



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Máster de
formación del profesorado
de Educación Secundaria
en Ecuador

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

TÍTULO :

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

PROGRAMA PARA DESARROLLAR LAS RELACIONES DE GRUPO EN LA ETAPA ELEMENTAL Y PROMOVER EL BIENESTAR EMOCIONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GREGORIO VALENCIA.

DOCENTE MAESTRANTE

LCDA. KATTY DEL ROCIO VÉLEZ SUÁREZ.

C. I. 1204224669

TUTORA DEL T F M.

DRA. MARÍA PAZ SANDÍN ESTÉBAN

TITULO QUE OTORGA:

MAGISTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

FECHA: 14 DE OCTUBRE DEL 2018

Azogues- Ecuador

Resumen.

En este trabajo de Orientación Educativa, encontraremos temas relevantes del desarrollo emocional de los niños y niñas de la escuela Gregorio Valencia, procesos innovadores que proporcionarán los medios de abordamiento en la solución de problemas conflictivos del aula y las disciplinas emocionales siendo de mayor o menor complejidad en el encargo profesional docente.

Esta propuesta pedagógica se centra en promover medidas de fortalecimiento emocional mediante paradigmas de organización que sustenten el buen comportamiento adquiriendo una comunicación asertiva enfocada a una educación de calidad y calidez.

Cuenta con la implementación de una unidad didáctica, dividida en 14 subtemas con durabilidad de 60 minutos impartidos en 4 semanas, enfocados al logro de los objetivos trazados.

Evidentemente se refleja en los resultados y las conclusiones los alcances obtenidos con la aplicación de la unidad didáctica en el mejoramiento y perfeccionamiento estudiantil enfocadas a la corrección de su rendimiento escolar y social, convirtiéndose en una experiencia muy acogedora.

Palabras Claves:

Orientación educativa, Intervención educativa, Desarrollo Emocional, Asertividad

Abstracts

In this work of Educational Guidance, we will find relevant topics of the emotional development of the students of the Gregorio Valencia School, innovative processes that will provide the means of addressing the solution of classroom confounding problems and the emotional disciplines being of greater or lesser complexity in the teacher professional order

This pedagogical proposal focuses on promoting measures of emotional strengthening

through organizational paradigms that support good behavior by acquiring an assertive communication focused on quality education and warmth.

It has the implementation of a didactic unit, divided into 14 sub-themes with durability of 60 minutes taught in 4 weeks, focused on achieving the objectives set.

Evidently the results and conclusions are reflected in the results obtained with the application of the didactic unit in the improvement and perfection of the students focused on the correction of their school and social performance, becoming a very welcoming experience.

Keywords:

Educational guidance, Educational intervention, Emotional development, Assertiveness

INDICE.

1.-	Introducción.....	7
1.1.-	Intereses y contextualización de la labor docente.....	7
1.2.-	Estructura del dossier o memoria.....	8
2.-	Presentación de la Unidad didáctica implementada.....	8
2.1.-	Presentación de Objetivos.....	9
2.2.-	Presentación de los contenidos y su contextualización en el currículo.....	9
2.3.-	Diseño de las actividades de la unidad didáctica.....	13.-20
2.4.-	Presentación de las actividades de evaluación formativa.....	21
3.-	Implementación de la Unidad didáctica.....	22
3.1.-	Adecuación de los Contenidos implementados a La Adaptaciones.....	27
3.2.-	Resultados de Aprendizaje de los estudiantes.....	28
3.3.-	Descripción del tipo de interacción.....	29
3.4.-	Dificultades Observadas.....	29
4.-	Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica.....	30
4.1.-	Valoración de la Unidad Didáctica y Propuesta de Mejora.....	30.-32
5.-	Reflexiones finales.....	33
5.1.-	En relación a las Asignaturas Troncales de la Maestría.....	33.-34
5.2.-	En relación a las Asignaturas de la Especialidad.....	35

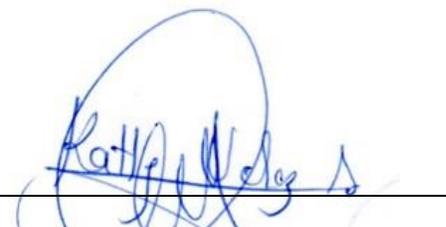
	5
5.3. -En relación a lo aprendido en el TFM.....	35
6.- Referencias Bibliograficas.....	36
6.1.- Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos.....	38
7.- Anexos.....	40

CESIÓN DE DERECHOS

Javier Loyola, 01 de diciembre del 2018

Yo, **Vélez Suárez Katty del Rocío**, autora del Trabajo Final de Maestría, titulado: **Programa para desarrollar las relaciones de grupo en la etapa elemental y promover el bienestar emocional de los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Escuela “Gregorio Valencia”.**, estudiante de la Maestría en Educación, mención **Orientación Educativa** con número de identificación **1204224669**, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción.

1. Cedo a la Universidad Nacional de Educación, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, pudiendo, por lo tanto, la Universidad utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, reconociendo los derechos de autor. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en formato virtual, electrónico, digital u óptico, como usos en red local y en internet.
2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto a los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.
3. En esta fecha entrego a la Universidad, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato digital o electrónico.



Katty del Rocío Vélez Suárez
C.I.1204224669

1.- Introducción.

Con el objetivo de promover el adelanto y la socialización de los estudiantes en la etapa elemental y la transformación de las relaciones sociales específicas que proporcionen el compañerismo y el conocimiento mutuo entre los estudiantes orientados a mantener a una convivencia armónica constituyen parte del desarrollo epistémico del estudiante en la toma de decisiones estableciendo relaciones positivas, logrando así una comunicación asertiva y la prevención de conflictos en el aula.

El sistema emocional es la causa primordial que afecta la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en esta etapa de estudios A pesar de que están basadas por dos resoluciones: epistemológicas y emocionales. Con todo esto, el modelo educativo vigente, tiende a desconocer o minimizar los aspectos emocionales de los estudiantes manifestados como un conjunto de instrucciones, contenidos, experiencias y cualidades necesarias para concienciar, comprender, exponer y regular las emociones de manera apropiada frente a los prodigios emocionales . (Bisquerra R. y., 2007, pág. 47)

La orientación educativa y profesional constituye un importante factor de calidad del sistema educativo, favoreciendo el desarrollo académico y personal del alumnado, contribuyendo a una educación integral, y promoviendo la innovación y la calidad educativa. (Alvarez Gonzalez, M, 2010, pág. 56)

1.1.- Intereses y contextualización de la labor docente

La Escuela de Educación básica es una Institución educativa fiscal , ubicada en el Cantón Valencia de la Provincia de Los Ríos, Ecuador , está asentada en las calles Cuarta y García Moreno en la Cooperativa de Vivienda 12 de Julio, fue creada el 12 de Julio de 1970, en el pleno de la sesión de trabajo del honorable consejo técnico consultivo de la provincia de los Ríos, conformado por todos los directores escolares se presenta el informe de las actividades de las zonas a su cargo durante el año lectivo 1970-1971, creando la Escuela con la asistencia de 60 estudiantes en aquellos tiempo hoy cuenta con 527 estudiantes, 15 docentes con nombramiento, una directora y un conserje. Dando un salto audaz del pasado al futuro en el 2011 siendo director el Lcdo. Ángel García y ante las reiteradas gestiones que realizó el Alcalde Ing. Juan Carlos Troya Fuertes conjuntamente con el Ministerio de Educación y los gobiernos de turno ejecutaron la construcción e implementación de la nueva

y moderna infraestructura física que a todas luces es la más moderna, en cuyas aulas los alumnos vienen estudiando en condiciones adecuadas para el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, mejorando sosteniblemente la calidad educativa que se les imparte la misma que sirve de base para que nuestros educandos logren las metas trazadas.

1.2.- Estructura del dossier o memoria

Esta propuesta está destinada a los estudiantes del segundo año de Educación General Básica paralelo “B” de la Escuela Gregorio Valencia en una edad comprendida entre 6 y 7 años de edad escolar con la finalidad de mejorar su desarrollo emocional, social y comportamental dentro y fuera del círculo educativo.

2.- Presentación de la unidad didáctica implementada.

Las siguientes actividades que se presentan en la unidad didáctica de intervención educativa referente al desarrollo emocional que podemos aplicar para mantener una buena relación de los estudiantes en la etapa elemental son:

	Dimensión	Actividad	
Competencia Emocional	Conciencia emocional	Nº 1	. Auto-registro emocional
		Nº 2	El lenguaje del rostro
	Regulación emocional	Nº 3	Reflexionando sobre mis reacciones
		Nº 4	Cambiar la expresión de nuestro rostro
		Nº 5	Auto-registro de regulación
	Autonomía emocional	Nº 6	Autorreflexión sobre nuestra autoestima
		Nº 7	Espejito, espejito
	Competencia social	Nº 8	Camino hacia la asertividad
		Nº 9	Un amigo invisible
	Competencias para la vida y el bienestar	Nº 10	El lenguaje mágico del «Yo»
		Nº 11	No estamos solos
		Nº 12	La botella medio llena
		Nº 13	Buscando consuelo
		Nº 14	Un pasito adelante

2. 1.- Objetivos.

Objetivo general

- ✚ Desarrollar las competencias emocionales en las relaciones de grupo, a los estudiantes en la etapa elemental de la Escuela de Educación Básica “Gregorio Valencia” mediante actividades que fortalecerán su desarrollo emocional con la comunidad educativa para mantener una buena comunicación asertiva en el período lectivo **2018 – 2019.**

Objetivos específicos.

- ✚ Promover actividades de educación emocional orientados en la preparación de las relaciones grupales de los estudiantes en la etapa elemental.
- ✚ Comprender los principios básicos de las relaciones de grupo en la etapa elemental.
- ✚ Aplicar las relaciones de grupo en los procesos de interacción y comunicación de los estudiantes en la etapa elemental.

2.2.- Presentación de contenidos y su contextualización en los currículos oficiales.

A continuación exteriorizaremos los contenidos básicos que se utilizaron como base del diseño de la unidad didáctica con la propósito de desarrollar las relaciones de grupo en la etapa elemental y promover el bienestar emocional de los estudiantes del segundo año de Educación General básica de la Escuela Gregorio Valencia, se encuentran en el currículo en la aplicación de transversalidad de la educación, relacionados en los contenidos generales de las ramas primordiales de la malla curricular, los cuales se detallan a continuación:

Competencias emocionales.

Concebimos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tener conciencia, percibir, expresar y regular de forma apropiada los prodigios emocionales (Bisquerra R. y., 2007, pág. 132)

Las competencias emocionales se estructuran en cinco grandes bloques:
 Inteligencia emocional
 conciencia emocional
 autonomía personal
 autonomía emocional
 competencia social

Inteligencia emocional.

Es la facultad para examinar nuestros sentimientos, los de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que mantenemos con los otros y con nosotros mismos. La inteligencia emocional aporta, con mucha diferencia, la clase de cualidades que más nos ayudan a convertirnos en auténticos seres humanos (Goleman, 2000, pág. 231)

Regulación emocional.

La regulación emocional es la capacidad para manipular las emociones de carácter apropiado. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas (Bisquerra R. , Regulacion emocional, 2008, pág. 560)

Autonomía emocional.

La autonomía emocional se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. (Bisquerra R. y., 2007, pág. 265)

Rafael Bisquerra nos manifiesta que “el *Bienestar emocional del niño o niña es la capacidad de gozar en forma consciente sus emociones y que es capaz de transitarlo a los demás.*”

Competencia social.

La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, etc. (Bisquerra R. , Educacion emocional y el Bienestar, 2008, pág. 561)

Competencias para la vida y el bienestar.

Las competencias para la vida y el bienestar son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar. (Bisquerra R. , Educacion emocional y el Bienestar, 2008, pág. 184)

El desarrollo afectivo-emocional.

El niño y la niña en esta etapa van desarrollando progresivamente una mayor diferenciación de sus emociones, aunque falte todavía una conciencia y racionalización de las mismas.

Los intereses y motivaciones son mucho más variados que en la etapa anterior, descentrándose de sí mismo para compartirlos y ajustarlos al entorno. (R, 2012)

Se agrupan y ordenan en sistemas, siendo ahora las motivaciones secundarias las organizadoras de los demás. Tanto las sociales (comunicación e interacción) y las del logro (competición, resultados), como las de conocimiento (disonancia, evaluación, curiosidad).

Auto-concepto y autoestima.

Auto-concepto y autoestima constituyen las dos caras de una misma moneda. El auto-concepto es la parte cognitiva; La *autoestima* es una evaluación de la información contenida en el auto-concepto que se deriva de los sentimientos que uno tiene sobre sí mismo. La autoestima se basa sobre una combinación de informaciones objetivas sobre sí mismo y una evaluación subjetiva de esta información. Se considera que una alta autoestima es una visión saludable de sí mismo. Sentirse satisfecho de sí mismo no significa que no se desee mejorar

en algún sentido. Al contrario, las personas que tienen una autoestima elevada generalmente trabajan para mejorar los aspectos más débiles de sí mismos. Por otra parte, una baja autoestima produce un comportamiento inseguro y desconfiado ante el mundo. Se teme en todo momento que al intentar el contacto con los demás será rechazado. Esto puede producir comportamientos de exagerada timidez, por una parte, o agresividad por otra. Una autoestima positiva es un factor importante en el ajuste emocional y social. La autoestima influye en el aprendizaje, rendimiento académico, capacidad para superar problemas personales, fundamenta la responsabilidad, apoya la creatividad, determina la autonomía personal, favorece relaciones sociales satisfactorias, potencia el plan personal de vida, incide en la personalidad, etc.

El auto-concepto coincide con el "Yo percibido". El "Yo ideal" es una imagen de la persona que uno quisiera ser. Cuando el "Yo percibido" y el "Yo ideal" tienden a coincidir la autoestima es positiva. La discrepancia entre el "Yo percibido" y el "Yo ideal" es lo que produce problemas de autoestima.

Relacionado con el auto-concepto y autoestima está la autoconfianza que se concibe como la confianza en las propias potencias. La confianza es un sentimiento de esperanza en las posibilidades de una persona o cosa. La autoestima y la autoconfianza están tan interrelacionados que en muchos casos se han utilizado como sinónimos. **La autoestima hace referencia a los aspectos evaluativos o afectivos hacia sí mismo. La autoconfianza contribuye a la autoestima;** sin embargo, comportarse con autoconfianza no es equivalente a tener una alta autoestima (Rojas-Barahona, 2009)

Las familias y las emociones.

La familia es la comunidad humana esencial unida por el amor. En la niñez hay que garantizar que al niño se le dé la calidez y se cubran sus necesidades. Pero cubrir sus necesidades no es lo único objetivo. El amor y la pedagogía no es algo antagónico. .

La relación y el vínculo emocional que establece el niño con sus cuidadores y que le proporcionan la seguridad emocional para ser aceptado y protegido se lo denomina "apego" son muy indispensables para el desarrollo de la personalidad. (Junquera, 2011)

2.3.-Diseño de las actividades de la unidad didáctica

Temporalización 1 hora	Actividad N° 1 Técnica: Auto-registro emocional
<p>Objetivo de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada suceso estimula una emoción de mayor o menor intensidad. • Las emociones pueden ser tangibles, censuras o confusas, depende de si producen Prosperidad o disgusto. • Cualquiera de las emociones producen una reacción. 	
<p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué son las emociones? ✚ Clasificación de las emociones 	
<p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Tomando como referencia la indagación anterior, registre en el cuadro las diferentes experiencias emocionales que le sucedan durante la próxima semana (o durante la otra semana en la que desee llevar a cabo esta diligencia) y clasifíquelas en positivas (le producen bienestar), negativas (no le producen bienestar) o ambiguas. A continuación, anote el nombre de la emoción que provocan esos estilos, según la información expuesta al principio de esta diligencia y los síntomas que observe en su cuerpo. Tenga en cuenta que un mismo suceso puede producir varias emociones habitualmente y, describa la reacción que ese evento le ha producido. (Sánchez, 2000)</p>	
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Cartulina Marcadores, Pizarrón. 	
<p>Técnicas e Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Técnica : Observación y participación ✚ Instrumento: Gráfico – descriptivo 	

Temporalización 1 hora	Actividad N° 2 Técnica: El lenguaje del rostro
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Aprender a descubrir a las emociones que manifiestan los estudiantes por medio de la expresión del rostro. 	
<p>Contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué entendemos por emociones? ✚ Diferentes tipo de emociones 	
<p>Desarrollo.</p> <p>Observar en el espejo y practicar otras expresiones para ver las arrugas o líneas que se dibujan en el rostro y el movimiento de las cejas y la boca. Le proponemos que siga la siguiente serie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Practicar la expresión de miedo o asombro levantando las cejas como diciendo: « ¡Oh, qué susto, no podré resistirlo!». Fíjese en las líneas que se forman. 	

2. Profeses patético, dolido y enfadado como si dijera: «¿Por qué me has hecho daño otra vez? ¡Me la vas a pagar!». Observe las líneas erguidas que se forman.
 3. trate de mostrar desprecio o desdén. Arrugue un poco la nariz como diciendo: ¡qué asco!
 4. Pretender exponerse triste, a punto de lloriquear., saque el labio inferior y haga un puchero. Fíjese en la posición los labios se curvan hacia abajo y verá que la piel de la barbilla se arruga.
 5. Demuestre felicidad y sonría ampliamente como si estuviera muy satisfecho. Las líneas de expresión que se plasman en la boca, los músculos de la mejilla empujan la piel de los ojos provocando las «patas de gallo».
 6. Esta vez debe sentirse muy enfadado; para ello, apriete los labios con rabia: unas líneas diminutas se dibujan alrededor de la boca.
 - 7 Observe su cara sin ningún tipo de expresión y observe sus líneas o arrugas.
- ¿Cuáles abundan más: las patas de gallo (felicidad), las arrugas verticales del entrecejo (enfado), las líneas de la frente (miedo o asombro), las arrugas o líneas descendentes de la nariz (desprecio), los paréntesis alrededor de la boca (alegría), las arrugas de la barbilla (tristeza) o pequeñas arrugas alrededor de la boca (rabia)? (Sánchez, 2000)

Materiales / Recursos

✚ Humanos

Técnicas e Instrumentos de evaluación.

Técnica: Observación y participación Instrumento: lista de Cotejo

Temporalización 1 hora	Actividad N° 3 Técnica: Reflexionando sobre mis reacciones
Objetivo: ✚ Regular aquellas reacciones más intensas que provocan malestar y problemas.	
Contenidos. ✚ Emociones positivas y negativas	
<p>Desarrollo.</p> <p>Observe el cuadro de la actividad n°1 («Auto-registro emocional») y fíjese en la columna de reacción de cada uno de los acontecimientos que anotó. Partiendo de las diferentes reacciones que tuvo, marcando las siguientes preguntas.(ver Hoja de anexo)</p> <p>La emoción que produce un determinado suceso no puede evitarse, tampoco las alteraciones físicas que provoca, pero sí se puede controlar la reacción trataremos de evitar los problemas.</p> <p>Pensemos, en una persona que reacciona con violencia.</p> <p>Como el que se muestra en la actividad «Auto-registro emocional», una posible reacción es la de gritar e insultar al motorista. Lo único que se lograría es para ponerlo de mal humor y alterarle, ya que el causante probablemente ni le escuchará. Comprobar que la necesidad de regular la reacción es más importante en las emociones negativas que en las positivas.</p> <p>Intentar cambiar las reacciones que no le han gustado por unas más adecuadas y satisfactorias. No buscamos cohibir la emoción, sino de mantener el control de, examinarla, admitirla y pronunciarla de forma que no cause más emociones negativas. A continuación le sugerimos unas estrategias de regulación que pueden serle útiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ El pensamiento positivo facilita el control emocional. ✚ La respiración consciente constituye otra vía de regular nuestras emociones. 	

<p>✚ La diversión es otra maniobra para convertir cambios negativos en positivos. (Sánchez, 2000)</p>
<p>Materiales / Recursos Cartel de las emociones, Marcadores, Hojas A4.</p>
<p>Técnicas e Instrumentos de evaluación. Técnica : Observación Instrumento : Lista de Cotejos</p>

Temporalización 1 hora	Actividad N^a 4 Técnica: Cambiar la expresión de nuestro rostro
<p>Objetivo: Vigorizar la emoción negativa, mediante la expresión del rostro para concientizar las diferentes situaciones del entorno.</p>	
<p>Contenidos. ✚ ¿Qué es la regulación emocional?</p>	
<p>Desarrollo. Comenzaremos con un ejercicio para regular la emoción negativa a través de la expresión de nuestro rostro. Por ejemplo, si siente miedo, se pueden realizar dos o tres respiraciones conscientes para conseguir que nuestra cara exprese determinación y seguridad. Si se experimenta tristeza, podemos mostrar una sonrisa y mantenerla el máximo tiempo posible. La sonrisa también vale para el enfado: no podemos sostener un enfado si nos estamos riendo. Si la emoción que sentimos es inseguridad, puede ser útil respirar varias veces profundamente y poner una cara alegre y despreocupada (sonrisa). Como ve, la sonrisa y la risa pueden modificar el estado emocional. Le proponemos que tome conciencia cuando experimente una emoción negativa, le asigne un nombre e intente transformarla en positiva (o en una emoción menos desagradable) a través de la expresión de la cara. En los próximos días intente anotar cuatro emociones negativas que, de acuerdo con las indicaciones anteriores, reconozca; transforme la expresión de su cara en la expresión de una emoción positiva y manténgala unos instantes (por ejemplo, una sonrisa alegre y satisfactoria) y observe si realmente mejora su vivencia emocional. Demuestre el resultado ubicando las imágenes donde corresponda. (Sánchez, 2000)</p>	
<p>Materiales / Recursos Cartel, Imágenes, marcadores, regla, pizarrón.</p>	
<p>Técnicas e Instrumentos de evaluación. Técnica : Observación Instrumento: Gráfica - descriptiva</p>	

Temporalización 1 hora	Actividad N^o 5 Técnica: Auto-registro de regulación
<p>Objetivo: ✚ Tomar conciencia de la emoción negativa que se está sintiendo, regularla. (utilizando alguna estrategia de regulación) y reaccionar adecuadamente.</p>	

Contenidos.  Efectos de la regulación emocional.
Desarrollo de la actividad A continuación encontrará un cuadro en el que le proponemos que durante la mañana demuestre con gráficos ya establecidos algunas de las emociones negativas que va experimentando y el método de regulación que va aplicando para transformar su reacción negativa en una positiva. En la columna «Método de regulación utilizado» indique uno de estos métodos: pensamiento positivo, relajación a través de la respiración, distracción, cambiar la expresión del rostro, u otros que usted utilice. (Sánchez, 2000)
Materiales / Recursos Colores, cartulina, Lápiz, Cinta adhesiva, Pizarrón.
Técnicas e Instrumentos de evaluación. Técnica : Observación Instrumento: Lista de Cotejo

Temporalización 1 hora	Actividad N° 6 Técnica: Autorreflexión sobre nuestra autoestima
Objetivo:  La finalidad de la actividad es reflexionar sobre nuestra autoestima	
Contenidos.  ¿Qué entendemos por autoestima?	
Desarrollo. En un círculo los estudiantes pensarán sobre actividades positivas Para ello comenzaremos indicando las cosas agradables que podemos hacer por nosotros mismos en el día y que nos causen bienestar. Como escuchar un disco que te gusta, ir al gimnasio, probar un nuevo peinado, pasear un rato por un parque, los juegos que más le agrade, el amigo que prefiere compartir en la escuela y en su casa lo que se te ocurre. (Sánchez, 2000) Hacemos una breve reflexión acerca del significado la palabra “autoestima”. Cada estudiante mencionara la frase YO SOY.., acompañado de una cualidad positiva. Finalmente, el profesor pregunta a los alumnos las dificultades que han tenido a la hora de completar las frases de yo soy y Explicar a los estudiantes que a la mayoría de personas nos es difícil reconocer cualidades positivas que poseemos en algunos momentos, y que esto ocurre porque las personas elegimos un modelo con el que compararnos, y depende de con quién nos comparemos, nos evaluamos más positiva o más negativamente. (Sánchez, 2000)	
Materiales / Recursos Pizarrón, cartulinas, marcadores, cinta adhesiva, lápiz.	
Técnicas e Instrumentos de evaluación. Técnica : Observación Instrumento: lista de cotejos	

Temporalización 1 hora	Actividad N° 7 Técnica: Espejito, espejito
Objetivo:  Aumentar su autoestima y su autonomía personal.	
Contenidos.	

<p>🚦 ¿Qué es el auto-concepto y como se relaciona con el autoestima?</p>	
<p>Desarrollo. Cuando se mire cada mañana al espejo, dedíquese una sonrisa con amor como si estuviera mirando a alguien a quien adora y alábase. Convierta todos sus pensamientos críticos en cumplidos. Dígale a su imagen todo lo que le gustaría que los demás le dijeran. Dígase a sí mismo que hoy es un gran día y que va a disfrutar de él sin dejar que nadie, haga lo que haga o diga lo que diga, lo estropee. Ahora realizaremos una actividad en parejas, logrando captar lo que la otra está haciendo. Reflexión sobre el auto concepto y su relación con la autoestima. (Sánchez, 2000)</p>	
<p>Materiales / Recursos 🚦 Espejo , cartel , marcadores , pizarrón,</p>	
<p>Técnicas e Instrumentos de evaluación. Técnica : Observación Instrumentos: lista de cotejo</p>	

Temporalización 1 hora	Actividad 8 Técnica: Camino hacia la asertividad
<p>Objetivo: 🚦 Tomar conciencia de su grado de asertividad. 🚦 Buscar técnicas de mejora para ser más asertivo.</p>	
<p>Contenidos. 🚦 ¿Cómo llegar a ser un estudiante asertivo?</p>	
<p>Desarrollo de la actividad. En la gráfica siguiente, señale en qué punto del camino hacia la asertividad se encuentra, teniendo en cuenta que cuanto más cerca se sitúe de cada uno de los términos, más se identifica con ese tipo de actitudes. INHIBIDA, ASERTIVA, VIOLENTA Si en la gráfica muestra que tiende a ser una persona inhibida, necesitará reafirmar su autoestima para acercarse a la asertividad. Hay diversos libros que trabajan la autoestima que probablemente le serán muy útiles. Si es una persona con tendencia a ser agresiva necesita ejercicios de regulación de ese impulso que le lleva a situaciones violentas. La relajación, el ejercicio físico, la meditación o los pensamientos positivos pueden ayudarlo. También puede ser que en unas situaciones muestre tendencia a la inhibición y en otras muestre tendencia a la violencia. Por ejemplo: en el trabajo se muestra inhibido y con la familia violento. Le proponemos una revisión de su comportamiento. (Sánchez, 2000)</p>	
<p>Materiales / Recursos 🚦 Cartel , pizarrón, cartulina, tijeras, internet , imágenes ,marcadores,</p>	
<p>Técnicas e Instrumentos de evaluación. Técnica : Observación Instrumento: Lista de Cotejo</p>	

Temporalización 1 hora	Actividad 9 Técnica: “El amigo invisible”
<p>Objetivo: 🚦 Rescatar la confiabilidad de los estudiantes en la etapa elemental.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lograr que los estudiantes demuestren valor por la comunicación entre pares.
<p>Contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué entiendes por Confianza?
<p>Desarrollo.</p> <p>Explicaremos a los alumnos la importancia que tiene la confidencialidad ya que, si esta no existe puede perderse credibilidad ante las amistades.</p> <p>Para destacar este aspecto, les propondremos el juego “amigo invisible”. En él, participarán todos los alumnos con unas normas a cumplir:</p> <p>Con mensaje simpático y amable en el que se destacará una cualidad positiva referida a la persona a la que le toque</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Cada alumno escribirá su nombre en una papeleta. ✚ Todas las papeletas se depositarán en una caja. ✚ Cada alumno cogerá una papeleta. ✚ Si cogiera la de uno mismo se cambiará por otra. <p>Una vez que todos sabemos a quién tenemos que hacer el regalo, pensaremos en uno del valor acordado que pueda ser del agrado de nuestro “amigo/a” y escribiremos el mensaje correspondiente. Al finalizar la sesión entregaremos el regalo con el mensaje introducido en la caja al profesor para que lo guarde. Llegado el día, propuesto se entregará a cada alumno su mensaje. (Sánchez, 2000)</p>
<p>Materiales / Recursos</p> <p>Hojas A4, caja de cartón, marcadores, cartel, imágenes.</p>
<p>Técnicas e Instrumentos de evaluación.</p> <p>Técnica: Observación Instrumento : Cuestionario</p>

.Temporalización 1 hora	Actividad 10 Técnica: El lenguaje mágico del «Yo»
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Tomar conciencia de la emoción que siente y expresarla adecuadamente. ✚ • Responsabilizarse de las emociones y sentimientos sin echar la culpa al otro. 	
<p>Contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué entiendes por conflictos ✚ ¿Qué causan los conflictos? 	
<p>Desarrollo</p> <p>Especule en dos situaciones en las que se haya sentido mal con otra persona y siga los pasos para hablar el lenguaje mágico del «Yo»:</p> <p>a) Procure que narre la emoción que está sintiendo: dolor, enfado, tristeza, miedo, celos, vergüenza...</p> <p>b) Utilice la fórmula mágica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Nombre de la persona con la que tiene el conflicto. ✚ Cuando...: suceso que le hizo sentir mal. ✚ Yo siento o sentí...: nombre de la emoción que estamos sintiendo o sentimos. ✚ Necesito...: exprese lo que cree que necesita para sentirse mejor. <p>Veamos un ejemplo. Podemos considerar incorrecto decir: «Necesito que me hagas caso porque nunca estás pendiente de mí» (hablando desde el «Tú»). Lo correcto sería hablar desde el «Yo», utilizando el lenguaje mágico: «Necesito que me hagas caso porque me</p>	

siento solo cuando no lo Haces». De este modo se facilita la comprensión del conflicto asumiendo la responsabilidad de lo que se siente, sin echar la culpa al otro. (Sánchez, 2000)	
Materiales / Recursos  Hojas A4, lápiz, imágenes, cartulina, cartel, marcadores, regla, impresora.	
Técnicas e Instrumentos de evaluación. Técnica : observación Instrumento : Encuesta	
Temporalización 1 hora	Actividad 11 Técnica: No estamos solos
Objetivo:  Mejorar la conciencia de pertenencia a una red social.  Reflexionar sobre qué personas nos rodean y cuáles son clave en nuestra vida.	
Contenidos.  ¿Qué es una red social?	
Desarrollo. El magistral entrega a cada asistente una hoja con un gráfico (ver recursos) El docente pide a los participantes que completen el gráfico que se les ha entregado. En la parte superior dibujara a las personas con las que puede contar En el círculo las personas más cercana a su familia, y los amigos más allegados. En la parte inferior profesionales que están cerca de su entorno social y que le pueden brindar ayuda, el docente le explicará que en voz alta irá haciendo una serie de preguntas y cada participante irá marcando en el recuadro correspondiente el nombre de la persona o personas que consideren más oportunas. (Sánchez, 2000) Una persona puede estar anotada en más de un apartado sin ningún problema. (Sánchez, 2000)	
Materiales / Recursos Hojas A 4 ,cartulina, marcadores ,compás ,impresora ,lápiz , pizarrón, cinta adhesiva ,	
Técnicas e Instrumentos de evaluación. Técnica: Observación Instrumentos. Gráfica – descriptiva.	

Temporalización 1 hora	Actividad 12 Técnica: Botella medio llena
Objetivo: La finalidad de la actividad consiste en identificar lo que hay de positivo en una situación negativa	
Contenidos.  ¿Qué entiende por optimismo?	
Desarrollo. <ul style="list-style-type: none"> •Primeramente en círculo nos Limitarse a ver todo lo negativo que conlleva esa situación con las emociones que ello arrastra: miedo, preocupación, ansiedad, tristeza..., que en la mayoría de los casos bloquean una posible solución creativa. • Ver todo lo negativo, reconocerlo y buscar lo positivo de la situación. Primera situación en la que me he sentido mal con otra persona:	

Ante una botella que tiene la mitad del líquido se puede elegir cómo verla y sentirla: medio llena o medio vacía. Es la diferencia entre un optimista y un pesimista. El optimista va a disfrutar más de la vida que el pesimista.

Imagínese que lo expulsan de la institución. Se crea una situación conflictiva que arrastra emociones negativas (miedo, fracaso, ansiedad, preocupación, etc).

- Hundirse y pensar que es un inútil e incapaz de mejorar su conducta en el salón escolar.
- Aprovechar la oportunidad para revisar su vida, ya que tiene que cambiar la parte de su vida que no le gusta. La situación es dura, pero mientras la primera actitud le lleva hacia una depresión, la segunda le ofrece una posibilidad de mejora y éxito. Para ver los aspectos positivos de situaciones negativas se han de tener trabajadas las otras cuatro competencias emocionales. Si uno reconoce las emociones y las regula, tiene una autoestima alta y mantiene una buena relación con los demás, es más fácil que pueda ver lo positivo en situaciones negativas.

(Sánchez, 2000)

Materiales / Recursos

Botella, cartel, marcadores, imágenes pizarrón, cinta adhesiva.

Técnicas e Instrumentos de evaluación.

Técnicas : Observación

Instrumento : Cuestionario

Temporalización
1 hora

Actividad 13
Técnica: Buscando consuelo

Objetivo:

- Encontrar palabras de consuelo en los momentos difíciles y conflictivos.
- Considerar situaciones difíciles desde otros puntos de vista.

Contenidos.

✚ ¿Qué entiendes por una situación conflictiva?

Desarrollo.

Cuando se encuentre ante una situación difícil en su vida, siga los pasos siguientes:

- El guía a sus estudiantes a escoger de entre estas sentencias las que más le consuelen, le reconforten o le ayuden a superar el problema:

- ✚ Ten Confianza -
- ✚ Soy tu Amigo
- ✚ Se optimista
- ✚ Mantén el control
- ✚ Cuentas conmigo

- Luego escribimos las sentencias que más nos reconforten en una cartulina pequeña y luego las exponemos en una cartulina grande y.

Después las ubicamos en el salón o lugar de trabajo en el que pueda verlas a menudo.
(Sánchez, 2000)

Materiales / Recursos

Cartel, cartulina, imágenes, marcadores, lápiz, pizarrón, internet, Hojas A 4 impresora.

Técnicas e Instrumentos de evaluación.

Técnica : Observación Instrumentos : Lista de cotejo

Temporalización
1 hora

Actividad 14
Técnica: Un pasito adelante

<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Desarrollar pensamientos positivos, fijándose metas para su futuro. ✚ Potenciar sus emociones aprendiendo a clasificar sus pensamientos.
<p>Contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué son los sueños? ✚ ¿has tenido un sueño o meta?
<p>Desarrollo.</p> <p>El maestro solicita a los estudiantes que piensen en un sueño que desean para su vida. Luego se establece una línea de partida en el suelo fijando una línea de meta. Con el sueño que has elegido anteriormente. Deberán cerrar los ojos y pensar en las cosas que deben hacer para conseguirlos, cada vez que se le ocurra alguna idea sobre cómo llegar hasta su sueño dar un paso y así sucesivamente hasta llegar a su objetivo final. Luego mencionaremos los sentimientos que hemos tenido y brindaremos un fuerte aplauso a cada uno de nuestros compañeros. (Sánchez, 2000)</p>
<p>Materiales / Recursos</p> <p>Patio, cinta adhesiva, hojas A4, impresora, internet, cartel, imágenes.</p>
<p>Técnicas e Instrumentos de evaluación.</p> <p>Técnica : Observación Instrumento : gráfica descriptiva</p>

2. 4.-Presentación de las actividades de evaluación formativa.

La recogida de datos específicos, primordiales de la propuesta y la transformación de las emociones en la etapa elemental y que, debido a la edad de los estudiantes para la valoración formativa de los estudiantes fueron las siguientes:

- ✚ Listas de Cotejos (Anexos páginas.36, 37,38, 40, 44 y 46)
- ✚ Encuestas (Anexo páginas 43)
- ✚ Cuestionario (Anexos 42, 47)
- ✚ Escalas descriptivas y gráficas (Anexos 34, 35, 38, 44, 45,)

Nº	Actividades	Instrumento de Evaluación
01	Auto-registro emocional	Gráfica - descriptiva
02	El lenguaje del rostro	Gráfica - descriptiva
03	Reflexionando sobre mis reacciones	Lista de cotejo
04	Cambiar la expresión de nuestro rostro	Lista de cotejo
05	Auto-registro de regulación	Gráfica - descriptiva

06	Autorreflexión sobre nuestra autoestima	Lista de cotejo
07	Espejito, espejito	Lista de cotejo
08	Camino hacia la asertividad	Lista de cotejo
09	Un amigo invisible	Cuestionario
10	El lenguaje mágico del «Yo»	Encuesta
11	No estamos solos	Gráfica- Descriptiva
12	La botella medio llena	Gráfica - descriptiva
13	Buscando consuelo	Lista de cotejo
14	Un pasito adelante	Cuestionario

Temporalización

Se abordaron los contenidos de la unidad en 14 sesiones de 60 minutos cada uno.

3.-Implementación de la unidad didáctica

En este apartado voy a disertar los materiales que me han permitido procesar la unidad didáctica conjuntamente con los contenidos, las actividades aplicadas, los recursos y los materiales de valoración todos implementados a las necesidades emocionales de los estudiantes del segundo año de educación general básica sobre sus conmociones en la etapa elemental fueron muy fundamentales ya que se hicieron adaptaciones en los trabajos grupales, en la participación individual y ajustarlo a las actividades que se realizaron en la institución.

En la sección 1 en donde se hizo un “Auto-registro emocional” se hicieron algunas adaptaciones al tema para que los estudiantes se relacionen con los diferentes cambios del ser humano y que se debe trabajar conjuntamente con todo el grupo.

Utilizamos una tabla gráfica descriptiva en la cual se pudo observar y clasificar las emociones en:

-  Positivas, las que nos causan bienestar como el amor, alegría y la felicidad
-  Negativas, atentan contra el bienestar están la ira, miedo, odio y vergüenza.
-  Ambiguas, pueden o no producir bienestar como la esperanza y la sorpresa.

Se utilizaron materiales gráficos ya que en el salón existen estudiantes con necesidades educativas especiales y es así como los he podido evaluar.

En la sección 2 “El lenguaje del rostro”, Esta actividad fue muy divertida se pudo aplicar algunas técnicas de relajación movimientos y duró más tiempo de lo planificado porque se le permitió a todos los estudiantes que participen demostrando diferentes expresiones faciales y las demostraron como ellos las habían asimilado y de esta manera se fue elaborando el material gráfico incluyendo a todos los estudiantes, se presentaron una que otra dificultad por la participación pero fueron solucionados a tiempo.

Los recursos y contenidos se plantearon de acuerdo a la actividad lo cual me ha permitido la concreción de tema planteado.

En la sección 3 “Reflexionando sobre mis reacciones”, se pudo llegar a cada estudiante y que comprenda que cada acción que realicemos tiene ventajas y desventajas y que tenemos que hacer conciencia sin causarle daño a nadie.

Se iban presentando diferentes emociones y los estudiantes reconocían como positiva o negativa y que reacción les habían causado, se llegó a concretar mediante la evaluación que los diferentes cambios emocionales impactan al niño en su desarrollo emocional.

En la sección 4 “Cambiando la expresión del rostro”, se pudo evidenciar a un estudiante que estaba presentado un problema porque sus padres tenían problemas entonces hicimos un trabajo grupal, demostrándole apoyo y se socializo con los estudiantes que cuando pasa algo nuestro rostro cambio.

Al presentar el material, colectivamente con los estudiantes se clásico las emociones que ya conocían en las secciones anteriores por el grado de maduración de los estudiantes se presentaron una que otra dificultad pero se logró controlar a tiempo.

La estimación que se aplicó fue sencilla donde ellos han podido reconocer y expresar los cambios del rostro y si es capaz de reconocerlo en ellos mismo, la mayoría indico que sí.

En la sección 5 en la cual se socializó un Auto-registro de Regulación, los estudiantes demostraron las diferentes emociones que nos están causando daño aplicando estrategias que los harán sentir mejor.

En grupos expresaron el acontecimiento y la emoción que este causaba y que les había tocado describir y que hacer para regularla o mejorarla en caso de las expresiones negativas; se valoró mucho cada participación.

En la sección 6, para comenzar se realizó un a auto-reflexión sobre lo que es la autoestima, y formando un círculo se indicó las cualidades positivas de cada uno y que dificultoso que se les hizo esta actividad porque a su edad todo es recreación y risas, pero se alcanzó el objetivo.

Luego se aplicó una lista de cotejo para valorar su desarrollo emocional y de acuerdo como iban escuchando lo que su maestra les indicaba ellos marcaban lo que les causaban bienestar, todas las respuestas fueron favorables.

Luego en la sección 7 en la cual se aplicó la dinámica de “espejito-espejito”, los estudiantes se divirtieron mucho al observar los diferentes gestos que cada uno hacia cambiando así sus emociones y obteniendo una excelente mañana.

En la evaluación se aplicó la lista de cotejo de Rousenberg, en la cual se describen algunos ítems, de acuerdo como la maestra les realizaba la lectura cada estudiante iba seleccionando lo que había comprendido, obteniendo los siguientes resultados

lista de cotejo de Rousenberg	aciertos
Creo que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás.	31
Procuró que poseo un buen número de caracteres	31
Me inclino a pensar que soy un acabado / a	0
Estoy en capacidad de hacer cosas tan bien como el resto de mis compañeros	12
Concibo que no tengo muchos motivos para sentirme orgulloso / a de mí	31
Tengo una actitud positiva hacia mí mismo	31
A veces me siento verdaderamente inútil	0

Las derivaciones obtenidas gracias a la colaboración de la maestra que los iba motivando a distinguir lo que es bueno y lo que no es bueno para tener una confianza autosuficiente, los alumnos con insuficiencias educativas lo hacían de forma particular.

En la aparato 8 “Camino hacia la asertividad”, los estudiantes estaban un poco confusos por su grado de maduración ya que es una palabra nueva para ellos, hasta que comenzamos a expresar lo que sentimos y pudimos observar a los estudiantes que son cohibidos para expresarse y a otros que se expresaron con violencia entonces inventamos algunos ejercicios de inhalación, y así dejar atrás la desconfianza y se puedan expresar con asertividad.

Anticipadamente, se elaboró el material para que los educandos asimilen lo que se estábamos presentando en esta actividad y puedan manifestar su confianza y participación.

Luego en la evaluación se utilizó una lista de cotejo que se había preparado para la sección en la que se presentan algunos literales sobre los derechos de los estudiantes, en la cual seleccionaron los que mejor comprendían y que deben poner en práctica para tener una buena relación con los demás.

En la unidad 9 en la cual se socializo “Un amigo invisible”, es una técnica muy asertiva ya que podemos reconocer a una persona en la cual podemos confiar aplicando diferentes actividades.

Se socializo los contenidos de la actividad, logrando la concreción del mismo y después por ejemplo la cajita les demostró confianza porque ellos ahí depositaron el nombre de su amigo en quien confían y que piensan que no los van a defraudar.

Con la aplicación del instrumento de evaluación en este caso se preparó un cuestionario se pudieron seleccionar los ítems elaborados para la actividad en donde expresaron cuán difícil es mantener un secreto y las necesidades de revelárselo a otro compañero, pero la consigna era mantenerlo en secreto y que el objetivo de la sección es instruirse y disimular los secretos de los colegas, respetando la confianza depositada en cada estudiante.

Dispositivo 10, “El lenguaje mágico del yo” se tomó como ejemplo a un estudiante que es muy dificultoso para conocer cuáles son los motivos de su reacción y no supo exteriorizar que él juega así y por tal motivo nadie quiere jugar con él, entonces se socializo con el grupo sobre lo que a ellos les gusta y así evitar aprietos y lo que es execrable el aislamiento, el vislumbró y exteriorizo que iba a mejorar.

Relacionando el contenido con las emociones que causan conflictos, los estudiantes manifestaron los inconvenientes que les causan algunos compañeros del aula y las emociones

que les causan por el comportamiento de algunos estudiantes, que presentan un pequeño grado de hiperactividad, dialogando se pudo puntualizar mediante una encuesta como está realizando su convivencia escolar, analizar el grado de conflictos que se pueden presentar, y conocer cuál es la causa, si los provoca o no y buscar alternativas que me permitan solucionarlos a tiempo.

Sección 11 “No estamos solos”, es una actividad muy asertiva, después de observar el trabajo realizado podemos observar que estudiante es de su agrado y con quien puede confiar y sentirse a gusto.

Aplicando una red de mis relaciones sociales, se pudo constatar cuales son las personas que los hacen sentir mejor dentro y fuera de la institución, gráficamente demostraron con quienes desean compartir su tiempo.

En la valoración se utilizó una lista de comparación donde se logró juzgar si busca o no a sus compañeros para enunciar sus emociones.

En el apartado 12 “la botella medio llena” es una pericia muy asertiva, ejecutando en una rueda podemos indicar las emociones que han venido observando en el transcurso de la semana, buscando emociones positivas a cada negativa, ayudando a todo su grupo a sentirse mejor.

Con la participación de los estudiantes se completó el material con la finalidad de que asimilen el objetivo planteado en esta actividad y puedan valorar el trabajo que están realizando, observando la botella comprendieron que mientras en la botella se asentaban poco a poco así mismo tiene que ser ellos antes una situación conflictiva.

Para la estimación se aplicó un inventario de verificación, en la cual con la colaboración de su educadora podían percibir la lectura y seleccionar los ítems que ellos creyeran que se identificaba con sus rasgos emocionales que ya habían estudiado en las secciones anteriores.

Sección 13.-“Buscando consuelo” esta técnica se la aplicó porque un estudiante estaba atravesando por la separación de sus padres y estaba muy deprimido entonces hicimos un cartel demostrándole así nuestra confianza, amistad y que sea optimista, a mantener el control y que él puede contar con todo nosotros.

El objetivo era llegar a superar su desarrollo emocional, llegando a obtener en un 60% su participación con la actividad y en la evaluación se aplicó una lista de comprobación para conocer lo que ellos sienten cuando se les presenta un problema.

Sección 14.- “Un pasito adelante” culminamos con esta actividad muy asertiva, motivadora que a su corta edad piensen en el futuro, que sueñen positivamente, que ellos pueden conseguir el objetivo que se proponen en la vida.

Fue una actividad muy emocionante, al observar a los estudiantes con sus ojitos cerrados pensando en lo que les gustaría para su futuro, el único inconveniente de algunos que no quisieron manifestarla en público por su corta edad todavía se sienten cohibidos para expresarse solos.

Para la evaluación se les entrego el material en la cual ellos iban a escoger los ítems que mejor se asemeje a su desarrollo emocional, observando así el grado de acumulación de los escolares frente a la actividad realizada.

3. 1.- Adecuación de los contenidos implementados a los planificados y adaptaciones realizadas.

Los diferentes argumentos implementados para algunas adecuaciones que se realizaron en la unidad didáctica me han permitido la concreción en algunas actividades que se tuvo que combinar algunos temas que me resultaron un poco complejos por el nivel de maduración que tienen los estudiantes se tuvo que trabajar con una temática gráfica distintiva en donde los educandos expresaban sus emociones de manera personal, con gráficos porque existen estudiantes con necesidades educativas especiales que presentan un amaestramiento más pausado a lo establecido, las registros de cotejos elaborados y aplicados de acuerdo a la edad de los estudiantes para aprendan a reconocer y encasillar sus emociones. Todas estas concordancias se encuentran sumergidas en el currículo en el marco intercultural la cual se describe a continuación el Ministerio de Educación en su art.48 de Ley Orgánica de Educación Intercultural, en la cual establece que:

“Las chicas, chicos, adolescentes, jóvenes y adultos con dotación superior tendrán derecho a la educación especial correspondiente a sus capacidades. Se deben incluir, a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes en las instituciones educativas del Sistema Nacional de Educación, en sus diferentes niveles y modalidades, garantizando la articulación curricular,

infraestructura y materiales acordes con su dotación superior y su pertinencia cultural y lingüística”.

3. 2.-Resultado de los aprendizajes de los estudiantes.

Al final se pudo resumir que el trabajo realizado motivo a cada estudiante ya que aprendieron a reconocer sus emociones y que hacer para ser mejores compañeros en la socialización estableciendo compromisos muy asertivos en valorar y respetar a sus compañeros obteniendo resultados favorables en cada actividad.

Después de observar la participación de cada estudiante en la sección 1 y en la sección 2 se logró evidenciar que los estudiantes aprendieron a clasificar sus emociones.

En las unidades 3, 6, 7, 8 y 13 en la cual se utilizó las listas de cotejos para valorar el trabajo realizado, obteniendo resultados favorables y que los objetivos que se plantearon obtuvieron el logro deseado.

En las secciones 1,2 ,5 11, 12, y 14 en la cual se aplicó la evaluación gráfica descriptiva, la cual me ha permitido valorarlos de forma instantánea, logrando la propuesta de la actividad.

Los conocimientos del apartado 10 fueron valorados por medio de una encuesta, en algunos estudiantes se pudo notar las dudas por su grado de maduración, la cooperación de sus compañeros es muy valiosa para el constructo emocional lograron superarla de un 100% se llegó a un 70% de apreciación.

La valoración en esta unidad no tuvo el resultado esperado ya que los programas de la institución no me permitieron lograr lo que me había propuesto para esa mañana la estimación se la aplico de forma general.

Las diferentes valoraciones aplicada en esta unidad didáctica me permitieron valorar el grado emocional de cada estudiante y cuando actuar cuando se presente una dificultad.

3. 3.-Descripción del tipo de interacción

La interacción aplicada a los estudiantes del segundo año en la etapa elemental, en cuanto a su desarrollo emocional fue de mucha importancia ya que les permitieron examinar su diferente forma de pensar y de actuar en cada acción que realice.

La innovación se induce por el hecho de que los estudiantes tienen cualidades diferentes que hacen necesaria nuestra participación.

- ✚ Tipificación del grado emocional de los estudiantes.
- ✚ Adquisición de los objetivos de la propuesta.
- ✚ Distinguir medios, técnicas y recursos apropiados.

En cada apartado se resumieron opiniones claras de su progreso emocional, se presentaron algunos aprietos pero a lo largo de las sesiones se iban superando ya que se buscaba la comprensión del tema.

3.-4.-Dificultades observadas.

Las dificultades que se pudieron observar en cada sección fueron las siguientes:

- ✚ Por el nivel de maduración de los estudiantes
- ✚ Las actividades escolares
- ✚ La inasistencia de algunos estudiantes

Por el nivel de maduración en algunos casos los estudiantes presentaron algunas dudas de los contenidos que se estaban planteando se logró concretar los objetivos porque igual a su corta edad hay que comprenderlos e incluirlos hacia lo que se esperaba que ellos comprendan.

En cuanto a lo que se refieren a las actividades escolares, se realizó el aniversario de la institución, entonces ellos estaban a la expectativa de lo que iba a suceder y todo se lo aplicó muy rápido e incluso unos dos se me quedaron en la planta baja.

Y la inasistencia de algunos estudiantes que faltan a clases sin ninguna justificación me causó un poco de dificultad pero eran incluidos en los grupos y así puedan realizar la actividad.

4.-Valoración de la implementación y pautas de rediseño de la unidad didáctica

La unidad didáctica fue implementada de acuerdo con el diseño descrito en el apartado 2 de la estructura del Trabajo de Fin de Máster, la cual está sujeta a cambios que se pudieron presentar en el proceso de las actividades.

4. 1.- Valoración de la unidad didáctica y propuesta de mejora.

Una vez puesta en marcha la propuesta sobre el perfeccionamiento de las relaciones de grupo en la etapa elemental y así promover el bienestar emocional de los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Escuela Gregorio Valencia, se ha conseguido cambios significativos en sus expresiones afectivas.

Desplegando las emulaciones entusiastas, los estudiantes estarán en la capacidad de ser conscientes de sus propios estados emocionales, los niños serán capaces de comprender los sentimientos de quienes los envuelven, soportar amenazas climáticas y frustraciones de la vida diaria, desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo. Así podrán incrementar sus alternativas de desarrollo personal, emocional y académico.

En la aplicación de la unidad didáctica, los objetivos son el factor fundamental ya que como docente busco lograr en cada estudiante lo que me he propuesto mejorar en cuanto se describe a sus emociones y tener un recinto emprendedor, afectuoso y con un alto nivel de sociabilidad educativa.

Los contenidos fueron planteados de acuerdo al tema que socializamos en el salón escolar determinando cada una de las pautas que me permitieron llegar a cada uno de mis estudiantes en la concreción y comprensión de los temas que se desarrollaron en cada sección despejando cada una de las incógnitas planteadas por cada estudiante ya que por su grado de madurez en algunos casos no le permitía la clarificación del tema sino mediante el desarrollo de las actividades planteadas.

Para cumplir con los objetivos planteados en cada sección y finalizar la unidad didáctica he seguido mayoritariamente la metodología didáctica impartida habitualmente, con ciertos cambios, cuyo objetivo siempre ha sido la mejora del desarrollo emocional de cada uno de los estudiantes ya que se encuentran atravesando un proceso de adaptación y cambio en su sistema educativo la cual les causa muchas confusiones y por ende demostrar

cambios emocionales que les pueden causar perjuicios al momento de abstraer los contenidos educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por esta razón que se buscó cumplir con los Objetivos planteados para lograr en ellos la satisfacción de verlos compartir con los demás dentro y fuera de su salón escolar.

En cuanto a las actividades las propuestas planteadas en cada sección fueron planificadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes buscando el desarrollo emocional de cada uno y fortalecer sus relaciones con la comunidad educativa, valorando cada actividad realizada planteando y asumiendo compromisos encaminados a fortalecimiento de sus emociones dejando a un lado todo lo negativo y asumiendo positivamente los objetivos que se han planteado en cada sección con la probabilidad de que podrá resolver situaciones a las que se enfrentan diariamente .

En la aplicación de la Unidad Didáctica se abarcaron cinco dimensiones para lograr el objetivo deseado las cuales se detallan a continuación:

Conciencia emocional, el Dr. Rafael Bisquerra, la describe “*como la capacidad que tiene un individuo de tomar conciencia de sus propias emociones*”; es muy importante que los estudiantes la asimilen como parte de su proceso emocional.

La regulación emocional es parte de la evolución de la emociones del niño o niña, parte de las habilidades de comprensión de su estado emocional, como se siente y que tiene que tener presente al momento de algún cambio, aprender a controlar su autonomía emocional les evitara los conflictos entre los compañeros de la institución educativa.

Estos temas fueron muy relevantes y que como docente debo poner en practica con mis estudiantes para mejorar su desarrollo emocional en el campo educativo.

Los diferentes recursos utilizados fueron de mucha utilidad en cada sección para la concreción de los temas aplicados con la finalidad de cambios en su desarrollo emocional de cada estudiante y su trabajo colaborativo en el aula.

La temporización planteadas en la unidad didáctica consta de 14 sesiones cada una 1 hora dividida en cinco dimensiones que han abarcado el desarrollo las relaciones de grupo de los estudiantes del segundo año de educación básica en la etapa elemental y así promover el bienestar emocional y su relación con la comunidad educativa.

Como docente Orientadora se elaboraron el instrumento de evaluación consiente del grado de maduración de los estudiantes y en algún caso encaminado a las necesidades educativas que presentan algunos estudiantes generando de este modo la participación de cada niño.

Como propuesta de mejora, se plantea que una evaluación puede ser algo productivo para el estudiante como para los docentes. La evaluación que se plantea en esta Unidad Didáctica están encaminados a fortalecer el grado emocional de cada uno, en ella podemos analizar si se han alcanzado los objetivos planteados y que tengo que hacer para mejorar y conseguir lo que me he propuesto con la aplicación de esta unidad didáctica.

Con la puesta en marcha de esta propuesta didáctica los estudiantes han aprendido a valorar el trabajo grupal entre los compañeros de su salón escolar, se ha venido observando la ayuda mutua - colaborativa, la comprensión y la aceptación de los compañeros con necesidades educativas especiales , en la solución de problemas escolares y conflictivas que se han presentado en alguna de las secciones ,reconociendo cada una de las emociones que inciden en cada uno y clasificándolas de acuerdo a su grado evolutivo.

5.- Reflexiones finales

5. 1.-En relación a las asignaturas troncales de la maestría

En relación con las asignaturas troncales en la materia de Metodología Didáctica de la Enseñanza con el Dr. Francisco Imbernon estuve muy nerviosa porque pensé que la perdería por no asistir a las clases presenciales por motivos de confusión, hasta que me dio la pauta para superar la nota y aprobar la materia.

Pero la más complicada fue sin duda la asignatura de Psicología de la Educación porque ni por más que me preparare para la evaluación no aprobé sino en la segunda oportunidad logre aprobar con un mínimo promedio.

En la rama de tutoría y Orientación educativa conocí las pautas y orientación para la realización del PAT implicados en los procesos de enseñanza aprendizaje y la comunicación asertiva, como aplicar las inteligencias múltiples, la atención a la diversidad y la inclusión educativa.

En el seminario de Investigación la complejidad de las palabras causó una gran confusión y la cantidad de trabajo que compartían me dejó exhausta; igual comprendí muchos parámetros que han guiado mi TFM en el campo investigativo.

Muy emotiva fue la asignatura de Sistema Educativo Ecuatoriano para una educación Intercultural. Con la Dra. Odalys Fraga .con quien socializamos temas muy relevantes sobre la educación intercultural y sus avances al mejoramiento de la calidad de vida.

5. 2.- En relación a la asignatura de la especialidad.

Evaluación Psicopedagógica, Orientada por el Dr. Antoni Giner el cual nos indicó las pautas de intervención de un programa que nos van a permitir guiar a nuestros estudiantes

En su proceso de aprendizaje ya que está calculada en el modo de aprender y los procesos de permuta a que está sometida. Tiene en cuenta todos los condicionantes individuales, sociales y ambientales que lo rodean y tratan de mostrar al estudiante que puede aprender y cómo hacerlo de manera realista.

Procesos de aprendizajes y atención a la diversidad.- Asignatura guiada por la Dra. Prudens Guijarro sobre cómo debemos atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales cuando debemos actuar y que ámbitos de intervención se debe aplicar para ayudar a los estudiantes y relacionarlos de forma cooperativa con el grupo de clase.

Enseñar a trabajar en equipo a nuestros estudiantes consiste, básicamente, en ayudarlos a especificar con claridad los objetivos que se proponen, las metas que tienen que alcanzar sin discriminación de ninguna índole.

Orientación Académica y profesional.-Dirigida por el Dr. Manuel Álvarez fue una asignatura muy interesante para el desarrollo de la carrera de nuestros educandos y es una de las principales áreas de intervención de la orientación psicopedagógica.

Se trataron temas implícitos en la madurez del individuo y la toma de decisiones, de cómo afrontar sus propias decisiones vocacionales y como desenvolverse en el campo profesional y social.

Innovación Educativa.- Asignatura dirigida por la Dra. María Paz Esteban Sandin la cual socializo técnicas innovadoras en la elaboración de proyectos educativos en busca de mejora para nuestro trabajo educativo y así transformar la educación actual llegando a obtener una educación de calidad y calidez en donde los educando se sienta libres de expresar y convertir sus sueños en simples realidades .

Orientación para la prevención y el desarrollo personal.- Dirigido por la Dra. Rosa Miralles en la cual tratamos temas muy relevante sobre la Prevención y desarrollo humano socializando dos conceptos clave de la acción tutorial. Nos referimos a la prevención en sentido amplio: prevención del fracaso escolar, fracaso profesional, consumo de drogas, sida, enfermedades, accidentes, estrés, ansiedad, depresión, etc. Lo mismo respecto al desarrollo humano: desarrollo de competencias básicas para la vida, competencia social, desarrollo emocional, desarrollo moral, autoestima y que los docentes debemos de intervenir antes de que aparezca el problema para evitar conflictos.

Estoy muy complacida porque aprendí a comprender como el desarrollo emocional está implícito dentro del campo educacional y cuando afecta en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes y especial cuando se encuentran en la etapa elemental en donde todo lo que sus maestros les enseñan es muy importante para ellos.

Modelos de orientación e interacción Psicopedagógica, Identidad del orientador.

Materia impartida por el Dr. José Bazoco, en cual se socializo algunas definiciones referentes a la orientación educativa, sus enfoques, modelos y como diseñar programas de la educación en un proceso de cambio y cómo influyen las inteligencias múltiples en este proceso; todas estas materias fueron sin duda el constructo para la formación integral de nuestra perfil como docente orientadores.

5. 3.-En relación a lo aprendido en el TFM

Fue una experiencia maravillosa estar participando en esta maestría que me está permitiendo formarme como docente Orientadora y muy agradecida con el Ministerio de Educación por brindarme esta oportunidad y la Universidad de España por ser los pioneros de las tutorías con excelentes Maestros.

Las incomparables asignaturas impartidas en el Trabajo de Fin de Máster me han formado como una docente Orientador, e innovador, con la capacidad de poder intervenir en los disímiles sucesos que se dan en el centro educativo en pro de la prevención, atención a la diversidad, el desarrollo de la calidad educativa y emocional de los estudiantes.

6.-Referencias bibliográficas.

Álvarez González, M. (2010). Nuevos desafíos de la orientación educativa en el escenario

Educativo. *Orión*, 5, 9-26.

Bisquerra, R. (2001). Educación emocional y bienestar. (1ª Reimpresión). (2da. Ed.)
Barcelona, España: Editorial CISS Praxis.

Bisquerra, R. (2012). Orientación, tutoría y educación emocional. Madrid: Síntesis.

Bisquerra, R., y Bisquerra, A. (2011). Educación emocional: Propuestas para

Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*
, 10, 61-82. Educadores y familias. Bilbao: Desclée de Browser.

Cano, A. (2005): Técnicas e instrumentos prácticos de Trabajo Social. Biblioteca Pública.

Junquera, C., López, J.J., García, P. & García, A. (2011, 17 de junio). Desarrollo del
vínculo del apego en situaciones de adopción: Revisión bibliográfica. *Revista*
PsicologiaCientifica.com

González, M.P.; Silva, M. y Cornejo, J.M. (1996). Equipos de trabajo efectivos. Barcelona:
EUB.

Sánchez, c. (2000). Dinámica de grupos: aspectos técnicos, ámbitos de intervención y f
fundamentos teóricos. Archidona (Málaga): aljibe.

Rojas-Barahona, Cristian A, Zegers P, Beatriz, & Förster M, Carla E. (2009). La escala de
autoestima de Rosenberg: Validación para Chile en una muestra de jóvenes adultos, adultos
y adultos mayores. *Revista médica de Chile*, 137(6), 791-800.

Pérez-Escoda, N. (2016). Cuestionarios del GROPE para la evaluación de la competencia
emocional (CDE). En Soler, J. L.; Aparicio, L.; Díaz, J.; Escolano, E.; Rodríguez, M.A.
Inteligencia emocional y bienestar II. Reflexiones, experiencias profesionales e
investigaciones (pp. 690-705). Zaragoza: Ediciones Universidad San Jorge.

6. 1.- Autoevaluación de los aprendizajes adquiridos.

	Apartados	Indicadores	A	B	C	D	Puntuación (0-10)
AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	Actividades realizadas durante la elaboración del TFM	Tutorías presenciales	Falté a las tutorías sin justificar mi ausencia.	Falté a las tutorías presenciales y sí justifiqué mi ausencia.	Asistí a las tutorías presenciales sin prepararlas de antemano.	Asistí a las tutorías presenciales y preparé de antemano todas las dudas que tenía. Asimismo, planifiqué el trabajo que tenía realizado para contrastarlo con el tutor/a.	10
		Tutorías de seguimiento virtuales	Ni escribí ni contesté los mensajes del tutor/a.	Fui irregular a la hora de contestar algunos mensajes del tutor/a e informarle del estado de mi trabajo.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a y realicé algunas de las actividades pactadas en el calendario previsto.	Contesté todos los mensajes virtuales del tutor/a realizando las actividades pactadas dentro del calendario previsto y lo he mantenido informado del progreso de mi trabajo.	10
	Versión final del TFM	Objetivos del TFM	El trabajo final elaborado no alcanzó los objetivos propuestos o los ha logrado parcialmente.	El trabajo final elaborado alcanzó la mayoría de los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos.	El trabajo final elaborado alcanzó todos los objetivos propuestos y los ha enriquecido.	10
		Estructura de la unidad didáctica implementada	La unidad didáctica implementada carece de la mayoría de los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene casi todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación).	La unidad didáctica implementada contiene todos los elementos de la programación (objetivos, contenidos según el currículum, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación) y además incluye información sobre aspectos metodológicos, necesidades educativas especiales y el empleo de otros recursos.	10
		Implementación de la unidad didáctica	El apartado de implementación carece de la mayoría de los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla casi todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, observación de la interacción sobre las dificultades halladas inherentes a la actuación como profesor).	El apartado de implementación contempla todos los aspectos solicitados (adecuación de contenidos, dificultades de aprendizaje advertidas, gestión de la interacción y de las dificultades en la actuación como profesor), además de un análisis del contexto y de las posibles causas de las dificultades.	10
		Conclusiones de la reflexión sobre la implementación	Las conclusiones a las que he llegado sobre la implementación de la unidad didáctica son poco	Las conclusiones a las que he llegado están bastante fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, pero algunas	Las conclusiones a las que he llegado están bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva, y son coherentes con la secuencia y los datos obtenidos.	Las conclusiones a las que he llegado están muy bien fundamentadas a partir de la práctica reflexiva porque aportan propuestas de mejora contextualizadas a una realidad concreta y son coherentes con todo el diseño.	10

		fundamentadas y excluyen la práctica reflexiva.	resultan difíciles de argumentar y mantener porque son poco reales.			
	Aspectos formales	El trabajo final elaborado carece de los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y no facilita su lectura.	El trabajo final elaborado casi cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.), pero su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y su lectura es posible.	El trabajo final elaborado cumple los requisitos formales establecidos (portada con la información correcta, índice, paginación, diferenciación de apartados, interlineado que facilite la lectura, etc.) y ha incorporado otras que lo hacen visualmente más agradable y facilitan la legibilidad.	10
	Redacción y normativa	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales dificultan la lectura y comprensión del texto. El texto contiene faltas graves de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales facilitan casi siempre la lectura y comprensión del texto. El texto contiene algunas carencias de la normativa española.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española, salvo alguna errata ocasional.	La redacción del trabajo, la distribución de los párrafos y los conectores textuales ayudan perfectamente a la lectura y comprensión del texto. El texto cumple con los aspectos normativos de la lengua española y su lectura es fácil y agradable.	10
	Bibliografía	Carece de bibliografía o la que se presenta no cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Se presenta una bibliografía básica que, a pesar de algunos pequeños errores, cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA.	Presenta una bibliografía completa y muy actualizada, que cumple los requisitos formales establecidos por la APA de forma excelente.	10
	Anexo	A pesar de ser necesaria, falta documentación anexa o la que aparece es insuficiente.	Hay documentación anexa básica y suficiente.	Hay documentación anexa amplia y diversa. Se menciona en los apartados correspondientes.	La documentación anexa aportada complementa muy bien el trabajo y la enriquece. Se menciona en los apartados correspondientes.	10
	Reflexión y valoración personal sobre lo aprendido a lo largo del máster y del TFM	No reflexioné suficientemente sobre todo lo que aprendí en el máster.	Realicé una reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa.	Realicé una buena reflexión sobre lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a modificar concepciones previas sobre la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	Realicé una reflexión profunda sobre todo lo aprendido en el máster y sobre la realidad educativa. Esta reflexión me ayudó a hacer una valoración global y me sugirió preguntas que me permitieron una visión nueva y más amplia de la educación secundaria y la formación continuada del profesorado.	10

Nota final global (sobre 1,5):

1,5

ROCIO VELEZ SUAREZ

Anejos

FICHA DE SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
QUE ME PERMITIERON RECOLECTAR INFORMACION PARA LA ELABORACION DEL
TFM.

NOMBRE DE L'ACTIVIDAD:

KATTY DEL ROCIO VELEZ SUAREZ

NUM. DE LA SESION DE L'ACTIVIDAD:
 FECHA:..... ASISTENTES:

ESTRUCTURA DE LA SESIÓN:		SI	NO
¿La presentación de la sesión se ha efectuado adecuadamente?			
¿El desarrollo de la sesión ha transcurrido de la forma prevista?			
¿Considera que la secuencia y el desarrollo de las tareas y metodologías previstas han sido adecuados?			
Se ha provocado la reflexión y el aprendizaje pretendido en los participantes a lo largo de la sesión?			
<i>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</i>			
LOGRO DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS			
En esta sesión considera que se han obtenido los objetivos iniciales pretendidos?			
¿La sesión ha finalizado en el tiempo estipulado?			
¿Considera que la temporalización es adecuada para lograr los objetivos previstos en esta sesión?			
Los materiales y los recursos utilizados favorecen el logro de los objetivos previstos?			
<i>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</i>			
DINAMIZACIÓN DEL GRUPO			
¿La participación del alumnado ha sido adecuada?			
¿Se ha mantenido la motivación del grupo durante toda la sesión?			
¿El contenido o el tema de la sesión han sido del interés de los alumnos/as?			
¿Qué es lo que más les ha gustado?.....			
¿Qué es lo que menos les ha gustado?			
.			
<i>Observaciones de cada indicador y aspectos a mejorar en su caso:</i>			

Anexo N° 1

Gráfica -descriptiva

FECHA.....

AUTORREGISTRO EMOCIONAL		

KATTY DEL ROCIO VELEZ SUAREZ

POSITIVAS	NEGATIVAS	AMBIGUAS

OBSERVACIONES

Realización de un registro emocional con los estudiantes del segundo año de educación básica



Anexo N^a 2

El lenguaje del rostro

Demostrando las diferentes emociones que se socializaron con los estudiantes del segundo año de educación general básica para desarrollar las relaciones de grupo y así promover el bienestar emocional de los estudiantes.



Anexo N° 3

Lista de cotejo

REFLEXIONANDO SOBRE MIS REACCIONES

PRIMERA REACCIÓN:
¿Está satisfecho/a con esa reacción?
¿Cree que su reacción es proporcionada con el acontecimiento que la provocó?
La consecuencia de su reacción, ¿empeoró o mejoró la situación?
¿Qué ha conseguido con esa reacción?

SEGUNDA REACCIÓN:
¿Está satisfecho/a con esa reacción?
¿Cree que su reacción es proporcionada con el acontecimiento que la provocó?
La consecuencia de su reacción, ¿empeoró o mejoró la situación?
¿Qué ha conseguido con esa reacción?

TERCERA REACCIÓN:
¿Está satisfecho/a con esa reacción?
¿Cree que su reacción es proporcionada con el acontecimiento que la provocó?
La consecuencia de su reacción, ¿empeoró o mejoró la situación?
¿Qué ha conseguido con esa reacción?

CUARTA REACCIÓN:
¿Está satisfecho/a con esa reacción?
¿Cree que su reacción es proporcionada con el acontecimiento que la provocó?
La consecuencia de su reacción, ¿empeoró o mejoró la situación?
¿Qué ha conseguido con esa reacción?

QUINTA REACCIÓN:
¿Está satisfecho/a con esa reacción?
¿Cree que su reacción es proporcionada con el acontecimiento que la provocó?
La consecuencia de su reacción, ¿empeoró o mejoró la situación?
¿Qué ha conseguido con esa reacción?

Vamos a dibujar las reacciones que no le hayan gustado y las sustituimos por otras más adecuadas teniendo en cuenta las técnicas que le hemos ofrecido (pensamiento positivo, relajación, respiración, distracción...).

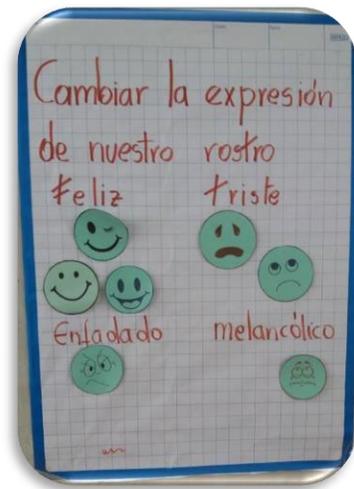


Anexo N° 4

Lista de cotejo

CAMBIAR LA EXPRESIÓN DE NUESTRO ROSTRO				
Nombre de la emoción Negativa experimentada	Expresión de la cara	cambios en la expresión de la cara	¿Ha notado algún cambio en Tu vivencia emocional?	
			SI	NO

Aprender a reconocer las distintas emociones de cada individuo, nos permiten comprender lo que está sucediendo emocionalmente en cada estudiante.



Anexo N° 5

Auto-registro de regulación 2

Acontecimiento	Emoción experimentada	Método de regulación utilizado	¿Ha conseguido Regularla?	Observaciones y mejoras



Anexo N° 6

AUTORREFLEXIÓN SOBRE NUESTRA AUTOESTIMA

Escoger cinco cualidades que hacen de ti un ser especial, distinto e irreplicable, al que vale la pena amar y tener en cuenta.	
Amoroso	
Egoísta	
Amigable	
Respetuoso	
Deshonesto	
Sincero	
soberbia	



Anexo N° 7

Espejito- espejito

Escala de Autoestima de Rosenberg

A continuación se encontrarán una lista de afirmaciones en torno a las emociones y pensamientos que tiene sobre Ud. marque con una X la respuesta que más lo identifica.

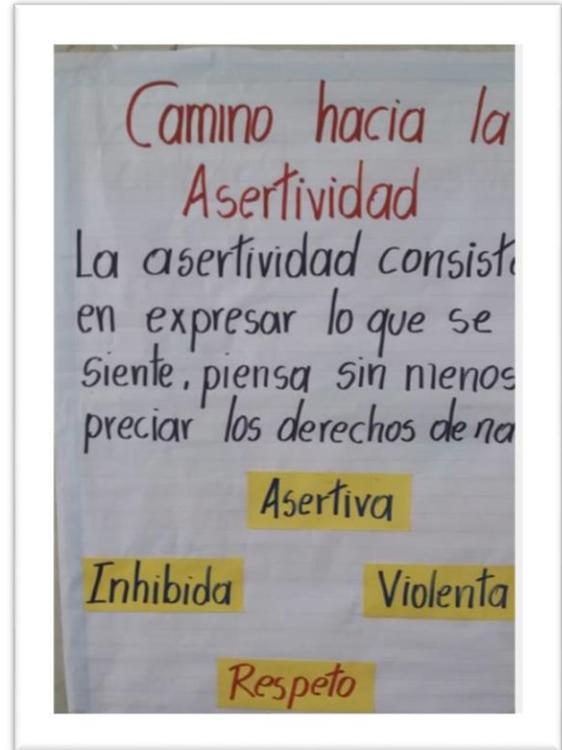
	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás.				
Creo que tengo un buen número de cualidades.				
En general me inclino a pensar que soy un fracasado / a.				
Soy capaz de hacer las cosas tan bien como el resto de mis compañeros.				
Siento que no tengo muchos motivos para sentirme orgulloso / a de mí.				
Tengo una actitud positiva hacia mí mismo / a				
A veces me siento verdaderamente inútil.				
A veces pienso que no soy bueno / a para nada.				



Anexo N° 8
Camino hacia la asertividad

Derechos asertivos.	SI	NO
1. Tengo derecho a ser tratado con respeto y dignidad.		
2. Tengo derecho a tener y expresar mis propias opiniones.		
3. Tengo derecho a interrumpir, a pedir información y aclaraciones.		
4. Tengo derecho a detenerme y pensar antes de actuar.		
5. Tengo derecho a experimentar y expresar mis propios sentimientos, así como a ser su único juez.		
6. Tengo derecho a decir “no” sin sentir culpa.		
7. Tengo derecho a pedir lo que quiero.		
8. Tengo derecho a tener mis propias necesidades y que estas necesidades sean tan importantes como las de los demás.		
9. Tengo derecho a no satisfacer las necesidades y expectativas de otras personas y comportarme siguiendo mis propios intereses		
10. Tengo derecho a no anticiparme a los deseos y necesidades de los demás y a no tener que intuirlos.		
11. Tengo derecho a protestar cuando se me trata injustamente.		
12. Tengo derecho a sentir y expresar el dolor.		
13. Tengo derecho a no estar pendiente de la buena voluntad de los demás.		
14. Tengo derecho a elegir entre responder o no hacerlo.		
15. Tengo derecho a cambiar de opinión o a cambiar mi forma de actuar.		
16. Tengo derecho a no tener que justificarme ante los demás.		
17. Tengo derecho a cometer errores.		
18. Tengo derecho a hacer menos de lo que soy capaz de hacer.		
19. Tengo derecho a decidir qué hacer con mis propiedades, cuerpo, tiempo...		

20. Tengo derecho a gozar y disfrutar.		
--	--	--



Anexo N° 9

EL AMIGO INVISIBLE

KATTY DEL ROCIO VELEZ SUAREZ

CUESTIONARIO		
Una de las reglas importantes del juego y en las que se basa en parte su “gracia” es la de mantener el secreto de quién hace cada regalo	SI	NO
a) ¿Has mantenido en todo momento tu secreto?		
b) ¿Te ha costado mucho mantenerlo?		
c) ¿Has sentido ganas de contarlo u otro sentimiento similar?		
d) ¿Has sido presionado o te has sentido así en algún momento?		
e) ¿En algún momento has sentido la tentación de preguntar a otros compañeros sobre a quién han escogido?		
f) Supón que conoces un aspecto íntimo y delicado de un amigo/a. ¿Crees que sabría guardar la confidencia?		



Anexo N° .10

El Lenguaje mágico y Yo

ENCUESTA SOBRE CONFLICTOS ESCOLARES

Esta encuesta está orientada a recoger datos sobre la visión de los estudiantes sobre los conflictos escolares que se viven en la escuela “Gregorio Valencia.”

¿Consideras que la convivencia en la escuela es buena?

- Sí
- No

¿Crees que hay muchos conflictos en la institución?

- Sí
- No

¿Por qué se presentan los conflictos en el aula de clase?

- Porque los estudiantes no saben respetar las ideas de los demás.
- Porque los intereses de los estudiantes son distintos.
- Por la diferencia de edades.
- Por su condición social.

¿Te peleas en la escuela con otros compañeros?

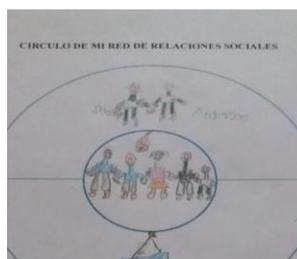
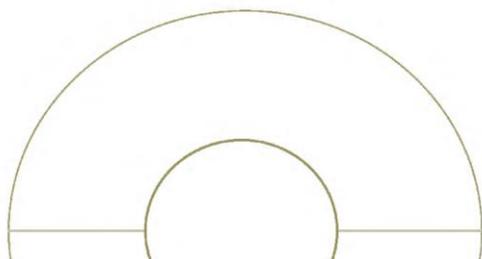
- Algunas veces.
- Raras veces.
- Siempre.
- Nunca.

¿De qué manera solucionas los conflictos con los compañeros?

- Dialogando personalmente.
- A través de mesas de diálogo.
- Interactuando con ellos en contextos distintos de clase.
- Compartiendo intereses e ideas.

Anexo N ° 11

. CIRCULO DE MI RED DE RELACIONES SOCIALES



Lista de cotejo

MI RED DE RELACIONES SOCIALES	SI	NO
Elijo un amigo para relajarme y divertirme		
Me dirá la verdad		
Me animará		
Puedo hablar con él/ella		
Me ofrece consuelo		
Me ayuda y me aconseja		
Puede compartir buenas nuevas		
Me apoya en situaciones difíciles		
Me ofrece afecto sincero		
Me entiende realmente		

Anexo N° 12**La botella medio llena**

Esta técnica es de mucha utilidad para controlar las emociones conflictivas de los estudiantes.

KATTY DEL ROCIO VELEZ SUAREZ

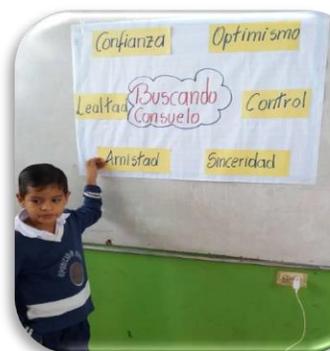


Anexo N° 13

Buscando consuelo

Escuche y seleccione con un visto la que considere necesaria.	v
No todos los días tienen que ser buenos.	

No puedo escoger cómo me siento, pero puedo escoger cuál es mi actitud con respecto a ello.	
Es humano estar triste a veces.	
Las emociones negativas no se tienen que desechar, pero tampoco hay que prolongarlas. Puedo reconocerlas y seguir adelante.	
Cuando una puerta se cierra, otra se abre.	
A veces nos hieren, pero las heridas se cierran.	
Ocurra lo que ocurra encontraré una forma de superarlo.	
Los malos momentos, como los buenos, no duran siempre. Hay que dejar que los malos pasen y valorar los buenos.	
Esto me asusta pero lo superaré	
Amo apasionadamente mi maravillosa vida y no espero a que venga un mundo mejor.	
Nadie me puede hacer sentir inferior sin mi permiso.	
En realidad, lo que otra persona piensa de mí no es asunto mío.	
Tengo el poder de escoger cómo quiero sentirme.	
La clave de la felicidad es la decisión de ser feliz. Puedo sentir tristeza pero busco la alegría.	
La clave de la felicidad es la decisión de ser feliz. Puedo sentir tristeza pero busco la alegría.	
Esto también pasará. Después de la noche siempre llega la mañana.	
¿Es esto una catástrofe o un desafío?	



Anexo N° 14: Cuestionario

1. *Siento que soy una persona digna, al menos tanto como las demás.*
 - Sí.
 - No.
2. *Estoy convencido de que tengo un gran futuro.*

- Sí.
- No.
3. *Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de gente.*
- Sí.
- No.
4. *Tengo una actitud positiva hacia mí mismo.*
- Sí.
- No.
5. *En general, estoy satisfecho conmigo mismo.*
- Sí.
- No.
6. *Siento que no tengo mucho de lo que estar orgulloso.*
- Sí.
- No.
7. *En general, me inclino a pensar que soy un fracasado.*
- Sí.
- No.
8. *Me gustaría poder sentir más respeto por mí mismo.*
- Sí.
- No.
9. *Hay veces que realmente pienso que soy un inútil.*
- Sí.
- No.
10. *A menudo creo que no soy una buena persona.*
- Sí.
- No.

Un pasito para adelante es una técnica muy importante en nuestro desarrollo emocional ya que nos permite trazarnos metas- sueños para el futuro de nuestra vida.



Anexo

Cronograma de la aplicación

ACTIVIDADES	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
ASESORIA PRESENCIAL TUTOR						
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA						
ASESORIA ONLINE TUTOR						
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA						

