



UNAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

Desarrollo de la inteligencia emocional mediante una guía didáctica en niños/as de 3 a 4 años de la institución Francisco Febres Cordero

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada/o en Ciencias de la
Educación inicial

AUTORAS:

Karen Pamela Lliguicota Sanango

Cl: 0107152464

Mayra Guadalupe Lliguicota Tapia

Cl: 0350142337

TUTORA:

Daniela Machuca

Cl: 0104119813

Azogues – Ecuador

Abril, 2022

Dedicatorias

El presente trabajo de investigación le dedico principalmente a Dios, quien ha guiado todo el camino de mi educación, ayudándome a cumplir cada uno de mis objetivos planteados, de la mano de él he logrado vencer los obstáculos que se me han presentado.

Del mismo modo, dedico mi trabajo a mi familia, especialmente a mis padres y a mis hermanos, que han estado presente en cada paso que he dado a lo largo de mi vida, el aliento de ellos ha sido una fuerza para seguir adelante con mis estudios y vida personal.

Finalmente, dedico y agradezco a mi amiga que ha estado a mi lado en todo este proceso, sirviéndonos de apoyo mutuamente, logrando de tal manera cumplir con el objetivo de diseñar esta investigación.

Mayra Lliguicota

Esta investigación, le dedico a Dios que es un pilar fundamental en mi vida, gracias a él todo el proceso que ha conllevado tanto mi vida educativa como personal ha sido fructífero, ameno y sobre todo lleno de enseñanzas.

Igualmente, dedico mi trabajo a mi familia, especialmente a mi madre, abuelita y tío que han estado conmigo siempre, dándome el apoyo y amor necesario para alcanzar mis metas y sueños, gracias a ellos por estar dispuestos a escucharme en los momentos que lo he necesitado.

Por último, quiero dedicar esta investigación a mi gran amiga Mayra, que estuvo desde el inicio de mi carrera junto a mí, también le doy gracias porque siempre estuvo cuando más le necesite y también por apoyarme en cada paso que doy.

Karen Lliguicota

Agradecimientos

Agradecemos a Dios, por cuidarnos y guiarnos siempre, ayudándonos a tomar las decisiones correctas en cada momento, también por darnos las fuerzas para continuar con todas las metas que nos hemos propuesto en toda nuestra vida, sin él no habiéramos llegado hasta aquí.

Gracias a nuestros padres: Laura y Cruz, Sandra, quienes están siempre junto a nosotras, nos han brindado el amor, confianza, paciencia y apoyo para seguir nuestros sueños, gracias también por inculcarnos valores, los cuales hemos puesto en práctica día a día para ser mejores personas.

También, agradecemos a los más pequeños de nuestra familia que nos motivaron a seguir con nuestra carrera universitaria: Amy, Armando, Majo, Lisbeth, Dylan, Emanuel y Amelia. Gracias a ellos descubrimos el amor por los infantes, la motivación por siempre entregar lo mejor de nosotras en la carrera.

Para finalizar, queremos agradecer a los docentes de la Universidad Nacional de Educación UNAE, gracias por guiarnos en todo este proceso, nutriéndonos de conocimiento y sobre todo de experiencias que nos ayudaran en el campo laboral que hoy nos enfrentaremos. Especialmente agradecemos a nuestra docente de investigación Gisela Quinteros, quien nos orientó y guio con mucha paciencia el procedimiento que conlleva esta investigación, gracias por cada encuentro, los mismos fueron de gran ayuda para lograr construir un trabajo de calidad. Asimismo, agradecemos a nuestra tutora de tesis Daniela Machuca por acompañarnos en todo este proceso.

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo desarrollar la inteligencia emocional en los niños de Inicial, Subnivel 2 de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, a partir de la aplicación de una guía de actividades didácticas. Es importante mencionar, que para fundamentar teóricamente esta investigación se analizaron diferentes autores que abordan temas como: inteligencia emocional Goleman, emociones Pallares. En cuanto a la metodología de la investigación se seleccionó el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue descriptiva, aplicada y empírica; y se aplicó el método de investigación – acción. Se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos como: la entrevista con su respectivo guión de preguntas, la encuesta con su cuestionario de preguntas, y la observación para llevar a cabo el diario de campo y la lista de cotejo. Finalmente, después de la aplicación de la guía didáctica se obtuvieron varios resultados: se generó una participación activa entre los niños/as, lograron identificar las emociones abordadas en la investigación con sus respectivos colores. Una de las principales conclusiones fue el desenvolvimiento autónomo y seguro de la mayoría de los infantes, puesto que se comunicaron y expresaron con mayor fluidez lo que sienten en las horas de clase.

Palabras clave: emoción, inteligencia, primera infancia, aprendizaje por experiencia.

Abstract

The objective of this research was to develop emotional intelligence in the children of the Francisco Febres Cordero Millennium Educational Unit, Sublevel 2, through the application of a guide of didactic activities. It is important to mention that in order to provide a theoretical basis for this research, different authors were analyzed, such as: emotional intelligence Goleman, emotions Pallares. Regarding the research methodology, the interpretative paradigm was selected, qualitative approach, the type of research was descriptive, applied and empirical; and the action-research method was applied. Different techniques and instruments were used, such as: the interview with its respective script of questions, the survey with its questionnaire of questions, and the observation to carry out the field diary and the checklist. Finally, after the application of the didactic guide, several results were obtained: an active participation was generated among the children, they were able to identify the emotions addressed in the research with their respective colors. One of the main conclusions was the autonomous and confident development of most of the children, since they communicated and expressed more fluently what they felt during class hours.

Keywords: emotion, intelligence, early childhood, experiential learning.



Resumen.....	4
Introducción.....	10
Problemática	11
Objetivos.....	13
General.....	13
Específicos.....	13
Justificación	13
Capítulo 1.....	14
1. Antecedentes.....	14
2. Marco Teórico.....	21
2.1. Inteligencia Emocional.....	21
2.1.1. Definición de Inteligencia Emocional	21
2.1.2. Características de Inteligencia Emocional	22
2.1.3. Componentes que Intervienen en la Inteligencia Emocional	23
2.1.4. Factores de la Inteligencia Emocional	23
2.2. Emociones	25
2.2.1. ¿Qué son las Emociones?	25
2.2.2. Tipos de Emociones.	26
2.2.3. ¿Cómo se manifiestan las emociones en los niños?	27
2.2.4. ¿Se pueden educar las emociones?	28
2.3. Rol del Docente en Educación Inicial.....	29
Capítulo 2	30
3. Marco Metodológico	30
3.1. Paradigma Interpretativo	30
3.2. Enfoque de Investigación	30
3.3. Tipo de Investigación	31
3.3.1. Investigación Descriptiva	31
3.3.2. Investigación Aplicada	31
3.3.3. Investigación Empírica	31
3.4. Método.....	31
3.4.1. La Investigación Acción como Método de Investigación.....	32
3.5. Contextualización	33
3.6. Técnicas de Recogida de Información.....	33
3.6.1. Observación Participante	33
3.6.2. Entrevista	34
3.6.3. Encuesta	34
3.7. Análisis de Contenido	34
3.8. Instrumentos de Recogida de Información.....	35
3.8.1. Diario de Campo.....	35
3.8.2. Lista de Cotejo.....	35
3.8.3. Guion de Entrevista.....	35
3.8.4. Cuestionario de Encuesta.....	36
3.9. Procedimiento de Análisis de Información	36
3.10. Naturaleza de la Investigación.....	37
3.10.1. Unidad de Análisis	37



3.10.2.	Participantes en el Estudio.....	37
3.10.3.	Criterios de Selección.....	37
2.13.4.	Criterios de Exclusión.....	37
3.11.	Categorías de Investigación.....	37
3.12.	Revisión por Juicio de Expertos.....	40
3.13.	Análisis, Hallazgos e Interpretaciones de la Información Recolectada.....	40
3.13.1.	Lista de Cotejo.....	40
3.13.2.	Entrevista.....	41
3.13.3.	Encuesta.....	42
3.14.	Triangulación Metodológica.....	43
3.14.1.	Interpretación.....	47
Capítulo 3	48
4.	Propuesta de Intervención Educativa.....	48
	Justificación.....	48
4.1.	Diseño de la Propuesta de Intervención Educativa.....	49
4.1.1.	Fundamentación Teórica de la Propuesta de Intervención Educativa.....	49
4.1.1.1.	Teoría y Principio Pedagógico de la Propuesta de Intervención.....	49
4.1.1.2.	Eje de Ambiente.....	52
4.1.1.4.	Currículo de Educación Inicial 2014.....	54
4.1.2.	Relación de la Propuesta con el Diagnóstico Previo.....	55
4.1.3.	Descripción del Diseño de la Propuesta de Intervención Educativa.....	55
4.1.4.	Fases de la Propuesta de Intervención Educativa.....	56
4.1.5.	Enfoque de la Propuesta de Intervención Educativa.....	59
4.1.6.	Diseño de las Planificaciones para las Actividades de la Propuesta de Intervención Educativa.....	60
4.1.7.	Alcance de la Propuesta de Intervención Educativa.....	60
4.1.8.	Requerimientos para la Implementación de la Propuesta de Intervención Educativa.....	60
4.2.	Implementación de la Propuesta de Intervención Educativa.....	61
4.2.1.	Elementos Organizativos para la Implementación de la Propuesta de Intervención Educativa.....	61
4.2.2.	Narración Cronológica de la Experiencia tenida durante la Implementación de la Propuesta de Intervención Educativa.....	62
4.2.3.	Actividades Implementadas en la Propuesta de Intervención Educativa.....	70
4.2.4.	Factores Facilitadores y Obstaculizadores de la Propuesta de Intervención Educativa.....	71
4.2.5.	Consecuencias Positivas y Negativas de la Implementación de la Propuesta de Intervención Educativa.....	72
4.2.6.	Alternativas de solución a la problemática de estudio.....	73
4.3.	Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa.....	73
4.3.1.	Tipo de Propuesta de Intervención Educativa.....	73
4.3.2.	Proceso de Categorización.....	75
4.3.3.	Técnicas de Recogida de Información.....	77
4.3.4.	Instrumentos de Recogida de Información.....	77
4.3.5.	Interpretación de los Resultados de los Instrumentos de Recogida de Información.....	78
4.3.6.	Triangulación Metodológica.....	82
4.3.6.1.	Interpretación de la Triangulación.....	86



4.3.7.	Reflexión de la Propuesta de Intervención Educativa	86
6.	Conclusiones	87
7.	Recomendaciones	88
8.	Referencias Bibliográficas.....	90
9.	Anexos.....	98
	Anexo A.....	98
	Instrumentos de recogida de información	98
	Anexo B.....	101
	Validación por juicio de expertos	101
	Anexo C.....	102
	Sistematización de la lista de cotejo de diagnóstico	102
	Anexo D	103
	Sistematización de la entrevista de diagnóstico	103
	Anexo E.....	104
	Sistematización de la encuesta de diagnóstico	104
	Anexo F.....	104
	Planificaciones de la propuesta	104
	Anexo G	105
	Cronograma de actividades didácticas	105
	Anexo H	107
	Sistematización de la encuesta de evaluación	107
	Anexo I.....	107
	Sistematización de la entrevista de evaluación	107
	Anexo J	108
	Sistematización de las listas de cotejo de evaluación.....	108
	Anexo K.....	108
	Sistematización de la rúbrica de evaluación.....	108
	Anexo L.....	109
	Instrumentos de evaluación	109
	Anexo M.....	113
	Flayer de socialización.....	113

Índice de Tablas

Tabla 1	Fases de la investigación acción.....	32
Tabla 2	Matriz de Categorías de investigación	39
Tabla 3	Triangulación metodológica	44
Tabla 4	Emociones que se trabajan en la guía.....	52
Tabla 5	Fases de la propuesta de intervención educativa	57
Tabla 6	Consecuencias positivas y negativas de la propuesta de intervención educativa..	72
Tabla 7	Categorización para la evaluar la propuesta de intervención educativa.	76
Tabla 8	Triangulación metodológica de la evaluación de la propuesta de intervención educativa	82



Índice de figuras

Figura 1	Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 1	62
Figura 2	Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 2	63
Figura 3	Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 3	64
Figura 4	Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 4	65
Figura 5	Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 5.....	66
Figura 6	Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 6	67
Figura 7	Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 7.....	68
Figura 8	Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 8	68
Figura 9	Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 9	69
Figura 10	Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 10	70

Introducción

Este trabajo de titulación tiene como tema “Desarrollo de la inteligencia emocional mediante una guía didáctica en niños/as de 3 a 4 años de la institución Francisco Febres Cordero”, el proyecto tiene como propósito desarrollar la inteligencia emocional dentro de la ubicación contextual del Inicial Subnivel 2 paralelo 1 “B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero ubicada en la provincia del Azuay, en el cantón Cuenca correspondiente a la parroquia Yanuncay específicamente en las calles primero de mayo y cantón Chordeleg, a partir de la aplicación de una guía de actividades didácticas.

Dicho tema fue seleccionado debido a que es primordial abordar las emociones desde la primera infancia, dentro de la perspectiva social se puede afirmar que las emociones ayudan a crear un niño feliz, autónomo, crítico y sobre todo seguro para poder enfrentar la realidad de su diario vivir, es decir podrá convivir y relacionarse con mayor facilidad, además podrá expresar lo que siente y entender al otro. Por otro lado, en la perspectiva educativa el infante logrará desenvolverse de mejor manera dentro y fuera del aula, comunicarse con sus compañeros y docente de manera fluida y segura, capaz de poder escuchar y entender lo que siente el otro individuo, a su vez generará la empatía, todo eso ayudará a que el infante pueda rendir académicamente de mejor manera en sus estudios.

Es valioso destacar, que para lograr construir una investigación de calidad se realizó una búsqueda constante de diferentes sustentos teóricos, entre ellos podemos mencionar a los más importantes como Goleman (1995) que nos habla sobre la inteligencia emocional, también se indaga acerca de las emociones donde Pallares (2010) nos comenta en su libro “Emociones y sentimientos” el concepto del mismo. Además, se debe mencionar que dentro de este trabajo de titulación se utilizó una metodología con un enfoque cualitativo, a su vez un paradigma interpretativo, teniendo como tipología una investigación descriptiva, aplica y empírica. Por consiguiente, para poder recolectar información necesaria se ha trabajado con diferentes técnicas e instrumentos, entre ellos está la entrevista que tiene como instrumento un guión de preguntas, también se utilizó una encuesta que tiene como instrumento un cuestionario de preguntas, además se trabajó con la observación participante que nos ayudó con los instrumentos del diario de campo, la lista de cotejo y rúbrica; las mismas ayudaron al diagnóstico y evaluación de la guía didáctica.

Es conveniente, enfatizar los principales resultados del proceso investigativo, por lo mismo dichos resultados llevarán un orden teórico/práctico. En primer lugar, la inteligencia emocional dio como resultado que la mayoría de infantes se manejan con fluidez en el momento de interactuar con personas de su entorno logrando de dicha manera expresar y gestionar lo que sienten en cada momento; en segundo lugar dentro del campo de las emociones se encontró que los infantes reconocen gran parte de las emociones que se trabajó

en las actividades, esto se evidencio puesto reconocían sus emociones y las de las personas más cercanas a ellos. El tercer punto que pertenece al rol de la docente de educación inicial, se puede mencionar que las autoras que implementaron las numerosas actividades, acompañaron y guiaron a los niños en todo el proceso que conlleva cada una de las actividades, con el fin de que se logren cumplir tanto con los objetivos y destrezas establecidas.

Finalmente, se presentan de manera sintética los diferentes apartados que conforman esta investigación, los cuales muestran el siguiente orden: resumen aborda de manera concreta y precisa el tema a trabajar los diferentes fundamentos teóricos y sobretodo la metodología y resultados obtenidos, el abstract presenta la misma información del resumen pero con el idioma inglés, la introducción presenta de forma más amplia los contenidos que se encuentran en el resumen, el planteamiento del problema explica la importancia de la investigación desde una perspectiva social y educativa, los respectivos objetivos dan a conocer el alcance que se pretende cumplir con la presente investigación, la justificación da a conocer el por qué y para qué llevar a cabo todo lo planteado ,el marco teórico aborda diferentes temas que se investigaron para dar sentido y coherencia a lo que se busca dar solución, mientras que el marco metodológico explica el proceso que conlleva la búsqueda y recolección de información, la propuesta de intervención educativa cuenta con la solución a la problemática detectada la misma contenido el diseño, implementación y evaluación de las diferentes actividades ejecutadas; las conclusiones narran los principales resultados de la propuesta implementada, las recomendaciones se enfocan en la investigación, la bibliografía muestra las fuentes consultadas durante el proceso investigativo y finalmente en los anexos se encuentran las técnicas e instrumentos aplicados con su respectiva validación y sistematización, también constan las planificaciones de las actividades.

Problemática

Identificación del problema

El problema fue diagnosticado en la Unidad Educativa “Herlinda Toral” ubicada en la provincia del Azuay, en la ciudad de Cuenca, parroquia Totoracocha, en las calles Paseo de los Cañaris y Altar Urco. Su oferta académica es inicial, básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato, con un sostenimiento fiscal. El personal docente y administrativo se distribuye de la siguiente manera 6 autoridades, 96 docentes, 4 administrativos y 6 del consejo ejecutivo. Dicha investigación, está enfocada en trabajar en Inicial Subnivel 2 del paralelo “B” contando con un total de 24 infantes.

El problema que se narra a continuación fue detectado en la institución planteada al inicio, sin embargo, para la aplicación de los instrumentos de diagnóstico, propuesta e

instrumentos de evaluación, se dispuso que las practicantes por situaciones internas fueran trasladadas a la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, las características de la nueva población es similar a la anterior institución, es por ello que se decidió continuar con el tema planteado.

Durante un periodo de seis semanas se dio un acompañamiento dentro de la modalidad virtual, dicho acompañamiento ayudo a detectar la falta de actividades enfocadas en la Inteligencia Emocional, obstaculizando de tal forma que los niños y niñas puedan expresar con seguridad y claridad sus emociones, además de problematizar la interacción con otros. En la misma línea, la ausencia del desarrollo de la inteligencia emocional también impide que los niños no participen de manera activa en la hora clase, debido a que se siente inseguros y desmotivados, a la vez no cuentan con conocimiento de cómo facilitar el desarrollo de la misma.

Es de gran importancia mencionar que para obtener dicho problema planteado con anterioridad se identificaron diferentes manifestaciones, por ejemplo, existen infantes inquietos lo que genera poca concentración y a su vez escasa participación en las actividades desarrolladas por la docente encargada. Asimismo, se han evidenciado algunas causas por las que se ha desarrollado dicho problema en diferentes dimensiones, en la dimensión pedagógica existe la falta de conocimiento sobre cómo trabajar la inteligencia emocional en la primera infancia. Por otro lado, las distintas clases se desarrollaron de manera virtual en la plataforma ZOOM con una duración de 40 minutos, lo cual es poco tiempo para trabajar diversas actividades. Es fundamental mencionar que esto afecta a la dimensión curricular puesto que la mayoría de veces no se trabaja directamente con destrezas enfocadas en las emociones.

Finalmente, es relevante recalcar que si dicho problema continúa desarrollándose en el aula infantil, se generaran algunas consecuencias, dentro de la perspectiva social se puede presentar la dificultad para socializar y expresar lo que siente el infante, esto también cumple relación con la situación del COVID-19 que sigue presente, lo que ocasiona que los niños no puedan interactuar, compartir y convivir entre pares de manera presencial, obstaculizando de tal manera la manifestación de sus emociones. Mientras que en la perspectiva educativa puede causar en los niños un bajo desempeño académico y además infantes inseguros, tímidos y desmotivados en los diferentes momentos de la laborar educativa; todo lo mencionado surge por la falta de conocimiento de cómo trabajar actividades enfocadas en el desarrollo de la inteligencia emocional.

En correspondencia con lo anterior se ha planteado la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero Cuenca – Ecuador?

Para poder dar respuesta a la pregunta de investigación se plantea los siguientes objetivos

Objetivos

General

Desarrollar la inteligencia emocional a partir de la aplicación de una guía de actividades didácticas en los niños de Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero Cuenca - Ecuador

Específicos

1. Fundamentar teóricamente la relevancia del desarrollo de la Inteligencia Emocional en Educación Inicial.
2. Caracterizar el desarrollo de inteligencia emocional que tienen los niños del Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero” a través de una lista de cotejo con indicadores, entrevista y encuesta.
3. Diseñar una guía actividades didácticas enfocadas en las necesidades del desarrollo de la inteligencia emocional.
4. Aplicar una guía de actividades didácticas enfocadas en el desarrollo de la inteligencia emocional.
5. Evaluar la aplicación de guía de actividades didácticas enfocadas en el desarrollo de la inteligencia emocional mediante una lista de cotejo, rúbrica, entrevista y encuesta.

Justificación

Este proyecto se realiza con la finalidad de lograr que los niños y niñas de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero del Inicial 1 “B” se sientan seguros y capaces de participar en las horas clases, y sobre todo que logren expresar sus emociones de manera segura y así alcanzar un mejor desempeño tanto en las clases como fuera de ellas.

Para lograr lo antes mencionado, es primordial dar a conocer las dimensiones que se consideran relevantes en este estudio, pedagógicamente del porqué de este tema, podemos mencionar que es sustancial que los niños conozcan las emociones que nos menciona Goleman (1995) las cuales son la “felicidad, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, calma y amor” (p.294), es de gran importancia que el niño aprenda desde muy pequeño el nombre correcto de cada emoción, puesto que ello facilitará que pueda expresarse de manera segura y fluida. Asimismo, si el individuo conoce cuáles son sus emociones podrá desarrollar habilidades que ayuden a mejorar su rendimiento académico.

Por otro lado, existen razones curriculares para llevar a cabo este proyecto, según nos menciona el Currículo de Educación Inicial (2014) que el desarrollo de la inteligencia emocional ayuda al infante a “pasar de un lenguaje egocéntrico a un lenguaje social mediante la expresión de sus emociones” (p.23), esto nos quiere decir que el niño logra colocarse en el lugar del otro en diversas situaciones, logrando de tal manera una comunicación asertiva.

Otra de las razones curriculares que se encontró, fue acerca del desarrollo de identidad, la misma está relacionada de forma directa con las manifestaciones emocionales del infante. Inclusive, gracias al uso de expresiones gestuales y orales el niño puede dar a conocer al mundo sus emociones. En otras palabras, demuestra un interés relevante en sus emociones y en las de los demás, lo cual de cierto modo desarrolla la empatía.

De igual forma, es transcendental mencionar algunas razones didácticas que se pueden encontrar por la falta de estimulación de la inteligencia emocional en el aula: niños distraídos por falta de actividades que ayuden a mejorar su desempeño académico, infantes inquietos en la hora clase, esto se da por escasez de actividades lúdicas para trabajar las emociones diariamente. Una razón fundamental del porqué se dan todas estas situaciones podría ser la situación actual que se vive mundialmente por el COVID 19, lo que obligo a ejecutar las clases virtuales, dicha modalidad obstaculiza alcanzar los resultados deseados por diferentes motivos como: los niños no tienen un ambiente adecuado para recibir las clases virtuales, algunos no cuentan con internet en el hogar, comparten el mismo dispositivo tecnológico con otras personas. Inclusive se ha logrado evidenciar que varios niños no cuentan con el acompañamiento de una persona adulta en clases.

Del mismo, es necesario mencionar las razones socio-comunitarias que se desarrollan en este proyecto, la ejecución de las emociones puede ayudar a lograr una mejor convivencia entre todos los sujetos de una comunidad educativa, además de alcanzar un desenvolvimiento de una manera segura dentro y fuera de la escuela. Sobre todo, conseguir infantes con una autoestima elevada, lo que beneficia alcanzar una mejor actuación en diferentes situaciones. Todo esto ayuda a crear niños y niñas empáticos, solidarios, comprensibles y seguros.

Con respecto a los beneficiarios de esta investigación, contamos con los beneficiarios directos que son los niños y la docente de Inicial Subnivel 2 Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, dichos beneficiarios son directos porque son partícipes de la implementación de la propuesta “Descubriendo mis emociones”. Por otro lado, los beneficiarios indirectos son: padres de familia, docentes de la institución, niños de Educación Inicial, estudiantes universitarios que estudien Educación Inicial y población interesada en conocer del tema; aquellos son beneficiarios indirectos porque posteriormente de aplicar la propuesta educativa de esta investigación, podrán acceder a la guía didáctica en la página web “Descubriendo mis emociones”.

Capítulo 1

1. Antecedentes

Antes de empezar la fundamentación teórica de la presente investigación, es necesario dar a conocer diversos antecedentes tanto regionales, naciones e internacionales; dichos

antecedentes abordan el tema de “Inteligencia Emocional”, lo cual de cierta manera permite conocer las diferentes realidades de cada uno de ellos, por motivo que se aplican diferentes metodologías en distintos contexto. A continuación se detallara cada uno de ellos:

Regionales

A nivel local se analizó diferentes trabajos de titulación uno de ellos fue de la autora Simbaña (2018) que tiene como título “Cómo manejar las emociones dentro del aula con los niños de cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ligdano Chávez”, el mismo se planteó como objetivo general

Reconocer las emociones propias y de los demás para controlar emociones personales y generar emociones positivas, considerando que son seres humanos preparándose para una sociedad globalizada y altamente competitiva que requieren estar equilibrados emocionalmente para enfrentarse a los desafíos de la vida cotidiana de manera positiva y con una mirada sistémica. (Simbaña,2018,p.5)

Dicha investigación contó con una metodología que abordaba el método inductivo, deductivo, juego- trabajo, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en el pensamiento. Después de haber realizado todo lo mencionado con anterioridad, se obtuvo como conclusión que los alumnos lograron mejorar su manejo en cuanto a las emociones, es decir se pudo obtener un resultado positivo ya que los estudiantes se encuentran con una alta motivación y autoestima consigo mismos, “considerando que son seres humanos preparándose para una sociedad globalizada y altamente competitiva que requieren estar equilibrados emocionalmente para enfrentarse a los desafíos de la vida cotidiana de manera positiva y con una mirada sistémica” (Simbaña, 2018, p.26).

Análisis

Después de analizar el trabajo de Simbaña (2018) se puede afirmar que cumple una relación con la investigación planteada, debido a que trabaja con diferentes metodologías en sus actividades con el objetivo de desarrollar las emociones en los infantes, buscando siempre que los estudiantes puedan enfrentarse a los obstáculos que se les atraviesen en su diario vivir.

Es sustancial mencionar, que en la constante búsqueda realizada sobre los antecedentes locales, se logró encontrar con el trabajo de Vaca (2018) que tiene como tema “Programa de inteligencia emocional para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de entre 7 y 8 años de edad que cursan el tercer año de educación básica correspondiente al nivel elemental”, para orientar mejor su investigación la autora diseño como objetivo general “fomentar en los estudiantes la inteligencia emocional que beneficie su salud y bienestar, por

medio de la creación de una autoestima sana que contribuya a mantener un buen clima en el aula y mejorar el rendimiento académico”(Vaca, 2018, p.9)

El trabajo de Vaca (2018) tuvo como metodología el empleo de instrumentos de tipo cualitativo como la observación sistemática y directa, registros anecdóticos, diario de clase, reuniones con padres de familia, satisfacción de la profesora, asistencia de las familias a los talleres, opiniones de los docentes. Después de dicha aplicación de metodología y de obtener diferentes resultados, la autora planteo diversas conclusiones una de ellas es que:

Los estudiantes son capaces de diseñar y desarrollar de manera individual o colectiva proyectos educativos, unidades de programación, planes de intervención, actividades, propuestas de investigación u otros materiales que permitan adaptar el currículum a la diversidad del alumnado y promover la calidad de los contextos en los que se desarrolla el proceso educativo (Vaca, 2018, p.40).

Análisis

Posteriormente, de realizar una revisión al proyecto de Vaca (2018) se llegó a la conclusión que la autora utilizo una metodología adecuada para poder recolectar información necesaria y precisa para dar sentido a su investigación. Además, se puede destacar que en dicho proyecto se trabajó de manera colectiva, lo cual en nuestra investigación no ocurrió puesto que se plantearon actividades que busquen desarrollar la inteligencia emocional de manera individual que grupal.

Otro trabajo localizado fue de la autora Bravo (2017) el tema de su proyecto es “Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la Escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca – provincia del Azuay 2017”, el mismo tuvo como objetivo general:

Elaborar estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de los niños y las niñas de tres a cuatro años, en la Escuela de Educación Básica Gaspar Sangurima, del cantón Cuenca, desde los diferentes momentos de aprendizaje en el que se encuentren (Bravo, 2017, p. 5)

La autora Bravo (2017) llevo a cabo una metodología cualitativa, puesto que desarrolló entrevistas a docentes, padres de familia y niños, todo lo aplicado le ha permitido conocer que gran parte de las familias se dedican más al trabajo, lo que causa la falta de dedicación de los padres a sus hijos, y a su vez la pérdida de interés dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, dificultando de tal manera las relaciones interpersonales con el grupo, en el área afectiva, emocional y social.

Análisis

La investigación de Bravo (2017) cumple con una relación con nuestro proyecto, por motivo que se abordó la misma población, es decir, familia, docente e infantes. Sin embargo,

esta investigación se centra mucho más en el rol de la familia dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Nacionales

Para lograr una fundamentación teórica en el presente trabajo de investigación se buscó de manera constante información sobre la inteligencia emocional a nivel nacional, es decir, en todo el Ecuador. La primera tesis localizada fue de la autora Arias (2019), teniendo como título “Inteligencia emocional en niños y niñas de 7 a 10 años institucionalizados y no institucionalizados en dos centros de Pichincha”, la investigación nombrada tuvo como objetivo general “comparar los niveles de Inteligencia emocional en niños y niñas de 7 a 10 años institucionalizados y no institucionalizados en dos centros de Pichincha” (p.7)

La autora Arias (2019) planteó como metodología un:

Enfoque cuantitativo; se siguió un proceso metodológico para su ejecución, en el plan del proyecto de investigación se especificó la variable de estudio; inteligencia emocional, delimitando un objetivo general, problema y marco teórico que respalda la misma. El test seleccionado fue aplicado a la población y se comparó las mediciones de niveles de inteligencia emocional obtenidas, ahí se verificó la hipótesis expuesta, al final se establecieron conclusiones acerca de este estudio (Arias, 2019, p.29).

Por último, se diseñaron conclusiones como establecer que la “comparación en los niveles de inteligencia emocional entre niños y niñas institucionalizados y no institucionalizados, aprobó la hipótesis de la existencia de una diferencia significativa” (Arias, 2019, p.48). De la misma forma se evidenció que:

El componente con un nivel de inteligencia emocional más alto en los niños institucionalizados es el manejo del estrés mientras que el componente de estado de ánimo presenta puntajes más bajos. Por su parte los niños y niñas no institucionalizados presentan puntajes más altos en el componente de Interpersonal, y el componente que presenta un nivel de inteligencia emocional bajo son los componentes Intrapersonal y manejo del estrés (Arias, 2019, p.48).

Análisis

Luego de realizar un análisis profundo a la investigación de Arias (2019), se encontró que dentro de su investigación se abordaron componentes importantes como la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, después de trabajar con dichos componentes se conoció la diferencia que se obtiene con infantes institucionalizados y no institucionalizados.

Otra investigación que generó aportes a este trabajo de titulación, fue de la Universidad Andina Simón Bolívar, que tiene como estudiante a Galarza (2016) la misma trabajo con el tema “Desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica Plinio Robalino Cruz de la ciudad de Quito, Año Lectivo 2015-

2016”, el presente trabajo planteo como objetivo general “determinar la incidencia de la aplicación de los talleres me conozco y comunico para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes de Básica Superior de la escuela de Educación Básica Superior Plinio Robalito Cruz en el año lectivo 2015-2016” (Galarza, 2016, p.12).

Dicho proyecto presentado anteriormente, tuvo como metodología la:

Indagación bibliográfica, de campo y cuasi experimental. Bibliográfica porque se obtuvo de fuentes primarias y secundarias información para establecer conceptos básicos, clasificaciones, teorías entre otros, estos datos fueron elaborados y procesados, de campo porque se realizó en el sitio donde se encuentra el objeto de estudio (Galarza, 2016,p.28).

Para dar a conocer que se logró mediante la aplicación de todo lo mencionado se diseñaron diferentes conclusiones como que “existen fortalezas en los estudiantes de educación básica superior como la independencia, reconocimiento de la realidad, flexibilidad a los cambios y optimismo de acuerdo a los resultados del Test, estas fortalezas se debe conservar y mantener” (Galarza, 2016, p.56)

Análisis

En la presente investigación, de igual manera se abordó diferentes conceptos importantes que se debían tomar en cuenta para lograr construir un proyecto de calidad, algunos conceptos analizados fue acerca de la inteligencia emocional, emociones y el rol de la docente.

En medio de la búsqueda, se encontró un proyecto que tiene como tema “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con estrategias lúdicas, que mejoren el periodo de adaptación en el primer año de educación básica”, pertenecientes a las autoras Moreno y Villota (2010), ellas plantearon en su investigación un objetivo general que es “desarrollar la inteligencia emocional, con actividades lúdicas que permita la adaptación de los niños y niñas del primer año de educación básica” (p.5)

La metodología aplicada en la investigación de la Universidad de Milagro fue un:

Paradigma cualitativo, en razón del problema y los objetivos a conseguir con la ejecución y además, porque en el proceso de desarrollo utilizaron técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos, orientándose básicamente a los procesos, al conocimiento de una realidad dinámica, holística, y se desarrollaron bajo el marco de un proyecto de desarrollo educativo (Moreno y Villota, 2010, p.26).

Luego de la ejecución del presente proyecto de investigación Moreno y Villota (2010) llegaron a las siguientes conclusiones:

1. Los niños y niñas no han sido debidamente preparados por los padres de familia para el ingreso al jardín.
2. No se ha estimulado apropiadamente la inteligencia emocional en los niños y niñas.

3. Los padres desconocen la importancia de estimular la inteligencia emocional desde el hogar.
4. Los niños no pueden resolver sus problemas o conflictos por la falta de desarrollo de la inteligencia emocional (p.44).

Análisis

Se puede afirmar, que la investigación de Villota y Moreno (2010) cumple con ciertas semejanzas con nuestra investigación, la primera es acerca del tipo de investigación llevado a cabo, la cual es cualitativamente. El segundo punto, es relacionado a la falta de conocimiento por parte de la familia sobre actividades que ayuden a gestionar las emociones en los infantes.

Internacionales

Para obtener información necesaria para la construcción de este trabajo de titulación se indagó de manera constante antecedentes internacionales, la tesis analizada que se relaciona con nuestro trabajo de titulación es de la autora Dávila (2018) que cuenta con un tema de trabajo

La inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente de los alumnos del programa de maestría sede – Huancayo”, para lograr dar sentido a su investigación la autora se plantea como objetivo general “establecer la existencia de una posible unión significativa entre la Inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente de los alumnos del Programa de Maestría, Sede-Huancayo (Dávila, 2018).

La investigación de Dávila (2018) cuenta con una metodología que tiene fundamentalmente el método y tipo descriptivo, además, trata de un diseño transaccional o transversal. Dicho proyecto ayudo a generar diferentes resultados y conclusiones, algunas de ellas fueron que el nivel de inteligencia emocional encontrado en los alumnos del Programa de Maestría, sede-Huancayo, es predominantemente medio. También que existe relación significativa entre la inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente, de igual manera se evidencio la relación significativa entre el área autoconocimiento de la inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente. Sin embargo, no existe relación significativa entre el área empatía de la inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente en los alumnos.

Análisis

El proyecto de Dávila (2018), cumple con una relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente, todo ello de cierto modo concuerda con la conexión que realizamos en nuestra investigación entre la inteligencia emocional.

Otro trabajo que se encontró respecto a inteligencia emocional, es de Rodríguez (2015) titulado “Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de Pre Jardín del Jardín Infantil de la Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia”, el mismo tuvo como

objetivo general contribuir con el “desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través, de interacciones pedagógicas en el grado Pre Jardín del Jardín Infantil de la Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia” (p.10)

La tesis de Rodríguez (2015) contaba con una metodología que tiene un enfoque crítico-social que:

Busca generar algunas transformaciones y cambios, relacionados con el mundo de las emociones y sus influencias en la vida cotidiana, especialmente, en los aprendizajes de los estudiantes del Jardín de la Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia del nivel de Pre Jardín y en la estudiante investigadora, desde el reconocimiento y el trabajo con las emociones en las experiencias pedagógicas (Rodríguez, 2015, p.28).

De igual manera este proyecto se basó en una investigación acción, porque durante su:

Proceso de realización ha pasado por unas etapas, de desarrollo, las cuales no son lineales sino son “de ida y vuelta” flexibles; que avanzan al ritmo de la pasión que le pone la investigadora y se transforma según las nuevas necesidades que surgen de la población durante el proceso (Rodríguez, 2015, p.28).

Asimismo, podemos mencionar algunas conclusiones que se construyó a partir de la elaboración de todo el proyecto, una de ellas es:

Desarrollar la inteligencia emocional, por medio del reconocimiento de las emociones y vivencias pedagógicas eleva la autoestima y seguridad en los estudiantes; del mismo modo, sus actitudes, comportamientos se pueden modelar para facilitar las buenas relaciones humanas en la escuela (Rodríguez, 2015, p.51).

Otra conclusión es que el

Estado emocional de las educadoras influye en gran medida en el éxito o fracaso de una clase o de una actividad pedagógica; en este sentido los alumnos se contagian de la actitud de la expresión facial y corporal de la docente y tienden a actuar de la misma forma; por lo anterior, las maestras deben cuidar las actitudes y comportamientos inadecuados frente a los alumnos porque fácilmente pueden ser imitados por ellos (Rodríguez, 2015, p.51).

Análisis

Seguidamente, de cumplir con el análisis respectivo de la investigación de Rodríguez (2015), se encontró que el rol de la docente debe ser el adecuado y sobretodo certero, por razón que servirá como ejemplo a su alumnado, por todo lo planteado en nuestro proyecto se narró con ayuda de diferentes autores el rol del educador.

Por otro lado, el trabajo de investigación titulado “Inteligencia Emocional en niños” de la autora Porcayo (2013), en donde se pudo encontrar un objetivo general el cual fue “describir

la inteligencia emocional en niños de ambos sexos los cuales tienen de 10 a 12 años de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, San Mateo Atenco; Estado de México” (p.10).

Es importante resaltar, que dentro de la metodología utilizada se logró encontrar como instrumento un cuestionario de la inteligencia emocional para infantes en edad preescolar de la autora Rodríguez (2006). Todo lo antes mencionado se llevó a cabo gracias a la elaboración de 2 cuestionarios, “uno en donde los padres pudieran evaluar a sus hijos y otro en el cual los profesores de los niños los evaluarán también. Una vez formados los 2 instrumentos se procedió a hacer la aplicación de los mismos” (p.73). “Los pasos para la captura de información fueron los siguientes: solicitar permiso para la aplicación de instrumentos, llevar a cabo la aplicación de instrumentos en sesiones grupales, la elaboración de una base de datos, procesamiento de la información recabada” (Porcayo, 2013, p.77).

En el trabajo de titulación de Porcayo (2013), se obtuvo como conclusiones que en términos generales existió un “nivel elevado en las puntuaciones de los factores de expresividad emocional, autocontrol, motivación y autoconocimiento; sin embargo, el factor de habilidades sociales se encuentra en un nivel bajo” (p.88). Inclusive, se encontró que “aun cuando no hubo diferencias estadísticamente significativas, los hombres mostraron un mejor desarrollo de su inteligencia emocional en comparación con las mujeres” (p.88).

Análisis

Después de conocer la investigación de Porcayo (2013), podemos resaltar que tiene similitud con nuestro proyecto, específicamente en el desarrollo de las habilidades sociales, puesto que, nuestra investigación se realizó de manera virtual con los infantes por el motivo del COVID-19, todo lo mencionado obstaculizó cumplir al 100% la habilidad social.

2. Marco Teórico

2.1. *Inteligencia Emocional*

2.1.1. Definición de Inteligencia Emocional

Para abordar los diferentes aspectos importantes de la inteligencia emocional es fundamental centrarse en el concepto de la misma que según Reverté y Merino (2018) en su libro *Inteligencia emocional* manifiestan que “este tipo de inteligencia no es un rasgo innato: se puede aprender. Estar más sintonizado con tus emociones te permite decidir cómo usar esos sentimientos de forma más productiva para tomar decisiones más sólidas” (p.5). Por lo mismo, este tipo de inteligencia ayuda a controlar las emociones que se presentan en diversas situaciones, teniendo como objetivo decidir de manera concreta de acuerdo a las experiencias suscitadas. Mientras que, si no existe un acompañamiento en el proceso que necesita la inteligencia emocional, la misma no se podrá desarrollar de forma correcta o eficaz, a causa de todo esto se obtendrá infantes inseguros, desconfiados, desmotivados y sobre todo con pocas habilidades sociales. Tal es el caso como el poder escuchar al otro, ser empático,

dificultad en formar diálogos, conflicto en hablar en público, en otras palabras el niño o niña tendrá problemas para entenderse y entender al otro. Todos los aspectos narrados con anterioridad, se lograron evidenciar dentro del contexto en el que se trabajó la investigación, de la misma manera como menciona Reverte y Merino la inteligencia emocional no es un rasgo innato, sino se puede aprender constantemente, es por ello que se plantean ejecutar actividades didácticas que ayuden a los infantes a desarrollar dicha inteligencia.

Después de abordar el concepto de inteligencia emocional, es relevante conocer que la misma debe estar presente todo el tiempo posible en la primera infancia, debido a que con la misma se logra “ser consciente de uno mismo, de nuestros estados de ánimo y de los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo” (Goleman, 1995, p.59). Por esta razón, es necesario detenerse en determinados momentos y analizar el estado de ánimo o sentimiento que surge a partir de un acontecimiento de nuestra vida, por ejemplo: si un infante actúa calmado en el momento que un niño le pide su juguete favorito podemos afirmar que tiene una inteligencia emocional desarrollada, mientras que, si el individuo se enoja, llora y recurre a los golpes sabemos que no cuenta con una inteligencia emocional desarrollada.

2.1.2. Características de Inteligencia Emocional

Se debe aclarar que la inteligencia emocional cuenta con diversas características, una de ellas es que dentro de la misma se desarrollan dos inteligencias tanto la intrapersonal como la interpersonal, es por ello que Justo de la Rosa (2019) en su libro de las Inteligencias en el aula de Educación Infantil nos menciona que dentro del enfoque intrapersonal los niños “utilizan los gestos y las palabras para expresar emociones y hablar de sí mismos van formando una imagen propia ajustada, toman decisiones sin dificultad, se fijan objetivos y pronto demuestran la interiorización de valores” (p.92). En relación con lo antes citado, se puede afirmar que la inteligencia intrapersonal es aquella que sirve para conocer lo que sentimos y a su vez expresarlo de manera segura ante los demás. Asimismo, otra de las inteligencias que encontramos es la interpersonal, para ello Justo de la Rosa (2019) nos explica que la misma se desarrolla “desde bebés pues demandan la relación afectiva de las personas de su entorno. Muy pronto perciben los estados de ánimo de los demás y responden a ellos. Reconocen emociones en los demás y expresan claramente las propias” (p.90), esto se refiere a entender a los demás, ya sea sus estados de ánimo o las emociones que ejecutan cuando se encuentran en diferentes espacios o momentos, generando de esta manera la empatía.

2.1.3. Componentes que Intervienen en la Inteligencia Emocional

Es importante recalcar, que en la inteligencia emocional intervienen distintas habilidades que según Goleman (1995) son las emocionales, cognitivas y conductuales, para lograr una mayor comprensión a continuación se explicara un poco más de cada una de ellas:

Habilidades emocionales

Dichas habilidades cobran sentido para lograr expresar, identificar, evaluar y controlar la intensidad de los sentimientos, además las mismas sirven para manejar los impulsos y a su vez disminuir el estrés ocasionado en el transcurso de nuestro diario vivir, todo esto ayuda a estar al tanto sobre la diferencia entre acción y el sentimiento.

Habilidades cognitivas

Las habilidades cognitivas surgen a partir del diálogo interno puesto que las mismas ayudan a generar un camino para solucionar problemas o cumplir con los objetivos que sirven para alcanzar una meta, dicha habilidad promueve el respeto hacia la opinión y punto de vista del otro. También, fomentan la comprensión de las normas de conducta de lo que está bien y de lo que está mal, todo esto ayuda a creer en uno mismo a generar esperanzas y sobretodo lograr una postura positiva ante la vida.

Habilidades de conducta

Para explicar sobre las habilidades de conducta se debe tener presente que esta habilidad se desarrolla de manera no verbal y verbal, para comprender mejor del tema podemos afirmar que la no verbal significa la utilización de nuestro cuerpo para expresar lo que sentimos, por medio de gestos, contacto visual y sobretodo de la expresión facial. Por otro lado, la habilidad de conducta verbal es la acción de enviar y responder mensajes de manera clara, precisa y crítica, es poner en práctica el escuchar al otro para que posteriormente el otro escuche nuestra crítica u opinión.

Luego de conocer la habilidad emocional, cognitiva y conductual, se puede recalcar que cada una de ellas es fundamental en la vida de cada persona, tanto de los infantes como de los adultos, puesto que las mismas ayudan a que las personas se desenvuelvan en diversos contextos y a su vez en diferentes acontecimientos, llevando de tal modo a la práctica las diferentes habilidades que desarrolla el ser humano.

2.1.4. Factores de la Inteligencia Emocional

Dentro de la inteligencia emocional se pueden encontrar diferentes factores que den sentido a la misma, para ser más precisos Goleman (1995) a continuación nos explicara dichos factores:

Autoconciencia

El infante logra reconocer y nombrar cada una de sus emociones, alcanzando de tal forma un mayor entendimiento de las causas de sus sentimientos, además, reconoce y diferencia

entre sus emociones y acciones. En otras palabras, se entiende que los niños pueden desarrollar su autoconciencia en el momento que reconozcan cada una de sus emociones, por tal motivo es importante estimular su autoconciencia a través de situaciones donde el niño pueda diferenciar cada una de las emociones que se dan desde sus primeros años de vida.

Autorregulación

Este factor desarrolla un mayor control hacia la frustración y la ira, logrando así disminuir las agresiones físicas y verbales, también ayuda a generar nuevas formas de expresar su ira o enojo, incluso la autorregulación puede crear sentimientos positivos hacia los otros, lo que a su vez estimula el restar el nivel de estrés. Dicho de otra manera, trabajar la autorregulación en los infantes ayuda a generar una mejora en el ámbito de convivencia tanto dentro y fuera del aula, todo eso se puede lograr mediante la atención y valoración de cada emoción o sentimiento que genera el niño, puesto que si el infante se siente en confianza podrá desenvolverse con mayor autonomía y seguridad.

Motivación

El factor de la motivación se genera a partir del autocontrol ya que está conectado con tres sentimientos: confianza, perseverancia y entusiasmo. En relación a la idea anterior, se logra comprender que la motivación puede partir de uno mismo, no obstante, se cree necesario e importante que los infantes reciban dicha motivación por parte de los miembros de su familia como de los actores de su institución educativa, este factor puede presentarse en diferentes actividades o situaciones de su vida.

Empatía

Es la capacidad de colocarnos en el lugar del otro, además de conocer sus emociones y sentimientos, en otras palabras, es sintonizar con las emociones de los demás. Desde la perspectiva general, se puede afirmar que la empatía es comprender, entender y escuchar al otro, aquí el infante logra generar un vínculo más afectivo con los demás, lo que ocasiona una mayor convivencia.

Habilidades sociales

Las habilidades sociales son las que ayudan a relacionarse con las demás personas, es decir, aportar en su vida mediante la persuasión e inspiración, dichas habilidades pueden variar de acuerdo a la situaciones o personajes con los que se enfrente, hay que destacar que el infante muchas de las veces se le dificulta generar las habilidades sociales, por lo cual es necesario la convivencia con los demás de manera constante ya sea mediante acontecimientos del diario vivir o actividades que incentiven a la misma.

Después de analizar de manera respectiva cada uno de los factores de la inteligencia emocional, se concluyó que no se logró evidenciar algunos de ellos por ejemplo: las habilidades sociales no fueron llevadas a cabo, por el motivo que se trabajó de manera de

manera virtual la educación. Sin embargo, se logró entender a partir de todo lo nombrando que la inteligencia emocional debe estar presente desde los primeros años de vida, por tal motivo se tiene que designar el tiempo necesario para estimularla de manera constante, gracias al desarrollo de la misma los infantes serán autónomos, críticos, comprensibles, empáticos y solidarios, por consiguiente lograran un mayor rendimiento escolar. Desde una perspectiva más general, el desarrollo de la inteligencia emocional ayuda a mejorar la relación docente –niño, niño-niño y niño-familia, de tal forma se consigue una comunicación fluida y llena de confianza.

2.2. Emociones

2.2.1. ¿Qué son las Emociones?

Después de hablar sobre la inteligencia emocional, ahora se abordará las emociones ya que las mismas fueron nombradas de manera recurrente dentro de la inteligencia central del presente trabajo, para esto el autor Pallares (2010) en su libro Emociones y sentimientos: nos dice concretamente que las emociones son “agitaciones o estados de ánimo producidos por ideas, recuerdos, apetitos, deseos, sentimientos, pasiones” (p.71). Por consiguiente, se comprende que las emociones son reacciones que se producen de manera inmediata frente a diversos contextos, estas muchas de las veces se basan en diferentes aspectos experimentados a lo largo de nuestra vida.

En cambio, los autores Antoni y Zentner (2015) nos comunican que la emoción es un “aviso respecto a qué me está pasando en este momento; un toque de atención que sitúa a cada uno en el presente, está referida a lo que vivimos y sentimos ahora, en este instante concreto” (p.19). Los autores mencionados, nos explican que la emoción es desarrollada en el instante, no tiene conexión con lo que vivimos anteriormente, sino es lo que sentimos en ese momento, no se basa en el pasado, puesto que cada experiencia es nueva.

De igual manera para poder llevar a cabo la esta investigación consultamos a Goleman (1995) el cual narra que “el término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencia a la acción que lo caracteriza” (p.242). Por tal motivo, se entiende que la emoción se relaciona con distintos aspectos, por ejemplo: con lo que pensamos, sentimos, alguna reacción genética que heredamos; todo esto tiene mucho sentido, debido a que si algo similar nos pasó y la misma situación se vuelve a repetir en el presente, ya no se genera la misma emoción, puesto que ya se experimentó con anterioridad y ya sabemos cómo manejarla o enfrentarla.

Luego de analizar diferentes percepciones sobre que son las emociones, se puede evidenciar que los distintos autores coinciden en ciertos aspectos como el hecho que la emoción es una reacción que parte de una situación, sin embargo, se contradicen en el

momento de mencionar si esa emoción surge o cambia a partir de vivencias ya suscitadas. El concepto que más se relaciona con lo que se pretende ejecutar con los infantes, es la definición de Pallares (2010), porque se busca desarrollar la inteligencia emocional a partir de experiencias vividas y recuerdos.

2.2.2. Tipos de Emociones.

Al mismo tiempo, en el libro de inteligencia emocional del autor antes mencionado Goleman (1995), se logró identificar las emociones básicas, las cuales son seis entre ellas están la alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo y disgusto. A continuación se explica cada una de ellas:

- La **alegría** consiste en una sensación de tranquilidad, que ayuda a cumplir todo lo que necesitemos hacer, mediante el disfrute.
- La **tristeza** es la pérdida de energía, lo que en sí ocasiona que el sujeto tenga dificultad en realizar sus actividades del diario vivir, muchas de las veces esta emoción provoca el llanto.
- El **enojo** aumenta el ritmo cardíaco, provocando de esta manera que la adrenalina salga a flote, lo que en cierto punto puede ayudar a que surjan los golpes, gritos o incluso insultos.
- La **sorpresa** es una emoción que se genera por una situación o acontecimiento inesperado, esta es expresada mediante gestos en el rostro como el arqueado de las cejas, dicho gesto ayuda a observar con mayor detenimiento lo que en verdad está sucediendo.
- El **miedo** es una emoción que ocasiona que te quedes pasmado, en otras palabras que tu cuerpo se quede inmóvil, además puede generar palidez en tu rostro, todo esto se da por instantes, hasta lograr encontrar una acción que ayude a calmar la situación desarrollada.
- El **disgusto** o mejor conocido como asco, es una aviso ante un momento, animal o comida que no es de nuestro agrado, una de a las acciones que surgen a partir de esta emoción es taparse la nariz de manera inmediata.

Sin embargo, existen otros autores como Antoni y Zetner (2015) que en su libro “Las cuatro emociones básicas” nos dan a conocer dicho número de emociones como la tristeza, alegría, miedo, rabia. Para conocer un poco más de ellas estos autores las definen como:

- La **alegría** es una emoción que tiene y manifiesta gran cantidad de energía y a su vez esta se transmite en calor, es una sensación que se quiere compartir con los demás de una manera eufórica.

- El **miedo** se produce cuando existe peligro o amenaza a nuestro alrededor, también, es tener presente el temor de poder dañar al otro o recibir un daño.
- La **rabia o molestia** surgen como una explosión que la mayoría de veces se da mediante gritos.
- La **tristeza** es una emoción que básicamente está relacionada con el acompañar al otro y permitir que el otro haga lo mismo, de igual manera esta emoción ayuda a lograr la reflexión en nuestra vida.

2.2.3. ¿Cómo se manifiestan las emociones en los niños?

Las emociones de los niños se pueden manifestar de la forma que menos nos imaginamos, esto lo afirma Chías y Zurita (2010) en su libro Emocionarte con los niños mencionando que “los niños no muestran sus reacciones emocionales de forma directa, pero sí lo pueden hacer indirectamente mediante inquietud, fantasías, llanto, dificultades en el habla, enfermedades” (p. 26). Respecto a lo antes mencionado, se puede decir que muchos de los infantes de esta investigación logran manifestar sus emociones a través de la expresión no verbal como mencionan los autores, es por ello que a los adultos les causa cierta dificultad entender el porqué de dichas acciones, ocasionando así un desinterés, generando que los niños guarden lo que sienten en vez de expresarlo.

Otro de los puntos importantes que se logró encontrar en el libro Emocionarte en los niños fue que ellos “pueden responder con la misma intensidad ante un evento trivial que ante una situación grave” (Chías y Zurita, 2010, p.25). Se puede evidenciar entonces que los infantes actúan de manera natural ante las diversas situaciones que se les presenta, sin importarles el contexto o lugar donde se desarrollen las mismas, además de todo esto, ellos responden de acuerdo a lo que sienten en ese instante. Sin embargo, muchas de las veces los niños cambian su comportamiento dependiendo de las personas que lo acompañan, por ejemplo: si el infante siente más confianza con su cuidador se va desenvolver de manera más segura, mientras que si esta con un desconocido va a preferir evitar actuar, sentir y pensar.

Hay que tener en cuenta que los niños expresan sus emociones de forma espontánea, pero no cuentan con conocimiento de cómo manejar o controlar las mismas, por lo tanto “los cambios en la expresión de sus emociones son muy rápidos y pueden pasar de las lágrimas a la risa, de los celos al cariño, sin ninguna explicación” (Chías y Zurita, 2010, p. 26). En efecto, se comprende que los infantes pueden demostrar cambios emocionales de un momento al otro, es por ello que surgen ciertos problemas tanto en el hogar como en la escuela, por otra parte esos cambios también pueden ayudar a solucionar problemas o acontecimientos donde el niño se sentía agobiado o frustrado.

2.2.4. ¿Se pueden educar las emociones?

Las emociones están presentes a lo largo de nuestra vida, por lo mismo se debería buscar formas o estrategias para aprender a educarlas, para cumplir con esa expectativa es necesario comprender que “los niños entienden antes la expresión no verbal de sus cuidadores que la expresión verbal” (Chías y Zurita, 2010, p.30). Concretamente, se puede decir que los infantes desde bebés aprenden a interpretar la expresión facial o corporal de las personas que lo rodean, por lo tanto, se les hace más fácil entender lo que les comunican mediante esa expresión. Por consiguiente, es necesario educar las emociones a través de ejercicios donde estén presentes la mayoría de tiempo los gestos o movimientos corporales que faciliten la transmisión de mensajes.

Por otra parte, la familia cumple un rol relevante en la vida emocional del niño, ya que se podría decir metafóricamente que el infante es como una esponja que absorbe todo lo que observa de las personas cercanas a él, por ende en el libro Emocionarte (2010) nos indica que “los niños se miran en sus figuras parentales para crecer. Necesitan modelos para ir tomando decisiones (a veces muy inconscientes) que les permitirán ir cambiando y creciendo” (p.29). Cabe señalar, que los miembros de la familia deben demostrar acciones que quieran evidenciar en el infante, debido a que ellos son el modelo que el niño será en un futuro, por lo cual se debe generar comportamientos que ayuden al infante a ser seguro, reflexivo, comprensivo, cariñoso, crítico, entre otros.

Es preciso señalar, que la escuela también forma parte de la educación emocional del niño, puesto que hablando de manera informal los profesores cumplen el papel de segundos padres en la vida de los infantes, es fundamental tener en cuenta que “los profesores y los educadores deben liberar sus cargas inconscientes para impedir la transmisión de sus propios miedos y sus vulnerabilidades hacia los alumnos” (Campos, 2014, p.29). En efecto, los docentes antes de impartir conocimientos ya sea sobre cómo educar las emociones u otros temas, lo primero que deben hacer es buscar herramientas o estrategias que ayuden a que se sientan seguros y tranquilos en el momento de impartir sus clases, puesto que los mismos transmiten aspectos positivos o negativos a los infantes, por lo cual el educador debe estar emocionalmente estable.

Por ende, para poder educar las emociones de los infantes es necesario estar al tanto del tema, además es relevante que los diferentes actores o personajes que están presentes en la vida del niño/a cuenten con una estabilidad emocional para poder generar confianza en el individuo, es decir, transmitir paz y tranquilidad para poder ejecutar diferentes acciones con él o ella. Sin embargo, Shapiro (1997) nos menciona que para lograr que el niño sea autónomo y seguro es sustancial que “aprenden a resolver problemas a través de la experiencia” (p.86). En otras palabras, los infantes deben ser los protagonistas en el

momento de buscar soluciones o alternativas a las distintas dificultades que se les presenta, puesto que eso ayudará a generar autoconfianza y seguridad.

En conclusión, después de analizar varios conceptos de diferentes autores sobre las emociones, se puede contrastar las dos perspectivas mencionadas al inicio, por un lado un autor piensa que la emoción surge de manera inmediata o espontánea, dicho de otro modo, no tiene nada que ver con experiencias pasadas. Mientras que el otro autor, nos explica que las distintas emociones se dan a conocer de acuerdo a las vivencias suscitadas. Desde nuestro punto de vista, las emociones si tienen relación o conexión con lo antes vivido, pero también pueden ser que salgan a la luz de manera directa por algo que se esté viviendo en un determinado momento, cada día podemos generar diversas reacciones frente a las emociones producidas.

2.3. Rol del Docente en Educación Inicial

El siguiente punto a tratar es el rol del docente en educación inicial, para lo cual Zapata y Ceballos (2010) nos comentan que “el educador o educadora tiene hoy el reto de acompañar, guiar y orientar a los niños y niñas, promoviendo a través de su práctica un cambio cultural que abandone modelos tradicionales de enseñanza” (p.1072). Conviene subrayar, que el educador es el encargado de que el infante logre un aprendizaje, todo esto conlleva que el docente acompañe y guía en el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que el estudiante debe sentir que existe un tercero que está al tanto de lo que hace y como lo hace, de igual manera el acompañante debe resolver las dudas o inquietudes que se genere en los diferentes momentos del aprendizaje.

Al mismo tiempo, el Currículo de Educación Inicial (2014) establece que “el docente, debe permitir que el niño explore, juegue, experimente y cree, debe asumir un rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le permita potenciar las capacidades de los niños” (p.46). Dicho de otra manera, el docente tienen el objetivo de que el aprendizaje del niño parta de la experiencia, exploración y sobretodo del juego; estos aspectos son claves para que el infante pueda disfrutar del proceso que debe cumplir el aprendizaje, además, el mediador tiene que buscar y brindar actividades de acuerdo a las necesidades que tenga su contexto.

Por otro lado, es fundamental señalar que el ambiente donde se genere el aprendizaje debe ser ameno y organizado, de la misma forma, tiene que existir una relación respetuosa y afectiva entre docente – estudiante, esto lo afirma Quiroga (2010) narrando que “una atmósfera adecuada en el aula para ayudar al alumno a resolver los problemas complejos, acentuando más los éxitos que los errores” (p.6). Todo esto parece confirmar, que sí el infante se encuentra en un lugar adecuado que cumpla con los diferentes aspectos mencionados anteriormente, él podrá solicitar con confianza la ayuda necesaria en el momento que surjan ciertos problemas ya sean dentro o fuera del aula de clases. Hay que mencionar, que “el

docente tiene que brindar respeto, seguridad, sentimiento, confianza a sus niños” (Pasa la Voz, 2016, p.12), debido a que esto fomenta una convivencia afectuosa y asertiva con el estudiantado, lo cual favorece y facilita la adquisición de nuevos y numerosos conocimientos.

Luego, de estar al tanto sobre aspectos relevantes sobre el rol del docente, habría que decir también que “el papel del docente es de enseñar, despertar en los niños y niñas el deseo de aprender y de descubrir” (Fermín, 2007, s/p), lo dicho hasta aquí supone que el educador tiene que brindar siempre lo mejor de él, para que de esta manera logre llegar a sus estudiantes y a su vez alcance una educación de calidad. Asimismo, “se requiere un profesorado activo, creativo e innovador; capaz de suplir las necesidades planteadas por el estudiantado, las familias y la sociedad en general” (Álvarez et al., 2011, p. 7), en otras palabras, dentro del rol del docente está el capacitarse para conocer nuevos caminos llenos de estrategias que puedan ser implementadas en el aula de clases, de esa manera se logra la innovación y creatividad que contribuyan tanto a los infantes, familias y comunidad.

Capítulo 2

3. Marco Metodológico

3.1. *Paradigma Interpretativo*

En el presente trabajo de titulación se ejecutó el uso del paradigma interpretativo, según el autor Krause (1995) nos comenta que se trata de “estudiar el proceso de interpretación que los actores sociales hacen de su "realidad", es decir, deberá investigar el modo en que se le asigna significado a las cosas” (p.25), todo esto tiene relación con nuestra investigación, puesto que se pudo observar e interpretar la realidad que viven los infantes y docente en las clases virtuales de acuerdo al tema seleccionado que es la inteligencia emocional en educación inicial. No obstante, se ha necesitado varias situaciones para lograr realizar una interpretación veraz, debido a que muchas de las veces varían los contextos o lugares donde se llevan a cabo dichas manifestaciones tanto de la educadora como de los niños y niñas.

3.2. *Enfoque de Investigación*

Asimismo, para lograr dicha interpretación se decidió trabajar con el enfoque cualitativo, debido a que el mismo nos ayuda a descubrir una realidad nueva dentro del aula infantil, y a partir de ella proponer soluciones al problema encontrado en esta investigación, para una mejor comprensión Cruz et al. (2014) nos mencionan que dicho enfoque consiste en “hacer registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas” (p.199). De tal modo, el enfoque cualitativo pretende documentar cada uno de los sucesos o acciones que se observó o evidenció durante el tiempo dedicado a la construcción de este trabajo de titulación, es relevante señalar, que las anotaciones o registros llevados a cabo son necesariamente centrados en el problema identificado al inicio de esta investigación.



3.3. Tipo de Investigación

Esta investigación, se enfoca en diferentes tipos como descriptiva, aplica y empírica, puesto que la información recabada se relaciona con las mismas, en breve se detallan cada una de ellas.

3.3.1. Investigación Descriptiva

Es primordial mencionar que el tipo de investigación es descriptiva, según Tinto (2013) narra a la misma como “una revisión crítica y analítica en profundidad a la corriente de investigación con el objeto de reseñar las condiciones que originaron su aparición” (p.5). En todo caso, significa seleccionar la información necesaria o relevante para posteriormente analizar cuidadosamente los diversos aspectos que pueden ayudar a dar sentido a la investigación, a su vez caracterizar los mismos de manera crítica, reflexiva, y concisa.

3.3.2. Investigación Aplicada

Esta investigación busca fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional, puesto que se evidenció durante el periodo de prácticas pre- profesionales llevadas a cabo en la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero la falta de actividades enfocadas en trabajar las emociones con los niños de 3 a 4 años de edad. Por tanto, esta investigación es de tipo aplicada puesto que pretende encontrar el problema y a su vez brindar una solución mediante una argumentación e indagación previa, todo esto lo afirma Vargas (2009) expresando que “la investigación aplicada parte de la forma cómo se entiende la realidad en la disciplina; luego, se argumentan razones importantes de por qué y para qué investigar” (p.156).

3.3.3. Investigación Empírica

Evidentemente, la mayoría de información recolectada en la presente investigación parte de una investigación empírica, la cual “consiste en definir claramente cuál es el objeto de la investigación, esto es, señalar sin ambigüedades que es lo que se pretende investigar” (López, 1995, p.1039). Por tal motivo, dicha investigación facilitó la determinación del problema a tratar en este trabajo de titulación, además de conocer y fijar el objeto de estudio.

3.4. Método

Antes de dar a conocer el método utilizado en esta investigación es de vital relevancia citar a Gómez (2012) que indica que “el método es una forma de ordenar y estructurar el trabajo, y si esto no se realiza de forma eficaz, obviamente se desperdiciarán tiempo y recursos” (p.10). Ahora bien, el método fue una pieza clave dentro de esta investigación debido a que ayudo a estructurar de manera ordenada todo lo que se proyecta alcanzar en el transcurso de la misma, es decir, se valoró y aprovecho el tiempo y recursos utilizados.

3.4.1. La Investigación Acción como Método de Investigación

Como se mencionó con anterioridad el presente trabajo de titulación tiene un enfoque cualitativo, cumpliendo con un método de investigación - acción, el mismo fue designado porque es “una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas” (Cruz et al., 2014, p.205). Por lo cual, la investigación busca mejorar los problemas detectados mediante una búsqueda constante de información y la fundamentación teórica, además de trabajar con la muestra seleccionada para así poder tener recolectar datos importantes que ayuden a responder a las necesidades e interés que necesitan los sujetos de estudio.

3.4.1.1. Fases de la Investigación – Acción

Es de gran relevancia recalcar, que la investigación acción según Cruz et al. (2014) cuenta con cuatro fases como:

Tabla 1 Fases de la investigación acción

FASES	REFLEXIÓN
1. Planificación	Para desarrollar este trabajo de titulación se llevó a cabo un diagnóstico previo con infantes de 3 a 4 años, a partir de los instrumentos de diagnóstico aplicados se ha decidido de diseñar una guía de actividades didácticas enfocada en desarrollar la inteligencia emocional.
2. Acción	La implementación de la propuesta se realizó durante cinco semanas en la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, para conocer más sobre la ejecución de la guía didáctica esta se detalla más adelante en la página 70.
3. Observación	Durante el desarrollo de las actividades de la guía didáctica se cumplió con una observación, lo cual permitió evaluar la implementación de la propuesta.
4. Socialización	Para conseguir resultados más satisfactorios, se diseñó una guía didáctica denominada “Descubriendo mis emociones”, la cual se la puede localizar en el siguiente enlace https://drive.google.com/uc?export=download&id=1HFqJlMxndsyClimMnC6ATD_6DAyfPL7 , dicha página contiene diez actividades que se cumplieron en esta investigación, las mismas están al alcance tanto de docentes, padres de familia y personas interesadas que deseen abordar la inteligencia emocional en los infantes.

Nota. Datos tomados de los autores Cruz et al. (2014). Esta tabla ajusta a las necesidades de las autoras.

3.5. Contextualización

La respectiva implementación de la propuesta de intervención se llevó a cabo en la Unidad Educativa del Milenio "Francisco Febres Cordero" que se encuentra ubicada en la provincia del Azuay del cantón Cuenca, perteneciente a la parroquia Yanuncay, en el sector urbano entre las calles Primero de Mayo y cantón Chordeleg.

Los niños y niñas de esta institución reciben una enseñanza obligatoria con una educación regular, ofreciendo 3 niveles que son: inicial, básica y bachillerato unificado y técnico, cuenta con doble jornada matutina y vespertina. Es una institución educativa financiada por el Estado, es decir, una institución fiscal; cumple con una modalidad presencial, sin embargo, ante esta pandemia las horas clases se llevan de manera virtual para poder desarrollar sus procesos de aprendizaje. El personal docente y administrativo se distribuye de la siguiente manera: 5 autoridades, 76 docentes, 7 administrativos, 3 del consejo educativo y 1 persona del gobierno escolar. La institución cuenta con un total de 1600 estudiantes, 700 hombres y 900 mujeres.

El nivel en que se está realizando las practicas pre profesionales es el Inicial 2 Subnivel 1- 2, que abarca a las edades de 3 a 5 años, en donde laboran 4 docentes en la jornada matutina, las clases se llevan mediante encuentros sincrónicos, a través de la plataforma de zoom los días lunes, martes, miércoles y jueves teniendo una duración de 40 minutos. Es de suma importancia resaltar que las prácticas que dieron sentido a esta investigación se desarrollaron en el inicial 1 "B", contando con un total de 24 de niños, 12 mujeres y 12 hombres de 3 a 4 años de edad, sección matutina, cumpliendo con cuatro encuentros al día el primero de 7:30 am – 8:10 am, el segundo de 8:10 am a 8:50 am , el tercero de 8:50 am a 9:30 am y el último de 9:30 am a 10:10 am.

3.6. Técnicas de Recogida de Información

Dentro del proceso de esta investigación se han ejecutado varias técnicas de recopilación de información, para lograr un mayor entendimiento Rojas (2011) la define como "un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente a obtener y transformar información útil para la solución de problema" (p.278). Por esta razón, a continuación se detallan las técnicas llevadas a cabo en la investigación del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de educación inicial:

3.6.1. Observación Participante

Para lograr recolectar información necesaria para la ejecución de esta investigación, se llevó a cabo distintas técnicas e instrumentos, la técnica que más se manipuló es la observación participante que "es un procedimiento particularmente adecuado para el examen de diversas formas de conducta, donde reviste especial dificultad establecer una buena

información con los sujetos” (Baena, 2014, p.24). Por concordancia, la técnica de la observación participante ayudo a detectar la falta de actividades enfocadas en desarrollar las emociones en los niños de educación inicial.

3.6.2. Entrevista

Otro de las técnicas utilizadas, es la entrevista la misma es “una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (Díaz et al., 2013, p.163). En otras palabras, se comprende que la entrevista sirve para obtener información necesaria para dar sentido y orientación a una investigación, cabe señalar, que la entrevista que se desarrolló en esta investigación fue la semi-estructurada.

Por ende, Tejero (2021) plantea que en la entrevista semi- estructurada “se pueden incorporar nuevas preguntas en los términos que se estimen convenientes, se puede explicar el significado de las preguntas formuladas” (p.68). De este modo, en esta investigación la entrevista estuvo dirigida a la docente del aula, la misma sirvió para conocer sí la educadora cuenta con conocimientos acerca de la inteligencia emocional y de las emociones, además de las estar al tanto sobre las actividades que se abordan de acuerdo al tema de esta investigación, asimismo se conoció sobre la relación que se logra entre infante- infante, docente –infante y familia – infante.

3.6.3. Encuesta

De la misma forma, para lograr recolectar información de los padres de familia que son parte beneficiarios indirectos de esta investigación se decidió realizar una encuesta “que sirve para obtener información de manera sistemática acerca de una población determinada, a partir de las respuestas que proporciona una pequeña parte de los individuos que forman parte de dicha población” (Font, 2016, p.14). Por tanto, toda la información recolectada y analizada ayudará a orientar la investigación planteada, dicha encuesta sirvió para conocer sobre la información que cuenta la familia acerca de la inteligencia emocional, también actividades que practican en momentos que se generan ciertas emociones, de igual manera la relación que se generaba entre docente- familia y familia- infante.

3.7. *Análisis de Contenido*

En referencia al análisis de contenido se debe mencionar que para Noguero (2002) el análisis de contenido es “una forma particular de análisis de documentos. Con esta técnica no es el estilo del texto lo que se pretende analizar, sino las ideas expresadas en él” (p.173). En efecto, el análisis de contenido sirvió para analizar con mayor detenimiento la información recabada en los instrumentos aplicados.

3.8. Instrumentos de Recogida de Información

Para ejecutar la actual investigación, se van a trabajar con diferentes instrumentos de recopilación de información que ayuden estar al tanto del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 4 años del inicial 1 “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”. Para conocer más a fondo cada instrumento desarrollado (Ver anexo A)

3.8.1. Diario de Campo

En concordancia, el instrumento que completo la técnica de observación es el diario de campo, pues el mismo es “una herramienta indispensable en el trabajo etnográfico, el cual consiste en llevar una bitácora en una libreta de anotaciones en la que se registran los datos obtenidos mediante la observación” (Martínez, 2012, p.146). Es necesario, ahora explicar que el diario de campo se realizaba una vez por semana durante las seis semanas de prácticas pre-profesionales, en este instrumento se mencionaban las actividades que llevaban a cabo los niños y la docente, también se agregaba evidencias como capturas de pantalla de la asistencia, además se colocaban categorías relacionadas a nuestro trabajo de titulación. Asimismo, gracias a los diarios de campo se logró identificar la problemática del aula, y a su vez nació el interés por buscar una solución a la misma.

3.8.2. Lista de Cotejo

También, es primordial mencionar que para lograr un diagnóstico adecuado se implementó una lista de cotejo que Pérez (2018) la define como “un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas” (p.6). Cabe decir, que la lista de cotejo será de gran relevancia para esta investigación ya que gracias a la misma se podrá identificar el desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes de 3 a 4 años. Asimismo, nos ayudará a “evaluar todo tipo de saberes, preferentemente, aprendizajes referidos al saber hacer y al saber ser, es decir, para evaluar: habilidades o destrezas” (Pérez, 2018, p.6). Lo que quiere expresar el autor es que para aplicar la lista de cotejo hay que tener en cuenta las habilidades y destrezas que se pretende conocer respecto a la inteligencia emocional para a su vez dar respuesta a sus necesidades con ayuda de una guía didáctica. En este caso, la lista de cotejo se aplicó tanto para el diagnóstico como para la evaluación de la propuesta.

3.8.3. Guion de Entrevista

Para la aplicación de la técnica de la entrevista se diseñó un guion de entrevista el cual “consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (Troncoso y Amaya, 2017, p.330). Por tanto, el guion de entrevista permitirá

componer preguntas acerca del desarrollo y manifestación de las emociones en los niños de 3 a 4 años, dicho instrumento está dirigido a la docente a cargo del grupo.

3.8.4. Cuestionario de Encuesta

Del mismo modo, dentro de la técnica de la encuesta se abordara un cuestionario, para Torres et al. (2019) consiste en “un conjunto de preguntas sobre los hechos o aspectos que interesan en una investigación y que son contestadas por los encuestados. Se trata de un instrumento fundamental para la obtención de datos” (p.8). En síntesis, la encuesta estará dirigida a los padres de familia del aula 1 “B”, la misma pretende recolectar información sobre como los niños desarrollan las emociones en el hogar, de igual manera indagar sobre el nivel de importancia que brinda la familia al infante frente a las diversas situaciones o acontecimientos.

3.9. Procedimiento de Análisis de Información

Para realizar el análisis correspondiente de esta investigación, se llevó a cabo el siguiente procedimiento:

- Aplicación de los diferentes instrumentos: los mismos se llevaron a cabo durante dos semanas a los diferentes sujetos de esta investigación como la lista de cotejo a los infantes, el guión de entrevista a la docente y el cuestionario de preguntas a la familia.
- Recolección de cada instrumento: se recopiló de manera organizada la información obtenida.
- Revisión de cada uno de los instrumentos: se analizaron a detalla cada pregunta tanto del guión de la entrevista, como del cuestionario de preguntas y sobretodo cada uno de los indicadores de la lista de cotejo.
- Discriminación de información: se seleccionó información concreta que aporte en la búsqueda de una solución a la problemática detectada, es decir, se prescindieron de datos que se repetían constantemente en los diferentes instrumentos llevados a cabo.
- Sistematización de información: se utilizaron distintas estrategias de sistematización de información como tablas, red semántica y pasteles.
- Interpretación de información: se dedujo información necesaria y no repetitiva que aporte significativa a la investigación presente-
- Triangulación de información: se comparó y contrastó los datos de acuerdo a los temas similares ejecutados en los numerosos instrumentos.

Todo el procedimiento narrado, se realizó con detenimiento, puesto que el mismo beneficio en el momento de obtener información necesaria y precisa para dar una mayor orientación a la presente investigación.

3.10. Naturaleza de la Investigación

3.10.1. Unidad de Análisis

Habría que decir también que la unidad de análisis según Sánchez (2009) es una “entidad mayor o representativa de lo que va a ser objeto específico de estudio en una medición y se refiere al qué o quién es objeto de interés en una investigación” (p.179). Por consiguiente, para la investigación planteada se ha tomado como unidad de análisis a los infantes pertenecientes al nivel inicial de 3 a 4 años.

3.10.2. Participantes en el Estudio

Para mencionar quienes serán los participantes en esta investigación, se debe primero conocer su definición, para ello los autores Cruz et al. (2014) en su libro Metodología de Investigación nos dicen que es “un subconjunto de los miembros de una población” (p.128), resumiendo lo planteado la población es un todo y la muestra es parte de ese todo, ejemplificando con nuestro trabajo de titulación podemos afirmar que:

- ✓ **Población:** comunidad educativa de la institución Francisco Febres Cordero.
- ✓ **Muestra:** los niños de 3 a 4 años del Inicial Subnivel 2 Paralelo “B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero.

3.10.3. Criterios de Selección

Otro punto a tratar es acerca de los criterios de selección los cuales ayudan a tener una mejor orientación en el momento de llevar a cabo una investigación, para esto Arias et al. (2016) nos argumenta que “los criterios de selección especifican las características que la población debe tener” (p.202). De este modo, se puede afirmar los siguientes criterios de selección en esta investigación:

1. Todos los niños inscritos del aula 1 “b” de Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero.
2. Todos los niños que ingresaban a las clases virtuales los días lunes y martes en su horario correspondiente.

2.13.4. Criterios de Exclusión

En cuanto a los criterios de exclusión, se puede afirmar que dentro de esta investigación no existió ninguno, debido a que se trabajó con todos los infantes del aula 1 “B” de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero ya que se evidenció de manera general la escasa estimulación del desarrollo de la inteligencia emocional.

3.11. Categorías de Investigación

Las autoras de la investigación seleccionaron como categoría *inteligencia emocional* la cual nació del objetivo general de esta investigación, además cuenta con las siguientes subcategorías: conocimiento de las emociones, manifestaciones de las emociones y

manifestaciones de las emociones en el hogar, cada una con sus respectivos códigos, técnicas, instrumentos y fuente, todo ello se mencionada en la siguiente tabla.

Tabla 2 Matriz de Categorías de investigación

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO	FUENTE
Inteligencia Emocional	Conocimientos - Emociones	Concepción de las emociones básicas	Observación Entrevista Encuesta	Lista de cotejo Diario de campo Guión de preguntas Cuestionario	Niños Docente Familia
		Relación infante- infante			
		Relación docente- infante			
		Concepción de educación emocional en niños			
		Beneficios de las emociones en los infantes			
		Relación afectiva docente – familia			
		Método para trabajar las emociones			
	Relación familia- infante				
	Manifestación de las emociones	Desenvolvimiento en las actividades escolares			
		Cambios presentados luego de las actividades escolares			
		Relación emocional entre pares			
		Relación docente- infante			
		Actividades			
		Tiempo destinado únicamente a las emociones			
		Cambios obtenidos después de las actividades			
		Relación afectiva entre docente- familia			
		Relación docente – infante			
		Actividades en el hogar que desarrollen la educación emocional			
		Expresión de las emociones en situaciones específicas en el hogar			
Acciones de la familia para el manejo de las emociones					

3.12. Revisión por Juicio de Expertos

Los diferentes instrumentos de recolección de información de diagnóstico, es decir, el guion de entrevista, cuestionario de preguntas, lista de cotejo necesitaron de una revisión previa para su implementación, por ello los expertos fueron los designados para dicha revisión, para lo cual Escobar y Cuervo (2008) mencionan que esta revisión hace referencia a “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p.29). Entonces, se debe recalcar, que las autoras de esta investigación enviaron los instrumentos a docentes investigadoras de la Universidad Nacional de Educación UNAE, las educadoras brindaron diferentes observaciones acerca de los instrumentos, los cuales fueron modificados para su respectiva ejecución. (Ver anexo B)

3.13. Análisis, Hallazgos e Interpretaciones de la Información Recolectada

Para lograr llevar el proceso de investigación, fue necesario analizar los resultados obtenidos en los distintos instrumentos aplicados, cumpliendo de tal manera con el segundo objetivo de esta investigación que consiste en identificar el desarrollo de inteligencia emocional que tienen los niños del Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero. Por consiguiente, se realizaron diferentes sistematizaciones que nos arrojaron los siguientes resultados que se puntualizan a continuación.

3.13.1. Lista de Cotejo

El instrumento de la lista de cotejo fue sistematizada mediante una matriz en la cual se encuentran diferentes indicadores como: responde por sí solo las preguntas que realiza la docente, participa durante la clase, realiza las actividades conjuntamente con la docente y sus demás compañeros en la modalidad virtual, muestra interés y curiosidad por las actividades que trabaja con la docente, demuestra atención a las clases de la docente por lo que permanece en su solo lugar dentro de la modalidad virtual, realiza preguntas con confianza a la docente, cuenta con una comunicación fluida y asertiva con la docente. (Ver anexo C).

Hallazgos

Las listas de cotejo fueron aplicadas a los infantes de 3 a 4 años del Inicial 1 “B”, gracias a las mismas se pudo obtener información relevante para la construcción de nuestro trabajo de titulación, uno de los resultados que se obtuvo fue que la mayoría de niños responden las preguntas que realiza la docente con ayuda de terceros, sin embargo, ciertos niños participan de manera autónoma, todo esto ocasiona que los infantes no participen y expresen su opinión acerca de los diferentes temas que se abordan a lo largo de la jornada educativa. Otro resultado que se recolectó fue que la mayoría de veces los estudiantes participan porque les nombran, en ciertas ocasiones participan autónomamente, además

cuando lo hacen de dicha forma utilizan un tono de voz que genera inseguridad, es decir, los infantes prefieren que la docente hable y hable durante mucho tiempo ella sola. Por otro lado, algunos infantes prefieren callar y no participar esto se da debido a que se distraen con objetos de su hogar o con las personas que los acompañan, esta situación se repetía en varias ocasiones, la mayoría de familias prefería ignorar dicha situación, solo por el motivo que el niño se mantenía sentada en un solo lugar. En la recolección de información también se evidenció que los infantes si realizan las actividades, pero con ayuda de terceros ya sea para que les orienten, repitan o ayuden a realizar las mismas, en ciertas actividades los niños muestran interés, entusiasmo y curiosidad, pero existen ocasiones que se distraen fácilmente con su entorno, esto también tiene que ver con la falta de actividades que ayuden a expresar sus emociones. Por todo lo antes mencionado, surge el compartimiento de que pocos o algunos son los niños que suelen retirarse del lugar donde empiezan a recibir clases, creemos que esto sucede por distractores del lugar o por falta de interés, por otro lado sí hay niños que muestran la atención necesaria para adquirir conocimientos. En cuanto a la comunicación dentro del aula, la docente es la única que realiza preguntas, y los niños se limitan a responder siempre y cuando se les nombre, en la mayoría de ocasiones todos los niños únicamente saludan y se despiden, sin embargo, no existe una comunicación fluida puesto que los infantes suelen responder de manera corta y precisa, dejando a lado un diálogo entre docente-estudiante y estudiante-estudiante, limitando de dicha forma a que el niño expresa su sentir y pensar.

3.13.2. Entrevista

Seguidamente, se realizó un análisis de la entrevista realizada a la docente del aula infantil, para lograr una mejor discriminación de información se desarrolló una matriz que contenía distintas categorías: concepto de emociones, importancia de las emociones en la primera infancia, beneficios de trabajar las emociones, ámbitos centrados en trabajar las emociones, tiempo estimado para trabajar las emociones, conocimiento de la familia sobre las emociones, trabajo de emociones con la familia, relación docente- familia, relación docente- infante, estrategias para relacionarse con los niños, trabajo de emociones con los niños, beneficios de trabajar las emociones, beneficios por descubrir al trabajar las emociones, motivaciones para trabajar las emociones en los niños, estrategias para educar las emociones, cambios después de trabajar las emociones con los infantes (Ver anexo D).

Hallazgos

Este instrumento fue dirigido a la docente del aula 1 “B” de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero, la información recolectada fue necesaria ya que ayuda a dar sentido a nuestra investigación, gracias a la misma nos pusimos al tanto sobre el conocimiento que tiene la tutora profesional sobre las emociones, esto fue mediante un breve

concepto sobre el tema, de igual manera también nos manifestó sobre los ámbitos específicos que trabaja las emociones como en la expresión corporal, artística y comprensión del lenguaje, sin embargo, la educadora nos recalcó que trabaja todo el tiempo las emociones de forma indirecta. Mientras que dedica únicamente a las emociones tres o cuatro veces a la semana dentro de las experiencias de aprendizaje. Además, la docente supo mencionar algunas de las actividades ya ejecutadas por ella como el uso de pictogramas, canciones de las emociones, caritas de las emociones, tarjetas y juegos, asimismo, la profesora nos dijo que se siente motivada para buscar actividades para los infantes, esta motivación surge con la visión de ver a los mismos superarse cada día. Para lograr lo antes mencionado, la tutora nos comenta que utiliza como estrategias el arte y el juego, todo eso genera ciertos beneficios en los infantes como un mejor rendimiento académico, una inteligencia emocional, una buena relación con sus compañeros y una mejora en su personalidad. Sin embargo, todo lo narrado por la educadora no se logró constatar durante el periodo de observación que se llevó a cabo, lo único que se observó fue que decía frases como “tranquilo, respira”, también cuestionaba al niño el porqué de su llanto. Por otro lado, la docente nos da a conocer los beneficios que quiere obtener en un futuro como gestionar sus emociones, resolución de conflictos, trabajar en equipo y tomar decisiones. De igual manera dentro de la entrevista, se conoció más sobre el tipo de relación que existe entre docente –estudiante y docente – familia, la misma según lo comentado por la educadora es cordial, respetuosa y afectuosa, dicha relación se ha logrado con la familia mediante videos tutoriales, entrevistas, actividades manuales y el diálogo, mientras que con los infantes se ha logrado gracias al juego y el uso de canciones. Finalmente, algo que nos llamó la atención de la entrevista fue que según la docente cree que la familia no tiene conocimiento sobre las emociones.

3.13.3. Encuesta

Otro de los instrumentos que fue examinado fue la encuesta, la misma fue sistematizada con una matriz que contaba con cuatro categorías: concepto de emociones de la familia, emociones evidenciadas en los niños por la familia, maneras de interpretar las emociones en los infantes y acciones para trabajar las emociones en el hogar. (Ver anexo E)

Hallazgos

La encuesta estuvo dirigida a los padres de familia del aula de educación inicial 1 “B” de la Unidad Educativa Francisco Febres Cordero, la misma fue de gran importancia para poder seguir desarrollando esta investigación, puesto que los padres de familia consideran importante trabajar las emociones desde la primera infancia, según lo comentado por las familias ellos entienden que las emociones son expresadas por nuestro cuerpo, los gestos que realizamos, lo que nos gusta o disgusta, es decir, expresar lo que sentimos. En cuanto a la

relación docente- familia, se pudo evidenciar que existe una buena relación, la misma relación también existe entre familia – infante, la relación mencionada entre infante-familia tuvo sentido ya que nos dio a conocer sobre las emociones que han logrado evidenciar las familias como: alegría, amor, sorpresa, asco, tristeza, miedo, ira, envidia, curiosidad, susto y pensativo. De igual manera, todas las emociones se han logrado identificar gracias a su carita, acciones que realizan, expresiones, estados de ánimo y por el comportamiento. Asimismo, todos los encuestados mencionan que trabajan las emociones en el hogar, realizando diversas acciones como por ejemplo: jugar, conversar, explicar el porqué de las cosas, cantar, bailar, brindar afecto, ignorar hasta que le pase la emoción, preguntar el porqué de su comportamiento, ayudar a resolver el problema, hacer algo que le gusta, dejar que exprese lo que siente y dar regalos o sorpresas. Cabe señalar, que la mayoría de los padres de familia conocen más sobre las emociones de la tristeza, ira, amor, alegría, asco, miedo y calma. Una de las preguntas que se realizó sobre la emoción de la tristeza fue de como actuarían ante la misma, la mayoría de encuestados nos supo responder que conversarían con su hijo, sin embargo también existió un cierto número de padres que dijo que ignorarían al infante hasta que le pase la situación. Después de estar al tanto sobre el conocimiento que cuenta la familia acerca de las emociones, también se logró conocer sobre los beneficios que piensan que obtienen los padres de familia en el momento de educar las emociones, el beneficio que más sobresalió fue el de la toma de decisiones por sí solo cuando es necesario, pero también el de la capacidad de realizar la mayoría de cosas solos y el de desenvolverse de mejor manera en sus estudios como en el hogar.

3.14. Triangulación Metodológica

Para lograr alcanzar un análisis adecuado y de calidad se optó por realizar una triangulación, puesto que la misma cumple con un “procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información redundante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la repetibilidad de una observación (Okuda y Gómez, 2005, p. 120). Dicho de otro modo, la triangulación ayudo a organizar y seleccionar la información relevante para la presente investigación, presentando aspectos claves para encontrar una solución al problema detectado.

Tabla 3 *Triangulación metodológica*

CATEGORIA: INTELIGENCIA EMOCIONAL SUBCATEGORIA: CONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES			
Lista de cotejo (infantes)	Entrevista (docente)	Encuesta (familias)	Triangulación
Se pudo recolar información acerca de que los niños cuentan con cierto conocimiento sobre las emociones, durante las clases evidenciadas pudimos ver que si saben que es la alegría, tristeza, pero todavía no conocen las demás emociones.	El conocimiento que tiene la tutora profesional sobre las emociones fue que son reacciones que todo ser humano experimenta estas pueden ser como alegría como tristeza, miedo, etc.	Los padres de familia consideran importante trabajar las emociones desde la primera infancia, según lo comentado por las familias ellos entienden que las emociones son expresadas por nuestro cuerpo, los gestos que realizamos, lo que nos gusta o disgusta, es decir, expresar lo que sentimos. Cabe señalar, que la mayoría de los padres de familia conocen más sobre las emociones de la tristeza, ira, amor, alegría, asco, miedo y calma. Una de las preguntas que se realizó sobre la emoción de la tristeza fue de como actuarían ante la misma, la mayoría de encuestados nos supo responder que conversarían con su hijo, sin embargo también existió un cierto número de padres que dijo que ignorarían al infante hasta que le pase la situación.	Después de haber analizados estos resultados, llegamos a la conclusión que la familia y la docente conocen acerca de las emociones y a su vez nombran las mismas, sin embargo los infantes solo conocen la tristeza y la alegría.

Fuente: elaboración propia.

CATEGORIA: INTELIGENCIA EMOCIONAL SUBCATEGORIA: MANIFESTACIÓN DE LAS EMOCIONES			
Lista de cotejo (infantes)	Entrevista (docente)	Encuesta (familias)	Triangulación
<p>En la recolección de información también se evidenció que los infantes si realizan las actividades, pero con ayuda de terceros ya sea para que les orienten, repitan o ayuden a realizar las mismas, en ciertas actividades los niños muestran interés, entusiasmo y curiosidad, pero existen ocasiones que se distraen fácilmente con su entorno. Por todo lo antes mencionado, surge el compartimiento de que pocos o algunos son los niños que suelen retirarse del lugar donde empiezan a recibir clases, creemos que esto sucede por distractores del lugar o por falta de interés, por otro lado, si hay niños que muestra la atención necesaria para adquirir conocimientos.</p>	<p>La docente supo mencionar algunas de las actividades ya ejecutadas para manifestar las emociones como el uso de pictogramas, canciones de las emociones, caritas de las emociones, tarjetas y juegos, También nos manifestó sobre los ámbitos específicos que trabaja las emociones como en la expresión corporal, artística y comprensión del lenguaje, sin embargo, la educadora nos recalcó que trabaja todo el tiempo las emociones de forma indirecta. Mientras que dedica únicamente a las emociones tres o cuatro veces a la semana dentro de las experiencias de aprendizaje.</p>	<p>Todos los encuestados mencionan que trabajan las emociones en el hogar, realizando diversas acciones como por ejemplo: jugar, conversar, explicar el porqué de las cosas, cantar, bailar, brindar afecto, ignorar hasta que le pase la emoción, preguntar el porqué de su comportamiento, ayudar a resolver el problema, hacer algo que le gusta, dejar que exprese lo que siente y dar regalos o sorpresas.</p>	<p>Después revisar detenidamente los diferentes instrumentos, se pudo evidenciar que a pesar de que la docente cuenta con actividades para trabajar las emociones, las mismas no logran captar la atención de los infantes por cual se distraen fácilmente, juegan, se van del lugar e inclusive no participan de clases. Por otro lado, se conoció que la familia si realiza actividades ya sea de manera directa o indirecta para manifestar las emociones utiliza el juego o inclusive dar regalos. También se logró observar que la docente trabaja tres veces a la semana las emociones, sin embargo, menciona que lo hace indirectamente todos los días.</p>

CATEGORIA: INTELIGENCIA EMOCIONAL SUBCATEGORIA: EMOCIONES

Lista de cotejo (infantes)	Entrevista (docente)	Encuesta (familias)	Triangulación
<p>Los resultados que se obtuvo fue que la mayoría de niños responden las preguntas que realiza la docente con ayuda de terceros, sin embargo, ciertos niños participan de manera autónoma. Otro resultado que se recolecto fue que la mayoría de veces los estudiantes participan porque les nombran, en ciertas ocasiones participan autónomamente, además cuando lo hacen de dicha forman utilizan un tono de voz que genera seguridad. Por otro lado, algunos infantes prefieren callar y no participar esto se da debido a que se distraen con objetos de su hogar o con las personas que los acompañan.</p>	<p>Para lograr desarrollar las emociones la tutora nos comenta que utiliza como estrategias el arte y el juego, todo eso genera ciertos beneficios en los infantes como un mejor rendimiento académico, una inteligencia emocional, una buena relación con sus compañeros y una mejora en su personalidad. Cabe resaltar que la docente tiene una relación afectuosa, respetuosa con los infantes.</p>	<p>La relación entre infante-familia tuvo sentido ya que nos dio a conocer sobre las emociones que han logrado evidenciar las familias como alegría, amor, sorpresa, asco, tristeza, miedo, ira, envidia, curiosidad, susto y pensativo. De igual manera, todas las emociones se han logrado identificar gracias a su carita, acciones que realizan, expresiones, estados de ánimo y por el comportamiento. Después de estar al tanto sobre el conocimiento que cuenta la familia acerca de las emociones, también se logró conocer sobre los beneficios que piensan que obtienen los padres de familia en el momento de educar las emociones, el beneficio que más sobresalió fue el de la toma de decisiones por sí solo cuando es necesario, pero también el de la capacidad de realizar la mayoría de cosas solo y el de desenvolverse de mejor manera en sus estudios como en el hogar.</p>	<p>Luego de analizar todos los tres instrumentos, se obtuvo información importante como que la docente tiene buena relación con los infantes, sin embargo los niños no participan de manera autónoma y a su vez no realizan preguntas a la educadora, además prefieren callar y no decir nada lo cual de cierta manera obstaculiza su aprendizaje. Por este motivo es importante trabajar las emociones desde la primera infancia creando un vínculo de confianza con la docente lo cual les llevara a los niños a ser más participativos en clases lo que ayudara a obtener beneficios que conocen tanto la docente como la familia como de mejorar el rendimiento académico, empatía, convivencia, tomar decisiones por sí solo y realizar acciones de manera autónoma.</p>

3.14.1. Interpretación

Posteriormente de realizar un análisis exhaustivo de los distintos instrumentos aplicados, es necesario informar los aspectos relevantes de la triangulación de información que se llevó a cabo con anterioridad. Podemos empezar mencionando que es de vital importancia que los infantes desarrollen su inteligencia emocional, esto lo afirma el Currículo de Educación Inicial (2014) argumentando que el desarrollo del mismo “aportará a la configuración de una personalidad que garantice procesos adecuados de autoestima, seguridad, confianza, identidad personal y cultural, entre otros aspectos importantes” (Ministerio de Educación, 2014, p.23). Asimismo, las autoras de esta investigación sostienen que el infante al sentirse más seguro y confiado podrá generar mayor interacción y desenvolvimiento en distintos momentos y contextos, beneficiando de tal manera a diferentes actores dentro de la educación como infante, familia, docente y comunidad. Conviene enfatizar, que después de aplicar la lista de cotejo a cada uno de los infantes del 1°B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, se evidenció que la mayoría de niños/as no se desenvuelven de manera autónoma en las horas clase, puesto que solicitan ayuda a terceros para poder expresar y participar en las mismas, además, de no lograr dialogar de manera fluida con la docente, es decir, no se genera un diálogo adecuado entre docente – estudiante, dejando de tal forma la expresión de sus emociones y lo que sienten a un lado, lo cual ocasiona que los niños se sientan desmotivados, inseguros, tímidos y desconfiados para poder desenvolverse de manera fluida durante las actividades planificadas y ejecutadas por la docente a cargo.

Con relación al actuar de la docente dentro del aula infantil, se pudo observar que existe la falta de actividades enfocadas en ejecutar directamente las emociones, lo cual obstaculiza un aprendizaje autónomo y enriquecedor, debido a que sí el infante no cuenta con espacios para expresar lo que siente, aquel se sentirá cohibido para comunicar lo que piensa y siente en momentos que necesita ser escuchado. Se debe señalar, que la entrevista realizada a la docente del aula infantil ayudó a recabar información sobre el conocimiento del desarrollo de las emociones en la primera infancia, algunos aspectos que captaron nuestra atención es el simple hecho de que la tutora profesional si cuenta con un concepto sobre emociones, de igual manera, nos supo mencionar que trabaja las emociones de manera indirecta ya sea preguntando a los infantes como están al inicio de la clase, no obstante, según lo observado en las prácticas pre-profesionales la respuesta a esta interrogante es “bien” la misma ya se ha convertido en una contestación repetitiva y monótona. Asimismo, la docente menciona diferentes actividades que según ella ha practicado anteriormente con sus niños acerca de las emociones como uso de tarjetas, caritas, canciones, cuento, sin embargo, no se logró observar y evidenciar lo narrado, por lo cual genera cierta incoherencia en lo que dice y hace. Con

respecto, a la relación docente – infante y docente – familia, en la entrevista realizada la educadora manifestó que aquella es cordial y respetuosa, lo cual si se logró constatar en las jornadas de clases, no obstante, dicha relación no genera una comunicación fluida dentro del aula, por lo que solo se evidenciaba respuestas cortas y breves frente a las numerosos cuestionamientos que surgían en la jornada laboral.

Por otro lado, la encuesta aplicada a la familia, brinda información sobre el conocimiento que tienen los miembros de la familia acerca de las emociones, además, de conocer las diferentes actuaciones de los mismos frente a situaciones donde el niño desarrolla sus emociones, una de ellas y la que más llamo la atención, es el hecho de ignorar al infante hasta que le pase la emoción ya sea la tristeza o enojo, esta manera de actuar ocasiona que el niño/a se frustre, asimismo que pierda el interés de expresar lo que siente puesto que no va obtener una respuesta positiva, lo cual no ayuda a entender al infante cómo gestionar la emoción que está desarrollando. A pesar de dicha situación, también la familia menciona actividades que realizan con sus niños en el momento de gestionar las emociones como: dialogar, jugar, hacer lo que le llame la atención al niño, cantar, bailar, entre otras. Todo lo nombrado cobra sentido, puesto que el infante con la familia expresa sus emociones de manera más natural y fluida.

En definitiva, se logró interpretar que la familia, docente e infante no desarrollan las emociones de manera constante ya sea dentro o fuera del aula, puesto que no se brindan actividades ni espacios adecuados para expresar las distintas emociones, lo cual ocasiona que el niño no se desarrolle de manera autónoma, segura y confiada, obstaculizando de dicha manera el desarrollo de la inteligencia emocional. Es por ello, que se ha decidido diseñar e implementar una guía de actividades didácticas enfocadas en ejecutar las emociones como: alegría, tristeza, miedo, calma, ira y amor, la misma se detalla a continuación.

Capítulo 3

4. Propuesta de Intervención Educativa

Justificación

A partir de esta indagación previa, se concluye que tanto los padres de familia como la docente conocen sobre las emociones básicas, puesto que las mismas se han evidenciado en varias manifestaciones de sus niños/as, de igual forma coinciden en que trabajar las emociones es importante y fundamental, sin embargo, no están al tanto sobre actividades que ayuden a canalizar las emociones. Otra información relevante que se logró recopilar fue que la docente desarrolla las emociones casi en su totalidad de manera indirecta, para lo cual esta guía plantea actividades que se ejecuten en diferentes momentos durante los cinco días de la semana tanto en la escuela como en el hogar, es fundamental acotar que esos momentos

serán dedicados únicamente a trabajar las emociones. Dicho de otra forma, la guía didáctica surge como la necesidad de dar a conocer la importancia de educar las emociones desde la primera infancia, con el objetivo de comprender cuales son las emociones que desarrollan nuestros infantes, como actuar frente a cada una de ellas, es decir que hacer, como hacer y cuando hacer. Logrando de dicha forma que el niño pueda gestionar sus emociones, expresar de manera segura la emoción que surja en cualquier instante o circunstancia.

De igual modo, el desarrollo de la inteligencia emocional trae consigo distintas “experiencias emocionales del niño con la familia y la escuela esto permite que él construya la capacidad de pensar en el mundo que lo rodea y pensarse a sí mismo” (Armus et al., 2012, p.13). Como señalan los autores, el desarrollo de las emociones crean un infante capaz de tomar decisiones por sí mismo de acuerdo al contexto en el cual se encuentre, no obstante, dependerá demasiado de las experiencias que le ofrezca tanto la familia como la escuela, todo esto se refiere a la manera en la que se enfrenta a las distintas emociones. Por tanto, la guía didáctica que se encontrara a continuación cumple con ciertos pasos para que exista una mejor experimentación y a su vez un mayor conocimiento.

También, en el Currículo de Educación Inicial (2014) dentro de la Dimensión relacional se sostiene que “estudiar las características de la edad del grupo de niños es fundamental para planificar las experiencias de aprendizaje y organizar los ambientes en función de las necesidades generales de ellos” (p.53). En otras palabras, antes de llevar a cabo actividades con los infantes es necesario estar al tanto sobre las necesidades e intereses que conlleva el aula infantil, puesto que todo ello nos beneficiará en el momento de obtener resultados, por lo mismo, dicha guía didáctica responde a esas necesidades en cuanto al desarrollo emocional.

Para concluir, se debe enfatizar que las actividades de la guía didáctica se trabajaran de manera virtual en la plataforma ZOOM los días lunes y martes cumpliendo con cuatro horarios de 7:30 a 10:10 am con los infantes del 1 “B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, Cuenca- Ecuador.

4.1. Diseño de la Propuesta de Intervención Educativa

4.1.1. Fundamentación Teórica de la Propuesta de Intervención Educativa

4.1.1.1. Teoría y Principio Pedagógico de la Propuesta de Intervención

Antes de conocer las actividades de la presente guía, es de suma importancia explicar la teoría que trabajara la misma, para lo cual se debe partir desde el concepto de teoría que dentro de la educación es la que “explica y fundamenta, pues, los conocimientos de educación y por qué esos conocimientos se comportan del modo en que lo hacen” (Sáez, 2016, p.19).

Como señala el autor, la teoría sirve como un camino para llegar a los objetivos planteados al inicio de esta guía los cuales responden a las necesidades e intereses del campo estudiado.

Sobre la base de lo que se explicó con anterioridad sobre la teoría, ahora se hablará específicamente de la teoría constructivista, la cual será la protagonista de las actividades. Para dar una mayor fundamentación se trabajará con varios autores que sostengan la teoría mencionada. Comenzaremos hablando sobre Piaget que manifiesta que la teoría constructivista se refiere a que “los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos” (citado en Linares, 2007, p.2). Por tal motivo, se comprende que el constructivismo significa experimentar situaciones o momentos para poder adquirir conocimiento, siempre y cuando el infante actúe como el centro de atención del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, en el artículo El constructivismo y sus implicancias en educación, el autor Piaget sostiene que el constructivismo es “la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización de un conocimiento antiguo” (citado en Coloma y Tafur, 1999, p.222). En otras palabras, construir un nuevo conocimiento se basa en recordar un suceso ocurrido, esto hace referencia a que el infante debe situarse en acontecimientos o experiencias vividas y a partir de las mismas relacionar con lo que actualmente se pretenda aprender. Asimismo, se logró encontrar información de otro autor respecto al constructivismo como Tovar (2001) que enfatiza que “el individuo tanto en su comportamiento cognitivo y social como en el afectivo no es un mero producto de sus disposiciones internas, sino una construcción propia hecha día con día, como resultado de la interacción entre esos dos factores” (p.50). En este sentido, se entiende que los niños/as deben entrelazar lo cognitivo, social y afectivo para poder construir conocimiento de una manera más significativa, asertiva y efectiva.

Cabe considerar que el rol de la docente es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleve cabo, esto lo afirma Ortiz (2015) enfatizando en que “el constructivismo es la interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos” (p.94). Evidentemente lo mencionado anteriormente se corrobora puesto que la docente debe cumplir el papel de guía y sobre todo motivar para que los infantes puedan construir su conocimiento, esto se logrará gracias a la conexión o relación que se maneje entre docente-estudiante que a su vez será mediante el cambio de ideas o pensamientos entre los mismos.

Resumiendo lo planteado, se afirma que el constructivismo ocurre en base de experiencias ya suscitadas, las cuales servirán como anclaje para poder construir nuevos aprendizajes o conocimientos. Otro aspecto necesario de recalcar es la importancia de

intercambiar ideas, pensamientos u opiniones sobre diferentes temas que se quieran abordar o trabajar, este intercambio ayuda de manera indirecta a reforzar la relación con los otros. Además, el rol del acompañante o docente apoya a que el infante conozca varias directrices que le beneficiarán en el momento de adquirir un nuevo conocimiento enriquecedor.

Habría que decir también que la guía de esta investigación se enfoca en el campo de la pedagogía de la Escuela Nueva la cual es la “máxima representación del “aprender haciendo” de los planteamientos de la corriente filosófica del norteamericano John Dewey” (Narváez, 2006, p.639). Para ser más específicos, se puede afirmar que la pedagogía de la Escuela Nueva pretende que el infante experimente para lograr adquirir conocimientos, debido a que de esa manera existe un mayor contacto con lo que se busca aprender. En la misma línea, Jiménez (2009) enfatiza que “la escuela nueva privilegia la experimentación, el taller, la actividad espontánea; el maestro es apenas un mediador en el proceso pedagógico” (p.106), es por ello que la experimentación es la base de esta pedagogía, el solo hecho de que el infante sea el centro de atención dentro del proceso enseñanza –aprendizaje facilita y enriquece dicho proceso, no obstante, el docente también tiene que estar presente, respetando el rol que debe cumplir como mediador.

Para concluir, se debe mencionar los aspectos tomados en cuenta de la teoría constructivista como de la pedagogía de la Escuela Nueva para la guía de actividades didácticas de la presente investigación, para ello se detalla a continuación:

- Participación activa: las actividades didácticas incentivaron constantemente la participación de los infantes dentro de las horas clases.
- Experimentación para construir conocimientos: cada actividad implementada logro que los infantes puedan experimentar ya sea gracias a los recursos llevados a cabo o los diferentes momentos de la clase.
- Creación de conocimiento a partir de experiencias: La mayoría de actividades ejecutadas indagaban sobre acciones o situaciones que el infante ya ha experimentado mediante el uso de las diferentes emociones, para que a partir de todo eso se genere un nuevo conocimiento.
- Docente mediador: cada encuentro era dirigido por cada una de las investigadoras, por ejemplo los lunes daba una practicante la clase, mientras que los martes la otra. El rol que cumplían las investigadoras fue el de mediadoras puesto que guiaban a los infantes a desarrollar el proceso de las numerosas actividades didácticas.

4.1.1.2. Eje de Ambiente

Para atribuir en el desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes de educación inicial de 3 a 4 años del aula 1 “B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, se seleccionó específicamente el eje de ambiente del libro Construyendo Igualdad en la Educación de la autora Herdoíza (2015) en el cual se enfatizó la “comprensión de que vivir plenamente no es un logro individual, sino que depende también de la plenitud de las demás formas de vida, del ambiente en su conjunto” (p. 134). Es necesario recalcar, que para vivir en armonía tanto en el ambiente educativo como familiar se necesita estar bien individualmente para poder interactuar y convivir con mayor facilidad con el entorno. Por tanto, la guía de actividades didácticas busca desarrollar la inteligencia emocional de cada infante para lograr que el individuo se sienta pleno

4.1.1.3. ¿Cuáles son las emociones que se trabajan en la guía de actividades didácticas?

Posteriormente de conocer que son las emociones y como están conectadas a la educación, a continuación se exponen las siguientes emociones: tristeza, miedo, amor, ira, alegría y calma, las cuales se llevaran a cabo a lo largo de las actividades didácticas, para ello se fundamentara con distintos autores, de la misma manera se incluirá la interpretación de cada una. Todo esto se trabajará con ayuda de un cuadro, el cual se presenta a continuación:

Tabla 4 Emociones que se trabajan en la guía

EMOCIÓN	CITA	REFERENCIA	INTERPRETACIÓN
Alegría	“Es una emoción que despierta energía expansiva, también se manifiesta a través del impulso a compartir dicho calor con los demás”.	(Antoni y Zentner, 2015, p.121)	Esta emoción se puede manifestar cuando tenemos un buen estado de ánimo, la misma la podemos transmitir con júbilo y utilizar una expresión facial como lo es la sonrisa, la alegría nos transmite energía para poder realizar las cosas con entusiasmos.
	“Diversión, euforia, gratificación, contento, da una sensación de bienestar, de seguridad”.	(Ramos, 2017, p.27)	
Tristeza	“Es una emoción reflexiva que nos contacta con el paso del tiempo, y con las probables pérdidas que dicho transcurrir puede traer consigo”.	(Antoni y Zentner, 2015, p.162)	La tristeza es una emoción que aparece cuando surgen ciertas pérdidas tanto de personas como de materiales, a su vez trae consigo desmotivación en el momento de realizar diferentes acciones. Y esto no nos permite avanzar para poder
	“Nos ponemos tristes cuando no se hace caso de nuestros sentimientos o cuando no alcanzamos los	(Hahusseau, 2006, p.137)	

	objetivos que nos hemos fijado”.		alcanzar nuestros objetivos ya que nos sentimos frustrados e inclusive incapaces de seguir con nuestro día a día.
Enojo	“Expresa la debilidad del ser humano que no recibe el trato que merece, que es depreciado”.	(Campos, 2012, p.155)	Esta emoción transmite la inconformidad que tiene el individuo hacia algo o alguien, se manifiesta usualmente mediante gritos, llantos, entre otros. La ira es una emoción que se da porque no se nos complace o tal vez pensamos que sea cometida una injusticia.
	“Representa el malestar ante la frustración de ver impedida la realización de un deseo al que consideramos que tenemos derecho”.	(Montero, 2014, p.113)	
Amor	“Es un sentimiento que se percibe con mucha intensidad y se manifiesta tanto en un nivel de entrega como en un nivel de reciprocidad, o incluso en un nivel de posesión”.	(Vázquez,2016,p.199)	El amor es una emoción, surge a partir de un sentimiento de gratitud y afecto hacia los demás, esta podría expresar mediante abrazos, besos, halagos, caricias, cuidados, y sobre todo de atención. Esta emoción, expresa también la cercanía o conexión que tenemos con el otro, la confianza que se ha logrado generar con el paso del tiempo.
	“Es definido como una emoción desencadenada por la estimulación de diversas zonas del cerebro, que se encuentran relacionadas con el placer, en especial a núcleos del hipotálamo”.	(Carrasco y Sánchez, 2008,p.29)	
Calma	“Nos propone reconocer y aceptar los miedos que tenemos, reemplazar temores irracionales por emociones reales, fortalecer nuestra estima y la confianza en nosotros mismos y elegir pensamientos orientados a la acción”.	(Stamateas, 2017, s/p)	La calma es una emoción, que nos ayuda a pensar antes de actuar, puesto que nos sentimos seguros y confiados cuando surge dicha emoción. Asimismo, nos ayuda a estar en paz, tranquilos para tomar las decisiones adecuadas ante las numerosas situaciones que se nos presentan. Cuando sentimos calma, disfrutamos del momento, se realizan las cosas o acciones con tranquilidad sin rapidez, es decir estamos conectados con lo que hacemos, viviendo cada instante en su totalidad.
	“Nos ayuda a atenuar nuestra naturaleza mental y emocional para lograr una forma más razonable y efectiva de responder a cada situación que la vida nos presenta, ya sea retadora, normal o creativa”.	(Childre, 2010, p.4)	

Miedo	“Facilita la huida de una situación en la que podemos llevar todas las de perder”.	(Gan y Triginé, 2012, p.8)	Esta emoción se lleva a cabo cuando sentimos desconfianza ante un acontecimiento, y nos ayuda a percibir el peligro, algo que no queremos enfrentar por lo cual preferimos huir. El miedo también es el desconocimiento de lo que se nos presenta, por eso surge la escapatoria.
	“Actúa como un mecanismo de supervivencia, permitiendo a los primeros humanos escapar de situaciones potencialmente amenazadoras para la vida”.	(Smith, 2019 , p.50)	

Luego de ponernos al tanto sobre las emociones que se ejecutaran en la presente guía, es necesario acotar que cada una de ellas es importante en la vida de un infante, puesto que cada emoción ayuda a expresar lo que siente o piensa en los distintos contextos que se desenvuelva el infante, ya sea dentro del campo educativo o fuera de él. En definitiva, las emociones se desarrollan todo el tiempo, en cada acción que realizamos, es por ello que hay que dar la atención necesaria a cada una de ellas.

4.1.1.4. Currículo de Educación Inicial 2014

El documento que apporto con las destrezas para la guía didáctica fue el Currículo de Educación Inicial (2014), el mismo que es únicamente utilizado por el campo dedicado a la educación inicial en el Ecuador, dentro del cual se puede encontrar metodologías, destrezas, directrices y perfiles de salida de los infantes. Consideramos ahora, importante expresar que las destrezas utilizadas fueron designadas por la institución a cargo, según lo expresado por las docentes dichas destrezas se encuentran en el Plan Curricular Anual PCA, el cual tenían que llevarlo a cabo durante todo el año lectivo, dicho de otro modo, se tenía que cumplir necesariamente con cada una de las destrezas del plan. Por lo mismo, las actividades diseñadas en la presente guía didáctica tuvieron que ser adaptadas a las destrezas que detallamos a continuación según el Currículo de Educación Inicial (2014)

- a. Seguir instrucciones sencillas que involucre la ejecución de dos actividades.
- b. Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.
- c. Responder preguntas sobre un texto narrado por un adulto, basándose en los paratextos que observa.
- d. Expresar oralmente de manera comprensible puede presentarse dificultades en la pronunciación de s,r,t,l,g,j, f (r)
- e. Manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intensidad mediante expresiones orales y gestuales.

- f. Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
- g. Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.
- h. Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas
- i. Identificar las situaciones de peligro a las cuales se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.
- j. Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

4.1.2. Relación de la Propuesta con el Diagnóstico Previo

Esta propuesta de intervención educativa surge como alternativa de solución ante la problemática detectada acerca de la falta de actividades enfocadas en ejecutar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños/as de 3 a 4 años del aula 1 “B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, mediante la respectiva implementación de una guía de actividades didácticas. Conviene subrayar, que para el diseño de la guía se realizó un análisis de los diferentes instrumentos de diagnósticos aplicados al campo de estudio. En cuanto a la entrevista realizada a la docente del aula, se pudo interpretar que la misma no practicaba actividades enfocadas en abordar las emociones, mientras que, la lista de cotejo aplicada a los infantes dio a conocer que aquellos no contaban con un desenvolvimiento autónomo y seguro en las horas clases, es decir, para poder expresar lo que sienten necesitaban de terceros. Para finalizar, el instrumento de la encuesta dirigida a la familia, arrojó que la mayoría de miembros conocen algunas emociones, sin embargo, no cuentan con suficiente conocimiento sobre cómo ayudar a gestionar las distintas emociones. Por tanto, esta propuesta educativa busca diseñar una guía de actividades didácticas que aborden las emociones del miedo, ira, amor, alegría, tristeza y la calma, es así que, los niños/as desarrollaran su inteligencia emocional.

4.1.3. Descripción del Diseño de la Propuesta de Intervención Educativa

4.1.3.1. Datos Informativos

Tema: El desarrollo de la inteligencia emocional mediante una guía de actividades didácticas en niños de 3 a 4 años

Título de la propuesta de intervención educativa: Descubriendo mis emociones

Institución beneficiaria: Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero

Beneficiarios: 24 Estudiantes de 3 a 4 años de Inicial Subnivel 1”B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, padres de familia y docente.

Ubicación: Avenida Primero de Mayo y Chordeleg Cuenca – Azuay – Ecuador

Tiempo estimado de aplicación: 5 semanas (Dos sesiones por semana los días lunes y martes en cuatro grupos)

4.1.3.2. Objetivos de la Propuesta de Intervención Educativa

Objetivo General

Desarrollar la inteligencia emocional mediante actividades didácticas que se enfoquen en las emociones como: tristeza, enojo, alegría, miedo, amor y la calma.

Objetivos Específicos

- Diseñar actividades enfocadas en las emociones como el amor, tristeza, miedo, ira, calma y la alegría.
- Desarrollar actividades que provoquen la expresión emocional en los infantes para que diferencien los colores y acciones correspondientes a cada una de las emociones.
- Evaluar la aplicación de las actividades didácticas para conocer el alcance de su implementación mediante la utilización de una encuesta, entrevista, lista de cotejo y rúbrica.

4.1.4. Fases de la Propuesta de Intervención Educativa

Esta propuesta nace de la problemática encontrada en las practicas pre-profesionales, donde se pudo constatar la falta de actividades didácticas dedicadas en desarrollar la inteligencia emocional en infantes de educación inicial , por lo cual, se busca responder al tercer objetivo de la investigación, el mismo radica en “diseñar actividades didácticas enfocadas en las necesidades del desarrollo de la Inteligencia emocional”, y a su vez el objetivo mencionado responde a la interrogante de ¿Cómo contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero Cuenca, Ecuador?

Por consiguiente, para lograr una mejor orientación a la propuesta de intervención educativa es necesario conocer las cuatro fases que el autor Barraza (2010) explica, las cuales ayudaran a establecer de mejor manera los diferentes aspectos que se pretenden trabajar en dicha propuesta. A continuación se puntualizan cada una de las fases utilizadas.

Tabla 5 Fases de la propuesta de intervención educativa

Fases	Concepto	Contextualización
Planeación	“Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de solución” (Barraza,2010,p.24)	Para desarrollar esta fase lo primero que se llevó a cabo fue la observación participante, la cual ayudo a detectar que la docente no realizaba actividades enfocadas directamente en trabajar las emociones, no obstante, daba la atención debida a los infantes cuando ellos se sentían tristes o enojados usando palabras de aliento. Sin embargo, es vital e importante trabajar las emociones de manera directa, puesto que los infantes aprenden a gestionar las mismas de mejor manera, ya que tanto ellos como la familia conocen nuevas actividades para educar las emociones. Por tal motivo, se ha decidido llevar cabo como solución una guía didáctica denominada “Descubriendo mis emociones”, la cual cuenta con diez actividades que desarrollan diferentes emociones como: ira, amor, alegría, tristeza, miedo y calma; dichas actividades buscan cumplir con el objetivo de identificar las seis emociones como la tristeza, enojo, alegría, miedo, amor y la calma, mediante el desarrollo de diferentes actividades que sirven para conocer y controlar las mismas
Implementación	“Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta de intervención educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario” (Barraza, 2010, p.24)	Antes de narrar los diferentes momentos de la aplicación de las actividades, es necesario explicar que las actividades fueron reformuladas debido a que existió un cambio de destrezas, esto se dio por petición de la institución educativa, en vista de que contaban con un Plan Curricular Anual PCA que contenía destrezas que se tenían que cumplir durante todo el año lectivo. Ahora bien, después de conocer el motivo de los cambios de las actividades, se puede explicar que las mismas fueron desarrolladas los días lunes y martes con cuatro grupos de niños que contaban con diferentes horarios, un aspecto relevante de mencionar es el tiempo de las actividades, si bien es cierto que en el diseño de las actividades se estimó un tiempo de 30 minutos para cada actividad, sin embargo, esto no se cumplió a cabalidad ya que las clases se desarrollaban de manera virtual en la plataforma ZOOM, esa plataforma tiene como duración de cada sesión 40 minutos, los cuales los 5 primeros eran ocupados



		<p>para esperar que ingresen todos los niños, los 10 minutos siguientes eran dedicados a las actividades iniciales, los 15 a 20 minutos máximo para actividades de la presente guía y para la despedida, no obstante, por petición de la educadora se tenía que terminar la clase con 5 a 10 minutos antes por motivo que ya ingresaba el otro grupo de infantes.</p> <p>Por otro lado, el desarrollo de las diez actividades se ejecutaron a cabalidad, en la mayoría de ellas existió participación de los infantes y a su vez de la familia, en cada actividad los niños contaban con los diferentes recursos solicitados lo cual facilitaba el proceso de aprendizaje que se pretendía alcanzar. Asimismo, durante la ejecución de las actividades los infantes actuaron de manera autónoma, sin embargo, la familia intervino cuando era necesaria su participación. Es sustancial dar a conocer que hubo actividades que no tuvieron toda la acogida y atención necesaria por parte de algunos infantes, no obstante, se debe recalcar que cada grupo de niños/as es diferente, por lo cual no se va obtener los mismos resultados en los cuatro grupos.</p>
Evaluación	“Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y evaluación general” (Barraza, 2010, p.25)	Posteriormente de implementar las distintas actividades sobre las emociones, se realizó la evaluación respectiva de cada una de ellas, esto se logró gracias a la técnica de la observación que contaba como instrumento una lista de cotejo, la cual fue utilizada después de cada clase impartida, además fue individual y contenía tres indicadores de evaluación, los mismos respondían al objetivo y destreza de cada actividad. A través de dicho instrumento, se obtuvo diferentes resultados como: los infantes reconocen con mayor facilidad los colores de las emociones del amor, alegría, ira, tristeza, las que les causa dificultad son la calma y miedo, también lograron identificar las acciones que pueden desarrollar las seis emociones que se trabajó, igualmente conocieron y desarrollaron técnicas para controlar y manejar sus emociones, además lograron desenvolverse de manera autónoma en los diferentes momentos de las jornadas, asimismo consiguieron participar activamente

		en la hora clase, mostrándose de tal manera como unos infantes seguros de sí mismos.
Socialización	“Comprende los momentos de: socialización, adaptación y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema ” (Barraza, 2010, p.25)	La guía de actividades didácticas fue socializada a las docentes del área de educación inicial de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, además, la presente guía será socializada mediante un blog, en el cual podrán acceder todo tipo de público interesado en abordar las emociones en niños de educación inicial.

4.1.5. Enfoque de la Propuesta de Intervención Educativa

De acuerdo con Barraza (2010) a continuación se da a conocer los enfoques que abordan esta investigación.

Según el autor y su ámbito de problematización

La propuesta de apoyo a la docencia: se sitúa en una problemática que se desarrolla dentro de la práctica profesional, donde pueden participar diversos actores entre ellos pueden estar: interventores educativos, pedagogos, directores, etc. Específicamente esta propuesta nombrada “Descubriendo mis emociones” los actores son las practicantes de noveno ciclo de la carrera de Educación Inicial, ellas lograron encontrar la problemática en el que desarrollaron sus prácticas pre- profesionales dentro un contexto virtual (p.26).

Según la orientación conceptual subyacente en su realización

La propuesta bajo una orientación crítico progresista: trata de que el usuario beneficiario de acuerdo a su ámbito de problematización desarrolle la propuesta diseñada, siempre y cuando la misma responda a la necesidad, la cual a cierto plazo servirá como solución al problema detectado con anterioridad, logrando de tal manera un cambio notable dentro del contexto educativo en el que se implementó la propuesta. Es por ello, que esta guía sirve como solución al problema detectado por las practicantes (p. 27).

4.1.6. Diseño de las Planificaciones para las Actividades de la Propuesta de Intervención Educativa

Para la ejecución de la propuesta de intervención educativa, fue necesario realizar planificaciones (ver anexo F), el formato de este documento fue designado por la tutora académica, el cual contenido con diferentes apartados: grupo de edad, número de niños, tiempo estimado, fecha, mediador, experiencia de aprendizaje, descripción general de la experiencia, elemento integrador, ámbito, destreza, objetivo de aprendizaje, actividades, recursos y materiales, indicadores para la evaluación, técnicas e instrumentos, bibliografía y anexos. Hay que mencionar, además que las planificaciones fueron diseñadas con una semana de anticipación para su implementación, puesto que debían ser revisadas y aprobadas por la docente del aula, por el motivo de que la educadora conoce más sobre el grupo de infantes y el tiempo estimado para trabajar las diferentes actividades. Finalmente, conviene resaltar que fueron cinco planificaciones llevadas a cabo en esta propuesta, es decir, una por semana.

4.1.7. Alcance de la Propuesta de Intervención Educativa

Para la elaboración de la presente investigación se llevó a cabo un orden partiendo de lo teórico con una búsqueda y análisis de información clave sobre la misma, es decir, se abordaron temas como: inteligencia emocional, emociones y rol de la docente. En cuanto a lo metodología, cabe señalar, que se diseñaron actividades de acuerdo a la edad de los infantes, en las mismas se pueden encontrar cuentos, experimentos, canciones, bailes, juegos, en otros, mediante los cuales los niños/as podrán desarrollar sus emociones, no obstante, la familia también participa en diferentes momentos de algunas actividades, las cuales pueden ser visualizadas en el siguiente documento

https://drive.google.com/uc?export=download&id=1HFqJlMxndsyClimMn6ATD_6DAyfPL7

.Habría que decir también, que el Currículo de Educación Inicial fue el encargado de brindar tanto las destrezas como los ámbitos que se abordan en la guía de actividades didácticas. Para finalizar, como último punto tenemos lo práctico de la propuesta de esta investigación, la misma se ejecutó durante un periodo de cinco semanas, los días lunes y martes de manera virtual, con una duración de cada sesión de 40 minutos, a través de la guía de actividades didácticas se abordaron las emociones del: miedo, amor, tristeza, ira, calma y alegría

4.1.8. Requerimientos para la Implementación de la Propuesta de Intervención Educativa

La guía de actividades didácticas “Descubriendo mis emociones” fue creada para implementarse de manera virtual debido a la situación actual del COVID que se vive a nivel

mundial, no obstante, para lograr un mayor alcance es necesario trabajarles presencialmente, puesto que el contacto con los otros puede generar un aprendizaje enriquecedor. También, nos gustaría dejar en claro que en las diferentes clases es preciso contar con un dispositivo que disponga de internet, pues, se deben visualizar cuentos, canciones, bailes, juegos interactivos y presentaciones en diferentes aplicaciones. Otro rasgo que se debe tomar en cuenta en los requerimientos de la propuesta, es que la familia tenga un contacto directo con la docente del aula, puesto que la educadora será la mediadora para poder enviar las planificaciones de las diferentes clases, las cuales constan con los materiales que se utilizarán, los mismos son de fácil acceso. Además, la planificación es enviada a la familia cada viernes, por motivo que cuentan con el fin de semana para buscar los recursos. Por último y no menos importante, las personas encargadas de orientar las actividades, deben buscar los momentos adecuados para implementarlas donde los infantes puedan participar de manera activa, asimismo, se debe tener en cuenta el tiempo apropiado para lograr conseguir la atención necesario del grupo de trabajo.

4.2. *Implementación de la Propuesta de Intervención Educativa*

4.2.1. Elementos Organizativos para la Implementación de la Propuesta de Intervención Educativa

Para poder implementar la propuesta de intervención educativa las investigadoras se reunieron con las docentes de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero” en donde se socializó el nombre de la presente investigación y el de las actividades a ejecutar, seguidamente, se envían las actividades y destrezas detalladas que se pretenden abordar a la educadora del aula asignada. Posteriormente, las autoras y la tutora profesional se reúnen de manera virtual en la plataforma ZOOM, en donde la educadora supo manifestar que no lograba encajar las actividades a las destrezas del Plan Curricular Anual (PCA), por lo cual, solicita a las investigadoras que adapten las actividades a las destrezas de su plan curricular, sin embargo, la docente del aula 1”B” y las practicantes se reunieron constantemente para poder realizar dicha adaptación. En tercera instancia, se organizó un encuentro de forma virtual con las familias del aula, asimismo, en la plataforma ZOOM, en la que se expuso la guía de actividades didácticas, mediante una presentación y un flyer, además los beneficios de ejecutar las emociones en los infantes de 3 a 4 años, de igual manera, se dio a conocer el nombre y el objetivo de las diez actividades a llevarse a cabo, también se solventaron las dudas de los miembros de la familia, algunas de ellas fueron sobre el tiempo, materiales y link de los encuentros.

4.2.2. Narración Cronológica de la Experiencia tenida durante la Implementación de la Propuesta de Intervención Educativa

En este punto de la propuesta de intervención educativa se narra precisamente la experiencia de cada una de las actividades didácticas implementadas en el aula 1”B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, con el fin de compartir la secuencia de las mismas. Por lo mismo, se organizó la información mediante la siguiente tabla.

1. Experiencia de aprendizaje: Si me protejo, te protejo

Semana 1: 15 al 18 de noviembre del 2021

Encuentro #1: 15-11-2021

Horario: 7:30 am a 10:10 am

Nombre de la actividad: Encontrando las emociones

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades

Participantes: docente del aula, 12 niñas, 12 niños y dos practicantes.

Recursos:

- Link del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=InAPEKDZcxE>
- Elaborar un dado para jugar en el hogar.
- Imprimir las acciones que y pegar en los seis globos de los colores de las emociones (amarillo, rojo, negro, verde, azul, rosado)
- Peluche favorito

Desarrollo: Nosotras como investigadoras e infantes nos reunimos en la plataforma zoom, iniciamos la jornada con las actividades iniciales que se lleva a cabo todos los días, después la mayoría de infantes escucharon y observaron con atención el cuento el Monstruo de los colores. Posteriormente, dialogamos sobre los colores de las emociones que aparecieron en el cuento con ayuda de títeres. Luego los niños/as tenían que esperar que la practicante lance el dado para ir a buscar el globo del color que salió en el dado, y a su vez realizar la acción que está pegada en el globo. Al finalizar la clase los infantes contaron como se sintieron en la actividad, y para la despedida entonamos la canción “Adiós, adiós”.

Figura 1 Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 1



Encuentro #2: 17- 11- 2021

Horario: 7:30 am a 10:10 am

Nombre de la actividad: Mi creación hecha con amor

Ámbito: Convivencia

Destreza: Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Participantes: docente del aula, 12 niñas, 12 niños y dos practicantes.

Recursos:

- Link del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=-iiBrxza8mU>
- Link de la presentación:
https://www.canva.com/design/DAEuzB_YFoI/Hj1luHp8docvik_SPSnJWw/view?utm_content=DAEuzB_YFoI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink
- Pintura dactilar color rosado
- Tubo de papel higiénico.
- Plato
- Cartulina A4 color negro

Desarrollo: Los niños y niñas reconocían la emoción del amor, sin embargo, no conocían el color correcto de esa emoción, para lo cual se les presento un cuento “Hasta que podamos abrazarnos” que trataba sobre el amor y conversamos sobre el mismo. Después observamos una presentación para identificar diferentes acciones que demuestran amor y así valorar la importancia de dar y recibir amor de las personas que queremos. Finalmente elaboramos una manualidad junto con la docente para entregar a la persona elegida expresando nuestros sentimientos y para la despedida entonamos la canción “adiós, adiós”.

Figura 2 Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 2



Anticipación

Construcción

Consolidación

2. Experiencia de aprendizaje: Construyendo mis emociones

Semana 2: 29 al 02 de diciembre del 2021

Encuentro #3: 29-11-2021

Horario: 7:30 am a 10:10 am

Nombre de la actividad: Reconociendo mis emociones

Ámbito: Identidad y autonomía.

Destreza: Responder preguntas sobre un texto narrado por un adulto, basándose en los paratextos que observa.

Participantes: docente del aula, 12 niñas, 12 niños y dos practicantes.

Recursos:

- Video del baile <https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-8o>
- Presentación de power point del cuento.
- Silueta de monstruo realizada en cartón
- Pintura de color amarillo, azul, verde, rojo, negro y rosado
- Agua
- Esponja (tamaño de un cuadrado de 5x5)

Desarrollo : En este encuentro decimos realizar primero un baile denominado el “Baile del cuerpo” para que los niños se despierten y puedan observar el cuento de “las aventuras de las emociones”, posteriormente conversamos con los infantes acerca de las acciones que hacían las emociones del miedo, amor, ira, tristeza, alegría, calma en el cuento. Para finalizar, los infantes escogieron la emoción que más les gusto del cuento y pintaron de ese color el monstruo de cartón.

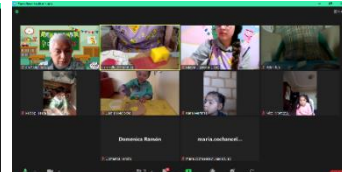
Figura 3 Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 3



Anticipación



Construcción



Consolidación

Encuentro #4: 30-11-2021

Horario: 7:30 am a 10:10 am

Nombre de la actividad: Descubriendo las acciones de mis emociones.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Expresar oralmente de manera comprensible puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f (r)

Participantes: docente del aula, 12 niñas, 12 niños y dos practicantes.

Recursos:

- Video de la “r” <https://www.youtube.com/watch?v=2KZiCnuFHc>

- Power point
- Monstruo de cartón pintado de la clase anterior.

Desarrollo: Nosotras como practicantes e infantes nos reunimos en la plataforma zoom, en este encuentro empezamos reconociendo los colores de las emociones mediante el uso de títeres de cada emoción. Después, observamos un video sobre el sonido r para posteriormente imitar el sonido de dicha letra, luego vimos y nombramos acciones que realizan las emociones, esto sirvió para que los niños como consolidación reconozcan e indiquen la acción de acuerdo al color de su monstruo y para la despedida entonamos la canción “hasta luego”.

Figura 4 Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 4



Anticipación

Construcción

Consolidación

3. Nombre de la experiencia: Descubriendo la navidad

Semana 3: 06 al 09 de diciembre del 2021

Encuentro #5: 6 -12- 2021

Horario: 7:30 am a 10:10 am

Nombre de la actividad: Muecas para borrar la tristeza

Ámbito: Identidad y autonomía.

Destreza: Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intensidad mediante expresiones orales y gestuales.

Participantes: docente del aula, 12 niñas, 12 niños y dos practicantes.

Recursos:

- Video del cuento <https://www.youtube.com/watch?v=fEysBspOHS8>
- Presentación sobre situaciones de tristeza
https://www.canva.com/design/DAEwLuWG6go/ANqVcXoBJ2gg70U1s1HeQ/view?utm_content=DAEwLuWG6go&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Desarrollo: Los niños en esta jornada estaban emocionados porque ya era época de navidad, entonces se iniciamos observando el cuento “Rodolfo el reno”, para luego dialogar

sobre el mismo, además de conocer como los infantes celebran la navidad. Posteriormente, identificamos situaciones que causen tristeza en época de navidad y conversamos sobre las imágenes que se observaban para sacar junto con la docente de la caja sorpresa una mueca para borrar la tristeza de dicha situación y así logramos que el personaje de la imagen borre su tristeza, para la despedida se utilizó la canción “adiós, adiós”.

Figura 5 Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 5



Anticipación

Construcción

Consolidación

Encuentro #6: 07-12-2021

Horario: 7:30 am a 10:10 am

Nombre de la actividad: Controlando mi enojo

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

Participantes: docente del aula, 12 niñas, 12 niños y dos practicantes.

Recursos:

- Link del cuento: <https://youtu.be/O-HcKPggjmE>
- Link de la presentación
https://www.canva.com/design/DAEwLkPgt5k/SXrnpidesV6_WsBhHwmLNw/view?utm_content=DAEwLkPgt5k&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishpresent#6
- Botella de plástico transparente pequeña.
- Escarcha roja, verde, amarilla.
- Agua

Desarrollo: Se inició la jornada con las actividades iniciales de todos los días, luego visualizamos el cuento “El nudo del enojo” que trataba sobre la ira, después pudimos dialogar sobre que le causaba enojo al personaje del cuento, aquí los niños reconocieron con facilidad dichas acciones. Posteriormente, se identificó y conversó sobre situaciones que le causan enojo a cada uno de ellos, esto ayudó para que elaboremos la botella de la calma que servía

para manejar y trabajar la emoción de la ira, a los infantes les gustó mucho el proceso y la magia de dicha botella, se hizo la despedida con la canción “hasta luego”.

Figura 6 Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 6



4. Nombre de la experiencia: Descubriendo la Navidad

Semana 4: 13 al 16 de diciembre del 2021

Encuentro #7: 13-12-2021

Horario: 7:30 am a 10:10 am

Nombre de la actividad: Cantando soy feliz

Ámbito: Expresión artística

Destreza: Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo

Participantes: docente del aula, 12 niñas, 12 niños y dos practicantes.

Recursos:

1. Villancico <https://www.youtube.com/watch?v=uArFYpxDOoU>
 - Pintura dactilar color rojo
 - Material hecho en el hogar: Maraca hecha con una botella pequeña de plástico que tenga hasta la mitad porotos, botones, arroz, piedras pequeñas o cualquier otro elemento

Desarrollo: Nosotras y los infantes empezamos el encuentro recordando y dialogando sobre el cuento “Rodolfo el reno” que se trabajó una clase anterior, después observamos el villancico “Rodolfo el reno”, que ayudo a que los infantes aprenden el villancico, pero también se utilizó pictogramas o dibujos. Seguidamente, los niños y las practicantes nos pintamos la nariz de color rojo y entonamos la canción con ayuda de maracas, sin embargo, la mayoría de infantes prefirió no cantar, esto ayudo en el momento que dialogamos sobre cómo se sintieron cantando el villancico, aquí los niños expresaron que algunos no les gusta cantar, y para despedir la clase entonamos la canción “adiós, adiós”.

Figura 7 Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 7



Anticipación



Construcción



Consolidación

Encuentro #8: 14-12-2021

Horario: 7:30 am a 10:10 am

Nombre de la actividad: Dejando atrás mis miedos.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

Participantes: docente del aula, 12 niñas, 12 niños y dos practicantes.

Recursos:

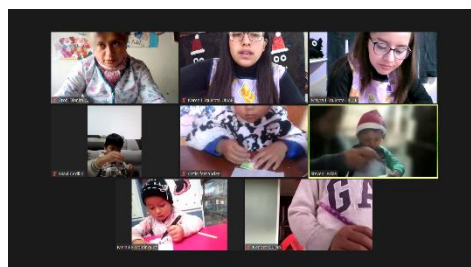
- Link del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=DymMmp9VFhs&t=41s>
- Papel higiénico
- Recipiente con agua
- Marcador negro
- Paleta de madera

Desarrollo: Para dar inicio a la jornada reconocimos el miedo con ayuda de un títere, luego observamos el cuento “Cuando tengo miedo” y conversamos sobre que le daba miedo al personaje. Después dialogamos sobre situaciones que causan miedo a cada infante, luego los infantes dibujaron lo que les causa miedo en la servilleta o papel higiénico y después taparon el dibujo con otro pedazo, seguidamente lo sumergieron en el recipiente que tiene agua. Posteriormente se movió el dibujo con una paleta para que desaparezca el miedo. Para finalizar, se dialogó sobre lo normal de sentir miedo y lo importante de trabajarlo para superarlo, para la despedida utilizamos la canción “hasta luego”.

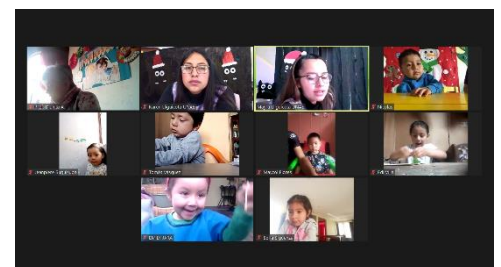
Figura 8 Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 8



Anticipación



Construcción



Consolidación

5. Nombre de la actividad: Una receta para ser feliz.

Semana 5: 17 al 19 de enero del 2022

Encuentro #9: 17- 01-2022

Horario: 7:30 am a 10:10 am

Nombre de la actividad: Buscando mi calma

Ámbito: Identidad y autonomía.

Destreza: Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.

Participantes: docente del aula, 12 niñas, 12 niños y dos practicantes.

Recursos:

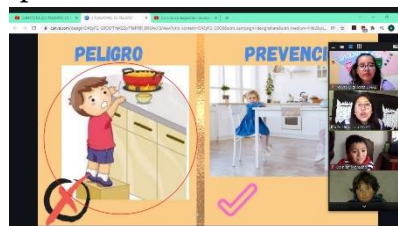
- Link del cuento <https://www.youtube.com/watch?v=xbmYOzjB2g>
- Presentación sobre las situaciones de peligro con su respectiva norma de prevención https://www.canva.com/design/DAEyFG_GoOo/TYeK2Zo7RbFf3R_D8UwciQ/view?utm_content=DAEyFG_GoOo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton
- Link del video de la meditación <https://www.youtube.com/watch?v=UHKEmTdVOQM&t=36s>

Desarrollo: La clase inicio con la observación del cuento “Peligros en casa “, luego dialogamos sobre el mismo. Seguidamente identificamos situaciones de peligro que existe en el hogar con su respectiva norma de prevención, luego se valoró la importancia de mantener la emoción de la calma en las situaciones de peligro. Para encontrar la emoción de la calma realizamos la meditación de la abeja que consistía en cerrar los ojos, taparse los oídos e imitar a una abeja con el sonido mmmm, la mayoría de infantes cumplieron con esta actividad y sobre todo disfrutaron de ella, para la despedida se entonamos la canción “adiós, adiós”.

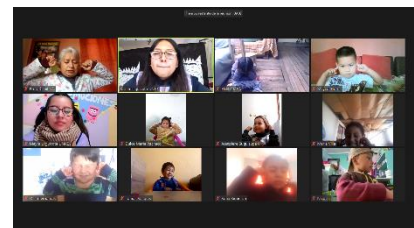
Figura 9 Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 9



Anticipación



Construcción



Consolidación

Encuentro #10: 18-01-2022

Horario: 7:30 am a 10:10 am

Nombre de la actividad: Acciones de mis emociones

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

Participantes: docente del aula, 12 niñas, 12 niños y dos practicantes.

Recursos:

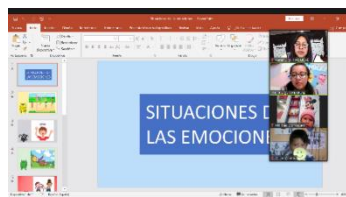
- Link del cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=JwzQCzJMFOw>
- Presentación de power point sobre situaciones de las emociones
- Juego interactivo: <https://wordwall.net/resource/7947554>

Desarrollo: Nosotras como investigadoras e infantes nos reunimos en la plataforma zoom, donde empezamos con las actividades iniciales que se realizan todos los días, luego se observamos el cuento “Remolino de las emociones”, que ayudo en el dialogo para identificar los colores de cada emoción y a su vez reconocer las acciones de cada una de ellas. Posteriormente, identificamos situaciones donde se encuentran presente cada una de las emociones como el amor, miedo, tristeza, calma, ira y alegría. Finalmente realizamos el juego interactivo que consistía en identificar la acción de la caja sorpresa y también la emoción de la misma, para despedirnos se llevó a cabo la canción “adiós, adiós”.

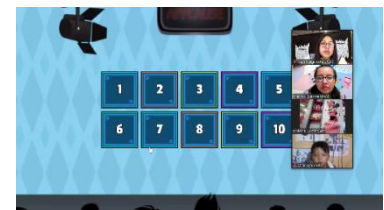
Figura 10 Secuencia de la implementación de la actividad didáctica 10



Anticipación



Construcción



Consolidación

4.2.3. Actividades Implementadas en la Propuesta de Intervención Educativa

Para lograr ejecutar la propuesta de esta investigación “Descubriendo mis emociones”, las investigadoras diseñaron un cronograma de las actividades didácticas, el cual facilito el cumplimiento de cada una de ellas. (Ver anexo G).

En contraste con lo anterior, se debe agregar que se ejecutaron las 5 planificaciones de manera virtual, con el aula de infantes de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, donde constan cuentos, canciones, juegos, bailes y experimentos; los distintos encuentros se apoyan en diferentes ámbitos y destrezas del Currículo de

Educación Inicial 2014. El recurso creado tiene como fin desarrollar la inteligencia emocional en los infantes de 3 a 4 años, a su vez cuenta con el propósito de servir como una guía para que tanto docentes como las familias puedan ejecutar actividades didácticas enfocadas en conocer y trabajar las emociones. Por consiguiente, las planificaciones mencionadas, las podrán encontrar en el blog “Descubriendo mis emociones”, en ese espacio está detallado cada uno de los aspectos que se necesita para poder ejecutar las actividades.

4.2.4. Factores Facilitadores y Obstaculizadores de la Propuesta de Intervención Educativa

Ahora bien, se plantea exponer los aspectos que favorecieron y obstaculizaron la ejecución de la propuesta de intervención como:

Facilitadores:

- **Seguimiento y compromiso por parte de la tutora profesional:** la docente a cargo del aula, fue de gran apoyo durante el diseño e implementación de las actividades didácticas, debido a que estuvo siempre dispuesta a dar una retroalimentación de cada una de las planificaciones antes y después de ejecutarlas. También la motivación que existía por parte de la educadora hacia las investigadoras e infantes, ayudo a mejorar y a sentir confianza para desenvolverse en los numerosos encuentros.
- **Responsabilidad y contribución de la familia:** los infantes la mayoría de encuentros asistieron puntualmente, esto se dio gracias a la responsabilidad de las familias.
- **Material listo para las diferentes actividades didácticas:** las familias contaban en la mayoría de clases con los recursos que se iban a utilizar, es importante resaltar, que algunos materiales tenían que ser diseñados por ellos antes de las clases, por tanto se logró evidenciar que si cumplían con el compromiso de trabajar fuera de horas clase para contar con los materiales en su momento.
- **Incentivar a sus infantes a participar activamente:** los diferentes miembros de la familia, las investigadoras y la docente, motivaban constantemente para que los niños participen, ya sea respondiendo a las interrogantes que surgían en las horas clases, además, en la elaboración de los diferentes experimentos o manualidades.
- **Participación de los infantes:** los niños y niñas mostraban casi todo el tiempo interés y curiosidad hacia las actividades, esto se corroboró porque realizaban las actividades de manera autónoma.

Es de vital relevancia, dar a conocer que los factores facilitadores fueron los encargados de generar fluidez en el momento de llevar a cabo los diferentes momentos de la implementación de la propuesta educativa. De igual manera, gracias a los mismos se pudieron obtener resultados positivos como: desenvolvimiento autónomo de los infantes en las actividades, reconocimiento e identificación de las emociones, participación de la familia en los instantes necesarios dentro de las actividades, entre otros.

Obstaculizadores:

- **Tiempo:** las diversas actividades diseñadas, fueron ejecutadas de 15 a 20 minutos, lo cual es poco tiempo, porque se necesita profundizar un poco más cada momento de la clase. Por todo eso, en algunas clases se tenían que realizar ciertas actividades de manera rápida para poder desarrollar todo lo planificado.
- **Virtualidad:** si bien es cierto las actividades implementadas de esta investigación fueron virtuales, lo cual obstaculizó lograr un mayor aprendizaje, puesto que se obtienen mejores resultados si se realizan las actividades académicas de manera presencial, puesto que existe mejor interacción entre los distintos participantes del aula.
- **Destrezas:** el cambio de destrezas nos obstaculizó centrarnos únicamente en el tema de la presente investigación, dejando de dicha forma a lado las necesidades e interés detectados al inicio de este trabajo.

En cuanto a los factores obstaculizadores, se debe mencionar que aquellos dificultaron en gran medida cumplir al 100% la propuesta de intervención, puesto que impidieron responder de manera directa a la problemática encontrada al inicio de esta investigación. Sin embargo, la participación de las autoras y docente a cargo ayudo alcanzar de cierta manera lo esperado.

4.2.5. Consecuencias Positivas y Negativas de la Implementación de la Propuesta de Intervención Educativa

En la implementación de la propuesta de intervención educativa de la presente investigación, se detectaron diferentes consecuencias positivas y negativas que se detallan a continuación:

Tabla 6 *Consecuencias positivas y negativas de la propuesta de intervención educativa*

CONSECUENCIAS POSITIVAS	CONSECUENCIAS NEGATIVAS
Informar a la familia técnicas para gestionar las emociones en el hogar.	No se consiguió ejecutar las emociones de manera directa en la mayoría de clases, puesto que se tenían que adaptar a las
Dar a conocer y trabajar las emociones: alegría, miedo, tristeza, ira, amor y calma.	

	destrezas del Plan Curricular Anual PCA que contaban con otros temas.
Las diferentes actividades fueron implementadas con cuatro grupos de estudiantes, lo que facilitó el desarrollo de los distintos momentos de las actividades, puesto que cada grupo contaba con un máximo de ocho integrantes.	No poder evidenciar a profundidad como utilizar las técnicas aprendidas acerca del cómo gestionar y controlar las emociones.

4.2.6. Alternativas de solución a la problemática de estudio

Luego de conocer la problemática de esta investigación se efectuó la elaboración de una guía de actividades didácticas, enfocadas en trabajar las emociones ya sea todas en una misma clase o una emoción por clase, las cuales se cimentaron en las destrezas y ámbitos del Currículo de Educación Inicial 2014, aquello se encuentra en la guía “Descubriendo mis emociones”. Todas las actividades de la guía, fueron desarrolladas de manera virtual en la plataforma ZOOM, durante un periodo de cinco semanas, específicamente dos actividades por semana los días lunes y martes, con los estudiantes de 3 a 4 años del 1 “B” de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero” Cuenca - Ecuador. Conviene acentuar, que para conocer más a detalle las actividades didácticas diseñado por las autoras de esta investigación es necesario descargar y revisar el guía didáctica que se encuentra en el siguiente enlace https://drive.google.com/uc?export=download&id=1HFqJLMxndsyClimMnC6ATD_6DAYfPL7.

4.3. Evaluación de la Propuesta de Intervención Educativa

4.3.1. Tipo de Propuesta de Intervención Educativa

Posteriormente de ejecutar la propuesta de intervención educativa “Descubriendo mis emociones”, se aplicó la evaluación necesaria para conocer los resultados obtenidos, Barraza (2010) detalla a la evaluación como “los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general” (p.25). Por lo tanto, se procede al debido seguimiento de evaluación que tiene como propósito conseguir información en relación al objetivo general de la actual investigación, aquel consiste en desarrollar la inteligencia emocional en los niños de Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero Cuenca, Ecuador a partir de la aplicación de una guía de actividades didácticas.

Con respecto al tipo de evaluación de la propuesta, la seleccionada es la evaluación interna que radica en el “proceso de indagación y estudio de un programa, proyecto o

institución, generado, organizado y gestionado por sus propios integrantes” (Poggi, 2008, p.38). Por ello, las investigadoras decidieron utilizar en el proceso de indagación de la propuesta de intervención educativa los siguientes instrumentos: lista de cotejo, rúbrica, entrevista y encuesta.

Por lo mismo, se cumplió con un procedimiento de evaluación, que según Barraza (2010) en su libro *Propuestas de Intervención Educativa*, menciona los pasos a seguir de la ruta de evaluación (basados en el texto clásico de Weiss, 1997):

1. Se identifican las metas u objetivos del Proyecto de Intervención Educativa
2. Se traducen esos objetivos a metas e indicadores mensurables que indiquen la realización del objetivo.
3. Se reúnen datos concernientes a los indicadores
4. Se compara los datos con los indicadores mensurables y las metas derivadas de los objetivos (p.89)

La propuesta de intervención educativa “Descubriendo mis emociones” siguió los pasos antes mencionados por Barraza (2010) para cumplir con la ruta de evaluación correspondiente, lo primero que se realizó fue plantearse un objetivo general que consistió en: “identificar seis emociones como la tristeza, enojo, alegría, miedo, amor y la calma, mediante una guía de diferentes actividades que sirven para conocer y controlar las mismas”, de igual manera se han diseñado tres objetivos específico que ayudaron a lograr todo lo programado en el objetivo general los cuales constan en: 1) diseñar actividades enfocadas en abordar las emociones como el amor, tristeza, miedo, ira, calma y la alegría, 2) desarrollar actividades que provoquen la expresión emocional en los infantes para que diferencien los colores correspondientes a cada una de las emociones mediante el uso de títeres que representen a las emociones y 3) evaluar la aplicación de las actividades didácticas para conocer el alcance de su implementación mediante la utilización de una encuesta, entrevista, lista de cotejo y rúbrica.

Posteriormente, se cumplió con el segundo paso, dado que se elaboró una matriz que contenían: categorías, subcategorías, códigos, técnicas, instrumentos y fuente. En la matriz se abordaba únicamente aspectos relacionados con información que se quería recolectar acerca del desarrollo de las emociones, participación de la familia y el alcance que logro la guía didáctica implementada. A partir de esto, se ejecutó el tercer paso, en el cual se construyó los instrumentos de evaluación, que fueron de gran ayuda para recolectar información relacionada con la implementación de la propuesta “Descubriendo mis emociones”, los distintos instrumentos estuvieron organizados de la siguiente manera: lista de cotejo aplicada

a las actividades realizadas por los infantes, encuesta a los padres de familia, entrevista a la docente del aula y rúbrica a las autoras de la investigación.

Para finalizar con la ruta de evaluación de la guía de actividades didácticas “Descubriendo mis emociones”, se efectuó un análisis de cada instrumento aplicado, seguidamente se realizó la triangulación respectiva, donde se evidenció que los infantes han logrado hoy en día reconocer, distinguir y gestionar con mayor facilidad sus emociones, además, según lo comentado por la familia los niños/as se comunican de mejor manera con las personas de su entorno, realizan sus diferentes actividades con mayor entusiasmo. En efecto, todo lo narrado responde al cuarto paso de la ruta de evaluación ejecutada.

4.3.2. Proceso de Categorización

En cuanto a la categorización, se puede afirmar que en ella constan diferentes apartados como: categorías, subcategorías, códigos, instrumentos, técnicas y la respectiva fuente; las cuales cumplen con estrecha relación entre sí, debido que tienen como intención obtener información relevante acerca de los resultados de la implementación de la propuesta de intervención educativa.

Tabla 7 Categorización para la evaluar la propuesta de intervención educativa.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS	INSTRUMENTOS	FUENTE
Implementación de la propuesta	Participación de los infantes	Los infantes se desenvuelven de manera autónoma en las actividades.	Lista de cotejo	Autoras Infantes
		Los infantes responden a las preguntas que se les realiza.		
	Actitud de los infantes	Los infantes muestran interés y curiosidad ante las actividades.		
		Los infantes manifiestan un estado de ánimo positivo frente a las actividades.		
	Disponibilidad de la familia	La familia cuenta con los recursos para ejecutar las diferentes actividades.	Cuestionario de preguntas	Autoras Familia
		La familia apoya al infante para que asista puntualmente a la clase.		
	Actitud de la familia	La familia colabora al niño en ciertos momentos necesarios de las actividades.		
		La familia muestra interés en lo que realiza el niño.		
	Contenido de la guía	Utilización de distintos ámbitos del currículo de Educación Inicial	Rubrica para la evaluar la guía	Autoras Docente
		Manejo de destrezas de acuerdo a la edad de los infantes.		
		Diseño de actividades en base a sus necesidades.		
	Uso de un lenguaje comprensible.			
	Accesibilidad de la guía	El documento se puede descargar con facilidad.	Guión de Entrevista	
	Usabilidad de la guía	Las actividades cumplen con una secuencia para desarrollarse.		
Se detallan los materiales que se van utilizar.				
	Se especifica que emoción se trabajará en cada sección.			

4.3.3. Técnicas de Recogida de Información

Para realizar la evaluación correspondiente a la propuesta de intervención educativa “Descubriendo mis emociones”, se aplicó distintas técnicas que sirvieron para recabar información relevante con respecto a la ejecución de la propuesta, las mismas se puntualizan a continuación:

La observación participante fue la pieza clave para desarrollar los diferentes técnicas e instrumentos, dado que es un “método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados” (Rekalde et al., 2014, p. 207). Razón por la cual, la observación participante estuvo presente durante las 5 semanas de la implementación de la guía de actividades didácticas, durante un horario de 7:30 am a 10:10 am con los infantes de 3 a 4 años del inicial 1 “B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero.

Asimismo, la entrevista que Servín (1998) la define como “una técnica que permite obtener información mediante el diálogo o conversación profesional, con una o varias personas, para un estudio analítico de investigación o para contribuir en los diagnósticos y tratamientos de temas educativos” (p.7), estuvo dirigida a la docente del aula en la que se implementó la guía didáctica, gracias a la misma se logró obtener información sobre aspectos que ayuden a evaluar las actividades, el proceso y sobre todo el desenvolvimiento evidenciado en los diferentes momentos.

Mientras que la encuesta, “permite obtener datos de manera más sistemática y hace posible el registro detallado de los datos, el estudiar una población a través de muestras” (Grasso, 2006, p.14), aquella fue realizada a los padres de familia con el fin de estar al tanto sobre los resultados obtenidos después de la aplicación de las actividades, de igual manera este instrumento asistió en el momento de identificar la actuación de los infantes ante de las actividades aplicadas.

4.3.4. Instrumentos de Recogida de Información

El siguiente punto a tratar es acerca de los instrumentos de recogida de información, por lo que empezaremos con el cuestionario, aquel consiste “en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación” (Muñoz, 2003, p.2). Dicho instrumento, se efectuó a la familia mediante la plataforma Google Forms, el cual disponía de 11 preguntas relacionadas con al desenvolvimiento de los infantes dentro de la propuesta, la misma contaba con preguntas abiertas y cerradas para lograr una mayor recopilación de información.

Del mismo modo, el guion de entrevista fue de gran utilidad puesto que según Morga (2012) cumple con el fin “primordial de traducir los objetivos específicos del entrevistador en

un mensaje capaz de llegar efectivamente al entrevistado y proporcionar la información que realmente precisamos encontrar” (p.21). En relación con el instrumento explicado con anterioridad, se puede aseverar que el mismo facilitó la entrevista con la docente del aula, puesto que trato los puntos clave de acuerdo a la propuesta implementada en el aula infantil 1 “B”.

Todavía cabe señalar la rúbrica, Torres y Perera (2010) la narran como “un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones sobre los aspectos” (p.142). Es decir, la rúbrica fue dirigida a las autoras de la guía didáctica, contribuyó en la recolección de información sobre la aplicación de las actividades, en otras palabras, ayudó a conocer de manera más específica aspectos negativos y positivos que se obtuvieron en la guía desarrollada.

Finalmente, otro de los instrumentos aplicados fue la lista de cotejo que estuvo aplicada a los protagonistas de esta investigación que son los niños de 3 a 4 años del inicial 1 “B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, este instrumento constaba con indicadores de cada actividad lo cuales ayudaron a identificar la actuación de cada uno de los infantes dentro de las actividades planeadas, esto lo valida Lara y Cabrera (2015) aludiendo que “este tipo de instrumento presenta, conforme con las directrices de una actividad o tarea, una enumeración de conductas, cualidades o características esperables/observables de los estudiantes” (p.24).

4.3.5. Interpretación de los Resultados de los Instrumentos de Recogida de Información

4.3.5.1. Encuesta Dirigida a las Familias

La técnica de la encuesta estuvo dirigida a la familia y sirvió para evaluar la aplicación de la guía de actividades didácticas en los infantes de 3 a 4 de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero. Dicha técnica ayudó a conocer que la mayoría de infantes asistió a las diferentes actividades, esto se valida con un total de 21 niños/as. Por consiguiente, se entiende y afirma que existió apoyo por parte de la familia al niño/a en las diferentes actividades aplicadas para desarrollar las emociones, lo que en cierto modo corrobora con la asistencia puntual a los encuentros de los días lunes y martes, así también el de disponer con los materiales a utilizar en las actividades.

De igual manera, la familia comenta que los de infantes siempre tuvieron una participación activa durante las actividades aplicadas. Teniendo en cuenta la participación activa de un gran número de infantes, se pudo identificar que alguno niños reconocen todas las emociones, sin embargo, la emoción de la alegría es la que más sobresale de todas las

emociones, seguidamente el miedo y el amor, y las demás emociones como la tristeza, ira y calma son las que no logran identificar con facilidad.

Del mismo modo, las familias manifestaron que les parecieron interesantes las actividades, lo justificaron mencionando que sus niños/as: conocen cuáles y cuando surgen sus emociones, diferencian y controlan las emociones, asimilan los colores de las emociones, desarrollan nuevas destrezas, identifican como se sienten, experimentan y son más pacientes con su entorno. Para lograr lo antes mencionado, la familia dio a conocer diferentes criterios positivos de la aplicación de las actividades didácticas como: buena aplicación y didáctica, organizaciones adecuadas, factibles, dinámicas, variadas, divertidas y activas.

Otro rasgo que se abordó en la encuesta fue el de estar al tanto sobre las ventajas y desventajas a partir de la ejecución de la guía de actividades, donde la familia menciona como ventajas: expresar mejor lo que siente, utilizar los recursos realizados, diferenciar las emociones, desarrollar su conocimiento, controlar las emociones, hacer las tareas con motivación, conocer sus propias emociones, mejorar la comunicación, identificar las emociones de los demás y mejorar el comportamiento. En cambio, las desventajas fueron muy pocas como: infantes distraídos, no se aplicaron las actividades de manera presencial, denominación de monstruos a los personajes de las actividades y en cierta medida algunos materiales.

En conclusión, según lo comentado por la familia la guía de actividades didácticas beneficio a los infantes, debido a que hoy en día pueden diferenciar, reconocer y gestionar las mismas. Asimismo, la familia ha notado un cambio en el comportamiento y sobre todo en el momento de comunicarse con los otros, ya que logran expresar fácilmente lo que sienten. Para conocer más a detalle la información de los resultados del instrumento de la encuesta (ver anexo H).

4.3.5.2. Entrevista Dirigida a la Docente

La técnica de la entrevista aplicada a la docente del aula 1“B” de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”, ayudó a identificar el cumplimiento de la mayoría de la propuesta de intervención educativa, por motivo que no se trabajó con las propias destrezas de la respectiva propuesta, por el contrario, se cumplió con las destrezas asignadas por la Unidad Educativa. Asimismo, la docente comenta que hubiese sido más enriquecedor plantear las destrezas de acuerdo a las necesidades que se observaron al inicio de esta investigación, lo que en cierto punto hubiera facilitado el desarrollo de actividades.

Después de todo, la docente recalca que las autoras han logrado plantear actividades provechosas, donde los niños/as las ejecutaron y disfrutaron, a pesar de que las mismas fueron encajadas en las destrezas que se tenía que trabajar en la institución y al mismo tiempo en el proyecto de las emociones. De igual manera, enfatiza que existieron varios

factores que ayudaron a implementar las actividades de la guía entre ellos está el de solicitar materiales de fácil acceso y adecuados, no obstante, menciona también que hubo recursos más beneficiosos que otros. Otro punto clave, fue el hecho de que existió un apoyo por parte de la familia, la educadora resaltaba que siempre hay excepciones con papitos y mamitas que por diferentes motivos no pueden apoyar totalmente a las actividades del ámbito educativo.

Por último y no menos importante, la tutora profesional comenta que un aspecto a mejorar es el de siempre diseñar una buena planificación que cuente con los tres momentos de la clase: anticipación, construcción y consolidación; dichos momentos deben responder a las necesidades e intereses de los infantes y no de la docente a cargo. Para conocer más a detalle la información de los resultados del instrumento de la entrevista (ver anexo I).

4.3.5.3. Lista de Cotejo Dirigida a los Infantes

La lista de cotejo estuvo encaminada a evaluar las actividades aplicadas a los niños/as de 3 a 4 años de la Unidad Educativa del Milenio “Francisco Febres Cordero”, las cuales fueron desarrolladas después de cada clase, es decir, dos veces la semana puesto que se ejecutaban dos actividades en ese tiempo. Asimismo, el instrumento contaba con observaciones, indicadores de evaluación que correspondían al objetivo y destreza de cada actividad; de igual manera, cada lista de cotejo disponía de tres niveles de ejecución: logrado, en proceso y no logrado.

Después de realizar el respectivo proceso de cada actividad, se analizó las diferentes listas de cotejo lo cual ayudo a conocer que los infantes están en proceso en la realización de la acción de la emoción, esto quiero decir que los niños/as al inicio de la implementación de la propuesta “Descubriendo mis emociones” se sentían desconfiados e inseguros para realizar las acciones de las diferentes emociones que se debían abordar en la primera actividad ejecutada. Sin embargo, con el transcurso del tiempo se pudo observar que varía la expresión tanto gestual como corporal de acuerdo a las actividades que se ejecuten en relación a las acciones de las emociones. De acuerdo al análisis realizado a las actividades que conlleva la expresión gestual y corporal de las emociones, se puede afirmar que los infantes pudieron desenvolverse de mejor manera en la expresión gestual que corporal.

Otra situación acontecida, fue respecto a identificar los colores de cada una de las emociones: amor- rosado, miedo-negro, ira – rojo, alegría- amarillo, calma –verde y tristeza- azul. Dentro de aquello se comprobó que la mayoría está en proceso en reconocer el color respectivo de cada emoción. A pesar de lo narrado anteriormente, los infantes después de un lapso de tiempo lograron reconocer con mayor facilidad los colores de las emociones esto se corrobora ya que la mayoría de estudiante logró reconocer la acción de acuerdo al color de su emoción, esto se valida porque los infantes para reconocer las acciones de las emociones

tuvieron que contar con un conocimiento previo para lograr diferenciar el color de cada una de las emociones trabajadas.

Por otro lado, se recolectó que la gran parte de niños logran reconocer las acciones que demuestran amor, esto también cumple una relación con las demás emociones debido a que logran identificar la situación que pertenece a cada emoción, por ende, la gran mayoría de niños/as reconocieron las situaciones o acciones en donde se presentan las numerosas emociones, por lo mismo esto facilita el desarrollo de los infantes en cualquier momento, puesto que están al tanto sobre cómo es la acción de cada emoción.

Mientras que en el actuar de los infantes durante la realización de las manualidades y experimentos se descubrió una similitud en los resultados de varias actividades, obteniendo que lograron desarrollar de manera autónoma, lo que significa que los niños/as se sienten capaces de realizar por sí solos las diferentes actividades aplicadas. Esto se logró también por la motivación de parte de las autoras a cargo de la propuesta de intervención educativa porque en cada momento recalcan a las familias que los infantes pueden desarrollar de manera autónoma las actividades a causa de que las mismas eran diseñadas de acuerdo a la edad a ellos.

Para concluir, se deduce que la lista de cotejo fue un instrumento valioso para poder recolectar, analizar y discriminar la información, gracias al mismo se encontraron diferentes resultados como: expresar y reconocer las acciones de las emociones mediante diferentes expresiones, identificar los colores respectivos de cada emoción, realizar las manualidades y experimentos de manera autónoma. Por ende, se logró desarrollar en gran parte la inteligencia emocional en los infantes, se debe enfatizar que se tiene que ejecutar constantemente actividades enfocadas en las emociones para alcanzar mejores resultados. Para conocer más a detalle la información de los resultados del instrumento de la lista de cotejo (ver anexo J).

4.3.5.4. Rúbrica de evaluación

El presente instrumento fue aplicado a las autoras de la propuesta de intervención educativa “Descubriendo mis emociones”, en la misma se pudo corroborar que se trabajaron diferentes ámbitos al igual que destrezas del Currículo de Educación Inicial (2014), no obstante, es necesario recalcar que las destrezas fueron entregadas por la institución a cargo de las prácticas pre-profesionales, puesto que se debía cumplir con las destrezas planteadas del Plan Curricular Anual. Por consiguiente, se tuvo que realizar una adaptación de las actividades a las destrezas asignadas, lo cual ocasionó que algunas actividades fueran modificadas casi en su totalidad, lo que dificultó la ejecución de las mismas en base a las necesidades que se observó al inicio de esta investigación en los infantes.

En cuanto a la estructura de la guía de actividades didácticas, se puede afirmar que la propuesta utilizó de manera constante un lenguaje entendible lo cual facilitó una organización en dicho documento, debido a que cada actividad contaba con los tres momentos de la clase que son: anticipación, construcción y consolidación; además, de disponer en cada actividad los materiales a utilizar, los cuales fueron utilizados en su totalidad, otro aspecto llevado a cabo dentro de la estructura de la guía fue el de nombrar la emoción que se trabajaba en cada una de las actividades.

En contraste con lo anterior, se debe resaltar que existieron ciertas dificultades en el proceso de la implementación de la propuesta de intervención educativa, algunos de estos acontecimientos: pocas familias no contaban con el material para las actividades, escaso tiempo para aplicar las actividades, la virtualidad impedía la relación entre sus pares para generar un mayor aprendizaje sobre las emociones y la dificultad de diseñar actividades enfocadas directamente en abordar las emociones.

Para resumir, la experiencia que se obtuvo en la implementación de la propuesta de intervención educativa desarrollada con los infantes del 1 “B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, a pesar de las dificultades acontecidas dentro del proceso, se logró trabajar con los infantes las emociones, lo cual benefició para que los mismos puedan reconocer con mayor facilidad las acciones y colores respectivos de cada emoción, así también, el de conocer cómo gestionar algunas de ellas y el poder participar activamente durante los diferentes momentos de las horas clase. Para conocer más a detalle la información de los resultados del instrumento de la rúbrica (ver anexo K).

4.3.6. Triangulación Metodológica

Tabla 8 *Triangulación metodológica de la evaluación de la propuesta de intervención educativa*

Triangulación Metodológica

Categoría: Implementación de la propuesta **Subcategoría:** Participación y actitud

Instrumentos/ fuentes de información

Guion de entrevista- Docente	Cuestionario de preguntas - Familia	Lista de cotejo- Infantes	Interpretación
<ul style="list-style-type: none"> En algunas actividades y en algunas destrezas hubo muy buen desenvolvimiento de los niños les gusto. Los niños en un 80% si hicieron pero en un 20% no, porque no caía directamente en consolidación, pero en el 80% los niños lo hicieron-disfrutaron . 	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa mejor Que cuando se enojaba porque no podía hacer algunas tareas utilizamos la botella de la calma para que se tranquilice y después pueda hacer sus actividades. Y que tener miedo está bien, que lo debe contar y así desaparecer como el color negro en la servilleta en el agua. Diferenciar las emociones Desarrollan más su conocimiento en todas las actividades realizadas Es una niña muy inteligente controla cada emoción Reconocer las emociones Que le gusta hacer las tareas con motivación Conocimiento de sus propias emociones Mantener comunicación Control de sus emociones Diferenciar los colores de las emociones Buscar una solución que son las muecas De acuerdo a la encuesta realizada, se pudo comprobar 8 niños logran identificar con mayor facilidad todas las emociones, mientras que 15 identifican la emoción de la alegría, además, 11 participantes identifican el miedo y el amor; no obstante, pocos niños reconocen la emociones de ira, calma y tristeza según los resultados obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> La gran mayoría de infantes realizaban las diferentes expresiones de las emociones de acuerdo a las actividades ejecutadas, es decir, efectuaban las muecas, bailaban, reían, meditaban, no obstante, en la actividad de cantar no lo hicieron en gran parte. En el transcurso del tiempo y de la constante aplicación de las actividades didácticas, se logró evidenciar que los niños/as pudieron identificar con facilidad los colores de la alegría, miedo, tristeza y amor, los únicos colores que tuvieron cierta dificultad y además necesitaron de ayuda de terceros fue de la calma y el del enojo. En el aspecto del desenvolvimiento de los infantes dentro de la ejecución de las diferentes manualidades o experimentos, se corrobora que los mismos lo hacían en la mayoría de tiempo de manera autónoma. Los infantes reconocieran con facilidad y fluidez algunas acciones de las diferentes emociones, puesto eran situaciones de acuerdo a su diario vivir o contexto. Todavía existe la insistencia para que participen una minoría de niños, puesto que las únicas veces que lo hacían era porque se les nombraba, y esas únicas veces fue con ayuda de las personas que se encontraban en su entorno. 	<p>Después de realizar el análisis de los tres instrumentos llevados a cabo, podemos afirmar que se ha logrado desarrollar las emociones con los infantes del 1°B de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero , por motivo que actualmente logran expresarse de mejor manera con las personas de su entorno, esto parte del hecho que pueden reconocer con mayor facilidad los colores y acciones de las respectivas emociones, así también trabajan de manera autónoma la gran parte de tiempo de las manualidades o experimentos, lo que ayuda que también que lo lleven a práctica en el hogar. De igual manera, la familia comenta que los infantes realizan con más entusiasmo las tareas asignadas, puesto que se sientes más seguros de ellos, otro punto importante acerca del ámbito familiar, es que los infantes logran reconocer las emociones de otros, esto se evidencio puesto que un miembro de una familia comento “Cuando mi hija me ve enojada me dice cálmate y respira mami”. Por todo ello, se comprueba que el trabajar las emociones con los infantes trae beneficios tanto para el niño/a como para las personas que lo rodean.</p>



Triangulación Metodológica			
Categoría: Implementación de la propuesta Subcategoría: Disponibilidad, accesibilidad			
Instrumentos/ fuentes de información			
Guión de entrevista- Docente	Cuestionario de preguntas- Familia	Lista de cotejo- Infantes	Interpretación
<ul style="list-style-type: none"> • Si hubo un apoyo, no al 100% pero si ni con nosotras hay un apoyo 100% a las actividades. • Siempre hay excepción con papitos y mamitas que por el trabajo y por tantas cosas no tienen el material para trabajar, pero en su mayoría si hubo una acogida para apoyarles a ustedes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la tabulación acerca de disponer los materiales que se necesitaban para desarrollar las actividades se puede afirmar que el 59% siempre contaba con los mismo, mientras en el 36% casi siempre y el 5% a veces. Todo lo mencionado se evidenció en el momento de trabajar con los infantes, sin embargo, se les brindaba alternativas en el momento para que puedan desarrollar el proceso de cada actividad. • De acuerdo al apoyo de la familia en las diferentes actividades ejecutadas por el infante, se comprueba que el 86% siempre brindo dicho apoyo mientras que el 14% lo hacía casi siempre. • Al realizar el análisis de la encuesta aplicada a los padres de familia se pudo evidenciar que la mayoría de infantes contando con un 68% ingresaban puntualmente a la hora clase, aunque un 27% casi siempre y el 5% a veces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existieron infantes que necesitaban de terceros para desarrollar las manualidades, pero se les insista de que ellos pueden hacerlo por si solos, además de dar un llamado de atención a la familia para que respete el espacio y tiempo del infante al realizar las actividades. • Las únicas veces que participaban pocos infantes era porque la familia le comentaban que debían responder. 	<p>Luego de revisar detenidamente cada instrumento ejecutado, se llegó a la conclusión de que la familia siempre estuvo en constante participación durante la ejecución de la propuesta de intervención educativa “Descubriendo mis emociones”, esto se afirma puesto que la mayoría de infantes contaban con los materiales para las diferentes actividades didácticas, no obstante, la familia también auxiliaba a los infantes en diversos momentos de las clases puesto que bien necesitaban de su ayuda o querían hacer las cosas por ellos, lo cual en el momento exacto se les hacia un llamado de atención para que respeten el espacio del infante.</p>

Triangulación Metodológica			
Categoría: Implementación de la propuesta		Subcategoría: Usabilidad, contenido	
Instrumentos/ fuentes de información			
Guión de entrevista- Docente	Cuestionario de preguntas- Familia	Rúbrica- Investigadoras	Interpretación
<ul style="list-style-type: none"> Desde mi perspectiva no se cumplió como debía haberse cumplido, porque hubiese sido más enriquecedor de que ustedes planteen sus propias destrezas para desarrollarlas porque si es medio complicado nosotros aplicar nuestras destrezas y ustedes insertar las suyas. De un 100% podría decir que fue un 50%, que se cumplió. Bueno si las actividades fueron desarrolladas para los niños. Ustedes sí han planteado actividades enriquecedoras, actividades que puedan encajar en las destrezas que estábamos trabajando y al mismo tiempo su proyecto de las emociones Bueno los materiales de fácil acceso para los padres de familia sí, adecuados pienso un poquito voy a la parte que si hubieron cosas más enriquecedoras que otras que hubiésemos podido desarrollar. Las actividades que planteen siempre deben estar los tres momentos porque eso van hacer unas clases afectivas, 	<ul style="list-style-type: none"> Todo estaba organizado y mi niño prestaban mucha atención Muy buena aplicación Muy buenas didácticas para que los niños aprendan Dinámicas y variadas, aprendió bastante con las canciones y cuentos también. Fue divertido y le causa mucha curiosidad a ella son nuevas experiencias Se pudo evidenciar que el 100% de las familias considera que las actividades aplicadas ayudaron a conocer las emociones a su niño/a. En la encuesta realizada a la familia se identificó que al 100% de los participantes les parecieron interesantes las actividades que ejecutaron las emociones en su niño. Dentro de esta también acotaron el porque les pareció importante, para conocer más sobre aquello dirigirse al cuadro del inicio de esta sistematización. 	<ul style="list-style-type: none"> Se trabaja en la mayoría de ámbitos las actividades Se utilizan en todas las actividades. La mayoría de las actividades fueron diseñadas de acuerdo a las necesidades. La mayoría de la guía cuenta con un lenguaje entendible Todas las actividades cumplen con una estructura Todas las actividades cuentan con sus respectivos materiales Se utilizan todos los materiales En la mayoría de las actividades especifica la emoción que se trabaja 	<p>Posteriormente, de llevar a cabo la aplicación de la guía de actividades didácticas se evidenció que gracias a su estructura, en la cual constaban aspectos como: lenguaje comprensible, recursos a utilizar, secuencia en las actividades y la especificación de la emoción que se abordara en cada actividad; todo lo mencionado generó una buena aplicación de las actividades puesto que las mismas en cierto punto eran dinámicas, interesantes, variadas y sobre todo generaban nuevas experiencias.</p> <p>Sin embargo, el cambio de destrezas por la institución educativa obstaculizó conseguir un mayor alcance de las actividades, a pesar de esta situación se logró que los infantes desarrollen una parte de su inteligencia emocional, esto se reflejó debido a que la mayoría de niños/as logran reconocer, gestionar y diferenciar las emociones, además, de participar y actuar de manera autónoma ya activa el mayor tiempo posible.</p>



4.3.6.1. Interpretación de la Triangulación

Luego de llevar a cabo la triangulación de los cuatro instrumentos, se conoció que la propuesta de intervención educativa “Descubriendo mis emociones” logró alcanzar resultados positivos en los infantes de 3 a 4 años de la aula 1 “B” de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero, en vista de que un gran número de niños/as pueden reconocer, distinguir, gestionar y controlar las emociones; así también, identificar las acciones y colores de las mismas, además, aprendieron a trabajar y participar de manera autónoma en las distintas actividades que realizan. Asimismo, consiguieron mejorar la comunicación con los otros, en ese sentido, el diálogo está presente más en su diario vivir.

Por otro parte, el cambio de destrezas solicitado por la institución educativa, no impidió que las autoras de esta investigación diseñen e implementen una guía de actividades didácticas adaptándose a las destrezas del Plan Curricular Anual PCA, no obstante, se podía adquirir un aprendizaje más enriquecedor acerca de las emociones si las actividades cumplían una relación directa con el tema que se abordó. Se debe agregar también, que el tiempo establecido para la ejecución de cada actividad fue corto en virtud de que se desarrollaban de manera virtual en la plataforma ZOOM, no obstante, las investigadoras supieron manejar este acontecimiento, lograron así abordar las distintas actividades didácticas.

En contraste con lo anterior, se puede mencionar que la participación de la familia y de la tutora profesional durante la implementación de la propuesta de intervención educativa, actuaron como piezas claves para poder desarrollar todas las actividades didácticas establecidas en la guía. Por un lado la familia, colaboró con la disposición de los materiales que se utilizaban, apoyó al infante en diferentes momentos de la aplicación, asistió junto con el niño/a puntualmente a los encuentros y trabajó lo aprendido acerca de las emociones también en el hogar. Mientras que, la tutora profesional, retroalimentaba cada una de las planificaciones al igual que las actividades ejecutadas, lo cual sirvió para conocer las fortalezas y debilidades con las que cuentan las autoras de la presente investigación.

En conclusión, a pesar de los obstáculos encontrados tanto en el diseño como en la implementación de la propuesta “Descubriendo mis emociones”, se logró alcanzar el objetivo general de “desarrollar la inteligencia emocional en los niños de Inicial Subnivel 2 de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero Cuenca, Ecuador a partir de la aplicación de una guía de actividades didácticas”, esto también tuvo relación gracias a la colaboración y participación de los infantes, familia y tutora profesional.

4.3.7. Reflexión de la Propuesta de Intervención Educativa

La propuesta “Descubriendo mis emociones” de esta investigación se diseñó y aplicó para poder desarrollar la inteligencia emocional en los niños de Inicial Subnivel 2 de la Unidad

Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero Cuenca, Ecuador a partir de actividades didácticas. Es importante recalcar, que la propuesta de intervención educativa se ajustó a las necesidades de los infantes, las cuales partieron de un seguimiento previo, así también se cumplió con las destrezas de la unidad educativa. Es necesario recalcar, que se trabajó en la modalidad virtual, en donde se pudo ejecutar: canciones, bailes, experimentos, manualidades y juegos; permitiendo llegar de una manera más significativa a los infantes.

Se debe agregar, que la participación de los infantes, familia y tutora profesional posibilitó alcanzar resultados satisfactorios de la guía de actividades didácticas, no obstante, existieron ciertos obstáculos que ocurrieron para lograr los resultados mencionados como por ejemplo: infantes indispuestos por motivo que recién estaban levantados, familias que querían hacer el trabajo de sus niños, corto tiempo para abordar las actividades planificadas. Por lo tanto, se sugiere para mejorar la propuesta de intervención educativa se determinen destrezas de acuerdo al desarrollo de la inteligencia emocional, además, que se practiquen las actividades de manera presencial puesto que de esta manera existe un mayor contacto entre pares, otra sugerencia es buscar espacios y horarios donde los infantes se puedan desenvolver de mejor manera y con mayor soltura.

No obstante, es necesario señalar que la implementación de la propuesta de intervención educativa ayudo que los niños/as logren: reconocer y diferenciar las emociones y sus colores respectivos, realizar manualidades y experimentos de manera autónoma, participar de manera activa el mayor tiempo posible de las horas clases, mejorar la comunicación entre su entorno. Asimismo, la familia también aprendió acerca de las emociones y la importancia de llevarlas a práctica en el hogar.

6. Conclusiones

Se llevó a cabo una investigación profunda sobre la inteligencia emocional, se conoció diferentes aspectos relacionados al mismo. Posteriormente, se realizó una recopilación de información mediante la utilización de diferentes técnicas e instrumentos esto sirvió para caracterizar el desarrollo de la inteligencia emocional.

De igual manera se realizó el diseño de la propuesta de intervención educativa a partir de toda la información que se recabo, dicho diseño cuenta con actividades didácticas en donde se logra encontrar juegos bailes, experimentos, canciones, cuentos, que ayuden a desarrollar la inteligencia emocional en los infantes. Posteriormente se realizó la implementación de las actividades planteadas, durante 5 semanas los días lunes y martes, es importante destacar que aquí las autoras de esta investigación actuaron como mediadoras.

Las conclusiones de la guía didáctica que es el principal resultado científico declaran que los resultados recolectados en su mayoría fueron positivos, según la familia mencionan que hoy en día sus niños/as logran gestionar sus emociones, asimismo, reconocer sus emociones y los colores de cada una, también logran comunicarse de manera segura con su entorno a tal

punto que varios infantes logran reconocer las emociones de los demás. Con respecto a la entrevista realizada a la docente, se encontró que no se cumplió en su totalidad la propuesta de intervención educativa, por motivo de que no se aplicaron destrezas enfocadas directamente en la investigación planteada, sin embargo, la docente comento que existió una participación y apoyo tanto de los infantes como de la familia, además, la educadora observó que los niños/as disfrutaban de numerosas actividades llevadas a cabo. En cuanto a la lista de cotejo aplicada a los infantes, se pudo corroborar que la mayoría de ellos cumplen lo mencionado por la familia, de igual forma las autoras de esta investigación dentro de los diferentes momentos observaron que los niños/as realizaban las manualidades casi todo el tiempo de manera autónoma, también se evidenció la disposición que tenían para dialogar en las horas clase. Por último, la rúbrica de evaluación fue aplicada a la guía “Descubriendo mis emociones”, en dicho instrumento se comprobó que la misma cumplió en su totalidad diferentes aspectos como: trabajar en la mayoría de ámbitos, utilizar todas las actividades, las actividades cuentan con una estructura, todas las actividades cuentan con sus materiales y a su vez se utilizaban los mismos; en cambio existieron aspectos que no se aplicaron de manera completa como el hecho de que la mayoría de actividades no fueron diseñadas totalmente de acuerdo a las necesidades evidenciadas en la presente investigación, otra fue el de cumplir mayormente con un lenguaje entendible en toda la guía, finalmente el de no mencionar en pocas actividades la emoción con la que se trabajaba.

7. Recomendaciones

El desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes es fundamental, en vista que esto ayuda a que el infante se sienta capaz de enfrentarse y resolver los conflictos que se atraviesen en su diario vivir. Recordemos que un niño con un desarrollo de inteligencia emocional podrá ser participe activamente del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que, se recalca las siguientes recomendaciones:

- Continuar con la investigación de la temática a cerca del desarrollo de la inteligencia emocional, para ello se sugiere realizar búsquedas de artículos, libros o revistas actuales.
- Socializar la presenta investigación para que tanto docentes, estudiantes y público interesado pueda instruirse sobre la importancia de abordar la inteligencia emocional desde la primera infancia.
- Las actividades que se piensan implementar acerca de las emociones, deben contar con sus propias destrezas para conseguir un mayor éxito en la aplicación.
- Se debe planificar previamente, de acuerdo al grupo con el que pretende trabajar, además indagar sobre espacios donde los infantes se sientan seguros, felices y tranquilos.



- Interactuar constantemente con la familia, porque en el momento de trabajar en el aula y en el hogar se puede conseguir un aprendizaje ameno, enriquecedor y colaborativo.
- Ejecutar el desarrollo de las emociones directamente la mayoría de tiempo, no obstante, también se las puede desarrollar indirectamente por momentos necesarios.
- Los educadores, deben buscar siempre capacitarse sobre la inteligencia emocional, para que de esa manera pueden aprender cómo desarrollar sus emociones, y después poder ayudar a desarrollar las emociones de sus niños/as.
- Dar seguimiento a la aplicación de las actividades del desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes, mediante una futura investigación, elaborando un artículo científico por parte de las autoras.

8. Referencias Bibliográficas

- Álvarez Herrera, M., Arley Guevara, A., Gazel Gazel, A., González López, M., Gutiérrez Valverde, K. y Vargas Herrera, A. (2011). Percepciones del personal docente en educación inicial sobre su profesión en el papel que desempeñan en la sociedad. *Redalyc. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 11 (3), 1-23. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44722178005.pdf>
- Antoni, M. y Zentner, J. (2015). *Las cuatro emociones basicas*. Herder. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/45725>
- Arias Campoverde, D. E. (2019) *Inteligencia emocional en niños y niñas de 7 a 10 años institucionalizados y no institucionalizados en dos centros de Pichincha* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19872/1/T-UCE-0007-CPS-201.pdf>
- Arias Gómez, J., Villasís Keever, M. A. y Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Redalyc. Revista Alergia México*, 63 (2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M. y Woscoboinik, N. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Unicef.
<http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4690/Desarrollo%20emocional.%20Clave%20para%20la%20primera%20infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación*. Patria. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/40362>
- Barraza Macías, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Bravo Sisalima, M. A. (2017) *Estrategias metodologicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de 3 a 4 años en la escuela de educación básica Gaspar Zamgurima del cantòn Cuenca-provincia del Azuay 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14390/1/UPS-CT007061.pdf>

Campos, B. (2012). *El gobierno de las emociones*. Herder.

<https://books.google.com.ec/books?id=gAmIDwAAQBAJ&pg=PT122&lpg=PT122&q=%E2%80%9CExpresa+la+debilidad+del+ser+humano+que+no+recibe+el+trato+que+merece,+que+es+depreciado%E2%80%9D.&source=bl&ots=bguM-gb5p8&sig=ACfU3UoWSGDN SHjbJ2Zu lu6Ul-qgwy6Q&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwioqq2vv4T2AhWvVTABHeoTCVEQ6AF6BAgCEAM#v=onepage&q=%E2%80%9CExpresa%20la%20debilidad%20del%20ser%20humano%20que%20no%20recibe%20el%20trato%20que%20merece%2C%20que%20es%20depreciado%E2%80%9D.&f=false>

Campos, J. (2014). *Educación emocional: el principio del cambio*. Granica. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/113868?page=29>

Cano, E. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿Uso o abuso? *Redalyc. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 19 (2), 265-280. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56741181017.pdf>

Carrasco Chávez, E. y Sánchez Aragón, R. (2008). Las fases de la felicidad y el amor: el pensamiento, el afecto y la conducta. *Redalyc. Psicología Iberoamericana*, 16 (1), 28-35. <https://www.redalyc.org/pdf/1339/133915922005.pdf>

Chías, M. y Zurita, J. (2010). *EmocionArte con los niños*. Desclee de Brouwer. <https://www.casadellibro.com/libro-emocionarte-con-los-ninos-el-arte-de-acompanar-a-los-ninos-en-su-emocion/9788433023308/1484832>

Childre, D. (2010). El estado de calma. [Archivo PDF]. https://www.insconsfa.com/docs/el_estado_de_calma.pdf

Coloma Manrique, C. R. y Tafur Puente, R. M. (1999). EL constructivismo y sus implicancias en educación. *Dialnet. Educación*, 8 (16), 217-244. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056798.pdf>

Cruz Castillo, C., Olivares Orozco, S. y González García, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Patria. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/39410>

Dávila, O. V. (2018) *La inteligencia emocional y el aprendizaje eficiente de los alumnos del programa de maestría sede – Huancayo* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1760/TM%20CE-Du%203559%20V1%20-%20Valera%20Davila.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M. y Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Redalyc. Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Escobar Pérez, J. y Cuervo Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *ResearchGate. Avances en Medición*, 6 (1), 27-36. http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf
- Fermín, M. (2007). Retos en la formación del docente de Educación Inicial: La atención a la diversidad. *Scielo. Revista de Investigación*, 31(62), 71-92. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142007000200006&lng=es&tlng=es
- Font Fábregas, J. (2016). *Las encuestas de opinión*. CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/41846?page=14>
- Galarza Paredes, J. P. (2016) *Desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación Básica Plinio Robalino Cruz de la ciudad de Quito, Año lectivo 2015-2016* [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5514/1/T2201-MINE-Galarza-Desarrollo.pdf>
- Gan, F. y Triginé, J. (2012). *Inteligencia emocional*. Díaz de Santos. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/62717?page=8>
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Kairós. <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>
- Gómez Bastar, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Red Tercer Milenio. http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Grasso, L. (2006). Encuestas: elementos para su diseño y análisis. Brujas. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/77141?page=14>
- Hahusseau, S. (2006). *Tristeza, miedo, cólera: actuar sobre nuestras emociones*. Desclée de Brouwer. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/47929?page=137>

- Herdoíza, M. (2015). *Construyendo igualdad en la educación superior*. Creative Commons. https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Construyendo-igualdad-en-la-educacion-superior_nov_2018.pdf
- Jiménez Avilés, A. M. (2009). La escuela nueva y los espacios para educar. Dialnet. Revista Educación y Pedagogía, 21 (54), 103-125. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3291474.pdf>
- Justo de la Rosa, M. (2019). *Las inteligencias en el aula de educación infantil*. Brujas. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/130168>
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. *Temas de educación*, 7(7), 19-40. <http://files.mytis.webnode.cl/200000020-f1c75f2c42/Krause,%20M.%3B%20La%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa,%20un%20campo%20de%20posibilidades%20y%20desaf%C3%ADos.pdf>
- Lara Inostroza, F. y Cabrera Pommiz, M. (2015). *Fichas de procedimientos de evaluación educativa* UDLA. Universidad de las Américas. <https://docencia.udla.cl/wp-content/uploads/sites/60/2019/11/fichas-procedimientos-evaluacion.pdf#page=24>
- Linares, R. (2007). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky*. [Archivo PDF]. http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_o.PDF
- López García, J. (1995). Aspectos metodológicos de la investigación empírica en contabilidad. *Dialnet. Revista Española de Financiación y Contabilidad*, 24 (85), 1037-1059. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/44189.pdf>
- Martínez, H. (2012). *Metodología de la investigación*. Cengage Learning. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/39957>
- Ministerio de Educación [MINEDUC]. Currículo de Educación Inicial de 2014 (Ecuador). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación [MINEDUC]. Pasa la voz de 2014 (Ecuador), s/v. Agosto. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/AGOSTO-PASA-LA-VOZ_agos.pdf

- Montero Pereiro, J. M. (2014). *Tunea tus emociones*. Desclée de Brouwer. <https://elibronet.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/115897?page=113>
- Moreno Avecilla, S. y Villota Panchano, D. (2010) *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas con estrategias lúdicas, que mejoren el periodo de adaptación en el primer año de educación básica* [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal de Milagro].
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1925/1/Desarrollo%20de%20la%20inteligencia%20emocional%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20con%20estrategias%20l%C3%ADicas%20que%20mejoren%20el%20periodo%20de%20adaptaci%C3%B3n%20en%20el%20primer%20a%C3%B1o%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica.pdf>
- Morga Rodríguez, L. E. (2012). *Teoría y técnica de la entrevista*. Red Tercer Milenio.
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/salud/Teoria_y_tecnica_de_la_entrevista.pdf
- Muñoz García, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. [Archivo PDF]. http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Redalyc. Educere*, 10(35), 629-636.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf>
- Navarrete Mejía, J. (2011). Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Dialnet. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, (1), 47-60.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5275948.pdf>
- Noguero López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Enclave pedagógico, Revista de Educación*, 4, 167-179.
<http://uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/view/610>
- Okuda Benavides, M. y Gómez Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Redalyc. Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34 (1), 118-124.
<https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Creative Commons*, (19), 93-110.
<https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/320>
- Pallares, M. (2010). *Emociones y sentimientos: donde se forman y como se transforman*. Marge Books. <https://elibronet.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/41930>

- Pérez Pérez, C. (2018). *Uso de listas de cotejo*. Universidad Tecnológica Metropolitana. https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Poggi, M. (2008). Evaluación educativa: sobre sentidos y prácticas. *RIEE. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1(1), 36-44. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661503/RIEE_1_1_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Porcayo Domínguez, B. (2013) *Inteligencia emocional en niños* [Tesis de Licenciatura, Universidad autónoma del estado de México]. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1>
- Quiroga Ruiz, M.P. (2010). El papel del maestro en el aula. *Temas para la Educación. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*, s/v (10), 1 - 7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7499.pdf>
- Ramos Ramos, P. (2017). *Inteligencia emocional: control del estrés*. ICB. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/106679?page=45>
- Rekalde, I., Vizcarra, M. y Macazaga, A. (2014). La Observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Redalyc. Educación*, 17 (1), 201-220. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Reverté, E. y Merino, B. (2018). *Inteligencia Emocional*. Reverté. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/lc/bibliounae/titulos/105550>
- Rodríguez Macuna, L. M. (2015) *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del Jardín Infantil de la Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia* [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Rojas Crotte, I. R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Redalyc. Revista Interinstitucional de Investigación Educativa Tiempo de Educar*, 12(24), 277-297. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- Rojas Pedregosa, P. (2019). *Inteligencia y gestión emocional del profesorado en la escuela*. Wanceulen. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/111787?page=55>

- Sáez Alonso, R. (2016). Teoría de la educación: conocimiento de la educación, investigación, disciplina académica. *Dialnet. Revista Virtual Redipe*, 8, 19-38.
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6064996.pdf>
- Sánchez, A. (2009). Proceso de discernimiento de la unidad de análisis y muestreo en la investigación sobre el ideal formal y de contenido de los psicoanalistas. [Archivo PDF].
http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/937/Proceso_de_discernimiento_Sanchez_A..pdf?sequence=1
- Servín Victoriano, J. (1998). Entrevistas sobre educación. S.A. de C.V. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/73218?page=7>
- Shapiro, L. E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Vergara.
https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf
- Simbaña Quinsasamin, M. F. (2018) *Como manejar las emociones dentro del aula con los niños de cuatro años de educación general básica de la Unidad Educativa “Ligdano Chàvez”* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación].
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/668/1/TFM-OE-83.pdf>
- Smith, M. (2019). *Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje*. Narcea.
<https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/113161?page=11>
- Stamateas, B. (2017). *Calma emocional: cómo superar la ansiedad los miedos y las inseguridades*. House.
https://books.google.com.ec/books/about/Calma_emocional.html?id=ZzA_DwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q=calma&f=false
- Tejero González, J. (2021) *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Universidad de Castilla-La Mancha.
<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/28529/04%20TECNICAS-INVESTIGACION-WEB-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tinto Arandes, J. A. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Redalyc. Revista Provincia*, s/v (29), 135-173.
<https://www.redalyc.org/pdf/555/55530465007.pdf>

- Torres Gordillo, J. J. y Perera Rodríguez, B. H. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la autorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 141-149. <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/la-rubrica-como-instrumento-pedagogico.pdf>
- Torres Inga, M., Salazar, F. y Paz Inga, K. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación. [Archivo PDF]. <http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2817/1/M%c3%a9todos%20de%20recolecci%c3%b3n%20de%20datos%20para%20una%20investigaci%c3%b3n.pdf>
- Tovar Santana, A. (2001). *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Instituto Politécnico Nacional. <https://elibro-net.ezproxy.unae.edu.ec/es/ereader/bibliounae/74043?page=50>
- Troncoso Pantoja, C. y Amaya Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235/62861>
- Vaca Rueda, J. M. (2018) *Programa de inteligencia emocional para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de entre siete y ocho años de edad que cursan el tercer año de Educación Básica correspondiente al nivel elemental* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/592/1/TFM-OE-7.pdf>
- Vargas Cordero, Z. R. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Redalyc. Revista Educación*, 33 (1), 155-165. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Vázquez Parra, C. J. (2016). La racionalidad del amor. Un análisis de la teoría elsteriana de la racionalidad de las emociones. *Redalyc. Ciencias Ergo Sum*, 23 (3), 197- 206. <https://www.redalyc.org/journal/104/10448076004/10448076004.pdf>
- Zapata, B. y Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Redalyc.Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (2), 1069 - 1082. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77315155021.pdf>

9. Anexos

Anexo A

Instrumentos de recogida de información

INSTRUMENTO N°1

Evaluación Diagnóstica

Objetivo: Conocer el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años para proponer actividades que contribuyan a estimular dicha inteligencia.

Instrucciones: Marque con una X si el niño logra o no con el criterio de evaluación

Codificación: SI- NO

Niño/a: 01AS

Fecha de la evaluación:

Indicadores de evaluación	SI	NO	Observaciones
1. Responde por si solo las preguntas que realiza la docente.			
2. Participa durante la clase.			
3. Realiza las actividades conjuntamente con la docente y sus demás compañeros en la modalidad virtual.			
4. Muestra interés y curiosidad por las actividades que trabaja con la docente.			
5. El niño muestra atención a las clases de la docente por lo que permanece en su solo lugar dentro de la modalidad virtual.			
6. El niño realiza preguntas con confianza a la docente.			
7. El infante cuenta con una comunicación fluida y asertiva con la docente.			
TOTAL			
PORCENTAJE			

INSTRUMENTO N°2

Entrevista

Entrevista dirigida a la educadora /tutora profesional de prácticas con el fin de obtener información necesaria sobre inteligencia emocional.

Mayra Lliguicota y Karen Lliguicota serán las personas a cargo de realizar la presente entrevista.

Fecha:

Guión de entrevista a la docente

1. ¿Qué son las emociones para usted?
2. ¿Por qué cree usted que es importante tomar en cuenta las emociones en la primera infancia?
3. ¿Dentro de su planificación en que ámbitos incluyen las actividades enfocadas en las emociones?
4. ¿Con qué frecuencia dedica tiempo durante la semana a desarrollar las emociones en los niños?
5. ¿Cómo reconoce que la familia de sus estudiantes tiene conocimiento sobre el manejo de las emociones de sus niños?
6. ¿Qué tipo de actividades ha realizado con la familia de sus niños para trabajar las emociones?
7. Describa cómo es su relación con la familia de los niños de su aula.
8. Mencione cómo es su relación con los niños en el marco docente- estudiante.
9. ¿Cómo logró tener la relación que nos mencionó con los niños?
10. ¿Qué actividades realiza con los niños sobre las emociones al trabajar los distintos ámbitos?
11. Mencione los beneficios que ha obtenido a partir de las actividades realizadas.
12. ¿Qué beneficios cree que le falta por descubrir junto con los niños?
13. ¿De qué forma se siente motivada para buscar actividades acerca de las emociones?
14. Utiliza algunas estrategias para educar las emociones en los niños ¿Cuáles?
15. ¿Qué cambios ha notado en los niños y en su relación con la familia luego de aplicar actividades sobre las emociones?

INSTRUMENTO N°3

Encuesta

Encuesta dirigida al representante de cada niño de las prácticas con el fin de obtener información específica sobre inteligencia emocional.

Mayra Lliguicota y Karen Lliguicota serán las personas a cargo de realizar la presente encuesta.

Fecha:

Guión de entrevista a la docente

Cuestionario de los padres de familia

Edad:

1. ¿Qué entiende usted por emociones?
Explique su respuesta
.....
.....
.....
2. ¿Cree usted importante trabajar los emociones desde niños?
 - a. Si
 - b. No
3. ¿Cómo es su relación con su hijo/a?
 - a. Muy buena
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Mala
4. ¿Cómo es su relación con la docente del aula?
 - a. Muy buena
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Mala
5. Señale las emociones que usted conoce.
 - a. Ira
 - b. Amor
 - c. Tristeza
 - d. Calma
 - e. Miedo
 - f. Asco
 - g. Sorpresa
 - h. Alegría
 - i. Decepción
 - j. Curiosidad
 - k. Envidia
 - l. Confusión
6. ¿Qué emociones ha logrado usted ver en su niño?
.....
.....
7. ¿Usted logra identificar las emociones con facilidad?
 - a. Si
 - b. No



Justifique su respuesta

.....
.....
.....

8. Cuando su niño manifiesta alguna de las emociones básicas como la tristeza que acciones usted realiza.

- a. Converso con mi hijo
- b. Dejo para después resolver la situación
- c. Realizo un juego o actividad para encontrar una solución juntos
- d. Lo ignoro hasta que le pase la emoción

Otro.....
.....

9. ¿Usted trabaja las emociones en el hogar?

- a. Si
- b. No

10. Mencione una o dos actividades que usted ha trabajado con su niño para aprender a controlar las emociones.

.....
.....
.....

11. ¿Cuáles de estos beneficios cree usted que se obtienen en el momento de trabajar las emociones con los niños?

- a. Capacidad de realizar la mayoría de las cosas solo
- b. Expresa lo que siente de manera segura
- c. Aprende a escuchar al otro
- d. Toma decisiones por si solo cuando es necesario
- e. Dialoga de manera fluida
- f. Se desenvuelve de mejor manera en sus estudios como en el hogar
- g. Todas las anteriores
- h. Ninguna

Anexo B

Validación por juicio de expertos

https://drive.google.com/drive/folders/1K3zeZH5uw8V-BqQ6_7-hVp7lKCj5OKHm?usp=sharing



Anexo C

Sistematización de la lista de cotejo de diagnóstico

https://drive.google.com/drive/folders/1HkzRx2zYb1F966HNfG2WZm7qIYigGOvj?usp=s_haring

Indicadores de evaluación	SI	NO
TOTAL 147		
PORCENTAJE 100%		

Indicadores de evaluación	Observaciones	Interpretación



Anexo D

Sistematización de la entrevista de diagnóstico

<https://drive.google.com/drive/folders/16TS12KEQyXYRKntvUPi8ybCZ2W3UbHFg?usp=sharing>

CODIFICACIÓN	DOCENTE – TEXTO
Concepto de emociones	
Importancia de las emociones en la primera infancia	
Beneficios de trabajar las emociones	
Ámbitos centrados en trabajar las emociones	
Tiempo estimado para trabajar las emociones	
Conocimiento de la familia sobre las emociones	
Trabajo de emociones con la familia	
Relación docente- familia	
Relación docente - infante	
Estrategias para relacionarse con los niños	
Trabajo de emociones con los infantes	
Beneficios de trabajar las emociones	
Beneficios por descubrir al trabajar las emociones	
Motivación para trabajar las emociones con los niños	
Estrategias para educar las emociones	
Cambios después trabajar las emociones con los infantes	

Anexo E

Sistematización de la encuesta de diagnóstico

https://drive.google.com/drive/folders/1fegW3eimulO_GjaAt-3TCH8NIVlKTn9y?usp=sharing

CODIFICACIÓN	FAMILIA
Concepto de emociones de la familia.	P1: ¿QUÉ ENTIENDE USTED POR EMOCIONES? EXPLIQUE SU RESPUESTA.
Emociones evidenciadas en los niños por la familia	P6: ¿QUÉ EMOCIONES HA LOGRADO USTED VER EN SU NIÑO?
Maneras que la familia identifica las emociones en los niños.	P7: ¿USTED LOGRA IDENTIFICAR LAS EMOCIONES CON FACILIDAD? JUSTIFIQUE SU RESPUESTA
Acciones para trabajar las emociones en el hogar	P10: ¿USTED TRABAJA LAS EMOCIONES EN EL HOGAR? MENCIONE UNA O DOS ACTIVIDADES QUE USTED HA TRABAJADO CON SU NIÑO PARA APRENDER A CONTROLAR LAS EMOCIONES.

Anexo F

Planificaciones de la propuesta

<https://drive.google.com/drive/folders/1ZL1ClLZFoOHI6WyZfoD5-APIuVJH6L6?usp=sharing>

Anexo G

Cronograma de actividades didácticas

https://drive.google.com/drive/folders/1vK5K9z_aWc11iF9cBlFCzubY1mu4utak?usp=sharing

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDAD	FECHA
Comprensión y expresión del lenguaje	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	Encontrando las emociones	15 de Noviembre del 2021
Convivencia	Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.	Mi creación hecha con amor	16 de Noviembre del 2021
Comprensión y expresión del lenguaje	Responder preguntas sobre un texto narrado por un adulto, basándose en los paratextos que observa.	Reconociendo mis emociones	29 de Noviembre del 2021
Comprensión y expresión del lenguaje	Expresar oralmente de manera comprensible puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f (r)	Descubriendo las acciones de mis emociones	30 de Noviembre del 2021
Identidad y autonomía	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intensidad mediante expresiones orales y gestuales.	Muecas para borrar la tristeza	06 de Diciembre del 2021
Comprensión y expresión del lenguaje	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro	Controlando mi enojo	07 de Diciembre del 2021

	dice y haciendo preguntas.		
Expresión artística	Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo	Cantando soy feliz	13 de Diciembre del 2021
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas	Dejando atrás mis miedos	14 de Diciembre del 2021
Identidad y autonomía	Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto	Buscando mi calma	17 de Enero del 2022
Comprensión y expresión del lenguaje	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	Acciones de mis emociones	18 de Enero del 2022

Anexo H

Sistematización de la encuesta de evaluación

https://drive.google.com/drive/folders/1RMNgNqwobtK-tHRTopVFqblu3U_ot_xd?usp=sharing

CÓDIGOS	FAMILIA
RAZONES POSTIVAS PARA ENSEÑAR LAS EMOCIONES A LOS INFANTES	-
CRITERIOS POSITIVOS POR PARTE DE LA FAMILIA ACERCA DE LAS ACTIVIDADES APLICADAS	
ALCANCES LUEGO DE APLICAR LAS EMOCIONES EN EL AULA INFANTIL	
ASPECTOS A MEJORAR DE LAS ACTIVIDADES	

Anexo I

Sistematización de la entrevista de evaluación

https://drive.google.com/drive/folders/1Kpj7_CRmXRc_eZGz4p9lbZwIovqaw9Ub?usp=sharing

CÓDIGOS	DOCENTE – TEXTO
Manejo de destrezas dentro de las actividades implementadas	
Diseño de actividades en base a las necesidades de los infantes	
Criterios de las actividades aplicada	
Usabilidad de los materiales de las actividades didácticas	
Desenvolvimiento de los niños en las actividades	
Participación de la familia dentro de la aplicación de las actividades	
Aspectos a mejorar de acuerdo a las actividades implementadas	



Anexo J

Sistematización de las listas de cotejo de evaluación

<https://drive.google.com/drive/folders/1oPvpZ7ADX4Ga4I7nXS4W8z9BQIFp79lI?usp=sharing>

INDICADORES DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES	INTERPRETACIÓN
Expresa las acciones de la emociones de manera gestual o corporal		
Reconoce los colores de las emociones		
Realiza las manualidades y experimentos de manera autónoma		
Identifica las acciones de las emociones		
Expresa oralmente lo observado en el cuento		

Anexo K

Sistematización de la rúbrica de evaluación

https://drive.google.com/drive/folders/1ft2gbprCE5_31Kn5yOFQT7i3JshsEaDE?usp=sharing



- c. 3
- d. 5
- e. 6
- f. 7
- g. 8
- h. 9
- i. 10

2. ¿Usted contaba con los materiales que se necesitaban para desarrollar las actividades?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

3. ¿Su niño asistió puntualmente a los encuentros de los días lunes y martes?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

4. ¿Usted cree que su niño/a participo activamente en las diferentes actividades?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

5. ¿Cree usted que las actividades ayudaron a conocer las emociones a su niño/a?

- a. Si
- b. No

6. ¿Qué emoción identifica con mayor facilidad su niño/a?

- a. Alegría
- b. Tristeza
- c. Miedo
- d. Amor
- e. Ira
- f. Calma
- g. Todas las anteriores

7. ¿Usted apoyo a su niño/a en las actividades que era necesaria su participación?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

8. ¿A usted le parecieron interesantes las actividades que trabajaron las emociones con su niño/a?
- Si
 - No

Justifique su respuesta

9. Realice un comentario sobre la aplicación de las actividades de las emociones durante este tiempo.

.....

10. Mencione las ventajas que se obtuvieron a partir de la aplicación de las actividades

.....

11. Mencione las desventajas que se obtuvo a partir de la aplicación de las actividades.

.....

Rúbrica – Guía didáctica

OBJETIVO: Evaluar el contenido aplicado mediante una rúbrica para conocer los resultados obtenidos.

CRITERIOS	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	MALA
Se trabaja las actividades en distintos ámbitos del currículo de Educación Inicial	Se trabaja en la mayoría de ámbitos las actividades	Se trabaja algunos de ámbitos las actividades	Se trabaja en pocos ámbitos las actividades	No se trabaja solo en un ámbito las actividades.
Se utilizan diferentes destrezas del currículo de Educación Inicial	Se utilizan en todas las actividades	Se utiliza en la mayoría de actividades	Se utiliza en pocas actividades	No se utiliza en ninguna actividad.
Diseño de actividades de acuerdo a las necesidades de los infantes	Todas las actividades fueron diseñadas de acuerdo a las necesidades.	La mitad de las actividades fueron diseñadas de acuerdo a las necesidades.	Pocas actividades fueron diseñadas de acuerdo a las necesidades	Ninguna actividad fue diseñada de acuerdo a las necesidades
Uso de un lenguaje comprensible e entendible	Toda la guía cuenta con un lenguaje entendible	La mayoría de la guía cuenta con un lenguaje entendible	Algunas partes de la guía cuenta con un lenguaje entendible	Toda la guía no cuenta con un lenguaje entendible.
Las actividades cumplen con una estructura para su desarrollo	Todas las actividades cumplen con una estructura	La mayoría de las actividades cumplen con una estructura	La mitad de las actividades cumplen con una estructura	Ninguna actividad cuenta con una estructura.
Cada actividad cuenta con los materiales que se utilizaran	Todas las actividades cuentan con sus	La mayoría de las actividades cuentan con sus	La mitad de las actividades cuentan con sus	Ninguna actividad cuenta con sus

	respectivos materiales	respectivos materiales	respectivos materiales	respectivos materiales
Se utilizan todos los materiales solicitados para cada sesión	Se utilizan todos los materiales	Se utiliza la mayoría de los materiales	Se utiliza pocos materiales	No se utilizan los materiales
Se especifica que emoción se trabaja en cada sesión	En todas las actividades especifica la emoción que se trabaja	En la mayoría de las actividades especifica la emoción que se trabaja	En pocas actividades se especifica la emoción que se trabaja	En ninguna de las actividades se especifica la emoción que se trabaja

Entrevista – docente del aula

OBJETIVO: Obtener información relevante mediante una entrevista para conocer cómo se llevaron a cabo las actividades implementadas.

1. ¿Cree usted que se cumplió a cabalidad las destrezas planificadas? Argumente su respuesta.
2. ¿Cree usted que las actividades fueron planificadas de acuerdo a la edad de los niños?
3. Nos podría comentar como le parecieron las actividades aplicadas
4. ¿Usted piensa que los materiales utilizados fueron los adecuados? ¿Cuáles si y cuáles no?
5. Desde su punto de vista nos podría ayudar comentando sobre el desenvolvimiento de los niños durante las actividades.
6. ¿Piensa usted que la familia colaboro activamente durante el tiempo aplicado de las actividades?
7. Nos podría ayudar con una recomendación para mejorar la aplicación de actividades.

Anexo M

Flayer de socialización

DESCUBRIENDO MIS EMOCIONES

AUTORAS: MAYRA LLIGUCOTA - KAREN LLIGUCOTA
METODOLOGÍA: JUEGO - TRABAJO

Identificar las seis emociones básicas como la tristeza, enojo, alegría, miedo, amor y la calma, mediante el desarrollo de diferentes actividades que sirven para conocer y controlar las mismas.

GUÍA DIDÁCTICA CONOCIENDO MIS EMOCIONES

Conozcamos juntos las actividades que vamos a realizar durante este tiempo.

<p>ENCONTRANDO LAS EMOCIONES</p> <p>Encontrar la emoción mediante la utilización de un dado, para realizar la acción de la emoción obtenida.</p>	<p>MI CREACIÓN HECHA CON AMOR</p> <p>Crear un objeto que demuestre el amor a una persona especial mediante la utilización de material concreto para poder expresar de manera significativa dicha emoción.</p>	<p>EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES</p> <p>Identificar la emoción que más le gusta del cuento mediante el uso de la expresión artística para así conocer y manejar la Emoción.</p>
<p>MOLDEANDO MIS EMOCIONES</p> <p>Moldear la emoción mediante la utilización de un globo sensorial, para conocer los gestos de cada emoción.</p>	<p>DESCUBRIENDO MIS EMOCIONES</p> <p>Descubrir cada una de las emociones mediante el uso de las diferentes expresiones faciales que tiene cada una, para conocer y distinguir las mismas.</p>	<p>SUPERANDO MIS MIEDOS</p> <p>Dibujar el objeto o animal que tenga miedo mediante el uso de una servilleta, para aprender a manejar la emoción.</p>
<p>CANTANDO SOY FELIZ</p> <p>Entonar una canción mediante el uso de situaciones que al niño le causen felicidad para lograr mejorar la convivencia entre todos.</p>	<p>MI HERRAMIENTA MÁGICA PARA LA CALMA</p> <p>Elaborar una herramienta que sirva para manejar la emoción de la calma mediante el uso de material reciclado.</p>	<p>CONTROLANDO MI ENOJO</p> <p>Controlar la emoción del enojo mediante la utilización de material concreto para poder manejar de manera autónoma las situaciones que causen dicha Emoción.</p>
<p>MUECAS PARA BORRAR LA TRISTEZA</p> <p>Realizar movimientos faciales para trabajar la emoción de la tristeza, mediante el uso de una caja sorpresa con diferentes muecas o expresiones</p>		

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo, [Karen Pamela Lliguicota Sanango], en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la inteligencia emocional mediante una guía didáctica en niños/as de 3 a 4 años de la institución Francisco Febres Cordero”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

[Azogues, 19 de abril de 2022



Karen Pamela Lliguicota Sanango

C.I:0107152464



CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo, [Mayra Guadalupe Lliguicota Tapia], en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la inteligencia emocional mediante una guía didáctica en niños/as de 3 a 4 años de la institución Francisco Febres Cordero”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

[Azogues, 19 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:
MAYRA GUADALUPE
LLIGUICOTA TAPIA

Mayra Guadalupe Lliguicota Tapia

C.I: 0350142337]



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial]

Yo, [Karen Pamela Lliguicota Sanango], autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la inteligencia emocional mediante una guía didáctica en niños/as de 3 a 4 años de la institución Francisco Febres Cordero”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su [autora].

[Azogues, 19 de abril de 2022



Karen Pamela Lliguicota Sanango

C.I: 0107152464]



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Mayra Guadalupe Lliguicota Tapia, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de la inteligencia emocional mediante una guía didáctica en niños/as de 3 a 4 años de la institución Francisco Febres Cordero”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 19 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:
MAYRA GUADALUPE
LLIGUICOTA TAPIA

Mayra Guadalupe Lliguicota Tapia

C.I: 0350142337 |



CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

[Carrera de: Educación Inicial |

Yo, Daniela Nataly Machuca Moscoso, tutora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado “Desarrollo de la inteligencia emocional mediante una guía didáctica en niños/as de 3 a 4 años de la institución Francisco Febres Cordero” perteneciente a los estudiantes: Mayra Guadalupe Lliguicota Tapia con C.I. 0350142337, Karen Pamela Lliguicota Sanango con C.I. 0107152464). Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el 3 % de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 19 de abril de 2022



Daniela Nataly Machuca Moscoso

C.I: 0104119813 |