detalles constituyen las ideas secundarias, cuya importancia en el conjunto del texto es menor.

❖ **Las ideas principales y secundarias**

La idea en torno a la cual gira la información recibe el nombre de dominante, pero como en el caso de tema, no todas las ideas dominantes tienen la misma relevancia; habrá, pues, que diferenciar entre ideas principales e ideas secundarias.

- **Ideas principales:** expresan una información esencial para el desarrollo del tema a ser tratado.
- **Ideas secundarias:** Enuncian detalles o aspectos procedentes del tema principal. Usualmente, estas ideas sirven para ampliar, aclarar o ilustrar una idea principal.

Tanto las ideas principales como las secundarias se enuncian de forma oracional.

### ❖ **La identificación de ideas principales e ideas secundarias**

Para diferenciar las ideas principales de las secundarias, podemos utilizar como criterios:

- 1.- La relación con el tema principal.
- 2.- La autonomía.

- La idea principal expone información primordial sobre el tema, o sobre algún aspecto fundamental de este.
- La idea principal es independiente, por lo tanto no depende de otra idea, lo que no pasa con las ideas secundarias, que dependen en su totalidad de la idea principal, pues, cumplen la función de ampliar, ejemplificar o demostrar.

(Basado: Bemabèu, Bustamante, Calles & Rubio, 2006. pp. 172-173)

## ***1.2. Estructura del dossier***

El presente trabajo de Final de Máster consiste en la implementación de una unidad didáctica en primero de bachillerato en el cual se abordará como tema primordial: las estrategias para escribir un ensayo argumentativo. Este trabajo se desarrollará durante 15 horas de clases, es decir en un periodo de tres semanas, (5 horas semanales), para lo cual se parte desde los contenidos y lineamientos del currículo nacional propuestos por el Ministerio de Educación.

En el desarrollo se partirá de un marco teórico establecido, mismo que será expuesto a los estudiantes en las sesiones de clases en los que se utilizarán recursos didácticos, tanto aquellos utilizados por el docente como recursos didácticos: videos, lecturas cortas; como aquellos que le permitirán al estudiante reforzar su aprendizaje: talleres que serán aplicados y luego le permitirán al estudiante escribir un ensayo argumentativo.

## ***2. Unidad didáctica implementada***

Esta unidad didáctica propone cambios en la forma de escribir de los estudiantes de primero de bachillerato puesto que espera, a través de su ejecución, responder a las necesidades y demandas de la sociedad de hoy y del futuro; además de que se plantea como punto primordial partir de los conocimientos que ya tiene de los estudiantes, por medio de una serie de actividades y tareas, colectivas e individuales, vinculadas entre sí pero sobre todo pensadas y diseñadas para conseguir la asimilación de contenidos y la consecución de los objetivos, en un lapso corto de tiempo.

### ***2.1. Objetivos***

#### **Objetivo general.**

Favorecer el desarrollo del pensamiento autónomo, reflexivo crítico, cismático, y creativo en el estudiante a través de experiencias de aprendizaje que contengan oportunidades para la investigación, que les permitan adquirir conocimientos de estrategias básica para escribir un ensayo.

#### **Objetivos específicos**

- Estimular el trabajo autónomo y la libertad de opinión.
- Desarrollar en el estudiante una conciencia crítica a través de la argumentación.
- Enriquecer la formación integral del educando a través de la reflexión y la criticidad.

### ***2.2. Contenidos y su contextualización en los currículos oficiales***

El currículo nacional en el bloque destinado a la escritura proporciona conocimientos relacionados con la estructura de la lengua castellana, por lo que la expectativa, al finalizar el Bachillerato, es que los estudiantes tengan las herramientas necesarias para producir textos académicos que hayan atravesado un proceso riguroso de edición. En este nivel, los estudiantes están en contacto con los elementos de la lengua y tienen la capacidad de componer, revisar y regular sus textos de manera autónoma, para ello se prevé la construcción de un texto argumentativo, lo cual exige del estudiante el desarrollo de su pensamiento crítico. (Currículum Nacional 2016)

El área de Lengua y Literatura dentro del Bachillera General Unificado se ha organizado por bloques; entre ellos cuenta el bloque de escritura, mismo que busca que el estudiante sea capaz de escribir, reflexionando sobre aquello que escribe.

Las destrezas, los objetivos, así como los criterios e indicadores marcan el perfil de salida del bachiller ecuatoriano, pues se busca que estos sean competentes en el uso de la lengua tanto oral como escrita.

Tomando en cuenta que es el docente quien debe planificar sus unidades partiendo de los objetivos, destrezas, indicadores y criterios que considere pertinentes trabajar en cada año, el Ministerio de Educación propone códigos, que sirven de guía a los maestros para su elaboración.

De allí que en Lengua y Literatura: O.G. LL es el código para los objetivos; LL: código que indican destrezas; C.E. LL código de criterios de evaluación; e ILL código con el cual se marcan los indicadores.

#### ■ **Objetivos de la unidad.**

- “OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.” (MINEDUC, 2016)
- “G.LL.7. Producir diferentes textos argumentativos, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.” (MINEDUC, 2016)

#### ■ **Destrezas con criterio de desempeño.**

- “LL.5.4.1 Construir un texto argumentativo, seleccionando el tema y formulando la tesis.
- LL.5.4.2. Defender una tesis mediante la formulación de diferentes tipos de argumento.
- LL.5.4.5. Producir textos mediante el uso de diferentes soportes impresos y digitales.
- LL.5.4.7. Desarrollar un tema con coherencia, cohesión y precisión, y en diferentes tipos de párrafos. (MINEDUC, 2016)

#### ■ Criterios de evaluación.

- “CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.” (MINEDUC, 2016)
- “CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.” (MINEDUC, 2016)

#### ■ Indicadores de evaluación.

“I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.” (MINEDUC, 2016)

“I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales.” (MINEDUC, 2016)

## 2.3. *Actividades de enseñanza y aprendizaje*

#### ■ Título de la Unidad

- Estrategias para escribir un ensayo argumentativo
- Grado: Primer año de Bachillerato General Unificado

## ■ Contenidos fundamentales

- El ensayo
- Características
- Tipos de ensayo
- El ensayo argumentativo
- Estructura del ensayo: introducción, desarrollo, conclusión.
- Los argumentos
- La tesis
- Pasos para elaborar un ensayo
- Escribamos ensayo

### ➤ Actividades para el docente:

El docente proyectará en infocus:

- **Video:** La flor más grande de José Saramago
  - <https://www.youtube.com/watch?v=1RiwA4r8k>
  - **Esquema de un ensayo argumentativo que le permitirá al estudiante:**
- ✓ Realizar el análisis sobre la estructura y los elementos de un ensayo argumentativo.
  - ✓ Analizar cómo organizar de manera eficiente su idea y el orden correcta de la información.
- *La actividad que servirá como recurso didáctico para el docente se encuentra en el anexo 2*

### ❖ **A través de las imágenes proyectadas se busca activar los conocimientos previos a base de preguntas**

¿Qué es un ensayo?, ¿Cuál es tu estructura?, ¿De qué nos informan? ¿Qué es un argumento?, ¿Cuál es el tema?, ¿Qué es la idea principal?

### ➤ **Planteamiento de la situación comunicativa a base de preguntas:**

¿Qué temas enfocan los ensayos?, ¿Cómo va desarrollado?, ¿Cuáles son sus características?

### ➤ **Selección de ensayos escritos para analizar**



## 2.4. Presentación de las actividades de evaluación formativa

Las actividades propuestas en esta unidad didáctica están dirigidas a estimular en los estudiantes la reflexión y la argumentación.

### ■ Actividades para el estudiante Descripción de las actividades

<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>Objetivo</b>	Reconocer las partes de un texto argumentativo: tesis, argumentos, introducción y conclusión en un texto argumentativo.
<b>Desarrollo</b>	Tras la explicación de la estructura del ensayo argumentativo y sus elementos, se propone una actividad en la cual, atendiendo a sus características, los estudiantes, en grupos de tres, deberán reconocer la estructura del ensayo.
<b>Tiempo</b>	1 sesión de 45 minutos.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará la actividad mediante una lista de cotejo.

<b>ACTIVIDAD 2</b>	
<b>Objetivo</b>	Identificar elementos que intervienen en un texto argumentativo: tema, tesis, argumentos, conclusión .
<b>Desarrollo</b>	La actividad consiste en preguntas de análisis en donde el estudiante a través de lecturas cortas identificará: tesis, argumentos, tema y la conclusión a la que llega el escritor. El trabajo se realizará en parejas.
<b>Tiempo</b>	1 sesión de 45 minutos
<b>Evaluación</b>	Se evaluará la actividad mediante una lista de cotejo.

<b>ACTIVIDAD 3</b>	
<b>Objetivo</b>	Reconocer la idea principal en un texto argumentativo.
<b>Desarrollo</b>	A partir de lecturas cortas los estudiantes reconocerán la idea principal Los alumnos realizan esta actividad individualmente, en el aula.

<b>Tiempo</b>	1 sesión de 45 minutos
<b>Evaluación</b>	Se evaluará la actividad mediante una lista de cotejo.
<b>ACTIVIDAD 4</b>	
<b>Objetivo</b>	Respaldar a través de argumentos un punto de vista sobre un tema específico.
<b>Desarrollo</b>	esta actividad está enfocada a que los estudiantes escriban argumentos cortos, a partir de un tema elegido por ellos. Esta actividad es individual.
<b>Tiempo</b>	1 sesión de 45 minutos
<b>Evaluación</b>	Se evaluará la actividad mediante una rúbrica.

<b>ACTIVIDAD 5</b>	
<b>Objetivo</b>	Conocer las estrategias básicas de la argumentación mediante la construcción de párrafos argumentativos, la selección del tema y formulación de la tesis.
<b>Desarrollo</b>	En esta actividad los estudiantes propondrán un tema sobre el cual plantearán una tesis misma que deberán sostener con argumentos y sobre el cual expondrán una conclusión. Se estructurará por párrafos. Se trabajará a partir de una de las obras literarias leídas en el transcurso del año escolar. Esta actividad es individual.
<b>Tiempo</b>	2 sesiones de 45 minutos
<b>Evaluación</b>	Se evaluará la actividad mediante una rúbrica.

<b>ACTIVIDAD 6</b>	
<b>Objetivo</b>	Escribir un ensayo argumentativo.
<b>Desarrollo</b>	A partir de la obra literaria escogida misma que ya fue leída en el transcurso del año escolar y tomando en cuenta el trabajo realizado la sesión anterior (formación de párrafos) los estudiantes deberán escribir un ensayo; respetando su estructura y sus elementos. Esta actividad es individual.

<b>Tiempo</b>	2 sesiones de 45 minutos
<b>Evaluación</b>	Se evaluará la actividad mediante una rúbrica.

➤ *Las actividades a ser realizadas por los estudiantes se encuentran en el anexo 3. (talleres)*

### ■ **Evaluación**

Según Pila, A. (1995), “*La evaluación es un proceso dinámico, continuo y sistemático a través del cual se obtiene información sobre los aprendizajes alcanzados por los estudiantes*”, partiendo de ello sirve como base para tomar decisiones en la enseñanza aprendizaje, en esta implementación didáctica la evaluación se dará a través de rúbricas y lista de cotejos.

Las evaluaciones no solo serán realizadas por el docente sino también por el estudiante a través de la autoevaluación.

➤ *La actividad para la evaluación docente se encuentra en el anexo 5 (Rúbricas del docente y listas de cotejo)*

## **3. Implementación de la unidad didáctica**

Las exigencias y demandas tanto académicas como laborales requieren de las instituciones educativas la enseñanza de competencias lingüísticas tanto orales como escritas que permitan a los estudiantes emitir y plasmar sus ideas y criterios.

La unidad didáctica será implementada en el primero de bachillerato paralelo “A” del Colegio Pomasqui.

### ***3.1. Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas***

El Ministerio de Educación propone en el currículo nacional para primero de bachillerato en el bloque de escritura, la producción de distintos textos con cohesión y coherencia, mismos que le permitan desarrollar la capacidad de comprensión y reflexión. La unidad didáctica presentada pretende que los estudiantes puedan ser capaces de producir escritos con cohesión y coherencia, mismos que le permitan alcanzar las destrezas propuestas en el currículum nacional.

 		<b>COLEGIO POMASQUI</b>		<b>AÑO LECTIVO</b>	
				<b>2017-2018</b>	
<b>PLAN de/ UNIDAD DIDÁCTICA</b>			<b>UNIDAD No 3</b>		
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>					
<b>DOCENTES:</b>		<b>ÁREA/ASIGNATURA</b>		<b>CURSO</b>	
Lic. Elizabeth Padilla		Lengua y Literatura		Primeros: A - B	
				<b>TIEMPO DURACIÓN 3 semanas</b>	
<b>SEMANAS 3</b>		<b>PERIODOS 5</b>		<b>INICIO 27 de noviembre</b>	
				<b>FINAL 19 de diciembre</b>	
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD:</b>			<b>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</b>		
<b>Estrategias para escribir un ensayo argumentativo</b>			(O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.) (MINEDUC, 2016)		
			Comprender , analizar y producir ensayos argumentativos con la especificidad adecuada, con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.		
<b>Ejes transversales</b>			L Respeto hacia las opiniones diversas.		
<b>Criterios de evaluación</b>			(CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.) (MINEDUC, 2016)		

		<p>“CE.LL.4.9. Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos literarios, expresa intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras, la utilización colaborativa de diversos medios y recursos de las TIC, a partir de su experiencia personal.” (MINEDUC, 2016)</p> <p>“CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.” (MINEDUC, 2016)</p>		
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
<b>INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO/ INDICADORES DE LOGRO</b>		<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p>“<b>LL.4.5.4-4 Escribir</b> ensayos breves en cuenta las propiedades del texto adecuadas con su objetivo, estructura y función comunicativa.” (MINEDUC, 2016)</p> <p>“<b>LL.4.5.4-5 Usar</b> las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera adecuada en la escritura de ensayos argumentativos” (MINEDUC, 2016)</p>	<p><b>Activación de conocimiento previos a base de preguntas</b> ¿Qué es un ensayo?, ¿Cuál es tu estructura básica?, ¿Qué nos informan? ¿Qué es un argumento?, ¿Qué es el tema?, ¿Qué es la idea principal?</p> <p>*Planteamiento de la situación comunicativa a base de preguntas: ¿Qué temas enfocan los ensayos?, ¿Cómo va desarrollado?, ¿Cuáles son sus características?</p> <p>*Selección de ensayos escritos para analizar</p> <p>*Escucha ensayos o textos argumentativos en video, o narradas</p>	<p>*Cuaderno de trabajo.</p> <p>*Resaltador.</p> <p>*Marcadores</p> <p>*Diccionario</p> <p>*Hojas de papel bond</p> <p>Talleres</p> <p>* Rúbrica de evaluación</p> <p>* Lista de cotejo</p>	<p>“I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales.” (MINEDUC, 2016)</p> <p><b>Indicador de logro:</b>          ↳Escribe un ensayo argumentativo de cinco párrafos con uso de la estructura de este tipo de texto, argumentos, contrargumentos en torno a una tesis.          *Planifica la escritura de un ensayo.</p> <p>*Presenta ideas de acuerdo a la estructura del texto.</p>	<p><b>Técnica:</b> Prueba escrita</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>*Ensayo</p> <p>* Rúbrica</p> <p>*Cuestionario de base estructurada.</p> <p>* Elabora un ensayo con la estructura básica.</p> <p>*Corrige errores en su escrito y mejora para presentarlo a limpio.</p>

	<p><b>*Seguimiento:</b></p> <p>alimenticios de los adolescentes.</p> <p>*Reconocimiento de las ideas principales y secundarias.</p> <p>*Elaboración de un plan de composición para distribuir la información, marcar párrafos con coherencia de ideas. ensayo.</p> <p>*Selección de ensayos modelos.</p> <p>*Producción de borradores.</p> <p>*Presentación del ensayo a limpio y con claridad.</p>		<p>*Organiza las ideas en forma secuencial.</p> <p>*Expresa con claridad sus ideas.</p> <p>* Elabora conclusiones en organizadores gráficos.</p> <p>*Revisa su escrito para corregir y para mejorarlos.</p> <p>*Produce y revisa el contenido del ensayo escrito.</p> <p>* Respeta las normas de citación y presentación del trabajo</p>	
--	---	--	--	--

**4. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA**
**5. OBSERVACIONES:**

Ministerio de Educación, Ajuste Curricular para la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, 2016, Quito - Ecuador. .  
 EDUCARCHILE <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=8743>

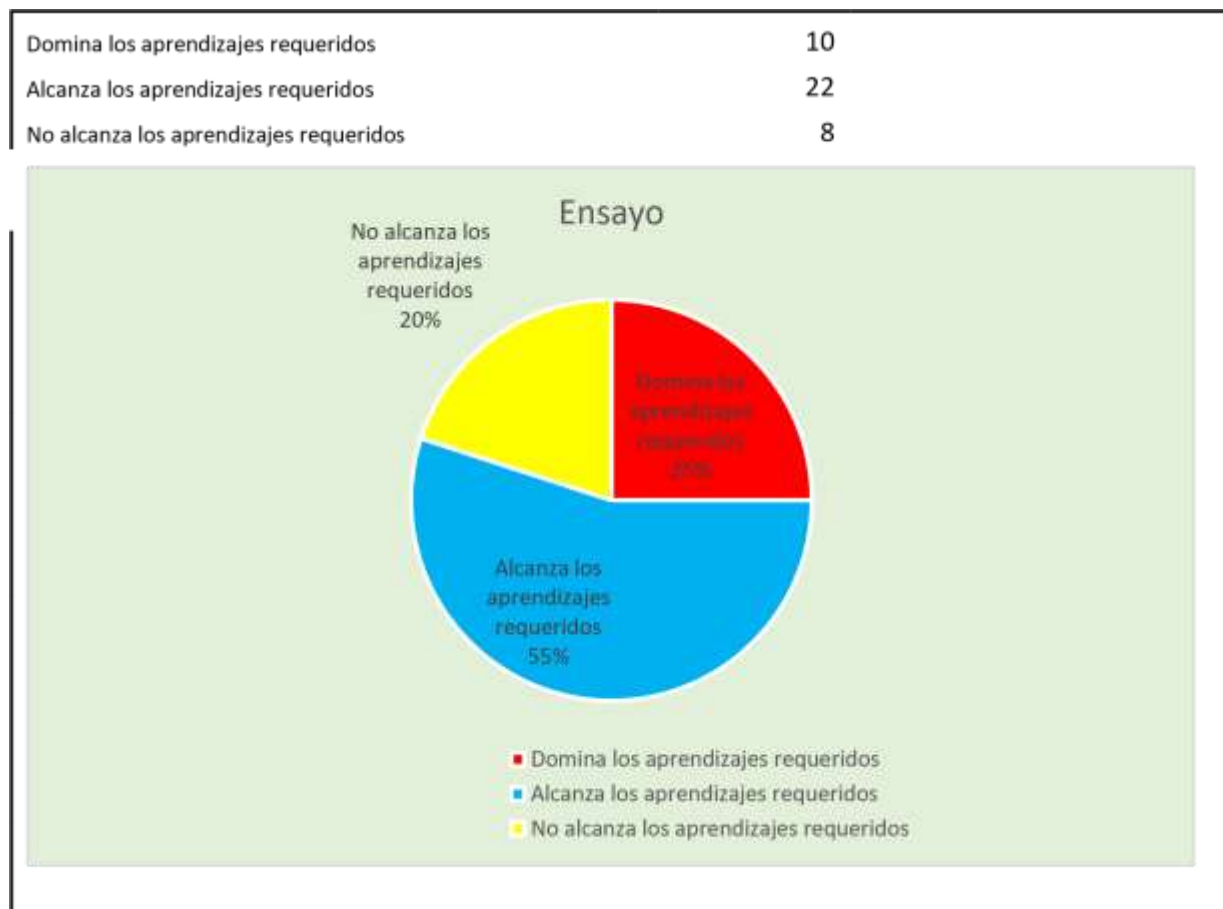
<b>Elaborado</b>	<b>Revisado</b>	<b>Aprobado</b>
Lic. Elizabeth Padilla	Lic. Martha Benítez	MSc. Soledad Orquera
Firma:	Firma:	Firma:

### 3.2. Resultados de aprendizaje de los alumnos

La secuencia didáctica se implementó en primero de bachillerato. A lo largo de su ejecución se trabajó con diversas actividades mediante las cuales fueron reforzando los aprendizajes impartidos.

Los objetivos planteados fueron que los estudiantes pudieran producir ensayos argumentativos estimulando en ellos la libertad de opinión, que les permitiera desarrollar una conciencia crítica y reflexiva. Al final de la secuencia los alumnos elaboraron un ensayo, mismo que fue evaluado bajo una rúbrica.

Los porcentajes mostrados a continuación son el resultado de la evaluación, del trabajo final presentado por los estudiantes. Si bien es cierto que los resultados fueron bastante aceptables y satisfactorios, ya que los estudiantes han adquirido una base sólida de conocimientos, cabe recalcar que aún se debe trabajar en la consecución total de los objetivos.





### 3.3. *Descripción del tipo de interacción*

A lo largo de la práctica docente he podido evidenciar el escaso poder de creatividad, a la hora de escribir, que poseen los estudiantes.

Al comunicar a los educandos el tema a ser dictado se sintieron muy preocupados, pues, ellos son conscientes de cuanto les cuesta escribir; pero al iniciar la unidad la receptividad permitió obtener mejores resultados.

En el transcurso de la implementación de la secuencia didáctica se pudo observar tres tipos de interacción.

**Con la docente:** Colaboración e indagación frente a lo que no conocían.

**Entre pares:** Disposición para apoyar al compañero que presentaba dificultad en el aprendizaje

**Con el tema:** Actitud adquisitiva y receptiva frente a los nuevos conocimientos.

### 3.4. *Dificultades observadas*

Al ser el ensayo un escrito mediante el cual cada autor expresa de manera subjetiva su modo de ver las cosas, es muy complicado cuando su autor no encuentra las palabras para expresar lo que piensa o siente.

Vivimos en una sociedad en donde a los jóvenes les cuesta expresar sus ideas de forma oral y mucho menos de forma escrita, y los estudiantes del colegio Pomasqui no son la excepción.

Entre las dificultades encontradas estuvo el desafío de orientar a los estudiantes en corto tiempo a realizar algo que no les gusta hacer (escribir), les cuesta mucho plantear los argumentos que les permitan sustentar su tesis.

Fue complicado implementar secuencia pues los estudiantes estuvieron participando en diferentes actividades realizadas por la institución.

A pesar de las dificultades presentas los alumnos estuvieron solícitos a colaborar en la consecución de su aprendizaje, lo que permitió alcanzar varios de los objetivos propuestos.

## ***4. Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica***

La implementación de una unidad enfocada a darle al estudiante herramientas que le faciliten y le permitan mejorar su redacción, fue acertada pues como docente de lengua y literatura debemos tener claro que el docente se debe convertir en un punto de apoyo en su rol de mediador en la escritura.

Para la elaboración y ejecución de esta unidad se realizaron adaptaciones a la malla curricular nacional propuesta por el Ministerio de Educación para primeros de bachillerato, pues esta dicta que el ensayo argumentativo se enseñe en la unidad 1, en el bloque destinado para la escritura, pero se tomó en consideración que también es el que presenta mayor cantidad de contenidos, por lo cual fue necesario aprovechar la flexibilidad que el currículo presenta permitiéndome así ubicarlo en el bloque 3, pues si bien cierto que es un poco más corto que los demás me permitió contar con más tiempo, pues este presenta menor cantidad de contenidos a ser impartidos.

### ***4.1. Valoración de la unidad didáctica y propuestas de mejora***

A pesar de las dificultades presentadas a lo largo del proceso la unidad pudo ser llevada a cabo en su totalidad, pero siempre se puede mejorar un trabajo, sobre todo cuando, sobre la marcha, te vas dando cuenta como docente de que se podría quizás haber hecho más para lograr el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La metodología utilizada para la consecución de los objetivos planteados fue acertada pues hubo la respuesta positiva por parte del educando.

El propósito de una unidad didáctica es organizar de manera sistematizada al proceso de enseñanza – aprendizaje, además de intentar aportar mejoras a la docencia; pero, la puesta en ejecución siempre trae, al final, en su evaluación, la evidencia de que se pudo hacer de manera diferente y sus posibles soluciones para trabajos futuros.

**Las propuestas de mejora serían:** Más actividades que permitan una mayor interacción entre pares, con las que se permitirá a los estudiantes mayor recepción de los aprendizajes.

Disponer de mayor cantidad de tiempo para implementación de la unidad, pues solo cinco sesiones semanales son insuficientes para trabajar a conciencia los contenidos.

## ***5. Reflexiones finales: valoración sobre los aprendizajes adquiridos***

Cada uno de los docentes que han pasado por las aulas han abierto un abanico de conocimientos y han regado ese germen, el cual debe ir creciendo a lo largo de la práctica docente. De nada sirve adquirir conocimiento si únicamente queda en la memoria del docente y no es transmitida a los dicentes, pero sobre todo si no hay un cambio de chip en la manera como impartimos dicho conocimiento.

### ***5.1. En relación a las asignaturas troncales de la maestría***

#### **■ Sociología de la educación.**

Las sesiones de clases nos permitieron entender que: el niño, niña, adolescente exterioriza la forma y manera de una sociedad pues recibe la influencia del entorno social de donde proviene, pues todo lo que lo rodea trabaja socialmente en él de manera inconsciente por ende es la escuela la que realiza la parte formalizadora de este proceso, partiendo de la premisa de que entre educación y sociedad se establece una relación necesaria y de que ambas influyen en el proceso de aprendizaje.

#### **■ Psicología de la Educación.**

La asignatura nos permitió reflexionar sobre cómo, durante la labor docente, olvidamos que trabajamos con personas que se encuentran en un periodo de transición y cómo esta los vuelve vulnerables, pues enfrentan un sin número de cambios como consecuencia de su crecimiento.

Además, nos permitió ser conscientes de que el estudiante viene con un bagaje de conocimientos y que, por ende, el aprendizaje solo será significativo cuando lo que aprende se relaciona de forma no arbitraria, con lo que ya conoce. Así nos lo hace entender Moreno en su obra “Los estudiantes de educación secundaria”

### ■ **Tutoría y orientación.**

El maestro debe partir del conocimiento de que orientación y tutoría no es lo mismo pues orientar es dar ayuda continua, **por** lo que el docente tutor debe permitirse conocer la realidad del alumno para conseguir una buena relación con él y poder de esta manera orientarlo académica y profesionalmente, ayudándolo así a enfrentar problemas y conflictos tanto personal como académico

### ■ **Sistema educativo ecuatoriano para una educación intercultural.**

Toda cultura tiene algo que enseñar, pero también algo que aprender por tanto la diversidad que se vive en un aula de clase debe ser enriquecedora, pero para que esta se fomente debe darse desde todos los ámbitos especialmente desde la planificación del currículo educativo, la cual debe ser inclusivo.

### ■ **Metodología didáctica de la enseñanza**

El docente debe ser consciente de que la educación ha cambiado, que hoy en día es una falacia pensar que el ser humano aprende por repetición, pues el ser humano aprende construyendo; por lo tanto, y partiendo de que la valoración del proceso enseñanza aprendizaje es la evaluación, y que este es un proceso pedagógico, debemos preparar pruebas que abarquen no solo la parte conceptual sino también la actitudinal y procedimental utilizando para ello rúbricas que permitan evaluarlas de forma integral.

### ■ **Seminario de Investigación.**

Si bien es cierto hay contenidos dentro del educación que no cambian, no es menos cierto que la educación como tal no es estática, pues, evoluciona día con día porque la sociedad que es el ente a quien se educa, cambia; por lo tanto, el docente debe actualizarse para cumplir con las demandas de la sociedad en la que se desenvuelve para ello debe partir de la premisa de que no lo sabe todo y que solo a través de la investigación.

## ***5.2. En relación a las asignaturas de la especialidad***

### **Didáctica de las habilidades comunicativas orales en EBG (8°-10°) y Bachillerato.**

Esta asignatura le brinda al docente herramientas con las que puede enfocar la asignatura desde

una nueva perspectiva pues le permite reconocer las características diferenciales de las lenguas y la posible influencia en los procesos de aprendizaje de las habilidades orales.

#### ■ **Didáctica de las habilidades comunicativas escritas en EBG (8°-10°) y Bachillerato.**

El papel del docente es propiciar en el estudiante la construcción de su propio aprendizaje, por ende, al realizar con los estudiantes tanto un trabajo escrito como oral, este debe ser parte de un proceso y no solo como un producto o resultado, pues, solo así se potencian los metacnocimientos y las estrategias que como docentes utilizamos ya que estas deben servir como base en el desarrollo de las destrezas relacionadas con la lengua bien sea oral o escrita, logrando así incidir para en ellos se creen hábitos que les permitan convertirse en lectores y escritores competentes.

#### ■ **Las tecnologías y la innovación en Lengua y Literatura.**

Nadie puede negar que la tecnología ha transformado la forma de enseñar y de aprender. A través de los tiempos han aparecido y desaparecido diferentes grupos a los que la sociedad ha denominado de alguna manera; la generación actual ha sido denominada como “Millennials”, una generación totalmente tecnológica; lo que le lleva al docente a reflexionar sobre cómo está llevando la práctica educativa, pues si este se desenvuelve en un entorno donde los estudiantes utilizan frecuentemente y de manera tan práctica la tecnología, él no puede quedarse rezagado de ese progreso, sobre todo, cuando es consciente de que las herramientas tecnológicas permiten un aprendizaje más interactivo que favorece tanto al alumno como el trabajo docente.

#### ■ **Didáctica de Literatura en EBG (8°-10°) y Bachillerato.**

El docente debe entender que el aprendizaje de la literatura se centra exclusivamente en la valoración de su importancia para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, por ende, necesita conocer las características de los procesos de enseñanza-aprendizaje que le permitan programar actividades de aula que promuevan la adquisición de las competencias específicas de esta en los estudiantes.

#### ■ **Planificación y evaluación de la Lengua y Literatura en EBG (8°-10°) y Bachillerato.**

El conocimiento y la aplicación de nuevas metodologías y técnicas de evaluación y autoevaluación al momento de impartir su clase se han vuelto una exigencia necesaria para el docente; para ello debe elaborar propuestas didácticas innovadoras que contribuyan a la mejora de su práctica, que le permitan al estudiante adquirir competencias específicas de la lengua y la literatura.

■ **Gramática y Pragmática: enfoques actuales en la descripción de las lenguas.**

La tarea del docente de lengua es hacerle entender al estudiante que la lengua es una forma de ver el mundo que lo rodea, pues, representa una herramienta fundamental para su relación con la sociedad en la que se desenvuelve, ya que la utiliza para comunicarse.

■ **Literatura Hispanoamericana en relación con la Literatura Universal.**

Sin duda alguna, para un docente que imparte la asignatura de Lengua y literatura es imperativo conocer propuestas innovadoras que contribuyan a la mejora al enseñar la materia y eso solo se logra a través de la actualización de conocimientos tanto lingüísticos como literarios y justamente eso es lo brindó esta asignatura.

### ***5.3. En relación a lo aprendido durante el TFM***

Este trabajo tenía como objetivo principal la implementación de una unidad didáctica que permita trabajar la creación del ensayo argumentativo con los estudiantes de primero de bachillerato.

Este es un trabajo que expande el panorama de aprendizaje a través de la elaboración de la unidad didáctica y su implementación pues te permite analizar, a través de los resultados, las necesidades presentadas por los estudiantes, además de que la indagación previa de los contenidos, enriquece el conocimiento, ya que es imposible salir al término de su ejecución tal como se empezó.

## 6. Referencias bibliográficas

- Angulo, M. (28/01/13). *El ensayo: algunos elementos para la reflexión*. 21/04/13, de Google Sitio web: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S166526732013000100007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166526732013000100007)
- Bemabèu, N., Bustamante, L. Calles, J & Rubio, M. 2006. *Los temas*. En Lengua II (1ª edición, pp. 172-178) Buenos Aires-Argentina: Ediciones Santillana S.A.
- Cantú, L / Flores, J/ Roque, M. (2006 segunda edición). *El ensayo*. En Comunicación oral y escrita (pp.128- 135). México 2010: Campañia Editorial Continental.
- Echeverry, JP [YouTube]. (2008 marzo 03). *La flor más grande del mundo*. [Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1RiwA4r8k8k>
- Fournier, C. (2013 segunda edición). *El ensayo. El Análisis literario* (pp. 22-25). Querètaro-Mèxico: Artgraph.
- Gazzano, E.. (2016). *Rúbrica de evaluación y calificación Texto argumentativo*. de Google Sitio web: <https://es.scribd.com/doc/31120665/Rubrica-texto-argumentativo>.
- Mínguez, N / López, P / Romo, L / Romero, C. (1999). *Argumentación: dar opiniones*. En Lengua y Literatura (pp.72- 77). Torrelaguna- Madrid: Grupo Santillana S.A.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria BGU*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y Literatura 1ª de Bachillerato*. Quito, Ecuador: Editorial Don Bosco.
- Moreno, A. (2010) Los estudiantes de educación secundaria: característica y contextos de desarrollo y socialización. En César Coll (coord.) *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. Barcelona: Graó (p.12).
- Ovalle, J.. (2013). *Texto académico argumentativo*. 2013 Nov. 6, de You tube Sitio web: <https://www.uninorte.edu.co/documents/11636/12459085/Rubrica+Ensayo.pdf/c0ba21fe1bf2-4712-98d2-b8959370aa5c>
- Raquel, A. (2015). *Nuevo ejemplo de ensayo argumentativo*. ..., de Google Sitio web: <https://comohacerunensayobien.com/nuevo-ejemplo-de-ensayo-argumentativo/>
- Velasco, A. (2010). *Ensayo-ideas y reflexiones en movimiento*. En Palabra Viva- Lengua y Literatura (pp. 248-249). Quito-Ecuador: Grupo Editorial Norma S.A.

- Zevallos, A. (2013). *Comprensión lectora*. de Google Sitio web: [razonamientoverbal1.blogspot.com/2013/11/textos-para-comprension-lectora\\_29.html](http://razonamientoverbal1.blogspot.com/2013/11/textos-para-comprension-lectora_29.html)





Apartados		Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
		Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
	Version final del TFM	Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10

	Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me	


		aprendido a lo largo del			concepciones previas sobre la educación secundaria y la	sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más	
--	--	--------------------------	--	--	---	---	--

		máster y del TFM			formación continuada del profesorado.	amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10
--	--	------------------	--	--	---------------------------------------	--	----

Nota final global (sobre 1,5):



1,5
-----

# ANEXOS

 		<b>COLEGIO POMASQUI</b>		<b>AÑO LECTIVO</b>  <b>2017-2018</b>
<b>PLAN de/ UNIDAD DIDÁCTICA</b>		<b>UNIDAD No 3</b>		
<b>PLANES DE CLASES N° 1</b>				
<b>DOCENTES:</b> Lic. Elizabeth Padilla	<b>ÁREA/ASIGNATURA</b> Lengua y Literatura	<b>CURSO</b> Primeros: A - B	<b>TIEMPO DURACIÓN : 1 Semana</b>	
<b>SEMANAS</b> 1	<b>PERIODOS</b> 5	<b>INICIO</b> 27 de noviembre		<b>FINAL</b> 4 de diciembre
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD:</b>		<b>Estrategias para escribir un ensayo argumentativo</b>		
<b>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</b>		“O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.” (MINEDUC, 2016)		
<b>Objetivo de clases</b>		Comprender , analizar y producir ensayos argumentativos con la especificidad adecuada, con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística..		
<b>Criterios de evaluación</b>		“CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.” (MINEDUC, 2016)		

<b>Contenido</b>		<b>EL ensayo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura</li> <li>• Tipos</li> <li>• Características</li> <li>• Tesis : Idea principal</li> </ul>		
<b>Destrezas con criterio de desempeño</b>	<b>Proceso de enseñanza aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
<p>“<b>LL.4.5.4-4 Escribir</b> ensayos breves en cuenta las propiedades del texto adecuadas con su objetivo, estructura y función comunicativa.” (MINEDUC, 2016)</p> <p>“<b>LL.4.5.4-5 Usar</b> las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera adecuada en la escritura de ensayos argumentativos.” (MINEDUC, 2016)</p>	<p><b>Experiencia:</b> Trabajos en grupo</p> <p><b>Reflexión</b> ¿Qué es un ensayo?, ¿Cuál es tu estructura básica?, ¿Qué nos informan? ¿Qué es una tesis? ¿Qué es la idea principal?</p> <p><b>Conceptualización</b> *Generalizar la estructura del ensayo *Concepto de tesis *Idea principal</p> <p><b>Aplicación:</b> Leer micro ensayos Identificar la estructura de un micro ensayo. Analizar textos cortos e identificar la tesis.</p>	<p>*Cuaderno de trabajo. *Resaltador. *Marcadores *Diccionario *Hojas de actividades.</p>	<p>“I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales. (I.3., I.4.) “ (MINEDUC, 2016)</p> <p><b>Indicador de logro:</b> * Identifica la estructura de un micro ensayo.  *Analiza textos cortos e identifica la tesis y expresa con claridad sus ideas.</p>	<p><b>Técnica:</b> Talleres.</p> <p><b>Instrumento:</b>  <b>Actividad N° 1</b> Determinación de estructura de micro ensayo.  <b>Actividad N° 2</b> Analizar textos cortos e identificar la tesis.</p>
<b>4. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA</b>		<b>5. OBSERVACIONES:</b>		
<p><input type="checkbox"/> Ministerio de Educación, Ajuste Curricular para la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, 2016, Quito - Ecuador. .</p> <p><input type="checkbox"/> EDUCARCHILE <a href="http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=8743">http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=8743</a></p>				

<b>Elaborado</b>	<b>Revisado</b>	<b>Aprobado</b>
Lic. Elizabeth Padilla	Lic. Martha Benítez	MSc. Soledad Orquera
Firma:	Firma:	Firma:



 		<b>COLEGIO POMASQUI</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2017-2018</b>
<b>PLAN de/ UNIDAD DIDÁCTICA</b>		<b>UNIDAD No 3</b>	
<b>PLANES DE CLASES N° 2</b>			
<b>DOCENTES:</b> Lic. Elizabeth Padilla	<b>ÁREA/ASIGNATURA</b> Lengua y Literatura	<b>CURSO</b> Primeros: A - B	<b>TIEMPO DURACIÓN :</b> 1 Semana
<b>SEMANAS</b> 1	<b>PERIODOS</b> 5	<b>INICIO</b> 5 de diciembre	<b>FINAL</b> 12 de diciembre
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD:</b>		<b>Estrategias para escribir un ensayo argumentativo</b>	
<b>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</b>		“O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.” (MINEDUC, 2016)	
<b>Objetivo de clases</b>		Comprender , analizar y producir ensayos argumentativos con la especificidad adecuada, con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	

<b>Criterios de evaluación</b>	“CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.” (MINEDUC, 2016)
<b>Contenido</b>	<p><b>EL ensayo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentos</li> <li>• Contrargumentos</li> </ul> <p><b>Tesis :</b> Idea principal</p>

<b>Destrezas con criterio de desempeño</b>	<b>Proceso de enseñanza aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
<p>“<b>LL.4.5.4-4 Escribir</b> ensayos breves en cuenta las propiedades del texto adecuadas con su objetivo, estructura y función comunicativa. “ (MINEDUC, 2016)</p> <p>“<b>LL.4.5.4-5 Usar</b> las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera adecuada en la escritura de ensayos argumentativos.” (MINEDUC, 2016)</p>	<p><b>Experiencia:</b> Trabajos en grupo</p> <p><b>Reflexión</b> ¿Qué características tiene un ensayo argumentativo?, ¿Cuál es tu estructura básica?, ¿Qué son los argumentos?, ¿Qué son los contrargumentos? ¿Cómo identificar la idea principal?</p> <p><b>Conceptualización</b> * Argumentar: clases * Contrargumentar * Tesis</p> <p><b>Aplicación:</b> Identificar los argumentos y los contrargumentos de un micro ensayo. Crear argumentos a partir de frases cortas.</p>	<p>*Cuaderno de trabajo. *Resaltador. *Marcadores *Diccionario *Hojas de actividades.</p>	<p>“I.LL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales. (I.3., I.4.)” (MINEDUC, 2016)</p> <p><b>Indicador de logro:</b> *Identifica argumentos, contrargumentos en textos cortos</p> <p>*Organiza las ideas en forma secuencial.</p> <p>*Expresa con claridad sus ideas.</p>	<p><b>Técnica:</b> Talleres</p> <p><b>Instrumento:</b> <b>Actividades N °3 - 4</b> Determinación argumentos y contrargumentos</p>



<b>4. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA</b>		<b>5. OBSERVACIONES:</b>
<input type="checkbox"/> Ministerio de Educación, Ajuste Curricular para la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, 2016, Quito - Ecuador. <input type="checkbox"/> EDUCARCHILE <a href="http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=8743">http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=8743</a>		
<b>Elaborado</b>	<b>Revisado</b>	<b>Aprobado</b>
Lic. Elizabeth Padilla	Lic. Martha Benítez	MSc. Soledad Orquera
Firma:	Firma:	Firma:

 		<b>COLEGIO POMASQUI</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2017-2018</b>
<b>PLAN de/ UNIDAD DIDÁCTICA</b>		<b>UNIDAD No 3</b>	
<b>PLANES DE CLASES N° 3</b>			
<b>DOCENTES:</b> Lic. Elizabeth Padilla	<b>ÁREA/ASIGNATURA</b> Lengua y Literatura	<b>CURSO</b> Primeros: A - B	<b>TIEMPO DURACIÓN : 1 Semana</b>
<b>SEMANAS</b> 1	<b>PERIODOS</b> 5	<b>INICIO</b> 13 de diciembre	<b>FINAL</b> 19 de diciembre
<b>TÍTULO DE LA UNIDAD:</b>		<b>Estrategias para escribir un ensayo argumentativo</b>	
<b>OBJETIVOS DE LA UNIDAD</b>		“O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.” (MINEDUC, 2016)	

<b>Objetivo de clases</b>	Comprender , analizar y producir ensayos argumentativos con la especificidad adecuada, con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.
<b>Criterios de evaluación</b>	“CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales. “ (MINEDUC, 2016)
<b>Contenido</b>	<b>EL ensayo:</b> <input type="checkbox"/> Escritura de un ensayo

<b>Destrezas con criterio de desempeño</b>	<b>Proceso de enseñanza aprendizaje</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicador de logro</b>	<b>Técnicas e instrumentos de evaluación</b>
--	---	-----------------	---------------------------	--

<p>“<b>LL.4.5.4-4 Escribir</b> ensayos breves en cuenta las propiedades del texto adecuadas con su objetivo, estructura y función comunicativa. “ (MINEDUC, 2016)</p> <p>“<b>LL.4.5.4-5 Usar</b> las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera adecuada en la escritura de ensayos argumentativos.” (MINEDUC, 2016)</p>	<p><b>Experiencia:</b> Trabajos individuales</p> <p><b>Reflexión</b> ¿Qué pasos se debe seguir para escribir un ensayo?</p> <p><b>Conceptualización</b> *</p> <p>Pasos para escribir un ensayo</p> <p><b>Aplicación:</b></p> <p>*Elaboración de un plan de composición para distribuir la información, marcar párrafos con coherencia de ideas. ensayo.</p> <p>*Producción de borradores.</p> <p>*Presentación del ensayo a limpio y con claridad.</p>	<p>*Cuaderno de trabajo.</p> <p>*Resaltador.</p> <p>*Marcadores</p> <p>*Diccionario</p> <p>*Hojas de actividades.</p>	<p>ILL.5.6.2. Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de un vocabulario preciso y el uso de diferentes tipos de párrafos para expresar matices y producir determinados efectos en los lectores, en diferentes soportes impresos y digitales. (I.3., I.4.)</p> <p>*Planifica la escritura de un ensayo.</p> <p>*Presenta ideas de acuerdo a la estructura del texto.</p> <p>*Organiza las ideas en forma secuencial.</p> <p>*Expresa con claridad sus ideas.</p> <p>*Elabora conclusiones en organizadores gráficos.</p> <p>*Revisa su escrito para corregir y para mejorarlos.</p> <p>*Produce y revisa el contenido del ensayo escrito.</p>	<p><b>Técnica:</b> Talleres.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>Actividad N° 5</b> Completa el esquema y organiza las ideas para la escritura del su ensayo.</p> <p><b>Actividad N° 6</b> Crea el borrador de su ensayo.</p> <p>Presenta su ensayo a limpio</p>
--	--	---	---	---

**4. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA**

**5. OBSERVACIONES:**

↳ Ministerio de Educación, Ajuste Curricular para la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, 2016, Quito - Ecuador. EDUCARCHILE <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=8743>

<b>Elaborado</b>	<b>Revisado</b>	<b>Aprobado</b>
Lic. Elizabeth Padilla	Lic. Martha Benítez	MSc. Soledad Orquera
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 13 de diciembre	Fecha: 13 de diciembre	Fecha: 13 de diciembre

**ANEXO 2 : Esquema de un ensayo argumentativo que le permitirá al estudiante:**

- ✓ Realizar el análisis sobre la estructura y los elementos de un ensayo argumentativo.
- ✓ Analizar cómo organizar de manera eficiente su idea y el orden correcta de la

## Esquema de ensayo

Párrafo I 4 oraciones (+1 opcional)	Idea Principal	Los alimentos ricos en fibra ayudan a mejorar la salud.
	Idea A	La digestión se acelera.
	Idea B	Los niveles de azúcar se estabilizan.
	Idea C	Ayudan a bajar de peso.
	Idea Conclusión (opcional)	Por lo tanto, nuestras comidas diarias deberían contener siempre este tipo de alimentos.
Párrafo II De 3 a 5 oraciones	Desarrollo idea A	Se ha comprobado científicamente que el sistema digestivo se estimula y se acelera si se consume especialmente la fibra de tipo insoluble.
	Idea justificativa, argumentativa o de ejemplo de la idea A	Algunos alimentos ricos en este tipo de fibra son las papas, la coliflor y el salvado de trigo.
	Idea justificativa, argumentativa o de ejemplo de la idea A	Los gastroenterólogos afirman que la fibra acelera nuestra digestión porque también ayuda al intestino grueso a trabajar mejor los desechos.
Párrafo III De 3 a 5 oraciones	Desarrollo idea B	Por otra parte, estudios de la Universidad de Texas han demostrado que la ingesta de fibra ayuda a mejorar los niveles de azúcar en la sangre.
	Idea justificativa, argumentativa o de ejemplo de la idea B	Un consumo de 24 a 50 gramos de alimentos ricos en fibra es suficiente para lograr este efecto en nuestro organismo.
	Idea justificativa, argumentativa o de ejemplo de la idea B	Para este fin, se recomienda consumir unas trece porciones diarias de frutas, verduras, frijoles, arroz, pastas y cereales.
Párrafo IV De 3 a 5 oraciones	Desarrollo idea C	La fibra es una gran ayuda para mantener un peso saludable.
	Idea justificativa, argumentativa o de ejemplo de la idea C	Contribuye a este hecho el que nuestro organismo no sea capaz de procesar la fibra y esta pase por nuestro sistema digestivo arrastrando, además, desechos acumulados.
	Idea justificativa, argumentativa o de ejemplo de la idea C	En este sentido, la fibra va llevando consigo también acumulaciones grasas que encuentra su paso.
Párrafo V De 3 a 5 oraciones	Resumen de A, B y C	Son, por tanto, muchas y contundentes las razones por las que el consumo de alimentos que contenga fibra beneficia enormemente a los seres humanos: a su digestión, a su peso, a su salud en general.
	Idea final	No da para debate, por tanto, el que niños, jóvenes y ancianos deberían consumirla adecuadamente, todos los días y a lo largo de su vida.
	Idea propositiva, pregunta abierta.	Por tanto, la gran inquietud que se plantea es: ¿qué puede hacer el estado para promover el consumo de estos alimentos en su población?

## SALUD Y DIETA

Los alimentos ricos en fibra ayudan a mejorar la salud. La digestión se acelera. Los niveles de azúcar se estabilizan. Ayudan a bajar de peso. Por lo tanto, nuestras comidas diarias deberían contener siempre este tipo de alimentos.

Se ha comprobado científicamente que el sistema digestivo se estimula y se acelera si se consume especialmente la fibra de tipo insoluble. Algunos alimentos ricos en este tipo de fibra son las papas, la coliflor y el salvado de trigo. Los gastroenterólogos afirman que la fibra acelera nuestra digestión porque también ayuda al intestino grueso a trabajar mejor los desechos.

Por otra parte, estudios de la Universidad de Texas han demostrado que la ingesta de fibra ayuda a mejorar los niveles de azúcar en la sangre. Un consumo de 24 a 50 gramos de alimentos ricos en fibra es suficiente para lograr este efecto en nuestro organismo. Para este fin, se recomienda consumir unas trece porciones diarias de frutas, verduras, frijoles, arroz, pastas y cereales.

La fibra es una gran ayuda para mantener un peso saludable. Contribuye a este hecho el que nuestro organismo no sea capaz de procesar la fibra y esta pase por nuestro sistema digestivo arrastrando, además, desechos acumulados. En este sentido, la fibra va llevando consigo también acumulaciones grasas que encuentra su paso.

Son, por tanto, muchas y contundentes las razones por las que el consumo de alimentos que contenga fibra beneficia enormemente a los seres humanos: a su digestión, a su peso, a su salud en general. No da para debate, por tanto, el que niños, jóvenes y ancianos deberían consumirla adecuadamente, todos los días y a lo largo de su vida. Por tanto, la gran inquietud que se plantea es: ¿qué puede hacer el estado para promover el consumo de estos alimentos en su población?

## Actividades para el estudiante

### *Apliquemos*

- Este trabajo le permitirá al estudiante al estudiante identificar la estructura del ensayo y los argumentos expuestos por el autor.

1.-En el aula los estudiantes analizarán la estructura, la tesis, y los argumentos expuestos en el ensayo.

### **Actividad N° 1**

**Objetivo:** Reconocer las partes de un texto argumentativo: tesis, argumentos, introducción y conclusión en un texto argumentativo.

### *El Smartphone*

“La introducción del Smartphone ha sido muy rápida en todos los sectores de la sociedad y ha contribuido a que se desarrolle una mayor dependencia por los celulares, que conectados ahora a Internet proporcionan un mayor número de servicios y se han vuelto imprescindibles para muchas personas. Pero, ¿son estos aparatos tan útiles como creemos? ¿están contribuyendo a una mejor sociedad o por el contrario están empobreciendo nuestras relaciones? Yo creo que el Smartphone ayuda a la creación de una realidad virtual que aísla totalmente a los jóvenes, acrecenta la mala educación y una vida social pobre y ficticia y en definitiva es más perjudicial que beneficioso para nuestros jóvenes”

Cómo se puede ver se ha planteado un breve análisis de la realidad observada por el autor y la teoría que va a defender en el cuerpo de su ensayo. Los objetivos de la introducción están pues conseguidos.

“Les dedicamos más tiempo a nuestros amigos de las redes sociales que a los reales y es posible ver en una cafetería a varios jóvenes reunidos que no conversan, tan solo teclean como locos en su terminal. La red y sus entresijos tienen prioridad ante la persona que tienen delante. Ya nadie se disculpa o pide permiso para atender una llamada que interrumpa una conversación, ahora lo natural es dejar al interlocutor con la palabra en la boca incluso para leer la última publicación en Facebook de un amigo. Esto perjudica las relaciones entre las personas y boicotea claramente la comunicación entre personas.

No se respetan espacios, las escuelas, los cines y hasta la iglesia son lugares donde vemos cómo a menudo suelen señales acústicas o se encienden luces que delatan que el dueño del aparato está, con mayor o menor disimulo, atendiendo un requerimiento. Los beneficios que el Smartphone puede dar, como son el de estar localizados, poder comunicarse en caso de emergencia o recurrir a un callejero si nos hemos extraviado no son tan necesarios como pueden parecer. Antes utilizábamos teléfonos públicos y preguntábamos a otras personas si no conocíamos una dirección. Si, jóvenes, hubo un tiempo en el que preguntar educadamente a un desconocido por la calle como podíamos ir un lugar era lo habitual y no usábamos el google maps.

Psicólogos, sociólogos e incluso asociaciones acostumbradas a tratar adicciones muy serias apoyan la teoría de que el

Smartphone es hoy por hoy un problema para miles de jóvenes que tienen síntomas físicos que pueden llegar incluso a manifestarse como crisis de ansiedad si se dejan en casa su teléfono. Me apoyo en los enlaces que adjunto para que puedan ver como estos especialistas ven, como yo veo, que hoy por hoy el teléfono puede ser perjudicial para un sector cada vez más amplio de población.” De forma muy breve, ya que el espacio así lo requiere, el autor defiende sus argumentos apoyándose en el análisis de la realidad que el mismo observa y en que realizan expertos de diferentes ramas.

“El uso del Smartphone se ha convertido en abuso en gran parte de la juventud. Es esa mala utilización lo que hace que a día de hoy muchos consideremos que las utilidades que este aparato tiene quedan en un segundo plano ante los prejuicios que causan cómo he demostrado en este ensayo”

Arandi, R (2015).

□ Después de leer el atentamente el ensayo realice el siguiente taller.

<i>Reconoce la estructura de un ensayo</i>		
<b>1.- El ensayo presenta la esta estructura. Marca la que consideres correcta y explica por qué</b>		
a.- inicio, desarrollo, final	<input type="checkbox"/>	b.- saludo, cuerpo, despedida
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c.- introducción, desarrollo, conclusión
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>En la lectura anterior determine:</i>		
<b>2.- Tesis</b>		
<b>3.- 2 argumentos</b>		
<i>Identifica las partes de un ensayo</i>		
<b>4.- Busca en el texto anterior fragmentos que correspondan a las siguientes partes</b>		
<b>a.- La introducción presenta el tema que se puede formular como una tesis.</b>		
<b>Ejemplo:</b> La aplicación de la informática a la educación es una actividad factible y necesaria		
<b>b.- En el desarrollo se presentan reflexiones, argumentos o ideas sobre el tema.</b>		
<b>Ejemplo:</b> El alumno debe aprender a usar sus conocimientos para entender el mundo, pues, si lo entiende, entonces lo puede transformar; y si lo transforma, entonces el colegio cumple su objetivo primordial.		
<b>c. Finalmente, expone la conclusión a la que llega el autor del texto.</b>		
<b>Ejemplo:</b> La informática es una herramienta pedagógica que nadie explica cómo usar en las aulas y cuya articulación con el sistema educativo tampoco explica, por lo que las instituciones educativas mismas deben documentarse.		



Después de leer el atentamente el fragmento de la obra Don Quijote de la Mancha, realice el siguiente taller

**Creo que** la adaptación de El Quijote de la editorial Vicens Vives es muy accesible para los lectores que se quieran acercar por primera vez a esta divertidísima obra de nuestra literatura. **Para empezar**, digo que es accesible por su formato manejable, pues sólo tiene 471 páginas y, al igual que el original, está dividido en dos partes: la primera con catorce capítulos y la segunda con veinticinco. En ellos se recogen los episodios imprescindibles de la novela de aventuras escrita por Cervantes. Destaca, junto a la excelente adaptación de los contenidos un lenguaje claro y accesible. **Además** al atractivo de esta edición adaptada de El Quijote contribuyen sin lugar a dudas las excelentes ilustraciones de Víctor G. Ambrus, que reflejan algunas de las situaciones más divertidas vividas por Don Quijote y Sancho Panza, personajes que por su humanidad están próximos a los lectores adolescentes de hoy a quienes va dirigida esta adaptación. **En conclusión**, la intención de hacer accesible a quienes se inician en la lectura la obra de Cervantes se consigue con creces.

(Don Quijote de la Mancha 2005)

**.- Lee de nuevo el texto anterior y realiza las actividades siguientes: A)**

¿Cuál es el tema del texto?

.....  
.....

B) Formula con tus propias palabras la tesis que el autor mantiene sobre el tema que trata.

.....  
.....

C) Enumera los argumentos con los que sostiene la tesis.

.....  
.....  
.....  
.....

D) ¿Cuál es la conclusión del texto?

.....  
.....  
.....  
.....

E) **Analice las siguientes lecturas e identifique la tesis presentada por el escrito.**  
**en un círculo el literal con la respuesta correcta.**

**Encierre**

**TEXTO I**

Yo estoy a favor del aborto, pero dependiendo del contexto. Creo que la ley está muy bien hecha ya que prohíbe el aborto a partir de un tiempo de gestación concreto.

Creo que si alguien quiere abortar tendrá sus razones porque a nadie se le hace fácil acabar con una vida, pero debería hacerlo antes de que el feto sienta dolor. Si se pudiese hacer un cambio en la ley sobre este tema creo que se debería de dejar un poco más de tiempo para decidir.

Todos los que tienen esas ideas conservadoras (más bien del neolítico) tendrían que pensar en lo difícil que es educar a un niño en condiciones desfavorables. Es mejor no crear una vida que crear una vida de sufrimientos y problemas y para que la sociedad avance hay que dejar de estancarse en las ideas conservadoras o religiosas (como las del papa que desaconseja el uso de preservativos en países como Etiopía en los que hay un alto nivel de personas afectadas por el virus del S.I.D.A.) que nos impiden avanzar en todos los aspectos.

**¿Cuál es la tesis del texto anterior?**

- A. El aborto debe ser legal en el mundo.
- B. El contexto determina que el aborto exista.
- C. Estoy a favor del aborto dependiendo del contexto.
- D. Existen razones muy fuertes para tomar la decisión de abortar.

(Zevallos, A. 2013)

**Actividad N° 3**

**Objetivo:** Reconocer la idea principal en un texto argumentativo.

**1.- Escriba una oración que exprese la idea principal de esos párrafos.**

Con el fin de defendernos del ataque de nuestros enemigos, los seres humanos hemos construido nuestras casas con materiales resistentes, las hemos edificado en lugares elevados, de difícil acceso, o las hemos rodeado de fuertes vallados o de murallas. Un claro ejemplo de viviendas de fortalezas es el castillo. Más sencillo, pero también muy seguro, es el palafito, una vivienda construida sobre el agua y fijada al suelo mediante fuertes estacas.

.....  
.....  
.....  
.....

Los perros policía pueden perseguir y dar alcance a los ladrones. Algunos de ellos trabajan en los caseríos reuniendo a las vacas o las ovejas y ahuyentando ratas y ratones. Los perros de compañía son útiles porque son buenos amigos de sus amos.

.....  
.....  
.....

Las tormentas pueden provocar inundaciones y hay gente que se ha ahogado en ellas. Durante las tormentas caen rayos y las personas pueden morir fulminadas por estos. A veces se levantan vientos huracanados y algunas personas han sido golpeadas o han resaltado heridas por objetos volantes; y, por supuesto los tornados también pueden acompañar a las tormentas y ya saben el peligro que entrañan.

.....  
.....  
.....

**Objetivo:** Respalda a través de argumentos un punto de vista sobre un tema específico.

✓ **Completen** el siguiente taller a manera de borrador para la escritura de tu ensayo.

<b>Planificar</b>	
<i>1. Seleccione uno de los siguientes temas para escribir un ensayo argumentativo</i>	
* La discriminación racial en nuestro país.	
* La identidad ecuatoriana..	
2. Localice fuentes para investigar sobre el tema seleccionado.	
3. Utilice el siguiente esquema para organizar tu escrito.	
<b>Define</b> tu opinión en relación al tema	
<b>Identifica</b> los argumentos que apoyan tu tesis.	
<b>Incluye</b> una falacia en tu argumentación.	
<b>Escribe</b> la argumentación de tu texto.	

**Basado en:** *Argumentación*: dar opiniones. En Lengua y Literatura (p.75) Grupo Santillana S.A

**Objetivo:** Conocer las estrategias básicas de la argumentación mediante la construcción de párrafos argumentativos, la selección del tema y formulación de la tesis.

- ✓ **Complete** el siguiente esquema y **organice** las ideas que tiene hasta el momento. □  
**Indique** el número de párrafos que destinará a cada idea.

<b>Párrafo</b>		<b>Párrafo</b>
Introducción al tema. Explicación de la motivación por el tema.		Argumentos para sustentar mi postura personal.
<b>Párrafo</b>	<b>Título del ensayo</b>	<b>Párrafo</b>
Planteamiento de la postura personal		Comentarios o refutaciones a los argumentos contrarios.
<b>Párrafo</b>		<b>Párrafo</b>
Desarrollo de la información útil y antecedentes sobre el tema.		Conclusión personal

**Basado en:** *Argumentación: dar opiniones.* En Lengua y Literatura (p.77) Grupo Santillana S.A.

- Escribe un primer borrador del texto y sigue tu planificación de párrafos.
- Una vez que hayas puesto tus ideas por escrito trata de afinarlo con ejemplos.

- **Objetivo:** Escribir un ensayo argumentativo.
- ✓ **Escriba el borrador de su texto.** Asegúrese de establecer correctamente sus argumentos


■ **Lista de cotejo del estudiante**

Revisa que, al escribir tu ensayo, hayas tenido en cuenta los siguientes aspectos.

Reviso mi ensayo, empleando la siguiente lista de cotejo	sí	no
Redacté una introducción donde presento claramente el problema y establecí mi posición personal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrollé los párrafos y presenté la información de forma lógica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Explicué la motivación para escribir el ensayo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presenté los argumentos a favor de mi postura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Refuté o comenté los argumentos contrarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cerré el ensayo con una conclusión personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilicé ejemplos definiciones o descripciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Titulé el ensayo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El ensayo tiene una ortografía correcta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El ensayo expresa claramente mi punto de vista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Basado en: Velasco, A. (2010). *Ensayo-ideas y reflexiones en movimiento*. En Palabra Viva- Lengua y Literatura (p. 248). Grupo Editorial Norma S.A

**ANEXO 4:**

Ensayo escrito a partir de una las obras literarias leída por los estudiantes.



COLEGIO POMASQUI  
Pomasqui-Ecuador



## TRABAJO DE LENGUA Y LITERATURA



### Las cruces sobre el agua



Las ideas revolucionarias, el amor y la muerte son sentimientos que se ven desarrollados a lo largo de esta novela, estas ilustraciones fueron la fuente de inspiración para que se desarrolle la historia, Joaquín Gallegos Lara expone en su novela, ambientada en la ciudad de Guayaquil a inicio del siglo xx una historia de dos distinguidos personajes, como lo son Alfredo Baldeón y Alonso Cortez, en estos dos personajes marcados por la pobreza que ellos tuvieron que sobrepasar en el transcurso de sus vidas, se puede admirar claramente el trama revolucionario, ya que por el mismo hecho que tuvieron una gran variedad de dificultades ellos adquirieron ideas revolucionarias que se estaban brotando en Latinoamérica en dicha época. Desde mi punto de vista esta maravillosa novela es un clásico de la literatura Ecuatoriana, además esta obra nos da un claro ejemplo del realismo social que se vivía en dicha época, conjuntamente este increíble autor desempeña una prosa increíble en su interpretación, ya que las descripciones son más sensoriales que gráficas y la reproducción de las maneras de hablar de cada uno de sus personajes es muy acertada, según mi criterio personal Joaquín Gallegos Lara podría haber sido considerado como uno de los mejores autores latinoamericanos del siglo XX, recordemos que la mayoría de los poetas de este siglo tuvieron un gran énfasis en expresar los acontecimientos de la vida real y representarlos en sus asombrosas novelas literarias.

"Las cruces sobre el agua", esta novela tiene como escenario principal la ciudad de Guayaquil, y como protagonista Alfredo Baldeón, el hijo de un humilde panadero, quien desde muy joven presenta un carácter rebelde, con quince años de edad participo en la revolución conchista en Esmeraldas del lado de los sublevados, además en el año de 1922 fue uno de los impulsores de las huelgas en su ciudad natal Guayaquil. En el transcurso de la novela nos encontramos con otro personaje muy importante, Alfonso un amigo de Alfredo, quien en múltiples ocasiones se transforma en el protagonista de la novela, este personaje también es muy marcado por la pobreza que este atraviesa. La literatura ecuatoriana se ha caracterizado por ser esencialmente costumbrista y, en general, muy ligada a los sucesos exclusivamente nacionales, con narraciones que permiten vislumbrar cómo es y se desenvuelve la vida del ciudadano común y corriente. Joaquín Gallegos Lara es un escritor perteneciente a un grupo llamado "Grupo de Guayaquil", estos escritores comprometidos con los temas sociales y determinados a mostrar la realidad del cholo montubio tal y como era (con jergas populares, palabras vulgares y escenas fuertes, es por esto que la novela "Las cruces sobre el agua" desempeña un lenguaje muy grotesco en todo su desarrollo, además el realismo Social Ecuatoriano es el período que aproximadamente abarca los años 1930 – 1945. Su característica principal es el Indigenismo, el indigenismo es cuando un escritor es ajeno a la realidad del indio, mestizo, montubio o negro, pero aun así escribe sobre esto. El realismo social tiene el propósito de denuncia hacia el

trato o forma de vida que tienen estos grupos, podemos decir que su objetivo es "Dar voz a los sin voz". El realismo social también tiene otras características, la primera de ellas es que fue el primer intento unificador del país, y la segunda característica es que escribe según la fonética o según el dialecto de las comunidades campesinas que existían en gran cantidad en nuestro querido Ecuador. Debido a la rapidez con que surgió este movimiento no pudieron refinar el estilo literario y podemos considerar un logro el que no tuvieran mayores "maestros" como influencias literarias, además este distinguido autor utiliza la trama para que se desarrolle su novela, recordemos que, en narrativa, la trama es un relato, no necesariamente cronológico, de diversos acontecimientos presentados por un autor o narrador a un lector. En este sentido, es un concepto, más referido al conjunto de acontecimientos de una historia según el orden causal y temporal en el que ocurren los hechos. La trama se diferencia del argumento en que esta busca establecer conexiones causadas entre los distintos elementos de la narración, y no solamente describir una simple sucesión de una secuencia de acontecimientos. Aristóteles definía la trama como "el principio fundamental de la tragedia" y "la imitación de la acción", y formuló la teoría de la "trama unificada"; esta es una trama con planteamiento, nudo y desenlace, cuyas partes tienen funciones independientes, pero también contribuyen al todo narrativo. En esta trama, los elementos están tan conectados que la eliminación de cualquiera de ellos reformaría el todo. El fin de la trama, la resolución, suele estar precipitada por una catástrofe. Siempre comienza con un problema o con una discrepancia que complica la historia que se va a desarrollar. Si no existe tal complicación, no hay trama. El problema o discrepancia que motiva la trama crea tensión narrativa. Esta tensión aumenta a medida que se desarrolla la historia. La trama comienza y se divide en varios episodios. Al final de la trama, encontramos una acción transformadora que conduce al punto culminante de la historia, la trama suele desarrollarse en la introducción de las obras, en la escritura inicial, donde formalmente se da a conocer el ambiente en el que sucederá la historia, se suelen detallar las características de los personajes principales, las características del lugar, el tiempo y el comienzo de la historia. En este punto los personajes empiezan a desarrollar el problema que conducirá al clímax de la historia.

El realismo social juntamente con la trama revolucionaria fueron la fuente de inspiración para que este grandioso escritor que formaba parte de el "Grupo de Guayaquil", escribiera la novela *Los cruces sobre el agua*, ya que este increíble escritor se basó en un hecho que ocurrió en la vida real, su fuente de inspiración fueron: el sufrimiento, la pobreza y las ideas revolucionarias que vivía el pueblo de Guayaquil en dicha época, y de esta forma Joaquín Gallegos Lara pudo expresar en su obra la realidad que vivía el pueblo Ecuatoriano en ese entonces a inicios del siglo XX, fue considerado en el pueblo ecuatoriano esta época como la mejor de toda la historia de la literatura ecuatoriana, ya que se basaban en hechos reales y eran representadas en sus obras.

**ANEXO 5**

**1.- Lista de cotejo para evaluar las actividades presentadas para el trabajo de los estudiantes**

**Actividad N° 1**

<b>Reconoce en un ensayo su estructura</b>			
		<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Reconoce la estructura de un ensayo			
Determina la tesis			
Reconoce los argumentos			
<b>Identifica las partes de un ensayo en un texto</b>			
Introducción			
Desarrollo			
Conclusión			



### Actividad N° 2

Reconoce elementos de un ensayo		
	SÍ	NO
Determina el tema en el texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formula con sus propias palabras la tesis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enumera los argumentos con los que se sostiene la tesis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Determina el juicio crítico en la conclusión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Lectura comprensiva</b>		
Identifica la tesis presentada por el escrito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Actividad N° 3

Reconoce la idea principal en textos cortos		
	SÍ	NO
Texto 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Texto 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Texto 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Texto 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2.- Rúbricas para evaluar las actividades presentadas para el trabajo de los estudiantes

### Actividad N° 4

Rúbrica para evaluar la redacción de un texto argumentativo					
CATEGORÍA	5 - Excelente	4 - Muy bueno	3 - Bueno	2 - En desarrollo	0 a 1 - Inicial

<b>Expresión de una opinión personal</b>	Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema tratado, comparaciones válidas y ejemplos adecuados con el propósito del texto.	Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema tratado y algunos ejemplos adecuados con el propósito del texto.	Sostiene su opinión personal en una de las ideas centrales y algunos ejemplos sencillos.	Sostiene una opinión personal sin basarse en ideas centrales o ejemplos.	Sostiene una opinión personal sin establecer ninguna relación con los contenidos del tema tratado
<b>Claridad y coherencia</b>	Redacta de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores lógicos y las referencias.	Redacta de forma clara y coherente gracias al uso correcto y sencillo de los conectores lógicos y las referencias.	Redacta de forma coherente gracias al uso correcto pero eventual de los conectores lógicos y las referencias.	Redacta de forma coherente, pero haciendo uso de oraciones simples o redundantes.	Redacta de forma incoherente debido al uso incorrecto de distintos términos.
<b>Síntesis de contenidos</b>	Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa y con una correcta jerarquía.	Evidencia una economía del lenguaje gracias a la inclusión de numerosas ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa.	Evidencia cierta economía del lenguaje gracias a la inclusión de una cantidad necesaria de ideas relacionadas con el tema, presentadas de forma precisa.	Evidencia una vaga economía del lenguaje debido a la inclusión de una cantidad modesta de ideas relacionadas con el tema, presentadas de manera redundante o poco precisa.	Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes respecto del tema de estudio.
<b>Uso del lenguaje</b>	Sostiene su redacción en lineamientos estructurales adecuados, la extensión establecida y el respeto cabal de la normativa de la lengua a lo largo de todo el texto.	Sostiene su redacción en lineamientos estructurales adecuados, la extensión establecida y el respeto de la normativa del lengua en la mayor parte del texto.	Sostiene su redacción en lineamientos estructurales adecuados y el uso de la normativa de la lengua en la mayor parte del texto.	Redacta con poca atención a los lineamientos estructurales o el uso de la normativa de la lengua.	Redacta sin ningún cuidado por la lógica, la extensión o el cuidado de la normativa de la lengua.

Basado en: <https://es.scribd.com/doc/31120665/Rubrica-texto-argumentativo>

### Actividad N° 5

<b>Rúbrica de evaluación y calificación Texto argumentativo</b>					
<b>Descriptor</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 punto</b>	<b>3 punto</b>	<b>4 punto</b>	<b>Nota</b>
<b>Coherencia: relación entre las ideas</b>	Sus ideas no corresponden al tema.	Las ideas se apartan del tema.	Existe relación entre algunas ideas y el tema.	Todas las ideas del texto estaban relacionadas entre sí y con el tema.	
<b>Elementos constitutivos del texto argumentativo: tesis</b>	No presenta tesis.	Tesis poco clara.	No mantiene la tesis durante el texto	Presenta su tesis o punto de vista de manera explícita y sostenida durante el texto.	

<b>Elementos constitutivos del texto: Argumento</b>	No presenta argumentos	Expone un argumento sin información.	Presenta argumentos incompletos	Presenta dos o más argumentos.	
<b>Uso de conectores</b>	No usa conectores.	Usa conectores en algunos párrafos.	En gran parte del texto usa conectores.	En el texto se utilizan los conectores adecuados	
<b>Cohesión: puntuación</b>	No usa puntuación.	Usa solo puntos.	Utiliza puntos y comas en forma adecuada.	En los textos se utilizan comas, puntos y otros signos de manera adecuada.	
<b>Ortografía</b>	Presenta 15 faltas en el uso de mayúsculas, acentuación y uso de letras.	Los textos presentan entre 5 y 10 faltas de ortografía importantes.	Los textos presentan 5 faltas de ortografía importantes.	Los textos no presentan faltas de ortografía o sólo algunas mínimas.	
<b>Conclusion</b>	La conclusión no coincide con la tesis	Presenta una conclusión difusa.	No presenta conclusión.	Presenta una conclusión explícita	
<b>Nota</b>					

Basado en: [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)

### Actividad N<sup>o</sup> 6

Rúbrica para evaluar ensayos argumentativos				
Estructura	Desempeño			
	2	1,5	1	0,5
<b>Título</b>	Es pertinente con el tema tratado. Llama la atención del lector Es conciso (cuatro a cinco palabras)	Es pertinente con el tema tratado. Es conciso (cuatro a cinco palabras)	No es pertinente con el tema tratado. Es extenso (más de 6 palabras)	No hay título

<p><b>Introducción</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Se plantea y delimita el tema con claridad y precisión.</p> <p><input type="checkbox"/> Se identifica una contextualización (que ubica en el tiempo, espacio o perspectiva metodológica).</p>	<p><input type="checkbox"/> Se plantea y delimita el tema.</p> <p><input type="checkbox"/> La contextualización es insuficiente</p>	<p>El tema se plantea vagamente.</p> <p><input type="checkbox"/> No hay contextualización</p>	<p><input type="checkbox"/> No se plantea ni delimita el tema.</p> <p><input type="checkbox"/> No hay contextualización.</p> <p><input type="checkbox"/> Confunde al lector.</p>
<p><b>Tesis</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Está en la introducción.</p> <p><input type="checkbox"/> Se formula con claridad y precisión.</p> <p><input type="checkbox"/> Es una sola tesis</p>	<p><input type="checkbox"/> Se formula la tesis en la introducción.</p> <p><input type="checkbox"/> Es una sola tesis</p>	<p><input type="checkbox"/> La tesis es vaga o imprecisa o hay más de una tesis.</p>	<p><input type="checkbox"/> No hay una tesis explícita se sugiere</p>
<p><b>Argumentos</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Se plantean con claridad al menos tres argumentos que sustentan la tesis.</p> <p><input type="checkbox"/> Cada argumento se desarrolla en párrafos separados.</p> <p><input type="checkbox"/> Los argumentos que sustentan la tesis se justifican con evidencias basadas en fuentes experienciales y los textos propuestos.</p> <p><input type="checkbox"/> Al menos dos argumentos están fundamentados con los textos leídos.</p> <p><input type="checkbox"/> Las evidencias de los tres argumentos son pertinentes y suficientes.</p>	<p><input type="checkbox"/> Incluye tres argumentos claramente definidos en párrafos separados.</p> <p><input type="checkbox"/> Al menos dos argumentos están articulados a la tesis.</p> <p><input type="checkbox"/> Al menos un argumento está fundamentado con fuentes bibliográficas recomendadas.</p> <p><input type="checkbox"/> Las evidencias de al menos dos argumentos son pertinentes y suficientes</p>	<p><input type="checkbox"/> Presenta 1 ó 2 argumentos en párrafos separados y claramente articulados con la tesis.</p> <p><input type="checkbox"/> Los argumentos no están suficientemente sustentados porque las evidencias son insuficientes o no son pertinentes.</p> <p><input type="checkbox"/> No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.</p>	<p><input type="checkbox"/> No presenta argumentos pertinentes.</p> <p><input type="checkbox"/> Presenta evidencias y ejemplos que no son relevantes con la tesis planteada ni están explicados de manera suficiente.</p> <p><input type="checkbox"/> No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.</p> <p><input type="checkbox"/> Las evidencias no son consistentes con la tesis planteada.</p>
<p><b>Secuencia y cohesión</b></p>	<p>Los argumentos y evidencias presentan un orden lógico y están apoyados en elementos de conexión explícitos y apropiados.</p>	<p><input type="checkbox"/> Los argumentos y evidencias presentan un orden lógico. Hace poco uso de elementos de conexión explícitos, lo que dificulta seguir el pensamiento del autor.</p>	<p><input type="checkbox"/> Algunos de los argumentos y evidencias no presentan ni orden lógico ni cohesión, lo que otorga al escrito un carácter confuso que distrae al lector.</p>	<p><input type="checkbox"/> Los argumentos y evidencias no presentan ni un orden lógico ni una estructuración clara. Tiene muchos problemas de cohesión.</p>
<p><b>Conclusión</b></p>	<p><input type="checkbox"/> La conclusión recapitula los puntos clave de la argumentación. <input type="checkbox"/> Reitera la tesis sin incluir argumento nuevo.</p>	<p><input type="checkbox"/> La conclusión reafirma la tesis o solo retoma los argumentos. <input type="checkbox"/> No incluye un argumento nuevo</p>	<p><input type="checkbox"/> La conclusión resume la tesis, retoma algunos de los argumentos. <input type="checkbox"/> Incluye un nuevo argumento.</p>	<p><input type="checkbox"/> La conclusión no se deriva de los argumentos presentados y no retoma la tesis.</p>

<b>Gramática ortografía, puntuación, léxico y registro</b>	<p>El texto tiene una adecuada gramática, ortografía, puntuación y edición.</p> <p><input type="checkbox"/> El texto tiene un registro académico</p>	<p><input type="checkbox"/> El texto tiene un uso aceptable de la gramática.</p> <p><input type="checkbox"/> Presenta algunos errores ortográficos, de puntuación y/o edición.</p> <p><input type="checkbox"/> Algunas exigencias léxicas y gramaticales no corresponden al registro académico.</p>	<p><input type="checkbox"/> El texto presenta un uso deficiente de la gramática, la ortografía y puntuación.</p> <p><input type="checkbox"/> La edición es descuidada.</p> <p><input type="checkbox"/> El texto hace poco uso del registro académico.</p>	<p><input type="checkbox"/> El texto está plagado de errores gramaticales, ortográficos, de puntuación y/o edición.</p> <p><input type="checkbox"/> El registro no es apropiado</p>
<b>Normas de referencia</b>	<p>Las referencias en el texto y la lista de referencias están presentadas de acuerdo con las normas APA de referencia.</p>	<p><input type="checkbox"/> Al menos el 80% de las referencias están presentadas de acuerdo con las normas de referencia previamente acordadas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Al menos el 50% de las referencias están presentadas de acuerdo con las normas de referencia previamente acordadas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Las referencias no corresponden a las normas previamente acordadas.</p>
<b>Puntaje obtenido</b>				
<b>Guía de ponderación</b>				
	<b>32 puntos = 5,0</b>	<b>24 puntos = 4,0</b>	<b>17 puntos = 3,0</b>	<b>11 puntos = 2,0</b>

Basado en: [/Rubrica+Ensayo.pdf/c0ba21fe-1bf2-4712-98d2-b8959370aa5c](#)

**ANEXO 6**

**Fotografiáis del trabajo hecho en clases**

