



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

**Carrera de:**

**Educación Básica**

Itinerario Académico en: Educación General Básica

**Desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de 5° de EGB "A" de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Básica

**Autoras:**

Arízaga Caguana Patricia Maribel

CI: 0107200958

Galarza Condor Augusta Johanna

CI: 0107644353

**Tutor:**

Mgtr. Ullauri Ullauri Jaime Iván

CI:0102847472

**Azogues - Ecuador**

**Abril,2022**



## **Agradecimiento**

Nuestro agradecimiento se dirige a Dios por forjar y guiar nuestro camino por el sendero correcto, acompañándonos en todo momento y ayudándonos a aprender de nuestros errores. Agradecemos a la Universidad Nacional de Educación y a los diferentes docentes que día a día nos brindaron conocimientos y experiencias inigualables, para formarnos como los docentes del futuro, capaces de transformar el mundo desde la educación. A nuestro querido y apreciado tutor el Mgtr. Jaime Ullauri por brindarnos la confianza de acudir a su experticia para pulir con éxito este proyecto, por su paciencia y buen sentido del humor en cada etapa de este arduo pasaje de nuestras vidas académicas. También a la Lcda. Mayra Chalco por abrirnos con entusiasmo las puertas de su aula, por sus sabios consejos que, sin duda alguna marcaron un antes y después en nuestro pensamiento personal y profesional; a los estudiantes del 5° “A” por permitirnos desarrollar nuestra tesis dentro de su contexto y por compartir con nosotros momentos únicos. Finalmente, agradecemos a Fabián, Karen y Eduardo por su amistad incondicional durante toda la carrera universitaria y por construir junto a nosotros las mejores memorias de esta etapa, los llevaremos eternamente en nuestros corazones.

## **Dedicatoria**

Este trabajo de titulación lo dedico a las personas que más amo en el mundo, mi padre Luis Arízaga y mi madre Rosa Caguana, por su infinito amor, apoyo y esfuerzo durante todos estos años; para permitirme llegar hasta aquí y cumplir este sueño tan anhelado, que hoy se convierte en realidad. Todo lo que ahora soy, es por y para ustedes. A mis dos amigos más importantes Gali y Cochero, que desde el inicio de esta aventura siempre creyeron en mí, por motivarme y acompañarme incondicionalmente en todo este proceso; pero sobre todo por recordarme lo que puedo lograr con mucha perseverancia y dedicación. Finalmente, a mi dupla perfecta, Johanna, por compartir tantos años de amistad y trabajo conjunto, estoy segura de que nada habría salido igual si no fuera contigo, este logro es nuestro amiga.

*Patricia Maribel Arízaga Caguana*

Dedico este trabajo especialmente a Dios por darme la vida y permitirme llegar hasta este momento junto a todos mis seres queridos. A mis padres Ana Condor y Agustín Galarza por los valores, educación y amor incondicional que me han dado, muchos de mis logros se los debo principalmente a ustedes, incluyendo este que es un paso más en mi vida. A mis hermanos Karla y Ariel por el apoyo constante durante la construcción y cumplimiento de mis metas personales. A mis abuelos Carlos, Zoila, Manuel y Susana que arduamente me han apoyado y dado ánimos de seguir luchando por mis sueños. En general a mi familia por enseñarme a nunca rendirme y entregar todo de mí en cada acción de mi vida. Finalmente, a mi gran amiga Patricia por concluir este camino juntas.

*Augusta Johanna Galarza Condor*



**Resumen:**

El presente Trabajo de Integración Curricular tienen como objetivo diseñar una guía didáctica para el desarrollo de habilidades socioemocionales a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, en estudiantes de 5° año de EGB pertenecientes a la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero. La investigación surge de la información obtenida en los instrumentos de diagnóstico aplicados, donde se evidenció la problemática correspondiente a la unidireccionalidad en la implementación de contenidos de Estudios Sociales, desde un enfoque teórico y sin la incorporación de habilidades socioemocionales. En este sentido, el estudio se orientó al diseño y aplicación de la guía didáctica, bajo la línea de investigación “*Procesos de aprendizaje y desarrollo*”. La propuesta engloba seis planificaciones de clase, ejecutadas con el apoyo de metodologías constructivistas y el vínculo directo de las habilidades socioemocionales, una en cada sesión. El proceso metodológico del TIC se enmarcó en el paradigma socio crítico, a través del enfoque cualitativo con el empleo del estudio de caso como método de indagación y mediante diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicados antes y después de la intervención. Los resultados evidenciaron que la aplicación de la guía formó y fortaleció las relaciones socioemocionales, el pensamiento crítico-reflexivo, las destrezas relacionadas a la asignatura y aprendizajes significativos mediante espacios de interacción, motivación y dinamismo entre los diferentes actores educativos. En conclusión, la propuesta resultó una herramienta óptima para el progreso de destrezas y la formación de estudiantes de 5° De EGB capaces de convivir de manera armónica con los otros.

**Palabras claves:** Habilidades socioemocionales. Estudios Sociales. Didácticas. Guía didáctica. Enseñanza-aprendizaje.



**Abstract:**

The objective of this integrating project is to design a didactic guide for the development of socio-emotional skills through the teaching-learning process of Social Studies. This research was carried out on the 5th year EGB students who belong to the Remigio Romero y Cordero Educational School. The project raised from the data gathered in the applied diagnostic instruments; the issue corresponds to the unidirectionality in the implementation of Social Studies content. In addition, on the basis of a theoretical approach and without the incorporation of socio-emotional skills. In means, the study was oriented for designing and applying the didactic guide, under the line of research "Processes of learning and development". The proposal comprehends six class plans which were executed with the support of constructivist methodologies and the direct link of socio-emotional skills in each session. The methodological process of integrating project was framed in the socio-critical paradigm. It was through the qualitative approach with the use of the case study as a method of research and various data collection techniques and instruments applied, which were before and after the intervention. The results showed that the application of the guide formed and strengthened socio-emotional relationships, critical-reflective thinking, skills related to the subject, and significant learning through spaces of interaction, motivation, and dynamism between the different educational actors. In conclusion, the proposal worked to as an optimal tool for the progress of skills and the training of students capable of living harmoniously with others.

**Keywords:** Socio-emotional skills. Social studies. Didactic. Didactic guide. Teaching-learnin

## Índice de contenido

<b>1. Introducción</b> .....	8
<i>1.1.Contexto de Investigación</i> .....	9
<i>1.2.Línea de Investigación</i> .....	10
<i>1.3.Identificación de la situación o problema de investigación</i> .....	10
<i>1.4.Objetivos De Investigación</i> .....	13
<i>1.4.1. Objetivo General</i> .....	13
<i>1.4.2. Objetivos Específicos</i> .....	13
<i>1.5.Justificación</i> .....	14
<b>2. Marco Teórico Referencial</b> .....	15
<i>2.1.Antecedentes</i> .....	15
<i>2.1.1. Nivel Internacional</i> .....	16
<i>2.1.2. Nivel Nacional</i> .....	17
<i>2.2.Referentes Teórico - Conceptuales Pertinentes</i> .....	18
<i>2.2.1. Estudios Sociales: Educación para la vida, una introducción de la asignatura de Estudios Sociales</i> .....	18
<i>2.2.2. Desarrollo Integral en la Tercera Infancia</i> .....	22
<i>2.2.3. Didáctica de los Estudios Sociales y Habilidades Socioemocionales en la Escuela</i> .....	34
<b>3. Marco Metodológico</b> .....	41
<i>3.1.Operacionalización de Variables</i> .....	41
<i>3.2.Paradigma y enfoque</i> .....	46
<i>3.3.Tipo de Estudio</i> .....	47
<i>3.4.Diseño de la Investigación</i> .....	47
<i>3.4.1. Método</i> .....	48
<i>3.4.2. Fases del Proceso de Investigación</i> .....	49
<i>3.4.3. Población y Muestra</i> .....	52
<i>3.4.4. Técnicas e instrumentos</i> .....	53
<i>3.4.5. Validación de Instrumentos</i> .....	57
<i>3.4.6. Registro de Información de los Instrumentos</i> .....	58
<b>4. Propuesta</b> .....	60
<i>4.1.Validación de la Guía Didáctica</i> .....	63
<i>4.1.1. Registro de Información de la Propuesta</i> .....	64
<b>5. Análisis e Interpretación de los Resultados</b> .....	65
<i>5.1.Resultados del Análisis Documental</i> .....	69



<i>5.2.Resultados de los Diarios de Campo</i> .....	70
<i>5.2.1. Análisis inicial de los diarios de campo</i> .....	70
<i>5.2.2. Contraste de los Diarios de Campo</i> .....	77
<i>5.3.Resultados Grupo Focal</i> .....	77
<i>5.3.1. Grupo focal inicial</i> .....	78
<i>5.3.2. Grupo Focal de Salida</i> .....	82
<i>5.3.3. Contraste del Grupo Focal</i> .....	88
<i>5.4.Resultados de la Entrevista a la Docente</i> .....	89
<i>5.4.1. Entrevista Inicial</i> .....	89
<i>5.4.2. Entrevista de Salida</i> .....	93
<i>5.4.3. Contraste de la Entrevista</i> .....	98
<i>5.5.Resultados de la Encuesta</i> .....	98
<i>5.5.1. Encuesta De Diagnóstico</i> .....	98
<i>5.5.2. Encuesta de Salida</i> .....	105
<i>5.5.3. Contraste de la encuesta</i> .....	111
<i>5.6.Discusión De Resultados</i> .....	111
<b>6. Conclusiones</b> .....	115
<b>7. Recomendaciones</b> .....	117
<b>8. Referencias Bibliográficas</b> .....	119
<b>9. Anexos</b> .....	125



### Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Desarrollo de habilidades socioemocionales _____	43
<b>Tabla 2.</b> Proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales _____	44
<b>Tabla 3.</b> Resumen del método de estudio de caso de Robert Yin. _____	49
<b>Tabla 4.</b> Técnicas e instrumentos de la investigación _____	53
<b>Tabla 5.</b> Pasos para un grupo focal _____	57
<b>Tabla 6.</b> Sesiones de la propuesta _____	61
<b>Tabla 7.</b> Contraste de datos de diagnóstico y de salida _____	67

### Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Toma de decisiones _____	99
<b>Figura 2.</b> Resolución de conflictos _____	100
<b>Figura 3.</b> Autoconocimiento _____	101
<b>Figura 4.</b> Empatía _____	102
<b>Figura 5.</b> Manejo de las emociones _____	104
<b>Figura 6.</b> Toma de decisiones _____	106
<b>Figura 7.</b> Resolución de conflictos _____	107
<b>Figura 8.</b> Autoconocimiento _____	108
<b>Figura 9.</b> Empatía _____	109
<b>Figura 10.</b> Manejo de las emociones _____	110

## 1. Introducción

En los últimos años, los procesos educativos han atravesado una serie de cambios, entre ellos la situación generada por la pandemia de COVID-19, que exigió el paso de la modalidad presencial a la virtual como principal escenario para la continuidad de las actividades académicas. En este contexto, las relaciones interpersonales e intrapersonales entre los distintos actores que conforman la comunidad educativa se han visto mayoritariamente afectadas por la falta de interacción social y afectiva, por lo que es necesario mejorarlas.

En función de sobrellevar este periodo y enfrentar los impactos negativos de la crisis, se resalta la necesidad de desarrollar significativamente habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Así Ortiz, Hincapié y Paredes (2020) aseguran que es fundamental el desarrollo integral del niño desde los primeros años de vida, porque a lo largo de su trayectoria en distintas etapas, incluida la escolar, se construye una serie relaciones sociales que marcan la vida del individuo de manera positiva o negativa.

Las experiencias que se adquieren se hallan marcadas principalmente en la interacción, los sentimientos, la contribución a la formación de la identidad e influencia en los procesos de aprendizaje. Por lo tanto, los estudiantes necesitan desarrollar habilidades socioemocionales y cognitivas para tener éxito en cada ámbito de su vida. Desde este enfoque, se plantean prácticas centradas en el bienestar común a partir de la formación de ciudadanos inmersos en procesos significativos para la escuela, la vida y la sociedad.



### ***1.1. Contexto de Investigación***

El presente Trabajo de Integración Curricular (TIC) se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero”, es importante conocer que el establecimiento educativo se encuentra ubicado en la ciudad de Cuenca, pertenece a la red de instituciones públicas del país, distrito zonal 6. Esta institución brinda una oferta académica constituida por educación inicial, elemental, media, superior y bachillerato, espacio en la que se han llevado a cabo las prácticas profesionales a través de la modalidad virtual, en el lapso del primer periodo lectivo 2021-2022 que comprende los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

El contexto de exploración es el 5º de Educación General Básica paralelo “A” con una población de 35 estudiantes comprendidos entre niños y niñas con una edad aproximada de nueve a diez años, respecto a la muestra se considera a 20 estudiantes que participan en el proyecto y representan un 57% de la población total. En cuanto a los encuentros sincrónicos, se desarrollaban de 7:30 am a 9:30 am, los lunes, martes, miércoles y jueves; con las cuatro asignaturas principales (Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Lengua y Literatura). Por otro lado, los viernes ejecutaban actividades asincrónicas en relación con la asignatura de Educación Física y completaban actividades de las cuatro materias básicas, alternadas de dos en dos por cada semana. Es así que, como investigadoras es importante la participación activa en este ambiente a través de la ayuda, experimentación y acompañamiento a la labor docente con estrategias, materiales y recursos.

### ***1.2. Línea de Investigación***

La línea de *investigación* inherente a nuestro trabajo de titulación corresponde a los “*Procesos de aprendizaje y desarrollo*”, en virtud de su relación con las teorías de aprendizaje integral y técnicas de motivación que se desarrollan de manera directa con las habilidades socioemocionales, inmiscuidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales mediante actividades interactivas y lúdicas, que les permitan a los estudiantes desenvolverse con mayor eficiencia en el ámbito personal, académico y social. La propuesta se desarrolló de manera virtual dado el contexto de pandemia por la COVID-19, que se vivió durante el desarrollo de la investigación.

### ***1.3. Identificación de la situación o problema de investigación***

A nivel general, se comprende que desde hace varios años la educación se enfoca mayoritariamente en el crecimiento teórico- cognitivo de los estudiantes. Dejando de lado, la praxis de una formación integral comprendida desde la importancia de las interacciones sociales y el manejo de las habilidades emocionales de los niños y niñas. Debido al contexto de pandemia, uno de los mayores retos para el área educativa ha sido brindar continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje adecuadamente. De esta manera, la UNESCO (2020) plantea una serie de notas respecto al sector educativo; una de ellas es la promoción del bienestar socioemocional de los estudiantes durante la crisis, que tiene como fin desarrollar prioritariamente las habilidades, actitudes y conductas que les permita mantenerse sanos y positivos, practiquen el compromiso consciente y fortalezcan el pensamiento crítico frente a los desafíos de su vida diaria.

De la misma manera, en el contexto ecuatoriano, el Ministerio de Educación (2020a) crea el Plan Educativo Sección 5: Socioemocional, con el objetivo de promover el desarrollo de habilidades para la vida, que parten desde la capacidad de adaptación, la formación del pensamiento, la comunicación empática, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo y el manejo de tecnologías. También, resalta la formación en valores y contención emocional de los estudiantes con la participación de las familias en los distintos procesos académicos.

Conforme a ello, se ha considerado el análisis documental de la Propuesta Pedagógica Institucional de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero”, con la finalidad de evidenciar la importancia que se da al desarrollo integral de los estudiantes para formarlos como ciudadanos con respeto a la diversidad y convivencia social. En este sentido, resaltamos que dentro del documento revisado se plantea la construcción de principios y valores éticos dirigidos a la formación de seres humanos íntegros. Así mismo, a través de una entrevista realizada al rector y a la vicerrectora de la Institución Educativa referente al tema de interés, se ha podido verificar que desde el ámbito directivo se plantea el desarrollo socioemocional de los estudiantes, pero este aspecto es visto solo desde los deportes y no mediante su articulación en el desarrollo de destrezas.

A partir del análisis microcurricular realizado al Proyecto Interdisciplinario 1 denominado: “*Me cuido, te cuidas, nos cuidamos*”; establecido para el proceso educativo de los estudiantes, se evidencia que la docente organiza su proceso pedagógico a través de la Matriz Curricular para los Proyectos Interdisciplinarios Sierra-Amazonía 2021-2022, documento establecido por el Ministerio de Educación (2021). En este caso, la docente

realiza sus actividades académicas con uso de las destrezas propuestas y contempla indicadores/criterios establecidos para cada una dentro del Currículo Priorizado. Los contenidos se desarrollan de manera eficaz con énfasis en la práctica de estos en situaciones cotidianas, pero no se presentan habilidades socioemocionales en el proceso formativo de los estudiantes.

En los documentos (Propuesta Pedagógica Institucional y Proyecto Interdisciplinario 1: “*Me cuido, te cuidas, nos cuidamos*”) que se revisaron se desarrolla un aspecto relacionado con los valores, cuya implementación es poco evidente en la práctica educativa de las cuatro asignaturas básicas. Sin embargo, el estudio se centra específicamente en la asignatura de Estudios Sociales, como punto de partida en la formación de ciudadanos con respeto a la diversidad y convivencia social; que posteriormente dará cabida al ámbito socioemocional. Esto ayudará a los estudiantes en su desarrollo frente a la situación en la que actualmente viven y los orienta a la resolución de conflictos que los acompañarán a lo largo de su vida.

En la observación directa realizada durante el acompañamiento pedagógico, se identifica en los diarios de campo, la necesidad de implementar actividades didácticas direccionadas al desarrollo socioemocional en los estudiantes, esto se debe a la unidireccionalidad en la implementación de contenidos de Estudios Sociales, constituidos únicamente en el desarrollo de los ejes temáticos, sin incorporar otros saberes indispensables para el actuar intrapersonal e interpersonal, necesarios en la cotidianidad de los estudiantes.

La pregunta de investigación que surge a partir de lo anteriormente establecido es la siguiente: **¿Cómo desarrollar habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales en estudiantes de 5° año de EGB?**

Ahora, es preciso señalar el objeto de estudio, comprendido como el desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales. Parte del estado real donde los temas de educación social y emocional no son de vital importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta asignatura. Por lo tanto, el estudio se centra en la incorporación de habilidades socioemocionales en el proceso educativo referente a la adquisición de destrezas relacionadas a la convivencia social, la diversidad, el respeto a sí mismo y a los demás.

#### ***1.4. Objetivos De Investigación***

##### ***1.4.1. Objetivo General***

- Diseñar una guía didáctica para el desarrollo habilidades socioemocionales en estudiantes de 5° año de EGB mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales.

##### ***1.4.2. Objetivos Específicos***

- Identificar el estado situacional del desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de 5° año y su relación con el área de Estudios Sociales.
- Fundamentar teóricamente el desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales.

- Implementar una guía didáctica que combine actividades de enseñanza – aprendizaje de Estudios Sociales y habilidades socioemocionales.
- Evaluar el desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales a partir de la aplicación de la guía didáctica.

### ***1.5. Justificación***

Los procesos que se llevan a cabo en la actualidad deben priorizar la formación integral de estudiantes para desarrollar destrezas; actitudes; conocimientos y habilidades socioemocionales que los ayuden a formarse como ciudadanos con respeto a la convivencia y diversidad. En efecto, los educandos logran reconocer que viven dentro de una sociedad cambiante, donde sus procesos formativos deben priorizar las experiencias y prácticas de su vida cotidiana.

Los objetivos que se persiguen en el Trabajo de Integración Curricular (TIC) están vinculados de forma directa a generar una propuesta dirigida a la asignatura de Estudios Sociales, con los parámetros englobados por el Ministerio de Educación (2016) en el Currículo Nacional de Educación y el Currículo Priorizado (2020b). En ese sentido, se toma en consideración el bloque curricular 2: Los seres humanos en el espacio, para generar una orientación específica que ayude a los estudiantes a tener conocimientos articulados entre la formación de habilidades socioemocionales, con temáticas de interés para la sociedad y para su vida cotidiana.

Es preciso destacar que, con el presente TIC se pretende mejorar los resultados en distintos niveles: a nivel institucional se dará un cambio de perspectiva de los procesos

educativos, lo que representa un progreso en el ambiente escolar. En cuanto al contexto áulico, la propuesta engloba diferentes objetivos, destrezas, criterios, indicadores de evaluación, actividades, recursos-materiales didácticos que giran en torno al proceso formativo general de los estudiantes, para fortalecer sus destrezas y habilidades diversas. Posteriormente, en relación con el aporte individualizado de los estudiantes, se busca generar procesos de interacción, estimular sus capacidades y potenciar espacios de intercambio entre los distintos actores de su ambiente social y da lugar a experiencias significativas.

Las necesidades que los seres humanos tienen en la sociedad del siglo XXI parten del desarrollo de habilidades y estrategias cognitivas, sociales y afectivas, que guían cada paso que los estudiantes dan para resolver diversas situaciones que se presentan en el mundo que los rodea. Es fundamental para los actores del contexto escolar trabajar la problemática expuesta para fortalecer aprendizajes significativos. Además, la información que se engloba en la investigación constituye un tema de actualidad, no solo por la amplia posibilidad de argumentación, sino por su impacto en el ámbito académico, cultural, social y personal, de quienes intervienen en el mismo.

## **2. Marco Teórico Referencial**

### ***2.1. Antecedentes***

En este punto, es pertinente realizar una revisión bibliográfica de algunas investigaciones relacionadas con el desarrollo de habilidades socioemocionales en el ámbito escolar. En esta recopilación se plasman algunos estudios realizados a nivel

nacional e internacional, a partir del año 2017. A continuación, algunos estudios que benefician nuestro proyecto:

### *2.1.1. Nivel Internacional*

Bisquerra y Hernández (2017) en su artículo Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices; mencionan la educación formal de 3 a 18 años, donde se expone como el desarrollo del bienestar debería ser uno de los objetivos educativos, y la repercusión que genera en el profesorado, estudiantes, familias y en la sociedad. En ese sentido, el Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica (GROP)<sup>1</sup> de la Universidad de Barcelona ha realizado investigaciones en esta línea, con el proyecto “Aulas Felices” como el primer programa en lengua castellana de psicología positiva aplicada a la educación; dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos. Por último, el artículo argumenta la importancia de potenciar el bienestar a través del desarrollo socioemocional en la educación, presenta actividades prácticas y expone estrategias de intervención con enfoque a la formación pedagógica.

La propuesta de intervención vinculada a la formación socioemocional por medio del arte en diversos contextos de las Ciencias Sociales planteada por Martínez (2020a), está dirigida al alumnado de cuarto grado del Colegio San Bartolomé La Merced, Colombia. La problemática gira en torno a los estudiantes y la dificultad que presentan para expresar sus pensamientos, emociones o necesidades; aislándose del resto de la clase. Por lo tanto, el objetivo de la investigación es reconocer la importancia de la formación

---

<sup>1</sup> Se mantiene el nombre en catalán, [http://www.ub.edu/grop/es/presentacion-grop/#:~:text=El%20GROP%20\(Grupo%20de%20Investigaci%C3%B3n,por%20la%20Generalitat%20de%20Catalunya](http://www.ub.edu/grop/es/presentacion-grop/#:~:text=El%20GROP%20(Grupo%20de%20Investigaci%C3%B3n,por%20la%20Generalitat%20de%20Catalunya).



socioemocional en su etapa de desarrollo actual. La estrategia de intervención constituye experiencias mediadas por el arte y algunos contenidos de las Ciencias Sociales (Tradiciones y Diversidad Ecuatoriana - Poblaciones Indígenas, Mestizas, Afroamericanas y Migrantes), para que el estudiante se autoconozca como persona valiosa, con características propias, aprenda a identificar sus sentimientos, exprese sus ideas, necesidades, reconozca y trabaje sus emociones. Consecutivamente, se comprende la implementación de un currículo integrado donde el centro del proceso educativo es el estudiante.

### ***2.1.2. Nivel Nacional***

Guzmán (2021) en su Propuesta de intervención para trabajar las dificultades socioemocionales y neuropsicológicas en infantes de segundo de básica, realizaron una investigación de corte cuantitativo-descriptivo, que tiene como objetivo diseñar una propuesta de intervención para trabajar las dificultades socioemocionales y neuropsicológicas en los estudiantes; en base a los resultados del Cuestionario CUMANIN y del Test de Autorreporte del Bienestar Socioemocional, aplicados a 120 alumnos/as que asisten a instituciones públicas y privadas de la ciudad de Cuenca.

Los resultados indican que los educandos pertenecientes a las instituciones públicas presentaron menor desempeño en el desarrollo neuropsicológico. Respecto al desarrollo socioemocional, se evidenció que los alumnos de instituciones privadas poseen mayor dificultad en adaptarse al contexto escolar y que existe un porcentaje que no ha logrado el bienestar en estos espacios. De esta forma, la investigación muestra la necesidad de diseñar y aplicar una propuesta de intervención, en estudiantes de seis años

con la finalidad de potenciar el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

## ***2.2. Referentes Teórico - Conceptuales Pertinentes***

En este punto, se expone el soporte conceptual en relación con el TIC, con el fin de analizar, conocer, ampliar o teorizar las categorías que se asocian a la operacionalización de variables, construida en función del objeto de estudio.

### ***2.2.1. Estudios Sociales: Educación para la vida, una introducción de la asignatura de Estudios Sociales***

La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales ha sido uno de los acercamientos más significativos a hechos que acontecieron a lo largo de la historia, el reconocimiento de nuestra cultura y nuestro papel como ciudadanos que se desarrollan en un entorno cada vez más cambiante. Desde este enfoque, Mena y Roca (2017) sostienen que el aprendizaje del área en la escuela está estrechamente ligado a la capacidad experiencial de los estudiantes, que tiene como punto de partida sus ideas previas acerca del medio social y cómo éste les permite responder a sus necesidades y actuar en diversos contextos.

Sin embargo, en el ámbito educativo esta área del saber toma un posicionamiento netamente teórico-mecánico, en el que no se asimila la importancia de adquirir conocimientos prácticos-significativos que perdurarán a lo largo de cada año académico y las distintas prácticas sociales a las que se enfrentarán los estudiantes. Como menciona Bisquerra y Hernández (2017) una meta muy importante en la educación debería vincular el bienestar, comprendido desde elementos físicos, materiales, sociales, emocionales,

profesionales, entre otros; que de forma directa e integrada orientan el camino a seguir desde dimensiones sociales y personales.

Las Ciencias Sociales tienen una serie de variaciones según los niveles de educación planteados en el sistema educativo ecuatoriano; una de ellas es la asignatura de Estudios Sociales en el plano de la Educación General Básica, a fin de establecer en los estudiantes el sentido de compromiso e identidad, frente a los distintos cambios y dificultades por las que atraviesa la sociedad actual. Así mismo, Miranda y Medina (2020) plantean que esta asignatura parte del estudio de la historia, las raíces, características territoriales, inconvenientes sociales, ambientales, culturales; para formar un sentido de pertenencia.

Dentro del marco educativo ecuatoriano, la asignatura de Estudios Sociales no funciona únicamente como una bitácora, que lleva consigo el estudio de la historia de varios acontecimientos que el ser humano ha atravesado a lo largo de los años hasta la actualidad. Al contrario, en cada una de sus ramas conllevan una infinidad de hechos que poco a poco demuestran la formación y el desarrollo social, cultural, económico, tecnológico y ambiental; por el que ha pasado el ser humano. Además, desde el estudio y práctica vivenciada de estas actuaciones, se obtienen respuestas para la formación de nuestra propia identidad en función del reconocimiento cultural, el respeto al entorno social y el cuidado ambiental.

#### ***2.2.1.1. Importancia de Enseñar Estudios Sociales en el Subnivel Media***

A partir de la importancia de las Ciencias Sociales y su derivación en los Estudios Sociales, es fundamental llevar su incorporación al ámbito educativo a través de la

ejecución en cada uno de los subniveles planteados en el Currículo Nacional (Ministerio de Educación, 2016). Adicionalmente, promueve la identificación de los estudiantes con procesos y valores, a través del conocimiento de su historia, su geografía y sus principales problemas ambientales y de convivencia ciudadana en el Ecuador. Para ello, se define 3 puntos principales:

1. Revisión de la Historia del Ecuador desde la época aborígen, la conquista y colonización hispánica, la Independencia y el Proyecto Bolivariano, hasta el siglo XXI.
2. Ubicación y autorreconocimiento en el espacio ecuatoriano, partiendo de sus características físicas, demográficas, culturales, regionales, su división político-administrativa, los principales problemas ambientales y de convivencia ciudadana relacionados con la diversidad, el laicismo y las creencias religiosas.
3. Valoración de la diversidad, la defensa y el ejercicio de los deberes y derechos de mujeres y hombres, niños/as y jóvenes, así como de las personas con discapacidad, en la perspectiva de desarrollar actitudes comprometidas y solidarias con el cambio social (p. 652).

En el subnivel de básica media, la asignatura de Estudios Sociales contribuye a la formación de ciudadanos desde la contextualización a la realidad ecuatoriana mediante su ubicación geográfica, la comprensión del ámbito latinoamericano y mundial, para entender sus distintos procesos históricos y contemporáneos. Así mismo, aplicar los conocimientos adquiridos, a partir de la construcción, experimentación y consolidación

de su propia identidad para enfrentar desafíos del siglo XXI en el marco del respeto para la sana convivencia social.

### ***2.2.1.2. Introducción Curricular al Bloque 2. Los Seres Humanos en el Espacio***

En el proceso de enseñanza - aprendizaje que los estudiantes adquieren durante su etapa educativa, es fundamental desarrollar en ellos/as destrezas, actitudes, valores y habilidades socioemocionales que los ayuden a desarrollarse en su vida cotidiana; escolar y personal. Para formarse como seres humanos con respeto a la diversidad y convivencia social, capaces de reconocerse dentro de un espacio; tal y como se menciona en la materia de Estudios Sociales.

En el Currículo Nacional de Educación, específicamente en el Bloque 2: *Los seres humanos en el espacio* se hace referencia a las características y componentes del entorno más cercano: su hogar, la institución educativa, la comunidad, la parroquia, el barrio, la ciudad en la que vive, el país y el mundo; de manera que, se logra aprender mediante las oportunidades y experiencias de su entorno (Ministerio de Educación, 2016). Este eje temático surge principalmente con el objetivo de formar estudiantes capaces de transformar la sociedad y dejar a un lado la discriminación e inequidad. En ese sentido, las destrezas vinculadas al bloque curricular giran en torno al análisis, interpretación, comparación y reconocimiento, a través de distintos procesos educativos que tengan como punto de partida la interacción; motivación; el juego y los intereses de los estudiantes, para producir aprendizajes significativos que se relacionan con el desarrollo de habilidades para la vida.

### **2.2.1.3. Repercusión del Tema en la Vida de los Estudiantes**

Los procesos educativos que se dan actualmente están direccionados a ayudar a los estudiantes en sus objetivos de vida; por lo que, el mismo debe ser el centro de toda actividad formativa. En efecto, el tema propuesto debe lograr en los educandos un aprendizaje significativo, sobre la importancia que tiene la convivencia en su proceso de integración a la vida social, el respeto por los otros y el desarrollo de su proyecto de vida (Berra y Dueñas, 2019). Estos parámetros se resumen en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales que el hombre actual requiere para humanizarse y humanizar a los que lo rodean.

El Bloque Curricular: *Los seres humanos en el espacio* tiene un rol esencial en la vida de los estudiantes, dado que, los ayuda a establecer dinámicas sociales, roles, relaciones intrapersonales e interpersonales, comprender un cambio de actitudes, ayudar a la regulación de los conflictos y el respeto a la diversidad de hombres, mujeres, etnias, culturales y otros. Además, dentro del aprendizaje que los educandos realizan a través de la materia de Estudios Sociales y el desarrollo de habilidades socioemocionales, los actores educativos (maestros, estudiantes, docentes, representantes legales y directivos) adquieren un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

### **2.2.2. Desarrollo Integral en la Tercera Infancia**

#### **2.2.2.1. Desarrollo Cognitivo en la Tercera Infancia**

Para Piaget (1976a) el desarrollo cognitivo es una reorganización de procesos mentales, como resultado de la maduración biológica y las experiencias que se tiene dentro de procesos interactivos con las personas que viven en sociedad. Los

conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes a lo largo de su vida requieren de procesos de asimilación y reestructuración que generan aprendizajes significativos y duraderos, es decir, se generan estructuras de saberes o experiencias previas con lo que aprenden día a día. En otras palabras, lo cognitivo es conocer y actuar dentro de un contexto para transformarlo.

Según Piaget (1976a) dentro del desarrollo cognitivo de los niños, niñas y adolescentes se atraviesan diferentes periodos que generan un progreso cognitivo según la etapa en la que se encuentren:

- **Etapa sensoriomotora (de 1 mes a los 24 meses):** Los niños usan sus capacidades motoras, no se tiene una interiorización de conceptos.
- **Etapa Preoperacional (2 a 7 años):** se adquiere el pensamiento simbólico y la capacidad de hablar. Aprenden a interactuar con el ambiente mediante la imitación, los juegos simbólicos e imágenes mentales.
- **Etapa de las Operaciones Concretas (7 a 11 años):** se empieza a usar procesos de razonamiento lógico para la resolución de problemas. Los niños pueden entender el concepto de agrupar y se convierten en seres sociables.
- **Etapa de las Operaciones Formales (11 años en adelante):** el pensamiento se vuelve abstracto y no se piensa en una realidad concreta. Los estudiantes son capaces de desarrollar sentimientos idealistas y existe desarrollo de los conceptos morales

Dentro de los procesos adaptativos y cognitivos desarrollados durante toda la vida del ser humano, es fundamental que cada etapa se considere primordial para su progreso

integral. En este caso y acorde a la edad de los estudiantes de 5° año de EGB en el que se realiza la investigación, es importante considerar las etapas de operaciones concretas y formales, donde cada individuo empieza a razonar de manera lógica según las situaciones que se presenten, de igual manera aprenden a generar premisas relacionadas a las observaciones que tiene del mundo que lo rodea.

#### ***2.2.2.2. Desarrollo Emocional en la Tercera Infancia***

El humano es un ser evolutivo que conforme pasan los años se involucra en una serie de transformaciones en su desarrollo físico, cognitivo, social y emocional. De hecho, en el contexto educativo, comprendido como el segundo hogar de los estudiantes, se hace un enfoque constante a cada uno de esos aspectos, para priorizar su avance según cada etapa de la infancia por la que cursan los niños y niñas, mientras se desenvuelven en la educación.

Las circunstancias actuales han dificultado las relaciones inter e intrapersonales, por consiguiente, los elementos sociales y afectivos también se han visto afectados en varios ámbitos donde las personas se desenvuelven (trabajo- hogar- escuela). Ahora, al analizar el último contexto constituido mayoritariamente por estudiantes, se determina como la base del desarrollo integral para la vida que estos individuos formarán en su futuro. Desde este punto, es pertinente realizar una breve descripción del desarrollo emocional en la tercera infancia, para analizar la implicación que tienen las relaciones sociales y afectivas en las nuevas condiciones de adaptabilidad.

Al hablar de la tercera infancia se comprende las edades de entre 6 a 12 años, en esta etapa los niños/as manifiestan un desarrollo en el que se forman nuevos intereses,



necesidades, dificultades, formas expresivas y relacionales. Según Delgado y Rodríguez (2017) el desarrollo emocional se manifiesta progresivamente de la siguiente manera:

- A partir de los 6 años aumenta la capacidad de autocontrol, regulación, comunicación y autorreconocimiento de las emociones propias, así como las de los demás; en concordancia con procesos cognitivos y metacognitivos.
- A los 7 años se expresan las emociones con mayor rapidez, pero no perduran e incluso son poco intensas.
- Alrededor de los 8 años, se produce un estado simultáneo de conflictos sentimentales y la comprensión de emociones contradictorias en una situación en común. Además, aumenta el interés, conocimiento y desplazamiento afectivo hacia familiares porque su círculo social aumenta en el ámbito escolar. Esto provoca que el niño/a se vuelva independiente de forma progresiva y experimente una mayor adaptación al medio a través de la exploración del entorno; con conciencia sobre sus límites.

En el transcurso educativo del individuo, la escuela se convierte en el espacio para formar grupos que constituyen la base de las relaciones y la amistad comprendida por la cooperación, confianza y ayuda recíproca. Además, comprenden que para tener amigos es indispensable conocer a la gente, comunicarse, expresar sus emociones y tolerar las de los demás.

- Durante los 8 años hasta los 12, se manifiesta la comparación social y el afán por resaltar frente a los demás; aparece la competitividad y el egocentrismo.

De la misma manera, es importante resaltar antecedentes teóricos que a pesar del paso de los años coinciden con las etapas comprendidas en el desarrollo socioemocional del infante:

- Piaget (1991) en su libro “Seis estudios de psicología” plantea los progresos que llevan en relación, la conducta con las capacidades de socialización y la afectividad, la voluntad con los sentimientos morales.

En sí, los procesos que se llevan a cabo ayudan a los infantes a socializar progresivamente acorde al contexto en el que se desenvuelven durante toda su vida. En el desarrollo escolar, los estudiantes se enfrentan a una serie de relaciones distintivas entre individuos de sus edad y adultos, donde los comportamientos enmarcan valores morales adquiridos desde la familia y mediados por la interacción que mantienen con los otros.

- Papalia, Wendkos y Duskin (2009) en “Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia” comprenden la autoestima como uno de los principales determinantes emocionales y en concordancia con Erikson (1982) sostienen la perspectiva de los niños frente a su capacidad de comparar su yo real con su yo ideal.

El individuo durante su desarrollo fisiológico, empieza a experimentar cambios bastante evidentes que se vuelven contraproducentes para el adecuado progreso emocional y social, porque constituye una limitante basada en los estereotipos determinados por la sociedad como ideales y afecta al autoconcepto de sí mismo.

- Morris y Maisto (2009) en su libro “Psicología”, comprenden la influencia del autoconcepto en el desarrollo de la autoestima. Asimismo, hacen énfasis en las implicaciones cognoscitivas, sensoriomotoras y motivacionales en el desarrollo de las emociones, clasificándolas según diversos contextos.

Los diversos contextos en los que se desenvuelve el infante lo enfrentan a situaciones en las que el aprendizaje de sí mismos se halla determinado por valoraciones subjetivas y dependientes de aspectos emocionales, que determinan la autoestima del individuo e interfieren en el desarrollo de su conocimiento, sensaciones y motivaciones.

En consecuencia, en el nivel de desarrollo comprendido de 8 a 12 años, es fundamental trabajar las habilidades socioemocionales desde prácticas formativas que aborden las experiencias de los estudiantes, en situaciones que involucren el reconocimiento y manejo de relaciones intrapersonales<sup>2</sup> e interpersonales<sup>3</sup>, a través de la interacción autónoma y colectiva con los miembros que conforman los espacios y contextos en los que se desarrollan cotidianamente. Todo esto, con el objetivo de solventar eficientemente las dificultades futuras que se presentarán en las conductas de riesgo y afrontamiento de situaciones difíciles en las siguientes etapas de su vida (adolescencia y adultez).

---

<sup>2</sup> Es la inteligencia que implica la **capacidad de identificar, entender y procesar nuestras propias emociones.**

<sup>3</sup> Es la inteligencia que nos habilita para relacionarnos e interactuar con otros.

<https://blogs.imf-formacion.com/blog/corporativo/neuropsicologia/inteligencia-interpersonal-intrapersonal/>

### **2.2.2.3. *Habilidades Socioemocionales***

Las emociones llevan incorporados aspectos sociales y afectivos, relacionados entre sí para la definición de elementos que nos acompañarán a lo largo de la vida por su alto grado de implicación en el desarrollo humano integral. Además, éstas funcionan como un punto clave para la mejora del proceso educativo por el que cursan los estudiantes, quienes están a la base de la formación y corrección de aspectos socioemocionales que les permitirá resolver conflictos intrapersonales o reconocer interpersonalmente la forma de solucionarlos ahora y en el futuro.

Desde esta perspectiva, Aranda y Caldera (2019) sostienen que las habilidades socioemocionales tienen un papel significativo en el proceso evolutivo gradual desde distintos ámbitos. Respecto al contexto educacional, resulta un desafío importante para la transformación de lo habitual a lo contemporáneo, su empleo permite a los estudiantes funcionar como protagonistas innatos de su trayectoria académica, contar con destrezas sociales y emocionales necesarias para conformar su propia identidad, establecer relaciones con otros, alcanzar metas y guiar las orientaciones para lograrlo. Es así como, el aprendizaje y práctica de las habilidades socioemocionales es sumamente importante en la etapa formativa, debido a que, tiene efectos positivos y significativos; propicia en los educandos la adquisición de actitudes, hábitos y comportamientos para enfrentar situaciones académicas o personales, en función de asegurar su bienestar.

Aranda y Caldera (2018) aseguran que las habilidades socioemocionales son determinantes para la formación de la personalidad propia, el establecimiento de relaciones sociales facilita o lleva al éxito de actividades personales académicas y

profesionales. Entonces, se evidencia el impacto y beneficio que genera el conocimiento, adquisición y práctica constante de estas habilidades innatas; que únicamente requieren de su desarrollo con excelencia y experticia para el bienestar en todo ámbito. Igualmente, Aristulle y Paoloni (2019) comprenden el aprendizaje y desarrollo que conllevan estas habilidades, pero aseguran que para lograr estos procesos se necesitan de habilidades que lleven a cabo procesos significativos de la adquisición de virtudes socioemocionales. Es decir, no es suficiente el dominio conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (saber ser y estar); por sobre todos estos aspectos es fundamental la motivación antes de la actuación (poder y querer hacer).

#### ***2.2.2.4. Tipos de Habilidades Socioemocionales***

Para Martínez (2020) es importante que el estudiante se autoconozca como persona valiosa, con características propias y aprenda a identificar sus sentimientos, exprese sus ideas, necesidades, reconozca y trabaje sus emociones. Es elemental que los educandos desarrollen y fortalezcan estas habilidades para estar bien consigo mismo y con la sociedad que los rodea. Es así como, Goleman (1996) aporta desde sus teorías a lo planteado por el Ministerio de Educación (2020a) en el documento denominado Juntos Aprendemos y Nos Cuidamos engloba el Plan Educativo sección 5: socioemocional pone en consideración diversas habilidades socioemocionales indispensables para el ser humano y su desarrollo en la sociedad, descritas a continuación:

- **Empatía:** es comprender las necesidades de las personas, poniéndose en el lugar del otro/a. Ayuda a mejorar las interacciones sociales y fomenta la solidaridad.

- **Autoconocimiento:** se conoce los pensamientos, reacciones, sentimientos, lo que gusta/disgusta, los límites y las fortalezas/debilidades de cada uno.
- **Manejo de emociones:** se reconocen las emociones- sentimientos propios y se puede saber cómo estos influyen en nuestro comportamiento.
- **Resolución de conflictos:** buscar la solución más adecuada para un problema, identifica las oportunidades de cambio y el crecimiento personal y social.
- **Toma de decisiones:** proceso para realizar elecciones y resolver diferentes situaciones de la vida.

Por otro lado, Bisquerra (2003) considera que las habilidades socioemocionales facilitan la vida desde la práctica de relaciones sociales y personales, lo que apertura la ejecución de actitudes contrapuestas a inequidades que se interponen en la construcción de climas favorables para el desarrollo integral del ser humano. En ese sentido, el autor postula las siguientes:

- **Conciencia emocional:** conocimiento de las emociones propias y de los demás, es la habilidad para reconocer el clima emocional de determinado espacio.
- **Regulación emocional:** manejo apropiado de las emociones, es la capacidad de autorregular sus emociones y buscar métodos de afrontar sus sentimientos.
- **Autonomía emocional:** involucra la autogestión personal, la autoestima, la responsabilidad, la capacidad para analizar, buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.
- **Competencia social:** mantener buenas relaciones con los demás. Se empieza a dominar las habilidades sociales y la comunicación asertiva.

- **Competencias para la vida y el bienestar:** afrontar de manera satisfactoria los desafíos cotidianos (familia, sociedad, escuela y trabajo). Permite tener un equilibrio de vida.

En concordancia con los pensamientos expuestos para la investigación es conveniente usar los fundamentos teóricos de Goleman (1996) propuesto por el Ministerio de Educación (2020a) en el Plan Educativo sección 5: socioemocional, dado que, las habilidades presentadas se desarrollan en contextos educativos con énfasis en el uso de estas en la vida real. En este caso, se logra que los estudiantes puedan transformar sus procesos formativos tradicionales, dado que, se suman complementos íntegros a su proceso educativo.

#### ***2.2.2.5. Importancia del Desarrollo de Habilidades Socioemocionales***

Por las consideraciones anteriores es importante resaltar que, las habilidades socioemocionales son el conjunto de cualidades, conocimientos, capacidades y destrezas que tiene el ser humano respecto a las relaciones con las personas y consigo mismo (Russo, 2019). Es evidente entonces que, estas capacidades influyen en el individuo al momento de responder ante las presiones del medio que lo rodea, son competencias integrales que ayudan a controlar las emociones, lograr objetivos y trabajar de forma eficaz con los otros.

Las habilidades socioemocionales ayudan a que los estudiantes puedan enfrentarse a situaciones inesperadas, controlar impulsos y trabajar de forma colaborativa. Según Bisquerra y Hernández (2017) gracias a estas habilidades las personas pueden tener una mejor calidad de vida, gozar de mayores beneficios, adoptar comportamientos

apropiados y responsables que les permitan afrontar satisfactoriamente desafíos del día a día, y organizar su vida de forma sana. Aspectos que son de gran relevancia en la escuela, sociedad y mundo actual.

Igualmente, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018) plantea la importancia que tienen las habilidades socioemocionales como elemento clave para el aprendizaje y la formación a lo largo de la vida. En este sentido, la escuela debe ser un espacio en el que se transmitan conocimientos, se desarrollen competencias cognitivas, se aprenda a convivir, expresar opiniones e ideales, resolver conflictos y establecer relaciones. En tal sentido, el desarrollo de estas habilidades tiene importancia en todos los aspectos de la vida (escuela, sociedad y relaciones personales) de los estudiantes, porque se promueve el progreso integral del individuo; se toma en cuenta los esquemas que tiene a su alrededor, su propia realidad, para dar paso al desarrollo oportuno del respeto a la diversidad y convivencia, reconociéndose como seres humanos en la sociedad.

#### ***2.2.2.6. El Currículo, la Escuela y lo Socioemocional***

Guzmán (2021), sostienen que, a raíz de investigaciones anteriores, la atención e intervención a estudiantes con dificultades en el ámbito socioemocional permite disminuir problemas de aprendizaje y conducta, sin dejar de lado que la forma en que se internalicen estos saberes, acompañará al ser humano a lo largo de toda su vida. Por lo tanto, las habilidades socioemocionales funcionan como un ente integrador que cumple con su rol dentro del contexto laboral, personal e incluso académico. Este último se encuentra orientado por el Currículo Nacional de Educación (Ministerio de Educación,



2016), que en su apartado acerca del Origen y sentido de la amplitud de los aprendizajes escolares, hace énfasis en la multiplicidad del significado de aprendizajes básicos, imprescindibles y deseables; comprendidos en las Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD).

El Ministerio de Educación (2016) reconoce que el logro de distintos aprendizajes depende mayoritariamente de la participación de los estudiantes en prácticas educativas dentro y fuera de la educación formal y escolar. Entre todos, resalta los aprendizajes relacionados con el desarrollo y adquisición de destrezas personales e interpersonales, de tipo cognitivo (autonomía, constancia, responsabilidad, iniciativa y otras); emocionales y afectivos (autoestima, autogestión de emociones de forma controlada y consciencia); o también competencias relacionadas a los componentes actitudinales, sociales y axiológicos (respeto, tolerancia hacia maneras de ser, estar y pensar, aceptar límites y reglas). En efecto, el reconocimiento de aprendizajes básicos, imprescindibles o deseables no aseguran su logro únicamente con la responsabilidad de la educación en los establecimientos educativos o de los docentes. Al contrario, es necesario promover y tomar corresponsabilidad de diferentes contextos o ambientes que implican a toda la comunidad educativa (padres o representantes legales, dirigentes de la comunidad en general y educandos).

En la misma línea, “*Juntos Aprendemos y nos Cuidamos*” englobado en el Plan Educativo Sección 5: Socioemocional, sostiene la importancia del desarrollo de actividades formativas íntegras. La naturaleza de este documento es de carácter flexible a las prácticas educativas y con el propósito de promover el desarrollo de habilidades para

la vida, comprendidas por el Ministerio de Educación (2020a) como la capacidad de adaptación, ejecución del pensamiento crítico, análisis y argumentación con respeto a diversas perspectivas, comunicación empática, toma de decisiones, trabajo colaborativo, manejo de emociones, formación en valores y contención emocional estudiantil con participación constante de las familias.

### ***2.2.3. Didáctica de los Estudios Sociales y Habilidades Socioemocionales en la Escuela***

#### ***2.2.3.1. Aprendizaje Significativo como Eje Central para Enseñar***

La escuela debe ser constituida como un espacio donde los educandos puedan construir saberes a través de la experiencia previa y su relación con los contenidos correspondientes a la asignatura, es así como, el docente pondrá en práctica nuevas formas de enseñar, con el fin de transformar la práctica educativa en pro al desarrollo de las mentes del futuro. En ese sentido, se hace referencia al aprendizaje significativo, que según Ausubel (1963) tiene el propósito de priorizar los conocimientos previos que trae el aprendiz a la escuela y a partir de ellos se reorganizan y anclan nuevos; es lo comprensible y relevante para el pensamiento, que se logra receptivamente o por descubrimiento (Bruner, 1980).

Los estudiantes deberán tener a su disposición actividades que los ayuden a establecer una correlación entre lo nuevo y lo que ya saben. Además, este aprendizaje hace que los docentes tomen como punto de partida actividades que mejoren el proceso educativo para los educandos. Según Ponce (2004) al incorporar el aprendizaje significativo se parte de tres aspectos generales: distinguir las estructuras de los

conocimientos y las destrezas; comprender la estructura de los contenidos de enseñanza y diseñar actividades que ayuden a los estudiantes a constituir relaciones de significado entre lo que conocen y lo que aprenden.

Al generar procesos formativos en la asignatura de Estudios Sociales, resulta fundamental evidenciar el dominio de los conocimientos adquiridos por los estudiantes a través de vivencias y experiencias previas, para posteriormente dar paso a la construcción de nuevos saberes. Para Díaz y Hernández (1998) “la activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes” (p. 73). En otras palabras, los maestros deben proponer ambientes interactivos que prioricen la participación y motivación constante de su alumnado a fin de adquirir conocimientos perdurables.

#### ***2.2.3.2. Modelos Pedagógicos para los Estudios Sociales y las Habilidades Socioemocionales***

Actualmente los procesos de enseñanza aprendizaje que se dan en los diversos contextos educativos, no corresponden a la sociedad actual. El mundo es cambiante, diferente y flexible; pero la escuela sigue con pensamientos rutinarios, estáticos y rígidos. En otras palabras, se mantiene el esquema tradicional, donde el maestro dicta la clase y los estudiantes escuchan atentamente sin ser partícipes de esta construcción de aprendizajes. Es importante considerar que, en el siglo XXI, existen enfoques pedagógicos que ponen al estudiante como actor principal de su educación. Entonces, los educadores deben usar modelos pedagógicos innovadores con el fin de implementarlos

en sus clases para convertirlas en un lugar divertido, de motivación, creatividad y originalidad.

Es fundamental conocer la concepción que se tiene de un modelo pedagógico y la implicación dentro del proceso educativo. Para De Zubiría Samper (1994) los modelos pedagógicos toman como punto de partida la reflexión en torno a los propósitos y contenidos, se establecen parámetros sobre los que se derivan los propósitos y objetivos en torno a la selección, el nivel de generalidad, importancia y continuidad de los temas de enseñanza. De igual forma, se establecen relaciones entre el docente, el saber y los estudiantes.

Dentro de los modelos pedagógicos De Zubiría Samper (2006) explica que existen los heteroestructurantes, que consideran la creación de saberes fuera del aula, la escuela transmite la cultura a los estudiantes, el docente es el protagonista de toda actividad educativa y se defiende el ideal de utilizar procesos mecanizados. En el enfoque autoestructurante los estudiantes tienen las condiciones necesarias para desarrollarse, considerándolos como protagonistas de toda actividad y constructores de su propio aprendizaje. Además, se tiene en cuenta el aporte eficiente que generan en el desarrollo de habilidades socioemocionales, destrezas y conocimientos de la asignatura de Estudios Sociales, se presentan los siguientes:

- **Modelo constructivista:** el maestro es un guía de la autonomía y desarrollo, su papel consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el niño/a, da oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los estudiantes (Piaget, 1976). Las actividades deben tener como punto de

partida aprendizajes significativos para que los estudiantes construyan, modifiquen y coordinen sus esquemas de conocimiento del mundo físico y social; así se potencia el crecimiento personal.

- **Modelo cognitivo:** el aprendizaje se basa en la creatividad, considera aspectos cognitivos mediados a través de la conducta y modificados en el aprendizaje, para consecutivamente causar el cambio de comportamiento (Ausubel, 1980). El alumno/a es capaz de elaborar, crear e interpretar sus aprendizajes; consecuentemente se da una implicación directa de las habilidades mentales y la representación que estas tienen en el proceso educativo.

Los dos modelos pedagógicos planteados ayudan a docentes y estudiantes a llevar a cabo una enseñanza de calidad, basada en el desarrollo de habilidades socioemocionales y destrezas. Al incorporar los enfoques expuestos, se debe concebir el aula como el lugar para indagar, experimentar, organizar, compartir ideas y tomar decisiones, con el fin de solucionar problemas. Es así como, se ha visto conveniente usar el constructivismo como modelo para el desarrollo del proceso educativo de la asignatura de Estudios Sociales con énfasis en el desarrollo de los seres humanos en el espacio, para generar procesos significativos en su formación.

### ***2.2.3.3. Metodologías Didácticas que Sustentan el Constructivismo***

En cuanto a las metodologías didácticas, existen varias dirigidas al mejoramiento del proceso educativo de distintas asignaturas, en este caso se hace referencia a los Estudios Sociales. De hecho, según el paradigma constructivista, éstas deben privilegiar la actividad, ser esencialmente autoestructurantes, favorecer el diálogo desequilibrante,

utilizar diversos espacios y priorizar experiencias significativas de tipo inductivo. Desde este enfoque, se destaca el papel activo del conflicto cognitivo para desestabilizar concepciones previas, la necesidad del error para la adquisición de nuevos conocimientos y la generalización de los aprendizajes como guías estructurales para su vida futura (López, Miguel y Montaña, 2005). Por consiguiente, es fundamental establecer una práctica para la adquisición de saberes que priorice el desarrollo del pensamiento crítico, apoyado de aprendizajes que ya han sido adquiridos a partir de experiencias positivas y negativas que de alguna forma resultarán aportadores a su desarrollo cognitivo, social y afectivo.

Es adecuado conceptualizar desde la mirada de diferentes autores cada una de las metodologías didácticas que parten de los lineamientos planteados en el modelo constructivista:

- **Aprendizaje Basado en Retos (ABR):** definido por Fidalgo, Sein y García (2017) como una serie de retos planteados en relación con los objetivos de aprendizaje que conlleva crear soluciones concretas para su vida cotidiana. Además, según Bolaños (2019) permite que los estudiantes desarrollen habilidades interpersonales de comunicación, a través de herramientas sociales.

En este caso la propuesta a través de la actividad “*teatro de la diversidad*” permite que los estudiantes puedan resolver retos hipotéticos relacionados a su cotidianidad, para consecutivamente adquirir habilidades significativas, que a futuro se podrían aplicar en la vida real.

- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):** según Solís (2021) esta metodología genera espacios de desarrollo personal, enfocados en el autodesarrollo y la gestión de proyectos. También favorece el desarrollo de habilidades sociales, motiva el trabajo grupal eficaz, reflexivo y autónomo; en este punto los educandos dan sentido a su proceso de aprendizaje.

El trabajo autónomo y colaborativo construido a través “*¿Qué hago para ayudar?*” establece acciones experienciales desde diversas perspectivas, debido a que, potencia los encuentros de interacción como un punto necesario para la generación de soluciones eficaces, reflexivas y autocriticas; hacia la situación problémica que se plantea.

- **Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ):** Boyle y colaboradores (2016) aseguran que esta metodología permite la intensificación de niveles de concentración, el desarrollo del pensamiento creativo y el trabajo colaborativo. Además, facilita la adquisición de habilidades en un entorno atractivo e interactivo.

El juego constituye uno de los escenarios mayoritariamente preferidos por los estudiantes porque abarca acciones que constantemente generan motivación e interacción entre los participantes. En cuanto a “*El globo del saber*” y “*Eureka*” se propician espacios de intercambio dialógico, creativo, reflexivo y lúdico que aportan significativamente a la formación integral.

- **Juego de Roles (JDR):** para Arenas (2017) el juego de roles es un método pedagógico que permite poner en práctica ciertas competencias ciudadanas, relacionadas con las habilidades socioemocionales (escucha activa, expresar el punto de vista

adecuadamente, atender a las emociones propias, las de otros y reaccionar pertinentemente a estas) mediante prácticas de empatía.

Al asumir un rol distinto de lo convencional, en la actividad “*Somos guías turísticos*”, los estudiantes se apropian de actitudes, valores y pensamientos de un personaje; esto los orienta hacia la comprensión del otro para trabajar desde sus individualidades y posteriormente exteriorizar sus acciones frente a una situación determinada.

- **Aprendizaje Basado en la Creación y Educación Artística (ABCEA):** Para Caeiro (2018) es una experiencia educativa, sensitiva, cognitiva, social y emocional; que tiene por objetivo construir un objeto, producto o dar forma física a una idea o sentimiento mediante diferentes lenguajes, materiales, herramientas y recursos. La creación e imaginación adquieren protagonismo al generar aprendizajes en los educandos, en las actividades “*Los graffers originales*”, “*Mini master chef*” y “*Manito de la diversidad*”, dado que, transmiten a la sociedad algo que adquiere un significado cultural, personal y contemporáneo.

En definitiva, combinar las metodologías didácticas propuestas permite orientar el desarrollo de las actividades para fomentar la formación socioemocional en el aspecto curricular relacionado a los Estudios Sociales. De la misma manera, hace que las personas que intervienen, generen un proceso de autoconciencia sobre la importancia de formarse como ciudadanos relacionales y con respeto a las diversidades existentes, a la vez mejora el proceso de enseñanza mediante actividades que despiertan la curiosidad y las ganas de aprender de los estudiantes. Por consiguiente, es necesario señalar que la asignatura debe



mediar aprendizajes con metodologías de enseñanza innovadoras en escenarios educativos modernos, sin dejar de lado el fortalecimiento del pensamiento globalizador y crítico a través de la adquisición de saberes conceptuales, la interacción y el juego como estrategia primordial para aprender.

### **3. Marco Metodológico**

#### ***3.1. Operacionalización de Variables***

En concordancia con la problemática expuesta se ha planteado dos unidades de análisis de investigación con su correspondiente definición conceptual, la cual parte desde un nivel abstracto y se transforma en un proceso concreto a través de distintas dimensiones, que contribuyen en la formación de las bases fundamentales para la construcción de los antecedentes teóricos expuestos en la investigación. De esta manera, se puede determinar correctamente los significados de cada una de las variables y establecer la metodología para la medición o interpretación de la información obtenida.

#### ***Objeto de Estudio***

Operacionalización del objeto de estudio para la determinación de las unidades de análisis

***Objeto de estudio de la investigación:*** desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en Educación Básica Media.

**Conceptualización:** parte del estado real donde los temas de educación social y emocional cobran escasa importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura mencionada. Por lo tanto, el estudio se centra en la incorporación de habilidades socioemocionales en el proceso educativo referente a la adquisición de

destrezas relacionadas a la convivencia social, la diversidad, el respeto a sí mismo y a los demás. Para generar aprendizajes significativos, cooperativos, íntegros, prácticos, conscientes y duradero.

**Tabla 1.**

*Desarrollo de habilidades socioemocionales.*

Unidades de análisis	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
<p><b>Desarrollo de habilidades socioemocionales</b></p>	<p>Las habilidades socioemocionales son el conjunto de cualidades, conocimientos, capacidades y destrezas que tiene el ser humano respecto a las relaciones con las personas y consigo mismo (Bisquerra, 2003).</p>	<p>Habilidades socioemocionales</p>	<p>Con que frecuencia el estudiante desarrolla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de autoconocimiento</li> <li>• Práctica de la empatía</li> <li>• Manejo de emociones</li> <li>• Resolución de conflictos</li> <li>• Toma de decisiones en la vida real.</li> </ul>
		<p>Importancia del desarrollo de las habilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evidencian actuaciones del individuo frente al medio que lo rodea</li> <li>• Se practica las relaciones intrapersonales e interpersonales.</li> </ul>
		<p>La escuela y lo socioemocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se articula el currículo y lo socioemocional.</li> </ul>

- Se brindan espacios de participación para prácticas socioemocionales dentro y fuera de la institución.
- Se adquieren de destrezas de tipo cognitivo, afectivo, actitudinal y social.

Nota. Esta tabla muestra el proceso de operacionalización de la primera unidad de análisis del proceso de investigación. Elaborado por las autoras.

**Tabla 2.**

*Proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales.*

Unidades de análisis	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
<b>Proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales</b>	El proceso de enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales hace énfasis en desarrollar en los estudiantes sus potencialidades, problemáticas, oportunidades y fortalezas (Ministerio de Educación, 2016)	Aprendizaje significativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se vinculan los conocimientos previos de los estudiantes con los nuevos</li> <li>• Se brinda la posibilidad de interpretar nuevos contenidos con los anteriores.</li> </ul>

---

Didácticas (modelo pedagógico- momentos de la clase- recurso y materiales)

- Se motiva a los estudiantes a aprender
- Se posibilita el uso de lo aprendido.
- Se potencia la autoestima de los alumnos/as.
- Se realizan actividades de actividades prácticas.
- Se fomenta la reflexión cómo producto de las experiencias positivas y negativas de los alumnos/as.
- Se hace uso de diversos recursos para el proceso educativo.
- Se construyen materiales y recursos en base a los intereses de los estudiantes.

---

Nota. Proceso de operacionalización de la segunda unidad de análisis de la investigación en relación con el objeto de estudio. Elaborado por las autoras.

### 3.2. *Paradigma y enfoque*

La investigación se centra en la corriente sociocrítica porque existe un vínculo con la observación y las interpretaciones que se desarrollan en el ámbito educativo (Arnal, Rincón y Latorre, 1994). Mediante este paradigma se busca transformar los procesos educativos a través de la práctica, la teoría y la reflexión crítica, es decir, la indagación se concibe como un medio permanente de autorreflexión. Es importante mencionar que, este estudio se diferencia de otros, principalmente por su el uso de técnicas cualitativas, pero apoyadas desde una perspectiva minoritaria en el eje cuantitativo. Para Popkewitz (1988) algunos de los principios de esta teoría son:

- Orientar el conocimiento para liberar al ser humano
- Conocer y comprender la realidad a través de la práctica
- Implicar a los actores educativos a partir de la autorreflexión

En la investigación, mediante el paradigma expuesto, se busca que los procesos educativos se transformen para fomentar el desarrollo de los estudiantes, con el objetivo de que su conocimiento esté relacionado con la práctica, el análisis de su contexto, tomen decisiones en base a sus limitaciones en diversas situaciones en las que se desenvuelven, se preparan para vivir en una sociedad y mundo cada vez más cambiante.

Para este Trabajo de Integración Curricular se utilizó principalmente un enfoque cualitativo, comprendido como aquel que produce resultados a los que se llega por procedimientos descriptivos. También puede referirse a investigaciones sobre la vida, historias, comportamiento y funcionamiento organizativo de las personas, lo que conlleva siempre un análisis cualitativo (Gómez, 2007). En otras palabras, constituye un proceso

riguroso de investigación dirigido a la toma de decisiones según el foco de atención, en este caso, los participantes del estudio como protagonistas para el análisis de sus interacciones, reacciones observables, reflexiones y experiencias.

### **3.3. *Tipo de Estudio***

El proceso de indagación se enfoca en el tipo de estudio explicativo, denominado como el proceso de búsqueda en el que el investigador se plantea como objetivo estudiar el porqué de hechos, fenómenos o situaciones; para posteriormente analizar sus causas y efectos según la relación establecida entre las categorías de investigación (Bernal, 2010). De ahí la importancia del proceso de operacionalización, para establecer los elementos sustanciales que guían el proceso y determinan la relación que muestran entre sí, con la finalidad de comprender al objeto de estudio. En la misma línea, este alcance investigativo se conceptualiza como la búsqueda de una explicación y determinación de los fenómenos de interés para plantear elementos de causa y efecto (Ramos, 2020). Es así como, en este proyecto se realiza el proceso de diagnóstico y análisis documental para determinar las causas; el planteamiento de una pregunta de investigación y la aplicación de la propuesta con la evaluación de salida para determinar el efecto que se produce sobre las transformaciones en el proceso educativo.

### **3.4. *Diseño de la Investigación***

El establecimiento de un proceso metodológico minucioso en la aplicación de este método es un factor clave para su éxito, tal es el caso del diseño de investigación que se enfoca en la obtención de información y permite la relación directa con el problema, recursos y tiempo destinado al estudio para responder a la pregunta de investigación. El

modo de diseño que asimila el trabajo corresponde al de campo, por el proceso de observación y recolección de información a través de instrumentos directamente aplicados en su contexto natural para la obtención de datos originales.

### **3.4.1. Método**

Para afianzar la investigación el método que se utilizó es el Estudio de Caso (EC), considerado significativo para alcanzar los objetivos específicos propuestos y a través de un proceso concreto encaminarlos a cumplir el objetivo general, para posteriormente contribuir a la resolución de la pregunta de investigación. De igual forma, se considera pertinente exponer la definición de Yin (1994) frente a este método:

es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...) Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y, también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos (pág. 13).

La importancia de que los investigadores interactúen directamente con el medio permite que conozcan la realidad y generen alternativas para la solución de falencias aún presentes en la escolaridad. A partir de estas premisas, se precisa la importancia de indagar en el contexto real a través del uso de técnicas e instrumentos pertinentes, para analizar la situación inicial-final del fenómeno a estudiar y consecuentemente incorporar



con eficacia nuevos elementos sustanciales a la práctica educativa. Todo esto en función de impulsar el proceso de enseñanza-aprendizaje como un eje articulador entre lo cognitivo y socioemocional.

El principal referente de esta investigación es Yin (1994) porque el objeto de estudio (desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales) se constituye como un fenómeno contemporáneo debido a su relevancia en los estudios del ámbito escolar. En la misma línea, el libro *Case Study Research: Design and Methods (Applied Social Research Methods)* escrito por Yin (2014) expone dos diseños de estudio de caso: único y múltiple, que pueden ser de tipo holístico o integrado. En ese sentido, el objeto de estudio de la investigación está constituido por múltiples unidades de análisis integradas dentro de un contexto; entonces, el proyecto adopta un estudio de caso único e integrado.

### ***3.4.2. Fases del Proceso de Investigación***

Los estudios de caso ejecutan un procedimiento investigativo a fin de profundizar en diversos hechos educativos o problemas, para Yin (1989) es fundamental establecer cinco pasos secuenciales para llevar a cabo este método:

#### **Tabla 3.**

*Resumen del método de estudio de caso de Robert Yin.*

<b>Pasos del estudio de caso</b>	1. Diseño del caso de estudio
	2. Preparación de instrumentos de recolección de datos



---

3. Recolección de datos

---

4. Análisis del caso

---

5. Elaboración del informe final del estudio de caso

---

Nota. Pasos a seguir dentro del estudio de caso para la elaboración de la investigación.

Tomado de Yin (1989).

Martínez (1988) articula tres fases principales (preactiva, interactiva y postactiva) para llevar a cabo el EC y presenta concordancia con los pasos expuestos por Yin 1989, pero principalmente desde la temporalidad en la que se desarrollan en el proceso investigativo. A continuación, se detallan cada una de ellas con énfasis en la organización metodológica establecida para el estudio:

- **Fase 1:** preactiva

La primera etapa corresponde a la problematización que surge del análisis desde perspectivas macro, meso y micro; como producto de la información obtenida a través de los instrumentos de diagnóstico, aplicados a los estudiantes de 5° de EGB, diarios de campo y la revisión de documentos curriculares (Propuesta Pedagógica Institucional y Planificación Microcurricular de Proyecto Interdisciplinario 1). En función del objeto de estudio se plantea la pregunta de investigación que dará paso a las unidades de análisis: desarrollo de habilidades socioemocionales y el proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales. De esta forma, se construyen los objetivos de la indagación, encaminados a la resolución de los conflictos inicialmente encontrados y se establecen antecedentes nacionales e internacionales contextualizados, que permiten establecer la influencia de factores afines al tema. Consecutivamente se establece una relación entre

constructos teóricos y unidades empíricas propuestas en la operacionalización para generar un proceso que guíe la construcción del marco teórico.

- **Fase 2:** interactiva

En cuanto al trabajo de campo y procedimientos que han guiado el desarrollo del estudio se establecen cuatro etapas principales vinculadas entre sí y descritas a continuación:

1. Recolección de datos iniciales obtenidos en los instrumentos de diagnóstico aplicados a los participantes del contexto de investigación. Triangulación de la información entre cinco dimensiones determinantes comprendidas en las dos unidades de análisis expuestas en la operacionalización y los principales fundamentos teóricos del estudio.
2. Como parte de la investigación surge la propuesta de diseñar una guía didáctica dirigida al desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, que comprende el fortalecimiento de tres destrezas con criterio de desempeño en seis planificaciones microcurriculares que engloban los tres momentos de la clase entendidos como: anticipación, construcción y consolidación.
3. Previo a su aplicación la guía atraviesa un proceso de validación por jueces o expertos para consecutivamente modificarla y asegurar una intervención eficiente. Para Hurtado (2012) esta técnica se ocupa de calcular la validez de la propuesta y corrobora el acuerdo establecido entre expertos e investigadores en relación con la pertinencia de cada ítem y su vínculo con el objeto de estudio. La validación de la guía didáctica se ejecuta con seis expertos conocedores del tema, desarrollada mediante los procesos

de validación y acorde al contexto de investigación, el informe de validez de la propuesta.

4. Aplicación de la propuesta denominada “*Descubre tu mundo interno - guía didáctica: habilidades socioemocionales y Estudios Sociales*”, en un periodo determinado de tres semanas con dos sesiones cada una. Es importante mencionar que, cada aplicación contiene una dinámica inicial de motivación a la clase en relación con la habilidad socioemocional que se va a trabajar dentro de la planificación ejecutada en los tres momentos pedagógicos (anticipación, construcción y consolidación).
5. Evaluación de la información obtenida a través de la recolección de datos, constituidos en los instrumentos de salida para reestructurar la propuesta y generar un producto final que permitirá solventar eficientemente las dificultades presentadas en el objeto de estudio.

- **Fase 3:** postactiva

En la última fase de la investigación se detallan las reflexiones críticas y los resultados generales obtenidos luego de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. En este sentido, se desarrolla de manera narrativa específicamente en las recomendaciones y conclusiones, donde se resalta la información más relevante encontrada en la discusión de datos antes y después de la propuesta aplicada.

### 3.4.3. *Población y Muestra*

**Población:** los estudiantes del 5° grado EGB- Paralelo “A”

**Muestra:** a través de un consentimiento informado (Anexo 4) firmado por los representantes legales el 57% de los estudiantes del grado mencionado participan en la aplicación de la propuesta.

#### 3.4.4. *Técnicas e instrumentos*

Para ampliar la investigación obtenida, se han planteado técnicas con sus correspondientes instrumentos de recolección de datos para analizar información de diversas fuentes que consecuentemente permitirá responder a la pregunta de investigación, cubrir los objetivos planteados inicialmente y acercarnos al objeto de estudio. Entonces, se señala cada uno de ellos:

**Tabla 4.**

*Técnicas e instrumentos de la investigación.*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Entrevista	Guion de preguntas
Observación participante	Diarios de campo
Encuesta	Cuestionario
Análisis documental	Ficha de registro de datos
Grupo focal	Guion de preguntas

Nota. Lista de las técnicas e instrumentos que se abordaron en el proceso de recolección de datos y percepciones. Elaborado por las autoras.

##### 3.4.4.1. *Entrevista*

La entrevista es una técnica de recogida de datos que permite obtener la información necesaria mediante un proceso de comunicación constante, donde la persona que es entrevistada responde diversas preguntas previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el entrevistador. Es importante

señalar que, dentro del proyecto es conveniente hacer uso de la entrevista no estructurada, porque permite tener flexibilidad al momento de realizar la recolección de testimonios. Además, según Ruiz (1996) se entiende que dentro de esta técnica se adopta el formato de estímulo/respuesta para obtener un argumento subjetivo, se pretende comprender y no explicar; el entrevistador tiene libertad para formular el contenido, el número y la secuencia de las preguntas. En correspondencia a lo mencionado, el instrumento que acompaña a la entrevista es la guía de preguntas que para Díaz y Ortiz (2005) se trata de una lista de áreas y parámetros generales, que el entrevistador establece a través de interrogantes que dan lugar a la reflexión. En este sentido, las temáticas que se abordan en el proceso de construcción de las incógnitas giran en torno a las dimensiones planteadas en el proceso de operacionalización (Anexo 5).

#### ***3.4.4.2. Observación Participante***

Para el desarrollo de la investigación es conveniente hacer uso de la observación participante, Osorio, Cooper y Quiroz (1999) mencionan que esta técnica recolecta y organiza la información a través de las notas que se toman en el contexto educativo. Por otro lado, según Martínez y Galán (2014) la observación combina la participación en la vida de los sujetos con el objeto de estudio y el mantenimiento de una cierta distancia profesional en la recogida de datos. La información que se obtiene se basa en los acontecimientos que se suscitan en el aula y las interacciones de los sujetos de estudio. En ese sentido, para mantener una visión apegada a la realidad del aula de clases, se utiliza la guía de observación que según Postic y Ketele (2000) es un proceso cuya función es recolectar información sobre el objeto que se toma en consideración, de manera que, para

esta parte de la investigación se utilizará el diario de campo, donde se consideran de manera específica las dimensiones del proyecto (Anexo 6).

#### **3.4.4.3. Encuesta**

Con la finalidad de establecer una diferenciación entre el momento inicial y final del proceso de aplicación de la propuesta, se ha visto conveniente utilizar una encuesta antes y después de la implementación de la guía didáctica; por consiguiente, se realizan encuestas a los estudiantes de 5° de EGB paralelo “A” que participaron en el estudio. Al emplear la encuesta se puede: describir las condiciones existentes en el contexto y determinar las relaciones de transformación que se dan en el salón de clases, es decir, se tiene un pre y post análisis. Para Anguera (1990) esta técnica es la más conveniente para recoger opiniones, creencias o actitudes, porque si bien los encuestados pueden no decir lo que piensan realmente, al menos manifiestan lo que desean que el investigador sepa de ellos, por lo que es muy utilizada para obtener informaciones subjetivas de un gran número de sujetos.

La encuesta se establece a través del cuestionario (Anexo 7), con el que se pretende conocer lo que hacen, opinan o piensan los actores de la investigación; de modo que, se vinculan las categorías con las respuestas que se obtienen de la población. Para Buendía (1994) en la elaboración del cuestionario se debe considerar los datos informativos de la persona encuestada, las preguntas planteadas deben tener respuestas cerradas, el orden de las cuestiones se plantea según el grado de interés. Estos lineamientos permiten que la información se centre en los aspectos que se desean conocer y analizar.

#### ***3.4.4.4. Análisis Documental***

Para reforzar la información obtenida, se emplea el análisis documental del Planificación microcurricular del proyecto interdisciplinario 1, específicamente en la asignatura de Estudios Sociales y el vínculo del desarrollo de habilidades socioemocionales Este análisis documental puede definirse como un conjunto de acciones destinadas a representar la información y la forma de un texto para facilitar su consulta o incluso para generar un producto que le sirva de sustituto (García, 1993). El instrumento que acompaña esta técnica es la ficha de registro de datos (Anexo 8) que sirve para organizarlos y recopilarlos analíticamente, aquí la información que se desea describir gira entorno a la organización de las clases, la forma de enseñanza (anticipación, construcción y consolidación), las destrezas con criterio de desempeño propuestas para el subnivel y la forma en la que se fortalecen las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### ***3.4.4.5. Grupo Focal***

Krueger (1991) menciona que el grupo focal puede entenderse como una discusión entre varios sujetos para obtener percepciones con respecto a un tema de interés. Esta técnica permite conocer, abordar y obtener opiniones, sentimientos e inquietudes a través de las percepciones de los sujetos de estudio. La implementación de la técnica dentro del proceso de investigación tiene por objetivo conocer la opinión de los participantes para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, lo que provoca auto explicaciones para obtener datos cualitativos reales (Anexo 9). Para lograr con éxito el desarrollo de esta técnica de investigación hemos considerado factible seguir los siguientes pasos.



**Tabla 5.**

*Pasos para un grupo focal.*

Pasos para realizar un grupo focal	Presentación
	Introducción de la metodología
	Técnicas para involucrar a los participantes
	Preguntas generales o de apertura
	Preguntas específicas
	Preguntas de cierre

Nota. La tabla engloba los pasos que se desarrollan para generar un grupo focal en el contexto de investigación. Tomado de IberTIC (2021)

### **3.4.5. Validación de Instrumentos**

Tras el diseño preliminar de los instrumentos estructurados en base a las unidades de análisis y dimensiones del objeto de estudio planteado en la investigación, se realizó la validación de contenido de estos mediante el método juicio de expertos, para lo cual anticipadamente se diseñó la carta de invitación y guía de validación. Hurtado (2012b) define este proceso como la convergencia entre los criterios del investigador y los expertos, acerca de la validez del instrumento. En este caso, la validación de cada uno de los instrumentos se organizó a partir de los siguientes parámetros:

- Seleccionar tres expertos que tengan conocimientos relacionados al objeto de estudio de la investigación.
- Organizar los documentos que se envían al experto (instrumento y documento de validación)
- Estructurar el documento de validación:
  1. Carta de solicitud para la validación

2. Portada
  3. Identificación del experto
  4. Datos generales de la investigación
  5. Nombre del instrumento a evaluar
  6. Población
  7. Cuadro de operacionalización
  8. Presentación del instrumento
  9. Indicaciones para evaluar el instrumento
  10. Tabla de validación del instrumento
  11. Carta de validación del instrumento
- Registrar la información y observaciones brindadas por los expertos.

#### ***3.4.6. Registro de Información de los Instrumentos***

La validación de los instrumentos se evidencia en la convergencia entre cada uno de los criterios expuestos por los tres expertos y las investigadoras. Para el informe de investigación (Anexo 10) la validez constituye índices y observaciones expuestas por los encargados de realizar este proceso, que evidencia la factibilidad de cada uno de ellos:

- El grupo focal evidencia un índice de validación de 0,95/1,00 donde los expertos evaluaron los 22 ítems constituidos en este instrumento y asienten de forma positiva frente al criterio de pertinencia de este para su aplicación, pero una vez realizadas las modificaciones expuestas.
- La guía de preguntas de la entrevista constituyó la valoración de los profesionales frente a los 30 ítems propuestos desde cada uno de sus ejes temáticos y confluyen

- en un índice de validez de 1,00/1,00 que según Hurtado (2012) asegura el acuerdo completo respecto al criterio máximo de eficacia para su aplicación.
- Los diarios de campo constituyen 8 ítems principales, sometidos a un proceso de validación desde la experticia de cada juez, donde se determina de forma articulada un índice de 0,75/1,00 frente al criterio de pertinencia del instrumento; por lo que se da paso a su aplicación desde las sugerencias emitidas para su adecuación.
  - La encuesta dirigida a los estudiantes abarca 36 ítems sometidos a la evaluación de los expertos desde su individualidad y desde un análisis articulador se determina un índice de validez de 0.88/1,00 frente al criterio completamente de acuerdo para dar paso a su aplicación, desde el rediseño de detalles puntuales expuestos en las observaciones.
  - En cuanto a la validación de la ficha de análisis documental de la Propuesta Pedagógica Institucional, se exponen 5 ítems valorados por los expertos desde la convergencia en el índice de validez correspondiente al 1,00/1,00 para la aplicación del instrumento, con el criterio completamente de acuerdo.
  - La valoración de la ficha de análisis documental del Proyecto Microcurricular 1, evidencia la validación desde un índice de 1,00/1,00 frente a los 18 ítems analizados y valorados por los expertos, en la confluencia del criterio completamente de acuerdo hacia la aplicación del instrumento.

#### 4. Propuesta

Las escuelas priorizan la adquisición de saberes cognitivos que han evolucionado desde la perspectiva de los modelos pedagógicos, metodologías, recursos, materiales, estrategias, entre otros., pero no han reproducido cambios significativos enfocados en la formación integral de sus actores, cuestionándose constantemente porqué los niños, jóvenes y adultos no son capaces de transformar la sociedad en la que habitan. Sin embargo, la respuesta se encuentra en el desarrollo de habilidades socioemocionales que ayuda a las personas a resolver situaciones y problemas a los que se enfrentaran a lo largo de su progreso emocional, social y personal. El aprendizaje socioemocional es un punto clave que la escuela debe fomentar para aportar y transformar la realidad desde la combinación de técnicas cognitivas y actitudinales para contribuir al progreso de habilidades y destrezas para la vida.

La institución debería ser un espacio de formación integral, donde la responsabilidad del maestro recae en su capacidad para vincular de manera eficaz la formación de habilidades socioemocionales con actuaciones dentro del establecimiento educativo, desde la experimentación, la práctica de interacciones intrapersonales e interpersonales hasta las conexiones microcurriculares con lo socioemocional y fuera del ámbito institucional con la comunicación, convivencia y relaciones que mantienen con las personas que los rodean en distintos espacios. En ese sentido, Guzmán (2021) plantean que el diseño y aplicación de una guía didáctica enfocada en lo socioemocional potencia el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades que vincula temáticas, destrezas, entre otros; a través de la interacción, el juego, la colaboración y participación de los estudiantes dentro y fuera del aula de clase.

En definitiva, la propuesta de esta investigación responde al diseño y aplicación de la guía didáctica denominada “*Descubre tu mundo interno: habilidades socioemocionales y Estudios Sociales*” (Anexo 11) organizada a través de seis sesiones que articulan el desarrollo de tres Destreza con Criterio de Desempeño y el abordaje de empatía, toma de decisiones, resolución de conflictos, autoconocimiento y el manejo de emociones. A continuación, se destaca el nombre de cada sesión, la DCD, la habilidad socioemocional y la metodología; que acompaña cada planificación desarrollada:

**Tabla 6.**

*Sesiones de la propuesta.*

<b>Nombre de la sesión</b>	<b>Descripción</b>
<b>El túnel de la diversidad</b>	<p><b>Destreza con Criterio de Desempeño:</b> reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica-alimentación (Ref. CS.3.2.12)</p> <p><b>Habilidad socioemocional:</b> manejo de las emociones</p> <p><b>Metodología:</b> Aprendizaje Basado en la Creación y Educación Artística</p>
<b>Descubriendo el tesoro ecuatoriano</b>	<p><b>Destreza con Criterio de Desempeño:</b> reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su forma de vestir, costumbres y fiestas (Ref. CS.3.2.12)</p> <p><b>Habilidad socioemocional:</b> autoconocimiento social</p> <p><b>Metodología:</b> Aprendizaje Juego de Roles</p>
<b>¿Qué hago para ayudar?</b>	<p><b>Destreza con Criterio de Desempeño:</b> CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos</p>



---

	<p>y afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p> <p><b>Habilidad socioemocional:</b> empatía</p> <p><b>Metodología:</b> Aprendizaje Basado en Problemas</p>
<b>Todos somos uno</b>	<p><b>Destreza con Criterio de Desempeño:</b> CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p> <p><b>Habilidad socioemocional:</b> empatía</p> <p><b>Metodología:</b> Aprendizaje Basado en Retos</p>
<b>Síganme los valientes</b>	<p><b>Destreza con Criterio de Desempeño:</b> CS.3.2.14. Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.</p> <p><b>Habilidad socioemocional:</b> resolución de conflictos</p> <p><b>Metodología:</b> Aprendizaje Basado en Juegos</p>
<b>Un sitio para todas y todos</b>	<p><b>Destreza con Criterio de Desempeño:</b> CS.3.2.14. Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.</p> <p><b>Habilidad socioemocional:</b> toma de decisiones</p> <p><b>Metodología:</b> Aprendizaje Basado en la Creación y Educación Artística.</p>

---

Nota. Descripción de las sesiones englobadas dentro de la guía didáctica elaborada para el Trabajo de Integración Curricular. Elaborado por las autoras.

#### ***4.1. Validación de la Guía Didáctica***

La validación de la propuesta, permitió conocer los criterios o aspectos a mejorar de la guía didáctica para posteriormente realizar un rediseño que permita su aplicación con mayor asertividad en el contexto de investigación. En este caso, Hurtado (2012) plantea que el método juicio de expertos busca valorar de manera significativa las fortalezas y debilidades de un proyecto, temática o propuesta desde diferentes puntos de vista abordados por profesionales en el tema. En ese sentido, los ítems a evaluar se centran en las concepciones teóricas iniciales descritas en la guía, con seis elementos clave:

1. Sobre esta guía
2. ¿Cuál es la finalidad de esta guía?
3. Enfoque curricular en situaciones de emergencia
4. ¿Qué son las habilidades socioemocionales?
5. Habilidades socioemocionales a desarrollar
6. Metodologías para el soporte socioemocional con niñas y niño

También se valora la pertinencia de cada una de las sesiones en relación con la destreza, indicador, tema, objetivo, conceptos a trabajar, habilidad socioemocional, tiempo, dinámica inicial, momentos de la clase y evaluación; descritos en función de cada temática aborda en el desarrollo de la guía. La validación de la propuesta está organizada a partir de la siguiente estructura:

1. Selección de cinco expertos bajo los criterios:
  - Dominio de la asignatura de Estudios Sociales (3)
  - Dominio de planificaciones microcurriculares (1)
  - Dominio del ámbito psicológico en educación (1)
2. Organización de los documentos de la propuesta que se entregan al experto (Guía didáctica y documento de validación)
  - Estructuración del documento de validación
  - Portada
  - Solicitud de validación
  - Identificación del experto
  - Indicadores para la validación
  - Carta de validación de la guía
3. Informe de las valoraciones de los expertos sobre la guía

#### ***4.1.1. Registro de Información de la Propuesta***

La pertinencia de la propuesta se dictamina a partir de los juicios expuestos por los profesionales desde su punto de vista frente a cada elemento sometido a la evaluación. El informe de validación (Anexo 12) exhibe los cambios en la propuesta, que cercioran la factibilidad para su aplicación.

- Referente a las concepciones teóricas iniciales de la guía didáctica los cinco expertos evalúan los seis ítems planteados y convergen en establecer una puntuación de 1,00/1,00, lo que equivale a una validez positiva enmarcada en el criterio de excelente.



- En cuanto a la validación de las seis sesiones de la propuesta se constituyen 12 ítems para su valoración, donde el mismo número de profesionales dictamina una puntuación de 1,00/1,00 para cada una de las planificaciones.

Las observaciones de la guía didáctica se desarrollan en función de algunos ajustes que surgen de las percepciones enmarcados por los expertos, dentro de cada uno de los instrumentos de validación (Anexo 13), con el fin de obtener una aplicación óptima de la propuesta.

### ***5. Análisis e Interpretación de los Resultados***

El presente capítulo corresponde al punto de convergencia de todos los instrumentos aplicados: análisis documental, diarios de campo, grupo focal, encuesta y entrevista a la docente. Asimismo, es importante mencionar que los datos obtenidos en cada instrumento se han organizado a través de dos categorías de análisis principales, comprendidas en el desarrollo de habilidades socioemocionales y el proceso de enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales; todo esto con el objetivo de integrar los resultados hacia la teoría y práctica, para proponer las mejores alternativas que permitan optimizar el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes.

La tabla 7 denominada contraste de datos de diagnóstico y de salida expone la concordancia existente de los instrumentos aplicados para obtener información de la investigación, en este caso, los resultados iniciales y los obtenidos posterior a la aplicación de la propuesta, organizados de la siguiente manera:

- **Análisis documental (AD):** desarrollado para evidenciar la problemática a nivel institucional y áulico a través del registro detallado de datos.
- **Diarios de campo inicial y final (DC):** detalla las observaciones directas al proceso formativo áulico antes y después de la aplicación de la propuesta.
- **Encuesta inicial y final:** recoge el estado situacional de las habilidades socioemocionales de los estudiantes antes y después de la aplicación de las sesiones de la propuesta.
- **Grupo focal inicial y final: (GF):** evidencia las percepciones iniciales y finales de los estudiantes a partir de sus habilidades intrapersonales e interpersonales y el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales previo y posterior a la aplicación de la guía didáctica.
- **Entrevista:** expone las percepciones iniciales y finales de la docente frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura y el enfoque socioemocional dentro del desarrollo didáctico que aplica.

Tabla 7.

*Contraste de datos de diagnóstico y de salida.*

		Contraste de datos de diagnóstico y de salida									
Unidades de análisis	Dimensiones	Instrumentos de entrada					Instrumentos de salida				
		A D	D C	En cuesta	F	Ent revista	C	Enc uesta	F	Ent revista	
Desarrollo de habilidades socioemocionales	Habilidades socioemocionales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Importancia de desarrollar habilidades socioemocionales	✓	✓		✓	✓	✓		✓		
	La escuela y lo socioemocional	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	
Proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales	Aprendizaje significativo	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	
	Didácticas (modelo pedagógico momentos de la clase- recurso y materiales)	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	

Nota. La tabla muestra el contraste que se da a partir de las unidades de análisis, las dimensiones del objeto de estudio y los instrumentos de diagnóstico y salida.

### 5.1. Resultados del Análisis Documental

En análisis documental de la Propuesta Pedagógica Institucional y la Planificación microcurricular del proyecto interdisciplinario 1, se estructuró mediante una tabla de registro de datos (Anexo 14). La exploración de información permitió identificar el desarrollo de las habilidades socioemocionales y el proceso pedagógico de la asignatura de Estudios Sociales dentro de los documentos institucionales y de aula. En este caso, la información recabada sirve de apoyo para el planeamiento del caso o problema de investigación desarrollado dentro del TIC.

Los resultados del análisis documental reflejan que las habilidades socioemocionales son contempladas de manera explícita en los documentos que estructura la Unidad Educativa Remigio Romeo y Cordero, pero dentro del aula de clases en los procesos formativos se da una reestructuración de los parámetros expuestos por el centro, se deja atrás el vínculo que debe existir entre los conocimientos y el desarrollo integral de los estudiantes. En las actividades académicas a nivel áulico se priorizan los contenidos y el dominio de temas específicos apegados a las asignaturas base, en sí, se da importancia a aprender los contenidos. La escuela como formadora de seres humanos capaces de convivir y transformar la sociedad; potencia en sus parámetros técnicos-teóricos el perfeccionamiento mental, social y afectivo, pero la realidad microcurricular (planificación de clase) se ve guiada por el cumplimiento de los deberes y calificaciones que los estudiantes deben obtener para seguir su educación; la experimentación y la práctica de habilidades significativas para la vida se encuentra en un segundo plano.

Como resultado del aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes se evidencia que, la presentación general del proceso de clase no es favorable para el potenciamiento de habilidades y destrezas para la vida, debido a que, se recibe

información sin objetivos que guíen los saberes aprendidos en clase, no se contempla la realidad de cada uno de los estudiantes. Esto ocasiona que, las didácticas de enseñanza se vean centradas en tradicionalismos, donde los estudiantes toman un rol secundario.

## ***5.2. Resultados de los Diarios de Campo***

El acápite presenta la información recolectada a partir de la observación participante englobada en los diarios de campo iniciales y finales; que se dan al momento de llevar a cabo la implementación de la propuesta. En este caso los datos sirven para presentar el informe con los fundamentos más relevantes que se obtienen de un análisis exhaustivo de los mismos. Además, se debe señalar que, para una articulación efectiva se ha tomado como base las dimensiones e indicadores del objeto de estudio.

### ***5.2.1. Análisis inicial de los diarios de campo***

La estructura del análisis divide la información acorde a las categorías y dimensiones: Desarrollo de habilidades socioemocionales y el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales (Anexo 15).

#### ***Unidad De Análisis 1: Desarrollo de Habilidades Socioemocionales***

##### ***Dimensión 1: Habilidades Socioemocionales***

Dentro de los diarios de campo iniciales se evidencia que, las habilidades socioemocionales son un punto inespecífico para desarrollar las planificaciones académicas, en ciertas ocasiones, se trata de generar procesos empáticos desde un punto de vista teórico y en concordancia con el sentir de los estudiantes. Se observa que las temáticas permiten el fortalecimiento de habilidades intra e interpersonales (toma de decisiones, empatía y resolución de conflictos), pero se mantiene un alejamiento significativo de las prácticas de las mismas, en

sí, los procesos educativos se centran en el perfeccionamiento de conocimientos y la explicación detallada de los temas de la clase. De igual forma, al trabajar con actividades colaborativas varios estudiantes no se sienten complacidos de realizar trabajos con sus compañeros, lo que conlleva a que, no se puedan dar de manera concreta procesos formativos centrados en la interacción y el respeto de todas y todos. Los estudiantes a través de sus elecciones y formas de desenvolverse con el medio pueden autoconocerse y reconocer las cosas que les gustan y disgustan, las relacionales sociales no se dan de manera significativa, lo que conlleva a tener progresos netamente cognitivos.

### ***Dimensión 2: Importancia del Desarrollo de las Habilidades***

En las actividades académicas la asignatura que prioriza y da importancia a las habilidades socioemocionales es la de desarrollo integral, dado que, en las asignaturas base estas prácticas se dan de manera implícita y solo a través del área de Lengua y Literatura con textos y libros sobre la empatía. Se reconocen las emociones de los estudiantes y su trascendencia en el proceso académico mediante las preguntas que la docente realiza antes de iniciar con la clase, en este caso, los infantes proporcionan información inespecífica y con respuestas simples; aun así, la maestra busca animar y motivar a todos. Cabe señalar que, las habilidades se dan desde elementos extracurriculares porque el eje central de las actividades se fundamenta en las temáticas abordadas en los encuentros. De igual forma, en el área de Educación física se hace que los estudiantes tomen decisiones en acciones específicas y en contextos académicos sin ayudarlos a su cotidianidad.

### ***Dimensión 3: La Escuela y lo Socioemocional***

En sí, la escuela mediante sus documentos institucionales fomenta las actitudes integras de los estudiantes dentro de diversos contextos (académicos, personales y sociales), pero al

Llevar a cabo estos parámetros en aula de clases se debe considerar el tiempo, la disponibilidad, las actitudes y los procesos que los estudiantes tienen. En concreto las características institucionales y pedagógicas específicamente del área de Estudios se presentan para generar acciones, experiencias e interacciones relacionadas con las habilidades socioemocionales, apegadas a las realidades de los niños y niñas, para esto se debe tomar las perspectivas individuales para conocer el sentir y actuar de cada uno de ellos/as. De igual forma, en el salón de clase se deben dar parámetros para otorgar procesos de calidad y calidez, donde todos y todas se puedan sentir cómodos mientras aprenden.

### ***Unidad De Análisis 2: Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de Estudios Sociales***

#### ***Dimensión 1: Aprendizaje Significativo***

La Unidad de análisis 2, referente al proceso de enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales, abarca la dimensión de aprendizaje significativo en los diarios de campo, grupos focales y las entrevistas aplicadas a la docente; se evidencia que, es fundamental que el proceso educativo, dirigido por el docente, contenga espacios en la clase para ejecutar actividades de desequilibrio cognitivo que despierten conocimientos previos en los estudiantes a través de su sentido reflexivo, crítico, experiencial y creativo; para consecutivamente conectarlo con los nuevos saberes que están por adquirir. Adicional a la formación académica, la educación socioemocional también requiere formar parte estos espacios, para formar o fortalecer nuevas habilidades, sedimentar aquello que ya ha sido adquirido con asertividad o corregirlo por las dificultades que presenta. Los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales conciben una relación entre las experiencias y los temas nuevos, se fomenta procesos críticos-reflexivos.



***Dimensión 2: Didácticas (Modelo Pedagógico- Momentos de la Clase- Recurso y Materiales)***

El enfoque de la dimensión didáctica, desde los tres instrumentos expuestos anteriormente, se aborda desde distintos criterios. Inicialmente se expone la estructuración de un espacio educativo dividido en dos actores sustanciales (docente y estudiantes), desde un orden jerárquico donde la docente es la responsable de brindar indicaciones, explicaciones y los contenidos directamente a los estudiantes, quienes desde un segundo plano únicamente receptan la información con una participación baja y únicamente dirigida a lo que se quiere oír. Todo esto resumido en un enfoque hacia el modelo pedagógico tradicionalista; al contrario, la guía didáctica fomentó principalmente la práctica de acciones enmarcadas en el constructivismo, debido al uso de actividades autónomas y colaborativas que generaban aprendizajes desde la experiencia, práctica y teoría; a través del dinamismo e interacción entre los diferentes actores involucrados.

Los recursos y materiales que se utilizan en cada momento de la clase constituyen la orientación hacia la participación activa de los estudiantes, pero cuando estos adquieren una aplicación repetitiva se tornan monótonos; sin embargo, la docente justifica que abarcar este aspecto resulta complicado, por la escasez de conocimiento y tiempo con el que se cuenta para prepararlos. Por otro lado, la propuesta dio paso a la aplicación de estrategias y recursos que constantemente variaron en cada aplicación y posibilitaron potenciar el interés y motivación para realizar juegos y actividades que requirieron la interacción o participación de los estudiantes para entretenerse y hacer “el aprendizaje más divertido”. A su vez, aportaron a la formación de la maestra para el conocimiento y uso de las distintas plataformas y actividades propuestas, que con facilidad podrían ser adecuados para otros ejes temáticos próximos a desarrollar.

Respecto a la participación de los estudiantes, existe una valorización desde un punto de vista asertivo, donde se toman las aportaciones y se encuentra la forma de acercarlas al tema que se trabaja. También propició la **participación** de aquellos que no lo hacen desde una orden directa, con acciones que lo motiven a ser parte de este espacio, de forma autónoma y por su propio interés; esto se pudo evidenciar con la aplicación de dinámicas iniciales, donde los estudiantes voluntariamente compartían sus percepciones, se valoraban cada una de las ideas de manera significativa por parte de las practicantes y consecuentemente esto hacía que se mostraran motivados por participar en el desarrollo de la clase.

### *5.2.2. Diarios de Campo de la Propuesta Aplicada*

En los diarios de campo de la propuesta están vinculados con las categorías y dimensiones de la operacionalización, se describen las seis aplicaciones que se dieron dentro de la guía (Anexo 16).

## *Unidad De Análisis 1: Desarrollo de Habilidades Socioemocionales*

### *Dimensión 1: Habilidades Socioemocionales*

En el análisis de información de los diarios de campo estructurados durante la aplicación de las seis sesiones virtuales, se evidencia que durante todo el proceso académico (anticipación, construcción y consolidación) se vinculan las habilidades socioemocionales en concordancia con la sesión de clase y la temática, en este caso, cada una de las actividades engloba un desarrollo significativo de las experiencias de autoconocimiento, empatía, manejo de las emociones, resolución de conflictos y toma de decisiones de los estudiantes; con el fin de potenciar un progreso holístico entre los conocimientos, práctica y la vida cotidiana, para esto se utilizan dinámicas iniciales, involucramiento de las percepciones propias de cada tema,

trascendencia de la información, cómo se proyectan estos aprendizajes en su vida cotidiana y las relaciones que surgen con sus familiares y compañeros mediante la constante práctica de sus emociones internas y sociales.

### ***Dimensión 2: Importancia del Desarrollo de las Habilidades***

Se da una importancia a cada habilidad socioemocional dentro del proceso formativo de los estudiantes, se busca trabajar desde sus propios intereses y motivaciones para que entiendan la significación que engloba poner en práctica sus emociones, decisiones, vínculos e interacciones con ellos mismos y con las personas que los rodean. Con la aplicación de la propuesta se evidencia el manejo de estas habilidades en diversos contextos y situaciones problemas que se pueden presentar durante su vida, por tal razón, se implica la toma de decisiones y la resolución de conflictos como eje para convivir de manera armónica con otras personas. En cuanto a la empatía, manejo de las emociones y autoconocimiento se muestran que las actuaciones, conversatorios e ideales los estudiantes se muestran distintos, colaboradores y entusiasmados de expresarse según sus propios parámetros y respeto a los demás.

### ***Dimensión 3: La Escuela y lo Socioemocional***

Las clases toman como eje central y trascendental implementar acciones lúdicas, colaborativas e interactivas para que se pueda dar una mejora a la educación integral de los infantes y logren convivir en espacios diversos (escuela, casa y sociedad) de manera armónica. Dentro de la misma línea, específicamente en el salón de clases con las intervenciones se propició un espacio motivante para la participación constante de los estudiantes, al considerar las ideas y precepciones de todos como válidas y significativas en trascursos de las temáticas. Los estudiantes ponen en práctica las habilidades socioemocionales con el fin de vincular sus

aprendizajes académicos con lo social. En este caso, se muestra que las actividades propuestas pueden vincular contenidos, habilidades y destrezas de manera concreta y en pro del beneficio de las fortalezas que se tienen en el salón de clase.

## ***Unidad De Análisis 2: Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de Estudios Sociales***

### ***Dimensión 1: Aprendizaje Significativo***

El aprendizaje significativo desarrollado en las actividades sincrónicas y asincrónicas de los estudiantes se basa en aportar a las experiencias y percepciones que los estudiantes tienen sobre diversos temas de la vida y la sociedad. Por tanto, se evidencia que las actividades tienen como eje central escuchar a los estudiantes desde su realidad para construir conocimientos y aplicarlos en las tareas; siempre con la consigna de centrarse en sus percepciones, la imaginación y creatividad que pueden englobar durante su proceso formativo. En sí, los aprendizajes parte desde el estado situacional de cada uno para posteriormente enfatizarlos en su práctica socioemocional. Al trabajar desde el estado natural de los estudiantes se puede aprender de las experiencias que tiene sobre la vida y la manera en que se relacionan con lo académico, en la propuesta las sesiones tienen como eje enlazar la práctica, teoría y experimentación.

### ***Dimensión 2: Didácticas (Modelo Pedagógico- Momentos de la Clase- Recurso y Materiales)***

En cuanto a la categoría descrita como las didácticas de Estudios Sociales, las actividades amplían las Destrezas con Criterio de Desempeño mediante el aprendizaje significativo durante todos los momentos de la clase, es decir, en cada actividad busca vincular las percepciones, ideas o experiencias que los estudiantes han tenido durante toda su vida con los nuevos aprendizajes propuestos dentro de cada planificación. Las metodologías se focalizan en el aprendizaje autónomo y colaborativo mediante el arte, los problemas, retos y juegos

relacionados a las prácticas de la vida cotidiana, en función de generar activismo y fomentar el uso de las habilidades socioemocionales en cada aspecto en el que sean necesarias. Los recursos aplicados dentro de la propuesta de guía didáctica se basan en el uso de materiales tangibles, digitales, significativos, lúdicos, auditivos, gráficos y más; con el fin de atender a la diversidad de los estudiantes, sus interés y motivaciones personales.

### ***5.2.3. Contraste de los Diarios de Campo***

Los datos obtenidos dentro de los diarios de campo evidencian que en una primera instancia el proceso académico del área de Estudios Sociales puede desarrollar de manera íntegra conocimientos y habilidades socioemocionales, puesto que, las temáticas se presentan para aplicar estas habilidades dentro del aula, en los contextos personales y sociales de los estudiantes, pero debido a diversos factores solamente se dan a través del área de desarrollo integral sin considerar otras asignaturas como un complemento de formación. Por otro lado, en la aplicación de la propuesta todos los momentos de la clase (anticipación, construcción y consolidación) del área de Estudios Sociales busca fomentar las experiencias, prácticas, interacciones y actitudes socioemocionales con el fin de apoyar de manera significativa la educación holística. Las metodologías y otras técnicas de clase que se basan principalmente en los intereses de los estudiantes con el fomento de sus aprendizajes significativos y trascendentales, parten del estado natural para posteriormente posicionar a los estudiantes en el centro de su proceso educativo.

### ***5.3. Resultados Grupo Focal***

En este apartado se describen las percepciones de los estudiantes en cuanto a las unidades de análisis del objeto de estudio.

### ***5.3.1. Grupo focal inicial***

De acuerdo con el grupo focal (Anexo 9) aplicado a los estudiantes del quinto año de EGB, paralelo “A”, de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero; es fundamental exponer que se desarrolló en dos grupos generales divididos a la mitad de la población total (20 niños/as, específicamente, 14 niñas y 6 niños de 9 a 10 años de edad). Sin embargo, únicamente se toman las percepciones de 10 participantes a través de una elección específica según las características de edad, género, nacionalidad y capacidad expresiva; esto con el fin de conformar, en medida de lo posible, un subgrupo heterogéneo para el análisis. Es importante resaltar que, se ocuparon dos sesiones de Zoom® divididas en dos salas a cargo de cada practicante, con el fin de obtener grupos más reducidos y contar con un acercamiento más significativo hacia los estudiantes.

A continuación, se desarrolla el análisis del grupo focal, guiado por las categorías de estudio designadas en la red de operacionalización:

### ***Unidad De Análisis 1: Desarrollo de Habilidades Socioemocionales***

#### ***Dimensión 1. Habilidades Socioemocionales***

En relación con la primera dimensión, denominada habilidades socioemocionales, existe una articulación directa con las preguntas 4.1; 5.1; 5.3; 5.4 y 5.5. Así, a partir de un análisis general los estudiantes determinan que:

- Todos los participantes se consideran personas que comprenden los sentimientos de los demás porque los reconocen en sus rostros o acciones y expresan que sentimientos se apodera de ellos mismos al observar a las demás personas. Además, mencionan que sienten la necesidad de apoyar o ayudar a la otra persona cuando muestre emociones

relacionadas a la tristeza o preocupación, con consejos o alguna acción que permita cambiar esa emoción.

- En cuanto al manejo correcto de sus emociones la mayoría de niños consideran que, si lo hacen, porque cuando sienten alegría, tristeza o enojo lo expresan, incluso algunos lo hacen o intentan hacerlo de forma controlada y tranquila. Sin embargo, un bajo porcentaje de ellos reconoce que no manejan correctamente sus emociones porque consideran que su cambio de emociones repentino y el no poder contenerse estas expresiones están mal.
- Referente a que tan fácil se da la comunicación de los niños/as con sus amigos o familiares, gran parte de ellos aseguran que si pueden realizarlo porque logran entenderlos y tienen confianza entre sí. Sin embargo, E5 menciona que es un poco difícil porque a veces no le entienden; mientras E17 menciona que no lo hace con todos sus familiares por la falta de confianza, excepto con su prima de similar edad porque ha crecido con ella y existe mucha confianza.
- Frente a las situaciones de conflicto los estudiantes del grupo mencionan algunas de sus acciones. Un grupo de 13 estudiantes menciona que primero intentarían tranquilizarse, calmar las cosas y buscar una solución a través del diálogo con las personas del conflicto, pedir ayuda a un familiar o amigo y recordándoles que *“no hay que pelear, que hay que estar en paz”* (E11). Por otro lado, existen seis participantes que expresan reacciones como aislamiento (cerrar puertas, ventanas y esconderse), enojo, tristeza, susto e incluso llanto. Y un participante prefiere no hacer nada (E6).
- En relación con la toma de decisiones, la mayoría de estudiantes (15) mencionan que si les resulta fácil hacerlo porque se apoyan en su familia y comprenden que, si sucede lo

contrario, harían las cosas mal, cuando ya deben tomar bien sus decisiones. Dos estudiantes piensan que si lo hacen cuando son situaciones fáciles, pero cuando son momentos muy importantes, a veces se les dificulta. Al contrario, tres de los participantes defienden la idea de que no les es fácil tomar decisiones porque aún son niños.

### ***Dimensión 2. Importancia del Desarrollo de las Habilidades***

En esta dimensión, denominada desarrollo de las habilidades, se evidencia la relación directa con las preguntas 4.2 y 5.2. Así, a partir de un análisis general de las respuestas se determina que:

- Al hablar de la importancia de relacionarse con las personas de su alrededor, 19 estudiantes mencionan que, si es importante porque así pueden jugar, hablar, relacionarse, divertirse o incluso llevarse mejor con las demás personas. Por otro lado, uno de los participantes menciona que no le parece muy importante ya que los demás no deben enterarse de sus problemas en la familia (E2).
- Para referirnos a la importancia de conocer sus propias emociones todos los estudiantes aseguran que, si lo es porque así pueden controlarlas, se vuelven seguros de sí mismos, reconocen como se sienten, saben cómo actuar y las expresan bien.

### ***Dimensión 3. La Escuela y lo Socioemocional***

Para la dimensión, la escuela y lo socioemocional, aparece un estrecho vínculo con las preguntas 4.4 y 5.6. Entonces, al analizar las respuestas se determina que:



- En cuanto a las clases de Estudios Sociales y el fortalecimiento de su creatividad, todos los participantes aseguran que, si los ayuda a fortalecerla porque les permiten dibujar, pintar y recortar porque de esta forma aprenden más.
- Respecto a la asignatura de Estudios Sociales y su ayuda para aprender a comunicarse con sus amigos y familiares, 18 estudiantes manifiestan en un grupo mayoritario que sí, porque les enseña muchas cosas y les permite expresarse con ellos contándoles lo que han aprendido. Pero, dos (E7 Y E20) de los participantes mencionan que esto no sucede así porque esta asignatura no es para comunicarse sino para aprender de la historia; además, no les dejan conversar con los compañeros, ni opinar, solo prestar atención.

### ***Unidad De Análisis 2: Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de Estudios Sociales***

#### ***Dimensión 1. Aprendizaje Significativo***

En la unidad de análisis dos, especialmente en la dimensión 1 sobre aprendizaje significativo, se relacionan las preguntas 4.3. Por lo tanto, el análisis de respuestas demuestra que:

- En referencia a que durante las clases los educandos aprenden a relacionarse con los demás y manejar sus emociones, 17 participantes aseguran que si lo hacen porque a pesar de no ser tan sociables la forma en la que explica la docente los motiva a participar y relacionarse con los demás; también porque les permite conocer más a sus compañeros y escuchar sus opiniones como punto de inspiración por aprender. Además, una de las participantes (E3) sostiene que controla sus emociones con aquellos que “controlan sus emociones”. Al contrario, dos de los participantes (E10 y E16) dicen que no porque no conversan o interactúan con sus compañeros.

## ***Dimensión 2. Didácticas (Modelo Pedagógico- Momentos de la Clase- Recursos y Materiales)***

En cuanto a la dimensión dos sobre didácticas (modelo pedagógico- momentos de la clase- recurso y materiales), aparecen las preguntas 5.7 y 5.8. En ese sentido, el análisis de respuestas expone que:

- Al mencionar los juegos y actividades interactivas como ayuda a su aprendizaje, 18 estudiantes mencionan en mayoría que, si es así, porque les interesa situaciones de problemas por resolver y los juegos educativos les permite entretenerse y hacer “el aprendizaje más divertido” (E5). Sin embargo, dos de los participantes (E8 y E12) mencionan que no, pero sin dar argumentación o motivos.
- Respecto a la importancia de realizar actividades que fomenten su creatividad, reflexión y motivación, todos los niños/as consideran que si lo es porque si se lo enseñan de esa manera quizá no lo olviden, sirve mucho para la vida, permite volar su imaginación, pueden palpar distintos materiales, los “ayuda a interactuar con los demás” (E19) y los permite aprender. Además, un participante menciona que “si no la vida sería aburrida y si hacen las actividades los ayudará a tomar decisiones mucho más felices” (E1).

### ***5.3.2. Grupo Focal de Salida***

El grupo focal de salida se aplicó a los estudiantes del 5° de EGB, paralelo “A” de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero; posterior a la implementación de la guía didáctica propuesta para la investigación. Al igual que el grupo focal de diagnóstico se trabajó con dos grupos generales divididos a la mitad de la población total (20 niños/as, específicamente, 14 niñas y 6 niños de 9 a 10 años de edad). Es importante señalar que, para la investigación y en concordancia con los actores iniciales, se tomó la misma población de

estudio para obtener los datos de salida, específicamente al grupo heterogéneo conformado por 10 estudiantes. Para recabar la información de manera eficaz, se realizaron dos sesiones de Zoom® divididas en salas cada una de ellas monitoreadas por las investigadoras.

Seguidamente, se muestran los resultados obtenidos en la aplicación de salida del instrumento; se estructura la información acorde a las categorías planteadas en la operacionalización.

### ***Unidad De Análisis 1: Desarrollo De Habilidades Socioemocionales***

#### ***Dimensión 1. Habilidades Socioemocionales***

Dentro de la dimensión, habilidades socioemocionales, se exponen las preguntas del grupo focal 4.1; 5.1; 5.3; 5.4 y 5.5. Entonces, las percepciones de los estudiantes se resumen en:

- En cuanto a la comprensión de los sentimientos de los demás los 20 estudiantes dicen que, cuando realizaron la actividad de actuación, lograron saber cómo se sentirían sus compañeros si pasan por una situación complicada para ellos/as, comentan que no siempre pueden ayudar a que las personas se sientan bien, pero lo intentarían para hacer que los otros no estén tristes o con miedo. Los participantes del grupo focal mencionan que cuando observan las actitudes y rostros de sus familiares o amigos pueden ver como se están sienten. Asimismo, los estudiantes tratan de ayudar a las personas cuando pueden mediante juegos o simplemente hablar con ellos/as.
- Dentro de la habilidad manejo correcto de las emociones 16 estudiantes señalan que, con la técnica del semáforo pueden controlar como se sienten cuando están enojados o tristes por cosas que pasan en casa o con sus amigos, E9 menciona que “no me gusta

enojarme con mis amigos”, además, aplican esta técnica cuando las cosas que suceden a su alrededor no son de su total agrado, así, han podido gestionar de manera significativa sus procesos afectivos. De la misma manera, 4 estudiantes manifiestan que, la mayor parte del tiempo buscan hablar con una persona que los entienda para contarles cómo se sienten y poder controlar sus emociones cuando estas afectan a las personas de su alrededor.

- En cuanto a la comunicación de los 20 estudiantes con sus amigos o familiares, se mencionan que, a partir de las actividades propuestas en la guía didáctica, empezaron a conversar más con sus familiares, dado que, dentro de las tareas asincrónicas necesitaban de la ayuda de un adulto para poder resolver varios aspectos; esto género que ellos pueden tener una comunicación efectiva con las personas de su hogar y trabajar en conjunto con los adultos. En cuanto a la interacción con sus amigos o compañeros, los participantes comentan que las actividades grupales servían para hablar con todos y dar sus opiniones sin miedo a ser juzgados, dentro de las salas de Zoom® se priorizaba el pensamiento crítico, respetuoso y reflexivo.
- Dentro de las situaciones de conflicto 18 estudiantes señalan que, para solucionar conflictos deben considerar las opiniones de las personas y las propias para que el problema o pelea se pueda solucionar. Asimismo, dos estudiantes (E4 y E14) concuerdan en que lo primero que deben hacer es calmarse para no pelear, “lo más fácil es comunicarnos e intentar dejar atrás las malas experiencias” (E4).
- En cuanto a la toma de decisiones, 13 estudiantes comentan que pueden hacerlo fácilmente porque cuando se trata de ayudar a alguien siempre van a busca la manera de hacerlo, mencionan la actividad donde escucharon un cuento y tenían que tomar

decisiones para ayudar a las personas, afirman que, dieron ideas para que todas puedan sentirse bien, deben reflexionar antes de decidir para que puedan estar seguros de las cosas que van a hacer y cómo los va a ayudar en su vida cotidiana. Por otro lado, 7 estudiantes afirman que es difícil que a su edad puedan tomar decisiones para ayudar a otras personas.

### ***Dimensión 2. Importancia del Desarrollo de las Habilidades***

En la dimensión, importancia del desarrollo de las habilidades, se da un vínculo directo con la pregunta 4.2 y 5.2, donde se engloba la información referente a la dimensión de análisis en concordancia con el progreso intrapersonal e interpersonal. A continuación, se describe las opiniones obtenidas en el grupo focal:

- Al referirse a la importancia de relacionarse con las personas de su alrededor, 19 estudiantes indican que es sustancial hablar o comunicarse con otros para conocer como es su personalidad, las características que los definen y las cosas que tienen en común. De esta manera se pueden divertir y tener cada vez más amigos, se mencionó que las actividades diseñadas hacían cada uno de ellos/as hablen con sus compañeros y puedan intercambiar ideas, se interactuaba para poder mantener una relación efectiva con los demás. Un estudiante (E13) en específico mantiene una postura contraria a la de sus compañeros, dado que, menciona que lo importante es sentirse cómodo consigo mismo, por eso prefiere no tener amigos y mantener sus ideas para él.
- En cuanto a la importancia de conocer sus propias emociones, los 20 participantes del grupo focal señalan que las emociones son muy significativas en su vida cotidiana. Por lo tanto, cuando están enojados o tristes les dicen a sus seres queridos para que los

ayuden a controlarse o calmar sus miedos, de igual forma, al estar felices o sorprendidos comparten estas emociones-sentimientos con las personas que los rodean.

### ***Dimensión 3. La Escuela y lo Socioemocional***

En la dimensión, la escuela y lo socioemocional, se da una relación con las preguntas 4.4 y 5.6. Los datos obtenidos generan las siguientes percepciones:

- En cuanto a las clases de Estudios Sociales y el fortalecimiento de su creatividad, 20 estudiantes afirman que, pueden hacer muchas cosas con su imaginación. Comentan que dentro de la asignatura con los videos, collages, grafitis y dibujos pudieron utilizar muchos colores. Todos los deberes hacían que se desarrolle la creatividad y se potencie las habilidades propias de cada uno de los niños/as.
- En cuanto a la asignatura de Estudios Sociales y su aporte para aprender a comunicarse con amigos y familiares, 17 estudiantes afirman que podían hablar con sus compañeros sobre los temas de la clase y los juegos que realizaron para aprender. E3, E15 y E28 mencionan que, dentro de los grupos de trabajo lograban hablar y dar sus precepciones de cada tema y sus compañeros apoyaban las ideas o daban otras que se relacionaban. En cuando a la comunicación con los familiares, 20 estudiantes comentan que, para realizar la actividad de las máscaras tenían ayuda de varios miembros de su hogar y al realizar el trabajo se divertían.

### ***Unidad De Análisis 2: Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de Estudios Sociales***

#### ***Dimensión 1. Aprendizaje Significativo***

Para la dimensión, aprendizaje significativo, se toma en consideración las preguntas 4.3. Así, se obtienen los siguientes datos:

- En cuanto a que durante las clases los educandos aprenden a relacionarse con los demás y manejar sus emociones, las perspectivas que se recogen se centran en la participación constante de los estudiantes dentro de las preguntas que se realizaron con relación a las temáticas de clases y durante los trabajos grupales realizados con sus compañeros, los 18 estudiantes señalan que, pudieron apreciar las ideas de sus amigos/as y dar su punto de vista con respeto a las opiniones de todos. Asimismo, dos estudiantes (E11 y E18) sostienen que a veces es difícil que puedan controlar sus emociones, pero pueden hacerlo cuando tienen la ayuda de otra persona o utilizan las técnicas aplicadas en las clases.

### ***Dimensión 2. Didácticas (Modelo Pedagógico- Momentos de la Clase- Recurso y Materiales)***

La dimensión dos, denominada, didácticas (modelo pedagógico- momentos de la clase- recurso y materiales), se vincula con las preguntas 5.7 y 5.8. Las opiniones recabadas, muestran que:

- Al hacer referencia a los juegos y actividades interactivas como ayuda a su aprendizaje 20 estudiantes alegan que, cuando resolvían los problemas de las personas de diferentes etnias sentían que ayudaban a otros y ponían de su parte para que todos puedan ser felices. Además, comentan que al hacer el juego de los globitos y el bingo de información se divierten porque es algo nuevo y divertido. Los participantes dicen que, cuando les visitó la muñequita Sisa y les hacía jugar se sentían cómodos y con ganas de participar en las actividades que el títere proponía.
- En cuanto a la importancia de realizar actividades que fomenten su creatividad, reflexión y motivación, 20 estudiantes mencionan que podían trabajar su creatividad porque tenían que utilizar muchos colores, imágenes y texturas cuando empezaba la clase o en las tareas; al realizar los videos en casa imaginaban las situaciones y luego

proponían ideas para desarrollar la actividad. Además, al realizar los trabajos se sentían cómodos porque podían poner en práctica sus habilidades y hacer “cosas bonitas y coloridas” (E6) según sus gustos personales.

### ***5.3.3. Contraste del Grupo Focal***

Las percepciones de los estudiantes son un punto clave en la elaboración de las actividades y el establecimiento del estado situacional de las habilidades socioemocionales dentro de los procesos académicos que se llevan a cabo a nivel microcurricular (aula) y las concepciones que ellos/as tienen de estas prácticas. Con las ideas evidenciadas se puede notar que, para los procesos intrapersonales e interpersonales en las actividades escolares se dan de manera implícita, puesto que, en la cotidianidad las aplican, pero sin ser conscientes de que lo hace; no las potencian de manera constante. Según las perspectivas recabadas, en la formación académica no se concientiza la importancia de experimentarlas dentro de las asignaturas de enseñanza, las metodologías de aprendizaje van de la mano del escucha activa que los estudiantes deben tener durante su proceso formativo; los recursos se basan diapositivas, imágenes, audios, el texto de la asignatura y los cuadernos de trabajo.

Por otro lado, al recabar las opiniones de los estudiantes posterior a la propuesta se evidencia que, son conscientes de que practicar las habilidades socioemocionales hace que puedan relacionarse de mejor forma con las personas que están a su alrededor; sin mostrarse reacios a mantener comunicaciones e interacciones, en sí, resolver problemas los hace ser empáticos con los otros, conocerse a sí mismo, saber reflexionar y retroalimentar sus acciones y actitudes a partir del crecimiento personal. Cuando se motivan logran convertirse en estudiantes con fortalezas únicas, llenos de creatividad e ideas significativas sobre varios temas. Al vincular la asignatura de Estudios Sociales, pueden ser personas con capacidades de



transformas la sociedad o sus contextos. Trabajar con materiales diversos llama y despierta la atención de los estudiantes, se generan mejores procesos íntegros para el fortalecimiento.

#### ***5.4. Resultados de la Entrevista a la Docente***

##### ***5.4.1. Entrevista Inicial***

La información inicial se desarrolló mediante una entrevista a la docente con 30 preguntas estructuradas en base a las unidades y dimensiones de análisis englobadas en la operacionalización del objeto de estudio.

#### ***Unidad De Análisis 1: Desarrollo de Habilidades Socioemocionales***

##### ***Dimensión 1: Habilidades Socioemocionales***

Frente a la capacidad de autoconocimiento y manejo de las relaciones sociales y emocionales de los estudiantes, existe esa posibilidad, pero la dificultad de ellos está en saber controlarlas, manejarlas y manifestarlas; en lugar de reprimirlas. En palabras textuales se manifiesta que “no creo que ellos puedan reaccionar positivamente o manejar sus emociones como lo hacemos los adultos”. Por lo tanto, la toma de decisiones en su contexto real se ve truncada, porque la mayoría de niños/as prefieren alejarse del problema y no expresar lo que realmente sienten con el fin de evitar enfrentarse a cualquier situación.

Cuando existen conflictos en el aula es fundamental la guía del docente para saber solventarlos, así, en el 5º “A” se propician espacios de diálogo, reflexión y cuestionamientos; o en el mejor de los casos se expone un video reflexivo relacionado a la situación que experimentan y que les muestre a los estudiantes como manejarse en el momento. En este punto, es necesario hacer uso de acciones empáticas entre los involucrados, que a pesar de ser un grupo

minoritario que lo practica, se evidencian acciones positivas de aquellos que son capaces de expresarse.

### ***Dimensión 2: Importancia del Desarrollo de las Habilidades***

Las habilidades socioemocionales permiten que una persona se pueda realizar plenamente en diversas situaciones a las que se enfrentará durante toda su vida, por eso es importante trabajarlo con los pequeños/as desde tempranas edades para que “aprendan a expresarse, controlar sus emociones y canalizarlas adecuadamente” y socializar con todos los individuos de su medio con asertividad.

### ***Dimensión 3: La Escuela y lo Socioemocional***

La forma en la que se trabajan las habilidades socioemocionales en la institución educativa, se evidencia desde los requerimientos del Ministerio de Educación que, a partir de la pandemia, ha solicitado abordar estas habilidades de manera articulada con las áreas de estudio porque muchos estudiantes tienen problemas en sus hogares, por lo tanto, en cada planificación se trata de tocar esos temas, pero de forma implícita. Ahora, en cuanto a los espacios dentro y fuera de la institución para la participación de prácticas educativas relacionadas a lo socioemocional, existe la posibilidad de involucrar a la familia para desarrollar este tipo de habilidades, luego articularlo mediante la socialización entre compañeros y consecuentemente ponerlo en práctica en la comunidad donde habitan.

Sin embargo, por la virtualidad las relaciones intrapersonales e interpersonales han disminuido y la única forma de ejecutarlos es a través de espacios de diálogo que surgen de la lectura de cuentos con valores, aunque la mayoría se trabaja en la asignatura de Desarrollo Integral cuando hay la oportunidad de brindarla. Además, en las clases buscamos no solo

desarrollar contenidos sino formar implícitamente al estudiante de manera integral con las destrezas, los aspectos actitudinales y sociales. Otro aspecto que resulta complicado manejar es cuando existen conflictos en el aula porque hay estudiantes que, en lugar de involucrarse y ayudar a solucionar los problemas, se apartan o aíslan, se vuelven apáticos; pero también hay algunos que si se inmiscuyen con sus puntos de vista para aportar a la resolución de una dificultad.

En el ámbito curricular, referente a la asignatura de Estudios Sociales, se la constituye como la más adecuada para el fomento de todas las habilidades socioemocionales por la orientación hacia el descubrimiento de problemáticas de la sociedad en años pasados y la actualidad, donde requiere que los estudiantes generen estrategias para solventarlos. Los contenidos y destrezas apuntan a temas interesantes como la diversidad cultural y étnica, el origen del ser humano, fenómenos migratorios, entre otros. Todos podrían ser muy bien trabajados, siempre y cuando existan metodologías, recursos y estrategias que potencien el aprendizaje integral de los estudiantes.

### ***Unidad De Análisis 2: Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de Estudios Sociales***

#### ***Dimensión 1: Aprendizaje Significativo***

Para dar lugar a la formación de saberes significativos es necesario partir de conocimientos previos adquiridos a través de la experiencia de los estudiantes para conectarlos con nuevas definiciones que se adquieren en los procesos educativos que abordan en el aula. Además, la creatividad se manifiesta como una excelente oportunidad para sedimentar con mayor impacto lo aprendido “no solo en los estudiantes, sino en el maestro” desde el diseño de los materiales o recursos para la clase hasta el entusiasmo y las motivaciones que generan durante los momentos de educación.

***Dimensión 2: Didácticas (Modelo Pedagógico- Momentos de la Clase- Recurso y Materiales)***

El momento en el que existe la participación de los estudiantes los docentes debemos motivarlos a continuar haciéndolo y resaltar que si existe alguna equivocación no hay problema, pero luego se corregirá diciéndole “bien mijo por tu participación vamos a ir viendo si es correcto lo que respondiste, vamos a escuchar al resto de compañeros” eso con el fin de hacer que los niños/as se expresen y desarrollen con confianza en la autoestima. Asimismo, es necesario impulsar encuentros de diálogo con los estudiantes introvertidos para enseñarles a ser más extrovertidos, porque no participan oralmente, pero me escriben por interno a darme sus participaciones u opiniones; incluso parece que temen equivocarse, pero deben reflexionar que de las experiencias negativas siempre sale algo positivo y los va a llevar a ser críticos para mejorar sus conocimientos y personalidades, con la meta de hacerlos personas éticas.

Los Estudios Sociales permite que los maestros nos luzcamos con actividades creativas y prácticas, pero a veces ese ímpetu se ve truncado por distintos factores como el tiempo y la inversión en los mismos. Pero, existe la posibilidad de hacerles dramatizar para que vivencien los aprendizajes que abordan en la clase o a través de la construcción y elección de recursos y materiales basados en lo que al niño le gusta, por eso es importante ver como ellos aprenderían de mejor manera y como les agradaría.

Ahora, desde la generación de espacios para fortalecer la interacción de los estudiantes con las destrezas se acude a recapitular sus experiencias, con las cosas que conocen y lo que sienten para crear reflexión, empatía, entre otros. Otra manera sería a través de los recursos utilizados para brindar las clases, aunque no resultan tan variados para el amplio nivel de diversidad que existe porque solo se usan videos, imágenes, textos y el libro de la asignatura.

#### ***5.4.2. Entrevista de Salida***

Dentro del desarrollo de la entrevista de salida se desarrollaron preguntas vinculadas a operacionalización de variables, el guion se estructuró con 30 preguntas.

#### ***Unidad De Análisis 1: Desarrollo de Habilidades Socioemocionales***

##### ***Dimensión 1: Habilidades Socioemocionales***

En relación con la capacidad de autoconcepto de las relaciones sociales y emocionales de los estudiantes, se asocia la confianza de los niños/as por expresar sus opiniones y emociones, sin miedo alguno, en el margen del respeto y las interacciones con los demás participantes de la clase. Ahora, el manejo emocional de los estudiantes ha avanzado significativamente a raíz de las estrategias de autocontrol impartidas en las sesiones que las practicantes aplicaron en Estudios Sociales; y no solamente desde la asignatura, sino la conexión con experiencias propias del alumnado, la docente manifiesta “me sorprendió mucho cuando dijeron que usaron una de sus actividades en un problema que les sucedió en casa o con sus padres, eso muestra el impacto que ustedes generaron en los guaguas”. En definitiva, este aspecto evidencia el acercamiento de ejemplos hipotéticos como orientación hacia la toma de decisiones en situaciones de la vida real.

Durante el desarrollo de las sesiones de aplicación de la propuesta, no existieron inconvenientes, por lo tanto, no se observó una situación para observar de forma directa, como los estudiantes actuarían. Sin embargo, resultó enriquecedor ser testigos de que cuando se les presentaba una situación problema a los estudiantes, individualmente se ubicaban en una posición empática y luego entre todos daban alternativas para solucionarlo, con respeto a sus turnos y opiniones, situación que antes resultaba conflictiva. Incluso, se presentó una

experiencia personal de una estudiante referente al tema de la clase (migración), enseguida sus compañeros le brindaron unas palabras de aliento y admiración por como sobrellevo todo.

### ***Dimensión 2: Importancia del Desarrollo de las Habilidades***

A partir de la experiencia en las aplicaciones, la docente asegura que atestiguo lo importante que son las habilidades socioemocionales y lo fundamental de llevar a cabo estos procesos en los momentos de la clase porque considera que estas, les brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollarse en todo contexto, también observó como ellos aprendían a comprender, manejar y expresar sus emociones; controlar su actuar frente a los problemas o incluso buscar la manera de resolverlos con certeza, sin duda, estas actitudes los acompañará a lo largo de su vida.

### **Dimensión 3: La Escuela y lo Socioemocional**

El manejo de la tecnología se ha constituido como un elemento base para dar lugar a espacios en los que se fomenta la práctica de relaciones intrapersonales e interpersonales, de esa manera, las salas de Zoom® constituyeron el principal escenario para fomentar esas interacciones necesarias y que de alguna forma estaban limitadas durante la virtualidad. Así, al darles un espacio para brindar sus experiencias y hablar de ellas, también se constituía un intercambio de saberes que aportaban a la construcción de los saberes más generalizados; en este punto es clave la intervención de la familia, como apoyo a la ejecución de tareas en casa.

A raíz de las sesiones aplicadas la docente asegura que las practicantes le “mostraron con su guía que si hay espacios directos de la clase donde se puede ir trabajando el contenido y lo socioemocional a la vez” sobre todo, es evidente que la motivación y los espacios de participación dan lugar a distintos aspectos que se pueden abordar dentro de un eje temático de

la clase, la solución está en saber dirigir estos elementos hacia lo socioemocional, sin salirse del desarrollo de la destreza que se tiene planeada para la clase. Además, con las tareas para la casa, es clara la forma en la que se articulaba a la familia para participar de las actividades escolares y la formación emocional de sus niños/as. Desde ese punto, resulta necesario evidenciar en punto en el que se encuentran los estudiantes respecto a su desarrollo socioemocional, para consecuentemente asociar los contenidos de Estudios Sociales, en este caso, a la estructuración de estrategias o actividades que se direccionen con eficacia hacia la formación integral del alumnado.

La asignatura mencionada, ha constituido destrezas cognitivas, afectivas, actitudinales y sociales; que sin dificultad evidencia la articulación de actividades que permitieron dar espacio al desarrollo de acciones frente al manejo de emociones, autoconocimiento, empatía y toma de decisiones frente a conflictos relacionados a la vida real o el contexto en el que se desarrollan los estudiantes, que de alguna manera requieren una solución.

## ***Unidad De Análisis 2: Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de Estudios Sociales***

### ***Dimensión 1: Aprendizaje Significativo***

Es claro que, durante todo el proceso educativo, en cualquiera de las asignaturas que se desarrolle, siempre debe existir una conexión entre lo que los estudiantes ya conocen (saberes previos) para acercarlos a los nuevos temas que están por adquirir. Se trata de un proceso que “desempolva lo que ya saben” para usarlo como punto de origen hacia la adquisición de nuevas experiencias y conceptos, claramente las sesiones aplicadas dieron paso a estos procesos que dirigen al estudiante a la formación de aprendizajes significativos. Asimismo, la creatividad dio cabida a que los estudiantes apliquen en su esplendor los conocimientos que adquirirían en cada clase, porque a raíz de las tareas en casa ellos debían planear y diseñar la forma en la que

presentaban sus exposiciones, collage, dramatizaciones, etc., eso permitió conocer como cada uno de forma individual, buscaba realizar el mejor trabajo posible, incluso con el apoyo de sus familias. La docente manifiesta que “seguro esos temas los recordarán más por lo que hicieron ellos mismos que por la teoría brindada”, lo que hace énfasis en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

### ***Dimensión 2: Didácticas (Modelo Pedagógico- Momentos de la Clase- Recursos y Materiales)***

La modalidad virtual constituyó el principal espacio para la aplicación de la propuesta, por lo tanto, los contenidos que se trabajan durante las sesiones de Estudios Sociales se desarrollan en las clases sincrónicas virtuales, con los periodos de clase que requiere cada tema y todas las actividades que se llevan a cabo en el proceso. Todo esto, dirigido desde diversos recursos, que en la visión de la docente “son muy creativos y se utilizaron muchos videos animados, imágenes, comics, diapositivas, presentaciones, hojitas de trabajo, dramatizaciones, títeres, plataformas virtuales, juegos interactivos, cuentos, canciones y muchas cosas más que no logro recordar” pero que de alguna forma facilitaron su rediseño y ejecución en otros encuentros escolares. Lo resaltante de todo este aspecto, se resumen en cómo se construyeron todos los recursos, materiales didácticos de la clase y las metodologías desarrolladas; que principalmente respondieron al objetivo de motivar a los estudiantes desde sus intereses y prácticas pedagógicas constructivistas.

Respecto al autoestima de los estudiantes, existe el fortalecimiento durante todos los encuentros por las practicas, desde su preocupación por conocer cómo se encuentran, qué actividades han realizado, su estado de ánimo, entre otros; hasta recordarles lo bonitos que son físicamente y por dentro. Este aspecto, sumado a la motivación, permitieron que los estudiantes



participen activamente en los diversos espacios que les proporcionaba, siempre lo hacían con entusiasmo y con la seguridad de que si se equivocan no habrá ningún inconveniente, más bien se aprende de ello y fortalece sus interacciones. Además, cada que se conocía sobre un tema nuevo, existían actividades que formaban un estrecho vínculo con alguna de las habilidades socioemocionales trabajadas y sus posibilidades de relacionarse con los demás. La docente asegura que “hasta les hacen reír o reflexionar desde sus propias emociones a los niños frente a circunstancias problema relacionadas a los temas del área”, de esta manera, los estudiantes aprenden de situaciones cotidianas del medio y la sociedad en la que conviven.

La reflexión como producto de las experiencias, constituyó un punto a resaltar en la propuesta, porque estos espacios permitieron evidenciar al espacio de error como la mejor oportunidad para aprender desde una lección profunda que aporte a la transformación de los pensamientos iniciales por los que se construyen luego de la praxis y la exposición de reflexiones, comentarios y críticas constructivas a las acciones colectivas o individuales, tal y como lo menciona la docente “mi más grande anhelo siempre fue hacer que mis guaguas sean autocríticos y capaces de reflexionar antes de actuar para generar experiencias de las cuales aprendan cada vez cosas nuevas, como ustedes lo demostraron con su propuesta”. Por último, la evidencia de todos estos elementos trabajados se puede determinar en la revisión de videos, collage, audios, dibujos y textos que hacen los estudiantes de tarea con relación al tema que revisaron en clase con las practicantes. En palabras de la profesora “ahí es cuando uno se da cuenta si entendieron o no todo y como según su creatividad lo demuestran”, en sí, las actividades potencian la imaginación de los estudiantes en base a sus propios intereses y sin restricciones mediante el uso de diversos materiales.

### ***5.4.3. Contraste de la Entrevista***

El análisis de la entrevista inicial y final aplicada a la docente permite determinar una transformación significativa en la articulación de la asignatura de Estudios Sociales y el desarrollo socioemocional de los estudiantes de forma explícita y práctica. Además, el avance hacia aspectos relacionales, emocionales y didácticos más amplios o diversos, construidos en función de formar integralmente a los estudiantes, desde sus intereses y motivaciones.

### ***5.5. Resultados de la Encuesta***

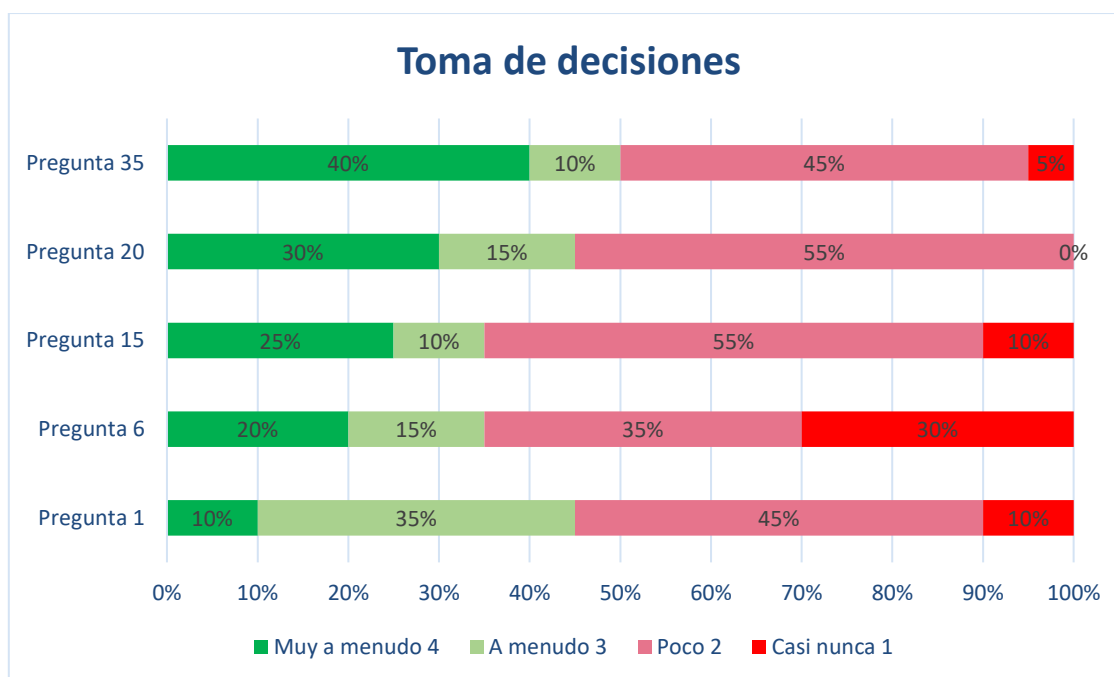
En este instrumento, es fundamental destacar que se abarca únicamente la dimensión 1 de la Unidad de análisis 1 correspondiente al proceso de operacionalización del TIC, debido a que, se encuentra dirigido específicamente a la evaluación de habilidades socioemocionales de los estudiantes.

#### ***5.5.1. Encuesta De Diagnóstico***

Antes diseñar la guía didáctica, es fundamental evaluar las habilidades socioemocionales de los estudiantes, por lo que, se realizó un pretest dirigido a las cinco constituidas en este trabajo de investigación (toma de decisiones, manejo de emociones, resolución de conflictos, empatía y autoconocimiento). La encuesta se aplicó a los 20 estudiantes de 5° de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero que participan en el estudio. El pretest está conformado por 36 preguntas (Anexo 7) de acuerdo a las habilidades mencionadas.

**Figura 1.**

*Toma de decisiones.*



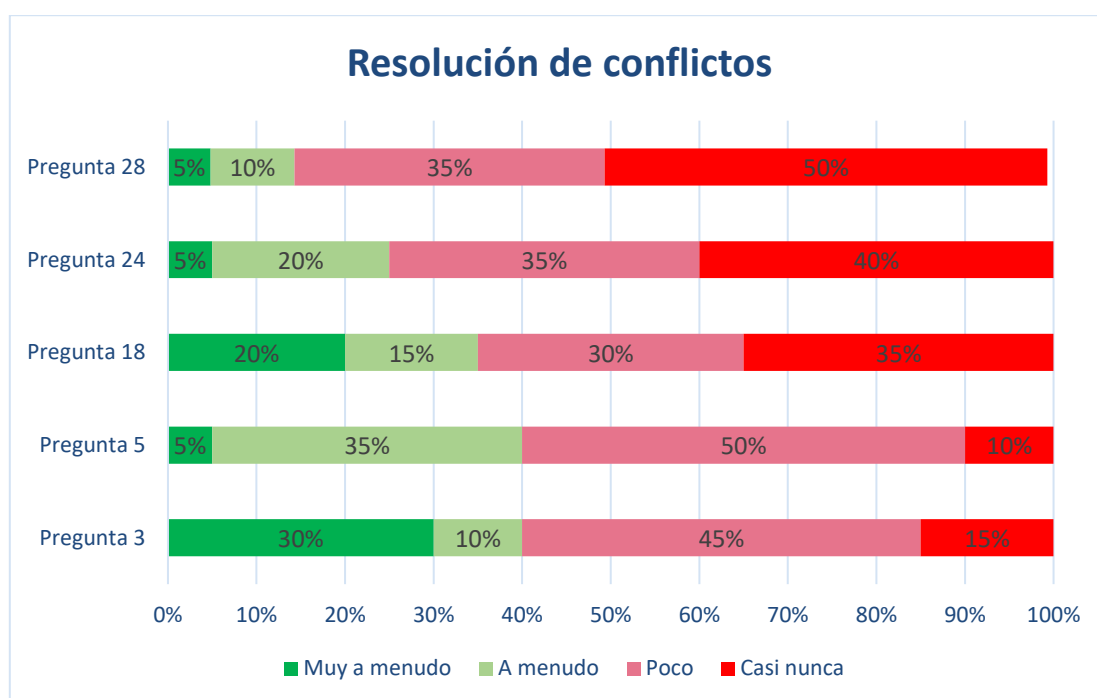
Nota. Datos de diagnóstico obtenidos en cuento a la toma de decisiones y su relación con las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes. Elaborado por las autoras.

La escala relacionada a las preguntas 1, 6, 15, 20 y 35 se apega directamente al desarrollo de la habilidad socioemocional denominada, toma de decisiones. Desde un abordaje específico, las preguntas 1 y 15 se relacionan con la organización de los estudiantes y cómo manejan sus tiempos, donde el 45% y 35% de la población mantiene esta capacidad, por otro lado, el 55% y 65% de los estudiantes presentan dificultad en este aspecto. Esto que demuestra que más del 50% de la población necesita un refuerzo significativo en cuanto a las características mencionadas en relación al manejo y organización de sus tiempos. Respecto a las interrogantes 6, 20 y 35 que se vinculan con la toma de decisiones en la vida cotidiana se

observa que el 35%, 40% y 50% tienen mejor capacidad de decisión, al contrario, el 65%, 55% y 50% presentan dificultades para enfrentarse a este aspecto de la realidad. En sí, se evidencia la necesidad de fortalecer y formar de manera específica esta habilidad presente en cada acción de la vida real de los estudiantes.

**Figura 2.**

*Resolución de conflictos.*



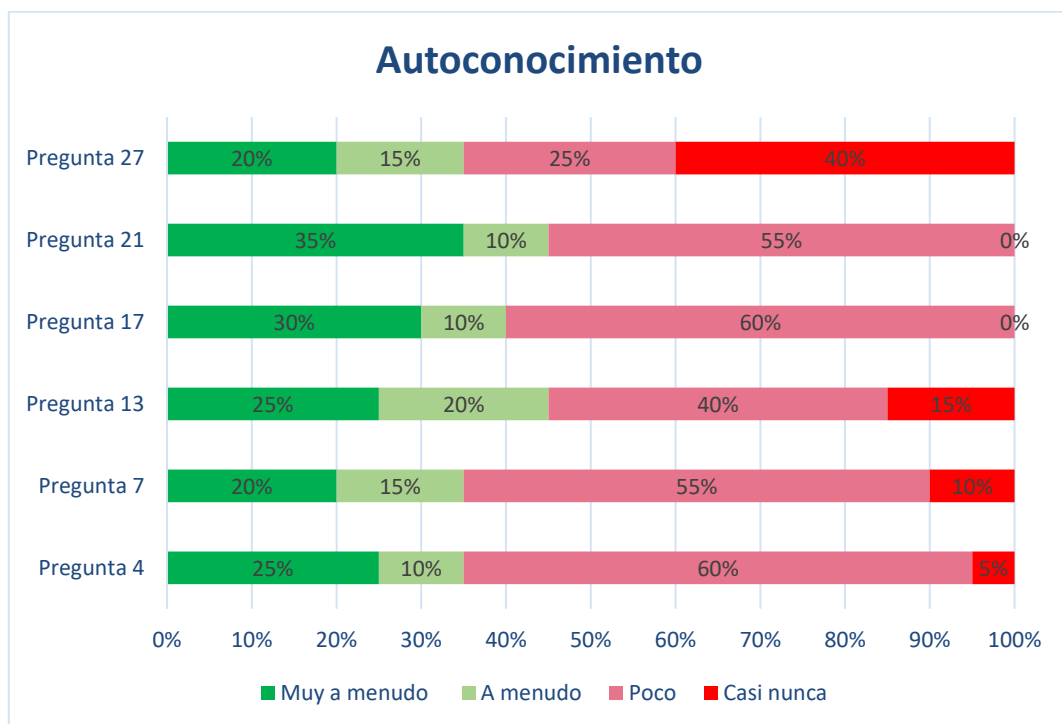
Nota. Datos de diagnóstico obtenidos en cuenta a la resolución de conflictos y su relación con las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes. Elaborado por las autoras.

En la categoría de resolución de conflictos, las preguntas 5, 18, 24 y 28 se relacionan directamente, los porcentajes oscilan entre el 40%, 35% y 25% de la muestra que logra resolver conflictos con asertividad, específicamente en la dificultad para desarrollarse cotidianamente, mejorar la convivencia y expresar sus acciones frente situaciones complejas. Por otro lado, el

60%, 65% y 75% presenta dificultades para lograrlo, por lo cual se deben generar acciones o actividades que aporten a la mejora de la convivencia en diversos contextos. Ahora, en las preguntas 3 y 28 se habla de acciones contraproducentes a la tranquilidad de una persona (peleas) el 40% y 15% lo manejan de manera adecuada, mientras el 55% y 85%, reacciona de inmediato con acciones que no ayudan a solucionar el problema con eficacia. En consecuencia, es necesario establecer situaciones ejemplificadas que permitan generar procesos reflexivos en los estudiantes para regularse y actuar positivamente ante cualquier dificultad que se presente en el ambiente en el que se desenvuelven.

### Figura 3.

#### *Autoconocimiento.*

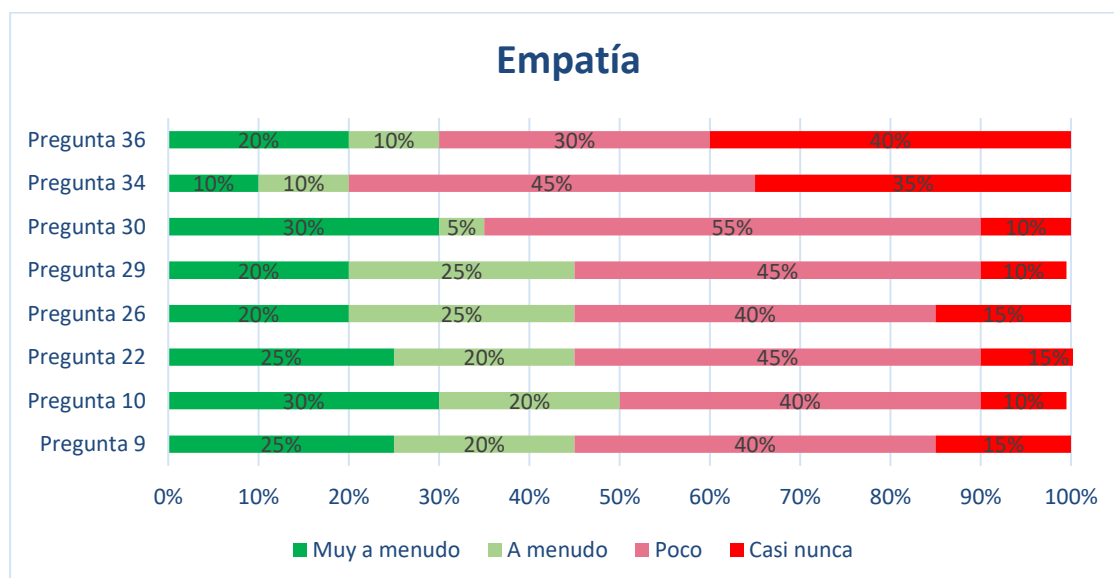


Nota. Datos de diagnóstico obtenidos en cuenta al autoconocimiento y su relación con las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes. Elaborado por las autoras.

Las preguntas 4 y 17 se vinculan con la apariencia, en este caso, el 35% y el 40% se sienten cómodos con su aspecto. Al contrario, un porcentaje del 65% y 60% de estudiantes no se perciben con agrado a sí mismos. En este sentido, se muestra un porcentaje alto de incomodidad frente a su aspecto físico, esto dificulta su autoconocimiento y la capacidad de aceptarse tal y como son. Referente a las interrogantes 7, 13 y 27 relacionadas con el autoconocimiento de sus emociones, se identifica que, el 35%, 45% y el 35% de la muestra reconocen sus emociones, defectos, cualidades y problemas. Al contrario, el 65%, 55% y 65% considera complicado definir con certeza la emoción que sienten en distintos instantes o situaciones, esto hace que los estudiantes repriman lo que sienten e interioricen sus problemas, por lo tanto, es sustancial generar actitudes positivas y espacios de confianza frente a la libre expresión de sus emociones.

#### Figura 4.

##### *Empatía.*

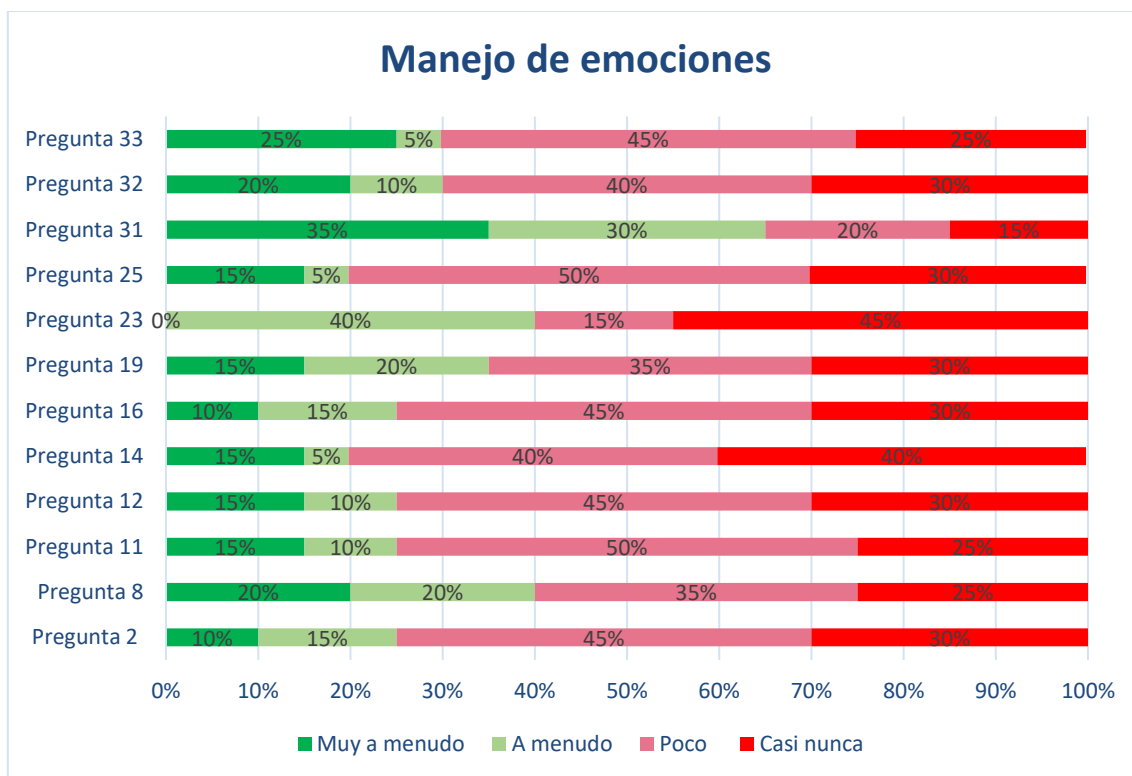


Nota. Datos de diagnóstico obtenidos en cuento a la empatía y su relación con las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes. Elaborado por las autoras.

La empatía en los estudiantes mantiene porcentajes mediados, pero con cierta diferencia. En las preguntas 9, 10, 22 y 34, referente al reconocimiento de emociones y sensaciones en las demás personas el 45%, 50%, 45% y 20% detectan con claridad este aspecto, mientras el 55%, 50%, 55% y 75% no pueden observarlo fácilmente, es decir, los estudiantes necesitan reforzar esta habilidad para convivir de manera armónica con sus pares. Ahora, referente a las percepciones y acciones de un estudiante frente a las de otros, contenido en las preguntas 26, 29, 30 y 36 un porcentaje del 45%, 45%, 35% y 30% logran asimilarlo, pero el 55%, 55%, 65% y 70% no actúan eficazmente al respecto, demuestra la importancia de establecer situaciones vivenciales que coloquen a los estudiantes en los zapatos del otro, para efectivizar con éxito las acciones adecuadas y ayudar a los demás.

**Figura 5.**

*Manejo de las emociones.*



Nota. Datos de diagnóstico obtenidos en cuento al manejo de las emociones y su relación con las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes. Elaborado por las autoras.

El manejo de las emociones por parte de los estudiantes es una capacidad fundamental para el desarrollo óptimo del ser humano en distintos aspectos de su vida. Como se muestra en la gráfica las preguntas 2, 8, 11, 12, 14, 16, 19, 23, 25, 31, 32 y 33; buscan conocer cómo se manejan las emociones dentro de varios contextos en los estudiantes pertenecientes a la muestra. En este sentido, los porcentajes se presentan a breves rasgos por la amplitud que contiene, donde un rango del 20% constituye la base de la mayoría de cuestionamientos hasta aproximadamente un 45% como máximo, a excepción de la pregunta 31 que sobrepasa el nivel



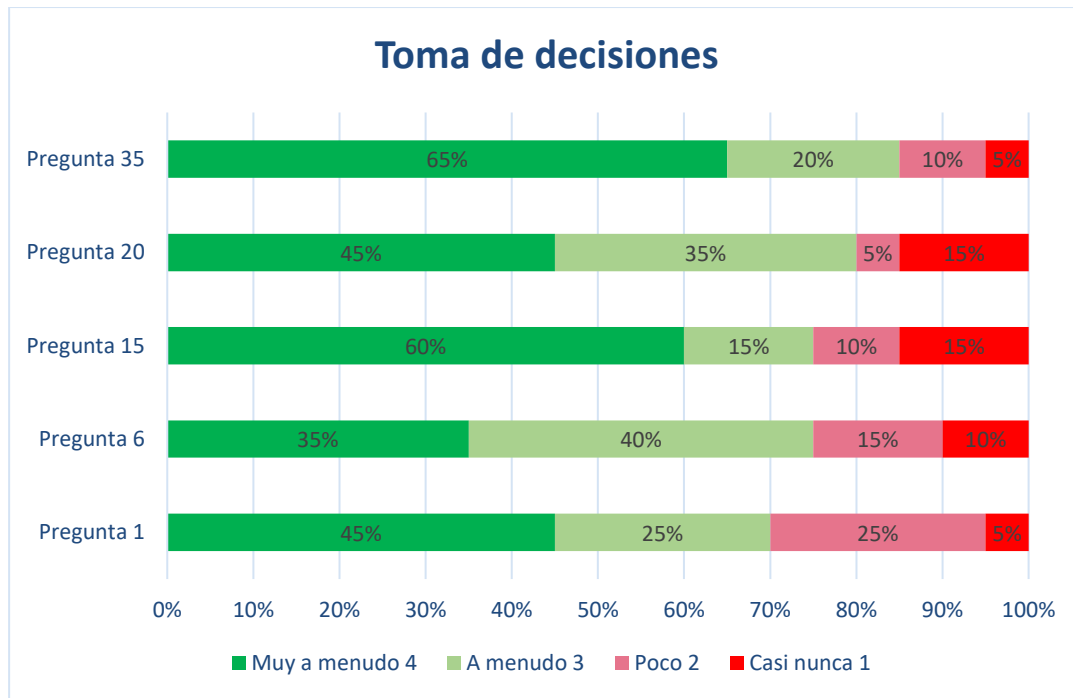
a un 65%, todos referentes a la existencia de un correcto manejo emocional. Al contrario, entre un 55% como mínimo de porcentaje hasta un 80%, muestran niveles bajos de manejo emocional, excepto en la interrogante 31, que presenta un 35%. Los estudiantes tienen dificultades al momento de manejar adecuadamente sus acciones frente a otros, por lo que, es necesario trabajar en y para aportar a la superación de las necesidades enmarcas dentro de esta habilidad.

### **5.5.2. Encuesta de Salida**

Al finalizar la aplicación de la guía didáctica se realizó un postest para evidenciar el alcance de las actividades desarrolladas (habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales) durante las seis sesiones de clase. La encuesta se aplicó a los 20 estudiantes de 5° de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero que participaron en el pretest. El postest está conformado por 36 preguntas (Anexo 7), mismas que responden a las cinco habilidades socioemocionales planteadas en la investigación.

**Figura 6.**

*Toma de decisiones.*



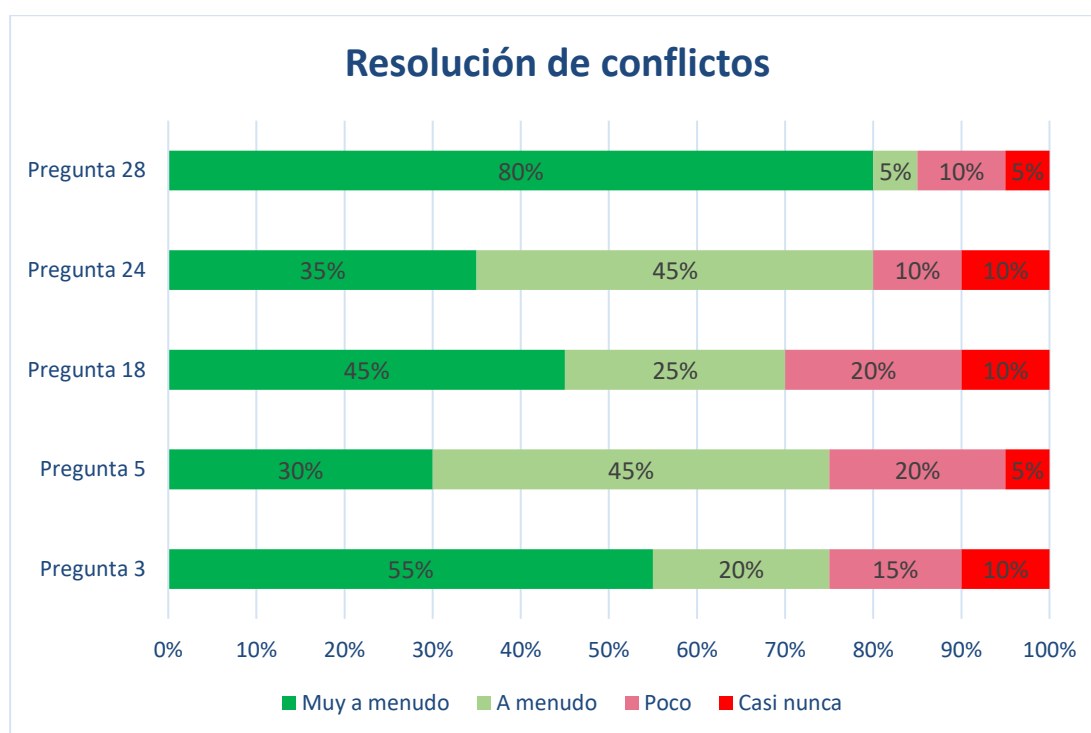
Nota. Datos de salida obtenidos en cuento a la toma de decisiones y su relación con las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes. Elaborado por las autoras.

La escala corresponde a las preguntas 1, 6, 15, 20 y 35 mismas que se apegan al desarrollo de la habilidad socioemocional denominada, toma de decisiones, las preguntas 1 y 15 se relacionan con la organización de los estudiantes y cómo manejan sus tiempos, en este caso se ve que un porcentaje del 70% y 75% de la población de estudio ha fortalecido esta capacidad, por otro lado, el 30% y 25% de los estudiantes todavía presentan dificultad en cuanto a su progreso óptimo, lo que representa un bajo nivel, por lo que resulta fundamental continuar con el desarrollo de este aspecto en la formación de los estudiantes. Dentro de las interrogantes 6, 20 y 35 que se vinculan con la toma de decisiones en la vida cotidiana se observa que el 75%,

80% y 85% respectivamente tienen un mejor desenvolvimiento, dado que, un porcentaje minoritario de estudiantes presenta aun dificultades para poder desenvolverse en cuanto a su forma de pensar crítica y reflexivamente en situaciones cotidianas. Esta información ayuda a mostrar el progreso que significo la implementación de la propuesta.

**Figura 7.**

*Resolución de conflictos.*



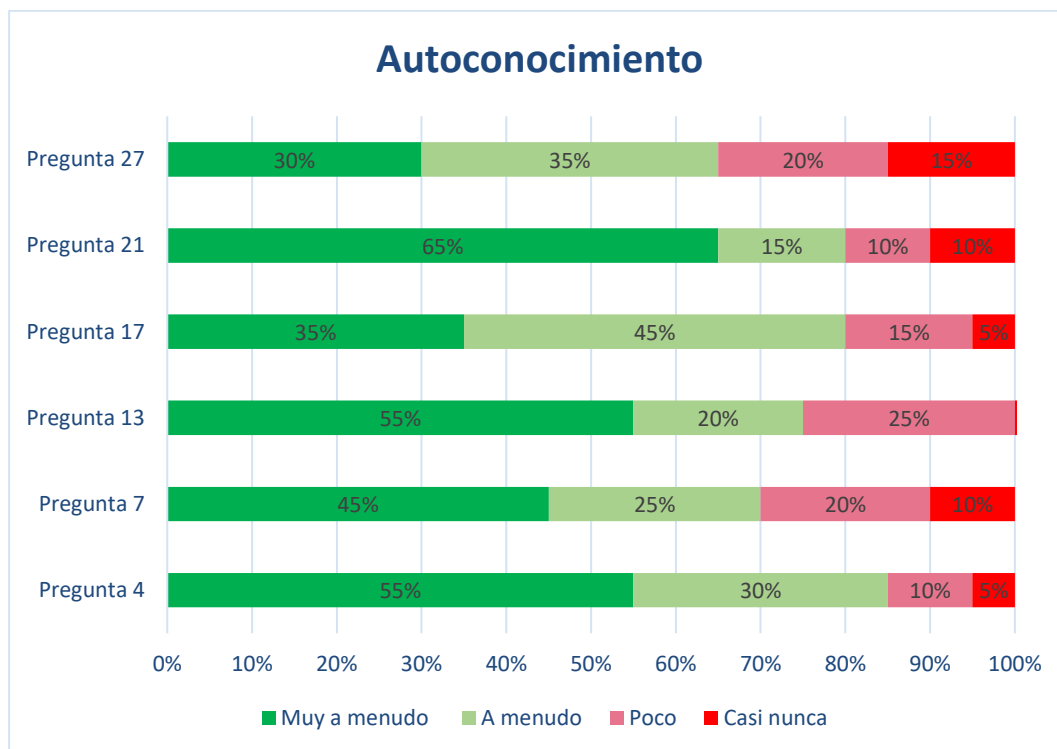
Nota. Datos de salida obtenidos en cuento a la resolución de conflictos y su relación con las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes. Elaborado por las autoras.

En la categoría de resolución de conflictos, las preguntas 5, 18, 24 y 28 se apegan a esta habilidad. Se puede observar que, los porcentajes oscilan entre el 75% y 85% de la muestra de la investigación, es decir, los estudiantes logran resolver conflictos de manera eficaz,

demuestran un progreso para su desarrollo cotidiano, el mejoramiento de la convivencia y sus actitudes frente situaciones complejas. Por otro lado, con los estudiantes que se encuentran en los porcentajes minoritarios que oscilan entre el 5% y el 20% hay que trabajar constantemente actividades que propicien una transformación en la manera de resolver sus conflictos, para que puedan mejorar sus fortalezas y superar de manera significativa sus debilidades.

**Figura 8.**

*Autoconocimiento.*



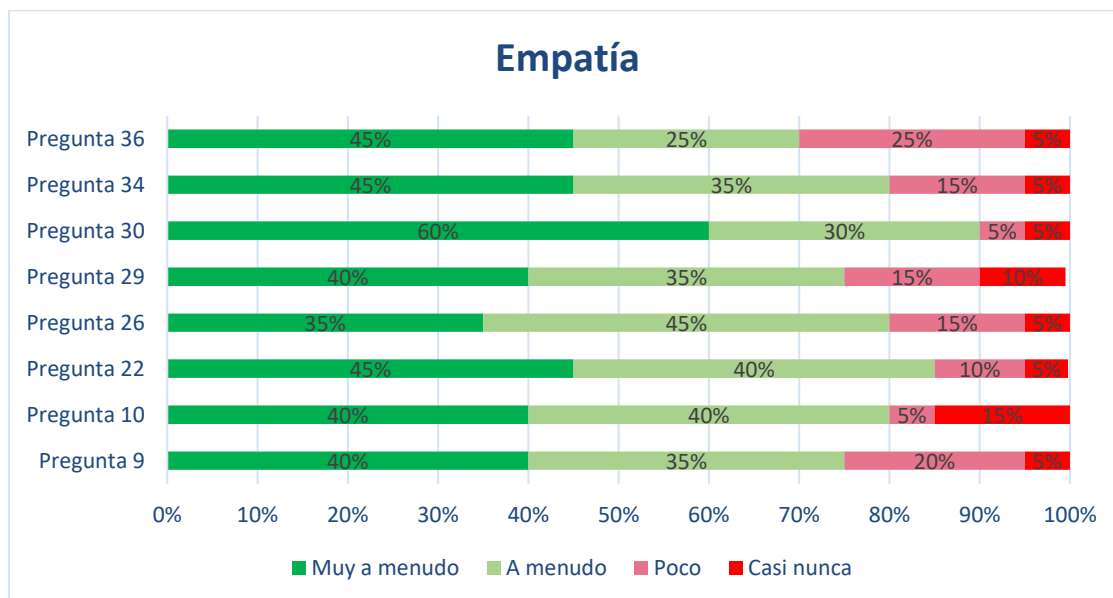
Nota. Datos de salida obtenidos en cuento al autoconocimiento y su relación con las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes. Elaborado por las autoras.

Las preguntas 4 y 17 se vinculan con la apariencia, en este caso, el 85% y el 80% de los estudiantes según los datos obtenidos se sienten cómodos con su aspecto. Al contrario, un

porcentaje de aproximadamente 20% de estudiantes no se sienten bien consigo mismos, por lo que es necesario seguir con actividades que fomenten el autoconocimiento a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje cotidianos para erradicar las actitudes que aún siguen latentes en bajos porcentajes. En cuanto a las interrogantes 7, 13 y 27 relacionadas con el autoconocimiento de sus emociones, se identifica que, el 70%, 75% y el 65% de la muestra de estudio reconocen sus emociones, defectos, cualidades y problemas. Para un porcentaje de casi el 30% se le es difícil mostrarse como persona individual con sus cualidades particulares. En ese sentido, se evidencia un adelanto en cuanto a la capacidad de identificar sus emociones con positivismo y agrado, netamente diferenciado en comparación a los resultados iniciales.

### Figura 9.

#### *Empatía.*

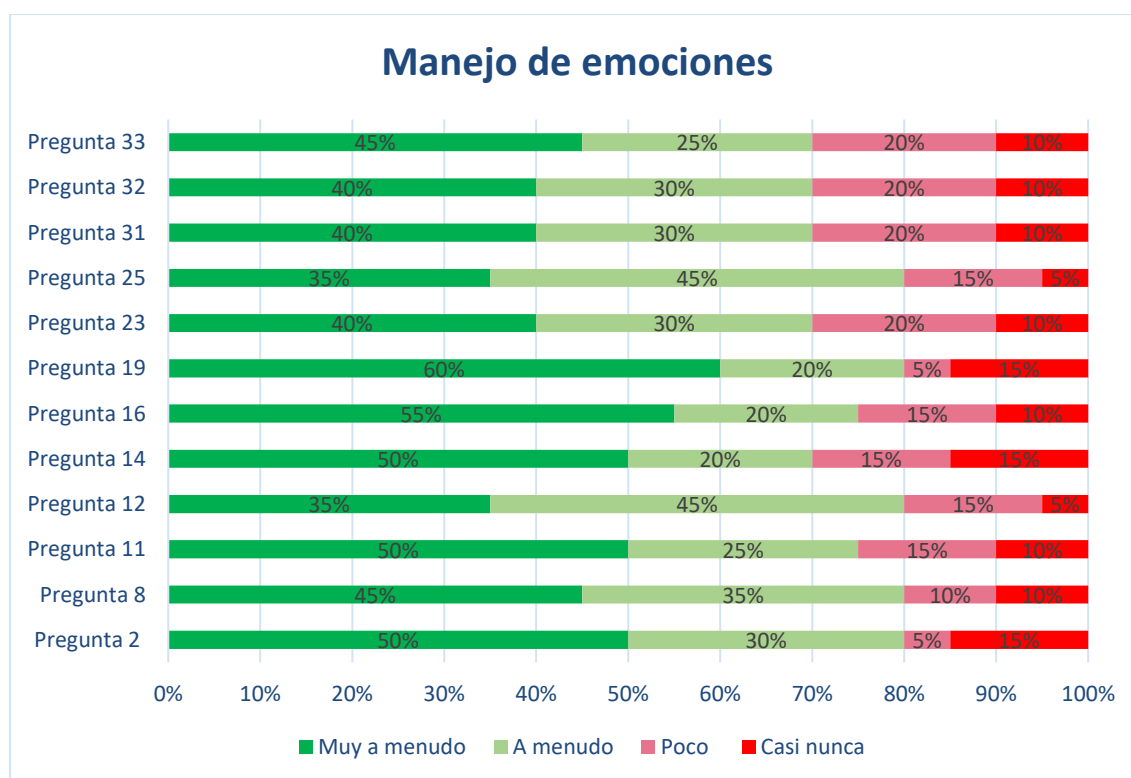


Nota. Datos de salida obtenidos en cuento a la empatía y su relación con las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes. Elaborado por las autoras.

En cuanto al desarrollo de la empatía se comprueba que los estudiantes tienen un buen manejo de esta habilidad, dado que, los porcentajes dentro de esta categoría oscilan entre el 65% y el 70%. En sí, las experiencias que tiene con el entorno y las actividades planteadas en la propuesta ayuda a fomentar el desenvolvimiento de personas empáticas, capaces de ayudar al prójimo en situaciones de su vida cotidiana. Al mismo tiempo, se corrobora que un porcentaje de entre el 5% al 25% necesitan implicarse en su contexto e interactuar con otros para avanzar de manera eficaz con el fortalecimiento de la empatía.

**Figura 10.**

*Manejo de las emociones.*



Nota. Datos de salida obtenidos en cuanto al manejo de las emociones y su relación con las preguntas de la encuesta aplicada a los estudiantes. Elaborado por las autoras.

El manejo de las emociones por parte de los estudiantes es una capacidad que deben fortalecer para convivir de manera armónica en diferentes ámbitos de la vida. Como se muestra en la gráfica las preguntas 2, 8, 11, 12, 14, 16, 19, 23, 25, 31, 32 y 33; buscan conocer cómo se manejan las emociones dentro de varios contextos, en este sentido, los porcentajes se encuentran en un intermedio de 80% a 70% lo que demuestra que los estudiantes tienen un buen desarrollo de esta habilidad. Por otra parte, un porcentaje de aproximadamente el 30% no ha podido desenvolverse de manera sustancial, por lo que es importante seguir con acciones lúdicas, colaborativas y autónomas que permitan el desenvolvimiento y manejo de las emociones.

### ***5.5.3. Contraste de la encuesta***

La información obtenida en el pretest y postest, evidencia gráfica y analíticamente el progreso significativo de acciones y percepciones de los estudiantes frente a diversas situaciones a las que se encuentran en su cotidianidad, en definitiva, se fortalece y supera significativamente los niveles de desarrollo de cada habilidad contenida en esta investigación.

### ***5.6. Discusión De Resultados***

A continuación, se exponen los resultados del contraste como producto del diagnóstico y evaluación de salida correspondiente a los instrumentos aplicados (diarios de campo, grupo focal, entrevista y encuesta) se organizan a partir de las unidades de análisis con sus correspondientes dimensiones en concordancia con el objeto de estudio y los objetivos de plantados para la investigación.

### ***Unidad De Análisis 1: Desarrollo de Habilidades Socioemocionales***

El proceso analítico de la primera dimensión enmarcada en la Unidad de análisis 1: Desarrollo de habilidades socioemocionales, constituye instrumentos como las encuestas, diarios de campo, entrevistas a la docente y grupos focales; con una orientación hacia las *habilidades socioemocionales* de los estudiantes, que, desde una perspectiva generalizada, define los principales hallazgos de este aspecto en la tercera infancia.

Las planificaciones desarrolladas en el 5° mostraron que los procesos académicos sobrepasaban a la formación integral de habilidades socioemocionales, desarrolladas de manera implícita en las prácticas educativas cotidianas. Al contrario, al aplicar las sesiones de la propuesta se vinculan directamente destrezas sociales, emocionales y cognitivas; desde una perspectiva que favorece principalmente la construcción de experiencias a través de la práctica de autoconocimiento, empatía, manejo de las emociones, resolución de conflictos y toma de decisiones; frente a situaciones relacionados a la vida, interacción y comunicación con las personas de su contexto.

De igual forma, los estudiantes se enfrentaron a dificultades que pretendían ser resueltas desde sus capacidades e intentaron solventarlas con acciones determinadas por algún familiar, amigo o adulto; sin embargo, al no encontrar las técnicas adecuadas preferían aislarse, reprimirse o dejar que alguien más interfiera. Ahora, desde las actividades aplicadas se buscó que los estudiantes sean capaces de reconocer el sentir de sus compañeros desde el autoconocimiento de sus propias emociones, la forma de manejarlas y su aporte hacia la toma de decisiones asertivas mediador por procesos que priorizan el pensamiento crítico, respetuoso y reflexivo; todo esto evidencia el fortalecimiento y el progreso significativo de los niveles de desarrollo de cada habilidad contenida en esta investigación.



Es importante el desarrollo habilidades socioemocionales en el proceso integral de los estudiantes, porque dentro del ámbito académico las actividades se fundamentan en temáticas y adquisición de conocimientos, pero lo esencial es preparar a los educandos para comprometerse de manera significativa en su formación y resolución de situaciones en cada ámbito de vida; a través de procesos que involucren comunicación, experimentación, práctica y mejora de sus actitudes/sentimientos hacia sí mismos y las personas de su contexto. Cabe señalar que, la trascendencia de las habilidades parte de relacionarse, divertirse, respetar y valorar sus actuaciones en el ámbito extracurricular y curricular.

En los parámetros curriculares dictaminados por el Ministerio de Educación los procesos cognitivos y emocionales son un punto clave para desarrollar las actividades académicas, *en la escuela* estos lineamientos deben ser replicados de manera significativa, pero en la aplicación de las temáticas, destrezas y *habilidades socioemocionales* en el salón de clase estas prácticas se dejan atrás por el tiempo, el espacio, los materiales, entre otros. En sí, la experimentación de los estudiantes en cuanto a los progreso intrapersonales e interpersonales se pueden dar en cualquier ámbito educativo, pero se debe considerar las características del contexto áulico. Con la aplicación de la propuesta se implementan acciones autónomas, colaborativas, de interacción, comunicación y juego para inmiscuir la educación integral de los estudiantes y ayudar a que logren convivir de manera armónica en diferentes ambientes. Cabe señalar que, las sesiones aplicadas en contraste con la asignatura de Estudios Sociales se basan en los parámetros del Currículo Nacional y las acciones para la vida que proponen como un eje de transformación y creatividad.

## ***Unidad De Análisis 2: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudios Sociales***

La Unidad de análisis dos, referente al *proceso de enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales*, abarca la dimensión de aprendizaje significativo en los diarios de campo, grupos focales y las entrevistas aplicadas a la docente; se evidencia que, es fundamental que el proceso educativo, dirigido por el docente, contenga espacios en la clase para ejecutar actividades de desequilibrio cognitivo que despierten conocimientos previos en los estudiantes a través de su sentido reflexivo, crítico, experiencial y creativo; para consecutivamente conectarlo con los nuevos saberes que están por adquirir. Adicional a la formación académica, la educación socioemocional también requiere formar parte estos espacios, para formar o fortalecer nuevas habilidades, sedimentar aquello que ya ha sido adquirido con asertividad o corregirlo por las dificultades que presenta.

El enfoque de la dimensión *didácticas*, desde los tres instrumentos expuestos anteriormente, se aborda desde distintos criterios. Inicialmente se expone la estructuración de un espacio educativo dividido en dos actores sustanciales, desde un orden jerárquico donde la docente es la responsable de brindar indicaciones, explicaciones y los contenidos directamente a los estudiantes, quienes desde un segundo plano únicamente receptan la información con una participación baja y únicamente dirigida a lo que se quiere oír; todo esto resumido en un enfoque hacia el modelo pedagógico tradicionalista.

Los recursos y materiales que se utilizan en cada momento de la clase, constituyen la orientación hacia la participación activa de los estudiantes, pero cuando estos recursos (Power Point, imágenes, videos y textos) adquieren una aplicación repetitiva se tornan monótonos, sin embargo, la docente justifica que abarcar este aspecto resulta complicado, por la escasez de conocimiento y tiempo con el que se cuenta para prepararlos. Por otro lado, los estudiantes

muestran su interés frente a realizar juegos y actividades que requieran su interacción o participación para entretenerse y hacer “el aprendizaje más divertido”.

La participación de los estudiantes requiere una valorización desde un punto de vista asertivo, no obstante, la maestra toma esas aportaciones, pero la aplaza hasta encontrar aquella que desde su perspectiva es acertada, en lugar de encontrar la forma de acercarlas al tema de la clase. También, busca impulsar la participación de aquellos que no lo hacen desde una orden directa y no con acciones que lo motiven a ser parte de este espacio, pero de forma autónoma.

## 6. Conclusiones

El presente capítulo expone los hallazgos que surgen como producto del proceso investigativo, posterior a la revisión de diferentes referentes teóricos articulados a las concepciones experienciales de las investigadoras, los objetivos enmarcados en el objeto de estudio y la correspondencia existente entre las unidades análisis con sus dimensiones. En definitiva, se detallan las siguientes conclusiones:

- Las definiciones teóricas de diversos autores en cuanto a las dimensiones sobre la importancia de desarrollar habilidades socioemocionales en la escuela, la implicación del aprendizaje significativo y el uso de didácticas de la asignatura de Estudios Sociales concebidas desde el modelo pedagógico, momentos de la clase, recursos y materiales. Constituyeron los elementos base para la estructuración de conexiones consecutivas entre la teoría, la práctica y el proceso analítico estructurado a partir de la operacionalización, en función de sedimentar y aportar al progreso del objeto de estudio establecido en el Trabajo de Integración Curricular.

- El objeto de estudio que orienta la investigación, es el desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en el 5° de EGB paralelo “A”. Entendido como la formación integral de los estudiantes mediante la incorporación de habilidades socioemocionales en el proceso educativo, referente a la adquisición de destrezas relacionadas a la convivencia social, la diversidad, el respeto a sí mismos y a los demás; para generar aprendizajes significativos, cooperativos, íntegros, lúdicos, prácticos, conscientes y duraderos.
- A partir de la revisión de los instrumentos de diagnóstico aplicados, se recolectaron datos e información clave que evidencio las dificultades de los estudiantes acerca del reconocimiento de sus propias emociones, como manejarlas y enfrentarse con eficacia; desde la empatía a situaciones en diferentes contextos, mediados por decisiones asertivas tomadas por ellos mismos. Además, el contexto de educación virtual representó un retroceso en la adquisición de aprendizajes significativos y la práctica de interacciones entre los actores educativos, desde las relaciones intrapersonales e interpersonales que normalmente llevaban a cabo en la presencialidad,
- La propuesta de investigación diseñada como una guía didáctica, posibilita la formación de aprendizajes integrales que parten de las habilidades socioemocionales, Destrezas con Criterio de Desempeño, prácticas pedagógicas constructivistas, metodologías basadas en el arte, el juego, la resolución de retos/problemas y la apropiación de diferentes roles. Todo en función de fomentar la creatividad, autonomía, colaboración, interacción y motivación en los participantes que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, dentro y fuera del contexto escolar.

- La guía didáctica, *Descubre tu Mundo Interno: Habilidades Socioemocionales y Estudios Sociales* favoreció significativamente la educación integral de los estudiantes de 5° paralelo “A”, en virtud de mejorar las relaciones interactivas entre los distintos actores educativos (familia, docente y compañeros) tras la experimentación y práctica de actividades centradas en el desarrollo social y emocional; inmiscuidas en el progreso de destrezas para la formación de seres humanos capaces de convivir de manera armónica con los otros, en diferentes entornos desde las particularidades de cada individuo .

## 7. Recomendaciones

En este punto se enumeran diversas recomendaciones que surgen de los resultados y conclusiones obtenidas en el presente estudio, con el fin de aportar a las prácticas pedagógicas desde la orientación a la formación socioemocional y cognitiva de los estudiantes con el uso de actividades que despierten el pensamiento crítico-reflexivo para el aprendizaje de los Estudios Sociales:

- Tomar en cuenta el consentimiento de los sujetos de investigación para participar en el proyecto, debido a la implicación del estudio en el contexto personal, escolar, social y familiar.
- Indagar a fondo a cerca de las posibilidades de estrategias, recursos, metodologías que pueden aportar significativamente a la articulación de habilidades socioemocionales al proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes
- Valorar las oportunidades que representa vincular las habilidades socioemocionales en diferentes aspectos educativos desde las asignaturas, actividades motivacionales, talleres y estrategias extraescolares para aplicarlas dentro y fuera del establecimiento.



- El Trabajo de Integración Curricular es flexible lo que posibilita su aplicación y adecuación en función a las características que presenten el contexto y sus participantes.



## 8. Referencias Bibliográficas

- Anguera, M. (1990). Metodología observacional. *Metodología de la investigación en ciencias del comportamiento*, 1, 125-236.
- Aranda, M., y Caldera, J. (2019). *El fomento de habilidades socioemocionales mediante una metodología gamificada en estudiantes de bachillerato* [Doctoral dissertation, Universidad de Guadalajara, Universidad Politécnica de Cataluña] <http://repositorio.cualtos.udg.mx:8080/jspui/handle/123456789/882>
- Aranda, M., y Caldera, J. (2018). Gamificar el aula como estrategia para fomentar habilidades socioemocionales. *Revista educ@ rnos*, 8(31), 41-66.
- Arenas, E. y Hernández, M. (2017). Desarrollo de competencias socioemocionales en niños y niñas de preescolar a través del teatro.
- Aristulle, P., y Paoloni, P. (2019). Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes. *Revista Educación*, 43(2), 49-64. <https://www.redalyc.org/journal/440/44058158005/html/>
- Arnal, J., Rincón, D., y Latorre, A. (1994). *Investigación Educativa. Fundamentos y metodologías*. (1 ed.) (Labor universitaria).
- Ausubel, D. (1963). La psicología del aprendizaje verbal significativo. *Una introducción al aprendizaje escolar*, Nueva York/Londres.
- Ausubel, D. (1980): *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, México, Ed. Trillas.
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación (Tercera edición ed.). *Colombia: Pearson Educación*, 146-259.
- Berra, M., y Dueñas, R. (2019). Convivencia escolar y habilidades sociales. Recuperado de: <https://educrea.cl/convivencia-escolar-y-habilidades-sociales/>
- Bisquerra, R., y Hernández, P. (2017). Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices. *Papeles del psicólogo*, 38(1), 58-65. <https://www.redalyc.org/journal/778/77849972006/77849972006.pdf>
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa (RIE)*, 21, 1, 7-43.
- Bolaños, O. (2019). *Cómo Integrar en el Aula el Aprendizaje Basado en Retos (ABR)*.



- Boyle, E., Hainey, T., Connolly, T., Gray, G., Earp, J., Ott, M., Lim, T., Ninaus, M., Ribeiro, C. y Pereira, J. (2016). An update to the systematic literature review of empirical evidence of the impacts and outcomes of computer games and serious games. *Computers and Education*, 94, 178–192. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2015.11.003>
- Bruner, J. (1980). *Investigación sobre el desarrollo cognitivo*. España: Pablo del Río.
- Buendía, L. (1994). Técnicas e instrumentos de recogida de datos. P. Colás y L. Buendía. *Investigación educativa* (pp. 201-244). Sevilla: Alfar.
- Caeiro, M. (2018) Aprendizaje Basado en la Creación y Educación Artística: proyectos de aula entre la metacognición y la metaemoción *Arte, Individuo y Sociedad* 30(1), 159-177.
- De Zubiría Samper, J. (1994). *Tratado de pedagogía conceptual: Los modelos pedagógicos*. Santafé de Bogotá: Fundación Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 8.
- De Zubiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Coop. Editorial Magisterio.
- Delgado, M., y Rodríguez, B. (2017). Una aproximación teórica a la gestión de las emociones en. Emociones. *Revista de Expresión y Comunicación Emocional*. N° 1 2017 AIECE, 5-14.
- Díaz, F., y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Díaz, G., y Ortíz, R. (2005). La entrevista cualitativa. *Universidad Mesoamericana*, 31.
- Erikson, E. (1982). *The life cycle completed*. New York: Norton.
- Fidalgo, Á., Sein, M., y García, F. (2017). Aprendizaje Basado en Retos en una asignatura académica universitaria (No. ART-2017-103121).
- García, A. (1993). Análisis documental: el análisis formal. *Revista general de información y documentación*, 3(1), 11.
- Gómez, M. (2007). *La investigación educativa: Claves teóricas*. McGraw-Hill
- Guzmán, G. (2021). *Propuesta de intervención para trabajar las dificultades socioemocionales y neuropsicológicas en niños de segundo de básica* [Master's thesis, Universidad del Azuay].



- Hurtado, J. (2012). Metodología de la investigación: guía para una comprensión holística de la ciencia (4a. ed.). Bogotá-Caracas: Ciea-Sypal y Quirón.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEEd]. (2019). Espacio socioemocional. [En línea]. Recuperado de: <https://www.ineed.edu.uy/socioemocional/> (consultado el 12/06/2021).
- Krueger, R. (1991). *Focus Groups: A Practical Guide For Applied Reseach*. Beverly Hills; California: Sage
- López, M., Miguel, V., y Montaña, N. (2005). Sistema Generador de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje Constructivistas basados en Objetos de Aprendizaje (AMBAR). In *II Simposio Pluridisciplinar sobre Diseño, Evaluación y Descripción de Contenidos Educativos Reutilizables (SPDECE)*. Barcelona, España. <https://n9.cl/ldrfg>
- Martínez, J. (1988). El estudio de casos en la investigación educativa. *Revista Investigación en la Escuela*, 6, 41-50. Disponible en: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59162/EI%20estudio%20de%20caso%20en%20la%20investigaci%3%b3n%20educativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, C., y Galán, A. (2014). *Técnicas e instrumentos de recogida y análisis de datos*. Editorial UNED.
- Martínez, T. (2020). La formación socioemocional por medio del arte en diversos contextos de las ciencias sociales.
- Mena, E., y Roca, E. (2017). El aprendizaje de las ciencias sociales desde el entorno: las percepciones de futuros maestros en el Geoforo Iberoamericano de Educación. *Biblio3W Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. <https://doi.org/10.1344/b3w.0.2017.26431>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria*. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020a). *Plan de continuidad educativa*. Quito, Ecuador. Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5\\_Socioemocional.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf)
- Ministerio de Educación. (2020b). *Currículo Priorizado. de Educación del Ecuador*: Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp->

- Ministerio de Educación. (2021). *Matriz Curricular para los Proyectos Interdisciplinarios Sierra-Amazonía 2021-2022*. Quito, Ecuador.
- Miranda, P., y Medina, R. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Encuentros*, 18(01).
- Morris, C., y Maisto, A. (2009). *Psicología DECIMOTERCERA EDICIÓN*. México: Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
- Ortiz, E., Hincapié, D., y Paredes, D. (2020). Educar para la vida.
- Osorio, F., Cooper, D., y Quiroz, D. (1999). Observación participante. Cinta de Moebio, *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales* (6)
- Papalia, D., Wendkos, O., y Duskin, F. (2009). *Psicología del desarrollo De la infancia a la adolescencia*. México: Mcgraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- Piaget, J. (1976) *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. España: Labor, S.A.
- Piaget, J., y Teóricos, A. (1976). Desarrollo cognitivo. *España: Fomtaine*.
- Ponce, V. (2004). El aprendizaje significativo en la investigación educativa en Jalisco. *Sinéctica*, (24).
- Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa* (Mondadori, Ed.).
- Postic, M., y Ketele, J. (2000). Observación de las situaciones pedagógicas. Observar las situaciones educativas, 149-178.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6.
- Ruiz, D. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Russo, V. (2019). Las competencias socioemocionales: su influencia en el rendimiento académico y las relaciones en el aula
- Solís, J. (2021). Aprendizaje basado en proyectos: una propuesta didáctica para el desarrollo socioemocional. *Revista Saberes Educativos*, (6), 76-94.



UNESCO. (23 de abril de 2020). *Notas del Sector de Educación de la UNESCO sobre la crisis de la COVID-19*. Obtenido de Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante las crisis: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271\\_spa.locale=es](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271_spa.locale=es)

Yin, R. (1989) *Case Study Research. Design and Methods*. London, SAGE.

Yin, R. (1994). *Case Study Research: Design and Methods*. Sage Publications, Thousand Oaks, CA.

Yin, R. (2014). *Case study research: Design and methods, applied social research methods series*. Vol. 15. Thousand Oaks: Sage.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



## 9. Anexos

### ANEXO 1 CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### Habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de 5to de EGB

##### Introducción:

El Trabajo de Integración Curricular “Habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de 5to de EGB” surgió desde los procesos que se llevan a cabo en la actualidad, donde se debe priorizar la formación integral de niños, niñas y jóvenes para desarrollar destrezas; habilidades; conocimientos y habilidades socioemocionales (empatía, autoconocimiento, manejo de las emociones, resolución de conflictos y toma de decisiones) que los ayuden a formarse como ciudadanos con respeto a la convivencia y diversidad de nuestro país y el mundo. Además, con frecuencia, las áreas en las que mayor debilidad presentan los estudiantes de los distintos niveles constituyen las de Matemática y Lengua y Literatura. Sin embargo, nos centramos específicamente en la asignatura de Estudios Sociales, como punto de partida en la formación de ciudadanos con respeto a la diversidad y convivencia social; que posteriormente dará cabida al ámbito socioemocional desarrollado de forma interdisciplinar con diferentes áreas de conocimiento. Esto ayudará a los estudiantes en su desarrollo frente a la situación en la que actualmente viven y orientándolos a la resolución de conflictos que los acompañarán a lo largo de su vida.

##### Porque lo estamos invitando a participar

Se extiende la invitación a participar en el proyecto a los estudiantes del 5º grado de EGB porque a través de la propuesta se podrá tener una orientación específica para lograr el desarrollo óptimo de conocimientos y habilidades de la asignatura de Estudios Sociales y la adquisición de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello, los actores educativos (docente, estudiantes y representantes legales) constituirán soportes indispensables para su ejecución.

##### Propósito

Lo que se pretende con este proyecto, enfocado en la relación de la formación académica e integral, es desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de 5to año de EGB a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, a partir de encuentros en los que se hagan uso de estrategias didácticas activas e innovadoras para generar nuevas formas de aprender y enseñar, en donde los estudiantes puedan encontrar otras formas de construir el conocimiento

##### Participación estudiantil

- Apoyo en el proceso de diagnóstico que se aplicará a los estudiantes del 5º EGB.
- Apertura en cuanto al uso del espacio y tiempo para la implementación del proyecto en los días laborables.
- Participación en encuentros sincrónicos y asincrónicos consecutivos en la asignatura de Estudios Sociales.
- Apoyo en el proceso de evaluación final que se aplicará a los estudiantes del 5º EGB.

**Beneficios:** a través de la implementación de Habilidades Socioemocionales desde la etapa infantil, los alumnos podrán:

- Comprender y manejar sus emociones - Tomar decisiones responsables.
- Tener consideración, atención y cuidado hacia los demás.
- Construir una identidad sana y establecer relaciones positivas - Manejar situaciones complicadas de manera constructiva.

##### Comunicaré a la Universidad Nacional de Educación si decido retirar esta autorización:

Yo \_\_\_\_\_ con cédula de identidad \_\_\_\_\_, representante legal del estudiante \_\_\_\_\_ del 5º grado de EGB paralelo “A”, autorizo que mi representado participe en el Trabajo de Integración Curricular “Habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza -



aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de 5to de EGB” luego de haber leído cada uno de los elementos descritos en este documento.

### Firma del representante legal

Evidencia de los consentimientos informados firmados por los representantes legales:

<https://drive.google.com/drive/folders/1CkaiVVLfrIF0DuBw3O0k80xW9dkBXAAZ?usp=sharing>

## ANEXO 2

Carta de Autorización para Publicación de Trabajos, Videos o Fotografías del o la Estudiante

Fecha: \_\_\_\_\_

### Estimado padre/madre o representante legal:

A Universidad Nacional de Educación (UNAE) se dirige a usted para solicitar su autorización para que se tomen fotografías y videos de su niño durante actividades escolares. Si se toman fotografías o videos, esto sería con el fin de educar a los alumnos, promover la Universidad Nacional de Educación o promover la educación. Solicito además su autorización para que la escuela publique fotografías, videos y/o muestras de trabajos de su niño. Si da su autorización, la Universidad Nacional de Educación podría publicar de diversas maneras fotografías de su niño, videos y/o muestras de trabajo que haya realizado. Las publicaciones podrían incluir, pero sin limitarse a lo siguiente, boletines (en línea y forma impresa). Internet o sitios web intranet, videos, revistas y periódicos locales. Si se publican, terceras personas podrían ver las fotografías, videos y trabajos.

### Si usted firma, ello significa que está de acuerdo en lo siguiente:

1. La Universidad Nacional de Educación puede publicar fotografías o videos de su niño y muestras de su trabajo tantas veces como sea necesario en las formas anteriormente mencionadas.
2. Se puede reproducir la fotografía o video de su niño ya sea en color o en blanco y negro.
3. La Universidad Nacional de Educación no usará las fotografías o videos de su niño o muestras de su trabajo para ningún fin que no sea la educación de los alumnos, o la promoción general de la educación pública y la Universidad Nacional de Educación, es decir, no lo utilizará con fines comerciales.
4. Todas las fotografías o videos tomados se conservarán sólo por el tiempo que sea necesario para los fines anteriormente mencionados y serán guardadas y desechadas en forma segura.
5. Se hará todo lo posible por proteger la identidad de su niño.
6. La Universidad Nacional de Educación puede garantizar que se le podrá identificar por su fotografía, video o trabajo.
7. Aún en los casos permitidos por la ley, no se podrá utilizar públicamente la imagen de un adolescente mayor de quince años, sin autorización de su representante legal, quien sólo lo dará si no lesiona los derechos de su representado.

Si está de acuerdo en permitir que la Universidad Nacional de Educación tome fotografías y videos de su niño, y publique fotografías, videos o muestras de trabajo de su niño, de la manera detallada anteriormente, sírvase completar el formulario de consentimiento y devuélvalo a la escuela antes del \_\_\_\_\_. Este consentimiento, si está firmado, estará vigente hasta el momento que usted informe a la escuela de lo contrario.

### Formulario de Consentimiento para Publicación de Trabajos, Fotografías y videos del Alumno

De conformidad a lo dispuesto en el inciso final del artículo 52 del Código de la Niñez y Adolescencia, estoy de acuerdo, sujeto a las condiciones establecidas antes expuestas, en que se tomen fotografías, videos, de mi representado durante las actividades escolares, para ser usadas por la Universidad Nacional de Educación en la educación de los alumnos y promoción de la Universidad Nacional de Educación y educación pública, Asimismo estoy de acuerdo en la publicación de fotografías, videos y muestras de trabajos de mi niño. Por lo que no exigiré retribución alguna por su uso.



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN**

**Comunicaré a la Universidad Nacional de Educación si decido retirar esta autorización.**

**Nombre del alumno:**

**Nombre completo padre/madre/representante legal:**

**Cédula de ciudadanía del padre/madre/representante legal:**

**Firma del padre / madre/ representante legal:**

Evidencia de la carta de autorización firmada por los representantes legales:

[https://drive.google.com/drive/folders/1hVHIWHJpKkd3r4rFC\\_gDQo3UkvodAoAZ?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1hVHIWHJpKkd3r4rFC_gDQo3UkvodAoAZ?usp=sharing)

### **ANEXO 3**

Guion de preguntas- Entrevista



[https://drive.google.com/drive/folders/1oSDjZgOG4nVl\\_6Z\\_GgcU7MRUz6wKjouC?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1oSDjZgOG4nVl_6Z_GgcU7MRUz6wKjouC?usp=sharing)

### **ANEXO 4**

Diarios de campo- Observación Participante



<https://drive.google.com/drive/folders/1iRfYCUxpifFXvzyCBlW519zdpvOP4U4U?usp=sharing>

### **ANEXO 5**

Cuestionario- Encuesta



<https://drive.google.com/drive/folders/18m-NZvU8vMbanUJM7jDATdkkhKWlwI6q?usp=sharing>

**ANEXO 6**

Ficha de registro de datos- Análisis documental



<https://drive.google.com/drive/folders/1Og0LLKdizqgHo1GrHH6FIQCtIsWD5fxm?usp=sharing>

**ANEXO 7**

Guion de preguntas- Grupo focal



[https://drive.google.com/drive/folders/1duAUgEKuGxaRLt4j\\_FDxz44NSIMq1vud?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1duAUgEKuGxaRLt4j_FDxz44NSIMq1vud?usp=sharing)

**ANEXO 8**

Informe de validación de los instrumentos



<https://drive.google.com/drive/folders/1ymKIX3U0BRgqjWc8yzRHpjlyRPDHUK9?usp=sharing>





ANEXO 9  
Guía didáctica

Descubre tu Mundo Interno: Habilidades Socioemocionales y Estudios Sociales



Guía didáctica:

[https://drive.google.com/drive/folders/1JvTgeKAgiwdi3PSsciY\\_1QaGedH0Zz6B?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1JvTgeKAgiwdi3PSsciY_1QaGedH0Zz6B?usp=sharing)



**ANEXO 10**  
**Informe de la validación por expertos a la propuesta**



<https://drive.google.com/drive/folders/1RRyidOXKJMwgRTjZACrKuWIekr7alBqI?usp=sharing>

**ANEXO 11**  
**Instrumentos de validación de la propuesta**



Evidencia de las validaciones por expertos a la propuesta:

<https://drive.google.com/drive/folders/1HKFmtzkBWX731fn7TrQvWTe2fVdpJY13?usp=sharing>

## ANEXO 12

### Análisis documental de la Propuesta pedagógica Institucional y Planificación Microcurricular del Proyecto 1

#### Análisis de documentos revisados

Documentos revisados		Propuesta Pedagógica Institucional	Planificación microcurricular del proyecto interdisciplinario 1
Categorías	Dimensiones		
<b>Desarrollo de habilidades socioemocionales</b>	<b>Habilidades socioemocionales</b>	<p>Dentro del análisis a la Propuesta Pedagógica institucional se evidencio que dentro de la unidad educativa se toman en consideración diversos principios éticos, donde se contempla: la empatía, la autoestima que se relaciona de manera directa con el manejo de las emociones y la identidad que de manera directa se vincula con la capacidad de autoconocimiento. En este sentido, se presenta una función específica asociada con cada rol educativo (docentes, representantes y estudiantes.</p> <p>Por otro lado, en la descripción de los principios éticos no se da el desarrollo de la resolución de conflictos y tomar de decisiones para su vida.</p>	<p>Dentro de la planificación para desarrollar las actividades académicas de los estudiantes se evidencia que los procesos de enseñanza-aprendizaje priorizan la formación de contenidos y se deja en segundo lugar el progreso de habilidades socioemocionales, dado que, en la propuesta no se describe de manera específica cómo se puede dar aprendizajes íntegros que convienen destrezas, contenidos y habilidades socioemocionales como: la capacidad de autoconocimiento, empatía, manejo de emociones, resolución de conflictos y tomar decisiones en la vida real.</p> <p>En las orientaciones metodológicas se debe combinar las destrezas, habilidades y saberes con experiencias de los estudiantes para generar actividades formativas en cuanto a las relaciones inter e intrapersonales.</p> <p>Es recomendable que los docentes generen escenarios o espacios, donde los estudiantes puedan aprender habilidades socioemocionales que los ayuden en el trascurso de su vida.</p>

<b>Importancia del desarrollo de las habilidades socioemocionales</b>	<p>Dentro de los principios éticos y epistemológicos de manera implícita se dan pautas para que los estudiantes en su proceso formativo puedan adaptarse, innovar y desarrollarse frente a la sociedad-mundo que los rodea y que cambia cada día de manera significativa. La implicación de las prácticas y experiencias que adquieren según las teorías de aprendizaje y epistemológicos les permiten a los niños/as y jóvenes a tener una constante formación en cuanto al conocimiento de sí mismos y los demás.</p> <p>La importancia de vincular los aprendizajes con el progreso social y personal se potencia de manera generalizada, pero con énfasis en su proyección en las actividades académicas.</p>	<p>Las actividades en clase y tareas priorizan el desarrollo de contenidos, pero no se emplean procesos íntegros con la finalidad de ayudar a los estudiantes en su formación como seres humanos capaces de reconocer que viven en un mundo con cambios constantes.</p> <p>En la planificación no se observa un análisis profundo de la importancia que se genera en los niños/as al tener un buen equilibrio socioemocional en su vida cotidiana, es decir, no se practican relaciones intrapersonales e interpersonales.</p> <p>Es recomendable vincular los aprendizajes y las habilidades socioemocionales para que los niños/as tengan confianza en sí mismos, aprendan a manejar sus emociones y tomar decisiones sabías en diversos contextos.</p>
<b>La escuela y lo socioemocional</b>	<p>Las descripciones de la Propuesta Pedagógica Institucional en varios lineamientos proponen la aplicación de los aprendizajes, destrezas y habilidades en ámbitos educativos, personales y sociales con la finalidad de ayudar a los estudiantes en su formación. Se señala la importancia de que los estudiantes se preparen para acceder a procesos formativos complejos y puedan superarlos con éxito.</p> <p>De igual forma, el progreso de los estudiantes se fomenta mediante la adquisición de</p>	<p>En la planificación del proyecto se desarrollan aspectos de suma importancia vinculados en el currículo, como: objetivos de área asignaturas, destrezas, ámbitos de aprendizaje, metodologías, criterios, indicadores e instrumentos, pero no se articula de manera práctica, vivencias o de experiencias el ámbito socioemocional a pesar de que dentro del currículo se hace mención a este aspecto de manera general en el perfil de salida del bachiller ecuatoriano. En general la formación en habilidades socioemocionales debe guiarse de</p>

destrezas de tipo cognitivo, afectivo, actitudinal y social.

su práctica contante en actividades académicas y su refuerzo en acciones cotidianas, pero este proceso no se engloba en la planificación analizada, en sí, los estudiantes no potencian su progreso en ámbitos íntegros (mental, social y afectivo).

**Proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales**

**Aprendizaje significativo**

Los principios epistemológicos y las teorías pedagógicas dan cabida a la creatividad de los estudiantes, la información que se presenta da las pautas necesarias para que los docentes puedan planificar, describir, dirigir, explicar, evaluar y retroalimentar el proceso de enseñanza – aprendizaje para lograr una educación integral y formativa. Además, se hace hincapié en fortalecer los aprendizajes previos con los nuevos saberes para formar seres humanos con valores en un mundo de cambios constantes y ambientes diversos, donde puedan dar lo mejor de cada uno y avanzar en su vida de manera efectiva y exitosa.

La propuesta diseñada en la planificación propone como eje central crear conflictos cognitivos en los estudiantes para que puedan poner en práctica su imaginación y creatividad vinculando sus aprendizajes previos con los nuevos para crear nuevas conexiones de saberes.

Las acciones que se realizan en la clase parten de los intereses de los estudiantes y la reflexión de cada actividad para que puedan formar sus saberes, se puede apreciar que los procesos académicos llevados a cabo motivan a los estudiantes a aprender desde el razonamiento.

De igual forma, las tareas están diseñadas en pro al uso práctico de los contenidos que aprenden en cada clase.

**Didácticas (modelo pedagógico-momentos de la clase-recursos y materiales)**

Se potencia la autoestima de los alumnos/as. Las metodologías propuestas por la institución para el proceso educativo de los estudiantes parten del constructivismo, las inteligencias múltiples y la pedagogía humanística o crítica, es decir, las actividades inmiscuidas en las clases de los estudiantes deben potenciar la

La metodología que guía la planificación es el aprendizaje a través del escucha activa de los estudiantes, se direcciona en cierto punto al aprendizaje tradicional, esto debido a las condiciones virtuales que se llevan a cabo en la actualidad. Por otro lado, las tareas de los estudiantes están guiadas a poner en práctica los

práctica como eje central para enseñar, es fundamental poner los niños/as piensen de manera crítica-reflexiva en cuanto a sus experiencias académicas y personales. Los recursos según la propuesta de la institución educativa deben estar diseñadas acorde a los intereses y motivaciones de los educandos.

conocimientos que desarrollan en cada actividad asincrónica o sincrónica de su proceso académico. La reflexión de los estudiantes guiada por la docente es un punto clave en el proyecto de clase, se trabaja con las experiencias positivas y negativas para generar diálogos y responder interrogantes. Los recursos planteados para la clase, se encasillan en la herramienta PowerPoint y actividades interactivas de internet.

### ANEXO 13

#### Análisis de los Diario de Campo iniciales

#### Análisis diarios de campo

Semanas de práctica	Categorías				
	Desarrollo de habilidades socioemocionales			Proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales	
	Habilidades socioemocionales	Importancia del desarrollo de las habilidades socioemocionales	La escuela y lo socioemocional	Aprendizaje significativo	Didácticas (modelo pedagógico- momentos de la clase- recursos y materiales)
<b>Semana 1</b>	Las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-	La asignatura de Desarrollo Integral es el área principal para potenciar las habilidades	Los contenidos y destrezas propician el desarrollo de habilidades socioemocionales en	La docente trabaja la nueva temática de la clase a partir de actividades de anticipación que involucran preguntas de desequilibrio	En ciertos momentos de la clase se utiliza métodos tradicionales y constructivistas. Gran parte de las actividades académicas

aprendizaje se socioemocionales. las actividades cognitivo, los estudiantes nacen desde las reflexiones que los estudiantes tienen sobre la temática. La docente utiliza PowerPoint como herramienta de aprendizaje, dentro de este recurso se desarrollan los tres momentos de la clase. Las tareas y actividades asincrónicas de los estudiantes se dan a través de deberes desarrollados en el texto y en páginas interactivas.

trabajan de manera concreta en la asignatura de Desarrollo integral, pero en las áreas básicas los temas de la clase solo se relación con el desenvolvimiento de contenidos y objetivos de aprendizaje.

Por otro lado, en otras asignaturas el proceso socioemocional no está presenta de manera implícita y explícita.

las actividades académicas de los estudiantes, esto hace que el aprendizaje integro de los niños/as pueda fortalecer sus relaciones intra e interpersonales dentro de diversos contextos académicos, personales y sociales.

cognitivo, los estudiantes participan activamente respondiendo las interrogantes planteadas. Se evidencia que el proceso de retroalimentación de temas pasados no está inmerso en el desarrollo de las actividades propuestas para iniciar la nueva temática.

**Semana 2**

En esta semana se logró observar que la docente potencio la autoestima en los estudiantes, dado que, muchos de los niños/as comentaban respuestas incorrectas de los temas de Estudios Sociales, ella manifestaba que la opinión que tienen puede cambiar

Antes de iniciar las actividades académicas la docente realiza preguntas a sus estudiantes relacionadas con su vida y bienestar fuera del contexto educativo. Se generan procesos interactivos, donde las respuestas que los niños/as dan son validadas y tomadas en cuenta

Para conocer a fondo como la institución educativa maneja el tema de habilidades socioemocionales, se analizó la Propuesta Pedagógica Institucional, se recogieron características específicas y se buscó cuales se dan dentro del contexto áulico. Observando así el

Se genera un proceso de estímulo-respuesta, los estudiantes se sienten cómodos cuando la docente felicita sus logros. Gran parte de los niños/as empiezan a expresar sus opiniones esperando recibir felicitaciones por comunicar ideas acertadas.

Todas las actividades formativas que se dieron en el contexto áulico partieron de procesos reflexivos e interrogativos. Los estudiantes construyeron sus aprendizajes de manera autónoma y colaborativa en las actividades de clase. En el área de Estudios Sociales se trabajó con PowerPoint y videos para explicar las temáticas.

cuando conozcan a fondo la información, en ninguna situación regañó a los estudiantes por tener una opinión distinta o equivocada sobre el tema.

para motivarlos y ayudarlos en sus problemas.

comportamiento de la docente y estudiantes.

**Semana 3**

Los temas vistos es Estudios Sociales, posibilitaban el desarrollo de 3 habilidades socioemocionales: toma de decisiones, empatía y resolución de conflictos. Lamentablemente dentro de las temáticas expuestas solo se llevó a cabo una explicación detallada del tema. Se dejó a un lado el desarrollo de las habilidades mencionadas.

Plantear de manera habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza aprendizaje se ve desde elementos extracurriculares, la docente en las actividades académicas se centra en potenciar conocimientos que sean relevantes en el área de estudio. El eje central de las actividades se fundamenta en las temáticas abordadas en los encuentros.

Los contenidos curriculares del área de Estudios Sociales se prestan para generar procesos interactivos y generadores de habilidades sociales y emocionales, es necesario un vínculo que desarrolle a plenitud aprendizajes íntegros y significativos en cada niño/a con el fin de llegar a fomentar en cada uno de ellos una actitud positiva frente a diversas situaciones.

Estudios Sociales es un área que permite vincular destrezas y trabajar procesos formativos para despertar el interés y motivación de los estudiantes, así, se preparan para tener éxito en la sociedad y el mundo.

Las explicaciones dadas por la maestra en el ámbito educativo partieron de métodos netamente tradicionales, los estudiantes adquirieron un rol específico en su proceso formativo, las ideas y reflexiones de niños/as pasaron a un segundo plano.

Se utilizó PowerPoint para la explicación de los temas del área de Estudios Sociales.



<p><b>Semana 4</b></p>	<p>Cuando los estudiantes trabajan actividades colaborativas con sus compañeros expresan diversas emociones que los hacen trabajar de diversas maneras. Un grupo de estudiantes se muestra feliz y emocionado por compartir con sus compañeros. Por otro lado, algunos niños/as mencionan que es mejor estar con la maestra para que puedan trabajar de una manera significativa las actividades.</p>	<p>Las actividades asincrónicas del área de Educación Física, se direccionaron a la toma de decisiones por parte de los estudiantes para situaciones específicas. No se evidencio la actitud de los niños/as frente a este proceso, dado que, las tareas se dieron en el hogar de cada estudiante.</p>	<p>Todas las áreas de estudio pueden ser vinculadas con las habilidades socioemocionales de manera explícita e implícita.</p>	<p>Procesos de recopilación y análisis de los saberes de la clase, para construir ideas iniciales de los temas de Estudios Sociales, se busca vincular a los estudiantes de manera activa. La interdisciplinariedad de las 4 asignaturas principales juega un rol fundamental en el aprendizaje significativo de los niños/as.</p>	<p>Las herramientas interactivas, juegos y videos generan procesos de intercambio de ideas entre todos los actores del aula. Los estudiantes se muestran más participativos cuando tiene estímulos visuales en la clase. Los métodos y momentos de la clase son oportunidades de aprendizaje y desarrollo.</p>
<p><b>Semana 5</b></p>	<p>Los niños/as se muestran gustosos de participar en las actividades académicas cuando se usan materiales</p>	<p>Al tomar en consideración el sentir de los pequeños/as se vinculan procesos formativos de habilidades intra e</p>	<p>Es importante reconocer que habilidades se apegan a las necesidades de los niños/as. Se debe empezar tomando</p>	<p>Se trabajan los contenidos de Estudios Sociales en relación a los saberes previos que tienen los alumnos/as, se fomenta procesos críticos-reflexivos para responder a</p>	



que los involucran directamente en sus aprendizajes. Empiezan a tomar decisiones y expresar su sentir acorde a las emociones que tienen en el ambiente escolar.

interpersonales en su educación continua. Se preparan para reconocerse como seres humanos con capacidades únicas y respeto a los demás.

perspectivas iniciales para conocer el sentir de cada uno de ellos y la importancia que les dan a las situaciones de su vida diaria.

interrogantes del tema. Las actividades de anticipación surgen de las afirmaciones que los estudiantes exponen en relación a sus experiencias y vida cotidiana.

Se evidenció que cuando los temas de la clase están relacionados con otras asignaturas los estudiantes participan y comentan las relaciones existentes entre cada área, parten desde sus experiencias previas y vinculan lo nuevo.

Para desarrollar las temáticas de la asignatura de Estudios Sociales los principales recursos fueron actividades interactivas, PowerPoint, imágenes y videos. En este caso, las opiniones de los estudiantes se limitaron en las actividades formativas.

## Semana 6

Se constata la implicación que el Ministerio de Educación le otorga a la formación integral y cognitiva de cada estudiante. Se dan lineamientos y parámetros específicos para otorgar a los niños/as un proceso de calidad y calidez, donde se sientan

En esta ocasión los procesos educativos se dieron mediante la memorización de temáticas. Se evidencia poca facilidad para que los niños/as se formen de manera autónoma y colaborativa, la estrategia de la docente emplea ayuda en cierto modo al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero existen factores como el tiempo y la virtualidad. No se observa desarrollos específicos

cómodos por aprender relacionados con los esquemas  
cada día. de aprendizaje significativo.

#### ANEXO 14

Análisis de los Diarios de Campo de la propuesta aplicada

#### Análisis diarios de campo- Sesiones de aplicación de la propuesta

Sesiones de aplicación	Categorías				
	Desarrollo de habilidades socioemocionales			Proceso de enseñanza - aprendizaje de Estudios Sociales	
	Habilidades socioemocionales	Importancia del desarrollo de las habilidades socioemocionales	La escuela y lo socioemocional	Aprendizaje significativo	Didácticas (modelo pedagógico- momentos de la clase- recursos y materiales)
<b>Sesión 1: El túnel de la diversidad</b>	Las habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje se trabajan a través de la actividad inicial “Los emojis se tomaron la clase”. Donde los estudiantes tenían que imitar los emojis que les fueran saliendo en la presentación expuesta por la practicante y reconociendo cuando las usarían en diversas situaciones de la	Los contenidos y destrezas propician el desarrollo de habilidades socioemocionales en las actividades académicas de los estudiantes de la siguiente manera: Durante la elaboración de grafitis algunos de los estudiantes expresaron sus emociones y sentimientos al elaborar dicha actividad, mientras algunos se sentían	Desde el inicio del encuentro la practicante se preocupa por preguntar a los niños/as cómo se encuentran en ese día y deteniéndose por unos minutos con aquellos que haga falta para motivarlos. Durante el desarrollo de la clase se fomenta la adquisición	La practicante brinda una guía para realizar una actividad de anticipación que aborde la nueva temática de la clase con el desarrollo de procesos creativos, a través de la elaboración de grafitis. Además, esto permite que los niños/as plasmen a través de esta manifestación gráfica y comentarios generados durante su elaboración,	Durante el desarrollo de la sesión 1 de la asignatura de Estudios Sociales se hace uso de distintos recursos, metodologías, materiales, entre otros. A continuación, se detalla lo utilizado en cada momento: <b>Dinámica inicial:</b> presentaciones en Canva con emojis que representan diversas emociones



vida cotidiana. Además, durante la construcción y cierre de la clase se mantiene lo planteado en la actividad inicial para mantener una conexión constante con la temática. En este caso se trabajó *el manejo de las emociones*.

cohibidos de manifestarlas. Sin embargo, cuando la practicante motivó y pidió la exposición de sus obras de arte a los niños/as, muchos de ellos lograron expresarse con la seguridad de que no habría obra mala, todas eran buenas y totalmente felicitadas, a pesar de su diversidad. De esta manera, durante el proceso de construcción y consolidación se evidenció la motivación como factor crucial para fomentar la seguridad y confianza de los niños por expresarse.

de conocimientos relacionados al manejo de sus emociones desde distintos ámbitos de su vida real, proponiéndoles buscar la solución a los mismos de manera conjunta.

Además, se crea un espacio de interacción desde los saberes culturales que adquiere cada niño/a, fomentando las interacciones inter e intrapersonales, en función de aprovechar la diversidad de población que se tiene en el aula de clase para enriquecer nuestros conocimientos. Tal es el caso de una estudiante venezolana que nos comentó algunos aspectos

los conocimientos previos que tienen acerca de las tradiciones y la diversidad ecuatoriana. Algunos estudiantes realizaron dibujos sobre la comida, frutas, regiones y trajes típicos de distintos lugares del país.

Durante el proceso de construcción el intercambio de los conocimientos de los estudiantes desde sus experiencias favorece la conexión de la realidad con el tema abordado en la clase, para generar procesos significativos de construcción del conocimiento de forma colectiva.

Por último, la actividad de consolidación que se plantea por la practicante,

### **Anticipación:**

#### **-Metodología:**

Aprendizaje Basado en la Creación y Educación Artística para la elaboración de grafitis.

#### **Construcción:**

Cuento La Sazón ecuatoriana a través del recurso digital @Story Jumper.

Existe uso del modelo constructivista por la generación de espacios de participación para la construcción colectiva de conocimientos durante la lectura del cuento.

#### **Consolidación:**

Al enviar la tarea para elaborarla de forma asincrónica se plantea el uso de plastilina, pinturas, acuarelas, semillas, entre otros materiales.

relacionados a su cultura. esta direccionada a fomentar la creatividad de los alumnos y sedimentar de manera concreta las actividades de la clase.

<p><b>Sesión 2: El tesoro ecuatoriano</b></p>	<p>Durante la segunda sesión la practicante trabaja con la actividad inicial denominada “Soy único, mi nombre, mis virtudes” a través de un acróstico construido por cada estudiante, con su nombre. Ahí se destaca a través de esta alternativa como se autoreconocen desde sus virtudes y defectos cada uno de los estudiantes, para luego darlo a conocer en una exposición que evidenciará la diversidad de pensamiento y autoconceptos que tiene cada uno de sí mismos.</p> <p>Al generar un encuentro sincrónico con todos los estudiantes portando alguna vestimenta</p>	<p>Los contenidos y destrezas propician el desarrollo de habilidades socioemocionales en las actividades académicas de los estudiantes de la siguiente manera:</p> <p>Al realizar la dinámica inicial, varios de los estudiantes se autoreconocieron desde sus aspectos positivos y negativos, valorando conjuntamente con la practicante que eso es lo que los hace diversos y perfectos en cada uno de sus contextos.</p> <p>Además, durante el desarrollo de la clase la practicante los motivo a observar lo bonitos que se veían ellos mismos y sus</p>	<p>En esta sesión la practicante comienza preguntándoles a todos los participantes del encuentro ¿cómo se encuentran en este día? deteniéndose a preguntarles porque se sienten de esa manera, porque no todos están con el mismo estado de ánimo.</p> <p>La practicante motiva constantemente a los niños/as a participar, para que no tengan temor a equivocarse, reconociendo que es normal caer en los errores y que de ellos se aprende aún más.</p>	<p>Una de las actividades donde se evidenció con mayor fuerza la adquisición de aprendizajes significativos, fue en el Juego de Roles desarrollado durante la construcción de la clase, donde gran parte de los estudiantes contaron con un espacio para dar a conocer su vestimenta, el lugar al que representa y alguna fiesta típica que se desarrolle en el contexto al que debían representar. Durante este intercambio existieron muchos comentarios y retroalimentaciones entre estudiantes, luego de cada intervención lo cual</p>	<p>Durante el desarrollo de la sesión 2 de la asignatura de Estudios Sociales se hace uso de distintos recursos, metodologías, materiales, entre otros. A continuación, se detalla lo utilizado en cada momento:</p> <p><b>Dinámica inicial:</b> presentaciones en Power Point con un ejemplo de acróstico del nombre de la practicante para explicar a los estudiantes como realizar la actividad. Los niños/as utilizaron hojas, lápices, pinturas o marcadores y borradores.</p> <p><b>Anticipación:</b> -Estrategia: Pregunta respuesta para</p>
---	---	--	---	--	--



representativa de alguna cultura, la practicante reconoce positivamente a través de comentarios, lo hermosos/as que se ven cada uno de los alumnos/as.

Además, durante toda la clase les recalcó a los niños la importancia de participar sin temor a equivocarse porque eso era normal, más bien los motivo a sentir el encuentro sincrónico como un espacio de intercambio de diversidad para enriquecerse todos de cultura.

En este caso se trabajó *el autoconocimiento social.*

compañeros con cada prenda de vestir que usaron para el encuentro, fomentando la autoestima de cada uno. También, se dio lugar a un proceso de intercambio cultural y respetuoso sobre las vestimentas que tenía cada uno de ellos.

En definitiva, todo este proceso les permitió expresarse con confianza y generar espacios de intercambio inter e intrapersonal.

Al resaltar lo hermosos que se ven todos los estudiantes con sus trajes de inmediato se observan sus sonrisas marcadas, también los felicito por su participación y es importante hacer estos comentarios con respeto para valorar su esfuerzo, pero sobre todo motivarlos a sentirse muy bien con su imagen física y desarrollo mental.

resultado bastante significativo para evidenciar la adquisición de los conocimientos que inicialmente fueron dirigidos por la practicante, pero luego fue parte de su compartir colectivo de saberes, culturas y reflexiones.

contestar a cuestionamientos planteados por la docente a cerca de ideas iniciales acerca del tema de la clase.

**Construcción:**

Infografía sobre el tema de la clase a través del recurso digital @Genially.

Uso de vestimenta típica del país al que pertenece cada estudiante.

Práctica del modelo constructivista por la generación de espacios de participación para la construcción colectiva de conocimientos durante el análisis colectivo del material de la clase.

**-Metodología:**

Juego de Roles para un compartir colectivo de la diversidad de nuestros países (Venezuela y Ecuador) en este caso.

**Consolidación:**

Al enviar la tarea para elaborarla de forma asincrónica se plantea el uso de pinturas, acuarelas, papelógrafos, hojas A3, entre otros materiales.

Metodología:

Juego de Roles, porque los participantes deben apropiarse del papel de guías turísticos según la explicación de la tarea.

<p><b>Sesión 3</b> <b>¿Qué</b> <b>hago para</b> <b>ayudar?</b></p>	<p>La sesión tres abarca la habilidad socioemocional relacionada a <i>la empatía</i>, donde inicialmente los mensajes de felicidad proporcionan una oportunidad para brindar apoyo y motivación a todos los participantes del encuentro sincrónico, recordando la importancia de compartir entre todos un espacio para aconsejarnos y apoyarnos a través de pequeñas expresiones que contagien felicidad. Todos</p>	<p>Los contenidos y destrezas propician el desarrollo de habilidades socioemocionales en las actividades académicas de los estudiantes de la siguiente manera: Durante el proceso de anticipación, muchos de los niños manifestaron mensajes muy agradables para todos sus compañeros y luego de la explicación de la docente, automatizaron la importancia de esta</p>	<p>Como en cada encuentro, la practicante les pregunta a sus estudiantes ¿cómo se sienten durante esta jornada? e incluso los cuestiona a cerca de ¿qué tal estuvo su fin de semana? Para tomar en cuenta el estado de ánimo de todos los niños y ofrecerles un espacio de comprensión y empatía ante las situaciones que</p>	<p>Durante el proceso de anticipación los niños escribieron algunas frases motivadoras a todos sus compañeros del aula, luego reflexionaron con la docente e interiorizaron el motivo por el que escribieron eso y que función tenía. Incluso algunos de ellos manifestaron que esa actividad era muy necesaria y deberían practicarla dentro y fuera</p>	<p>Durante el desarrollo de la sesión 3 de la asignatura de Estudios Sociales se hace uso de distintos recursos, metodologías, materiales, entre otros. A continuación, se detalla lo utilizado en cada momento: <b>Dinámica inicial:</b> presentación en Canva de la actividad mensajes de felicidad. Chat de Zoom para receptor los mensajes de</p>
--	---	---	---	---	---

los niños/as participaron y expresaron algunas frases o mensajes para todos, además de algunas formas en las que se comunican con los compañeros del aula o con su familia.

práctica e incluso la llevaron a diversos contextos, e ahí la importancia de desarrollar estos procesos empáticos en los niños/as; en función de hacerlos conscientes de que sus acciones referentes a las relaciones emocionales siempre los acompañan en todo lugar y será así por toda su vida.

En la construcción, evidenciaron que al compartir sus opiniones y conectarlas con las de otros se daba lugar a un proceso de interacción que cada vez generaba nuevas ideas, es fundamental resaltar como cada vez sienten menos miedo de hablar y existen más participantes, incluso algunos que no lo

pueda presentar cualquier alumno/a.

En este encuentro, fue muy evidente la forma en la que los contenidos de la clase, claramente se pueden conectar con las habilidades socioemocionales que hasta el momento se han conocido, porque algunos de ellos recordaron la dinámica de los emojis y colocaron un emoji en el zoom para luego imitarlo, al instante en que se realizó la pregunta de su estado de ánimo. Además, existió un comentario referente a las culturas, porque comentaban como realizaron su tarea en el fin de semana.

de la clase, incluso con sus familias o cuando observamos a alguien en problemas, mostrando actitudes que mostraban la comprensión significativa de los niños al relacionar la actividad con contextos de su vida cotidiana.

Para el proceso de construcción al orientar a los niños a ponerse en el lugar de las personas que habitaban los distintos espacios en los que se desarrollaban los problemas, los niños/as sentían como muy suya la dificultad y expresaban algunas de las causas que han observado anteriormente en su contexto real, para asimilarlo como algo que posiblemente provocó esas dificultades que necesitaban una solución

felicidad de todos los estudiantes y las practicantes.

***Anticipación:***

-Recurso digital:

Emaze para colocar en una galería de fotos, algunas imágenes de las que en el chat de la plataforma @Zoom deberán escribir la palabra que se les ocurre al ver la ilustración presentada.

***Construcción:***

Mapa completo del Ecuador en la plataforma virtual Padlet, con pestañas interactivas que cuentan las historias problema de cada imagen analizada en la anticipación.

-Metodología:

Aprendizaje Basado en Problemas.

***Consolidación:***

Al enviar la tarea para la casa, se hace uso de una lámina elaborada en



hacían ahora se han sumado.

inmediata, porque incluso como uno de los niños mencionó:

- “A mí no me gustaría que me hagan algo así en mi hogar”.

En definitiva, al conectar sus experiencias con nuevas situaciones, se dio lugar al aprendizaje significativo relacionado a los problemas actuales que tienen las nacionalidades indígenas del Ecuador.

Canva para explicar cada punto.

Metodología:

Aprendizaje Basado en Problemas, porque los niños deben escoger uno de los problemas explicados y planteados en la clase para buscarle una solución en casa y plasmarlo en el collage.

Recursos: revistas, libros viejos, periódico, entre otros., para realizar el collage de la solución al problema.

Sesión	Las habilidades socioemocionales nos han permitido hasta el momento autoconocerse, conocer y comprender a los demás en diversos contextos, entre otros. Pero, en esta sesión se practica <i>la empatía</i> desde un aspecto más cercano al contexto donde habitamos y aún más en el aula. Tal es el ejemplo de la actividad	El progreso de las habilidades socioemocionales hasta este punto se ha visto bastante diferenciado desde la observación inicial de los estudiantes, porque de alguna forma ahora los estudiantes se muestran más motivados por participar y en situaciones problema	Por varios aspectos la escuela es considerada como el segundo hogar, por lo tanto, es fundamental sentirnos cómodos en el mismo. Es así que, como docentes debemos propiciar el establecimiento de un espacio armónico y motivante para los	En el proceso de votación durante la encuesta inicial, algunos estudiantes expresaron claramente sus sentimientos y al observar que un porcentaje no se sentía feliz como la mayoría, enseguida mostraron su preocupación y cuando la practicante les dio un	Durante el desarrollo de la sesión 4 de la asignatura de Estudios Sociales se hace uso de distintos recursos, metodologías, materiales, entre otros. A continuación, se detalla lo utilizado en cada momento: <i>Dinámica inicial:</i> Cómo me siento el día de
<b>4: Todos Somos Uno</b>					



inicial, donde los estudiantes realizaron un proceso de votación sobre cómo se sentían en este día y analizarlo conjuntamente con todos los estudiantes para brindarse consejos breves entre sí, porque algunos de ellos no se mostraban felices, según la encuesta “Cómo me siento el día de hoy”.

piensan en algunas de las alternativas que conocen para resolver problemas o incluso se muestran comprensivos ante situaciones de comprensión de las emociones propias o de los demás participantes. Lo interesante es la forma en la que desarrollan todas estas habilidades porque no hace falta mencionar directamente el nombre de cada una, simplemente ellos ya automatizan que tipo de habilidad manejan en diversas situaciones.

estudiantes. De acuerdo a los intereses de los niños y en función de la virtualidad, la practicante propuso el uso de un títere porque sabe que eso motiva mucho a los niños y les venta el ánimo para desarrollarse durante la clase.

Hacer felices a los niños/as es siempre el objetivo de los docentes y que mejor forma que realizarlo durante su proceso formativo.

espacio para brindar sus pequeñas frases de motivación, varios de ellos no dudaron en expresarse con mensajes muy motivantes y positivos.

En el desarrollo de la clase es claro que, al realizar la manito de la diversidad, los niños/as rápidamente asimilaron la diversidad de colores que usaron con la diversidad de población que poseemos porque de inmediato recordaron clases pasadas e incluso las comentaron. Entonces, fue una formación significativa porque realizaron una articulación entre lo aprendido y lo que estaban por adquirir como nuevo conocimiento.

De la misma manera luego de

hoy a través de la plataforma digital mentimeter.

***Anticipación:***

***-Recurso:*** títere con disfraz de una cultura ecuatoriana, en este caso se usó a Sisa un personaje otavaleña, con su traje típico.

***-Materiales:***

pinturas, marcadores, lápiz, borrador, hoja, cartulina o cuaderno.

***Construcción:***

Para desarrollar la clase se hizo uso de la plataforma Genially para reconocer la temática de la clase.

Existe uso del modelo constructivista por parte de la practicante, debido a que se generaron espacios de participación para la construcción colectiva de conocimientos

				reconocer algunos de los ejes temáticos de la clase, de inmediato para la tarea ya tenían muy claro como ejecutar la actividad final y que personaje elegir, sin dejar de lado su práctica empática hacia la situación problema que debían representar.	durante el progreso de la clase. <b>Consolidación:</b> Actividad interactiva en @Wordwall. En la tarea, necesitan utilizar vestimenta o pinturas de rostro para representar a la cultura que elijan de las tres opciones.
<b>Sesión 5: Síganme los valientes</b>	Existen situaciones fuera del contexto cotidiano o que de alguna forma se han experimentado en diversas familias, algunos de ellos son los conflictos por ello es fundamental comprender una habilidad que funcionará directamente en este tipo de situaciones. En este encuentro se hizo alusión a la habilidad socioemocional de la <b>resolución de conflictos</b> .	A lo largo de la vida del ser humano en cualquiera de los contextos, es fundamental comprender que en cualquier situación una persona se tendrá que enfrentarse a conflictos, pero lo más importante será, aprender a resolverlos. Por lo tanto, durante la clase, la practicante les presentó una situación problema relacionada al tema de la clase para generar una especie de desequilibrio	Durante el desarrollo de esta sesión se dio lugar a algunas experiencias propias de los estudiantes acerca de la migración. Es así que, surge la necesidad de como docentes también practicar la empatía y comprender las situaciones a las que se han enfrentado nuestros estudiantes, brindándoles palabras de apoyo o comprensión, pero	Al descubrir cada uno de los elementos constituidos en el tema general de la clase, surgen puntos convergentes en los que se conectan distintos ideales desde la experiencia propia, las de sus familiares o lo que se asimila con las imágenes observadas; para consecutivamente dar lugar a la comprensión de nuevas definiciones y saberes. Es importante recalcar que, al existir participación amplia y	Durante el desarrollo de la sesión 5 de la asignatura de Estudios Sociales se hace uso de distintos recursos, metodologías, materiales, entre otros. A continuación, se detalla lo utilizado en cada momento: <b>Dinámica inicial:</b> Somos súper héroes y heroínas se desarrolla con una lámina presentada en Genially con dos problemas concretos a

cognitivo que les permita a los niños presentar distintas soluciones y entre todos elegir la más adecuada. Este espacio de intercambio de soluciones, permitió también conectar algunas ideas entre sí y generar relaciones de diálogo entre los participantes.

sobre todo aprovechando esas experiencias para generar espacios de respeto y empatía entre estudiantes. La escuela es también fundadora de valores, que de forma muy estrecha se hallan ligados al desarrollo de habilidades socioemocionales.

diversa, se generan espacios mayoritarios de intercambio de ideales y por lo tanto permitieron conectar varios argumentos para crear nuevos conocimientos y significativos, demostrados al realizar un pequeño resumen final de todo lo conocido durante la clase. También se pudo evidenciar, durante las nuevas opiniones frente al problema que se les presento inicialmente en el cuento.

resolver por los estudiantes (super héroes)

***Anticipación:***

***-Recurso:*** se desarrolla con soluciones dadas por los estudiantes luego de escuchar el cuento “La frontera” elaborado en Power Point con el recurso de audio.

***Construcción:***

Para desarrollar la clase se hizo uso de la herramienta digital Power Point para conocer los elementos de la temática general de la clase a través de hipervínculos e imágenes interactivas.

Existe uso del modelo constructivista por parte de la practicante, debido a que se generaron espacios de participación para la construcción colectiva de conocimientos durante el progreso de la clase.



*Materiales:* papel, semillas u otro material; pinturas, hojas, lápiz y borrador para el juego “Eureka”.

**Consolidación:**

Actividad interactiva en la plataforma digital @Quizziz.

<p><b>Sesión 6: Un sitio para todos y todas</b></p>	<p>Luego de la clase de la resolución de conflictos es claro que tomar decisiones es un aspecto fundamental para este proceso y todos aquellos que exijan algún tipo de acción frente a una situación previa. En esta sesión se desarrolla la habilidad socioemocional comprendida como <b>la toma de decisiones</b> a través del desarrollo del contenido de la clase y algunas actividades dinámicas que acercó a los alumnos aún más a la temática de la clase.</p>	<p>Previo al desarrollo de las sesiones se estableció un taller sobre algunas actividades para fomentar el desarrollo socioemocional, algunas de ellas muy relacionadas a las que se manejaron en clase o incluso otras que fueron directamente puestas en práctica, por tal razón, al presentarles el semáforo de las emociones y relacionarlo con la actividad de tortuguitas a su caparazón los niños la reconocieron de inmediato. Lo</p>	<p>al Dentro de las instituciones educativas existen varias situaciones de las que no se exenta una situación problema entre estudiantes, estudiantes y docentes o docentes con docentes. Por lo tanto, aprender a tomar decisiones y actuar con asertividad, es necesario y fundamental para solventar estas dificultades. Entonces, es ahí cuando surge la importancia de que la</p>	<p>Al generar una situación problema, donde se debe establecer una solución; se hace uso de algunas habilidades ya practicadas con anterioridad (manejo de emociones, autocontrol. empatía y resolución de conflictos) que de una u otra forma son fundamentales para abarcar la habilidad de la toma de decisiones. Entonces, al no haber experimentado el conflicto, los estudiantes de inmediato toman una posición empática para</p>	<p>Durante el desarrollo de la sesión 6 de la asignatura de Estudios Sociales se hace uso de distintos recursos, metodologías, materiales, entre otros. A continuación, se detalla lo utilizado en cada momento:</p> <p><b>Dinámica inicial:</b> Semáforo de las emociones, a través de la plataforma Genially con imágenes referenciales de la actividad.</p> <p><b>Anticipación:</b> -Herramienta digital: YouTube para el</p>
---	--	---	--	--	--

sorprendente fue, que cuando se mencionó esto, enseguida asimilaron que servirá para tomar decisiones porque algunos ya habían puesto en práctica la actividad dictada en el taller, cuando tenían dificultades. De esta forma, se evidencia la importancia de brindar estas herramientas a los estudiantes, porque no solo las aplican en el aula, sino también fuera de ella.

Además, este tipo de actividades iniciales los motiva mucho antes de iniciar la clase, pero también los acerca al tema que se trató en esta sesión.

escuela sepa como sobrellevar esos problemas y sobre todo que sus alumnos/as estén preparados para resolverlos de forma autónoma. Además, al ser un establecimiento de formación integral, este tipo de acciones aporta significativamente al desarrollo de los estudiantes como futuros ciudadanos capaces de enfrentarse a conflictos y sobre todo tomar decisiones positivas, como las que se manifiestan en clase.

ponerse en los zapatos del personaje envuelto en el conflicto y tomar una decisión, como si fuera propia.

Estas acciones los colocan en el tema de la clase y a su vez, los lleva a la práctica de una habilidad

socioemocional, generando procesos formativos integrales y significativos, porque mezclan la realidad con su experiencia o lo que harían desde lo adquirido en clase y lo que saben.

Además, al tener una estudiante que, si pudo vivir la situación de migración como tema de la clase, se generó un espacio de escucha activa frente a una situación vivencial que estableció una estudiante en el encuentro.

video “Un solo rumbo- Mi amigo Pancho”.

**Construcción:**

Para desarrollar la clase se hizo uso de la herramienta digital Genially para conocer la temática general de la clase con pequeños textos y sobre todo imágenes del tema.

Existe uso del modelo constructivista por parte de la practicante, debido a que se generaron espacios de participación para la construcción colectiva de conocimientos durante el progreso de la clase.

**Recurso:** Comic sobre la migración.

**Consolidación:**

Para la actividad en casa se describen algunos materiales necesarios para realizar una máscara que



servirá para desarrollar todo el proceso.

*Materiales:* plato desechable, tela para la cabeza o bufanda, elástico, paleta y materiales para adornar (escarcha, pluma, papel aluminio, lentejuelas, entre otros.)

---

## ANEXO 15

### Evidencias de la aplicación de la propuesta por sesiones

**Evidencias sesión 1:** <https://es.padlet.com/patriciaarizaga468/t2ysklyrtt16h7dh>

**Evidencias sesión 2:** <https://es.padlet.com/patriciaarizaga468/fs19cs61nqnpj2ij>

**Evidencias sesión 3:** <https://es.padlet.com/patriciaarizaga468/Bookmarks>

**Evidencias sesión 4:** <https://es.padlet.com/patriciaarizaga468/bpgfkka2kaobr4pe>

**Evidencias sesión 5:** <https://es.padlet.com/patriciaarizaga468/1ym1lub3l6z7aw1m>

**Evidencias sesión 6:** <https://padlet.com/patriciaarizaga99/e0zfmvdd26c6qxls>





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, Patricia Maribel Arízaga Caguana, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de 5° de EGB "A" de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

(firma)

Patricia Maribel Arízaga Caguana

C.I:0107200958



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Augusta Johanna Galarza Condor, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial “Desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de 5° de EGB “A” de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad Nacional de Educación UNAE una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad Nacional de Educación UNAE para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Azogues, 14 de abril de 2022

Augusta Johanna Galarza Condor

C.I:0107644353



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica |

Yo, (Patricia Maribel Arízaga Caguana), autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de 5° de EGB "A" de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

(firma)

Patricia Maribel Arízaga Caguana

C.I: 0107200958 |



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica

Yo, Augusta Johanna Galarza Condor, autora del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial "Desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de 5° de EGB "A" de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Azogues, 14 de abril de 2022

Augusta Johanna Galarza Condor

C.I: 0107644353



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN

## CERTIFICADO DEL TUTOR

Certificado para Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial

---

[Carrera de: Educación Básica

Itinerario Académico en: Educación General Básica ]

Yo, [Jaime Iván Ullauri Ullauri], [tutor] del Trabajo de Integración Curricular de Carreras de Grado de Modalidad Presencial denominado [“Desarrollo de habilidades socioemocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de 5° de EGB “A” de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero”] perteneciente a los estudiantes: [(Patricia Maribel Arízaga Caguana con C.I. 0107200958, Augusta Johanna Galarza Condor con C.I. 0107644353)]. Doy fe de haber guiado y aprobado el Trabajo de Integración Curricular. También informo que el trabajo fue revisado con la herramienta de prevención de plagio donde reportó el [i %] de coincidencia en fuentes de internet, apegándose a la normativa académica vigente de la Universidad.

[Azogues, 14 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:  
JAIME IVAN  
ULLAURI

Jaime Iván Ullauri Ullauri

C.I: 0102847472 ]