



Universidad Nacional de Educación



Carrera de:

Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Propuesta didáctica sobre el empleo de estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciado/a en Ciencias de la
Educación Básica

Autor:

Johnny Fabricio Chicaiza Calle

CI:0106481963

Tutor:

PhD. OSCAR ANTONIO MARTÍNEZ MOLINA

CI:0151466588

Azogues

2022

RESUMEN

El presente proyecto de investigación es desarrollado con la finalidad de contribuir al desarrollo de la lectura y escritura de estudiantes de octavo año EGB de la Unidad Educativa República del Ecuador, puesto que, estas habilidades no han sido bien desarrolladas en la modalidad virtual de estudio. Esto fue evidenciado mediante la observación directa de los procesos educativos, los cuales reflejaron que los estudiantes tienen dificultades para leer, escribir, y además su participación es muy escasa en las horas de clase. Por lo tanto, el objetivo final es llegar a proponer una guía metodológica sobre el empleo de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB.

En efecto se desarrolla una investigación de tipo descriptiva que posee un enfoque mixto y que es desarrollado mediante el método de investigación acción, con el empleo de la observación participante, una encuesta y una entrevista como técnicas de recolección de información. Todo este proceso de investigación permitió corroborar que efectivamente existen falencias en las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes del octavo año de EGB de la Unidad Educativa República del Ecuador.

En conclusión, todas estas etapas de investigación y procesos desarrollados permitieron elaborar una guía que oriente a los docentes sobre el empleo de seis estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB, mismas que debido a su organización son factibles de utilizar para fortalecer las habilidades de lectura y escritura.



Palabras clave: lectura, escritura, plataformas digitales, estrategias didácticas, guía metodológica.

ABSTRACT

This research project is developed with the purpose of contributing to the development of reading and writing of eighth year EGB students of the Republic of Ecuador Educational Unit, since these skills have not been well developed in the virtual study modality. This was evidenced by direct observation of the educational processes, which reflected those students have difficulties in reading, writing, and also their participation is very scarce during class hours. Therefore, the final objective is to propose a methodological guide on the use of didactic strategies for the development of reading and writing through digital platforms with eighth year EGB students.

In fact, a descriptive type of research is developed that has a mixed evocation and is developed through the action research method, with the use of participant observation, a survey and an interview as information collection techniques. All this research process allowed to corroborate that there are indeed shortcomings in reading and writing skills in the eighth year EGB students of the Republic of Ecuador Educational Unit.

In conclusion, all these stages of research and developed processes allowed the elaboration of a guide that guides teachers on the use of six didactic strategies for the development of reading and writing through digital platforms with students of the eighth year of EGB, which due to your organization are feasible to use to strengthen reading and writing skills.

Keywords: reading, writing, digital platforms, teaching strategies, methodological guide.



ÍNDICE

RESUMEN	2
1. INTRODUCCIÓN.....	6
1.1 Definición de la problemática	7
1.2 Pregunta de investigación.....	9
1.3 Justificación de la problemática	9
1.4 Objetivo General	10
1.5 Objetivos específicos.....	10
2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	11
3. MARCO TEÓRICO	14
3.1 Educación virtual.....	15
3.1.1 Rol del docente para la educación virtual	18
3.1.2 Uso de plataformas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje	19
3.1.3 Rol del estudiante en el uso de plataformas digitales	20
3.2 Estrategias didácticas	21
3.2.1 Clasificación de las estrategias didácticas	22
3.2.2 Estrategias para la Lectura y Escritura.....	23
3.3 Didáctica de la lengua y literatura.....	27
3.3.1 Perspectivas de la lectura y escritura en el currículo	29
3.3.2 Lectura y escritura mediado por las TIC.....	31
4. MARCO METODOLÓGICO	34
4.1 Tipo de investigación	35
4.2 Enfoque de la investigación	35
4.3 Paradigma de la investigación.....	36



4.4	Método de investigación	36
4.5	Población de estudio.....	37
4.6	Variables de la investigación.....	37
4.7	Operacionalización de las variables	37
4.8	Técnicas e instrumentos	40
4.9	Validación de los instrumentos	41
4.10	Presentación de resultados	42
4.10.1	Resultados de la observación (diarios de campo).....	42
4.10.2	Resultados de la Entrevista	46
4.10.3	Resultados de la encuesta.....	49
4.10.4	Triangulación de resultados	56
5.	PROPUESTA DIDÁCTICA	59
5.1	Descripción de la propuesta	59
5.2	Objetivos	59
5.3	Presentación de la propuesta	60
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
8.	ANEXOS.....	71
	Anexo 1. Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año	71
	Anexo 2. Diarios de campo	75
	Anexo 3. Matrices de validación de los instrumentos.....	97

1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de titulación se realiza en el sub nivel educativo de Educación Básica Superior, específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura del octavo año de la unidad educativa República del Ecuador. En este contexto se ha observado de manera directa el desarrollo de las clases en la modalidad virtual donde se evidencia varias dificultades en el proceso de lectura y escritura por parte de los estudiantes, pues el trabajo en línea ha imposibilitado de cierta manera el contacto directo entre docentes y estudiantes, dificultando el acompañamiento durante el aprendizaje. Esto debido a que la mayoría desconocen de herramientas tecnológicas que les ayude a desarrollar experiencias de aprendizaje más dinámicas y participativas.

Por lo tanto, la finalidad de este trabajo es proponer una guía metodológica que oriente a los docentes sobre la implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales, de tal forma que se aproveche de mejor manera las herramientas que se encuentran en la web desde un enfoque didáctico, llegando a conseguir un proceso de enseñanza aprendizaje flexible y adecuado para las necesidades de los estudiantes dentro de la educación virtual que ha tomado gran protagonismo en la actualidad.

En el marco teórico se analizan diferentes perspectivas sobre la educación virtual como un proceso integral donde docentes y estudiantes interactúan y construyen experiencias de aprendizaje. También se aborda el rol que adquieren los docentes y estudiantes en esta modalidad y su relación con el uso de las plataformas digitales en beneficio del aprendizaje. Para concluir se realiza una revisión sobre las estrategias para mejorar la lectura y la escritura

y su correspondencia con los planteamientos del currículo de lengua y literatura con la finalidad de fortalecer la práctica educativa, desarrollando ambientes virtuales de aprendizaje en pandemia.

De igual manera, se desarrolla el marco metodológico desde un enfoque mixto de investigación donde convergen lo cualitativo y lo cuantitativo, permitiendo recolectar datos e información relevante mediante la observación participantes y la aplicación de una entrevista dirigida a la docente y una encuesta dirigida a los estudiantes del octavo año de educación básica con la finalidad de conocer el acceso a los medios tecnológicos de cada uno, así como el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura durante la virtualidad. Además, se utiliza un muestreo no probabilístico con una muestra intencional, ya que se trabaja de manera directa con los estudiantes de un nivel específico donde se ha identificado la problemática o necesidad planteada.

En la etapa final de este trabajo se desarrolla una propuesta didáctica sobre el uso de estrategias para fomentar el desarrollo de la lectura y la escritura de los estudiantes mediante el uso de diversas plataformas digitales que brinden la posibilidad de tener un aprendizaje activo y participativo en la asignatura de Lengua y Literatura. En esta propuesta se presenta una planificación de las actividades que la docente podría realizar en sus clases, utilizando la tecnología, así también se desarrollan pautas importantes para la implementación y evaluación del aprendizaje durante las clases de lengua y literatura.

1.1 Definición de la problemática

Mediante la observación participante y la intervención activa dentro de la asignatura de lengua y literatura en la unidad educativa República del Ecuador, durante cinco semanas de prácticas, específicamente en el octavo "A" con un total de 39 estudiantes inscritos, las clases se desarrollan por la plataforma zoom, siendo esta la única plataforma virtual utilizada

dentro de dicha asignatura. En este sentido, se realizó un proceso de diagnóstico donde se analizaron las plataformas que la docente utiliza para sus clases y la reacción de los estudiantes al utilizarlas en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante este proceso se pudo evidenciar las dificultades de los estudiantes para leer y escribir, tales complicaciones se muestran en las lecturas muy pausadas y la falta de razonamiento crítico o el conocimiento sobre algunos temas de clase, ya que su participación es muy escasa. Además, se observa una escritura muy limitada, con falta de coherencia y ortografía por parte de los estudiantes, donde, además, la virtualidad dificulta que la docente pueda dar un acompañamiento más oportuno, ya que se desarrollan clases magistrales por Zoom y no es posible tener evidencia del trabajo y progreso de cada uno de los estudiantes.

La docente al desarrollar su clase mediante zoom no hace uso frecuente de otras plataformas que apoyen el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que ayuden a corregir estas falencias en la lectura y escritura. Esto se da por el desconocimiento del material didáctico presente en Internet o solo se busca cumplir lo curricular, dicho de otra manera, se elimina lo más importante que es el aprendizaje del alumnado, dando mayor énfasis a la transmisión de conocimientos. Esta situación hace que los estudiantes tampoco cuenten con conocimientos sobre las distintas plataformas virtuales que puedan ayudarles en su aprendizaje, ya que no están haciendo uso de la tecnología y eso recae en el desinterés y la desmotivación por el aprendizaje.

Por lo tanto, esta investigación busca proveer de diversas estrategias para la docente que ayuden a fortalecer los procesos de lectura y escritura, haciendo uso de las herramientas tecnológicas de nos brinda el internet. De esta manera, se busca desarrollar actividades donde los estudiantes puedan leer y escribir textos argumentativos, editoriales, cuentos, poemas y a su vez ser compartidos entre compañeros, desarrollando las clases virtuales de manera más

dinámica y donde todos los estudiantes estén motivados por participar y compartir sus conocimientos, a la vez que van mejorando sus competencias tecnológicas al hacer uso de la tecnología para su propio aprendizaje.

1.2 Pregunta de investigación

Una vez realizado el proceso de diagnóstico y el haber resaltado una necesidad de intervención educativa, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de octavo año EGB de la unidad educativa República del Ecuador?

1.3 Justificación de la problemática

Mediante la observación participante se evidenciaron ciertas dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, especialmente en el trabajo de lectura y escritura de diferentes tipos de textos. Estos problemas se evidencian aún más en la modalidad virtual, ya que se ha creado un y demás herramientas virtuales que antes no era algo tan necesario dentro del sistema educativo y hoy en día se volvió algo habitual. Por ello, esta investigación busca mejorar las necesidades educativas para los docentes, estudiantes y padres de familia mediante una propuesta donde se presenten varias estrategias que permitan integrar diversas plataformas tecnológicas en el quehacer docentes y que estas a la vez se conviertan en herramientas eficaces para la mejora de la lectura y la escritura.

La relevancia de este trabajo radica en la importancia que se le otorga a la integración de la tecnología para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje donde se pretende generar ambientes de aprendizaje contextualizados y dinámicos que traspasen las pantallas digitales, formando estudiantes autónomos y participativos durante y después de las clases. Esta finalidad responde a los lineamientos del Ministerio de Educación (2016) donde se plantea que “las tecnologías de la información y de la comunicación formarán parte del uso habitual

como instrumento facilitador para el desarrollo del currículo” (p. 13). Más aún en la situación actual de la pandemia donde la virtualidad ha pasado a formar parte importante de la escolarización.

Así también, otro punto relevante de este estudio es el desarrollo de la lectura y escritura de los estudiantes como aspectos indispensables para el desarrollo del ser humano, ya que son habilidades universales que se incluyen en los diferentes ámbitos donde interactúa el ser humano. Si bien, este proceso se trabaja desde los niveles iniciales de educación es una habilidad que se debe ir fortaleciendo a lo largo de la vida del ser humano, de la mano de los aprendizajes adquiridos en las instituciones educativas y las experiencias sociales y culturales que se atraviesan a lo largo de la vida. Por ello, esta propuesta contribuye significativamente a mejorar dichas habilidades que se han venido trabajando de manera directa en el área de lengua y literatura donde se resalta la importancia de estas macrodestrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4 Objetivo General

- Proponer una guía metodológica sobre el empleo de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB.

1.5 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente las principales categorías de análisis que fundamentan el objeto de estudio de esta investigación.
- Caracterizar el proceso de enseñanza actual en relación al uso de plataformas digitales para el desarrollo de la escritura y lectura en el área de lengua y literatura del 8vo año de la EGB.

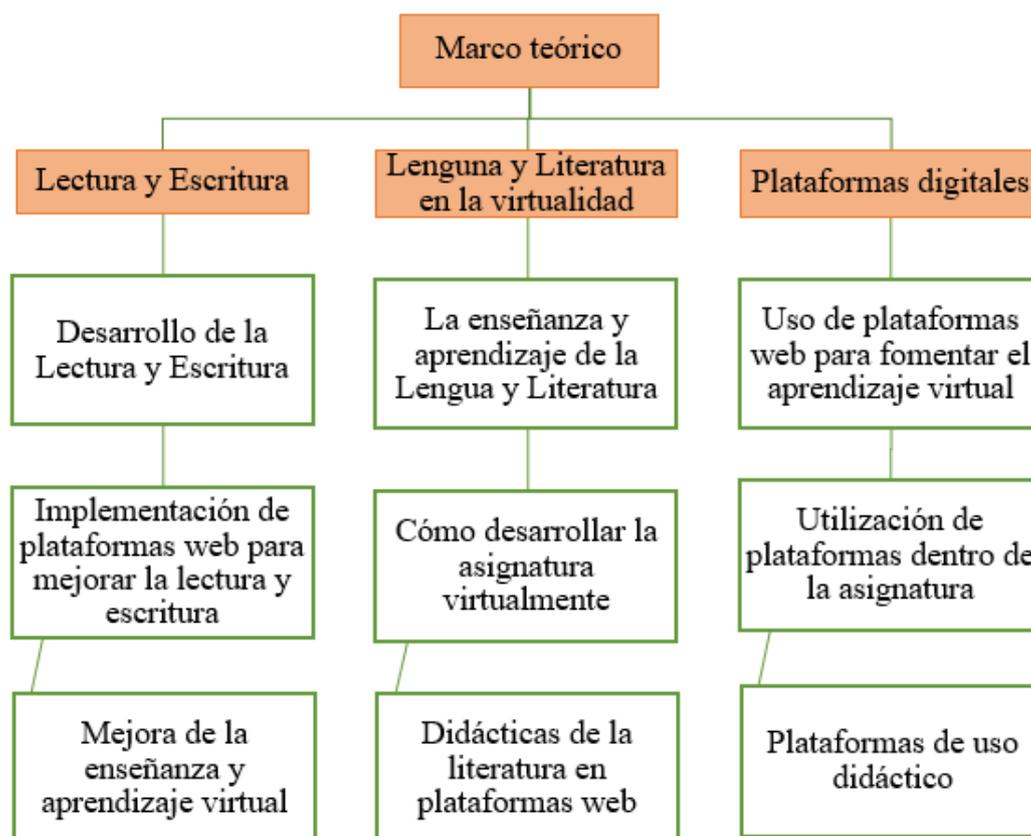
- Elaborar una guía metodológica que oriente a los docentes sobre el empleo de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB.

2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para desarrollar el presente trabajo de investigación resulta necesario indagar sobre trabajos similares al proyecto que se va a realizar, por lo cual, los trabajos que han sido revisados sirven como antecedentes del presente proyecto, en este contexto cabe aclarar que la búsqueda de estos trabajos se ha realizado en función de las variables que se esta estudiando y que nacen desde el marco teórico en tal sentido a continuación tenemos de manera sintética la categorización de las variables:

Gráfico 1.

Categorización de las variables



Fuente: Elaboración propia (2022)

Como se observa en el gráfico los trabajos indagados corresponden a investigaciones que se han desarrollado con temáticas de lectura y escritura, dentro del área de Lengua y Literatura y con el uso de plataformas digitales, en tal sentido se tienen trabajos de carácter internacional, nacional y local, mismos que son detallados a continuación:

- **Internacionales**

A nivel internacional, Piscitelli (2005), en su libro denominado *Internet, la imprenta para el siglo XXI*, demostró que el Internet dentro de la educación virtual es un proceso obligatorio que debe ser utilizado dentro de las instituciones tanto públicas como privadas para poder mejorar el aprendizaje del educando. De tal manera que pueda implementar los aprendizajes de una forma no áulica dentro de las instituciones que permita tanto al docente y al estudiante desarrollarse en un ámbito virtual para así poder mejorar sus procesos de aprendizaje.

De manera similar Agudelo & Correa 2010, presentan una propuesta metodológica en su tesis denominada *Secuencia didáctica para el mejoramiento de la competencia literaria en estudiantes de grado 6° de EBS de la institución educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira*, en la cual se enfatiza la necesidad de mejorar la competencia literaria, por lo tanto, ellas proponen y ejecutan esta secuencia de cuatro fases, lo cual permitió a las investigadoras lograr que los estudiantes progresen en la adquisición de las teorías literarias.

- **Nacional**

Dentro de los antecedentes nacionales, se tiene el trabajo de Rosario (2006) quien en su trabajo titulado: *TIC: Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual*, plantea el proceso de aprendizaje basados en los proyectos y las herramientas que se han utilizado dentro de la educación en latino América. Los aportes que da esta tesis para este proyecto de investigación son fundamentales para poder demostrar que

la educación virtual puede ser llevada como una normalidad para los aprendizajes de los estudiantes mediante las plataformas herramientas y didácticas del internet.

El trabajo de investigación antes mencionado, logra identificar la carencias y las virtudes de los trabajos del uso de las tic dentro de las instituciones públicas y privadas logrando desarrollar habilidades en los docentes y en los estudiantes que están día a día capacitados dentro de la virtualidad para lograr aprendizajes que puedan contribuir para su vida estudiantil, no obstante, existen puntos fundamentales que permiten reconocer y promocionar el potencial de los docentes y de los estudiantes para poder aprender de manera virtual.

- **Local**

En el ámbito local, se analiza el trabajo de investigación de Traver & Vegas (2015) que se titula: *Visión de las plataformas virtuales de enseñanza y las redes sociales por los usuarios estudiantes universitarios*. Un estudio descriptivo, que presenta una problemática similar a las necesidades de los estudiantes por adquirir un conocimiento de manera virtual. Este trabajo ayuda que se tome como referencia las necesidades de los estudiantes a adquirir conocimientos dentro de la lectura y la escritura para poder mejorar su rendimiento dentro del aula de clases, de esta manera se incorpora herramientas virtuales y plataformas ligadas al currículo y a planes educativos con el fin de que el estudiante logre asimilar y mejorar en sus aprendizajes.

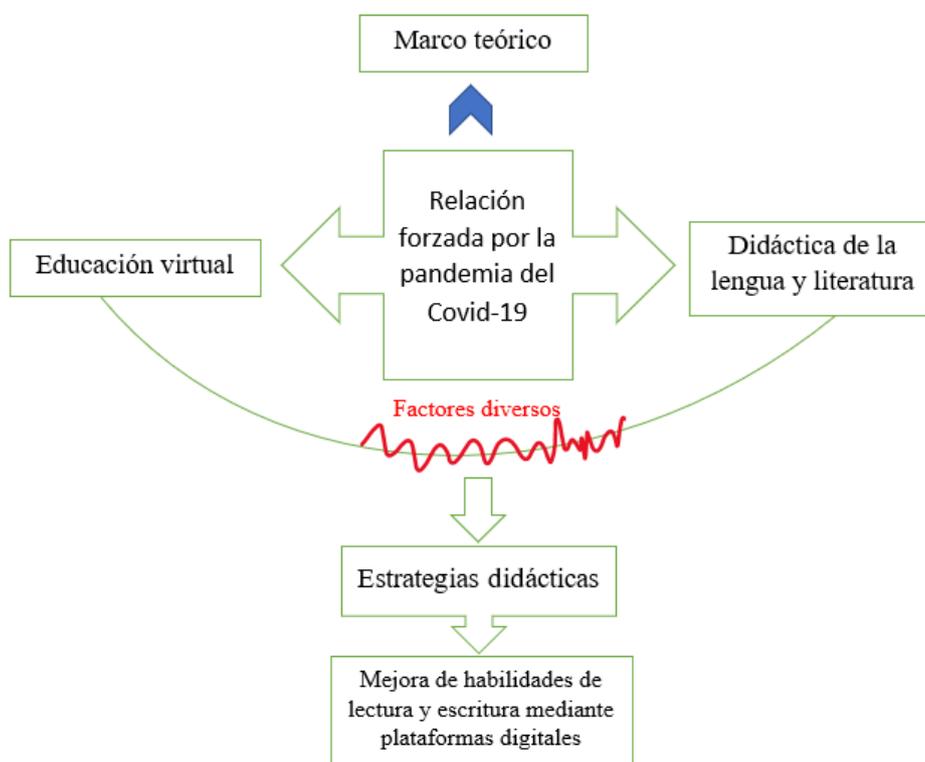
La contribución de este proyecto es fundamental para saber que necesidades se pueden presentar en los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje (PEA) y el detalle de cómo se puede utilizar las estrategias virtuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, acompañado de un formato de evaluación que es existente en dichas plataformas.

3. MARCO TEÓRICO

En el desarrollo de este trabajo de investigación se analiza la situación actual de la educación dentro del sistema educativo ecuatoriano donde las clases de las distintas asignaturas han pasado de la presencialidad a desarrollarse mediante una modalidad virtual en la que las plataformas digitales han ido tomando mayor protagonismo, pues son un medio indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje, además de la necesidad de aplicar estrategias didácticas para una mejor adaptación a la educación virtual. De este modo, ciertas instituciones educativas recurren a la implementación de plataformas como Edmodo o Moodle como un apoyo para la labor docente donde se brinda espacios de interacción a los estudiantes. A continuación, se presenta un gráfico que articula las diferentes categorías del marco teórico en función de la problemática:

Gráfico 2.

Articulación de las categorías del marco teórico en relación al problema



Fuente: Elaboración propia (2022)

En el gráfico se sintetiza que la pandemia ha provocado una relación forzada entre la educación virtual y la didáctica de la lengua y literatura o cualquier área de estudio, sin embargo, diversos factores no han permitido una correcta relación entre estos dos factores, por lo que es necesario hacer uso de estrategias y en este caso las estrategias están enfocadas en la mejora de habilidades de lectura y escritura mediante plataformas virtuales.

Por lo tanto, en este trabajo se fundamenta el empleo de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura mediante el uso de plataformas digitales para lo cual se realiza una revisión de varios autores que abordan las principales categorías de esta investigación, mismas que son presentadas a continuación:

3.1 Educación virtual

El contexto sanitario actual ha obligado a las instituciones educativas a desarrollar sus actividades desde la virtualidad, haciendo uso de diversas herramientas y recursos que permitan la continuidad educativa en todos los niveles de escolarización. Es así que la virtualidad ofrece un conjunto de alternativas y oportunidades para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, en muchos contextos se han evidenciado dificultades para gestionar este ambiente y ofrecer experiencias de aprendizaje significativa, derivando en una sobrecarga de información tanto para estudiantes y docentes.

Guarín (2005), destaca el carácter interactivo y crítico de la educación virtual, pues dice que:

La educación virtual es interactiva desde sus orígenes porque se propone vincular a individuos dispersos geográfica y culturalmente, para establecer entre ellos experiencias de aprendizaje cuyo fin es la formación de profesionales competentes, capaces de afrontar realidades e inventar posibilidades en los contextos donde se forman y desarrollan. (p. 35)

El proceso educativo desarrollado desde la virtual requiere de varios aspectos pedagógicos y tecnológicos para un proceso adecuado que responda a las necesidades y el contexto donde se desarrolla. En este espacio convergen herramientas y recursos de diferentes características entre ellas las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC, como eje angular que conduce el proceso de enseñanza aprendizaje virtual. “Las TIC en la educación no pueden verse como una práctica educativa que simplemente incorpora un medio o un recurso, pues educar en y con las nuevas tecnologías requiere un conjunto de condiciones pedagógicas, económicas, políticas y culturales” (Pérez & Telleria, 2012, p. 91).

Por lo tanto, el trabajo en la virtualidad requiere varias competencias de parte de docentes y estudiantes para el aprovechamiento de las TIC de manera eficaz, pasando de ser un medio para la transmisión de conocimientos a convertirse en una herramienta de aprendizaje conjunto. Tal como lo mencionan Moreira & Delgadillo (2014), “la virtualidad trasciende la mera extracción de información de sitios webs o la descarga de archivos para ser leídos; implica un proceso de análisis y formación de relaciones cognitivas” (p. 126). Esto implica que el docente debe diseñar experiencias de aprendizaje participativo, fortaleciendo la interacción y la comunicación mediante los distintos recursos y herramientas de proporciona la web para el desarrollo de las destrezas y el logro de los objetivos planteados.

El proceso de escolarización desarrollado desde la virtual y la implementación de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje facilita el desarrollo de actividades sincrónicas y asincrónicas que aporten a la formación de los estudiantes y permitan mantener una dinámica de participación, colaboración y autonomía en el proceso educativo. Al respecto Pérez & Telleria (2012) coinciden con Ghirardini (2014) al momento de distinguir dos momentos para el desarrollo de las actividades de aprendizaje las que son actividades sincrónicas y actividades asincrónicas. Dichos autores caracterizan el momento sincrónico como la

comunicación simultánea en un mismo espacio y tiempo entre dos o más personas, en este caso entre el docente y sus estudiantes. El momento asincrónico, por su parte, se caracteriza por brindar un espacio abierto para la interacción en distintos espacios y tiempos donde el estudiante interactúa de manera autónoma.

Uno de los canales principales para el desarrollo de las clases virtuales ya sea de manera sincrónica o asincrónica es el Internet, ya que por medio de esta red los docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad educativa en general pueden acceder a diversas plataformas y herramientas para mantenerse una comunicación y desarrollar las actividades de aprendizaje. Roldán (2005) menciona que “la educación virtual tiene como canal preferente la internet, considerada por unos como un nuevo medio de comunicación, y por otros, un medio multicanal, lo que implica la convergencia de audio, video, imagen y texto” (p. 55). Es decir, que el internet facilita el acceso abierto a los recursos educativos e información que puede ser procesada y analizada mediante distintos formatos digitales para mejorar el aprendizaje.

El Internet abarca la mayoría de los campos de investigación y se adapta a las necesidades profesionales y personales de los individuos. En el ámbito educativo puede aportar de una manera sustancial para ser desarrollada en el proceso de aprendizaje. No obstante, al ser el internet una red universal, abarca información y herramientas de distintas procedencias y con diversos fines, lo que deriva en una demanda y un alcance demasiado amplio y difícil de comprender. Por ello, es indispensable el rol del docente como guía y facilitador para organizar y analizar dicha información y sobre todo aprovechar estos recursos para que aporten en la formación de niños y jóvenes con pensamiento crítico y reflexivo.

3.1.1 Rol del docente para la educación virtual

La figura de los docentes para la educación virtual es un aspecto muy importante, pues son ellos los encargados de facilitar las experiencias de aprendizaje y mediar el proceso por el cual los estudiantes adquieren sus destrezas y habilidades cognitivas, sociales y personales. En relación con lo expuesto, Parra (2005) manifiesta que “la educación virtual requiere profesores con unos perfiles humanos, didácticos, pedagógicos y éticos diferentes a los de la educación presencial” (p.16). Este argumento refleja la importancia de la formación continua para los docentes, pues ellos deben ser capaces de sobrellevar la educación en los diversos contextos y necesidades para formar personas no solamente desde el aspecto cognitivo, sino de manera integral conjugando los diversos ámbitos donde se desarrolla el ser humano.

En la educación virtual “el profesor facilita al alumno instrumentos de acceso al medio, de desarrollo de construcción y de exploración de múltiples representaciones o perspectivas, favoreciendo así su inmersión en un contexto para el aprendizaje” (Pérez & Telleria, 2012, p. 85). Es decir, que el docente se convierte en un apoyo incondicional para el estudiante, pero a la vez debe fomentar la autonomía y el protagonismo de los estudiantes, dejando de lado las metodologías tradicionales donde prevalece la transmisión de conocimientos y fomentando el aprendizaje mediante la interacción, la cooperación y el desarrollo de experiencias significativas a través de diversos recursos y plataformas tecnológicas.

Además, resulta importante resaltar las competencias digitales que posee un docente y la formación constante como aspecto importante en el cumplimiento de las actividades de guía y acompañamiento manifestadas con anterioridad. En este sentido Gisbert & Esteve (2011), citados en Zavala, Muñoz, & Lozano (2016) argumentan que “las competencias

digitales son un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes en aspectos tecnológicos, informacionales, multimedia y comunicativos, que generan como resultado una compleja alfabetización digital múltiple”, p. 335). Por lo que un docente que haya desarrollado sus competencias digitales y se encuentre en un proceso de formación continua podrá desarrollar su labor de manera adecuada y con mayor facilidad en comparación con los docentes que no han tenido acceso a este tipo de formación.

3.1.2 Uso de plataformas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje

Buzón (2005) menciona que las plataformas digitales educativas “ofrece soporte tecnológico al docente y al educando para realizar distintas fases del proceso de enseñanza/aprendizaje: planificación, implementación, desarrollo y evaluación del currículum” (pp.79 - 80). De acuerdo con esto, se puede señalar que las plataformas pueden ser utilizadas en los diferentes momentos del proceso educativo, donde se pueden incluir elementos de ayuda para la asignatura como: videos, infografías, audios, imágenes, dibujos, juegos, blogs, foros entre otros, facilitando que el docente ofrezca diversos ambientes y experiencias de aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje virtual se caracteriza por mantener la interacción y la comunicación entre el profesor y el alumnado. Dentro de las plataformas educativas se puede aprender de forma individual, dado que, despierta dentro del estudiante la curiosidad de investigar más, además de tener una amplia cobertura para el acceso a información de manera inmediata. De la misma forma se puede trabajar de manera grupal mediante debates en chats, foros, videos, juegos, etc. Esto quiere decir, que tanto el aprendizaje individual como colectivo se puede llevar a cabo mediante una forma sincrónica y asincrónica. En relación con esto, Fernández (2012) dice que:

Toda plataforma de aprendizaje posee herramientas básicas como son: foros, correo electrónico, charlas, pizarras interactivas compartidas en tiempo real. Este tipo de

herramientas se han venido usando en el ámbito docente, aunque con el paso del tiempo han proliferado principalmente por el interés del profesor en introducirlo en su tarea diaria. (p. 12).

Por otra parte, Santoveña (2002) expresa que una plataforma virtual utilizada como proceso de aprendizaje dentro de las aulas debe ser flexible y que permita adaptarse a las necesidades de aprendizaje de los alumnos como a las de enseñar en el docente, que presente una función fácil, reconocible y, por último, de acceso amigable. Si una plataforma virtual tiene una facilidad de acceso y de navegación los estudiantes tienen un aprendizaje más sencillo y claro.

Algunas de las plataformas digitales que se han analizado y que han sido seleccionadas para efecto de este trabajo de investigación son: Genially, Canva, Padlet, Youtube y Tik Tok. Estas plataformas se caracterizan por brindar distintas herramientas de interactividad y comunicación entre diferentes usuarios, así como proporcionar dinamismo al proceso de enseñanza aprendizaje. En definitiva, la inserción de las plataformas digitales en el proceso educativo desarrollado de la mano de un docente como guía y facilitador, del estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y en correspondencia con fundamentos pedagógicos y tecnológicos aportan significativamente al aprendizaje y permite el desarrollo de nuevas experiencias de aprendizaje mediado por las Tic.

3.1.3 Rol del estudiante en el uso de plataformas digitales

El aprendizaje de los estudiantes mediante las plataformas digitales se caracteriza por estar mediado por diversas herramientas virtuales y estrategias didácticas, facilitando la comunicación y la adquisición de conocimientos. Sandí & Cruz (2016), analizan y expresan que la educación tiene como pilar fundamental ofrecer las herramientas para generar experiencias para un aprendizaje eficaz, en este sentido, el docente es el encargado de

promover dichas herramientas, pero a la vez los estudiantes tienen un rol de partícipes activos del proceso. Donde deben aprovechar los recursos disponibles ya sea digitales o los que tengan a su alrededor, esto hace que ganen experiencias significativas y un aprendizaje contextualizado.

Para un adecuado aprendizaje mediante las plataformas digitales los estudiantes deben adoptar y desarrollar habilidades de autonomía, motivación y trabajo en equipo. Además, debe poseer habilidades tecnológicas que le permita un adecuado uso y manejo de dichas plataformas que le permitan interactuar con sus compañeros, con sus docentes y con las herramientas digitales, aprovechando al máximo las bondades que la tecnología y la virtualidad ofrecen. Por ende, el estudiante debe adoptar un rol de protagonismo y colaboración con la comunidad educativa.

3.2 Estrategias didácticas

En el campo educativo el uso de estrategias didácticas es una habilidad docente indispensable actualmente, ya que estas ayudan a dinamizar y diversificar la metodología de enseñanza utilizada por los docentes en sus clases. En este sentido las estrategias didácticas son:

un conjunto de actividades esenciales que se deben integrar en la ejecución de dicho proceso, son criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula; determinando el papel que juega el docente, los estudiantes, los recursos y materiales educativos, las actividades de aprendizaje, la utilización del tiempo y del espacio, los grupos de trabajo y los contenidos temáticos (Guzmán & Marín, 2011, citado en Hernández, Recalde & Luna, 2015, p. 79).

Por su parte, Jiménez & Robles (2016) menciona que las estrategias didácticas “e refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para

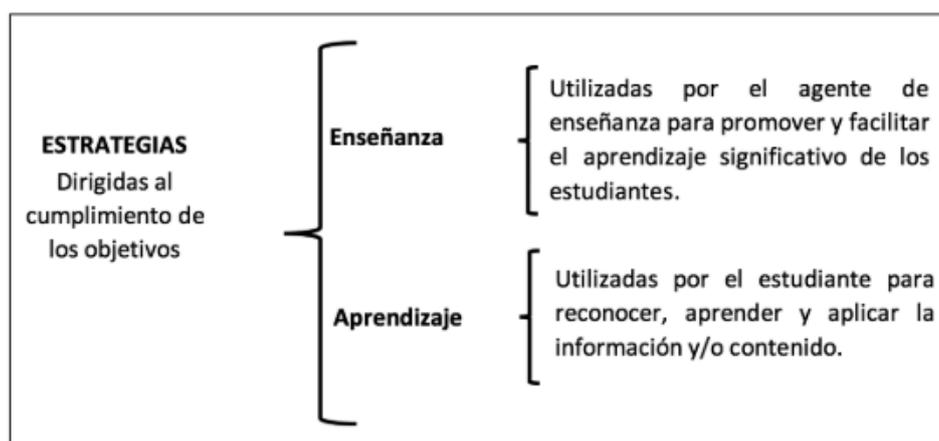
lograr determinados aprendizajes en los estudiantes” (pp. 108-109). En concordancia con estas definiciones Díaz (1998) menciona que las estrategias didácticas son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Por lo tanto, desde estas posturas se puede sintetizar en que una estrategia didáctica es el conjunto de actividades o acciones detalladamente organizadas con la finalidad de que al ser puestos en práctica el estudiante tenga un aprendizaje significativo, y por su parte el docente dinamice su clase y esta estrategia sirva de apoyo para la labor docente.

3.2.1 Clasificación de las estrategias didácticas

En relación a la clasificación de las estrategias didácticas, Flores et al. (2017); Jiménez & Robles (2016) y otros autores coinciden en que existen dos grupos de estrategias, las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje, cada una con sus finalidades y características que las distinguen. Sin embargo, resulta indispensable dar a conocer esta diferenciación, puesto que la intención de este proyecto es proponer una guía metodológica con estrategias de enseñanza que permitan desarrollar la lectura y escritura. A continuación, se presenta de manera sintética la clasificación de las estrategias didácticas.

Gráfico 3.

Clasificación de las estrategias didácticas



Fuente: Alonso-Tapia (1997, citado en Flores et al., 2017, p. 13)

Por lo tanto, las estrategias son clasificadas según la persona que las utiliza y obviamente tienen su finalidad al ser utilizadas. Las estrategias de enseñanza son todas las acciones que se plantea el docente para desarrollarlas en sus clases, mismas que deben enfocarse a desarrollar un aprendizaje experiencial, en este sentido, las más utilizadas han sido el aprendizaje basado en proyectos (ABPr), el aprendizaje basado en el análisis y estudio de caso (ABAC) y el aprendizaje basado en problemas (ABP), sin embargo, con el paso del tiempo nuevas estrategias han ido ganando realza, así como también se han creado nuevas estrategias, a tal punto de que en la actualidad el docente puede encontrar estrategias específicas para cada área de enseñanza, como también algunas que se aplican de manera general en todas las áreas.

Por otra parte, al igual que las estrategias de enseñanza, las de aprendizaje también han ido evolucionando y esto se debe más a los intereses y gustos de los estudiantes, puesto que estas estrategias son las actividades que el estudiante emplea para su aprendizaje, entre las más destacadas están el uso de mapas mentales, uso de mapas conceptuales, realizar resúmenes o apuntes. A manera de resumen, los dos tipos de estrategias tienen sus finalidades establecidas y agentes de implementación, sin embargo, es responsabilidad del docente motivar a los estudiantes a que usen diversas estrategias para afianzar sus aprendizajes, puesto que, “el propósito de las estrategias didácticas es promover el desarrollo constructivista y significativo de contenidos, mejorando la calidad educativa en las instituciones que lleven a cabo la enseñanza en base a estrategias didácticas”(Flores, 2014, p.43).

3.2.2 Estrategias para la Lectura y Escritura

Como se mencionó anteriormente, el diseño de estrategias de enseñanza ha ido evolucionando paulatinamente a tal punto de tener estrategias específicas para cada área de

enseñanza, sin embargo, con esto no se quiere decir que las estrategias clásicas por decirlo así han dejado de ser eficientes e inutilizables, sino por el contrario, dependiendo de la finalidad y la temática las estrategias pueden ser adaptadas según la necesidad. Por su puesto en el área de Lengua y Literatura no es la excepción, en este sentido Flores et al. (2017) proponen las siguientes estrategias para la enseñanza de esta materia, de la cuales se elegirá las que aportan al desarrollo de las destrezas de lectura y escritura:

- Tira cómica o historieta
- Cuadro sinóptico
- Mapa conceptual
- Inferencia
- Júntate, piensa y comparte
- Línea de tiempo
- Ensayo
- Panel de discusión
- Blogs
- Debate
- Entrevista
- Oratoria

Todo este conjunto de estrategias es recomendado a utilizar dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, mismas que pueden ser planificadas de acuerdo a la finalidad y objetivos de la clase o de la actividad a realizar. De esta manera, se brinda varias opciones de estrategias que pueden ser desarrolladas de manera transversal al tiempo y espacio en donde se trabaje y también que son de fácil organización y adaptación a las finalidades que consideren los docentes.

Por otro lado, Gutiérrez, et al (2008) aporta algunas estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, rescatando las siguientes:

- **Ideas principales:** esta estrategia se basa en la identificación y extracción de las ideas más relevantes de un texto para posteriormente analizarla y organizarla.
- **Elaboración de esquemas:** esta estrategia está relacionada con la anterior, ya que es necesario identificar las ideas clave para establecer conexiones y realizar esquemas bien organizados con la información de un texto.
- **Relectura:** esta estrategia sirve para ratificar la comprensión de un texto.

Esta propuesta muestra otra alternativa como desarrollar durante el proceso de lectura de los estudiantes donde se pueden ir desarrollando varias actividades, siempre y cuando estén acorde al contexto y los objetivos de aprendizaje. Además, Santiago, et al (2007) destacan tres momentos didácticos para fomentar la comprensión lectora donde los docentes deben desarrollar actividades y estrategias específicas que apoyen al proceso lector de los estudiantes:

- Antes de la lectura:** activar los conocimientos previos de los estudiantes, analizando las imágenes, palabras, contexto, etc. Guiar sobre el objetivo que se persigue alcanzar al momento de realizar la lectura.
- Durante la lectura:** leer en voz baja de manera personal o en voz alta con todo el grupo de la clase. Revisar el vocabulario nuevo y fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica y semántica.
- Después de la lectura:** elaborar resúmenes y esquemas del texto leídos. Relacionar los hechos de la lectura, el contexto y los personajes con experiencias de la vida real de los estudiantes. Realizar dramatizaciones o juego de roles para una mejor comprensión de lo leído.

Con respecto al proceso de escritura, Ochoa, et al (2010) propone siete pasos para fortalecer este proceso de producción de textos en los estudiantes. Dicha propuesta es sintetizada y presentada a continuación:

1. **Tiempo para leer:** en esta etapa se busca que los estudiantes tengan un andamiaje sobre los diferentes textos y que vaya realizando el proceso de lectura en conjunto con el docente donde irán determinando el tipo de texto, la intencionalidad, características, personajes, entre otros.
2. **Tiempo para planear:** en esta etapa el estudiante deberá definir el tema, estructura, características, personajes, sucesos, contexto donde se desarrolla la historia, desenlace, entre otros.
3. **Tiempo para escribir:** el estudiante empieza su proceso de redacción, aplicando sus conocimientos previos y la planificación sobre el texto a desarrollar. Aquí es importante que el estudiante redacte todas sus ideas mediante un ejercicio consciente y ordenado.
4. **Tiempo para revisar:** en este momento el docente revisa el texto y realiza un análisis sobre la estructura y los aspectos gramaticales, dando sus orientaciones y recomendaciones para mejorar. Los estudiantes deben estar en la capacidad de identificar y asumir dichos errores para mejorar su texto.
5. **Tiempo para corregir:** en este punto, los estudiantes deben realizar las adecuaciones necesarias a su texto y los docentes deben acompañar el proceso para generar espacios de reflexión y aprendizaje.
6. **Tiempo para compartir:** en esta etapa los estudiantes deben compartir sus trabajos con sus pares académicos, donde se realiza una nueva revisión del texto, identificando

posibles errores y fortalezas del trabajo realizado, obteniendo así un segundo borrador.

- 7. Tiempo para volver a escribir:** en la etapa final los estudiantes construyen la última versión de su texto, superando las dificultades y los errores encontrados en el transcurso del ejercicio de escritura. Aquí es importante destacar el proceso de redacción como un ejercicio que requiere su tiempo, paciencia y flexibilidad para ir mejorando de acuerdo a la retroalimentación recibida.

Por lo tanto, a partir de este listado de estrategias y actividades a desarrollar en el ejercicio de lectura de textos, se elegirá algunas de ellas que pueden ser aplicadas mediante plataformas digitales y que aporten al desarrollo de la lectura y escritura en la educación virtual y serán presentadas en la propuesta de manera organizada en correspondencia a los lineamientos didácticos y curriculares.

3.3 Didáctica de la lengua y literatura

El sistema educativo ecuatoriano presenta la enseñanza de la lengua y literatura como una de las áreas más importantes del aprendizaje humano, pues esta constituye una de las bases fundamentales en la vida del ser humano. La comunicación ha sido una herramienta históricamente mejor preservada a lo largo de la historia, ya que gracias a ella las personas pueden interactuar entre sí y dar a conocer sus necesidades, argumentos, pensamientos, entre otros. Este proceso se ha venido analizando a través de la historia del ser humano y en el transcurso de los años han surgido nuevas formas de comunicación y nuevas maneras de expresión que sin duda han aportado el desarrollo de la sociedad. No obstante, en este caso se prestará especial atención a las formas más convencionales de comunicación que están presentes en todos los ámbitos de desarrollo del ser humano: la lectura y la escritura.

Al hablar de lectura y escritura se engloba un proceso macro que involucra el desarrollo de otras habilidades del pensamiento y de la lengua es sus distintas formas de comunicación. Es por ello, que la lengua y literatura debe ser abordada de manera global en todos los ámbitos del ser humano. “El rol de la escuela en el área de Lengua y Literatura es ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo” (Ministerio de Educación, 2016, p. 45). En este sentido, se observa la necesidad de abordar el aprendizaje de lengua y literatura de manera dinámica, ofreciendo a los estudiantes el mayor número de experiencias que le ayuden a desarrollar sus habilidades de comunicación en sus diversos formatos, es este caso, mediante la lectura y la escritura.

Además, al analizar la didáctica de la lengua y literatura desde el currículo ecuatoriano, se evidencia que presenta una propuesta fundamentada en el aprendizaje constructivista donde el estudiante construye sus saberes a través de la interacción con el contexto socio cultural, los conocimientos, la comunidad educativa y los recursos y estrategias que el docente de provea durante las clases. De esta manera, el Ministerio de Educación (2016), al referirse al currículo que entró en vigencia el año 2016 menciona que:

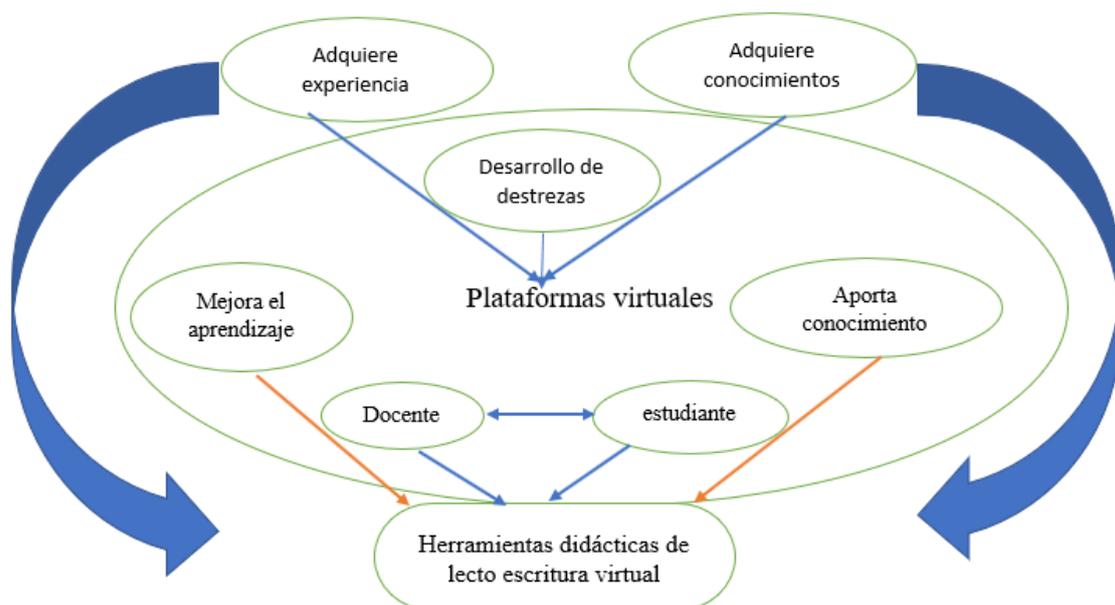
La presente propuesta curricular es abierta y flexible, por cuanto concibe a la lectura, la escritura, al hablar y a l escuchar como prácticas socio-culturales y, por lo tanto, de una diversidad de expresiones y trayectorias, según los contextos, los actores, los procesos de comunicación y las intenciones. (p. 44)

El desarrollo de la lecto escritura es un proceso donde el niño debe involucrarse en un ambiente que implique actividades dinámicas e interactivas que promuevan el desarrollo de la lengua en correspondencia con el contexto sociocultural al que pertenece. Al respecto, Hidalgo (2007) menciona que desarrollo de la lecto escritura es un proceso donde el niño

debe involucrarse en un ambiente que implique actividades de lectura y escritura. Leer es un acto donde interactúan texto-lector que consiste en un trabajo activo, en el que el lector, construye significados del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo. A continuación, sintetizamos como aportan las plataformas virtuales para el desarrollo de la lectura y escritura:

Gráfico 4

Vinculación de las plataformas virtuales en la lecto escritura



Fuente: Elaboración propia (2022)

3.3.1 Perspectivas de la lectura y escritura en el currículo

El currículo ecuatoriano presenta la lectura y escritura dentro de un grupo de macrodestrezas que son desarrolladas desde las tempranas edades de los estudiantes donde mediante la socialización con el contexto, los niños y niñas aprenden a comunicarse y empiezan a crear sus primeros sistemas de comunicación verbal y no verbal. No obstante, estos aspectos se trabajan de manera integral en el currículo donde además se plantea el abordaje de la lectura y escritura como bloques curriculares donde se trabajan diversas

actividades y estrategias de aprendizaje con el propósito de alcanzar las destrezas fundamentales.

Las habilidades de lectura y escritura o macrodestrezas como se menciona en currículo ecuatoriano son los ejes del proceso comunicativo y de abordan de manera transversal en las distintas asignaturas y bloques curriculares de la educación, mismo que deben ser trabajados de manera dinámica para facilitar la adquisición de dichas habilidades y promover su inserción en los distintos ámbitos de la vida cotidiana.

Dentro de esta asignatura abarcamos competencias básicas de los estudiantes que son: escribir, leer, escuchar y hablar dentro de esta investigación no vamos a referir a las dos primeras porque son dos enfoques primordiales. Las competencias presentadas de los conocimientos de leer y escribir están presentes en las plataformas virtuales utilizadas por los docentes dentro de sus clases. Es de gran importancia que el estudiante logre desenvolverse de una manera autónoma, de modo que sus conocimientos sean desarrollados gracias a materiales didáctico de acceso fácil y entendible encontrado en diferente web para desarrollar la lecto-escritura.

Por un lado, es importante destacar el papel de la lectura en el proceso educativo donde se aborda la comprensión de diferentes tipos de textos, así como la capacidad de síntesis y análisis que vayan desarrollando los estudiantes a medida que van avanzando en los subniveles educativos.

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas

estrategias de lectura. (Ministerio de Educación, 2016, p. 52)

Por tal motivo, el docente debe estar capacitado para asumir la enseñanza de la lectura, empleando diversas estrategias que ayuden al estudiante a comprender lo que está leyendo y que a la vez sea capaz de realizar un análisis crítico de la información dada para luego compartirla en su contexto. Si bien es cierto, la habilidad de la lectura se desarrolla en los niveles iniciales de la educación básica, pero se requiere continuar trabajando y fortaleciendo los conocimientos que cada vez están actualizándose y generando nuevas tendencias para compartir información de todo tipo en una sociedad digitalizada.

Por otro lado, la escritura también se convierte en un aspecto integral dentro del desarrollo humano, misma que al igual que la lectura, necesita estar en permanente proceso de mejora y fortalecimiento. La lectura requiere desarrollar un sistema de conocimiento donde intervienen símbolos y números que ayudan a comprender e interactuar en la sociedad. El Ministerio de Educación (2016), en el currículo reconoce a la escritura como “un acto cognitivo y metacognitivo de altísimo nivel intelectual, para el cual es necesario tener la intención de comunicarse, tener ideas y el deseo de socializarlas, conocer al destinatario, las palabras, el tipo de texto y su estructura” (p. 53). Esta definición ayuda a comprender la complejidad del proceso de escritura y sirve de argumento a este trabajo donde se destaca la necesidad y la importancia de continuar trabajando de manera conjunta para garantizar que los estudiantes desarrollen adecuados procesos de comprensión, análisis y producción de textos.

3.3.2 Lectura y escritura mediado por las TIC

El uso de plataformas virtuales dentro del área de lengua y literatura responden a las necesidades de los estudiantes y atienden al logro de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo ecuatoriano. El desarrollo e implementación de plataformas virtuales para que

sean insertadas en clases no áulicas es un proceso en donde se crea experiencias para mejorar el rendimiento del alumno, en este caso la implementación de herramientas digitales con la proyección de mejorar la lectura y la escritura de los estudiantes en las clases virtuales. Para esto, el docente tiene la factibilidad de adecuarse a diferentes plataformas que puedan ser utilizadas con el propósito de hacer clases más interactivas, estas plataformas pueden ser (didácticas, juegos, trivias, juegos de roles, mapas mentales, videos, imágenes.) logrando con esto que el aprendizaje del alumno sea más apto en la virtualidad.

En este sentido, Kember & Kwan (2016) hablan sobre el hecho de conocer la asignatura el área y el bloque al que se quiere trabajar y el objetivo al que se quiere llegar con el aprendizaje para de esta manera adecuar los recursos tecnológicos comprendiendo y expresando mensajes de forma adecuada, coherente, eficaz dentro de la lengua y literatura. (p.36). Es así que, los docentes al momento de realizar su planes curriculares para sus clases tiene como fundamento principal y primordial el objetivo de cada uno de los temas que va a enseñar y a lo que quiere llegar con la clase a sus estudiantes, esto es importante para que cada método o estrategia de aprendizaje así sea virtual o presencial tenga un objetivo en específico que es llenar el conocimiento al estudiante, de esta manera el docente implanta herramientas virtuales de aprendizaje logrando llegar al proceso cognitivo y formativo, mejorando de esta manera el conocimiento e innovando en su entorno de aprendizaje virtual.

Otro aspecto a considerarse en el aprendizaje de la lectura y escritura mediados por las Tic es la innovación educativa, una innovación donde el estudiante está en constante interacción con las herramientas digitales y las estrategias didácticas que ayuden a que ayuden al aprendizaje de manera activa. Al respecto, Osorio (2017) expresa que las estrategias innovadoras son el proceso fundamental de una decisión bien fundamentada para el aprendizaje del alumnado por medio del docente, ajustado a un objetivo de conocimientos

que va a ser impartido en la clase, de esta manera el aprendizaje requiere estrategias y actitudes que lleven al educando a desarrollar sus destrezas y sus conocimientos basados en su objetivo de aprendizaje. (pp.11-12)

Igualmente, desde el currículo nacional se recalca la integración de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura:

El trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado. (Ministerio de Educación, 2016, p.42)

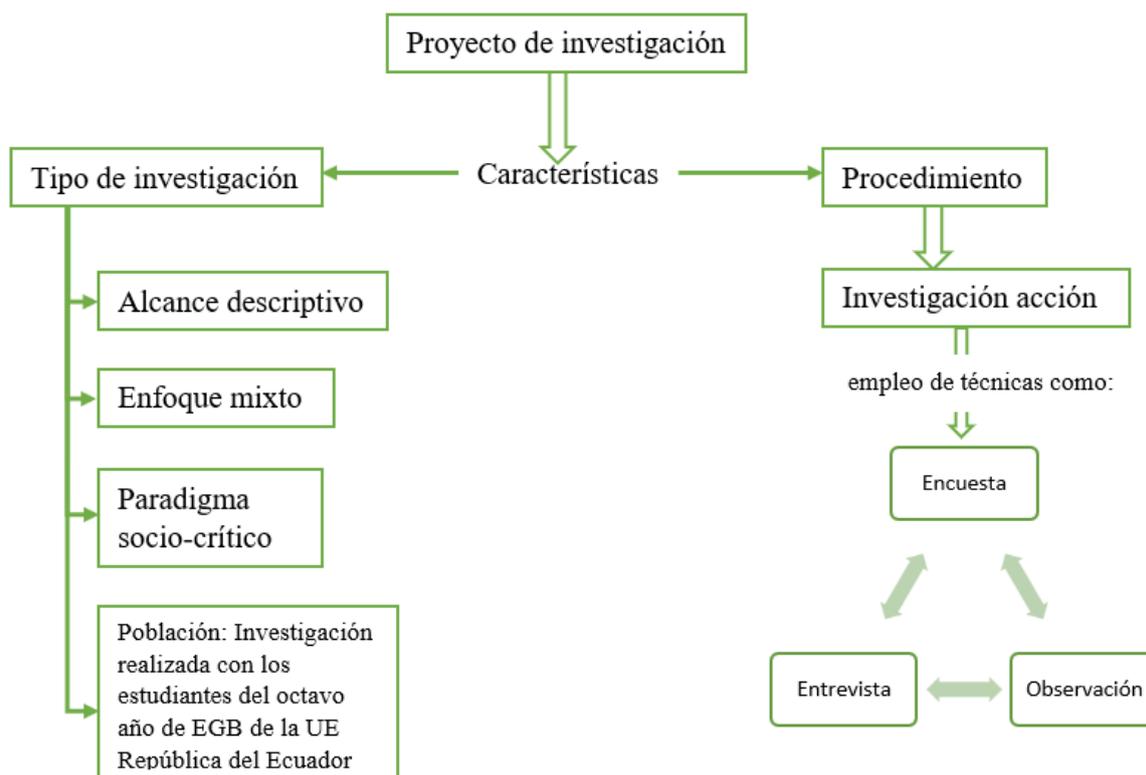
En atención a lo planteado anteriormente se considera que muchas veces existe un rompimiento entre lo que está establecido en las normativas y lo que realmente ocurre en el aula de clases debido a diversos factores como formación docente, acceso a internet, competencias tecnológicas, entre otras. Finalmente, resulta menester resaltar que en la época actual los docentes deben considerar nuevas estrategias a implementar en los estudiantes para desarrollar su aprendizaje debe estar basado en la mayoría dentro de la virtualidad, dichas herramientas deben llamar la atención del estudiante siendo de un interés llamativo y de un interés por aprender sin la necesidad de intervenir como autoridad.

4. MARCO METODOLÓGICO

La metodología de la presente investigación es planteada con la finalidad de identificar situaciones particulares del contexto educativo y así presentar, de manera argumentada y en base a las necesidades identificadas, una propuesta metodológica sobre el empleo de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB de la UE República del Ecuador, es así que la investigación toma las siguientes características:

Gráfico 5.

Síntesis del proceso metodológico de la investigación



Fuente: Elaboración propia (2022)

En este gráfico se puede observar de manera sintética las características que tiene la presente investigación, así como también el procedimiento e instrumentos utilizados, mismos que son detallados a continuación:

4.1 Tipo de investigación

Teniendo en cuenta el alcance de la investigación ésta es de tipo descriptiva, puesto que se limita a identificar causas y consecuencias del problema, es decir, analizar a profundidad la naturaleza del problema. Y en función de aquello se plantea una posible solución a manera de propuesta metodológica. En este sentido, Freire & Toscano, (2015) mencionó lo siguiente sobre la investigación descriptiva:

El objetivo está en describir un fenómeno. Están en el primer nivel de conocimiento científico. Existe una gran variedad de estudios descriptivos. La observación es el elemento básico. En la observación se pueden utilizar distintas técnicas, como la observación sistemática, la observación participante, encuestas, entrevistas, test, etc. Algunos utilizan metodología cuantitativa (por ejemplo, los test) y otros, cualitativa (por ejemplo, los estudios etnográficos). (pp. 36-37)

De esta manera se puede mencionar que existe concordancia entre la definición de este tipo de investigación con la finalidad de la investigación, razón por la cual se optó por clasificarla el tipo de investigación según el objetivo de la misma, además, describir es la perspectiva que da el autor a la investigación.

4.2 Enfoque de la investigación

El enfoque metodológico de la investigación es mixto, puesto que se hace uso de técnicas e instrumentos tanto cualitativas como cuantitativos, esto con el fin de corroborar y profundizar en la información recolectada.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias

producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández et al., 2014, p. 535).

Por lo tanto, se realiza una exploración exhaustiva, para lograr los objetivos planteados que a partir de la problemática que son las falencias que presentan los estudiantes de 8vo año EGB de la UE República del Ecuador.

4.3 Paradigma de la investigación

La presente investigación esta apegada al paradigma socio crítico puesto que el contexto educativo esta más apegado a lo social y subjetivo y por naturaleza el estudio, aprendizaje y educación son acciones sociales que se sustentan en la criticidad de una persona. La noción de este paradigma metodológico es cimentada en la formación de las capacidades intelectuales de los niños, a través de métodos virtuales que favorezcan las áreas de lengua y escritura donde las falencias se hacen manifiestas. El aprendizaje está totalmente acoplado a la enseñanza y lo que se requiere en estos tiempos es una mejora continua en el proceso de lecto escritura en los niños para mayor refuerzo en el campo gramatical.

4.4 Método de investigación

Para la presente investigación se ha elegido el método de investigación acción, mismo que es enriquecido con técnicas cuantitativas ya que este método es particularmente cualitativo. La investigación se realizó dentro de un ambiente virtual inicialmente con la observación participante dentro de las practicas preprofesionales, sin dejar de un lado el contexto educativo de la escuela, se analiza las necesidades del aula, también tenemos en cuenta las necesidades de los estudiantes y de sus alrededores es decir familiares. Es así que la investigación se apega al método de investigación acción, puesto que este tipo de investigaciones “parte de una preocupación temática compartida por un grupo, donde los

miembros describen su preocupación, exploran lo que piensan los demás e intentan descubrir juntos lo que se puede hacer” (Munarriz & Begoña, 1992, p. 109).

4.5 Población de estudio

La población de esta investigación está conformada por los estudiantes del octavo año de EGB de la UE República del Ecuador, es decir, 39 estudiantes que están en este año de básica. Según Hernández et al., (2014) la población es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174), en este sentido, los 39 estudiantes son los que están cursando el octavo año, paseen una edad entre los 12 y 13 años de edad y la docente de lengua y literatura que pertenecen a la UE Republica del Ecuador de la ciudad de Azogues, siendo estas las especificaciones consideradas para la determinación de la población.

En este trabajo debido a la naturaleza de su población no se trabaja con una muestra de estudio, puesto que la muestra de estudio hace referencia a una cantidad pequeña de la población, sin embargo, en esta investigación no se determinó una muestra ya que se tiene una población pequeña de estudio, de tal forma que los instrumentos fueron aplicada a todos los estudiantes del octavo año de EGB.

4.6 Variables de la investigación

- Variable Independiente:** Plataformas virtuales
- Variable dependiente:** Habilidades de lectura y escritura.

4.7 Operacionalización de las variables

El trabajo responde a las dos variables que se mencionaron anteriormente, una independiente y una dependiente, por lo tanto, a continuación, se presenta la operacionalización de estas dos variables:



Tabla 1.

Operacionalización de las variables

Variable	Conceptualización	Dimensión	Indicador de análisis
Plataformas virtuales	Una plataforma digital es un lugar de Internet, portal o ciber sitio, que sirve para almacenar diferentes tipos de información. Estas plataformas funcionan con determinados tipos de sistemas operativos y ejecutan programas o aplicaciones con diferentes contenidos, como pueden ser juegos, imágenes, texto, cálculos, simulaciones y vídeo, entre otros.	Accesibilidad	¿Tiene usted acceso a internet? ¿Vive en una área rural o urbana? ¿Tiene en su casa acceso a internet? ¿Cuenta con dispositivos electrónicos para el acceso a internet? ¿Se les facilita el ingreso a las clases virtuales? (Horarios)
		Niveles de uso	¿En tu casa saben usar internet? ¿Sabe usted usar internet? ¿Algún familiar o vecino le ayuda para que acceda a internet? ¿Cuántas horas pasa en internet? ¿Qué le gusta hacer en internet?

		<p>Preferencias hacia cierta plataforma o recurso</p>	<p>¿Cómo le gusta aprender? ¿Cuál de estas plataformas conoce?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ZOOM <input type="checkbox"/> YOUTUBE <input type="checkbox"/> FACEBOOK <input type="checkbox"/> TICK TOCK <input type="checkbox"/> SCHOOLOGY <input type="checkbox"/> WIKIPEDIA <p>¿Le gusta tener clases virtuales? ¿Qué le gustaría encontrar en una plataforma virtual educativa? ¿Le gustaría encontrar material didáctico para sus clases en una sola plataforma?</p>
<p>Habilidades de lectura y escritura</p>	<p>Las habilidades de lectura y escritura o macro destrezas como se menciona en currículo ecuatoriano son la capacidad de expresar pensamientos e ideas mediante la escritura y capacidad para obtener la información de textos escritos.</p>	<p>Desempeño en la lectura</p>	<p>El estudiante no lee de manera fluida. El estudiante tiene dificultades para comprender un texto cuando lo lee. El estudiante presenta dificultades de pronunciación. El estudiante requiere de varias lecturas para comprender el texto. El estudiante tiene dificultades para expresarse de manera verbal.</p>
		<p>Desempeño en la escritura</p>	<p>El estudiante no posee una buena caligrafía. El estudiante confunde las palabras El estudiante escribe muchas palabras con faltas ortográficas. El estudiante tiene dificultad para expresarse de manera escrita.</p>

Fuente: Elaboración propia (2022)

Técnicas e instrumento

La principal técnica de investigación siempre será la observación por parte del investigador, ya que, por medio de este sentido se puede identificar información preliminar para la investigación. “La observación es el elemento básico. En la observación se pueden utilizar distintas técnicas, como la observación sistemática, la observación participante, encuestas, entrevistas, test, etc.” (Freire & Toscano, 2015, p. 36). Visto desde una perspectiva diferente, tiene el propósito de guiar una investigación, de tal manera que desarrolle, defina y especifique el análisis de estudio. La técnica de la observación fue realizada durante cinco semanas de las practicas pre profesionales, tiempo estimado para la identificación de la problemática.

En este sentido, como instrumento para la observación se construyó diarios de campo los cuales permitieron visualizar de forma directa el estado de dificultad en el área de lengua y literatura, específicamente en la escritura y lectura de los niños del octavo año. Toda esta información permitió argumentar la problemática y justificar la necesidad de realizar la presente investigación que concluye como una propuesta metodológica.

Otra técnica de investigación utilizada fue la entrevista que está orientada en temas de conversación hacia los estudiantes y docentes con respecto a la ortografía y falta de lectura que hay en ellos. “Las entrevistas constituyen procedimientos de carácter cualitativo, donde el investigador se plantea tres ejes que actúan como elementos guía para la formulación de las preguntas: El proceso de planificación, la finalidad de la planificación y la relación entre los planes escritos y los materiales de trabajo utilizados” (Troncoso, 2003, p.4). Para esta investigación se realizó entrevista semiestructurada, misma que fue aplicada a la docente del

aula de clases, generando preguntas abiertas que dan oportunidades a enlazar matices de las repuestas, para la elaboración de la entrevista se tuvo que analizar la observación participante que se tuvo dentro del aula y el análisis documental sobre el uso de las plataformas virtuales.

La tercera técnica de recolección de información utilizada es la encuesta, misma que fue aplicada a todos los estudiantes del octavo año con el fin de identificar la percepción de todos los sujetos de la población de estudio. En relación a la encuesta Freire y Toscano (2015) mencionan lo siguiente:

Es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. En la encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de los que colaboran en la investigación. (p. 50).

En este sentido, la encuesta fue construida teniendo en cuenta las variables de estudio y con la finalidad de identificar información referente a las plataformas virtuales que pueden funcionar como objeto de ayuda para los estudiantes en su práctica de lectura y escritura. El instrumento de esta técnica es un cuestionario online de opción múltiple, mismo que fue construido y aplicado mediante Google Forms. Este tipo de fuente investigativa es para mostrar un apoyo de refuerzo a la propuesta metodológica.

4.8 Validación de los instrumentos

Una vez construido cada uno de los instrumentos se procedió a validar los mismos, con el objetivo de corroborar que estos cumplan con el propósito requerido. Para efecto, la validación se realizó mediante tres expertos del tema: un experto en investigación y TIC, un

experto en redacción y ortografía y un experto en construcción de instrumentos y evaluación, mismo que poseen los siguientes perfiles:

Experto 1 en Investigación y TIC: Es docente investigador de la Universidad Nacional de Educación UNAE, posee un doctorado en Educación y tiene más de 20 años de experiencia investigando, realizando instrumentos y amplio conocimiento sobre tecnologías para la investigación y el desarrollo del PEA.

Experto 2 en redacción y ortografía: Es docente de la Universidad Nacional de Educación UNAE, posee un doctorado en Lengua y Literatura y tiene 20 años de experiencia en la redacción de instrumentos de investigación y el desarrollo del PEA.

Experto 3 en Construcción de instrumentos y evaluación: Es docente titular principal 1 de la Universidad Nacional de Educación UNAE, posee un doctorado en Estudios Pedagógicos y tiene 28 años de experiencia investigando y realizando instrumentos de investigación y evaluación.

Estos tres docentes son los que ayudaron a validar los instrumentos de investigación en temas de investigación, ortografía y escritura creativa y a así cumplir con los objetivos propuestos para dichos instrumentos.

4.9 Presentación de resultados

4.9.1 Resultados de la observación (diarios de campo)

La observación se desarrolló durante cinco semanas de las prácticas preprofesionales, con el objetivo de identificar la situación problémica y algunas características del contexto educativo que ayuden a plantear una posible solución a la problemática detectada, en tal sentido, diariamente durante las clases de lengua y literatura el practicante fue observando y

realizando apuntes de lo que sucedía en la clase y cómo esta se desarrollaba, de lo cual se obtuvo las siguientes apreciaciones:

Tabla 2.

Sistematización de los diarios de campo

Semana	Fecha	Apreciación
Semana 1	Desde el 3 hasta el 7 de mayo del 2021	<p>Durante la primera semana de observación se identificó que la docente hace uso de la plataforma Zoom para impartir sus clases y del Edmodo el que se lleva igual con los estudiantes para que suban las tareas enviadas a sus hogares, mismas que deben ser enviadas hasta el día que especifica la tarea. También hace uso de información clara para que los estudiantes comprendan los temas de manera fácil y eficiente.</p> <p>Así también, se evidencio que aleatoriamente algún estudiante no presta atención a las clases, puesto que tienen distractores en su entorno de aprendizaje, por ejemplo, uno de los estudiantes estuvo jugando con su mascota y cuando se le pregunta algo, el estudiante no sabe que responder ya que no está prestando la atención necesaria.</p> <p>Por lo tanto, es necesario platear hacer uso de estrategias que capten de manera eficiente la atención de los estudiantes y así evitar que ellos se distraigan fácilmente. Además, se logró detectar que algunos estudiantes no leen o escriben muy bien por lo cual se irá presta mayor atención a esta situación con la finalidad de identificar si esta una falencia en la mayoría de estudiantes, y de serlo así buscar una alternativa para solventarla.</p> <p>Durante la primera semana se pudo interactuar y desarrollar una clase con los estudiantes de este año lectivo, para lo cual, acorde a la planificación de la clase se realizó la búsqueda del material, que será impartido a los estudiantes y mediante el cual ellos van a reforzar sus conocimientos. Proceso que ayudó a determinar que, al utilizar recursos llamativos, los estudiantes no se distraen, los estudiantes prestan más atención a la clase al tener material audiovisual, que apoya en sus aprendizajes sobre los temas de la clase sin aburrirse y hace que todos participen de manera activa reforzando sus conocimientos sobre el tema de textos</p>

		<p>argumentativos y haciendo que el tema sea comprensible y fácil de entenderlo.</p>
Semana 2	Desde el 10 hasta el 14 de mayo del 2021	<p>En la segunda semana se tuvo la oportunidad de realizar algunos encuentros con los estudiantes. En primer lugar, se realizó un refuerzo con el fin de que los estudiantes no tengan problemas al momento de leer o escribir un texto argumentativo y tampoco existan problemas a futuro.</p> <p>De igual manera, se observó que los estudiantes al tener poco conocimiento sobre este tema prestaron mucha atención y desde ese momento muchos de ellos empezaron a participar y no se tenía que pedir que hablen porque ellos ya lo hacían levantando la mano de la reunión de Zoom.</p> <p>El día que se tenía la oportunidad de realizar clases prácticas se realizaba la clase de acuerdo a lo previsto, teniendo en cuenta el tiempo que iba a tomar la presentación y la participación de los estudiantes reforzando el tema de la semana anterior, al igual que la vez anterior. Se realizó la actividad en la pizarra virtual en la que los estudiantes si participaron, pero no habían utilizado antes esta herramienta, misma que será utilizada en adelante a fin de que sirva como ayuda a la docente en un tema específico.</p>
Semana 3	Desde el 17 hasta el 21 de mayo del 2021	<p>Durante las clases por medio de la plataforma zoom se retomó el tema de los ensayos donde se logró avanzar con los estudiantes y realizar una retroalimentación, una vez finalizada la clase se propuso la tarea y se procedió habilitar la tarea en la plataforma de Edmodo. En este sentido, cabe resaltar que debido cuando los estudiantes no poseen conocimientos sobre un tema determinado, ellos prestan atención voluntariamente y no hay necesidad de llamar la atención, además que si se utiliza recursos llamativos se capta mucho más la atención de ellos.</p> <p>Durante esta semana, acorde a la planificación de la clase se realizó la búsqueda del material, que será impartido a los estudiantes y mediante el que ellos van a reforzar sus conocimientos.</p> <p>En esta semana se creó un padlet donde los estudiantes podían poner todo sobre una editorial, además, se realizó una actividad en clases donde los estudiantes pueden realizar un editorial sencillo y fácil, pero mencionaban que no habían utilizado antes estos sitios web y una de las herramientas que estarán próximos a poder utilizar es el padlet, mismo que servirá de ayuda a la docente al trabajar un tema específico.</p>

Semana 4	Desde el 24 hasta el 18 de mayo del 202	<p>Durante esta semana se analizó la ficha pedagógica de la docente para la semana, se realizó la planificación para los estudiantes sobre las novelas de aventura, que es el tema de la semana.</p> <p>Se realizo material de refuerzo sobre las editoriales para responder a cualquier duda que tengan los estudiantes, siempre previendo que el material sea llamativo para toda la clase, de esta manera se busca que todos ellos participen activamente al desarrollar el tema. El material incluye todo lo importante para la realización de la clase como:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ¿Qué es un editorial?<input type="checkbox"/> Tipos de editoriales<input type="checkbox"/> Para que nos sirve un editorial<input type="checkbox"/> Partes de un editorial<input type="checkbox"/> Ejemplo de editoriales. <p>Se implemento videos interactivos y la visualización de imágenes para la comprensión de lo que es un editorial. Además, se realizó una lluvia de ideas, en donde los estudiantes expresen ideas distintas sobre el tema.</p> <p>Nuevamente se pudo poner en práctica el padlet, donde los estudiantes podían poner todo sobre que son las novelas de aventura, y se realizó una actividad en clases para que los estudiantes puedan realizar un cuento de aventura sencillo y fácil. Sin embargo, durante todas las actividades si confirma problemas de lectura y escritura en algunos estudiantes.</p>
Semana 5	Desde el 31 de mayo hasta el 4 de junio del 2021	<p>Durante esta semana se pudo observar que la docente hace uso únicamente de la plataforma Zoom para impartir sus clases y del Edmodo. En la ocasión que se pudo intervenir se realizó material de refuerzo sobre los cuentos de aventura desarrollando una actividad para el día del niño</p> <p>El material que se utilizo fue una película infantil, misma que permitió reflexionar sobre ¿Qué derechos tiene un niño?</p> <p>El tema de la semana fue los cuentos de aventura, para lo cual se realizó la clase de acuerdo a lo previsto, teniendo en cuenta el tiempo que iba a tomar la presentación y la participación de los estudiantes reforzando el tema. Se realizó una presentación de diapositivas con material audio visual para aprender sobre los poemas como genero lirico</p>

Se realizó la búsqueda de imágenes, videos que vayan con el tema sobre los poemas y así ellos logren aprender con facilidad.

Se planteó que los estudiantes realicen un poema en base a lo que ellos gusten de tal forma que ellos se animen por hacer la actividad, lo cual se pudo identificar que tuvo buenos resultados ya que todos crearon sus poemas.

De la misma manera se planteó el uso de plataformas web durante las próximas semanas como uso didáctico en clases.

Fuente: Elaboración propia (2022)

4.9.2 Resultados de la Entrevista

Los resultados de la encuesta realizada a la docente de la UE República del Ecuador se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 3.

Desarrollo de la encuesta a la docente de la UE República del Ecuador

Preguntas	Respuestas
Muy buenas tardes, me encuentro con la licenciada Alexandra Criollo del séptimo año de educación básica paralelo “B” de la unidad educativa Víctor Gerardo Aguilar, licenciada buenas tardes cómo se encuentra.	Muy buenas tardes, bien muy bien muchas gracias solo con este encierro un poco de estrés, pero tenemos que acostumbrarnos a vivir así...
¿Cree que el currículo nacional esta contextualizado?	No, porque no está recogido todas las realidades del contexto, son muchas situaciones diferentes de cada estudiante.
¿Cree que este currículo se adapta a esta nueva virtualidad?	En parte si digamos, porque se escogen las destrezas, pero de lo contrario como digo no está adaptado para todas las realidades, no prácticamente.
¿Qué piensa sobre el internet su persona?	Bueno sobre el internet yo pienso que es un mundo globalizado este es un recurso y sobre todo un derecho del ser humano y que nos ayuda en gran parte para nosotros poder investigar para podernos auto educar, siempre y cuando utilizando de mejor manera el internet
¿Dentro de la unidad educativa existen recursos para la educación virtual?	No, en realidad no contamos con esos recursos más que digamos los directivos tienen algo de internet, pero sólo para

	comunicarse ellos y en realidad nosotros no, no tenemos.
¿Cuál cree usted que es el papel que juega el ministerio de educación en la actualidad?	Bueno sería aquí digamos que... que un papel tan importante que para mí sería precariedad e ineptitud porque no hay horizonte definido para que puedan disponer o ayudar para todos los de los estudiantes con este... con lo que estamos viviendo ahora en la actualidad.
¿Usted sabe usar el internet?	Sí, sí lo utilizó muy bien, sobre todo para tantas situaciones que ahorita se nos presenta para los deberes, actividades de los estudiantes, para investigar nosotros, para prepararnos como maestros que somos para poder ayudar a los estudiantes.
Dentro de esta nueva virtualidad ¿Usted ha recibido capacitación por parte del ministerio de educación?	No, no hemos recibido capacitación. Nos hemos auto educado nosotros mismo. Hemos buscado los medios nosotros para poder salir adelante y poder cumplir con nuestras actividades con los estudiantes.
¿Usted dentro de sus clases puede implementar ambientes de aprendizaje ahora en la virtualidad?	Si... si lo hacemos, eh, verá, nosotros para los ambientes de aprendizaje, por ejemplo: cuando hacemos los trabajos grupalmente. Entonces les hacemos los ambientes creativos, les hacemos mediante videos, mediante textos, todo lo que esté al alcance para el estudiante.
¿Cree usted que los estudiantes tienen un fácil acceso al internet?	No, realmente ellos no tienen tal facilidad para el internet, realmente es un mínimo porcentaje que los estudiantes cuenten con ese internet un mínimo, un mínimo, poquísimo.
¿Por qué cree que ellos no tienen acceso al internet, por el lugar en el que ellos se encuentran, por su economía?	Para mí, para mi modo de pensar es por la economía, porque nuestros niños son bastantes, tienen bastante ósea, por ejemplo: cuentan los papás o solo con papá o solo vienen con la mamá, entonces más, es lo económico
¿Cree usted que una plataforma virtual ayude a mejorar el aprendizaje de sus alumnos?	Bueno digamos en una parte, pero solo aquí aprovechan los estudiantes quienes tienen la posibilidad de tener el internet nada más.
¿Le gustaría encontrar a usted material didáctico para su clase en una sola plataforma digital? Es decir, no estar indagando en internet, buscando en una página, en YouTube, en otra de aquí o en una sola página encontrar todo el material para su clase.	Sí, sí me gustaría para que estas actividades este tenga he... facilidad para nosotros y para el estudiante para poder resolver ósea ciertos problemas de los estudiantes porque usted sabe cómo dice si yo me voy a YouTube tiene una respuesta me voy a Google tiene otra respuesta. Entonces me

	<p>gustaría que sean concatenado todas estas actividades de acuerdo al currículo que nos presenta.</p>
<p>¿Cómo cree usted que debe ser una plataforma educativa?</p>	<p>Bueno, sería, esto me gustaría que sea muy interactiva y con los recursos digitales incluidos que permita facilitar el aprendizaje a los estudiantes</p>
<p>¿Qué no más le incluiría? Ósea que recursos como: videos, imágenes, pero ¿qué más recursos?</p>	<p>Bueno, sería aquí lo que es como le digo de trabajar más este he... en forma grupal y entonces ahí sería más dable para el aprendizaje. Eso es lo que a nosotros nos gustaría más aprender, porque realmente si nos falta aprender a los profesores y como le digo, debería el ministerio encargarse y prepararnos para día a día poder nosotros impartir esos conocimientos a los estudiantes.</p>
<p>¿A usted le gustaría que sus estudiantes encuentren material didáctico en una sola plataforma?</p>	<p>Bueno sí me gustaría en parte que tengan los a los medios en un solo, una sola plataforma el material didáctico para que se facilite el trabajo, pero como usted sabe que nosotros estamos como estudiantes como maestros siempre en esto de investigación entonces es bueno también que el estudiante investigue que ocupe otra, otra plataforma otro material didáctico que encuentre en varias en varias en varias plataformas. Entonces sí, sí sería bueno ósea por una parte es bueno que ellos tengan un solo material didáctico que manejen una sola plataforma se les facilita los estudiantes, pero también como le digo serían ellos también quiénes son parte de ser ya de investigar sus clases de auto educarme yo.</p>
<p>¿Cómo ha venido manejando usted la asignatura de lengua y literatura?</p>	<p>Bueno nosotros en el área de lengua literatura y le digo también que me gusta muchísimo esta asignatura trabajar mucho esta asignatura de lengua y literatura y matemáticas también. Yo realmente lengua literatura he trabajado bastante con textos, con párrafos y con muchas preguntas, sobre todo.</p>
<p>¿Cree usted que sus estudiantes tengan el mismo aprendizaje de manera virtual cómo presencial?</p>	<p>No, en realidad no porque es muy limitado, más por la falta de internet por la falta de acceso.</p>
<p>¿Cuál ha sido su experiencia al trabajar de manera virtual?</p>	<p>Bueno mi experiencia ha sido le diría muy positiva, porque permite buscar otros recursos y manejar de la mejor manera para</p>

	nosotros poder impartir estos conocimientos y que los estudiantes se sientan bien pueden aprender, no en su totalidad, no aprenden en su totalidad, pero sí he visto muy positivo el trabajo tanto de los estudiantes como de mi persona.
Ya licenciada, agradeciéndole mucho por la entrevista. Esto es de mucha ayuda para nosotros, esperando poder ayudarlo en todo lo que nosotros podamos y esperando que tenga un excelente fin de semana porque ya se acerca viernes pues no.	Si, muchísimas gracias, muy amable. Espero haberles podido ayudar y sigan adelante con sus mismo ánimos y felicitaciones a ustedes.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Análisis de la entrevista.

4.9.3 Resultados de la encuesta

En cuanto a la encuesta cabe mencionar que la misma solo respondieron 22 estudiantes, a pesar de que se motivó a que todos la completaran se desconoce porque no la respondieron todos, por lo tanto, a continuación, se presenta los resultados de estos 22 estudiantes:

La primera pregunta fue ¿Tiene usted acceso a internet? de la cual se identificó que, que el 90,9% de los encuestados si tienen acceso a internet, mientras que el 9,1% no lo tiene. Esta pregunta es corroborada con la cuarta pregunta ¿Tiene en su casa acceso a internet? de la cual se obtuvo los mismos resultados que la pregunta 1, por lo que se puede decir que el acceso a internet no sería un problema a gran escala al momento de implementar una estrategia que requiera el uso de internet.

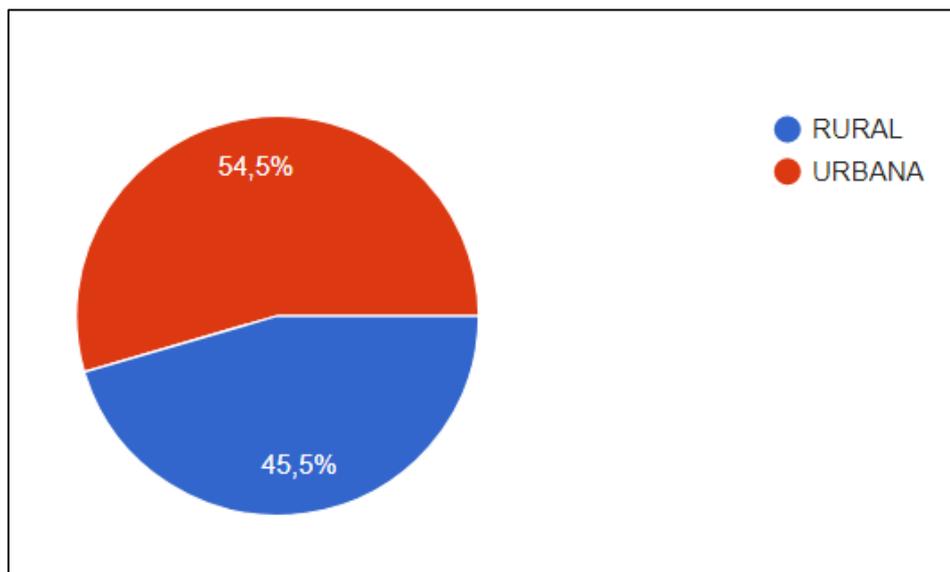
Continuando con este enfoque de consultas la segunda pregunta fue ¿Sabe usted usar internet? de la cual se obtuvo estadísticas similares a la pregunta una; 90,9 % si sabe usar el internet y 9,1% no sabe usarlo y esto puede deberse a que los encuestados asumieron que si

tienen acceso a internet ya saben usarlo, mientras que los que no lo tienen también asumieron que no saben usar el internet, por lo cual se ve que existe una relación entre tener internet y saberlo usar.

La tercera pregunta que se realizó fue ¿Vive en una área rural o urbana?, esta pregunta fue realizado para conocer el contexto de los estudiantes e identificar si el lugar de residencia podría influir en el acceso y uso de internet y plataformas digitales, por lo cual se obtuvo la siguiente información:

Gráfico 6

Área donde viven los estudiantes



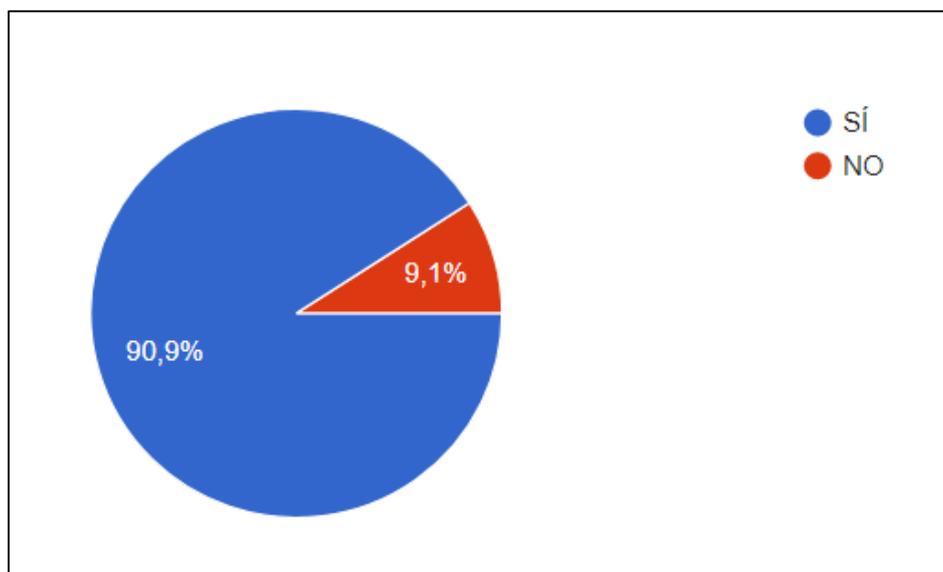
Fuente: Elaboración propia (2022)

En este gráfico se puede observar que existe un porcentaje casi similar entre los estudiantes que viven en la zona urbana y los que viven en zonas rurales. Por lo cual, se puede inferir que a pesar de vivir en zonas rurales los estudiantes si tienen acceso a internet y saben usarlo.

La quinta pregunta fue ¿Cuenta con dispositivos electrónicos para el acceso a internet? con la cual se pretende identificar qué tipo de dispositivos acceden a las clases y podrían ser utilizados para las actividades académicas, a partir de esta pregunta se obtuvo los siguientes datos:

Gráfico 7

Porcentaje de estudiantes que cuenta con dispositivos electrónicos para el acceso a internet



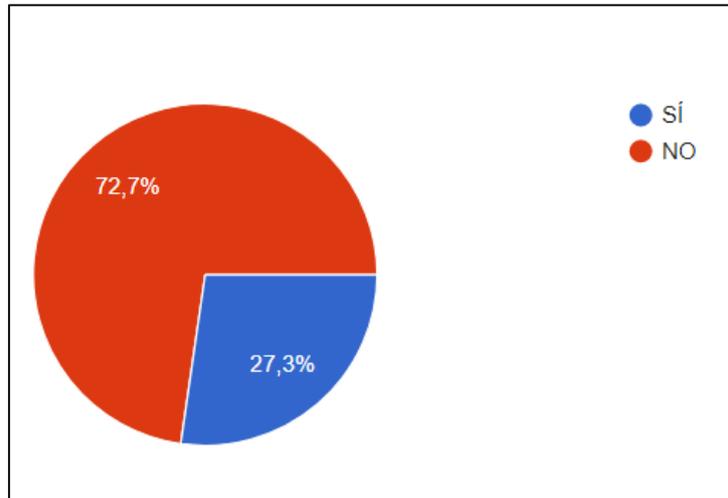
Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta pregunta, al igual que la pregunta 1 y 4 se obtuvo los mismos datos ya que el 90,9 % de estudiantes si tienen dispositivos para acceder al internet, mientras que el 9,1 % no poseen ningún dispositivo, lo cual da a entender que estos dos estudiantes tienen dificultades para acceder a la educación virtual.

La sexta pregunta que se realizó fue la siguiente ¿Algún familiar o vecino le ayuda para que acceda a internet?, esto con la finalidad de identificar si algún estudiante comparte internet o dispositivos tecnológicos con familiares o vecinos, de esta pregunta se obtuvo la siguiente información:

Gráfico 8

Porcentaje de estudiantes que acceden a internet con la ayuda de alguien



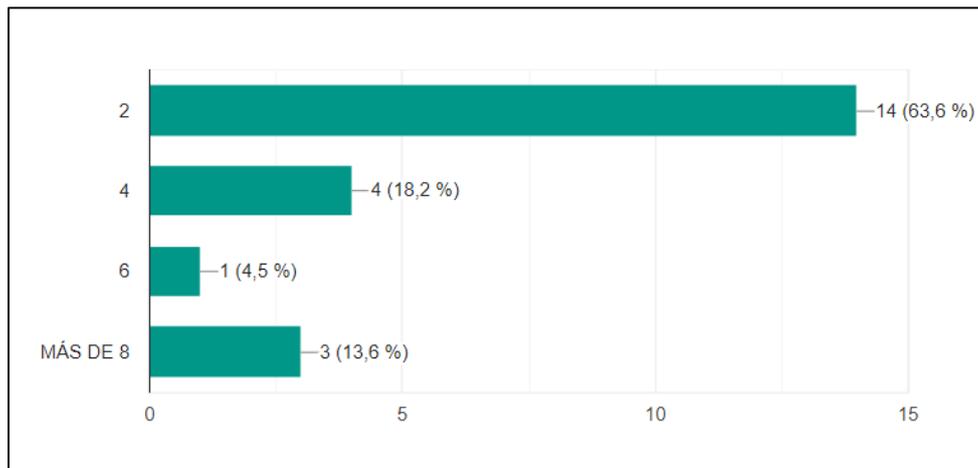
Fuente: Elaboración propia (2022)

A partir de esta información se puede evidenciar que seis estudiantes acceden a internet con la ayuda de un vecino a familiar, por lo cual, el aprendizaje y participación activa de estos estudiantes depende de una tercera persona, lo cual puede llegar a ser una limitante en algún momento del proceso educativo. Sin embargo, como un punto favorable a esta situación se tiene que el 95,5% de estudiantes mencionaron que en sus casas si saben usar el internet por lo cual, el estudiante si tendría apoyo en el hogar, en este caso solo un estudiante menciona que en su caso no saber usar el internet.

Ahora bien, analizando el uso del internet por parte de los estudiantes se les preguntó ¿Cuántas horas pasa en internet? de lo cual tenemos la siguiente información:

Gráfico 9

Horas que utilizan el internet diariamente los estudiantes

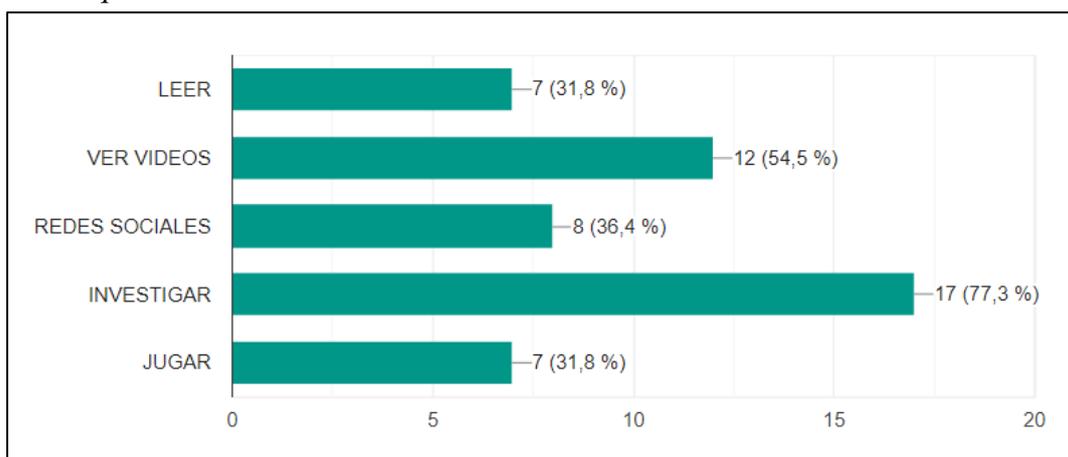


Fuente: Elaboración propia (2022)

En este gráfico se puede ver claramente que la mayoría de los estudiantes hace uso del internet mínimo dos horas al día, 4 utilizan 4 horas, 1 utiliza 6 horas y 3 usan más de 8 horas al día. Estos resultados son bastante alarmantes puesto que se considera que es un tiempo exagerado para que los estudiantes hagan uso del internet. Sin embargo, resulto necesario indagar sobre sus actividades con el internet, para lo cual se les preguntó ¿Qué le gusta hacer en internet?, pregunta que arrojó los siguientes datos:

Gráfico 10

Actividades que realizan en internet los estudiantes



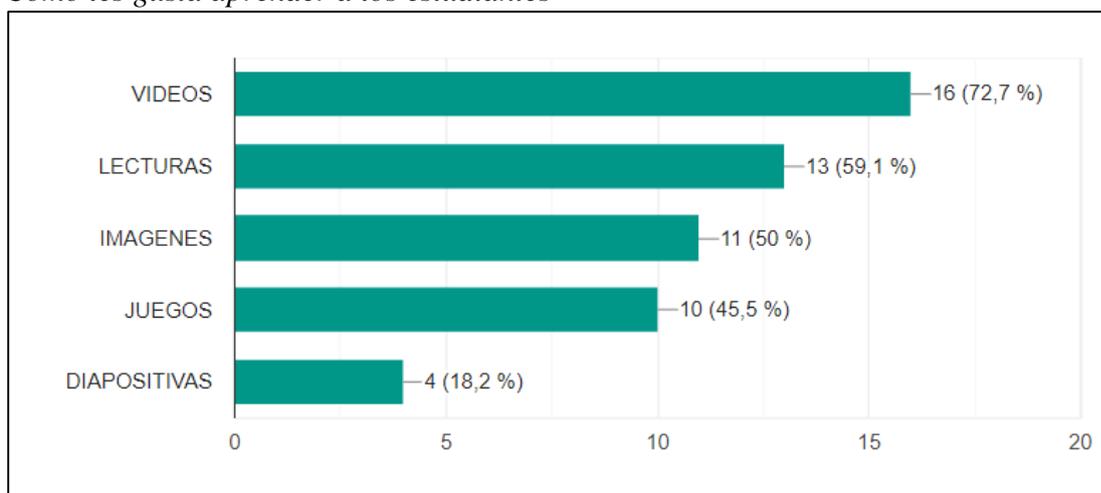
Fuente: Elaboración propia (2022)

En este caso los resultados de la pregunta permitieron identificar que los estudiantes hacen uso del internet para actividades bastante productivas y académicas, puesto que, más de la mitad dijeron que investigan en internet, y en porcentajes similares utilizan para leer, ver videos, jugar y revisar redes sociales.

Continuando con la secuencia de preguntas las siguientes fueron realizadas para conocer ¿Cómo le gusta aprender? A los estudiantes a partir de la cual se obtuvo los siguientes datos:

Gráfico 11

Como les gusta aprender a los estudiantes



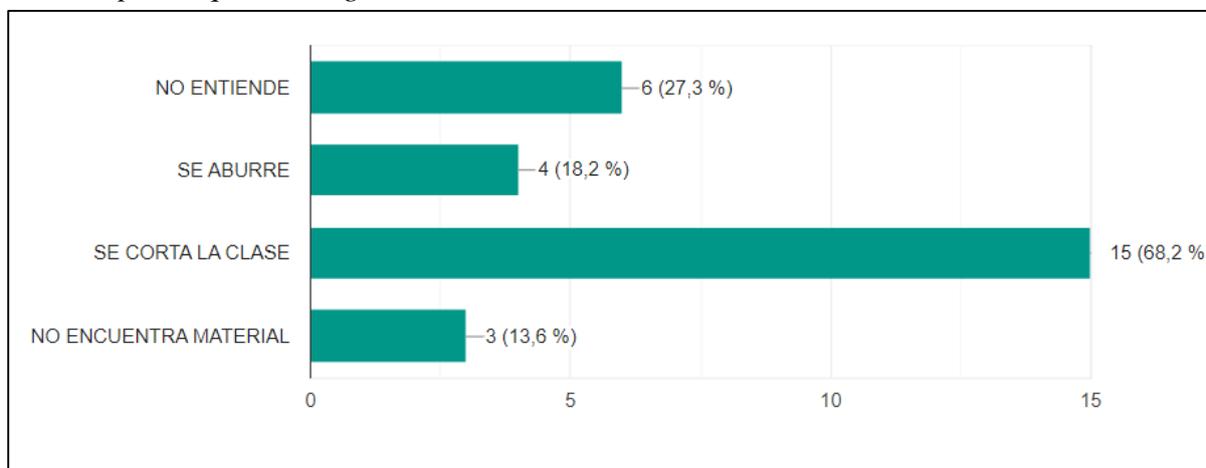
Fuente: Elaboración propia (2022)

En esta grafica se puede observar que a los estudiantes les gusta aprender principalmente mediante videos, posterior a ellos mediante lecturas, imágenes y juegos y en último lugar mediante diapositivas, esta ultimas se puede entender como una clase tradicional, por lo cual, se entiende que a los estudiantes les atrae los recursos atractivos para aprender. En este sentido, se indago sobre que plataformas virtuales conocen los estudiantes con la intención de implementar en las horas de clase, de lo cual se puede mencionar que ellos conocen el Zoom, YouTube, Facebook, Tick Tock y Wikipedia.

Finalmente se indagó sobre gustos y preferencias durante las clases virtuales, por lo que se les hizo la pregunta ¿Le gusta tener clases virtuales?, de lo cual 14 estudiantes dijeron que, si les gusta las clases mientras que a 8 estudiantes no les gusta esta modalidad, por lo cual se preguntó las razones por lo que no les gusta, a lo que los estudiantes respondieron de la siguiente manera:

Gráfico 12

Razones por la que no les gusta la educación virtual



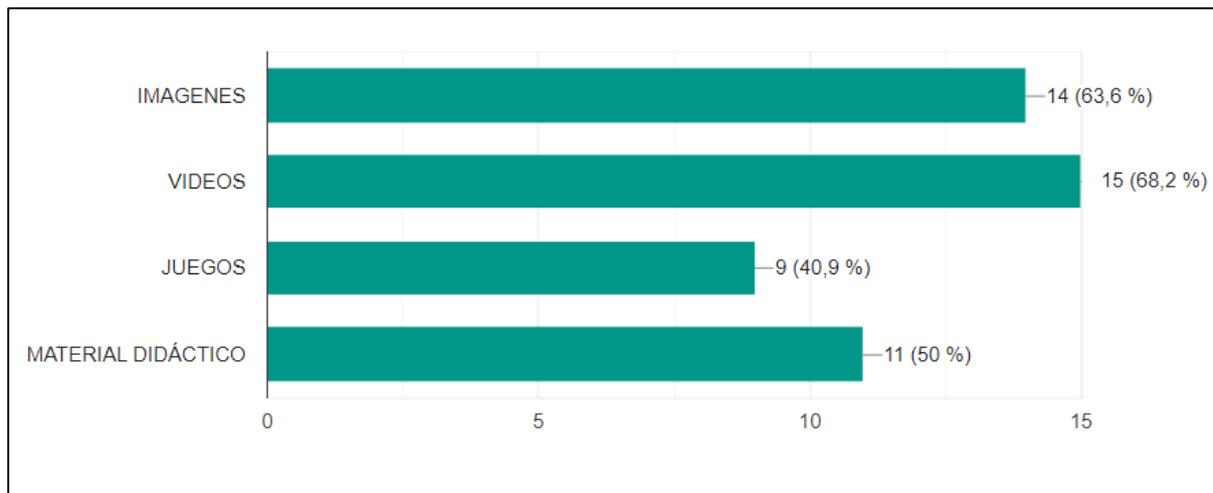
Fuente: Elaboración propia (2022)

En este caso se pudo identificar que la razón principal por la que no les gusta las clases virtuales es que se corta la clase y esto se debe a la calidad del internet, por lo tanto, se puede deducir que la docente no tiene buena conexión a internet o los estudiantes no tienen un buen internet.

Las últimas preguntas fueron enfocadas a identificar si les gustaría trabajar con plataformas virtuales en este caso se preguntó ¿Qué le gustaría encontrar en una plataforma virtual educativa? De lo cual los estudiantes dijeron los siguiente:

Gráfico 13

Cómo les gusta aprender a los estudiantes



Fuente: Elaboración propia (2022)

En este caso se puede evidenciar que todas las opciones dadas tienen un porcentaje de elección más o menos similar, por lo cual, la idea de implementar una plataforma virtual que contenga estos recursos sería bastante factible con estos estudiantes, además, el 95,5 % de estudiantes dijeron que si les gustaría encontrar material didáctico para sus clases en una sola plataforma y solo uno dijo que no le gustaría esta modalidad de estudio.

4.9.4 Triangulación de resultados

Para la triangulación de resultados se toma en cuenta resultados e información de la sistematización de los diarios de campo, de la entrevista y de la encuesta a fin de identificar si existe correlación entre la información de estos tres instrumentos. Principalmente se analiza el acceso y uso del internet en las clases, de lo cual se puede mencionar que sí coinciden los datos puesto que, tanto los estudiantes como la docente si tienen acceso a internet aunque este no sea de buena calidad permite desarrollara las actividades académicas, además, se logró identificar que la ubicación geográfica de los estudiantes no influye en el acceso al internet

puesto que este actualmente está brindando cobertura a lugares bien alejados de las zonas céntricas o urbanas.

En segundo lugar, se analizan las preferencias de usos del internet, de igual manera por el docente y los estudiantes y en los dos casos se identificó que la actividad preponderante está considerada como una actividad académica, ya que los estudiantes mencionan que hacen uso del internet para investigar, y de igual manera la docente investiga o lee sobre actividades académicas mediante el internet. En este sentido, dentro de las clases el uso de plataformas digitales que obviamente están en internet ha llamado mucho la atención a los estudiantes, puesto que durante las semanas de observación se implementó por primera vez con los estudiantes el Padlet, lo cual captó en totalidad el interés de los estudiantes, y esto sirve como argumento de que la propuesta puede tener buenos resultados ya que al utilizar recursos llamativos los estudiantes se muestran más activos en las clases.

Por otra parte, la información de los diarios de campo permitió identificar más a profundidad algunas situaciones relevantes que están sucediendo durante las clases, por ejemplo, el uso único de guías pedagógicas y del Edmodo como plataforma únicamente para entregar tareas, lo cual ha incurrido en que las clases se conviertan en rutinarias y monótonas. En este sentido, se ve la necesidad de utilizar diversas estrategias que permitan dinamizar la clase y aprovechar las bondades del internet y de la educación virtual que se está viviendo a causa de la pandemia por el Covid-19.

En acotación a esta situación se puede mencionar que no solo las clases monótonas es el punto negativo que se logró identificar, puesto que, también se evidenció que un gran porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la lectura y escritura, habilidades que son muy importantes para el desarrollo académico y social de las personas. Por lo tanto, se

considera necesario fortalecer estas macro habilidades para evitar situaciones problemáticas a futuro.

Finalmente, se puede mencionar que los estudiantes y la docente poseen visones innovadores del proceso educativo, porque ellos mencionan que prefieren aprender mediante videos, imágenes o juegos, mientras que la docente menciona que, si le gustaría tener una plataforma virtual para enseñar y ahí cargar materiales de apoyo, o simplemente contar con plataformas y recursos digitales para el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera se puede concluir que los datos de los tres instrumentos concuerdan entre sí, e incluso se complementan uno del otro.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1 Descripción de la propuesta

La propuesta constituye un instrumento de apoyo a la labor docente y de mejora del proceso educativo en la modalidad virtual. En este caso, la destinataria directa de este trabajo es la docente de lengua y literatura del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa República del Ecuador, quien es la encargada de diseñar y ejecutar experiencias de aprendizaje significativas y pertinentes con el grupo de estudiantes con quienes está trabajando. Además, aporta de manera indirecta a los 39 estudiantes del paralelo, cuyas edades comprenden entre los 12 y 13 años de edad.

Ellos, con el apoyo de su docente, tendrán la oportunidad de empezar a integrar la tecnología en su aprendizaje para mejorar las falencias en la lectura y escritura que se han presentado durante el acompañamiento en las clases virtuales. Cabe resaltar que este proyecto es presentado a manera de una propuesta puesto que el tiempo estimado para el desarrollo del mismo no fue el pertinente para lograr aplicarlo, es decir, que el tiempo estipulado para el desarrollo de prácticas pre profesionales no fue suficiente para llegar a aplicar la propuesta y además el regreso paulatino a clases presenciales dificultó aún más que el proyecto se pueda aplicar. Sin embargo, se presenta las pautas necesarias para que la docente que tiene contacto directo con los estudiantes aplique esta propuesta.

5.2 Objetivos

Fortalecer el proceso de lectura y escritura de los estudiantes del octavo año de educación básica mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras, apoyadas en el uso de plataformas digitales.

5.3 Presentación de la propuesta

A continuación, se presenta cada una de las estrategias desarrolladas en esta propuesta con la finalidad de aportar a la labor docente de lengua y literatura de la unidad educativa “República del Ecuador”. Cabe resaltar que se han desarrollado un total de seis estrategias de las cuáles 3 aportan al desarrollo de la escritura y 3 a la lectura. Sin embargo, como se ha visto en el marco teórico, estas habilidades podrían desarrollarse de manera implícita en los distintos momentos y actividades realizadas, no solo en el área de lengua y literatura, sino también en las distintas asignaturas de aprendizaje.

Por lo tanto, la propuesta no se centra en una destreza o tema en específico sino que más bien son estrategias flexibles y adaptables a cualquier temática o destreza a desarrollar, pues que la propuesta se centra en el carácter innovador y dinámico de las plataformas digitales para fortalecer las habilidades de escritura y lectura, en este sentido incluso la propuesta podría ser aplicado en áreas diferentes a la de lengua y literatura pero con la intención que la actividad a desarrollar promueva también el desarrollo de estas habilidades.

Estrategia 1: Creación de historietas

Nombre de la actividad: Leo, imagino y creo
Objetivo: Crear relatos cortos sobre textos literarios del Ecuador
Duración: 3 periodos de 40 min.
Plataforma digital: Canva

Actividades

Primer periodo (40 min):

- Realizar una inducción a los estudiantes sobre el uso de la plataforma Canva, creación de usuarios y diseño de recursos interactivos.
- Formar grupos de trabajo de 4 estudiantes.
- Asignar un texto literario a cada equipo.
- Leer el texto y extraer ideas principales del texto, identificando sus personajes, tiempo, características, contexto.

Segundo periodo (40 min):

- Crear una historieta de manera creativa a partir del texto leído.
- El grupo puede hacer adaptaciones del texto según considere, pueden buscar un final alternativo, crear nuevos personajes o contextos diferentes.
- Escribir un guion para la historieta.
- Definir la trama y los personajes de manera creativa.
- Desarrollar la historieta mediante dibujos, imágenes y texto.

Tercer periodo (40 min)

- Plasmar la historieta en la plataforma digital canva, pueden utilizar las imágenes prediseñadas de la plataforma y también pueden colocar sus propias creaciones.
- Compartir el trabajo del equipo en la clase virtual.
- Retroalimentar el trabajo de los demás equipos y compartir la experiencia del trabajo realizado.

Recursos:

- Video explicativo:
https://www.youtube.com/watch?v=EB_UWIGx6-o
https://www.youtube.com/watch?v=aZn_WUFAurY
- Plataforma digital canva
- Textos literarios
- Computadora
- Lápices
- Hojas
- Pinturas

Evaluación:

- Rúbrica para la evaluación de la historieta creada.

Estrategia 2: Storytelling

Nombre de la actividad: Érase una vez

Objetivo: Escribir cuentos cortos, aplicando los pasos de la escritura creativa

Duración: 2 periodos de 40 min.

Plataforma digital: Genially

Actividades

Primer periodo (40 min):

- Realizar una inducción a los estudiantes sobre el uso de la plataforma genially, creación de usuarios y diseño de recursos interactivos.
- Explicar sobre el proceso de redacción de cuentos, su estructura y características.
- Revisar el proceso de escritura creativa.
- Una vez finalizado la explicación de la docente, se inicia con el proceso de escritura creativa donde cada estudiante deberá crear su propio cuento.
- Elaborar un primer borrador del cuento donde se definan los personajes, características, tiempo y contexto donde se desarrolla la historia.

Segundo periodo (40 min):

- Revisar y mejorar el borrador del cuento.
- Finalizar en cuento y concluir con la etapa de publicación del trabajo en la plataforma genially.
- Una vez concluida la actividad, el estudiante deberá realizar un video de storytelling del cuento en genially con una duración máxima de 2 minutos.
- Compartir el trabajo del equipo en la clase virtual.
- Retroalimentar el trabajo de los demás equipos y compartir la experiencia del trabajo realizado.

Recursos:

- Video explicativo:
<https://www.youtube.com/watch?v=BEptMhXPDjA>
<https://www.youtube.com/watch?v=WGq-jLYIP1M>
- Plataforma digital genially
- Cuento
- Computadora
- Video
- Imágenes

Evaluación:

- Rúbrica para la evaluación del cuento y el storytelling en genially.

Estrategia 3: Textos periodísticos

Nombre de la actividad: Periodistas al rescate

Objetivo: Informar hechos importantes de mi comunidad, utilizando textos periodísticos.

Duración: 3 periodos de 40 min.

Plataforma digital: Tik Tok

Actividades

Primer periodo (40 min):

- Realizar una revisión de la aplicación Tik Tok, sus bondades y características.
- Conversar con los estudiantes sobre los conocimientos previos que tengan de esta aplicación.
- Reflexionar sobre el uso de tik tok en el ámbito educativo.
- Revisar las características de un texto periodístico y su estructura.
- Explicar las actividades que van a desarrollar, destacando la elaboración de un texto periodístico en grupos de 3 personas.
- Los estudiantes deberán elegir un hecho relevante de su comunidad o institución educativa que deseen informar.
- Realizar un reportaje: elaborar un guion del reportaje a realizar, identificar fuentes de información y contexto del reportaje.
- Preparar el material necesario para el reportaje.

Segundo periodo (40 min):

- Realizar el reportaje en el contexto seleccionado.
- Recolectar información importante
- Revisar la información recopilada y el material audiovisual.
- Elaborar el texto escrito del reportaje y hacer un video de tik tok para presentarlo.

Tercer periodo (40 min)

- Compartir el trabajo del equipo en la clase virtual.
- Retroalimentar por parte de la docente.

Recursos:

- Video explicativo:
https://www.youtube.com/watch?v=_jbgh6NmBKg
<https://www.youtube.com/watch?v=prWFvR1nEKE>
- Aplicación de Tik Tok
- Guía de reportaje
- Texto periodístico
- Computadora
- Celular
- Micrófono

Evaluación:

- Rúbrica para la evaluación del texto escrito del reportaje y el video de tik tok.

Estrategia 4: Debate

Nombre de la actividad: Mis ideas, tus ideas, nuestras ideas

Objetivo: Compartir ideas y argumentos sobre un hecho de interés común

Duración: 2 periodos de 40 min.

Plataforma digital: Pizarra de Padlet

Actividades

Primer periodo (40 min):

- Formar 8 grupos de trabajo.
- Asignar temáticas de interés como el calentamiento global, violencia de género, actividad física, uso de video juegos.
- Investigar información relevante sobre el tema asignado, cada temática será abordada por 2 equipos, uno que esté a favor del tema y otro que esté en contra.
- Preparar argumentos de defensa o contradicción sobre el tema según el caso.
- Redactar los argumentos del equipo y compartirlas en la pizarra digital de padlet.
- Los equipos podrán hacer uso de los diversos formatos multimedia como audio, video, imagen.

Segundo periodo (40 min):

- Una vez entregado todo el material de apoyo, se realiza el debate en la sesión sincrónica.
- Establecer tiempos y responsabilidades para cada equipo y su intervención en el debate.
- Definir un orador para el debate.
- Definir el orden de participación de los equipos.
- Los equipos deben usar el material elaborado en padlet como apoyo para el debate.
- Al finalizar la actividad, la docente realiza una retroalimentación de manera general sobre el proceso realizado.
- Los estudiantes dan sus observaciones y sugerencias.

Recursos:

- Pizarra digital de padlet
- Hojas
- Apuntes
- Imágenes
- Videos

Evaluación:

- Escala valorativa del trabajo en equipo.
- Rúbrica para valorar la participación individual en el debate

Estrategia 5: Oratoria

Nombre de la actividad: ExpresArte

Objetivo: Comunicar de manera poética textos los literarios clásicos

Duración: 2 periodos de 40 min.

Plataforma digital: Youtube

Actividades

Primer periodo (40 min):

- Revisar diferentes poemas y versos clásicos, resaltando su estructura y características
- Compartir con los estudiantes el proceso de oratoria, haciendo énfasis en personajes importantes de la literatura
- Explicar a cada uno que debe realizar un ejercicio de oratoria poética donde podrán elegir uno de los poemas revisados con anterioridad.

Actividad asincrónica a ser realizada de manera autónoma:

- Los estudiantes deberán realizar su ejercicio de oratoria, grabarlo en un video y subir a YouTube con una pequeña explicación de la actividad realizada.
- Compartir el enlace de YouTube en la pizarra de padlet.

Segundo periodo (40 min):

- En la clase se comparte los distintos trabajos entregados.
- Los estudiantes deberán ingresar a YouTube y dejar un comentario del trabajo realizado por sus compañeros.
- Reflexión general de la actividad: fortalezas y dificultades de los estudiantes.

Recursos:

- Pizarra digital de Padlet
- Poemas clásicos
- Plataforma de youtube
- Cámara de video

Evaluación:

- Rúbrica para evaluar el ejercicio de oratoria.

Estrategia 6: Inferencias

Nombre de la actividad: Imagino, creo y comparto
Objetivo: Fortalecer los niveles de comprensión lectora
Duración: 1 periodo de 40 min.
Plataforma digital: Mentimeter

Actividades

Primer periodo (40 min):

- Revisar los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, resaltando las características de cada uno.
- Realizar la lectura de un fragmento del texto “Don Quijote de la Mancha”
- Responder a las preguntas realizadas el Mentimeter sobre la comprensión literal del texto.
- A partir del fragmento base, continuar con el desarrollo de la historia mediante inferencias del texto, donde cada estudiante deberá predecir lo que sucede y cómo es el accionar de los personajes.
- Compartir en Mentimeter un resumen del texto creado a partir de inferencias.
- Realizar una reflexión crítica del fragmento de texto leído y compartir en Mentimeter con sus compañeros.

Recursos:

- Plataforma digital Mentimeter.
- Fragmento del texto
- Cuaderno
- Lápices

Evaluación:

- Evaluación directa mediante el registro de participación en Mentimeter.

Finalmente es importante resaltar la necesidad de identificar el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes, sobre el uso de estas plataformas digitales, puesto que si ellos ya saben manejar dichas plataformas el docente podría omitir la inducción hacia esas herramientas y más bien dedicar mayor tiempo al desarrollo de las actividades y así lograr mejores resultados, de igual manera es necesario aclarar que las estrategias de evaluación de la propuesta son para dar seguimiento al desarrollo de la estrategia, más no para medir nuevos conocimientos, ya que estos deben ser identificados directamente por el docente o mediante una prueba de lectura y escritura.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La manera de contribuir al desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de octavo año EGB de la unidad educativa República del Ecuador en la modalidad virtual es mediante el uso de plataformas digitales, puesto que, este tipo de herramientas son las que llaman más la atención de los jóvenes. Por otra parte, se puede aludir que efectivamente se logró proponer una guía metodológica sobre el empleo de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB, estrategias que puedan ser adaptadas y flexibles a cualquier temática o destreza que el docente desee desarrollar.

En acotación, se puede mencionar que, la caracterización del proceso de enseñanza actual en relación al uso de plataformas digitales para el desarrollo de la escritura y lectura en el área de Lengua y Literatura del octavo año de la EGB de la UE Republica del Ecuador permitió orientar la propuesta hacían una necesidad latente que incluso podría estar presente en diversas instituciones debido a la transición de la educación presencial o la educación virtual.

En conclusión, todas estas etapas de investigación y procesos desarrollados permitieron elaborar una guía oriente a los docentes sobre el empleo de seis estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB, mismas que debido a su organización son factibles de utilizar en cualquier área de estudio o temática que pretenda además fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Finalmente, a manera de recomendación es importante que en cualquier modalidad e institución educativa se desarrolle muy bien las habilidades básicas de comunicación como hablar, escuchar, leer y escribir, puesto que si estas habilidades son bien desarrolladas es más

probable que el estudiante tenga una buena comunicación social. También, se recomienda a los docentes de la UE Republica del Ecuador aplicar la presente propuesta para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, puesto que, en la actualidad estas habilidades no tienen un buen desarrollo. En este sentido se recomienda a la institución capacitar a los docentes para una correcta aplicación de la propuesta y así lograr los objetivos propuestos en la misma.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador.

Agudelo, L., y Correa, A. (2010). *Secuencia didáctica para el mejoramiento de la competencia literaria en estudiantes de grado 6 de EBS de la Institución Educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira*. [Tesis de grado]. Universidad Tecnológica de Pereira.

Buzón-García, O. (2005). La incorporación de plataformas virtuales a la enseñanza: una experiencia de formación on-line basada en competencias. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4(1), 77-100.

Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, núm. 82, octubre-dí, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.

Fernández, A. (2012). *Las plataformas virtuales en la enseñanza semipresencial de adultos*. (Tesis de Maestría). Universidad de Almería.

<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2104/Las%20plataformas%20virtualesAlvaro%20Manuel%20Fernandez%20Martinez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas dirección de docencia*. Diseño y diagramación Trama Impresores S.A.

Flores, M. (2014). Estrategias didácticas para un aprendizaje constructivista en la enseñanza de las matemáticas en los niños y niñas de nivel primaria. *Perspectivas Docentes*, 52, 43–58. <https://doi.org/ISSN-e 0188-3313>

- Freire, E., & Toscano, D. (2015). *Metodología de Investigación Educativa y Técnica*. UTMACH.
- Ghirardini, B. (2014). *Metodologías de E-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la información y las comunicaciones*. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura-FAO (ed.). Disponible en:
http://www.fao.org/elearning/Sites/ELC/Docs/FAO_elearning_guide_es.pdf
- Gutiérrez, F., García, J.A. y Carriedo, N. (directores) (2008). *Psicología Evolutiva II. Desarrollo cognitivo y lingüístico. Volumen 2*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Hernández, I., Recalde, J., & Luna, J. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA: UNA COMPETENCIA DOCENTE EN LA FORMACIÓN PARA EL MUNDO LABORAL. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 11(1), 73–94.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (McGraw-will (ed.); 6 ed.). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jiménez, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106–113.
- Kember, D., & Kwan, K. (2016). *Los enfoques de los docentes sobre la enseñanza y su relación con las concepciones de una buena enseñanza*. New York: Gooyear.
- Moreira, C., y Delgadillo, B. (2014). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. *Tecnología en Marcha*, (28), 1,121-129. Disponible en: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/tem/v28n1/0379-3982-tem-28-01-00121.pdf>
- Munarriz, & Begoña. (1992). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*.
<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8533>
- Ochoa, S., Correa, M., Aragón, L., y Mosquera, S. (2010). Estrategias para apoyar la escritura de textos narrativos. *Educación y Educadores*, 13 (1), 27-41.
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83416264003.pdf>

- Parra, J. (2005). Aproximación a la virtualidad desde la propuesta educativa de la Fundación Universitaria del Norte, FUCN. In Fundación Universitaria Católica del Norte (Ed.), *Educación virtual. Reflexiones y Experiencias* (pp. 10–19). Cooimpresos.
- Piscitelli, A. (2005). *Internet, la imprenta del siglo XXI*. Barcelona: Gedisa.
- Pérez de A, M., y Telleria, M. (2012). Las TIC en la educación: nuevos ambientes de aprendizaje para la interacción educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (18), 83-112. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65226271002>
- Rosario, J. (2006). TIC: Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, (8).
- Sandi, J., y Cruz, M. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza aprendizaje para innovar la educación. *Revista de las Sedes Regionales*, (18), 36. 2-38. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/666/66648525006.pdf>
- Santiago, A., Castillo, M., y Morales, D. (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. *FOLIOS*, 26, 27-38. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>
- Traver, M. y Vegas, F. (2015). Visión de las plataformas virtuales de enseñanza y las redes sociales por los usuarios estudiantes universitarios. Un estudio descriptivo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 223-230.

8. ANEXOS

Anexo 1. Encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año

Encuesta sobre Plataformas Digitales

Esta encuesta sirve para una investigación sobre la educación en pandemia. Las respuestas son muy importantes para nosotros. Este documento es totalmente anónimo

***Obligatorio**

1. 1. ¿Tiene usted acceso a internet? *

Marca solo un óvalo.

SÍ

NO

2. 2. ¿Sabe usted usar internet? *

Marca solo un óvalo.

SÍ

NO

3. 3. ¿Vive en una área rural o urbana? *

Marca solo un óvalo.

RURAL

URBANA

4. 4. ¿Tiene en su casa acceso a internet? *

Marca solo un óvalo.

SÍ

NO

5. 5. ¿Cuenta con dispositivos electronicos para el acceso a internet? *

Marca solo un óvalo.

SÍ

NO

6. 6. ¿Algún familiar o vecino le ayuda para que acceda a internet? *

Marca solo un óvalo.

SÍ

NO

7. 7. ¿En tu casa saben usar internet? *

Marca solo un óvalo.

SÍ

NO

8. 8. ¿Cuántas horas pasa en internet? *

Selecciona todos los que correspondan.

2

4

6

MÁS DE 8

9. 9. ¿Qué le gusta hacer en internet? *

Selecciona todos los que correspondan.

- LEER
- VER VIDEOS
- REDES SOCIALES
- INVESTIGAR
- JUGAR

10. 10. ¿Cómo le gusta aprender? *

Selecciona todos los que correspondan.

- VIDEOS
- LECTURAS
- IMAGENES
- JUEGOS
- DIAPOSITIVAS

11. 11. ¿Cuál de estas plataformas conoce? *

Selecciona todos los que correspondan.

- ZOOM
- YOUTUBE
- FACEBOOK
- TICK TOCK
- SCHOOLOGY
- WIKIPEDIA

12. 12. ¿Le gusta tener clases virtuales? *

Marca solo un óvalo.

- SÍ
- NO

13. 13. ¿Si su respuesta fue no, cuál de estas razones es el porqué? *

Selecciona todos los que correspondan.

- NO ENTIENDE
- SE ABURRE
- SE CORTA LA CLASE
- NO ENCUENTRA MATERIAL

14. 14. ¿Se le facilita el ingreso a las clases virtuales? (Horarios) *

Selecciona todos los que correspondan.

- SÍ
- NO

15. 15. ¿Qué le gustaría encontrar en una plataforma virtual educativa? *

Selecciona todos los que correspondan.

- IMAGENES
- VIDEOS
- JUEGOS
- MATERIAL DIDÁCTICO

16. 16. ¿Le gustaria encontrar material didáctico para sus clases en una sola plataforma? *

Selecciona todos los que correspondan.

- SÍ
- NO

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios



Anexo 2. Diarios de campo

SEMANA 1



**INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL
OCTAVO CICLO**

1. DATOS INFORMATIVOS						
FECHA DE SEMANA DE PP:	3 al 7 de mayo del 2021			INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Republica del Ecuador	
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Octavo	PARALELO:	A	TUTOR PROFESIONAL:	Lisseth Román	
HORA DE INICIO DE PP:				HORA DE FIN DE PP:		
ESTUDIANTES PRACTICANTES	Johnny Chicaiza			Pedro Illescas		
FECHA DE ENTREGA:	8 de mayo de 2021			TUTOR ACADÉMICO:	Odalis Fraga	
2. OBJETIVO						
Los estudiantes comprenderán los aspectos más relevantes que aborda la vida y su diversidad, a partir del estudio de su origen, su importancia, sus retos y su compromiso para mantener ambientes sostenibles que aseguren la salud integral, la continuidad de la vida en sus diferentes formas, aplicando valores como la empatía y comunicándolos de manera oportuna						
3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL						
DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

Viernes	30 de abril	1	<p>Se analizo la ficha pedagógica enviada por la docente para la búsqueda del material que pueda ser implantado dentro del aula de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizo una planificación acorde al tema que se va a llevar a cabo la semana del 3 al 7 de mayo - Se analizo la asignatura para la creación de material que sirva para la clase 	Revisión y creación de materiales	180 minutos	Se observo que la docente hace uso de la plataforma Zoom para impartir sus clases y del Edmodo el que se lleva igual con los estudiantes para que suban las tareas enviadas a sus hogares y que las envíen hasta el día que especifica la tarea. También hace uso de información clara para que los estudiantes comprendan los temas de manera fácil y eficiente.
Lunes	3 de mayo	2	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un texto argumentativo? <p>Se realizo el material para la asignatura de lengua y literatura, se buscó los objetivos de la clase y las destrezas que deben ser trabajadas dentro de esta asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dentro de la planificación se buscó material basado en el texto argumentativo como: videos ilustrativos sobre el tema planteado, imágenes, juegos donde los estudiantes logren tener interacción. <p>Se realizo zoom con la pareja pedagógica para la planificación de la clase del siguiente día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se busco el material visual con respecto al tema de los textos argumentativos. 	Practicantes y la realización de actividades para llevar a cabo dentro de la clase.	180 minutos	Presentación por parte nuestra hacia la tutora profesional. Así también, se evidencio que uno que otro estudiante no prestan atención a la clase ya que cuentan con distractores en su entorno de aprendizaje y en donde uno de los estudiantes pasa jugando con su mascota y cuando se pregunta algo, el estudiante no sabe que responder al no tener conocimiento de la clase impartida.
Martes	4 de mayo	3	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo material designado para el área de Lengua y Literatura designando que cada una de las actividades para la clase sigan con la continuidad del tema: Los textos argumentativos. 	Practicantes y la realización de la planificación de la siguiente clase.	120 minutos	Acorde a la planificación de la clase se realizó la búsqueda del material, que será impartido a los estudiantes y mediante el que ellos van a reforzar sus conocimientos.
Jueves	6 de mayo	4	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo la clase interactiva con los estudiantes sobre los textos argumentativos teniendo en cuenta que se realizó una sola reunión de zoom de 40 minutos. - Implementamos videos interactivos y visualización de imágenes para el entendimiento de los tipos de lenguaje 	Practicantes realización de la clase virtual por zoom.	240 minutos	Se realizo la clase de acuerdo a lo previsto, teniendo en cuenta el tiempo que iba a tomar la presentación y la participación de los estudiantes reforzando el tema de la semana.

			<ul style="list-style-type: none"> - Se organizo una lluvia de ideas donde los estudiantes expresaban lo estudiado sobre los textos argumentativos participando de maneras distintas. - Se realizo la planificación de clase tomando en cuenta el tema principal. Después creamos el material de apoyo para los estudiantes con imágenes, videos y la información primordial sobre textos argumentativos. 			
Viernes	7 de mayo	5	<p>Tema: Los textos argumentativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de diapositivas con material audio visual para cerrar el tema de textos argumentativos. - Buscamos imágenes, videos que vayan con el tema de la clase. - Creamos diapositivas que sirva como material de aprendizaje de los estudiantes y así ellos logren aprender con facilidad. - A su vez se realizó un el juego de paramela mano con los estudiantes para que creen ellos una oración con las palabras y den sus comentarios del ¿Por qué? De la oración planteada. - Se elaboro la planificación de clases para la siguiente semana y después de eso se procedió a la búsqueda del material como: imágenes, videos, información. 	Practicantes realización de la clase de Lengua y Literatura	240 minutos	Se realizo el material visual para la clase de Lengua y Literatura, haciendo que el tema sea comprensible y fácil de entenderlo.
TOTAL, MIN/HORAS					960	16 horas
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES						
Los estudiantes prestan más atención a la clase al tener material audiovisual, que apoya en sus aprendizajes sobre los temas de la clase sin aburrirse y hace que todos participen de manera activa reforzando sus conocimientos sobre el tema de textos argumentativos.						
FIRMAS:						



Johnny Chicaiza

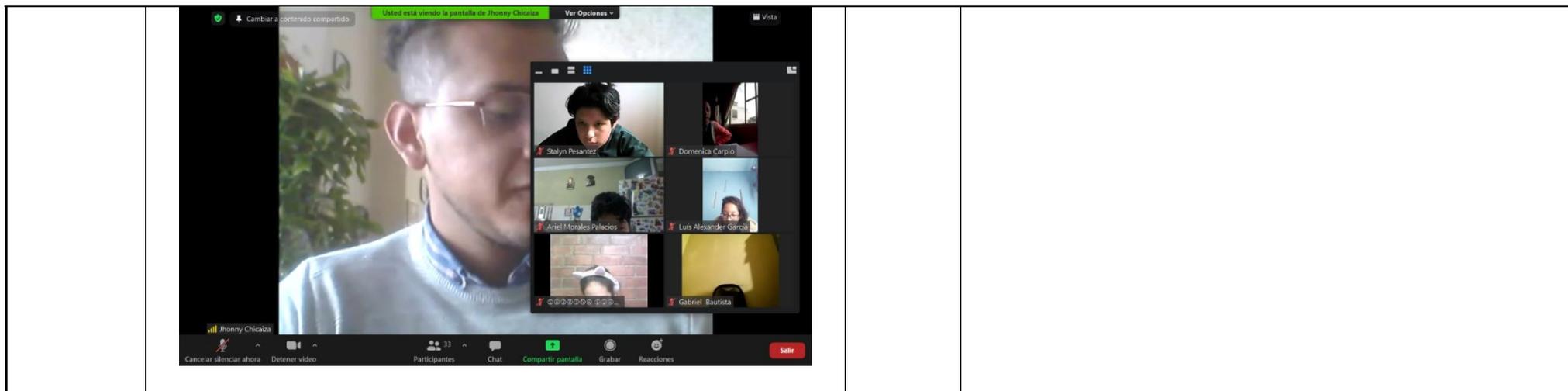


Pedro Illescas

PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE

ANEXOS

NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO	NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO
1		2	
3			



SEMANA 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL
OCTAVO CICLO

1. DATOS INFORMATIVOS

FECHA DE SEMANA DE PP:	10 al 14 de mayo del 2021	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Republica del Ecuador
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Octavo	PARALELO:	A
HORA DE INICIO DE PP:		TUTOR PROFESIONAL:	Lisseth Román
ESTUDIANTES PRACTICANTES	Johnny Chicaiza	HORA DE FIN DE PP:	
FECHA DE ENTREGA:	15 de mayo de 2021	TUTOR ACADÉMICO:	Odalis Fraga

2. OBJETIVO

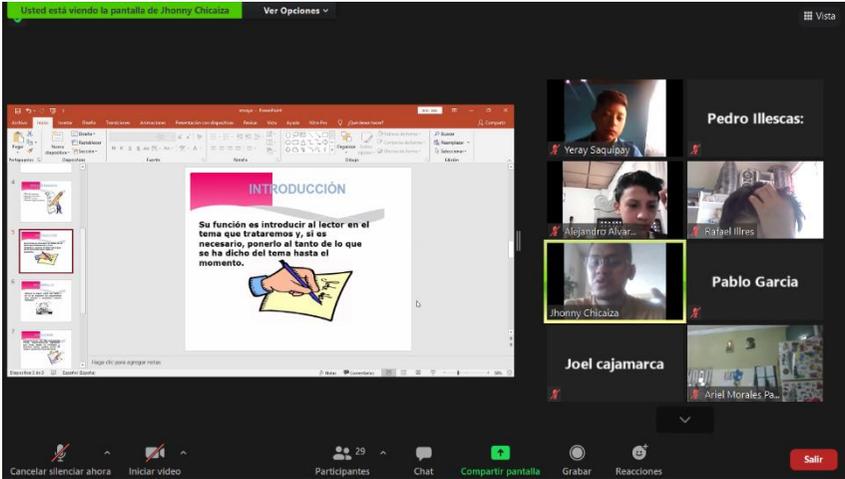
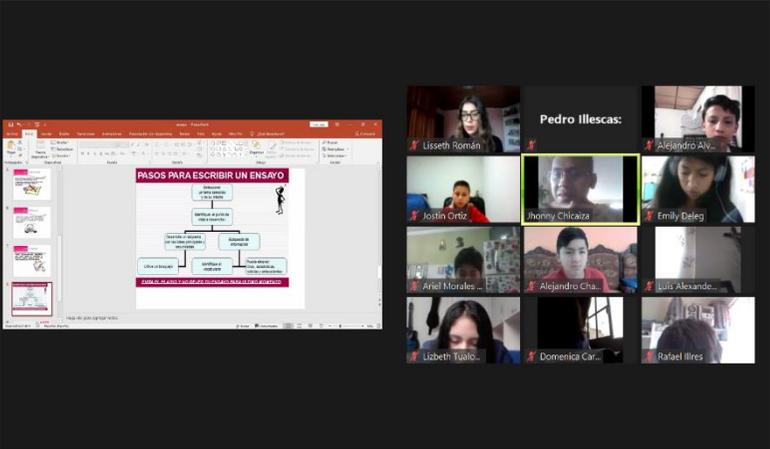
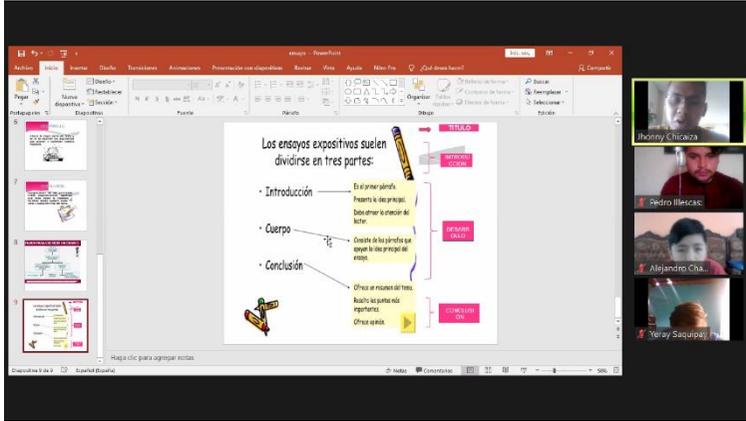
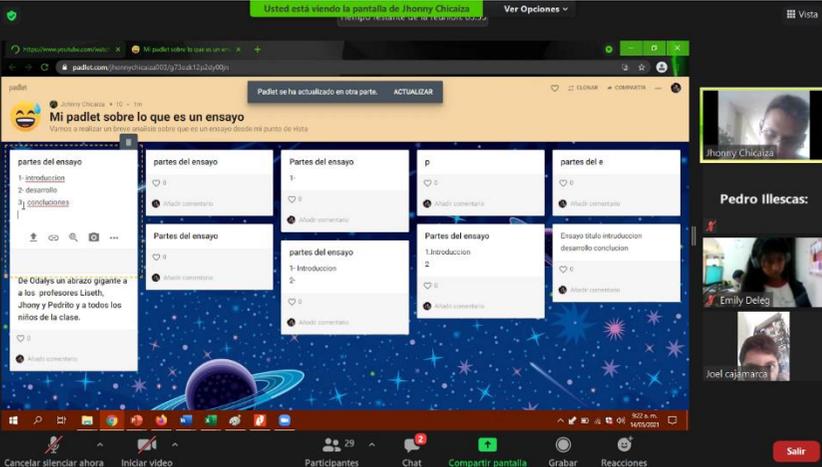
Los estudiantes comprenden sobre los valores éticos y a su vez trabajaran conjuntamente con el docente sobre lo que es el ensayo, ya que a su vez esta vinculado el tema se la semana pasada que era los textos argumentativos, pero en esta ocasión son los argumentos verdaderos que defenderán el tema del ensayo.

3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO /PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Viernes	7 de mayo	1	<p>Se analizo la ficha pedagógica enviada por la docente para la búsqueda del material que pueda ser implantado dentro del aula de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizo una planificación acorde al tema que se va a llevar a cabo la semana del 10 al 14 de mayo - Se analizo la asignatura para la creación de material que sirva para la clase. 	Revisión y creación de materiales	180 minutos	Se observo que la docente hace uso de la plataforma Zoom para impartir sus clases y del Edmodo el que se lleva igual con los estudiantes para que suban las tareas. También hace uso de información clara para que los estudiantes comprendan los temas de la ficha pedagógica.
Sábado	8 de mayo	2	<p>Se realizo material de refuerzo sobre los textos argumentativos para responder a cualquier duda que tengan los estudiantes, siempre que el material sea llamativo va a llamar la atención de toda la clase haciendo que de esta manera todos ellos participen activamente sobre el tema.</p> <p>El material incluye todo lo importante para la realización de la clase como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un texto argumentativo? - Tipos de texto - Para que nos sirve un texto argumentativo - Partes de un texto argumentativo - Ejemplo de un texto argumentativo. 	Revisión minuciosa de la ficha pedagógica de los estudiantes y creación de material para el refuerzo.	180 minutos	El refuerzo se realizo con el fin de que los estudiantes no cuenten con problemas al momento de leer o escribir un texto argumentativo y no existan problemas a futuro.

Lunes	10 de mayo	3	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son los valores éticos y morales? <p>Se realizo el material para la asignatura de lengua y literatura, se buscó los objetivos de la clase y las destrezas que deben ser trabajadas dentro de esta asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se buscó material basado en los valores éticos y morales como: videos ilustrativos sobre el tema planteado, imágenes e información en donde los estudiantes logren tener interacción (docente-estudiante). - El refuerzo sobre el tema de los textos argumentativos ayudo con el aprendizaje de los estudiantes, ya que el tema de esta semana fue el ensayo y en que incluye mucho lo que son los argumentos, en donde, los estudiantes ya no contaban con muchas dudas sobre el apartado de argumentos. <p>Se realizo zoom con la pareja pedagógica para la planificación de la clase del siguiente día.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se busco el material visual con respecto al tema el ensayo. 	Practicantes y la realización de actividades para iniciar la clase.	240 minutos	Presentación por parte nuestra hacia la tutora profesional. Así también, se observó que los estudiantes al tener poco conocimiento sobre este tema prestaron mucha atención y desde ese momento muchos de ellos empezaron a participar, de tal manera, que ya no se tenia que pedir que hablen porque ellos ya lo hacían levantando la mano de la reunión de Zoom.
Martes	11 de mayo	4	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo material designado para el área de Lengua y Literatura. Se reviso que cada una de las actividades para la clase sigan con la continuidad del tema: El ensayo. 	Practicantes y la realización de la planificación de la siguiente clase.	120 minutos	Acorde a la planificación de la clase se realizó la búsqueda del material, que será impartido a los estudiantes y mediante el que ellos van a reforzar sus conocimientos.
Jueves	13 de mayo	5	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo la clase sobre el ensayo, teniendo en cuenta que la reunión de Zoom dura 40 minutos. - Se implemento videos interactivos y, a su vez, la visualización de imágenes para la comprensión de lo que es un ensayo. - Se realizo una lluvia de ideas, en donde los estudiantes expresen lo observado sobre el ensayo obteniendo ideas distintas. <p>Se realizo la planificación de clase tomando en cuenta el tema principal y luego se creó el material de apoyo para los</p>	Practicantes realización de la clase virtual por zoom.	240minutos	Se realizo la clase de acuerdo a lo previsto, teniendo en cuenta el tiempo que iba a tomar la presentación y la participación de los estudiantes reforzando el tema de la semana.

			estudiantes con imágenes, videos y la información principal sobre el ensayo.			
Viernes	14 de mayo	6	<p>Tema: El ensayo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de diapositivas con material audio visual para cerrar el tema del ensayo. - Se realizo la búsqueda de imágenes, videos que vayan con el tema de la clase. - Se creó diapositivas que sirva como material de aprendizaje de los estudiantes y así ellos logren aprender con facilidad. - Se hizo uso de la pizarra virtual para que los estudiantes escribieran sus ideas sobre lo que es un ensayo, los pasos para realizarlo. 	Practicantes realización de la clase de Lengua y Literatura	180 minutos	Se realizo la actividad en la pizarra virtual en la que los estudiantes participen, pero no habían utilizado antes este sitio web y una de las herramientas que estarán próximos a poder utilizar será esta herramienta que servirá de ayuda a la docente al enviar que investiguen sobre un tema específico.
TOTAL MIN/HORAS					1140	19 horas
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES						
Los estudiantes prestan más atención a la clase al tener material audiovisual, que apoya en sus aprendizajes sobre los temas de la clase sin aburrirse y hace que todos participen de manera activa reforzando sus conocimientos sobre el tema de textos argumentativos.						
FIRMAS:						
						
		Johnny Chicaiza		_Pedro Illescas_		
PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE						
ANEXOS						

NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO	NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO
1		2	
3		4	



SEMANA 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL
OCTAVO CICLO

1. DATOS INFORMATIVOS

FECHA DE SEMANA DE PP:	10 al 14 de mayo del 2021	INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Republica del Ecuador
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Octavo	PARALELO:	A
TUTOR PROFESIONAL:		HORA DE INICIO DE PP:	
TUTOR PROFESIONAL:		HORA DE FIN DE PP:	
ESTUDIANTES PRACTICANTES	Johnny Chicaiza	TUTOR ACADÉMICO:	Odalis Fraga
FECHA DE ENTREGA:	23 de mayo de 2021		

2. OBJETIVO

Los estudiantes comprenden sobre los valores éticos y a su vez trabajaran conjuntamente con el docente sobre lo que es el ensayo, ya que a su vez está vinculado el tema se la semana pasada que era los textos argumentativos, pero en esta ocasión son los argumentos verdaderos que defenderán el tema del ensayo como tercera semana de practicas preprofesionales nuestro objetivo a alcanzar es las editoriales dentro del escuela.

3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
-----	-------	--------------	------------------------	--------------------	---------------------------	----------------------

Viernes	14 de mayo	1	<p>Se analizo la ficha pedagógica enviada por la docente para la búsqueda del material que pueda ser implantado dentro del aula de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizo una planificación acorde al tema que se va a llevar a cabo la semana del 17 al 21 de mayo - Se analizo la asignatura para la creación de material que sirva para la clase. 	Revisión y creación de materiales	180 minutos	Se da paso a las clases por medio de la plataforma zoom donde se estabiliza diferentes procesos de enseñanza en base a los ensayos donde logramos avanzar con los estudiantes y realizar una retroalimentación, una vez propuesta se da a la lectura de su tarea y procedemos habilitar la tarea en la plataforma de Edmodo
Sábado	15 de mayo	2	<p>Se realizo material de refuerzo sobre los textos argumentativos para responder a cualquier duda que tengan los estudiantes, siempre que el material sea llamativo va a llamar la atención de toda la clase haciendo que de esta manera todos ellos participen activamente sobre el tema. El material incluye todo lo importante para la realización de la clase como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un texto argumentativo? - Tipos de texto - Para que nos sirve un texto argumentativo - Partes de un texto argumentativo - Ejemplo de un texto argumentativo. <p>Esto es realizado en base al refuerzo académico una vez acabado esto se da revisión al material para la clase de la próxima semana que son las editoriales.</p>	Revisión minuciosa de la ficha pedagógica de los estudiantes y creación de material para el refuerzo, y de paso creación de material para la clase de la semana del 17 al 21 sobre las editoriales.	180 minutos	El refuerzo se realizo con el fin de que los estudiantes no cuenten con problemas al momento de leer o escribir un texto argumentativo y no existan problemas a futuro.
Lunes	17 de mayo	3	<ul style="list-style-type: none"> - Se buscó material basado en los valores éticos y morales como: videos ilustrativos sobre el tema planteado, imágenes e información en donde los estudiantes logren tener interacción (docente-estudiante). - El refuerzo sobre el tema de los textos argumentativos ayudo con el aprendizaje de los estudiantes, ya que el tema de esta semana fue el ensayo y en que incluye mucho lo que son los argumentos, en donde, los estudiantes ya no 	Practicantes y la realización de actividades para iniciar la clase.	200 minutos	Presentación por parte nuestra hacia la tutora profesional. Así también, se observó que los estudiantes al tener poco conocimiento sobre este tema prestaron mucha atención y desde ese momento muchos de ellos empezaron a participar, de tal manera, que ya no se tenia que pedir que hablen porque ellos ya lo hacían levantando la mano de la reunión de Zoom.

			<p>contaban con muchas dudas sobre el apartado de argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se plantea una clase introductoria sobre los temas de editoriales y que son editoriales como crear una editorial y se muestran videos interactivos sobre las editoriales. 			
Martes	18 de mayo	4	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo material designado para el área de Lengua y Literatura. Se reviso que cada una de las actividades para la clase sigan con la continuidad del tema: los editoriales. 	Practicantes y la realización de la planificación de la siguiente clase.	120 minutos	Acorde a la planificación de la clase se realizó la búsqueda del material, que será impartido a los estudiantes y mediante el que ellos van a reforzar sus conocimientos.
Jueves	20 de mayo	5	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo la clase sobre la editorial, teniendo en cuenta que la reunión de Zoom dura 40 minutos. - Se implemento videos interactivos y, a su vez, la visualización de imágenes para la comprensión de lo que es un editorial. - Se realizo una lluvia de ideas, en donde los estudiantes expresen lo observado sobre el ensayo obteniendo ideas distintas. <p>Se realizo la planificación de clase tomando en cuenta el tema principal y luego se creó el material de apoyo para los estudiantes con imágenes, videos y la información principal sobre el ensayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En este punto de la clase se realizó una observación participante donde los estudiantes vieron como la docente lisseth dictaba su clase como apoyo al practicante haciendo intervenciones conjuntamente. - Una vez analizado la clase del día jueves se procede a dar un avance a la clase del día viernes donde se tratará el punto final sobre las editoriales 	Practicantes realización de la clase virtual por zoom.	240 minutos	Se realizo la clase de acuerdo a lo previsto, teniendo en cuenta el tiempo que iba a tomar la presentación y la participación de los estudiantes reforzando el tema de la semana.
Viernes	21 de mayo	6	<p>Tema: los editoriales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de diapositivas con material audio visual para cerrar el tema de los editoriales. 	Practicantes realización de la clase de Lengua y Literatura	180 minutos	Se realizo la actividad en la pizarra virtual en la que los estudiantes participen, pero no habían utilizado antes este sitio web y una de las herramientas que estarán próximos a

		<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo la búsqueda de imágenes, videos que vayan con el tema de la clase. - Se creó diapositivas que sirva como material de aprendizaje de los estudiantes y así ellos logren aprender con facilidad. - Se hizo uso de la pizarra virtual para que los estudiantes escribieran sus ideas sobre lo que es una editorial, los pasos para realizarlo. - Se creo un padlet donde los estudiantes podían poner todo sobre una editorial - Se realizo una actividad en clases donde los estudiantes pueden realizar un editorial sencillo. 		<p>poder utilizar será esta herramienta que servirá de ayuda a la docente al enviar que investiguen sobre un tema específico.</p>
--	--	--	--	---

TOTAL MIN/HORAS	1140	19 horas
------------------------	-------------	-----------------

4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES

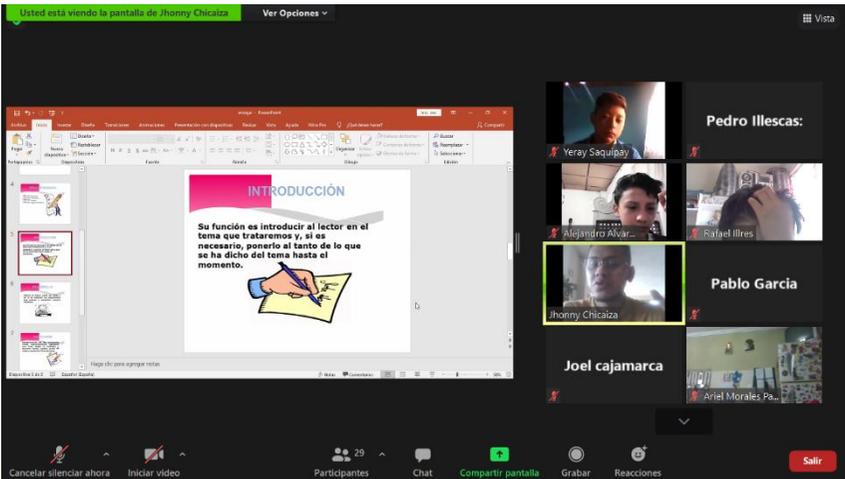
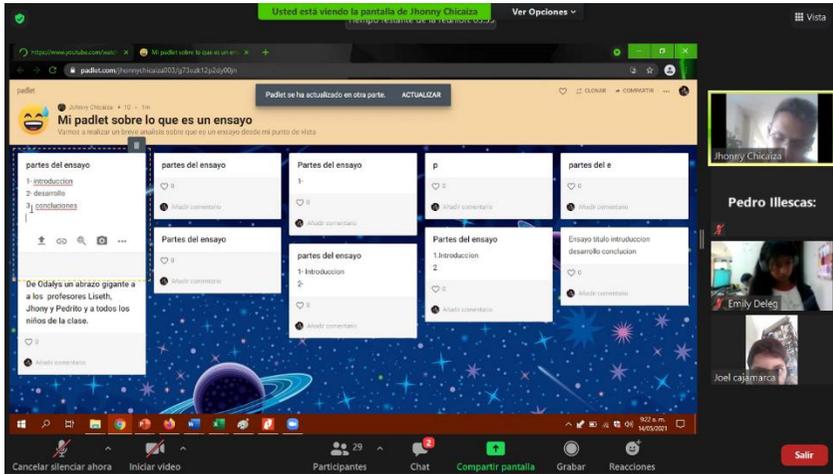
Los estudiantes prestan más atención a la clase al tener material audiovisual, que apoya en sus aprendizajes sobre los temas de la clase sin aburrirse y hace que todos participen de manera activa reforzando sus conocimientos sobre el tema de las editoriales.

FIRMAS:



Johnny Chicaiza

PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE

ANEXOS			
NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO	NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO
1		2	

SEMANA 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL
OCTAVO CICLO

1. DATOS INFORMATIVOS

FECHA DE SEMANA DE PP: 24 al 18 de mayo del 2021				INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Republica del Ecuador	
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Octavo		PARALELO: A	TUTOR PROFESIONAL: Lisseth Román		

HORA DE INICIO DE PP:		HORA DE FIN DE PP:	
ESTUDIANTES PRACTICANTES	Johnny Chicaiza		
FECHA DE ENTREGA:	31 de mayo de 2021	TUTOR ACADÉMICO:	Odalis Fraga

2. OBJETIVO

Los estudiantes comprenden sobre los valores éticos y a su vez trabajaran conjuntamente con el docente sobre lo que es el ensayo, ya que a su vez esta vinculado el tema se la semana pasada que era los textos argumentativos, pero en esta ocasión son los argumentos verdaderos que defenderán el tema del ensayo como tercera semana de practicas preprofesionales nuestro objetivo a alcanzar es las editoriales dentro del escuela.

3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Viernes	21 de mayo	1	<p>Se analizo la ficha pedagógica enviada por la docente para la búsqueda del material que pueda ser implantado dentro del aula de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizo una planificación acorde al tema que se va a llevar a cabo la semana del 24 al 28 de mayo - Se analizo la asignatura para la creación de material que sirva para la clase. 	Revisión y creación de materiales	100minutos	Se analizo la ficha pedagógica de la docente para la semana del 24 al 28 de mayo se realizo la planificación una planificación de la semana para los estudiante ssobre las novelas de aventura tema de la semna
Sábado	15 de mayo	2	<p>Se realizo material de refuerzo sobre las editoriales para responder a cualquier duda que tengan los estudiantes, siempre que el material sea llamativo va a llamar la atención de toda la clase haciendo que de esta manera todos ellos participen activamente sobre el tema.</p> <p>El material incluye todo lo importante para la realización de la clase como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un editorial? - Tipos de editoriales 	Revisión minuciosa de la ficha pedagógica de los estudiantes y creación de material para el refuerzo, y de paso creación de material para la clase de la semana del 24 al 28 sobre las editoriales.	180 minutos	El refuerzo se realizo con el fin de que los estudiantes no cuenten con problemas al momento de leer o escribir un editoriales y no existan problemas a futuro.

			<ul style="list-style-type: none"> - Para que nos sirve un editorial - Partes de un editorial - Ejemplo de editoriales. <p>Esto es realizado en base al refuerzo académico una vez acabado esto se da revisión al material para la clase de la próxima semana que son las editoriales.</p>			
Lunes	24 de mayo	3	<ul style="list-style-type: none"> - Se reviso el material, no se dicto clase por el feriado 		80 minutos	Se reviso el material de trabajo para la siguiente clase.
Martes	25 de mayo	4	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo material designado para el área de Lengua y Literatura. Se reviso que cada una de las actividades para la clase sigan con la continuidad del tema: sobre las novelas de aventura. 	Practicantes y la realización de la planificación de la siguiente clase.	120 minutos	Acorde a la planificación de la clase se realizó la búsqueda del material, que será impartido a los estudiantes y mediante el que ellos van a reforzar sus conocimientos.
Jueves	27 de mayo	5	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo la clase sobre las novelas de aventura, teniendo en cuenta que la reunión de Zoom dura 40 minutos. - Se implemento videos interactivos y, a su vez, la visualización de imágenes para la comprensión de lo que es un editorial. - Se realizo una lluvia de ideas, en donde los estudiantes expresen lo observado sobre el ensayo obteniendo ideas distintas. <p>Se realizo la planificación de clase tomando en cuenta el tema principal y luego se creó el material de apoyo para los estudiantes con imágenes, videos y la información principal sobre el ensayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En este punto de la clase se realizó una observación participante donde los estudiantes vieron como la docente Lisseth dictaba su clase como apoyo al practicante haciendo intervenciones conjuntamente. 	Practicantes realización de la clase virtual por zoom.	240 minutos	Se realizo la clase de acuerdo a lo previsto, teniendo en cuenta el tiempo que iba a tomar la presentación y la participación de los estudiantes reforzando el tema de la semana.

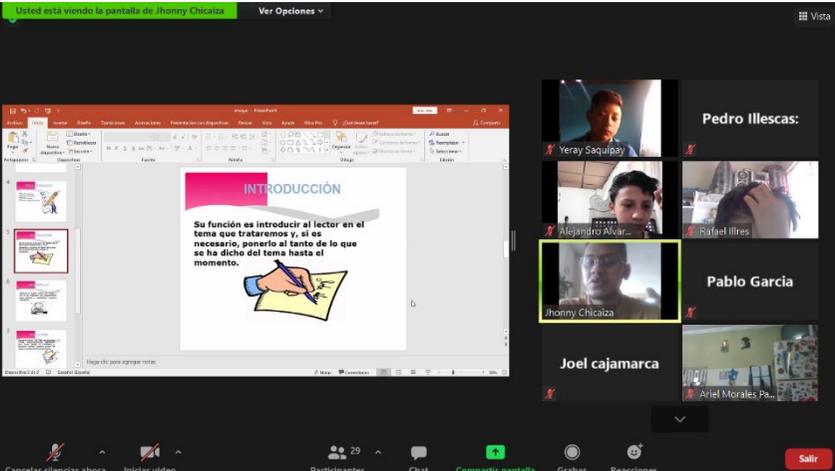
			<ul style="list-style-type: none"> - Una vez analizado la clase del día jueves se procede a dar un avance a la clase del día viernes donde se tratará el punto final sobre las las novelas de aventura 			
Viernes	28 de mayo	6	<p>Tema: novelas de aventura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de diapositivas con material audio visual y videos sobre el principito como novela y cuento de aventura. - Se realizo la búsqueda de imágenes, videos que vayan con el tema de la clase. - Se creó diapositivas que sirva como material de aprendizaje de los estudiantes y así ellos logren aprender con facilidad. - Se hizo uso de la pizarra virtual para que los estudiantes escribieran sus ideas sobre lo que es una novela de aventura y cuentos de aventura que ellos conozcan. - Se creo un padlet donde los estudiantes podían poner todo sobre que son las novelas de aventura - Se realizo una actividad en clases donde los estudiantes pueden realizar un cuento de aventura sencillo y fácil. 	Practicantes realización de la clase de Lengua y Literatura	180 minutos	Se realizo la actividad en la pizarra virtual en la que los estudiantes participen, pero no habían utilizado antes este sitio web y una de las herramientas que estarán próximos a poder utilizar será esta herramienta que servirá de ayuda a la docente al enviar que investiguen sobre un tema específico.
TOTAL MIN/HORAS					900	15 horas
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES						
Los estudiantes prestan más atención a la clase al tener material audiovisual, que apoya en sus aprendizajes sobre los temas de la clase sin aburrirse y hace que todos participen de manera activa reforzando sus conocimientos sobre el tema de las editoriales.						
FIRMAS:						



Johnny Chicaiza

PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE

ANEXOS

NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO	NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO
1		2	

SEMANA 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
INFORME SEMANAL DE PRÁCTICA PROFESIONAL
OCTAVO CICLO

1. DATOS INFORMATIVOS

FECHA DE SEMANA DE PP:	31 de mayo al 4 de junio del 2021		INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	Republica del Ecuador	
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:	Octavo	PARALELO:	A	TUTOR PROFESIONAL:	Liseth Román
HORA DE INICIO DE PP:			HORA DE FIN DE PP:		
ESTUDIANTES PRACTICANTES	Johnny Chicaiza				
FECHA DE ENTREGA:	06 de junio del 2021		TUTOR ACADÉMICO:	Odalis Fraga	

2. OBJETIVO

28 Los estudiantes comprenden sobre los valores éticos y a su vez trabajaran conjuntamente con el docente sobre lo que es el ensayo, ya que a su vez está vinculado el tema se la semana pasada que era los textos argumentativos, pero en esta ocasión son los argumentos verdaderos que defenderán el tema del ensayo.

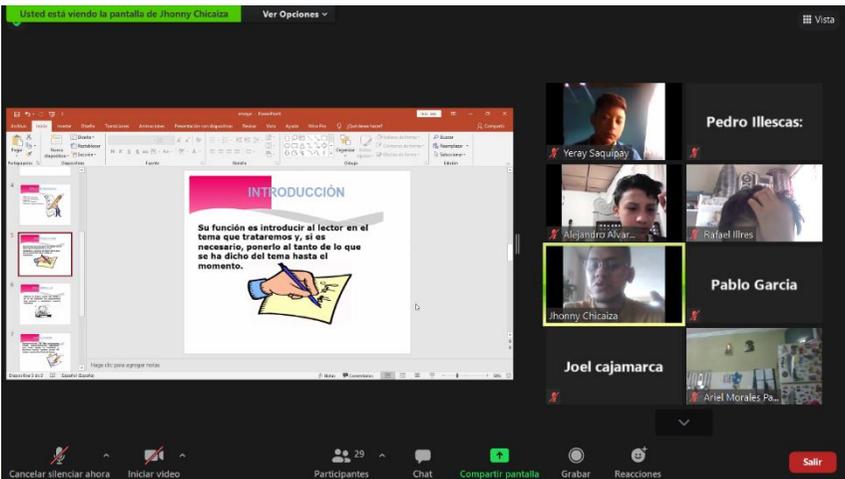
3. PRÁCTICA PREPROFESIONAL

DÍA	FECHA	NRO. DE ACT.	ACTIVIDADES ELABORADAS	RESULTADO/PRODUCTO	TIEMPO EMPLEADO (Minutos)	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Viernes	28 de mayo	1	Se analizo la ficha pedagógica enviada por la docente para la búsqueda del material que pueda ser implantado dentro del aula de clases. - se observó analisis y visualizo diferentes procesos de dentro de la ficha empezando con los temas de la lirica	Revisión y creación de materiales	180 minutos	Se observo que la docente hace uso de la plataforma Zoom para impartir sus clases y del Edmodo el que se lleva igual con los estudiantes para que suban las tareas. También hace uso de información clara para

						que los estudiantes comprendan los temas de la ficha pedagógica.
Sábado	29 de mayo	2	<p>Se realizo material de refuerzo sobre los cuentos de aventura presentándoles y se desarrollo una actividad para el día del niño El material incluye todo lo importante para la realización de la clase como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué derechos tiene un niño? - Película infantil - Cuentos de aventura - Ejemplo de un cuento de aventura. 	Revisión minuciosa de la ficha pedagógica de los estudiantes y creación de material para el refuerzo.	180 minutos	El refuerzo se realizó con el fin de que los estudiantes no cuenten con problemas al momento de leer o escribir un cuento de aventura y no existan problemas a futuro.
Lunes	31 de mayo	3	<ul style="list-style-type: none"> - Se ingreso a las practicas pre profesionales del día lunes y por motivo del día del niño se realizo actividades como preguntarles sus derechos como niños y la visualización una película infantil. 	Practicantes y la realización de actividades para iniciar la clase.	240 minutos	Presentación por parte nuestra hacia la tutora profesional. Así también, se observó que los estudiantes al tener poco conocimiento sobre los derechos d ellos niños de la misma manera se visualizó la película "Locos por las nueces"
Martes	1 de junio	4	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo material designado para el área de Lengua y Literatura. Se reviso que cada una de las actividades para la clase sigan con la continuidad del tema: El ensayo. 	Practicantes y la realización de la planificación de la siguiente clase.	120 minutos	Acorde a la planificación de la clase se realizó la búsqueda del material, que será impartido a los estudiantes y mediante el que ellos van a reforzar sus conocimientos.
Jueves	3 de junio	5	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizo la clase sobre el ensayo, teniendo en cuenta que la reunión de Zoom dura 40 minutos. - Se implemento videos interactivos y, a su vez, la visualización de imágenes para la comprensión sobre la lírica. - Se realizo una lluvia de ideas, en donde los estudiantes expresen lo observado dentro de los poemas llamados liras. 	Practicantes realización de la clase virtual por zoom.	240 minutos	Se realizo la clase de acuerdo a lo previsto, teniendo en cuenta el tiempo que iba a tomar la presentación y la participación de los estudiantes reforzando el tema de la semana.
Viernes	4 de junio	6	<p>Tema: genero lirico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de diapositivas con material audio visual para cerrar los poemas como genero lirico - Se realizo la búsqueda de imágenes, videos que vayan con el tema sobre los poemas 	Practicantes realización de la clase de Lengua y Literatura	180 minutos	Se realizo la actividad en la pizarra virtual en la que los estudiantes participen, pero no habían utilizado antes este sitio web y una de las herramientas que estarán próximos a poder utilizar será esta herramienta que servirá de

	<ul style="list-style-type: none"> - Se creó diapositivas que sirva como material de aprendizaje de los estudiantes y así ellos logren aprender con facilidad. - Se planteo que los estudiantes realicen un poema en base a lo que ellos gusten - Se hizo uso de la pizarra virtual para que los estudiantes escribieran sus ideas sobre lo que es un ensayo, los pasos para realizarlo. - De la misma manera se planteó el uso de plataformas web durante cinco semanas para el uso didáctico de la clase. 	ayuda a la docente al enviar que investiguen sobre un tema específico.	
TOTAL MIN/HORAS		1140	19 horas
4. APRENDIZAJES Y CONCLUSIONES			
<p>Los estudiantes prestan más atención a la clase al tener material audiovisual, que apoya en sus aprendizajes sobre los temas de la clase sin aburrirse y hace que todos participen de manera activa reforzando sus conocimientos sobre el tema de textos argumentativos.</p>			
FIRMAS:			
 _Johnny Chicaiza_		 _Pedro Illescas_	
PAREJA PEDAGÓGICA PRACTICANTE			
ANEXOS			
NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO	NRO. DE ANEXO	TIPO DE ANEXO

1



Usted está viendo la pantalla de Jhonny Chicaiza Ver Opciones Vista

Microsoft Word - Introducción.docx

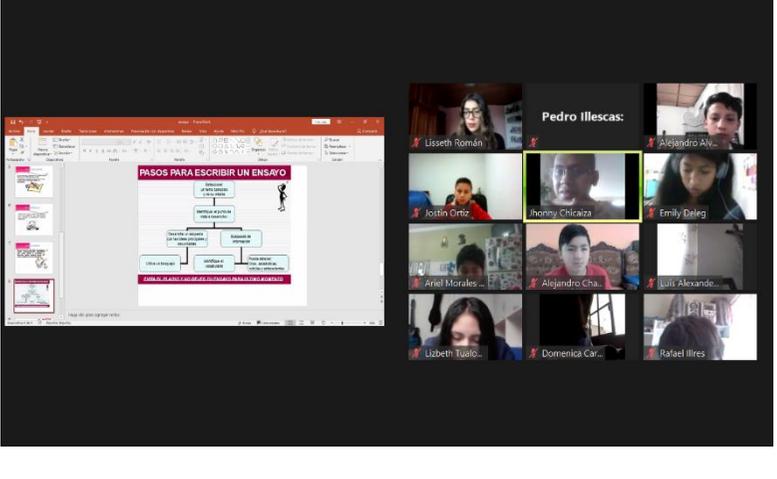
INTRODUCCIÓN

Su función es introducir al lector en el tema que trataremos y, si es necesario, ponerlo al tanto de lo que se ha dicho del tema hasta el momento.

Participants: Pedro Illescas, Yeray Saquipay, Alejandro Alvar..., Rafael Ilres, Jhonny Chicaiza, Pablo Garcia, Joel cajamarca, Ariel Morales Pa...

Cancelar silenciar ahora Iniciar video Participantes Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones Salir

2



Microsoft Word - Pasos para escribir un ensayo.docx

PASOS PARA ESCRIBIR UN ENSAYO

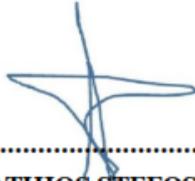
1. Leer el tema con atención y subrayar las palabras clave.
2. Leer el tema con atención y subrayar las palabras clave.
3. Leer el tema con atención y subrayar las palabras clave.

Participants: Lisbeth Román, Pedro Illescas, Alejandro Alv..., Justin Cinto, Jhonny Chicaiza, Emily Delej, Ariel Morales..., Alejandro Cha..., Luis Alexande..., Libeth Toño..., Doménica Car..., Rafael Ilres

Anexo 3. Matrices de validación de los instrumentos

- Validación experto 1

Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
				X



· **Firma Juez/a Experto/a:**

· **Nombres y Apellidos:** **EFSTATHIOS STEFOS**

C.I. 1757466683 *anda de colaboración para la validación de los instrumentos de investigación*

Validación de los instrumentos de investigación en el trabajo de titulación: Procesos de lecto escritura a través de plataformas virtuales en el área de lengua y literatura para mejorar el aprendizaje en el 8vo año EGB de la UE Republica del Ecuador, período académico 2021- 2022.

Objetivo. Validar con expertos la pertinencia del diseño de los instrumentos de investigación.

Azogues, 11 de octubre del 2021

Estimado (a): _____

Se solicita de la manera más comedida nos emita su valoración sobre el diseño de los instrumentos de investigación que se adjuntan y detallan en el presente documento. Estos instrumentos de investigación se aplicarán en el trabajo de titulación denominado: **Procesos de lecto escritura a través de plataformas virtuales en el área de lengua y literatura para mejorar el aprendizaje en el 8vo año EGB de la UE Republica del Ecuador**, que se lo ha dividido en las siguientes categorías de análisis: Escritura creativa, estrategias metodológicas y entornos virtuales. De tal manera que los instrumentos de investigación, se diseñaron en función a las categorías mencionadas y para facilitar la comprensión de los temas que se abordan en el trabajo de titulación; adjuntamos un mapa conceptual del mismo.

En referencia a lo antes mencionado, se ha diseñado una encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa donde se desarrollan las práctica profesionales, además se diseñó una tabla de indicadores que posteriormente servirá para el análisis documental.

El juicio de expertos consiste en emitir su concepto sobre el diseño y pertinencia de los instrumentos de investigación a partir de los siguientes criterios: correspondencia, suficiencia, claridad, coherencia y relevancia. La valoración de la matriz consiste en evaluar cada criterio según el indicador con una escala del 1 al 5, en la que cinco (5) corresponde al puntaje más alto. De igual manera, se hace necesaria también la valoración cualitativa a través de la columna de observaciones.

- **Validación experto 2**

-

Recomendaciones de aplicabilidad de los instrumentos de investigación

N/A

Me parece que hay muchas preguntas en la entrevista y algunas de ellas tienden a ser repetitivas

.....
.....

Evaluación general de los instrumentos. Marque con un-X

Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			X	

Firma Juez/a Experto/a:



**JORGE OSWALDO
ANDRADE TAPIA**

Nombres y Apellidos: Jorge Oswaldo Andrade Tapia

C.I. 1706748082

- **Validación experto 3**

Recomendaciones de aplicabilidad de los instrumentos de investigación

N/A

.....

Evaluación general de los instrumentos. Marque con un-X

Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
			X	



Firma Juez/a Experto/a:

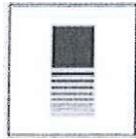
Nombres y Apellidos: Miguel Alejandro Orozco Malo

C.I. 0151998333

Instrumentos de investigación del trabajo de titulación
 Johnny Fabricio Chicaiza Calle



Universidad Nacional de Educación



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
EDUCACIÓN

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Johnny Fabricio Chicaiza Calle, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta didáctica sobre el empleo de estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril del 2022

(firma)

Johnny Fabricio Chicaiza Calle

C.I: 0106481963



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, (Johnny Fabricio Chicaiza Calle), autor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Propuesta didáctica sobre el empleo de estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

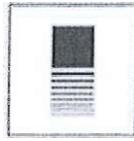
Azogues, 14 de abril de 2022



(firma)

Johnny Fabricio Chicaiza Calle

cl.: 0106481963



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Pedagogía de la Lengua y Literatura

Yo, Oscar Antonio Martínez Molina, tutor del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado "Propuesta didáctica sobre el empleo de estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura mediante plataformas digitales con estudiantes del octavo año de EGB" perteneciente al estudiante : Johnny Fabricio Chicaiza

Calle con C.I. 0106481963. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 7 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

Azogues, 14 de abril de 2022



firmado electrónicamente por:
**OSCAR ANTONIO
MARTINEZ MOLINA**

Oscar Antonio Martínez

cl.: 0151466588